

# **OPTATIVA II**

KENNEDY ARAÚJO [kennedy.araujo@ifc.edu.br]



- ► TÓPICOS ESPECIAIS EM INFORMÁTICA II
- ► Carga Horária: 30H
- ► Número de Aulas: 40 ????
- ► Código: CCA0769

▶ Tópicos especiais em Informática para desenvolvimento de aplicações.



#### ► GERAL

► Abordar tecnologias emergentes para a criação de aplicações com o uso de realidade aumentada

### ► ESPECÍFICOS

- Utilizar o reconhecimento de movimentos para o desenvolvimento de aplicação;
- Compreender padrões para utilização de recursos multimídia.

AVALIAÇÃO

Atividades – Peso 3

Projetos - Peso 7



Encontros síncronos,
alternados com as atividades

Definir horário



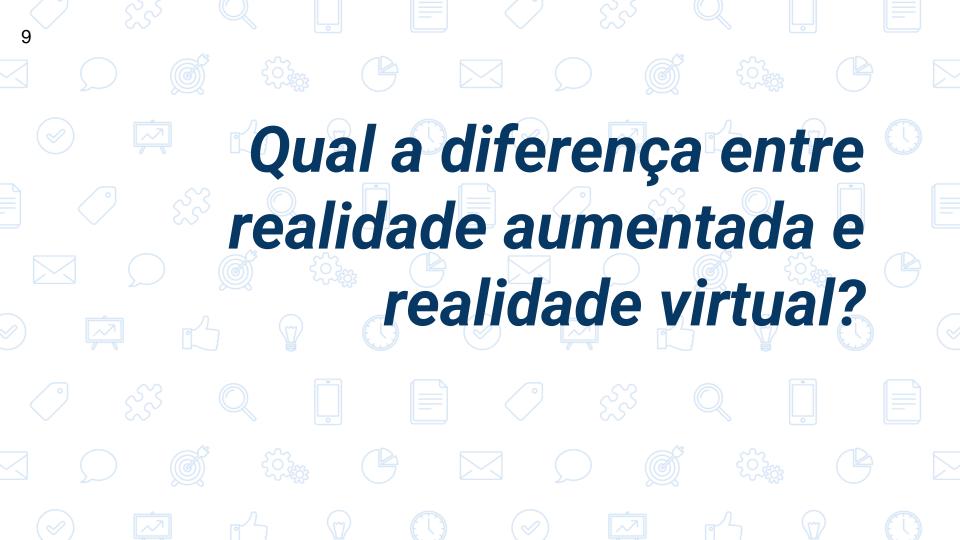


# ATIVIDADE!

Qual a diferença entre realidade aumentada e realidade virtual?

Quando e como surgiu a realidade aumentada?

O que é tracking no campo da realidade aumentada?



#### **CONCEITOS**

► Comparando RA e RV, já foi dito (Billinghurst et al. 2015, pag. 79) que o principal objetivo da RV é usar a tecnologia para substituir a realidade ao passo que o principal objetivo da RA é melhorar a realidade

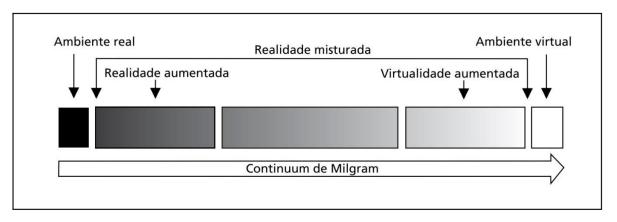


Figura 1.1 Contínuo Real-Virtual, conforme proposta por Milgram et al. (Milgram et al., 1994). Adaptado do original por Tori (2017).

# RA CONCEITO

- ▶ é o enriquecimento do ambiente real com objetos virtuais, usando algum dispositivo tecnológico, funcionando em tempo real (Augment, 2017);
- é uma melhoria do mundo real com textos, imagens e objetos virtuais, gerados por computador (Insley 2003 apud Kirner e Tori, 2006);
- ▶ é a mistura de mundos reais e virtuais em algum ponto do espectro que conecta ambientes completamente reais a ambientes completamente virtuais (Milgram 1994);

# RA CONCEITO

É um sistema que suplementa o mundo real com objetos virtuais gerados por computador, parecendo coexistir no mesmo espaço e apresentando as seguintes propriedades (Azuma et al., 2001):

- combina objetos reais e virtuais no ambiente real;
- executa interativamente em tempo real;
- alinha objetos reais e virtuais entre si;
- ▶ aplica-se a todos os sentidos, incluindo audição, tato e força e cheiro.

#### RA ARQUITETURA

Arquitetura Típica de um Sistema de RA:

#### MÓDULO DE ENTRADA

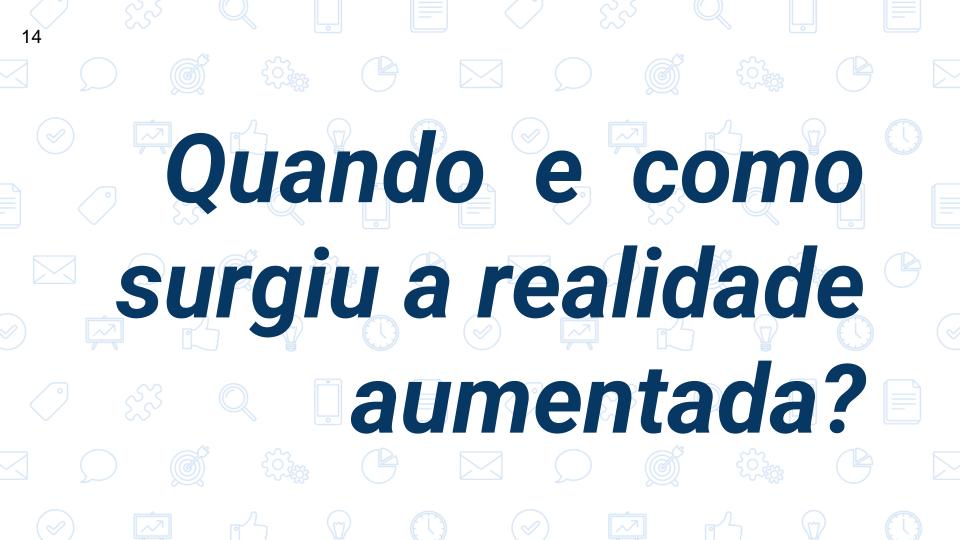
Captura de Vídeo / Sensoriamento

#### MÓDULO DE PROCESSAMENTO

Monitoramento dos objetos / Gerenciamento da interação / Processamento da aplicação

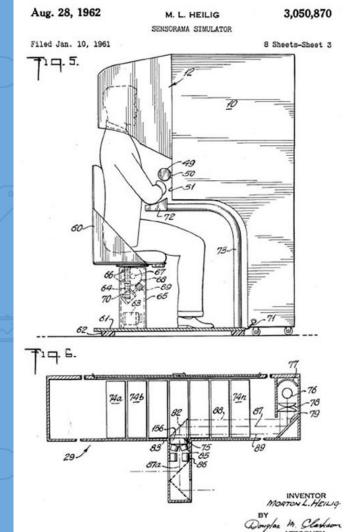
#### MÓDULO DE SAÍDA

Visualização / Atuação





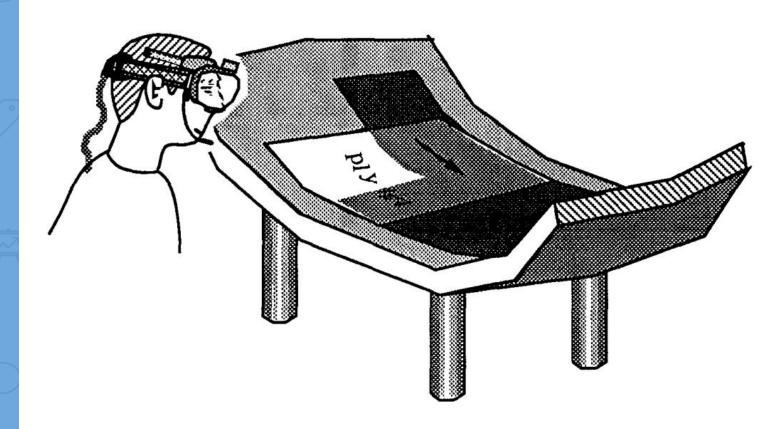
## APLICAÇÃO 1962

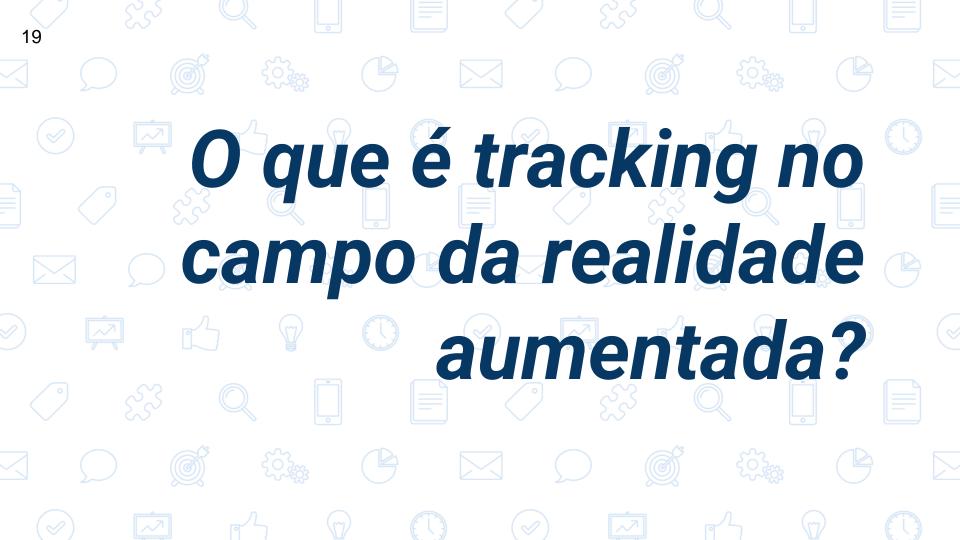


Introducing . . .



SENSORAMA, INC., 855 GALLOWAY ST., PACIFIC PALISADES, CALIF. 90272 TEL. (213) 459-2162 TERMO 1990/1992







#### **CONCEITO**

- ▶ Registro, que está relacionado com a capacidade do sistema de RA deve ter de identificar QUAL é o elemento virtual que deve aparecer e em QUAL posição e orientação relativa ao restante da cena (tanto a objetos reais quanto virtuais e em relação ao observador).
- ▶ Rastreamento, é a capacidade que o sistema de RA deve ter de identificar COMO um elemento virtual presente na cena está se movendo e para ONDE.
- ► Registro e o rastreamento, são conhecidos na literatura científica em geral simplesmente como rastreamento (do inglês, **tracking**)

### **TÉCNICAS**

#### **VISÃO**

Algoritmos de visão computacional analisam a imagem e detectam o alvo

#### **SENSORES**

Uso de componentes eletrônicos como acelerômetros e giroscópios que fornecem coordenadas no espaço físico

### **INSTRUMENTAÇÃO**

O rastreio de objetos físicos para aplicações em RV.

### **HÍBRIDO**

Mesclagem das técnicas.



# ATIVIDADE!

Criar código em JavaScript que faça a captura do vídeo da webcam do dispositivo e deixe os movimentos capturados condizentes com a ótica do usuário.