



人類圖報告書

了解你的天生設計

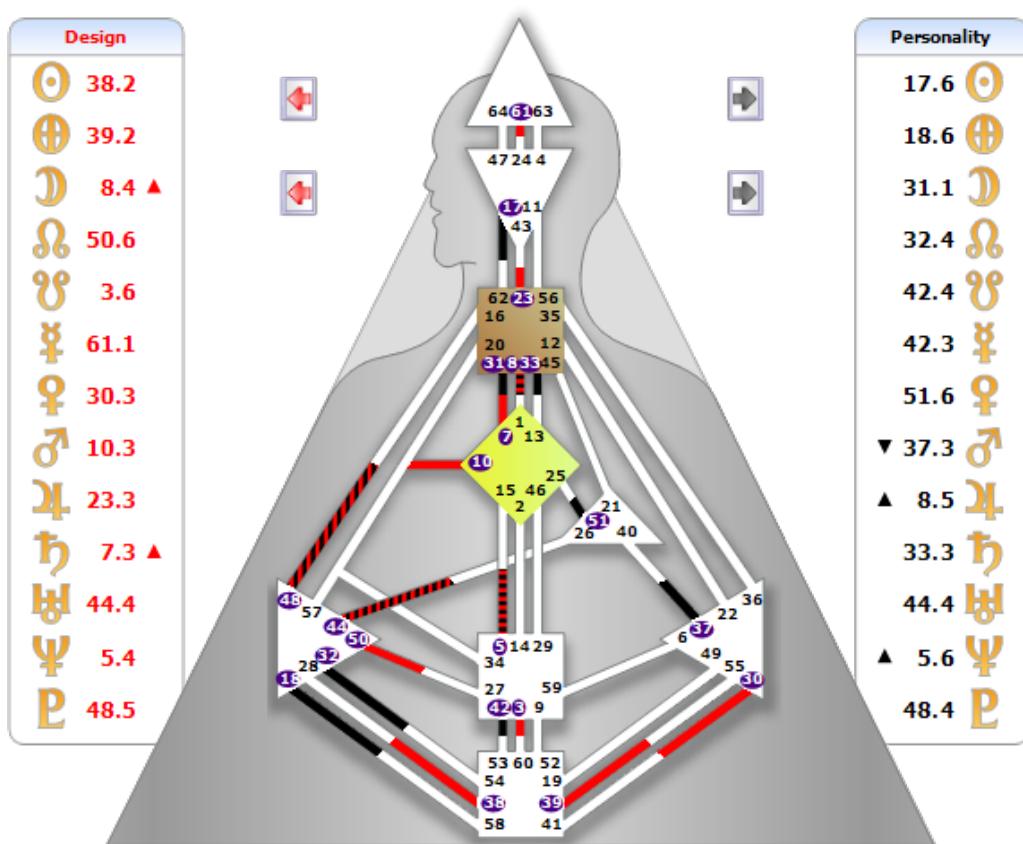
專屬於

范雅銜

的人類圖報告書

由了解自己，愛自己出發

你的人類圖



類型	投射者 (Projector)	人生角色	6/2
內在權威	自我投射 (Self-Projected)	定義	一分人 (Single)
人生策略	等待能力被看見而被邀請	非自己主題	苦澀 (Bitterness)
輪迴交叉	左角度交叉之動盪 (Left Angle Cross of Upheaval) (17/18 38/39)		

簡單解釋

類型	人類的四種類型，決定你在這世界的崗位
內在權威	最適合你做決定的方法
人生策略	你最少阻力的生活方式
輪迴交叉	你來到這世上的使命，你要來做什麼？
人生角色	你與世界互動的方式
定義	你內在的能量分開了多少部份
非自己主題	當你做不了自己時的感受

請先閱讀：人類圖介紹

活出天生的自己，不再費力模仿別人！

嘉許你，為自己的人生踏出重要的一步。

人類圖是以圖的方式將真實的你呈現眼前。把你在成長路上，不斷被身邊的人與社會加諸在你身上的「制約」(不屬於你的思想與習慣) 區分出來，讓你有意識地，慢慢把不屬於你的去除掉，留下的就只有最「原廠設定」的你。只要你把這個「原廠設定」的你活出來，你就能做回自己，成為最快樂，最幸福的人。

在這裡，你會找到你天生的設計，包括：類型，人生策略，內在權威，人生角色，輪迴交叉，通道，能量中心的狀態，以及天生的賺錢方法。而「定義」需要表達的不多，故不在此深究。但總括來說，一分人獨立，二分人開始需要與人合作，直到四分人，思想可能較為混亂，在團體中生活較為適合。

某些資訊可能對你來說完全新穎，某些你可能已經有所察覺。在開始了解自己之前，請保持一份開放的心，以平和的心態去閱讀，也別去比較和失望，因為這就是你，你只有愛他 / 她，別無選擇。人類圖不是信仰系統，它只是提供了我們一些非常真實的資訊，讓我們更容易回歸於真實的自己。所以我們不邀請你去「相信」它，而是邀請你以日常生活去「實驗」它。

我們的願景：

讓人類圖成為人生必需品，每個人都活出獨特的自己！

那麼，開始你的發現之旅吧！

人類圖報告書團隊 上

你的類型，投射者 (佔人口21%)

主題詞語：被邀請，被認出，協助他人成功，管理人

你是天生的指導，隨時為別人提供幫助。你對成功的定義在於協助其他人成功。你很善於觀察他人生活的方式，以及很容易辨識到何時你可以跳進去幫忙……但前提是你是有被邀請去幫忙。當你捲入一些你主動幫忙，卻不被需要的時候，心裡會有苦澀的感覺。作為投射者，你的存在是為了照亮其他人的道路，但只有當被邀請的時候才出手。

你需要被認得，以及被邀請出來，才能完成你的使命，成為管理者及引導者。而其中成功的關鍵在於周遭的人認同你天生擁有的辨識能力，讓你管理他們的能量與資源向有價值的方向邁進，讓所有人有所成長。

投射者的設計是世上第二大的人口(世界人口的21%)，有一個非常不同的生活方式。你內置及長期運作的能量較少，比起世上第一大的人口類型：生產者(世界人口的70%)，他們的設計擁有內置電池，精力較旺盛。但這並不意味著你作為一個投射者長期沒有能量，而是因為你的能量較短缺，你需要學會如何精明地使用你的能量，將珍貴的能量用在有價值的地方。這也是你管理的方針，把每個人的能量都用在合適的地方，讓每個人都能在他們在行，滿足的工作上發揮。

如果你正在讀這篇文章，正在想“我也有很多的能量……我總是非常活躍和繁忙”，請保持開放的心態，我們將在後面解釋為什麼你會有這些對話(薦骨中心)。

其中一個你需要面對的人生課題是學會不對人亂下承諾，因為這樣等於將自己的能量交給別人任意使用，而傷害到身體。你可能一直都嘗試追趕著其他人，但其實你的設計是不配備這樣的能力。你的設計更適合短時間的爆發，然後審查，休息，並重新評估。所以健康的投射者會藉由自我認同及了解自身能力的限制，避免陷入這種陷阱。

投射者一旦受到肯定，就會感受到莫大的鼓舞，就像如魚得水一樣。不過，當你試圖主動，強行地讓別人看見自己，將會受到別人的反抗，因為你從一開始就沒有被正確地對待，情勢將會對你不利。當你開始轉至內在，專注地察覺自己的才能，然後等待自身能量場所發出的訊息被清楚接收，會讓周圍的人認出你的才能，邀請你發光發亮。

投射者的人生策略：等待被邀請

投射者一生都在等待需要你幫助的時候。當他們的才能被認出而被需要時，邀請便會出現。但不是每一個邀請也需要接受。請記住，你是有選擇權的。請利用你的內在權威，決

定面前的是否正確的邀請。重要的邀請一般來自人生四大決定：愛，工作，人際關係，居所。當你接受邀請，你將會依照邀請人所設定的條件，運用你的能力做到最好。不過，所有的邀請都有期限的。當事情已經失去了應有的活力與自由，可能表示這邀請已被撤回。這個時候，你應該保持開放，明白很多事情也會合久必分，多與身邊的人溝通，中立地理解現狀。一旦整合了內在的力量，你便會有等待下一段驚喜旅程的心理準備。如果你相信靜候的神奇作用，你根本不需自行邀約，機會將主動降臨。

你的內在權威：自我投射型

主題詞語：我對朋友說了什麼？

聆聽你所說的話，你想知的一切都在裡面；照著「自我」的喜惡生活。

你擁有的G中心，是非常強大的自我認同中心。你的設計是要忠於自己，並根據會為你帶來愉悅與喜樂的事物，問問自己：「這會讓我快樂嗎？我是否朝著正確方向前進？」。當你放下腦袋，與親友聊天，細心留意自己所說的話，其實你已有著方向，或甚至其實已經決定了，只是你還未察覺而已。

有時候，你會發現自己今天說完「是」，明天又會說「否」。這是因為你的G中心沒有足夠資訊去決定自己是否喜愛，而形成頭腦分析的對話。請你抱著開放的心，把自己多帶入去你準備做決定的人事物，讓G中心多感受，它便能做出決定。例如先去見工，好讓G中心對那公司的環境與氣氛有點認識。離開後，找個朋友說出自己的感受，你便能聆聽到G中心，也即是真實的你的感受，從而做出決定了。

慢慢地，你更能學會不讓自己有決定事情的時間表，因為你不會知道G中心需要多久、或多或少的體驗，才足夠它做出明確的決定。從而讓你不再給予自己壓力，對別人說「我能決定的時候，你就會知道，不要追問」。

這種做決定的方式未必是最理性的，但它一定是最能帶你到幸福快樂。而當你保持著愉快的心情，你便能更強大地發揮自己，得到的一定比當初的理性決定更多。

總括：內在權威

內在權威是你最能依靠的能量去做對你而言「對」的決定，是需要練習的。它也可能是人類圖中，甚至是我們人生中，最重要的資訊。我們每天都需要做大量的決定，有些重大的決定我們一直也像賭博一樣，例如轉工作、買賣居所、進修與否、決定另一半、結婚與否等等……所以由現在開始，有了一個固定實在、又天生適合自己的做決定方式，那不是很好嗎？

「不對」的決定能讓我們吃很多苦頭，特別是現今社會對於「承諾」的看重，讓我們不能隨時轉身離開。所以，由現在開始，學會使用你天生內建的系統去做決定，免了你為「錯」的決定受苦，向真實的自己進發，從此活得快樂！

請不要把「對」的決定當成是最多金錢的決定。我們的人生一直以來都被金錢制約著，做著「非自己」，讓人生非常迷茫。「對」的決定是「最你」的決定，是能把最真實的你活出來的決定。所以，只要跟著這種內建的權威，並信任著它，它未必能帶你去榮華富貴，但它必定能帶你去最幸福的地方。

小測驗

1. 回想過往，你能否記得不自覺地用上自己的內在權威？
2. 你能否區分出頭腦與內在權威的決定？
3. 利用內在權威做的決定最後怎樣了？感覺會更自在嗎？

你的人生角色

在人類圖中，總共有 12 種人生角色。你可以把世界想像成舞台，而人生角色就是你在這個舞台的角色 / 演員：你是以怎樣的方式 / 性格，去演出自己，與觀眾（世界）互動。它是以兩個數字組成（其實是中國易經裡的爻）。前面的是顯意識，後面的是潛意識。結合起來，就成為一個立體的角色了！一些角色的特性如下：

你會比較喜歡在物質世界裡打滾還是獨處做事？

你只喜歡與認識的人相處還是喜歡去影響陌生人？

你是想改變世界的人還是遠離塵世的旁觀者？

每個人被分配了不同的角色，各自有其在社會生活的方法與習慣，所以我們根本就不應與他人比較，而是應該明白這世界是多姿多彩的，生活行為也不是你一定是對，其他人一定的錯的。而當你了解自己的角色時，你會發覺其實與你日常的生活習慣息息相關。所以，了解以後就不會再感到迷茫，認為自己不夠好，也可以有力量地說出：「這是我！」

你的人生角色：6/2，人生典範之隱士

6(六爻)主題：人生典範

主題詞語：觀察者，過渡，超脫，智慧，榜樣

人生將經歷三個階段，最後成為人生典範。

在衝撞，回避自癒和再次進入塵世的三段過程中，
一直保持樂觀的心態，以自身為例，
活出獨一無二，具學習性的榜樣。

2(二爻)主題：隱士

主題詞語：隱士，洞穴，向外投射，不自覺，鑒別，好手

喜歡自然、隱居的狀態，獨處時做著自己喜歡的事，
卻不自覺是天生好手，等待著正確的召喚，帶著能力從洞穴裡出來。

你此生的目的，是要讓我們所有人能夠不被外在權威左右，活出表裡一致的自己，進而理解並接受，我們各自是如此獨特而完美。

擁有第二爻的你擁有天生好手的能力，事情容易上手，喜歡獨處做著自己喜歡的事，感到很自在，卻對自己天生的能力一無所知。而擁有第六爻的你，人生會經歷三個階段，由一個不斷嘗試的人，到成為具有智慧的人生典範；是一趟漫長的旅程。

第六爻的第一個階段會運作得像第三爻一樣(烈士, 3/2)，你會不斷地從嘗試錯誤中學習，與人連結又斷裂。在這段親身經歷中，你學習到大量的智慧，深知什麼行得通，什麼行不通，什麼適合你，什麼不適合。也讓你更明白，塵世的無意義。

請用正面的態度去看待這個過程。其實沒有錯誤這回事，所有經歷都有其價值，最重要的是嘗試後所得到的親身經歷與學習，並為你打下智慧的基礎。

第二個階段是你的退隱期，用來療傷，重拾樂觀，享受人生，並澄清哪些事物行得通。你潛意識層面的第二爻隱士，在這個時期會感到如魚得水，因為退隱正符合其天性。而在這個階段，因為再沒有第三爻不斷嘗試的念頭，你將會開始慢慢建立家庭、事業、與自己穩定的生活模式。在頭兩個階段內，請保持你的天份與樂觀，別被失敗影響，好讓你在第三個階段時活出自己，散發出高尚、自足、樂觀又有遠見的典範，獨特而完美。

你的天才(第二爻)與樂觀(第六爻)總會被別人注意。你必須透過他人的召喚，才能讓你的天份(二爻獨處時做著的事)發揮出來，為你賺取金錢。你是一個理想主義者，總希望尋找到一個有意思、可以陪伴在旁、心有靈犀及足以讓你感到驕傲的人。但一般來說，要等到人生的第二階段時才能找到或穩定下來。另外，你重視信任，無法親近你不信任的人。若任信破滅，你只會讓他/她看到最表面的你。

整體來說，你總能處之泰然，跳脫無意義的人生。你最感興趣的是有深度、有意義的事，不願意投入到瑣碎的事情中。你就像位在山頂的智慧老人，客觀地觀察世界，提供超然的觀點。所以，身邊的人都視你為客觀的管理者，請求你給予建議。你總會有與世界不太同步的感覺。因為第六爻的你鳥瞰人生，而第二爻又喜歡獨處，等於以超齡的智慧，宏觀這世界。所以，6/2 是 12 種人生角色裡最避世，卻最有智慧的角色。

第六爻的三階段如下：

第一階段 (0 – 30 歲)：

不斷嘗試，與人連結又斷裂，從錯誤中學習，以此方式探索並體驗生命。混亂的過程會讓你對生命的態度可能變得悲觀。直到 28 歲，你將會爬上屋頂，遠離塵世，由外向探索慢慢轉為內省。

第二階段 (30 – 50 歲)：

主要是療傷，也好讓自己從 30 年的經驗裡理出方向，什麼值得信任，且真正可行，也重新評估生命。在這段時間，你會選定職業，定居，選定伴侶或建立家庭，讓你更有安全感，重拾樂觀，直至 50 歲。

第三階段（50歲以後）：

你被催促，再次進入塵世。這時候的你，再次擁有第六爻的樂觀特質，展現出一個覺醒的人如何表裡一致地活出自己的獨特生命，像花一樣再次盛放，成為榜樣。

小測驗

1. 看了人生角色後，有沒有共鳴？與你現實生活接近嗎？
2. 有沒有新發現？例如，會否發現自己傾向某一邊？
3. 每個爻都有一條主要問題，請認真回答，將能讓你了解自己更多。

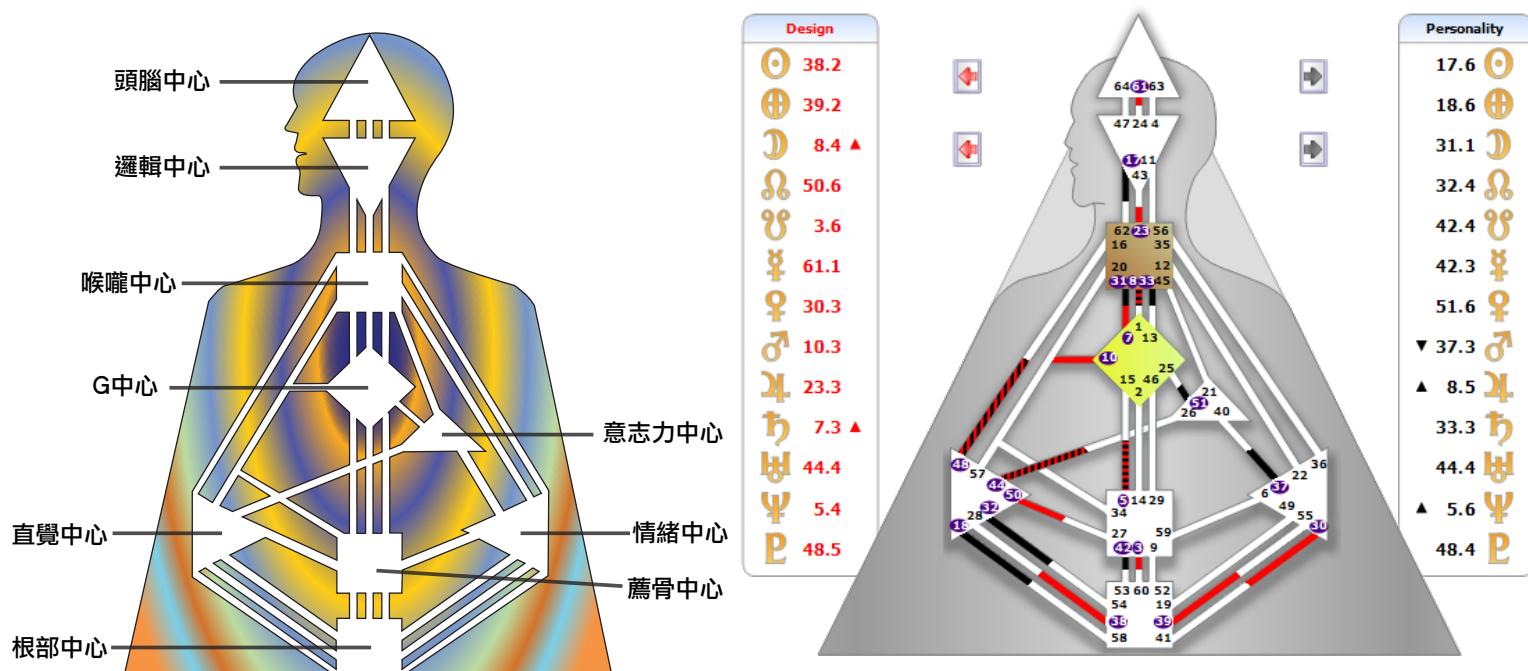
第六爻：什麼時候 / 哪個領域你是一個客觀的好榜樣，值得被學習？

第二爻：你做什麼的時候感到得心應手？感到有天份？

以你的答案為基本方向，慢慢地活出來，出發吧！

九大能量中心

我們體內有九個能量中心，你也可能聽說過印度脈輪，他們的學問是正確的，但其實在1781年，人類已由七個，進化到擁有九個能量中心了。能量中心如字面解說，就是提供能量的地方，你可以想像身體是一間公司，能量中心是裡面不同的部門：設計部、會計部、銷售部、生產部等等，它們各自有不同的功能，造就成為什麼有些人邏輯力很強(有邏輯中心)，很有自我方向(有G中心)，又有些人情緒高低起伏大(有情緒中心)，但工作持續力高(有薦骨中心)等等。所以說到這裡，你會明白到，如果清楚自己有 / 沒有什麼能量中心，你就不會再因為沒有某些能力而感到自責，甚至強行模仿他人，因為你清楚你在那方面「真的不強」。



從以上的圖就能知道自己擁有什么能量中心了。當能量中心之間有一整條通道(天賦)，兩邊的能量中心就會有了顏色，也就是你擁有該能量中心的穩定能量了！我們叫「**有定義能量中心**」。其他的，就會是白色的，我們叫「**空白能量中心**」。那些從空白能量中心伸出，半條的，我們叫「**閘門**」，因為它們的對面沒有迎接的另一個閘門，所以形成不了穩定的通道，也就是形成不了你的「天賦」。它們是的確存在的能量，只是它們並不穩定，暫時說成「**非完整**」吧，你會更容易理解。

那閘門有什麼用呢？這些閘門是你與別人連結的「可能性」。當你與別人在一起時，你們的能量會互相傳遞，範圍是自己的四邊各兩隻手的長度，畫一個圈圈(試一下)，他們的閘門與你的閘門暫時性地組合成一條通道，像填顏色那樣，雙方把對方「補起來」。你可以嘗試找其他人的圖與你的放在一起，看看大家能為對方補起多少，也得出了什麼新的通道

(天賦)，很有趣的！愈多新的天賦，雙方的連結性愈高，愈有火花。這也就是一見鐘情的背後原因了。

好，回到正題。那「有定義」與「空白」能量中心會對我們日常生活會做成什麼影響呢？那這個便要了解能量中心的運作機制了：

有定義能量中心

它們擁有長期運作的能量，是發射器，將該能量中心的能量發射給身邊的人，送出內容，制約他人。它們是固定的，此生不會變，因此值得信賴。

空白能量中心

沒有穩定的能量，是接收器，將身邊的人的能量接收，接收而學習。而因為人類一般都會去比較，所以當你吸收了他人的能量，便會覺得自己比別人不夠好，從而作出「模仿」的行為。當這個情況發生，我們會叫你被空白能量中心「誘惑」了，被「制約」了。而這些模仿的行為，我們叫「非自己」，因為你不是在做自己了。所以，空白能量中心也是一個個的課室，等待你去看破，不再去比較，專注於活出自己所擁有的能量中心所給予你的能力就夠了，免除制約，不去模仿，把真實的自己活出來就非常足夠了。

另外，空白能量中心有著好處喔！因為你吸收了身邊的能量，你能感受到這些能量的狀態，從而得知當下的能量流動，使你比別人多一份「洞見」，知道現在正在發生什麼事。例如誰發出了壓力、誰情緒高漲、誰有著工作的動能等等，是智慧的寶庫，也是空白能量中心給你的回禮吧。

所以，了解自己擁有什么能量中心能大大協助我們尋找最合適自己的生活方式，包括工作與伴侶。人類圖就是要你的生活與你的能量中心狀態連結起來，把你的工作與日常生活都盡可能地配合到你天生的能量狀態，令你不需要時常「迫」自己去使出你原本就不穩定的能量，沒有效率之餘又傷害身體。

你的頭腦中心是沒有定義的（佔總人口的70%）

頭腦中心的主題詞語：思想壓力，靈感，意識

非自己的主題詞語：滿腦子都是不關你的事

你沒有固定的思考模式。你非常容易迷失在頭腦的自言自語中，在沒有價值或不重要的事情當中不斷思考，卻只會愈來愈亂，最終將使你遠離正確的決策方式（內在權威），不斷地做錯誤的決定。你也很容易嘗試去為其他人解答問題，把腦袋裝得滿滿的，卻不察覺這些事完全與你無關。

請學習對想法保持中立，拉開一點距離，觀察著它的去向，卻不跟著它走動。就像看球賽一樣，「想法」是球，「你」只是觀眾。當有需要時，才以適當的方式運用頭腦，不再將頭腦所衍生的壓力，輕易付諸行動，也要學習區分出與你無關的事情。

沒有定義的中心只有兩種結果：被制約或成為該能量中心的大師。如果你成為大師，因為你的空白，頭腦沒有固定的想法，所以你的智慧在於能中立地琢磨和探索生命的奧秘、人類的意識，累積智慧。你能為他人的想法指出價值所在，為那些時常抱持某些觀點不放的人開啓另一個角度，甚至在他人還沒開口時你已知道他在想什麼。你享受想知更多的壓力，卻不被壓力附身，成為偉大的智慧寶庫。

一些「非自己」的狀態下，沒有定義頭腦中心的你可能會想：我需要找些靈感。我要去哪找到答案？我應該要想些什麼呢？我應該找誰談談才能找到答案？

你的邏輯中心是沒有定義的（佔總人口的53%）

邏輯中心的主題詞語：理性，邏輯，概念

非自己的主題詞語：裝作什麼都懂

沒有定義的中心只有兩種結果：被制約或成為該能量中心的大師。你擁有開放而靈活的頭腦。因為你的頭腦沒有固定的想法，所以你可以以「開放」的腦袋去接收任何資訊，中立地篩選及作比較，並收集重要的部份。你不抱持己見，也不抓住任何想法不放，所以能非常清晰地分析事情的來龍去脈，找出事實。你甚至在某人分享觀點前，就已經猜到他的想法與觀點。前提是，你的頭腦沒有被制約。被制約的頭腦會因為害怕看起來愚笨，而只好假裝自己很確定某些無關重要的事情，有時甚至會出糗。

你的想法天馬行空，靈活又自由。當你了解到自己的頭腦沒法以固定的方式運作，也無法真正確定某事情，你的頭腦就會成為大家的歡樂源頭與智慧寶庫。

一些「非自己」的狀態下，沒有定義邏輯中心的你可能會想：我很確定。。。我必須知道答案。我最好不要告訴別人這個想法，免得人們把我當瘋子。我的人生應該做什麼？

你的喉嚨中心是有定義的（佔總人口的72%）

喉嚨中心的主題詞語：彰顯，溝通，表達

你擁有穩定可靠的發言能量，有著說話上的主題。雖然演說是可以經後天培養，但先天的發言能量能不用背書就擁有更自然，更有說服力的說話能力。另外，你的能量場也會鼓勵到你身邊的人說話！但記得，雖然你鼓勵了身邊的人說話能讓他們釋放內在的壓力，但你沒有義務去聽完他們整段「演說」！

全世界有72%的人喉嚨中心是有定義的，佔了大多數，好像沒有什用，但其實分別是在於你所擁有的那天賦，其主題是什麼，而形成每個人說話時總是向著某一方面，反而形成非常多樣化的社會溝通方法與模式。

你的G中心是有定義的（佔總人口的57%）

G中心的主題詞語：愛，方向，自我，典範

你有自己的看法與方向，別人不容易把你同化。你對自己有立場，有自己認為「對」的生活方式。你可能自己也不察覺，你有著方向，有著愛，你知道「我是誰」，你知道要去哪。你引導G中心沒有定義的人怎樣愛自己，做自己，因為他們較沒有自我方向。你對自己的立場可感染他人，也可以讓G中心沒有定義的人有一種歸屬的感覺。

你的意志力中心是沒有定義的（佔總人口的63%）

意志力中心的主題詞語：意志力，承諾，價值，證明，決心

非自己的主題詞語：嘗試證明及提高自己

簡單點來說，你來這世上不是來證明什麼給任何人。你會發現自己沒有太大力量去爭第一，而就算讓你爭到，成為頂點，你也只會覺得中空，什麼價值都沒有。你擁有一顆有智慧的心，不去被名利所控制，或者你可能正在被制約著，而總是在追名逐利。停下吧，不然你將會損害身體。

意志力中心沒有定義的意思不是叫你不競爭，而是要有智慧地選擇合適自己的戰場，及你以怎樣的心態去作戰，不然，進入不屬於你的戰場只會挑起你的好勝心，過份競爭卻沒有價值，落得賠了夫人又折兵的下場。請遵從你的人生策略與內在權威去選擇合適的戰場。

不需要證明自己的價值，是一件很捧的禮物。請你不要輕易對自己或他人「承諾」，不然，你可能會發覺自己沒有心力去完成，留低你進退兩難的局面。記住，正確的承諾的出發點是因為做自己，而非想要證明什麼。

沒有定義的中心只有兩種結果：被制約或成為該能量中心的大師。而成為大師的你，因為空白的意志力中心，你可以接收到他人的自我膨脹頻率，知道別人是否擁有健康的自尊

心。你得以辨識別人是否真的有能力履行承諾。你會了解自己不用跟任何人競爭，也不會僅僅為了證明自己的價值，就被說服去做事。

一些「非自己」的狀態下，沒有定義意志力中心的你可能會想：我必需勇敢。我必需證明什麼。如果我不做，我就會成為沒有價值的人。除非我有事實證明，否則我不是一個好人，好朋友或好伴侶。我要很有價值，別人才會尊重我。

你的情緒中心是沒有定義的（佔總人口的47%）

情緒中心的主題詞語：感受，情緒波，等待清明

非自己的主題詞語：回避衝突與現實

空白情緒中心的人會接收身邊的人的情緒，笑他人所笑，哭他人所哭，就像坐著外界的情緒過山車。對於這種容易與生命同步的能力，有好也有壞處，學會「區分」哪些是你的情緒，哪些是其他人的，非常非常重要。你需要有意識地守護著自己，容許多少別人的情緒進入你。如果你把別人的情緒貼上「個人標籤」，並轉入內在自責著，你會受到很嚴重的情緒混亂。

你會因為衝突的場面而緊張，你會試圖回避任何潛在的衝突，做個「吞聲忍氣」的人，不敢表達自己的需求。但請明白，正確的衝突裡，有享受與學習的地方。只要做自己，說出應說的話，對得天與地，才不會把自己貶為次等。所謂的恐懼，往往只是自己對衝突的想象而已。當你根據自己的內在權威挺身而出時，那將會是一個正確的衝突，而且火花可能比你想像的輕微。若一直迴避衝突，你就只能活在生命的表面。「痛苦的另一面是快樂，而恐懼的另一面，是做自己的自由。」

空白能量中心的結果在於被他人制約或成為該能量中心的大師。而空白情緒中心大師的你，會對於身邊的情緒敏感度極高，可以感受到哪種情緒正在進入你身體，或正在空氣中蔓延。如果在有需要時，你說出真相：「現在我感覺到你非常憂鬱」，可能會為他人帶來釋放與慰藉。

一些「非自己」的狀態下，沒有定義情緒中心的你可能會想：我們去那邊，這樣就不用處理衝突了。我最好別說出來，不然可能有人會不開心。我要待人友善，這樣人們才會喜歡我。我可能會失望，可能會行不通，還是別去了。我最好別說出真相。

你的薦骨中心是沒有定義的（佔總人口的34%）

薦骨中心的主題詞語：生命動能，創造性，持久力

非自己的主題詞語：不懂休息，不懂何時才夠

你可能時常被他人的動力沖走，過份地工作而忽略了自己的身體狀態。薦骨是人類圖中最純正的生命動力、能量。沒有它，你的續航力沒有一般生產者高。但當你身邊都是薦骨中心有定義的人（總人口70%），你可能經常把這些「借」來的能量當作燃料，過度驅使自己，在最後感到崩潰又疲憊。所以，你要清楚你的設計，才能讓你對自身狀態保持察覺。你可能容易累，也不能長時間對著同一件事太久。在工作途中，找一點時間獨處能讓無再次找回自己的「現況」，將能量回到你的平衡點。別過於承諾，特別是那些需要你長時間工作，重覆動作與時期長的項目。如環境許可，你可能會工作一陣子，然後花很多時間休息。

性，對你來說可能會是一件很吸引的事，因為薦骨中心沒有定義的你對性沒有本能上的理解，所以你可能會去追求。請記住與其他人發生性關係之後會有的後果，保持智慧。空白薦骨中心的智慧來自於有效率地使用生命能量。你可能會看到身邊的生產者一直做做做，卻其實沒有結果與意義，白白浪費資源與時間。在合適的時機，你的提點（數次），會為他們帶來啓發。

一些「非自己」的狀態下，沒有定義薦骨中心的你可能會想：我很累，但我不能停。我也可以完成那件事。他行，我也行。我需要找個伴侶。停？為什麼要停？

你的直覺中心是沒有定義的（佔總人口的45%）

直覺中心的主題詞語：直覺，生存，健康，安全

非自己的主題詞語：因沒有安全感而不願對有害的人事物放手

你可能已經發覺你像有超能力那樣，擁有讀取環境及身邊的人的能力！直覺中心是很古老的人類能量中心，是因恐懼死亡而產生出的直覺生存能力：「那裡有危險！」「這裡不太對。」等等。。。但因為你的空白，對危機沒有認知，你便會對所有事情都變得很敏感。

直覺中心有七個閘門(看到直覺中心有七個數字嗎？)，每個代表某種恐懼。每個開通了的閘門代表你只對那種恐懼有認知，並「深測」它們的存在。而如果你擁有「完全空白」的直覺中心（連一個閘門也沒開通）等於你本能上對恐懼沒有任何認識，所以你會有兩件事情發生。1. 你天不怕地不怕。2. 你什麼都怕。這很取決於在你成長路上遇見的事是正或負面。

因為你對恐懼沒有認識，你學習恐懼的方式來自外界。所以如果你從小與正面的人在一起，便不會對社會有太大的恐懼，而願意走出去。相反，很多人喜歡關自己在家中，害怕與人接觸，是因為他們的成長過程都較負面，被教導得非常保護自己。

另外，你需要時常觀察自己的身體狀況，因為你沒有本能上的認知要去保護自己，也沒有直覺「警告」你身體的毛病。將照顧自己成為日常事務吧。你對身邊所有人物的「敏感」，將會為身邊的人帶來一種新穎的智慧。

一些「非自己」的狀態下，沒有定義直覺中心的你可能會想：別進去吧，我沒有安全感；我害怕；我怕如果去做那件事，會感覺自己能力不足；我不打算做，因為我怕失敗；我害怕面對結果。

你的根部中心沒有定義的（佔總人口的40%）

根部中心的主題詞語：壓力，燃料，腎上腺素

非自己的主題詞語：整日趕事情，求盡快把壓力清除

如果細心觀察，會發覺你很容易吸收到別人的壓力，然後放大！你要學習別讓別人的壓力推動你，而是以你自己的節奏與步伐生活。在工作上，壓力來自於承諾，所以如非必要，就算承諾了，也要以自己的節奏去完成任務，減少壓力。你需要有清晰的察覺(使用內在權威)，去決定「承諾」什麼事。不然，你便會將大量的任務壓在這個不能承受壓力的身體上。

沒有定義的中心只有兩種結果：被制約或成為該能量中心的大師。如果你被制約，你會長期備受壓力，跟著別人的壓力做事，被無形地追趕著，直到你筋疲力盡。而如果你成為大師，你會學習到如何不被壓力影響，成為一個平靜安寧的人，以喜悅成為你唯一的「承諾」。另外，你會感受到誰正在發出壓力，誰有著壓力。

一些「非自己」的狀態下，沒有定義根部中心的你可能會想：我應該專注在哪些事上？我的熱情在哪？誰需要我？我得做一些沒做過的事。我得趕快把事情做完。

總括，九大能量中心

很多字吧！其實，在能量中心中最重要的就是察覺自己有否被「非自己」制約著，做著很多讓自己感到辛苦的事。例如最常見的是空白的意志力中心，讓你要「證明給他人看」。但其實，做事是證明給自己看的，沒有意志力就專心去做自己想做的事，不浪費寶貴的人生去滿足他人的標準；或是空白的頭腦中心，讓你總認為自己要「多思考才顯得有知性」。但沒有固定的思考壓力，反而擁有更中立能吸收外界資訊的頭腦，潛能空間更大！所以，免除了空白能量中心的制約，除了讓自己生活更自然之外，也能得到更高層次的回報。

只要把自己從制約中「解放」，你的人生必定能活得更自在更輕鬆。所以請把這份報告書留在身邊，有空可以拿出來看看，多檢視一下自己有沒有「非自己」狀態。有些「非自己」狀態會非常的誘惑到你，可能需要花費大量的人生去學習把它「去除」掉。

小測驗

1. 你有哪些空白能量中心？
2. 如有，看看你空白能量中心的“非自己”狀態，有哪些想法深深地影響著你呢？

A. _____

B. _____

C. _____

3. 請選以上其中一個影響到你最深的“非自己”想法，把它拋棄掉吧！

你的通道

通道是你的天賦。它們都被分配為四類型態，所以當你了解自己的通道時，不只是把它當成一種天賦，而也要思量它是以怎樣的型態活現出來。四類型態包括：

整合型通道

主題：自我激勵，賦予自己力量

個體型通道

主題：以活出自己的獨特性，不自覺地影響他人

社會型通道

主題：以分享的方式(說自己想說的)，為社會帶來進步

家族型通道

主題：以支持（交易）的方式，與人相互依存，具黏性與佔有慾

由上而下，天賦會愈來愈向外地影響。所以整合型通道是自己給自己力量的話，家族型通道就必需要與他人互動才能使用。例如：1–8 通道是關於創意，是屬於個體型通道。所以，擁有 1–8 號通道的人會活出一個具創意的個體，不自覺地感染身邊的人，為身邊的人帶來創新的可能性，而不是只知道「我有創意」而已！

所以，數一數你的通道落在那種型態能大概讓你知道你社交的動力。例如：兩條個體人，一條社會人，那這個人心態上專注於活出自己的獨特性，較少時間會在意去分享。

另外，看一看通道的顏色。紅色代表潛意識，黑色代表顯意識。**紅色愈多代表這通道在潛意識下運作的分量愈多，你愈不能察覺。**所以，你可能對一條全紅的通道沒有很大的共鳴，但其實它是實質存在並運作著。當你知道它存在後，慢慢便能體驗出來。不過，擁有就擁有，我們不需要太理會哪種顏色較多。好了，來看看你的天賦吧！

創始者的通道：31 – 7

屬於：社會型

被推舉帶領大家走向未來的領導者

你有著對未來的方向感，知道事情應該怎樣做，怎樣發展，並以具影響力的說話方式表達出對未來的願景。當被推舉並得到領導的位置時，便會帶領大家走向未來。領導事情可大可小。

當你贏得眾人的信任時，你便能發揮影響力，得到領導的位置。這是有關於社會的領導力，多數以選舉的形式被推至領導位置。這種社會型的領導模式，與家族型的專制模式，及個體人樹立典範的模式截然不同。

你天生有著對未來的方向感，能為自己與他人定位，確認未來前進的方向，並以此成為你領導他人的「答案」。然後當被邀請時，以具影響力的方式說出你認為行得通的方向，你對未來的發展藍圖，從而贏得別人的信任，推舉你成為領導他們的領袖。不過因為要得到被邀請，這種領導力可能會有種矛盾的感覺，就像知道答案的學生不能舉手，要等老師選你一樣。

一群狼不會有兩個領導，你可能不會成為最搶眼機構的領導，但你最終也會找到屬於自己的山頭，帶領願意跟隨你的狼群，可能只是你的家庭，或是你的公司團隊。而你要做的就是要讓整體社會於正確的軌道上運行無虞。所以，當被邀請去領導時，讓你的人生策略與內在權威做決定是否接受邀請，得到那領導的位置，增加你領導「對」的人的機會。

你只能為眾人指引出方向，你無法為他們而做。記住，領導力的起點是影響力，而不是專制，也不是權威，這將是你邁向成功的關鍵。

總括，通道

請不要去比較通道的多少！多與少不代表你的強弱，能夠好好運用出來的，一條已經足夠，不能夠運用出來的，就算十條也沒有用。通道最主要總括出你天生的特質與天賦，但也需要好好練習，加以運用才得以成為一種成熟的能力。現在，當你了解自己的特質後，你會發覺當你在運用它們時，是最得心應手，最不費力的。這就是每個人活出自己獨特性的好處了！

通道不會定明什麼工作適合你，因為人是多元化的，不可能把整個人生定型。例如：一個有批評通道的人可以成為教師、經理、也可以成為總統。但無論他做什麼職業，他都會是一個能批評，找出瑕疵的一個人。你可以綜合出幾條通道，盡量找出最相近的職業，但這樣會同時縮小了你的可能性。以內在權威決定要去做什麼事，那你就會自然地在那個職業中活出自己所有通道的特性，才是正確的決策方式。

小測驗

1. 請問你有多少條通道？而每條通道又位於哪種型態？

通道數量	整合型通道數量	個體型通道數量	社會型通道數量	家族型通道數量
共 _____ 條	_____ 條	_____ 條	_____ 條	_____ 條

2. 通道的位置可分析出你的天賦是以怎樣的方式使用出來。請寫出你的通道在不同型態的百分比(或份數)，次序與上面圖表排列一樣。

我有_____條通道。其中，_____%的我賦予自己內在力量，_____%的我愛活出獨特的自己，不自覺地影響他人，_____%的我以分享的方式讓身邊的人事物被我影響，_____%的我以與人建立關係，相互依存的方式得到力量。

*看看以上這一句，再回想你以往的生活，有否共鳴？有否新發現？

人生的背景

人類圖的基本資訊，讓我們了解自己的**特性**，例如：通道是你的天賦；主要能量形成你的命運；能量中心是你的強弱；人生角色是你與世界互動的方式。知道了這些以後，我們了解到自己的形狀與目的。不過，我們要怎樣去活出這些呢？在我們活出自己時，我們會看見什麼呢？會做什麼呢？我們會在一個怎樣的背景去活出自己的命運呢？

這就是月亮南北交點所給予我們的資訊，它給予的，是人生的背景，是我們的舞台。

達成人生目的的過程，與我們所身處的環境有直接關係。我們的舞台環境是怎樣設定的？會讓我們看見什麼、做什麼、想什麼、經歷什麼呢？經由了解這個背景，你就能更清楚自己在活出天生設計時，**你準備會看到，或準備要經歷到的事情**，那你就更能具體地了解自己的道路，知道哪些人事物，本來就在那裡等著你，讓你去做，讓你去看見，從而讓你達成自己的人生目的。

所以，了解你的人生背景，就能知道自己準備要去面對的事情、環境、某類型的人、某種力量，讓你得到正確的連結、互動、教育、畫面、或其他你需要面對的東西，因為它們一早就屬於你這人生的戲碼。

42 / 32 南北交點

在充滿危機與恐懼的環境中，看見大家不斷尋找著成長的機會。

42 號閘門：對成長的需求

42 號閘門是很深層的閘門，是以親身體驗的方式投入到正確的事情中，希望自己得到成長的需求。所以，這個閘門讓你存在的環境，會讓你看見每一個人都尋找著自己的成長點、成長機會。大家都希望自己正在投入的，將會投入的，都會是正確且有回報的。回報並不一定是金錢，但必定是要能讓自己有所成長，變得更成熟的經歷。

32 號閘門：改變

32 號是恐懼失敗的閘門，它讓你認為長期的成功來自於不斷的改變。所以它會以恐懼推動你不斷查探著更好的機會，不斷改變著，特別是在工作上。所以，它所給你的環境，就會讓你看見每一個人都在改變著，尋找著，但也換來大量的不確定性。大家都會因為成長不能持續而害怕著，擔心著。

整個舞台：

所以，這是一個有點難度的環境。因為這個環境充滿著不確定，大家不斷擔心著自己就是下一位失敗者，自己的「引擎」下一秒就會壞掉。所以會不斷尋找著改變，想要更進步。大家都長期地面對著自己的恐懼，從而推使他們認為「成長」就是答案。沒有對錯，這只是一個能讓你活出自己的正確環境。

但當如果以這樣的方式去做決定，而不是以自己天生的方式去做決定，大家就會很容易做錯決定，投入不到 42 號閘門所說，能換來成長的經歷。而這必定會發生，讓你學習。所以，這個環境也會讓你看見困境與危機。

你就是在這個「平台」，這種認知上，經由你做決定的方法，活出你的命運與特質。

你的輪迴交叉

輪迴交叉是我們來到這世上的人生使命，就像是我們此生要去做任務一樣。它是由黑紅兩邊，頭兩個數字所組成，而形成出各色各樣的命運。同時，構成我們命運的第一個閘門(黑色最高的第一個數字)，也同時是我們的最主要的能量，佔了我們能量上的75%，所以那個數字是非常重要的。

輪迴交叉並不會隨著我們「去制約」的過程而立刻顯現，也不是用來提供立刻的滿足感，更不是用來解釋成「我現在就有資格」去做某事情，它遠遠大過於此。當我們照著自己的設計而生活，輪迴交叉會慢慢地接管我們的生活，這需要一輩子的耐性和專注。我們不是覺醒於「閱讀」輪迴交叉，而是「活在」輪迴交叉而覺醒。所以，不要把它當成是一個目標，而是當你跟隨著自己的設計活出自己，你會慢慢發現命運所說的事，會自然地發生。

你的輪迴交叉

17號閘門－跟隨

左角度交叉之動盪：

「擅長按按鈕的人，總是攬亂現狀，使習慣了的事情重新被檢視，為接下來的修正作準備，重新引導人們至健康的方向。」

(閘門17-18-38-39)

總括，輪迴交叉

很多人看完自己的輪迴交叉可能會覺得有點「玄」，有些人會有共鳴而身體「顫抖了一下」。不明白也不要緊，因為使命是「走」出來的，不是「讀」出來的。只要你跟隨你的人生策略與內在權威做正確的決定，不需把它當成目標或資格，你便會慢慢走上輪迴交叉描述的使命，也就是你的「命運」。

鼓勵大家把它當成迷語放在身邊，有空看一下。若干年後，你便會嚐出個中的味道。

你的個人解讀

你是一位投射者，天生擁有管理別人的能力。投射者並不是力量型、生產型，意思是你們並不是完全著手做事的人，而是引導生產力量到有效率的方向的人，與生產者(佔世上70%的人)是相輔相成的角色。投射者以有限的動能，開拓出自己的人生。而填補有限動能的方法，就是以管理的方式，讓更多人參與，從而使用他們的能量去建立起事情，這也是投射者與生產者之間的微妙關係：生產者提供力量，投射者引導與管理。你來到世上是以幫助別人，「大家都好」的心態去管理事情，不過你需要「等待被邀請」，別人才會讓你得到幫助、管理他人的位置，不然你此生總會不斷貢獻自己，但又不斷被人拒絕的方式得到苦澀的人生。

的確，因為投射者又要等待，又沒有長時間工作的力量，而會在社會中較難生存，找到適合自己的位置。在工作上，投射者需要被伯樂看見能力，得到邀請而進入最適當的位置。所以，投射者應敏銳地察覺這裡是否有「被邀請」、「需要你幫助」的可能性，如果沒有，**例如老闆把每個員工都只當成是機器人，那可能需要使用內在權威去決定是否去尋找下一個工作環境。**另外，當客人進來付錢購買你的服務，你的產品，也是等待被邀請，從而得到幫助他人的好位置。所以有專業的頭銜，好產品，讓客人自動前來找你，邀請你幫忙，也是對作為投射者的你很有幫助，因為這並種工作較為有彈性，也大大吸引他人邀請你的機會。

給予投射者一個小撇步，就是詢問別人：「你想聽聽我的意見嗎？」你可以當作這是主動地尋找邀請的方法，增加你被看見的機會，讓伯樂發現你，也減少投射者在這個社會等待發揮機會的時間。

另外，擁有大量空白能量中心的你，是一位天生的指引者，因為這些「空白」提供了你大量的能量資訊，使你「看到」與知道比別人更深入的洞見，比別人察覺到更多的事情。想像空白能量中心像個海綿，當與人在一起時，這些海綿會吸收他人的能量，使你知道當下能量的流動，知道現在正在發生什麼事，誰有著壓力，誰情緒憂鬱、誰有強大的自我，誰在想什麼、誰有工作的動能等等，並以這些「洞見」去為別人提出指引，也幫助你去管理團隊，有效地做事。另外，因為你的人類圖四個提供動力的能量中心都是空白的，你會發現自己很容易累。多給自己極端一點的休息時間吧，你是真的需要的。

來說說你的通道。

31-7 是一條有關於領導「未來」的通道，你天生擁有領導他人的能力。你心中具有對於未來的方向感，知道事情應該怎樣發展，心目中能自然地建立出未來的藍圖。並以天生能影響他人的說話方式說：「我就知道未來應該怎樣走，如果你們推選我成為領導，我便會帶

領你們」。所以，這是現今社會喜愛的民主式領導者。你的領導力是需要被推舉出來的，是需要被邀請的。而因為是民主性的，其力量也在你的民眾手上，所以你要確保當你接受大大小小的領導位置，你是真的能理性、有邏輯地實際解決問題。

另外，人類圖右上角頭兩個數字是我們的主要能量(75%)，也決定我們的輪迴交叉：命運。擁有 17 「意見的閘門」與 18 「修正的閘門」的你，強於管理，能以具組織力的頭腦去維持自己與社會整齊有序。同時，你也會建立起自己的意見，習慣當對某事情不滿意，便會提出你的意見，直指需要改變的一切，修正事情；這兩種能量的背後都以邏輯與理性作推動。你為我們帶來管理，也為我們帶來糾正。另外，這命運背後的 38 與 39 號閘門使你有著戰士般的挑釁心態。兩者加起來，你總是在以你的意見去挑釁他人，任何你投入進去的事情都會被你弄得更緊張，更麻煩，更多意見。這種挑釁，這種製造麻煩並不總是不好的，某時候，某些人，就是等待著像你一樣的人把事情弄一弄，反轉一下，他們才會看到新的可能性，事情才會被推動一下。另外有趣的是，如果你的角色是 5/1, 5/2，你有機會會成為一位心理治療師，或成為一位需要心理治療的人。而如果你的角色是 6/2, 6/3，這種挑釁與攬亂現狀會被身邊的人包庇及寵壞，例如你的父母、伴侶。所以，你在修正腐敗的同時，你也被寵壞著，例如家人接受了你「不客氣的說話方式」。

不得不說，這是有點困難於生存的設計，因為設計很單一而極端，但可以成為一位極有智慧，修正很固執腐敗事情的領導者。

首先，你只有單一的 31-7 通道，它是領導者的天賦。不過，因為你是一位投射者，而且 31-7 這天賦也是需要被人看見，被人推舉，才能成為領導者。所以，除非是真正需要你，看見你的能力，不然你被邀請去運用自己天賦的機會很少。再加上，因為你是一位 6/2，是一位害羞而避世的角色，可能你自己也不想長期處在領導者的位置，因為你不太想去處理很多人與人之間的問題，磨擦與衝突。

所以，要麼你會被發現，而暫時成為具挑釁性又有智慧的領導者。要麼你說的話沒有人會聆聽，而你會獨處避世地生活著。

簡單地說，當你被發發現能力，而被邀請時，你就會成為領導者，但當你沒有被邀請時，你會不見了。是很反差的環境，可以讓你對自己的價值與能力產生很大的疑問。

所以，我們希望你理解這是極端的設計，對自己有自信，明白自己擁有單一最強於領導他人的天賦，只是需要被人看見而得到正確的權力與位置，有著民眾完全聽從你。但當沒有人需要你時，也自然地以自己喜歡的方式寧靜地生活著。

這樣的你，因為擁有 17 與 18 號閘門為主要能量，所以你非常習慣提出修正的意見。當你「認真起來」，並不是一位容易相處的人。而背後是以 38 與 39 這麼個體性，同時這麼有壓力的能量(它們都是個體性的能量，也是由根部中心出發)支持著，所以你總是帶有緊張的氣氛，會隨時「爆發」呢。加上你 31-7 通道說話的影響力，我想沒有人會想成為你的「修正」、「按按鈕」的目標呢。不過，這能力總會讓腐敗的事情顯露出來，是帶有挑釁性的修正能力。

所以你會看見，當找到需要被修正，同時「被邀請去做這件事」的時候，你就會以領導者的方式，強大強大地提出你具挑戰性的修正，挑釁起事情來，並提出投射者天生強大的管理與指引能力，那被你修正的對方就慘了，因為你將會把真相給「挑出來」。這就是你強大的力量，也就是你這個設計最主要的主題。非常單一。

不過呢，每當人生角色是 6 的人，因為非常有智慧，也習慣避世，你們也有可能不會去做以上的事。不是因為你不強於做這件事，而是因為你認為不值得去做。所以，人類圖對擁有 6 的人，永遠保持「未知」，因為你們可以選擇，是否要從屋頂上下來，還是繼續留在屋頂上觀察。簡單來說，你可能會看見需要被修正、需要被挑戰的事情，但你選擇不發聲，因為你不想「進入戰場」，因為你「厭倦了」。

那現實點來說，帶著這種能力，如果你沒有專業性，那以上所說的能力就不會被人看見，不會被人邀請，那這種能力就沒有「金錢上的價值」。這是你需要去思考的。因為一位只習慣挑戰與修正事情，但沒有能力 / 專業知識的人，你也能幻想到這個人不是很受歡迎吧。

那不如當政治人物？可能不錯。

不是說笑的喔，31-7 是民主領導者，正正就是我們在政治上看見的能力，這工作還很配合命運所說的事情呢。不過還是那一句，因為你是一位 6/2，是避世的，對於這麼深入塵世與金錢黑暗的行業，你未必會想承受。所以看見了嗎？因為是一位 6 的人，整個設計變得脫俗。但這不是錯的，你自己選擇就行了，找到一個平衡點。你有進入與脫離塵世的選擇，你有運用還是不運用自己能力的選擇。

不得不說，自我投射的投射者是困難的設計，因為雖然強於提出極有效率的指引，但卻沒有足夠工作動力，所以你需要面對生存的問題：怎樣去找到那個能賺錢又能展現獨特自己的職業？怎樣有勇氣去面對反對你的人？怎樣會被看見，而得到不用動手也能成為一刻或長期，以說話領導他人的位置？誰準備好聆聽我的挑釁性說話？加上你是一位 6/2 的人，害羞也更想迴避塵世。你怎樣能做著自己喜歡的事，慢慢磨練成上手的能力，並在自己感到舒適的生活空間，只等待需要你領導力與智慧指引的邀請時，才「出來」挑動事情，修正腐敗？這些都是你要面對的問題。但無論如何，聆聽你與朋友所說的話，你的答案都在裡面。當你

學懂聆聽 G 中心的「答案」，你甚至能不再需要找朋友聊天，因為你已學懂去感受自己「喜」與「惡」的感覺。

另外，不要擔心自己只有一條通道，其他的閘門也在等待著與其他人連結的呢。

慢慢來，不要太趕地推動自己要在塵世幹什麼大事來。時機總會到來，無論是大是小。不然的話，可能太衝動會做錯更多決定。擁有挑釁性，戰士心態的你，也要靜約止水，磨練能力，等待一刻。當被正確邀請，一開口，就能成為領導與提供指引的人。在你面前，沒有謊言與腐敗。

說說你的一些閘門(半條通道)，但因為它們並不穩定，並不是每一個都會明顯，如下：

- 對了解普世運作、人生、靈性、神秘學、事情有興趣，腦中有大量問題，也充滿啟發性；
 - 擁有強於組織資訊的頭腦，強於管理，但總是有意見；
 - 你會以直覺對不健康的人事物與權威提出修正；
 - 會以不斷重覆解釋的說話方式，同化他人接受你的想法；
 - 會以說話去找貢獻自己的機會，也會得到宣傳與表現自己的機會；
 - 時不時要獨處一會兒，整理一路下來所接受到的資訊，整理成人生智慧；會想要私穩，會想的自己的房間、房子；
 - 有對自己的愛，會以自己的利益與喜惡出發，也專注於自己的行為；
 - 有直覺的深度，能專業地找出解決問題的方案，也使你有潛力建立專業的能力；
 - 會不斷尋找並記低「比過去更好的」人事物，特別在物質上、賺錢方法上，也警覺著現在自己擁有多少資源；
- 對社會與人的價值觀、道德觀、規距、等等的框架敏感，會有自己認為對的一套，也會想框住你身邊的人；
 - 有直覺能力區分面前人事物、機會的價值，是否有潛力成功，是否有金錢味；
 - 渴望人生活得有意義，而會挑選事情去投入並承受當中壓力；
 - 你有能力以萬事起頭難的心態，由零開始將你頭腦中所思考的事情建立成實際全新的秩序；
 - 擁有自己固定的習慣、做事模式、次序，別人很難改變，但自己認為自然的，就要保留；
 - 具有完成事情的韌性，當你開始了一件事情，就會完成它，或到達你認為的目標才會收手；
 - 會以挑釁他人的方式找出與你合得來的人；
 - 有慾望與火熱的情緒，總是準備投入到新體驗中，可以感染他人，並期望好事情會發生；

- 在團體中散發著友善，強於以溫暖形成緊密的團隊關係；

以上所說的所有事情都以人生角色「包裝起來」，因為人生角色是我們與世界互動的方式。人生角色 6/2 的你，只做自己喜歡的事，又以超齡的高度去看世界，形成為 12 種人生角色裡最避世卻最有智慧的角色。所以，當你等待到人事物來到你面前，並配合到你較為崇高的思想時，便以內在權威去決定是否投入吧。挑選並沒有什麼不好。你會經歷人生的三個階段，最後成為友善、樂觀、又具有智慧的人。

最後，多留意空白能量中心的「非自己」對話，看看自己有否被「制約」著，例如擁有空白情緒中心的你，會否總是迴避衝突，也容易把別人的情緒當成是自己的，而使自己太容易被感染，做出不應該的行為，或多愁善感？或擁有空白薦骨中心的你，會否工作而不休息，認為自己擁有無限的能量？請明白，你並不是力量型的人，所以你需要適時的休息。而因為薦骨中心的空洞，你能吸收並觀察其他人的動能，使你能察覺到面前的人，是否有效率地工作著，這就是「空白的智慧」。這也是為什麼投射者天生懂得有效率地做事的主要原因之一。

加油！期待你能理解到自己的設計是一位投射者，天生專注於尋找需要幫助的人事物，並管理動能的去向，使事情以更有效率的方式運作。學會自然地跟隨自己的喜惡做決定，可以當下立刻，也可能需要時間，全看你的 G 中心 對那件事的認知度有多深。例如當被人邀請去工作時，你可以多與這個人相處，了解他的性格、感覺、言行，去他的公司參觀等等，再聆聽你與友人說出的感受，並跟隨你的喜惡去做決定。同時，以你的「空白」去管理他人，成為一位指引者，貢獻你管理的能力，使大家都成功，使大家都成功，成為一位聰明，不用「死力」做事的管理者。而每天，你會獨自做著自己喜歡的事情，或建立成有價值的能力，並經歷人生的三個階段，最後成為 12 種人生角色裡面，最避世也是最有智慧的人生典範 (6/2)。

現在你要做的事，就是實驗！認清楚你的天賦、人生角色、主要能量，它們的形狀、表達的方式、出現的時候、出現時的感覺等等。當你能「看得見」，你就能更好地運用它們，那就是更好的運用你自己的天生設計！像：

「人類圖說我是這樣這樣，好，今天讓我觀察一下自己，看這個是不是真的存在著。」

將你的設計與自身「融合」，讓「現在的你」與「原本的你」相遇，找出被制約著的地方，也找出有共鳴的地方，你便能慢慢地活出真實的自己。加油。

– 人類圖報告書完。賺錢方法在最後 –

如果你從以上解讀得到價值，希望你可以多介紹給身邊的人，由其是親密的人，因為你們之間的能量每天都在互相影響，大家都認識人類圖的話，將會讓你們有一對新的眼睛看大家，也會有更好的相處環境！也希望你們可以加我們臉書專頁，大家繼續保持聯繫，也是一種緣份。我們會定期發表有關人類圖與人生觀的文章。你也可以在專頁私訊我們，我們會盡量回答所有人的問題 (在臉書輸入 人類圖報告書)。

總結與後記

人類圖博大精深，集合了數個世界知名的生命學說，包括比較為人熟識的中國易經，西方占星與印度脈輪。這是一份非常珍貴的知識，可以讓地球上每一個人了解自身的設計，及與之共鳴，成為一個又幸福又有力量的人。

這個過程會很漫長，但總會有一天，你會感覺到一份久為的「和諧」，從你心中散發出來，那便是你活出了自己，內心與現實不再「打仗」，所有事情都達至和諧的狀態：你擁有你愛的工作、伴侶、生活模式、居所、家庭關係等等。。。所有事情，都要你先了解自己是誰，才能找到「定點」！由定點出發，所有事情才會是「正確」、「和諧」、「滿足」、「幸福」。

現今的社會觀念、文化與教育方式未必能讓孩童自由發展及學習，讓我們長大了以後不懂與自己的本質相處，時常感到缺乏方向，自我價值感低。就算人類圖解釋後，我們也需要花費大量時間「去制約」，把不屬於自己的習慣、工作、心態、行為、甚至伴侶改變掉。

因為一直以來我們都不會做「對」的決定。今天，當你懂了以後，就可能需要為以前「不對」的決定付上代價(去除的痛苦)。但你深知，結果將會是美好，你將會活出最真實的自己，成為一個愛自己，對自己有立場的人。當這個世界每個人都活出自己的獨特性，也接受他人的獨特性，這世界將會更加美好，更幸福！而所有事情，都是由「你」開始，因為「你」是這世界的一部份，「你」改變，「世界」便會改變。

由了解自己，愛自己出發。

活出自己的獨特性將會面臨挑戰。但請記住：

你，並不是孤軍作戰。

願人類圖讓你找到「定點」，由這裡出發，慢慢走出屬於自己的道路。

人類圖報告書團隊上

天生賺錢方法

跟據你的人類圖，我們能從中組織出數種天生就適合你的賺錢方法。其原理是因為我們的能量，還會細分做不同的主題，而其中一個主題，是「金錢主題」。64個閘門，64種賺錢方法，有一些是直接的職業、有一些是現今流行的、有一些是要以與人互動的方式賺錢、有一些是個人的學習、有一些卻比較不主流、要多思考才能建立出能賺錢的架構。不過，因為你擁有這個閘門的「金錢主題」，所以你天生就願意在那閘門的主題上經歷大量嘗試與失敗的過程。如同創業一樣，創業家都需要有面對失敗也繼續嘗試並成長的習慣，而有了人類圖為你區分出「你天生就願意面對失敗也繼續嘗試並成長」的領域，你就能知道應該把精力投放在什麼地方。有了意識，有了方向，你才能成功，不然你就只是一個被蒙著眼的齒輪。

我們每一個人最少會有二個賺錢方法可以選擇，但多並不是特別好，你對那閘門是否有共鳴，才是最重要的。除非有一些閘門是個人修養之外，一般來說，選擇一個最有共鳴，最能明白，最有啟發性的就足夠。選擇你最有共鳴的，最貼近你現況的，並繼續有意識地投入到那閘門所說的賺錢方式，就算經歷多少失敗也不放棄，但同時是真心願意去做的，那你在物質層面上將會更容易成功。因為在這個世界，嘗試與失敗就是成功的法則。先閱讀，可能深奧，不明白也不要緊，最後有小測驗幫助你。

17 號閘門：頭腦組織力，管理力，理性意見

賺錢方法：銷售「細節」，無論是長期的教育(所有細節)，或是精華速成本(重點細節)。

擁有 17 號閘門的你，頭腦擁有組織力與管理力。但更重要的，是這些理性總會使你產生大量的意見，並需要非常確定你所知道的事，所以你會想去學習不同領域的精華。在這個由「不懂、想懂、學習、懂了」的學習過程中，你明白到要非常確定，非常理解某些事情，你需要大量的細節，不然你表達的，只是一些沒有事實在背後支持的意見，就像是一位沒有讀過營養學，但在跟他人說知道最好減肥方法的人一樣，根本沒有基礎。所以你會知道，要學習某些事情，有時候最有趣的、最速成的方法，未必是最好的。只有得到所有的細節，才會讓你真正明白某學問，並能在腦中組織出整個知識架構。所以在這裡，你所銷售的，是「教育」，是「長期的教育」。不過，當你已經在某領域接受了長期的教育，得到了所有的細節後，你也能開始銷售精華的速成書本 / 課程，銷售「短期的教育」。

首先，只有最沉悶的教育，才能讓我們真正理解事情。大學的教育是其中一樣你可以銷售的東西，因為你知道細節的重要性。你去告訴他人，沉悶的長期教導是對一個人的修養

與學識最重要的事，告訴他們不要走捷徑，告訴他們活到老學到老，去買那三年的大學課程，報讀那幾十萬的工商管理課程。

而帶著專業的你，也可以去銷售快速入門的書本，因為在你的經驗裡，你也一定試過想要重點細節。所以如果你已有某些知識，已接受過帶有細節的長期教育，你已經可以開始去編寫速成本。當然你知道這樣的一本書並不會讓那個閱讀者明白整個學問，但你就是把你認為最有價值的細節寫進去就行，因為市面上，有很多人對「重點細節」與「精華」著迷，想要快速學懂知識，加厚自己的字典。某程度上，你銷售的，其實是「肯定」，對腦中知識的肯定，那他們就可以自信滿滿地放任提出意見。

18 號閘門：以直覺去修正古舊人事物的能力。

賺錢方法：以你習慣一次過清掉的修正能力，引發其他人也做出大改動，激發他們的醒覺，而從一口氣投向你。銷售一口氣就能修正他人問題的產品 / 服務 / 制度。

擁有 18 號閘門的你，總是會以直覺對人事物提出修正，使事情因為你而進步，問題得以解決。雖然這些都是主觀的意見，並不總是「對」的。不過有時候卻能推進事情，將被寵壞了的人事物、制度，因為你直指一切而不再被無視與放任不管。這閘門的金錢主題是「狂熱者：要修正，就全部修正過來。」所以，你是一位很厲害去做家務的人。對你來說，要麼就放任不管，要清潔的話，就一次過全部都清掉。

所以，如果你選擇以這閘門去賺錢，你就要利用你這樣的心態，去為他人一次過解決他們的問題。你的銷售台詞是：「完全地拋棄那個，買我這個，那問題就會一次過被解決。」「先生，其實你一直都有這樣的問題，是因為你正在用的產品並不能為你解決問題。不如一不做，二不休，把整個產品系列都丟掉，買我這個，一套十款。那所有問題就不會再發生，那就不再需要費神」、「小姐，你的房子漏水，是因為房子舊了，不如一不做，二不休，把整個家都裝修一次吧」。

其實你所銷售的，是教導他人不要再抱著對自己有害的人事物不放手。視乎你有什麼產品與服務，只要你能把這資訊傳給對方，甚至整個社會，那所有人就會開始動搖並去尋找你。當然，你要銷售你是他們唯一的出路，也要確保你提供的是真的能解決他們的問題，那生意也會更多。你愈能讓更多的人察覺，願意對某些有害的人事物放手，你愈能賺。所以，由單對單銷售，到自己公司產品的開發方向與能力，到廣告的用詞，都是你可以投入「狂熱修正」的地方。

42 號閘門：完成每一個循環的韌力

賺錢方法：穩定地工作，減少轉工次數，每 7 年為一個單位，銷售自己穩定又扎實的經驗。一躍到好位置。

擁有 42 號閘門的你，當開始了某些事情，就習慣把它做好，完成整個循環，到達你認為的目的地後才會收手，像一位一定會跑完賽道的長跑手。這個閘門有點特別，因為這閘門不專注於銷售什麼實際的東西，而是要你學會一件事。這個世界所有事情，都有 7 年的週期。你的人生以 7 年為一個單位，你所開始的事也會影響你 7 年，無論你中途有否放棄，那件事情也會在你身上 7 年，例如你以前的工作，你的舊伴侶，你做的決定。而擁有這閘門金錢主題的你，要明白所有事情都是「試錯」的過程，而你需要經歷事情長達 7 年之久，那個果實才會成熟，你才能從每一份工作中得到整個畫面，你才能得到比別人更深遠的智慧與經驗。

當你明白這個道理，你會對自己整個人生都會改觀，明白到「錯誤是成長中的自然過程」。錯誤必定會發生，回頭看也沒有用處。如何帶著這個試錯的心態，使自己在工作中，物質世界中愈來愈成熟，愈來愈懂得玩這個遊戲，並不將以往的失敗轉換成當下對自己的責備，你便會能將你龐大的經驗轉換成你的優勢。無論是因為你每一份工作做比較長時間而被其他公司更想要你跳槽，還是因為你什麼都經歷得夠徹底而強於解決問題，這些都會慢慢地在你的物質世界中給你正面的幫助，從而讓你成熟地工作與生活，平穩又強大地向上。

這是自己對自己所說的話，明白親身經歷過才會成長，所有事情都有其需要成熟的時間，不能急。這樣的你，將會運用你長時間又穩定的工作經驗，在當下的工作上成為成熟又出眾的員工(最好讓你老闆知道這一點，不然你只是旁邊富有經驗的小齒輪)，並在換工作時好好運用你的優勢，一躍而得到好位置。

所以如果你想將你的潛能最大化，你需要將你所投入的工作做足 7 年，你才離開。拿著對每一間公司徹底的經驗與觀察，投入到另一間公司，將你的經驗化為有力的籌碼。當然，不是要你極差的工作都要做下去，你要看當中還有沒有學習，是否有值得繼續體驗的價值，而且只是要讓你知道 7 年這個大原則，以及所有事情都是試驗和錯誤的過程，使你不對自己的過去太負面，也能夠加長你每一份工作的時間，讓你看起來更有經驗，更正面，更成熟，是閘門賺錢的方法。也因為這樣，這個閘門的金錢回報會在工作年期較後才會發生，也適合那些已有長期又穩定工作經驗的人。

37 號閘門：建立像家一樣的群體生活，與背後的交易

賺錢方法：任何團體都需要正確的友好氣氛，以及適當的限制。你來建立團體中所需要的氣氛與規距。領域如餐飲、維持公司秩序的產品與服務；

擁有 37 閘門的你，會想在團體中，會想建立家庭，並從中建立友善的氣氛，所以在工作上你也會建立像家一樣的感覺，特別是會建立小而團結的隊伍，一起努力工作與打拼。37 號閘門是營造團體氣氛的情緒，所以在還未深入講解這閘門的金錢主題前，如果你選擇以這閘門去賺錢，「食物」已經是你可以選擇去銷售的產品。因為這是家庭的閘門，而一個家庭本身應有的享受與基礎資源，首先就是食物，其次就是空間。所以如果你有共鳴的話，你會發現食物、餐廳，是一個很好讓你建立友好家庭氣氛的媒介，同時也可以很好地加深團隊之間的關係，像黏貼劑一樣，讓別人享受你所建立的家庭感覺，及與朋友們一起吃飯的享受。你要能夠想像到你賣出去的食物，能夠讓購買者拿回家享受時，會產生單人或團體的正面體驗，或如果你建立餐廳，你的餐廳也要有正面的氛圍，別人才會回頭。

不過如果深入去說這閘門的金錢主題「平等對待：團體的成功來自於維持秩序」，整件事就不同了，你不只銷售「享受」，你也可以銷售「限制享受」。你或者已經明白，一個團體要成功，它要有能力去賺取金錢，支持自身的發展。不過團體裡很快會產生出惰性，特別是家庭氣氛重的公司，而會影響到團體賺錢的能力。所以，你要銷售的，是任何能夠監控、監督員工的產品。例如防止員工上網的系統、打卡儀器、建立員工守則、工作行為、規距的服務。你要去限制團體裡的人的享受，從而增加團體的運作效率。

而如果你自己本身就是一位團隊的首領，例如餐廳部長、銷售團體組長，就算你很喜歡建立有家庭的氣氛的團體，你也必需要列出底線，維持團體的秩序，監管出擁有最正確、最標準行為的團隊，從而讓你的業績刮目相看，就是這閘門賺錢的方法。你銷售的，是「監控出最正確的團體行為」。

33 號閘門：以回避的方式整理資訊與經驗

賺錢方法：以回避、獨處、反思的習慣，減少做錯 / 衝動的決定，增加自己人生的效率，也運用在公司裡，讓回避後所做的決定為你帶來賞識。

擁有 33 號閘門的你，習慣在外面收集了大量資訊後，會想有獨處的空間去整理這些經驗，一來整理出智慧，二來做出決定。而因為這閘門坐落在喉嚨中心，也是屬於社會型的能量，所以你有強大的壓力想將這些回避以後再反思出來的答案分享出來，影響他人的方向。這是一種很抽象的能力，是「接收之後，表達之前」的那段反思的空間，當中極有價值，因為這樣會減少你衝動做決定，並得到更正確的方向去前進的機會。所以在個人層面，有一件

事你可以立刻做的，就是珍惜你這回避的能力，有意識地轉換成習慣，使每一次當外面給你大量選擇時，你也會懂得「先迴避，想一想」，從而做出更正確的決定，投入到更正確的方向。而你要明白，為確保物質層面的成功，除了要有試驗和錯誤的勇氣，方向也是非常重要的。賺錢不是因為忙碌，而是因為方向「對」。所以，這能量就是「以過去的經驗找出最正確方向的能力，而方法就是：回避」。

如果有人給你某機會，新工作，你會說：「讓我獨自想一想，明天回答你。」而如果你在反思的過程感到負面，你就會在晚上對他說：「對不起，我拒絕你的機會。」而因為每逢擁有金錢主題的閘門，你也會願意與習慣在閘門上經歷試驗和錯誤，所以你總是會留下很多人半吊子的，你引發他人邀請了，給你新工作，但最後又被你拒絕。拒絕以後還可能把橋也燒掉，再也不見。但這是對你來說自然的行為，這樣你才會能自主地從中得到大量的學習，愈來愈知道回避的價值，也讓你更容易看到它為你回避了多少錯的方向：「幸好沒有答應，你看答應了的那個人，中招了」。

這樣的你，也需要與共事的人分享這回避的價值，引領他人不要總是在當下做決定，從而獲得賞識。例如你的公司是百貨公司，剛剛有一位品牌擁有者介紹自己的產品，數十種。你建立一種習慣，讓公司都要在這個會議後回避一下，並內部再開一次會，讓大家從剛剛那個品牌介紹裡的感覺、意見，一次過分享出來，讓大家一起反思剛剛經歷了什麼，有什麼是值得購入的產品，有什麼是垃圾。這個時候就是你發揮能力的時候。你運用你個人對反思的經驗，清晰地表明剛剛在開會時發生的一切，你看到的一切，你認為的一切，你聆聽到的秘密，你聆聽到的細微之處，顯示出你剛剛有在聽，而且聽得很仔細，讓身邊的人，你的老闆，從你的說話中學習，從而對你另眼相看。這已經在提升你在物質層面成功的機會。另外，因為有過這樣的反思空間，公司得到了正確、不衝動、仔細評估過後的方向，增加公司購入能大賣的產品的機會，減少購入劣質商品。所以你提供的，其實是「以過去去領導未來方向」的能力，是有領導性的說話能力。不過你就要思考自己怎樣能從中得到金錢的收入，或增加被賞識的機會。

30 號閘門：追求新體驗的火熱情緒

賺錢方法：以你的情緒激發他人實現自己的夢想與慾望，使他們因為想打破人生困局而向你購買多於需要的東西。你讓他人衝動及不理性。

擁有 30 號閘門的你，帶著火熱的情緒，總是在期待去體驗新的事情 / 冒險。這能量是夢想的推動力。沒有 30 號閘門，我們人類便不會有跳入未知的勇氣，不會有新發現。雖然換來的可以是成功或失敗，但這是經驗的累積與學習的一種。這樣的你在經歷了大量的嘗試與失敗後，會發現人生原來有某種命運影響著我們。例如，兩個鄰居都是讀電腦工程的，一位能成為首富，一位只是在為他人賣命。同一社區長大，有人找到好伴侶，有人在感情關係

上受創。你會發現無論你的情緒有多麼的火熱，準備投入到事情裡，結果總是一半一半，命運總是從中捉弄。

在經歷了這麼多以後，你會發現「原來這只是情緒的波動，命運一直都在控制著所有」。其實這是因為 30 號閘門是情緒中心的能量，它會使你產生高低波動的情緒，有時候你興高采烈認為自己就是下一個成功者，卻失敗。有時候你極為灰心憂鬱時，好事情又來到。你從感受著這高低情緒，與現實的結果之間的不同步，了解到情緒與命運是兩件事。你可以帶著火熱的情緒去投入到任何事情裡，但你知道並不保證會成功。最後，你投降於命運，於生命，明白每一個人都有其限制，順從這限制去生活，接受有限制的自己，因為命運已在你的生命裡設下了範圍。

帶著這種覺悟，如果選擇以這個閘門去賺錢，要怎樣做呢？你要做的，就是將你的火熱情緒，激發他人去打破自己的命運，雖然你知道不可能，因為你經歷過期望被打碎，夢想被推倒，不過你也經歷過想成功的滋味，所以你明白想打破命運，打破現有生命限制的激烈感覺。你知道當你想打破命運的時候，你什麼都會去做，去嘗試，去付錢購買，就像一位想當網上廚師的人把所有金錢拿去買最頂級的煮食工具的那種心情，就像一個行為品德極差的人想找伴侶而把所有金錢拿來相親的那種狀態。你不告訴他們「命運將會把關」這真相，因為你不知道他們會否真的是那個命運「開綠燈」的人。但你就是以過來人的身份，將你天生的火熱情緒(總會吸引到有夢想的人前來找你，因為你的能量就是推動慾望與幻想的力量)散發出來，引發他人去達成夢想，而你從中「協助」，無論她差一條最貴的裙子，還是差最貴的用具，還是差創業知識，還是差你提供的產品 / 服務。你就是要激發他們「去吧！」這個心態，引發他們衝動購買多於他們所需要的物質與服務。讓他們衝動追夢，就是你在這裡賺錢的方法。

這沒有特定職業，因為在任何領域，你也會發現客人總是帶著期望、夢想，希望用了你的產品 / 服務後，會得到更好的未來。所以賣化妝品的，你就銷售更高級的，讓他們認為能吸引更多的異性。賣用具的，就說「工欲善其事、必先利其器」。賣網站設計的，就說高級的網站才能吸引所有客人，才能有大成功。

10 號閘門：自我的愛，生存的正確行為

賺錢方法：在任何工作，你也要做出最專業稱職的「正確行為」，增加你與行業的同步性，與被人看見的機會。

10 號閘門是對自己的愛，帶有自私的心態，專注於自己的利益與喜惡。另外，為了讓自己能在社會中生存下去，你也會專注於自己的行為會否能讓你成功在社會中與人互動。沒

有 10 號閨門，我們這個世界就只是一個原始人的世界，為了私利可以去搶、去偷、去殺。但因為有了對行為的注重，我們才能有文明的社會。

10 號閨門的金錢主題是「烈士：有意識去拒絕外界的標準，捍衛自身行為。」擁有這閨門的金錢主題的你，此生都會在試驗和錯誤的過程中嘗試不同的行為，但別人沒有辦法去左右 你。這個過程只有你的意識能改變你的行為。每天，你總會吸引很多人對你的行為指指點點，給予意見，例如：「喂，你吃東西把口合起來。」「喂，你胡亂拋垃圾是不對的。」不過，除非你自己有意識去察覺某些行為可能對你與他人的互動產生負面的影響，不然我們愈告訴你你的行為不對，你就愈要捍衛。不過，在試驗和錯誤的過程，你總會慢慢察覺並捨棄或練習起某些行為，使你整體的行為慢慢變得「完美」。

這樣的你，如果選擇要以這閨門賺錢，那怎樣做呢？因為這個閨門的運作方式，如果你在某一行業工作，你將會由新手開始，從試驗和錯誤的過程中慢慢學習與了解這行業「應有的行為」，最後自己活出了這行業最「完美的行為」。例如作為銷售人員，其實是有某種行為是需要做出來的，而這職業的行為與一位飛行服務員的行為不同。而當你能完美地在你的職業中樹立出最完美的行為，例如笑容、工作的態度、服裝、儀容、儀態、對答、互動、手法、行業規距等等，每天都做好，並「進了血裡，進了骨子裡」，非常自然，也成為了你的基本意識與要求，你就能在那行業中得到物質上的成長，因為你表現更好、更傳神、更專業。我們要建立行為，也都只是想更容易在社會中生存下去，那這「職業行為」的提升，也就能增加你在那行業的生存機會。另外，因為這些行為已經成為了你每天上班的「心態基礎」，這樣也會使你在工作時感到更投入、更舒適、感覺更良好，甚至愛上你的工作，因為你的行為已經完全地配合到那個工作環境，像家一樣的自然。

而因為你就是那個「正確行為」的標準，你甚至可以教導他人樹立應有的行為，訓練每一位新人應有的行為與標準，管理他們的行為，例如怎樣說話、怎樣走路、怎樣穿衣服、怎樣寫電郵、怎樣互動等等。告訴他們我們要對這份工作投放認真，因為如果你不認真，你就是在玩弄自己的尊嚴。而這種訓練在日本的服務業非常明顯。當新來的員工不能做到那個正確的標準，滿臉笑容，他們根本不能在那行業生存下去。另外，這賺錢方法也能適合教導他人做人或社交的基本儀態，當然首先你自己也需要經歷大量的社交場合，你才知道什麼是那場合最完美的行為。每個職業，每類型的人都有其「應有的、社會大眾普遍期待的行為」，把它做好就是這閨門的賺錢方法。

23 號閘門：不斷解釋，同化他人

賺錢方法：以不斷解釋的方式，將個人的新認知 / 奇異想法，解釋到社會裡，讓更多人接受，同時把舊的去除。如果能將想法實體化就更好。職業如老師類型的位置。

擁有 23 號閘門的你，習慣以不斷解釋的方式，同化社會接受你的個人洞見。23 號閘門是個體的能量，意思是裡面有社會不懂的「新事物，新認知，新想法」。這種「新」，只是你個人的認知，所以要把這個人的認知展現給社會，並讓社會接受，就是你要做的事。

你以不斷解釋的方式，將你個人的新認知，帶到社會裡。可能是新的產品、新的做事概念、新的學問、新的知識、新的奇異點子、新的架構。當然前提是你要擁有某些個人認知是你很想表達出來的。只要你的「新」能成功地被社會接受，你將會得到成功。而最關鍵的，是你的表達能力。你能否將你的想法以社會都懂的語言表達出來？吸引大眾有基本的三大方法，包括說出細節、表達出新事情、與說故事。而這個閘門，就是表達出新事情，還要不斷地重覆表達。

另外，你的「新」，將會對「舊」產生威脅，而會受到巨大的對抗，但這是自然的進化過程，你要準備好去承受。例如太陽能正在對非再生能源如媒礦產生巨大的威脅。這些以往的巨頭不斷以金錢製造新聞去打擊再生能源公司。而這個過程，在商業上，就叫做「破壞性創新」，意思是你的「新」，把行業上的「舊」破壞掉，再從中得到市場份額。而你將要做的，就是不斷地解釋、不斷地解釋、不斷地解釋，讓這件事發生。這可以是很多年的解釋與教學。直至有一天你回頭，那個新認知已被一大群人所跟隨。而因為需要不斷解釋，你可能會發現有教導的氣氛，例如帶有老師形態的工作。不過，基於你有什麼「新」，帶給社會，你自己去思考以怎樣的媒介去解釋它最好。

7 號閘門：對未來的方向感與領導力

賺錢方法：在社會上拆掉舊了的人事物，再重新建立新的，專注於翻新。

擁有 7 號閘門的你天生對未來有方向感，知道未來應該怎樣發展。這閘門也是領導者的閘門，所以你也會專注於以內心對未來的藍圖去引發他人的支持，得到領導的位置。這閘門的金錢主題「無政府主義者：拒絕所有制度化的規距」，所以你會經由試驗和錯誤之後，明白到舊制度的規距並不適合你，而且當中也有很多行不通的地方。不過，你並不是那些抱著頭默默承受的人，所以你會專注於拆掉那些舊東西再重建的人。

你所銷售的，是你對未來的方向。你所專注的，就是在社會或你的行業裡，尋找已經舊了的東西，把它拆掉、燒掉，再重新建立新的。以你對未來的領導力，引導我們看見更好

的將來，告訴我們「舊的不去，新的不來。」所以，無論你是以直接領導拆卸再重建的工作，還是以顧問形式告知應拆卸與重建什麼，你都會專注於從翻新上賺錢。

城市的社區重建，就是這個閘門賺錢的好例子，其他例子如產品的更新、研究與開發、品牌優化、拆掉公司的古舊勢力，做到權力轉移，都是由舊東西上賺錢的領域。而因為這閘門的主題非常廣泛，所以沒有特定職業，只要你心中的未來藍圖能夠被大眾接受，那從中獲利多少就要看你的佈局。而你成功機會的多少，在於有多少人相信並跟隨你，提供你背後的資源。

所有事情都要經由試驗和錯誤，所以你並不保證每一次都會成功，但經驗的累積，將會大大增加你的準確度，知道應該拆掉什麼，也應該建立什麼。另外，你要確保你能從中賺錢，或你的工作表現，例如你的「翻新」能夠被老闆看見而賞識，因為這種賺錢方法必定會得到舊有勢力的反對。

總括，賺錢方法

請明白，雖然這些是你天生願意不斷投入嘗試，從而可以賺錢的閘門，但一直以來你的生活是否有跟隨著天生的設計，忠於自己，你做的工作是否已經太遠離這些閘門，也會很大程度決定你對這些閘門的經驗，所以有一些閘門你沒有感到太大感覺也是正常的，但只要找到一個有共鳴的便以足夠你投入。

小測驗

1. 請在每一個閘門的旁邊，下一個 0 – 100 的分數。例如：70,80,50,50,65。不需深入思考能否成功，只需自然地下一個分數。建議你在每打一個分數前，再快極閱讀每個閘門的內容，與有共鳴的要點，因為怕你忘記了當中的細節。
2. 利用以上的分數作一個基礎準則，再與自己現在的生活配合，去選擇你認為最好的那個閘門。那個閘門你應該會感到有共鳴，有興趣，工作、創業上也能很快運用得到的。