# \*\*\*\*下面作品的优缺点是什么？ \*\*\*\*

# 初稿

|  |
| --- |
|  |

# 成品：

|  |
| --- |
|  |

## 从视觉角度上看，

### 这个作品的版式布局笔记好，但是用图和配色存在问题，价格看不到，需要在价格下面绘制一个图形来突出一下，整个画面是使用场景合成的，使用的元素比较多。但是背景元素使用的过多，太过于突出背景，不能突出文字内容。近景太多，中景没有，远景不对，在层次和空间感上面有问题

## 改进建议

### 1.把右上角的枝叶元素删除

|  |
| --- |
|  |
|  |

### 2，在配色上，背景颜色和文字颜色需要使用强对比（相差70-100）用于突出文字

### 3.场景搭建需要有层次感和空间感，需要符合透视原则：近大远小，或者用圆形把文字与版面分割

从转化率和效果的角度来看，效果应该不好

这里有一个叫做“跳失率“的概念：是指当用户看到你的产品广告，他觉得无法再往下看而关闭的比例

# 下面是参考的改进

## 1.制作版心，绘制一个宽度990px的矩形，融合和图片居中对齐，然后点击视图-通过形状创建参考线

|  |
| --- |
|  |

## 2.把两条横参考线撤走，在中心添加一条竖直参考线

|  |
| --- |
|  |

## 3.删除这个橙色矩形，把文档另存为一个别名

|  |
| --- |
|  |

## 4.把背景压扁，·到适合的位置

|  |
| --- |
|  |

## 5.给他添加一个图层面板把多余的地方擦除

|  |
| --- |
|  |
|  |

## 6.把文本适当调整一下，把辅助元素打一个组

|  |
| --- |
|  |

# 背景过于单调，需要搭建场景，这里有一下注意的地方

|  |
| --- |
|  |

## 7.由于这个作品缺少中景，我们给他添加一个风景画的一部分转为中景

|  |
| --- |
|  |

## 8.把近景也更换一下

|  |
| --- |
|  |

## 9.中景需要再多有点，我们放入另外一幅图片，把近景往下拉，不要使它可见，添加蒙版，把远景也隐藏

|  |
| --- |
|  |

## 10.添加远景，可以使用天空素材转为为远景，需要添加蒙版把多余的部分隐藏

|  |
| --- |
|  |
|  |

## 11.把远景适当缩小

|  |
| --- |
|  |

## 12，在背景图层上面新建一个图层，填充天空色到透明渐变色，适当移动复制

|  |
| --- |
|  |

## 13.把这个图层的饱和度和明度调得很高

|  |
| --- |
|  |
|  |

## 14.在文字下面再添加一点点中景

|  |
| --- |
|  |

## 15.修改右边山峰的色相

|  |
| --- |
|  |
|  |

## 16.左边的中景也可以调整绿一点

|  |
| --- |
|  |

## 17.把装饰元素弄小一点，把文字的颜色做一点改变使它更活泼一点

|  |
| --- |
|  |

## 18.把下面的草图层再复制一个，放大产品的上面把产品盖住一点点

|  |
| --- |
|  |

# 最终效果：

|  |
| --- |
|  |

# \*\*扁平风格制作 \*\*

## 扁平风格特点

|  |
| --- |
|  |

# 我们把作品另存为一个新名字，我们来制作扁平风格

## 1.先把场景合成的图片元素删除

|  |
| --- |
|  |

## 2.新建一个图层，绘制一个和画布一样宽的矩形，填充和上面背景色类似的颜色，把它调得浅一些

|  |
| --- |
|  |

## 3.把一个藤曼移动到右边，把另外一个藤曼删除，然后加入一些叶子素材，使用变换工具水平翻转

|  |
| --- |
|  |
|  |

## 4.把叶子适当移动位置

|  |
| --- |
|  |

## 5.绘制一个圆形，添加蒙版，擦除一点

|  |
| --- |
|  |

## 6.然后把这个圆多复制几个适当调整大小位置

|  |
| --- |
|  |

## 7.然后把这些圆形填充不同颜色，不过需要使用邻近色

|  |
| --- |
|  |

## 8.新建一个图层给矩形填充场景剪贴蒙版，填充一个从白色到透明渐变

|  |
| --- |
|  |

## 9.把这个图层的混合模式改为：叠加

|  |
| --- |
|  |

## 10.把矩形的颜色再稍微加深一点点

|  |
| --- |
|  |

## 11.我们需要给产品做一个倒映，先把产品的投影删除

|  |
| --- |
|  |
|  |

## 12.在产品下面新建一个图层，用黑色画笔涂抹然后添加图层面板，适当擦除一部分

|  |
| --- |
|  |

## 13.最右边的化妆品复制一份，使用自由变换工具进行垂直翻转，然后吧副本的底端和原件的底端贴合在一起

|  |
| --- |
|  |

## 14.给副本图层添加一个蒙版，使用从白色到黑色渐变工具从上往下拉，也可以使用从黑到白渐变从下往上拉几下

|  |
| --- |
|  |
|  |

## 15.把副本图层移动到原件图层的下面

|  |
| --- |
|  |

## 16.用同样的方法给另外两个也做投影和倒映

|  |
| --- |
|  |

## 17.必须注意的是：中间那个产品如果直接复制然后翻转这个倒映是不真实的，因为这个产品是弧形的

|  |
| --- |
|  |

## 18.需要使用自由变换工具把它变形，使得倒映和原件的对于位置完全贴合

|  |
| --- |
|  |
|  |

## 19. 把副本图层移动到原件图层的下面

|  |
| --- |
|  |

## 20. 给副本图层添加一个蒙版，使用从白色到黑色渐变工具从上往下拉，也可以使用从黑到白渐变从下往上拉几下

|  |
| --- |
|  |

## 20最左边那个产品的投影和倒映都比较简单

|  |
| --- |
|  |

# \*\*\*左中右修改 \*\*\*

## 可以把这个下面再另存为一个名称，然后继续修改

## 1.左中右需要把文案放在中间，把最左边的产品和投影，倒映打一个组，移动到右边，剩下的产品和投影倒映打一个组放在文案左边

|  |
| --- |
|  |

## 2.把叶子装饰图层移动到右边产品下面

|  |
| --- |
|  |

## 3.我们做一下版式分割，使用椭圆工具绘制一个正圆把文案框住，填充合适的颜色

|  |
| --- |
|  |

## 4.把圆形图层复制一份适当放大，然后把颜色调得淡一点，实现一个过渡效果

|  |
| --- |
|  |

## 5.把大圆的颜色再提亮一点

|  |
| --- |
|  |

## 6.把里面是圆是颜色改为白色

|  |
| --- |
|  |

## 7.把大圆的颜色再调白一点，然后新建一个图层，使用青色到透明渐变条在大圆附近拉几拉

|  |
| --- |
|  |

## 8.把背景图层的饱和度和明度都调整一下

|  |
| --- |
|  |
|  |

## 9.然后再把它的不透明度降低一点

|  |
| --- |
|  |
|  |