## 运营需求：

|  |
| --- |
|  |

# 现在要做的就是将上面的文字进行排版

## 怎么把字做成各种不同的效果？比如下面的字

|  |
| --- |
|  |

# 了解字体：

## 1.黑体

|  |
| --- |
|  |

## 说明：黑体是非衬线体，宋体是衬线体，因为它是有装饰的

|  |
| --- |
|  |

## 字体分为3类：非衬线体，衬线体，花体（字体没有任何规律可言）

### 其中前两类使用的多

|  |
| --- |
|  |

## 字体详细分类说明

|  |
| --- |
|  |

# 其中，方正兰亭是电商用得最多的字体

下载需要的字体可以使用字体管家软件，它的界面如下：

|  |
| --- |
|  |

## 注意：字体有 男性字体和女性字体之分，分别适用于男人和女人

## 男性字体：

|  |
| --- |
|  |
|  |

### 适用于促销

## 女性字体：

|  |
| --- |
|  |
|  |

### 适用于品牌广告

## 促销风格：

|  |
| --- |
|  |
|  |
| 这种风格适合做小孩子的产品 |
|  |
|  |

### 字体用法

|  |
| --- |
|  |

## 字体排版的基本原则：

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

## 文字排版的流程与技巧：

### 1）将文字划分主次（跳跃率），用大小和位置排版：没有主次的文字跳跃率低，感觉比较廉价，不入人眼。

### 2）对齐文本：左对齐，中间对齐，右对齐，推荐的对齐方式是：左对齐和中间对齐

### 3）颜色大小粗细等变化

### 4）辅助设计：用图形介入的方式，进行文案划分（可以辅助突出重点文案，可以使得文案更有秩序感）

# 小素材

|  |
| --- |
|  |

# 普通文字排版参考“字体排版与设计1和2”

# 立体文字案例

## 立体字排版使用于一些没有指明具体商品的促销活动（也叫做卖字的），它可以添加任何商品到促销灰度中

## 这种促销一般都是中间对齐排版

## 1.新建一个1000 X 500的文档，并且放置几个参考线

|  |
| --- |
|  |

## 2.按ctrl+alt+c弹出画布大小对话框，就宽度修改为1920

|  |
| --- |
|  |

## 3.把文案的文字放进来.使用居中排版

|  |
| --- |
|  |

## 4.把这些文字图层打一个组，取名文案

|  |
| --- |
|  |

## 5）把“约惠暖冬的字体改为”华康海报体“，适当修改颜色

|  |
| --- |
|  |

## 6）做立体字需要一个底座，这个使用Ai软件来做比较好弄

### 1>打开Ai软件，新建一个文档，把“约惠暖冬“和”sale promotion“复制过去

|  |
| --- |
|  |

### 2>把“约惠暖冬“复制一份

|  |
| --- |
|  |

### 3>将英文移动到暖冬上面，选中一个“约惠暖冬”， 需要使用小白箭头框选所有，按ctrl+shift+o转曲或者叫做裁剪轮廓,老师的用黑色箭头也可以，2022版本必须使用小白箭头

|  |
| --- |
|  |

### 4>在转换后的字体上面点击右键-》取消编组，就会变为复合路径

|  |
| --- |
|  |
|  |

### 5>把惠字调大，英文拽到右边

|  |
| --- |
|  |

### 6>把英文全部改为大写，（按ctrl+t打开字符面板，点击TT按钮）

|  |
| --- |
|  |

### 7>按ctrl+shift+o，把英文转曲

|  |
| --- |
|  |

### 8>选中“约惠暖冬”和英文，按alt键移动复制一份备用

|  |
| --- |
|  |

### 9>选中“约惠暖冬”和英文,点击对象-》路径-》偏移路径，打开偏移路径对话框

|  |
| --- |
|  |

### 10>修改一些参数，其实可以根据需要适当把位移调大，比如15

|  |
| --- |
|  |

#### 点击确定

|  |  |
| --- | --- |
| 位移：8pt | 位移：15pt |

### 11>如果此时编组在上面点击右键-》点击取消编组

### 12>用小白工具选中他们，按ctrl+shift+f9打开链接查找器

|  |
| --- |
|  |

### 13>点击联集按钮

|  |
| --- |
|  |

### 14>我们给它换一个颜色

|  |
| --- |
|  |

### 15>把另外一个效果文字打一个组，拖到底座上面

|  |
| --- |
|  |

### 16>把文字颜色改为白色

|  |
| --- |
|  |

### 17>把底座颜色调为红色

|  |
| --- |
|  |

### 18>现在红色底座 ，（不要选中上面的文字）点击效果-》3d和材质-》3d经典-》凸出和斜角

|  |
| --- |
|  |
|  |

### 19>这里是做促销广告，所以需要报蓝色面正对着客人，这样子字才好看，千万不要倾斜或者扭曲，这样子字不好看，效果不好

|  |
| --- |
|  |

### 20>把下面的边往上抬一点

|  |
| --- |
|  |

### 21>把凸出厚度加大到162左右，透视调到78左右，点击更多选项，适当调整一下光照位置，点击确定

|  |
| --- |
|  |
|  |

## 注意：如果此时想编辑3d效果，点击属性选项卡，点击外观面板上面的3d 凸出和斜角（经典）按钮，就可以再次弹出这个对话框

|  |
| --- |
|  |

## 我们把上面的效果复制一份留个底，现在接着做

|  |
| --- |
|  |

### 22.>以上的效果还不能直接做广告，因为它需要光效也没有其他效果，我们想给文字也添加一点点立体效果，选中文字，修改一个颜色，如有黄色

|  |
| --- |
|  |

### 23.>保持文字对象选中，点击效果-》3d和材质-》3d经典-》凸出和斜角

### 适当调整一下参数如图

|  |
| --- |
|  |

#### 点击确定

|  |
| --- |
|  |

### 24>把文字复制一份，然后编辑3d效果，把它凸出厚度改为0，

|  |
| --- |
|  |

### 25>把在底座上面的文字的颜色调成一个很暗的黄色

|  |
| --- |
|  |

### 26>然后把黄色的文字放在最上面

|  |
| --- |
|  |

## Ai处理就到此为止，继续使用ps

## 7）将我们制作好的效果底座选择按ctrl+c复制，然后可以粘贴到ps中，此时，在ps中会弹出一个对话框，让你选择粘贴为上面类型

|  |
| --- |
|  |

## 8）选择粘贴为智能对象，重命名为xxx-底座

### 注意：将Ai对象在ps里面转换为智能对象，双击这个智能对象，可以打开Ai来编辑

|  |
| --- |
|  |

## 9）先将上面的文字移到一边，我们复制暗色文字，粘贴到ps，选择粘贴为智能对象

## 重命名为xxx-底层文字，注意底座一定要放在文字的下方

|  |
| --- |
|  |

## 10）将上层文字也中文智能对象粘贴到ps，适当移动一点点

|  |
| --- |
|  |

### 注意：必须一层一层地放进来，不能一下子全放进来

# 在实际的设计中，可以使用Ai来制作各种图标，然后供ps使用，因为使用Ai制作图标是非常方便的

## 11）把原来的sale promotion文字图层删除或者隐藏，在这里没有用了

|  |
| --- |
|  |

### 立体字效果适合于大专题的广告制作，如双11，双12等等，一般小项目没有必要

### 如果底座有缝隙，可以把这个智能对象多复制几个

|  |
| --- |
|  |

# 12）现在制作光效

## A）选中底座智能对象，在它的上面新建一个图层

|  |
| --- |
|  |

B）将前景色改为白色，背景色改为黑色，

|  |
| --- |
|  |

## C）点击这个图层和底座图层之间的缝隙裁剪剪贴蒙版

|  |
| --- |
|  |

## D）使用白色柔边圆画笔在底座的上边涂抹

|  |
| --- |
|  |

## E）感觉太亮了，我们把这个图层的混合模式改为叠加

|  |
| --- |
|  |

## F）还是有点刺眼，我们把这个图层的不透明度降低到60%左右

|  |
| --- |
|  |

## G）把这个图层复制一份，还创建剪贴蒙版

|  |
| --- |
|  |

## H）然后打开拾色器，用吸管工具在上面吸取一下，然后把颜色加深一点点，在最上方涂抹一点

|  |
| --- |
|  |

## I）双击底层文字智能对象，打开图层样式，给底层文字添加一个投影，参数如下图

|  |
| --- |
|  |

### 点击确定

|  |
| --- |
|  |

## J）我们想给上层图层添加金属色，选中上层图层，新建一个图层，创建剪贴蒙版

|  |
| --- |
|  |

## K）选中上层图层，点击fx按钮，选中颜色叠加

|  |
| --- |
|  |

## L）点击右边色块，选择黄色

|  |
| --- |
|  |

### 点击确定

|  |
| --- |
|  |

## M）选择上层图层上面的剪贴蒙版图层

|  |
| --- |
|  |

## N）把上层智能对象再转换为智能对象

|  |
| --- |
|  |

## O）点击它上面的图层，重新创建剪贴蒙版

|  |
| --- |
|  |

## P）选择上面的新图层，把他的混合模式改为：叠加，选择白色柔边圆画笔，在上层文字上面涂抹

|  |
| --- |
|  |

## Q）在新图层上面新建一个图层，创建剪贴蒙版，然后把混合模式改为叠加，用黑色柔边圆画笔在文字下补涂抹，使他变得比较暗

|  |
| --- |
|  |

## R）感觉还是比较昏暗，我们再新建一个图层，创建剪贴蒙版

|  |
| --- |
|  |

## S）使用白色柔边圆画笔在文字上面涂抹一点点

|  |
| --- |
|  |

## T）然后再添加一个光效图层适当缩小，适当调整位置，将混合模式

|  |
| --- |
|  |

### 注意：可以根据需要调整色相/饱和度

# 13）把感恩文本的字体改为方正大黑简体

|  |
| --- |
|  |

# 14）然后把他缩小一点点

|  |
| --- |
|  |

# 15）把这个文本图层的样式改为渐变叠加，点击条，创建一个从鲜红到暗红的渐变，如果方向错了，可以勾选反向复选框

|  |
| --- |
|  |
|  |

# 16）再给它添加一个投影

|  |
| --- |
|  |
|  |

# 17）再添加两个星星效果素材

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

# 18）把上面素材添加进项目，转换为智能对象，适当调整位置注意必须放置在文案图层下面

|  |
| --- |
|  |

# 19）添加幕布素材，并且把它劈成两半，选中他们，按ctrl+t把他们放大

# 然后分别放在左右上角

|  |
| --- |
|  |

# 20）把背景填充一个有一点点非常淡的黄色的颜色

|  |
| --- |
|  |
|  |

# 21.再添加一个日光放射效果，适当放大拉伸，效果如下：

|  |
| --- |
|  |

# 22.再把太阳光图层的不透明度降低

|  |
| --- |
|  |
|  |

# 23以后如果需要添加促销产品需要斜着放入下面圈起来的区域，就行了

|  |
| --- |
|  |