# 实现效果：

|  |
| --- |
|  |

# 实现步骤

## 1.新建一个a4纸文档

|  |
| --- |
|  |

## 2.把画布移动到一边，我们在草稿区绘制一个矩形填充蓝色

|  |
| --- |
|  |

## 3.按ctrl+2把他锁定

|  |
| --- |
|  |

## 4.选择文本工具，输入一个H,字体使用微软雅黑bold，。然后把它放大，颜色改为白色

|  |
| --- |
|  |

## 5.选中文字，点击效果-3d(3)-3D经典-凸出和斜角，会出现如下界面

|  |
| --- |
|  |

## 6. 在旋转一栏将预设设置为等角-上方，凸出厚度设置为110pt，点击确定

|  |
| --- |
|  |
|  |

## 7.点击对象-扩展外观，就会变为下面的样子

|  |
| --- |
|  |

## 8.选择形状生成器，按alt键盘把多余的角删除，然后用鼠标左键在上面结果面上面滑动，然后点击其余的面把他们合并

|  |
| --- |
|  |

## 9.禁用填充打开描边

|  |
| --- |
|  |

## 10.把描边改为0.1mm

|  |
| --- |
|  |

## 11.双击图形的线框，进入隔离模式

|  |
| --- |
|  |

## 12，用小黑工具把图形选中，连续做：右键-》取消编组，一直到不能取消为止

|  |
| --- |
|  |

## 13.选中最上面的线框，按ctrl+c，在按ctrl+f原位复制一个

|  |
| --- |
|  |

## 14.把副本的填充打开，描边禁用，然后移动一点

|  |
| --- |
|  |

## 15.把副本形状移动复制一个

|  |
| --- |
|  |

## 16然后在新副本上面点击右键-》排列-》后移一层

|  |
| --- |
|  |
|  |

## 17.点击上面的形状，颜色改为深一点的蓝色

|  |
| --- |
|  |

## 18.把下面一层的形状填充一个青色

|  |
| --- |
|  |

## 19，选中这两个形状，双击混合工具，在弹出的窗口中，间距选择：指定的步数，然后在右边输入100，点击确定

|  |
| --- |
|  |

## 20在两个图形上面分别点击一下

|  |
| --- |
|  |

## 21.把这个混合好的图形移动到下边，然后选中上面的选框，按ctrl+c，再按ctrl+f，然后把副本的填充打开，描边禁用，并且把它的不透明度调整为6%

|  |
| --- |
|  |

## 22，把其余的所有可见面都做同样的操作（原位复制，打开填充，禁用描边，把不透明度改为6%）

|  |
| --- |
|  |

## 23，按住shift选中所有可见面

|  |
| --- |
|  |

## 24.按鼠标右键-》编组

|  |
| --- |
|  |

## 25.把编好组的图形移动到上面，然后按住shift选中中间图形的所有可见面

|  |
| --- |
|  |

## 26. 按鼠标右键-》编组

|  |
| --- |
|  |

## 27.把下面的图形移动到中间的图形上面，适当调整位置，然后选中中间的图形，右键-》排列-》至于顶层

|  |
| --- |
|  |
|  |

## 28.把上面能够图形移动到中间的图形里面，右键-》排列-》至于顶层

|  |
| --- |
|  |

## 29.双击图形退出隔离模式

|  |
| --- |
|  |

## 30.用文本工具在图形的右边输入一些文字，如：Design，把它改为白色

|  |
| --- |
|  |

## 31.把文字移动到贴近效果图形，然后点击倾斜工具，把它倾斜，完成

|  |
| --- |
|  |