# 实现效果

|  |
| --- |
|  |

# 实现步骤

## 1、有一个这样子的ip吉祥物图片，我们仿照它绘制一个

|  |
| --- |
|  |
|  |

## 2.我们需要给它添加阴影和光效，点击头部轮廓，在点击工具箱里面的内部绘图按钮，然后用钢笔工具绘制一条路径作为阴影（假设光是从熊的左边照过来的，所以阴影在右边）因为是内部绘图，所以这样子绘制是没有问题的

|  |
| --- |
|  |

## 3.把这个路径尽量弄得平滑移动，填充深一点的颜色，禁用描边

|  |
| --- |
|  |

## 4.用小白工具再调整一下，使得上面的阴影大一点，下面的阴影小一点，需要有点变化

|  |
| --- |
|  |

## 5.在左边绘制一个高光区域，填充白一点的颜色

|  |
| --- |
|  |

## 6.用小白工具把它调细一点，把颜色再调白一点

|  |
| --- |
|  |

## 7.再微调一下

|  |
| --- |
|  |

## 8.点击工具栏了里面的普通绘图退出头部的内部绘图模式，然后点击鼻子的轮廓，再点击工具栏上面的内部绘图按钮进入鼻子的内部绘图模式

|  |
| --- |
|  |

## 9.用钢笔工具在鼻子偏右的地方绘制一条闭合路径作为阴影，需要填充淡淡的亮紫色，禁用填充，用小白工具调整一下大小，然后退出内部绘图

|  |
| --- |
|  |
|  |

## 10.选择熊的躯干，再点击工具栏上面的内部绘图按钮，进入身体的内部绘图模式

|  |
| --- |
|  |

## 11. 用钢笔工具在身体偏右的地方绘制一条闭合路径作为阴影，填充深一点的紫色，并且把上面的阴影的颜色也统一一下

|  |
| --- |
|  |

## 12.恢复正常绘图模式

|  |
| --- |
|  |

## 13.把身体的阴影再微调一下，把阴影的颜色调淡一点

|  |
| --- |
|  |

## 14.进入左手的内部绘图模式，然后添加阴影和高光

|  |
| --- |
|  |

## 15.微调一下，转换正常绘图，然后进入右手的内部绘图模式

|  |
| --- |
|  |

## 16.给右手添加一点点高光，剩下的都是阴影

|  |
| --- |
|  |

## 17.先进入正常绘图，然后进入左脚的内部绘图模式，这个阴影路径需要考虑肚子的影响，绘制的圆一些

|  |
| --- |
|  |

## 18，微调一下，进入正常绘图模式

|  |
| --- |
|  |

## 19.进入右脚的内部绘图模式，绘制如图的阴影

|  |
| --- |
|  |

## 20.回到正常绘图模式

|  |
| --- |
|  |

## 21，把右脚的阴影再微调一下

|  |
| --- |
|  |

## 22.进入左脚的内部绘图模式，给它添加一个高光区域

|  |
| --- |
|  |

## 23.退出内部绘图模式

|  |
| --- |
|  |

## 24.进入左边耳朵的内部绘图，给它添加一个高光

|  |
| --- |
|  |

## 25.退出内部绘图模式

|  |
| --- |
|  |

## 26.再用小白工具调整一下耳朵的高光区域

|  |
| --- |
|  |

## 27.用同样的方法给右边耳朵添加一个高光区域

|  |
| --- |
|  |

## 28.退出内部绘图模式

|  |
| --- |
|  |