# 实现效果

|  |
| --- |
|  |

# 实现步骤

## 1、新建一个a4纸文档

|  |
| --- |
|  |

## 2.选择文本工具，字体选择思源黑体，输入一些文字

|  |
| --- |
|  |

## 3.然后在这个文字是下面输入另外一行比较小的文字

|  |
| --- |
|  |

## 4.把下面的文字改为微软雅黑light

|  |
| --- |
|  |

## 5.按住alt键然后按→方向键把小文字的间距拉开

|  |
| --- |
|  |

## 6.在大文字上面输入一行英文

|  |
| --- |
|  |

## 7.选中所有文字，按ctrl+shift+o创建轮廓

|  |
| --- |
|  |

## 9.把所有文字打一个组

|  |
| --- |
|  |

## 10.把这个组复制4份

|  |
| --- |
|  |

## 11.把所有文字选中并且把他们向下移动复制2层

|  |
| --- |
|  |

## 12.打开符号面板，把这些文字拖进符号面板

|  |
| --- |
|  |

## 13.选中所有文字，把他们向下复制一份

|  |
| --- |
|  |

## 14.选中下面的文字副本，右键-》变换-》镜像，打开镜像窗口

|  |
| --- |
|  |

## 15.轴选择水平，然后点击确定

|  |
| --- |
|  |

## 16.把发过来的文字也拖进符号面板

|  |
| --- |
|  |

## 17.用钢笔工具绘制一个直角三角形，然后把斜边拉弯曲，用小白工具在调整一下，如图

|  |
| --- |
|  |

## 18.把图形的填充改为白色，并且把它缩窄一点 ，太宽会有缺口

|  |
| --- |
|  |

## 19.点击效果-3d-绕转，弹出绕转选项窗口

|  |
| --- |
|  |

## 20.可以根据需要调整各个轴的旋转角度

|  |
| --- |
|  |

## 21.点击贴图，第一个面选择正向文字符号。点击缩放以适合按钮，再勾选“三维模型不可见”复选框

|  |
| --- |
|  |

## 22.发现文字是反的，所以我们选择反向文字符号，此时发现文字是正的

|  |
| --- |
|  |

## 23.点击确定，再点击确定

|  |
| --- |
|  |

## 24.点击对象-扩展外观

|  |
| --- |
|  |

## 25.在这个对象上面点击右键，按取消编组两次，再点击右键-释放剪切蒙版，然后就可以把三维模型和文字分离

|  |
| --- |
|  |

## 26.分离后可以直接删除三维模型，然后选中所有文字，把他们重新打一个组

|  |
| --- |
|  |

## 27.尝试把文字改为白色，但是发现有路径没有完全删除，我们把多余的路径删除，然后选中这个组，再把文字修改颜色，发现可以了

|  |
| --- |
|  |

## 28.选中这个组，给他添加一个青色到浅红色的渐变，然后把它拖到画布，然后给它一个深蓝色背景

|  |
| --- |
|  |

## 29，如果需要增加空间感，可以绘制一个椭圆，禁用填充，和里面第六圈文字贴合，然后给椭圆添加一个白色到黑色的渐变，然后把椭圆的不透明度降低

|  |
| --- |
|  |