## 抠图说明，其实老师的版本是ps2016

1. **视频教程里面的“调整边缘”按钮其实和某些版本的ps的“选择并遮住”的用法功能完全一样**

2.

|  |
| --- |
|  |

## 常用抠图方式

3.常用的抠图方式就是使用快速选择工具选中需要的部分然后使用“选择并遮住”功能来调整边缘，这样子可以快速抠图，对于一下要求不是特别高的场合非常有用

## 需要精准抠图的场合

4.使用钢笔工具，可以精准抠图，缺点是太慢了。如果图像不是特别复杂还行

## 蒙版抠图

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

选取抠图

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

实例2：有2幅图，一幅是蓝天白云草地，一幅是蓝天湖水

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
| 不过，这不是我们这个案例要实现的效果，那么怎么办？ |  |
| 需要从下往上拉  有一点效果，继续拉，注意从下往上，直到效果满意为止    没有倒影怎么办？先将蒙版图层复制一份，将复制的图层拖拽到蒙版图层的使得文字，按Ctr+T，进入自由变换状态，右键，选择垂直翻转  如果：ps报错说源文件和目标文件一样，那么就新建一个文档，把刚刚复制的图层移动到新文档，然后再把它从新文档拖拽到蒙版图层  效果如下： |  |
| 然后再拖拽一下倒影，使他和图层对齐，然后点击提交变换按钮    倒影太清晰了，不像倒影，可以及它的不透明度减低，降低到25%左右    这样子就完成了！！！  如果在融合模式下拉框中选择正片叠底，效果更好，需要适当增加不透明度 |  |