# 规则的应用

# 名片规则：

## 1. 有一个打印的单位叫做PT，1PT=0.35mm、

## 2. 名片的版心留白大概是4mm

## 3.最小字号7PT

## 4.行间距9.59PT

## 5.每行高度：3.35mm

## 名片案例，需要使用ai软件

### 1.宽高：宽90mm，高55mm

### 2.制作版心，因为需要留白，名片的版心留白大概是4mm

### 制作方法：

### 1.绘制两个宽90mm，高55mm的矩形

### 2.其中一个宽度-8mm，高度-8mm

|  |
| --- |
|  |

### 3.把他们居中对齐

|  |
| --- |
|  |

## 4.计算网格

## 1）计算行数：(高度-8)/3.35，如47/3.35约等于14

## 2）设置网格，行数，选中里面的矩形，点击：对象-路径-分割为网格，行：数量：14，将栏间距设置为0

|  |
| --- |
|  |

## 3）然后在列一栏填写数量：10,间距设置为0，

|  |
| --- |
|  |
|  |

## 5.放入logo，输入相关信息注意对齐网格

|  |
| --- |
|  |

## 6.将外面的矩形改为白色，然后使用矩形工具绘制一个矩形和第一行格子贴合，然后填充红色，绘制一个矩形和最后一行贴合，然后填充蓝色

|  |
| --- |
|  |

## 7.按ctrl+；将网格隐藏

## 8.打开ps，放在一个名片样品，然后把ai的这个名片复制粘贴到ps，并且适当调整大小

|  |
| --- |
|  |

# 色彩平衡

## 所有的美感都来自对比

|  |
| --- |
|  |

# 色彩平衡法则：包括色调平衡，冷暖平衡，互补平衡，花色和纯色平衡，有彩色和无彩色平衡，面积平衡

# 色调平衡，这个是色彩平衡的首要条件

### 所有画面必须满足次平衡/画面有层次感/突出主体和文字

#### 画面的协调/平衡/立体有空间感的需要手段

## 记住：一个画面不可能只有一种色调，必须要有2种以上互相配合

|  |
| --- |
|  |
|  |

# 冷暖平衡，是一种心理上和生理上的平衡

|  |
| --- |
|  |

## 平衡色彩给受众带来的情感失衡，过冷过热都是错误做法

## 电影海报/后期合成/摄影用的多

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  |  |

# 互补平衡

## 常用于：网页/海报/生活中

## 原理：

### 平衡色彩刺带来的心理失衡，也叫生理补色

### 眼睛受到一种色彩刺激后，心里会产生平衡这种色彩刺激的渴望

### 而这种平衡，需要通过所见颜色的互补色来完成

### 互补色中的一种颜色孤立出现会带来心理失衡

### 当平衡色同时出现，可以突出两者各自的优势

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |
|  |

## 失败的案例如下

|  |
| --- |
|  |

# 花色和纯色平衡，这是最重要的规则

## 当背景色很花或者没有规则时，我们需要使用纯色来平衡

## 效果：画面聚焦/缓解视觉疲劳/突出信息

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

## 做设计不能光做加法，有时候需要做减法。做减法，你才不会累。不要自己加，需要客户开口说加，你才加

# 有色彩和无色彩平衡，用于高端配色，如数码产品，文艺

## 原理：打破单调配色，突出主体和文字

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |

# 面积平衡

## 原理：让画面透气，有层次，也就是我们俗称的主色-辅助色-点缀色

|  |
| --- |
|  |

# \*\*\*配色技巧\*\*\*

## 配色大法：

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |

# 对比色是指相差120度的颜色

## 优点：强烈，刺激

## 缺点：视觉疲劳

## 解决办法：

### 降低或者提高双方色调

### 减少副色面积

### 在两者之间加黑色或者白色：指加白色或者黑色描边或者把文字改为白色

### 加光影

# \*\*\*\*版式与配色的关联\*\*\*\*

## 版心规则

|  |
| --- |
|  |

# 作业1

|  |
| --- |
|  |

# 版式设计参考流程

|  |
| --- |
|  |

## 上面的图有点问题，应该把6，7互换

|  |
| --- |
|  |

# 做法

## 一、分析文案里面的文字的重要性，做一个层次划分

|  |
| --- |
|  |

## 1-4重要性依次降低

## 二、绘制一个1200x460px的矩形，复制一份制作版心，宽度和高度都减去100px，然后把版心和原来的矩形居中对齐

|  |
| --- |
|  |

## 三、设置行数，虽然文案只有四行，但是他们的字体大小是不一样的，建议设置为8行，列数可以设置为8或者10

|  |
| --- |
|  |

## 四、右击路径-》建立参考线，如果没有显示，按ctrl+；

|  |
| --- |
|  |

五、摆放文案