# 滤镜基础

# 0.什么是滤镜？

滤镜是以前摄影技术北京落后，摄影师为了得到更好的效果，在具体前面添加一块有色玻璃，这个玻璃就叫做滤镜。

现在滤镜，尤其是在ps中，是指特效

# 1.哪些对象可以使用滤镜？

答案：普通图层，通道，蒙版，智能对象

### 我们来看看一下滤镜效果：

|  |
| --- |
|  |
| 3d效果滤镜 |
|  |
|  |
|  |
|  |

### 看看一些非3D的效果

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

# 2.哪些对象不能直接使用滤镜

答案：文字图层，形状图层（矢量图层）。注意如果在这些对象上面使用滤镜，ps会先把™栅格化为普通图层，再使用滤镜，  
这意味着它已经不是文字或者形状图层了而是普通图层。

### 看看文字图层的效果：

|  |
| --- |
|  |

### 看看形状图层的效果

|  |
| --- |
|  |
|  |

# 3.智能滤镜

## 1）什么是智能滤镜？

答案：作用在智能对象上面的滤镜就是智能滤镜

## 2）如何使用智能滤镜

把一个图层转换为智能对象，再使用滤镜，这个滤镜就是智能滤镜。

也可以直接使用滤镜-》转换为智能滤镜命令，直接把图层转换为智能图层并且添加滤镜。

# 4.滤镜注意问题

滤镜是直接作用到图层上面的，是一种有损操作，注意保存图层副本，或者优先使用智能滤镜。不是什么时候都能使用智能滤镜，

它有一些限制。不过我们尽可能优先使用它。**智能滤镜计算量很大，没有必要也不要使用**

使用滤镜又一个小技巧，就是创建一个新的增加色调填充（灰度），然后在这个图层上面使用滤镜，再和下面图层进行混合。

新建一个图层，填充为中性灰色（128，128，128），然后选中这个图层，叠加滤镜-》风格-》油画，调一下彩色

|  |
| --- |
|  |

### 在混合模式哪里选择“正片叠底”，效果如下

|  |
| --- |
|  |

### 这是叠加效果

|  |
| --- |
|  |

### 这是划分的效果

|  |
| --- |
|  |

### 线性减淡的效果

|  |
| --- |
|  |

### 试一试滤镜-》扭曲=》波浪

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |

# 5.智能滤镜的特点

智能滤镜是无损操作，可以为一个智能对象添加多个滤镜。智能滤镜可以随时修改，只要双击智能滤镜的名字，就可以修改参数。智能滤镜  
可以背景图层混合模式，只需要点击最右边的小按钮，就可以修改参数。多个智能滤镜之间可以调整顺序。

# 6.可以使用智能滤镜的地方，就优先使用智能滤镜

## 文字图层使用智能滤镜的例子

### 创建一个文字图层，使用智能滤镜

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

## 形状图层使用智能滤镜

### 创建一个形状图层选择自定义形状，选择一个☎图案，如图：

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |
|  |

### 再添加一个滤镜

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |