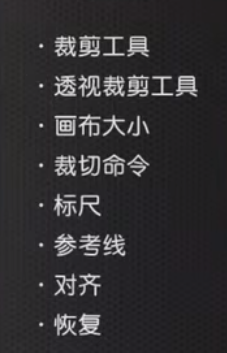
## 需要掌握的知识点



## 1.裁剪工具

**快捷键c**.

这个工具组有4个工具：

|  |
| --- |
|  |

选择了裁剪工具后进入裁剪状态，会出现一个裁剪框

|  |
| --- |
|  |

拖动裁剪框的效果

|  |
| --- |
|  |

选的裁剪区域后，可以取消修改或者提交修改

|  |
| --- |
|  |

也可以手动绘制裁剪区域

|  |
| --- |
|  |

绘制好裁剪区域后也可以按回车键提交

**图像菜单项里面也有裁剪（裁切）命令**

|  |
| --- |
|  |

**按住shift键+左键拖动裁剪角点，可以保持原比例裁剪**

按住shift键再拖动鼠标绘制裁剪区域，可以绘制正方形的裁剪区域

可以在裁剪工具栏的比例下拉框中选择需要的比例或者选择“大小和分辨率”来设置裁剪区域的属性

|  |
| --- |
| 例如，可以就裁剪区域设置为手机壁纸    还可以保存为预设 |

还可以通过旋转来调整宽高

|  |
| --- |
|  |

**注意photoshop cc 2018以上的版本没有下面这两项，需要手动输入宽高，中间有一个按扭，这个按钮可以实现宽高互换**

其实裁切区域是可以按任意角度旋转的只要把光标移出裁切区域，光标就会变成一个拐弯的小箭头，此时就可以旋转裁切区域。

|  |
| --- |
|  |

### 可以根据选区来生成裁切区域

先选择选区工具，在图层里面绘制一个选择，然后选择裁剪工具，就会有以下的效果

|  |
| --- |
|  |

此时需要在这个裁切区域点击一下来将其完全包围裁切区域

|  |
| --- |
|  |

### 裁剪工具栏里面有一个拉直按钮，可以实现裁剪区域的特殊旋转

**可以用拉直工具沿着需要拉直的斜线画一下，松开鼠标，就可以把斜线拉直**

|  |
| --- |
|  |

**注意：不勾选"删除裁剪的像素"，裁剪操作不影响图层像素，也就是无损操作，勾选了就是有损操作**

如果你想裁剪有回退功能，一定不要勾选“**删除裁剪的像素**”按钮，否则只能使用历史工具还原了

在没有**勾选"删除裁剪的像素"的情况下，只需要在提交了裁剪的图片上面点击一下，就会出现提交前的画面，然后你可以重新调整裁剪区域再裁剪，勾选了，就**

**没有这个效果。而且还可以使用移动工具移动图层，被裁剪掉的画面也能出现，因为这是无损操作像素都还在。**

## 2.透视裁剪工具

使用这个工具裁剪图片，会有透视效果，不过这个工具很少用到，因为有很多方法实现透视效果，比如变换工具。所以只需要连接即可

## 3.画布大小命令

### 命令是位置

|  |
| --- |
|  |

### 画布大小和裁剪工具是类似的，当设置的画布大小比图像小的时候，会进行裁剪，不过这个裁剪是无损的

**当设置画布的大小比图片大时，如果是背景图层，就会用背景色填充超出的部分，如果是普通图层，超出的部分是透明的**

**将背景图层转换为普通图层的方法：1.双击该图层，点击确定。2.点击图层右边的小锁图标**

### 画布大小对话框有一个定位按钮组，它是比较重要的，它决定开展或者收缩方向

|  |
| --- |
|  |

修改定位的基准点为左上角，然后控制，效果如下

|  |
| --- |
|  |
|  |

### 注意：画布大小设置和图像大小设置的区别：

**画布大小修改的仅仅是画布的大小，不会影响图像的像素是无损的。**

**而图像的大小修改的是图像的像素，是会改变图像的像素信息的也就是说是有损的。建议不要轻易修改图像的大小！！！**

## 4.裁切命令

### 命令位置

|  |
| --- |
|  |

### 命令对话框

|  |
| --- |
| 选择基于透明像素，就会自动计算透明像素并且把他们裁切掉 |

如：

|  |
| --- |
|  |
| 效果： |

把图片还原，把左边的透明区域填充为蓝色，右边的透明区域填充为绿色，就可以尝试使用下面两个选项

如根据左上角像素颜色来裁切

|  |
| --- |
|  |

效果：

|  |
| --- |
|  |

还可以根据右下角的像素颜色裁切

|  |
| --- |
|  |

**效果：**

|  |
| --- |
|  |

## 5.ps多画板功能

### 新版本的ps可以允许有多个画板。

新建文档对话框有一个画板复选框，我们把它勾上

|  |
| --- |
|  |

然后的界面：

|  |
| --- |
|  |

增加画板的方法：长按移动工具组会出现移动工具和画板工具，点击画板工具，会在现有的画板周围出现一些小圆圈，点击一个圆圈就会创建一个画板

|  |
| --- |
|  |

效果

|  |
| --- |
|  |

**可以在一个psd文档里面创建多个画板，也就是可以同时编辑多个图片，方便查看，笔记复制移动等等**

**可以在一个画板上面创建图层然后拖放到另外一个画板中。**

**编辑好多个画板的图层后怎么保存？**

**如果使用文件菜单的另存为，会将这个画面保存为一张大图片。这个显然不是我们想要的。**

**方法是：使用文件-》导出-》画板至文件**

|  |
| --- |
|  |

**创建新画板的另外一种方法是选择画板工具，然后在现有画板的外面使用鼠标拖拽绘制一个区域，这个区域就会变为画板**

**在选择画板工具后，绘制之前，可以选择一些预设参数**

|  |
| --- |
|  |

**画板工具栏上面有一些按钮可以切换画板的形状**

|  |
| --- |
|  |

**多个画板也是可以设置对齐方式的。在画板工具栏上面有对应的对齐按钮，可以根据需要使用**

## 6.屏幕模式

### 位置

|  |
| --- |
|  |

### 快捷键：F

## 7.显示额外内容

### 位置

|  |
| --- |
|  |

**显示或者有隐藏额外的内容，快捷键CTRL+h**

|  |
| --- |
|  |

### 显示、隐藏用的最多是是网格和参考线

#### 显示/隐藏网格，快捷键是ctrl+单引号

#### 网格可以当作制图参考，制图坐标来使用，提供精确定位

## 8.标尺

### 位置

|  |
| --- |
|  |

**标尺的快捷键：ctrl+r，在标尺上点右键可以更改单位**

|  |
| --- |
|  |

### 标尺如何设置归0点？

|  |
| --- |
|  |

标尺可以用来设置参考线，还可以用来绘制一些对尺寸要求比较严格的图形

## 9.参考线

### 位置

|  |
| --- |
|  |

### 创建参考线的便捷方式：直接拖拽标尺拉出一条参考线

### 横竖参考线转换：

**选择移动工具，按住alt键，点击水平参考线，会将其变为竖直参考线，按住alt键，点击竖直参考线，会将其变为水平参线**

**可以使用移动工具来移动参考线**

### 参考线的锁定：

|  |
| --- |
| 效果： |

### 参考线的隐藏

|  |
| --- |
| 效果：    **也可以按ctrl+h或者点击视图-》显示额外的内容隐藏参考线，隐藏后再按一次ctrl+h又会显示参考线**  **或者可以按ctrl+;** |

### 清除参考线

|  |
| --- |
|  |

### 上面的命令是清除所有参考线，如果只想清除某一条参考线而不是全部怎么做呢？

**需要使用移动工具把被删除的参考线拖拽回标尺**

**可以使用ctrl+k调出首选项对话框，在那里设置参考线的样式**

|  |
| --- |
|  |

## 10.对齐工具

### 位置：

|  |
| --- |
|  |

### 对齐快捷键ctrl+shift+；

### 对齐菜单项被激活后，就可以使用对齐到菜单了

|  |
| --- |
| 对齐到参考线可以用在对对齐要求比较高的场合，将物体移动到参考线附近会有一种吸附的感觉，可以将几个物体对的很整齐    当然，对齐后可以隐藏参考线 |

**在对齐功能处于激活状态的情况下，图层的边缘，文档的边缘都有吸附作用，可以很方便的实现对齐**

**把对齐功能取消，图层的边缘，文档的边缘等等的吸附作用就会消失**

## 11.恢复工具

### 位置

|  |
| --- |
|  |

### 快捷键：f12

### 作用：将文档还原到最初状态

**比较常用，用来撤销一系列不满意的操作**

恢复工具不会丢失以前的历史纪录，随时可以回到以前的历史纪录处