# 说明，模糊滤镜不仅仅可以对整个图层操作，也可以对选区使用模糊操作

# 0.素材

|  |
| --- |
|  |

# 1，模糊画廊类

## 1）滤镜-模糊画廊-场景模糊

### 点击这个命令，会打开如下界面

|  |
| --- |
|  |

#### 现在进入模糊画廊的模式，菜单上面模糊画廊的子菜单项全部出现在这里。而且这些工具是可以叠加起来使用的。

#### 可以任意组合，实现特效果

#### 在场景模糊的模式下，它只有一个模糊选项，通过调整滑块来调整效果，图片区域的中心有一个同心圆图标，他是可以和鼠标互动的

#### 点击最外面的圆圈并且转动可以调整模糊程度，可以按鼠标不松吧这个图标移动到别处

|  |
| --- |
|  |

#### 可以在画面上添加多个这样的图标，因为此时改变是一个图钉的图标，用图钉按一下就会有一个这样的图标

#### 这样子的好处就是可以调节出多个不同程度的模糊效果，删除图标的方法，在需要删除的图标上面点击一下，按delete删除

#### 例如我们使用2给图标，一个设置的模糊程度很小，另外一个设置得比较大，效果如下（任意时刻，只有一个图标被激活）

|  |
| --- |
|  |

#### 可以多加几个，分别来调，觉得满意，点击确定

|  |
| --- |
|  |

## 2）滤镜-模糊画廊-光圈模糊

|  |
| --- |
|  |

### 把鼠标移动到光圈上面，会变成两个拐弯的小箭头，此时可以旋转光圈

|  |
| --- |
|  |
|  |

#### 调整里面的图标，可以改变模糊程度，能模拟景深的效果，有聚焦的感觉

#### 可以拖动光圈上面的小方块来改变光圈的形状

|  |
| --- |
|  |

#### 拖动光圈的控点可以将光圈拉长或者压扁

|  |
| --- |
|  |

#### 光圈里面有四个小白点可以控制光圈的过渡效果

|  |
| --- |
|  |

### 光圈模糊也可以设置多个光圈

|  |
| --- |
|  |

## 3）滤镜-模糊画廊-倾斜偏移（有些版本的是移轴模糊，进入界面后才是倾斜偏移）

|  |
| --- |
|  |

#### 发现界面有点意思，中心的那个图标可以修改模糊程度，那两条实线可以调整过渡效果实线上面的控点可以旋转实线的角度

#### 虚线调节外围过渡效果

#### 可以实现移轴效果

|  |
| --- |
|  |
|  |

#### 此外还有模糊效果面板

|  |
| --- |
|  |

#### 散景我我们需要调整的。散景就是指焦点以外的模糊效果的区域

#### 调节光源散景滑块，图片变亮

|  |
| --- |
|  |

#### 调节散景颜色滑块可以加强散景的颜色

|  |
| --- |
|  |

#### 还可以调整散景的光照范围

|  |
| --- |
|  |
|  |

#### 如果需要取消散景效果，只需要取消勾选散景复选框即可

### 需要注意的是：ps cs6是不能够把模糊画廊应用在智能对象上，但是cc版本可以

# 2.模糊类滤镜

## 素材

|  |
| --- |
|  |

## 1）滤镜-模糊-模糊

|  |
| --- |
|  |

#### 有那么一点点改变，不过不细心还真的发现不了

#### 同时在编辑菜单会动态生成一个渐隐模糊菜单项，这个可以对模糊程度进行调节

|  |
| --- |
|  |
|  |

##### 这个就是最小模糊

## 2）滤镜-模糊-进一步模糊

|  |
| --- |
|  |
|  |

#### 效果好了，白斑点被模糊了，在编辑菜单里面也会动态生成渐隐进一步模糊命令，点击效果如下

|  |
| --- |
|  |

## 3）滤镜-模糊-高斯模糊

|  |
| --- |
|  |
|  |

#### 只能调节半径，半径值越大图像越模糊，高斯模糊是我们经常会用到的模糊

## 4）滤镜-模糊-表面模糊

|  |
| --- |
|  |
|  |

### 可以调整半径和阈值