# 1.内容提要

|  |
| --- |
|  |

## 本节的重点是alpha通道

### 通道明细

|  |
| --- |
|  |

# 2.通道

通道就是除了图层之外，从另外一个角度来诠释图像，你可以它看作是另外一种“图层”

在通道里，可以通道颜色信息或者透明度区域信息把图像分成若干给层次便于调整图像的色彩或者制作各种选区

辅助图层进行图像处理。通道基于图像的彩色或者透明度来分析，编辑图像

通道有不同的类型：

图像本身带有原色通道，还可以添加专色通道以及alpha通道。

|  |
| --- |
|  |

## 新建专色通道的命令

|  |
| --- |
|  |

原色通道默认用灰度表示，示意发光的强弱，也就是颜色的多少。

|  |
| --- |
|  |

我们也可以来修改他们的颜色，点击ctrl+k，弹出首选项，

### 找到常规-》界面-》选项，勾选“用彩色显示通道”复选框，就可以使用通道原来的颜色来显示通道

|  |
| --- |
|  |
|  |

### 不过我们还是推荐使用灰度表示通道

### 注意：色彩模式不同，通道的构成也不同

如RGB有3个单色通道和一个复合通道，CMYK有4个单色通道和一个复合通道，Lab模式有一个明度通道，2个双色通道和一个复合通道

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| RGB： | CMYK | Lab： |

# 3.认识alpha通道

## Alpha通道是选区的好友

#### Alpha通道就是记录透明信息的特殊图层。也叫做透明通道

## Alpha通道在哪里？

默认jpg图像是没有alpha通道的，它只有原色通道，我们可以使用ps来创建alpha通道，点击通道面板的新建通道命令就会创建alpha通道

|  |
| --- |
|  |
|  |

## 哪些图片格式支持alpha通道？

Tga，psd，tiff等等格式的图片支持alpha通道的写入但是，jpg不支持，虽然可以在ps在添加，但是保存后又没有了

## Alpha通道的创建方式：

通道存储选区或者点击通道面板上面的将选区存储为通道按钮，通道面板新建按钮，通道面板菜单都可以创建alpha通道

#### 在通道面板上，最多可以创建56个通道

把一幅图像的一个选区存储后，它就是一个alpha通道

|  |
| --- |
|  |

### 通道和选区的关系

Alpha通道可以变为选区，选中alpha通道，点击通道面板上面的“通道作为选区载入”按钮，它就会变为选区

另外，按住ctrl键+点击alpha通道，也可以将它载入为选区，当然点击其他通道也会将其载入为选区，图层，蒙版也是一样

在alpha通道里面，黑色代表透明，白色代表不透明

|  |
| --- |
|  |

### Alpha通道是色阶如下：

|  |
| --- |
|  |

不要小看不透明，其实不透明彩色alpha通道的精华所在

## 编辑alpha通道

### 我们用快速选择工具选择人脸部分，把它存储为alpha通道

|  |
| --- |
|  |

### 我们也可以把这个选区加载进来

|  |
| --- |
|  |

#### 编辑通道和编辑图层一样，可以使用常用的命令和工具

我们可以选择alpha通道，使用白色画笔在通道上面画画可以增加选区的范围，如果使用黑色，就是减少选区的范围

### 我们使用白色画笔把alpha通道的白色区域改变一下

|  |
| --- |
|  |

### 然后打开复合通道，按住ctrl+点击alpha通道载入选区，发现选区变大了

|  |
| --- |
|  |

还可以在通道上创建一个选区，按alt+delete填充为白色

|  |
| --- |
|  |
|  |

### 取消选区，这个选区也被添加了进来

|  |
| --- |
|  |

### 点击载入选区，在灰度图层上，效果如下：

|  |
| --- |
|  |

### 按ctrl+j提取一下，

|  |
| --- |
|  |

### 我们现在试一试黑色画笔，把通道的白色部分区域减少

|  |
| --- |
|  |

### 打开复合图层，载入选区

|  |
| --- |
|  |

### 现在试一试灰阶

#### 我们选择一个比较软的画笔

|  |
| --- |
|  |

#### 选择颜色比较深的灰色

|  |
| --- |
|  |

#### 这样子就可以直接的通道上面画

|  |
| --- |
|  |

#### 修改一下透明度和流量，继续画

|  |
| --- |
|  |

#### 再减少透明度再画画

|  |
| --- |
|  |

#### 然后在灰度高的地方又白色画画，实现一种过渡的效果，还是上面的不透明度

|  |
| --- |
|  |

### 现在载入选区

|  |
| --- |
|  |

#### 发现选区的蚂蚁线变了，选区往过渡区扩充了，蚂蚁线会把透明度为50%的灰阶像素也纳入到其中，

##### 这说明我们制作的是带有羽化效果的选区

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

### 我们提取选区到一个新图层，给这个图层添加一个白色背景，效果出来拉

##### 注意这个过渡效果在透明背景是不明显的，在白色背景很又效果

|  |
| --- |
|  |

灰阶显示的调整和形状的编辑，就是为了得到相应的选区

### 对应alpha通道的理解

|  |
| --- |
|  |

# 4,原色通道的利用

### 可以用来抠图

### 基于原色通道的灰度背景，可以获得复杂精细的选区

### 我们在这3个通道在选择一个对比比较强烈的通道复制一份

#### 我们选择蓝色通道，把它拖拽到新建通道按钮复制一份

|  |
| --- |
|  |

### 选择这个拷贝的通道和图层，点击图像-》计算命令

|  |
| --- |
|  |
|  |

### 计算后会生成一个alpha2通道，我们打开复合通道，按住ctrl点击这个通道载入选区，在选区里面点击右键，选择“选取反相，选择人物，用快速选择工具把选区做一下修改，然后添加蒙版，在这个图层下面新建一个图层作为背景，图层为蓝色，出效果！！

|  |
| --- |
|  |

在通道里面可以使用几乎所有的工具和命令，他的操作方法和图层是类似的，如可以使用画笔，仿制图章，滤镜等等

操作图层和操作通道的区别是，操作图层会直接作用到图层，操作通道一般只会影响选区。可以在通道产生使用不透明的选区达到很好的效果。

**Alpha通道是选区的加工厂**

# 5.认识图层蒙版

## 作用：图层蒙版可以显示或者隐藏图片的部分区域 蒙版是非常重要的东西，是必须掌握的。可以给图层添加蒙版也可以给选区添加蒙版

### 素材，如图：

|  |
| --- |
|  |

### 我们用快速选择工具给jordon做个选区

|  |
| --- |
|  |

### 点击图层面板上面的添加蒙版按钮，效果如下

|  |
| --- |
|  |
|  |

#### 这就是相当于为图层创建一个蒙版并且将Jordon设置为可见

### 注意图层蒙版是不会创建新图层的，它只是挂载在原图层旁边，和原图层形成一种链接关系

#### 小技巧，

##### 创建选区后，按住alt键再点击添加图层蒙版按钮，可以创建一个隐藏新建选区的蒙版

##### 按住ctrl键点击添加图层蒙版按钮，会创建一个白色面板，相当于什么都没有蒙，我们想隐藏哪里就点击蒙版，用黑色的画笔在需要隐藏的地方画画

### 按住alt键点击蒙版，就会只显示蒙版

|  |
| --- |
|  |

### 图层蒙版编辑模式下对应的就是一个临时的alpha通道

# 6.编辑图层蒙版

### 其实就跟编辑alpha通道一样，他们是相通的，白色表示需要显示的部分，黑色表示需要隐藏的部分，灰阶有半透明效果

#### 注意在编辑蒙版之前，必须点击面板缩览图来激活蒙版，否则会直接画到图层上面，是没有蒙版的效果的，还会破坏原图层

#### 在蒙版上面被擦除的部分只是被隐藏了，并没有制作删除，停用蒙版，一切都会恢复正常

### 如果不想用蒙版，可以在蒙版上面点击右键，选择“停用蒙版“或者”删除蒙版“，一般不建议删除，停用就好，因为停用了，还可以再启用。也可以按住shift点击蒙版停用，停用后，也可以按住shift点击蒙版再次启用蒙版

|  |
| --- |
|  |
|  |

### 蒙版可以像通道一样编辑，另外还有调整蒙版特殊命令

### 在蒙版的缩览图上面点击右键，在弹出菜单在选择调整蒙版，（有些ps版本是“选择并遮住“）

|  |  |
| --- | --- |
| 调整蒙版 | 选择并遮住 |

#### 可以调整参数达到更准确的选区

# 7.快速蒙版模式

快速蒙版并不是真正意义上的蒙版，它只是一种编辑方式，它只是一个临时的“蒙版“，

### 他是工具面板上面的一个按钮

|  |
| --- |
|  |

### 快速蒙版就是一个临时的alpha通道，它是用来制作编辑选区。

### 快速蒙版命令的位置

|  |
| --- |
|  |

#### 快速蒙版的状态下图层的选中模式是灰色的，而图层蒙版下，是蓝色的

|  |
| --- |
|  |

### 素材，还是上面的素材，把它还原到最初状态

|  |
| --- |
|  |

### 选择我们选择白色球衣作为选区

|  |
| --- |
|  |

#### 然后按q快捷键进入快速蒙版模式（再按一下q可以退出快速蒙版模式）

|  |
| --- |
|  |

编辑方法和图层蒙版是一样的，白色显示，黑色隐藏，所谓的隐藏就是给罩上一层半透明红色，当然这个颜色也是可以修改的。

我们使用黑色画笔吧裤子隐藏起来，按CTRL+点击蒙版载入选区，如图：

|  |
| --- |
|  |

### 然后我们使用白色画笔把隐藏的部分画回来

|  |
| --- |
|  |

### 现在重新载入选区

|  |
| --- |
|  |

### 裤子又回来了

### 为什么快速蒙版模式下遮罩颜色是红色的呢？

#### 这是默认值，但是它是可以修改的包括透明度。

#### 我们可以在通道菜单里面找到“快速蒙版选项“，可以在这里修改它的颜色和透明度

|  |
| --- |
|  |
|  |

#### 透明度是为了观察图像的其他区域的情况

快速蒙版的优点：

1.快速，2.和图层叠加显示，方便查看

#### 快速蒙版也是可以创建选区，进行填充，使用滤镜等等非常多的操作

#### 快速蒙版适合做一些不太重要的选区，因为它创建的是临时选区，他选区取消了，重新进入快速蒙版就找不到，又要重来

### 重要的选区不想保存到通道或者图层蒙版里面去，方便重复使用