## 1.文字工具的快捷方式，字母t

## 2.文字工具有四个：

|  |
| --- |
|  |

## 3.沿着路径绘制文字

可以先用钢笔工具或者形状工具绘制一个链接，然后选择文字工具，再将光标移动到链接上面，此时光标处会出现一天曲线点击一下有一个小“x“，此时输入文字

文字就会沿着路径显示。效果如下

|  |
| --- |
|  |

## 4.在形状工具内部绘制文字

可以使用形状工具，选择路径选项，绘制一个椭圆，可以用上面的方法产生一个椭圆形的文本，也可以在椭圆的内部点击，此次光标会编为另外一个形状

此时输入的文本只能显示在椭圆区域内部

## 5.不建议将文字图层栅格化

文字图层是矢量图层的一种，它有很多矢量图层的特点，它可以栅格化为普通图层，但是这样子它就失去看矢量图层的特性，所以不建议将文字图层栅格化。

我们更加建议将其转换为智能对象。不过在一些特殊的情况下，也可以将其转换为普通图层

## 6.文字图层可以转换为路径，也可以转换为形状

转换为形状之后，就可以做填充，描边等等操作

## 7.点文本和段落文本可以互相转换

## 8.文字图层也有普通图层的特性，可以实现变换效果，可以添加图层蒙版和剪贴蒙版

## 9.文字的激活状态：

**有两种：一种是文字图层激活状态，即用鼠标点击对应的文字图层。**

**在图层选择状态下，可以进行选项栏参数调节，可以移动图层。此时选择文字工具，就可以调节文字的参数。**

**文字取向可以相互转换。如果当前状态是横排的，点击选项栏的文本取向按钮，它就变为竖排的，再点击一下，又变为横排的。**

**另外一种是文字激活状态。此时文字区域被激活，出现文本框区域。 此时可以在同一个文字区域对不同的段落文本进行分别调整。**

## 10.关于抗锯齿的选项：

**注意：没有使用抗锯齿的时候的文字是最清晰的，使用抗锯齿的水平越高，文字越模糊。**

所以大的文字可以使用平滑效果，小的文字可以根据实际需要适当使用抗锯齿或者不使用抗锯齿，也就是选择“无“。

## 11.文本对齐选项：

有左对齐，中间对齐，右对齐三种效果

## 12.改变文本颜色按钮：

在3个对齐按钮的右边，点击一下，会出现颜色对话框，可以选择颜色

也可以点击工具栏的按钮，选择一个颜色比如蓝色，然后选中一些文本，按alt+del键，就可以使用新颜色填充文本，也就是改变文本的颜色。

## 13.文字变形按钮：在颜色按钮右边的这个

点击这个，会弹出一个对话框，如下图

|  |
| --- |
|  |

### 它有一个样式下拉列表，点击一下有下面的样式

|  |
| --- |
|  |

可以根据需要选择样式，也可以调节弯曲，视频扭曲和垂直扭曲。

## 14，字符和段落面板

|  |
| --- |
| 字符面板    段落面板 |

**上面调整行距的操作是在图层集合但是文字区域没有激活的状态下面进行的操作。**

**调整行距可以使用快捷键alt+↑或者↓方向键，调整字距可以用alt+←或者→**

**当然在文字区域激活的状态下也是可以操作的。**

**如果需要调整文本格式则需要在文字区域激活的状态下面进行。**

**可以双击文字图层的左边的T区域，来激活文字区域**

|  |
| --- |
|  |

15.ps2020可以在选择字体下拉列表里面选择表情

|  |
| --- |
|  |
|  |

然后选择文本工具，需要双击表情才能够输入

|  |
| --- |
|  |

，