## 1.动作命令

### 位置

|  |
| --- |
|  |

### 动作面板的作用：纪录和执行动作

#### 动作处理流程

##### 一、创建动作

###### 创建一个动作组

|  |
| --- |
|  |

在组里面创建动作

|  |
| --- |
| 进入纪录状态，开始录制操作步骤和参数 |

处于录制状态，就可以纪录对图片的操作，注意：对图像没有影响的操作不会被纪录。选择画笔是会被纪录的，可以手动删除没有用的纪录

点击停止按钮，纪录就会停止

|  |
| --- |
|  |

点击小圆点有开始记录了

|  |
| --- |
|  |

调整色相/饱和度

|  |
| --- |
| 在弹出的界面中将饱和度设置为最低    效果： |

调整色阶

|  |
| --- |
| 在弹出的界面中做如下调整    效果： |

调整滤镜

|  |
| --- |
| 会进入滤镜库 ，点击画笔描边，选择第一个“成角的直线”，并且适当调整参数    然后再新建一个效果，点击纹理，选择纹理化，选择画布选项    效果： |

可以看到，动作都被记录了下来

|  |
| --- |
|  |

9.停止记录，点击停止按钮

#### 二使用动作

动作记录完成后，可以打开多个文档窗口，每个文档打开不同的图片，切换到需要的窗口，打开动作面板，点击播放按钮就可以实现相同的动作、

#### 三、动作捕捉可以修改和调整

可以在动作面板上选择一个动作，复制一个副本，然后可以修改副本的对应的动作步骤，这样子可以快速制作多个动作

|  |
| --- |
| 如果把一个步骤前面的√取消，执行动作的时候就会跳过该步骤  可以点击√右边的方框来激活弹出对话框功能 |

进行批量动作的图片最好是对比度差不多，否则没有多大意义

## 2.默认动作

### 这是ps自带的动作，可以直接使用

|  |
| --- |
|  |

### 动作面板也有菜单，可以通过菜单项添加预设，还可以切换到按钮模式

### 可以将动作存储为动作文件，也可以加载已存在的动作文件（文件名称格式：xx.ATN），因此，可以在网上下载别人设计好的动作，然后用ps加载

## 3.批处理命令

### 位置

|  |
| --- |
| 点击该命令后，会弹出批处理对话框    可以选择输入文件的位置和输出文件的位置，然后点击确定    然后电脑就会根据你的设置自动完成操作 |

### 创建快捷批处理

|  |
| --- |
|  |

## 4.脚本-图像处理器

### 位置

|  |
| --- |
| 点击会弹出一个脚本图像处理对话框    填写好参数后点击运行就会自动运行，完成后打开输出文件夹 |

另外，脚本命令的很多子命令都是非常有用的，可以去学习一下