# 1.差值模式

## 实例

### 创建一个新文档，创建两个图层，如图：

|  |
| --- |
|  |

### 选择火的图层，选择混合模式：色差，效果如下：

|  |
| --- |
|  |

## 差值模式的公式：

|  |
| --- |
|  |

## 案例

### 创建一个新文档，点击两个图层图：

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

### 选择上面的图层，混合模式选择：差值，效果如下

|  |
| --- |
|  |

**这个模式能够实现反相的效果**

# 2.排除

## 案例：

### 还是上面的例子，把混合模式改为排除

|  |
| --- |
|  |

### 排除模式的效果跟差值模式很像，但是他的效果没有差值那么明显，可以说是弱化版的差值。

## 排除模式的公式：

|  |
| --- |
|  |

## 排除小案例：

### 把差值小案例的模式改为排除

|  |
| --- |
|  |

# 3.减去模式

## 案例：

### 还是上面的例子，把混合模式改为减去

|  |
| --- |
|  |

## 减去模式原理

|  |
| --- |
|  |

# 4.划分模式

## 案例：

### 还是上面的例子，把混合模式改为划分模式

|  |
| --- |
|  |

### 划分模式的实现原理：

|  |
| --- |
|  |