# 效果

|  |
| --- |
|  |

# 素材

|  |
| --- |
| https://i.pinimg.com/originals/16/b9/a1/16b9a1e879dd8ec769422df44494a101.jpg |

### 宇航员素材在素材目录下面

# 步骤

## 1.新建一个文档，放入素材，把它顺时针旋转90度，并且转化为智能对象

|  |
| --- |
|  |

## 2.点击滤镜-风格化-凸出，参数如下，点击确定

|  |
| --- |
|  |
|  |

## 3.点击滤镜-风格化-油画，参数如下，点击确定

|  |
| --- |
|  |
|  |

## 4.点击滤镜-扭曲-极坐标，参数如下，点击确定

|  |
| --- |
|  |

## 5.把效果图层复制一份，个两个效果图层都添加图层蒙版，使用黑色画笔，把流量和不透明度降低为34%左右，然后把上面的图层的擦除一点，然后点击智能滤镜的蒙版，把那条很生硬的直线擦除效果如下

|  |
| --- |
|  |

## 6、选中这两个智能对象图层，右击-转化为智能对象

|  |
| --- |
|  |

## 7.把这个智能对象按ctrl+j复制一份然后把副本旋转一个5.43°的角度，然后给它添加一个图层蒙版

|  |
| --- |
|  |

## 8.把画笔的不透明度和流量调整为100%，然后点击面板把边缘部分擦除

|  |
| --- |
|  |

## 9.然后再把这两个图层转化为智能对象

|  |
| --- |
|  |

## 10.把这个智能对象放大，然后点击滤镜-扭曲-挤压，把数量调整为4，点击确定

|  |
| --- |
|  |
|  |

## 11.按ctrl+u打开色相/饱和度窗口，调整如下，点击确定

|  |
| --- |
|  |
|  |

## 12.再给它添加一个亮度/对比度效果，参数如下，点击确定

|  |
| --- |
|  |
|  |

## 13.按ctrl+l调出色阶，调整如下，点击确定

|  |
| --- |
|  |

## 14.点击智能滤镜的蒙版，把画笔的不透明度和流量角度一点，把下面边缘部分擦除，然后盖印一个图层

|  |
| --- |
|  |

## 15.放进宇航员

|  |
| --- |
|  |

## 16.把盖印图层复制一份，放大背景图层上面，然后把背景图层素材，把副本盖印图层作为背景，给盖印图层添加一个蒙版，用黑色画笔把盖印图层下面擦除，然后把作为背景的盖印副本放大

|  |
| --- |
|  |

## 17.把宇航员放大一点

|  |
| --- |
|  |

## 18.把宇航员图层复制一份，然后把两个宇航员图层分别转化为智能对象，然后选中原来的宇航员，点击滤镜-风格和-油画，参数如下

|  |
| --- |
|  |

## 19.点击确定

|  |
| --- |
|  |

## 20.选中上面的宇航员图层，按ctrl+u打开色相/饱和度窗口，调整如下，点击确定

|  |
| --- |
|  |
|  |

## 21.点击色相饱和度智能滤镜的蒙版，把不需要变色的地方用黑色画笔擦除

|  |
| --- |
|  |

## 22.按ctrl+b打开色彩平衡窗口，中间调调整如下

|  |
| --- |
|  |

## 23.高光调整如下

|  |
| --- |
|  |

## 24.点击确定，然后把这个图层的不透明度调整为40%

|  |
| --- |
|  |

## 25.给它添加一个色相/饱和度调整图层，调整如下，点击确定

|  |
| --- |
|  |

## 26.然后再给它添加一个色彩平衡调整图层，调整如下

|  |
| --- |
|  |

## 27.再添加一个照片滤镜，参数如下

|  |
| --- |
|  |

# 这个色调其实是不对的，需要再练习一遍，把这个感觉找回来