# 案例1.

# 效果：

|  |
| --- |
|  |

# 素材：

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |

# 可选素材

|  |
| --- |
| https://pic.ntimg.cn/20121228/11428675_160657587142_2.jpg |

# 步骤：

## 1.先把苹果抠出来，使用钢笔工具比较好，如果透明背景上面有杂色，使用橡皮擦工具擦除

|  |
| --- |
|  |

## 2.按ctrl+j把新抠出来的苹果复制一份，隐藏下面的苹果

|  |
| --- |
|  |

## 3按住ctrl+shift+u给上面的图层去色

|  |
| --- |
|  |

## 4.把去色苹果的混合模式改为：滤色，注意：滤色混合模式还需要一个彩色图层

|  |
| --- |
|  |

## 5.选中透明苹果图层，打开色阶命令，调整参数如图

|  |
| --- |
|  |

## 6.打开红苹果图层，把它移动到透明苹果图层上面,为他添加图层蒙版，然后选择画笔工具

## 把苹果的上半部分隐藏

|  |
| --- |
|  |

## 7）把苹果切片图层打开，用椭圆选框工具抠苹果切面，隐藏切片图层

|  |
| --- |
|  |

## 8.按ctrl+t打开自由变换工具

|  |
| --- |
|  |

## 9.此时按住ctrl拖动控点就会有扭曲的效果，我们调整一下切面，使得它和半个苹果完全重合

|  |
| --- |
|  |

## 10.提交变换

|  |
| --- |
|  |

### 注意，一定要选择硬边圆画笔

## 完成！！！

# 当然你也可以把苹果切面替换为橙子切面，都是可以自由发挥的