# 效果：

|  |
| --- |
|  |

# 素材：

|  |  |
| --- | --- |
| 老虎 | 水波 |

# 步骤：

## 新建一个文档，在网上找一个老虎的图片，需要有侧面光照效果的，再找一个水波图片，把他们拼合在一起（分属于两个图层）

|  |
| --- |
|  |

## 2.同时选中这两个图层，按ctrl+j复制留底，然后使用复制的图层

|  |
| --- |
|  |

## 3．将水波纹单独保存为一个psd文件

|  |
| --- |
|  |

## 4.回到项目

|  |
| --- |
|  |

## 5.先把水波图层隐藏，把老虎图层复制一份

|  |
| --- |
|  |

## 6.选中拷贝的图层，按ctrl+t打开自由变换，在变换工具中点击右键-》选择垂直翻转

|  |
| --- |
|  |
|  |

## 7.提交变换，把翻转的图层的老虎往下移动，做成倒影的效果

|  |
| --- |
|  |

## 8.选中翻转图层，点击滤镜-扭曲，置换，弹出置换对话框

|  |
| --- |
|  |

## 9.参数保持默认，点击确定，在弹出的文件打开对话框中选择我们保存的水波纹文件

|  |
| --- |
|  |

### 效果：

|  |
| --- |
|  |

## 10．手动调整一下对齐

|  |
| --- |
|  |

## 11图片是对齐了，但是缺少了一点像素，我们使用矩形框选工具选中一小块背景，使用自由变换工具把它补齐，也可以按shift+f5填充

|  |
| --- |
|  |
|  |
| 可能需要有点耐心慢慢调 |

## 12.提交变换

|  |
| --- |
|  |

## 13.打开水波纹图层

|  |
| --- |
|  |

## 14.选中翻转老虎图层，将他的混合模式改为：滤色

|  |
| --- |
|  |

## 15.水图层感觉太生硬，我们给他提交一个色相/饱和度调整图层，并且创建剪贴蒙版

|  |
| --- |
|  |

## 16.把水波图层的饱和度降低一点

|  |
| --- |
|  |

## 17.选择翻转老虎图层，把它的混合模式改为：正片叠底

|  |
| --- |
|  |

## 18.适当降低一点点饱和度和增加一点点明度

|  |
| --- |
|  |

## 19.搞定

|  |
| --- |
|  |