# 效果：

|  |
| --- |
|  |

# 素材：

|  |
| --- |
|  |

# 步骤：

## 1.新建一个文档，放入素材

|  |
| --- |
|  |

## 2.选择文本工具输入一些文本，并且适当调整大小

|  |
| --- |
|  |

## 3.按ctrl+j把文本复制一层

|  |
| --- |
|  |

## 以下操作需要变换参考点，需要在首选项在设置，方法是：

## 按ctrl+k打开首选项对话框，点击工具选项卡，勾选“使用变换时显示参考点”

## 4.选择复制的文字图层，按ctrl+t打开自由变换工具

|  |
| --- |
|  |

## 5.将变换参考点移动到底边的中间

|  |
| --- |
|  |

## 6.还是在自由变换状态，在文字里面点击右键-选择“垂直翻转”，效果如下

|  |
| --- |
|  |

### 提交变换

|  |
| --- |
|  |

## 7.同时选中这两个文字图层，点击右键-选择栅格化文字

|  |
| --- |
|  |

## 8.把这两个图层紧紧贴合在一起

|  |
| --- |
|  |

## 9.保持这个图层选中，按ctrl+t打开自由变换，右击-》透视

|  |
| --- |
|  |

## 10.点击右下角拖动把它拉长

|  |
| --- |
|  |

### 注意：两个文字的边缘最好对齐，这样子比较好看一点

## 11.提交变换

|  |
| --- |
|  |

## 12.把透视效果图层隐藏

|  |
| --- |
|  |

## 13.选择背景图层，为他添加自然饱和度调整图层

|  |
| --- |
|  |

## 14把自然饱和度调得很低如：-57

|  |
| --- |
|  |

## 15.再给他添加曝光度调整图层，把曝光度降得比较低如-1.72

|  |
| --- |
|  |

## 16.把这两个调整图层给下面背景图层做剪贴蒙版

|  |
| --- |
|  |

## 17.选中原本的文字图层，点击他打开图层样式，给他添加描边。把描边改为淡黄色

|  |
| --- |
|  |
|  |

## 18把背景图层复制一层，移动到这个原来文字图层的上面并且对它做剪贴蒙版

|  |
| --- |
|  |

## 19.双击描边效果，把颜色再调整得淡一点，适当调整描边粗细

|  |
| --- |
|  |

## 20.给他添加一个外发光效果，并且适当调整参数：模式选择叠加，颜色改为淡黄色，大小调得比较打如112，扩展为0，不透明度调为100%

|  |
| --- |
|  |

## 21.再给他添加一个内发光效果，适当调整参数：模式选择叠加，颜色改为淡黄色，不透明度调为100%

## 阻塞改为0，大小调得很小，如8

|  |
| --- |
|  |

### 点击确定

|  |
| --- |
|  |

## 22.回到上面的两个调整图层把曝光度和自然饱和度进一步调整

|  |
| --- |
|  |
|  |

## 23.打开隐藏的文字图层，双击打开图层样式，调整一下混合颜色带：按住alt键点击下一图层的左边滑块的右半边并且往右拖拽到110左移

|  |
| --- |
|  |

## 24.给他添加一个颜色叠加效果，颜色改为浅黄色，混合模式：正常，把不透明度降低到50%

|  |
| --- |
|  |

### 点击确定

|  |
| --- |
|  |

## 25.给这个图层添加一个蒙版

|  |
| --- |
|  |

## 26.点击渐变工具，在选项栏在点击线性渐变按钮，选择一个黑白渐变，然后从下往上一下

|  |
| --- |
|  |

## 27.按ctrl+t，右键点击-选择透视，把它拉长一点

|  |
| --- |
|  |

## 28，按ctrl+shift+alt+e盖印一个图层

|  |
| --- |
|  |

## 29.为新盖印的图层添加一个曲线调整图层

|  |
| --- |
|  |

## 30.把暗部加暗，亮部加亮，适当调整一下对比度

|  |
| --- |
|  |