# 效果：

|  |
| --- |
|  |

# 素材：

## 需要一张很大的图。

|  |
| --- |
|  |

# 步骤：

## 1.创建文档，放入素材

|  |
| --- |
|  |

## 2.把图像大小调为原来的3.5倍

|  |
| --- |
|  |

### 3.然后以25%的比例查看图像

|  |
| --- |
|  |

## 这种青橙色调的调整可以从两个方面入手：1是颜色2是明暗关系

## 4.按ctrl+j将图像复制一份

|  |
| --- |
|  |

## 5.选中复制的图层，点击通道，选中蓝通道，按ctrl+a全选

|  |
| --- |
|  |

## 6.按ctrl+c复制，点击绿通道，按ctrl+v粘贴

|  |
| --- |
|  |

## 7‘取消选区，点击rgb通道（这里是思路是先把青色调出来，蓝+绿=青，然后再把红色调整为橙色）

|  |
| --- |
|  |

## 8.点击图层面板上面的调整图层按钮，给复制图层添加一个色相/饱和度调整图层

|  |
| --- |
|  |

## 9.将全图改为红色，然后将色相值调为30

|  |
| --- |
|  |

## 10.按ctrl+shift+alt+e盖印一个图层

|  |
| --- |
|  |

## 11.选中盖印的图层，点击滤镜-camera raw滤镜

|  |
| --- |
|  |

# 我们想让这个图片的色彩更加丰富。我们需要加大对比度，让青色更加明显

## 12.将高光调整为22，阴影增加一点如10，白色增加9，把黑色降低如-31，对比度增大一点点如3，增加一点清晰度如6，增加一点自然饱和度如8，将色温降低一点点如-11，

|  |
| --- |
|  |
|  |

### 点击确定

|  |
| --- |
|  |

## 13.如果想青色更加多一点，可以再添加一个曲线调整图层

|  |
| --- |
|  |

## 14.将曲线对话框中的rgb改为红色

|  |
| --- |
|  |

## 15将整条曲线往下面对角的方向拖拽一点、

|  |
| --- |
|  |
|  |

## 16.还可以再添加一次曲线调整图层，把对比度增强一点点

|  |
| --- |
|  |

# 完成