# 效果：

|  |
| --- |
|  |

# 素材：

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

# 步骤：

# A）素材1

## 1.新建一个文档大小为1417\*300，白色背景，放入素材

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

## 2.按ctrl+j把素材图层复制一份

|  |
| --- |
|  |

## 3.选中拷贝的图层，按ctrl+i反相

|  |
| --- |
|  |

## 4，点击图层面板的调整图层按钮，点击“通道混合器”，打开通道混合器窗口

|  |
| --- |
|  |

## 5.选择红色通道，把红色分量改为0，蓝色分量改为100

|  |
| --- |
|  |
|  |

## 6.选择蓝色通道，把红色分量改为100，蓝色分量改为0

|  |
| --- |
|  |

## 7.点击调整图层按钮，添加色相/饱和度调整图层

|  |
| --- |
|  |

## 8，在第二个下拉列表里面选择红色，将色相值改为-22，将饱和度增加为9

|  |
| --- |
|  |

## 9.选择蓝色，色相调整为16，饱和度调整为27，明度为17，

|  |
| --- |
|  |

## 10.选择红色，将其降为-94

|  |
| --- |
|  |

## 11.选择全图，就色相值改为-22，饱和度改为0

|  |
| --- |
|  |

## 12.放入纹理素材，注意纹理素材需要在效果图层的上面

|  |
| --- |
|  |

## 13.将纹理图层的混合模式改为：柔光

|  |
| --- |
|  |

## 14.把材质图层转换为智能对象保持材质图层选中，点击滤镜-液化，打开液化页面，选中向前变形工具，把画笔大小改为300

|  |
| --- |
|  |

## 15.使用向前变形工具做波浪形绘制，使得它有层次感

|  |
| --- |
|  |

### 点击确定

|  |  |
| --- | --- |
|  | 老师： |

## 16.适当降低纹理图层的不透明度，如21%

|  |
| --- |
|  |

### 其实，还可以使用波浪滤镜，把生成器改为1，波长调大有点，波幅不要太大

|  |
| --- |
|  |

## 17.点击滤镜-模糊-高斯模糊，半径改为4左右，点击确定

|  |
| --- |
|  |

# B）素材2

## 做法类似，只不过这里只是调整蓝色，红色不变，需要创建剪贴蒙版

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |

# 图片做好后可以利用ai制作海报把图片放中间上下都是文字，文字里面可以穿插一些小图标