# 效果

|  |
| --- |
|  |

# 素材

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  |  |

# 步骤

## 1.新建一个文档，放入背景图层

|  |
| --- |
|  |

## 2.我们发现背景是白天的景色，和我们的主题不匹配，我们先按ctrl+shift+u把它去色

|  |
| --- |
|  |

## 3.按ctrl+u打开色相/饱和度窗口，勾选着色复选框，然后适当调整，如图，叠加确定

|  |
| --- |
|  |
|  |

## 4.感觉效果不太满意，再调出色相/饱和度微调一下

|  |
| --- |
|  |
|  |

## 5.感觉画面有点宽我们把它裁剪一下

|  |
| --- |
|  |

## 6.放入女孩素材

|  |
| --- |
|  |

## 7.可以看到小女孩的颜色和背景也是非常不匹配的，这里不要对小女孩去色，这样子她就变为脸色苍白，非常不好看，我们可以使用色阶来调整颜色，我们给女孩图层添加一个色阶调整图层，因为它带有蒙版，调整起来背景方便，我们先调整如下

|  |
| --- |
|  |

## 8.然后点击调整图层的蒙版，用黑色画笔，降低不透明度和流量把人物的该亮的地方的颜色擦回来，然后点击色阶图层（不是蒙版），把它再压暗一点

|  |
| --- |
|  |

# 给等添加灯光

## 9.在女孩图层上面新建一个图层，把前景色调整为黄色，用柔边画笔在灯的玻璃罩的地方点击多次，效果如下

|  |
| --- |
|  |

## 10.把光效图层的混合模式改为：线性减淡

|  |
| --- |
|  |

## 11.把光效图层复制一份，然后把原来的图层缩小到灯里面，然后把副本光效图层混合模式改为：正常，把它放大一点点

|  |
| --- |
|  |

## 12.把副本光效图层移动到光效图层的下面，然后把混合模式改为叠加，然后用高斯模糊处理一下

|  |
| --- |
|  |

## 13.给光效图层添加一个图层描边，把灯骨架的地方的光效擦除

|  |
| --- |
|  |

# 处理反光

## 14.给女孩图层添加一个颜色查找调整图层，参数如下，点击确定

|  |
| --- |
|  |

## 15.把这个调整图层的不透明度改为73%

|  |
| --- |
|  |

## 16.点击这个图层的蒙版，用黑色画笔，降低不透明度和流量，把一些不需要黄的地方擦除

|  |
| --- |
|  |

## 17.在女孩下面新建一个图层，用画笔工具绘制一个投影

|  |
| --- |
|  |

## 18.然后把这个图层的混合模式改为：正片叠底，然后把他的不透明度降低到58%

|  |
| --- |
|  |