# 素材：

|  |
| --- |
|  |

# 步骤：

## 1.新建文档，放入素材，最好做一个备份

|  |
| --- |
|  |

## 2，把素材的副本再复制一份，选择复制的图层

|  |
| --- |
|  |

## 3.点击滤镜-其他-高反差保留，半径：4.0

|  |
| --- |
|  |

### 点击确定

|  |
| --- |
|  |

## 4.把这个图层的混合模式改为：线性光，这样子就产生了颗粒效果

|  |
| --- |
|  |

## 5.使用橡皮擦工具把除了脸以外的地方的效果擦掉，然后合并这两个图层

|  |
| --- |
|  |

## 6.在合并图层上面添加一个黑白调整图层把红色，黄色往右边拉一点，注意不要太多，绿色也增加一点

|  |
| --- |
|  |

## 7.调整好后，点击调整图层的蒙版，按ctrl+i反相

|  |
| --- |
|  |

## 8.点击蒙版，选择画笔工具在人物的脸上涂抹，眼睛不需要白色，使用黑色画笔隐藏效果

|  |
| --- |
|  |

## 9.新建一个图层，选择这种画笔

|  |
| --- |
|  |

## 10.选择红色，将新图层的混合模式改为：叠加，然后把人物鼻子涂红

|  |
| --- |
|  |

## 11.双击图层空白处弹出混合选项

## 12，在混合颜色带哪里调整下一图层，把右边的滑块左移一点，把左边的滑块右移一点

|  |
| --- |
|  |

### 点击确定

|  |
| --- |
|  |

## 13.再新建一个图层，选择下面的画笔

|  |
| --- |
|  |

## 14，把人物的嘴改为微笑的形状

|  |
| --- |
|  |

## 15把这个图层的混合模式改为：叠加

|  |
| --- |
|  |

## 16.叠加fx按钮-打开混合选项，调整混合颜色带中的下一图层

|  |
| --- |
|  |

### 点击确定

|  |
| --- |
|  |

## 17.把这个图层的不透明度降低一点

|  |
| --- |
|  |

## 18.新建一个图层，选择蓝色前景色，然后在人物眼皮上面绘制一个类似菱形的东西

|  |
| --- |
|  |

## 19.把这个图层的混合模式改为叠加

|  |
| --- |
|  |

## 20选中人物图层，在他的上面添加一个色相/饱和度调整图层，勾选着色复选框，把色相调整为绿色，适当增加一点饱和度

|  |
| --- |
|  |

## 21.点击调整图层的蒙版，填充黑色

|  |
| --- |
|  |

## 22.点击蒙版，用白柔边画笔在头发上面涂抹

|  |
| --- |
|  |