# 效果：

|  |
| --- |
|  |

# 素材：

# 步骤：

## 1.新建一个文档大小为210X297，背景色为白色

|  |
| --- |
|  |

## 2.解锁背景图层

|  |
| --- |
|  |

## 3.用矩形选框工具在背景图层上面做一个选区，然后新建一个图层填充浅灰色，然后取消选区

|  |
| --- |
|  |

## 4，在填充图层上面新建一个图层，并且对填充图层创建剪贴蒙版

|  |
| --- |
|  |

## 5.在新图层上面使用紫色画笔，选择柔边，稍微降低一下不透明度和流量，在图层下面画一下，如图

|  |
| --- |
|  |

## 6.在该图层下面创建一个新图层，对灰色图层做剪贴蒙版

|  |
| --- |
|  |

## 7.在新图层上沿着和上面图层相反方向画一下

|  |
| --- |
|  |

## 8.保持该图层选中，按ctrl+u打开色相饱和度窗口

|  |
| --- |
|  |

## 9.把色相调为蓝色

|  |
| --- |
|  |

## 10.在该图层上面新建一个图层，创建剪贴蒙版

|  |
| --- |
|  |

## 11.在新图层在使用红色画笔紧接着蓝色线条绘制一条斜线

|  |
| --- |
|  |

## 12.打开色相饱和度窗口，把色相改为暗黄绿色

|  |
| --- |
|  |

## 13.在暗黄色图层上面新建一个图层。先用红色画笔接着紫色线条往上画斜线，然后打开色相饱和度窗口

|  |
| --- |
|  |

## 14.把色相调为绿色

|  |
| --- |
|  |

## 15.在绿色图层上面新建一个图层，绘制一段斜线

|  |
| --- |
|  |

## 16.打开色相饱和度窗口，把色相调为浅一点的红色

|  |
| --- |
|  |

## 17.在该图层上面再新建一个图层，

|  |
| --- |
|  |

## 18. 画一条线接到浅红色线条上面

|  |
| --- |
|  |

## 19.打开色相/饱和度窗口，把色相调为浅蓝色

|  |
| --- |
|  |

## 20.在该图层上面新建一个图层，接着蓝色线继续绘制，然后在蓝色线下面也绘制一条线

|  |
| --- |
|  |

## 21按ctrl+u打开色相/饱和度窗口，把它调为黄绿色

|  |
| --- |
|  |

## 22.在该图层的上面再新建一个图层，绘制一条曲线

|  |
| --- |
|  |

## 23.打开色相/饱和度窗口，将色相调整为青色

|  |
| --- |
|  |

## 24.在青色图层上面新建一个图层，需要绘制粗一点的线

|  |
| --- |
|  |

## 25打开色相/饱和度，将色相调为紫色

|  |
| --- |
|  |

## 26.在该图层上面再新建一个图层，把剩下的区域绘制完，然后把色相调为浅一点的绿色

|  |
| --- |
|  |

## 27.再新建一个图层，在上面的区域绘制一条线，并且把色相调为深一点的蓝色

|  |
| --- |
|  |

## 28.新建一个图层，继续绘制曲线，把蓝色线包住

|  |
| --- |
|  |

## 29.将色相调为蓝紫色

|  |
| --- |
|  |

## 30.在紫色图层上面新建一个图层，绘制曲线把蓝紫色包住

|  |
| --- |
|  |

## 31.将这个图层的色相改为青色

|  |
| --- |
|  |

## 32.再新建一个图层，绘制曲线把青色曲线包住，把色相调为黄绿色

|  |
| --- |
|  |

## 33.在这个图层上面新建一个图层把剩下的绘制完成，并且把色相调为红色

|  |
| --- |
|  |

## 34.把所有绘制的图层合并为一个图层

|  |
| --- |
|  |

## 35.把灰色填充图层删除

|  |
| --- |
|  |

## 36.选中绘制的图层，点击滤镜-液化，打开液化窗口，使用向前变形工具绘制出增加想要的效果，然后把画笔调大一点最绘制一遍，绘制好后点击确定

|  |
| --- |
|  |

## 37.使用矩形选框工具框选中间的部分，添加蒙版，然后右键蒙版-》应用图层面板

|  |
| --- |
|  |
|  |

## 38.打开曲线命令，做如下调整，尽量调亮它

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |

## 39.根据需要调节色阶调整图层，适当调整一下

|  |
| --- |
|  |

## 40添加色相/饱和度调整图层，适当调整一下

|  |
| --- |
|  |

## 41.还可以使用camera raw滤镜来调整高光，把色温调低

|  |
| --- |
|  |
|  |

## 42.然后添加文案

|  |
| --- |
|  |