# 效果：

|  |
| --- |
|  |

# 素材：

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

注意：美女图层是透明背景的

# 步骤：

## 1.新建一个文档，放入素材，最好把素材复制一份

|  |
| --- |
|  |

## 2.把美女图层变为智能对象

|  |
| --- |
|  |

## 3.选中砖墙，图层，点击图像-调整-去色，然后打开美女图层

|  |
| --- |
|  |

## 4.点击滤镜-滤镜库-艺术效果-木刻，参数如图

|  |
| --- |
|  |

### 点击确定

|  |
| --- |
|  |

## 5.把这个图层的混合模式改为：柔光

|  |
| --- |
|  |

## 6.去色柔光效果太弱了，我们改为强光模式

|  |
| --- |
|  |

## 7.但是改为强光模式后，发现图片融合的不是很自然，我们双击图层空白处打开图层样式，调整混合颜色带中的下一图层，按住alt键把右边滑块的左半部分左移，再按住alt键把本图层的左边滑块的右半部分右移一点如图

|  |
| --- |
|  |

## 8.把智能对象栅格化，然后复制两层

|  |
| --- |
|  |

## 9.选中中间的图层双击打开混合选项，把R通道取消勾选。

|  |
| --- |
|  |

### 点击确定

|  |
| --- |
|  |

## 10 打开上面的图层，双击图层空白处弹出混合选项，把G和B通道取消勾选

|  |
| --- |
|  |

### 点击确定

|  |
| --- |
|  |

## 11.把中间图层左移一点和上移一点，把上面的图层右移一点和下移一点

|  |
| --- |
|  |

## 12.隐藏砖墙图层，按ctrl+shift+alt+e盖印一个图层，然后把那三个图层隐藏

|  |
| --- |
|  |

## 13.选中盖印的图层，将混合模式改为：强光，适当降低不透明度，然后双击弹出空白处弹出图层样式

|  |
| --- |
|  |

## 14.适当调整混合颜色带，也是需要按alt键调整滑块的一半

|  |
| --- |
|  |

## 15.点击确定，然后把该图层的不透明度再降低一点。大概65%左右

|  |
| --- |
|  |

## 其实可以根据需要选择故障风或者普通样式