# 效果：其实这个排版不是很使用，更多是一个ps练习

|  |
| --- |
|  |

# 素材：可以使用ai软件来做一个文字排版

|  |
| --- |
|  |

# 步骤：

## 1.新建一个文件，放入素材，最好复制一份留底

|  |
| --- |
|  |

## 2.选中复制的图层，按ctrl+i反相

|  |
| --- |
|  |

## 3.按ctrl+j把反相图层复制一份

|  |
| --- |
|  |

## 4.选中复制的反相图层，点击3d选项卡，选中“从深度映射创建网格”单选按钮，然后选择平面，点击创建按钮，等待创建3d网格

|  |
| --- |
|  |

## 5.在属性选项卡里面的预设，选择“未照亮的纹理”

|  |
| --- |
|  |

## 6.点击3d选项卡里面的无限光对象，可以移动小球，把它调整到合适的效果

|  |
| --- |
|  |
|  |

## 7，可以调整属性面板里面的强度，把它降低，不需要太强，对吧阴影将为0，因为有阴影感觉很杂乱

## 8.点击3d选项卡的环境，继续调整，把颜色强度降低一点

|  |
| --- |
|  |

## 9.适当调整一下方向

|  |
| --- |
|  |
|  |

## 10.点击3d选项卡的当前视图，适当调整一下参数

|  |
| --- |
|  |

## 11.点击图层选项卡，在3d图层上面点击右键-》转换未智能对象

|  |
| --- |
|  |

## 12.按ctrl+t打开自由变换工具，把这个智能对象拉大到覆盖整个画布

|  |
| --- |
|  |

## 13然后打开背景图层打开，打开拾色器，用吸管工具吸取立体图层的深灰色，然后填充

|  |
| --- |
|  |

## 14.按ctrl+shift+alt键盖印一个图层

|  |
| --- |
|  |

## 15.为新盖印的图层添加色相/饱和度调整图层，适当修改色相和调整饱和度

|  |
| --- |
|  |