# 效果：

|  |
| --- |
|  |

# 素材：

|  |
| --- |
|  |

# 步骤：

# A）风格一

## 1.新建一个文档，放入素材，按CTRL把素材图层复制一份

|  |
| --- |
|  |

## 2.选中复制的图层，点击滤镜-camera raw 滤镜，打开该滤镜页面

|  |
| --- |
|  |

### 注意，这个图片如果不调整也是可以的，因为他的色彩配搭各方向都很合理，我们需要做的就是把灰色降低一些

## 先调基本选项卡

## 3.降低一点高光，如-12，增加一点阴影，如33，降低白色如-18，增加黑色如+26，增加一点清晰度如+18

|  |
| --- |
|  |

## 4.点击校准（镜头校正），需要把红色变为品红色，把红色将为-100，把蓝色将为-73

|  |
| --- |
|  |

## 5，回到基本选项卡，把色温降低一点点，如-13

|  |
| --- |
|  |

## 6.把自然饱和度降低到-62左右

|  |
| --- |
|  |

## 7.点击HSL选项卡,在色相一栏把浅绿色将为最低

|  |
| --- |
|  |

## 也可以不去掉点击确定

|  |
| --- |
|  |

# B）风格二

## 1.点击素材图层按ctrl+j复制一份，选中复制的图层，把它移到风格1的上面

|  |
| --- |
|  |

## 2.点击滤镜-camera raw滤镜，这里调青橙色调，不过这里的有点不一样，在基本选项卡里面，

## 高光调为-15，阴影调为+13，白色调为-16，黑色调为10

|  |
| --- |
|  |

## 3.点击校准，把红原色增加到89左右，蓝原色降低到-75，绿原色增加到21

|  |
| --- |
|  |

## 4.回到基本选项卡，把自然饱和度降低到-73

|  |
| --- |
|  |

### 点击确定

|  |
| --- |
|  |

## 6.重新打开camera raw滤镜，回到hsl选项卡，把浅绿色调为-73，把蓝色调为-32

|  |
| --- |
|  |

### 点击确定

|  |
| --- |
|  |

## .可以给他们添加一个色阶调整图层，适当调整一点点

|  |
| --- |
|  |
|  |