# 效果：

|  |
| --- |
|  |

# 素材：

## 草莓，透明背景，如果不是透明背景，可以使用钢笔工具扣出来

## 还有草莓切片 素材

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

# 步骤：

## 1.新一个文档，放入素材，如图

|  |
| --- |
|  |

## 2.使用钢笔工具来切割草莓，先绘制路径，注意尽量斜着切

|  |
| --- |
|  |

## 3.把路径转为选区

|  |
| --- |
|  |

## 4.按ctrl+shift+j切割

|  |
| --- |
|  |

## 5.把切出的第一块移到上面一点

|  |
| --- |
|  |

## 6.使用钢笔工具继续绘制第二块的路径

|  |
| --- |
|  |

## 7.就路径载入选区

|  |
| --- |
|  |

## 8. 按ctrl+shift+j切割并且把切片往上移动一点

|  |
| --- |
|  |

## 9.继续绘制第三条路径

|  |
| --- |
|  |

## 10.载入选区

|  |
| --- |
|  |

## 11.按ctrl+shift+j切割，然后移动切片

|  |
| --- |
|  |

## 12，添加草莓切面，需要使用草莓切片素材，使用椭圆工具在草莓切面上面绘制椭圆创建选区，只需要中间部分

|  |
| --- |
|  |

## 13.按ctrl+j把切面复制出来

|  |
| --- |
|  |

## 14.把切面再复制两个

|  |
| --- |
|  |

## 15.把切面缩小一点，然后把他们各就位

|  |
| --- |
|  |

## 16.先做最下面的那个，需要一个切面移动到最下面的草莓块的上面，按ctrl+t打开自由变换工具，做适当处理

|  |
| --- |
|  |
|  |

## 17.调整好后提交变换

|  |
| --- |
|  |

## 18.用同样的方法把其余的切块做好

|  |
| --- |
|  |

## 19.把他们排好，然后打一个组

|  |
| --- |
|  |

## 20.在背景图层上面新建一个图层

|  |
| --- |
|  |

## 21，给新图层图层比较浅一点的红色

|  |
| --- |
|  |

## 22.新建一个图层，点击渐变工具，点击选项栏中的径向渐变按钮

|  |
| --- |
|  |

## 23.用渐变工具在图层的中心往外拉一个渐变的圆

|  |
| --- |
|  |

## 24.按ctrl+i反相

|  |
| --- |
|  |

## 25，然后把该图层的混合模式改为：线性减淡

### 注意：背景颜色太淡了，需要加深一点点

|  |
| --- |
|  |

## 26，把这个图层的不透明度降低到88%左右

|  |
| --- |
|  |

## 27按ctrl+t，.把这个图层适当放大

|  |
| --- |
|  |

## 再添加一点水花素材

|  |
| --- |
|  |