# 效果：

|  |
| --- |
|  |

# 素材

# 步骤

## 1.创建一个1080 X 1920的文档（这个是标准的海报大小），分辨率300，颜色模式RGB，黑色背景

|  |
| --- |
|  |

## 2.添加一个人物素材

|  |
| --- |
|  |

### 因为人物是扣出来的，我们给她添加一个蒙版，用黑色画笔把白边擦一下

|  |
| --- |
|  |

## 3.为人物添加一个渐变映射调整图层，需要自己创建一个淡青色到白色的渐变条，然后为人物图层创建剪贴蒙版

|  |
| --- |
|  |

## 4，修改渐变条为黑-杨红-橙-青-蓝-紫-黑渐变条

|  |
| --- |
|  |

## 5.使用椭圆工具在左下角绘制通过圆，用人物身上的一种颜色来填充，然后把它缩小一点，使得圆的中心和边界重合

|  |
| --- |
|  |

## 6.把这个圆往上复制一份，填充另外一个颜色

|  |
| --- |
|  |

## 7.把橙色圆缩小一点

|  |
| --- |
|  |

## 8.把橙色圆复制一份放到右下角，填充另外一个颜色

|  |
| --- |
|  |

## 9.把紫色图层复制一份移动到右上角，填充一个不同颜色

|  |
| --- |
|  |

## 10 选中所有的形状图层，点击右键-》栅格化图层

|  |
| --- |
|  |
|  |

## 11.保持这些图层选中，按ctrl+e合并图层

|  |
| --- |
|  |

## 12.点击滤镜-模糊-高斯模糊，把半径调得很大，如：190

|  |
| --- |
|  |

### 点击确定

|  |
| --- |
|  |

## 13.把这个效果图层复制一层

|  |
| --- |
|  |

## 14.选中这个复制的图层，点击滤镜-像素化-彩色半调

|  |
| --- |
|  |

## 15.在弹出的对话框中保持默认参数

|  |
| --- |
|  |

### 点击确定

|  |
| --- |
|  |

## 16.给这个图层添加一个蒙版

|  |
| --- |
|  |

## 17.点击渐变工具，选择一个从黑到白的渐变条

|  |
| --- |
|  |

## 18.用渐变工具从右上角往左下角拉一下

|  |
| --- |
| 这个图是老师的，我只是记录渐变轨迹 |
|  |

## 19然后再往相反方向拉

|  |
| --- |
|  |
|  |

## 20.选择下面的效果图层，把它的不透明度降低

|  |
| --- |
|  |
|  |

## 21.添加文字排版图层

|  |
| --- |
|  |

## 22.可以给人物的渐变映射添一个色相/饱和度调整图层

|  |
| --- |
|  |

## 23，根据需要调整色相

## 24.添加一条文本图层，把字调大一点，把不透明度降低到25%左右，并且把它移动到人物图层下面

（注意：需要把海报文字补上）

|  |
| --- |
|  |

## 25.把文本改为厚重一点的字体

|  |
| --- |
|  |

## 26.把人物缩小一点

|  |
| --- |
|  |

## 27.可以把背景的颜色适当加深一点点

|  |
| --- |
|  |