# 效果：

|  |
| --- |
|  |

# 素材：需要使用混合器画笔工具和材质球素材（透明背景，不需要在项目中，

# 只需要在别的文档中将它设置到混合器画笔）

|  |  |
| --- | --- |
| https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcSRhrspRo6oaofBf3rCbF2a_giRnPLTC7TZSpvv2I8pPkDJUtk9 |  |

# 步骤：

## 1新建一个文档，输入有些文字，然后调整位置，把文字放大，然后新建一个图层，把文字图层的不透明度剪掉到20%左右，然后使用钢笔工具在文字的中心绘制路径

### 注意一定要选择路径模式，这里以虎字为例

|  |
| --- |
|  |

## 2.尽量把路径搞得圆润一点，然后隐藏文本图层，选择混合器画笔，把两个画笔按钮都按下，

## 在一个新文档在打开材质球，把除了最后栏以外的参数都调整为100%，然后按住alt键在材质球上面点击一下

|  |
| --- |
|  |
|  |

### 注意：需要不断调整笔触大小和按住alt键点击，直到在选项栏上面看到完整的材质球

## 3.回到项目，把画笔的笔触调整小一点，在路径上面点击右键，选择描边路径，工具选择混合器画笔工具

|  |
| --- |
|  |

### 点击确定

## 上面是老师的效果

## 此外，可以给文字添加图层添加一个背景，然后双击文字图层的空白处，打开图层样式，给他添加一个浮雕效果，模式改为正片叠底，下面是我做的效果

|  |
| --- |
|  |

### 点击确定

|  |
| --- |
|  |