# 效果：

|  |
| --- |
|  |

# 素材：

# 步骤：

## 注意：去除人物可以使用仿制图章或者编辑-填充-内容识别，但是这些方法右一点点小问题，他融合的不是很自然所以我们需要使用下面的方法

## 1.新建一个文档，放入素材

|  |
| --- |
|  |

## 2.把素材图层复制两层，一层命名为高频（细节），另外一层命名为低频（光影）

|  |
| --- |
|  |

## 3.先把高频图层隐藏，选中低频图层，点击滤镜-模糊-高斯模糊，打开高斯模糊对话框，将半径调整为5左右

## 直到图像看不出明显的细节

|  |
| --- |
|  |

## 点击确定

|  |
| --- |
|  |

## 4.打开高频图层，点击图像-应用图像，打开应用图像对话框，参数调整如下：

### 混合改为：减去，补偿值：128，缩放：2，图层选择：低频图层

|  |
| --- |
|  |

## 点击确定

|  |
| --- |
|  |

## 5.选中高频图层，把他的混合模式改为：线性光，然后按住alt键点击高频图层的小眼睛，这样子可以隐藏其他图层

|  |
| --- |
|  |

## 6.现在可以使用仿制图章，把笔触调大一点，把硬度调得很大，来把人物去掉

|  |
| --- |
|  |

## 7.打开低频图层并且选中，此时不能再使用仿制图章，我们使用混合器画笔，在选项栏中把潮湿改为50%，载入改为50%，流量：50%，把两个画笔按钮弹出如：，然后点击第二个按钮，即每一次描边完成后清理画笔，把笔触调大，然后慢慢的从外面往中间刷，把人物刷走

|  |
| --- |
|  |

## 8.可以继续沿着里面的颜色来刷，尽量刷均匀一点，刷干净一点

|  |
| --- |
|  |

## 9.然后打开高频图层，可以看到，效果还不错

|  |
| --- |
|  |

## 10.可以在高频图层上面新建一个图层，给他用黑色柔边画笔给他添加一点点光影，注意是非常少的一点点

|  |
| --- |
|  |

# 完成