# 1.效果

|  |
| --- |
|  |

# 素材

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

# 2.实现步骤

## 1.新建一个ps文档

|  |
| --- |
|  |

## 1.2先把人物口出来，然后复制一份留底，再按ctrl+shift+u把原来的图层去色

|  |
| --- |
|  |

## 2然后在人物上面放入风景素材，按住alt键点击两个图层的缝隙创建剪贴蒙版

|  |
| --- |
|  |

## 3.、把剪贴蒙版图层的位置调整一下，放入山峰素材，将他缩小一点，按ctrl+shift+u去色

|  |
| --- |
|  |

## 4.然后打开自由变换工具，把它垂直翻转，适当缩小移动到合适的位置

|  |
| --- |
|  |

## 5.按住alt键点击图层之间的缝隙创建剪贴蒙版

|  |
| --- |
|  |

## 6.把这个剪贴蒙版图层往上移动一点

|  |
| --- |
|  |

## 7.可以打开自由变换工具，把它压一压

|  |
| --- |
|  |

## 8.发现两个图片斜接得不太自然，我们个山峰图层添加一个图层面板，选择画笔工具，把不透明度和流量降低，使用柔边画笔在衔接的地方涂抹

|  |
| --- |
|  |

## 9.给风景图层添加一个图层蒙版，然后点击蒙版，用黑色画笔在人物的五官部分涂抹

|  |
| --- |
|  |

## 10.给人物图层添加一个图层蒙版，用黑色画笔把山峰下面的地方隐藏

|  |
| --- |
|  |

## 11.在人物图层下面新建一个图层，填充一个颜色：#d5cbb7

|  |
| --- |
|  |

## 12.然后把这个图层锁定

|  |
| --- |
|  |

## 13.选择人物和剪贴蒙版图层，把他们打一个组，然后适当移动一下位置，在把他们放大一点

|  |
| --- |
|  |

## 14.放入大雁素材（需要抠图），需要调整大小和旋转一个角度，然后把他的不透明度降低为75%

|  |
| --- |
|  |

## 15.点击山峰图层的图层蒙版，用黑色画笔，把不透明度和流量降低一点，在顶部擦一擦，效果如下

|  |
| --- |
|  |

## 16.在图片的左上角输入一些文字

|  |
| --- |
|  |

# 完成