# 效果

|  |
| --- |
|  |

# 素材

|  |  |
| --- | --- |
|  | 水花素材可以从花瓣网下载，我已经下载了一些免扣素材保存的素材文件夹下面，有时候只需要一幅图片的一部分。 |
| 本课需要的蓝色蝴蝶可以在花瓣网轻松找到，我也保存在素材目录下面了 |  |

# 步骤

## 1.新建一个210\*297mm文档

|  |
| --- |
|  |

## 2、放入水面素材

|  |
| --- |
|  |

## 3.把背景颜色填充为蓝色

|  |
| --- |
|  |

## 4.按ctrl+shift+u把水面图层去色

|  |
| --- |
|  |

## 5.再按ctrl+i把图层反向

|  |
| --- |
|  |

## 6.把这个图层的混合模式改为：滤色

|  |
| --- |
|  |

## 7.给水面图层添加一个图层蒙版，用黑色画笔把我们不需要的地方隐藏

|  |
| --- |
|  |

### 想一想，如果把背景颜色改为水面的天空颜色或者干脆把水面图层放大，效果会怎么样？

## 8.把水平面图层按ctrl+j复制一份

|  |
| --- |
|  |

## 9、把一幅水花素材在ps新文档打开，选取我们需要的部分按ctrl+j复制一份，然后移动到项目中，把混合模式改为滤色

|  |
| --- |
|  |

## 10.给水花图层添加一个图层蒙版，把一些融合不太自然的地方擦一下

|  |
| --- |
|  |

## 11.放入蝴蝶素材，然后把它栅格化

|  |
| --- |
|  |

## 12.保持蝴蝶图层选中，然后点击通道面板，选择蓝通道

|  |
| --- |
|  |

## 13.把蓝通道本反相

|  |
| --- |
|  |

### 注意：这里不要复制，否则有些效果做不了

## 14.点击滤镜-模糊-高斯模糊，半径为：2，点击确定

|  |
| --- |
|  |
|  |

## 15.按ctrl+a全选，然后按ctrl+c把这个蓝通道复制

## 16.点击rgb通道回到图层，把原来的蝴蝶隐藏，新建一个图层，按ctrl+v粘贴，然后和原来的蝴蝶对齐后隐藏原来的蝴蝶

|  |
| --- |
|  |

## 17.把这个图层按ctrl+j复制一份。然后先把副本隐藏，选中下面的蝴蝶

|  |
| --- |
|  |

## 18.点击滤镜-滤镜库-素描-铬黄渐变，参数如下，点击确定

|  |
| --- |
|  |
|  |

## 19.打开上面的蝴蝶，把它的混合模式改为：正片叠底

|  |
| --- |
|  |

## 20.选中这两个蝴蝶图层，按ctrl+e合并

|  |
| --- |
|  |

## 21.把合并后的蝴蝶图层的混合模式改为：滤色

|  |
| --- |
|  |

## 22.可以给它添加一个色阶调整图层，创建剪贴蒙版，适当调整一下参数

|  |
| --- |
|  |

## 23，然后按ctrl+shift+alt+e盖印一个图层

|  |
| --- |
|  |