# 效果

|  |
| --- |
|  |

# 素材

|  |
| --- |
| 素材目录下面的郁金香花朵 |

# 步骤

# 实例1，郁金香效果

## 1.新建一个文档,把背景填充黑色

|  |
| --- |
|  |

#### 小技巧，在花瓣网获取图片的方法，禁用edge浏览器登录花瓣网，我是用微信账号登录的，选择一幅图像，然后点击一下会打开一个新窗口，中图片上面点击右键-》编辑图像，会打开一个图像编辑器，点击工具栏上面的保存-保存，就可以保存为png透底图，如果你选择复制到剪贴板，然后粘贴到ps。它会变成一个黑底图片。当你需要做酸性海报，这个方法也有用

## 2.放入我们在花瓣网下载到的郁金香素材（用上面提到的方法）

|  |
| --- |
|  |

## 3.在郁金香素材上面点击右键-》栅格化图层

|  |
| --- |
|  |

## 4.把郁金香图层复制一份留底，然后点击图像-调整-黑白，效果如下

|  |
| --- |
|  |

## 5.点击滤镜-模糊-表面模糊，参数如下，点击确定

|  |
| --- |
|  |
|  |

## 6.给郁金香图层添加一个曲线调整图层，创建剪贴蒙版，调整如下

|  |
| --- |
|  |

## 7.把郁金香图层和调整图层选中然后转化为智能对象，按ctrl+j复制一份，然后按ctrl+i反相

|  |
| --- |
|  |

## 8、把副本郁金香的混合模式改为：差值

|  |
| --- |
|  |

## 9.选中这两个郁金香图层，然后把他们盖印一个图层，把盖印的图层复制一份然后反相

|  |
| --- |
|  |

## 10、把副本图层的混合模式改为差值

|  |
| --- |
|  |

## 11.然后把这两个图层合并

|  |
| --- |
|  |

## 12.把这个图层复制一份，然后反向

|  |
| --- |
|  |

## 13.把副本图层的混合模式改为差值

|  |
| --- |
|  |

## 14.再把这两个图层合并

|  |
| --- |
|  |

## 15给这个图层添加一个渐变映射调整图层，参数如下

|  |
| --- |
|  |

## 16.把郁金香图层和调整图层合并

|  |
| --- |
|  |

## 17.把郁金香图层复制一份适当调整位置大小，并且水平翻转

|  |
| --- |
|  |

## 18、按ctrl+shift+alt+e盖印一个图层，完成

|  |
| --- |
|  |

# 实例2-玫瑰花效果

## 1.新建一个文档把背景填充黑色，然后放入玫瑰花素材

|  |
| --- |
|  |

## 2.先栅格化图层，然后点击图像-调整-黑白，保持默认参数，点击确定

|  |
| --- |
|  |

## 3.点击滤镜模糊，表面模糊，参数如下。点击确定

|  |
| --- |
|  |

## 4.1 给玫瑰花图层添加一个曲线调整图层

|  |
| --- |
|  |

## 4.2把玫瑰花图层和调整图层合并

|  |
| --- |
|  |

## 4.3.把玫瑰花图层复制一份

|  |
| --- |
|  |

## 5.把副本图层按ctrl+i反向，然后把它的混合模式改为差值

|  |
| --- |
|  |

## 6.选中这两个玫瑰花图层，按ctrl+e合并

|  |
| --- |
|  |

## 7.把这个图层复制一份，反向，把混合模式改为差值，然后再和圆图层合并

|  |
| --- |
|  |

## 8、把这个图层复制一份，反向，把混合模式改为差值，然后再和圆图层合并

|  |
| --- |
|  |

## 9、给这个图层添加一个曲线调整图层，参数如下

|  |
| --- |
|  |

## 10.然后再给它添加一个渐变颜色调整图层

|  |
| --- |
|  |

# 其实，酸性海报还可以使用滤镜库里面的铬黄渐变，不过需要把参数调整细致一点

|  |
| --- |
|  |
|  |