# 效果

|  |
| --- |
|  |

# 素材，需要抠图

|  |
| --- |
|  |

# 步骤

# 做法1

## 1.新建一个210毫米\*297毫米的文档。放入抠好的人物

|  |
| --- |
|  |

## 2.把人物图层复制一份作为备份

|  |
| --- |
|  |

## 3.点击滤镜-液化，把人物的做如图调整

|  |
| --- |
|  |

## 4.点击确定

|  |
| --- |
|  |

## 5.再点击滤镜-液化继续微调一下

|  |
| --- |
|  |
|  |

## 6.给液化图层添加一个图层蒙版

|  |
| --- |
|  |

## 7，点击蒙版填充黑色，然后打开下面的图层

|  |
| --- |
|  |

## 8，点击画笔设置，在特殊效果画笔里面选中第3个笔触，然后点击液化图层的蒙版，用白色画笔在人物身后不断点击绘制，然后给下面的人物图层也添加一个图层蒙版，点击蒙版，用黑色画笔中适当的地方点击绘制，可以调整一下画笔的大小抖动等等参数

|  |
| --- |
|  |

# 做法2

## 1、个液化图层和下面的人物图层都添加图层蒙版，然后把液化图层的混合模式改为溶解，选择一个普通的柔边圆画笔

|  |
| --- |
|  |

## 2.点击液化图层的蒙版填充黑色，然后用白色画笔点击绘制，然后点击下面填充的蒙版，用黑色画笔点击绘制

|  |
| --- |
|  |

## 3.把液化填充的填充不透明度降低到35%左右

|  |
| --- |
|  |