# 效果：

|  |
| --- |
|  |

# 素材：

|  |
| --- |
|  |

# 步骤：

## 1.创建一个文档，放入素材，

|  |
| --- |
|  |

## 2.把素材填充按ctrl+j复制一份

|  |
| --- |
|  |

## 3.选中复制的图层，打开camera raw滤镜

|  |
| --- |
|  |

## 4.首先调整基本选项，点击基本选项卡

### 1）把高光适当调小一点如-25，增加一点阴影如+52，白色增加一点如+26，黑色减少一点-25，

### 2）适当增加一点点对比度如+2，清晰度增加一点点如+13

### 3）自然饱和度增加一点点如+7

|  |
| --- |
|  |

## 5.进行hsl调整，点击hsl选项卡

|  |
| --- |
|  |

### 1）调整色相：将浅绿色滑块右移如76，紫色块左移如-73，蓝色往左偏移一点点如-3

|  |
| --- |
|  |

### 2）调整饱和度，吧红、橙、黄，绿、洋红色块全部移到最左边

|  |
| --- |
|  |

### 3）调整明亮度，这里只需要调整黄色如+23和橙色如+22

#### 注意：这里是突出蓝黑色调，所以不要去动蓝色，有些颜色调与不调都没有什么影响的如紫色就不要去调，绿色影响蓝色，所以也不要动

|  |
| --- |
|  |

## 6.调整“相机校准”选项卡

### 1）把红原色的饱和度降低到-66

### 2）把蓝原色的饱和度适当降低一点点如-16

|  |
| --- |
|  |

## 7.感觉这个色调太冷了，我们回到基本选项卡，再来调整一下，把色温稍微降低一点点，如-13

|  |
| --- |
|  |

### 调整好所有参数，点击确定

|  |
| --- |
|  |