# 效果：

|  |
| --- |
|  |

# 步骤：

## 1.创建一个黑色背景文档

|  |
| --- |
|  |

## 2.选择圆角矩形工具，在选项栏中把圆角大小改为24像素，绘制一个矩形

|  |
| --- |
|  |

## 3，把这个矩形填充一个比较暗的颜色

|  |
| --- |
|  |

## 4.双击矩形图层打开混合选项，点击描边，将颜色改为亮一点的蓝色，描边大小13像素

|  |
| --- |
|  |

### 点击确定

|  |
| --- |
|  |

## 5.先把矩形复制一层，选择复制的图层，将图层样式删除

|  |
| --- |
|  |

## 6. 选择复制的图层，把填充改为0%，点击图层面板的fx按钮，点击内发光，在弹出的对话框中设置参数

|  |
| --- |
|  |
|  |

## 7选中这两个矩形图层，点击属性面板适当调整一些宽度

|  |
| --- |
|  |

## 8.选中椭圆工具，在描边上面点一下，在弹出的对话框中将宽度和高度都设置为7像素，填充颜色改为白色

|  |
| --- |
|  |

## 9.点击图层面板上面的fx按钮，选择外发光，将颜色改为淡青色，大小改为4像素，扩展改为14

|  |
| --- |
|  |

### 点击确定

# 可以不做（

|  |
| --- |
|  |

## 10 把小圆点图层再复制一层，把原来图层的图层样式删除，填充深蓝色

|  |
| --- |
|  |

## 11.把这个图层左移一点点，凸显一下效果

|  |
| --- |
|  |

# ）可以不做

## 12.选中这两个图层，选择移动工具，按住alt键盘复制一些图层，效果如下

## 注意：步骤10和11其实可以不做的

|  |
| --- |
|  |

## 13.把这些圆点图层合并为一个图层

|  |
| --- |
|  |

## 14.把这个合并图层再复制一层，然后把下面图层的图层样式删除

|  |
| --- |
|  |

## 15，给下面的点图层填充一个深一点的蓝色，然后左移一点点

|  |
| --- |
|  |

## 16.选中描边圆角矩形图层，按ctrl+j复制一层，把下面图层的描边样式删除，左移一点，然后填充一个深一点的蓝色

|  |
| --- |
|  |

### 这样子就有立体感了

|  |
| --- |
|  |

## 17.添加文本先添加横向的，然后再添加纵向的，注意需要先在外面输入文字，然后在拖进矩形里面，否则会出现变换控件，非常麻烦

|  |
| --- |
|  |

## 18.把这两个文本图层打一个组，移动到最上面

|  |
| --- |
|  |

## 19.选中这个组，点击fx按钮-》斜面和浮雕，调整一下参数

|  |
| --- |
|  |

## 20.点击外发光，参数如下：颜色较深蓝色，扩展：0，大小：9，范围：50%

|  |
| --- |
|  |

### 点击确定，注意需要把字体改为黑体

|  |
| --- |
|  |

## 21 把这个组复制一份，选中下面的组

|  |
| --- |
|  |

## 22.选择移动工具，把下面的组向下错位移动一点

|  |
| --- |
|  |

### 如果有需要，可以把颜色再调深一点，这里就不调了

## 23.把除了黑色背景以外的所有图层打一个组，然后右键-》转化为智能对象

|  |
| --- |
|  |

## 24，选中这个智能对象，按ctrl+t打开自由变换工具，右键-》斜切

|  |
| --- |
|  |

## 25.稍微移动一点点

|  |
| --- |
|  |

## 26.提交变换

|  |
| --- |
|  |

## 27.再添加一个滤镜-》锐化-USM锐化效果，保持默认值，点击确定

|  |
| --- |
|  |

## 最终效果

|  |
| --- |
|  |