# 效果：

|  |  |
| --- | --- |
|  | 放大效果： |
|  |  |

# 素材：

# 步骤：

## 1.新建一个文档，白色背景添加一个美女图层，把美女抠出来

### （把分辨率调高看看，300，模式RGB，注意：CMYK模式无法使用滤镜库）

|  |
| --- |
|  |

## 2.如果是彩色的，需要点击图像-调整-黑白，这里不需要3.新建一个图层

|  |
| --- |
|  |

## 4，给新图层图层背景色，按ctrl+del键

|  |
| --- |
|  |

## 5.点击滤镜-滤镜库，选择-素描-半调图案，参数如下图：

|  |
| --- |
|  |

### 点击确定

|  |
| --- |
|  |

## 6.保持这个图层选中，点击滤镜-扭曲-波浪，打开波浪对话框，调整参数如图：

|  |
| --- |
|  |

### 点击确定

|  |
| --- |
|  |

## 7.把这个图层是很好模式改为：叠加

|  |
| --- |
|  |

## .8.按ctrl+j把效果图层复制一层

|  |
| --- |
|  |

## 9.选中新复制的效果图层，按ctrl+t打开变换工具，旋转90°

|  |
| --- |
|  |

## 10.把变换工具上面的中间控制点往上拉到顶，使得这个头部都有网格效果，再把下面的控制点往下拉，提交变换

|  |
| --- |
|  |

## 11.还是保持最上面的图层选中，选中椭圆工具，关闭填充打开描边，选择黑色并且就描边大小调为35px，按住shift键在人物头部区域绘制一个圆

|  |
| --- |
|  |

## 12.如果圆没有全部显示在画布上面，使用裁剪工具把画布放大一点，这里不需要

## 13.选中人物图层，按住ctrl点击椭圆，载入选区添加蒙版

|  |
| --- |
|  |

## 14.发现人物的一部分头发被隐藏了，我们点击面板，选择白色画笔，把头发找回来

|  |
| --- |
|  |

## 15.然后选择椭圆图层，添加一个面板，把头发上面的边隐藏

|  |
| --- |
|  |

## 16.把上面的效果图层缩短到头部区域

|  |
| --- |
|  |

## 17.添加变换，然后把两个效果图层复制一份

|  |
| --- |
|  |

## 18.把复制图层移动到背景图层上面把这两个复制图层的混合模式改为：正常

|  |
| --- |
|  |

## 19.可以根据需要隐藏下面复制效果图层是任意一个，然后选择可见的效果图层复制，按住ctrl点击人物的蒙版载入选区，添加一个图层蒙版

|  |
| --- |
|  |

# 完成