# 1.设计面板介绍上p13

## 设计面板也叫做属性栏，可以设置图形的各种属性

## 1.如果我们没有选择任何对象，那么设计面板当前针对的是工作区的设置

|  |
| --- |
|  |

## 2.如果你选中一个画板，那么设计面板上面的属性都是关于这个画板的设置

|  |
| --- |
|  |

### 其实设计面板很多功能都是通用的，我们只需要记住一些比较复杂的功能，

## 3.如果你只选中一个图形，点击设计面板上面的对齐按钮，他默认是和图形所在的画板对齐

|  |
| --- |
|  |
|  |

## 4.选中两个图形的时候，对齐按钮就是他们之间的对齐，此时不会和画板对齐

|  |
| --- |
|  |
|  |

## 5设计面板第一行最后一个按钮是分布按钮，它可以使得一组图形水平平均分布或者垂直平均分布，还有一个整理功能

|  |
| --- |
|  |

### 注意：整理功能只是把他们的间距均分，并不会做对齐，这个需要我们自己做，点击了整理按钮后设计面板第二格下面会多出2个按钮，第一个是通知水平间距的，第二个是调整垂直间距的

|  |
| --- |
|  |

### 选中一些图形后就可以使他们水平间距相等或者垂直间距相等

## 6.设计面板的第二个板块其实就是一个物体的坐标，宽高，圆角设置，以及约束比例，独立圆角等等的功能，在图形上面也可以通过小圆圈设置，修改参数时可以先把失败放到对应属性的字母上面然后左右拖拽，也可以把鼠标放到数字上面，按住alt键用鼠标左右拖拽，还可以直接设置数值，还有，按住ctrl键然后按上下左右键也可以修改，按住ctrl+shifr+上下左右键，速度更快

## 7.宽高属性右边又一个约束比例按钮，点击以后，你修改宽度，高度会按照以前的宽高比例变化，当你绘制矩形的时候按住shift键，这个按钮会变为锁链状态，你不按shift键它就变化变为锁链状态

## 8.还有一个图形旋转功能，当你把失败靠近图形的一个顶点时鼠标就变为一个圆弧形状此时是可以旋转图形的，但是他旋转的度数是小数，此时可以按住shift再旋转，旋转角度是每次15°

## 9.在设计面板的图层板块里面的第一个下拉列表的图层的混合模式，第二个选项是图层的不透明度，最右边的小眼睛可以显示/隐藏图形

|  |
| --- |
|  |

### 图层的混合模式用的最多的是正片叠底，叠加和滤色，figma其实是一个矢量软件，对图像的操作没有ps专业。

# 2.设计面板介绍下p14

## 设计面板里面又一个填充板块，里面的填充功能又很多功能，也可以数值填充颜色的混合模式，可以选择纯色绘制渐变色，还可以填充图像等等

|  |
| --- |
|  |
|  |

## 也可以修改颜色模式，描边也可以使用渐变色，图像等等

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

## 可以自己创建一个填充样式

|  |
| --- |
|  |

## 描边也可以只描一个边，比如只描上面的边或者下面的边等等

|  |
| --- |
|  |

## 还有高级选项，如把描边变为虚线，连接方式，斜度等等

|  |
| --- |
|  |

## 描边样式还有自定义功能

|  |
| --- |
|  |

## 描边位置由3种方式：居中，内部和外部，我们把描边宽度改为11，效果如下

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |

## 效果板块里面由以下效果

|  |
| --- |
|  |

## 可以点击右边的+添加一个效果，也可以点击-删除效果

|  |
| --- |
|  |

## 点击前面的太阳图标按钮可以设置投影的大小和方向

|  |
| --- |
|  |

## 还可以修改投影的模糊程度和投影面积的大小（扩展）

## 我们可以利用效果板块来制作一种毛玻璃效果，绘制一个蓝色矩形，然后在他上面绘制一个淡灰色矩形，灰色很淡接近白色，然后选中灰色矩形，点击效果选择背景模糊，把数值调整很大，如50

|  |
| --- |
|  |

## 然后把灰色矩形的不透明度调整为78%，可以看到有毛玻璃效果

|  |
| --- |
|  |

## 可以根据需要调整透明度

|  |
| --- |
|  |

## 其实可以把这个效果做成一个样式。点击四个点的按钮，就可以创建样式