# 布局网格

## 1.可以使得我们更加规范的完成网页UI设计。

## 2.布局网格包含网格和栅格

### 平面设计中网格比较常用，UI设计在栅格比较常用，所谓是栅格就是只有网格的列或者行

# 布局网格怎么打开

## 布局网格是对整个页面的布局，也就是整个画板，所以只有选中画板的情况下，在设计面板才会有布局按钮。下面我们通过几个例子来学习布局网格。

## 1.新建一个画框，选中它，点击右边的布局网格右边的+号，就会添加一个布局网格

|  |
| --- |
|  |
|  |

## 2.此时感觉网格非常密集，我们可以点击九宫格按钮，弹出一个窗口，可以设置属性

|  |
| --- |
|  |

## 我们可以效果网格的尺寸如改为100

|  |
| --- |
|  |

## 也可以修改网格的颜色，如绿色，以及百分比如20%,效果如下

|  |
| --- |
|  |

## 3.点击网格旁边的小箭头，会弹出一个下拉列表，可以选择网格，行或者列

|  |
| --- |
|  |

## 下面我们来学习一下栅格，

### 1.栅格在UI设计中比较常用的数量是12栅格或者24栅格。因为无论我们使用1列2列3列4列或者6列，12都能够给他们整除。方便划分板块。类型我们先选择拉伸

### 2.如果是有版心的网页，版心宽度一般是1200，那么此时栅格是架构版心而不是整个画框，此时就需要设置边距。假设网页总宽度是1920，那么边距就是1920-1200=720，如图

|  |
| --- |
|  |

### 3.其实我们是重复计算了，因为总共边距是720，那么一边一个是360，我们修改一下，如图

|  |
| --- |
|  |

### 4.间距可以随意一点

### 5.如果我们把类型改为居中，你会发现，边距不让调整，而是让你调整列宽

|  |
| --- |
|  |

### 6.其实常用的是拉伸，居中用的少

## 靠左靠右的使用场景，一般是b端用的多，例如我们做一个靠右的栅格

### 1.绘制一个宽度为1920的画板然后在这个画板说明绘制一个宽度为408的画板，填充灰色

|  |
| --- |
|  |

### 2.给大画框添加一个24列的栅格，此时，你会发现灰色画板也给添加了栅格，这是不对的

|  |
| --- |
|  |

### 3.我们给栅格的类型设置为靠右，效果如下

|  |
| --- |
|  |

### 4.然后我们先调整一下列宽，如30，效果如下

|  |
| --- |
|  |

### 5.但是栅格右边其实需要边距的，贴着边不好看，我们来调整一下边距，如24，效果如下

|  |
| --- |
|  |

### 6，然后我们需要在内容区域绘制一个矩形，调整它的大小，使得它距离画板的内容区的上下左右都是24px

|  |
| --- |
|  |

### 7.调整好后，把矩形移到底层，就是在上面点击右键-》移到底层，然后把颜色调整一下

|  |
| --- |
|  |

### 8.选择内容区的画框，打开设置界面，把间距改为24

|  |
| --- |
|  |

### 9.根据公式：列宽 = (总宽-侧边导航-左边边距-右边边距-水槽数\*水槽宽度)/列数来就是栅格的列宽，也就是(1920-408-24-24-24\*23)/24=38,然后我们把列宽设置为38，效果如下

|  |
| --- |
|  |

### 行栅格和列栅格的调整方法是类似的。而且行栅格用的比较少

## 根据栅格功能来做一个平分画板的功能

### 1，绘制一个1920的画板

|  |
| --- |
|  |

### 2.给画板添加一个列栅格，列数为根据需要，如8

|  |
| --- |
|  |

### 3.然后把间距调整为0

|  |
| --- |
|  |

## 布局网格也可以被设置为样式，方便后续使用

|  |
| --- |
|  |

### 有需要的时候，只需要找到这个样式点击一下就应用上去了

|  |
| --- |
|  |