

言语理解与表达能力

题目简述：

言语理解与表达能力，是一项综合性的实践能力，它要求应试者正确理解字词、语句、段落、全文的含义，并准确地表达出来，所以应试者必须有较强的言语综合能力，才能在测验中立于不败之地。通过对近年来测验试题的分析，可以看到，在言语理解与表达测验中，共有四种题型，分别是：词语替换、选词填空、语句表达、阅读理解。应试者应根据自己的实际情况，有针对性地进行训练，以提高自己的应试水平。

考查要点：



最靠谱的
求职服务平台

- * 书面理解和表达能力
- * 言语理解的正确性
- * 言语表达的规范性、准确性、完整性



题型分类：

- * 词语表达题：词语替换、选词填空
- * 语句表达题：病句判断、歧义辨析
- * 阅读理解题：片段阅读、文章阅读

出现场合：

语言能力题是综合能力笔试题中出现概率非常高的一类考题，部分企业校园招聘笔试题中就曾采用，如中国银行、建设银行、强生、电装、联想、惠普、三一重工等等。这类题同时也是公务员考试的一部分。

词语表达类题目：

(一)词语替换

词语替换的目的是考查应试者对语句中某一重要词语的理解能力：即能够熟练而准确地运用同义词或者近义词来对句子中的重要词语进行替换。出题方式通常是给定一个完整的句子，在该句子中比较重要的一个词下面画上一道横线，然后给出可供选择的四个同义词或近义词，选出一个与句意最为接近的词语来替换画线的词语。

解答词语替换这种题，首先需要应试者准确地理解句子的含义和画线词语的含义；其次要求准确分析所给词语的含义，从而选择出最符合句意的词。

作为应试者，应清楚做这类题是有一定技巧的。基本原则：用所选定的词语替换画线之词语后，句子的含义基本一致。基本要求：替换之后的句意与原句意一致，同时替换的词在整个句子中要协调，要符合原句的语境。词语替换要求应试者能够准确迅速地理解考题中画线部分指定的词语，同时能够对所提供的四个选项进行区分，找出它们之间的相同语义

和不同语义，然后迅速选定一个进行替换。

(二)选词填空

这种题型主要是考查应试者对词义的辨别分析能力。公务员考试中已较少见到这类题目，但应试者仍然应练习。选词主要是一些同义词或近义词，从所给的几个词中找出一个和所给句子句意符合的词。填入空格的词，必须使句子看起来完整，句意表达清楚。

应试者应注意，答选词填空这类题目，一定要提高对同义词或近义词分析、辨别能力。它采取的是虚空待填的考查方法，在一定程度上难度要大于词语替换。

对待选词填空这类题，关键点在于应试者首先必须拥有大量的词汇储备，对常用词的词义、词的用法、词的结构、词的惯用句式应了如指掌。其次，应试者应将每个词和句意环境联系起来，即在句子中分析、理解词义，这样才能对词义把握得更准确一些。第三，应试者应加强自己的语感练习，可通过多读、多写来达到这个目的，古人云：“书读千遍，其义自见”，即表达的是语感增强后，含义便会豁然开朗、拨云见日。与前一种题型相类似，选词填空题也是考查应试者因词义相同或相近而造成相互干扰的情况中对不同词汇的辨析能力。只不过因为缺少了句中的参考词汇，难度稍微大了一些。我们知道，“字不离词，词不离句”，一个词只有应用到具体的语言环境中，才具有确切的意义。换句话说，只有在具体的语言环境中，才能把一个词汇理解得准确、具体、透彻。

语句表达类题目：

这种题型主要是考查应试者对语气、语序、语法结构等在言语表达中所起作用的理解程度。所以,这种题型对应试者在言语表达的规范性和准确性等方面有较高的要求。相对于词语替换、选词填空来说,语句表达的难度较大,它要求应试者在言语表达的规范性、准确性等方面有较高的水平。语句表达主要有以下出题方式。

(一)病句判断

这种题型通常是给出四句话,其中只有一句话是正确的,其他三句都存在着语病,要求应试者找出正确的一句话来。综合各种情况,可能出现的语病有:

用词错误

病句中最常出现的错误之一就是用词不当,主要体现在混淆对象、感情色彩不符、弄错对象、风格色彩不协调、搭配不当等。

语法方面的错误

语法方面的错误种类很多,有多种表现形式,以下归类并列举:

(1)词性误用所谓词性误用

即把甲类词当乙类词用，如形容词当动词用，名词当动词用，副词当动词用等，是一种经常发生的语病。可通过以下例子体会一下词性误用的错误。

(2)代词使用不当

代词使用不当一般存在两种情况，一种情况是用错了代词，一种是代词使用指代不清。这两种情况都会让人产生语义的误解。

(3)介词使用不当

在所给题目当中，介词使用不当。介词使用不当包括用错介词和介词同宾语配合不当。

(4)连词使用不当

这里说的连词，包括关联词语。连词出现的错误常见为搭配不当。

(5)句子成分欠缺

句子中最容易欠缺的成分是主语和宾语，尤其是主语的欠缺，表现得很隐蔽，难以察觉。

(6)搭配不当

词与词之间搭配不当是常见的错误。这种错误主要表现为两种情况，一种是主语与谓语搭配不当，一种是动词与宾语搭配欠妥，造成句子意义有误。搭配不当最容易出现的是主谓搭配不当和动宾搭配不当。

(7)句子次序颠倒

句子次序颠倒分两种情况，一是句子中词语的次序不正确，另一个是句子间的次序不对。

(8)杂混

所谓杂混即将两种格式混淆起来。对于这种原因造成的病句，可根据上下文的需要选取其中一个格式。

修辞错误

言语表达中，修辞手法的运用是必不可少的，它能够使句子生动、语言丰富多彩，富有感染力。因此，正确地使用修辞手法，是每个考生必备的能力。修辞方面的错误，常表现为以下几种情况。

(1)比喻不当

句子使用的比喻不贴切、不恰当。

(2) 重复多余

这里的“重复”是指那些不必要的重复出现的词语，为使句子简练，就应删掉多余而又重复的词语。但句中的反复修辞方法不属于多余重复的情况，对此应认真分析。

(3) 过分简略

该写的不写，过分简略，也会造成病句。过分简略句子必要成分，使句子出现意思不完整，造成了病句。

逻辑错误

因为逻辑问题而出现的病句、错句、问题句，在实践中非常多。此处逻辑方面的病句，仅从逻辑的角度来分析病句。常见的逻辑方面错误有以下几种情况：

(1) 错用概念

一般情况下，错用概念表现为错用实词，因为实词通常都能表达概念。

(2) 偷换概念

也称暗换概念，暗换概念表面上看起来是用了某一个概念，实际上暗中用了另一个概念，这就是暗中更换概念。

(3) 大小概念并列

句中将外延大小不一致的概念并列起来，大概念包含了小概念，有了大概念，小概念就不必要了。

(4) 主词宾词不相应

主词宾词不相应这是判断当中的毛病。一般情况下，主语相当于逻辑中的主词，谓语(包括宾语)相当于逻辑中的宾词。一般判断采取“主词十系词十宾词”的形式，在这种情况下，主词和宾词必须相应，能一起构成一个判断。主词和宾词不相符合，造成病句的出现。

(5) 逻辑自相矛盾

自相矛盾即违背逻辑规律,语句中常出现前后说法不一，后边否定前边的错误，即自相矛盾。

(6) 否定不当

在表达否定的句子中，应当清楚，一次否定是否定，两次否定为肯定，三次否定又是否定。一般情况下，反问相当于一次否定。

(二)歧义辨析

在语句表达中，由于词汇的多种意义，一词多义是非常普遍的，这就使语句的表达因为结构顺序、理解者所站的角度不同，造成同一个句子却会有不同的理解。在这些不同的理解中，有些是歪曲了原义，有些是误解了原义，造成理解的歧义。这种题型也就是先给出四个句子，其中一句有歧义理解的可能性，既可以这样理解，也可以那样理解。题目要求应试者或者把四句中有歧义的语句找出来，或者把没有歧义的一句找出来。

歧义辨析的考查目的，是使应试者在能够准确地把握词义的基础上，从而能够准确地把握整个句子的意思。

在语言实践中，造成句子理解歧义的原因主要有以下几个方面：

(1)词义不明确;(2)层次不清;(3)句法结构不固定;(4)指代不明。

阅读理解类题目：

阅读理解是言语理解与表达测验中比较常见的一种题型。所谓阅读理解，即给应试者一些书刊文章，让应试者对所给材料进行分析理解，根据所给题目做出正确判断。

在解答这类试题时，首先必须对整段短文有完整、准确的理解，并能找出这段话的主题。因为后面设计的问题往往与主题有关。此外，还要注意题中的关键词，有些问题的设计与关键词有关，以此来考查应试者阅读的准确性、细致性。

要对文章的引申含义进行分析和加工，也就是概括具体内容，从具体到抽象，从个别到一般，从现象到本质的提炼与升华。在抽象概括过程中，要做到内容完整而不片面，文字简明而不拖沓。

另外，在解答时还要从选项与原文在意思上是否一致入手，注重辨别筛选信息。

分析作者观点也是解答这类题的另一种方法，作者的观点，就是记叙文中的主题、议论文中的论点、说明文中的事物特征。在公务员考试中，文章阅读主要是说明文阅读，因此，全面准确地把握所说明事物的特征，是解答好阅读理解题的重要方面。

阅读理解是一个复杂的过程，它需要视觉、感觉、知觉的完美结合，需要读者根据自己的经验和知识，对原材料的语法、语义、修辞等进行一定程度上的分析、判断、综合、推理，以达到准确理解的目的。

综合应对策略：

(一)词语表达

在做词语替换题时，关键是能够准确而迅速地把握每一个选项的词义。一般来讲，不管同义词还是近义词，四个选项中要么其中 3 个意思接近，另一个词汇的意义相应突出一些、与原句中的词汇意义接近，而这种题做起来容易一些;要么四个选项各有各的意思，这种选择难度就稍微大一点。这种题型主要是在词义的相互干扰上做文章。只要应试者不被这种词义干扰所迷惑，保持清醒的头脑，善于去伪存真，识别真相，能够在读懂语句的同时找到较好的第一感觉就行了。如果实在是拿不准的话，不妨把每个选项都逐个放到语句中去，然后用心去读每一个句子，或许就能找到感觉。虽然近年来这种题型很少在考题中出现，但从应试者在言语综合能力方面的训练和提高的角度来看，还是应当把这种题型的训练作为基础，以提高自己的语感和应试的基本技巧。词语替换练习，解答的关键是用你所选定的词语替换原句中画线部分的词语之后，原来句子的意思能够基本保持不变。因此，不仅要求原句中的词语与用来替换的词语在意义上相同或相近，即是同义词或近义词，而且要求两个词语所适用的语言环境也尽量一致。

做选词填空题的一个关键是应试者头脑中应当拥有大量的词汇，而且对常用词汇的词义、用法等等都是比较熟悉的;关键之二是应试者能够在最短的时间里迅速而准确地把握整个语句试图表达的意思，也即应当有比较好的语感才行。解答选词填空，应试者一靠理解句义、词义，二靠语感，三靠尝试，即在无法确定的情况下，将每个词都放在空里尝试一下，默念一番;看哪个更通顺、更自然，则选择该词;如果一个词放在空里看着别扭、读着绕口、生硬，便不能选择该词。这种逐一尝试的方法，也可称作排除法。

在这种题型的训练中，语感的强化主要是靠诵读来获得，也就是把每一个词汇放到句子中

去，然后默默地诵读一遍或几遍，直到找到语感为止。这是解题的技巧之一。同样重要的是，对每个词汇的准确理解是准确答题的基本条件。如果连词汇的意义都把握不准，是很难做出正确的选择的。因为对词义的正确辨析必须建立在对每个词语的词义的理解基础上。当然，在本测验中，出现的词汇都将是一些主要的常用词，而不会出现偏僻的词汇。词汇量的增加与对词语的运用能力，尤其是语感，必须靠日常的训练和积累。

(二)语句表达

之前介绍了可能测验的病句的一些类型，为了让应试者更好地提高诊断病句的能力，接下来我们简单介绍一些诊断病句的方法。

①语句紧缩法

查找病句最好的方法是“语句紧缩法”也叫“主干枝叶梳理法”，即用找句子主干的方法，把句子缩短简化，分出基本成分和连带成分，然后逐项检查。如果是一个复合句，除了一个单句一个单句地检查外，还应把单句配合起来，看看整个句子意思是否连贯，是否符合逻辑，关联词使用是否得当等等。

要做到能识别病句，提高识别病句的能力，就应当具备有关词、短语、单句、复合句等各项语法知识，修辞知识，逻辑事理知识，汉语表达习惯的知识，文体和语言风格的一般知识，并能运用这些知识识别和修改病句。

②语感分析法

在判断是否是病句的过程中，可借助于阅读中培养出的语感，运用直觉来判断是否存在语病。语感分析法也叫“语感审读法”，即在分析过程中，借助阅读中的语感，从感性方面观察语句的毛病在哪里。一般说来，感觉到哪儿别扭，问题也就出在那里。另一种方法是大家都常用的“排除法”，也就是当语句之间各不相同、病句类型无明显暗示、难度较大时，就从感觉问题最多的语句入手，一个一个排除掉，最后剩下的一个语句就是你的选择。阅读过程中，但凡别扭、不顺、拗口、扎眼的地方，就有可能是有问题之处。当所给句子各不相同，病句并不明显时，可运用语感，逐一排除，找出感觉中有问题的那个句子，这也可称之为“语感排除法”。

③逻辑意义分析法

所谓逻辑意义分析法，即从句子本身所反映的事理上进行分析，看其是否合理，不合理者即病句。分析判断时，从其概念使用是否恰当、判断推理是否准确严谨、前后是否呼应、句间关系是否和谐，句子所反映的“理”是否严谨、完整等方面考虑。

④造句类比法

造句类比法，即仿照所给句子的结构，造一些常用的、准确的句子，将两者进行仔细地比较、分析，看所给句子是否有语病，这种方法，适用于那些把握不了是否有语病的句子。

有的句子是否有毛病，一时拿不准，仿照原句的结构来造一些平时常用的句子，经过比较后，问题就清楚了。

⑤对号入座法

首先将句子进行归类，看其属于自己所掌握的病句的哪一类，然后对号入座，照方抓药。

这种方法，要求应试者将功夫用在平时大量记忆并分类分病句上，这样在应试时才会“对号入座”。对号入座法在复习阶段，可以记住本书和其他书上列举的病句类型，每类记住一个病句。这样做，就是在脑子里分门别类地储存了各种病句。以后在什么地方见到一个句子有毛病，就会较快地看出其毛病在什么地方，并且知道属于哪一类病句。例如，脑子里记住了“缺主语”这一类，记住的一个病句是“经过这次下乡调查，使我们看到了改革开放政策给农村带来的变化”，脑子里就有了一个“座位”，并且有了“缺主语”这个代码。以后见到了“通过这次宣传，使我们区的交通秩序有了明显好转”这样的句子，你会立刻看出其毛病所在，同时也给这个病句编个“缺主语”的代码。当然，判断病句的方法和技巧还有很多，应试者可根据自身的实际情况，摸索出一套行之有效的应试技巧。

(三)阅读理解题

作为应试者，应在平时加强对阅读理解的练习，在练习中注意以下问题：

1.加强对文章中关键词语的理解练习

每一篇阅读材料，都有自己的一些关键的字、词语，所以对这些字、词语的理解就成为理解材料的一个突破口。对于意义明显的词语，要结合上下文之间的联系进行把握；对于意义不太明显、隐晦的词语，则需要应试者仔细、认真地予以分析，这就需要调动已有的知识储备来进行判断并最终予以理解。

2.加强对文章中关键语句的理解练习

一篇文章离不了关键句，关键句是理解材料含义的枢纽，应试者只要把握了一篇材料中的关键句，也就理解了材料的 60%。

3.加强对文章中关键段的理解练习

一篇文章由若干段组成，其中就有对整篇材料含义总结的段落，即关键段。应试者可通过分析关键段来掌握材料的基本思想。

4.加强对文章的概括能力

对材料内容的概括，即对材料的一种提炼，应试者应具备这样的概括能力。

5.把握作者的写作动机

每一篇文章都是有感而发，有目的而为，善于发展、寻觅、体会作者的写作目的，对于应试者来说是理解材料的一把钥匙，只要你把握了这把钥匙，眼前就会豁然开朗。



最靠谱的
求职服务平台

