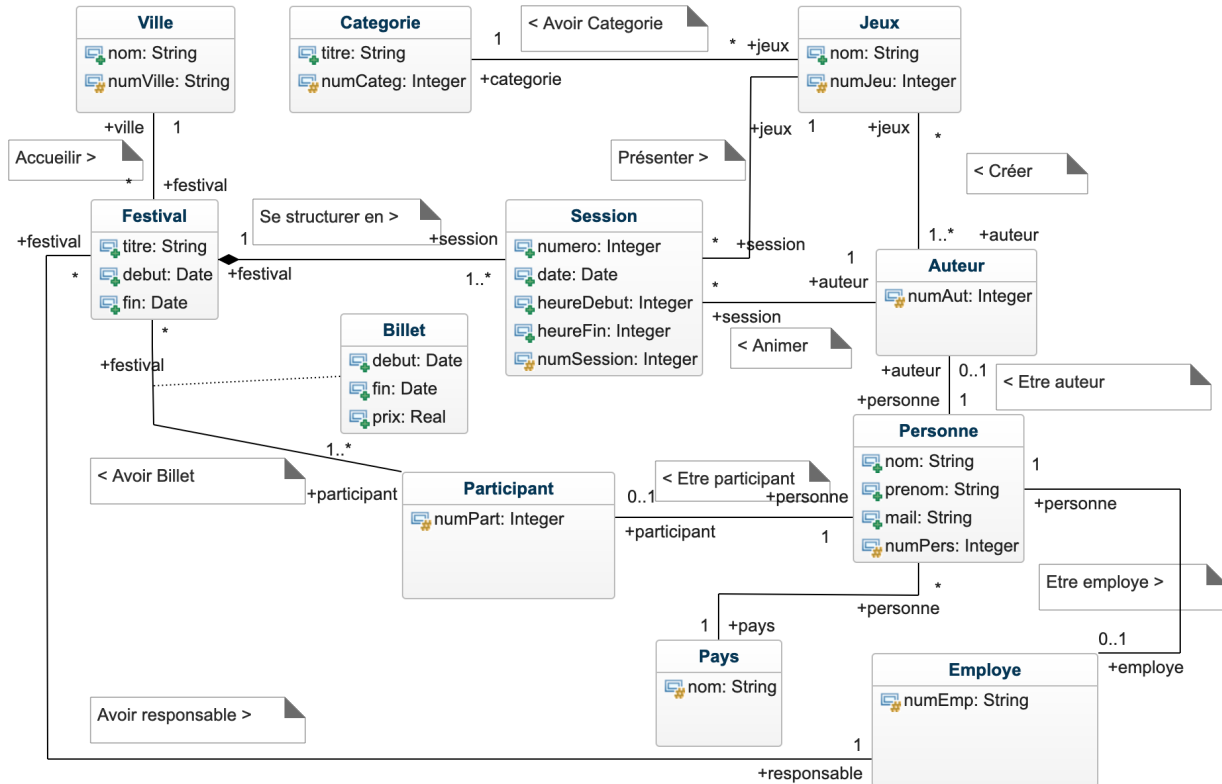


BDD2

TP4 : Passage vers le modèle relationnel et création de tables

Exercice 1/

La maison d'édition de jeux de société "Le FIL" organise plusieurs festivals dans l'année. Lors de ces festivals, certains jeux édités par cette maison sont présentés. Chaque festival sera identifié par un numéro unique. Les festivals ont un titre, et sont programmés dans une ville avec une date de début et une date de fin. L'organisation d'un festival est sous la responsabilité d'un employé de la maison d'édition. Cet employé est considéré comme étant le référent pour le festival. Un jeu de société est décrit par son titre et la catégorie à laquelle il appartient (famille, enfant, expert, etc.). Une ou plusieurs personnes peuvent participer à la création d'un jeu en tant qu'auteur. Les auteurs ne sont pas forcément des employés de la maison d'édition. Le festival est structuré en sessions spécifiques qui diffèrent d'un festival à un autre. Les sessions portent un numéro, une date, une heure de début, une heure de fin, un numéro de salle. Chaque session est consacrée à la présentation d'un jeu. La session est animée par un auteur (qui n'est pas obligatoirement l'auteur du jeu présenté). Les personnes souhaitant accéder au festival doivent se munir d'un billet. Les billets sont nominatifs et ils ont une période de validité (début, fin) et un prix. Pour chaque personne référencée dans la base, indépendamment de son rôle (employé, auteur ou simple participant), nous conserverons son nom, son prénom, son adresse mail et le pays.



Q1.1 Proposez une première modélisation logique sous forme de tables des entités sans tenir compte des relations.

Q1.2 Identifiez les relations qui modifieront les clés primaires découlant des identifiants des entités.

Q1.3 Proposez un ordre adéquat pour la réalisation de transformations de relations en tables.

Q1.4 Réalisez la transformation du modèle. Lorsque plusieurs possibilités s'offrent à vous, motivez vos choix.

Exercice 2/

Proposez les requêtes de création des tables résultant de l'exercice 1 en précisant les contraintes d'intégrité référentielle et le comportement lors de la suppression et la mise à jour.

Exercice 3/

Proposez des requêtes d'insertion permettant de décrire deux festivals en respectant les contraintes suivantes :

- Le premier festival doit être organisé à Lille, le deuxième à Mons-en-Baroeul.
- Le même employé (qui n'est pas auteur) s'occupe de l'organisation des deux festivals.
- Chaque festival contiendra au minimum 2 sessions.
- Au moins un jeu sera présenté dans les deux festivals.
- Au moins deux jeux seront représentés dans votre base dont un comportera au moins 2 auteurs et un autre comportera précisément un auteur.
- Vous créerez également au moins une personne qui est employée et auteur.
- Vous créerez également au moins une personne qui est auteur d'un jeu présenté dans le festival de Mons-en-Baroeul et participe en tant que participant au festival de Lille.
- Au moins un participant au festival du Lille vient de Belgique

Modalités de rendu

Vous pourrez construire les MLDs en passant par GenMyModel (type projet RDS) ou nous les transmettre sous la forme d'un fichier texte retraçant l'intégralité des transformations.

Pour l'exercice 2, pensez à joindre le script de création de la base.

Pour l'exercice 3, pensez à joindre les commandes "Insert" en précisant l'ordre d'exécution.

Pour les exercices 2 et 3 vous pouvez utiliser le serveur PostgreSQL mis à disposition sur <https://webtp.fil.univ-lille1.fr/phppgadmin/>

Attention, si vous utilisez un serveur MySQL, la syntaxe est plus permissive, mais la correction du TP se fera par rapport à la syntaxe adoptée en PostgreSQL.