

EMILIO MORITOSHI SHIRONOSHITA SHIRAZAWA - Nació el 22 de mayo de 1931 – Falleció el 2010?)



En marzo de 1948 la familia Shironoshita dejó atrás San Nicolás y se mudó al distrito de Barranco en Lima, estableciendo un negocio en el ramo avícola, inicialmente en una pequeña granja en la calle Enrique Barrón y posteriormente en una granja más grande en la zona llamada Comuco. No se sabe si esta fue la única razón, pero es posible que hayan sido las necesidades educativas de los hijos que determinaron este desplazamiento a la capital, porque para muchas familias japonesas esta era una prioridad de vital importancia sobre todo después del cierre del Colegio Japonés de San Nicolás durante la Segunda Guerra Mundial. Emilio cuenta que estudió en la Escuela Japonesa de San Nicolás de 1938 a 1941. Luego que cerraron las escuelas

japonés, estudió en el Centro Escolar San Nicolás entre 1942 y 1945. Su educación secundaria la hizo en el Colegio Moderno entre 1946 y 1948. En el Colegio Nacional Hipólito Unanue en 1949 y terminó en Nuestra Señora de Guadalupe en 1950. En 1951 ingresó a la Universidad Nacional de Ingeniería donde hizo la carrera de Ingeniería Mecánica y Eléctrica entre 1951 y



1955. Cuentan que como Emilio tuvo que vivir con sus tíos Zentaro y Atsue Shirazawa en Lima para poder ir al colegio, llegó un momento en que no lo podían controlar porque era muy travieso (“mataperro”) y tuvieron que decirle a Kesakichi que tenía que mudarse a Lima y encargarse él mismo de su educación. Es así como, dadas las circunstancias históricas y personales, Kesakichi y Fumi no tuvieron otra opción que enviar a sus dos hijos menores a estudiar en colegios nacionales en Lima. De Emilio, se esperaba todo, él estaba destinado a ser el jefe de la familia, el *pater familias*, por ser el único varón. Por lo tanto, invertir en su educación era una prioridad absoluta y en este caso con brillantes resultados pese a una vida social bastante agitada. Fumi engreía muchísimo a Emilio y era para ella lo que los japoneses llaman *botchan*, un señorito. Sobre todo que era hijo único porque su

hermano mayor (Minoru) falleció de bebé y era importante continuar el linaje. No lo disciplinaron nunca por sus innumerables salidas de parranda y su regreso completamente ebrio. Nunca defraudó a sus padres sin embargo. Al graduarse, trabajó en Pacocha y luego fundó su propia empresa con sus compañeros de promoción Emilio Chaparro y Santiago Jané, Ingeniería Electrodinámica. Ésta operó primero en la Avenida Alfonso Ugarte en Lima y eventualmente se mudaron a San Borja. Importaban maquinaria de Inglaterra por lo cual tenía que hacer frecuentes viajes a Brasil de donde siempre traía obsequios para toda la familia. Sus sobrinas apreciaron siempre todos los regalos que les trajo. Lo iban a despedir al antiguo aeropuerto de Panagra, en unos aviones minúsculos comparados a los de hoy y con motores a hélices. Su primer automóvil fue un Chevrolet Sedan amarillo del año 1958. Es decir de cuando tenía 26 años y probablemente recién graduado de la UNI. En 1964 se casó con Ana Shirazawa Shirazawa, sobrina de Fumi Shirazawa.

Ana Shirazawa Shirazawa

Emilio se casa con Ana el 12 de abril de 1964.

Su hija Ana aclara algunos detalles en un mensaje email a Eva:

“Mi mamá sufrió después que yo nací lo que entonces llamaban un sobreparto, que es lo que querían decir con eso, realmente yo no lo sé pero en la actualidad yo creo que es lo que se conoce como depresión post parto, de ahí su internamiento en el Larco Herrera de donde ella se escapó.

La manías que ella desarrolló un tiempo, de lo que yo vi fueron : lavarse constantemente las manos, le daba pena matar aún un insecto, incluso cuando mataba una pulga o un piojo, le pedía perdón casi llorando.

La familia nunca fue especialmente religiosa, te consta, pero en aquella época, en sus momentos de crisis, ella rezaba siempre ante el pequeño butsudán que había en mi casa, efectivamente la calle Gallinazos, tal vez lo escuchaste de tu mami, o en las conversaciones porque eso ya no lo hacía cuando vivíamos en Comuco.”

Y en otro mensaje:

“Mi papá cuando se vino a Lima primero se estableció en una carbonería (en ese tiempo se vendía carbón a granel) en La Victoria, no sé adonde, fue antes de que yo naciera, después se mudó al jirón Puno, no sé en qué año, tal vez entre 1938 y 1940, yo nací ahí en 1941.”

...

“Tu abuelo primero llegó a Enrique Barrón, cuando mi papá ya no pudo trabajar por el cáncer y mi mamá había fallecido se mudaron a Comuco.”

“Yo estudié en la gran Unidad Escolar Juana Alarco de Dammert en Miraflores.

Tía Luci en el Rosa de Santa María en Breña. En cuanto a la Escuela Japonesa, Emilio sólo estudió los primeros años de primaria, exactamente no sé hasta que grado



Los Shironoshita y los Shirazawa: Ana Shirazawa de pie delante de Zentaro, a la derecha de la foto. Emilio de pie entre Atsue y Zentaro sentados.

Lo cierto es que Ana en edad escolar, demuestra tanto talento en clases de ballet que la invitan participar en un tour nacional a lo que Kesakichi se opone por no ser una actividad apropiada para señoritas de buenas familias (interpretación de Elisa *Tsuruko*)

Ana y Emilio tuvieron cuatro hijos, todos ellos graduados del colegio bilingüe Abraham Lincoln y de carreras de ingeniería. Patrick de la Universidad de Florida, Roberto de la Universidad de Pensilvania, Martín de la Universidad de Kansas y Margarita de la Universidad de Ingeniería en Lima. La relación con el Japón es prácticamente inexistente puesto que todos se han casado con no japoneses. Tres de ellos viven fuera del país y Margarita graduada como ingeniera química, hizo estudios sobre ley canónica en el Vaticano bajo los auspicios de la Sodalidad de Vida Cristiana.

Emilio tomó siempre muy en serio su rol de jefe de familia y cuidó de sus padres hasta el final. Fumi fallece en su casa de Carlos Vidal en Pueblo Libre después de una larga enfermedad que incluía un cuadro de atherosclerosis y demencia senil. Emilio decide entonces enviar a Kesakichi a visitar a sus familiares en Kagoshima. Solo sabemos que su experiencia fue un poco traumática.

Durante los últimos años de ambos padres, Emilio y Ana los acogieron y cuidaron. También lo hicieron con las hermanas Tsuquishi Shironoshita para que pudiesen asistir al colegio con más facilidad porque se podía llegar a pie desde su casa.

Ellas les están eternamente agradecidas de haberles dado la oportunidad de terminar sus estudios secundarios en excelentes colegios de Lima. Eva recuerda que ayudaba a alimentar a su abuelo Kesakichi con los líquidos que se le hacían pasar por tubos en la garganta. Mientras ella le daba lo que no sabíamos iba a ser su último té, clamó repetidamente por su hijo, poco antes de morir. Kesakichi Shironoshita falleció el 14 de diciembre de 1966 en la casa de Carlos Vidal en Pueblo Libre. En esa época, la usanza era llevar el duelo por tres meses, lo cual significaba vestirse enteramente de negro por ese lapso de tiempo y en general no participar en actividades de ocio o de entretenimiento. Bajo estas circunstancias, Eva, que era la primera de las nietas que consiguió una beca para participar en un programa de intercambio en Estados Unidos y cuya fecha de partida era unos días después de la muerte del abuelo se encontraba en una situación muy difícil. Se comentó brevemente de hacer una reunión familiar para impedir que ella viajara. Muy rápidamente, Eva se insurgió con mucha vehemencia contra cualquier decisión que se tomara en este sentido porque juzgaba que el abuelo nunca fue católico y las costumbres occidentales que se le imputaban, no lo honraban de ninguna manera. Él habría estado orgulloso de este logro, y no hubiese puesto trabas a este proyecto. Así fue como ella viajó vestida de luto cerrado, el cual dejó atrás apenas llegó al aeropuerto de Miami antes de que le presentasen a su hermana y sus padres del intercambio.