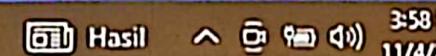


1. Manusia tidak pernah terlepas dari seni, beberapa contoh seni adalah, tarian, lagu, film, lukisan, dan patung. Dari contoh seni tersebut, kita simpulkan bahwa Seni adalah. ...
 - A. Karya
 - B. Hasil karya
 - C. Benda artistik
 - D. Hasil karya manusia
 - E. Peninggalan sejarah
2. Sebuah hasil karya manusia yang diekspresikan dalam bentuk dan wujud serta dapat diraba oleh tangannya, adalah pengertian dari. ...
 - A. Seni rupa
 - B. Seni tari
 - C. Seni musik
 - D. Seni teater
 - E. Seni drama
3. Film dan drama adalah salah satu contoh karya seni teater. Kata kunci dari

Activate Windows
Settings to activate Windo



2. Sebuah hasil karya manusia yang diekspresikan dalam bentuk dan wujud serta dapat diraba oleh tangan, adalah pengertian dari. . .

- A. Seni rupa
- B. Seni tari
- C. Seni musik
- D. Seni teater
- E. Seni drama

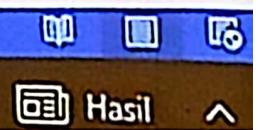
3. Film dan drama adalah salah satu contoh karya seni teater. Kata kunci dari pengertian seni teater adalah. . .

- A. Cerita, naskah, konflik, kehidupan, tokoh
- B. Cerita, alur, naskah, konflik, kehidupan
- C. Cerita, tokoh, alur, konflik, kehidupan
- D. Cerita, tokoh, konflik, dialog, kehidupan
- E. Cerita, lakon, alur, naskah, konflik

Di bawah ini yang merupakan 5 sifat dasar seni adalah...

Kreatif, emosi, individualitas, keabadian, jiwa seni

Activate Win
Go to Settings to



3. Film dan drama adalah salah satu contoh karya seni teater. Kata kunci dari pengertian seni teater adalah. ...

- A. Cerita, naskah, konflik, kehidupan, tokoh
- B. Cerita, alur, naskah, konflik, kehidupan
- C. Cerita, tokoh, alur, konflik, kehidupan
- D. Cerita, tokoh, konflik, dialog, kehidupan
- E. Cerita, lakon, alur, naskah, konflik

4. Dibawah ini yang merupakan 5 sifat dasar seni adalah...

- A. Kreatif, emosi, individualitas, keabadian, jiwa seni
- B. Kreatif, individualis, abadi, universal, realitas
- C. Kreatif, individualis, ekspresif, keabadian, universal
- D. Kreatif, individualis, abadi, jiwa sosial, universal
- E. Kreatif, individualitas, abadi, universal, ingstingtif

5. Hasil karya seni yang karyanya memiliki emosi yang terpancar saat orang lain melihatnya, adalah salah satu dari sifat dasar seni. ...

- A. Kreatif
- B. Individualis
- C. Abadi
- D. Semesta

Activate W
Go to Setting

DESIGN

PAGE LAYOUT

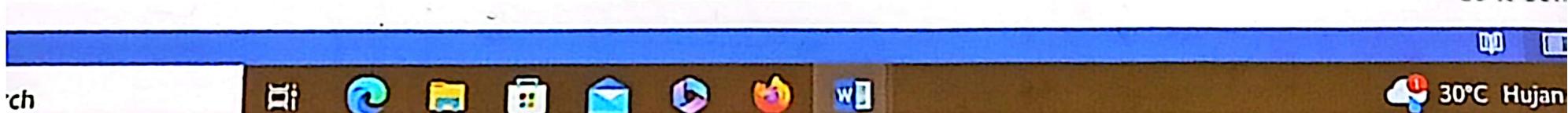
REFERENCES

MAILINGS

REVIEW

VIEW

4. Dibawah ini yang merupakan 5 sifat dasar seni adalah...
- A. Kreatif, emosi, individualitas, keabadian, jiwa seni
 - B. Kreatif, individualistis, abadi, universal, realitas
 - C. Kreatif, individualistis, ekspresif, keabadian, universal
 - D. Kreatif, individualistis, abadi, jiwa sosial, universal
 - E. Kreatif, individualitas, abadi, universal, ingstingtif
5. Hasil karya seni yang karyanya memiliki emosi yang terpancar saat orang lain melihatnya, adalah salah satu dari sifat dasar seni....
- A. Kreatif
 - B. Individualis
 - C. Abadi
 - D. Semesta
 - E. Ekspresif

Activate
Go to Sett

6. Salah satu contoh hasil karya seni berupa seragam batik, jam tangan, sepatu dan kacamata adalah salah satu contoh hasil karya seni yang menunjukkan fungsi seni. ...



- A. Seni sebagai alat pemenuhan kebutuhan fisik
- B. Seni sebagai alat pemenuhan kebutuhan emosional
- C. Seni sebagai alat pemenuhan kebutuhan psikologis
- D. Seni sebagai media hiburan
- E. Seni sebagai media agama

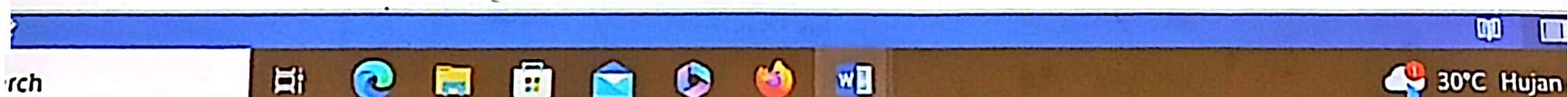
I |

7. Salah satu contoh hasil karya seni berupa pamflet, baliho dan poster adalah salah satu contoh hasil karya seni yang menunjukkan fungsi seni. ...

- A. Seni sebagai alat pemenuhan kebutuhan fisik
- B. Seni sebagai alat pemenuhan kebutuhan emosional
- C. Seni sebagai alat pemenuhan kebutuhan informasi
- D. Seni sebagai media hiburan
- E. Seni sebagai media agama

8. Tari adalah gerakan yang ritmis, adalah pengertian seni tari menurut. ...

Activate
Go to Sett



7. Salah satu contoh hasil karya seni berupa pamflet, baliho dan poster adalah salah satu contoh hasil karya seni yang menunjukkan fungsi seni. ...

- A. Seni sebagai alat pemenuhan kebutuhan fisik
- B. Seni sebagai alat pemenuhan kebutuhan emosional
- C. Seni sebagai alat pemenuhan kebutuhan informasi
- D. Seni sebagai media hiburan
- E. Seni sebagai media agama

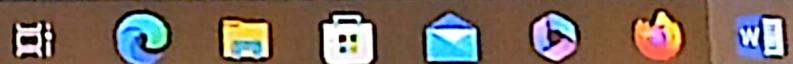
8. Tari adalah gerakan yang ritmis, adalah pengertian seni tari menurut. ...

- A. BPA Soerjodiningrat
- B. Soedarsono
- C. Kamaladevi
- D. Curt Sach
- E. Corrie Hartong

9. Tari adalah ekspresi jiwa manusia yang diungkapkan melalui gerak ritmis yang indah, adalah pengertian seni tari menurut. ...

- A. BPA Soerjodiningrat
- B. Soedarsono
- C. Kamaladevi

Activate W
Go to Setting



9. Tari adalah ekspresi jiwa manusia yang diungkapkan melalui gerak ritmis yang indah, adalah pengertian seni tari menurut. ...

A. BPA Soerjodiningrat

B. Soedarsono

C. Kamaladevi

D. Curt Sach

E. Corrie Hartong

10. Seni Tari berdasarkan jenisnya dibagi menjadi 3 macam yaitu. ...

A. Tari tunggal, massal, berpasangan, dramatari

B. Tari sebagai sarana upacara, sarana pertunjukan, sarana hiburan

C. Tari tunggal, massal, berpasangan

D. Tari sebagai sarana upacara, sarana pertunjukan, sarana hiburan, sarana ritual

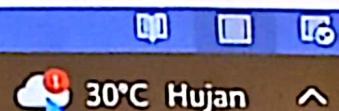
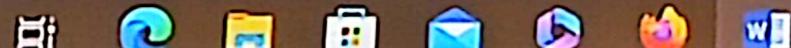
E. Tari klasik, tari kreasi baru, tari tradisional kerakyatan

11. Seni Tari berdasarkan bentuk penyajiannya dibagi menjadi 4 macam yaitu. ...

A. Tari tunggal, massal, berpasangan, dramatari

B. Tari sebagai sarana upacara, sarana pertunjukan, sarana hiburan, sarana ritual

Activate Win
Go to Settings to



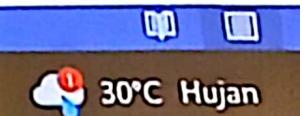
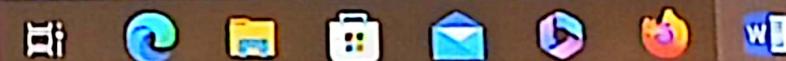
12. Tari yang diciptakan oleh seniman tari pada umumnya, geraknya variatif dan tidak pakem, diiringi oleh gamelan, adalah pengertian tari. ...

- A. Tari tunggal
- B. Tari klasik
- C. Tari kreasi baru
- D. Tari tradisional kerakyatan
- E. Sendratari

13. Tari Srikandi Mustokoweni adalah salah satu contoh tari berdasarkan bentuk penyajiannya, yaitu. ...

- A. Tari Tunggal
- B. Tari Berpasangan
- C. Tari Massal
- D. Tari Kelompok
- E. Sendratari

Activate W
Go to Setting





14. Gambar tari diatas adalah salah satu contoh tari berdasarkan bentuk penyajiannya yaitu. ...

- A. Tari Tunggal
- B. Tari Berpasangan
- C. Tari Kelompok
- D. Tari Massal
- E. Sendratari

15. Tari Bedhaya adalah tari klasik yang penarinya berjumlah 9 orang, tari bedhaya yang jumlah penarinya berjumlah 7 orang adalah, ...

Activate Windo
Go to Settings to ac

15. Tari Bedhaya adalah tari klasik yang penarinya berjumlah 9 orang, tari bedhaya yang jumlah penarinya berjumlah 7 orang adalah, ...

- A. Bedhaya sumreg
- B. Bedhaya kabor
- C. Bedhaya semang
- D. Bedhaya sapto
- E. Bedhaya ketawang

16. Berikut ini adalah contoh dari macam-macam tari Bedhaya adalah. ...

- A. Endhol-endhol, gandrung manis, kabor
- B. Endhol-endhol, gandrung manis, limanggongan

17. Tari Bedhaya memiliki 9 peranan, diantaranya adalah. ...

- A. Endhel pojok, endhel weton wuri, batak
- B. Endhel pojok, dhaha, gulu
- C. Endhel pojok, gulu, endhel wedalan wingking
- D. Endhel pojok, endhel wedalan ngajeng, endhel wedalan wuri
- E. Endhel pojok, endhel wedalan wuri, dhada

18. Tari Bedhaya termasuk tari klasik gaya. ...

- A. Surakarta
- B. Yogyakarta
- C. Prambanan
- D. Surakarta dan Yogyakarta
- E. Sunda

19. Tari Srimpi adalah Tari Klasik yang terdiri dari 4 orang penari, filosofi dari jumlah penari Tari Srimpi adalah. ...

- A. Jumlah lubang yang dimiliki manusia
- B. Jumlah walisanga
- C. Menunjukkan arah mata angin
- D. Melambangkan jumlah raja
- E. Melambangkan kekuasaan raja

Activate
Go to Sett



earch



30°C Hujan



Dipindai dengan CamScanner

20. Nama Peranan dalam Tari Srimpi adalah Batak, Gulu, Dhada dan Buncit, peran Batak melambangkan. ...

- A. Leher manusia
- B. Akal pikiran manusia
- C. Hawa nafsu manusia
- D. Alat kelamin manusia
- E. Akal pikiran dan jiwa manusia

- 21.
- I. Tari Srimpi Pangkur
 - II. Tari Srimpi Padhelori
 - III. Tari Srimpi Sangupati
 - IV. Tari Srimpi Gondokusumo
 - V: Tari Srimpi Pareanom

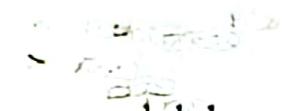
Macam-macam tari diatas yang termasuk jenis Tari Srimpi adalah. ...

- A. I, II, III
- B. I, II, V
- C. I, III, IV
- D. III, IV, V
- E. II, III, IV

22

Activate Windows
Go to Settings to activate Windo

22.

- 
- I. Tari Gambyong Pangkur
 - II. Tari Gambyong Jaka Tarub
 - III. Tari Gambyong Endhol-endhol
 - IV. Tari Gambyong Kabor
 - V. Tari Gambyong Pareanom
- 

Macam-macam tari diatas yang termasuk jenis Tari Gambyong adalah ...

- A. I, II, III
- B. I, II, V
- C. I, III, IV
- D. III, IV, V
- E. II, III, IV

23. Tari Gambyong adalah salah satu tari klasik yang berdasarkan bentuk penyajiannya termasuk tari, ...

- A. Tari Klasik
- B. Tari Kreasi Baru
- C. Tari Tradisional Kerakyatan
- D. Tari Tunggal

Activate Windows
Go to Settings to activate Wind

23. Tari Gambyong adalah salah satu tari klasik yang berdasarkan bentuk penyajiannya termasuk tari, ...

- A. Tari Klasik
- B. Tari Kreasi Baru
- C. Tari Tradisional Kerakyatan
- D. Tari Tunggal
- E. Tari Berpasangan

24. Tari Gambyong adalah salah satu tari klasik yang berfungsi sebagai. ...

- A. Simbol Kebaikan dan Kejahatan
- B. Simbol Kejayaan Raja
- C. Simbol Pergantian Raja
- D. Ucapan Selamat Datang
- E. Simbol Kelahiran Raja

25. Tari klasik yang menceritakan tentang seorang gadis yang sedang beranjak dewasa, sedang mencari jati diri dan sedang bersolek adalah tari. ...

- A. Tari Bedhaya
- B. Tari Gambyong
- C. Tari Karonsih
- D. Tari Rambahsan Cakil

Activate Windo
Go to Settings to ac

25. Tari klasik yang menceritakan tentang seorang gadis yang sedang beranjak dewasa, sedang mencari jati diri dan sedang bersolek adalah tari. ...

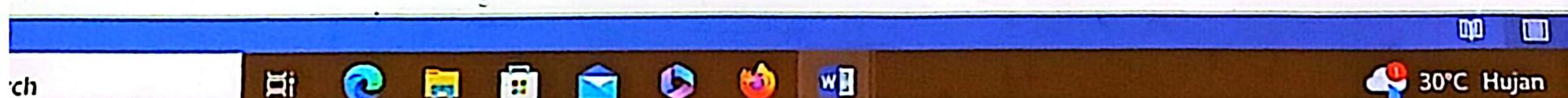
- A. Tari Bedhaya
- B. Tari Gambyong
- C. Tari Karonsih
- D. Tari Bambangan Cakil
- E. Tari Golek

26. Tari Golek adalah salah satu tari klasik yang bergaya Yogyakarta dan Surakarta yang ditarikan oleh. ...

- A. Penari tunggal putra
- B. Penari tunggal putri
- C. Penari berpasangan putra
- D. Penari berpasangan putri
- E. Penari berpasangan putra putri

27. Pada tari Golek terdapat ragam gerak tari Ngilo Asto yang menceritakan tentang penari yang sedang berkaca. Ragam gerak tersebut termasuk dalam gerak tari. ...

Activate
Go to Settings



27. Pada tari Golek terdapat ragam gerak tari Ngilo Asto yang menceritakan tentang penari yang sedang berkaca. Ragam gerak tersebut termasuk dalam gerak tari. ...

- A. Gerak Baku
- B. Gerak Realis
- C. Gerak Abstrak
- D. Gerak Murni
- E. Gerak Maknawi

28. Salah satu contoh tari Klasik adalah Tari Bondhan, Tari Bondhan dibagi 3 macam yaitu. ...

- A. Tari bondhan tani, bondhan payung, bodhan kendi
- B. Tari bodhan tenggok, bondhan payung, bondhan tani
- C. Tari bondhan manis, bondhan payung, bodhan tani
- D. Tari bondhan manis, bondhan kendi, bodhan tani
- E. Tari bondhan tani, bondhan pangkur, bondhan kendi

29. Tari Bondhan kendi termasuk tari klasik gaya. ...

A. Surakarta

Activate Windows
Go to Settings to activate Windo

28. Salah satu contoh tari Klasik adalah Tari Bondhan, Tari Bondhan dibagi 3 macam yaitu. . .

- A. Tari bondhan tani, bondhan payung, bodhan kendi
- B. Tari bodhan tenggok, bondhan payung, bondhan tani
- C. Tari bondhan manis, bondhan payung, bodhan tani
- D. Tari bondhan manis, bondhan kendi, bodhan tani
- E. Tari bondhan tani, bondhan pangkur, bondhan kendi

29. Tari Bondhan kendi termasuk tari klasik gaya. . .

- A. Surakarta
- B. Yogyakarta
- C. Surakarta dan Yogyakarta
- D. Sunda
- E. Jawa Timuran

30. Tari Bondhan payung menggunakan property tari berupa. . .

- A. Enthik dan boneka
- B. Enthik, boneka dan kendi
- C. Enthik, boneka dan payung
- D. Boneka dan payung

Activate Windows
Go to Settings to activate

30. Tari Bondhan payung menggunakan property tari berupa. ...

- A. Enthik dan boneka
- B. Enthik, boneka dan kendi
- C. Enthik, boneka dan payung
- D. Boneka dan payung
- E. Boneka, payung dan kendi

31. Tari manipuren adalah salah satu contoh tari klasik yang menceritakan tentang. ...

- A. Seorang gadis yang sedang bersolek
- B. Seorang gadis yang sedang beranjak dewasa
- C. Seorang gadis yang sedang mencari jati diri
- D. Seorang gadis yang sedang mencari kekasih
- E. Seorang gadis yang sedang mandi di sungai

32. Pencipta tari manipuren adalah Bapak Maridi yang tersinspirasi dari gadis-gadis yang berada di negara. ...

- A. Amerika

Activate Windows
Go to Settings to activate Windo



INSERT

DESIGN

PAGE LAYOUT

REFERENCES

MAILINGS

REVIEW

VIEW

30. Tari Bondhan payung menggunakan property tari berupa. ...

- A. Enthik dan boneka
- B. Enthik, boneka dan kendi
- C. Enthik, boneka dan payung
- D. Boneka dan payung
- E. Boneka, payung dan kendi

31. Tari manipuren adalah salah satu contoh tari klasik yang menceritakan tentang. ...

- A. Seorang gadis yang sedang bersolek
- B. Seorang gadis yang sedang beranjak dewasa
- C. Seorang gadis yang sedang mencari jati diri
- D. Seorang gadis yang sedang mencari kekasih
- E. Seorang gadis yang sedang mandi di sungai

32. Pencipta tari manipuren adalah Bapak Maridi yang tersinspirasi dari gadis-gadis yang berada di negara. ...

- A. Amerika
- B. Afrika
- C. Thailand
- D. Venezuela

Activate Windows
Go to Settings to activate Windo



30°C Hujan

4:29 11/4/2023

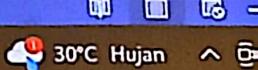


Dipindai dengan CamScanner

FILE INSERT DESIGN PAGE LAYOUT REFERENCES MAILINGS REVIEW VIEW

31. Tari manipuren adalah salah satu contoh tari klasik yang menceritakan tentang
- A. Seorang gadis yang sedang bersolek
 - B. Seorang gadis yang sedang beranjak dewasa
 - C. Seorang gadis yang sedang mencari jati diri
 - D. Seorang gadis yang sedang mencari kekasih
 - E. Seorang gadis yang sedang mandi di sungai
32. Pencipta tari manipuren adalah Bapak Maridi yang tersinspirasi dari gadis-gadis yang berada di negara
- A. Amerika
 - B. Afrika
 - C. Thailand
 - D. Korea
 - E. India

Activate Windows
Go to Settings to activate



1 2 3 4 5 6

33. Tari Karonsih adalah tari klasik gava Surakarta yang menceritakan tentang kisah cinta antara. ...

- A. Raja dan Ratu
- B. Sri Sultan dan Nyi Roro Kidul
- C. Panji Asmarabangun dan Nyi Roro Kidul
- D. Panji Asmarabangun dan Dewi Sekartaji
- E. Damarwulan dan Dewi Setyawati

34. Tari Karonsih berdasarkan jenisnya termasuk tari klasik, sedangkan menurut bentuk penyajiannya termasuk tari, ...

- A. Tari Klasik
- B. Tari Berpasangan
- C. Tari Tunggal
- D. Tari Kelompok
- E. Tari Kreasi baru

Activate Windows
Go to Settings to act.



35. Tari Bambangan Cakil berdasarkan bentuk penyajiannya termasuk tari.

- A. Tari Tunggal Putra
- B. Tari Tunggal Putri
- C. Tari Berpasangan Putra
- D. Tari Berpasangan Putri
- E. Tari Berpasangan Putra Putri

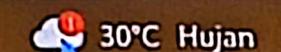
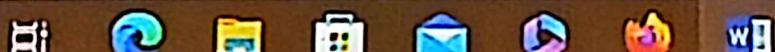
36. Tari Bambangan Cakil adalah tari yang menceritakan tentang symbol kebaikan melawan kejahanatan, tari tersebut menggunakan property berupa, ...

- A. Keris
- B. Pedang
- C. Sampur
- D. Tameng
- E. Tombak

37. Tari Eko Prawiro adalah tari klasik yang menceritakan tentang seorang prajurit yang sedang berlatih perang, Tari Eko Prawiro menggunakan property berupa, ...

- A. Tombak dan tameng

Activate
Go to Settings



37. Tari Eko Prawiro adalah tari klasik yang menceritakan tentang seorang prajurit yang sedang berlatih perang. Tari Eko Prawiro menggunakan property berupa, ...



- A. Tombak dan tameng
- B. Tombak dan pedang
- C. Pedang dan tameng
- D. Tombak dan keris
- E. Keris dan pedang



38. Tari Eko Prawiro berdasarkan jenisnya termasuk tari. ...

- A. Tari Tunggal Putra

38. Tari Eko Prawiro berdasarkan jenisnya termasuk tari. ...

- A. Tari Tunggal Putra
- B. Tari Berpasangan
- C. Tari Klasik
- D. Tari Tradisional Kerakyatan
- E. Tari Upacara

39. Tari kreasi baru adalah tari yang diciptakan oleh seniman pada umumnya dan tidak memiliki aturan gerak dan musik yang baku, contoh tari kreasi baru adalah, ...

- A. Tari manipuren, pus�ita, merak
- B. Tari manipuren, terang wulan, perang-perangan
- C. Tari pus�ita, terang wulan, perang-perangan
- D. Tari merak, bondhan, reno
- E. Tari merak, manipuren, terang wulan

39. Tari kreasi baru adalah tari yang diciptakan oleh seniman pada umumnya dan tidak memiliki aturan gerak dan musik yang baku, contoh tari kreasi baru adalah, ...

- A. Tari manipuren, puspita, merak
 - B. Tari manipuren, terang wulan, perang-perangan
 - C. Tari puspita, terang wulan, perang-perangan
 - D. Tari merak, bondhan, reno
 - E. Tari merak, manipuren, terang wulan



40. Perhatikan gambar diatas!



40. Perhatikan gambar diatas!

Gambar tersebut adalah gambar tari tradisional kerakyatan ... dan berasal dari ...

- A. Tari topeng ireng dari kota magelang
- B. Tari topeng ireng dari kabupaten magelang
- C. Tari soreng dari kota magelang
- D. Tari soreng dari kabupaten magelang
- E. Tari soreng dari kab magelang



Activate Windows
Go to Settings to activate



GE LAYOUT

REFERENCES

MAILINGS

REVIEW

VIEW

8

1

2

3

4

5

6



diatas!

... adalah gambar tari tradisional kerakyatan ... dan berasal

Activate Window
Go to Settings to activ



Dipindai dengan CamScanner

- A. Tari Soreng dari Kabupaten Magelang
- B. Tari Sintren dari Kabupaten Magelang
- C. Tari Ndolalak dari Purworejo
- D. Tari lengger dari Wonosobo
- E. Tari Sintren dari Kebumen

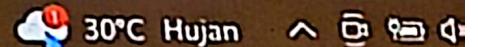
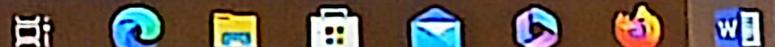


42. Perhatikan gambar diatas!

Gambar tersebut adalah gambar tari klasik. ...

A. Tari Redhvaya

Activate Windows
Go to Settings to activate



DESIGN

PAGE LAYOUT

REFERENCES

MAILINGS

REVIEW

VIEW

1 2 3 4



43. Perhatikan gambar diatas!

Gambar tersebut adalah gambar tari klasik. . .

- A. Tari Bambangan Cakil
- B. Tari Perang Kembang
- C. Tari Gatotkaca Gandrung
- D. Tari Eko Prawiro
- E. Tari Karonsih

44. Pada Gambar nomer 43 diatas, penari menggunakan property berupa. .

A Keric

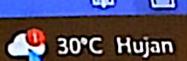
- C. Tari Gatotkaca Gandrung
- D. Tari Eko Prawiro
- E. Tari Karonsih

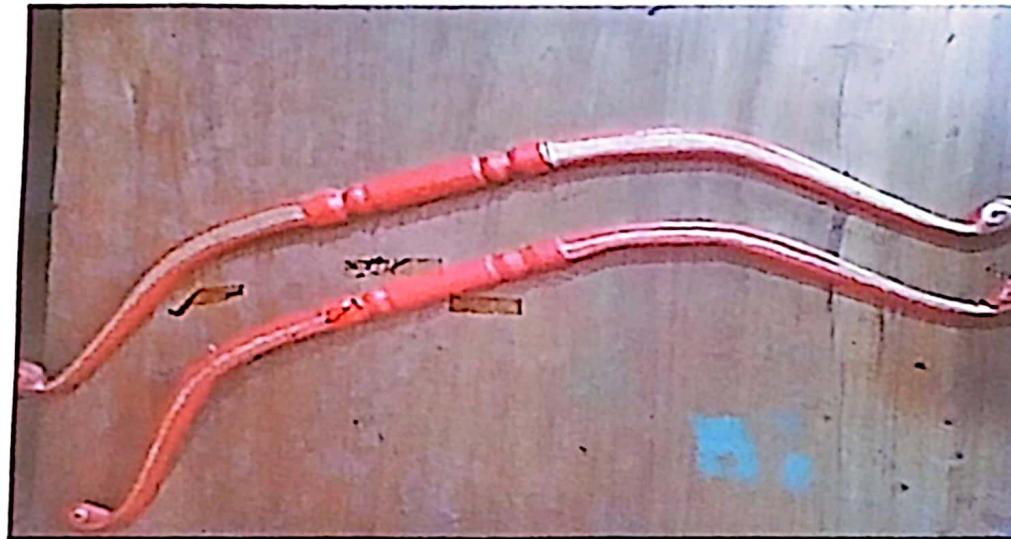
44. Pada Gambar nomer 43 diatas, penari menggunakan property berupa. . .

- A. Keris
- B. Pedang
- C. Tombak
- D. Cundrik
- E. Pistol

Activate W

Go to Setting



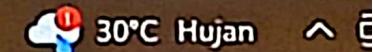
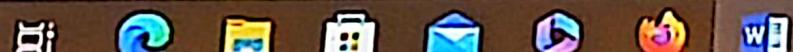


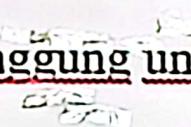
45. Perhatikan gambar diatas!

Gambar tersebut adalah salah satu property yang digunakan dalam tari Bambangan Cakil, property tersebut bernama. . .

- A. Keris
- B. Panah
- C. Endong panah
- D. Nyeyep
- E. Gendewa

Activate Wind
Go to Settings to





46. Dalam pementasan seni tari terdapat unsur pendukung, salah satu unsur tersebut adalah pola lantai. Pengertian dari pola lantai adalah. ...

- A. Pergerakan, pergeseran dan perpindahan penari di atas panggung untuk membentuk pertunjukan yang variatif
- B. Pergerakan, pergeseran dan perpindahan penari di atas panggung untuk membentuk sebuah garis penari
- C. Variasi tarian penari
- D. Pergerakan, pergeseran dan perpindahan penari di atas panggung untuk membentuk sebuah karya tari
- E. Pergerakan, pergeseran dan perpindahan penari di atas panggung untuk membentuk sebuah desain lantai atau komposisi tari.

47. Gerakan jari-jari tangan membuka dan menutup, berulang-ulang dalam gerakan tari membutuhkan 3 bagian dari tari yaitu. ...

- A. Tenaga, ruang dan waktu
- B. Tenaga, ruang, gerak
- C. Tenaga, gerak, emosi
- D. Tenaga, emosi, ruang
- E. Ruang, emosi, gerak

Acti
Go to

48. Pola lantai vertikal sering digunakan pada tari klasik. pola tersebut melambangkan. ...

- A. Sederhana dan tegas
- B. Sederhana dan suci
- C. Sederhana dan kuat
- D. Kuat dan suci
- E. Tegas dan suci

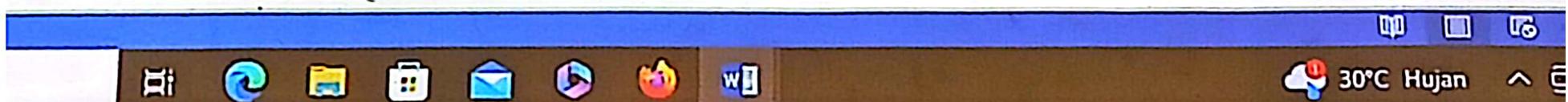


49. Pola garis melengkung terdiri dari tiga macam yaitu garis lingkaran, angka delapan, huruf U dan lengkung ular. Pola garis yang melengkung akan memberikan kesan. ...

- A. Kuat dan tegas
- B. Tegas dan lembut
- C. Lembut dan kuat
- D. Lembut dan lemah
- E. Lembut dan dinamis

Activate Wind

Go to Settings to ...



50. Pola lantai memiliki fungsi yang sangat penting dalam pertunjukan seni tari, fungsi penting tersebut diantaranya adalah. ...

- A. Membantu penari agar lebih lincah
- B. Membantu penari menentukan gerakan selanjutnya
- C. Membantu penonton agar tidak bosan
- D. Membantu penonton agar lebih memahami tarian
- E. Membantu koreografer untuk menampilkan tari

Activate W
Go to Settings

