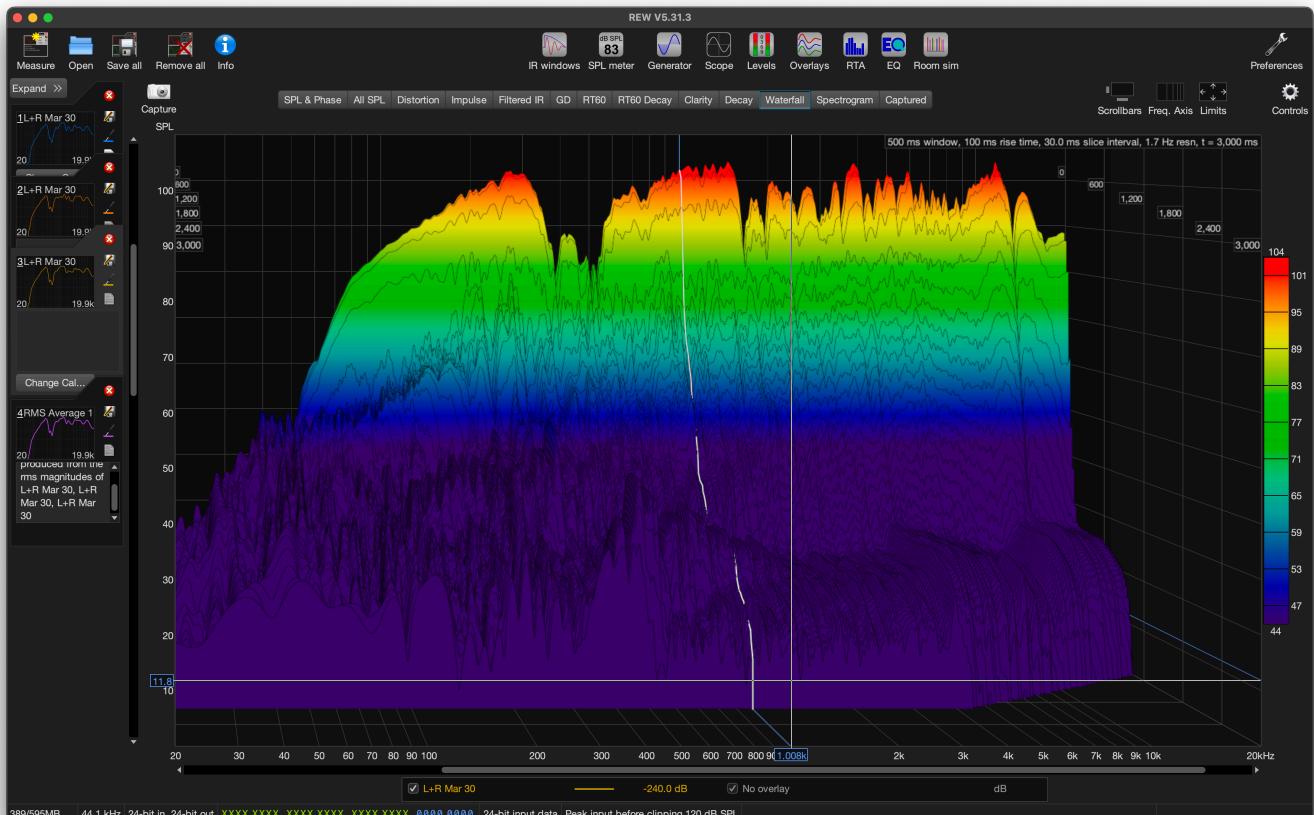


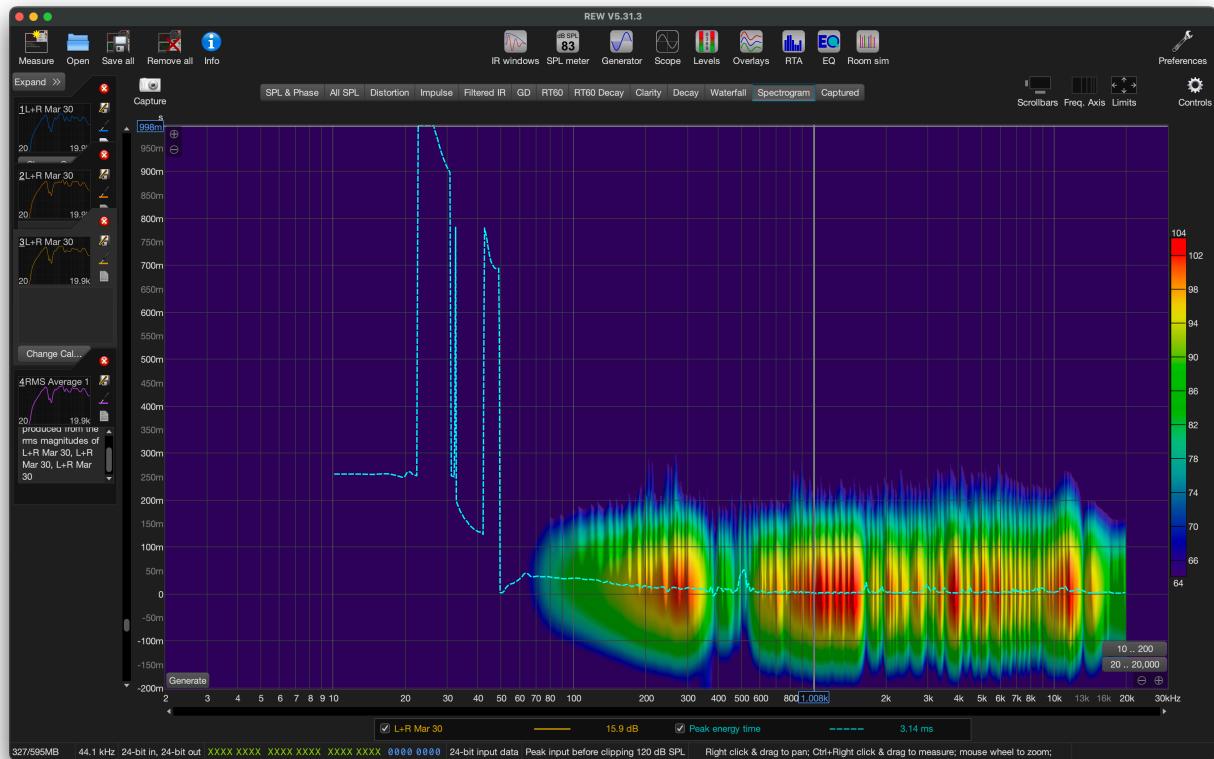
Raumschallmessung

1. Raummessung

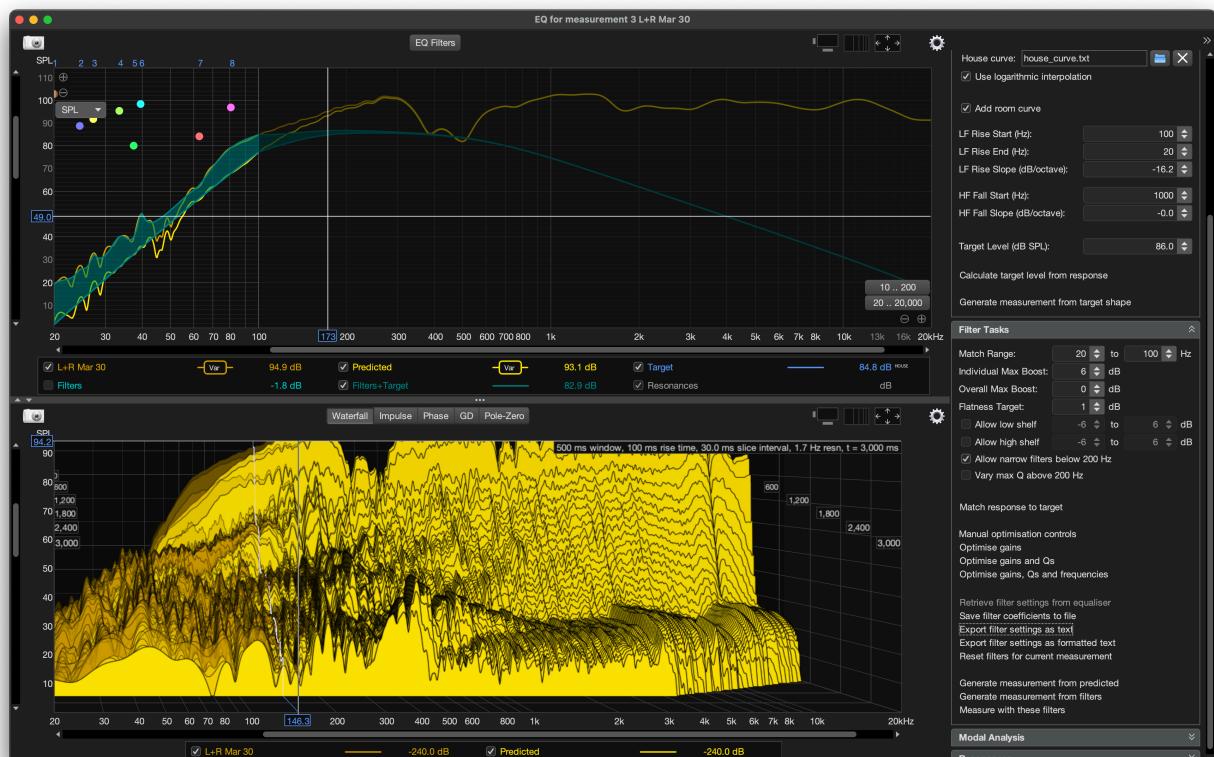


2. Waterfall & Spectrogram





3. EQ-Kurve



4. Interpretation

Die Room-Response-Kurve zeigt den Schalldruckpegel (SPL) in Abhängigkeit von der Frequenz. Der Anstieg im Bereich von 30 Hz bis etwa 200 Hz deutet auf eine starke Bassverstärkung hin, möglicherweise durch Raummoden. Zwischen 200 Hz und 500 Hz gibt es eine Einbuchtung, die auf eine Auslöschung durch Reflexionen oder Phasenauslösungen hindeuten könnte. Ab 500 Hz bis 10 kHz ist der Frequenzgang relativ ausgeglichen, allerdings mit einigen kleineren Dips und Peaks, die auf Reflexionen oder akustische Probleme im Raum hinweisen könnten. Der Pegel fällt oberhalb von 10 kHz leicht ab, was normal sein kann, abhängig von der Mikrofonplatzierung und der Raumakustik. Insgesamt zeigt die Messung typische Raumbeeinflussungen, die durch akustische Maßnahmen wie Absorber oder Equalizer-Korrekturen verbessert werden könnten.