福建土楼

分布在福建西部、南部崇山峻岭中的福建土楼,以其独特的建筑风格和悠久的历史文化著称于世。福建土楼是东方文明的一颗明珠，是世界上独一无二、神话般的山村民居建筑，是中国古建筑的一朵奇葩，它以其风格独特、规模宏大、结构精巧独立于世界民居建筑艺术之林。

土楼大多为方形或圆形，主要分布在福建南靖和永定，奇特的圆形土楼最具客家传统色彩，最为震撼人心。圆形土楼是客家民居的典范，堪称天下第一楼。这种圆楼都由二三圈组成，由内到外环环相套，外圈高十余米；共四层，有一二百个房间，一层是厨房和餐厅，二层是仓库，三、四层是卧室；二圈两层有三五十个房间，一般是客房,中间是祖堂。

土楼内有水井、浴室、磨房等设施。土楼采用当地生土夯筑，不需钢筋水泥，墙的基础宽达3米，底层墙厚1.5米，向上依次缩小，顶层墙厚不小于0.9米。然后沿圆形外墙用木板分隔成众多的房间，其内侧为走廊。土楼闪烁着先民的智慧,土楼格局恢弘，令人肃然起敬。客家的民俗更加令人陶醉， 客家人有世代相传朝夕相处、团结友爱、和睦共居的大家族的独特的生活方式，淳朴敦厚、和善好客、刻苦耐劳的民风。

土楼不仅以其恢弘奇巧的建筑构造令人瞩目，深刻的土楼文化内涵同样发人深思。每一座土楼，从整体到各个不同的有机组成，都有独立的作用和功能。

经过漫长而动荡不安的生活，客家人终于能在异地开基，重建家园。根据所处社会环境、自然环境和经济条件，按照传统生活方式和需要，采用从中原传承而来的建筑工艺，修建出神奇的土楼住宅建筑物，使有客家人的地方就有不同类型的客家土楼。

是谁，构筑了如此奇特的家园？又是谁，把生活圆在一座楼里而奕世家昌？“岁月如圆，起止在何方？楼里春秋楼外羡，回首望，几沧桑。”土楼里的人们并不知道，当现代建筑师们殚精竭虑地研究、设计西方单元建筑模式时,其实他们的祖先早在四百年前或者更早就已经过上了单元居住的生活。

日月晨昏，光辉轮回。巍巍土楼不断散发着质朴而神秘的光芒，生生不息，历久弥新。她曾经时尚华贵，如今更堪为经典。也许二三百年只是历史长河中的一瞬，但那恍若一梦的繁华却永远停驻在土楼人的心间。