page: 0

page: 1

लक्ष्मीप्रसाद देवकोटा  
  
पट  
  
4110 पकै ाजन्दह्टू

page: 2

लक्ष्मीप्रसाद देवकोटा

page: 3

प्रकाशक  
संस्करण  
  
आवरणकला :  
  
; साम्रा प्रकाशन  
: पहिलो, २०१५  
  
दोसो, २०२५  
  
तेस्रो, २०३०  
  
चौँथो, २०६३  
  
पाँचौँ, २०६३  
  
(साफा प्रकाशनबाट चौथो पटक ५१०० प्रति)  
टेकवीर मुखिया  
  
; रु. २००  
: साकरा प्रकाशनको छापाखाना, पुलचोक, ललितपुर  
  
फोन : ५५२१०२३, फ्याक्स : ५५४४ २३६  
1581: 99933-2-493-0

page: 4

प्राक्किथन  
  
म ठूलो उस्ताद हुँ, मैले औडव राग मात्र गाउनुपर्छ भन्ने कुनै ठोस  
नियम छैन । कहिलेकाहीँ चुट्किला भजन पनि गाइन्छ, मनको कल्मष  
बगाइन्छ । कैयौँ ठूलाठूला नदीलाई आत्मसात्‌ गर्दै आएकी गङ्का पनि  
बंगोपसागरनिर आइपुगेपछि भँगालो फाटेर सानो सानो रूपमा परिणत हुन्छिन्‌ ।  
हाम्रो शरीरको मोटो पाखुरा पनि जब नाडीनिर आइपुग्छ त्यो मोटाइ हराएर  
जान्छ र भिन्न भिन्न लमाइका पाँच औँला दृष्टिगोचर हुन्छन्‌ । भनाइको  
तात्पर्य, महाकविले महाकाव्य मात्र लेख्नुपर्छ भन्ने कुरा होइन । आफ्नो उमङ्ग,  
कल्पनाको तरङ्गमा जुनसुकै सानोतिनो विषयलाई पनि लिएर साहित्यिक रङ्ग  
भर्न सकिन्छ ।  
  
शायद यही उद्देश्यको मर्म बुकेर महाकवि श्री लक्ष्मीप्रसाद देवकोटाज्यूले  
यो 'म्हेन्दु' को सृजना गर्नुभएको होला ।  
  
निकै चड्किलो, मट्किलो, भड्किलो यो पुस्तिका रुचिकर होला भन्ने  
ठानेर श्री ५ को सरकार, शिक्षा-विभागअन्तर्गत नेपाली-भाषाप्रकाशिनी-  
समितिले सर्वसाधारणको समक्ष प्रस्तुत गरेको छ ।  
  
2 0010100:10 उल -भीमनिधि तिवारी  
नेपाली-भाषाप्रकाशिनी-समिति

page: 5

म्हेन्दुको विषयमा  
  
म्हेन्दु यो एउटा तामाङ लयको फूल हो । यसमा दोसाँघे नीलो मोहनी  
छ, जो गोसाईंथानतिरको कुइरे उकालामा चम्कन्छ । मंगोल तथा आर्य-  
संस्कृतिको मधु सम्मेजन भएको नेपाल यहाँ एक प्यारको काल्पनिक कहानीमा  
अमरत्वको सङ्केत दिलाएर वनचरी र फरर्नाहरूको स्वरमा बोलेको सुनिएला भन्ने  
आशा गरिन्छ । मलाई तामाङ सेर्पाहरूको बोली र नाच, तिनको विचित्र  
शब्दोच्चारणको दोसाँधै मोहनी, तिनको सरलता र सरसताको ट्ना गहिरोसँग  
लागेको थियो । मेरो २०0३ सालतिरको गोसाईकुण्डतिरको यात्राको कवितात्मक  
फल हो । यस सानो गीतिकाव्यमा छोटा साना द्विशब्दांशीदेखिन्‌ लिएर चार  
पाँच छ सात शब्दांशी पङ्क्तिसम्म पाइन्छन्‌ । केही छन्द त संस्कृतका  
विद्युन्माला या त्यस किसिमका अरू छन्दसँग मिल्न जान्छन्‌ । यस किसिमको  
लय-लहरीमा बगेर एक पटक तादी मादीसँग मिल्न मन लाग्नु स्वाभाविकै  
हो । भौटे लयमा एक राम्रो भावपूर्ण गीतिकाव्य खडा गरूँ भन्ने मेरौ भावना  
थियो, जस्तो म्याउरे छन्दमा त्यस प्रकारको काव्य खडा गर्ने प्रयास मुनामदन  
थियो । तर भावनाको उँचाइबाट कति तल आएर सन्तोष लिनुपर्दछ कि एक  
पहिलो कदमसम्म त्यस दिशामा लिइयो । यहाँ पहाडी वातावरण, केही नीलो  
कुइरोले ढाकेको उँचा र सरल तरल संसार कल्केला । जनवाणी र जनलयप्रति  
कवि लम्किन खोज्नु नै एक स्वस्थ प्रकृति जस्तो लाग्दछ । हामी हाम्रा महाकाव्य  
र उच्च कविताका हस्तिहाडे बुर्जामा दुनियाँबाट कति टाढा र विदेशी छौँ ।  
नेपाली काव्यसाहित्यलाई जनतातिर लैजाने र जनताको मुटुको सपनाको  
अन्वेषण तथा उद्घाटनको रूप बनाउने प्रवृत्ति हुनुपर्दछ भन्ने एक अमुखरित

page: 6

सिद्धान्त केही मात्रामा यस गीतिकाव्यले प्रकट गर्दछ । थोरै मीठा शब्दमा  
सौन्दर्यका रसिला फल्याककुलुक, जस्तो तादीका बहुल तरङ्गमा घामको  
यतिभन्दा त यहाँ केही पाइयोइन तर यो उच्च कवि र कलाकारहरूलाई  
नयाँ दिशातिर लैजान खोज्ने, बिउँकाउने घचघच मात्र हो । यो गीतिकाव्य  
अंग्रेजीमा बेलाडको ढङ्ग लिन खोज्दछ र प्रेमको उच्चता, विशालता र  
  
- अमरत्व यसको आत्मा हो । यो पत्ति वियोगात्मक छ तर वियोगलाई नै  
  
संयोगको रूप दिएर मृत्युको काँढाको तीखो टुप्पा मार्दछ र जीवनपछिको  
अनन्त जीवन तथा शान्तिको तत्त्वको सङ्केत गर्दछ । युद्धभन्दा बलिदान  
ठूलो छ- त्यो आफ्नै । आत्मसमर्पण नै सर्वोच्च मार्ग हो र जीवनको  
महान्‌ विजय हो र प्रेमपथ नै सर्वोत्तम पथ हो भन्ने रुल्केला । तर  
सिद्धान्तले कविता बन्दैन, कविताबाट बगेर आएको वस्तु कति  
प्रभावकारितासँग मुटुभित्र पस्तछ सो रसिक र पारखीको चेतबाट मात्र  
थाहा पाइन्छ । मलाई यो ढङ्गरङ्गमा बडो आनन्द लाग्यो लेखिदिए । सिपी  
फाल्यो लहरले । मोती छ कि छैन वा कति छन्‌ यो विशेषज्ञले हेर्ला । बजारमा  
पुच्याएर मौलहरूमा कंगडा गर्ने काम हामी समालोचक या व्यापारीहरूलाई  
छोडिदिउँ । यौ एक दिनको लहडी लहरको सिपीको फैँक हो ।  
  
चैत्र ३१ गते २०१५ लक्ष्मीप्रसाद देवकोटा  
कविकुञ्ज, मैतीदेवी, कान्तिपुरी

page: 7

[१]  
उषा परी  
हिमाल करी ।  
[र]  
आँखा चङ्खी  
सुनको पङ्खी ॥  
[र]  
फर फर गर्दै  
हावा हम्की ।  
गिरिशिर टेकी  
क्िलिमिल गम्की ॥  
  
[४]  
हाँस्छे उषा  
लाली छर्की।  
कुसुम छ सुन्दर  
मोती लुर्की ॥  
  
[५]  
धप्के चूली  
सुन झैँ फुली ।  
कलकल फल्का  
नाला टल्की ॥  
  
म्हेन्दु  
  
प्रथम  
सुन सुन क्ल्की  
क्या, नगवेली  
  
[६]  
सुरपुर मुस्की  
बास्ना फुस्की ।  
मगमग हावा  
चल्दछ लस्की ॥  
[७]  
आधा ब्यूँकी  
थुँगा मस्की ।  
सरसिज फुस्की  
मुसमुस मुस्की ॥  
[5]  
सपना मेरो  
सुनको फेरो ।  
घुम्दै ब्यूँ्यो  
नभ वन घेरो ॥  
[९१]  
स्नुफुनु छन्छन्‌  
अणु अणु बन्छन्‌ ।

page: 8

आशा पखेरु  
नव स्वर लिन्छन्‌ ॥  
[१०]  
यी हुन्‌ “म्हेन्दु'  
कु गिरिकी शोभा ।  
सुरपुरबाटै  
कर्छिन्‌ हो वा?  
[११]  
सुषमा रानी  
स्वर्ग बयानी ।  
सुनकेसी यी  
फूलकी खानी ॥  
[१२]  
तुहिन वदनमा  
जीवन लाली ।  
फुल्दो तनमा  
बास्ना हाली ॥  
[१३]  
गिरिशिर बाली  
खगस्वर ताली-  
सँग यी कुल्छन्‌  
डाली डाली ॥  
[१४]  
हँसमुख राम्री  
जिउ सब फूलफूल ।  
तिनले पर्ने  
लिनु गह लव जल ॥  
  
रे म्हेन्दु  
  
[१५]  
तर पर पर छन्‌  
युग युग सब पल ।  
किन यति निठुरी  
मुख त्यति कोमल !  
[१६]  
नरमपनामा  
मोती टलपल ।  
निठुरपनामा  
कण्टक बिह्वल ॥  
[१७]  
हृदय छ मेरो  
निशिदिन खलबल ।  
परमुख बन्दा  
शिखर समुज्ज्वल ॥  
[१५]  
जब ती उषा  
- जस्ती कूलमल  
बोल्छिन्‌ नाला  
स्वरमा कल्कल ॥  
[१९]  
पत्थर सुन्दर  
बोल्छन्‌ “जलजल !”  
हाँसो चोरी  
उषा झलमल ॥  
[२०]  
हेरी चाला  
मीठा चञ्चल ।

page: 9

फूलमा दाना  
सिक्छन्‌ ढलमल  
[2१]  
उनको हाँसो  
देखी फुल्छन्‌ ।  
राम्रा रंगका  
फूलहरू पलपल ॥  
[रर]  
छन्‌ फुलबूना  
बनकी टूना ।  
मृगिनीका झैँ  
गहका कूना ॥  
[२२]  
ह्वैनन्‌ म्हेन्दु  
निष्ठुर हाइ !  
रोक्छन्‌ आमा  
दाज्यू भाइ ।  
[२४]  
मैले देखेँ  
सपना यौटा ।  
उड्थिन्‌, लग्थे  
सुरपर द्यौता ॥  
ओढ्थिन्‌ उनले  
सुनसुत बादल ।  
बज्थे करमा  
सब मृदु स्वरमा  
रुनु क्नु साना ।  
दिल-रव नाना ।  
  
म थिएँ तलतिर  
उनतिर हेर्ने-  
टप्प खसालिन्‌  
आँसु दाना ॥  
[२५]  
  
तस्विर सुन्दर  
सुनकी भूषा ॥  
[२६]  
प्रणय प्रतिज्ञा-  
माथि तुषारो ।  
पर्दछ, बोल्नै  
अब कति गाह्रो  
कुसुम- तनीको  
कुन्‌ दिल साह्रो ॥  
[२७]  
रोयौ किनरे?  
हाँगा, भन रे ?  
हामी खोज्छौं  
उषा छुनरे!  
सपना जस्ती  
घरकी सुन रे !  
  
रोई मन रे!  
[रि८]  
तर उनलाई  
हाय ! न हाई!  
आफ्नै छविकी  
स्वर्गरजाइँ ॥  
  
: उ

page: 10

[१]  
आमा ती मिन्दी' ले  
भन्दछिन्‌ एकलासमा-  
\_ “म्हेन्दु' सुन्‌ बिन्ति ले !”  
[र]  
तामाङ्की तरुणी,  
आँखाकी हरिणी,  
बैंसको गुलाफमा  
छोरीलाई बिगार्न  
शहरको गुण्डाले,  
कपालको मुण्डाले,  
ल्याउँछ है सिँगार्न !  
[र]  
किलिपको पुतली  
फूल जडी नक्कली ।  
सुन बत्तु रुल्मली  
चार पैसे अत्तर ली।  
मीमजुत्ता कुर्कच्चे  
फुली त्यो नकबुच्चे ।  
पोते त्यो फूलगुच्छे  
मन चोर्छ उत्तर ली॥  
[४]  
छिँडीमा सुकुल छ  
फुटेको मकल छ !  
  
१४ : म्हेन्दु  
  
द्वितीय  
  
बाँदरको सकल छ ।  
  
क्चाङप्वाले छत्तर छ!  
टमकिन्छ  
  
टिम टिम भै,  
चोर आँखा  
  
म्र्मिक्रिमि भै  
रेशमको रुमालमा  
  
गह्नाउने अत्तर छ ॥  
  
[५]  
  
चोली झैँ कोट लाई  
  
हाँक्दो छ भोटलाई  
फूलको बोटलाई  
  
ताक्दछ तामाको  
कल्लर छ घाँटीमा ।  
  
फिल्‌ किल्‌ टाँक फल्कने  
फेर लाउँछ कम्मरमा  
  
फकाउने रहरमा !  
गुण्डा त्यो शहरमा  
  
केशणुपपे क्या स्वाङ्को ?  
  
[६]  
  
«हाम्रो यो हेलम्बो  
  
सेर्पाको जोलुङ्गो  
स्नाले फन्कन्छ,  
  
बादलले घन्कन्छ,  
पन्ताले कल्कन्छ  
  
स्वर्ग झैँ क्या राम्रो !

page: 11

जन्मको मुटु थल  
नछोड्‌ है यो हाम्रो !  
[७]  
परीको शहर झैँ  
बादल झैँ उँचा छ !  
ताज लाउने हिमाली  
दक्षिणी पहरालाई  
पन्नाले लर्केको  
तादीमा भुजा छ !  
[5]  
जुलनबाग फरेको  
कर्नाले कर्षर छ !  
नागिनी तादीले  
पीर्तिले बेरैको  
हिमालले हेरेको  
क्या राम्रो शहर छ!  
[९]  
नीर थुम्का हाँसेर  
हेर है हेरेको  
पहिलो किरणले  
मीठो म्वाइँ गरेको  
एक फुम्का बादल छ  
उत्तरमा फ्रेको ।  
इ्न्द्रेनी रँग ज्यूदै  
भुवामा परेको  
[१०]  
चरीको खलबलमा  
गानाले सुर लिन्छ  
  
पस्मिना छातीले  
ढुक्कुरले कुर्लिन्छ !  
तादीको इन्द्रेणी  
पहाडमा उर्लिन्छ ।  
ु [११]  
गुण्डा हो त्यो तेरो  
बिन्ति ले यो मेरो,  
एकछिनको भँवरो  
भुनभुने नखरो !  
[१२]  
गोसाईथान बाटाको  
छोरी-ठग लाटाको !  
शहर पो के हुन्छ ?  
यस्तै घर माटाको !  
[१३]  
नोबल्‌ है विन्ति ले  
आमाको गिन्ती ले ।  
के खन्छेस्‌ खाल्डो है  
दशाको खन्तीले ।  
[१४]  
म्हेन्दु हेर्‌ हेलम्बो  
सेर्पाको म्रोलुङ्गो ।  
चाँदीको दरबार फैँ  
सुन गजूर घरबार ठैँ ।  
  
म्हेन्दु : ५

page: 12

[१५]  
गोरो मुख सेर्पा छ!  
काम गर्ने खुर्पा छ!  
सुनबाला घैयाँ छ ।  
यसै नै मैयाँ छ।  
[१६]  
दूध फल्छ मकैमा  
जूँगालाई ओठैमा !  
गाना कैँ सरबर छ  
घाँस हाम्रो डोकैमा ।  
सुनमा चाँदी फूल  
मकैको बुट्टा छ।  
भेडाको कनमा  
न्यानो नीँद लट्टछ!  
[१७]  
बुलबुले बटुको  
ओठमा ढल्किन्छ !  
पहाडको रक्सीमा  
  
रम रम मन पल्किन्छ !  
  
हिमालको तल चुली  
आँखामा रल्कन्छ !  
[१५]  
फूल नाच्छे बारीमा  
हावाको फरोक्कैमा !  
सुनगाभा जिउ तेरो  
स्वर्ग छ ढोकैमा !  
अमृत छ भौकैमा !  
  
६: म्हेन्दु  
  
[१९]  
हाम्रो त्याँ जाल छैन  
किल्मिली माल छैन  
बाङ्गोको चाल छैन !  
[२०]  
पहाडको हिउँगोरी  
लालगाले हे छोरी !  
म्हेन्दु ! सुन्‌ तँ नजा  
गुण्डाको घरमा !  
असर्फी नभजा !"  
[2१]  
सुन्दछिन्‌ म्हेन्दुले  
बादलको इन्दुले  
कुरङ्गी लमकोसे  
प्रेम कँ गोल विन्दुले  
बहर कद) जे  
[रिर]  
सिरुपाते खुकुरी  
तेर्सोमा भिरेको  
मखमलको इ्ृस्टकोट  
लहर टाँक जडेको !  
उनको कम्बरमा  
पटुका बेरेको  
दौराको लामो फेर  
घुँडामा झरेको !  
गलबन्दी भेडाको  
फेटा झैँ गुतेको ।  
आँखाको कन्चट हाड  
गालामा उठेको

page: 13

जुँघाका भूवाले  
चालीसमा भेटेको  
नाक थेप्चो डाँडोमा  
आधै भेटेको  
आयो है वीर तेजी  
बाबु त्यो 'गम्बोजी'  
“के हँ के भो' भन्दै  
“फूर्तिले भोटेको ।  
[२३]  
“किन यो रुन्छेहै  
के कुरा भन्छे है ?  
डालभरी आँसु ला  
बादल झैँ बन्छे है ।”  
[रि]  
आमाले भन्दछिन्‌  
उनको मुख हेरेर  
आधि डर आधि दु:ख  
आँखामा भरेर-  
[२५]  
“शहरको 'गुम्बुले'  
यसको मन बिगाय्यो ।  
मोतीको दानाले  
दोटा डील सिँगा-यो !”  
[२६]  
“हुन्न त्यो सिँगाने  
गल्लीको रैथाने  
कपालमा मुडेको”  
हाइ हाइ ! क्या दिल दाना !  
हीरा छैँ बुँद साना !  
  
परेला-डीललाई  
निचोरी मर्दछन्‌ ॥  
कमलमा एक लहर  
गोलविन्दु बरबर छन्‌  
क्वै फुटी बीचैमा  
पानी झैँ पग्लन्छन्‌ !  
क्वै दाना तर्केर  
थोरै बेर लर्कन्छन्‌ !  
[२७]  
मुटुको गाँठोले  
आँखालाई निचोरी  
नराम्रो मानेर  
रुन्छिन्‌ ती बिचरी !  
[२5]  
गम्बोजी औं गाँठो  
पार्दै क भन्दछ-  
'किन यो कर्कलो  
रोए झैँ बन्दछ ?'  
[२९]  
'गुम्बु' त्यो भन्छ- ए  
मर्छ रे नपाए  
तादीमा हाम्फाली !  
बिजोग एक निकाली !  
[३०]  
रीसले मैले ता  
कल्कूल धार रुल्काएँ ।  
ला थाप्‌ शिर भनेर  
  
म्हेन्दु :  
  
७

page: 14

गर्धनमा टल्काएँ  
थर्थर्‌ पो काँप्यो बा  
नामर्दी ठानेँ बा !  
रि]  
हुन्न जा सिँगाने  
त्यो गुण्डो रैथाने  
तँ बोले काटौँला  
तादीमा गाडौँला  
तेसै के छाडौँला !  
[३२]  
किन यो रुन्छेहै  
के कुरा गुन्छे है !  
[२]  
आँखालाइ पुछेर  
तर ती वर्लिइन्‌ ।  
तादीमा हाम्फालूँ  
भने फैँ सुर लिइन्‌ ॥  
सम्हाली मन फेरि  
आशाको भर लिइन्‌  
एकलासमा घोरिई ।  
पर्खने सुर लिइन्‌ ॥  
म  
मन भन्थ्यो बोल्न जा  
सम्सम त्यो खोल्न जा  
प्रेम टूना संसारमा  
जीवन-धन मोल्न जा ॥  
  
दद : म्हेन्दु  
  
[३१]  
सुनचरी साँझमा  
नेपाल वन माकमा  
पखेटा फिँजारी  
शिखरका राजमा  
नसुन्ने भाषामा  
कुर्लन्थी आशामा  
बोल्नको टूना भै  
जीवनको पाशामा ॥  
फुलपत्ती जिभ्रो ली  
बादलका राशमा ॥  
[र]  
“चरी हँ”- मन लाग्यो  
'्हेन्दु' लाइ अकासी  
प्रेमको शिखरमा  
पखेटा विकासी  
[२5]  
कल्‌ कल्‌ कल्‌ केलीमा  
जल जल जल तादी छन्‌  
आँसुमा फल्‌ फल्‌ मल्‌  
प्रीतिका शाँदी छन्‌ !  
[रि]  
म्हेन्दु वन रुनकुनमा  
बादल जल सुन सुनमा ।  
दुइ नजर कनकनभा  
रुन्छिन्‌ ती मनमनमा !

page: 15

तृतीय  
  
(प्रकृतिमा म्हेन्दु)  
[१] जलस्वर, स्वर जल  
यात्री बनेँ गोसाईंथान कार्छिन्‌ धुन्छिन्‌ ।  
सारा सुनेँ निर्कर गान । सारा प्यारा दिल दिल दिल !  
सात फरर्नाको बीणा रुनजुन [४]  
चाँदी रङ्गमा कर्दी जुनजुन ॥ बरबर हुन्छिन्‌ बरबर हुन्छिन्‌  
[र] मानो वर्षा बादल बन्छिन्‌ ।  
यस्तो मीठो गाना मैले स्मृतिमा बिजुली झ्लिफिलि किलि  
दिनमा पहिले सुनिन कहिले ! मानो भन्छिन्‌ गुम्बु गुम्ब्‌ !  
सारा फ्रर्र गह्वर गुञ्जन सागर मेरो दिलको अंबु !  
कुँज्छन्‌ कूजन पन्छी रुन्छन्‌ ! ढाकी सारा पर्वत पाखा  
नाला-बाला बेल्छन्‌ गुनगुन करर्दछ बन्दै जल जल जल  
रुल्की छन्‌ जूनका कनकन यो हो मेरो संकेत भाषा  
बोल्दा संसार लिन्छन्‌ स्पन्दन [१]  
र्र्छन्‌ सारा सुरका नन्दन यो हो मेरो आँस्‌ आशा  
मधुर देशका अधखुल झनफ्न ! ध्वनिले बुझ्ने मासा मासा  
सकल मिलीकन स्वरमा रुन्छन्‌ रुल्कोस्‌ दिलमा फूल फूल रुल !  
भर्दै दिलमा अविदित रुन्ुन भेट्ने आशा पाई निराशा.  
[र] रोइरहेकी पल पल पल !  
«पर पर बन्ने भाग्य छ मेरो चय  
हेर्दछु जलले गिरि, वन घेरो ! के भन्छिन्‌ ती छैन नि थाहा ।  
अरूले रोक्छन्‌ दिल यो मेरो” भन्दछ “गुञ्जु” दिलको राहा  
भन्दै मानो रुन्छिन्‌ हेन्दु' पन्छी बोली बोल्न खोज्छै  
रुन्छिन्‌, रुन्छिन्‌ राङ्कुप्पामा चुलबुल चाहा !  
सब स्वर हुन्छिन्‌ [जु  
जङ्गल भरभर कुल्कन्छन्‌ के के मनमा झल्का  
पर्वत भरभर स्वर्ग र पृथ्वी फिल्का मिल्का ।  
  
म्हेन्दु : ९

page: 16

लहरी चल्छन्‌ हिमाल फिल्का  
ब्यूँी रुन्छन्‌ निद्रा दिलका  
पङ्ख अनेकन्‌ गुज्छन्‌ पलका !  
[5]  
को होला त्यो गाना रच्ने ?  
अविदित भाषा गुँज्ने कँज्ने ?  
करक्र रुमकुम गाना रुज्ने  
  
[९]  
“एङ्गे बेङ्गे सोङ्गो लाङ्गा"  
के के भन्छिन्‌ स्वरकी गङ्गा ।  
नाच्छन्‌ तटमा लाखौँ रंभा  
फट्रिकहरूका फल्की खम्बा ।  
[१०]  
अविदित भाषा चरी झैँ बोली  
गिरि गह्वरका कुञ्जी खोली  
अधखुल माने प्रतिध्वनिसाथ  
घुम्छन्‌ रम्छन्‌, गर्छन्‌ माथ !  
[११]  
गायक पड्खी टोन विदेशी  
साङ्ग्रा सीमा मनका खोसी  
बाँध टुटाई साँध टुटाई  
दिन्छन्‌ सारा दिलदिल गाँसी  
बिदेशी टुनामा देश विकासी  
मानवताको मुटु सब गाँसी ॥  
[१२]  
आँसु जस्ता अधखुल माने  
“ स्वर छन्‌ मीठा स्वर लैजाने,  
  
१०. म्हेन्दु  
  
अधखिल कुड्मल अधखुल माने  
जसका मुटुमुटु जलले लाने,  
जति पर लग्छन्‌ उति वर पारी  
मावनताको हृदय उघारी  
लग्छन्‌ मन यो भारी भारी  
सुन्दरताका देश सिँगारी ।  
नबुझिनु बुरुनु अविदित ज्ञान  
भाषाभन्दा मधुर छ गान ।  
आँखाभन्दा मसिनो कान  
सुन्दा यिनका म्हेन्दु गुनगुन  
फूलहरूले बोले कुनकुन ।  
यौटै भाषा यौटै तार  
बन्छन्‌ तारा सृष्टि सितारा ।  
सीमित हुन्छन्‌ अर्थ र माने  
सुन्दर आफैं बोल्दैछ स्वरमा-।  
नालाहरूले नाघी मानव  
भाषा बोल्छन्‌ अविदित सुरमा ।  
हामीभन्दा रम्य पँखेरु  
बोल्छन्‌ दिलमा बिम्ने भाषा ।  
हाम्रा भाषा बोल्दैनन्‌ ती  
हाम्रा दिलका आँसु आशा ॥  
  
सब भाषाका मुटुका स्वर छन्‌  
  
यिनका गाना बरबर छन्‌ ।  
नाघी जाति देश र सीमा  
  
कसरी बुफिन्छन्‌ मुटुमा दिलका  
माने जाने मतलब ताने  
  
वैलिन्छन्‌ ती पत्ती फूलका !

page: 17

[१३]  
आफ्नोभन्दा तामाङ्‌ बोली  
बैँस मधुरका लाली खोली !  
अधर गुलाबी बोली बोली  
भन्दछ यौटै मानव मानव  
एकै सूतको कञ्चन चोली ।  
[१४]  
सुन्दा 'म्हेन्दु' गाना इन्दु  
छुन्छिन्‌ इन्दीवरका विन्दु  
भर्छन्‌ तारा पृथ्वी जलमा  
बन्छन्‌ च्यौता मानव बन्धु !  
गाँसी नाला सारालाई  
लिन्छन्‌ छातीमाथि सिन्धु ।  
परमेश्वरले आफ्नो मूर्ति  
छाया मार्छन्‌ मानव दिलमा  
गाँसिन्छन्‌ सब देश र रीति  
माला बन्दै रङ्गी फूलमा ॥  
[१५]  
भाषा घुम्छन्‌, जाति मिल्छन्‌  
यौटै रूखमा हाँगा फुल्छन्‌ !  
देव र देवी पन्छी डुल्छन्‌ !  
एकै ज्योति फूलमा फुल्छिन्‌ ॥  
[१६]  
जानें मैले प्रेमले खोले  
सिर्जन कुञ्जी परमेश्वरले  
एकै दिलले हाँसी बोले  
त्यसमा रँगरँग भिन्दै घोले  
धेर दिशामा लहरी डोले  
शवल बनेका पन्छी बोले ।  
  
[१७]  
हेलम्बुमा कान्तिपुरी छन्‌  
कान्तिपुरीमा भोट भरी छन्‌  
फूल अनेकन बोटभरी छन्‌  
कमलहरूमा दिव्य गुलाफ ।  
  
एक छ फुल्दो, फल्दो, बल्दो,  
  
एक अनेकन लहरी चल्दो  
आखिर सारा रँगहरू मिल्छन्‌  
  
आखिर सब स्वर मुटुमा मिल्छन्‌  
प्रेम प्रेरणा सुन्दर राहा 4  
  
ब्रह्म अनेक छ एक मिलाप ॥  
  
[१5]  
  
सुनयुग हाम्रा नभमा फुल्छन्‌  
  
मनका सपना बादल मुल्छन्‌-!  
उदयहरूले नवी उछल्छन्‌  
  
तारा बिरादर नभमा फुल्छन्‌ ।  
प्रेरण हावा त्रतुमा डुल्छन्‌  
  
कविहरू तादीसँगमा छुल्छन्‌ !  
मानिस हो संसार !  
  
उदय नयाँमा नवध्वनि खुल्छन्‌  
बादल बन्दै ज्योति माथि  
  
चढ्दछ पारावार !  
फटिक फुटेको लयमा चल्छन्‌  
  
एक अनेकौँ पार !  
विश्वकी देवी सुन्दर छाया  
  
गाना भर्दै दायाँ बायाँ  
आँसुहरूले फूल सिँगारी  
  
आउ आउ सपना प्यारी  
गिरिवनहरूका अमृत भारी ॥  
  
म्हेन्दु : ११

page: 18

[1१]  
  
चाँदी उजेली,  
राज्छिन्‌ हेलम्बु  
सेर्पा म्रोलुङ्गो !  
  
[र]  
ढुङ्गा फुल्ला फुल्लामा  
  
पानी बोल्ला बोल्लामा  
थुँगा हिल्ला हिल्लामा  
टह टह जून !  
  
[रि]  
भन्छिन्‌ हिन्दु कुरंगी  
उसका आँखा कोस लामा  
जलभर जलभर  
टलपल छन्‌  
वसन्तको वन ।  
  
[४]  
बाबा गम्बोजी  
आगो फिलिङ्गो ।  
नछोड्‌ भन्दछ  
सेर्पा करोलुङ्गो ॥  
  
[१]  
आँखा टलपल ती  
पार्छिन्‌ अंबुजा !  
गुम्बु भन्दछन्‌ दुखी दिलधुजा  
“हाम्लाइ रोक्नमा  
उनलाई के मजा ?”  
  
“रानी जुनेली  
  
१२ : म्हेन्दु  
  
चतुर्थ  
  
आँखा आँखामा  
जूक्री रसायो ।  
पीर्ति पीर्तिमा  
बोल्ने जल आयो ॥  
[६]  
आँखा पुछी ती  
मीठी वनचरी  
आँखा चिम्लिन्छिन्‌  
आँखा मन भरी ।  
[७]  
“छोड म्हेन्दु जून रानी मलाई !  
गेरु रँगाउँला  
केको दुख हाई ।  
म्हेन्दु छीटो अँगालो, हाल्छिन्‌ !  
बल्लरी रोई फूलफूलमा  
दाना बर्बरी !  
[5]  
“नजाउ” भन्दछन्‌  
फेरि त्यो घरमा !  
हामी मरौँला  
जुण्डी यो बरमा ॥"  
  
[९]  
आँसु रुमालले  
पुछी बर्बरी ।  
गुस्बु भन्ला  
प्रेमका निर्करी ॥

page: 19

[१०]  
“यहीँ बसौंला  
तिम्रो मन भए ।  
चकोर तन हुँला  
रानी, जून भए !”  
[११]  
“घरमा क्वै छैनन्‌ ?”  
सोध्छिन्‌ म्हेन्दु ती  
जून-बादलकी  
वरवर विन्दु ती ॥  
[१२]  
«सारा घर मेरो  
सारा देश भाषा ।  
तारामण्डल छ  
छानो एक खासा ॥”  
  
“हामी सबैमा, यौटै दिलआशा  
  
सबको सुनै सूत  
बेटर सब मासा !  
  
एकै जादूमा  
बुन्ने ईश्वरले  
  
भन्छन्‌ यै स्वरले-  
भाषा सुन्दरमा  
  
एकै मन्दिरमा  
सारा जहान छन्‌ !  
  
प्रेम हो जिन्दगी  
हेलाँ चिहान छन्‌ ॥”  
  
[१३]  
  
म्हैन्दु भन्दछिन्‌-  
  
बुलबुल बनवाणी ।  
  
“शहर के गर्ला  
हाम्रो सरानी ?  
भन्छ हामीलाई  
थाक्सै भटेनी ?  
हेलाँ गर्छ रे  
गिज्याई भन्छ रे  
हाम्रो थाप्लोमा  
तातो खरानी ॥”  
[१४]  
भरखर रोएकी  
जूनको फरी उँ!  
मुसमुस हाँस्दछिन्‌  
स्वर्ग परी झैँ!  
[१५]  
“हा हा छुच्चाको  
बोली छिचरो”  
गुम्बु भन्दछन्‌,  
-मैलो बिचरो !!  
«सांग्रा दिललाई  
पृथ्वी कुरङ्ग छन्‌ !  
नीच दिलभित्र  
कूटा सुरुङ छन्‌ !  
[१६]  
छोटा लाल चुच्चे  
संस्कार ठुँग्दछन्‌ !  
माखा मैला ती  
घाउमा पुग्दछन्‌ !

page: 20

हात्ती लच्किँदा  
कुक्कुर भुक्दछन्‌ !  
छुच्चा आँखाले  
दोष नै ढुक्दछन्‌ !  
द्‌ [१७]  
हाम्रो नेपालमा  
हेलाँ जाल छैन ।  
थोरै छुच्चा छन्‌ !  
बाङ्गो चाल छैन ॥  
हीरा हीरा छन्‌  
थोत्रो माल छैन ॥  
[१८]  
हामी सबैलाई  
प्रेमले अँगाल्छौँ ।  
सारा संसारको  
प्रीति सँगाल्छौं !  
[१९]  
चौडा दिल हाम्रो  
पहाड नाघ्दछ ।  
सागर पारी गै  
संसार ढाक्दछ ॥  
प्रेमको ध्वनिले  
प्रेमलाई डाक्दछ  
धुव धुवलाई  
भाइ राख्दछ ॥  
[२०]  
प्रेमको राजमा  
कालले हार्दछ ।  
  
१४ : म्हेन्दु  
  
जति चौडा दिल  
उति अमृत जून  
शान्ति कार्दछ !  
“हेला गर्नेले  
स्वर्ग बार्दछ !  
गङ्गाजल कैँ छन्‌  
शिवमन्दिरमा !  
पूर्णिमाका दिन  
सब दिल सुन्दरमा ॥  
[२१]  
बूढी आइमाइलाई  
आमै भन्दछन्‌ ।  
बैंसकी सेर्पेनी  
दिदी गन्दछन्‌ ।  
सेर्पा दाजुभाइ  
आफू भन्दछन्‌ !  
[रर]  
सत्य बस्दछ  
ओठमा सजिलो ।  
फूल कैँ दिल खुल्छन्‌  
बासले हँसिलो  
नेपाल प्रेमले छ  
आँखा रसिलो ॥  
[रि]  
छुच्चा वार बारमा  
नेपाल अड्दैन ।  
निन्दा अरूको  
दिलमा चढ्दैन !

page: 21

सांग्रा किताब नै  
  
नेपाल पढ्दैन !  
  
[२४]  
  
संसार सेवामा  
  
प्रेमको मेवा छ!  
नेपाल संसारमा  
  
प्रेमको टेवा छ!  
पहाड जस्ता छन्‌  
  
छाती वीरका ।  
वज्र कठोर भै  
  
र्स्ना मरेका !  
प्रेमका जरामा  
  
पहाड अड्दछन्‌ ।  
स्वर्ग देवलोकमा  
  
शिखर चढ्दछन्‌ ।  
फूलका भावना  
  
आँसु जड्दछन्‌ ।  
चरा हाँगामा  
  
वेद पढ्दछन्‌ !  
मानिस भन्दामा  
  
ज्यान दी लड्दछन्‌ !  
  
[२५]  
  
म्हेन्दु आँखामा  
  
नीरव जून कल्क्यो ।  
पहाड घाउ झैँ  
  
सेतो पहरा  
उनको दिलमा  
  
अमृत मलमले  
  
पूर्णिमाको रात  
जस्तो भै टल्क्यो !  
[२६]  
सृस्बु भन्दछन्‌  
यात्री हूँ हामी  
सुन्दर मन्दिरका  
दिलका बिरामी !  
हिँड्छौँ गोसाईंथान  
सुन्दर निम्तामा  
स्वर्ग भेट्राउने  
मनको चिन्तामा ॥  
[२७]  
हामी घर खोज्छौँ  
घरका बाहिर ।  
घरका द्यौताको  
आज्ञा जाहिर !  
पालन गर्नामा  
पहाड बननेर !  
[२5]  
हामी बोल्दछौँ  
मनमा सुनभाषा  
पीर्ति कूल्किँदा  
बेटर हर मासा !  
सत्य रर्दछ  
प्रेममा सुन्दर भै ।  
ईश्वर बस्दछ  
प्रेमको मन्दिर भै  
प्रेमका सच्चा पल  
बोल्छन्‌ सद्वाणी

page: 22

प्रेममा नबोले  
  
भेट्छ सर्वाणी ॥  
  
[२९]  
  
“तिमी जहाँ छौ  
  
उही मेरो घर  
“ मेरो आत्मामा  
  
मेरो सत्‌का स्वर !  
तिम्रो मुखमा  
  
ईश्वर मोहनी  
मेरो दरबार छ  
  
तिम्रो मनमनि !  
सत्‌को तरबार छ  
  
तिम्रो भौँ मनि ॥  
  
[२०]  
  
प्रेमको सिर्जना  
  
प्रेमको मालामा ।  
तारा गाँसिन्छन्‌  
  
सेता ज्वालामा !  
हाम्रा नजरमा  
  
सत्य तिर्सना ।  
प्रेमका बाटामा  
  
सुन्दर देख्दछे ॥  
हेलाँ, निन्दाले,  
  
माया जल बुनी  
अज्ञान भरेर  
  
आँखा छेक्दछे  
  
१६ : म्हेन्दु  
  
[3]  
तिम्रो मुहारमा  
ईश्वर हाँस्दछन्‌ ।  
मेरो मरु-प्यास  
दिलका नास्दछन्‌ ॥  
[३२]  
कूल्का फिल्काको  
पाई इशारा ।  
संसार वन हिँड्थे  
ईश्वर सहारा  
[रर]  
पृथ्वी फुल्दथिन्‌  
बाटा-बाटामा  
सुगन्ध किरण  
हाली माटामा ॥  
फूलका रङ्गमा  
तिम्रो सपना !  
पाउँदै दिल चल्यो  
हेर्न बिपना ॥  
[३४]  
“काहीँ काहीँका  
पहाड फूल त।  
दिलका कुञ्जी झैँ  
प्रेमका मूल ती ॥  
हुन्छन्‌ फुलेका  
सत्‌का शहरमा ।  
पाइ त्यो कुञ्जी  
तिम्रा मुहारमा ॥

page: 23

सम्सम खोल्दछु  
, पहाड दरबारमा ।  
[२५]  
“सत्य सुन्दरमा  
ओर्ली बोलायो ।  
जीवन जादूकी  
म्रिलिमिल खोला यो ।  
यसका किनारमा  
क्या फूल मिलायो !  
[शि]  
“सूर्य परमेश्वर  
माया चन्द्रमा ।  
प्रेमको अँगालो  
दिन्छन्‌ उज्यालो  
जीव छ च्याखुरा  
सुन्दर आँखामा ।  
प्रेमका गहना  
फुल्छन्‌ शाखामा ॥  
[39]  
“ईश्वर बोलाउन  
जल ली आँखामा ।  
रङ्ग रूप बने  
अक्षर भाखामा ॥  
दिनका पत्र छन्‌  
कालका शाखामा ।  
बो  
“सिर्जन तत्त्वमा  
हाम्रो भेद भयो !  
  
दिलदिल बोलाउँदै  
'मिलन' खोज्छ यो ।  
ढुक्कुर कुर्लन्छन्‌  
दिलले दिल डाकी ॥  
प्रेमको हावामा  
मिल्ने मन राखी ॥  
[३९]  
“ईश्वर मोहनी  
पत्ती भन्नेले !  
आफ्नै ठग्दछ  
आफै सुन्नेले ॥  
[४०]  
“बिजोग संजोग छन्‌  
जाँच झैँ रङ्गबिरङ्ग ।  
सच्याइपाउँदछ  
आफ्नो दिलको रङ्ग  
जिपाजी  
“तिम्लाई बोलाउन  
हेर म आएँ!  
मलाई बोलाउन  
तिमी पठाए ॥  
हाम्रो मिलनमा  
स्वर्ग बनाए ।"  
[रि]  
सुन्छिन्‌ म्हेन्दु ती  
मीठो जूनमा ।  
टोल्हाई आँखामा  
जादू वनमा ।

page: 24

ज्रि]  
जून मर्‌ खर्‌ सर्‌  
बास्ना हर्‌ हर्‌ हर्‌ ।  
पराग बर्‌ बर्‌ बर्‌  
सपनाको वन ।  
जलका चाँप छन्‌  
  
छम्‌ छम्‌ छन्‌ छन्‌ छन्‌ ।  
  
र्क्ना कर्दछन्‌  
  
सम्‌ कर्‌ सन्‌ फन्‌ सन्‌ ॥  
  
जून छ मग्‌ मग्‌ मग्‌ ।  
  
प्रेमको रम्‌ रम्‌ रम्‌ !  
  
खुल्छ दिल सम्सम्‌  
हेलम्बुको वन ।  
ड्र]  
मधुर कल्पना  
कानेखुशीमा ।  
कथ्छे कहानी  
सुन्दर देशमा ।  
मूर्ति शिल्पिँदै  
प्रेमको भेषमा ॥  
[१]  
सुन्छिन्‌ कथा ती  
प्रेमका शहरका ।  
जादू जस्ता दूर  
बगदाद शहरका ॥  
[्ध्  
पृथ्वी कत्री छन्‌  
कस्ता शहर छन्‌ ।  
  
१६८ : म्हेन्दु  
  
जादू कारखाना  
  
क्या क्या रहर छन्‌ ।  
आकाश उडाउने  
  
कस्ता विमान छन्‌ ।  
तारमा फल्किने  
  
बत्ती लहरमा ।  
म्िलिमिल क्या खुल्छन्‌  
पसल शहरमा !  
चंकी आँखा हुन्‌  
  
सुन्छिन्‌ रहरमा ।  
  
[७]  
  
जादू जस्तो भो  
  
जगत्‌ फैलेर !  
ठूला शहरमा  
  
बत्ती बलेर !  
  
[वि]  
  
रानी जुनेली  
  
चाँदी उजेली ।  
रोज्छिन्‌ हेलम्बु  
  
सेर्पा करोलङ्गु ।  
पुगिन्‌ डाँडामा  
  
हाँस्दी जूनरानी ।  
दोटा छुट्टिछन्‌  
  
आँखा भो पानी !  
चखेवीको भो  
  
पालो उज्यालो ।  
जब नजीकै  
  
पर्थ्यो उकालो !

page: 25

[१]  
सेर्पा राङ्जा राम्रो  
अग्लो गोरो हाम्रो  
लडाइँमा चाम्रो !  
[र]  
मिर्मिर जूँघाओठे !  
बाघलाई मार्ने खुक्री  
हान्छ एकै चोटे !  
हँसमुख तामाङ भोटे ॥  
[र]  
बीँडमा खोपी खुक्री  
सिरुमापाते खुकुरी !  
तेर्सो भिर्छ, पारेर  
दुश्मन शिरको टुकुरा !  
त्यो ता कैल्यै हटेन  
लडाइँमा पटक्कै  
वीरको छाती फर्कायो  
उसको अगि लड्ने को ?  
इन्द्रै पनि थर्कायो ।  
[४]  
कपाल माथि फर्कायो ।  
तामाङ टोपो कर्कायो ।  
आँखा ठूला तर्कायो  
दुश्मन सारा थर्कायो !  
[५]  
गालामा यौटा चोटछ।!  
लड्दा लब्सी बोटले  
दिएको चिनो खोट छ।  
  
पञ्चम  
  
0  
रक्सी खान्छ अघोरको  
लाग्ने हुन्छ घनघोरको  
खुक्री ली नाच्छ  
मुटु थर्काइ कमजोरको ॥  
[७]  
देख्यो त्यल्ले म्हैन्दुलाई  
च्याखुरा झैँ इन्दुलाई ।  
राजहाँसले सिन्धुलाई !  
[5]  
छाती खोली कबोल्छ  
“मेरी म्हेन्दु को बोल्छ ।  
खुकुरीको धारले  
त्यसको गर्धन म मोल्छ ॥  
[९]  
गुंजेलामा गएर  
राङ्जालाई भन्दियो ।  
गुम्बु माग्छ-म्हेन्दु यो  
लान खोज्छ भन्दियो ॥  
[१०]  
तादी नदी तीरमा  
फूलको हाँगा शिरमा  
कहालीको भीरमा  
गुम्बु म्हेन्दुसँगमा छन्‌ !  
[११]  
भेट्टाएर राङ्जाले  
हाँक्यो गुम्बु मजाले !  
म्हेन्दु ताक्ने भाङ्जाले ।  
  
म्हेन्दु : १९

page: 26

[१२]  
म्हेन्दु देखी तर्सिइन्‌  
आँखामा आँस्‌ बर्सन्छन्‌ ।  
हरामीको डरले  
मुटु कामी थर्कन्छन्‌ ॥  
1१३]  
खुक्री ली हातमा  
नाङ्गो रुलरूल वातमा  
उपफ्ग्रो राङ्जा घाटमा ।  
«लौ आ” भन्छ ठाँटमा ॥  
[१४]  
गुम्बु भयो अकमक्क  
थाहा के र ? भो छक्क !  
हाँक लिनु कि चुप लाग्नु  
टुलटुल आँखा पिलिक्क !  
[१५]  
म्हेन्दु छेकी बस्दछिन्‌  
राङ्जा नाची आउँदा  
“जूँघा भए आ" भन्छ  
चुपचाप गुम्बु पाउँदा ॥  
[१६]  
रोइन्‌ म्हेन्दु फूल उैँ  
बिन्दु शीतको लव जल झैँ  
हात जोरी भन्दछिन्‌-  
स्वरले खोला कलकल छैँ !  
[१७  
“मेरो विन्ति नलड  
पीर्ति दुइटै दिल पढ ।  
  
२० : म्हेन्दु  
  
यिनलाई मारे राङ्जाजी  
मुखै हेर्दिन गन्धा पो !  
[१५]  
पीरतीको बाटोमा  
लड्छौँ हामी माटोमा ।  
साँचो गुदी साटोमा  
रगत खालि हातलाई  
पृथिवीको पन्नामा  
फूल तगेको तन्नामा  
चिरी मुटु कमलको  
रगत तातो बगाई ।  
[१९]  
हेर त फूलले के भन्छ ?  
पीर्ति त्यस्तो रँग हुन्छ !  
हेर चरा के भन्छ  
पीर्तिको त्यस्तो स्वर हुन्छ !  
[२०]  
ईश्वर हाँस्छ वनवनमा  
जून लिपेको आँगनमा  
कुल्की उठ्दछ कनकनमा  
'शरम छैन हा ! मनमा !  
प्रेमले सिर्ज्यो संसार जो  
दयाले बर्स्यो जलसार जो  
सुखलाई दियो सिंगार जो  
हेरन जलको कनकनमा ।  
शोध हे वीर मनमा  
पोख्नु पो रगत रणमा !

page: 27

[२१]  
मुना मुना के भन्छ  
आँधी खपी नरम छ!  
लडाइँ गर्ने बाँको बोट  
  
ड्याङ्याङ्‌ डुङ्ग्रुङ्‌ शरम छ !  
  
[रर]  
फूलको नसा के भन्छ  
चोट लाए पाप हुन्छ।  
पृथिवीको छातीमा  
ढुङ्गे दिललाई श्राप हुन्छ ॥  
[२२]  
फूल सारा क्या रुन्छन्‌  
मानिस दिलले नसुन्छन्‌  
धूलो वर्षाले धुन्छिन्‌  
मुर्दा आँखा सुनसान छ !  
[रिट]  
मैघ झैँ मर्द गर्जन्छ  
हाम्रो आँस्‌ वर्षन्छ !  
लडाकाले शान्तिको  
ढुक्कुर मुटु तर्सिन्छ ।  
[२५]  
भित्र चरी मूर्छा छ  
बाहिर मुङ्गो वर्षा छ  
काँप्छिन्‌ पृथ्वी धाँजा गै  
छातीमा दुःखको धर्सा छ !  
[२६]  
फूल यौटा बनाइदेक  
द्यौता त्यल्लाई भन्नेछु  
  
च्याती च्याती मार्नेलाई  
राक्षस मैले गन्नेछु ॥  
[२७]  
दिलमा मासु नपल्हाई  
कल्ले लिने लौ मलाई ?  
ढुङ्गो पीर्ति गर्दैन  
पीर्ति गर्ने मर्दैन !  
[२८]  
कगडा यो के लागि ?  
माटो खरानी लौ मागी  
चाहे जिउ यो छोड्द्युँला  
ढुङ्गो जस्तो मान्छेको  
मुखलाई आँखा मोड्दिउँला !  
[२९]  
सुनको शहर माथि छ  
नरम दिल पौ साथी छ।  
फुली आएँ बोलाउन  
मनमा तिम्रो राती छ॥  
[३०]  
ईश्वर फूलमा वेद फुल्यो  
सुगन्धमा सत्‌ कुल्यो !  
किरण भई भैद खुल्यो !  
चरी बोलमा प्रेम बोल्यो  
यस्तो संसार पाएर  
अन्धो आँखा क्या पोल्यो  
[३१]  
आँसुभरी ले विन्ति  
वीर है मेरो बेगिन्ती  
  
म्हेन्दु :  
  
२१

page: 28

प्रेमको देशमा कर छैन  
मानिस जलेका बल हुन्‌ ती ।  
[रर]  
मेरो माटो देखेर  
८ सिँगारैका बोलाउने  
आत्मा मेरो नजानी  
तीखो धारले पोलाउने !  
बुझ्ने मलाई पारी आ !  
अर्को जनम खेलाउने !  
[रे]  
बिन्ति वीरहो ! नलड  
ढुङ्गे दिलले नभिड !  
माटोबाट बीउ चढ्छ  
नरम सुनफूल चूलीमा  
शान्तिको बाटो किरणमा  
कलिलो नै ईश्वर हो!  
धर्म्म हो आँसु रातीमा ।  
आँसु आँसु रोएर  
बिन्ति छ मेरो छातीमा ॥  
[शि]  
राङ्जा भन्छ “छोड्दैन !  
आज यो मुख नै मोड्दैन !  
आ लड्‌ आ भिड्‌ ! भिड्दैन ?  
अक त चीसो रगतको  
तेरो टाउको गिँड्दैन ।  
थरथर सिङ्‌ हे छेरुवा  
कानलाई लाजले छेड्दैन ?  
  
0419 म्हेन्दु  
  
[३५]  
म्हेन्दु भन्छिन्‌ रिसलाली  
आँधिकी रुँदी फूल डाली ।  
“लड्छौ अफ राङ्जाजी  
शरम धरम सब फाली ?”  
00  
“हे बीर ! हेर हेर एक फेरा  
चाँदी चली घनेरा !  
आज जूनमा क्या बोल्छ  
शान्तिमा प्रेमको हिउँ डेरा !  
[३७]  
“नरममा जून लाग्यो  
अँधेरीको गुन भाग्यो ।  
सेतो शान्ति भै जाग्यो  
परमेश्वरको प्रेम लाग्यो ॥  
[35]  
जसले प्रेमले बनायो  
रेखा चिन्दै रँगायो ।  
यौटा फूलको नसालाई  
लाखौँ छिनो लगायो ॥  
[३&]  
शरम छैन के तेरो ?  
माटो लान्छस्‌ यो मेरो  
मुटुमा मेरो चोटलाई ?  
काटे काट्‌ लौ राङ्जाजी  
गर्दन मेरो छिनेर  
लैजा बरु मलाई !

page: 29

[४०]  
“लौ हेर ज्यान यो पर बन्दी  
म झैँ आइमाई वीर हुन्थी ।  
सह्मानलाई जो रुन्थी ?  
हेलिन्छु हेर तादीमा  
पछि लाग्ने वीरलाई  
राख्नेछु सधैँ गादीमा !”  
[४१]  
यत्ति भनी लमकोसे  
हाम्फालिन्‌ ती जलमा ।  
  
यौटा बस्थ्यो गादीमा,  
एक फिमिक्‌मा कुदेर  
हाम्फाल्यो त्यो भलमा,  
आर्को रह्यो थलमा ॥  
रिरि]  
लहर बोल्छन्‌ तादीका  
“म्हेन्दु-गुम्बु” कहानी ।  
सुनिन्छ भन्छन्‌ तीरमा  
हेलम्बुकी वनरानी ॥

page: 30

महाकवि देवकोटाका केही कृतिहरू  
उपन्यास  
चम्पा  
कथा/कहानी  
लक्ष्मी कथासङ्ग्रह  
कविता /खण्डकाव्य  
कुञ्जिनी कृषिबाला  
गाइने गीत दुष्यन्त-शकुन्तला भेट  
पुतली  
महाकवि देवकोटाका कविता (डा. कुमारबहादुर जोशीद्वारा सम्पादित)  
मुनामदन राजकुमार प्रभाकर  
रावण-जटायु युद्ध लक्ष्मी गीतिसङ्ग्रह  
लक्ष्मी कवितासङ्ग्रह (डा. चूडामणि बन्धुद्वारा सम्पादित)  
सीताहरण  
  
सुनको बिहान म्हेन्दु  
महाकाव्य  
पृथ्वीराज चौहान वनकुसुम  
शाकुन्तल सुलोचना  
नाटक /एकाङ्की  
सावित्री-सत्यवान  
निबन्ध  
दाडिमको रूखनेर (राजेन्द्र सुवेदीद्वारा सम्पादित)  
प्रसिद्ध प्रबन्धसङ्ग्रह लक्ष्मी निबन्धसङ्ग्रह  
समालोचना  
स्रष्टा देवकोटा : द्रष्टा परिवेशमा (राजेन्द्र सुवेदीद्वारा सम्पादित)  
  
1588 99933-2-493-0  
  
ब्न्‌ ॥॥  
  
लनाणामिजजिजजिणिणिणििििििजजिजिििजिजिजिजिजिजिजिलजजिणिजिलिजिन्जिजिजज्जियि.  
मुद्वक : साफा प्रकाशनको छापाखाना, पुलचोक, ललितपुर, फोन : ५५२१०२३

page: 0

page: 1

लक्ष्मीप्रसाद देवकोटा  
  
पट  
  
4110 पकै ाजन्दह्टू

page: 2

लक्ष्मीप्रसाद देवकोटा

page: 3

प्रकाशक  
संस्करण  
  
आवरणकला :  
  
; साम्रा प्रकाशन  
: पहिलो, २०१५  
  
दोसो, २०२५  
  
तेस्रो, २०३०  
  
चौँथो, २०६३  
  
पाँचौँ, २०६३  
  
(साफा प्रकाशनबाट चौथो पटक ५१०० प्रति)  
टेकवीर मुखिया  
  
; रु. २००  
: साकरा प्रकाशनको छापाखाना, पुलचोक, ललितपुर  
  
फोन : ५५२१०२३, फ्याक्स : ५५४४ २३६  
1581: 99933-2-493-0

page: 4

प्राक्किथन  
  
म ठूलो उस्ताद हुँ, मैले औडव राग मात्र गाउनुपर्छ भन्ने कुनै ठोस  
नियम छैन । कहिलेकाहीँ चुट्किला भजन पनि गाइन्छ, मनको कल्मष  
बगाइन्छ । कैयौँ ठूलाठूला नदीलाई आत्मसात्‌ गर्दै आएकी गङ्का पनि  
बंगोपसागरनिर आइपुगेपछि भँगालो फाटेर सानो सानो रूपमा परिणत हुन्छिन्‌ ।  
हाम्रो शरीरको मोटो पाखुरा पनि जब नाडीनिर आइपुग्छ त्यो मोटाइ हराएर  
जान्छ र भिन्न भिन्न लमाइका पाँच औँला दृष्टिगोचर हुन्छन्‌ । भनाइको  
तात्पर्य, महाकविले महाकाव्य मात्र लेख्नुपर्छ भन्ने कुरा होइन । आफ्नो उमङ्ग,  
कल्पनाको तरङ्गमा जुनसुकै सानोतिनो विषयलाई पनि लिएर साहित्यिक रङ्ग  
भर्न सकिन्छ ।  
  
शायद यही उद्देश्यको मर्म बुकेर महाकवि श्री लक्ष्मीप्रसाद देवकोटाज्यूले  
यो 'म्हेन्दु' को सृजना गर्नुभएको होला ।  
  
निकै चड्किलो, मट्किलो, भड्किलो यो पुस्तिका रुचिकर होला भन्ने  
ठानेर श्री ५ को सरकार, शिक्षा-विभागअन्तर्गत नेपाली-भाषाप्रकाशिनी-  
समितिले सर्वसाधारणको समक्ष प्रस्तुत गरेको छ ।  
  
2 0010100:10 उल -भीमनिधि तिवारी  
नेपाली-भाषाप्रकाशिनी-समिति

page: 5

म्हेन्दुको विषयमा  
  
म्हेन्दु यो एउटा तामाङ लयको फूल हो । यसमा दोसाँघे नीलो मोहनी  
छ, जो गोसाईंथानतिरको कुइरे उकालामा चम्कन्छ । मंगोल तथा आर्य-  
संस्कृतिको मधु सम्मेजन भएको नेपाल यहाँ एक प्यारको काल्पनिक कहानीमा  
अमरत्वको सङ्केत दिलाएर वनचरी र फरर्नाहरूको स्वरमा बोलेको सुनिएला भन्ने  
आशा गरिन्छ । मलाई तामाङ सेर्पाहरूको बोली र नाच, तिनको विचित्र  
शब्दोच्चारणको दोसाँधै मोहनी, तिनको सरलता र सरसताको ट्ना गहिरोसँग  
लागेको थियो । मेरो २०0३ सालतिरको गोसाईकुण्डतिरको यात्राको कवितात्मक  
फल हो । यस सानो गीतिकाव्यमा छोटा साना द्विशब्दांशीदेखिन्‌ लिएर चार  
पाँच छ सात शब्दांशी पङ्क्तिसम्म पाइन्छन्‌ । केही छन्द त संस्कृतका  
विद्युन्माला या त्यस किसिमका अरू छन्दसँग मिल्न जान्छन्‌ । यस किसिमको  
लय-लहरीमा बगेर एक पटक तादी मादीसँग मिल्न मन लाग्नु स्वाभाविकै  
हो । भौटे लयमा एक राम्रो भावपूर्ण गीतिकाव्य खडा गरूँ भन्ने मेरौ भावना  
थियो, जस्तो म्याउरे छन्दमा त्यस प्रकारको काव्य खडा गर्ने प्रयास मुनामदन  
थियो । तर भावनाको उँचाइबाट कति तल आएर सन्तोष लिनुपर्दछ कि एक  
पहिलो कदमसम्म त्यस दिशामा लिइयो । यहाँ पहाडी वातावरण, केही नीलो  
कुइरोले ढाकेको उँचा र सरल तरल संसार कल्केला । जनवाणी र जनलयप्रति  
कवि लम्किन खोज्नु नै एक स्वस्थ प्रकृति जस्तो लाग्दछ । हामी हाम्रा महाकाव्य  
र उच्च कविताका हस्तिहाडे बुर्जामा दुनियाँबाट कति टाढा र विदेशी छौँ ।  
नेपाली काव्यसाहित्यलाई जनतातिर लैजाने र जनताको मुटुको सपनाको  
अन्वेषण तथा उद्घाटनको रूप बनाउने प्रवृत्ति हुनुपर्दछ भन्ने एक अमुखरित

page: 6

सिद्धान्त केही मात्रामा यस गीतिकाव्यले प्रकट गर्दछ । थोरै मीठा शब्दमा  
सौन्दर्यका रसिला फल्याककुलुक, जस्तो तादीका बहुल तरङ्गमा घामको  
यतिभन्दा त यहाँ केही पाइयोइन तर यो उच्च कवि र कलाकारहरूलाई  
नयाँ दिशातिर लैजान खोज्ने, बिउँकाउने घचघच मात्र हो । यो गीतिकाव्य  
अंग्रेजीमा बेलाडको ढङ्ग लिन खोज्दछ र प्रेमको उच्चता, विशालता र  
  
- अमरत्व यसको आत्मा हो । यो पत्ति वियोगात्मक छ तर वियोगलाई नै  
  
संयोगको रूप दिएर मृत्युको काँढाको तीखो टुप्पा मार्दछ र जीवनपछिको  
अनन्त जीवन तथा शान्तिको तत्त्वको सङ्केत गर्दछ । युद्धभन्दा बलिदान  
ठूलो छ- त्यो आफ्नै । आत्मसमर्पण नै सर्वोच्च मार्ग हो र जीवनको  
महान्‌ विजय हो र प्रेमपथ नै सर्वोत्तम पथ हो भन्ने रुल्केला । तर  
सिद्धान्तले कविता बन्दैन, कविताबाट बगेर आएको वस्तु कति  
प्रभावकारितासँग मुटुभित्र पस्तछ सो रसिक र पारखीको चेतबाट मात्र  
थाहा पाइन्छ । मलाई यो ढङ्गरङ्गमा बडो आनन्द लाग्यो लेखिदिए । सिपी  
फाल्यो लहरले । मोती छ कि छैन वा कति छन्‌ यो विशेषज्ञले हेर्ला । बजारमा  
पुच्याएर मौलहरूमा कंगडा गर्ने काम हामी समालोचक या व्यापारीहरूलाई  
छोडिदिउँ । यौ एक दिनको लहडी लहरको सिपीको फैँक हो ।  
  
चैत्र ३१ गते २०१५ लक्ष्मीप्रसाद देवकोटा  
कविकुञ्ज, मैतीदेवी, कान्तिपुरी

page: 7

[१]  
उषा परी  
हिमाल करी ।  
[र]  
आँखा चङ्खी  
सुनको पङ्खी ॥  
[र]  
फर फर गर्दै  
हावा हम्की ।  
गिरिशिर टेकी  
क्िलिमिल गम्की ॥  
  
[४]  
हाँस्छे उषा  
लाली छर्की।  
कुसुम छ सुन्दर  
मोती लुर्की ॥  
  
[५]  
धप्के चूली  
सुन झैँ फुली ।  
कलकल फल्का  
नाला टल्की ॥  
  
म्हेन्दु  
  
प्रथम  
सुन सुन क्ल्की  
क्या, नगवेली  
  
[६]  
सुरपुर मुस्की  
बास्ना फुस्की ।  
मगमग हावा  
चल्दछ लस्की ॥  
[७]  
आधा ब्यूँकी  
थुँगा मस्की ।  
सरसिज फुस्की  
मुसमुस मुस्की ॥  
[5]  
सपना मेरो  
सुनको फेरो ।  
घुम्दै ब्यूँ्यो  
नभ वन घेरो ॥  
[९१]  
स्नुफुनु छन्छन्‌  
अणु अणु बन्छन्‌ ।

page: 8

आशा पखेरु  
नव स्वर लिन्छन्‌ ॥  
[१०]  
यी हुन्‌ “म्हेन्दु'  
कु गिरिकी शोभा ।  
सुरपुरबाटै  
कर्छिन्‌ हो वा?  
[११]  
सुषमा रानी  
स्वर्ग बयानी ।  
सुनकेसी यी  
फूलकी खानी ॥  
[१२]  
तुहिन वदनमा  
जीवन लाली ।  
फुल्दो तनमा  
बास्ना हाली ॥  
[१३]  
गिरिशिर बाली  
खगस्वर ताली-  
सँग यी कुल्छन्‌  
डाली डाली ॥  
[१४]  
हँसमुख राम्री  
जिउ सब फूलफूल ।  
तिनले पर्ने  
लिनु गह लव जल ॥  
  
रे म्हेन्दु  
  
[१५]  
तर पर पर छन्‌  
युग युग सब पल ।  
किन यति निठुरी  
मुख त्यति कोमल !  
[१६]  
नरमपनामा  
मोती टलपल ।  
निठुरपनामा  
कण्टक बिह्वल ॥  
[१७]  
हृदय छ मेरो  
निशिदिन खलबल ।  
परमुख बन्दा  
शिखर समुज्ज्वल ॥  
[१५]  
जब ती उषा  
- जस्ती कूलमल  
बोल्छिन्‌ नाला  
स्वरमा कल्कल ॥  
[१९]  
पत्थर सुन्दर  
बोल्छन्‌ “जलजल !”  
हाँसो चोरी  
उषा झलमल ॥  
[२०]  
हेरी चाला  
मीठा चञ्चल ।

page: 9

फूलमा दाना  
सिक्छन्‌ ढलमल  
[2१]  
उनको हाँसो  
देखी फुल्छन्‌ ।  
राम्रा रंगका  
फूलहरू पलपल ॥  
[रर]  
छन्‌ फुलबूना  
बनकी टूना ।  
मृगिनीका झैँ  
गहका कूना ॥  
[२२]  
ह्वैनन्‌ म्हेन्दु  
निष्ठुर हाइ !  
रोक्छन्‌ आमा  
दाज्यू भाइ ।  
[२४]  
मैले देखेँ  
सपना यौटा ।  
उड्थिन्‌, लग्थे  
सुरपर द्यौता ॥  
ओढ्थिन्‌ उनले  
सुनसुत बादल ।  
बज्थे करमा  
सब मृदु स्वरमा  
रुनु क्नु साना ।  
दिल-रव नाना ।  
  
म थिएँ तलतिर  
उनतिर हेर्ने-  
टप्प खसालिन्‌  
आँसु दाना ॥  
[२५]  
  
तस्विर सुन्दर  
सुनकी भूषा ॥  
[२६]  
प्रणय प्रतिज्ञा-  
माथि तुषारो ।  
पर्दछ, बोल्नै  
अब कति गाह्रो  
कुसुम- तनीको  
कुन्‌ दिल साह्रो ॥  
[२७]  
रोयौ किनरे?  
हाँगा, भन रे ?  
हामी खोज्छौं  
उषा छुनरे!  
सपना जस्ती  
घरकी सुन रे !  
  
रोई मन रे!  
[रि८]  
तर उनलाई  
हाय ! न हाई!  
आफ्नै छविकी  
स्वर्गरजाइँ ॥  
  
: उ

page: 10

[१]  
आमा ती मिन्दी' ले  
भन्दछिन्‌ एकलासमा-  
\_ “म्हेन्दु' सुन्‌ बिन्ति ले !”  
[र]  
तामाङ्की तरुणी,  
आँखाकी हरिणी,  
बैंसको गुलाफमा  
छोरीलाई बिगार्न  
शहरको गुण्डाले,  
कपालको मुण्डाले,  
ल्याउँछ है सिँगार्न !  
[र]  
किलिपको पुतली  
फूल जडी नक्कली ।  
सुन बत्तु रुल्मली  
चार पैसे अत्तर ली।  
मीमजुत्ता कुर्कच्चे  
फुली त्यो नकबुच्चे ।  
पोते त्यो फूलगुच्छे  
मन चोर्छ उत्तर ली॥  
[४]  
छिँडीमा सुकुल छ  
फुटेको मकल छ !  
  
१४ : म्हेन्दु  
  
द्वितीय  
  
बाँदरको सकल छ ।  
  
क्चाङप्वाले छत्तर छ!  
टमकिन्छ  
  
टिम टिम भै,  
चोर आँखा  
  
म्र्मिक्रिमि भै  
रेशमको रुमालमा  
  
गह्नाउने अत्तर छ ॥  
  
[५]  
  
चोली झैँ कोट लाई  
  
हाँक्दो छ भोटलाई  
फूलको बोटलाई  
  
ताक्दछ तामाको  
कल्लर छ घाँटीमा ।  
  
फिल्‌ किल्‌ टाँक फल्कने  
फेर लाउँछ कम्मरमा  
  
फकाउने रहरमा !  
गुण्डा त्यो शहरमा  
  
केशणुपपे क्या स्वाङ्को ?  
  
[६]  
  
«हाम्रो यो हेलम्बो  
  
सेर्पाको जोलुङ्गो  
स्नाले फन्कन्छ,  
  
बादलले घन्कन्छ,  
पन्ताले कल्कन्छ  
  
स्वर्ग झैँ क्या राम्रो !

page: 11

जन्मको मुटु थल  
नछोड्‌ है यो हाम्रो !  
[७]  
परीको शहर झैँ  
बादल झैँ उँचा छ !  
ताज लाउने हिमाली  
दक्षिणी पहरालाई  
पन्नाले लर्केको  
तादीमा भुजा छ !  
[5]  
जुलनबाग फरेको  
कर्नाले कर्षर छ !  
नागिनी तादीले  
पीर्तिले बेरैको  
हिमालले हेरेको  
क्या राम्रो शहर छ!  
[९]  
नीर थुम्का हाँसेर  
हेर है हेरेको  
पहिलो किरणले  
मीठो म्वाइँ गरेको  
एक फुम्का बादल छ  
उत्तरमा फ्रेको ।  
इ्न्द्रेनी रँग ज्यूदै  
भुवामा परेको  
[१०]  
चरीको खलबलमा  
गानाले सुर लिन्छ  
  
पस्मिना छातीले  
ढुक्कुरले कुर्लिन्छ !  
तादीको इन्द्रेणी  
पहाडमा उर्लिन्छ ।  
ु [११]  
गुण्डा हो त्यो तेरो  
बिन्ति ले यो मेरो,  
एकछिनको भँवरो  
भुनभुने नखरो !  
[१२]  
गोसाईथान बाटाको  
छोरी-ठग लाटाको !  
शहर पो के हुन्छ ?  
यस्तै घर माटाको !  
[१३]  
नोबल्‌ है विन्ति ले  
आमाको गिन्ती ले ।  
के खन्छेस्‌ खाल्डो है  
दशाको खन्तीले ।  
[१४]  
म्हेन्दु हेर्‌ हेलम्बो  
सेर्पाको म्रोलुङ्गो ।  
चाँदीको दरबार फैँ  
सुन गजूर घरबार ठैँ ।  
  
म्हेन्दु : ५

page: 12

[१५]  
गोरो मुख सेर्पा छ!  
काम गर्ने खुर्पा छ!  
सुनबाला घैयाँ छ ।  
यसै नै मैयाँ छ।  
[१६]  
दूध फल्छ मकैमा  
जूँगालाई ओठैमा !  
गाना कैँ सरबर छ  
घाँस हाम्रो डोकैमा ।  
सुनमा चाँदी फूल  
मकैको बुट्टा छ।  
भेडाको कनमा  
न्यानो नीँद लट्टछ!  
[१७]  
बुलबुले बटुको  
ओठमा ढल्किन्छ !  
पहाडको रक्सीमा  
  
रम रम मन पल्किन्छ !  
  
हिमालको तल चुली  
आँखामा रल्कन्छ !  
[१५]  
फूल नाच्छे बारीमा  
हावाको फरोक्कैमा !  
सुनगाभा जिउ तेरो  
स्वर्ग छ ढोकैमा !  
अमृत छ भौकैमा !  
  
६: म्हेन्दु  
  
[१९]  
हाम्रो त्याँ जाल छैन  
किल्मिली माल छैन  
बाङ्गोको चाल छैन !  
[२०]  
पहाडको हिउँगोरी  
लालगाले हे छोरी !  
म्हेन्दु ! सुन्‌ तँ नजा  
गुण्डाको घरमा !  
असर्फी नभजा !"  
[2१]  
सुन्दछिन्‌ म्हेन्दुले  
बादलको इन्दुले  
कुरङ्गी लमकोसे  
प्रेम कँ गोल विन्दुले  
बहर कद) जे  
[रिर]  
सिरुपाते खुकुरी  
तेर्सोमा भिरेको  
मखमलको इ्ृस्टकोट  
लहर टाँक जडेको !  
उनको कम्बरमा  
पटुका बेरेको  
दौराको लामो फेर  
घुँडामा झरेको !  
गलबन्दी भेडाको  
फेटा झैँ गुतेको ।  
आँखाको कन्चट हाड  
गालामा उठेको

page: 13

जुँघाका भूवाले  
चालीसमा भेटेको  
नाक थेप्चो डाँडोमा  
आधै भेटेको  
आयो है वीर तेजी  
बाबु त्यो 'गम्बोजी'  
“के हँ के भो' भन्दै  
“फूर्तिले भोटेको ।  
[२३]  
“किन यो रुन्छेहै  
के कुरा भन्छे है ?  
डालभरी आँसु ला  
बादल झैँ बन्छे है ।”  
[रि]  
आमाले भन्दछिन्‌  
उनको मुख हेरेर  
आधि डर आधि दु:ख  
आँखामा भरेर-  
[२५]  
“शहरको 'गुम्बुले'  
यसको मन बिगाय्यो ।  
मोतीको दानाले  
दोटा डील सिँगा-यो !”  
[२६]  
“हुन्न त्यो सिँगाने  
गल्लीको रैथाने  
कपालमा मुडेको”  
हाइ हाइ ! क्या दिल दाना !  
हीरा छैँ बुँद साना !  
  
परेला-डीललाई  
निचोरी मर्दछन्‌ ॥  
कमलमा एक लहर  
गोलविन्दु बरबर छन्‌  
क्वै फुटी बीचैमा  
पानी झैँ पग्लन्छन्‌ !  
क्वै दाना तर्केर  
थोरै बेर लर्कन्छन्‌ !  
[२७]  
मुटुको गाँठोले  
आँखालाई निचोरी  
नराम्रो मानेर  
रुन्छिन्‌ ती बिचरी !  
[२5]  
गम्बोजी औं गाँठो  
पार्दै क भन्दछ-  
'किन यो कर्कलो  
रोए झैँ बन्दछ ?'  
[२९]  
'गुम्बु' त्यो भन्छ- ए  
मर्छ रे नपाए  
तादीमा हाम्फाली !  
बिजोग एक निकाली !  
[३०]  
रीसले मैले ता  
कल्कूल धार रुल्काएँ ।  
ला थाप्‌ शिर भनेर  
  
म्हेन्दु :  
  
७

page: 14

गर्धनमा टल्काएँ  
थर्थर्‌ पो काँप्यो बा  
नामर्दी ठानेँ बा !  
रि]  
हुन्न जा सिँगाने  
त्यो गुण्डो रैथाने  
तँ बोले काटौँला  
तादीमा गाडौँला  
तेसै के छाडौँला !  
[३२]  
किन यो रुन्छेहै  
के कुरा गुन्छे है !  
[२]  
आँखालाइ पुछेर  
तर ती वर्लिइन्‌ ।  
तादीमा हाम्फालूँ  
भने फैँ सुर लिइन्‌ ॥  
सम्हाली मन फेरि  
आशाको भर लिइन्‌  
एकलासमा घोरिई ।  
पर्खने सुर लिइन्‌ ॥  
म  
मन भन्थ्यो बोल्न जा  
सम्सम त्यो खोल्न जा  
प्रेम टूना संसारमा  
जीवन-धन मोल्न जा ॥  
  
दद : म्हेन्दु  
  
[३१]  
सुनचरी साँझमा  
नेपाल वन माकमा  
पखेटा फिँजारी  
शिखरका राजमा  
नसुन्ने भाषामा  
कुर्लन्थी आशामा  
बोल्नको टूना भै  
जीवनको पाशामा ॥  
फुलपत्ती जिभ्रो ली  
बादलका राशमा ॥  
[र]  
“चरी हँ”- मन लाग्यो  
'्हेन्दु' लाइ अकासी  
प्रेमको शिखरमा  
पखेटा विकासी  
[२5]  
कल्‌ कल्‌ कल्‌ केलीमा  
जल जल जल तादी छन्‌  
आँसुमा फल्‌ फल्‌ मल्‌  
प्रीतिका शाँदी छन्‌ !  
[रि]  
म्हेन्दु वन रुनकुनमा  
बादल जल सुन सुनमा ।  
दुइ नजर कनकनभा  
रुन्छिन्‌ ती मनमनमा !

page: 15

तृतीय  
  
(प्रकृतिमा म्हेन्दु)  
[१] जलस्वर, स्वर जल  
यात्री बनेँ गोसाईंथान कार्छिन्‌ धुन्छिन्‌ ।  
सारा सुनेँ निर्कर गान । सारा प्यारा दिल दिल दिल !  
सात फरर्नाको बीणा रुनजुन [४]  
चाँदी रङ्गमा कर्दी जुनजुन ॥ बरबर हुन्छिन्‌ बरबर हुन्छिन्‌  
[र] मानो वर्षा बादल बन्छिन्‌ ।  
यस्तो मीठो गाना मैले स्मृतिमा बिजुली झ्लिफिलि किलि  
दिनमा पहिले सुनिन कहिले ! मानो भन्छिन्‌ गुम्बु गुम्ब्‌ !  
सारा फ्रर्र गह्वर गुञ्जन सागर मेरो दिलको अंबु !  
कुँज्छन्‌ कूजन पन्छी रुन्छन्‌ ! ढाकी सारा पर्वत पाखा  
नाला-बाला बेल्छन्‌ गुनगुन करर्दछ बन्दै जल जल जल  
रुल्की छन्‌ जूनका कनकन यो हो मेरो संकेत भाषा  
बोल्दा संसार लिन्छन्‌ स्पन्दन [१]  
र्र्छन्‌ सारा सुरका नन्दन यो हो मेरो आँस्‌ आशा  
मधुर देशका अधखुल झनफ्न ! ध्वनिले बुझ्ने मासा मासा  
सकल मिलीकन स्वरमा रुन्छन्‌ रुल्कोस्‌ दिलमा फूल फूल रुल !  
भर्दै दिलमा अविदित रुन्ुन भेट्ने आशा पाई निराशा.  
[र] रोइरहेकी पल पल पल !  
«पर पर बन्ने भाग्य छ मेरो चय  
हेर्दछु जलले गिरि, वन घेरो ! के भन्छिन्‌ ती छैन नि थाहा ।  
अरूले रोक्छन्‌ दिल यो मेरो” भन्दछ “गुञ्जु” दिलको राहा  
भन्दै मानो रुन्छिन्‌ हेन्दु' पन्छी बोली बोल्न खोज्छै  
रुन्छिन्‌, रुन्छिन्‌ राङ्कुप्पामा चुलबुल चाहा !  
सब स्वर हुन्छिन्‌ [जु  
जङ्गल भरभर कुल्कन्छन्‌ के के मनमा झल्का  
पर्वत भरभर स्वर्ग र पृथ्वी फिल्का मिल्का ।  
  
म्हेन्दु : ९

page: 16

लहरी चल्छन्‌ हिमाल फिल्का  
ब्यूँी रुन्छन्‌ निद्रा दिलका  
पङ्ख अनेकन्‌ गुज्छन्‌ पलका !  
[5]  
को होला त्यो गाना रच्ने ?  
अविदित भाषा गुँज्ने कँज्ने ?  
करक्र रुमकुम गाना रुज्ने  
  
[९]  
“एङ्गे बेङ्गे सोङ्गो लाङ्गा"  
के के भन्छिन्‌ स्वरकी गङ्गा ।  
नाच्छन्‌ तटमा लाखौँ रंभा  
फट्रिकहरूका फल्की खम्बा ।  
[१०]  
अविदित भाषा चरी झैँ बोली  
गिरि गह्वरका कुञ्जी खोली  
अधखुल माने प्रतिध्वनिसाथ  
घुम्छन्‌ रम्छन्‌, गर्छन्‌ माथ !  
[११]  
गायक पड्खी टोन विदेशी  
साङ्ग्रा सीमा मनका खोसी  
बाँध टुटाई साँध टुटाई  
दिन्छन्‌ सारा दिलदिल गाँसी  
बिदेशी टुनामा देश विकासी  
मानवताको मुटु सब गाँसी ॥  
[१२]  
आँसु जस्ता अधखुल माने  
“ स्वर छन्‌ मीठा स्वर लैजाने,  
  
१०. म्हेन्दु  
  
अधखिल कुड्मल अधखुल माने  
जसका मुटुमुटु जलले लाने,  
जति पर लग्छन्‌ उति वर पारी  
मावनताको हृदय उघारी  
लग्छन्‌ मन यो भारी भारी  
सुन्दरताका देश सिँगारी ।  
नबुझिनु बुरुनु अविदित ज्ञान  
भाषाभन्दा मधुर छ गान ।  
आँखाभन्दा मसिनो कान  
सुन्दा यिनका म्हेन्दु गुनगुन  
फूलहरूले बोले कुनकुन ।  
यौटै भाषा यौटै तार  
बन्छन्‌ तारा सृष्टि सितारा ।  
सीमित हुन्छन्‌ अर्थ र माने  
सुन्दर आफैं बोल्दैछ स्वरमा-।  
नालाहरूले नाघी मानव  
भाषा बोल्छन्‌ अविदित सुरमा ।  
हामीभन्दा रम्य पँखेरु  
बोल्छन्‌ दिलमा बिम्ने भाषा ।  
हाम्रा भाषा बोल्दैनन्‌ ती  
हाम्रा दिलका आँसु आशा ॥  
  
सब भाषाका मुटुका स्वर छन्‌  
  
यिनका गाना बरबर छन्‌ ।  
नाघी जाति देश र सीमा  
  
कसरी बुफिन्छन्‌ मुटुमा दिलका  
माने जाने मतलब ताने  
  
वैलिन्छन्‌ ती पत्ती फूलका !

page: 17

[१३]  
आफ्नोभन्दा तामाङ्‌ बोली  
बैँस मधुरका लाली खोली !  
अधर गुलाबी बोली बोली  
भन्दछ यौटै मानव मानव  
एकै सूतको कञ्चन चोली ।  
[१४]  
सुन्दा 'म्हेन्दु' गाना इन्दु  
छुन्छिन्‌ इन्दीवरका विन्दु  
भर्छन्‌ तारा पृथ्वी जलमा  
बन्छन्‌ च्यौता मानव बन्धु !  
गाँसी नाला सारालाई  
लिन्छन्‌ छातीमाथि सिन्धु ।  
परमेश्वरले आफ्नो मूर्ति  
छाया मार्छन्‌ मानव दिलमा  
गाँसिन्छन्‌ सब देश र रीति  
माला बन्दै रङ्गी फूलमा ॥  
[१५]  
भाषा घुम्छन्‌, जाति मिल्छन्‌  
यौटै रूखमा हाँगा फुल्छन्‌ !  
देव र देवी पन्छी डुल्छन्‌ !  
एकै ज्योति फूलमा फुल्छिन्‌ ॥  
[१६]  
जानें मैले प्रेमले खोले  
सिर्जन कुञ्जी परमेश्वरले  
एकै दिलले हाँसी बोले  
त्यसमा रँगरँग भिन्दै घोले  
धेर दिशामा लहरी डोले  
शवल बनेका पन्छी बोले ।  
  
[१७]  
हेलम्बुमा कान्तिपुरी छन्‌  
कान्तिपुरीमा भोट भरी छन्‌  
फूल अनेकन बोटभरी छन्‌  
कमलहरूमा दिव्य गुलाफ ।  
  
एक छ फुल्दो, फल्दो, बल्दो,  
  
एक अनेकन लहरी चल्दो  
आखिर सारा रँगहरू मिल्छन्‌  
  
आखिर सब स्वर मुटुमा मिल्छन्‌  
प्रेम प्रेरणा सुन्दर राहा 4  
  
ब्रह्म अनेक छ एक मिलाप ॥  
  
[१5]  
  
सुनयुग हाम्रा नभमा फुल्छन्‌  
  
मनका सपना बादल मुल्छन्‌-!  
उदयहरूले नवी उछल्छन्‌  
  
तारा बिरादर नभमा फुल्छन्‌ ।  
प्रेरण हावा त्रतुमा डुल्छन्‌  
  
कविहरू तादीसँगमा छुल्छन्‌ !  
मानिस हो संसार !  
  
उदय नयाँमा नवध्वनि खुल्छन्‌  
बादल बन्दै ज्योति माथि  
  
चढ्दछ पारावार !  
फटिक फुटेको लयमा चल्छन्‌  
  
एक अनेकौँ पार !  
विश्वकी देवी सुन्दर छाया  
  
गाना भर्दै दायाँ बायाँ  
आँसुहरूले फूल सिँगारी  
  
आउ आउ सपना प्यारी  
गिरिवनहरूका अमृत भारी ॥  
  
म्हेन्दु : ११

page: 18

[1१]  
  
चाँदी उजेली,  
राज्छिन्‌ हेलम्बु  
सेर्पा म्रोलुङ्गो !  
  
[र]  
ढुङ्गा फुल्ला फुल्लामा  
  
पानी बोल्ला बोल्लामा  
थुँगा हिल्ला हिल्लामा  
टह टह जून !  
  
[रि]  
भन्छिन्‌ हिन्दु कुरंगी  
उसका आँखा कोस लामा  
जलभर जलभर  
टलपल छन्‌  
वसन्तको वन ।  
  
[४]  
बाबा गम्बोजी  
आगो फिलिङ्गो ।  
नछोड्‌ भन्दछ  
सेर्पा करोलुङ्गो ॥  
  
[१]  
आँखा टलपल ती  
पार्छिन्‌ अंबुजा !  
गुम्बु भन्दछन्‌ दुखी दिलधुजा  
“हाम्लाइ रोक्नमा  
उनलाई के मजा ?”  
  
“रानी जुनेली  
  
१२ : म्हेन्दु  
  
चतुर्थ  
  
आँखा आँखामा  
जूक्री रसायो ।  
पीर्ति पीर्तिमा  
बोल्ने जल आयो ॥  
[६]  
आँखा पुछी ती  
मीठी वनचरी  
आँखा चिम्लिन्छिन्‌  
आँखा मन भरी ।  
[७]  
“छोड म्हेन्दु जून रानी मलाई !  
गेरु रँगाउँला  
केको दुख हाई ।  
म्हेन्दु छीटो अँगालो, हाल्छिन्‌ !  
बल्लरी रोई फूलफूलमा  
दाना बर्बरी !  
[5]  
“नजाउ” भन्दछन्‌  
फेरि त्यो घरमा !  
हामी मरौँला  
जुण्डी यो बरमा ॥"  
  
[९]  
आँसु रुमालले  
पुछी बर्बरी ।  
गुस्बु भन्ला  
प्रेमका निर्करी ॥

page: 19

[१०]  
“यहीँ बसौंला  
तिम्रो मन भए ।  
चकोर तन हुँला  
रानी, जून भए !”  
[११]  
“घरमा क्वै छैनन्‌ ?”  
सोध्छिन्‌ म्हेन्दु ती  
जून-बादलकी  
वरवर विन्दु ती ॥  
[१२]  
«सारा घर मेरो  
सारा देश भाषा ।  
तारामण्डल छ  
छानो एक खासा ॥”  
  
“हामी सबैमा, यौटै दिलआशा  
  
सबको सुनै सूत  
बेटर सब मासा !  
  
एकै जादूमा  
बुन्ने ईश्वरले  
  
भन्छन्‌ यै स्वरले-  
भाषा सुन्दरमा  
  
एकै मन्दिरमा  
सारा जहान छन्‌ !  
  
प्रेम हो जिन्दगी  
हेलाँ चिहान छन्‌ ॥”  
  
[१३]  
  
म्हैन्दु भन्दछिन्‌-  
  
बुलबुल बनवाणी ।  
  
“शहर के गर्ला  
हाम्रो सरानी ?  
भन्छ हामीलाई  
थाक्सै भटेनी ?  
हेलाँ गर्छ रे  
गिज्याई भन्छ रे  
हाम्रो थाप्लोमा  
तातो खरानी ॥”  
[१४]  
भरखर रोएकी  
जूनको फरी उँ!  
मुसमुस हाँस्दछिन्‌  
स्वर्ग परी झैँ!  
[१५]  
“हा हा छुच्चाको  
बोली छिचरो”  
गुम्बु भन्दछन्‌,  
-मैलो बिचरो !!  
«सांग्रा दिललाई  
पृथ्वी कुरङ्ग छन्‌ !  
नीच दिलभित्र  
कूटा सुरुङ छन्‌ !  
[१६]  
छोटा लाल चुच्चे  
संस्कार ठुँग्दछन्‌ !  
माखा मैला ती  
घाउमा पुग्दछन्‌ !

page: 20

हात्ती लच्किँदा  
कुक्कुर भुक्दछन्‌ !  
छुच्चा आँखाले  
दोष नै ढुक्दछन्‌ !  
द्‌ [१७]  
हाम्रो नेपालमा  
हेलाँ जाल छैन ।  
थोरै छुच्चा छन्‌ !  
बाङ्गो चाल छैन ॥  
हीरा हीरा छन्‌  
थोत्रो माल छैन ॥  
[१८]  
हामी सबैलाई  
प्रेमले अँगाल्छौँ ।  
सारा संसारको  
प्रीति सँगाल्छौं !  
[१९]  
चौडा दिल हाम्रो  
पहाड नाघ्दछ ।  
सागर पारी गै  
संसार ढाक्दछ ॥  
प्रेमको ध्वनिले  
प्रेमलाई डाक्दछ  
धुव धुवलाई  
भाइ राख्दछ ॥  
[२०]  
प्रेमको राजमा  
कालले हार्दछ ।  
  
१४ : म्हेन्दु  
  
जति चौडा दिल  
उति अमृत जून  
शान्ति कार्दछ !  
“हेला गर्नेले  
स्वर्ग बार्दछ !  
गङ्गाजल कैँ छन्‌  
शिवमन्दिरमा !  
पूर्णिमाका दिन  
सब दिल सुन्दरमा ॥  
[२१]  
बूढी आइमाइलाई  
आमै भन्दछन्‌ ।  
बैंसकी सेर्पेनी  
दिदी गन्दछन्‌ ।  
सेर्पा दाजुभाइ  
आफू भन्दछन्‌ !  
[रर]  
सत्य बस्दछ  
ओठमा सजिलो ।  
फूल कैँ दिल खुल्छन्‌  
बासले हँसिलो  
नेपाल प्रेमले छ  
आँखा रसिलो ॥  
[रि]  
छुच्चा वार बारमा  
नेपाल अड्दैन ।  
निन्दा अरूको  
दिलमा चढ्दैन !

page: 21

सांग्रा किताब नै  
  
नेपाल पढ्दैन !  
  
[२४]  
  
संसार सेवामा  
  
प्रेमको मेवा छ!  
नेपाल संसारमा  
  
प्रेमको टेवा छ!  
पहाड जस्ता छन्‌  
  
छाती वीरका ।  
वज्र कठोर भै  
  
र्स्ना मरेका !  
प्रेमका जरामा  
  
पहाड अड्दछन्‌ ।  
स्वर्ग देवलोकमा  
  
शिखर चढ्दछन्‌ ।  
फूलका भावना  
  
आँसु जड्दछन्‌ ।  
चरा हाँगामा  
  
वेद पढ्दछन्‌ !  
मानिस भन्दामा  
  
ज्यान दी लड्दछन्‌ !  
  
[२५]  
  
म्हेन्दु आँखामा  
  
नीरव जून कल्क्यो ।  
पहाड घाउ झैँ  
  
सेतो पहरा  
उनको दिलमा  
  
अमृत मलमले  
  
पूर्णिमाको रात  
जस्तो भै टल्क्यो !  
[२६]  
सृस्बु भन्दछन्‌  
यात्री हूँ हामी  
सुन्दर मन्दिरका  
दिलका बिरामी !  
हिँड्छौँ गोसाईंथान  
सुन्दर निम्तामा  
स्वर्ग भेट्राउने  
मनको चिन्तामा ॥  
[२७]  
हामी घर खोज्छौँ  
घरका बाहिर ।  
घरका द्यौताको  
आज्ञा जाहिर !  
पालन गर्नामा  
पहाड बननेर !  
[२5]  
हामी बोल्दछौँ  
मनमा सुनभाषा  
पीर्ति कूल्किँदा  
बेटर हर मासा !  
सत्य रर्दछ  
प्रेममा सुन्दर भै ।  
ईश्वर बस्दछ  
प्रेमको मन्दिर भै  
प्रेमका सच्चा पल  
बोल्छन्‌ सद्वाणी

page: 22

प्रेममा नबोले  
  
भेट्छ सर्वाणी ॥  
  
[२९]  
  
“तिमी जहाँ छौ  
  
उही मेरो घर  
“ मेरो आत्मामा  
  
मेरो सत्‌का स्वर !  
तिम्रो मुखमा  
  
ईश्वर मोहनी  
मेरो दरबार छ  
  
तिम्रो मनमनि !  
सत्‌को तरबार छ  
  
तिम्रो भौँ मनि ॥  
  
[२०]  
  
प्रेमको सिर्जना  
  
प्रेमको मालामा ।  
तारा गाँसिन्छन्‌  
  
सेता ज्वालामा !  
हाम्रा नजरमा  
  
सत्य तिर्सना ।  
प्रेमका बाटामा  
  
सुन्दर देख्दछे ॥  
हेलाँ, निन्दाले,  
  
माया जल बुनी  
अज्ञान भरेर  
  
आँखा छेक्दछे  
  
१६ : म्हेन्दु  
  
[3]  
तिम्रो मुहारमा  
ईश्वर हाँस्दछन्‌ ।  
मेरो मरु-प्यास  
दिलका नास्दछन्‌ ॥  
[३२]  
कूल्का फिल्काको  
पाई इशारा ।  
संसार वन हिँड्थे  
ईश्वर सहारा  
[रर]  
पृथ्वी फुल्दथिन्‌  
बाटा-बाटामा  
सुगन्ध किरण  
हाली माटामा ॥  
फूलका रङ्गमा  
तिम्रो सपना !  
पाउँदै दिल चल्यो  
हेर्न बिपना ॥  
[३४]  
“काहीँ काहीँका  
पहाड फूल त।  
दिलका कुञ्जी झैँ  
प्रेमका मूल ती ॥  
हुन्छन्‌ फुलेका  
सत्‌का शहरमा ।  
पाइ त्यो कुञ्जी  
तिम्रा मुहारमा ॥

page: 23

सम्सम खोल्दछु  
, पहाड दरबारमा ।  
[२५]  
“सत्य सुन्दरमा  
ओर्ली बोलायो ।  
जीवन जादूकी  
म्रिलिमिल खोला यो ।  
यसका किनारमा  
क्या फूल मिलायो !  
[शि]  
“सूर्य परमेश्वर  
माया चन्द्रमा ।  
प्रेमको अँगालो  
दिन्छन्‌ उज्यालो  
जीव छ च्याखुरा  
सुन्दर आँखामा ।  
प्रेमका गहना  
फुल्छन्‌ शाखामा ॥  
[39]  
“ईश्वर बोलाउन  
जल ली आँखामा ।  
रङ्ग रूप बने  
अक्षर भाखामा ॥  
दिनका पत्र छन्‌  
कालका शाखामा ।  
बो  
“सिर्जन तत्त्वमा  
हाम्रो भेद भयो !  
  
दिलदिल बोलाउँदै  
'मिलन' खोज्छ यो ।  
ढुक्कुर कुर्लन्छन्‌  
दिलले दिल डाकी ॥  
प्रेमको हावामा  
मिल्ने मन राखी ॥  
[३९]  
“ईश्वर मोहनी  
पत्ती भन्नेले !  
आफ्नै ठग्दछ  
आफै सुन्नेले ॥  
[४०]  
“बिजोग संजोग छन्‌  
जाँच झैँ रङ्गबिरङ्ग ।  
सच्याइपाउँदछ  
आफ्नो दिलको रङ्ग  
जिपाजी  
“तिम्लाई बोलाउन  
हेर म आएँ!  
मलाई बोलाउन  
तिमी पठाए ॥  
हाम्रो मिलनमा  
स्वर्ग बनाए ।"  
[रि]  
सुन्छिन्‌ म्हेन्दु ती  
मीठो जूनमा ।  
टोल्हाई आँखामा  
जादू वनमा ।

page: 24

ज्रि]  
जून मर्‌ खर्‌ सर्‌  
बास्ना हर्‌ हर्‌ हर्‌ ।  
पराग बर्‌ बर्‌ बर्‌  
सपनाको वन ।  
जलका चाँप छन्‌  
  
छम्‌ छम्‌ छन्‌ छन्‌ छन्‌ ।  
  
र्क्ना कर्दछन्‌  
  
सम्‌ कर्‌ सन्‌ फन्‌ सन्‌ ॥  
  
जून छ मग्‌ मग्‌ मग्‌ ।  
  
प्रेमको रम्‌ रम्‌ रम्‌ !  
  
खुल्छ दिल सम्सम्‌  
हेलम्बुको वन ।  
ड्र]  
मधुर कल्पना  
कानेखुशीमा ।  
कथ्छे कहानी  
सुन्दर देशमा ।  
मूर्ति शिल्पिँदै  
प्रेमको भेषमा ॥  
[१]  
सुन्छिन्‌ कथा ती  
प्रेमका शहरका ।  
जादू जस्ता दूर  
बगदाद शहरका ॥  
[्ध्  
पृथ्वी कत्री छन्‌  
कस्ता शहर छन्‌ ।  
  
१६८ : म्हेन्दु  
  
जादू कारखाना  
  
क्या क्या रहर छन्‌ ।  
आकाश उडाउने  
  
कस्ता विमान छन्‌ ।  
तारमा फल्किने  
  
बत्ती लहरमा ।  
म्िलिमिल क्या खुल्छन्‌  
पसल शहरमा !  
चंकी आँखा हुन्‌  
  
सुन्छिन्‌ रहरमा ।  
  
[७]  
  
जादू जस्तो भो  
  
जगत्‌ फैलेर !  
ठूला शहरमा  
  
बत्ती बलेर !  
  
[वि]  
  
रानी जुनेली  
  
चाँदी उजेली ।  
रोज्छिन्‌ हेलम्बु  
  
सेर्पा करोलङ्गु ।  
पुगिन्‌ डाँडामा  
  
हाँस्दी जूनरानी ।  
दोटा छुट्टिछन्‌  
  
आँखा भो पानी !  
चखेवीको भो  
  
पालो उज्यालो ।  
जब नजीकै  
  
पर्थ्यो उकालो !

page: 25

[१]  
सेर्पा राङ्जा राम्रो  
अग्लो गोरो हाम्रो  
लडाइँमा चाम्रो !  
[र]  
मिर्मिर जूँघाओठे !  
बाघलाई मार्ने खुक्री  
हान्छ एकै चोटे !  
हँसमुख तामाङ भोटे ॥  
[र]  
बीँडमा खोपी खुक्री  
सिरुमापाते खुकुरी !  
तेर्सो भिर्छ, पारेर  
दुश्मन शिरको टुकुरा !  
त्यो ता कैल्यै हटेन  
लडाइँमा पटक्कै  
वीरको छाती फर्कायो  
उसको अगि लड्ने को ?  
इन्द्रै पनि थर्कायो ।  
[४]  
कपाल माथि फर्कायो ।  
तामाङ टोपो कर्कायो ।  
आँखा ठूला तर्कायो  
दुश्मन सारा थर्कायो !  
[५]  
गालामा यौटा चोटछ।!  
लड्दा लब्सी बोटले  
दिएको चिनो खोट छ।  
  
पञ्चम  
  
0  
रक्सी खान्छ अघोरको  
लाग्ने हुन्छ घनघोरको  
खुक्री ली नाच्छ  
मुटु थर्काइ कमजोरको ॥  
[७]  
देख्यो त्यल्ले म्हैन्दुलाई  
च्याखुरा झैँ इन्दुलाई ।  
राजहाँसले सिन्धुलाई !  
[5]  
छाती खोली कबोल्छ  
“मेरी म्हेन्दु को बोल्छ ।  
खुकुरीको धारले  
त्यसको गर्धन म मोल्छ ॥  
[९]  
गुंजेलामा गएर  
राङ्जालाई भन्दियो ।  
गुम्बु माग्छ-म्हेन्दु यो  
लान खोज्छ भन्दियो ॥  
[१०]  
तादी नदी तीरमा  
फूलको हाँगा शिरमा  
कहालीको भीरमा  
गुम्बु म्हेन्दुसँगमा छन्‌ !  
[११]  
भेट्टाएर राङ्जाले  
हाँक्यो गुम्बु मजाले !  
म्हेन्दु ताक्ने भाङ्जाले ।  
  
म्हेन्दु : १९

page: 26

[१२]  
म्हेन्दु देखी तर्सिइन्‌  
आँखामा आँस्‌ बर्सन्छन्‌ ।  
हरामीको डरले  
मुटु कामी थर्कन्छन्‌ ॥  
1१३]  
खुक्री ली हातमा  
नाङ्गो रुलरूल वातमा  
उपफ्ग्रो राङ्जा घाटमा ।  
«लौ आ” भन्छ ठाँटमा ॥  
[१४]  
गुम्बु भयो अकमक्क  
थाहा के र ? भो छक्क !  
हाँक लिनु कि चुप लाग्नु  
टुलटुल आँखा पिलिक्क !  
[१५]  
म्हेन्दु छेकी बस्दछिन्‌  
राङ्जा नाची आउँदा  
“जूँघा भए आ" भन्छ  
चुपचाप गुम्बु पाउँदा ॥  
[१६]  
रोइन्‌ म्हेन्दु फूल उैँ  
बिन्दु शीतको लव जल झैँ  
हात जोरी भन्दछिन्‌-  
स्वरले खोला कलकल छैँ !  
[१७  
“मेरो विन्ति नलड  
पीर्ति दुइटै दिल पढ ।  
  
२० : म्हेन्दु  
  
यिनलाई मारे राङ्जाजी  
मुखै हेर्दिन गन्धा पो !  
[१५]  
पीरतीको बाटोमा  
लड्छौँ हामी माटोमा ।  
साँचो गुदी साटोमा  
रगत खालि हातलाई  
पृथिवीको पन्नामा  
फूल तगेको तन्नामा  
चिरी मुटु कमलको  
रगत तातो बगाई ।  
[१९]  
हेर त फूलले के भन्छ ?  
पीर्ति त्यस्तो रँग हुन्छ !  
हेर चरा के भन्छ  
पीर्तिको त्यस्तो स्वर हुन्छ !  
[२०]  
ईश्वर हाँस्छ वनवनमा  
जून लिपेको आँगनमा  
कुल्की उठ्दछ कनकनमा  
'शरम छैन हा ! मनमा !  
प्रेमले सिर्ज्यो संसार जो  
दयाले बर्स्यो जलसार जो  
सुखलाई दियो सिंगार जो  
हेरन जलको कनकनमा ।  
शोध हे वीर मनमा  
पोख्नु पो रगत रणमा !

page: 27

[२१]  
मुना मुना के भन्छ  
आँधी खपी नरम छ!  
लडाइँ गर्ने बाँको बोट  
  
ड्याङ्याङ्‌ डुङ्ग्रुङ्‌ शरम छ !  
  
[रर]  
फूलको नसा के भन्छ  
चोट लाए पाप हुन्छ।  
पृथिवीको छातीमा  
ढुङ्गे दिललाई श्राप हुन्छ ॥  
[२२]  
फूल सारा क्या रुन्छन्‌  
मानिस दिलले नसुन्छन्‌  
धूलो वर्षाले धुन्छिन्‌  
मुर्दा आँखा सुनसान छ !  
[रिट]  
मैघ झैँ मर्द गर्जन्छ  
हाम्रो आँस्‌ वर्षन्छ !  
लडाकाले शान्तिको  
ढुक्कुर मुटु तर्सिन्छ ।  
[२५]  
भित्र चरी मूर्छा छ  
बाहिर मुङ्गो वर्षा छ  
काँप्छिन्‌ पृथ्वी धाँजा गै  
छातीमा दुःखको धर्सा छ !  
[२६]  
फूल यौटा बनाइदेक  
द्यौता त्यल्लाई भन्नेछु  
  
च्याती च्याती मार्नेलाई  
राक्षस मैले गन्नेछु ॥  
[२७]  
दिलमा मासु नपल्हाई  
कल्ले लिने लौ मलाई ?  
ढुङ्गो पीर्ति गर्दैन  
पीर्ति गर्ने मर्दैन !  
[२८]  
कगडा यो के लागि ?  
माटो खरानी लौ मागी  
चाहे जिउ यो छोड्द्युँला  
ढुङ्गो जस्तो मान्छेको  
मुखलाई आँखा मोड्दिउँला !  
[२९]  
सुनको शहर माथि छ  
नरम दिल पौ साथी छ।  
फुली आएँ बोलाउन  
मनमा तिम्रो राती छ॥  
[३०]  
ईश्वर फूलमा वेद फुल्यो  
सुगन्धमा सत्‌ कुल्यो !  
किरण भई भैद खुल्यो !  
चरी बोलमा प्रेम बोल्यो  
यस्तो संसार पाएर  
अन्धो आँखा क्या पोल्यो  
[३१]  
आँसुभरी ले विन्ति  
वीर है मेरो बेगिन्ती  
  
म्हेन्दु :  
  
२१

page: 28

प्रेमको देशमा कर छैन  
मानिस जलेका बल हुन्‌ ती ।  
[रर]  
मेरो माटो देखेर  
८ सिँगारैका बोलाउने  
आत्मा मेरो नजानी  
तीखो धारले पोलाउने !  
बुझ्ने मलाई पारी आ !  
अर्को जनम खेलाउने !  
[रे]  
बिन्ति वीरहो ! नलड  
ढुङ्गे दिलले नभिड !  
माटोबाट बीउ चढ्छ  
नरम सुनफूल चूलीमा  
शान्तिको बाटो किरणमा  
कलिलो नै ईश्वर हो!  
धर्म्म हो आँसु रातीमा ।  
आँसु आँसु रोएर  
बिन्ति छ मेरो छातीमा ॥  
[शि]  
राङ्जा भन्छ “छोड्दैन !  
आज यो मुख नै मोड्दैन !  
आ लड्‌ आ भिड्‌ ! भिड्दैन ?  
अक त चीसो रगतको  
तेरो टाउको गिँड्दैन ।  
थरथर सिङ्‌ हे छेरुवा  
कानलाई लाजले छेड्दैन ?  
  
0419 म्हेन्दु  
  
[३५]  
म्हेन्दु भन्छिन्‌ रिसलाली  
आँधिकी रुँदी फूल डाली ।  
“लड्छौ अफ राङ्जाजी  
शरम धरम सब फाली ?”  
00  
“हे बीर ! हेर हेर एक फेरा  
चाँदी चली घनेरा !  
आज जूनमा क्या बोल्छ  
शान्तिमा प्रेमको हिउँ डेरा !  
[३७]  
“नरममा जून लाग्यो  
अँधेरीको गुन भाग्यो ।  
सेतो शान्ति भै जाग्यो  
परमेश्वरको प्रेम लाग्यो ॥  
[35]  
जसले प्रेमले बनायो  
रेखा चिन्दै रँगायो ।  
यौटा फूलको नसालाई  
लाखौँ छिनो लगायो ॥  
[३&]  
शरम छैन के तेरो ?  
माटो लान्छस्‌ यो मेरो  
मुटुमा मेरो चोटलाई ?  
काटे काट्‌ लौ राङ्जाजी  
गर्दन मेरो छिनेर  
लैजा बरु मलाई !

page: 29

[४०]  
“लौ हेर ज्यान यो पर बन्दी  
म झैँ आइमाई वीर हुन्थी ।  
सह्मानलाई जो रुन्थी ?  
हेलिन्छु हेर तादीमा  
पछि लाग्ने वीरलाई  
राख्नेछु सधैँ गादीमा !”  
[४१]  
यत्ति भनी लमकोसे  
हाम्फालिन्‌ ती जलमा ।  
  
यौटा बस्थ्यो गादीमा,  
एक फिमिक्‌मा कुदेर  
हाम्फाल्यो त्यो भलमा,  
आर्को रह्यो थलमा ॥  
रिरि]  
लहर बोल्छन्‌ तादीका  
“म्हेन्दु-गुम्बु” कहानी ।  
सुनिन्छ भन्छन्‌ तीरमा  
हेलम्बुकी वनरानी ॥

page: 30

महाकवि देवकोटाका केही कृतिहरू  
उपन्यास  
चम्पा  
कथा/कहानी  
लक्ष्मी कथासङ्ग्रह  
कविता /खण्डकाव्य  
कुञ्जिनी कृषिबाला  
गाइने गीत दुष्यन्त-शकुन्तला भेट  
पुतली  
महाकवि देवकोटाका कविता (डा. कुमारबहादुर जोशीद्वारा सम्पादित)  
मुनामदन राजकुमार प्रभाकर  
रावण-जटायु युद्ध लक्ष्मी गीतिसङ्ग्रह  
लक्ष्मी कवितासङ्ग्रह (डा. चूडामणि बन्धुद्वारा सम्पादित)  
सीताहरण  
  
सुनको बिहान म्हेन्दु  
महाकाव्य  
पृथ्वीराज चौहान वनकुसुम  
शाकुन्तल सुलोचना  
नाटक /एकाङ्की  
सावित्री-सत्यवान  
निबन्ध  
दाडिमको रूखनेर (राजेन्द्र सुवेदीद्वारा सम्पादित)  
प्रसिद्ध प्रबन्धसङ्ग्रह लक्ष्मी निबन्धसङ्ग्रह  
समालोचना  
स्रष्टा देवकोटा : द्रष्टा परिवेशमा (राजेन्द्र सुवेदीद्वारा सम्पादित)  
  
1588 99933-2-493-0  
  
ब्न्‌ ॥॥  
  
लनाणामिजजिजजिणिणिणििििििजजिजिििजिजिजिजिजिजिजिलजजिणिजिलिजिन्जिजिजज्जियि.  
मुद्वक : साफा प्रकाशनको छापाखाना, पुलचोक, ललितपुर, फोन : ५५२१०२३