*Duality* est la bombe cinématographique attendue pour 2012 qui remettra les salles au goût du jour.

[*San Francisco Chronicle*](http://www.sfgate.com/chronicle/)

On ne s'attendait pas à tomber sur une œuvre aussi viscérale, troublante et dérangeante adaptée au cinéma tout public aujourd’hui. Avec *Duality* on arrête enfin de prendre les jeunes pour des bêtes affamées de gore et de malaises gratuits.

[*USA Today*](http://www.usatoday.com/)

On espère un remake impeccable de l'adaptation à l'écran du fameux Comics *Duality*.

[*Wall Street Journal*](http://wsj.com/)

Jack Nicholson et Johnny Depp en ennemis jurés, un mélange explosif qui promet de grands moments.

[*Boston Globe*](http://www.boston.com/globe/)

Duality invoque assurément la subjectivité de son public, et s'il parvient à résonner, il devient le miroir d'une incommensurable tristesse.

[*Chicago Tribune*](http://www.chicagotribune.com/)

Loin des films américains qui font de la violence un spectacle, Duality montre une réalité difficile avec un grand respect et une intelligence hors du commun.

[*The Los Angeles Times*](http://www.latimes.com/)

Empreint d'une grosse identité américaine, portée à l'échelle d'un blockbuster, l’adaptation de Duality mérite de susciter l’intérêt mondial.

[*Newsweek International*](http://www.newsweek-int.com/)