

Calypso Skinner

Bachelor Développement et Technologies du web

RAPPORT DE STAGE

Check It Networks - SUP'Internet

SOMMAIRE

I INTRODUCTION	3
II PRESENTATION DE L'ENTREPRISE	4
III LES TRAVAUX EFFECTUES	6
A CDC	6
B COMPTE RENDU D'ACTIVITE	9
C INTERPRETATION ET CRITIQUES DES RESULTATS	13
IV CONCLUSION	16
V ANNEXES	18
VI ABSTRACT	19
A FRANCAIS	19
B ANGLAIS	20
VII CURRICULUM VITAE	21

INTRODUCTION

C'est avec entrain que j'entame ma deuxième année en Développement et Technologies du Web à SUP'Internet. Mon stage de fin de première année m'a permis de mieux saisir la réalité du travail en Entreprise au sein d'une équipe de développement. En effet, en stage au sein de l'entreprise Check It Networks du 1er Juin 2012 au 25 Août 2012 j'ai pu m'intéresser à la réalisation intégrale technologique de projets webs. J'ai choisi d'effectuer ce stage dans cette entreprise en particulier de par sa nature de start-up et car la mission me permettait de faire du développement d'arrière plan mais aussi de premier plan. Check It Networks est une start-up, seules deux y travaillent, j'étais donc le troisième élément de cette société durant trois mois. Cette organisation implique une forte implication de chacun sur les projets de l'entreprise ; j'ai donc travaillé en direct avec les deux principaux acteurs de Check It Networks et sur chacune des parties différentes. Travailler en groupe sur ces projets m'a ouvert les yeux sur la nécessité de savoir organiser une équipe et de planifier les étapes de la réalisation. Ayant effectué mon stage dans une start-up très active et travaillant pour des entreprises dans des secteurs variés j'ai pu travailler avec des technologies différentes selon le projet en cours. J'ai pu également travailler sur plusieurs projets simultanément ce qui était aussi très enrichissant.

Ce rapport de stage sera présenté selon la configuration suivante : dans une première partie nous définirons l'écosystème de l'entreprise dans laquelle j'ai effectué mon stage, à savoir Check It Networks. Puis nous nous intéresserons aux différents projets réalisés durant le stage et à ma mission, ma contribution à l'entreprise et les difficultés que j'ai pu rencontrer. Enfin vous aurez accès à l'annexe dans les dernières pages de ce rapport.



PRESENTATION DE L'ENTREPRISE

Check It Networks est une agence de communication interactive spécialisée en conseil en web marketing, dans la conception de sites webs et de sites mobiles, ainsi qu'en plan média-web et leur diffusion. Elle fut créée en 2010 à l'initiative de Jonathan Chickly, mon maître de stage.

M Chickly diplômé de l'EDHEC Business School en 2008 est, en tant que directeur technique et commercial de l'Agence, en charge des différents échanges avec les clients et les partenaires. Il travaille néanmoins sur tous les autres aspects des projets : perfectionnant l'intégration du design, dégelant la situation quand nous nous retrouvions face à un mur etc. dut au manque d'effectif de l'entreprise.

M Szpytma, actuellement étudiant à l'ETNA (Groupe IONIS) est en contrat d'alternance depuis 8 mois au sein de l'entreprise. S'occupant principalement du back-end, c'est à dire, la partie des traitements non visibles par l'utilisateur mais qui permettent le bon fonctionnement de l'interface utilisateur (désigné front-end), il utilise principalement du PHP/MySQL (sur Symfony, Magento ou Kohana).

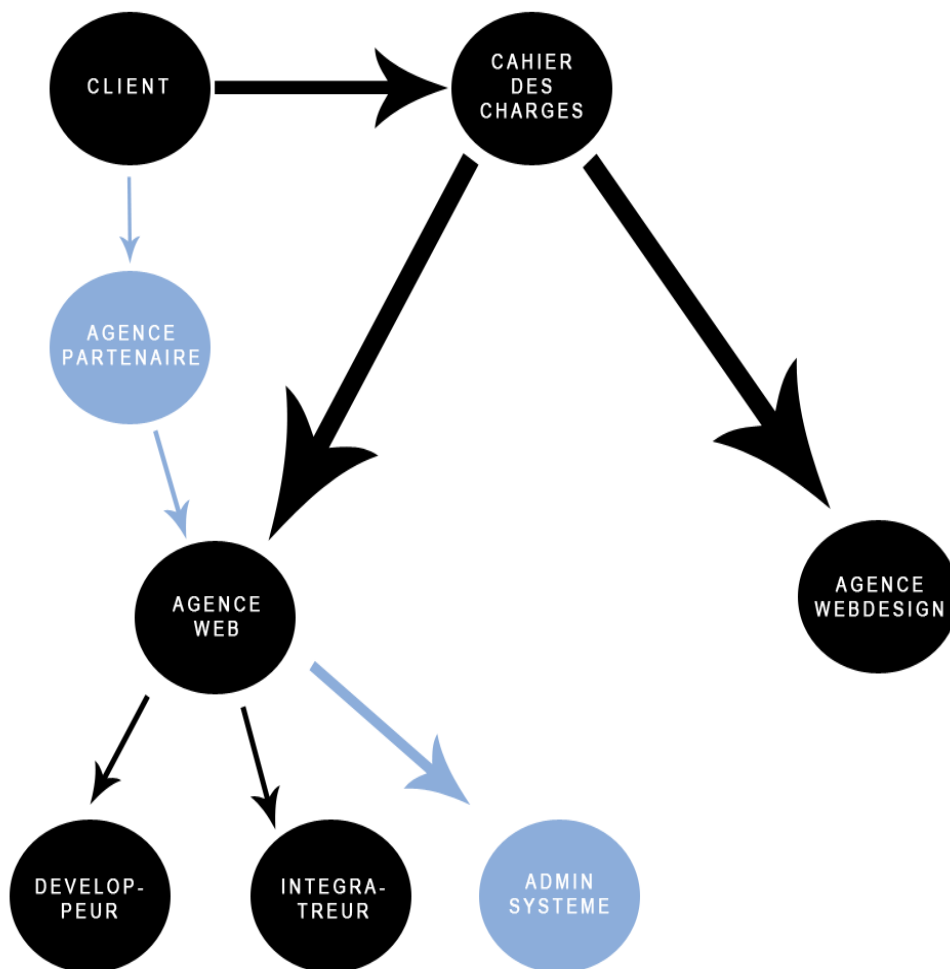
Pour ma part, je me suis intéressée plus particulièrement à l'interface utilisateur et à l'adéquation du produit fini avec la maquette fournie par les designers web. J'ai aussi travaillé sur des fonctionnalités de fond, même si ma mission principale était le bon fonctionnement des animations de l'interface et l'exacte reproduction de la maquette fournie.

Quand M Chickly acceptait un projet, nous étudions le cahier des charges ensemble afin de déterminer qui s'attellerait à quelle tâches. La majeure partie du temps M Chickly se chargeait de définir les technologies que nous allions utiliser et de mettre en place la structure de base du site. Puis, tandis que M Szpytma mettait en place les interactions avec la base de données ou les différents algorithmes (de recherche par exemple), je vérifiais que toutes les ressources graphiques étaient à notre disposition et intégrait la maquette du site.

Fréquemment, aux alentours de la date de finalisation du projet, M Szpytma et moi travaillions de concert sur une fonctionnalité de l'arrière plan ou de l'avant plan du site qui s'était avérée difficile à réaliser. Dans le cas où il y avait un problème avec le serveur ou un des plugins/modules utilisés, M Chickly était chargé de vérifier et/ou réparer ce problème ou bien de se mettre en contact avec la ou les personnes responsables de cette partie du travail.

En effet l'entreprise travaille parfois de concert avec des entreprises partenaires : par exemple avec Cosmo Sapiens créée en 2005, ou des entités externes comme des designers, des hébergeurs, des administrateurs système etc. choisis en amont par les clients. Quelquefois des développeurs d'entreprises partenaires se rendaient dans les locaux de Check It Networks pour travailler avec nous. D'autres fois nous travaillions à distance grâce à des outils tels que Dropbox (Service web de partage de fichiers) ou Git/Github (Service d'hébergement et de gestion de projets de développement). De temps en temps nous rendions service à ces mêmes entreprises en les aidant sur un de leurs projets. On voit bien ici le côté très « web » car très communautaire de certaines entreprises web en France. Cela démontre que Check It Networks est une agence web ancrée dans son secteur et en parfaite adéquation avec les valeurs du net.

Pour résumer cela de manière plus simple :



LE TRAVAIL EFFECTUE

A. LE CAHIER DES CHARGES

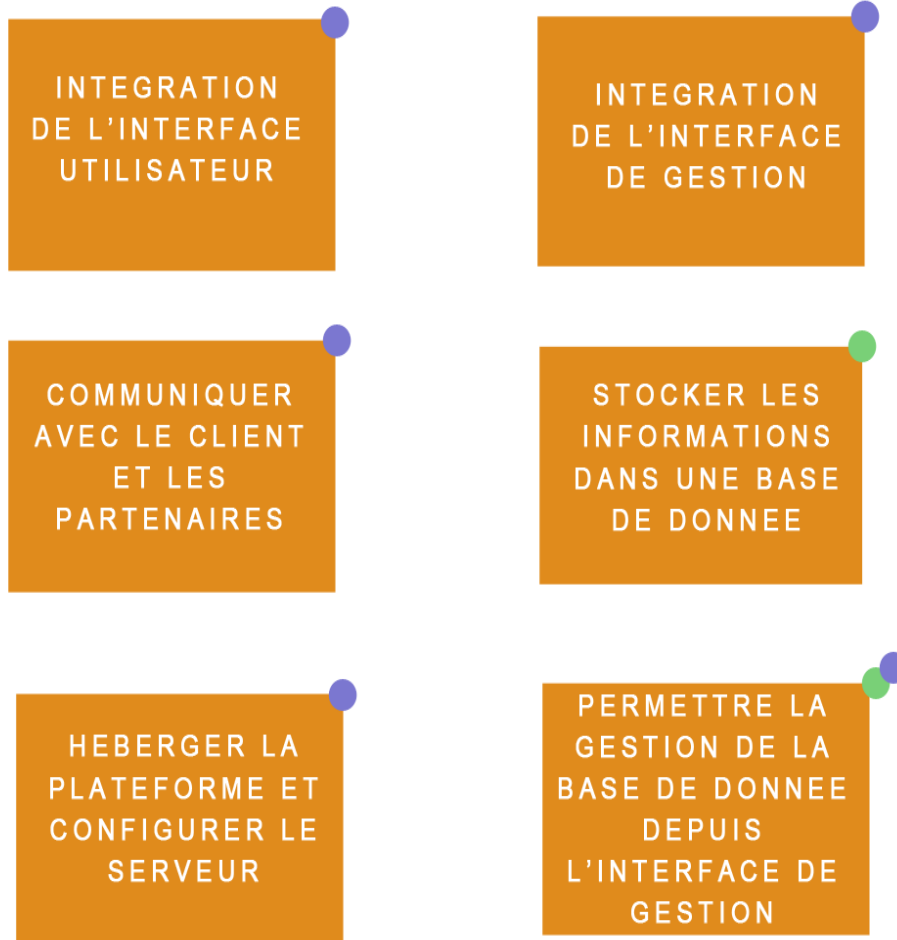
Durant ce stage de 3 mois j'avais plusieurs objectifs. Mon rôle était de pouvoir alléger la charge de travail et d'améliorer les produits finis, aussi bien sur la partie d'arrière-plan du site ou site-mobile que sur la partie visible par l'utilisateur ou manipulable par les administrateurs du même site/site-mobile.

Quand je suis arrivée, l'équipe ne comprenait que 2 développeurs, mon maître de stage : M. Chickly et son stagiaire en alternance : M. Szpytma. La charge de travail était, bien entendu, plus lourde. M. Chickly s'occupait bien souvent de l'intégration seul et aidait M. Szpytma sur toutes les parties plus « techniques » du site comme les performances et les interactions avec les bases de données. De plus, il devait aussi, en amont, analyser la demande du client pour choisir les technologies et outils à utiliser ; certaines fois il se devait aussi d'introduire ces nouveaux outils à M. Szpytma. Inutile de vous dire que cela prenait énormément de temps et qu'il devenait de plus en plus dur de boucler l'entièreté des projets entrepris dans le temps qui était imparti. D'autant plus que récemment, de par leur professionnalisme, l'agence avait de plus en plus de clients, et donc de travail.

Ainsi la répartition des tâches était peu aisée à planifier. Pour un projet d'envergure les tâches se superposaient les unes aux autres et chacun devait travailler sur énormément de partie commune. A mon arrivée, le plus important était d'alléger la charge de travail de M. Chickly pour lui permettre d'avoir plus de temps pour gérer la partie plus commerciale avec les clients, la promotion de l'agence, de planifier l'emploi du temps des projets et les différents partenariats en cours ou à venir ; mais aussi de mieux nous encadrer dans nos travaux, d'avoir un œil plus objectif (car plus extérieur) sur l'avancement des projets et le développement des fonctionnalités. Pour cela les tâches qui demandaient un niveau technique plus bas mais une implication dans le temps plus forte m'étaient déléguées, ainsi M. Chickly pouvait consacrer son temps à d'autres tâches et gérer au mieux le gain de temps obtenu par ma présence et mon travail et M. Szpytma aurait toutes les possibilités d'optimiser sa fonction. Les fonctionnalités plus lourdes, pour lesquelles M. Chickly et M. Szpytma travaillaient souvent ensemble pouvaient dès lors et pour la plupart, être gérées par M. Szpytma et moi-même, laissant ainsi M. Chickly avoir plus de recul sur les projets et plus de facilité pour organiser leur confection.

Pour illustrer cette organisation et l'optimisation obtenue, je me propose de vous présenter l'exemple suivant: Imaginons un projet simple, un mini-site qui présenterait quelques

objets de la nouvelle collection d'une marque d'ustensiles de cuisine manipulables par le propriétaire de la boutique mais où le client ne pourra pas acheter ses ustensiles. Avant mon arrivé cela aurait été découpé de la sorte :

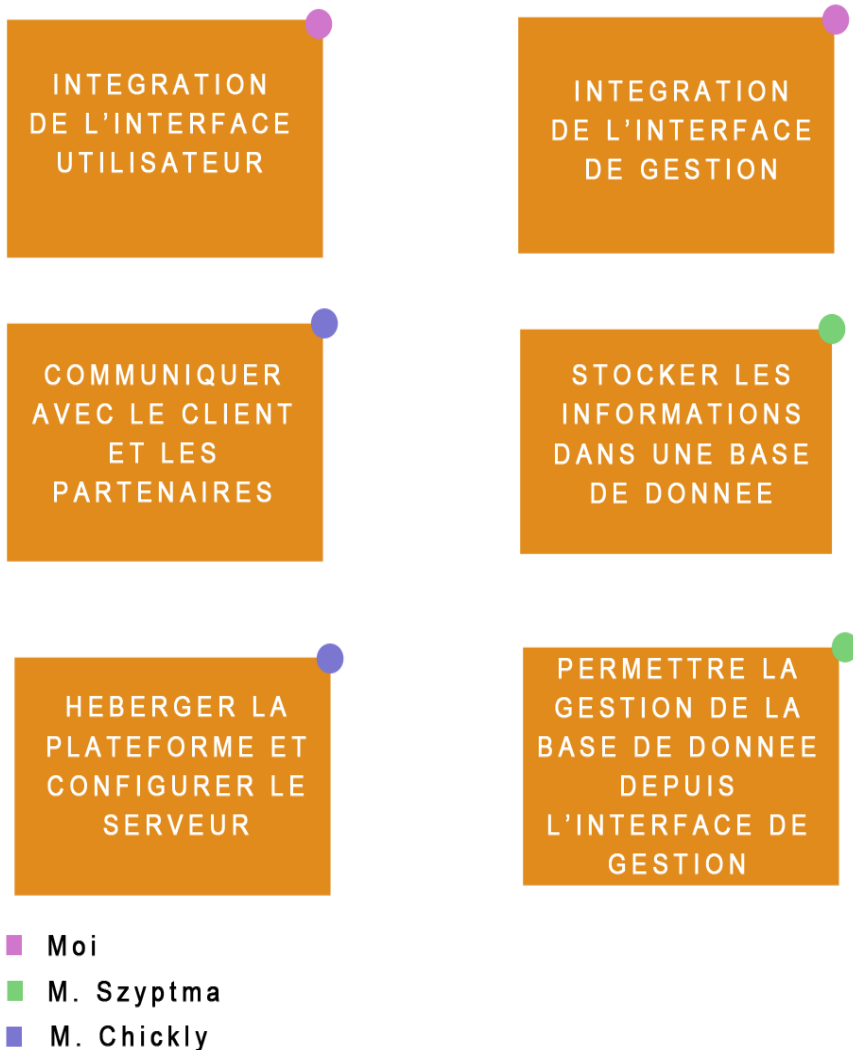


■ M. Szyptma

■ M. Chickly

Comme vous pouvez le constater M.Chickly aurait du être obligé d'être présent sur tous les fronts. Là encore je ne parle que des parties techniques de l'avancement du projet ; M.Chickly se devait en plus de tout cela, gérer toutes les parties commerciales, le choix des technologies, la planification et les deadlines des différentes étapes de réalisation du projet, de référencement, d'hébergement et d'administration serveur pour chacun de ces projets.

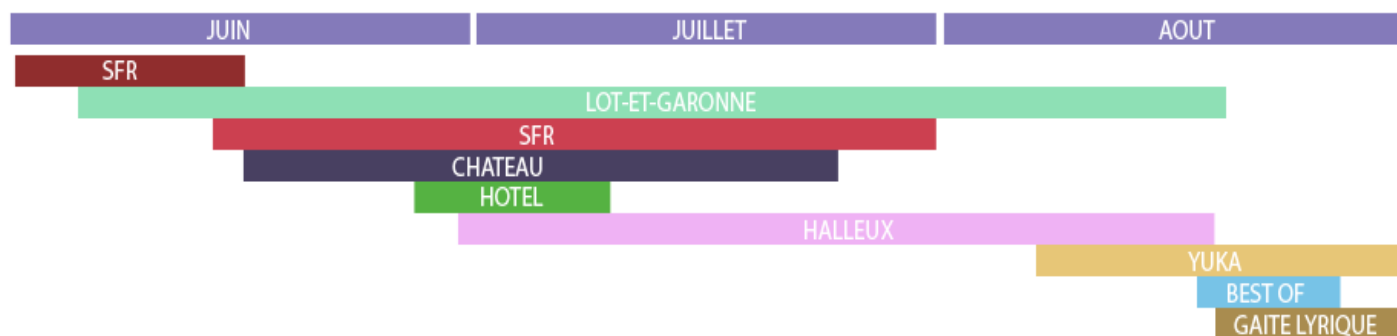
Suite à mon arrivée ce même projet aurait été découpé de cette manière :



Avec la nouvelle organisation et mon apport M. Chickly qui est le fondateur et directeur de l'agence avait beaucoup plus de temps, ainsi il pouvait n'être « que » le directeur de l'agence, le fondateur et le chef de projet web et plus le développeur, intégrateur, directeur, fondateur, chef de projet de l'agence

B. LE COMPTE RENDU D'ACTIVITE

Durant ce stage et en accord avec ma mission j'ai travaillé sur plusieurs projets, de nature différente, de façon simultanée. Tous les projets, ou presque, ont été réalisés en groupe avec M. Chickly et M. Szpytma. En effet de par la nature de start-up de l'agence nous devons enchaîner les projets très vite et les réaliser le plus rapidement possible pour pouvoir avancer sur les autres projets. Il fallait néanmoins garder à l'esprit que travailler vite peut parfois signifier bâcler son travail : une des tâches les plus difficiles que j'ai rencontré durant mon séjour à Check It Networks fut de produire un travail propre et soigné en des temps record. Malgré cela, il fallait très souvent reprendre des projets que nous considérions comme finis suite à des réclamations du ou des client(s). De part la nature de l'entreprise, c'est à dire une start-up avec peu d'effectifs et beaucoup de projets voici une barre chronologique des projets pour visualiser de manière plus claire les grandes étapes de mon séjour à l'agence Check It Networks :



Comme vous pouvez le voir tout le monde travaillait sur plusieurs projets en même temps en permanence. J'ai trouvé ça vraiment fascinant : comment s'ennuyer d'un projet quand on n'a pas un mais deux ou trois projets à faire en même temps ? Bien entendu, certains jours la charge de travail était écrasante et nous ne savions plus où donner de la tête mais M. Chickly était toujours là pour nous remettre sur les rails, fixer les priorités et nous expliquer pourquoi tel ou tel projet était prioritaire à ce stade de la réalisation. Ce fut très enrichissant d'être dans cette situation que l'on pourrait qualifier « d'urgence permanente » ou de “flux tendu”, je suis convaincue qu'il sera bien plus aisé pour moi de définir mes priorités et d'organiser mes futurs travaux. De plus, cela m'a permis, non seulement, de savoir que je pouvais travailler dans l'immédiat, mais que je préférais avoir plusieurs projets à boucler dans un temps court plutôt que d'avoir un énorme projet à boucler et affiner durant des mois.

Forte de cette expérience, j'ai pour but de pouvoir continuer à travailler sur plusieurs fronts. En effet certains développeurs sont des « experts » en un langage, le javascript par

exemple, et ne font que ça sur chacun des nouveaux projets de leurs entreprises. Je préférerais n'être experte en rien mais bonne en tout, cela me permettrait d'être capable de fournir un panel de compétences me permettant d'aider au sujet de n'importe quel aspect d'un projet. C'est concrètement ce que j'ai vécu au cours de mon stage : j'ai pu travailler sur différents aspects d'un projet (maintes fois durant mon stage), par exemple faire l'intégration puis finir une fonctionnalité plus « lourde », puis faire les animations visuelles ou travailler sur le référencement de ce même projet.

Formés à différentes écoles, même si l'ETNA et SUP'Internet font toutes deux parties du même groupe (IONIS), nous avons des manières différentes de travailler mais la cohésion de groupe a été obtenue rapidement. Ce fut extrêmement enrichissant, certaines fois alors que la vision de M.Szyptma ou M.Chickly me paraissait saugrenue au début, j'arrivais finalement à m'adapter en modifiant et en adoptant (pour qu'après l'avoir utilisé j'adopte) telle ou telle technique de travail. Ainsi j'ai appris de nouvelles techniques pour pouvoir travailler plus vite en groupe, via l'utilisation de logiciel de partage en ligne par exemple ou des manières différentes de créer des bases de données afin d'optimiser la performance d'un site web (rapidité, données mieux classées). Sur certains projets nous avons utilisé des frameworks, c'est à dire un kit déjà codé par d'autres développeurs et soumis à des règles permettant de construire son projet à partir d'une base de travail construite de manière généraliste, notamment Kohana et Magento, pour lesquels il me fallut lire la documentation en ligne et poser de nombreuses questions à M.Chickly avant de pouvoir les utiliser. Encore une fois, grâce à notre enseignement à SUP'Internet et à ma maîtrise de l'anglais (la plupart de la documentation en ligne est entièrement en anglais ou assez mal traduite, si partiellement ou entièrement traduite) j'ai pu intégrer ces nouvelles méthodes sans trop de difficulté. Ce fut perturbant d'utiliser des environnements de travail différents au début mais je dois reconnaître que selon le projet à réaliser c'était un grand gain de temps et d'optimisation des efforts.

Une autre difficulté que j'ai rencontrée était l'utilisation d'outils dont je n'avais pas l'habitude. Je devais travailler sur un mac alors que je suis habituée à travailler sur un PC, ceci étant dit, étant familière avec l'environnement UNIX (utilisé sur mac aussi bien que sur certains opérateurs système PC tel que Linux), le temps d'adaptation ne fut pas très long. Le plus gros problème d'utiliser OSX (l'opération système des ordinateurs mac par défaut) fut sûrement le fait que j'utilisais la plus récente version sur laquelle MAMP ou d'autres logiciels dont j'avais besoin n'étaient pas forcément compatibles à 100% et dont la configuration m'a fait perdre quelques heures certaines fois. J'utilise d'habitude l'éditeur de texte Aptana, il avait étrangement tendance à crasher régulièrement sur mon ordinateur, du coup j'ai souvent utilisé un autre éditeur de texte destiné aux développeurs web : NetBeans qui a une interface et des raccourcis claviers totalement différents. Certaines fonctionnalités auxquelles j'étais habituée

me manquait mais j'ai aussi découvert beaucoup d'outils, qui ne sont malheureusement pas disponibles sur Aptana, très utile. Un autre problème auquel j'ai été confrontée en utilisant cet opérateur système est l'impossibilité d'utiliser Internet Explorer. Malheureusement étant en charge de beaucoup de partie de l'intégration dans un premier temps beaucoup des mes visuels ne fonctionnaient plus sur Internet Explorer. Heureusement M. Chickly connaissait beaucoup de ces problèmes et savait y pallier, de plus M. Szpytma utilisait un PC et si besoin (s'en faisait) je pouvais tester les visuels sur son ordinateur, ce qui avait pour effet malheureusement de monopoliser son poste de travail pendant quelques minutes. Cela m'a appris à être beaucoup plus rigoureuse dans mes feuilles de style (qui régissent l'aspect du visuel d'un site) et d'avoir une approche un peu plus généraliste vis à vis de l'intégration de maquette, ce qui m'a fait gagner beaucoup de temps, à contrario de mon ancienne façon de faire : le cas par cas. J'ai, au final, su apprécier de travailler sur OSX ; surtout grâce , son interface très minimaliste qui m'a permis de ne pas être perdue dès le début et à son terminal, ce qui m'a quelquefois facilité la vie pour installer ou configurer des logiciels. Ainsi pour utiliser github (son interface graphique n'était pas totalement au point sur la nouvelle version d'OSX) je pus utiliser le terminal mac, ce qui m'aurait donné du fil à retordre sur mon ordinateur portable de l'école tournant sous windows si tel avait été le cas.

Le moment le plus difficile reste tout de même à la fin de mon stage quand M. Chickly est parti en vacances et qu'il fallu communiquer avec les clients et les designers pour avoir accès aux templates, assets et autres nécessités graphiques pour l'intégration du site web. En effet, la difficulté ici n'était pas au niveau technique (apprendre l'utilisation d'un logiciel, un problème de compatibilité etc.) mais d'un autre domaine pour lequel je n'ai pas été formée (bien que nous ayons eu des cours transversaux avec la section business & marketing de l'école). Je ne suis pas très douée pour parler de manière claire des problèmes technique ou pour vulgariser des termes informatiques et à certains moments la communication avec les clients était un peu confuse. Au final, les projets ont été finalisés comme prévu et sans quiproquos mais je sais que si jamais je devais un jour travailler à un poste où je devrai être en contact avec des clients cela se révélerait une tâche bien plus difficile qu'il n'y paraît. Communiquer avec les designers était plus aisé, sûrement car je connais plus de termes graphiques et que je peux ainsi leur parler de façon à ce qu'ils comprennent plus ou moins ce que je signifie par « bannière » ou « header » par exemple. Ceci étant dit, sur un des projets la designeuse était une graphiste issue du print (c'est à dire des magazines/journaux papiers, qui sont imprimés, printed en anglais), M. Chickly s'est souvent entretenue avec elle et cela semblait bien moins aisée qu'avec un designer web, je ne me sens pas encore capable de pouvoir échanger de manière professionnelle avec tout les clients et tout les designers donc, seulement ceux avec qui je partage assez de termes techniques pour me faire comprendre.

Je n'avais, avant ce stage, jamais travaillé en entreprise. J'ai toujours été dans des collège-lycées (contrairement à un collège seul puis un lycée seul), puis sur le campus technologique du groupe IONIS où nous sommes habitués à côtoyer des gens d'autres promos, d'autres écoles (qui ne sont pas forcément dans le même domaine, comme E-Art SUP), ainsi ce fut assez agréable de se retrouver dans les locaux de l'agence. Nous partagions les locaux avec une entreprise spécialisée dans les objets d'art AHNA, l'équipe était en grande majorité composée de femmes et nous les retrouvions souvent le midi ou lors de pauses. Les horaires pour manger n'étaient pas spécialement fixes, certaines fois nous mangions, quand nous avions faim, un sandwich devant notre PC, d'autres fois nous mangions ensemble près du bureau pour discuter d'un projet, d'autres fois encore nous mangions avec les employés d'AHNA dans les locaux ou à l'extérieur. Bien que très conviviale comme ambiance c'était quelquefois problématique pour organiser son travail, surtout que j'avais été habituée à manger à des heures très laxées à l'école (11h, 14h ou 17h ne faisait pas de grande différence pour moi).

C. INTERPRETATION ET CRITIQUES DES RESULTATS

Une des premiers projets sur lequel nous avons travaillé à mon arrivée visait à remporter une compétition. Nous avons été sollicité par une agence partenaire qui participait à un concours pour l'opérateur SFR. Il devait fournir une vidéo présentant une application interne leur permettant de gérer leur stock et la maintenance de manière plus efficace. Plusieurs autres agences participaient au concours. Notre rôle était de fournir un site vitrine sur lequel il pourrait se reposer pendant leur vidéo de présentation. Initialement le site devait être fait sur symfony mais après en avoir parler avec M. Chickly nous avons décidé de faire le site « from scratch », à partir de rien. Effectivement, n'ayant que très peu utilisé de frameworks à SUP'Internet et ceci étant le premier projet sur lequel j'allais travailler, j'étais plus à l'aise avec ce que je connaissais. De plus, de par la nature du projet, faire le site « from scratch » était un gain de temps. A première vue cela pourrait paraître facile car il n'était pas indispensable que les fonctionnalités soient toutes opérationnelles n'étaient pas toutes obligées de marcher puisque le site ne visait qu'à tourner une vidéo et non pas à être utilisé. Ceci étant dit, s'ils gagnaient la première manche du concours le site devait être finalisé et en état de marche très rapidement. Le site présentait un grand nombre de pages, une charte graphique très rigide et un cahier des charges lourd et très pointilleux. Nous avons du maintes fois revenir sur ce projet pour corriger un espace de 2 pixels sur une marge, ou pour changer le champ d'un formulaire. Le site était fait de sorte à ce qu'il puisse être mis à jour par les livreurs directement depuis un mini-site sur ipad, cependant le site ne fut pas en responsive design (c'est à dire un site flexible : il reste le même mais se « tend » et se « détend » selon la taille du support depuis lequel on le charge), il fallait donc deux sites distincts avec différentes fonctions.

Sur le projet du lot-et-garonne (un site mobile pour l'office du tourisme permettant de voir/réserver les hôtels, centres d'activités, restaurants etc. de la région) je devais dans un premier temps m'occuper de l'intégration de la maquette et du dynamisme du site web (pop up, animations des boutons, liens etc.) puis le rendre extensible : il devait être visible sur iPhone, sur un windows phone ou un android mais aussi une tablette. Dans un premier temps je me suis posée la question de savoir quelle technologie utiliser pour que l'appareil et sa taille soit reconnue, ainsi la feuille de style serait adaptable, après réflexion j'ai utilisé des feuilles styles utilisant des media queries ce que je n'avais jamais fait, cela permet de définir les différents comportements du style de tel ou tel élément depuis la feuille de style directement en rapport avec la taille du support de lecture. Puis, dans un deuxième temps, pour faire gagner du temps à tout le monde et ma formation polyvalente à SUP'Internet me le permettant pas, j'ai aussi développé les fonctionnalités de géolocalisations du site. Encore une fois j'ai du choisir entre plusieurs technologies disponibles (l'HTML5/Javascript ou l'API de géolocalisation de GoogleMaps). Ayant déjà utilisé des API Google j'ai voulu essayer l'alternative

HTML5/Javascript qui s'avèrait, de toute façon, mieux adaptée à nos besoins. Finalement, j'ai aidé M. Szpytma sur la recherche : par exemple quand un utilisateur tapait « swimming pool » dans l'onglet de recherche dans la version française du site je me suis posée la question de savoir que se passerait-il ? Et finalement nous avons travaillé à l'unisson sur la partie des transactions bancaires pour réserver un hôtel/une auberge etc.

Plus tôt j'avais aidé M. Chickly dans un projet fini pour lequel depuis quelques jours la réservation et le pré-paiement en ligne ne fonctionnait plus. Je devais comprendre pourquoi et si possible le réparer. C'est extrêmement complexe pour un développeur de devoir retoucher à un projet codé par un autre développeur. Ce code en question n'était que très peu commenté, en effet, souvent un développeur insère des commentaires dans son code, illisible à l'internaute, en vue de refactorisation du code ou pour des travaux où plusieurs développeurs doivent travailler sur le même code, cela permet aux autres développeurs de comprendre le déroulement selon la logique du développeur ayant codé la partie qu'il ou elle a commenté. Après avoir compris comment marchait le processus de paiement avec paybox je ne comprenais toujours pas le problème. Au final, après en avoir discuté et avoir revu/testé le code multiples fois avec M. Chickly, le problème ne venait pas de nous mais de paybox. M. Chickly a dû passer de longs moments au téléphone avec l'équipe de support de paybox afin de régler le problème. Ce fut intéressant de voir que certains problèmes qui paraissaient venir du code étaient en fait des problèmes extérieurs et que, bien qu'étant développeur, on ne pouvait régler tous les problèmes présents dans un site web.

Une agence partenaire : cosmo sapiens, qui se considère comme une agence de « smart evolution » nous a demandé de l'aide sur un projet. Nous avons donc pendant une à deux semaines accueilli dans nos locaux un développeur de cosmo sapiens pour travailler ensemble. Ce projet était destiné à créer un site mobile interactif pour le château de Montmorins en Auvergne. En effet, l'objectif était que les visiteurs du musée puissent consulter depuis leurs mobiles le site pour se retrouver dans l'enceinte du château ou pour suivre la visite guidée, avoir des pistes audios explicatives etc. Le site serait aussi disponible sur des tables électroniques disposées dans le château. Nous travaillions sur le framework Kohana et seul mon maître de stage avait déjà utilisé ce framework, de plus, pour le développeur de cosmo sapiens c'était la première fois qu'il développait en PHP orienté objet (une autre manière d'utiliser le langage de programmation PHP, le langage le plus utilisé dans la création de sites webs). Nous devions souvent éditer les mêmes fichiers, ce qui ne fut pas une tâche aisée au début. Ce site web devait être extensible car il serait visionné par les visiteurs sur leur téléphone, tablette etc. mais aussi sur les tables présentes dans le château. Mon code devait en conséquence être extrêmement propre et je dus commenter beaucoup de mes actions. N'ayant pas l'habitude de

commenter mon code, malgré le fait que les enseignants de l'école nous ait inculquer les bienfaits de commenter son code, ce ne fut pas aisé.

Globalement, ma mission était de permettre à l'ensemble de l'équipe originelle d'avoir plus de temps par rapport aux nombres de projets à faire. D'une part pour exécuter des tâches simples qui demandent beaucoup de temps (comme l'intégration par exemple qui est relativement simple quand on a l'habitude d'en faire mais qui demande énormément de temps) et d'aider, sur des parties plus compliquées de projets en cours. J'ai l'impression d'avoir rempli mon rôle en tant que stagiaire ayant effectué l'intégration de pratiquement tous les projets ayant été entrepris par l'agence durant mon stage, mais en ayant aussi intégré les différents comportements et animations des pages webs durant mon séjour. De plus j'ai, effectivement, aidé sur des tâches plus complexes quand le besoin s'en faisait sentir. Cela a permis à M. Chickly d'avoir un œil plus impartial sur les rendus de projets car il a su m'impliquer au sein même de (mon impliqué dans) la réalisation brute. Dans un même temps j'ai aussi appris beaucoup de nouvelles techniques de travail, su mieux définir quel type de travail je voulais faire après mes études quand je devrai travailler à plein temps dans une entreprise, j'ai aussi utilisé beaucoup de nouveaux outils qui me serviront plus tard aussi bien à l'école que dans mes projets professionnels et personnels. Le but d'un stagiaire étant, de mon point de vue, d'apporter à une entreprise mais aussi d'apprendre de l'entreprise je verrai cette partie de mon stage comme une réussite.

CONCLUSION GENERALE

Mon rapport de stage était articulé en 4 grandes parties : la présentation de l'entreprise, le cahier des charges, un compte rendu global de l'activité et une critique plus approfondie des résultats de mon séjour chez Check It Networks.

Cette agence étant une start-up avec de petits effectifs mais de nombreux projets à boucler rapidement, mon rôle était d'alléger la tâche de tous les collaborateurs en effectuant les tâches longues mais ne demandant pas énormément de technicité. Ceci étant dit, la plupart de ces tâches sont celles souvent les plus vues et comprises par les clients, ce sont, donc, des tâches délicates à effectuer car elle se doivent d'être parfaites. La plupart du temps, en accord avec ma mission, j'étais en charge de tout ce qui était visuel et de tout ce qui ferait le lien entre les différentes pages des sites/application/mini-site web ou mobile.

Pour ce faire, j'ai dû lire énormément de documentations, de blogs de développeurs, poser beaucoup de questions sur les sites communautaires de développement (tels que plaza42 ou stackoverflow) pour affiner ma façon d'intégrer des sites webs ou de créer des animations javascript/jQuery. Travaillant sur des framework qui m'étaient jusqu'alors inconnus j'ai aussi dû lire beaucoup de documentations relatives à ces frameworks et poser des questions à mon maître de stage mais aussi à M. Szpytma. J'ai aussi dû me familiariser avec l'environnement mac et ses différents logiciels.

Travailler en groupe réduit pour des projets importants, bien que stressant à certains moments, fut très enrichissant, j'ai appris de nouvelles façons de travailler et de nouveaux outils pour travailler efficacement en groupe. N'étant pas habitué, et quelque peu réticent à travailler en groupe, du moins dans mes projets scolaires, j'espère que cette expérience m'aidera dans la suite de mes études pour avoir une bonne cohésion de groupe et une organisation irréprochable dans nos projets transversaux. J'ai, en effet, réalisé qu'avec une bonne méthode de travail, travailler en groupe était bien plus efficace que travailler seul, ce dont je n'étais pas entièrement convaincue durant ma première année d'école.

Travailler pour des clients et non pas pour des projets scolaires m'a aussi fait réaliser l'importance, pour la plupart des clients, de la compatibilité avec d'anciens navigateurs tel qu'Internet Explorer, qui ne supportent pas nécessairement toutes les fonctionnalités modernes de certains langages webs. De même le responsive design ou l'extensibilité des sites

webs pour être visible sur tous les types de plate-formes électroniques modernes fut un sujet récurrent.

Je pense cependant m'être éloignée à un moment de mon objectif de stage en devant m'entretenir avec les clients et les designers durant l'absence de M. Chickly. Néanmoins cela fut très enrichissant et était nécessaire pour boucler les projets relatifs à ces acteurs. Même si l'apport de cette expérience pourrait être vu comme négatif ce fut au contraire une expérience positive. Ainsi, je peux mieux délimiter les postes que je voudrais occuper plus tard, cela m'a fait réaliser que je devais affiner mes techniques de communication avec des personnes non familiarisées avec les termes informatiques. Savoir que je dois travailler sur cela me permettait de me dire : « j'aimerais un jour pouvoir faire cela » et de mon point de vue, il est toujours préférable de vouloir faire quelque chose que l'on n'arrive pas à faire ou pour lequel on a peu d'affinités que de le rejeter en bloc. De plus, je serai, certainement, confrontée au même genre de situation plus tard dans mon métier et j'y serai préparée grâce à, ce qui pourrait être vu, comme un **retour d'expérience** de ma mission durant le stage. Ces projets étant nécessaires à l'entreprise, et donc au bon déroulement de mon stage, n'était-il pas nécessaire que j'entreprenne cette tâche de toute façon ?

Malheureusement, étant encore très peu habituée à travailler de manière professionnelle et ne sachant que très peu gérer le stress, j'ai décidé de couper court à mon stage devant mes obligations de rendus de rattrapage scolaires. D'une part, je me rends compte aujourd'hui que cette décision a possiblement été prise dans un contexte de panique et peu réfléchi, n'aurai-je pas pu continuer à faire les deux, ainsi que des projets professionnels externes à mon stage ou à l'école comme certains de mes camarades de promotion ? D'autre part, ma démarche pour démissionner n'était certainement pas très louable et j'en suis navrée. En effet, M. Coat m'a expliquée plus tard la manière de procéder pour ce genre de problème me faisant réaliser que mes décisions n'étaient pas les bonnes. Ceci étant dit ne faut-il pas faire des erreurs pour ne plus les reproduire ?

Globalement je considère que mon stage s'est plutôt bien passé, j'ai fait des erreurs mais j'espère bien avoir appris de ces erreurs. J'ai aussi rempli le but de ma mission et je pense, en effet, avoir aidé M. Szpytma et M. Chickly durant mon séjour.

ANNEXES

- <http://www.bestofphotos.fr/>
- <http://www.yukaparis.fr/> (nouveau site pas encore en ligne)
- <http://www.tourisme-lotetgaronne.com/> (nouveau site mobile pas encore en ligne)
- <http://www.chateau-de-montmorins.fr/> (nouveau site mobile pas encore en ligne)
- <http://www.gaite-lyrique.net/> (nouvelle partie boutique pas encore en ligne)
- <http://religieux-saintchristophe.be/> (nouveau site pas encore en ligne)
- <http://supinternet.fr/>
- <http://agencecheckit.com>

J'ai effectué un stage de 3 mois dans l'entreprise Check It Networks, une agence web créant et refactorisant des sites web, des sites d'e-commerce et des sites mobiles. Elle comprend deux employés : le directeur et fondateur M.Chickly et un stagiaire en alternance, étudiant à l'ETNA (groupe IONIS), M. Spzytma. L'entreprise existe depuis 2010 et a depuis réalisé de nombreux sites seul ou en partenariat avec d'autres agences. Mon rôle en tant que stagiaire était d'intégrer et d'aider au développement des différents projets en cours. Le but étant d'alléger la tâche de travail de tout le monde et de permettre le bon déroulement et le bouclage dans les temps des projets entrepris. Nous partageons les locaux avec une autre entreprise spécialisée dans les objets d'Art : AHNA et quelquefois des employés d'agences partenaires venaient travailler avec nous, dans ces mêmes locaux, situé rue de turenne à Paris.

Durant mon séjour à Check It Networks nous avons travaillé sur plusieurs projets, souvent simultanément, de natures très différentes. Des sites mobiles comme celui pour l'office de tourisme du lot-et-garonne, ou en partenariat : pour le site pour support mobile et extensible du château de Montmorins (avec l'agence cosmo sapiens). Des sites d'e-commerce comme la partie « boutique » du site de la gaité lyrique ou le site de vente d'article religieux Halleux. Mais aussi des sites internes pour SFR ou des applications facebook comme Best Of Photos. La nature de ces projets étant variés j'ai dû travailler de manière versatile. Ne serait-ce qu'au niveau de l'intégration : site mobiles, responsive design, site web compatible sur d'anciennes plate-formes ou pas etc. J'ai fait l'intégration de pratiquement tous les projets (certains projets étaient finis, nous ne devions corriger qu'une ou deux des fonctionnalités qui ne marchaient plus ou devaient être modifiées) mais j'ai aussi géré la plupart des animations et du comportement des pages de ses sites webs grâce à l'AJAX, au Javascript ou au jQuery. Pour certains projets j'ai aussi dû aider sur d'autres aspects, des bases de données à modifier ou à revoir, des fonctionnalités à créer ou à rectifier, notamment des recherches de données précises dans la base de données ou des outils de paiement en ligne. Cela m'a permis de continuer à travailler sur tout ce que j'avais appris cette année à l'école et d'apprendre de nouveaux outils par rapport à ces mêmes connaissances. Notamment l'utilisation de frameworks, de différents éditeurs de texte et l'approfondissement de mes connaissances en PHP orienté objet. De plus, ayant travaillé en équipe sur tous les projets je me sens fin prêt à mieux organiser mes projets transversaux à SUP'Internet et à pouvoir mieux planifier mon travail.

J'ai fait de nombreuses erreurs durant mon stage, la plus frappante étant de mettre fin à mon stage un mois à l'avance de manière peu professionnelle, mais j'ai appris de ces erreurs et espère qu'elles me serviront durant la suite de mes études ainsi que pour mieux cibler mes futurs projets professionnels et personnels. Ma mission de stage fut, néanmoins, respectée et je pense avoir allégé la charge de travail des acteurs de l'agence durant ses trois mois, tout en apprenant à utiliser de nouveaux outils et de nouvelles méthodes de travail.

The following report provides information regarding my 3 months internship in the Company Check It Networks; a web agency whose goal it is to create and refactor websites, commercial websites and mobile websites. It's composed of two employees : the director of the company : Mr Chickly and an intern following a sandwich education at the ETNA (IONIS group) Mr Spzytma. The company was founded in 2010 and, has since, completed numerous websites, on its own or in partnership with other companies. As an intern, my rôle was to undertake and contribute to the development of the various web projects in motion. If I fulfilled my rôle well, working expenses were to be lighter and enable the company to complete all the launched projected at the time. We were sharing our premises with another company : AHNA, which is in the Art object industry. Sometimes employees from partner companies would come and work with us at our office rue de turenne in Paris.

Whilst I was working at Check It Networks we worked on many various project, most of the time simultaneously. Some were mobile websites, for the lot-et-garonne's tourist office for instance, alone or with partners, as for the multiple supports/extensible website for the castle of Montmorins (with Cosmo Sapiens). Some were commercial websites, such as the « shop » section on the website of La Gaîté Lyrique or the religious articles website of Halleux. Some were corporate websites for SFR or facebook applications like Best Of Photos. The nature of these projects being very different I had to work in a creative way. On the integration of the design templates only I constantly had to swich between responsive design, compatibilty solutions and traditional or modern way of styling the pages. I have been in charge of the integration of most of the projects (same had already been done, and we only had to change a few components that weren't working or weren't to the liking of our client) but I also created most of the animations and put in place the way the pages connect and work between each other with technologies such as AJAX, Javascript or jQuery. For some of the projets I also helped on other aspects, for instance making queries to fetch data for databases, installing the possibility to pay online, creating fonctionnalities or fixing issues about different components. This enabled to keep working on skills that I had been taught at school as well improve them, and learning new, related, skills on top of these. In particular working with frameworks, different text editing softwares, as well as improving my knowledge of oriented object PHP. Also, having worked as a team on all of the launched projects I am deeply determinated to use my new organisation skills and confidence to succeed in my transversal projects, and my individual work at Sup'Internet

I have done many errors during my internship, the most striking one being putting a premature ending to my internship in an unprofessional manner. However I have learned from these errors and hope that this will be useful for the rest of my years at school and my professional and personal projects. My internship mission was, nevertheless, fulfilled and I believe my presence in the company has helped all the actors at Check It Networks as well as filling me with knowledge and tools.

Développeuse Web

FORMATION

2011 - 1ère année en Bachelor développement et technologies du web, Sup'Internet

2010 - Obtention du Baccalauréat général littéraire en candidat libre

2009 - Obtention du Cambridge Proficiency, Cambridge ESOL, Cambridge University

COMPETENCES

Langues - Français/Anglais (bilingue)

Italien (scolaire)

Russe (notions)

Informatique - PHP/MySQL (maîtrisé)

Framework/CMS (Symfony, Kohana, Wordpress, Joomla, Magento)

HTML5/CSS3

Javascript/jQuery (maîtrisé)

Suite Adobe (Photoshop, Dreamweaver, Illustrator, Fireworks)

OS (Windows 7, Linux, OSX)

Bureautique (Suite Office, Suite LibreOffice)

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

2012 - Stagiaire en développement, Check It Networks

2011 - Traductions pour Costa Croisières (anglais-italien-français)

2011 - Aide à l'enfance (orphelins, handicapés) à l'international

CENTRES D'INTERETS

Membre actif du Bureau des élèves de SUP'Internet

Piano/Solfège/Chant pendant 10 ans en conservatoire

Plusieurs courts métrages de Cinéma

Cuisine

Calypso Skinner

Née le 21/02/1992 à Los Angeles, USA

19, avenue de St Mandé, 75012 Paris

06.69.58.15.22

calypso.skinner@supinternet.fr