

Opgedragen aan alle muzikanten

Het Stichtend Voorbeeld

door Johan Rimez en Kenneth Vandenborre



Inhoudstafel

Voor de Gelegenheid

Happy Birthday	3
Lang zal ze leven	3
Er is er een jarig	3
Ein Prosit	4
Ja, dat voelen wij	4
't Is stil aan de overkant (Go West)	4
Le Gendarme de Saint-Tropez	5
Adieu	5

Traditioneel in Lembeek

't Es op ze Lembeiks	6
Les Lembecquois	6
Ferhbeller Reitermarsch	7
Mezeek, Pjeire en Saldoete	8
't Goenstoags va Poske	9
De Groskès	10

Gebruiksaanwijzing: afdrukken op A4 landscape met 4 pagina's per bladzijde, lange en korte zijde middendoor knippen

Voor de Gelegenheid

Happy Birthday

Patty & Mildred Hill

Happy Birthday musical notation. The melody is written on a single staff in treble clef, 3/4 time, with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: Hap - py birth - day to you, hap - py birth - day dear Jo - han. Hap - py birth - day to you!

Het Stichtend Voorbeeld zegt: Alle voornamen zijn goed, ze moeten wel op de juiste 2 tellen gezongen worden. Na het spelen van de melodie wordt meestal een snelle (4/4) swing-versie ingezet.

Lang zal ze leven

Trad.

Lang zal ze leven musical notation. The melody is written on a single staff in treble clef, common time (C), with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: Lang zal ze le - ven, lang zal ze le - ven in de glo - ri - a, in de glo - ri - a!

Het Stichtend Voorbeeld zegt: Natuurlijk bestaat er een variant 'Lang zal HIJ leven'. Om het boeiender te maken wordt het stuk 2x gespeeld, eerst traag dan snel. De laatste zin terug eerste tempo.

Er is er een jarig

Onbekend

Er is er een jarig musical notation. The melody is written on three staves in treble clef, 3/4 time, with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: Er is er een ja - rig hoe - ra, hoe - ra! Dat kun je wel zien dat is zij. Dat vin-den wij al - len zo pret - tig, ja en daar - om zing - en wij blij. Zij le - ve lang, hoe - ra, hoe - ra! Zij le - ve la - ng hoe - ra hoe - ra! Zij le - ve lang hoe - ra! le - ve la - ng hoe - ra hoe - ra!

Ein Prosit

Intro (optioneel)

Trad. Duits

Ein

Pro - sit, ein Pro - sit, der ge-mü - tlich - keit! Ein Pro - sit, ein Pro - sit, der ge-mü - tlich - keit!

Het Stichtend Voorbeeld zegt: Na dit liedje KAN er geroepen worden 'Eins, zwei, drei, saufen!', gevolgd door een Ad Fundum en het liedje 'Ja, dat voelen wij'.

Ja, dat voelen wij

Trad.

Ja, dat voe - len wij! Ja, dat voe - len wij aan ons har - tje, ons har - tje!

Ja, dat voe - len wij! Ja, dat voe - len wij aan ons jeug - dig har - tje!

Het Stichtend Voorbeeld zegt: Speel deze zeer snel 2x na elkaar. (Molto, molto, molto ritenuto op het einde!)

't Is stil aan de overkant (Go West)

The Pet Shop Boys

Adieu

The image displays two staves of musical notation for the song "The Rose Tree" in G major. The first staff contains the melody, written in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The melody consists of a series of eighth and quarter notes, with rests indicating where the lyrics would be placed. The second staff shows the chord progression, with letters F, C, Bb, and C placed above the notes to indicate the chords to be played. The chords are F major, C major, Bb major, and C major, which correspond to the notes F, C, Bb, and C respectively.

B | PART I - verzoeknummers & mailinglist: stichtendvoorbeeld@gmail.com (11/3/2021)

Traditioneel in Lembeek

't Es op ze Lembeiks

Couplet

Iemand uit Lembeek?

D'ie - ste ker - mes da't gien ferm es in ons lee - ve streck. T'es toch wel de ker - mes va Lem-beik. Ien, twie, drai.
 O - vens toe - ten, kies me goe - te, hesp en pis - to - lees. Stoempes a op et zen ech-te din - - -

ees. Ien, twie, drai. En doe-ba een schuun en aaw pro - ces. Me ons voet - volk en ons ca - val - ies
 'sAo-vens is de gruu - te slag ge - doen. En kunnen de saldotjes nimie op ele beene stoen

Refrein

T'es op ze Lemb - beiks. Als't pro - ces uit goet den is er de Lembei-ke-nier er geere-baa. Ien, twie, drai.
 T'es op ze Lemb - beiks. Zet ne voet in de zepen zie va God es noe maa .

Tweede couplet: 's Moandags smergens van de kermes als kleroonske bloest, weere de Jefkes heule sens geteld. Ien, twie, drai. Klopt derop, me vol galop begint den offenseef, tegen de geuze en ander zuipgereef. Ien, twie, drai.

Met dank aan Felix Gremmelprez.

Les Lembecquois

Snel

Trad. Lembeeks

Ferhbelliner Reitermarsch

Richard Henrion

The musical score for "Ferhbelliner Reitermarsch" by Richard Henrion is presented in a single melodic line. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 2/4. The score is divided into several measures, with various musical notations including triplets, slurs, and dynamic markings. The piece is divided into sections, with a "TRIO" section starting at measure 10. The score concludes with a "D.C. al fine" instruction.

1. Fine

TRIO

D.C. al fine

Mezeek, Pjeire en Saldoete

Iemand uit Lembeek

Intro

Strofe

Lembeik vee zij - ne patruun tes den hei-li-ge sin-tje vruun da's ne nei-gen bra-ve man dad' al-le ziek-tes ge - nei - ze kan

Lem-beikeniers zen neig ge-zond de zilv-eren erm houdt z'uit de grond gie - ne minsjes daan dag koet ee-derien komt ple - zant op stroet

Refrein

me - zeek pjei - ren en sal - - doe - te kra - mik bal - le - kes en gruu - te toe - te ou - pe

dui - re kaf - fei bee en ser - vo - la _____ op Hond-zocht, Con - go en de Mal - la danst joenk en

aad me zweer de pol - ka tra - la - lee - re tra - la - lee - re tra - la - la - la

Het origineel nummer is het Smurfenlied door Vader Abraham.

[illegible]

Refrain

The musical score for the refrain is written on a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody consists of several measures, some containing whole notes and others half notes, connected by horizontal lines indicating they are part of the same melodic phrase. Below the staff, the lyrics are aligned with the notes: 'tgoenstoags va Pos - ke es al - les vor - ba De cen tjes op.

'tgoenstoags va Pos - ke es al - les vor - ba De cen tjes op

en _____ ru - ze met de vraa _____ Ze wilt van niks wei - - te Ik

krijg zelf gien ei - te En 'tgoens-toags va Pos - ke den es al - les vor -

[illegible]

De Groskès

Couplet

Trad. Lembeeks

De pro - ces va Sin - tje Vruun___ dei es toch zuu skuun___ Sal - doe - te en ca - val -

Refrein

De pro - ces va Sin - tje Vruun___ dei es toch zuu skuun___ Sal - doe - te en ca - val -