

Opgedragen aan alle muzikanten

Het Stichtend Voorbeeld

door Johan Rimez en Kenneth Vandenborre



Inhoudstafel

Voor de Gelegenheid

Happy Birthday	3
Lang zal ze leven	3
Er is er een jarig	3
Ein Prosit	4
Ja, dat voelen wij	4
Le Gendarme de Saint-Tropez	4
Adieu	5
't Is stil aan de overkant (Go West)	5

Gebruiksaanwijzing: afdrukken op A4 landscape met 4 pagina's per bladzijde, lange en korte zijde middendoor knippen

Voor de Gelegenheid

Happy Birthday

Patty & Mildred Hill

Happy Birthday to you, happy birth-day dear Jo-han. Happy birth-day to you!

Het Stichtend Voorbeeld zegt: Alle voornamen zijn goed, ze moeten wel op de juiste 2 tellen gezongen worden. Na het spelen van de melodie wordt meestal een snelle (4/4) swing-versie ingezet.

Lang zal ze leven

Trad.

Lang zal ze le-ven, lang zal ze le-ven in de glo-ri-a, in de glo-ri-a!

Het Stichtend Voorbeeld zegt: Natuurlijk bestaat er een variant 'Lang zal HIJ leven'. Om het boeiender te maken wordt het stuk 2x gespeeld, eerst traag dan snel. De laatste zin terug eerste tempo.

Er is er een jarig

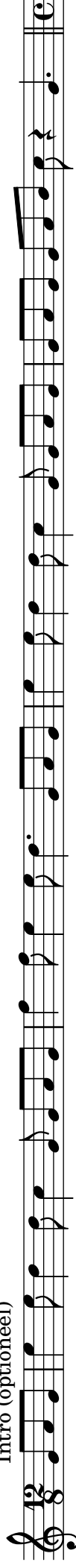
Onbekend

Er is er een ja-rig hoe-ra, hoe-ra! Dat kun je wel zien dat is zij. Dat vin-den wij al-len zo pret-tig, ja ja en daar-om zing-en wij blij. Zij le-ve lang, hoe-ra, hoe-ra! Zij le-ve la-ng hoe-ra hoe-ra! Zij le-ve lang hoe-ra!

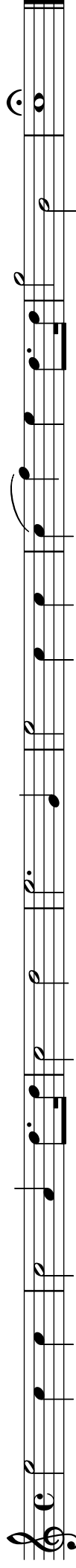
Ein Prosit

Intro (optioneel)

Trad. Duits



Ein

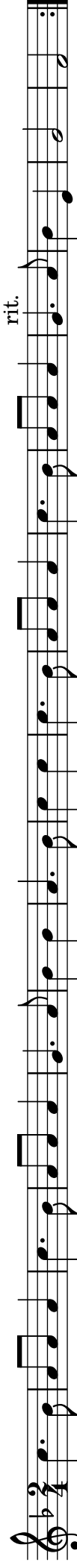


Pro - sit, ein Pro - sit, ein Pro - sit, der ge-mü - tlich - keit!

Het Stichtend Voorbeeld zegt: Na dit liedje KAN er geroepen worden 'Eins, zwei, drei, saufen!', gevolgd door een Ad Fundum en het liedje 'Ja, dat voelen wij'.

Ja, dat voelen wij

Trad.

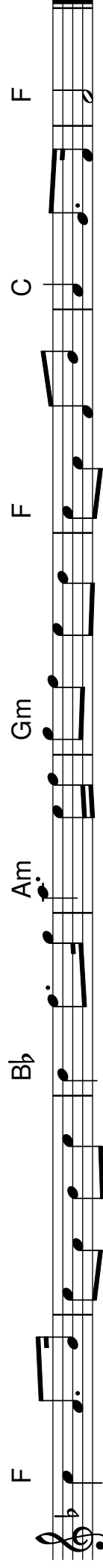
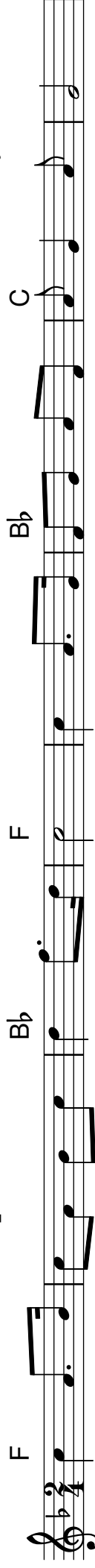


Ja, dat voelen wij! Ja, dat voelen wij aan ons har-tje, aan ons har-tje, Ja, dat voelen wij! Ja, dat voelen wij aan ons jeugdig har - tje!

Het Stichtend Voorbeeld zegt: Speel deze zeer snel 2x na elkaar. (Molto, molto, molto ritenuto op het einde!)

Le Gendarme de Saint-Tropez

Raymond Lefebvre



Het Stichtend Voorbeeld zegt: Deze klassieker is bijzonder populair bij de afdaling van 'De Karenberg' in Lembeek. De melodie wordt afgewisseld met een fluitenkoor en zang (op de woorden 'la').

Adieu

Trad.

Chord progression: F, C, F, Bb, F, C, Bb, C, F.

The score consists of two staves. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one flat (Bb). The melody is written in eighth notes, with a final measure containing a whole note. The second staff continues the melody, also in eighth notes, ending with a double bar line.

Het Stichtend Voorbeeld zegt: Om het boeiender te maken wordt het stuk 2x gespeeld, eerst traag dan snel. De laatste zin terug eerste tempo.

't Is stil aan de overkant (Go West)

The Pet Shop Boys

Chord progression: C, G, Am, Em, F, C, D, G.

The score consists of two staves. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one flat (Bb). The melody is written in eighth notes, with a final measure containing a whole note. The second staff continues the melody, also in eighth notes, ending with a double bar line.