

Opgedragen aan alle muzikanten

Het Stichtend Voorbeeld

door Johan Rimez en Kenneth Vandenborre



Inhoudstafel

Voor de gelegenheid

Happy Birthday	4
Lang zal ze leven	4
Er is er een jarig	4
Ein Prosit	5
Ja, dat voelen wij	5
Le Gendarme de Saint-Tropez	5
't Is stil aan de overkant (Go West)	6
Adieu	6

Beginnen met een rustig wals'ke?

De Sneeuwvals	7
In München steht ein Hofbrauhaus	7
The Wild Rover	8
Tirolerwalzer	9

Wals voor Polle	10
Au bord de l'Ain	10
Bibberwals	11
Frou Frou	11

Traditioneel in Lembeek

De Groskès	12
't Goenstoags va Poske	13
't Es op ze Lembeiks	14
Mezeek, Pjeire en Saldoete	15
Les Lembecquois	15
Ferhbelliner Reitermarsch	16

Bekende meezingers

De Purperen Hei	17
Twee Ogen Zo Blauw	18

Gebruiksaanwijzing: afdrukken op A4 landscape met 4 pagina's per bladzijde, lange en korte zijde middendoor knippen

Voor de gelegenheid

Happy Birthday

Patty & Mildred Hill

Happy Birthday to you, hap - py birth-day to you, hap - py birth-day dear Jo - han. Hap - py birth-day to you!

Het Stichtend Voorbeeld zegt: Alle voornamen zijn goed, ze moeten wel op de juiste 2 tellen gezongen worden. Na het spelen van de melodie wordt meestal een snelle (4/4) swing-versie ingezet.

Lang zal ze leven

Trad.

Lang zal ze le-ven, lang zal ze le-ven in de glo - ri - a, in de glo - ri - a!

Het Stichtend Voorbeeld zegt: Natuurlijk bestaat er een variant 'Lang zal HIJ leven'. Om het boeiender te maken wordt het stuk 2x gespeeld, eerst traag dan snel. De laatste zin terug eerste tempo.

Er is er een jarig

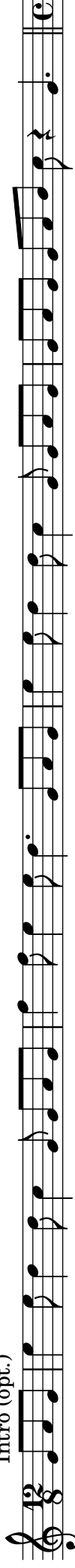
Onbekend

Er is er een ja - rig hoe - ra, hoe - ra! Dat kun je wel zien dat is zij. Dat vin-den wij al - len zo pret-tig, ja ja en daar - om zing-en wij blij. Zij le - ve lang, hoe - ra, hoe - ra! Zij le - ve la - ng hoe - ra hoe - ra! Zij le - ve lang hoe - ra!

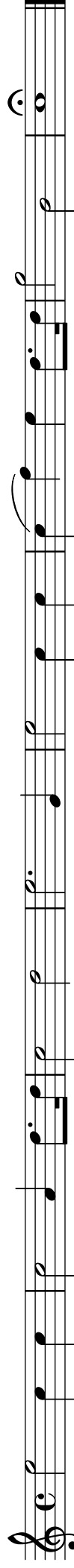
Ein Prosit

Trad. Duits

Intro (opt.)



Ein

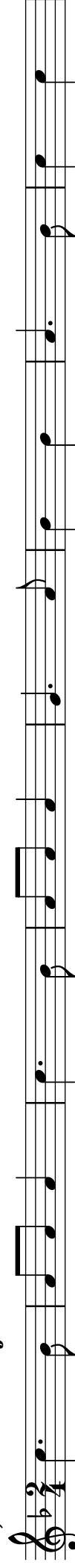


Pro - sit, ein Pro - sit, der ge-mü - tlich - keit! Ein Pro - sit, der ge-mü - tlich - keit!

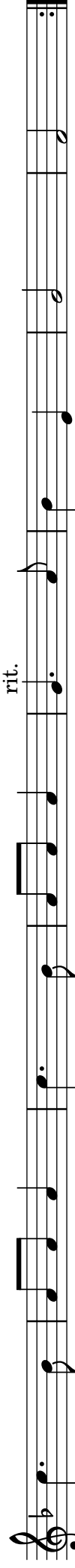
Het Stichtend Voorbeeld zegt: Na dit liedje KAN er geroepen worden 'Eins, zwei, drei, saufen!', gevolgd door een Ad Fundum en het liedje 'Ja, dat voelen wij'.

Ja, dat voelen wij

Trad.



Ja, dat voe-len wij! Ja, dat voe-len wij aan ons har - tje, aan ons har - tje!

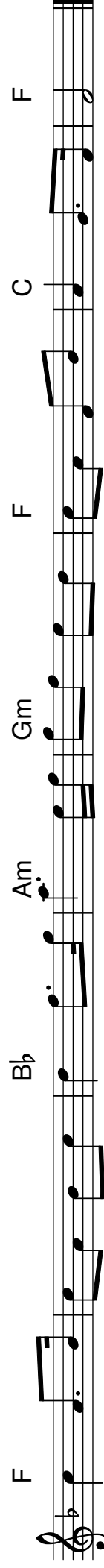
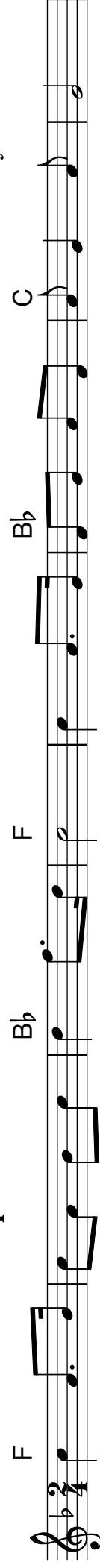


Ja, dat voe-len wij! Ja, dat voe-len wij aan ons jeug - dig har - tje!

Het Stichtend Voorbeeld zegt: Speel deze zeer snel 2x na elkaar. (Molto, molto, molto ritenuto op het einde!)

Le Gendarme de Saint-Tropez

Raymond Lefebvre



Het Stichtend Voorbeeld zegt: Deze klassieker is bijzonder populair bij de afdeling van 'De Karenberg' in Lembeek. De melodie wordt afgewisseld met een fluitenkoor en zang (op de woorden 'la').

't Is stil aan de overkant (Go West)

The Pet Shop Boys

C G Am Em F C D G

Adieu

Trad.

F C F Bb C Bb C F Bb C F

Het Stichtend Voorbeeld zegt: Om het boeiender te maken wordt het stuk 2x gespeeld, eerst traag dan snel. De laatste zin terug eerste tempo.

The Wild Rover

Couplet

I've been a wild ro-ver for many's the year, and I've spent all me money on whiskey and beer. But now I'm re -

turning with gold in great store, and I ne-ver will play the wild ro-ver no more. And it's no, nay, ne - ver,

Refrein

no, nay, ne-ver, no more, will I play the wild ro - ver, no, ne - ver, no more.

I went in to an alehouse I used to frequent
And I told the landlady me money was spent
asked her for credit, she answered me nay
Such a customer as you I can have any day

I took up from my pocket, ten sovereigns bright
And the landlady's eyes opened wide with delight
She says 'I have whiskeys and wines of the best
And the words that you told me were only in jest'

I'll go home to my parents, confess what I've done
And I'll ask them to pardon their prodigal son
And, when they've caressed me as oft times before
I never will play the wild rover no more

The Dubliners

Tirolerwalzer

A. De Baeremaeker

3

%

1. 2.

1. 2.

D.S. al Coda % - ☐

☐

Fine

TRIO

1. 2.

D.S. al Fine

Met dank aan Jan Vankeerberghen.

Randy Beck

Het Stichtend Voorbeeld zegt: Optioneel kan het hele stuk hernomen worden, gemoduleerd worden naar Gmaj.

Bibberwals

Trad. Duits

Musical score for Bibberwals, Trad. Duits. The score consists of four staves of music in 3/4 time, featuring a melody with various intervals and rests, ending with a fermata.

Frou Frou

Henri Chatau

Musical score for Frou Frou, Henri Chatau. The score consists of two staves of music in 3/4 time, featuring a melody with various intervals and rests, ending with a fermata.

Couplet

Musical score for Couplet. The score consists of two staves of music in 3/4 time, featuring a melody with various intervals and rests, ending with a fermata.

D.C. al fine

Traditioneel in Lembeek

De Groskès

Couplet

Trad. Lembeeks

De pro - ces va Sin - tje Vruun ———— skuun ———— Sal -

doe - te en ca - val - ies ———— da d'es skuun - ste dat er es ———— De rev -

eil es eet ap - oet ———— me een druppel en een gruit stuk toet De pro -

ces va Sin - tje Vruun ———— dei es toch zuu skuun ————

Refrein

De pro - ces va Sin - tje Vruun ———— skuun ———— Sal -

doe - te en ca - val - ies ———— da d'es skuun - ste dat er es ———— De rev -

eil es eet ap - oet ———— me een druppel en een gruit stuk toet De pro -

ces va Sin - tje Vruun ———— dei es toch zuu skuun ————

't Goenstoags va Poske

Jupp Schmitz

Intro

Couplet

Refrein

En 'tgoenstoags va Pos - ke - es al - les vor -

ba - De cen-tjes zen op en - ru - ze met de vraa - Ze

wilt van niks wei - te Ik krijg zelf gien ei - te En 'tgoenstoags va Pos - ke

- den es al - les vor - ba

Oorspronkelijke titel: Am Aschermittwoch ist alles vorbei.

't Es op ze Lembeiks

Iemand uit Lembeek?

Couplet

D'ie-ste ker-mes da't gien ferm es in ons lee - ve streek. T'es toch wel de ker-mes va Lembeik. Ien, twie, drai.
O - venstoe-ten, kies me goe - te, hesp en pis - to - lees. Stoempes a op et zen ech-te din - - - - -

ees. Ien, twie, drai.

Refrein

T'es ___ op ze Lemb-beiks. Als't pro-ces uit goet den is er de Lembei-ke-nier er geere-baa. Ien, twie, drai.
T'es ___ op ze Lemb-beiks. Zet ne voet in de zepen zie va God es noe maa .

Tweede couplet:

's Mondoags smergens van de kermes as kleroonske bloest

Weere de Jefkes heule sens geteld.

Ien, twie, drai.

Klopt derop, me vol galop begint den offenseef

Tege de geuze en ander zuipgereef.

Ien, twie, drai.

s' Oavens es de gruite slag gedoen


en kunnen de saldotjes nimie op ele beene stoen.

Met dank aan Felix Gremmelprez.

Mezeek, Pjeire en Saldoete

Iemand uit Lembeek

Intro



Strofe

Lembeik vee zij - ne patruun tes den heili-ge sin-tje vruun da's ne neigen bra-ve man dad' al-le ziektes ge - nei-ze kan

Lembeikeniers zen neig gezond de zilveren erm houdt z'uit de grond gie-ne minsjes daan dag koet eederien komt ple-zant op stroet

Refrein

mezeek pjei-ren en sal - doe-te kramik ballekes en gruu-te toe-te ou-pe dui-re kaf-fei bee en ser-vo - la

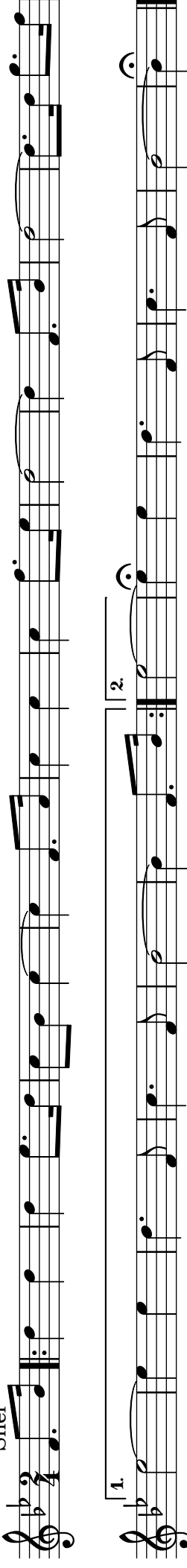
— op Hondzocht, Congo en de Malladanstjoenk en aad me zweerde pol-ka tra-la - lee-re tra-la - lee-re tra-la - la

Het origineel nummer is het Smurfenlied door Vader Abraham.

Les Lembecquois

Trad. Lembeeks

Snel



Ferhbelliner Reitermarsch

Richard Henrion

The musical score for 'Ferhbelliner Reitermarsch' by Richard Henrion is presented in a single staff. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 2/4. The score includes various musical notations such as triplets (indicated by a '3' in a bracket), slurs, and dynamic markings like accents (^) and 'D.C. al fine'. The piece is divided into sections, with a 'TRIO' section starting at measure 10. The score concludes with a 'D.C. al fine' instruction.

Bekende meezingers

De Purperen Hei

Armand Preud'homme

Intro

Couplet

In de stil - le Kem - pen, op de purp'ren hei, —

Staat een een-zaam huis - je, met een berk er - bij, —

Refrein

En een zo - mer - a - vond, in gedroom al - leen, —

kwam ik on - ge - we - ten langs dit huis - je heen, — Hoe schoon nog de we - reld de zo - mer - se hei — Dat

is hier op aar - de, de he - mel voor mij, — Hoe schoon nog de we - reld, de

zo - mer - se hei, — Dat is hier op aar - de he - mel voor mij —

Twee Ogen Zo Blauw

Willy Derby

Couplet

Musical notation for the Couplet of 'Twee Ogen Zo Blauw'. The notation is in G major (one sharp) and 3/4 time. It consists of two staves. The first staff contains the melody for the first line of the couplet, and the second staff contains the melody for the second line. The lyrics are: Twee ogen zo blauw — Zo en-ig en trouw — Al mijn ge-luk zijn die kijkers van jou Twee ogen zo blauw —

Refrein

Musical notation for the Refrein of 'Twee Ogen Zo Blauw'. The notation is in G major (one sharp) and 3/4 time. It consists of one staff. The melody is: Twee ogen zo blauw — Zo en-ig en trouw — Al mijn ge-luk zijn die kijkers van jou Twee ogen zo blauw —