

Opgedragen aan alle muzikanten

Het Stichtend Voorbeeld

door Johan Rimez en Kenneth Vandenborre



Inhoudstafel

Voor de Gelegenheid

| | |
|--|---|
| Happy Birthday | 3 |
| Lang zal ze leven | 3 |
| Er is er een jarig | 3 |
| Ein Prosit | 4 |
| Ja, dat voelen wij | 4 |
| 't Is stil aan de overkant (Go West) | 4 |
| Le Gendarme de Saint-Tropez | 5 |
| Adieu | 5 |

Hits in Lembeek

| | |
|--------------------------------------|---|
| 't Es op ze Lembeiks | 6 |
| Les Lembecquois | 6 |
| 't Goenstoags va Poske | 7 |
| Mezeek, Pjeire en Saldoete | 8 |
| Ferhbelliner Reitermarsch | 9 |

Gebruiksaanwijzing: afdrukken op A4 landscape met 4 pagina's per bladzijde, lange en korte zijde middendoor knippen

Voor de Gelegenheid

Happy Birthday

Patty & Mildred Hill

Happy Birthday musical notation in 3/4 time, key of C major. The melody is written on a single staff. The lyrics are: Hap - py birth - day to you, hap - py birth - day dear Jo - han. Hap - py birth - day to you!

Het Stichtend Voorbeeld zegt: Alle voornamen zijn goed, ze moeten wel op de juiste 2 tellen gezongen worden. Na het spelen van de melodie wordt meestal een snelle (4/4) swing-versie ingezet.

Lang zal ze leven

Trad.

Lang zal ze leven musical notation in 2/4 time, key of G major. The melody is written on a single staff. The lyrics are: Lang zal ze le - ven, lang zal ze le - ven in de glo - ri - a, in de glo - ri - a!

Het Stichtend Voorbeeld zegt: Natuurlijk bestaat er een variant 'Lang zal HIJ leven'. Om het boeiender te maken wordt het stuk 2x gespeeld, eerst traag dan snel. De laatste zin terug eerste tempo.

Er is er een jarig

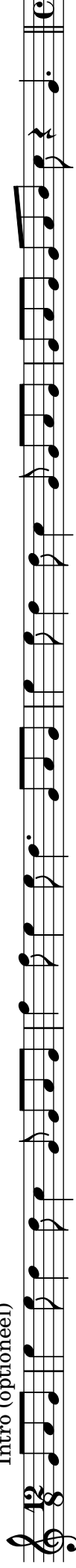
Onbekend

Er is er een jarig musical notation in 3/4 time, key of G major. The melody is written on a single staff. The lyrics are: Er is er een ja - rig hoe - ra, hoe - ra! Dat kun je wel zien dat is zij. Dat vin - den wij al - len zo pret - tig, ja en daar - om zing - en wij blij. Zij le - ve lang, hoe - ra, hoe - ra! Zij le - ve la - ng hoe - ra hoe - ra! Zij le - ve lang hoe - ra! le - ve la - ng hoe - ra hoe - ra!

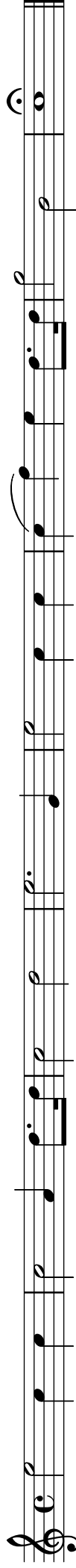
Ein Prosit

Intro (optioneel)

Trad. Duits



Ein

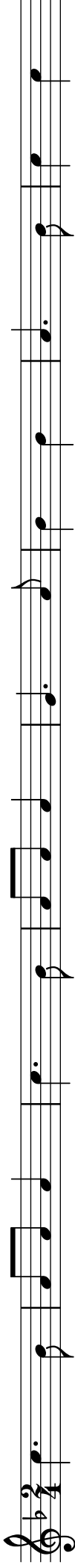


Pro - sit, der ge-mü - tlich - keit! Ein Pro - sit, ein Pro - sit, der ge-mü - tlich - keit!

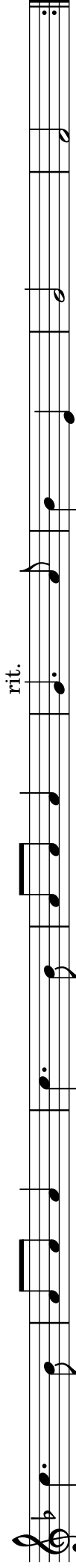
Het Stichtend Voorbeeld zegt: Na dit liedje KAN er geroepen worden 'Eins, zwei, drei, saufen!', gevolgd door een Ad Fundum en het liedje 'Ja, dat voelen wij'.

Ja, dat voelen wij

Trad.



Ja, dat voe - len wij! Ja, dat voe - len wij aan ons har - tje!



Ja, dat voe - len wij aan ons jeug - dig har - tje!

Het Stichtend Voorbeeld zegt: Speel deze zeer snel 2x na elkaar. (Molto, molto, molto ritenuto op het einde!)

't Is stil aan de overkant (Go West)

The Pet Shop Boys



Le Gendarme de Saint-Tropez

Raymond Lefebvre

Het Stichtend Voorbeeld zegt: Deze klassieker is bijzonder populair bij de afdaling van 'De Karenberg' in Lembeek. De melodie wordt afgewisseld met een fluitenkoor en zang (op de woorden 'la').

Adieu

Trad.

Het Stichtend Voorbeeld zegt: Om het boeiender te maken wordt het stuk 2x gespeeld, eerst traag dan snel. De laatste zin terug eerste tempo.

Couplet

Refrain

Met dank aan Felix Gremmelpréz.

Snel

Bb PART I - verzoeknummers & mailinglist: stichtendvoorbeeld@gmail.com (11/3/2021)

Intro

Couplet

Refrein

En

De

Ik

al - les vor - ba

Ze wilt van niks wei - te

En 'tgoens-toags va Pos - ke

krijg zelf gien ei - te

ba

Mezeek, Pjeire en Saldoete

Iemand uit Lembeek

Intro

Strofe

Lembeik vee zij - ne patruun tes den hei-li-ge sin-tje vruun da's ne nei-gen bra-ve man dad' al-le ziek-tes ge - nei - ze kan

Lem-beikeniers zen neig ge-zond de zilv-eren erm houdt z'uit de grond gie - ne minsjes daan dag koet ee-derien komt ple - zant op stroet

Refrein

me - zeek pjei - ren en sal - - doe - te kra - mik bal - le - kes en gruu - te toe - te ou - pe

dui - re kaf - fei bee en ser - vo - la _____ op Hond-zocht, Con - go en de Mal - la danst joenk en

aad me zweer de pol - ka tra - la - lee - re tra - la - lee - re tra - la - la - la

Het origineel nummer is het Smurfenlied door Vader Abraham.

Ferhbelliner Reitermarsch

Richard Henrion

The musical score for "Ferhbelliner Reitermarsch" by Richard Henrion is presented in a single staff. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 2/4. The score includes several triplets marked with a '3' and a bracket. There are also slurs, accents, and dynamic markings such as '>' and '>.'. The piece features a first ending bracket labeled '1.' and a second ending bracket labeled '2.' which leads to a 'Fine' marking. A 'TRIO' section is indicated by a bracket and the word 'TRIO' below the staff. The score concludes with a 'D.C. al fine' instruction.