

Opgedragen aan alle muzikanten

Het Stichtend Voorbeeld

door Johan Rimez en Kenneth Vandenborre



Inhoudstafel

Voor de Gelegenheid

Happy Birthday	3
Lang zal ze leven	3
Er is er een jarig	3
Ein Prosit	4
Ja, dat voelen wij	4
't Is stil aan de overkant (Go West)	4
Le Gendarme de Saint-Tropez	5
Adieu	5

Hits in Lembeek

't Es op ze Lembeiks	6
Les Lembecquois	6
't Goenstoags va Poske	7

Gebruiksaanwijzing: afdrukken op A4 landscape met 4 pagina's per bladzijde, lange en korte zijde middendoor knippen

Voor de Gelegenheid

Happy Birthday

Patty & Mildred Hill

Happy Birthday musical notation in 3/4 time, key of C major. The melody is written on a single staff. The lyrics are: Hap - py birth - day to you, hap - py birth - day dear Jo - han. Hap - py birth - day to you!

Het Stichtend Voorbeeld zegt: Alle voornamen zijn goed, ze moeten wel op de juiste 2 tellen gezongen worden. Na het spelen van de melodie wordt meestal een snelle (4/4) swing-versie ingezet.

Lang zal ze leven

Trad.

Lang zal ze leven musical notation in 2/4 time, key of D major. The melody is written on a single staff. The lyrics are: Lang zal ze le - ven, lang zal ze le - ven in de glo - ri - a, in de glo - ri - a!

Het Stichtend Voorbeeld zegt: Natuurlijk bestaat er een variant 'Lang zal HIJ leven'. Om het boeiender te maken wordt het stuk 2x gespeeld, eerst traag dan snel. De laatste zin terug eerste tempo.

Er is er een jarig

Onbekend

Er is er een jarig musical notation in 3/4 time, key of D major. The melody is written on a single staff. The lyrics are: Er is er een ja - rig hoe - ra, hoe - ra! Dat kun je wel zien dat is zij. Dat vin-den wij al - len zo pret - tig, ja en daar - om zing - en wij blij. Zij le - ve lang, hoe - ra, hoe - ra! Zij le - ve la - ng hoe - ra hoe - ra! Zij le - ve lang hoe - ra! le - ve la - ng hoe - ra hoe - ra!

Ein Prosit

Intro (optioneel)

Trad. Duits

Adieu

The image displays two staves of musical notation for the song "The Rose Tree". The first staff contains the melody, written in a treble clef with a key signature of one flat (Bb) and a common time signature (C). The melody consists of a series of eighth and quarter notes, with some notes beamed together. The second staff shows the chord progression, with letters F, C, Bb, and F placed above the corresponding notes in the melody, indicating the harmonic support for the tune.

B | PART I - verzoeknummers & mailinglist: stichtendvoorbeeld@gmail.com (11/3/2021)

Couplet

Refrain

Bb PART I - verzoeknummers & mailinglist: stichtendvoorbeeld@gmail.com (11/3/2021)

't Goenstoags va Poske

Jupp Schmitz

Intro

Couplet

Refrein

'tgoenstoags va Pos - ke_____ es al - les vor - ba_____ De cen - tjes zen op

en_____ ru - ze met de vraa_____ Ze wilt van niks wei - te Ik

krijg zelf gien ei - te_____ En 'tgoenstoags va Pos - ke_____ den es al - les vor -

ba

Oorspronkelijke titel: Am Aschermittwoch ist alles vorbei

B ♭ PART I - verzoekennummers & mailinglist: stichtendvoorbeeld@gmail.com (11/3/2021)