

Note d'intention

Projet UI

—

Kevin FORSANS

—

LP RTAI : 2022 - 2023

—

Rendu : 14 avril 2023

Sommaire

Introduction	3
Rappel du contexte	3
Mon projet	3
Maquettes	4
Premières idées	4
Style et éléments	6
Les polices	7
Rendu final	7
Développement	8
Hébergement	8
Mode de travail	8
Fonctionnalités ajoutées	9
Conclusion	12
Bilan	12
Remerciements	12

Introduction

Rappel du contexte

Pour ce projet nous avons comme consigne d'imaginer un projet web one page (en une seule page), quel qu'il soit, d'en créer la maquette et enfin d'en créer une reproduction/une ébauche au minimum. Le but du projet est de mettre à l'épreuve notre imagination ainsi que notre capacité à utiliser les différents outils vus en cours. Cela permet également de voir comment nous allons imaginer la structure de notre page tout en restant en accord avec ce qu'il est possible de faire avec les technologies que nous comptons utiliser.

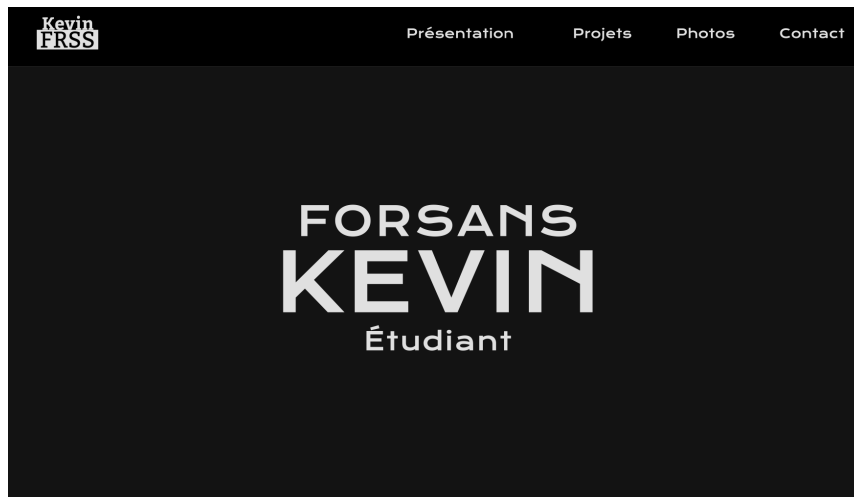
Mon projet

Cela fait déjà un moment que je m'intéresse aux différents portfolios et blogs personnels de différents créateurs, développeurs et designers. Je m'inspire beaucoup en cherchant de nombreuses inspirations d'un peu partout sur le web et c'est après toutes ces recherches que j'ai décidé d'en faire mon projet personnel. Ce projet universitaire était donc un élément déclencheur qui m'a mis le pied à l'étrier pour me lancer dans cette création.

Maquettes

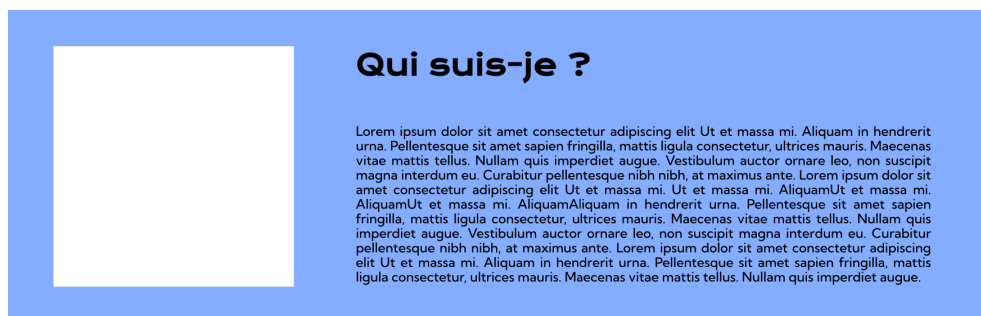
Premières idées

Ayant l'intention de maintenir ce site à l'avenir, j'ai dans un premier temps cherché à créer des sections dédiées à des éléments bien précis, j'avais déjà en tête une idée de ce que je souhaitais faire apparaître sur ma page.

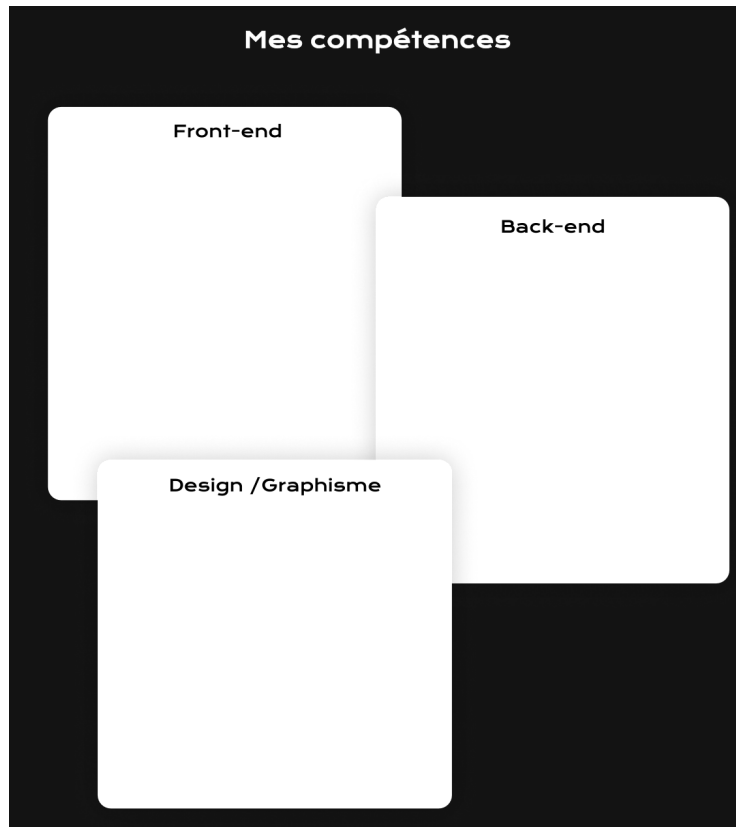


Landing page

Je voulais y regrouper basiquement des informations sur moi ainsi qu'une brève liste de mes compétences, mais également des projets auxquels j'ai participé ou que j'ai pu entreprendre, que ce soit à l'université, dans ma vie professionnelle ou simplement de façon personnelle. On notera que l'ensemble des textes n'est pas définitif puisqu'il me servira juste à décrire ce qui se trouvera à ces endroits ainsi qu'à évaluer le gabarit des parties. Les images ne sont pas non plus intégrées mais juste représentées par des emplacements vides.



Présentation personnelle avec une photo

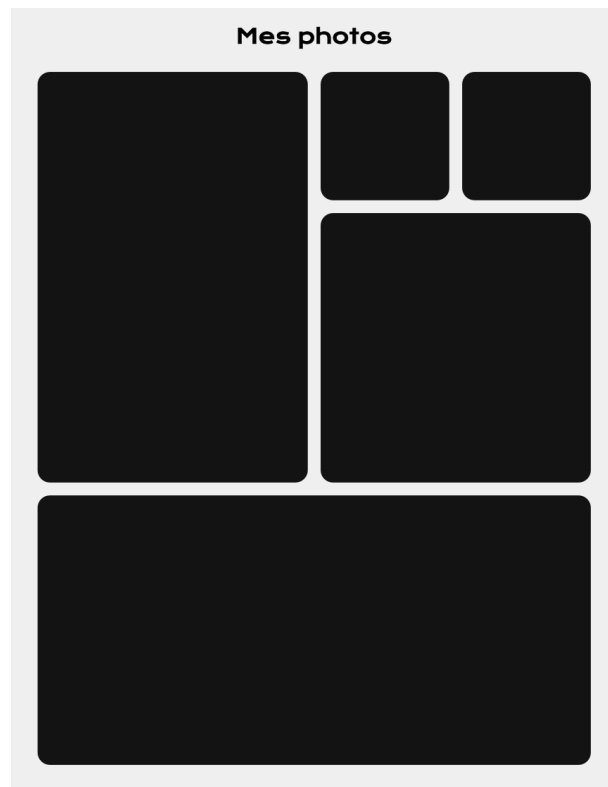


Listing de mes différentes capacités



Présentation de mes projets

Enfin, je voulais également présenter certaines de mes photos, m'intéressant à la photographie depuis quelques mois, je trouvais sensé d'y intégrer quelques-uns de mes clichés préférés.



Présentation de mes photos sous différents formats

Enfin, j'ai choisi de mettre en place une section de contact qui regroupe différents moyens de me contacter.



Section de contact

Style et éléments

Je voulais quelque chose de vraiment simple, presque minimaliste, avec seulement des nuances de noir et blanc et une couleur qui sort du lot, tout en s'alliant efficacement avec le reste. Je voulais donner un côté très moderne à mon site, j'ai donc misé sur des éléments de [néomorphisme](#), qui est un style très intéressant, facile à représenter et qui est très tendance. J'ai donc utilisé de légères ombres portées, des bords arrondis et des couleurs très sobres.

J'ai également joué sur le dynamisme, notamment sur la partie "Compétences" où j'ai choisi de créer un effet de perspectives et de superposition des différents blocs, pour éviter le côté monotone de la disposition parfaitement alignée. J'ai aussi créé une disposition spéciale pour mes photos afin de les mettre dans leurs meilleurs formats et de mettre en valeur les éléments majeures de ces dernières.

Les polices

Après avoir cherché parmi les polices proposées sur [Google Font](#), mon choix s'est porté sur la police [Kumbh Sans](#), une police très simple et qui représentera parfaitement la simplicité parmi mes textes de corps.

Kumbh Sans

Designed by [Saurabh Sharma](#)

Considérant que la méconnaissance et le mépris des droits de

Police de corps : Kumbh Sans

J'avais aussi envie d'une autre police, plus forte, symbolique et originale pour mettre réellement en valeur les gros titres et la barre de navigation, afin de donner un certain caractère à mon site. J'ai tout de suite accroché à la police [Krona One](#), une police grasse, large et qui correspond parfaitement à ce que je cherchais.

Krona One

Designed by [Yvonne Schüttler](#)

Considérant que la méconnaissance et le mépris des droits de

Police d'en-têtes : Krona One

Rendu final

Après plusieurs retouches, notamment le fait de réduire les conteneurs en largeur pour améliorer le responsive plus tard, je suis arrivé à une version "finale", du moins en terme de maquette car des modifications auront sûrement lieu une fois le développement entamé.

Les maquettes sont disponibles à l'adresse suivante :
http://kevinfrs.com/resources/documents/maquettes_ui.pdf

Développement

Hébergement

Après la réalisation des maquettes, je me suis donc penché sur la façon dont j'allais réaliser ce projet. J'ai tout de suite su que je voulais mettre ce site en ligne, j'ai donc pris un petit serveur mutualisé chez [OVH](#) sur lequel je téléverse mon travail. J'utilise GitHub pour versionner mon travail et un petit module (Git FTP) qui permet d'envoyer tout le dépôt par FTP.

Mode de travail

Pour développer mon site One Page, je n'ai utilisé que les langages de base : HTML, CSS et Javascript. Je voulais vraiment créer quelque chose de simple, léger et le plus authentique possible.

Pour rendre mon travail le plus propre possible, j'ai créé une arborescence logique en triant et en rangeant tous les fichiers dans un emplacement spécifique.

Mes fichiers CSS sont tous rangés ensemble, dans un dossier où ils sont nommés au nom de la partie de la page qu'ils représentent, je les ai découpés ainsi pour éviter d'avoir un immense fichier où il est plus difficile de se repérer. Le fichier "global.css" regroupe un ensemble de petits réglages qui s'appliquent à toute la page, principalement aux conteneurs, aux titres H1, H2, aux paragraphes et autres. On y retrouve aussi la définition des couleurs présentes sur le site, sous forme de variables pour permettre de les modifier facilement si besoin.

Idem pour les fichiers Javascript, le fichier de base étant "app.js", il regroupe tous les scripts car il n'y en a pas beaucoup. À l'avenir, si j'ajoute plus de fonctions, je ferai une découpe similaire à celle des CSS.

J'ai aussi créé un dossier contenant toutes les ressources, cela inclut les photos (et images), les polices d'écritures que j'ai importées pour éviter tout problème d'accès à ces dernières, ainsi qu'un fichier de configuration en JSON.

Enfin, on retrouvera le fichier "index.html", qui sera le cœur de la page, appelant tous les autres fichiers pour fonctionner fidèlement aux maquettes.



Fonctionnalités ajoutées

Je vais ici lister les différents ajouts que j'ai pu faire par rapport à la maquette, certains étaient prévus et d'autres se sont faits sur le coup, mais tout cela fait aussi partie de la phase de développement d'un site web, les clients ont souvent des exigences et des envies qui arrivent bien après la phase de maquettage et de prototypage.

Dans un premier temps, je souhaitais utiliser la librairie ["particles.js"](#) pour créer un fond animé quand on arrive pour la page afin de dynamiser un peu l'accueil. J'ai donc été la récupérer sur le repository et je l'ai intégré en modifiant des propriétés dans le fichier "particles.json" afin de correspondre avec l'univers de ma page.



Header de la page, avec le fond animé

J'ai également animé la barre de navigation en fonction de la position de défilement. Quand on descend dans la page, elle passe de noir complet à noir légèrement transparent et flouté. Elle réduit légèrement en hauteur pour permettre à l'utilisateur de mieux profiter de la taille de l'écran. J'ai pu faire cela assez facilement avec quelques options CSS et un petit script Javascript.



Barre de navigation en mode réduit

```

Portfolio - app.js
10 /* When the user scrolls down, change the navbar. */
11 window.onscroll = function () {
12     scrollFunction();
13 };
14
15 function scrollFunction() {
16     var navbar = document.getElementById("navbar");
17     var inside_nav = document.querySelector("#navbar .container");
18     if (document.body.scrollTop > 75 || document.documentElement.scrollTop > 75) {
19         //When scrolled
20
21         navbar.style.background = "#000c";
22         inside_nav.style.height = "50px";
23     } else {
24         //Base
25
26         navbar.style.background = "#000F";
27         inside_nav.style.height = "75px";
28     }
29 }

```

Script de modification de la barre de navigation au défilement

J'ai aussi créé quelques petites animations, comme celle au survol de mes images, à l'avenir j'aimerais pouvoir les afficher en plein écran en cliquant dessus, voir créer une page dédiée aux images.



Image survolée avec un effet d'ombre bleue

Dans la partie à propos de mes compétences, j'ai ajouté des images (en svg car elles sont plus légères et modulables) correspondant à l'objet et j'ai englobé le tout pour le rendre cliquable et renvoyer vers le site correspondant.

Mes compétences

Logiciels



Photoshop



Illustrator



Figma

Technologies



Git



Wordpress

Langages



HTML



CSS



CSS

Partie "Mes compétences" avec les images

Conclusion

Bilan

Après plusieurs dizaines d'heures de travail, je suis assez fier du rendu. Mon site personnel est en ligne, consultable partout à travers le monde, c'est une chance et à la fois il faut penser que n'importe qui a accès à ces informations, il est indispensable qu'elles ne soient pas erronées et qu'elles soient bien présentées. J'ai beaucoup appris pendant ce projet, en tous points puisque je suis passé par les phases de maquettage, d'hébergement, de développement, de tests, de responsive et maintenant, je m'apprête à entrer dans la partie maintenance et évolution. Je compte bien maintenir mon site et y ajouter toujours plus d'informations, peut-être bientôt de nouvelles pages et de nouvelles fonctionnalités.

Remerciements

Je tiens sincèrement à remercier Alexis Gauthier, notre professeur de "Production de contenu web", pour nous avoir proposé des cours très intéressants mais également ce projet sans quoi je n'aurais pas eu le déclic de me lancer dans mon projet personnel de site web.

Je remercie également Angel Uriot ([Dimension](#)) qui est une personne rencontrée sur internet qui a lui-même créé son projet de portfolio en ligne il y a quelques années. Je me suis en partie inspiré de son [site web](#), c'est pourquoi je le mentionne ici car j'ai repris certains des éléments graphiques et certaines idées de celui-ci. Il a également su me conseiller sur certains points notamment à propos de l'hébergement.