

I.

KEVIN A CORNELIUS (2019)

$\text{♩} = 120$

Piano

ppp *p*

Pno.

ppp *8^{va}*

Pno.

mp *ppp* *mf* *Ped.*

A

Pno.

ppp *pp* *p*

B

Pno.

mf *Ped.*

32

Pno.

p *mf* *pp* *f*

Ped.

38

Pno.

p *f* *pp*

C

Ped.

44

Pno.

50

Pno.

f

Ped.

55

Pno.

p *f* *pp*

Ped.

60 **D**

Pno. *p*

67

Pno. *ppp* *f* *ppp*

Tempo II: Meno mosso (♩ = 96)

72 **E**

Pno. *mf*

78

Pno. *ppp p* *mf*

83

Pno. *pp* *mf* *pp* *mf* *p*

Tempo II (♩ = 96)

5

88 *rit.* **F**

Pno. *mp* *pp* *f* *p*

Red. *Red.*

93

Pno. *ppp* *mf* *ppp* *mf* *ppp* *f* *ppp* *p*

98 *8va*

Pno. *Red.* *Red.* *Red.* *Red.*

104 *(8)* *rit.*

Pno. *pp* *ppp*

G Tempo III: Più mosso (♩ = 160)

109

Pno. *mf*

115

Pno.

f *mf* *p* *ppp*

rit.

Ped. _____ Ped. _____ Ped. _____ Ped. _____