

Posicionamento com CSS

Tutorial Extra - Avançado

Prof. Daniel Caetano

1. ATIVIDADE 1

A proposta é partir do seguinte conteúdo:

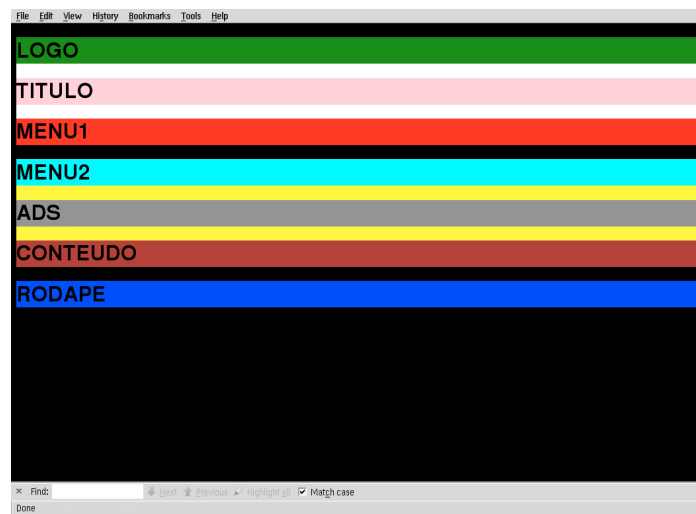


Figura 1: XHTML com CSS de cores, apenas

E criar o seguinte layout:

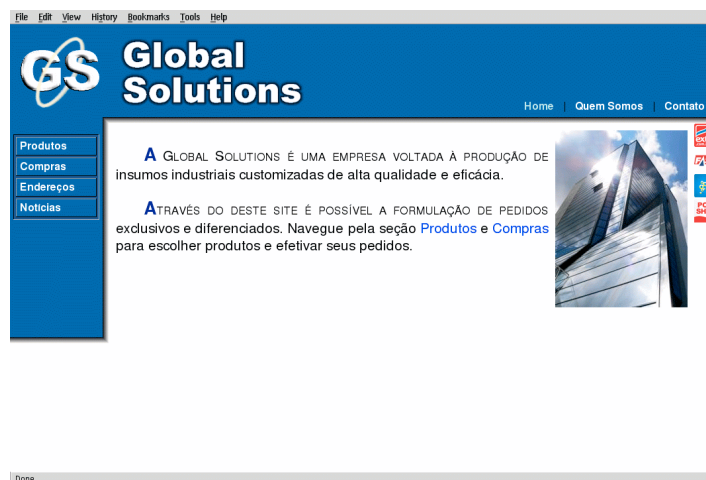


Figura 2: XHTML com aplicação do CSS completo

Esse objetivo deve ser atingido usando o navegador FireFox 4 ou superior.

Começamos com o XHTML que gere a imagem da figura 1. Este é simples:

layout3.html

```
<!DOCTYPE html PUBLIC "-//W3C//DTD XHTML 1.0 Strict//EN" "http://www.w3.org/TR/xhtml1/DTD/xhtml1-strict.dtd">
<html xmlns="http://www.w3.org/1999/xhtml" xml:lang="pt-BR">
<head><meta http-equiv="Content-Type" content="text/html; charset=iso-8859-1" />
      <link href="estilo1.css" rel="stylesheet" type="text/css" />
      <title>Global Solutions</title>
</head><body>
  <div id="CONTAINER1">
    <div id="LOGO">
      <h1>LOGO</h1>
    </div>
    <div id="TITULO">
      <h1>TITULO</h1>
    </div>
    <div id="MENU1">
      <h1>MENU1</h1>
    </div>
  </div>
  <div id="CONTAINER2">
    <div id="MENU2">
      <h1>MENU2</h1>
    </div>
    <div id="ADS">
      <h1>ADS</h1>
    </div>
    <div id="CONTEUDO">
      <h1>CONTEUDO</h1>
    </div>
  </div>
  <div id="RODAPE">
    <h1>RODAPE</h1>
  </div>
</body></html>
```

Observe que já foi adicionado o link para o arquivo de estilo **estilo3.css**, que ainda não foi criado. Observe a definição inicial de blocos e cores:



Figura 3: Layout Final

Observe que há três blocos fundamentais, sendo:

- 1) O primeiro, que chamaremos de CONTEINER1 (branco), inclui os blocos LOGO (verde), TITULO (rosa) e MENU1 (vermelho).
- 2) O segundo, que chamaremos de CONTEINER2 (amarelo), inclui os blocos MENU2 (ciano), ADS (cinza), CONTEUDO (marrom).
- 3) O terceiro, que é o RODAPE (azul).

Isso, claro, além do fundo, que está em preto e tudo está com fonte arial. O CSS que gera esta configuração é:

estilo3.css

```
body {  
    background-color: black;  
    font-family: arial, helvetica, verdana, sans-serif;  
}  
  
#CONTEINER1 {  
    background-color: white;  
}  
  
#LOGO {  
    background-color: green;  
}  
  
#TITULO {  
    background-color: pink;  
}  
  
#MENU1 {  
    background-color: red;  
}  
  
#CONTEINER2 {  
    background-color: yellow;  
}  
  
#MENU2 {  
    background-color: cyan;  
}  
  
#ADS {  
    background-color: gray;  
}  
  
#CONTEUDO {  
    background-color: brown;  
}  
  
#RODAPE {  
    background-color: blue;  
}
```

O primeiro passo será arrumar o posicionamento geral dos blocos, para que eles fiquem como indicado na figura 4:



Figura 4: Organização inicial dos blocos

Para chegar a isso, primeiro editaremos o CSS para eliminar a borda ao redor do fundo do documento. Isso pode ser feito indicando margem de 0px na definição de estilo da tag body:

```
body {  
  margin: 0px;  
  background-color: black;  
  font-family: arial, helvetica, verdana, sans-serif;  
}
```

Posicionando o Bloco CONTEINER1

Agora, vamos posicionar o CONTEINER1, de maneira que ele tenha altura exata de 150px, fazendo com que o conteúdo que não couber nele seja escondido (hidden) e permitindo que o posicionamento interno dele seja relativo:

```
#CONTEINER1 {  
  background-color: white;  
  height: 150px;  
  overflow: hidden;  
  position: relative;  
}
```

Agora, dentro do bloco container, vamos posicionar o bloco LOGO, que deve ficar fluando à esquerda, largura de 150px, deve ter uma altura de 100% (do CONTEINER1, lembre-se que CONTEINER1 está marcado como relativo!) e o que não couber neste

elemento, deve ser escondido (hidden). Esta configuração pode ser definida da seguinte forma, no CSS:

```
#LOGO {  
    background-color: green;  
    float: left;  
    width: 150px;  
    height: 100%;  
    overflow: hidden;  
}
```

O próximo elemento dentro do CONTEINER1 é o bloco TITULO. Este bloco deve ficar flutuando à esquerda, e o que não couber nele deve ser escondido. Isso é indicado a seguir:

```
#TITULO {  
    background-color: pink;  
    float: left;  
    overflow: hidden;  
}
```

Finalmente, temos o elemento MENU1. O elemento MENU1, como é possível ver, deve ficar alinhado à direita, o que poderia ser conseguido fazendo-o flutuar à direita. Entretanto, isso não permitiria o seu posicionamento na parte inferior do CONTEINER1. Para isso poderia ser usada uma alteração da margem superior (margin-top), mas não seria simples definir o tamanho da mesma, já que o correto posicionamento para alinhamento pela parte inferior do bloco MENU1 dependeria do conteúdo do MENU1.

Uma alternativa elegante, neste caso, é usar o posicionamento do tipo absolute, que fica simplificado por ele estar em um container do tipo "relative". Como ele está neste tipo de container, basta indicar que o posicionamento do MENU1 é absoluto, e a distância entre ele e o CONTEINER1 à direita é 0px, assim como na parte inferior também é 0px. Adicionalmente, indicamos que os elementos que não couberem dentro do bloco MENU1 devem ser "cortados".

```
#MENU1 {  
    background-color: red;  
    position: absolute;  
    right: 0px;  
    bottom: 0px;  
    overflow: hidden;  
}
```

Recarregue a página e observe como o posicionamento já ficou de acordo com o esperado, conforme pode ser visto na figura 5.



Figura 5: Organização inicial dos blocos

Posicionando o Bloco CONTEINER2

O bloco CONTEINER2 também deve ser marcado como de posicionamento relativo, largura 100% e que os elementos que não couberem dentro dele devem ser "cortados".

```
#CONTEINER2 {  
  background-color: yellow;  
  position: relative;  
  width: 100%;  
  overflow: hidden;  
}
```

Dentro deste container, temos 3 blocos, começando pelo bloco MENU2. Este bloco deve flutuar à esquerda, com uma largura de 150px, para formar a barra da esquerda. Adicionalmente, devemos indicar que o conteúdo que não couber neste elemento, deverá ser cortado.

```
#MENU2 {  
  background-color: cyan;  
  float: left;  
  width: 150px;  
  overflow: hidden;  
}
```

Apesar de, aparentemente, o próximo bloco ser o bloco CONTEUDO, como pode ser visto no html ele foi definido **após** o bloco ADS. Isso ocorre porque queremos que o bloco CONTEUDO "escorra" entre o bloco MENU2 e ADS, ocupando todo o espaço intermediário. Sempre que se deseja que algo "escorra" entre outros elementos, deve-se definir **antes** todos os elementos flutuantes, fixos às laterais, e **depois** o elemento que escorre por entre eles.

Assim, como o primeiro bloco flutuante à esquerda, MENU2, já foi definido, agora deve-se definir o bloco flutuante à direita, ADS. Para este bloco, que conterá as propagandas, iremos definir flutuação à direita, largura de 100px e indicaremos que os conteúdos que não couberem em seu interior serão cortados.

```
#ADS {  
    background-color: gray;  
    float: right;  
    width: 100px;  
    overflow: hidden;  
}
```

Com os dois blocos flutuantes definidos, um fixo à esquerda e outro à direita, agora devemos definir o bloco que "escorre" entre eles, o bloco CONTEUDO. Neste caso, vamos deixar o bloco o mais flexível possível, indicando somente que, caso os elementos não caibam dentro dele, **aparecerão barras de rolagem**, mas se couberem, não aparecerão tais barras. O navegador escolherá automaticamente.

```
#CONTEUDO {  
    background-color: brown;  
    overflow: auto;  
}
```

Posicionando o Bloco RODAPE

Finalmente, o rodapé pode ser definido como ocupando toda a largura da tela e que, caso seu conteúdo não caiba dentro dele, o conteúdo deve ser cortado.

```
#RODAPE {  
    background-color: blue;  
    width: 100%;  
    overflow: hidden;  
}
```

Feito isso, o resultado deve ser o da figura 5, ainda distante daquele pretendido!



Figura 6: html com aplicação do CSS completo

Ajustando Tamanhos Fixos

Antes de continuar, porém, vamos tomar algumas medidas e definir alguns tamanhos mínimos e outros fixos. O primeiro passo é indicar o tamanho mínimo do corpo, para 780px:

```
body {  
  background-color: black;  
  font-family: arial, helvetica, verdana, sans-serif;  
  margin: 0px;  
  min-width: 780px;  
}
```

Vale lembrar que isso **não** funciona no Internet Explorer até a versão 8, mas não é por falta de suporte que iremos deixar de usar um recurso. Este recurso é padrão e, mais cedo ou mais tarde, deverá ser implementado no Internet Explorer.

No final do tutorial será apresentada a "gambiarra" para fazer com que o IE 8 e anteriores respeitem a largura mínima.

Vamos, agora, indicar a altura do CONTEINER2 como sendo pelo menos 250px, mas de maneira que ela possa crescer, usando o min-height:

```
#CONTEINER2 {  
  background-color: yellow;  
  position: relative;  
  width: 100%;  
  overflow: hidden;  
  min-height: 250px;  
}
```

E, finalmente, indiquemos a altura do rodapé como 30px, fixa, isto é, não aumenta nem diminui:

```
#RODAPE {  
  background-color: blue;  
  width: 100%;  
  overflow: hidden;  
  height: 30px;  
}
```

Feito isso, o resultado deve ser o da figura 7.



Figura 7: html com posicionamento e tamanhos definidos

Ajustando o Fundo da Barra Superior

Para que a nossa página comece a ficar com a cara desejada, é preciso, aos poucos, remover as cores dos blocos e substituí-las com as imagens e cores adequadas. Começaremos pela barra superior, para que ela fique desta forma:



Figura 8: Imagem de fundo da barra superior definida

Como estaremos colocando uma imagem no fundo do CONTEINER1, será lá que iremos acrescentar a imagem. No caso, a imagem usada será uma image de 150px de altura, fixa, que será colocada no fundo do CONTEINER1, já com o parâmetro de cor de fundo removido. Por padrão, a imagem de fundo de um DIV é repetida em todas as direções.

Esta imagem deverá ter o nome "fundo_topo.gif" e será colocada no diretório "imagens" (assim como todas as imagens desta página). A imagem é apresentada na figura 9, logo após a indicação da alteração no CSS (note que o texto cortado deve ser removido **completamente** do arquivo CSS!)

```
#CONTAINER1 {
  background-color: white;
  background-image: url(../imagens/fundo_topo.gif);
  height: 150px;
  overflow: hidden;
  position: relative;
}
```



Figura 9: Imagem de fundo da barra superior

Adicionalmente, modificaremos a cor de fundo do corpo para branca (white):

```
body {
  background-color: white;
  font-family: arial, helvetica, verdana, sans-serif;
  margin: 0px;
  min-width: 780px;
}
```

Ajustando o Fundo da Barra Lateral Esquerda

Para nos aproximarmos ainda mais do layout desejado, iremos agora modificar o fundo do CONTAINER2, para que ele fique como indicado na figura 10.

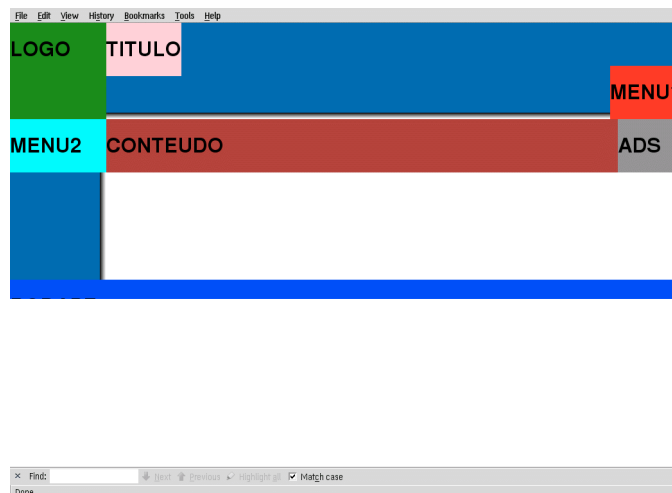


Figura 10: Imagem de fundo da barra lateral esquerda definida

Primeiro eliminaremos a cor do fundo do CONTEINER2, e indicaremos uma imagem para formar a figura da barra vertical. A imagem, chamada de "fundo_main.gif", está indicada na figura 11, tendo 150px de largura horizontal (é a mesma usada anteriormente, rotacionada de 90 graus)



Figura 11: Imagem de fundo da parte principal (barra lateral)

Para que o efeito desejado seja obtido, a figura precisa ser repetida na vertical, mas não na horizontal. Adicionalmente, ela precisa ficar alinhada a partir do topo, à esquerda da área do CONTEINER2. Isso tudo está indicado assim no arquivo CSS:

```
#CONTEINER2 {
```

```
background-color: white;  
background-image: url(./imagens/fundo_main.gif);  
background-repeat: repeat-y;  
background-position: top left;  
position: relative;  
width: 100%;  
overflow: hidden;  
min-height: 250px;  
}
```

Agora o resultado já está começando a tomar forma!

Fechando a Barra Vertical no Rodapé

O fechamento da barra vertical lateral deverá ocorrer no bloco RODAPE, e obtermos um resultado como indicado na figura 12.

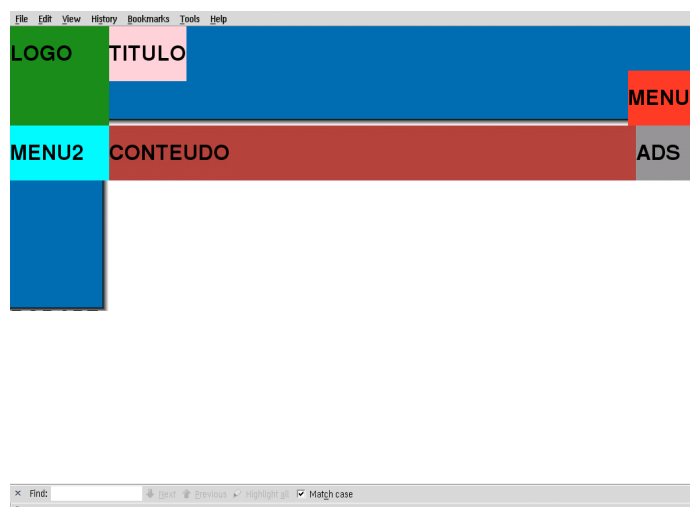


Figura 12: Barra lateral esquerda fechada!

Para isso, será usada a imagem indicada na figura 13, chamada "fundo_rodape.gif":



Figura 13: Imagem usada para o rodapé da barra

Essa imagem precisará ficar sem repetição alguma, alinhada no topo esquerdo do rodapé. Esta imagem tem 150px por 35px e sua indicação deverá ser feita no CSS como apresentado a seguir.

```
#RODAPE {  
  background-color: blue;  
  background-image: url(/imagens/fundo_rodape.gif);  
  background-repeat: no-repeat;  
  background-position: top left;  
  width: 100%;  
  overflow: hidden;  
  height: 30px;  
}
```

Antes de prosseguir, façamos um pequeno ajuste no rodapé. Como é possível observar carregando a página, a figura do rodapé está ligeiramente cortada. Isso ocorre porque a figura tem 35px de altura, e o rodapé está definido com apenas 30px. Mudemos a altura do rodapé para 35px.

```
#RODAPE {  
  background-image: url(/imagens/fundo_rodape.gif);  
  background-repeat: no-repeat;  
  background-position: top left;  
  width: 100%;  
  overflow: hidden;  
  height: 35px;  
}
```

Fechando o Canto Superior Esquerdo da Barra

O último pedaço do quebra-cabeça pode ser definido na região de fundo do bloco LOGO, para obtermos o resultado da figura 14.

Para isso, será usada a imagem indicada na figura 15, chamada "fundo_logo.gif", que deve ter 150px por 150px. Note o sombreado no canto inferior esquerdo da figura. Esta figura pode ser alinhada de qualquer forma. Aqui optamos por alinhar pelo canto inferior direito, pois futuramente isso explicitará um problema. Também indicaremos que nenhuma repetição da imagem deve ocorrer.

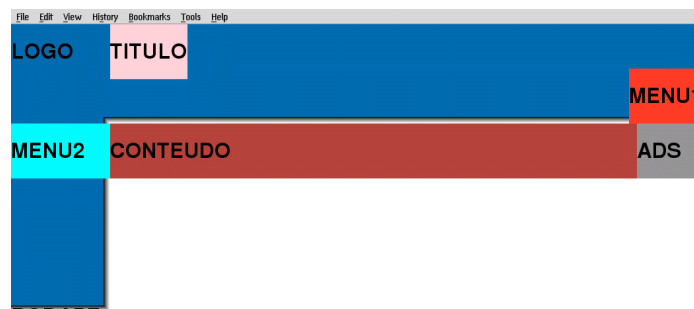


Figura 14: Barra lateral e superior completa!



Figura 15: Imagem usada para o rodapé da barra

Adicionalmente, deve ser removida a cor de fundo antiga, como indicado no trecho de código a seguir.

```
#LOGO {
  background-color: green;
  background-image: url(../imagens/fundo_logo.gif);
  background-repeat: no-repeat;
  background-position: bottom right;
  float: left;
  width: 150px;
  height: 100%;
  overflow: hidden;
}
```

Limpendo o Layout

Agora que a parte principal do layout está pronta, removeremos as cores de fundo dos blocos que ainda estavam coloridos: TITULO, MENU1, CONTEUDO, MENU2 e ADS, permitindo uma visualização da página mais ou menos como seu fundo ficará, como na figura 16.



Figura 16: Layout de fundo "limpo"

Os ajustes no código são simples: remoção das definições de cores:

```
#TITULO {  
  background-color: pink;  
  float: left;  
  overflow: hidden;  
}
```

```
#MENU1 {  
  background-color: red;  
  position: absolute;  
  right: 0px;  
  bottom: 0px;  
  overflow: hidden;  
}
```

```
#MENU2 {  
  background-color: cyan;  
  float: left;  
  width: 150px;  
  overflow: hidden;  
}
```

```
#ADS {  
  background-color: gray;  
  float: right;  
  width: 100px;  
  overflow: hidden;  
}
```

```
#CONTEUDO {  
  background-color: brown;  
  overflow: auto;  
}
```

Acrescentando o Logotipo da Empresa

Faremos agora a primeira intervenção no html desde sua criação: incluiremos, no lugar do <h1>LOGO</h1>, uma tag de imagem para apresentar o logotipo naquele bloco. O logotipo mede 150px por 150px, e chama-se "logo.gif", e está apresentado na figura 17. Observe que esta figura deve ser definida com o fundo transparente (gif ou png).



Figura 17: Logotipo da Empresa

A modificação do arquivo html está indicada a seguir:

```
<div id="LOGO">  
  <h1>LOGO</h1>  
    
</div>
```

O resultado será o apresentado na figura 18.

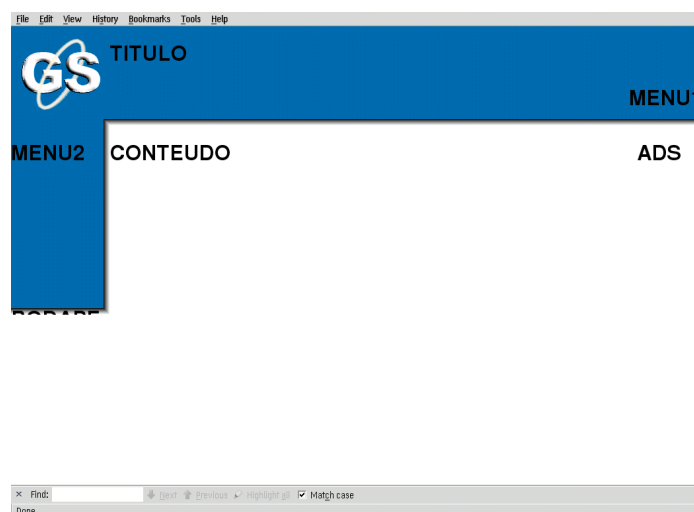


Figura 18: Logotipo já na página

Acréscendo o Nome da Empresa

A segunda intervenção no html será acrescentar uma imagem com o nome da empresa, no lugar onde antes estava `<h1>TITULO</h1>`. A imagem tem 319px por 150px, chama-se "titulo.gif", também tem fundo transparente, e está apresentada na figura 19.



Figura 19: Nome da Empresa

A modificação do arquivo html está indicada a seguir:

```
<div id="TITULO">  
  <h1>TITULO</h1>  
    
</div>
```

O resultado será o apresentado na figura 20.

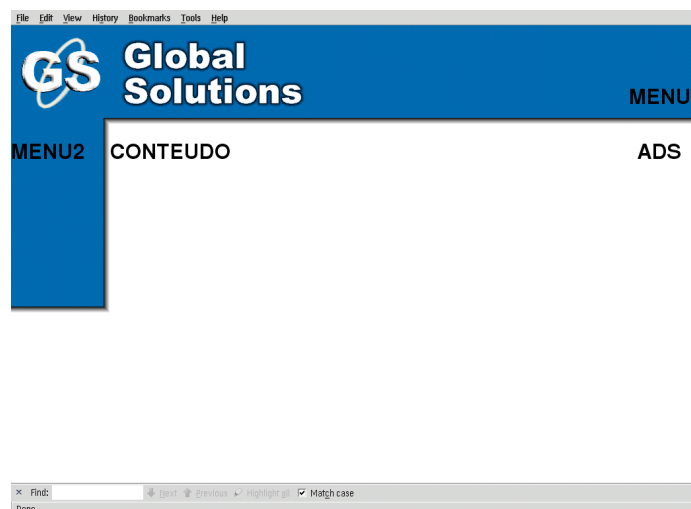


Figura 20: Título já na página

Acrescentando o Primeiro Menu

A próxima intervenção no html será acrescentar os dados relativos ao primeiro menu, no lugar onde antes estava `<h1>MENU1</h1>`. Os dados do menu serão:

| | |
|------------|--|
| Home | aponta para a página "layout3.html" |
| Quem Somos | aponta para a página "quemsomos.html" |
| Contato | aponta para o e-mail de suporte "gs@suporte.com" |

O código html que faz isso está indicado a seguir:

```
<div id="MENU1">
  <h1>MENU1</h1>
  <ul>
    <li><a href="layout3.html">Home</a></li>
    <li><a href="quemsomos.html">Quem Somos</a></li>
    <li><a href="mailto:gs@suporte.com">Contato</a></li>
  </ul>
</div>
```

E o resultado terá o aspecto apresentado na figura 21.

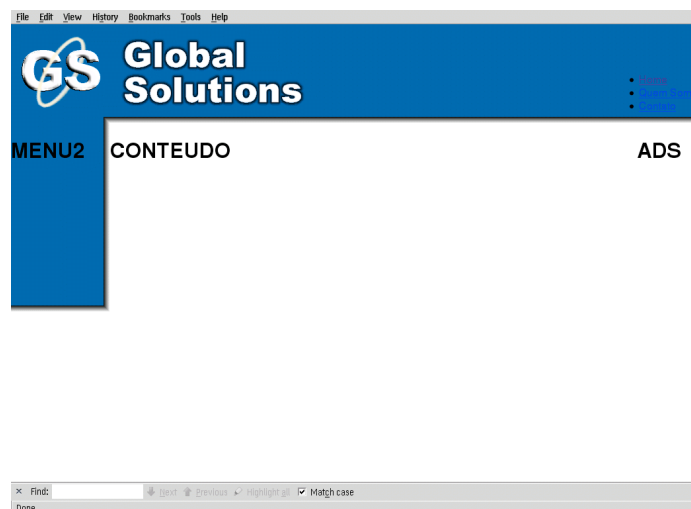


Figura 21: Versão inicial do MENU1

Ceramente este não é o formato desejado para o menu! O menu que desejamos é um menu horizontal e este é vertical. Também não queremos "bolinhas" no menu, queremos uma separação com barras verticais.

Para conseguir isso, alteraremos as propriedades da tag `li` dentro da região `MENU1`, usando o arquivo CSS para isso. Para tanto, acrescente uma nova definição, conforme indicado a seguir.

```
#MENU1 li { }
```

O que precisamos indicar, primeiro, é que a apresentação deve ser 'em linha' (*inline*, em inglês). Além disso, devemos zerar as margens esquerda e direita que a tag `li` normalmente tem, colocar um espaçamento interno esquerdo e direito (no caso, de 10px) e ligar a borda direita, com 2px e linha sólida. Finalmente, deixaremos as letras do texto do menu em bold, para que ele fique mais sóbrio.

```
#MENU1 li {  
  display: inline;  
  margin-left: 0px;  
  margin-right: 0px;  
  padding-right: 10px;  
  padding-left: 10px;  
  border-right: 2px solid;  
  font-weight: bold;  
}
```

Carregando isso no navegador, o resultado será o esperado... só que a barra apareceu à direita do último elemento também. Por esta razão, precisamos definir uma mudança no último elemento (*last-child*, em inglês) `li` do `MENU1`, eliminando a borda deste elemento. Para isso, acrescente uma nova definição no arquivo CSS, indicada a seguir.

```
#MENU1 li:last-child {  
  border-right: none;  
}
```

Isso não funcionará no Internet Explorer (nem mesmo no 8), porque o Internet Explorer não respeita este padrão ainda. No fim do tutorial veremos como superar esta limitação do IE.

Entretanto, apesar de o menu estar no formato desejado, o aspecto visual apresentado pelos links deste menu ainda não é o desejado. Queremos links **não sublinhados**. Como essa é uma característica geral dos links da página, podemos redefinir a propriedade da tag `A`, no arquivo de CSS:

```
a {  
  text-decoration: none;  
}
```

Por outro lado, quando o mouse passar por cima do link, queremos que o sublinhado apareça, mas não queremos que o ponteiro do mouse vire uma mãozinha; queremos que o ponteiro continue uma seta. Para isso, devemos criar uma nova definição de estilo no arquivo CSS, conforme indicada a seguir.

```
a:hover {  
    text-decoration: underline;  
    cursor: default;  
}
```

Falta apenas ajustar as cores. No caso do MENU1, queremos cor branca para o link não visitado e um azul claro para links já visitados. Isso pode ser definido, exclusivamente para o MENU1, no arquivo CSS, conforma indicado a seguir.

```
#MENU1 a:link {  
    color: white;  
}  
  
#MENU1 a:visited {  
    color: #B0E0E0;  
}
```

O resultado destas alterações, no Firefox, está apresentado na figura 22.



Figura 22: MENU1 pronto

Acrescentando o Segundo Menu

A próxima intervenção no html será acrescentar os dados relativos ao segundo menu, no lugar onde antes estava `<h1>MENU2</h1>`. Os dados do menu serão:

| | |
|-----------|---------------------------------------|
| Produtos | aponta para a página "produtos.html" |
| Compras | aponta para a página "comprar.html" |
| Endereços | aponta para a página "enderecos.html" |
| Notícias | aponta para a página "press.html" |

O código html que faz isso está indicado a seguir.

```
<div id="MENU2">
  <h1>MENU2</h1>
  <ul>
    <li><a href="produtos.html">Produtos</a></li>
    <li><a href="comprar.html">Compras</a></li>
    <li><a href="enderecos.html">Endere&cedil;os</a></li>
    <li><a href="press.html">Not&iacute;cias</a></li>
  </ul>
</div>
```

O resultado disso é um menu com bolinhas horrível, similar ao apresentado na figura 21, com relação ao MENU1. Precisamos modificar este menu para que ele se pareça com um menu de botões. Vamos então modificar o arquivo de CSS, sendo o primeiro passo a criação de uma região mais escura, "aprofundada", ao redor de todo o menu. Como todos os itens do menu estão envolvidos pela tag ul, podemos usar esta tag para definir o fundo do menu.

Assim, modificaremos a tag ul dentro da região MENU2, de maneira que tudo que não couber na área do ul será "cortado", a cor de fundo será de um azul mais escuro, a margem esquerda será de 5px, a direita de 5px, e um padding (espaçamento interno mínimo) de 3px. Finalmente, definimos uma borda de 1px, do tipo "inset", que dá um efeito de tridimensional "para dentro". O código do CSS que faz isso está a seguir.

```
#MENU2 ul {
  overflow: hidden;
  background-color: #204080;
  margin-left: 5px;
  margin-right: 5px;
  padding: 3px;
  border: 1px inset;
}
```

Ao carregar a página, entretanto, você poderá ver que o menu ficou torto: a margem esquerda está ok, mas a direita está indo para cima do "degradê" da barra. Isso ocorreu porque esquecemos de levar em consideração que, dos 150px da barra de menu, os últimos 10px da direita foram usados para o "degradê", de forma que, para que nosso menu fique centralizado, precisaremos acrescentar estes 10px na margem direita, perfazendo um total de 15px.

```
#MENU2 ul {
  overflow: hidden;
  background-color: #204080;
  margin-left: 5px;
  margin-right: 15px;
  padding: 3px;
  border: 1px inset;
}
```

Isso já deu um jeito inicial no menu, mas as opções ainda estão com bolinhas e outros problemas. Bem, primeiramente queremos eliminar as bolinhas, deixar a fonte mais grossa, queremos que a cor de fundo do botão seja a mesma da barra de menu, um espaçamento interno de 3px na horizontal e 5px na vertical, uma borda de 1px "para fora" (outset), e uma margem inferior, para que os botões não fiquem grudados, de 3px. Tudo isso é conseguido acrescentando o código CSS a seguir:

```
#MENU2 li {  
    list-style: none;  
    font-weight: bold;  
    background-color: #0051A5;  
    padding: 3px 5px;  
    border: 1px outset;  
    margin-bottom: 3px;  
}
```

Recarregando a página, porém, você poderá observar que a margem inferior do "quadro de botões" ficou, aproximadamente, com o dobro do tamanho das outras. A razão para isso é que o padding de 3px do ul foi somado com a margin-bottom de 3px do li, totalizando 6px (quanto as outras margens são, corretamente, de 3px). Há duas formas de corrigir este problema; uma delas é usando o last-child para o li novamente, como foi feito no MENU1, e fazendo a margin-bottom dele ser 0px.

Mas, como o IE não suporta o last-child e queremos evitar a necessidade de "gambiarras", se existe uma outra solução, vamos usá-la!

A outra solução é a seguinte: quando definimos o padding do ul, definimos os 4 como 3px. Vamos modificar isso, de forma que o padding de baixo fique como 0px. Isso pode ser feito como indicado a seguir.

```
#MENU2 ul {  
    overflow: hidden;  
    background-color: #204080;  
    margin-left: 5px;  
    margin-right: 15px;  
    padding: 3px;  
    padding-bottom: 0px;  
    border: 1px inset;  
}
```

Lembremos que a propriedade padding aceita até 4 parâmetros. No caso de usarmos quatro, a ordem dos valores é: cima, direita, baixo, esquerda.

Vamos agora adicionar uns pequenos efeitos visuais (não suportados pelo IE) aos nossos "botões". A idéia é fazer com que o contorno do botão se acenda quando o mouse passar por ele, o que pode ser feito como indicado a seguir.

```
#MENU2 li:hover {  
    border: 1px solid #FFFFFF;  
}
```

O outro efeito é que quando o mouse for clicado sobre este "botão", o efeito visual será o de que ele "abaixou".

```
#MENU2 li:active {  
    border: 1px inset;  
}
```

Falta, agora, apenas ajustar as cores dos links para branco e para azul claro depois que eles tiverem sido visitados.

```
#MENU2 a:link {  
    color: white;  
}  
  
#MENU2 a:visited {  
    color: #B0E0E0;  
}
```





Depois de todas estas alterações, o efeito visual será o apresentado na figura 23.



Figura 23: MENU2 pronto

Acrescentando a Área de Propagandas

A próxima intervenção no html será acrescentar os dados referentes às propagandas, substituindo o elemento <h1>ADS</h1>. Inicialmente iremos acrescentar as 4 imagens a seguir, com seus respectivos links (todas elas possuem tamanho 35x35).

| Imagem | Nome | Link |
|---|---------------|---|
|  | extra.gif | http://www.extra.com.br/ |
|  | fast.gif | http://www.fastshop.com.br |
|  | submarino.gif | http://www.submarino.com.br/ |
|  | poli.gif | http://www.polishop.com.br/ |

O código html que faz isso está indicado a seguir.

```
<div id="ADS">
  <h1>ADS</h1>
  <ul>
    <li>
      <a href="http://www.extra.com.br/">
        
      </a>
    </li>
    <li>
      <a href="http://www.fastshop.com.br/">
        
      </a>
    </li>
    <li>
      <a href="http://www.submarino.com.br/">
        
      </a>
    </li>
    <li>
      <a href="http://www.polishop.com.br/">
        
      </a>
    </li>
  </ul>
</div>
```

O resultado disso será uma série de bolinhas com os ícones apresentados ao lado das mesmas. Além disso, os ícones estarão com bordas azuis feias, que pretendemos tirar. Para fazer isso, vamos alterar o CSS.

O primeiro passo será remover os espaços de margem e padding adicionados naturalmente pela tag ul, mas apenas na região ADS.

```
#ADS ul {
  margin: 0px;
  padding: 0px;
```

```
}
```

Em seguida, iremos modificar a tag li, também dentro da região ADS, para remover as "bolinhas".

```
#ADS li {  
  list-style: none;  
}
```

Isto já fará com que as imagens apareçam uma abaixo da outra. Agora, antes de continuar a mudança visual, acrescentaremos o texto que será apresentado em cada propaganda. Isso, claro, será feito no html.

```
<div id="ADS">  
  <ul>  
    <li>  
      <a href="http://www.extra.com.br/">  
          
      </a>  
      <p>Extra.com.br</p>  
      <p>Digital SLIM 8MP</p>  
      <p>R$ 479,00 em 10x</p>  
    </li>  
    <li>  
      <a href="http://www.fastshop.com.br/">  
          
      </a>  
      <p>FastShop</p>  
      <p>LCD 32" Full HD</p>  
      <p>R$ 1.647,58 &agrave; vista</p>  
    </li>  
    <li>  
      <a href="http://www.submarino.com.br/">  
          
      </a>  
      <p>Submarino</p>  
      <p>LCD 32" c/ 2 HDMI só</p>  
      <p>R$ 1.478,00 em 12x</p>  
    </li>  
    <li>  
      <a href="http://www.polishop.com.br/">  
          
      </a>  
      <p>Polishop</p>  
      <p>Juicer Walita da TV!</p>  
      <p>12x R$ 49,99 s/ Juros</p>  
    </li>  
  </ul>  
</div>
```


O resultado disso ainda está longe do ideal, mas será similar ao apresentado na figura 24. Observe que os textos não estão alinhados com os ícones.



Figura 24: Área de propagandas "no meio do caminho"

O primeiro passo será, para os parágrafos da região ADS, a eliminação do enorme espaço que há entre as linhas, zerando as margens superiores e inferiores.

```
#ADS p {  
    margin-top: 0;  
    margin-bottom: 0;  
}
```

Em seguida, vamos aproveitar e modificar os parâmetros CSS da tag IMG, ainda dentro da região ADS, eliminando a borda "horrível" e colocando-a como "float: left", para que o texto "escorra" naturalmente pelo lado direito da imagem.

```
#ADS img {  
    border: 0;  
    float: left;  
}
```

Um outro detalhe: precisamos ampliar um pouco esta área de propagandas, pois o conteúdo não está cabendo na região determinada. Ampliemos esta área, temporariamente, para 200px:

```
#ADS {  
    float: right;  
    width: 200px;  
    overflow: hidden;  
}
```

O resultado pode ser visto na figura 25.



Figura 25: Área de propagandas mais "ajeitada"

Vamos, agora, diminuir um pouco as letras, para que todo o texto de um ícone apareça, adequadamente, ao lado dele. No caso, isso pode ser especificado pelo CSS da tag P, da área ADS. Coloquemos um tamanho de 0.6em:

```
#ADS p {
    margin-top: 0;
    margin-bottom: 0;
    font-size: 0.6em;
}
```

E também vamos colocar um pequeno espaço entre os ícones e o texto, para que eles não fiquem tão colados. Isso pode ser feito mudando a margem direita das imagens da região ADS, para algo como 5px:

```
#ADS img {
    border: 0;
    float: left;
    margin-right: 5px;
}
```

O resultado destas alterações pode ser visto na figura 26.



Figura 26: Área de propagandas "quase lá"

Vamos, agora, colocar alguma "cor" nos textos da propaganda. A linha que tem o nome da loja ficará em cinza, a linha que tem o nome do produto ficará em preto, mas sublinhada. Finalmente, a linha que tem o preço ficará em vermelho escuro, aproveitando para inserir uma pequena margem abaixo do preço. Isso pode ser definido no CSS da seguinte forma:

```
#ADS p.loja {  
    color: gray;  
}  
  
#ADS p.produto {  
    text-decoration: underline;  
}  
  
#ADS p.preco {  
    color: darkred;  
    margin-bottom: 5px;  
}
```

Se você recarregar a página, entretanto, não verá nenhum resultado. A razão para isso é que não indicamos quais parágrafos são usados para a loja, quais são usados para produto e quais são usados para preço. Precisamos fazer isso no arquivo html:

```
<div id="ADS">  
    <ul>  
        <li>  
            <a href="http://www.extra.com.br/">  
                  
            </a>  
            <p class="loja">Extra.com.br</p>  
            <p class="produto">Digital SLIM 8MP</p>  
            <p class="preco">R$ 479,00 em 10x</p>  
        </li>  
        <li>  
            <a href="http://www.fastshop.com.br/">  
                  
            </a>  
            <p class="loja">FastShop</p>  
            <p class="produto">LCD 32" Full HD</p>  
            <p class="preco">R$ 1.647,58 &agrave; vista</p>  
        </li>  
        <li>  
            <a href="http://www.submarino.com.br/">  
                  
            </a>  
            <p class="loja">Submarino</p>  
            <p class="produto">LCD 32" c/ 2 HDMI só</p>  
            <p class="preco">R$ 1.478,00 em 12x</p>  
        </li>  
        <li>  
            <a href="http://www.polishop.com.br/">  
                
```

```

</a>
<p class="loja">Polishop</p>
<p class="produto">Juicer Walita da TV!</p>
<p class="preco">12x R$ 49,99 s/ Juros</p>
</li>
</ul>
</div>

```

Após isso os textos aparecerão em cores, como na figura 27.



Figura 27: Conteúdo das propagandas pronto!

Antes de trabalhar com o conteúdo, entretanto, vamos fazer alguns ajustes na área de propagandas. Não seria interessante se a área fosse de um tamanho adequado (sem bordas na direita) e que ela "sumisse", deixando apenas os ícones à mostra, quando o mouse não estivesse sobre ela? Primeiro vamos reduzir o tamanho normal da área para 150px:

```

#ADS {
  float: right;
  width: 150px;
  overflow: hidden;
}

```

Agora, vamos posicionar esta área com sua margem direita para **fora** da tela. Ora, o ícone tem 35px, a área tem 150px. Se colocarmos a margem a $35-150\text{px} = -115\text{px}$, todo o texto ficará fora da tela (mais à direita do que a tela consegue mostrar) e o ícone ficará "grudado" no canto direito. Para dar uma pequena folga, deixando um pixel branco à mostra no lado direito, vamos colocar a margem direita da área ADS com uma variação de -114px:

```

#ADS {
  float: right;
  width: 150px;
  overflow: hidden;
  margin-right: -114px;
}

```

Ok, isso fez a área sumir, deixando apenas os ícones à mostra. Mas como fazer para que a área apareça quando o mouse passar sobre os ícones? Simples, basta mudar a posição da margem direita da região ADS de volta para 0px, usando a pseudo-classe "hover":

```
#ADS:hover {  
    margin-right: 0px;  
}
```

Isso não funciona no Internet Explorer, e no final do tutorial apresentaremos uma "gambiarra" para dar uma solução alternativa para o IE.

Por outro lado, uma coisa fica aparente nessa solução: não é óbvio que os ícones são links. Assim, é interessante fazer com que o ponteiro do mouse vire a mãozinha padrão de links ao passar sobre as imagens. Isso pode ser feito alterando a tag A da região ADS:

```
#ADS a {  
    cursor: pointer;  
}
```

Acrescentando o Conteúdo à Página

A próxima intervenção no html será acrescentar o conteúdo da página, substituindo o elemento <h1>CONTEUDO</h1>. Inicialmente iremos acrescentar a imagem chamada "prédio.jpg", de 200x267px (apresentada na figura 28), e um pequeno texto.

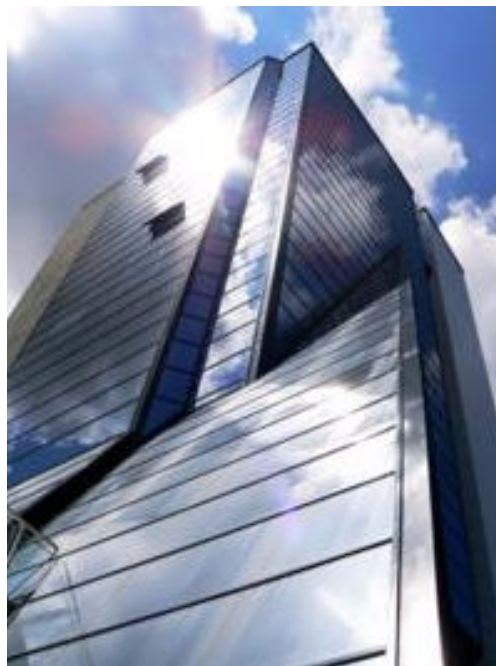


Figura 28: O suposto prédio da empresa

O código html que faz isso está indicado a seguir.

```
<div id="CONTEUDO">
  <h1>CONTEUDO</h1>
  
  <p>
    A Global Solutions é uma empresa voltada a
    produção de insumos industriais customizadas
    de alta qualidade e eficiência.
  </p>
  <p>
    Através do deste site é possível
    formulação de pedidos exclusivos e
    diferenciados. Navegue pela seção
    <a href="produtos.html">Produtos</a> e
    <a href="comprar.html">Compras</a> para escolher
    produtos e efetivar seus pedidos.
  </p>
</div>
```

O resultado é apresentado na figura 29:



Figura 29: Conteúdo já apresentado

Vamos, agora, dar uma melhoria no visual do conteúdo. Primeiro vamos alinhar a imagem à direita, colocando um espaçamento de 10px na esquerda e parte inferior, para que o texto não fique "grudado" na imagem:

```
#CONTEUDO img {
  float: right;
  padding-left: 10px;
  padding-bottom: 10px;
}
```

E vamos aproveitar para aumentar um pouco o tamanho do texto para algo como 1.3em, e vamos justificar o texto, alterando ambas as propriedades da tag P da região CONTEUDO:

```
#CONTEUDO p {  
    font-size: 1.3em;  
    text-align: justify;  
}
```

O resultado é apresentado na figura 30.

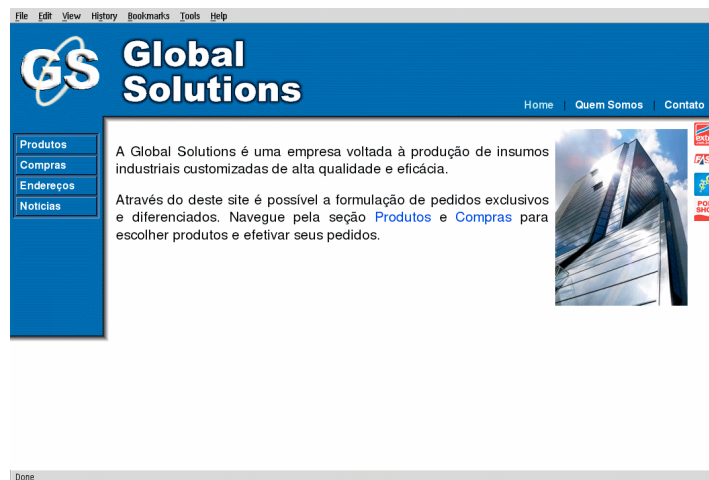


Figura 30: Layout quase pronto

Mas ainda podemos brincar mais um pouco. Vamos colocar a primeira linha de cada parágrafo em "smallcaps" (um tipo de "tudo maiúsculas", mas sem ser agressivo). Para isso, modificamos a pseudo-classe "first-line" da tag P, na região CONTEUDO:

```
#CONTEUDO p:first-line {  
    font-variant: small-caps;  
}
```

Vamos também colocar a primeira letra de cada parágrafo com um tamanho maior, em negrito, cor azul escura e alinhada com o resto do texto pela linha inferior. Para fazer isso, modificaremos a pseudo-classe "first-letter" da tag P, na região CONTEUDO.

```
#CONTEUDO p:first-letter {  
    font-size: 1.3em;  
    font-weight: bold;  
    color: darkblue;  
    vertical-align: baseline;  
}
```

O último detalhe será habilitar o cursor como "mãozinha" quando ele passar sobre os links, já que tiramos o sublinhado dos mesmos e a "mãozinha" facilita a identificação de links quando o ponteiro do mouse passa sobre eles. Isso pode ser feito como indicado abaixo, no arquivo CSS:

```
#CONTEUDO a {  
    cursor: pointer;  
}
```

Pronto! O visual final pode ser conferido na figura 31!

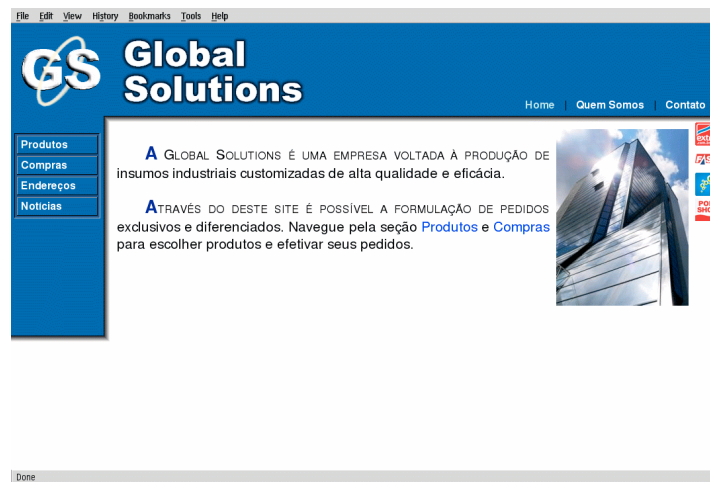


Figura 31: Layout Final

Fazendo o Internet Explorer Entender Nossa Página

Apesar de termos usado apenas recursos padrão do html, o fato do Internet Explorer 8 e anteriores não suportar completamente o padrão faz com que nossa página seja apresentada de maneira incorreta no mesmo. Como há um grande número de usuários acostumados a usar o IE, é melhor fazermos algo a respeito, sem estragar a nossa página, é claro.

Quem carregar a página anterior no IE, a primeira coisa que salta aos olhos é o fato de a "dobra" da barra de menu, próxima ao logo, estar distorcida. Isso ocorre porque o IE comete algum equívoco ao inserir uma imagem de 150px de altura dentro de um DIV de 150px de altura, "empurrando" o DIV para baixo. Existem várias soluções para isso. A solução adotada aqui é reduzir levemente o tamanho vertical da imagem, cortando 10px da parte de baixo da imagem (de 150x150px para 150x140px), já que era apenas um espaço "transparente". A nova imagem é apresentada na figura 32, tendo o nome de "logo2.gif".



Figura 32: Logotipo da Empresa com a parte inferior "cortada"

É preciso modificar o tamanho da imagem no html também, já que havíamos especificado com precisão o tamanho da mesma:

```
<div id="LOGO">  
    
  <!-- Logo2 menor é Hack para IE -->  
    
</div>
```

Isso ajuda o primeiro problema. O segundo problema observado imediatamente é que a barra de propagandas não abre, devido ao fato que o IE não implementa o "hover" para DIVs (apenas para links). Assim, é preciso uma solução alternativa.

Seria possível fazer a abertura com JavaScript, mas isso exigiria que o JavaScript estivesse ligado e, neste caso, não é legal confiar neste tipo de recurso. Assim, a idéia é fazer com que, no Internet Explorer, a barra de propagandas fique sempre aparente.

Para permitir isso, o truque é usar a dupla-barra "/" como comentário no arquivo de CSS de uma maneira criativa. Para aqueles que não sabem, a dupla-barra é considerada comentário pela maioria dos navegadores, mas não pelo Internet Explorer, onde ela é solenemente ignorada. Assim, é possível usar a dupla-barra para indicar alguns parâmetros "IE-Only". No caso, o truque pode ser feito da seguinte forma, na definição de CSS da área ADS:

```
#ADS {  
  overflow: hidden;  
  float: right;  
  width: 150px;  
  margin-right: -114px;  
  /* IE Hack */  
  //margin-right: 0px;  
}
```

A maioria dos navegadores irão ignorar a linha com a barra dupla, e funcionarão como esperado (a barra de propagandas "abre" quando o usuário passa o mouse sobre ela). Por outro lado, o Internet Explorer irá processar aquela última instrução, **sobrepondo** a

definição anterior de -114px para a margem direita, fazendo com que o quadro de propagandas fique sempre aparente.

O mesmo truque pode ser usado para corrigir o problema que faz com que, no Internet Explorer, o texto da área conteúdo "escorra" em baixo do menu:

```
#CONTEUDO img {  
    float: right;  
    padding-left: 10px;  
    padding-bottom: 10px;  
    /* IE Hack */  
    // margin-left: 150px;  
}
```

Um outro problema visual aparente no IE é a "barra divisória" a mais no fim do menu do topo direito da tela. Isso ocorre porque o Internet Explorer não entende a pseudo-classe "last-child". O truque para corrigir isso é acrescentar o seguinte código no CSS:

```
/* IE Hack */  
#MENU1 li.last {  
    border-right: none;  
}
```

E, no html, modificar a seguinte parte:

```
<div id="MENU1">  
    <ul>  
        <li><a href="layout3.html">Home</a></li>  
        <li><a href="quemsomos.html">Quem Somos</a></li>  
        <!-- Classe LAST é um Hack para o IE -->  
        <li class="last"><a href="mailto:gs@suporte.com">Contato</a></li>  
    </ul>  
</div>
```

Um último defeitinho visual aparece nas propagandas, pois o Internet Explorer interpreta o li de uma maneira um pouco diferente dos outros navegadores. Para corrigir o comportamento em todos eles, basta um parâmetro a mais no CSS:

```
#ADS li {  
    list-style: none;  
    /* IE Hack */  
    display: inline;  
}
```

Agora restou apenas um último hack necessário: aquele que limita a largura mínima da página. Para isso, precisamos modificar o html, incluindo **tudo** que está dentro do body em uma única DIV, que vou chamar de "ALL":

```
<body>
  <div id="ALL">
    <div id="CONTEINER1">
      <div id="LOGO">
        [ ... resto do código aqui ... ]
      </div>
    </div>
  </div>
</body>
</html>
```

E acrescentar ao CSS a seguinte definição de bloco:

```
/* IE Hack */
#ALL {
  min-width: 780px;
  width: expression(this.scrollWidth < "780" ? "780" : "auto");
}
```

O único problema desta abordagem é que ela depende do JavaScript estar ativado e, em algumas versões do IE, pode causar um consumo de CPU relativamente alto.

Por outro lado, temos uma página completa, compatível com os principais navegadores do mercado!

Limitações do Internet Explorer

Para verificar a maioria das limitações de interpretação de CSS do Internet Explorer, verifique o site da Microsoft Developer Network:

<http://msdn.microsoft.com/en-us/library/cc351024%28VS.85%29.aspx>

Código Final Completo

layout3.html

```
<!DOCTYPE html PUBLIC "-//W3C//DTD XHTML 1.0 Strict//EN" "http://www.w3.org/TR/xhtml1/DTD/xhtml1-strict.dtd">
<html xmlns="http://www.w3.org/1999/xhtml" xml:lang="pt-BR">
<head><meta http-equiv="Content-Type" content="text/html; charset=iso-8859-1" />
  <link href="estilo1.css" rel="stylesheet" type="text/css" />
  <title>Global Solutions</title>
</head>
<body>
  <div id="ALL">
```

```

<div id="CONTAINER1">
  <div id="LOGO">
    <!-- Logo2 menor é Hack IE -->
    
  </div>
  <div id="TITULO">
    
  </div>
  <div id="MENU1">
    <ul>
      <li><a href="layout3.html">Home</a></li>
      <li><a href="quemsomos.html">Quem Somos</a></li>
      <!-- Classe LAST é um Hack para o IE -->
      <li class="last"><a href="mailto:gs@suporte.com">Contato</a></li>
    </ul>
  </div>
</div>
<div id="CONTAINER2">
  <div id="MENU2">
    <ul>
      <li><a href="produtos.html">Produtos</a></li>
      <li><a href="comprar.html">Compras</a></li>
      <li><a href="enderecos.html">Endere&ccedil;os</a></li>
      <li><a href="press.html">Not&iacute;cias</a></li>
    </ul>
  </div>
  <div id="ADS">
    <ul>
      <li>
        <a href="http://www.extra.com.br/">
          
        </a>
        <p class="loja">Extra.com.br</p>
        <p class="produto">Digital SLIM 8MP</p>
        <p class="preco">R$ 479,00 em 10x</p>
      </li>
      <li>
        <a href="http://www.fastshop.com.br/">
          
        </a>
        <p class="loja">FastShop</p>
        <p class="produto">LCD 32" Full HD</p>
        <p class="preco">R$ 1.647,58 &agrave; vista</p>
      </li>
      <li>
        <a href="http://www.submarino.com.br/">
          
        </a>
        <p class="loja">Submarino</p>
        <p class="produto">LCD 32" c/ 2 HDMI só</p>
        <p class="preco">R$ 1.478,00 em 12x</p>
      </li>
      <li>
        <a href="http://www.polishop.com.br/">
          
        </a>
        <p class="loja">Polishop</p>
        <p class="produto">Juicer Walita da TV!</p>
        <p class="preco">12x R$ 49,99 s/ Juros</p>
      </li>
    </ul>
  </div>
  <div id="CONTEUDO">
    
    <p>
      A Global Solutions &eacute; uma empresa voltada &agrave;
      produ&ccedil;&atilde;o de insumos industriais customizadas
      de alta qualidade e efic&aacute;cia.
    </p>
  </div>

```

```

<p>
  Através do deste site, você pode fazer pedidos exclusivos e
  diferenciados. Navegue pela seção de produtos e
  Produtos e
  Compras para escolher
  produtos e efetivar seus pedidos.
</p>
</div>
</div>
<div id="RODAPE">
</div>
</div>
</body>
</html>

```

estilo3.css

```

body {
  background-color: white;
  margin: 0px;
  min-width: 780px;
  font-family: arial, helvetica, verdana, sans-serif;
}

/* IE Hack */
#ALL {
  min-width: 780px;
  width: expression(this.scrollWidth < "780" ? "780" : "auto");
}

#CONTAINER1 {
  background-image: url(/imagens/fundo_topo.gif);
  position: relative;
  overflow: hidden;
  height: 150px;
}

#LOGO {
  background-image: url(/imagens/fundo_logo.gif);
  background-repeat: no-repeat;
  background-position: bottom right;
  overflow: hidden;
  float: left;
  height: 100%;
  width: 150px;
}

#TITULO {
  overflow: hidden;
  float: left;
}

#MENU1 {
  position: absolute;
  overflow: hidden;
  bottom: 0px;
  right: 0px;
  margin-right: 10px;
}

```

```
| #MENU1 li {  
|     display: inline;  
|     margin-left: 0px;  
|     margin-right: 0px;  
|     font-weight: bold;  
|     padding-right: 10px;  
|     padding-left: 10px;  
|     border-right: 2px solid;  
| }  
|  
| #MENU1 li:last-child {  
|     border-right: none;  
| }  
|  
| /* IE Hack */  
| #MENU1 li.last {  
|     border-right: none;  
| }  
|  
| a {  
|     text-decoration: none;  
| }  
|  
| #MENU1 a:link {  
|     color: white;  
| }  
|  
| #MENU1 a:visited {  
|     color: #B0E0E0;  
| }  
|  
| a:hover {  
|     text-decoration: underline;  
|     cursor: default;  
| }  
|  
| #CONTAINER2 {  
|     background-color: white;  
|     background-image: url(/imagens/fundo_main.gif);  
|     background-repeat: repeat-y;  
|     background-position: top left;  
|     overflow: hidden;  
|     width: 100%;  
|     min-height: 250px;  
| }  
|  
| #MENU2 {  
|     overflow: hidden;  
|     float: left;  
|     width: 150px;  
| }  
|  
| #MENU2 ul {  
|     overflow: hidden;  
|     background-color: #204080;  
|     margin-left: 5px;  
|     margin-right: 15px;  
|     padding: 3px;  
|     padding-bottom: 0px;  
|     border: 1px inset;  
| }  
|  
| #MENU2 li {  
|     list-style: none;  
|     font-weight: bold;  
|     background-color: #0051A5;  
|     padding: 3px 5px;  
|     border: 1px outset;  
|     margin-bottom: 3px;
```

```
}

#MENU2 li:hover {
    border: 1px solid #FFFFFF;
}

#MENU2 li:active {
    border: 1px inset;
}

#MENU2 a:link {
    color: white;
}

#MENU2 a:visited {
    color: #B0E0E0;
}

#ADS {
    overflow: hidden;
    float: right;
    width: 150px;
    margin-right: -114px;
    /* IE Hack */
    //margin-right: 0px;
}

#ADS:hover {
    margin-right: 0px;
}

#ADS ul {
    margin: 0px;
    padding: 0px;
}

#ADS li {
    list-style: none;
    /* IE Hack */
    display: inline;
}

#ADS p {
    margin-top: 0;
    margin-bottom: 0;
    font-size: 0.6em;
}

#ADS img {
    float: left;
    border: 0;
    margin-right: 5px;
}

#ADS a {
    cursor: pointer;
}

#ADS p.loja {
    color: gray;
}

#ADS p.produto {
    text-decoration: underline;
}

#ADS p.preco {
    color: darkred;
    margin-bottom: 5px;
}
```

```
|   }  
|  
| #CONTEUDO {  
|     overflow: auto;  
|     padding: 10px;  
|     /* IE Hack */  
|     //margin-left: 150px;  
| }  
|  
| #CONTEUDO img {  
|     float: right;  
|     padding-left: 10px;  
|     padding-bottom: 10px;  
| }  
|  
| #CONTEUDO p {  
|     font-size: 1.3em;  
|     text-align: justify;  
|     text-indent: 2em;  
| }  
|  
| #CONTEUDO p:first-line {  
|     font-variant: small-caps;  
| }  
|  
| #CONTEUDO p:first-letter {  
|     vertical-align: baseline;  
|     color: darkblue;  
|     font-size: 1.3em;  
|     font-weight: bold;  
| }  
|  
| #CONTEUDO a {  
|     cursor: pointer;  
| }  
|  
| #RODAPE {  
|     background-image: url(/imagens/fundo_rodape.gif);  
|     background-repeat: no-repeat;  
|     background-position: top left;  
|     overflow: hidden;  
|     width: 100%;  
|     height: 35px;  
| }
```