



URBATeR / PRIX GEORGES CORVINGTON Konbit 2020

Le prix « Georges Corvington » s'adresse aux étudiants du master d'urbanisme URBATeR et récompense le meilleur poster dans le cadre d'un konbit.

Qui est Georges Corvington ? Écrivain et historien haïtien, il né à Port-au-Prince en 1926 et est mort dans la même ville en 2013. Juriste de formation, membre, puis Président de la Société d'Histoire et de Géographie, il est l'auteur d'une histoire de Port-au-Prince en 8 volumes dans lesquels il relate des faits politiques ayant marqué la capitale, mais aussi son évolution.

Règlements du Concours

Art 1 : Des Conditions d'inscription

- Le prix s'adresse aux étudiants du master URBATeR en règle avec l'administration.
- Un étudiant ne peut faire partie de plusieurs groupes.
- Un étudiant ne peut soumettre plusieurs travaux.
- Un groupe d'étudiants ne peut soumettre plusieurs travaux.
- Le prix est décerné au meilleur poster du konbit.

Art. 2 : De l'Éligibilité du travail et de sa Présentation

- Le poster doit être affiché le jour de la restitution du konbit.
- Le poster est rédigé en français et en créole.
- Le poster est accompagné d'un résumé de 500 mots.
- Le poster et le résumé sont envoyés en format pdf par e-mail au secrétariat du master 1 jour avant la restitution du konbit.

Art. 3 : Du Prix

- Un certificat de lauréat du prix « Georges Corvington »
- Une collection de livre d'auteurs haïtiens

Art. 4 : Du Jury

- Le Prix est décerné par un jury composé de sept (7) membres :
 - Le responsable de la Direction d'URBATeR ou son représentant,
 - Un (1) professeur(e) de UMons, ou ULiège (Tokay)
 - Deux (2) professeurs(es) d'URBATeR
 - Un représentant d'institution partenaire (BID, DINEPA, MICT, GOAL ...)
 - Deux (2) professionnels en lien avec la formation (Urbaniste, Architecte, géographe, sociologue, économiste, ...) qui n'enseignent pas à URBATeR.

Art. 5 : Des Dispositions réglementaires

- La participation au « Prix George Corvington » implique automatiquement l'acceptation de ce règlement.
- Toute violation du Règlement implique l'exclusion du (des) candidats au Prix et ce, à n'importe quel stade de la procédure. En pareil cas, une notification par courriel est envoyée au(x) candidat (s /es).
- Le Prix ne peut être contesté.
- Pour des raisons indépendantes de sa volonté, URBATeR peut reporter ou annuler la tenue du prix.
- Le Prix peut être scindé et le Jury se réserve le droit d'accorder une mention spéciale à tout travail non primé doté de qualités jugées particulièrement intéressantes et singulières.
- URBATeR se réserve le droit de publier les posters présentés au konbit, in extenso ou une synthèse mise au point par l'auteur, dans une des collections publiées par l'Université d'État d'Haïti, par la Fondasyon Ayiti Teritwa ou par toute autre organisme partenaire.

Art. 6 : Obligations de URBATeR

- Annoncer le concours sur le site de URBATeR.
- Publier le règlement et les critères d'évaluation.
- Accuser réception des dossiers de candidatures.
- Communiquer les résultats le jour même et les publier une semaine après, sur le site Internet, ainsi que par tous les moyens médiatiques pertinents.
- Remettre les prix le jour même de la restitution du konbit
- Conserver les travaux non primés pour son Centre d'information et de documentation ainsi que pour le Centre d'archives et de Documentation de URBATeR et URBALAB

Poster scientifique – Critères d'évaluation

Apparence générale

0	Le poster est mal organisé, trop dense ou trop léger. Les analyses et les intentions sont difficilement compréhensibles. Le graphisme écrase le message.
1	Le poster est relativement clair et/ou synthétique. Les analyses et les intentions sont relativement compréhensibles. Le graphisme est acceptable et ne trahi pas le message.
2	Le poster est bien organisé et synthétique. Les analyses et les intentions sont immédiatement compréhensibles. Le graphisme est cohérent et met en valeur le message.

Titre et Sous-Titre

0	Pas accrocheurs
1	Accrocheurs

Équilibre textes/graphiques

0	Trop de texte. Le poster donne une impression accablante de texte seul.
1	Pas assez de texte, graphiques incompréhensibles par manque de commentaires.
2	Bon équilibre. Texte et graphiques bien étalés sur le poster, bonne explication des graphiques.

Taille du texte

0	Texte trop petit pour lire aisément de loin (plus de 1,5 m).
1	Corps du texte principal bon mais légendes trop petites.
2	Facile à lire à 1,5 m de distance.

Identification

0	Pas d'auteur(s) ni de contact (adresses, mail...) ni de logos
1	Identification partielle
2	Identification complète

Organisation du poster

0	On ne comprend pas le sens de lecture dans le poster
1	Implicite. Titres (Introduction, Méthodes, etc.) et sous-titres organisent la lecture
2	Numérotation explicite, structure claire avec des sous-titres, objectifs, résultats, conclusions...

Style

0	Niveau de langage soutenu, structure syntaxique compliquée, phrases trop longues
1	Vocabulaire adapté mais structure lourde, tournures de phrases complexes
2	Vocabulaire adapté au grand public, tournures de phrases simples, phrases courtes, charnières logiques bien employées

Contenu

0	Trop simpliste ou trop compliqué
1	Objectifs de la communication clairement établis mais le contenu reste trop flou ou trop compliqué
2	Public bien ciblé, contenu clair. Le poster permet d'engager la discussion, le dialogue

TOTAL sur 15 points maximum