|  |
| --- |
| Lycée jean rostand |
| Festival |
| Cahier des charges |
|  |
| **Kevin ELAIN, Olivier LEROUGE, Pierric MUTEL** |
| **20/03/2014** |

|  |
| --- |
|  |



Contenu

[Dates de révision du document 2](#_Toc384123724)

[I – Présentation 3](#_Toc384123725)

[II – Gestion des hébergements 3](#_Toc384123726)

[III – Mission 4](#_Toc384123727)

[IV – Organisation 5](#_Toc384123728)

[1) Echéance 5](#_Toc384123729)

[2) Séances 5](#_Toc384123730)

# Dates de révision du document

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DATE** | **AUTEUR** | **VERSION** | **MOTIF DE LA REVISION** |
| 20/03/14 | Kévin ELAIN | 1.0 | Création du document |

# I – Présentation

L’application Festival est dédiée à la gestion d’hébergements pour des groupes de musique. Ce festival se nomme *Folklores du Monde* et a lieu dans la ville de Saint-Malo.

Les différents groupes de musique peuvent réserver des chambres de « 2 à 3 lits », ou des chambres de « 6 à 8 lits ». L’expression « 2 à 3 lits » signifie que la chambre possède 2 lits avec possibilité d’en rajouter un troisième.

# II – Gestion des hébergements

Pour qu’un groupe de musique séjourne dans un établissement, plusieurs étapes de préparation sont nécessaires au préalable. Les comités de décisions sélectionnent les groupes que ceux-ci veulent inviter et leur envoie un courrier. Par la suite, le groupe répond positivement ou négativement. Si celui-ci répond positivement, le groupe sera invité à renvoyer un courrier précisant les besoins d’hébergement.

Les établissements d’hébergement disposent de conventions signés avec la mairie. Ces établissements doivent communiquer leurs disponibilités en termes d’hébergements pour que la mairie puisse répartir les logements entre les différents artistes.

**Application Web**

Pour l’instant, les hébergements sont distribués grâce à une application disponible en intranet dans les bureaux de la mairie.

Il est possible de gérer (création, modification, suppression, consultation) les établissements et les types de chambres.

Pour plus d’informations concernant les fonctionnalités de l’application web existante, se référer aux fichiers contexte.pdf et architectureApplicativeFestival.pdf.

# III – Mission

Pour permettre une plus grande portabilité et facilité d’évolution, il nous est demandé de migrer l’application PHP/MySQL Festival vers une application Java/ORACLE ou Java/MySQL.

## Ressources fournies



* Cahier des charges : contexte.doc
* Application fournie PHP /MVC
* Script BDD pour MySQL et pour Oracle (structure codifiée)
* Documentation :
  + architectureApplicativeFestivale.pdf
  + descrCasUtilisation.pdf
  + contexte.pdf

## Diagramme de cas d’utilisation

Fonctionnalités à migrer :

* Gestion des établissements
* Gestion des types de chambres
* Gestion de l’offre d’hébergement
* Gestion des attributions



*Diagramme de cas d’utilisation – Plus d’information dans le fichier descrCasUtilisation.pdf*

# IV – Organisation

## Echéance

|  |  |
| --- | --- |
| ECHEANCE (Prévision) | LIVRABLES |
| Jeudi 20/03 | * document organisation projet (machine, organisation du répertoire du projet, liste des documents à produire et leur emplacement, etc...) * modèle relationnel, diagramme UML * interfaces utilisateurs |
| Jeudi 27/03 | * 20% des fonctionnalités applicatives |
| Jeudi 03/04 | * 60 % des fonctionnalités applicatives |
| Jeudi 10/04 | * 100% des fonctionnalités applicatives * documentation de mise en exploitation de l'application |
| Jeudi 17/04 | * Application testée et validée * Toute la documentation finalisée. |

## Séances

5 séances de 4 heures :

* Étude et prise en main de la documentation et de l'application existante.
* Réalisation obligatoire des documents d'analyse : diagramme UML, modèle relationnel → à faire valider à l'issue de la première séance.
* Connexion à la base de données Oracle et création des classes en utilisant le Framework Hibernate
* Développement des interfaces
* Contrôles de saisie.
* Reprise des fonctionnalités
* tests et documents de tests
* Rédaction de la documentation