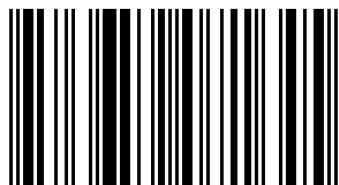


Cuaderno de trabajo sobre análisis fónico en infantes de sexto año

Debe tenerse en cuenta que el fin de la educación no es la perfección en las tareas de la escuela, sino la preparación para la vida, no la adquisición de hábitos de obediencia ciega y de diligencia prescrita, sino una preparación para la acción independiente. En la etapa preescolar se crean las bases, para todo el posterior desarrollo infantil, además, se reconoce la existencia de grandes reservas y posibilidades de los períodos tempranos del desarrollo, para la formación de diversas capacidades, cualidades personales y el establecimiento inicial de rasgos del carácter. En el grado preescolar los objetivos específicos del área de Lengua Materna son la pronunciación correcta de los sonidos del idioma y el análisis sonoro de las palabras. El desarrollo de la habilidad de análisis sonoro de la palabra, ha sido un tema ampliamente estudiado y debatido en el campo de la Pedagogía; por su complejidad y sus múltiples facetas ha presentado enfoques diversos, en tanto ha sido objeto de atención de filósofos, psicólogos, lingüistas y en particular de los educadores, por lo que se considera un campo de estudio interdisciplinario.

Licenciada en Educación Preescolar. Máster en Ciencias de la Educación, mención Educación Preescolar. Metodóloga Integral de la Enseñanza Preescolar, Municipio Niquero, Provincia Granma, Cuba.



978-3-659-07164-5

editorial académica **española**

eae
editorial académica **española**



Yarianna Matos Aguilar · Martha C. Cueva

Cuaderno de trabajo sobre análisis fónico en infantes de sexto año

El análisis fónico en niñas y niños de sexto año de vida

**Yarianna Matos Aguilar
Martha C. Cueva**

Cuaderno de trabajo sobre análisis fónico en infantes de sexto año

**Yarianna Matos Aguilar
Martha C. Cueva**

Cuaderno de trabajo sobre análisis fónico en infantes de sexto año

**El análisis fónico en niñas y niños de sexto año de
vida**

Editorial Académica Española

Imprint

Any brand names and product names mentioned in this book are subject to trademark, brand or patent protection and are trademarks or registered trademarks of their respective holders. The use of brand names, product names, common names, trade names, product descriptions etc. even without a particular marking in this work is in no way to be construed to mean that such names may be regarded as unrestricted in respect of trademark and brand protection legislation and could thus be used by anyone.

Cover image: www.ingimage.com

Publisher:

Editorial Académica Española

is a trademark of

International Book Market Service Ltd., member of OmniScriptum Publishing Group

17 Meldrum Street, Beau Bassin 71504, Mauritius

Printed at: see last page

ISBN: 978-3-659-07164-5

Copyright © Yarianna Matos Aguilar, Martha C. Cueva

Copyright © 2017 International Book Market Service Ltd., member of OmniScriptum Publishing Group

All rights reserved. Beau Bassin 2017

CUADERNO DE TRABAJO SOBRE ANÁLISIS FÓNICO EN INFANTES DE SEXTO AÑO

TABLA DE CONTENIDOS

Contenido

INTRODUCCIÓN.....	2
Capítulo 1. Caracterización de la evolución histórica del análisis fónico en el proceso educativo del área de Lengua Materna, para el análisis sonoro de las palabras utilizando la representación gráfica en las niñas y los niños del sexto año de vida.....	9
Capítulo 2. Referentes filosóficos, psicopedagógicos y didácticos del proceso educativo del área de Lengua Materna que sustentan el análisis sonoro de la palabra, utilizando la representación gráfica en las niñas y los niños del sexto año de vida.	12
El centro de todo proceso educativo lo constituye la niña y el niño.....	16
La integración de la actividad y la comunicación en el proceso educativo ...	17
La atención a las diferencias individuales	18
Capítulo 3. El Análisis fónico en la Educación Preescolar	21
Tareas para el desarrollo de la cultura Fónica de la lengua	25
Formación de la habilidad para el análisis sonoro de las palabras	26
Criterios Metodológicos a tener en cuenta para trabajar los diferentes contenidos de Análisis Fónico.	27
Orientación de la niña y el niño hacia los sonidos del idioma	32
Determinación de los sonidos consecutivos que forman una palabra	33
Establecimiento de la función diferenciadora de los fonemas	37
Dosificación de los contenidos de Análisis Fónico en el 6 ^{to} año de vida.	38
Medios Didácticos. La utilización de Láminas.	39
Diagnóstico de la situación actual que presenta el análisis fónico en el proceso educativo del área de Lengua Materna, para el análisis sonoro de las palabras, utilizando la representación gráfica el sexto año de vida.	42
Capítulo 4. Propuesta del Cuaderno de Trabajo para favorecer los contenidos de Análisis fónico, para el análisis sonoro de las palabras utilizando la representación gráfica, en las niñas y los niños de sexto año de vida del Círculo Infantil “Amiguitos de Nicaragua”.	45
CONCLUSIONES	65
RECOMENDACIONES	66
BIBLIOGRAFÍA.....	67
ANEXOS	72

INTRODUCCIÓN

Debe tenerse en cuenta que el fin de la educación no es la perfección en las tareas de la escuela, sino la preparación para la vida, no la adquisición de hábitos de obediencia ciega y de diligencia prescrita, sino una preparación para la acción independiente.

El objetivo de la educación es formar multifacéticamente al ser humano y que pueda poner sus conocimientos y habilidades al servicio de la construcción y desarrollo del país. El Modelo Pedagógico Cubano para la Educación Preescolar se fundamenta en el enfoque histórico cultural y constituye el resultado del perfeccionamiento continuo a que ha sido sometido el programa en diferentes etapas de su desarrollo.

Las investigaciones realizadas han evidenciado que en la etapa preescolar se crean las bases, para todo el posterior desarrollo infantil, además, se reconoce la existencia de grandes reservas y posibilidades de los períodos tempranos del desarrollo, para la formación de diversas capacidades, cualidades personales y el establecimiento inicial de rasgos del carácter. Está concebido en grandes áreas de desarrollo: intelectual, físico, estético y moral, así lo declaran especialistas en estudios del tema.

En estas primeras edades se habla del proceso educativo, pues este va dirigido al logro de formaciones intelectuales, socio-afectivas, actitudinales, motivacionales y valorativas, lo que no excluye los conocimientos que la niña y el niño adquiere, pero esos conocimientos no constituyen un fin en sí mismos, sino un medio que contribuye al desarrollo y crecimiento personal de ellos.

Su propósito fundamental es lograr el máximo desarrollo posible en cada niña y niño, de todas sus posibilidades de acuerdo con las particularidades propias de la etapa, que según el fin debe ser de forma integral y armónico, realizado en un proceso educativo de calidad, que influya decisivamente en el alcance de niveles superiores de las niñas y los niños, en cada una de las esferas de su personalidad en formación.

El Programa de Lengua Materna ocupa un importante lugar en el trabajo dirigido al desarrollo psíquico del niño desde el 1^{er} año de vida, pues mediante su cumplimiento se crean las premisas para la adquisición de la lengua materna, base fundamental en la asimilación de la experiencia acumulada por la humanidad.

En la edad preescolar el proceso Educativo de Lengua Materna tiene objetivos más generales encaminados a la formación de habilidades comunicativas que permitan el intercambio y la comunicación verbal con los adultos y otros niños, y la utilización de la lengua como medio de adquisición de conocimientos, habilidades y hábitos como forma de expresión de su pensamiento.

En el grado preescolar los objetivos específicos del área de Lengua Materna son la pronunciación correcta de los sonidos del idioma y el análisis sonoro de las palabras.

La formación de la habilidad de análisis sonoro de la palabra, ha sido un tema ampliamente estudiado y debatido en el campo de la Pedagogía; por su complejidad y sus múltiples facetas ha presentado enfoques diversos, en tanto ha sido objeto de atención de filósofos, psicólogos, lingüistas y en particular de los educadores, por lo que se considera un campo de estudio interdisciplinario, razón por la que ha fecundado un número significativo de investigaciones, como son: Colomer, Teresa 1996; Solé, Isabel 1997; Romeo, Angelina 1990; García, Ernesto 1992; Sánchez, Miguel 1995; Wray William 1963, y otros.

Durante el período 2010 – 2012, en el municipio de Niquero, provincia Granma, Cuba; se realizó una investigación dirigida al desarrollo del análisis fónico con la intención de lograr la formación y lectura de palabras simples en las niñas y los niños de sexto año de vida, la que tuvo como instrumento mediador el despliegue de actividades independientes; sin embargo, los resultados obtenidos, pese a que fueron superiores a cursos anteriores, aún no revelaron las aspiraciones previstas, pues el proceso investigativo no

enfaticó en los contenidos precedentes a la formación y lectura de palabras simples.

Teniendo en cuenta estas insatisfacciones, se aplicaron nuevos instrumentos empíricos (observaciones a diferentes actividades programadas, entrevistas a maestras y directivos de la enseñanza pre-escolar, entre otros) en el Círculo Infantil “Amiguitos de Nicaragua”, del referido municipio, que corroboraron algunas insuficiencias que manifiestan las niñas y los niños de sexto año de vida, relacionadas con el área de Lengua Materna, entre las que se destacan:

Frecuente desorientación hacia los sonidos del idioma.

Rechazo a la pronunciación enfatizada de un sonido en las palabras.

Dependencia notable del adulto para determinar los sonidos consecutivos que forman una palabra.

Dificultad para establecer diferenciaciones de los fonemas.

Deficiente comparación de palabras según las distintas combinaciones en sus sonidos.

Estas manifestaciones permitieron develar la existencia del siguiente **problema de investigación**: ¿Cómo favorecer la asimilación de los contenidos de Análisis Fónico en las niñas y niños de sexto año de vida?

En busca de un primer acercamiento a la esencia del problema, la autora percibe que El análisis fónico en el *proceso educativo del área de Lengua Materna en el sexto año de vida* constituye el marco educativo en el que se expresa el problema declarado, motivo por el cual lo asume como **objeto de investigación**.

Teniendo en cuenta los demás resultados empíricos obtenidos en la etapa facto-perceptual, se presume que entre los principales agentes causantes del problema se destacan:

Insuficiente utilización de medios didácticos que faciliten el tratamiento de los contenidos de análisis fónico en las niñas y los niños de sexto año de vida.

Se adolece de materiales docentes destinados a la sistematización de los contenidos de análisis fónico.

El proceso educativo no enfatiza en el desarrollo del *análisis sonoro de las palabras*.

Teniendo en cuenta estos elementos se considera que el aspecto que mayor incidencia está teniendo en la existencia del problema es el bajo nivel de *análisis sonoro de las palabras* que se alcanza en niñas y niños de sexto año de vida, motivo por el cual se trazó como **objetivo**: la elaboración de un Cuaderno de Trabajo contentivo de un sistema de ejercicios dirigidos a favorecer la asimilación de los contenidos de Análisis Fónico para el análisis sonoro de las palabras en las niñas y los niños de sexto año de vida del Círculo Infantil “Amiguitos de Nicaragua” del municipio Niquero. Así se delimita como **campo de acción**: al proceso de análisis sonoro de las palabras, utilizando la representación gráfica.

Con el objetivo de encausar el proceso investigativo se asume como presupuesto hipotético las siguientes **preguntas científicas**:

- 1.- ¿Cuál ha sido la evolución histórica del análisis fónico en el proceso educativo del área de Lengua Materna para el análisis sonoro de las palabras utilizando la representación gráfica en las niñas y los niños del sexto año de vida?
- 2.- ¿Cuáles referentes filosóficos, psicopedagógicos y didácticos del análisis fónico en el proceso educativo del área de Lengua Materna, se requieren para profundizar en el estudio del análisis sonoro de las palabras utilizando la representación gráfica?
- 3.- ¿Cuál es el estado actual del análisis fónico en el proceso educativo del área de Lengua Materna para el análisis sonoro de las palabras utilizando la representación gráfica en las niñas y los niños de sexto año de vida del Círculo Infantil “Amiguitos de Nicaragua” del municipio Niquero?
- 4.- ¿Qué características debe tener el Cuaderno de trabajo para favorecer el proceso educativo del área de Lengua Materna para el análisis sonoro de las

palabras utilizando la representación gráfica en las niñas y los niños de sexto año de vida del Círculo Infantil “Amiguitos de Nicaragua” del municipio Niquero?

5.- ¿Qué valoración puede hacerse de la efectividad de la aplicación del Cuaderno de Trabajo en el proceso educativo?

Para dar respuesta a las preguntas científicas se tuvieron en cuenta las siguientes **tareas científicas**:

1.- Caracterizar la evolución histórica del análisis fónico en el proceso educativo del área de Lengua Materna para el análisis sonoro de las palabras utilizando la representación gráfica en las niñas y los niños del sexto año de vida.

2.- Determinar los referentes filosóficos, psicopedagógicos y didácticos del análisis fónico en el proceso educativo del área de Lengua Materna para el análisis sonoro de la palabra utilizando la representación gráfica en las niñas y los niños del sexto año de vida.

3- Diagnosticar el estado actual del análisis fónico en el proceso educativo del área de Lengua Materna para el análisis sonoro de las palabras utilizando la representación gráfica en las niñas y los niños de sexto año de vida del Círculo Infantil “Amiguitos de Nicaragua” del municipio Niquero

4.- Elaborar un Cuaderno de Trabajo contentivo de un sistema de ejercicios dirigidos a favorecer los contenidos de Análisis Fónico para el análisis sonoro de las palabras utilizando la representación gráfica en las niñas y los niños de sexto año de vida del Círculo Infantil “Amiguitos de Nicaragua” del municipio Niquero.

5- Valorar la efectividad de la aplicación del Cuaderno de Trabajo en el proceso educativo del área de Lengua Materna, a través de una comparación pre-experimental.

El despliegue investigativo estuvo dirigido por el **método de la dialéctica materialista**, el que se complementó con los siguientes métodos:

Métodos teóricos:

Histórico – lógico, se utilizó de forma descriptiva para el estudio de la evolución histórica acerca de la Lengua Materna, así como el tratamiento que se le ha dado a los contenidos de Análisis fónico, para el análisis sonoro de las palabras utilizando la representación gráfica.

Inductivo – deductivo, para hacer inferencias lógicas a partir de la aplicación de los instrumentos y determinar las causas que han incidido en el desarrollo de los contenidos de Análisis fónico, para el análisis sonoro de las palabras utilizando la representación gráfica en las niñas y niños de sexto año de vida, así como hacer diferentes generalizaciones sobre la problemática y arribar a conclusiones.

Analítico – sintético, favoreció la profundización en los referentes teóricos necesarios para la investigación y el procesamiento de la información que se obtuvo de las fuentes bibliográficas.

Enfoque sistémico, permitió la integración de los resultados de los instrumentos aplicados, así como el establecimiento de la interrelación entre los aspectos que conforman el cuaderno de trabajos propuesto encaminado a favorecer los contenidos de Análisis fónico, para el análisis sonoro de la palabra utilizando la representación gráfica.

Métodos empíricos:

Entrevista, a la subdirectora del Círculo Infantil, con el objetivo de constatar el nivel de preparación y conocimiento que posee, para orientar a las maestras de sexto año de vida en el tratamiento a los contenidos de Análisis fónico que los niños deben alcanzar.

Encuesta, a las maestras del grado preescolar del Círculo Infantil, para constatar su preparación para el trabajo con los contenidos de Análisis fónico.

Observación, a las actividades programadas de Análisis fónico, para comprobar el conocimiento que poseen las niñas y los niños en los

contenidos de Análisis fónico, para el análisis sonoro de la palabra en el sexto año de vida.

Estudio de documentos normativos, se estudiaron distintos documentos tales como: programas y orientaciones metodológicas, informe sobre los resultados del diagnóstico de habilidades aplicados en el sexto año de vida, Entorno a la Educación Preescolar, Principales modelos pedagógicos para la Educación Preescolar, El diagnóstico: Un instrumento de trabajo pedagógico de Preescolar a Escolar, Indicaciones Metodológicas, entre otros, para constatar el tratamiento que se le da a los contenidos de Análisis fónico, para el análisis sonoro de la palabra utilizando la representación gráfica.

El experimento en su variante **pre - experimental**, para evaluar la efectividad de la aplicación del cuaderno de trabajo en la muestra seleccionada.

Del nivel estadístico:

La **técnica del cálculo porcentual**, para tabular los datos obtenidos a través de la aplicación de los métodos empíricos.

La **población** objeto de estudio de este proceso investigativo está conformada por 48 niñas y niños del sexto año de vida del Círculo Infantil “Amiguitos de Nicaragua”.

El criterio de selección de la **muestra** utilizado por la autora fue intencional y simple, integrado por 24 niñas y niños del grado preescolar del Círculo Infantil “Amiguitos de Nicaragua”.

La **actualidad de la investigación** está dada en que constituye una problemática en la Educación Preescolar y específicamente en la enseñanza de la Lengua Materna, aspecto que se encuentra plasmado en el banco de problemas del Círculo Infantil “Amiguitos de Nicaragua” del municipio Niquero, además de responder al actual Programa Ramal del Ministerio de Educación: “Perfeccionamiento del Sistema Nacional de Educación”.

Capítulo 1. Caracterización de la evolución histórica del análisis fónico en el proceso educativo del área de Lengua Materna, para el análisis sonoro de las palabras utilizando la representación gráfica en las niñas y los niños del sexto año de vida.

Es propósito dar una visión del proceso educativo del área de desarrollo de la Lengua Materna en el sexto año de vida, para que sirva de orientación a la interpretación de la realidad de este proceso. Su caracterización se enfoca desde la perspectiva del desarrollo educacional del país y al aporte pedagógico que han dado relevantes figuras en este sentido.

En los inicios de la Educación Preescolar en Cuba la enseñanza de la Lengua Materna fue conducida a partir de enfoques donde se consideraba solo el conocimiento del objeto y dentro de la adquisición de ese conocimiento debía darse el desarrollo del lenguaje de una forma espontánea, es decir, hacía semejantes el conocimiento y la comunicación. En esta etapa se planteaba la importancia de la Lengua Materna como algo primordial, pero con la utilización de estos enfoques la ubicaban en un segundo plano.

Considerando lo ineficaz que resultó la aplicación de estos enfoques fue necesario transformar el mismo, por lo que en el año 1986 el Dr. Franklin Martínez y su grupo de colaboradores arribaron a conclusiones muy positivas coincidiendo con reformas realizadas a los programas educativos vigentes en la URSS por F. Sojin, en su época.

Se consideró que el desarrollo y asimilación de la Lengua Materna se dan dentro de la actividad de comunicación, como un área propia del desarrollo y consecuentemente con actividades pedagógicas propias y particularidades que ya no se dirigen al conocimiento del objeto como tal, sino, como medio de comunicación. Lo importante no radica en que la niña o el niño aprenda el conocimiento de la realidad, es decir, que éste quedará para desarrollarlo

a través de los contenidos de las áreas de Conocimiento del Mundo de los Objetos ,Conocimiento del Mundo Natural y Conocimiento de la vida Social ,sino que a partir de este hable y se exprese.

En el Análisis fónico como componente de la Lengua Materna no se consideraba dentro de sus contenidos la formación y lectura de palabras simples, quedándose solamente en la comparación de las palabras por las distintas combinaciones de los sonidos que la forman.

La experiencia de la aplicación del programa del área de desarrollo de la Lengua Materna en el sexto año de vida en el Círculo Infantil” Amiguitos de Nicaragua” del municipio Niquero, se inicia a partir del año 1980 con el perfeccionamiento de los programas que existió en este período, a través del cual se introducen importantes elementos de esta lengua aunque su desarrollo no obtuvo grandes éxitos en las niñas y los niños debido a deficiencias que se daban en el proceso educativo como es la poca preparación de los docentes para darle tratamiento a los contenidos que aparecían en este programa referidos al Análisis fónico. Centrando más su atención en contenidos de otras áreas de desarrollo, dotando a la niña y el niño de conocimientos pero sin prestar un debido tratamiento a la asimilación de los contenidos de Análisis fónico.

En el período de los 90 la enseñanza y aprendizaje de la Lengua Materna fue tomando otro nivel, mostrando mejores resultados en su asimilación, dado a un mayor grado de preparación de docentes en correspondencia con las exigencias del programa.

La utilización de medios de enseñanza cobró gran significación en la estimulación para el conocimiento del Análisis fónico en las niñas y los niños, aunque el trabajo con el contenido de formación y lectura de palabras simple aún no era suficiente.

Más adelante en el período 2000- 2010 con los nuevos avances de la ciencia y la tecnología y las metas propuestas en el sistema educacional cubano con respecto a alcanzar una Cultura General e Integral en las nuevas

generaciones, la asimilación de la Lengua Materna ha tomado gran significado en la adquisición de esa cultura, la Educación Preescolar no se encuentra exenta a estas transformaciones, teniendo en cuenta que es a partir de ésta, donde la niña y el niño comienza a desarrollar la cultura fónica del lenguaje y adquirir conocimientos como premisas de la lectura y escritura para sus posteriores grados, sin embargo, aunque se ha avanzado en el conocimiento de los contenidos de Análisis fónico por parte de las niñas y los niños, aún existen dificultades que limitan su alto nivel de calidad, en función de alcanzar el máximo desarrollo posible en cada niña y niño.

En la presente investigación la autora desea describir la evolución histórica del análisis fónico en el proceso educativo del área de Lengua Materna para el análisis sonoro de las palabras utilizando la representación gráfica en las niñas y los niños del sexto año de vida; donde se constató como regularidades en las etapas que se relacionan a continuación:

En el año 1986 el Dr. Franklin Martínez y su grupo de colaboradores arribaron a conclusiones muy positivas coincidiendo con reformas realizadas a los programas educativos vigentes en la URSS por F. Sojin, en su época, donde se trabajaban sólo ocho contenidos y no se le daba tratamiento a los tres últimos contenidos referidos a la correspondencia sonido grafía, reconocimiento de vocales y consonantes para la formación de palabras y la formación y lecturas de palabras simples.

En el año 1980 se realizó el perfeccionamiento de los programas que existió en este período, a través del cual se introducen importantes elementos de esta lengua donde se concibe tratamiento a los contenidos que aparecen actualmente referidos al Análisis fónico.

En el período 2000- 2013 con los nuevos avances de la ciencia y la tecnología y las metas propuestas en el sistema educacional cubano con respecto a alcanzar una Cultura General e Integral en las nuevas generaciones se han editado dos textos que refieren el tratamiento a los contenidos de Análisis Fónico.

Como regularidades de estas etapas se evidencia un insuficiente tratamiento al desarrollo de la habilidad de análisis sonoro de las palabras, término que es asumido en año 2013 por Máxima Rodríguez Mondeja, no se especifican los criterios metodológicos que orienten a las maestras para el tratamiento de los contenidos, tampoco se refiere sobre el componente didáctico de medios enseñanza o materiales docentes destinados a la sistematización de los contenidos de Análisis Fónico lo que precisa la necesidad de acción para favorecer la asimilación de los contenidos.

Capítulo 2. Referentes filosóficos, psicopedagógicos y didácticos del proceso educativo del área de Lengua Materna que sustentan el análisis sonoro de la palabra, utilizando la representación gráfica en las niñas y los niños del sexto año de vida.

El materialismo dialéctico ha puesto de manifiesto que únicamente mediante las relaciones sociales establecida por el hombre en el transcurso de su actividad laboral, pudo el cerebro humano reflejar y conceptualizar la realidad objetiva. Así mismo la filosofía Marxista Leninista mostró la premisa biológica y las condiciones objetivas que dieron origen a la necesidad de los hombres de comunicarse entre sí. Reveló el material que sirvió de base para la formación del lenguaje, capaz de satisfacer las necesidades de comunicación y explicó los mecanismos mediante los cuales se establecieron los enlaces entre los sonidos, las imágenes de objetos y los fenómenos de la realidad objetiva.

Se considera que el proceso educativo de la Lengua Materna tiene sus fundamentos metodológicos a partir de una orientación marxista, pues la comprensión de ésta permite llegar a la esencia del fenómeno que se va a trabajar, por lo que durante la enseñanza de la Lengua Materna se ha de tomar como punto de partida los conceptos fundamentales que definen la

naturaleza del pensamiento y el lenguaje con el fin de aplicarlos consecuentemente, significando que el pensamiento y el lenguaje son ambos de naturaleza social, producto de la necesidad del hombre de comunicarse entre sí, encontrándose ambos indisolublemente unidos. No hay lenguaje sin pensamiento, ni pensamiento sin lenguaje, aunque puede ser diferenciado.

El conocimiento de sus premisas permite la comprensión de métodos y procedimientos que guarden relación con el pensamiento y el lenguaje, para que su ejercitación propicie efectivamente el desarrollo de la lengua como medio de comunicación y vehículo de expresión del pensamiento.

El proceso educativo del área de desarrollo de la Lengua Materna tiene sus fundamentos en la Teoría Materialista Dialéctica del Conocimiento, mostrándole ésta que el conocimiento sensorial constituye la etapa inicial, el primer paso de la cognición, mediante el cual la niña y el niño conocerá la naturaleza externa de las cosas. En esta etapa inicial de la enseñanza de la Lengua Materna, el uso de medios visuales constituye un vehículo entre la palabra y su significado, lo que propicia la asimilación directa. Muestra además que durante su enseñanza se debe ir de lo concreto (habla) a lo abstracto (las reglas que ha de cumplir durante el habla).

Durante la enseñanza de la Lengua Materna, se propiciará el desarrollo de conocimientos, hábitos y habilidades que permitan la utilización práctica de la lengua, teniendo en cuenta que el conocimiento sensorial y el pensamiento tienen su base común en la práctica, siendo ésta, no solo el punto de partida del conocimiento, sino, su objetivo.

Las actividades prácticas de Análisis fónico como componente de la Lengua Materna deben ser guiadas por la maestra y gradualmente se irá desarrollando de niño a niño, lo que permitirá que esta práctica sistemática constituya en las niñas y los niños una aplicación más rica y coherente de los conocimientos en otros espacios del proceso educativo que será su objetivo final.

La Filosofía Marxista posibilita a la maestra encontrar respuestas a interrogantes importantes en el desarrollo del trabajo con la niña y el niño, al brindar una guía para su acción basada en una teoría científica. Entre estas interrogantes podemos encontrar: ¿Quién es el que aprende?, ¿Qué necesita aprender?, ¿Para qué necesita conocer? , ¿Cómo se le puede enseñar?

El proceso educativo tiene fundamentos en la teoría de la comunicación, que es el conjunto de principios, regularidades históricas, conceptos y leyes que sirven de base al estudio de la comunicación como problema humano y social en general, ésta pone énfasis en el hecho de que la lengua es un sistema cuya función es esencialmente comunicativa. Se asume esta teoría teniendo en cuenta que la enseñanza de la Lengua Materna de forma general y específicamente en la Enseñanza Preescolar, tiene como principio esencial el de la comunicabilidad, constituyendo un principio rector en la misma, pues se relaciona con el concepto de enseñar la lengua como medio de comunicación a partir del hecho demostrado por la teoría Marxista de que el lenguaje se desarrolla solo mediante la comunicación activa en la sociedad.

La necesidad de comunicarse desde sus orígenes ha estado asociada a la actividad del hombre, ésta se forma y se desarrolla sobre la base de la actividad conjunta. Según Hernández Pardo, (1991) la actividad y la comunicación se complementan dialécticamente. La actividad responde a la necesidad del hombre, quien se vale de la comunicación para resolverla.

En el plano filosófico la comunicación es la vía utilizada para saciar sus necesidades en el proceso de producción, distribución y consumo de lo engendrado en la actividad, (Pupo Pupo ,1990). La comunicación es el modo en que los sujetos se distribuyen en la actividad sus resultados, es su expresión más sintética en el lenguaje como materialización y objetivización del pensamiento. De ahí que la enseñanza de la Lengua Materna en el sexto año de vida, requiere en primer lugar del conocimiento profundo de la

relación entre pensamiento y lenguaje, la cual solo es posible a partir de la interpretación dialéctico materialista del origen del lenguaje y con él, el pensamiento y la palabra.

En el proceso educativo de la Lengua Materna de sexto año de vida la maestra es la encargada de conducir a través de estrategias, métodos, vías, el camino a seguir por las niñas y los niños para lograr el conocimiento de los contenidos de Análisis fónico promoviendo la atención a la diversidad, desarrollando habilidades comunicativas que les permitan a las niñas y los niños interactuar exitosamente.

Este proceso educativo contribuye en gran medida a enriquecer la cultura, contribución que radica en el desarrollo de habilidades comunicativas que propician que la niña o el niño exprese sus sentimientos e ideas con relación al medio en que vive, en esta comunicación las niñas y los niños pueden expresarse de forma sencilla acerca de sí mismo, de su familia, sus gustos, sobre sus maestros y de todo el medio que les rodea.

Aprender nuestra Lengua Materna es indudablemente acercarse a la cultura, pues la lengua es una forma de expresión y manifestación de la cultura, por lo que la maestra debe sensibilizar a las niñas y los niños en este proceso con la cultura de nuestro país, especificando la del municipio, resaltar similitud y diferencia, haciendo uso de esta comunicación durante la actividad.

En el transcurso de las diferentes actividades y las formas de comunicación e interrelación que se establecen entre las niñas y los niños y otras personas que le rodean, se forman capacidades, propiedades y cualidades de su personalidad.

La maestra debe lograr una comunicación afectiva con las niñas y los niños teniendo en cuenta que este fundamento del proceso educativo, constituye la piedra angular en esta etapa, para garantizar el desarrollo de la niña y el niño debe actuar con afecto, amor y dedicación.

La enseñanza de la Lengua Materna recurre a la información que le proporciona la psicología como resultado de la aplicación de métodos para analizar la actividad psíquica que se produce en el proceso de adquisición de la lengua. La actividad lingüística está ligada a los procesos de la actividad de la comunicación humana, cuando el sujeto se crea una necesidad, ella desencadena las motivaciones que constituyen el motor impulsor que le lleva a su satisfacción mediante el alcance de una meta.

En la comunicación que se da en el proceso de enseñanza de la Lengua Materna, se materializa la influencia mutua y la acción recíproca racional, emocional y volitiva de las niñas y los niños, se pone de manifiesto y se forman los estados de ánimo, pensamientos, criterios indispensables en su actuar, se potencia la reflexión, la interactividad, la colaboración, la participación, la evaluación y la auto- evaluación de éstos.

Al expresarse, la niña o el niño manifiesta su mundo interno, sus motivaciones, conflictos, sus capacidades, sus rasgos del carácter, su voluntad y su intelecto, por eso se considera que la comunicación es la expresión más compleja de las relaciones humanas, donde se produce un intercambio de ideas, actitudes, representaciones y vivencias entre las niñas y los niños, constituyendo un medio esencial de funcionamiento y formación de su personalidad.

Se considera de gran importancia el proceso educativo de la Lengua Materna en los Principio de la Enseñanza Preescolar.

El centro de todo proceso educativo lo constituye la niña y el niño

El ser un proceso en cuyo centro esté la niña o el niño como protagonista, no significa dejar hacer a la niña o el niño lo que quiera o desee ,sino que las acciones que se desarrollen con ellos deben concebirse en función de sus

necesidades e intereses, para lograr una participación activa y cooperada, donde la niña o el niño participe activamente en todo el proceso, por tanto estas actividades con las niñas y los niños van dirigidas a lograr que estos hablen, se muevan, considerando el papel activo de la niña y el niño en el proceso educativo, lo que significa que pueda participar activamente en la determinación de qué hacer y cómo hacerlo, es decir, que comprenda la finalidad de sus acciones. Considerar a la niña o el niño como centro de toda actividad pedagógica, es un elemento esencial que la maestra debe tener en cuenta para la planificación de sus actividades, los métodos y procedimientos de trabajo didáctico, estos tienen que corresponderse con las particularidades de la edad, sus intereses y necesidades. Trabajaré para lograr con sus niñas y niños un papel protagónico, donde con su participación activa comprenda la finalidad de sus acciones. Propiciará un ambiente comunicativo, teniendo en cuenta que es un medio eficaz de influir sobre la niña y el niño, siendo la base fundamental para el establecimiento de la relación maestra -niño, posibilitando además que interactúen varias niñas y niños y de esta forma transmitan sus conocimientos y valoraciones sobre la realidad objetiva.

La integración de la actividad y la comunicación en el proceso educativo

Para lograr esta integración se deben tener en cuenta las características de las niñas y los niños, el tipo de actividad para la formación de capacidades y cualidades de su personalidad. La comunicación afectiva de la maestra es fundamental y constituye la piedra angular de esta etapa para el desarrollo

de la niña y el niño, en este caso la comunicación de la maestra con las niñas y los niños es muy importante y en estas actividades ella ayuda a las niñas y los niños a desarrollarse y a expresar sus vivencias.

La atención a las diferencias individuales

Para potenciar el máximo desarrollo posible de cada niña y niño las actividades deben concebirse de acuerdo a sus características, sus posibilidades, sus necesidades, sus conocimientos, teniendo en cuenta los diferentes niveles de asimilación, es por ello que se planificaron ejercicios atendiendo a estos niveles. La maestra en su carácter de mediador, propiciará el surgimiento de necesidades para la comunicación y la realización de las actividades.

Durante el proceso de comunicación que se da dentro del área de la Lengua Materna, específicamente en Análisis fónico, la niña y el niño adquiere conocimientos sobre los diferentes contenidos que se trabajan, permitiéndole la formación y lectura de palabras simples.

Se toma en consideración la teoría de la actividad verbal, en el proceso de formación de la Lengua Materna, con énfasis en el desarrollo de habilidades de Análisis fónico, pues, la comprensión de esta teoría esclarece algunos elementos como la retención de palabras, la asimilación de los fonemas gramaticales. La Teoría de la Actividad Verbal se basa en la teoría general de la actividad, formulada por Vigotsky y sus colaboradores constituyendo una relación activa entre el hombre y el medio, estando conectada directamente con situaciones comunicativas.

Toda actividad de la niña y el niño debe estar dirigida a alcanzar un objetivo, el que a la vez se determina por un motivo o un sistema de motivos, por lo que se considera importante la necesidad de la participación activa en el proceso de la Lengua Materna, de modo que estos desarrollen cada vez más su lenguaje, logrando su máxima expresión. Este tipo de participación surge

cuando existe un motivo que estimule el deseo de actuar, ya que toda acción humana está causada, motivada y condicionada por la necesidad que se tiene de satisfacer exigencias y demandas.

La motivación desempeña un papel importante en la realización de la actividad comunicativa, teniendo en cuenta que esta constituye uno de los factores psicológicos fundamentales para el dominio de la Lengua Materna, en su máxima expresión. La motivación propicia en las niñas y los niños una actitud positiva hacia el uso correcto del lenguaje en beneficio de él y de la sociedad.

La maestra de sexto año de vida tendrá siempre presente que el objetivo final de la actividad que se realiza en el proceso de enseñanza de la Lengua Materna con las niñas y los niños del grupo, es el logro de habilidades comunicativas.

La enseñanza de la Lengua Materna, no debe contribuir sólo a la eficacia de la habilidad comunicativa en su máxima expresión, sino, a la habilidad de buscar nuevos conocimientos, lo que significa desarrollar en las niñas y los niños hábitos y habilidades básicas que les permitan adquirir y transmitir sus experiencias. Este proceso se fundamenta en el principio de la enseñanza sobre la unidad de lo instructivo y lo formativo, ambos elementos sientan las bases para el desarrollo de las cualidades de la personalidad, de ahí que devenga un período sensitivo para la formación de sentimientos y amor hacia todo lo que les rodea.

La enseñanza de la Lengua Materna articula con la concepción del aprendizaje desarrollador y el principio de la Educación Preescolar de la unidad de lo instructivo y lo formativo. Significando la promoción del desarrollo integral de la niña y niño, activando la apropiación de conocimientos, hábitos y habilidades, sin dejar de evaluar la contribución a la formación de la lengua en su máxima expresión, que hace el Análisis fónico para que el niño pueda lograr la formación y lectura de palabras simples.

El aprendizaje desarrollador sienta las bases para el desarrollo de las cualidades de la personalidad, de ahí que devenga un período sensitivo para la formación de sentimientos y amor hacia todo lo que les rodea, crea en las niñas y los niños la disposición para enfrentar y mantener la concentración durante el desarrollo de las tareas asignadas, permite la apropiación de patrones correctos de la Lengua Materna, motivándolos a aprender por satisfacción personal al comunicarse con otros niños y adultos que les rodean.

Es interés de la autora centrar su atención en la escuela histórico- cultural de L. S. Vigotsky y sus colaboradores, en su comprensión de aprendizaje, particularizando además en una de las categorías fundamentales de esta teoría, la Zona de Desarrollo Próximo, según este enfoque se ha considerado al individuo como ser social, cuyo proceso de desarrollo está sujeto a un acondicionamiento social histórico, que se manifiesta mediante los procesos educativos en los cuales está inmerso desde su nacimiento y que se constituyen en los transmisores de la cultura legada por las generaciones precedentes, convirtiéndose el aprendizaje en el proceso de apropiación de la cultura por el sujeto, comprendido como proceso de producción y reproducción del conocimiento bajo condiciones de orientación e interacción social, bajo esta concepción el desarrollo del ser humano va a estar determinado por los procesos de aprendizaje que sean organizados como parte de la enseñanza, con lo que se crearan nuevas potencialidades para nuevos aprendizajes. De esto se deriva que los procesos de educación y enseñanza en esta concepción deben conducir al desarrollo, significando que de acuerdo con las potencialidades de las niñas y los niños en cada momento, se obtendrán niveles superiores de desarrollo.

La autora considera de gran significación la aplicación de esta teoría durante el proceso de enseñanza de La Lengua Materna por cuanto ésta no puede darse de manera espontánea en las niñas y los niños, sino que deben crearse todas las condiciones, donde la niña o el niño se desenvuelva de

forma activa, donde aprenda de forma gradual de los diferentes componentes que se trabajan dentro de la Lengua Materna, en especial el Análisis fónico, siendo este último en el que la autora centra su investigación.

Capítulo 3. El Análisis fónico en la Educación Preescolar

La Educación Preescolar es la premisa fundamental para el aprendizaje exitoso en la escuela, no solamente porque las niñas y los niños adquieren un sistema de conocimientos, habilidades y hábitos, sino porque en ella se crean las bases de la actividad docente por lo que estos conocimientos y habilidades tienen un valor para el futuro de la niña y el niño.

La Educación Preescolar considerada como aquella etapa del desarrollo, que abarca desde el nacimiento y que en la mayor parte de los sistemas educacionales coincide en términos generales con el ingreso a la escuela, es considerada por muchos como el período más significativo del individuo. En la misma se sientan las bases fundamentales de las particularidades físicas y formaciones psicológicas de la personalidad que en las sucesivas etapas del desarrollo se consolidarán y perfeccionarán. Esto se debe a múltiples factores, uno de ellos es el hecho de que en esta edad las estructuras biofisiológicas y psicológicas están en pleno proceso de formación y maduración lo que hace particularmente significativa la estimulación que pueda hacerse sobre dichas estructuras y por lo tanto de las cualidades, procesos, funciones físicas y psíquicas, que dependen de las mismas, es quizás el momento de la vida del ser humano en el cual la estimulación de la educación es capaz de ejercer la acción más determinante por actuar sobre formaciones que están en franca fase de maduración.

El conocimiento y dominio de la Lengua Materna son necesarios para todos los niveles de enseñanza y para todas las actividades futuras del hombre, de ahí la importancia de la enseñanza de la misma en la edad preescolar y del

trabajo que en este sentido tiene que realizar la maestra de sexto año de vida.

Por lo que en el cuarto ciclo la niña y el niño ha de tener un desarrollo de la Lengua Materna que le permita expresarse empleando todas las estructuras gramaticales con un lenguaje coherente, con claridad, fluidez, acerca de los hechos y experiencias sencillas de la vida cotidiana y de las cosas que aprende:

Que pronuncie correctamente todos los sonidos del idioma Español.

Tenga destrezas motoras finas que sirvan de premisas para la escritura.

Sienta gusto y satisfacción al utilizar las distintas formas bellas del lenguaje literario.

Pueda hacer el análisis sonoro de las palabras.

Utilizar un vocabulario amplio relacionado con los objetos del mundo en que interactúa.

La maestra del sexto año debe estar preparada para la realización de un gran número de tareas y entre ellas se encuentra:

La enseñanza de la Lengua Materna, siendo la principal, que incluye una serie de tareas especiales y particulares que enriquece el lenguaje, como la fijación y activación del léxico, el vocabulario y el perfeccionamiento del lenguaje desde el punto de vista gramatical para que sea coherente y dialogado, estimulando el interés por la literatura y la preparación para el aprendizaje de la lectura y la escritura.

Los contenidos de la Lengua Materna en el sexto año de vida se dirigen a que la niña o el niño al concluir el mismo, muestre un desarrollo de sus habilidades comunicativas que le permitan mantener una comunicación rica y eficiente con posibilidades de expresar su pensamiento de forma intencionalmente clara con un orden lógico de las ideas y utilizando correctamente las reglas gramaticales en pasado, presente y futuro, pronuncie adecuadamente todos los sonidos del idioma y sea capaz de establecer comparaciones entre los sonidos que componen las palabras,

tenga las destrezas motoras finas para asimilar de manera eficaz la escritura y sienta placer ante las formas bellas de expresión de la Lengua Materna.

La asimilación de la Lengua Materna ha de darse tal cual sucede en la vida cotidiana sin estructurar situaciones o vías pedagógicas artificiales, ajenas por completo a lo que la niña o el niño está viviendo.

La Lengua Materna consta de seis componentes fundamentales:

Vocabulario.

Construcción gramatical.

Expresión oral.

Literatura infantil.

Preescritura.

Análisis fónico.

Los dos últimos son el fundamento para la asimilación futura de la lectura y escritura en el primer grado de la escuela. La Lengua Materna se vincula con el programa de la Lengua Española de primer grado al que sirve de base sus contenidos fundamentales: expresión oral, análisis fónico y control muscular para la preparación de la escritura. La Lengua Materna como eje conductor que implica un sistema funcional complejo en el que intervienen los analizadores motor y auditivo que en su conjunto garantizan la recepción sonora y el pensamiento.

La organización de la labor a realizar con las niñas y los niños de edad preescolar en el área de Lengua Materna y dentro de la misma el componente de Análisis fónico se hace en el contexto del proceso educativo.

El proceso educativo en la Educación Preescolar no sólo tiene en cuenta su estructura y funciones sino también las relaciones que se establecen entre todos sus componentes, este no es espontáneo sino que debe responder al sólido conocimiento de la niña y el niño y su desarrollo en esta etapa así como al dominio de los procedimientos pedagógicos requeridos en estas edades, tomando en consideración los principios que lo rigen y como guía los objetivos que se plantean en cada etapa en los programas educativos.

El programa educativo para la Educación Preescolar fue concebido por edades a partir de las características más generales de las niñas y los niños, organizándose el trabajo por ciclos lo que permite lograr mayor organización de la labor pedagógica y que se disponga de un tiempo más prolongado para incidir de forma intencional sobre estos.

Las actividades que realizan las niñas y los niños responden a formas organizativas como: la actividad programada, la actividad independiente, la actividad complementaria, el juego y los procesos de satisfacción de necesidades básicas.

La actividad educativa de la Lengua Materna no puede circunscribirse a su horario específico de realización, sino que deben reforzarse sus contenidos en todas las actividades educativas del centro infantil durante los procesos de satisfacción de necesidades básicas, el juego y la actividad independiente.

Esta última es considerada por la autora como uno de los momentos propicios dentro de las actividades del proceso educativo para darle tratamiento a los contenidos de Análisis fónico a partir de diversos juegos. Por tanto no se puede ver el mismo solamente en la actividad programada ya que la adquisición de sus conocimientos constituirá la premisa para el futuro desarrollo de la niña y el niño.

El Análisis fónico en el sexto año de vida influye en la posibilidad de distinguir los sonidos del idioma, contribuye a lograr una correcta pronunciación de los mismos, condicionando favorablemente el posterior aprendizaje de la lectura. Una tarea importante en la edad preescolar consiste en enseñar a las niñas y los niños a articular correctamente todos los sonidos del idioma, a pronunciar las palabras con claridad y con la debida entonación, a hablar de modo expresivo con un tono tranquilo y mesurado.

Es por ello que la autora asume que el desarrollo de las estructuras fonarticulatorias desempeña un papel importante en la pronunciación de los fonemas y es la base para el Análisis fónico en el sexto año de vida. Los

contenidos de Análisis fónico se dirigen a que las niñas y los niños pronuncien adecuadamente todos los sonidos y sean capaces de establecer comparaciones entre los sonidos que componen las palabras, esto les sirve de base para la lectura que asimilarán posteriormente en primer grado en la escuela primaria.

Tareas para el desarrollo de la cultura Fónica de la lengua

El trabajo con el Análisis fónico en la enseñanza preescolar está encaminado al desarrollo de la cultura fónica de la lengua y se requiere por parte del docente la realización de las tareas y objetivos fundamentales:

1- Formación del oído – fonemático.

La atención auditiva (diferenciación y discriminación de los sonidos).

El oído fonemático.

La capacidad para imprimirle determinada cadencia y ritmo al lenguaje.

2- Desarrollo del aparato articulatorio.

Desarrollar la movilidad de la lengua (la habilidad para ampliar o estrechar la lengua, mantener la lengua detrás de los incisivos inferiores, elevarla detrás de los dientes superiores, retraerla hacia lo más profundo de la boca, entre otras).

Desarrollar la buena movilidad de labios (habilidad para prolongar hacia delante, redondearlos, estirarlos en forma de sonrisa, formar con el labio inferior y los dientes superiores delanteros una abertura).

3- Dominio de la respiración al articular.

4- Formación de la regulación del tono de voz de acuerdo con las condiciones de la comunicación.

5- Formación de la pronunciación correcta de los sonidos de la lengua materna.

6- Trabajo con la dicción (pronunciación clara de la palabra y de la frase en su conjunto).

- 7- Desarrollo de la pronunciación de las palabras de acuerdo con la fonética de la lengua materna (ortología).
- 8- Perfeccionamiento del ritmo del lenguaje.
- 9- Formación de la expresividad en la entonación.

Formación de la habilidad para el análisis sonoro de las palabras

La formación de la habilidad para el análisis sonoro de las palabras constituye uno de los objetivos vitales de la educación preescolar, específicamente del 6to año de vida y requiere de la coordinación y desarrollo de una serie de capacidades mentales como la discriminación visual, discriminación auditiva, memorización visual y auditiva, la capacidad de atención y la capacidad de comprensión del significado de cada palabra; así como de las habilidades sensoriales y motrices. Por lo que se hace necesario que las maestras conciban en el proceso educativo la estimulación y coordinación de dichas capacidades y habilidades.

El objetivo general que se plantea en el Programa para el Análisis Fónico en el cuarto ciclo es: pronunciar correctamente los sonidos del idioma y como objetivo específico del área de Lengua Materna son: pronunciar correctamente los sonidos del idioma; hacer el análisis sonoro de las palabras.

Para el logro de estos objetivos, se plantea el trabajo con los **contenidos** siguientes:

- 1- Orientación hacia la palabra como organización consecutiva de los sonidos.
- 2- Determinación de la extensión de las palabras por la cantidad de sonidos que la forman.
- 3- Pronunciación enfatizada de un sonido en las palabras.
- 4- Determinación del lugar que ocupan los sonidos en las palabras.

- 5- Determinación de los sonidos consecutivos que forman una palabra.
- 6- Diferenciación de los sonidos en vocales y consonantes.
- 7- Apreciación de las variaciones en el significado de las palabras por cambios en el orden y los sonidos.
- 8- Comparación de palabras por las distintas combinaciones en sus sonidos.
- 9- Correspondencia sonido-grafía entre vocales y consonantes (m, l, s).
- 10- Reconocimiento de vocales y consonantes para la formación de palabras.
- 11- Formación y lectura de palabras simples.

Criterios Metodológicos a tener en cuenta para trabajar los diferentes contenidos de Análisis Fónico.

1- Orientación hacia la palabra como organización consecutiva de los sonidos.

Utilizar diferentes procedimientos como rimas, relatos, conversación, juego, etc. y materiales como tarjetas, dados, franelógrafos y otros para presentar las palabras.

Dar la noción de que para hablar de las personas, animales o cosas que nos rodean, además de cómo son y que acciones se pueden realizar con ellos, se utilizan palabras.

Invitarlos a pronunciar las palabras alto, bajo, rápido y despacio.

A medida que la pronuncien preguntar qué determinan (persona, animal).

Terminar con un juego: ejemplo, decir nombres de animales alto, bajo, rápido y despacio. el niño que lo diga gana una tarjeta y así con personas.

2- Determinación de la extensión de las palabras por la cantidad de sonidos.

Conversar sobre las palabras que han aprendido.

Recordar que están formadas por sonidos.

Invitarlos a escuchar algunas palabras que la maestra les va a decir para que determinen si tienen muchos o pocos sonidos (palabras cortas).

Demostrar cómo efectuar el movimiento de las manos para medir las palabras y hacer notar que las manos se separan poco porque esas palabras son cortas, pues tienen pocos sonidos y se pronuncian en poco tiempo.

Invitarlos a decir palabras cortas y hacer el análisis.

Posteriormente este mismo análisis pero con palabras largas.

Terminar con un juego.

3(a)- Pronunciación enfatizada de un sonido en las palabras.

Presentar las a través de conversaciones, adivinanzas, cuentos etc.

Pronunciar despacio la palabra enfatizando el sonido seleccionado (la maestra).

Orientar que escuchen de nuevo para que digan qué sonido se escucha más (los niños deben responder en oraciones completas, ejemplo en la palabra... se escucha más el sonido...).

Invita a los niños a decir la palabra enfatizando un sonido de forma individual, grupos y colectivos.

Puede preguntar ¿a qué se parece el sonido?

Realizar un juego donde determinen palabras con el sonido o busque palabras con ese sonido.

Nota: utilizar el procedimiento de pronunciación enfatizada: se pronuncia la palabras completa destacando un sonido y utilizar palabras donde el sonido objeto de análisis se encuentre en diferentes posiciones (al inicio, medio y final).

3(b)- Para determinar el sonido que más se enfatiza en un verso.

Motivar a través de un relato o conversación donde se introducen los elementos que aparecen en el verso.

Decir el verso o rima enfatizando el sonido a destacar (la maestra).

Determinar qué sonido se escucha más (los niños).

Repetir el verso enfatizando el sonido (niños y maestra).

Determinar en qué palabra del verso o rima se encuentra el sonido...

Analizar cada una de las palabras para determinar si está o no el sonido.

Terminar con un juego.

4- Determinación del lugar que ocupan los sonidos en las palabras.

Introducir la palabra utilizando diferentes procedimientos como rimas, relatos etc. (Maestra).

Pronunciar la palabra despacio enfatizando el sonido objeto de análisis (Maestra).

Determinar qué sonido se escuchó más (niños).

Repetición de la rima, relato, enfatizando el sonido objeto de análisis (maestra y niño).

Determinar en qué palabra se encuentra el sonido objeto de análisis (niños).

Pronunciar y analizar en todas las palabras en qué lugar está el sonido enfatizado (niños).

Terminar la actividad con un juego didáctico sobre el tema tratado.

Nota: Realizar previamente juegos sencillos que los entrenen en la determinación del primero y último lugar. Utilizar palabras que el sonido esté en diferentes posiciones (principio, medio y final). Utilizar el procedimiento de la pronunciación enfatizada. Primero se trabajan las palabras donde el sonido se encuentre al principio y al final, por último en el medio.

Determinación de los sonidos consecutivos que forman una palabra de 3 y 4 sonidos.

Presentación de la lámina donde aparece representada la palabra objeto de análisis (maestra).

Conversar sobre ella (maestra y niño).

Determinar cuántos sonidos tiene, guiado por el esquema (niños) insistir que respondan en oraciones completas.

Pronunciar la palabra... despacio acompañando su pronunciación con el movimiento del puntero que se deslizará por el esquema mientras se dice la palabra. Primero la maestra y luego los niños.

De forma similar con el último sonido.

Explicar que los sonidos que necesitan ayuda de los labios, la lengua, la garganta y los dientes para poder pronunciarlos se llaman consonantes y se utiliza para representarlos la ficha azul (Maestra).

Se colocan las fichas correspondientes a la palabra.

6 - Diferenciación de vocales y consonantes.

Presentación de la palabra objeto de análisis mediante diferentes procedimientos como rimas, relatos etc. (Maestra).

Pronunciarla y determinar cuantos sonidos tiene. (Niños).

Invitarlos a buscar los sonidos de la palabra. (Maestra).

Realizar el análisis de los sonidos consecutivos que forman la palabra utilizando las fichas azules y rojas. (Niños). Ejemplo: un niño busca el primer sonido, detiene el puntero en el primer cuadrado, pronuncia el sonido, determina si es vocal o consonante y coloca la ficha. De forma similar con el resto de los sonidos. Se realiza el trabajo de forma individual y en el franelógrafo.

Retirar las fichas que presentan los sonidos según la orientación de la maestra.

Terminar la actividad con un juego didáctico.

7- Apreciación de los cambios en el significado de la palabra por cambio en los sonidos y el orden.

Presentación de la palabra con su lámina. Ejemplo: sol.

Análisis de los sonidos que la componen siguiendo los procedimientos indicados.

Orientar a los niños que se va a cambiar un sonido en esa palabra para ver que sucede.

Insistir en cual es el sonido del medio, pronunciarlo en voz alta.

Retirar la ficha que representa la vocal /o/ (Maestra) y colocar otra explicando que es el sonido /a/.

Preguntar ¿ Qué palabra se formó ahora?.

Los niños leen la palabra y analizan lo sucedido.

Determinan el por qué hay que cambiar la lámina y la cambian.

Terminar la actividad con un juego didáctico.

8- Comparaciones de palabras por las distintas combinaciones en sus sonidos.

A medida que los niños han logrado la habilidad de determinar los sonidos consecutivos que forman una palabra, pueden adquirir una forma totalmente mental y expresar solamente el resultado.

Dictado de palabras.

Se entregan tarjetas con esquemas de tres y cuatro sonidos.

La maestra pronuncia la palabra.

Los niños determinan internamente si tienen tres o cuatro sonidos y expresan el resultado seleccionando el esquema correspondiente.

La maestra repite despacio la palabra.

Los niños van haciendo el análisis mental y colocando las fichas.

Terminar la actividad con un juego didáctico.

Otras tareas.

Se presentan modelos de dos palabras diferentes: sol y ojo.

Los niños determinan en qué son iguales y en qué son diferentes.

Pueden presentarse tareas en el plano mental y expresar el resultado oralmente.

9- Correspondencia sonido-grafía entre vocales y consonantes (m,l,s)

Presentar las láminas: ejemplos: mar, pez, sol, tío, o lo que la maestra determine.

Realizar el análisis de los sonidos y formarlas.

Analizar consecutivamente los sonidos y llamar la atención sobre una vocal determinada (enfaticando).

Reemplazar su color con la grafía correspondiente, motivándolos hacia una de las vocales presentadas.

Los niños las tendrán en sus manos y las observarán detenidamente, trabajarán con abundante ejercitación en las diferentes formas organizativas de la enseñanza hasta lograr el reconocimiento de ellas.

Se crearán juegos, así como el uso de rimas y canciones para el reconocimiento de las vocales.

El Análisis fónico comprende **tres momentos fundamentales**:

Orientación de las niñas y los niños hacia los sonidos del idioma.

Determinación de los sonidos consecutivos que forman una palabra.

Establecimiento de la función diferenciadora de los fonemas.

Orientación de la niña y el niño hacia los sonidos del idioma

Es necesario partir siempre de la palabra como la unidad de comunicación del lenguaje. La habilidad inicial a desarrollar estará encaminada al logro de que el niño se oriente hacia la palabra; hay que enfatizar con las niñas y los niños en que: la palabra está formada por una continuidad de sonidos, en la identificación y pronunciación correcta de estos, para lo que se hace necesario dar al niño la noción de que para hablar de las personas, animales,

plantas y objetos, además de cómo son, qué hacen, dónde están, se utilizan palabras.

Se le puede destacar que las palabras pueden pronunciarse de diferentes formas: alto, bajo, rápido y despacio. Para determinar la extensión de las palabras puede dársele la noción de que pueden ser largas o cortas en dependencia de la cantidad de sonidos que la forman. Como el niño aún no sabe leer, ni identifica a grafía de los sonidos, puede introducirse la acción de medirlas para enfatizar su duración en el tiempo.

La forma de medir las palabras puede ser determinada por la maestra, uniendo las palmas de las manos e ir las separando mientras dure la pronunciación de la palabra. Otra forma de medir las palabras puede ser trazando líneas en el aire, en espacios grandes o más reducidos, los cuales ininterrumpidamente se irán realizando mientras dure la pronunciación de la palabra.

Al niño se le hará notar que las palabras son largas mientras más tengamos que separar las manos o hacer el trazo más largo y son cortas cuando es a la inversa, por lo que en dependencia de ello tendrán muchos o pocos sonidos, serán largas o cortas.

Determinación de los sonidos consecutivos que forman una palabra

Este aspecto constituye un momento esencial dentro del análisis fónico que le servirá posteriormente en el proceso de adquisición de la lectura, ya que una palabra no es más que la organización consecutiva de varios sonidos que se pronuncian en un orden determinado. Para el logro de esta habilidad se tendrá en cuenta lo siguiente:

La pronunciación enfatizada de cada uno de los sonidos.

La utilización de esquemas de la palabra.

La materialización de sonidos con fichas.

Con el procedimiento de pronunciación enfatizada se logra que consecutivamente se destaque cada sonido de la palabra, aunque nunca de forma aislada, sino conservando siempre la palabra como un todo.

El esquema de la palabra es un medio material que ayuda al niño a determinar la cantidad de sonidos que conforman la palabra, y además sirve como apoyo esencial para realizar un análisis consecutivo de los sonidos. A su vez, apoya la pronunciación enfatizada y permite que el niño vea representado cada sonido en el esquema.

Para trabajar el esquema de la palabra la maestra puede utilizar un puntero en su esquema, donde la pronunciación de cada sonido deberá corresponderse con el movimiento del puntero que el niño o la maestra determinan en el momento que enfatiza el sonido determinado.

Cada sonido de la palabra que se analiza, reconcreta con una ficha que se coloca en cada espacio o cuadrado del esquema de la palabra. Las fichas tienen el objetivo de fijar el resultado del análisis. Su distribución espacial modela la consecutividad temporal de los sonidos.

La acción práctica con las fichas (quitarlas, ponerlas, cambiarlas de lugar) orienta al niño hacia un detalle esencial; cuando se cambian los sonidos de una palabra o se altera su orden, se cambia también la palabra, es otra palabra que designa otro objeto de la realidad.

Al colocar las fichas queda construido un modelo de la palabra. Inicialmente con fichas de un solo color y posteriormente, al diferenciar los sonidos vocálicos y consonánticos, se utilizan fichas de dos colores, lo que da la posibilidad de crear un modelo de la forma en que se combinan los sonidos para formar la palabra.

Se trabajarán palabra de tres sonidos hasta tanto los niños logren cierta independencia y demuestren que dominan el procedimiento de análisis. Lo importante no es lograr el dominio de determinados sonidos, sino el procedimiento para analizar los sonidos de cualquier palabra. Más adelante

se trabajarán palabras de cuatro sonidos. En esta etapa para cada palabra que se presenta se utilizará una lámina grande con la ilustración de la palabra, y en su parte inferior el esquema correspondiente a la palabra que se ilustra. En este esquema, los espacios o cuadros que representan los diferentes sonidos se utilizan para que en ellos se coloquen las fichas, además, se requiere de un puntero y las fichas en un inicio serán neutras.

Resulta de gran importancia para el dominio de la habilidad la pronunciación de los sonidos siguiendo el puntero, para que ellos capten previamente la relación existente entre los espacios o cuadros que hay en la lámina (esquema) y los sonidos que forman la palabra.

De esta forma la maestra llamará su atención mediante conversaciones, juegos y diversos ejercicios de cuántos sonidos tiene cada palabra que en el caso de las de tres sonidos, así como las de cuatro, los niños por la percepción simultánea lo sabrán determinar. Además la maestra les informará que siempre en las actividades, cuando ella les entregue las láminas, estas tendrán los cuadraditos que indican la cantidad de sonidos que tiene la palabra que analizarán.

Luego de que los niños hayan analizado los sonidos que conforman las palabras, hayan materializado los sonidos que la componen con fichas y las “lean”, se procederá a retirar las fichas. Se les orientará diciéndoles que las van a retirar, pero no de cualquier manera, sino que quitarán la ficha del mismo modo en que las colocaron. El procedimiento de pronunciación de la palabra enfatizando determinado sonido permite nuevamente destacar que las palabras están formadas por sonidos. Con esto se cumple el principio de conservar la palabra como una totalidad y, al propio tiempo, permite romper la sílaba como unidad articuladora, para poder destacar el sonido como unidad fundamental de carácter estructural. En esta etapa resulta indispensable superar dos grandes dificultades: en primer lugar lograr la abstracción del significado de las palabras y tomarlas en su parte formal como un objeto constituido por elementos que son los sonidos, y en segundo

lugar se hace necesario superar la natural división de las palabras en sílabas, que constituyen la unidad de articulación.

En la práctica los niños pueden destacar cualquier sonido que se le pronuncie enfáticamente en una palabra, por ejemplo: ssol, sool o solll. Posteriormente ellos por si solos deben ser capaces de aislar cualquier sonido que se les pida en una palabra, determinar el lugar que ocupa en ella (al principio, al medio o al final), determinar si en una palabra se encuentra o no determinado sonido y buscar palabras en las que se encuentre un sonido que se pronuncie aisladamente.

Para el trabajo con los modelos de las palabras se introducen diversos tipos de tareas, entre ellas se encuentran:

- ♣ Crear el modelo de una palabra al hacer el análisis de los sonidos consecutivos que las forman.
- ♣ Buscar palabras que se correspondan con un modelo dado.
- ♣ Analizar semejanzas y diferencias entre modelos, y las palabras que ellos expresan.

El análisis fónico de una palabra no termina con la formación de las acciones para la creación de su modelo, mediante la utilización del esquema gráfico y las fichas. De esta etapa material, en la que el niño trabaja con sustitutos (fichas) de los sonidos y con ellos actúa, es preciso pasar a etapas superiores en las que opere en un nivel verbal, para llegar finalmente a la posibilidad de realizar un análisis a nivel mental (P. Galperin).

Ya cuando el niño es capaz, sin ningún apoyo material, de determinar la consecutividad de los fonemas en la palabra, caracterizarlos, decir su cantidad y especificar el lugar que ocupan, es que podemos considerar formada la acción de análisis fónico de las palabras.

Establecimiento de la función diferenciadora de los fonemas

Desde pequeños los niños deben tener una diferenciación entre las palabras por la percepción fonemática de estas, lo que no significa que realmente establezcan diferenciaciones entre las palabras por la composición de los sonidos que las forman. Si preguntamos a los niños la diferencia que existe entre las palabras sol y sal, ellos nos dirán que son diferentes por su significado. Las palabras son diferentes por su contenido, porque expresan distintas cosas, y no por su composición sonora.

El análisis fónico de las palabras tiene también entre sus objetivos lograr que los niños realicen este tipo de diferenciación, lo que presupone la separación de la parte sonora de la palabra, de su significado, hacer abstracción del contenido y actuar con su elemento formal, con su forma sonora, con los sonidos que las componen.

Para lograr la formación de esta acción, partimos por enseñar a los niños la posible transformación de una palabra en otra, que ellos comprendan la relación que existe entre cualquier cambio en la forma sonora de las palabras y su significado.

Primero, deben producirse cambios en sonidos vocálicos en una palabra de pocos sonidos (en forma de juego). Las niñas y los niños deben determinar la nueva palabra formada y el cambio que se produce en su significado. Ejemplo, en la palabra ajo se cambia la vocal /a/ por la /o/ y se forma la palabra ojo.

Se debe destacar cómo al cambiar un sonido en la palabra, se forma una nueva, cuyo significado es diferente.

Se realizarán ejercicios y juegos en un nivel puramente verbal. Ya la niña y el niño están en condiciones para analizar semejanzas y diferencias entre modelos de palabras. Los niños deben determinar la nueva palabra formada y el cambio que se produce en su significado.

Otra forma de realizar el trabajo es a partir de los objetos de la realidad, citar las palabras que lo designan, y luego los niños realizarán el análisis de sus

sonidos para determinar los cambios que se dan en ellas. Los niños pueden realizar ejercicios y juegos en un nivel ya verbal, provocando cambios en los sonidos de las palabras para formar otras nuevas o determinar qué nuevas palabras se forman cuando se ocasionan cambios en sus sonidos.

Podemos afirmar que la formación de esta acción crea una actitud de alerta en los niños ante el hecho de que el cambio de los sonidos, o la alteración de su orden en las palabras, varía la palabra y por tanto el designado. Todo esto influye favorablemente en el posterior aprendizaje de la lectura de las palabras.

Dosificación de los contenidos de Análisis Fónico en el 6^{to} año de vida.

Los contenidos planteados para el análisis fónico serán dosificados por la maestra con las indicaciones que para dosificar se tienen de todas las áreas. Debe tener en cuenta el diagnóstico de sus niños, tanto individual como colectivo, el momento del curso, la edad, el desarrollo alcanzado, todo lo cual obtendrá de la valoración del desarrollo y la entrega pedagógica efectuada en el año precedente, lo que permitirá la atención a la diversidad de manera óptima.

Resulta importante dar a los ocho primeros contenidos el suficiente tratamiento para que el niño desarrolle las habilidades propuestas de manera consciente, solo esto garantizará que el niño alcance posteriormente la conciencia fonológica, que se apropie de las habilidades para diferenciar unos sonidos de otros, aislarlos, formar palabras y diferenciarlas.

Lo importante no es que el niño aprenda a leer en preescolar, sino que atrape los mecanismos necesarios para la lectura en primer grado, que solo han e lograrse cuando se ha realizado un trabajo sistemático con dichos contenidos. Luego será capaz de cumplimentar con la calidad que se aspira y por las habilidades adquiridas los restantes contenidos.

Estas orientaciones ofrecidas anteriormente se enriquecerán con actividades, ejercicios, juegos didácticos que le permitirán jugar con las actividades palabras, y con la participación activa de los niños para los que las actividades que se realicen deben resultar placenteras, divertidas, dinámicas. Para esto, la maestra irá creando condiciones adecuadas para que el niño encuentre un marco de confianza que lo aliente y permita establecer relaciones positivas con sus compañeros, despertando en él el deseo de hablar, que aprendan a escuchar, promoviendo el respeto hacia lo que los demás dicen.

Se debe evitar correcciones exageradas y al hacerlo la maestra procurará utilizar un tono de voz afectuoso que invite al niño a superar las dificultades. Todo esto le dará la oportunidad de jugar con las palabras, descubrir su sonoridad, su significado y su valor.

El software educativo creado para la educación preescolar propone tareas para ejercitar contenidos que se trabajan en las actividades de análisis fónico, los que utilizados de forma racional y creativa aportan a los niños herramientas que le servirán para consolidar y perfeccionar las habilidades adquiridas en esta tarea de la lengua materna de forma lúdica.

Medios Didácticos. La utilización de Láminas.

Teniendo en cuenta que la utilización de medios didácticos que faciliten el tratamiento de los contenidos de análisis fónico en las niñas y los niños de sexto año de vida, es una de las principales causantes del problema planteado en la investigación, pues en la práctica educativa actual la mayoría de los contenidos de análisis fónico se desarrollan de forma oral; la autora se trazó como objetivo la elaboración de un Cuaderno de Trabajo contentivo de un sistema de ejercicios, sustentados a través de la representación gráfica; considerando que en el desarrollo de cada actividad las niñas y los niños aprecian el objeto del que deben formarse su representación mental.

Mientras la maestra va señalando sus características fundamentales, las niñas y los niños lo observan y lo pueden tocar; de este modo su representación será más integral y van realizando una serie de procesos mentales que favorecen su desarrollo intelectual, su desarrollo óculo-motor y el control muscular, además los pequeños van adquiriendo el hábito y la habilidad de observar todo cuanto les rodea.

Los medios didácticos son todos aquellos recursos y materiales con que disponen las maestras en el proceso educativo, que cuando se utilizan correctamente otorgan a la enseñanza y educación un carácter más completo y objetivo. La utilización de los medios didácticos en el proceso educativo en la etapa preescolar cumple diferentes objetivos:

Despiertan el interés de las niñas y los niños.

Contribuyen a la formación de representaciones mentales y la formación de las primeras nociones del mundo que les rodea.

Los medios pueden ser objetos reales o su representación gráfica. Entre los medios reales se encuentran los tridimensionales, que pueden ser juguetes, dioramas, modelos y maquetas; los gráficos que pueden ser fotografías, láminas, ilustraciones, mapas, y carteles, y los impresos, que pueden ser libros, manuales, cuadernos, guías y folletos. Ambos tipos son recomendables para el trabajo con las niñas y niños del 6to año de vida.

En el cuaderno de trabajo elaborado por la autora aparecen láminas e ilustraciones, recursos de los que dispone la maestra y su adecuada utilización ofrece un carácter completo y objetivo, pues reflejan objetos, fenómenos, estados, procesos y argumentos de la naturaleza y la sociedad que asegurarán la estimulación hacia el conocimiento de lo nuevo y permitirán a las niñas y los niños la orientación en el medio que lo circunda, así como su denominación, calificación y establecimiento de relaciones.

Característica de los niños de sexto año de vida del Círculo Infantil “Amiguitos de Nicaragua”.

- ♥ Manifiestan un estado emocional positivo de manera constante.
- ♥ Son alegres, activos y las relaciones con los adultos y otros niños les proporcionan satisfacción.
- ♥ Muestran gran interés por el trabajo y las relaciones con los adultos y aspiran a parecerseles, e imitarlos. Cumplen gustosos con normas de convivencia social e indagan con frecuencia qué cosas se pueden hacer y cuáles no.
- ♥ Las relaciones con otros niños se hacen más estables, se producen menos conflictos en el juego y cómo van a llevarlo a cabo. Se ha iniciado la jerarquización de motivos.
- ♥ Conocen que deben concluir una tarea que han empezado y se esfuerzan por hacerlo. Comienzan a regular su conducta de manera más efectiva.
- ♥ Tienen nociones más precisas sobre lo correcto y lo incorrecto en la actuación de los demás y en la propia, aunque sus apreciaciones sobre la conducta ajena son más críticas que cuando se refieren a la suya. Sin embargo en estas valoraciones sencillas que hacen de su comportamiento y del de los demás están las bases de la autovaloración, como formación psicológica importante en el desarrollo de su personalidad.
- ♥ Despiertan el interés por hechos y acontecimientos de la vida social que motivan el interés de las niñas y los niños y provocan emociones y sentimientos. Entre ellos se destacan los de amor a los símbolos patrios, hacia los revolucionarios. Se emocionan con el significado de fiestas y conmemoraciones patrióticas y les gusta participar en ellas.
- ♥ Su expresión oral sigue un orden lógico y pronuncian con claridad los fonemas, utilizando las reglas gramaticales en forma adecuada, en presente, pasado y futuro.
- ♥ Son capaces de hacer el análisis de los sonidos al comparar palabras y comprenden las variaciones de estas, aunque es insuficiente el nivel de

conocimiento que poseen en los contenidos de Análisis fónico para el análisis sonoro de la palabra.

♥ Han adquirido habilidades caligráficas básicas que les permiten realizar trazos continuos con cierta precisión, ajustándose al renglón y reproducir correctamente la forma, según el rasgo.

♥ El deseo de estudiar y convertirse en un escolar se manifiesta fuertemente en ellos, pero también la necesidad de movimiento, de tener tiempo para jugar e intercambiar con sus compañeros.

Diagnóstico de la situación actual que presenta el análisis fónico en el proceso educativo del área de Lengua Materna, para el análisis sonoro de las palabras, utilizando la representación gráfica el sexto año de vida.

Es necesario partir de la identificación y el análisis del estado actual del proceso educativo del área de desarrollo de la Lengua Materna y con este el desarrollo de los contenidos de Análisis fónico, para el análisis sonoro de la palabra. La aplicación de instrumentos en este proceso permitió conocer cómo se comporta el Análisis fónico, para el análisis sonoro de la palabra en las niñas y los niños de sexto año de vida.

Para constatar el estado actual de los contenidos de Análisis fónico, para el análisis sonoro de la palabra se realizaron observaciones (anexo·# 1) a las niñas y los niños, en el proceso educativo del área de desarrollo de La Lengua Materna, específicamente en las Actividades Programadas de Análisis fónico, con el objetivo de comprobar el nivel de desarrollo que poseen a partir de los siguientes indicadores:

Orientación hacia la palabra.

Pronunciación enfatizada de los sonidos.

Materialización de los sonidos con fichas.

Independencia alcanzada por los niños.

Utilización de materiales y medios didácticos.

En las observaciones realizadas a las Actividades Programadas las niñas y los niños mostraron poco interés durante la realización de las actividades. Una parte de ellos se mostró de forma activa. No obstante, presentaron dificultades en el contenido de Análisis fónico que se impartía, la mayoría de ellos necesitaban niveles de ayuda, había poca claridad en las ideas expresadas acerca la extensión de las palabras por la cantidad de sonidos que la forman y al realizar la pronunciación enfatizada de un sonido en la palabra. Al crearle situaciones nuevas mostraban dificultad al aplicar el contenido ya impartido, de igual manera faltaba creatividad en las acciones que realizaban, por lo que los resultados obtenidos fueron pobres.

De igual manera se realizaron observaciones a la actividad programada, con el objetivo de prestar atención el tratamiento que da la maestra a los contenidos de Análisis fónico, para el análisis sonoro de la palabra en las niñas y los niños de sexto año de vida, (anexo # 2).

Las mismas se realizaron teniendo en cuenta los siguientes aspectos:

Creación de las condiciones para el desarrollo de la actividad.

Utilización de materiales y medios didácticos que promuevan el conocimiento de los contenidos de Análisis fónico.

Creatividad de la maestra para el desarrollo de la actividad.

Participación que logra por parte de las niñas y los niños durante la actividad.

Se pudo valorar que existían dificultades en la creación de las condiciones por parte de la maestra, pues no son suficientes los materiales que se le ofrecen a la niñas y el niño. Dentro de los materiales existentes no se observó ninguno que estuviera en función de favorecer los contenidos de Análisis fónico para el análisis sonoro de la palabra. Fueron escasos los medios didácticos que se emplearon. Por tanto podemos decir que no es suficiente el tratamiento que se le ofrece a la niña y el niño para favorecer los contenidos de Análisis fónico en el análisis sonoro de la palabra.

De la entrevista realizada a la subdirectora (anexo # 3) se pudo inferir que la misma considera el Análisis fónico como un elemento importante dentro de la adquisición de la Lengua Materna, reflejando preocupación, pues lo considera el más afectado en las niñas y los niños, viéndose de esta manera en la aplicación del diagnóstico de habilidades. Hace mención de diferentes actividades que se han desarrollado dentro del colectivo de ciclo, como actividades metodológicas instructivas, actividades demostrativas, talleres metodológicos, etc. Considera que la mayor dificultad de las maestras está dada en la falta de creatividad para elaborar ejercicios que propicien darle tratamiento a los contenidos de Análisis fónico, no se aprovecha la actividad independiente como espacio para sistematizar los contenidos de Análisis fónico, a partir de variados ejercicios y juegos creados por las maestras. Hace alusión a estos últimos como una actividad de gran importancia para las niñas y los niños, ya que el juego es la actividad rectora de la educación preescolar, manifiesta además que los mismos pueden ser aplicables dentro de la actividad independiente ya que es una de las formas organizativas del proceso educativo, y a la que se le dedica el mayor tiempo dentro del horario de vida. Además los contenidos que en ella se le ofrecen deben ser ricos, amplios y variados.

Se les realizó una encuesta a las maestras de sexto año de vida con el objetivo de constatar su preparación para el trabajo con los contenidos de Análisis fónico (Anexo # 4).

Se encuestaron 4 maestras de sexto año de vida:

El 50% plantea que considera como contenido de Análisis fónico más difícil para darle tratamiento en los diferentes ejercicios, al reconocimiento de vocales y consonantes para la formación de palabras, al 25% le resulta difícil la determinación de la extensión de las palabras por la cantidad de sonidos que la forman y un 25% plantea que le es más difícil la correspondencia entre sonidos y grafías en vocales y consonantes.

El 100% hace referencia a la necesidad de experimentar diferentes ejercicios que se le pueden ofrecer a las niñas y los niños.

El 100% plantea que es importante vincular los contenidos de Análisis fónico con ejercicios prácticos para lograr una mejor fijación de estos, por la importancia que reviste el conocimiento de los mismos como premisa fundamental para el ingreso de la niña y el niño en la Educación Primaria.

El 100% de las maestras refiere que no se sienten preparadas para vincular los contenidos de Análisis fónico, para el análisis sonoro de la palabra, a través de la representación gráfica, en los diferentes ejercicios, por lo que no ofrecieron ningún ejemplo.

Capítulo 4. Propuesta del Cuaderno de Trabajo para favorecer los contenidos de Análisis fónico, para el análisis sonoro de las palabras utilizando la representación gráfica, en las niñas y los niños de sexto año de vida del Círculo Infantil “Amiguitos de Nicaragua”.

La propuesta está fundamentada en la teoría materialista dialéctica del conocimiento, considerándose en ésta los elementos esenciales para que la niña y el niño logren una adecuada asimilación de la Lengua Materna, partiendo de mostrar la naturaleza externa del objeto, donde luego la niña y el niño puedan llegar al proceso de abstracción a través de los diferentes ejercicios que se presentan y llegar a la práctica independiente y creadora.

Se consideró además la teoría de la comunicación teniendo en cuenta que la comunicabilidad es un principio rector dentro de las actividades de la Lengua Materna, por cuanto los ejercicios que se presentan en el siguiente sistema se aplican de manera que la niña y el niño logre la pronunciación enfatizada de los sonidos en las palabras, preparándolos para la lectura en la etapa escolar.

Se tuvo en cuenta el enfoque histórico cultural de Vigotsky, por cuanto se analiza el papel que ejerce dentro del sistema para que éste contribuya a la formación de los contenidos de Análisis fónico, lo cual ejerce influencia en el desarrollo de la niña y el niño, considerando entre sus postulados los siguientes.

El papel fundamental que juegan la actividad y la comunicación en el desarrollo psíquico de la niña y el niño, en la apropiación de la experiencia histórico – social materializada en los objetos de la cultura material y espiritual.

La ampliación y el enriquecimiento de la enseñanza, por ser la vía que permite potenciar el máximo desarrollo de las cualidades y procesos psíquicos que se forman en la niña y el niño en cada etapa y no la aceleración, que tiende a introducir en las edades tempranas contenidos y métodos propios de la edad escolar.

Además la presente propuesta de ejercicios se fundamenta en principios más específicos tomados del Programa de la Educación Preescolar referentes tanto a los factores que condicionan el proceso educativo como a las particularidades y características de las niñas y los niños en correspondencia con la etapa del desarrollo de que se trate y pueda expresarse como lineamientos que orienten su estructuración y orientación metodológica. Entre estos podemos mencionar:

El centro de todo proceso educativo lo constituye el niño.

La integración de la actividad y la comunicación en el proceso educativo.

La atención a las diferencias individuales.

El cuaderno de trabajo es elaborado teniendo en cuenta la variedad de éstos que se pueden ofrecer además en el espacio de la actividad independiente, la cual constituye una forma de organización del proceso educativo para favorecer el tratamiento a los contenidos que se imparten dentro de las actividades programadas. Los ejercicios se planificaron con procedimientos que facilitan la participación de las niñas y los niños de forma dinámica,

activa, con predominio de la representación gráfica, que van desde los ejercicios preparatorios hasta los de tratamiento a la formación y lectura de palabras simples, teniendo en cuenta los niveles de asimilación, reproducción, aplicación, y creación, desde los más simples hasta los más complejos.

Dentro de los fundamentos teóricos que sustentan la elaboración del cuaderno de trabajo se encuentra la Teoría General de los Sistemas que según diferentes autores es, en sentido amplio, una forma científica de aproximación y representación de la realidad y al mismo tiempo una orientación hacia una práctica científica distinta. Su objetivo se asocia a la formulación y derivación de principios aplicables a los sistemas en general, sin importar la naturaleza de sus componentes, ni las leyes o fuerzas que los gobiernan.

La literatura occidental señala a Von Berthalanffy como su principal impulsor, aunque reconocen que el término había sido utilizado mucho antes por reconocidos autores de orientación marxista (Igor Blauberger 1977, La historia de la ciencia y el enfoque de sistema) que señalan a Marx como su iniciador. Reconocen que el término había sido utilizado por casi toda la filosofía marxista, pero señalan a Marx como su iniciador por ser el primero en plantear la interpretación dialéctico-materialista que implica el concepto de sistema y de los principios filosóficos y metodológicos generales de la investigación de los objetos complejamente organizados (sistema).

Es importante reflexionar acerca del concepto de sistema como esencia de la Teoría General de los Sistemas aunque existan varias definiciones al respecto.

El concepto sistema es expresión del principio materialista dialéctico de la unidad material del mundo.

Un sistema, según el Doctor Gastón Pérez Rodríguez, (1996), no es un conglomerado de elementos yuxtapuestos mecánicamente, sino que presenta leyes de totalidad, es decir, cualidades generales inherentes al

conjunto, las cuales se diferencian de las características individuales de los componentes que lo integran. Es justamente la interacción entre los componentes del sistema lo que genera sus cualidades integrativas y generales.

El sistema constituye un conjunto de elementos que se integran en un todo mediante el objetivo o función principal que tiene que cumplir. Esto quiere decir que los elementos componentes no pueden, ni deben funcionar de modo independiente, sino en estrecha relación unos con otros.

(Zhamin, Va, 1979) “Cierta totalidad integral que tiene como fundamento determinadas leyes de existencia. El sistema está constituido por elementos que guardan entre sí determinada relación”.

(Pablo Cazau, 2003) “Conjunto de elementos en interacción.

Interacción significa que un elemento cualquiera se comportará de manera diferente si se relaciona con otro elemento distinto dentro del mismo sistema. Si los comportamientos no difieren, no hay interacción y por tanto tampoco hay sistema”.

(Marcelo Arnold y F.Osorio, 2003) “Conjunto de elementos que guardan estrechas relaciones entre sí, que mantienen al sistema directa o indirectamente unido de forma más o menos estable y cuyo comportamiento global persigue, normalmente un objetivo”.

La autora, teniendo en cuenta las definiciones antes planteadas, asume como sistema: el conjunto de elementos que se relacionan estrechamente formando una integralidad a lo que se denomina componentes del sistema y los cuales en conjunto persiguen un objetivo específico.

La sistematización teórica, permitió conceptualizar el cuaderno de trabajos para favorecer los contenidos de Análisis fónico en el desarrollo del análisis sonoro de las palabra , como un proceso educativo continuo, necesario para compensar desde el punto de vista metodológico lo que le falta por alcanzar para lograr el adecuado conocimiento de los contenidos de Análisis fónico, para el análisis sonoro de las palabras a partir de la representación gráfica,

que les permitan asumir sus propias necesidades y las enfrenten, logrando una transformación cualitativamente superior.

El presente cuaderno de trabajos ha sido concebido para favorecer los contenidos de Análisis fónico de sexto año de vida. Para cada ejercicio se tuvo en cuenta las variadas formas en que se pueden realizar y no conllevar a la rutina, ni al desinterés sino que cada vez que se presenten a los niños constituya algo motivante e interesante para las niñas y los niños, contribuyendo a cumplir los objetivos esperados.

Estos ejercicios que se presentan tienen un adecuado nivel de complejidad en correspondencia con la edad y nivel de desarrollo. Además están elaboradas teniendo en cuenta las características e intereses de las niñas y los niños de sexto año de vida. Son motivante, propician la alegría, la fantasía, la imaginación y la creatividad en las niñas y los niños.

El cuaderno de trabajos representado se clasifica en un sistema abierto porque interactúa directamente con las niñas y los niños, este sistema se dirige a que éstos al finalizar muestren el dominio de los contenidos de Análisis fónico, para el análisis sonoro de la palabra; teniendo como objetivo esencial que los niños puedan orientarse hacia la palabra como organización consecutiva de los sonidos, reconozcan la extensión de las palabras por la cantidad de sonidos que la forman, puedan enfatizar el sonido correctamente, ubiquen las fichas para representar los sonidos de la palabra, reconozcan el lugar que ocupan los sonidos en las palabras, identifiquen vocales y consonantes, realicen el establecimiento sonido-grafía, hasta la formación y lectura de palabras simples.

Los ejercicios preparatorios, constituyen el soporte del sistema, ya que son los contenidos que preparan a la niña y al niño para poder llegar hasta la formación y lectura de palabras simples. Están dirigidos a que la niña o el niño pueda expresar que todo lo que decimos lo hacemos a través de las palabras y que las palabras están formadas por sonidos, puedan determinar la extensión de las palabras por la cantidad de sonidos que la forman (largas

y cortas), de igual manera el lugar que ocupan los sonidos en la palabra, ubicamos además aquellos que tienen que ver con los contenidos de determinación de los sonidos consecutivos que forman una palabra, diferenciación de los sonidos en vocales y consonantes (trabajo con las fichas rojas y azules), comparación de las palabras por las distintas combinaciones en sus sonidos. En los ejercicios de tratamiento para el análisis sonoro de la palabra ubicamos aquellos que responden a los contenidos más complejos que tienen como base el resto de los ejercicios desarrollados. En este nivel encontraremos, la correspondencia sonido – grafía, reconocimiento de vocales y consonantes y la formación y lectura de palabras simple, siendo este último el contenido donde el niño puede demostrar en todo su esplendor el dominio que ha adquirido de todos los contenidos de Análisis fónico trabajados.

En el gráfico se muestra la concepción del cuaderno de trabajos el cual está compuesto por dos subsistemas teniendo en cuenta los niveles de complejidad de los contenidos de Análisis fónico, estructurados por orden de jerarquía de los elementos principales para el análisis sonoro de la palabra en las niñas y los niños de sexto año de vida.

Gráfico del sistema (Ver Anexo 7.)

En los mismos se dan las relaciones de coordinación y subordinación. Se deben dar ambas a la vez en los diferentes subsistemas. El sub-cuaderno de trabajos preparatorios se subordina al de ejercicios para el análisis sonoro de las palabras. Cada una de los ejercicios se asocia al anterior y a los que le suceden. Entre todos los componentes del cuaderno de trabajo, existe una relación interna, que responde a una necesidad, en este caso la necesidad de favorecer los contenidos de Análisis fónico, para el análisis sonoro de la palabra. La aplicación de este cuaderno de trabajo, exige que las niñas y los

niños estén motivados para que puedan apropiarse de los contenidos de Análisis fónico, para el análisis sonoro de la palabra. Constituyendo éste un elemento de suma importancia en la sistematicidad de este componente de la Lengua Materna para posteriores grados.

El mismo está compuesto por 38 ejercicios que presentan una estructura a partir de los requerimientos metodológicos de cada uno. Todos fueron creados por la autora. Para la elaboración de este cuaderno de trabajo, se tuvo en cuenta el programa y las orientaciones metodológicas del área de Lengua Materna, así como los intereses y motivaciones de las niñas y los niños, basado en sus características psicopedagógicas. Cada ejercicio concebido puede ser aplicable en cualquier espacio de la actividad programada u otras formas de organización que consideren necesario las maestras.

Metodología para la utilización del cuaderno de trabajo.

Los ejercicios se realizarán dentro del horario de la actividad programada, por ser la actividad que dentro del proceso educativo ocupa la mayor dedicación por parte de las maestras. Se tendrá en cuenta para el desarrollo de cada ejercicio el contenido de Análisis fónico que se haya impartido.

Para la realización de cada uno de los ejercicios la maestra debe lograr que las niñas y los niños:

- Escuchen atentamente la explicación del ejercicio.
- Realicen las acciones correspondientes a cada ejercicio.
- Expresen los resultados obtenidos en cada ejercicio, los cuales están relacionados con los contenidos de Análisis fónico que debe ir logrando cada niña y niño de 6to año de vida.

Resulta de gran importancia que la maestra esté atenta al logro de cada uno de los objetivos planteados en cada ejercicio, para el análisis sonoro de las palabras. Ella en el desarrollo de estos, va a hacer la función de guía, de orientadora, brindando ciertos niveles de ayuda a aquel niño que la necesite, ya sea en cuanto a las acciones que debe realizar, como en la verbalización de cada resultado a partir del dominio de los contenidos de Análisis fónico que la niña o el niño debe ir alcanzando. Se debe permitir a la niña y al niño tomar el tiempo que necesite para expresar las respuestas a las preguntas que se realicen. La maestra tiene que dar una preparación a la niña y el niño en cuanto a los contenidos de Análisis fónicos impartidos en las actividades programadas, pues de esta forma se sentirán más confiados y más motivados para expresarse.

Esto es necesario hacerlo antes de cada ejercicio, teniendo en cuenta que la actividad programada de Análisis fónico solo tiene una frecuencia semanal, insuficiente para que la niña y el niño adquieran los conocimientos de los contenidos, tan solo en ese espacio.

Por esta razón debe seguir los siguientes procedimientos para la realización de los ejercicios con el propósito de garantizar la efectividad de su puesta en práctica.

Fase de orientación.

Momento en que se motiva al niño hacia la actividad, se despierta su interés, y se orientan los objetivos por parte de las maestras. Para motivar a los niños, puede emplear los más diversos procedimientos: preguntas, adivinanzas, trabalenguas, recordar un cuento, un paseo, emplear láminas, juegos de cualquier tipo. Luego se le explicará a los niños lo que van a hacer y los objetivos. Debemos emplear la palabra correcta y decirlo de forma agradable, de esta forma se despertará el interés cognoscitivo y los niños conocen qué se espera de ellos.

Fase de ejecución o desarrollo.

Esta etapa requiere especial atención, pues es donde las niñas y los niños ocuparán el lugar protagónico, serán capaces de accionar en correspondencia con las orientaciones dadas. Esta fase requiere de la utilización del cuaderno de trabajo o de los medios de enseñanza. El uso de preguntas, estimulará la expresión de cada niña y niño, mostrando además sus conocimientos y vivencias, a través de las respuestas que ofrecerán se podrá valorar si han adquirido los conocimientos.

Fase de control

Se realizará por la maestra durante el desarrollo de todo el ejercicio, evaluando el nivel de asimilación alcanzado por las niñas y los niños, pero es al finalizar cuando cumple con su objetivo de comprobar y evaluar. Los niños podrán hacer valoraciones sobre su actuación y la de sus compañeros.

Cuaderno de trabajo para favorecer los contenidos de Análisis fónico, según el análisis sonoro de la palabra.

Objetivo general: Favorecer la asimilación de los contenidos de Análisis fónico, para el análisis sonoro de la palabra en niñas y niños de sexto año de vida.

Ejercicio # 1

Contenido: Orientar hacia la palabra como organización consecutiva de los sonidos.

Objetivo: Expresar palabras como organización consecutiva de los sonidos.

Desarrollo: Para el desarrollo de este ejercicio la maestra presentará a los niños el cuaderno de trabajo y los estimulará a jugar con él. Abrirá el mismo

en la página correspondiente, la cual representa una lámina de la playa; y les explicará el siguiente ejercicio.

Observa la ilustración que se te presenta y nombra todo lo que en ella ves.

¿Qué representa la lámina?

¿Por qué lo sabes?

Nombra otros objetos que se pueden llevar a ese lugar, que comiencen con /s/.

Luego de que los niños mencionen los objetos, la maestra los invitará a expresar esas palabras (alto, bajo, despacio y rápido); insistirá en que pronuncien correctamente los sonidos.

Ejercicio # 2

Contenido: Determinación de la extensión de las palabras por la cantidad de sonidos que la forman.

Objetivo: Comparar palabra por la cantidad de sonidos que las forman (cortas y largas).

Desarrollo: La maestra les dirá a los niños que van a realizar un juego muy bonito y para eso utilizarán el cuaderno. Abrirán el cuaderno en la página correspondiente y la maestra explicará el ejercicio siguiente.

Observa los productos del mercado que se te muestran.

Pronuncia lo mejor que puedas la palabra que nombra a cada uno de ellos.

Mide las palabras y compra los alimentos que representan palabras largas.

Llévalos hasta la cesta trazando una línea con un lápiz de color anaranjado.

Ejercicio # 3

Contenido: Pronunciación enfatizada de un sonido en la palabra.

Objetivo: Identificar el sonido enfatizado en la palabra.

Desarrollo: En el cuaderno se le presenta al niño láminas de diferentes objetos y se les explica que realizarán un juego que se titula “El sonido perdido”.

Deben marcar con una x de color rojo todas las ilustraciones en las que al decir la palabra que las nombran, puedes enfatizar el sonido /S/.

El sonido /s/ se perdió, su papá lo fue a buscar;

A la casa de luna, ¿lo encontró? No.

A la casa de pato, ¿lo encontró? No.

A la casa de gato, ¿lo encontró? No.

A la casa de sol, ¿lo encontró? Si

De esta forma la maestra podrá continuar el juego con otras palabras y otros sonidos.

Ejercicio # 4

Contenido: Determinación del lugar que ocupan los sonidos en la palabra.

Objetivo: Identificar el lugar que ocupan los sonidos en la palabra.

Desarrollo: La maestra presentará a los niños en el cuaderno dos ilustraciones, una representa el día y otra la noche. Luego les explicará el siguiente ejercicio.

Observa los paisajes que se te muestran.

¿Qué representa cada uno de ellos?

¿Por qué lo sabes?

Estos paisajes no están completos, les falta la imagen que más los identifica.

¿Cuál es?

Dibuja en los cuadrados en blanco la imagen que corresponda.

Pronuncia la palabra que la nombra y enfatiza el sonido /L/.

¿En qué posición de la palabra se encuentra?

Ejercicio # 5

Contenido: Determinación de los sonidos consecutivos que forman una palabra (tres o cuatro sonidos).

Objetivo: Identificar los sonidos consecutivos que forman una palabra de cuatro sonidos.

Desarrollo: La maestra invitará a los niños a jugar utilizando el cuaderno, en el cual se muestran diferentes tarjetas, las cuales representarán el esquema gráfico de una palabra, según la palabra que represente la tarjeta realizará el análisis de los sonidos consecutivos que forman la palabra. Seguidamente explicará el ejercicio.

Observa todos los regalos que han salido de la cesta.

¿Qué palabra nombra a cada uno de ellos?

Pronuncia lo mejor que puedas estas palabras enfatizando cada sonido.

Acompaña la pronunciación de los sonidos con el movimiento de tu dedo índice, que se deslizará por el esquema al pronunciar la palabra. Las niñas y los niños se apoyarán en el procedimiento de pronunciación enfatizada,

La maestra ofrecerá cuadrados de color neutro, para que vayan colocando las fichas en el cuadrado que representa el sonido. Además debe insistir en que la niña o el niño parta de la pronunciación completa de la palabra.

Ejercicio # 6

Contenido: Diferenciación de los sonidos en vocales y consonantes

Objetivo: Identificar los sonidos en vocales y consonantes.

Desarrollo: La maestra les entregará a los niños el cuaderno de trabajo y los invitará a realizar un juego que les gustará mucho. En el cuaderno se ofrecerán distintas imágenes, las cuales mostrarán el esquema de la palabra. Seguidamente explicará el ejercicio en cuestión.

Observa las siguientes ilustraciones que se te presentan.

¿Qué sabes sobre ellas?

Pronuncia muy despacio cada uno de sus sonidos según el esquema gráfico de la palabra. Identifica la flor que tiene cuatro sonidos y realiza el análisis sonoro de la palabra.

Colorea con el lápiz de color rojo los cuadrados que representen las vocales y con el lápiz de color azul los cuadrados que representen las consonantes.

La maestra debe insistir en que la niña o el niño parta de la pronunciación completa de la palabra para realizar el ejercicio.

Ejercicio # 7

Contenido: Apreciación de las variaciones en el significado de la palabra por cambios en el orden y los sonidos.

Objetivo: Identificar las variaciones en el significado de la palabra por cambio en el orden y los sonidos.

Desarrollo: En el cuaderno de trabajo se presentará a los niños y a las niñas dos ilustraciones, las cuales deben observar muy detenidamente. Estas imágenes representarán el esquema de la palabra. La maestra explicará a los niños el siguiente ejercicio.

Observa y nombra las siguientes ilustraciones.

Debajo se encuentran los esquemas que los identifican.

Pronuncia la palabra despacio y enfatiza el segundo sonido.

¿Cuál es?

¿Qué sucedió?

¿Qué sonido cambió en la palabra vocal o consonante?

¿Cuál? ¿Qué le sucedió entonces a la palabra?

¿Qué palabras se formaron?

Coloca los cuadrados rojos y azul en el esquema gráfico de cada palabra.
¿Significan lo mismo? ¿Por qué?

Ejercicio # 8

Contenido: Comparación de palabras por las distintas combinaciones en sus sonidos.

Objetivo: Comparar las palabras por las distintas combinaciones en sus sonidos.

Desarrollo: La maestra invitará a los niños y las niñas a realizar un juego sorpresa en el que deben prestar atención a la tarea que se le orienta.

Observa los esquemas que se te presentan.

¿Cuántos sonidos tienen cada esquema?

Busca una palabra para cada uno, que se corresponda con el esquema.

¿Qué palabra formaste?

¿Cuántos sonidos tiene?

¿Cómo te quedó formada la palabra?

Representa con un dibujo la palabra que formaste.

Ejercicio # 9

Contenido: Correspondencia sonido grafía entre vocales y consonantes.

Objetivo: Identificar vocales y consonantes para establecer la correspondencia sonido – grafía.

Desarrollo: La maestra orienta a los niños y las niñas a observar en el cuaderno de trabajo una ilustración con el esquema gráfico de la palabra, el que tiene identificado las vocales y consonantes a través de los colores que las diferencian. Explicará el ejercicio a los niños.

Pronuncia despacio la palabra.

¿Cuántos sonidos tiene la palabra?

¿Dónde está la vocal?

Pronúnciala alto, bajo, despacio y rápido.

¿Qué color la representa?

Busca la vocal que la representa y traza una línea hasta el lugar que le corresponde.

Ejercicio # 10

Contenido: Reconocimiento de vocales y consonantes para la formación de palabras.

Objetivo: Seleccionar vocales y consonantes para la formación de palabras simples.

Desarrollo: Para el desarrollo del ejercicio la maestra presentará a los niños y niñas en el cuaderno de trabajo el combinador, en el que aparecerán todas las vocales y el sonido /m/; explicará.

Observa los sonidos que se te muestran ¿Cuáles son?

Pronuncia el sonido que aparece en el lado izquierdo y luego haz lo mismo con los sonidos de la derecha.

¿Qué puedes decir sobre ellos?

¿Cuántas consonantes y cuántas vocales aparecen?

Enlaza con una línea el sonido de la izquierda con cada uno de los sonidos de la derecha.

Pronuncia despacio el sonido que formaste.

¿Qué dice?

Ejercicio # 11

Contenido: Formación y lectura de palabras simples.

Objetivo: Reproducir la palabra teniendo en cuenta la formación de vocales y consonantes.

Desarrollo: En el cuaderno de trabajo se les ofrecerán a los niños y las niñas diferentes imágenes, la maestra orientará a los pequeños a realizar la formación y lectura de las palabras según las láminas observadas, les explicará el siguiente ejercicio.

Observa detenidamente las ilustraciones presentadas.

Expresa todo lo que sabes de ellas.

Pronuncia la palabra que nombra a cada una de las ilustraciones y luego fórmalas en el componedor.

¿Cuántos sonidos tienen cada palabra?

Coloca la palabra que formaste debajo de la ilustración que le corresponde.

Circula la ilustración que más te guste.

Valoración de la efectividad de la aplicación del Cuaderno de Trabajo en el proceso educativo del área de Lengua Materna, a través de una comparación pre-experimental.

Para ofrecer una información integral de la instrumentación educativa del cuaderno de trabajo y del análisis cuantitativo realizado, se procede a brindar la síntesis del transcurso del proceso en el escenario de aplicación, que recoge los momentos fundamentales de la puesta en práctica de la propuesta.

Para evaluar la efectividad del cuaderno de trabajo se aplicó el experimento en su variante de **pre- experimento**. Por el objetivo que persigue es formativo, por el fenómeno que se investiga es pedagógico y por el entorno es natural.

El **objetivo** del experimento es aplicar en la dinámica de la actividad programada del proceso educativo, el cuaderno de trabajo para favorecer la

asimilación de los contenidos de Análisis fónico, para el análisis sonoro de la palabra a partir de la representación gráfica, en las niñas y los niños de sexto año de vida.

El **período de aplicación** comprendió desde el mes de Mayo del 2013 hasta el mes de Enero del 2014.

La selección de la **muestra** de carácter intencional, se realizó en un universo de 48 niñas y niños de sexto año de vida del Círculo Infantil "Amiguitos de Nicaragua", organizados en cuatro grupos pedagógicos en dos aulas físicas. Se escogió el aula conformada por 24 niñas y niños, de ellos 15 hembras y 9 varones con edades que oscilan entre 5 y 6 años.

Para corroborar la existencia del problema planteado, así como determinar la magnitud de su incidencia en la práctica educativa, fue necesario realizar inicialmente un proceso de diagnóstico (**pre test**); para lo cual se tomaron, como punto de partida los resultados aportados por el diagnóstico (observación, entrevista, encuesta) aplicado al objeto y campo de la presente investigación.

En las observaciones realizadas se tuvieron en cuenta los siguientes indicadores:

- Orientación hacia la palabra.
- Pronunciación enfatizada de los sonidos.
- Materialización de los sonidos con fichas.
- Independencia alcanzada por los niños.
- Utilización de materiales y medios didácticos.

Se comprobó que las niñas y los niños mostraron dificultades en el desarrollo de los contenidos de Análisis fónico, comportándose de la siguiente forma: de 24 niñas y niños, 11 para un (46 %) se ubicaron en el nivel bajo, pues solo cumplían con dos de los indicadores propuestos, mostraron dificultades en el contenido de Análisis fónico que se impartía, había poca claridad en las

ideas expresadas acerca la extensión de las palabras por la cantidad de sonidos que la forman y al utilizar el procedimiento de pronunciación enfatizada, no enfatizaban el sonido correctamente, mostraban inseguridad y dependencia del adulto al ubicar las fichas para representar los sonidos de la palabra, hacían interrupciones innecesarias.

En un nivel medio se ubicaron 7, para un (29 %) los cuales cumplían con tres de los indicadores pero necesitaban niveles de ayuda preferentemente en la materialización de sonidos con fichas. En el nivel alto se ubicaron 6, para un (25 %). Se demostró que presentaban en sentido general un bajo nivel de conocimientos de los contenidos de Análisis fónico, para el análisis sonoro de la palabra.

Se utilizó la siguiente escala valorativa: nivel alto, se ubican los que cumplen con todos los indicadores; en el nivel medio, se ubican los que cumplen hasta 5 indicadores necesitando de algún niveles de ayuda y en el nivel bajo, se ubican los que cumplen solo con el 1 y el 2 de los indicadores propuestos.

Después de aplicado el cuaderno de trabajo en la práctica educativa se realizó el experimento de control (**post test**) en el que se utilizó como instrumento, la observación, (anexo # 5). Se observaron actividades programadas teniendo en cuenta elementos específicos que permitieran evaluar el dominio de los contenidos de Análisis fónico. Los mismos son:

- Orientación hacia la palabra.
- Pronunciación enfatizada de los sonidos.
- Materialización de los sonidos con fichas.
- Independencia alcanzada por los niños.
- Utilización de materiales y medios didácticos

Se evidenció que durante el desarrollo de las actividades las niñas y los niños manifestaron un estado emocional positivo participando activamente y

con alegría, lo que permitió la fácil realización de lo que se les pedía durante su ejecución partiendo desde el reconocimiento de la palabra, la utilización del procedimiento de pronunciación enfatizada, mostrando seguridad al ubicar las fichas para representar los sonidos de la palabra, hasta el establecimiento correcto de la relación sonido-grafía para el análisis sonoro de la palabra. Por lo que se comprobó que el nivel de conocimiento había aumentado de manera notable, pues de 24 niñas y niños, 23 (96 %) se encuentran en un nivel alto, ya que cumplen con todos los indicadores, en el nivel medio está ubicado 1 (4 %), el cual cumple tres de los indicadores, necesitan niveles de ayuda para realizar la pronunciación enfatizada de los sonidos. Ningún niño se ubicó en el nivel bajo. Se debe destacar que transitaban de un nivel a otro superior.

Las investigadoras estiman necesario manifestar que como resultado de su labor experimental, la aplicación del trabajo demostró que el carácter motivante, comunicativo y concreto del sistema de ejercicios fue efectivo para la adquisición por las niñas y los niños los contenidos de Análisis fónico, para el análisis sonoro de la palabra. En cada una de ellas la maestra evaluaba a las niñas y los niños para medir el nivel de conocimiento alcanzado. A partir del tercer ejercicio del sistema se comenzó a detectar cambios en el dominio de los contenidos de Análisis fónico, para el análisis sonoro de las palabras, en las niñas y los niños de sexto año de vida.

El cuaderno de trabajo fue aplicado en la misma forma en que fue concebido, desde el inicio del experimento se apreció que los mismos llamaron significativamente la atención de las niñas y los niños, lo que constituyó una premisa indispensable para asegurar el éxito del experimento pedagógico.

Es meritorio destacar que aunque no se erradicó en su totalidad el problema, la aplicación de la propuesta fue efectiva, pues se alcanzaron resultados significativos en el dominio de los contenidos de Análisis fónico, para el

análisis sonoro de la palabra, constatándose a través del análisis de los diferentes instrumentos aplicados, la efectividad en la práctica educativa del cuaderno de trabajos, evidenciado en los resultados comparativos entre la constatación inicial y final (Anexo # 6).

CONCLUSIONES

- ♣ El estudio de las diferentes fuentes bibliográficas y documentales durante el proceso investigativo, permitió caracterizar los principales núcleos teóricos en el proceso educativo del área de desarrollo de la Lengua Materna, con énfasis en Análisis fónico, para el análisis sonoro de la palabra en el decursar de los diferentes momentos.
- ♣ La determinación de los referentes filosóficos, psicopedagógicos y didácticos permitió sistematizar los principales sustentos de la investigación para favorecer los contenidos de Análisis fónico, para el análisis sonoro de la palabra.
- ♣ La información aportada por los instrumentos aplicados para la constatación del estado actual, permitió conocer el conocimiento que poseían las niñas y los niños, así como la necesidad de lograr actualización y diseño de ejercicios que favorezcan el dominio de los contenidos de Análisis fónico, para el análisis sonoro de la palabra.
- ♣ Como resultado del proceso investigativo y para dar solución al problema científico quedó diseñado un cuaderno de trabajos que tiene como referentes teóricos los fundamentos de la escuela histórico - cultural y las bases teórico - metodológicas de la Educación Preescolar Cubana que sustenta la concepción del programa educativo, el mismo demuestra cómo favorecer los contenidos de Análisis fónico, para el análisis sonoro de la palabra en las niñas y los niños de sexto año de vida.
- ♣ Los resultados obtenidos con la aplicación del cuaderno de trabajos expresan transformaciones en el nivel de conocimientos que poseen las niñas y los niños de sexto año de vida de los contenidos de Análisis fónico, para el análisis sonoro de la palabra.

RECOMENDACIONES

- ♣ Valorar el empleo de los resultados de esta investigación como material de consulta para las maestras de sexto año de vida y estudiantes en formación de la Universidad de Ciencias Pedagógicas en la especialidad Preescolar.
- ♣ A la Dirección Municipal de Educación en Niquero que generalice estos resultados a todos los centros de la Educación Primaria para el desarrollo de futuras actividades metodológicas con las maestras del grado preescolar.
- ♣ Realizar investigaciones semejantes que puedan contribuir al desarrollo del análisis sonoro de las palabras, a partir de representaciones gráficas en las niñas y niños del sexto año de vida.

BIBLIOGRAFÍA

- ALVERO, F. Diccionario de la Lengua Española,--- La Habana : Ed. Pueblo y Educación, 1976. --- 850p.
- ARÉS, PATRICIA. Mi familia es así. --- La Habana: Ed Ciencias Sociales, 1999. --- 194p.
- ARDOVIN, J. La adquisición del lenguaje en los niños. --- 2004 : Disponible en : Caché de google: <http://www.UEDC.El-ivalfaro/apsique/apre/lenguajeHtm>: mayo 25, 2004.
- BELTRAN, D. Perfil ideal docente en educación abierta y a distancia : sus funciones : Expedición Científica y Cultural... 2003: Disponible en: <http://www.unad.edu.co/revistaunad/revista13/filosofia14.htm>. Consultado: 2003.
- BENAVIDES PERERA, ZORAIDA. Trayectoria de la Educación Preescolar en Cuba a partir del triunfo de la Revolución hasta 1995. --- 2000. ---32p. --Tesis (Candidato a Master en Educación Preescolar),--- La Habana, 2000.
- BERNAL GUERRERO, A. A sentido y alcance de la acción tutoria I: hacia la personalización educativa. --- 2005: Disponible en : Http://perso.wanadoo.es/angel_saez/página_nueva_61.htm. Consultado: febrero, 2005.
- CARTAYA GRECIET, LOURDES. La programación curricular del grupo en la Educación Preescolar. --- La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2004.--- 54p.
- CUBA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Maestría en Ciencias de la Educación: fundamento de la investigación educativa: módulo I: Segunda parte. --- La Habana: Ed. Pueblo y Educación, ls. Al. ---31p.
- _____ . _____. Maestría en Ciencias de la Educación: Fundamento de la investigación educativa: Módulo II. primera parte. ---La Habana: Ed. Pueblo y Educación, ls. al. ---31p.
- _____ . _____. Maestría en Ciencias de la Educación: Fundamento de la investigación educativa: Módulo II. primera parte.--- La Habana : Ed. Pueblo y Educación, ls. al. --- 62p.
- _____ . _____. Educación Preescolar: Tercer ciclo: programa. --- La Habana : Ed Pueblo y Educación 1999. --- 187p.

- _____ . _____. Educación Preescolar: Cuarto ciclo: programa. --- La Habana : Ed Pueblo y Educación 1981. --- 213p.
- CUBA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Maestría en Ciencias de la Educación: Mención en Educación Preescolar: módulo III: Primera parte. --- La Habana : Ed. Pueblo y Educación, 2007.--- 77p.
- CUBA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Maestría en Ciencias de la Educación: Mención en Educación Preescolar: módulo III : Tercera parte. --- La Habana : Ed. Pueblo y Educación, 2007. --- 79p.
- CUBA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN. ¿La preparación de los maestros de sexto año de vida hacia dónde debe estar dirigida? . --- La Habana : / s. n. /, 2005. --- 38p.
- _____ . _____. Resolución ministerial No. 119 / 08. --- La Habana, 2008. --- 25p.
- _____ . _____. Seguimiento del Forum Mundial de Educación para Todos. --- La Habana, 2001. --- 28p.
- CUELLAR, ANTONIO. Nociones de Psicología General / Antonio Cuellar, Gerardo Roloff. --- La Habana: Ed Pueblo y Educación, 1977. --- 179 p.
- CUENCA DÍAZ, MARITZA. Modelación Espacial y desarrollo Metacognitivo. --p. 12-19. --- En IPLAC (La Habana). -- Año 19, no. 74, abri. -- jun. 2008.
- CHACÓN ARTIAGA, N.L. Proyecto principal de la educación para América Latina y el Caribe. --- La Habana : Ed. Pueblo y Educación, 1999. --- 37p.
- DE LA LUZ Y CABALLERO, J. Educación Popular. --- p. 21. - En El Fígaro, (La Habana). --- Año 2, jun.1899.
- DOMÍGUEZ PINO, MARTA. El conocimiento de sí mismo y sus posibilidades. ---La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2004.- 60p.
- DTTRENS, ROBERT. La enseñanza de la Lengua Materna. --- La Habana : Ed. Pueblo y Educación, 1966. --- 131p.
- DUBOIS, JEANS. Diccionario de Lingüística. --- La Habana : Ed. Pueblo y Educación, 1969. --- 234p.
- FRANCO GARCIA, OLGA. Lecturas para educadores preescolares IV . --- La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2006. - 91p.
- _____ . _____. Lecturas para educadores preescolares II. --- La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2006. ---164p.

- _____ . _____. Lecturas para educadores preescolares
III. --- La Habana : Ed. Pueblo y Educación, 2006. ---122p.
- _____ . _____. Lecturas para educadores preescolares I.
--- La Habana : Ed. Pueblo y Educación, 2004. --- 30p.
- GARCÍA CRUZ, DULCE MARÍA. El desempeño educativo de los ejecutores de salud para la preparación de la familia en la estimulación del lenguaje de los niños y niñas de 0 a 2 años, --- 2003. --- 92p. --- Tesis (Candidato a Máster en Ciencias de la Educación Superior). --- Universidad, Matanzas, 2003.
- GÓMEZ, NANCY. Metodología del desarrollo del lenguaje. --- La Habana : Ed. Pueblo y Educación, 2002. --- 315 p.
- GONZÁLEZ ALONZO, IVONNE. La preparación de las maestras: Un reto para el trabajo con el análisis fónico en el sexto año de vida. --- 2008. --- 35p. - Tesis (Candidato a Máster en Ciencias de la Educación), Matanzas, 2008.
- GONZÁLEZ SOCA, ANA MARÍA. Nociones de Sociología, Psicología y Pedagogía / Ana María González Sosa, Carmen Reinoso Cápiro . --- La Habana : Ed. Pueblo y Educación, 2002. --- 315p.
- GRIJALBO. Gran Diccionario Enciclopédico Ilustrado, Barcelona [s.a]. Editorial Grijalbo Mondadori (s/f)—1822p
- IGIDO GÁLVEZ, INMACULADA. La educación inicial en el ámbito internacional: Situación y perspectiva en Iberoamérica y en Europa. --- p.154. --- en Iberoamérica. – no. 22, ene. – abr. 1999.
- KOSLOVA, SVETIANA. Temas de Pedagogía Preescolar. --- La Habana : Ed. Pueblo y Educación, 1975. --- 338p.
- KRUPSKAIA, NADIEZHDA. Acerca de la Educación Preescolar. --- La Habana : Ed. Pueblo y Educación, 1982. --- 418p.
- LANDA, MARÍA DE LOS ANGELES. La enseñanza de la Lengua Materna. --- p. 52. - En Educación (La Habana). – no. 113, sep.- dic.2004.
- LEGASPI DE ARISMENDI, ALCIRA. Pedagogía Preescolar: Antecedentes históricos: Aportaciones teóricas relevantes, reflexiones sobre una investigación de educación Inicial. --- La Habana : Ed. Pueblo y Educación, 1999. ---189p.
- LENIN, V. I. Cuadernos Filosóficos, --- Moscú : Ed. Progreso, 1965. --- 78p.
- LIUBLINSKAIA, A. A. Psicología Infantil. --- La Habana : Ed. Libros para la Educación, 1981. --- 415p.

- LÓPEZ HURTADO, JOSEFINA. Aprendizaje y desarrollo escolar: Los problemas psicopedagógicos del aprendizaje. ---La Habana : Ed. Pueblo y Educación, 1995. - -- 98p.
- _____ . _____. El proceso educativo de la primera Infancia / Josefina López Hurtado, María Silverio Gómez. --- La Habana: / s. n. /, 2005. --- 38p.
- LURIA ALEXANDER R. El papel del lenguaje en el desarrollo de la conducta. --- La Habana . Ed. Pueblo y Educación, 1982.--- 87p.
- MARTÍNEZ GONZÁLEZ, LUÍS ERNESTO. Acerca del sistema de actividades. - Matanzas: / s. n. /, 2007, (Documento en soporte magnético).
- MARTÍNEZ MENDOZA, FRANKLIN. El Proyecto Educativo del Centro Infantil. --- La Habana : Ed. Pueblo y Educación, 2004. ---185p.
- _____ . _____. El proyecto curricular. - La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2004. -121p.
- _____ . _____. Lenguaje Oral. --- La Habana : Ed. Pueblo y Educación, 2004. ---194p.
- _____ . _____. El desarrollo del lenguaje en el círculo infantil. --- La Habana : Ed. Pueblo y Educación, 1990. ---230p.
- _____ . _____. Principales Modelos Pedagógicos de la Educación Preescolar / Franklin Martínez Mendosa, Martha Domínguez Pino. --- La Habana : Ed. Pueblo y Educación, 2001. --- 114p.
- MARX, CARLOS. Obras escogidas. --- La Habana: Ed. Política, 1964. --- t. 8.
- MARTÍ PEREZ, JOSÉ. Obras completas. --- La Habana : Ed. Ciencias Sociales, 1975. --- t. 1.
- MONEREO, CARLOS. Estrategias para aprender a pensar bien, Cuadernos de Pedagogía [seriada en CD – ROM 25 Años contigo] 1995; (237): 33 – 48.
- MUJINA TRAVIATA, K. Conferencia sobre Psicología Pedagógica / K Mujina Traviota, Nadieshda Cherkes. --- La Habana : Ed. de libros para la Educación, 1976. --- 136p.
- MUJINA, V. S. Psicología Infantil. --- La Habana : Ed. Pueblo y Educación, 1961. --- 347p.
- Metodología de la investigación educativa. Primera parte / Gastón Pérez Rodríguez... [et al]. --- La Habana : Ed. Pueblo y Educación, 1996. --- 139p.

- Océano Práctico: Diccionario de la Lengua Española y de nombres propios . --- Barcelona : Ed. Océano, 2000. --- 705p.
- PESTALOZZI, J.E. Educación Popular. - p.17. - El Fígaro (La Habana). --- año 2, jun. 1999.
- PORTAL MORENO, YUDITH. Copretérito y Competencia comunicativa. --- p50--53. --- En Educación (La Habana). --- Año 2003, No. 109, may - agost. 2003.
- Los procesos evolutivos del niño / Ana María Silverio Gómez... [et al.]. --- La Habana : Ed. Pueblo y Educación, 2001. --- 58p.
- REGUEIFEROS PREGO, LUIS ALBERTO. El niño y su pequeño mundo. --- La Habana : Ed. Científico Técnico, 2005. --- 165p.
- RIVERO FERREIRO, IRENE. Proceso Educativo para el desarrollo integral de la infancia de 0 a 3 años. --- La Habana : / s. n /, 2007. --- 29p.
- RODRÍGUEZ PÉREZ, LETICIA. Encuentro Internacional de Educación Inicial y Preescolar. --- 2003: Disponible en : p / www.cendarg.com/competencias/t6.htm, 2003.
- ROSENTHAL, M. Diccionario Filosófico / M. Rosental, Ludin P. La Habana: Ed. Política, 1981. - 498p.
- RUBINSTEIN, S. A. El desarrollo de la psicología. --- La Habana : Ed Pueblo y Educación, 1997. --- 342p.
- SADOVSKI, V. La metodología de la ciencia y el enfoque sistémico. - p. 112. --- En Ciencias Sociales (La Habana), No 1, 1979.
- SECO, RAFAEL. Manual de gramática española. --- La Habana : Ed. Pueblo y Educación, 1997. --- 342p.
- SOJIN, F. A. El desarrollo del lenguaje en los niños y niñas de edad preescolar. --- La Habana : Ed. Pueblo y Educación, 1997. --- 249p.
- VALDÉS GALARRAGA, RAMIRO. Diccionario del Pensamiento Martiano. --- La Habana : Ed. Ciencias Sociales, 2007. --- 185p.
- VENGUER, LEONID A. Temas de Psicología Preescolar. --- La Habana : Ed. Pueblo y Educación, 1981. --- 259p.
- VIGOTSKY, S.L. Pensamiento y Lenguaje. --- La Habana : Ed. Pueblo y Educación, 1978. --- 130p.
- YADESHKO, V. I. Pedagogía Prescolar / V. I Yadeshko, F.A Sojín. --- La Habana : Ed. Pueblo y Educación, 1983. --- 428p.

- ZAPOROZHETZ, A. V. Fundamentos de Pedagogía Preescolar / a. v. Zaporozhets, T. A. Markova. --- La Habana : Ed. Pueblo y Educación, 1987. --- 287p.

ANEXOS

Anexo # 1

Objeto de observación: Actividad Programada de Análisis fónico.

Objetivo: Comprobar el nivel de conocimientos que poseen las niñas y los niños de sexto año de vida del Círculo Infantil “Amiguitos de Nicaragua”, sobre los contenidos de Análisis fónico.

Tipo de Observación: Directa y abierta.

- ❖ Tiempo: 25 min.
- ❖ Frecuencia: una semanal.

Aspectos a observar: Nivel de asimilación de los contenidos que poseen las niñas y los niños en el análisis sonoro de las palabras utilizando la representación gráfica.

Indicadores:

- Orientación hacia la palabra.
- Pronunciación enfatizada de los sonidos.
- Independencia alcanzada por los niños.
- Participación de las niñas y los niños durante la actividad

Escala valorativa.

- Nivel Alto: Las niñas y los niños que cumplen con todos los indicadores.
- Nivel Medio: Los que cumplen hasta tres indicadores con algún nivel de ayuda.
- Nivel Bajo: Los que cumplen con dos indicadores.

Tabulación de los resultados:

Población	Total	%
No. Observados	24	100
Nivel Alto	5	25
Nivel Medio	8	30
Nivel Bajo	11	45

ANEXO # 2

Guía de Observación # 2:

Objetivo: Comprobar a través de la actividad programada, el tratamiento que le da la maestra a los contenidos de Análisis fónico, para el análisis sonoro de las palabras utilizando la representación gráfica en las niñas y los niños de sexto año de vida del Círculo Infantil “Amiguitos de Nicaragua”.

Tipo de Observación: Directa y abierta.

- ❖ Tiempo: 25 min.
- ❖ Frecuencia: una semanal.

Aspectos a observar: Tratamiento a los contenidos de Análisis fónico, para el análisis sonoro de las palabras utilizando la representación gráfica.

- Creación de las condiciones para el desarrollo de la actividad.
- Utilización de materiales y medios didácticos que promuevan la sistematización de los contenidos de Análisis fónico.
- Creatividad de la maestra para el desarrollo de la actividad.
- Orientación hacia la palabra.
- Participación de las niñas y los niños durante la actividad.

Tabulación de los resultados:

Población	Total	%
No. Observados	24	100
Nivel Alto	7	29
Nivel Medio	5	21
Nivel Bajo	12	50

ANEXO # 3

Entrevista a la subdirectora.

Objetivo: Comprobar el nivel de preparación y conocimiento que posee, para orientar a las maestras de sexto año de vida en el tratamiento a los contenidos de Análisis fónico.

Dada la experiencia pedagógica que usted posee y el trabajo que realiza para el tratamiento al área de Lengua Materna y en especial a los contenidos de Análisis fónico y por la importancia que reviste éste para el posterior ingreso de la niña y el niño a la escuela primaria, su aporte será muy valioso para el estudio que se realiza, por lo que agradecemos su colaboración.

Cuestionario:

1-¿Qué importancia usted le concede a los contenidos de Análisis fónico, para el análisis sonoro de la palabra en las niñas y los niños de sexto año de vida?

2-¿Qué actividades se desarrollan en el colectivo de ciclo que contribuye a la preparación de las maestras para impartir los contenidos de Análisis fónico?

3-¿Cuáles son, a su juicio, las principales dificultades que presentan las maestras para el tratamiento a los contenidos de Análisis fónico, para el análisis sonoro de la palabra?

4-¿Qué importancia le concede usted a la realización de ejercicios prácticos para la sistematización de los contenidos de Análisis fónico en el espacio de la actividad programada?

5-¿Qué ejercicios utiliza la maestra para darle tratamiento a los contenidos de Análisis fónico, para el análisis sonoro de la palabra en las niñas y los niños de sexto año de vida?

6- ¿Qué elementos considera usted esenciales para el tratamiento a los contenidos de Análisis fónico en la actividad programada?

ANEXO # 4

Encuesta realizada a las maestras de sexto año de vida del Círculo Infantil.

Objetivo: Comprobar su preparación para el trabajo con los contenidos de Análisis fónico, para el análisis sonoro de la palabra utilizando la representación gráfica.

A continuación se presenta un grupo de preguntas relacionadas con el trabajo con los contenidos de Análisis fónico. Lea detenidamente, seleccione o elabore según corresponda. Es necesario que responda con sinceridad pues los datos que aporte serán de gran utilidad para la investigación que se realiza.

1- Marque con una (x) los contenidos de Análisis fónico que considere más difícil para darle tratamiento a través de ejercicios prácticos.

_____ Orientación hacia la palabra como organización consecutiva de los sonidos.

_____ Determinación de la extensión de las palabras por la cantidad de sonidos que la forman.

_____ Pronunciación enfatizada de un sonido en las palabras.

_____ Determinación del lugar que ocupan los sonidos en las palabras.

_____ Determinación de los sonidos consecutivos que forman una palabra.

_____ Diferenciación de los sonidos en vocales y consonantes.

_____ Apreciación de las variaciones en el significado de las palabras por cambios en el orden y los sonidos.

_____ Comparación de palabras por las distintas combinaciones en sus sonidos.

_____ Correspondencia sonido-grafía entre vocales y consonantes (m, l, s).

_____ Reconocimiento de vocales y consonantes para la formación de palabras.

_____ Formación y lectura de palabras simples.

2- ¿Qué tipos de ejercicios se le pueden ofrecer a las niñas y los niños?

3-¿Considera importante la vinculación de los contenidos de Análisis fónico a ejercicios prácticos?

Sí _____ No _____ Por

qué_____

4- Ejemplifique cómo a partir de un ejercicio, usted le daría tratamiento a los contenidos de Análisis fónico, para el análisis sonoro de la palabra.

Gracias por su colaboración.

ANEXO # 5

Guía de Observación # 3:

Constatación final a las niñas y los niños de sexto año de vida.

Objetivo: Observar a través de la actividad programada, el nivel de conocimiento que han alcanzado las niñas y los niños de sexto año de vida del Círculo Infantil “Amiguitos de Nicaragua”, en los contenidos de Análisis fónico, para el análisis sonoro de la palabra utilizando la representación gráfica.

Tipo de Observación: Directa y abierta.

- ❖ Tiempo: 25 min.
- ❖ Frecuencia: una semanal.

Aspectos a observar: Nivel de asimilación de los contenidos que poseen las niñas y los niños para el análisis sonoro de la palabra utilizando la representación gráfica.

Indicadores:

- Orientación hacia la palabra.
- Pronunciación enfatizada de los sonidos.
- Independencia alcanzada por los niños.
- Participación de las niñas y los niños durante la actividad

Escala valorativa.

- Nivel Alto: Las niñas y los niños que cumplen con todos los indicadores.
- Nivel Medio: Los que cumplen hasta tres indicadores con algún nivel de ayuda.
- Nivel Bajo: Los que cumplen con dos indicadores.

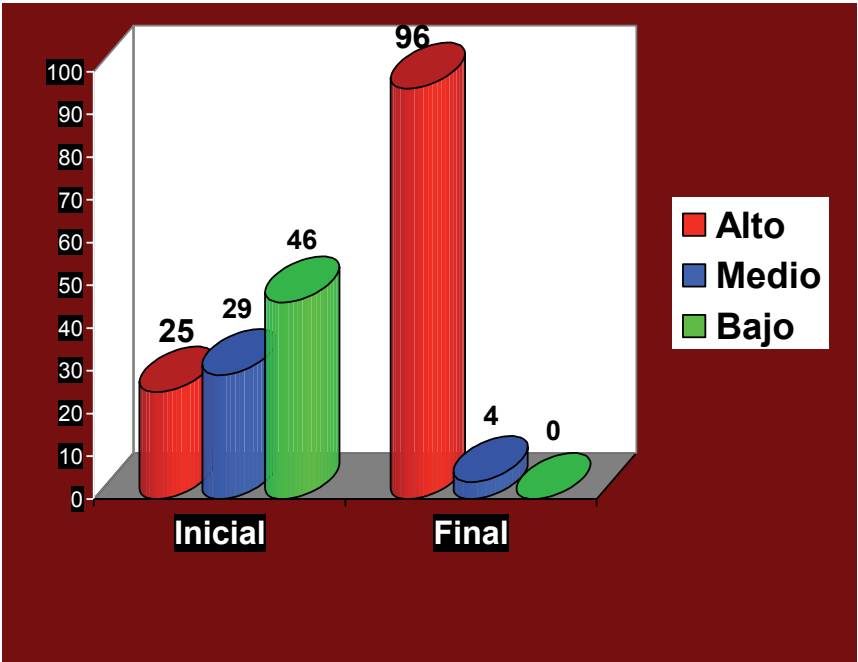
Tabulación de los resultados:

Población	Total	%
No. Observados	24	100
Nivel Alto	23	96
Nivel Medio	1	4
Nivel Bajo	-	-

ANEXO # 6

Constatación de los resultados finales.

Diagnóstico inicial			Diagnóstico Final		
Nivel	Alumnos	%	Nivel	Alumnos	%
Alto	6	25	Alto	23	96
Medio	7	29	Medio	1	4
Bajo	11	46	Bajo	--	--



ANEXO # 7: Gráfico del Sistema



A: Subsistema que incluye los ejercicios desde el 1 hasta el 16 (4 primeros contenidos del análisis fónico).

B: Subsistema que incluye los ejercicios desde el 17 hasta el 23 (5 y 6 contenidos del análisis fónico).

C: Subsistema que incluye los ejercicios desde el 24 hasta el 38 (contenidos del 7 al 11 del análisis fónico).

More Books!



yes I want morebooks!

Buy your books fast and straightforward online - at one of the world's fastest growing online book stores! Environmentally sound due to Print-on-Demand technologies.

Buy your books online at
www.get-morebooks.com

¡Compre sus libros rápido y directo en internet, en una de las librerías en línea con mayor crecimiento en el mundo! Producción que protege el medio ambiente a través de las tecnologías de impresión bajo demanda.

Compre sus libros online en
www.morebooks.es

OmniScriptum Marketing DEU GmbH
Bahnhofstr. 28
D - 66111 Saarbrücken
Telefax: +49 681 93 81 567-9

info@omniscrptum.com
www.omniscrptum.com

OMNIScriptum



