



Tendencias Educativas en el Ecuador

www.cecatere.com



Universidad
Técnica de
Cotopaxi

CONGRESO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

"Tendencias Educativas en el Ecuador UTC 2016"

Ejes Temáticos

- ENFOQUE A LA EDUCACIÓN SUPERIOR
- PROCESO DE INVESTIGACIÓN
- REDES DE CONOCIMIENTO
- VINCULACIÓN CON LA COLECTIVIDAD
- TRABAJOS COLABORATIVOS
- NUEVOS PARADIGMAS DE LA EDUCACIÓN EN ECUADOR

FECHA: 16, 17, 18 NOV-2016

LUGAR: Sala de Educación

Continua

HORA: 8:00



ORGANIZAN:



Licenciatura
Inglés



Licenciatura
Educación Básica



Licenciatura
Parvularia



Licenciatura
Cultura Física

COSTO: 45

Cta. Corriente: Banco Pichincha
2100065838 - CECATERE

OBRA DE RELEVANCIA:
TENDENCIAS EDUCATIVAS EN EL ECUADOR

EDITOR:
FRANCISCO JAVIER MULLO SOSA

Edición científica: Francisco Javier Mullo Sosa

Diseño de portada: William López

Congreso de Ciencias de la Educación “Tendencias Educativas en el Ecuador”. Obra de relevancia/ eds. Francisco Javier Mullo sosa y Carolina Parreño Garzón –Latacunga: Universidad Técnica de Cotopaxi – Cecatere Ecuador Conventions, 2017.

1. Enfoque a la Educación Superior
2. Proceso de investigación
3. Redes de conocimiento
4. Vinculación con la colectividad
5. Nuevos paradigmas de la educación

ISBN: 978-9942-8547-3-5

© Francisco Javier Mullo Sosa y Carolina Parreño Garzón, 2017

© UTC, 2017

© CECATERE ECUADOR CONVENTION CIA. LTDA, 2017



Universidad Técnica de Cotopaxi

Av Simón Rodríguez s/n Barrio el Ejido Sector
San Felipe
Latacunga – Cotopaxi – Ecuador
Telefonos: (593) 032252205
Website: www.utc.edu.ec



Cecatere Ecuador Conventions Cia. Ltda.

Cuero y Caicedo Oe266 y >Versalles
Quito - Pichincha - Ecuador
Telefonos: (593) 032800382
Website: www.cecatere.com

Las opiniones expresadas en este documento pueden no coincidir con las de la Universidad Técnica de Cotopaxi (UTC), las de Cecatere Ecuador Conventions Cia. Ltda. (CECATERE), o las del conjunto de instituciones que la integran.

No se autoriza la reproducción total o parcial de esta obra sin autorización previa; sólo se solicita que se mencione la fuente e informen de ello a sus editores.

MENSAJE DE BIENVENIDA

Estimad@s colegas:

La Universidad Técnica de Cotopaxi (UTC) y Cecatere Ecuador Conventions Cia. Ltda, se complacen en presentar la OBRA DE RELEVANCIA denominada TENDENCIAS EDUCATIVAS EN EL ECUADOR, como producto del CONGRESO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, evento desarrollado en la casa de altos estudios de Cotopaxi del 16 al 18 de noviembre del 2016. Esta primera edición permitió promover, con especial énfasis, la cooperación entre los académicos de las diferentes ciudades de nuestro país, el intercambio de experiencias y prácticas educativas y la transferencia de conocimientos para la construcción de una nueva concepción de educación en el Ecuador, de tal manera que se promueva el crecimiento sociocultural y académico con parámetros de innovación y de inclusión educativa para el desarrollo de la sociedad.

Los debates enfatizaron, asimismo, en la necesidad de que la nueva agenda de desarrollo tenga un carácter universal e integral y, a su vez, se conciba con la suficiente flexibilidad, para responder a las necesidades, prioridades y particularidades de cada ciudad de nuestro país y región, conscientes de que no existe un único modelo educativo que marque tendencia, sino más bien la multiplicidad de ideas que de alguna forma u otra se ven intercaladas para el desarrollo de la educación en el Ecuador.

Este encuentro académico, estuvo organizado en varias conferencias magistrales entre los que se destacaron Los horizontes epistemológicos de la Educación Superior Ecuatoriana, El enfoque del emprendimiento en la Educación Superior, La Coopetición y ambidextraridad: dos capacidades emergentes en los líderes universitarios y varias conferencias más que sin duda alguna generaron el interés de muchos académicos en el mencionado evento.

Esperamos que el próximo año podamos fortalecer nuestro Programa Científico a través de ferias estudiantiles, paneles educativos, cursos de posgrado y varios talleres que se están preparando para que sea del agrado e interés de todas las personas asistentes y que los trabajos de investigación que se presenten sirvan de referencia para el quehacer educativo y académico en Ecuador, América Latina y el Caribe, porque mirar al futuro requiere, cuando menos, alguna reflexión sobre el pasado y una buena comprensión del presente.

Comité Organizador

Comité de Honor:

Ing. MBA. Cristian Fabricio Tinajero
RECTOR UTC

Ing. Msc. Hivalia Pacheco
VICERRECTORA ACADÉMICA – UTC

Msc. Gina Venegas
DECANA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Msc. Roberto Herrera
DIRECTOR DE EDUCACIÓN CONTINUA - UTC

Mgs. Francisco Javier Mullo Sosa
GERENTE GENERAL CECATERE

Autores:

- | | |
|----------------------------|-----------------------------|
| ✓ JAIME ESPINOZA IZQUIERDO | ✓ JÉSSICA POSLIGUA ESPINOZA |
| ✓ SILVIA PEÑA HOJAS | ✓ WILLIAM CHENCHE JÁCOME |
| ✓ JACQUELINE ASTUDILLO | ✓ GREY FIENCO VALENCIA |
| ✓ TERESA SANTAMARÍA | ✓ JUAN CARLOS EGAS MEDINA |
| ✓ GLADYS LAGOS | ✓ KLÉBER GORDON LIMA |
| ✓ FRANCISCO BRAVO | ✓ JUDITH PAREDES |
| ✓ MARIO VALVERDE ALCÍVAR | ✓ HECTOR ÁLVAREZ |
| ✓ TATIANA AVILES HIDALGO | ✓ GRACE VILLAFUERTE ERAZO |
| ✓ ERIKA LLERENA CHOEZ | ✓ MARJORIE CRUZ |

✓ YONAIKER NAVAS MONTES

✓ ALEJANDRINA NIVELA CORNEJO

✓ ANÍBAL QUINTANILLA GAVILANES

✓ OMAR OTERO AGREDA

✓ CARLOS PUENTE MENA

✓ PATRICIA LUCERO

✓ CARMEN PERALVO

✓ CHRISTIAN ÑACATO

✓ JUAN VIZUETE

Contenido

1. Los Horizontes Epistemológicos De La Educación Superior Ecuatoriana	11
2. El Actual Programa De Nivelación Y Admisión Universitaria En El Ecuador, Análisis Socio-Educativo Del Actual Sistema De Nivelación Y Admisión Universitaria (Snna) Como Política De Educación Superior Del Estado Ecuatoriano.....	32
3. EL ENFOQUE DEL EMPRENDIMIENTO EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR: Funciones Administrativas para la Formación de Emprendedores en las IES	52
4. Las Técnicas Lúdicas En La Calidad De La Recuperación Pedagógica.....	74
5. La educación socioafectiva en espacios colaborativos.....	85
6. El síndrome de burnout en la Universidad Tecnológica Equinoccial.	93

7. Acompañamiento familiar en la calidad de La recuperación pedagógica.....	107
8. El e-learning, una respuesta educativa a las demandas de la educación superior.	151
9. Coopetición y ambidextaridad: dos capacidades emergentes en los líderes universitarios	168
10. El comics como recurso educativo y su uso como método didáctico	180
11. Características de la Vinculación con la sociedad y su entorno con la Universidad.....	189
12. El desarrollo de la lectura del arte gráfico como impulsador de la educación rural.	213
13. Influencia De La Estimulación Temprana En La Educación Infantil.....	226

1. Los Horizontes Epistemológicos De La Educación Superior Ecuatoriana

Carmen Peralvo

carmen.peralvo@utc.edu.ec

Universidad Técnica de Cotopaxi, Latacunga-Ecuador

Juan Vizuite

juan.vizuite@utc.edu.ec

Universidad Técnica de Cotopaxi, Latacunga-Ecuador

INTRODUCCIÓN

La educación superior adquiere notable importancia en el ámbito del desarrollo local, nacional y mundial frente a las perspectivas de lograr una nación que genere desarrollo tecnológico y científico, lo cual permite visionar la universidad con las exigencias del siglo XXI, la cual tiene como misión esencial la formación de profesionales altamente capacitados que actúen como ciudadanos responsables y comprometidos con el desarrollo social.

El escenario actual de la universidad en el mundo cambiante y globalizado exige procesos de transformación en los ámbitos de la docencia, investigación, vinculación con la sociedad y gestión universitaria. El hilo conductor del cambio es la innovación sustentada en valores éticos y morales que pretende transformar, por un lado, al profesor; que era considerado como la única fuente de información y sabiduría; y por otra a los estudiantes como receptores, pasivos Adell, J. 1997.

En la Declaración Mundial sobre la Educación Superior (1998) se señala:

Dado el alcance y el ritmo de las transformaciones, la sociedad cada vez tiende más a fundarse en el conocimiento, razón de que la educación superior y la investigación formen hoy en día parte fundamental del desarrollo cultural, socio-económico y ecológicamente sostenible de los individuos, las comunidades y las naciones. Por consiguiente, y dado que tiene que hacer frente a imponentes desafíos, la propia educación superior ha de emprender la transformación y renovación más radicales que jamás haya tenido por delante, de forma que la sociedad contemporánea, que en la actualidad vive una profunda crisis de valores, pueda trascender las consideraciones meramente económicas y asumir dimensiones de moralidad y espiritualidad más arraigadas.

Ante lo citado, la sociedad cada vez tiende a necesitar de la educación superior en sentido general, y de la investigación de forma particular, razón por la cual la universidad deberá asumir una posición crítica frente al conocimiento y superar la brecha en la cual, los docentes continúan transmitiendo conocimientos desde el mundo en el que se formaron y aprendieron a jóvenes que reciben estímulos desde diferentes frentes y de distintos tipos, esta necesidad exige abordar nuevas formas de enseñar y aprender.

De igual manera el informe de la UNESCO (1998) plantea métodos educativos innovadores: pensamiento crítico y creatividad, en un mundo en rápido cambio, se percibe la necesidad de una nueva visión y un nuevo modelo de enseñanza superior, que debería estar centrado en el estudiante.

La formación docente ha sido también objeto de debate, pues “ya no alcanza con que un maestro o profesor sepa lo que va a enseñar y tenga una buena formación acerca del proceso de enseñanza y aprendizaje. La

complejidad de la tarea requiere un cambio de enfoque”. (Vaillant, 2004)

Lo anterior acentúa la importancia del rol que deben desempeñar las carreras de CCEE al generar un proceso formativo integral para elevar la calidad de la formación de los profesionales en educación con una visión diferente.

En el camino hacia el cambio en la formación profesional, es propicio señalar lo estipulado en el Art. 145 de la Ley Orgánica de Educación Superior, en relación al principio de autodeterminación para la producción del pensamiento y conocimiento, que consiste en la generación de condiciones de independencia para la enseñanza, generación y divulgación de conocimientos en el marco del diálogo de saberes, la universalidad del pensamiento, y los avances científico-tecnológicos locales y globales.

A la educación superior le corresponde abordar la generación del conocimiento, es decir la producción de significados, “que va construyendo el ser humano sobre los

diferentes campos de la realidad a lo largo de la historia” (Pérez Gómez, Soto, 2009). Esto presupone que es necesario asumir el cambio basado en una cultura científica que posibilite nuevas prácticas de producción de conocimientos y sus aprendizajes, este carácter cognitivo se relaciona con las formas de organización, distribución del conocimiento y los procesos de innovación educativa.

En este contexto, la Educación Superior del Ecuador responde a la política educativa pública implantada en el país, su finalidad es la formación académica y profesional con visión científica y humanista; la investigación científica y tecnológica, la innovación, promoción, desarrollo y difusión de los saberes de las culturas; la construcción de soluciones para los problemas del país, en relación con los objetivos del régimen de desarrollo, tal como lo señala el Artículo 350 de la Constitución de la República.

La educación como un derecho ineludible del Estado, constituye el pilar básico en el que se sustenta el futuro de la población, demandan

de la sociedad el permanente mejoramiento educativo. Educar es una tarea colectiva de la familia, sociedad, Estado y de la Universidad, que tiene a cargo la responsabilidad social de formar profesionales.

La Constitución del año 2008, establece nuevas políticas educativas públicas, el Plan Nacional del Buen Vivir, la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI) publicado en el Registro Oficial en el 2011 y el reglamento de la LOEI publicado en el 2012, constituye el nuevo marco legal del sistema educativo nacional, plantean importantes implicaciones en las prácticas educativas nacionales, lo que significa nuevos retos para el trabajo y la formación docente.

Dadas las consideraciones anteriores la transformación universitaria y de forma particular la formación de docentes debe enmarcarse en horizontes epistemológicos, que constituyen las nuevas tendencias y contextos, en los cuales el conocimiento es la base para el desarrollo del proceso formativo, por lo tanto, la investigación se

convierte en el eje principal para el aprendizaje.

DESARROLLO

La necesidad de cambio en la formación de docentes, se basa en el conocimiento, pero acompañado de la reflexión como aspectos fundamentales en la sociedad llamada de información o del conocimiento. De lo cual se desprenden el planteamiento de horizontes epistemológicos en el Currículo Genérico de las carreras de Ciencias de la Educación, por lo que es importante caracterizar no solo su significado sino su alcance.

En este contexto Abdul Waheed Khan, escribe [3]:

“La sociedad de la Información es la piedra angular de las sociedades del conocimiento. El concepto de “sociedad de la información”, a mi parecer, está relacionado con la idea de la “innovación tecnológica”, mientras que el concepto de “sociedades del conocimiento” incluye una dimensión de transformación social, cultural, económica, política e institucional, así como una perspectiva más

pluralista y desarrolladora. El concepto de “sociedades del conocimiento” es preferible al de la “sociedad de la información” ya que expresa mejor la complejidad y el dinamismo de los cambios que se están dando. (...) el conocimiento en cuestión no sólo es importante para el crecimiento económico sino también para empoderar y desarrollar todos los sectores de la sociedad”.

Significa entonces que, comprender la esencia del cambio es la “capacidad para identificar, producir, tratar, transformar, difundir y utilizar la información con vistas a crear y aplicar los conocimientos necesarios para el desarrollo humano”, así la UNESCO asume esta concepción más amplia para denominar a la sociedad actual como sociedad del conocimiento, por la rápida obsolescencia e incremento del conocimiento, pero acompañada de la reflexión que lleva a cabo en cada individuo.

En el mismo sentido, la sociedad de la información no puede limitarse únicamente a la tecnología, cambios tecnológicos o a los procesos de captación, procesamiento y

comunicación, pues la “sociedad del conocimiento” pone énfasis en los agentes económicos, que deben poseer cualificaciones superiores para el ejercicio de su trabajo. (Yves Courrier 8).

La sociedad del conocimiento constituye una expresión muy amplia y compleja para referirse, “al saber y al conocimiento como los principales parámetros que gobiernan y condicionan la estructura y composición de la sociedad actual” Mateo (2006), para explicar la implicación del crecimiento del conocimiento, que se refleja en la velocidad que se genera y transmite. Además, el auge de la tecnología y la comunicación y su expansión a nivel global han modificado la forma de vida y modo de trabajo.

En la sociedad del conocimiento, la incorporación de las TIC como herramientas tecnológicas abren nuevas posibilidades de innovación, su impacto es significativo en especial en la incidencia del desarrollo de formación y habilidades, Onrubia (2005), lo que implica estructuras cognitivas del sujeto para interiorizar la información y alcanzar el

nivel de conocimiento, por lo tanto, el conocimiento es personal e intransferible. Adell Jordi (1997), de manera que la prioridad son los seres humanos, las culturas las formas de comunicación y organización.

El camino que conduce a los horizontes epistemológicos permite establecer una estrecha relación entre el conocimiento y la Epistemología, rama de la Filosofía que se ocupa del estudio del origen, procesos, límites y validez del conocimiento. Se deriva de las palabras griegas episteme (conocimiento) y logos (razón) y suele significar razón del conocimiento.

Su campo de estudio se refiere a la definición de conocimiento, a las fuentes y criterios para identificar el conocimiento, a los tipos posibles de conocimiento y su grado de certidumbre, como a la relación que existe entre el sujeto cognoscente y el objeto conocido. Debe notarse que la cuestión básica de la epistemología es acerca de la naturaleza del conocimiento. Montuschi, (2001).

Según Maturana (2010) el **conocimiento** depende de sus relaciones y no de los elementos que componen el objeto y los contextos. Así mismo, **la episteme** no es el conocimiento disciplinar, sino es un conocimiento que se relaciona con diferentes contextos para descubrir las relaciones y el posible sentido de las cosas que existen a su alrededor, Sabino (1996).

En este sentido el conocimiento en la sociedad, de constante evolución, también presenta confusión entre datos e información, por tal razón es menester explicar la relación existente entre ellos.

Para De la Fuente (2004), los datos son la fuente, son elementos discretos que carecen de valor por sí mismo, la información es un mensaje en forma de documento, requiere del tratamiento de datos (cogerlos, unirlos y estructurarlos) para que sea información y para que haya conocimiento, la información recibida por el receptor debe ser útil y válida para él, a través de la participación activa: esfuerzo mental, de cooperación, de reflexión, de introspección y de conversación

de aquellos que recibe, es decir sin esfuerzo propio no hay conocimiento.

Por un lado, en la sociedad del conocimiento las TIC transforman los datos en información, el conocimiento se nutre de información, y por otro, se introducen los cambios epistemológicos que transformaron las ciencias, en palabras de Tünnerman y De Souza (2003) “Si el siglo XX fue el siglo de la búsqueda de certezas científicas y del desarrollo acelerado de las diferentes disciplinas del conocimiento humano, el presente siglo está llamado a ser el siglo de la incertidumbre y la interdisciplinariedad”.

Con referencia a lo anterior el currículo genérico de las carreras de educación considera a los conocimientos y saberes como el bagaje histórico –cultural que los configuran (Maturana, 2010), así como también son los referentes teórico-prácticos que sustentan la profesión.

Por su parte De Sousa (2006) contribuye con la denominada “ecología de saberes, que presupone sobre la idea de una diversidad

epistemológica del mundo, el reconocimiento de la existencia de una pluralidad de conocimientos, más allá del conocimiento científico”.

Es decir, se reconoce diferentes tipos de conocimientos que serán abordados en el proceso formativo desde la investigación, en ese mismo sentido, el conocimiento no tiene fronteras, sino horizontes. Este cambio epistemológico se encamina hacia el diálogo de saberes, que parte de la idea de pensar en la relación entre ser y el saber, (Leff, 2004).

El desafío es integrar conocimientos científicos y saberes desde la perspectiva del individuo y su relación en el contexto. Cabe agregar, el conocimiento ya no solo se enfoca en los elementos del objeto de estudio, sino más bien, en sus relaciones con el contexto, esta visión epistemológica tiene como finalidad desarrollar el conocimiento para la formación del ser humano.

En el marco de la búsqueda de una educación superior pertinente, la organización del conocimiento es un eje que tiene que ver con

nuevas formas de integración de las ciencias y saberes, estos cambios se enmarcan en la ruptura epistemológica Gibbons (2010) que se basa en la evolución de la producción del conocimiento orientado al desarrollo de procesos de innovación.

La organización del conocimiento o la ciencia como tal, se desarrolla no únicamente para la generación y producción del conocimiento, sino para aplicar en diferentes contextos desde la interdisciplinariedad que implica complementariedad, enriquecimiento mutuo y conjunción de los conocimientos disciplinarios (Tunnerman, 2003). Por consiguiente, la praxis del conocimiento se produce a partir de la disciplinariedad, interdisciplinariedad, multidisciplinariedad y la transdisciplinariedad.

La organización del conocimiento de las instituciones de educación superior del país, tal como se ha señalado en el Taller de acompañamiento para la aplicación del Reglamento de Régimen Académico (2014) está determinada en función de los dominios científicos, tecnológicos y humanistas, es una

red polisémica, compleja, histórica y cambiante de generación y gestión pertinente y relevante del conocimiento científico, tecnológico y cultural, cuya estructura está centrada en redes académicas y científicas producidas desde, por y para las necesidades y dinámicas de los territorios locales, zonales, nacionales, regionales y mundiales.

Estos cuerpos polisémicos son fundamentalmente inter y transdisciplinarios que permiten articular los dominios y campos del conocimiento para dar cuenta de las múltiples dimensiones desde nuevos modos, métodos, lenguajes, contextos, integración y procedimientos de organización de la ciencia y la tecnología lo que devela la integración de los campos de formación, actores y sectores, sujetos educativos, conocimiento e investigación y contextos.

La organización del conocimiento está determinado por campos de formación, los mismos que son formas de clasificación de los conocimientos: disciplinarios, (**fundamentos teóricos**), profesionales (**práxis profesional**),

investigativos (epistemología y metodología de la investigación), de saberes integrales(**integración de saberes, contexto y cultura**) y de comunicación (**comunicación y lenguaje**) necesarios para desarrollar el perfil profesional y académico del estudiante al final de la carrera o programa, según lo estipulado en los artículos 27 del Reglamento de Régimen Académico (2013).

Según documento de la UNESCO (1995) “La educación superior es la clave para poner en marcha los procesos necesarios para enfrentar los desafíos del mundo moderno y mediante sus funciones de docencia, extensión, investigación representa el factor necesario en la transformación y aplicación de estrategias y políticas de desarrollo” (p.8)

Con referencia a lo anterior las universidades ante las tendencias actuales de formación profesional deben ser pertinentes y de calidad, cuyos modelos académicos consideren la integración de las funciones sustantivas con procesos y acciones que incluyan los cambios referentes al conocimiento, nuevas tendencias de la

educación superior a nivel latinoamericano y mundial, reformas académicas, normativa vigente en conjugación con los cambios que se producen en la sociedad y la profesión.

Las universidades deben revisar las estructuras y funciones propias de su organización y gestión a fin de que permita entender que la transformación universitaria es una estrategia que promueve cambios y mejoras para responder a las necesidades de tipo social, económico, político, científico, tecnológico y cultural a partir de la inter-relación de la sociedad, conocimiento, personas, competencias profesionales, infraestructura, tecnología y estructuras organizativas., según Escotet, et al (2009).

Por las consideraciones anteriores las políticas de transformación de la universidad ecuatoriana se enmarcan en los siguientes procesos transversales y procesos claves para la transformación académica, como lo señala Larrea (2013)

Procesos Transversales

- Aprendizajes profesionales y profesionalización de los aprendizajes
- Investigación en contextos de aplicación
- Gestión del Talento Humano
- Infraestructura científica, de conectividad y gestión
- Organización para la innovación
- Articulación con la sociedad
- Comunicación y gestión de la información

Procesos claves para las transformaciones académicas

- Admisión
- Organización curricular
- Egreso
- Vinculación con la sociedad y gestión del conocimiento
- Investigación y desarrollo
- Gestión del personal académico
- Virtualización educativa

Significa entonces que las funciones sustantivas deben articular todos los procesos y acciones de la universidad, a

través de la investigación, la formación y la vinculación, otorgándole valor agregado al conocimiento, desde nuevos enfoques y horizontes epistemológicos, innovación tecnológica, interculturalidad y ecología de saberes, ambientes de aprendizaje.

La organización del aprendizaje da lugar a un sistema que garantice las transformaciones en la gestión pedagógica que se centra en el aprendizaje, trabajo autónomo, práctica y tutoría, se fortalece el desarrollo de capacidades que contribuyen al ser, saber ser, saber hacer y saber convivir. En relación con este último, orienta la construcción de modelos educativos centrados en la experiencia de aprendizaje como afirma Maturana (2010) "todo hacer es conocer y todo conocer es hacer" lo cual favorecen el pensamiento práctico.

Esta centralidad del sujeto en el proceso de generación del conocimiento, lo sitúa como actor protagónico de la praxis en el mundo de la vida, Habermas (1987) señala que el actuar comunicativo conduce a rescatar las interacciones del ser humano con la sociedad, la cultura y la búsqueda de su

identidad en la construcción de lo público; y la relaciona con la implicación del sentido y significado que se construye en la medida en que se potencia y fortalece la subjetividad (Husserl, 1988).

El aprendizaje adquiere una notable connotación porque de éste depende el desarrollo de las capacidades, conocimientos, emociones, actitudes, habilidades y cualidades humanas y ciudadanas (Pérez 2009), a través de la promoción de la identidad y la subjetivación de los aprendices que elaboran su proyecto de vida, implicándose con la promoción de oportunidades para su gestión ética de la profesión. (Husserl, 1988).

El currículo genérico de las carreras de educación señala que el aprendizaje se centra en el estudiante, por tanto, ofrece posibilidades de aprendizaje, resalta la práctica como el complemento de lo que sabe y de sobremanera pone en acción lo que sabe, da lugar a que el estudiante sea capaz de dirigir y organizar su aprendizaje, el maestro diversifica los lugares para el

aprendizaje, el cual se produce en diferentes contextos y entornos. Este aprendizaje requiere de procesos activos y reflexivos en los cuales prima la práctica real como base de la teoría.

El aprendizaje centrado en el estudiante es aquel que genera un impacto no solo por la forma cómo se organiza el proceso, sino también por las interacciones del sujeto y el contexto en el proceso educativo.

En relación a las competencias Bunk (1994) señala que “posee competencia profesional quien dispone de los conocimientos, destrezas y aptitudes necesarios para ejercer una profesión, puede resolver los problemas profesionales de forma autónoma y flexible, está capacitado para colaborar en su entorno profesional y en la organización del trabajo”.

La educación superior construye una auténtica reforma educativa en el contexto nacional desde un currículo genérico para las carreras de educación con visión ecológica que propicie la formación de un ciudadano, profesional, investigador, innovador y transformador de su propia práctica, capaz

de desempeñarse en el ámbito laboral. Por tal razón se busca procesos formativos pertinentes y de calidad hacia una formación integral que requiere el individuo con un pensamiento flexible, creativo, innovador y abierto al cambio.

LOS HORIZONTES EPISTEMOLOGICOS

Los horizontes epistemológicos se remiten netamente al conocimiento y al reconocimiento de la existencia de diferentes tipos de conocimientos que permiten comprender la realidad del mundo por medio de la investigación. El ser humano es el poseedor de la razón y el conocimiento y es quien lo construye a partir de un cuerpo de ideas llamado ciencia. Por medio de la investigación científica, el hombre ha alcanzado una reconstrucción conceptual del mundo que es cada vez más *amplia, profunda* y exacta” según (Bunge, 1970)

En tal virtud, el currículo universitario para la formación de docentes requiere lograr cambios profundos en las formas de aprender, para dar respuesta a las demandas productivas, sociales y culturales y

particularmente a los cambios que se desarrollan en la ciencia y la tecnología, a partir de los horizontes Holístico, Constructivista, de la Complejidad, Ecológico y Conectivista, que a continuación se presentan de forma sintética ya que la profundización de cada uno de ellos, será objeto de otra investigación.

Horizonte Holístico

Este horizonte introduce la visión multidinámica de la realidad y plantea como objeto de la educación, la búsqueda de la convergencia e interacción de los múltiples factores que influyen en el aprendizaje (Añez, A y Arraga, M. 2003). Sus indicadores se centran en las interacciones del:

- Ser humano-razón-cultura.
- Ser Humano-sociedad-diversidad.
- Ser Humano-naturaleza-organización.
- Ser humano-símbolo-mito.

Este horizonte acentúa el valor humano en el centro del proceso educativo, gira alrededor de la convergencia de todas las corrientes o pensamientos que proyectan como eje a las interacciones del individuo en sociedad, esta

concepción humanista pretende una relación integral de las relaciones causales, con el contexto, que permite entender la realidad socioeducativa.

Según Forero, (1991) desde este enfoque se concibe al ser humano, a la sociedad y a la educación de manera integral, proporcional, inclusiva, ecológica, cibernética, pluralista, constructivista y científica. Esta visión es profundamente respetuosa con la diversidad, con las múltiples maneras de conocer, aprender y hacer las cosas, y reconoce la búsqueda de la verdad y de significación de los sujetos que participan del proceso.

Horizonte Constructivista

Woolfolk (2010) señala que Vygotsky creía que todos los procesos mentales de orden superior, como el razonamiento y la resolución de problemas, están mediados, (es decir, se logran a través y con la ayuda de) herramientas psicológicas como el lenguaje, los signos y los símbolos. Es decir que el pensamiento y el lenguaje intervienen como mediadores para la comprensión de los procesos sociales.

Al respecto el lenguaje constituye la herramienta más importante que permite al individuo internalizar conocimiento, ideas, actitudes mediante la apropiación de las formas de actuar y de pensar desde la cultura y la cooperación con otros. En el mismo sentido, Vielma y Salas (2000) indican los signos y los símbolos como las herramientas culturales que amarran o integran al individuo a la sociedad.

Es importante recalcar que la interacción social juega una función fundamental, si el niño o el individuo está más involucrado en su medio, mayor será el conocimiento porque tiene mayores oportunidades de interactuar lo cual fortalecerá sus funciones mentales. La presencia de una persona o más personas para guiar los procesos de adquisición por medio del lenguaje u otros instrumentos culturales hasta que alcance su propio control y sea capaz de construir su propio aprendizaje.

Horizonte de la complejidad.

Se refiere a la incertidumbre del mundo, lo que implica la necesidad de un pensamiento múltiple y diverso que permita su abordaje y su solución. Según Morín (2003) “Hay que aprender a enfrentar la incertidumbre, puesto que, vivimos una época cambiante donde los valores son ambivalentes, donde todo está ligado”. Es por eso, que la educación del futuro debe volver sobre las incertidumbres ligadas al conocimiento de la realidad.

En palabras de Edgar Morin (2003) cuando se habla de complejidad “... *Se trata de enfrentar la dificultad de pensar y de vivir*”. Él es precisamente quien aporta a la educación una nueva manera de concebir e interactuar con el mundo circundante. También señala que “La reforma del conocimiento exige una reforma del pensamiento. La reforma del pensamiento exige, por su parte, un pensamiento capaz de relacionar los conocimientos entre sí, de relacionar las partes con el todo y el todo con las partes, un pensamiento que pueda concebir la relación

de lo global con lo local, de lo local con lo global”.

Por tanto, “la complejidad no se concibe como un conjunto de reglas para resolver un problema particular, sino como una perspectiva que puede proveer una nueva comprensión de los problemas” (Lissack y Letiche, 2002).

Este abordaje paradigmático, permite al docente, como al estudiante romper esquemas de conformismo, mecanicismo o repetición de lo ya descubierto, preparándole al futuro, para lo incierto y desconocido, desde una visión socialmente crítica, inclusiva y transformadora, volviéndose en una espiral de la cual el ser humano está inmerso.

Horizonte Ecológico

Son varios los autores que han aportado a este horizonte: Suárez, (2004), establece que “este paradigma viene a ser una forma específica de explicar los fenómenos y situaciones educativas o formativas de la realidad según los principios de la ecología. La escuela es interpretada desde el paradigma

ecológico como un ecosistema social humano, ya que expresa en la realidad un complejo entramado de elementos (población, ambiente, interrelaciones y tecnología) y de relaciones organizativas que la configuran y determinan como tal”.

Bronfenbrenner (1987) señala “La Ecología del Desarrollo Humano comprende el estudio científico de la progresiva acomodación mutua entre un ser humano activo, en desarrollo, y las propiedades cambiantes de los entornos inmediatos en los que vive la persona en desarrollo, en cuanto este proceso se ve afectado por las relaciones que se establecen entre estos entornos, y por los contextos, las grandes en los que están incluidos los entornos”.

También fue quien estableció la teoría del modelo ecológico, la cual consta de seis sistemas. Estos sistemas son los siguientes:

- Micro sistema (Compañeros, maestros, vecinos).
- Meso sistema (dos o más ambientes).

- Exo-sistema (ambientes más amplios en los cuales el individuo no está necesariamente activo).
- Macro sistema (cultura y subcultura).
- Crono sistema (Época histórica que vive el individuo).
- El globo sistema (condición ambiental con clima y desastres naturales).

Frente a la situación planteada, este horizonte permite articular las relaciones entre la comunidad educativa, el ambiente, la tecnología. Estos elementos constituyen el motor del crecimiento para el cambio y la transformación en la escuela. Entonces el proceso educativo debe responder a las demandas del entorno, realidad cultural y las formas de adaptación de los individuos al contexto.

Horizonte Conectivista

"El Conectivismo es la integración de los principios explorados por el caos, la red, la complejidad y las teorías de la auto-organización. El aprendizaje es un proceso

que ocurre dentro de entornos virtuales en elementos básicos, no enteramente bajo el control del individuo” Siemens (2014)

El trabajo desplegado por Siemens (2004) acerca del conectivismo, sostiene que el conocimiento que reside en una base de datos debe estar conectado con las personas precisas en el contexto adecuado para que pueda ser clasificado como aprendizaje. El flujo de información dentro de una organización es un elemento importante en la efectividad organizacional. El análisis de las redes sociales es un elemento adicional para comprender los modelos de aprendizaje de la era digital.

Como se aprecia el conectivismo es una visión que se refiere a que el conocimiento crece exponencialmente, el desempeño de los sujetos en áreas diferentes, aprendizaje informal, proceso continuo que dura toda la vida. Como puede observarse la tecnología está alterando, recableando nuestros cerebros, el lazo entre el aprendizaje individual y organizaciones, la organización y el individuo son organismos que aprenden.

Para este autor, el conectivismo presenta un modelo de aprendizaje que reconoce los movimientos tectónicos en una sociedad en donde el aprendizaje ha dejado de ser una actividad interna e individual. La forma en la cual trabajan y funcionan las personas se altera cuando se usan nuevas herramientas.

Por otra parte, Cobo y Moravec (2011) afirman que “Compartir experiencias y perspectivas innovadoras, orientadas a repensar estrategias para aprender y desaprender continuamente; promover el pensamiento crítico frente al papel de la educación formal, informal y no formal en todos los niveles; y, finalmente, contribuir a la creación de un proceso de aprendizaje sostenible y permanente, innovando y diseñando nuevas culturas para una sociedad global”.

Al respecto, el área de la educación ha sido lenta para reconocer el impacto de nuevas herramientas de aprendizaje y los cambios ambientales, en la concepción misma de lo que significa aprender. En tal virtud el conectivismo provee una mirada a las

habilidades de aprendizaje y las tareas necesarias para que los aprendices florezcan en una era digital.

CONCLUSIONES

- Los Horizontes Epistemológicos tienen como centro al conocimiento, el mismo que no tiene fronteras y es infinito, por su crecimiento acelerado presentan cambios en la estructura de las ciencias y da lugar a nuevas disciplinas que se articulan de forma integral.
- Los cambios que se proponen en relación a la organización del conocimiento y de aprendizaje articulados con la docencia, investigación y vinculación con la sociedad, se enmarcan en la contribución a la solución de los problemas en los contextos sociales, productivos y culturales mediante la investigación.
- La formación de profesionales, desde los horizontes epistemológicos se fundamenta en la investigación para

el aprendizaje mediante la búsqueda, organización, construcción y apropiación del conocimiento por parte del estudiante y docente.

- Los procesos educativos promueven un cambio en su estructura paradigmática, como parte de esa ruptura epistemológica que exige abordar nuevas formas de enseñar y aprender.
- La universidad deberá asumir una posición crítica frente al conocimiento y superar la brecha en la cual, los docentes continúan transmitiendo conocimientos desde el mundo en el que se formaron y aprendieron a jóvenes que reciben estímulos desde diferentes frentes y de distintos tipos.
- El acelerado cambio de las ciencias y la tecnología, la omnipresencia de los medios de comunicación y las TIC, la sobreabundancia de la información, como elementos que conducen a inter-relacionar datos, información y conocimiento, exigen un aprendizaje a lo largo de la vida.

- El debate actual en materia de educación se enfoca en cómo reorientar las formas de aprender en una época de incertidumbre, en el cual el ser humano enfrenta sus sentimientos, pensamientos, emociones con la realidad circundante que evoluciona rápidamente para entrar en contacto con el mundo, este contacto se denomina conocimiento
- El cambio paradigmático exige asumir una cultura científica que posibilite nuevas prácticas de producción de conocimientos y sus aprendizajes, este carácter cognitivo se relaciona con las formas de organización, generación, apropiación del conocimiento y procesos de innovación educativa

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- ✓ Adell, J. (1997). Tendencias en Educación en la sociedad de las tecnologías de la información. *Edutec*, 56-71.
- ✓ Añez, A., & Arraga, M. (2003). *Aprendizajes, Estilos de Pensamiento y Enfoques Epistemológicos*. Maracaibo: Luz.
- ✓ Bunge, M. (1970). *La ciencia, su método y filosofía*. Buenos Aires: Siglo XX.
- ✓ Bunge, M. (2007). *A la caza de la realidad*. Barcelona: Gedisa.
- ✓ Bunk, G. (1994). *La transición de las competencias en la formación y perfeccionamiento profesionales de la RFA. Formación Profesional*. Berlín: Cedefop.
- ✓ Cobo, C., & Moravec, J. (2011). *Aprendizaje Invisible. Hacia una nueva ecología de la educación*. Barcelona: Ediciones de la Universidad de Barcelona.

- ✓ Escotet. (2009). *Elementos para un modelo de innovación de la educación superior*. Argentina: Edutref.
- ✓ Forero, E. (1991). *Asesoría Académica. Entrenamiento Básico para Profesores*. Zulia: Vicerrectorado Académico de la Universidad de Zulia.
- ✓ Fuente, G. d. (2004). *Los sistemas de información en la sociedad del conocimiento*. Madrid: Esik.
- ✓ Gibbons, M., & Limoges, C. (2010). *La nueva Producción del conocimiento. Lo nuevo dinámico de la ciencia y la investigación en las ciudades contemporáneas*. Barcelona: Pomores-Corredos.
- ✓ Habermas, J. (1987). *La teoría de la acción comunicativa*. Madrid: Tecnos.
- ✓ Husserl, E. (1988). *Renovación del hombre y la cultura. Cinco ensayos*. España: Antrophos.
- ✓ Larrea, E. (2013). *El sistema de Educación Superior para la sociedad del Buen Vivir basado en el conocimiento: El caso ecuatoriano*. Guayaquil: UCSG. Tesis de Maestría.
- ✓ Larrea, E. (2014). *Modelo de organización del conocimiento por dominios científicos, tecnológicos y humanísticos*. Quito: Taller de acompañamiento para RRA.
- ✓ Leff, E. (2004). Racionalidad ambiental y dialogo de saberes, significancia y sentido en la construcción de un futuro sustentable. *Polis*, 7(21).
- ✓ Lissack, M., & Letiche, H. (2002). Complexity, emergence, resilience, and coherence: Gaining perspective on organizations and their study. *Emergence*, 72-94.

- ✓ Mateo, J. (2006). Sociedad del conocimiento. *ARBOR Ciencia, Pensamiento y Cultura* 718, 145-151.
- ✓ Maturana, H. (2010). *El Sentido de lo Humano*. Buenos Aires: Granica.
- ✓ Morín, E. (1994). *Introducción al pensamiento complejo*. Barcelona: Gedisa.
- ✓ Morín, E. (2011). *La Vía para el futuro de la humanidad*. España: Paidós - Estado y Sociedad.
- ✓ Morín, E; Ciurana, R; Motta, R. (2003). *Educación en la Era Planetaria*. Barcelona: GEDISA. (Morín, E, 1994). Barcelona: Gedisa.
- ✓ Onrubia, J. (2005). Aprender y enseñar en entornos virtuales: actividad conjunta, ayuda pedagógica y construcción del conocimiento. *RED. REvista de Educación a Distancia*, IV, 2-16.
- ✓ Pérez, A., & Soto, E. (2010). *Aprendizaje. Policopiado: Programa de Master Doctorado en Políticas y Prácticas de Innovación Educativa para la Sociedad del Conocimiento*. Guayaquil: Universidad de Almería.
- ✓ Pérez, G., & Soto, M. (2009). *Aprender como Aprender. Autonomía y responsabilidad: el aprendizaje de los estudiantes*. Madrid: Akal S. A.
- ✓ Sabino, C. (1996). *El proceso de investigación*. Buenos Aires: Lumen/Humanitas.
- ✓ Suárez, M. (2000). Las corrientes pedagógicas contemporáneas y sus implicaciones en las tareas del docente y en el desarrollo curricular. *Acción Pedagógica*, IV(3), 9-12.
- ✓ Tunerman, C., & De Souza, M. (2003). *Desafíos de la Universidad en la Sociedad del Conocimiento, cinco años después de la Conferencia Mundial sobre la Educación Superior*. París: UNESCO.

- ✓ UNESCO. (1995). *Política para el cambio y el desarrollo de la educación superior*. Quito: EB/PRODEC.
- ✓ UNESCO. (1998). *Declaración Mundial sobre la Educación Superior en el siglo XXI: visión y acción*. París.
- ✓ UNESCO. (2006). *Modelos innovadores. Formación inicial docente. Una apuesta por el cambio*. Santiago de Chile: UNESCO.
- ✓ Vaillant, D. (2004). *Construcción de la Profesión docente en América Latina. Tendencias, temas y debates*. PREAL 31.
- ✓ Vielma, E., & Salas, M. (2010). Aportes de las teorías de Vygotsky, Piaget, Bandura y Bruner. Paralelismo en sus posiciones en relación con el desarrollo. *Educere*, 30-37.
- ✓ Woolfolk, A. (2010). *Psicología educativa*. México D. F.

2. El Actual Programa De Nivelación Y Admisión Universitaria En El Ecuador, Análisis Socio-Educativo Del Actual Sistema De Nivelación Y Admisión Universitaria (Snna) Como Política De Educación Superior Del Estado Ecuatoriano

Juan Carlos Egas Medina

egas.juancarlos@gmail.com

Magister en Docencia Universitaria

INTRODUCCIÓN

Todas las instituciones de educación superior, están insertas dentro de la actual reforma educativa ecuatoriana, la misma que aspira a consolidar y reformar los procesos de capacitación y preparación profesional docente, el sistema de admisión e inclusión de estudiantes que ingresan a las universidades y la infraestructura educativa pública. Estas medidas han sido tomadas como parte de la política

pública debido a que en las últimas décadas la situación de la educación en el Ecuador ha sido dramática, caracterizada especialmente por los siguientes indicadores: persistencia del analfabetismo, bajo nivel de escolaridad, tasas de repetición y deserción escolares elevadas, mala calidad de la educación, deficiencias administrativas a nivel superior, pésima infraestructura y material didáctico, entre otras.

La actual política educativa nos dice que la educación no es un mero sector social, sino una inversión que a futuro representará desarrollo. Sólo una sociedad en donde el aprendizaje permanente dentro del conjunto del sistema global en un mundo que experimenta revoluciones tecnológicas, científicas y de las estructuras de poder, generará el motor de su desarrollo y podrá agregar valor y competir con calidad, valores generalizables y que dignifican una sociedad. De ahí que los esfuerzos que se realicen posibilitarían disponer de una población educada que pueda enfrentar los actuales procesos de cambio que incluyen una economía globalizante.

Una de las políticas que persiguen estos objetivos es el actual Sistema de Admisión y Nivelación de la Educación Superior, a través del cual cientos de miles de estudiantes en todo el país, gestionan y cumplen los requisitos básicos para su ingreso en una universidad pública. De acuerdo a esto,

los bachilleres que ingresan a la Universidad tendrían la oportunidad de nivelar y mejorar sus conocimientos, lo que a su vez les permitiría que, con una base científica firme, proyectarse luego a la carrera profesional que hayan elegido. Se trataría entonces de una instancia en la cual se sentarían las bases de la calidad académica en los estudiantes.

Independientemente de los resultados que ha provocado la actual reforma educativa, en especial a nivel Superior, se puede observar y percibir en muchos de los estudiantes cierto nivel de desmotivación, desagrado e insatisfacción frente a lo que imaginaban, pensaban y esperaban del proceso de enseñanza-aprendizaje en su ingreso al programa de nivelación.

Según Rinaudo et al. (2006): “los estudiantes motivados lograrán rendimientos académicos más satisfactorios lo que redundará en desempeños profesionales de calidad y en construcción de saberes de

excelencia. Sin embargo, la motivación no consiste únicamente en aplicar técnicas o métodos de enseñanza, sino que llega más allá, la motivación escolar conlleva una compleja interrelación de componentes cognitivos, afectivos, sociales y de carácter académico que se encuentran involucrados y que, de una manera, tienen que ver con las actuaciones de los estudiantes y de los profesores” (Expósito López y Manzano García, 2010).

En este contexto, la educación superior debería ser vista como un eje de desarrollo, por lo que será de pertinencia y calidad, más no de frustración y desmotivación estudiantil. Además, las reformas planteadas buscarían cambios en el aula, ya que estas están centradas en el estudiante y su aprendizaje. Por lo tanto, rompe con el esquema frontal, porque el maestro sería el facilitador antes que una fuente de saber. Por ende, los maestros son de vital importancia, mucho más que en anteriores reformas, las cuales tuvieron un énfasis más administrativo.

Frente a todo lo expuesto, la presente investigación realiza un acercamiento a aquellos alcances y limitaciones alrededor de la ejecución del mencionado sistema de admisión en los últimos 3 años de su ejecución. Se establecerá entonces la relación causa-efecto, generando así un nuevo conocimiento respecto del tema en estudio que en las siguientes líneas se lo define, formula, desarrolla de forma específica.

DESARROLLO

Siendo una temática de las Ciencias Sociales, la definición de la National Science Foundation es una de las más completas: “Las ciencias sociales son disciplinas intelectuales que estudian al hombre como ser social por medio del método científico. Es su enfoque hacia el hombre como miembro de la sociedad y sobre los grupos y las sociedades que forma, lo que distingue las ciencias sociales de las ciencias

físicas y biológicas” (Gross, R., et al, 1983).

De acuerdo a esto, cuando hablamos de Ciencias Sociales nos referimos “a un cúmulo de disciplinas de tradición muy diferente, cuyo parentesco reside en que aluden al hombre, a su historia, a su organización social, a su producción y riqueza, a su número y distribución, a sus ideas y creaciones artísticas, o a su ocupación y organización del espacio” (González, 2009). En resumen, actualmente hay una multiplicidad de temas y problemas de la vida social y por ello una variedad en los criterios que clasifican a las Ciencias Sociales.

Está claro entonces que el objeto de estudio es la realidad social, misma que debe ser pensada como un proceso histórico social colectivo (sujetos sociales), donde se tratará de resolver sus necesidades y conflictos presentes en su integralidad: diversa, compleja, múltiple, contradictoria y que se enfrenta a situaciones problemáticas.

Ahora, abordando el término educación, el mismo proviene del latín según García de Diego (1973), del término educatio que significa cría; instrucción, enseñanza, formación (del espíritu), y educator, indica, el que cría, educador, maestro preceptor. Mientras que educatrix, se refiere a nodriza, la que cría, educadora, conducir. Así mismo, sobre educación, Guzmán (2007), dice que Educere proviene de ex, fuera y ducere, llevar, significando así, educación es desarrollo.

En este estricto sentido la educación es una actividad que ha estado presente a lo largo de nuestra historia y existencia, es decir es inherente al desarrollo del ser humano. Así pues, nos ha permitido desplegar potencialidades, capacidades, organizarnos, participar y poder construir y a la vez ampliar nuestro entorno con respecto a proyectos de vida que tienen como objetivo final el mejorar la calidad de la misma.

Es importante considerar que “la educación es un continuo que no puede

separarse en partes, ni fragmentarse en subsistemas por estar intrínsecamente conectados. La educación es un fenómeno holístico que requiere ser tratado como un todo para obtener la sinergia y el efecto multiplicador de cada una de sus partes en el continuo educativo” (Barrios, 2008).

De acuerdo a esto la educación prepara las generaciones que reemplazarán a otras y en este contexto el Docente tiene un rol fundamental.

El ejercicio de la docencia demanda muchas habilidades y capacidades que van más allá del conocimiento en sí que una persona puede tener tras su formación y experiencia profesional, así el dominio del tema debe permitir el desarrollo de contenido secuenciales, organizados y bien establecidos, así como responder a los intereses y metas y necesidades de la institución así como diseñados acorde al grupo de personas al que se pretende llegar, se identifican insuficiencias educativas y características implícitas en su rol social

y forma cultural. (Dirección de tecnología educativa, 2014).

En este contexto, el diseño y desarrollo de los contenidos que se vayan a incluir en un curso, deberán estar acorde al contexto espacial y temporal de aprendizaje, posibilitando así el desarrollo de procesos formativos adecuados y cercanos a su realidad. “Desarrollar contenidos basados en Objetos de Aprendizaje, aporta una nueva filosofía de desarrollo que, a su vez, nos permite garantizar la creación de programas de formación dotados de un alto grado de personalización y flexibilidad, lo cual implica la posibilidad de cumplir objetivos más específicos y, a la vez, adaptarnos a las necesidades de cada participante” (Gonzáles, 2014).

Para Gonzáles (2014), las ventajas que aporta el desarrollo de contenidos basados en unidades de aprendizaje, son las siguientes:

Para el alumno

- Mayor capacidad de cubrir sus necesidades específicas y de personalización.
- Capacidad de valorar y analizar las habilidades y competencias que se van adquiriendo a lo largo de un proceso formativo.
- Mayor capacidad de organización, planificación y gestión del tiempo.
- Para el formador
- Capacidad de adaptar sus programas formativos a las necesidades específicas de los participantes.
- Facilidad de actualización y reutilización de los contenidos.
- Facilidad de importación y exportación de contenidos entre diferentes sistemas de teleformación o plataformas.
- Mayor capacidad de aplicar diferentes metodologías formativas y diseños pedagógicos.

No podría existir proceso educativo sin la existencia del estudiante, en este

contexto se cita las interrogantes planteadas por López, (2012): “¿Con qué cuentan los alumnos al iniciar un determinado proceso de aprendizaje? ¿Cuál es la base desde la que, mediante la ayuda necesaria, pueden llevar a cabo la actividad constructiva que supone aprender algo de un modo significativo?”.

Esto nos permite reflexionar sobre la concepción constructivista a través de la cual se asume que el docente es un facilitador del estudiante, mismo que construye su propio significado sobre la base de los significados que ha podido construir previamente; siendo así, existe cierta disposición para llevar a cabo el aprendizaje que se les plantea. Esta disposición o enfoque con el que abordan la situación de aprendizaje de nuevos contenidos no es, en general, algo inexplicable o no predecible, sino que surge como resultado de la confluencia de numerosos factores de índole personal e interpersonal.

El alumno cuenta también con determinadas capacidades de tipo motriz, de equilibrio personal y de relación interpersonal, en este sentido, entendemos, pues, que el estudiante pone en juego un conjunto de recursos de distinta índole que, de manera más o menos general y estable, es capaz de utilizar frente a cualquier tipo de aprendizaje. Es indudable que los dos aspectos globales para garantizar el aprendizaje son la disposición que presentan los alumnos frente al aprendizaje y las capacidades, instrumentos, habilidades y estrategias generales que son capaces de utilizar. (López, 2012).

Es así que, ante cualquier situación de aprendizaje, los estudiantes dispondrán de diversas e innumerables habilidades y destrezas para llevar a cabo el proceso o problema planteado.

Tanto docentes y estudiantes además se desenvolverán en un contexto de aprendizaje, que no es otra cosa que el diseño de ambientes con una previsión

de los mejores contextos para favorecer el aprendizaje dado una necesidad en un ámbito específico.

La prioridad en el ambiente de aprendizaje estará marcada por el confort psicológico como el físico acompañado por supuesto de bienestar personal, los que influirán en la productividad, creatividad y el compromiso. En este sentido, cuatro son los elementos para propiciar lugares productivos: efectividad cognitiva, soporte social, funcionamiento emocional y función física. “El espacio debería percibirse confortable en una variedad de arreglos y para una variedad de personas” (Palomera y Lozano, 2009). Si la gente no está confortable y no perciben la sensación de bienestar fácilmente se distraen. Se necesita considerar primeramente que las personas se sientan bien, para liberar a su cuerpo y mente para el aprendizaje, es decir garantizar los ambientes saludables.

En la misma línea, Domjan, (2002) expone una definición acertada: "El aprendizaje es un proceso teórico cuya ocurrencia se infiere de los cambios en el comportamiento observable de un organismo (su ejecución) como consecuencia de ciertas experiencias medioambientales".

Es así que las modificaciones del pensamiento se verán reflejadas en modificaciones conductuales y cambios comportamentales, ya sea por procesos internos, pero a su vez directamente influenciado por el entorno donde el sujeto se desarrolla.

Ahora, frente al objeto de nuestro estudio, en el contexto nacional se establece en educación superior el Sistema Nacional de Nivelación y Admisión para la mejora del sistema educativo, específicamente en el marco constitucional, el artículo 3 del Reglamento General a la Ley Orgánica de Educación Superior, establece que "La Secretaría Nacional de Educación Superior, Ciencia, Tecnología e

Innovación, SENESCYT, implementará el Sistema de Nivelación y Admisión para el ingreso a las instituciones de educación superior públicas". El segundo inciso señala que: "El Sistema de Nivelación y Admisión tendrá dos componentes. El de admisión tendrá el carácter de permanente y establecerá un sistema nacional unificado de inscripciones, evaluación y asignación de cupos en función al mérito de cada estudiante". El tercer inciso establece que: "El componente de nivelación tomará en cuenta la heterogeneidad en la formación del bachillerato y/o las características de las carreras universitarias".

El segundo inciso del artículo 7 del Reglamento General de la Ley Orgánica de Educación Superior dispone, "La SENESCYT establecerá los mecanismos de articulación de los servicios a la comunidad con los requerimientos que demande el Sistema de Nivelación y Admisión, en coordinación con las

instituciones de educación superior públicas".

La Disposición Transitoria Quinta del Reglamento General a la Ley Orgánica de Educación Superior, establece: "Hasta cuando la SENESCYT lo determine, las universidades y escuelas politécnicas públicas estarán obligadas a mantener o establecer un período académico de nivelación en cada una de sus carreras al que accederán los bachilleres, que en virtud de un examen nacional hayan obtenido un cupo". El segundo inciso establece: "La SENESCYT diseñará e implementará, en un plazo máximo de ciento ochenta días a partir de la expedición de este reglamento, un examen nacional al que se someterán todos los aspirantes para ingresar a las instituciones de educación superior que será parte del Sistema Nacional de Nivelación y Admisión indicado en la presente ley". El inciso final establece: "Las universidades y escuelas politécnicas podrán realizar un examen de evaluación de conocimientos con

finde de exoneración del modo de nivelación".

METODO

Bajo el Paradigma Socio Crítico, la presente investigación es de carácter cualitativo, parte de la observación realizada en campo y en la experiencia docente en el Sistema de Nivelación y Admisión Universitaria; se sustenta a su vez en un análisis documental de cifras y porcentajes, especialmente encontradas en sitios web oficiales que registran dichos indicadores. Dicha técnica contribuyó a recopilar elementos históricos que son determinantes en los resultados obtenidos hasta el momento por el Sistema de Nivelación y Admisión Universitaria.

Si bien los datos numéricos objetivos encontrados dan forma al trabajo, las reflexiones realizadas alrededor de los mismos recogen justamente lo que está más allá de ellos, haciendo una

descripción y comprensión interpretativa de la conducta del estudiante, en el propio marco de referencia del individuo o grupo social que actúa. El Análisis documental permitió justamente la búsqueda cualitativa de significados e interpretacional socio lingüístico y semiológico de los discursos, acciones y estructuras latentes.

DISCUSIÓN.

Si bien, el objetivo del Sistema Nacional de Nivelación y Admisión desde sus inicios fue el de reducir las heterogeneidades y mejorar el perfil cognitivo, social y subjetivo de los aspirantes que los habilite al ingreso a las instituciones de educación superior, sin discriminación a ningún grupo poblacional, y, parecería que el mismo se ha cumplido a cabalidad, debemos tomar en cuenta lo que está tras de las cifras y realizar un análisis comparativo de las mismas.

Como se mencionó en líneas anteriores, el Sistema Nacional de Nivelación y Admisión (SNNA) se implementó en el 2012 como un mecanismo orientado a ordenar y democratizar el acceso a la educación superior, bajo los principios de igualdad de oportunidades, meritocracia y transparencia.

De manera objetiva el SNNA tiene dos componentes: admisión y nivelación. El primero, establece el proceso que el aspirante debe seguir para ingresar a las instituciones de educación superior públicas una vez concluido el bachillerato. El segundo, busca desarrollar y fortalecer herramientas y conocimientos con el fin de potenciar el ingreso, permanencia y culminación de los estudios de los ciudadanos.

Es así que, en cuanto a acceso a la educación superior, según la Encuesta de Condiciones de Vida (ECV 2006/2014), se evidencia un aumento en la tasa bruta de matrícula en educación superior del año 1999 al año 2014 de 9,25 puntos porcentuales; así

mismo, en la tasa neta de matrícula existe un incremento de 6,12 puntos porcentuales en el mismo período.

La tasa bruta de matrícula viene a ser la relación entre número de alumnos/as que están matriculados en establecimientos de enseñanza de Educación Superior independiente de su edad en relación al total de la población en edades entre los 18 a 24 años.

Por otro lado, **la tasa neta de matrícula** es la relación entre el número de alumnos/as que están matriculados en establecimientos de enseñanza de Educación Superior y que pertenecen al grupo de edad que, según las normas reglamentarias o convenciones educativas, corresponde a dicho nivel; es decir en edades entre los 18 a los 24 años, expresado como porcentaje del total de la población del grupo de edad respectivo.

Si tan sólo nos fijamos que el incremento de la tasa bruta de matrícula hacia el 2015 es del 31,86%, claramente podríamos decir que existe un alto

número de estudiantes universitarios que están por fuera de la edad estipulada para cursar sus estudios respectivos, es decir, quienes son mayores de 24 años han tenido algún tipo de dificultad tanto en su ingreso, permanencia y finalización de los mismos, sea porque el propio sistema los dejó fuera y retornaron después a las aulas o debido también a obstáculos de carácter económico, social y/o familiar.

Por otro lado, el Sistema Nacional de Nivelación y Admisión, a través del Examen de Educación Superior-ENES ha asumido la tarea de procurar el principio de democratización del acceso a la educación superior. A continuación, se presentan los principales datos sobre acceso a la educación terciaria, de acuerdo con las distintas etapas que lo componen.

Siendo así, el proceso inicia con las inscripciones; los inscritos son ciudadanos que se encuentran cursando el tercer año de bachillerato y bachilleres interesados en acceder a la

educación superior, quienes realizan su inscripción a través del SNNA. En éste contexto, para el 2015 se realizan dos convocatorias nacionales publicadas de las mismas de forma oportuna y de conocimiento público.

Tabla 1. Estudiantes que se han inscrito y que rinden el examen ENES en los dos periodos 2015

Año 2015	Marzo	Porcentaje	Septiembre	Porcentaje	Total
Inscritos ENES	259558	48,48	275848	51,52	535406
Rinden ENES	208581	38,96	229268	42,82	437849

Elaborado por: El investigador

Fuente: Sistema Nacional de Nivelación y Admisión

Del periodo 2015, los del total de inscritos un 48,48% corresponde al grupo que se registró al primer examen anual que se da en marzo, por lo general corresponde a los jóvenes del periodo escolar Sierra que se hallan cursando el tercer año de bachillerato en los respectivos colegios y que buscan un cupo universitario para que cuando finalicen sus estudios en junio ya puedan acceder al periodo universitario en el mes de octubre, mientras que en septiembre se tiene un aumento de aspirantes con un 51,52%, es decir a más de quienes hacen su primer intento al

inscribirse, también hay jóvenes que lo hacen por segunda ocasión por un intento fallido en marzo o porque no se registraron en el llamado anterior.

Del total de inscritos, en marzo el 38,96% y en septiembre en 42,82% fueron quienes accedieron realmente al examen, existiendo en el año una presencia real a rendir el examen de un 81,78% del total de jóvenes inscritos por tanto, esta cifra representa quienes realmente postularon al ingreso a una institución de educación superior, desde la inscripción a la rendición del examen de admisión ya existe una deserción del 20% de jóvenes estudiantes, quienes esperaran a otro llamado, son económicamente activos y tienen un empleo, han salido del país, han optado por una universidad privada u otra alternativa de vida.

Entre los periodos de marzo y septiembre del año 2015 también hay una diferencia de 4,72% de jóvenes que aumenta en el segundo llamado anual para rendir el examen.

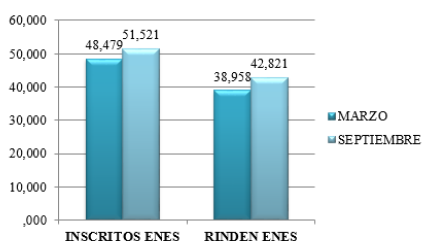


Figura 2. Análisis de inscritos versus quienes han rendido el examen de ingreso ENES 2015

Elaborado por: El investigador
Fuente: Sistema Nacional de Nivelación y Admisión

Habiendo aprobado con la respectiva notificación de su puntaje, los estudiantes pueden pasar a la etapa de postulación, donde tienen la posibilidad de seleccionar de forma libre y responsable, la universidad, carrera, modalidad, jornada y campus en el sistema. Es así que la selección se realiza en orden de preferencia, la quinta la de menor predilección y la primera es la de mayor interés, sin embargo, no es obligatorio llenar los cinco espacios, cada estudiante decide sobre sus opciones. De acuerdo a esto los datos nos dicen que en marzo de 2015 se postularon 137.377 estudiantes.

El sistema toma en consideración el número de cupos que oferta el sistema educativo a escala nacional, la selección realizada por postulante y la calificación obtenida en el ENES, para así realizar la

asignación de cupos. De acuerdo a esto los datos nos dicen que en marzo de 2015 un total de 76.811 aspirantes obtuvieron un cupo.

Tabla 2. Dinámica de estudiantes SNNA periodo Marzo 2015

Año 2015	Total Estudiantes	Porcentaje
Inscritos ENES	259558	100,00
Rinden ENES	208581	80,36
Postularon	137377	65,86
Obtuvieron Cupo	76811	55,91

Elaborado por: El investigador

Fuente: Sistema Nacional de Nivelación y Admisión

Analizando datos referentes a un periodo de ingreso a la educación superior a través del sistema nacional de nivelación y admisión, se obtiene que del total de jóvenes que se inscribieron en este período, un 80,36% efectivamente rinde el examen ENES, de ellos, obtienen una calificación aprobatoria el 65,86% pudiendo así postular a la carrera en función de la nota obtenida y los cupos universitarios de cada área, y de esta población un 55,91% son los que realmente obtienen un cupo en la carrera escogida en función de las opciones colocadas, es decir, partiendo que total de inscritos,

apenas un 29,59% llega a obtener un cupo en un periodo determinado, cifras que prenden las alertas de que algo o alguno de los procesos de asignación no están acorde a la realidad de los jóvenes ecuatorianos, que hoy por hoy se están quedando por fuera del sistema educativo superior; cabe preguntarnos: ¿Qué presente y que expectativas pueden tener sobre su futuro?.

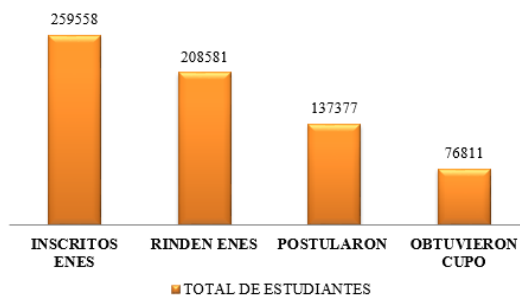


Figura 3. Dinámica de estudiantes SNNA periodo Marzo 2015

Elaborado por: El investigador

Fuente: Sistema Nacional de Nivelación y Admisión

En lo que tiene ver con temas de equidad, siendo uno de los alcances más positivos se ha logrado paridad de género en el proceso de admisión a la educación superior; es decir, ahora son cada vez más las mujeres que optan por realizar sus estudios de tercer nivel y potenciar sus capacidades, lo que les

permitirá alcanzar un mejor nivel de vida al estar más calificadas para obtener empleos mejor remunerados.

Tabla 3. Porcentaje de personas que aceptan el cupo por género

Año	2012		2015	
Periodo	Mayo	Noviembre	Marzo	Septiembre
Masculino	46,1	53,46	51,96	50,2
Femenino	53,9	46,54	48,01	49,8

Elaborado por: El investigador

Fuente: Base de datos SNNA 2012 -2015

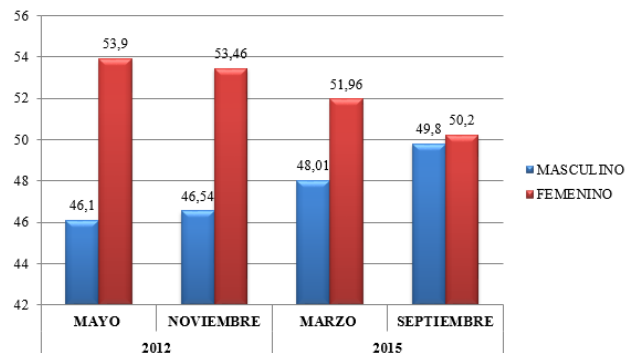


Figura 4. Diagrama comparativo de aceptación de cupo universitario por género

Elaborado por: El investigador

Fuente: Base de datos SNNA 2012 -2015

De todos los aspirantes que postularon para ingresar a la educación superior, se hace evidente en los reportes de SNNA el género femenino son postulantes que aceptaron el cupo en mayor porcentaje que el género masculino, evidenciando los avances de la política pública en

cuanto a la inclusión de mujeres en el sistema educativo superior para promover la equidad y el mejoramiento de la calidad de vida en la población.

En relación a la población que tiene discapacidad y ha obtenido un cupo dentro de una universidad se puede observar que las tasas de matrícula de la población con discapacidad se han incrementado. En este sentido desde el 2006 al 2014 se puede observar que la tasa bruta ha incrementado en 6,87 puntos porcentuales; así mismo, la tasa neta ha incrementado en 0,03 puntos porcentuales.

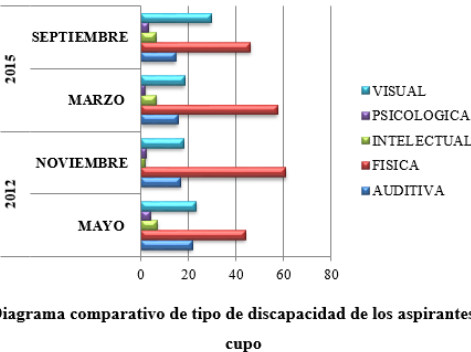


Figura 6. Diagrama comparativo de tipo de discapacidad de los aspirantes que aceptan cupo

Elaborado por: El investigador
Fuente: Base de datos SNNA 2012 -2015

Tabla 4. Tipo de discapacidad de los aspirantes que aceptan cupo en porcentaje

Año	2012		2015	
Periodo	Mayo	Noviembre	Marzo	Septiembre
Auditiva	21,64	16,77	15,74	14,77
Física	43,86	60,87	57,41	45,97
Intelectual	7,02	1,86	6,48	6,38
Psicológica	4,09	2,48	1,85	3,36
Visual	23,39	18,01	18,52	29,53

Elaborado por: El investigador
Fuente: Base de datos SNNA 2012 -2015

Estos avances en materia de discapacidad ha estado marcada por una Ley que obliga a la institucionalidad en general a crear ambientes sanos, propicios y amigables para incluir a personas con discapacidad, no es casualidad que la mayoría de centros de educación superior, por no decir todos, cuenten con infraestructura adecuada para el acceso de dicha población, se amplían los servicios sociales, la capacitación docente, entre otras cosas; incluso a través del SNNA reciben un trato diferenciado, cumpliendo con el protocolo de aplicación de exámenes que incluye: la asignación de un aula específica para las personas que tengan accesibilidad limitada; el acompañamiento de una persona

intérprete en casos solicitados; asignación de tiempo adicional para rendir el examen, entre otras medidas logísticas. Estas medidas buscan garantizar el principio de igualdad de oportunidades en la aplicación del examen para todos los aspirantes que se inscriben.

Como observamos en la gráfica, el tipo de discapacidad no es un impedimento para que un aspirante pueda insertarse en el sistema de educación superior y así lo reflejan los datos.

En lo referente a la auto identificación étnica, en lo que tiene que ver con la aceptación del cupo, se hace evidente que los mayores porcentajes de aceptación en un grupo étnico se dan en el 2012 en los montubios, siendo este un grupo socialmente rezagado.

La Interculturalidad de nuestros pueblos se hace presente y se fortalece a través de su inserción en el Sistema de Educación Superior; hoy en día es completamente normal encontrar a representantes de diversos pueblos y nacionalidades orgullosos de serlo y con ánimos de superarse para sacar adelante a sus comunidades. Si bien el tema de acceso debido a las distancias de donde quedan sus comunidades en relación con sus centros de estudio es aún un tema por resolver, no se pueden negar los avances que han tenido estos grupos poblacionales.

Para finalizar, uno de los aspectos que también han generado polémica es el análisis de movilidad, es decir el equiparar la provincia de residencia del aspirante con la provincia de la Institución de Educación Superior (IES) donde ha aceptado un cupo; si estas son diferentes se entiende como una situación de movilidad del aspirante de su provincia de residencia a la provincia

Tabla 5. Porcentaje de aspirantes que aceptan cupo del total de asignados desagregados por auto identificación étnica

Año	2012		2015	
	Mayo	Noviembre	Marzo	Septiembre
Afroecuatoriano/a	78,43	76,19	72,18	68,11
Blanco/a	79,77	80,41	76,63	68,24
Indigena	72,59	76,67	60,11	64,13
Mestizo/a	79,53	80,64	70,56	69,29
Montubio	83,21	81,96	76,78	65,22

Elaborado por: El investigador

Fuente: Base de datos SNNA 2012 -2015

donde debe de trasladarse para cursar sus estudios de educación superior.

En general, la voz oficial del Sistema y las universidades consideran positivo el tema de la movilidad de los estudiantes, pues favorece que accedan a las carreras que desean, lo que origina mayor eficiencia en la tasa terminal de carrera. Por otro lado, algunos estudiantes valoran movilizarse hacia universidades con gran experticia en las carreras que ellos han seleccionado, aunque signifique incurrir en gastos económicos.

Tabla 6. Estudiantes que se movilizaron al aceptar un cupo según residencia en porcentaje

Año	2012		2015	
Periodo	Mayo	Noviembre	Marzo	Septiembre
Si	20,74	21,73	27,30	25,67
No	79,26	78,27	72,70	74,33

Elaborado por: El investigador

Fuente: Base de datos SNNA 2012 -2015

A pesar de que las cifras numéricamente son relativamente bajas, demostrando en el 2012 una tasa del 21,23% y en el 2015 un 26,47% en promedio de los dos períodos anuales de estudiantes que tuvieron que trasladarse de su lugar de residencia hacia el lugar de ubicación de

la Institución de Educación Superior seleccionada frente a un 70% en promedio de jóvenes que permanecen en su provincia para cursar la Universidad, muchos de los jóvenes que están en la necesidad de migrar fuera de su territorialidad consideran o se convierte en un obstáculo real el tema de trasladarse del sitio de su residencia a otro lejano para poder cursar sus estudios universitarios.

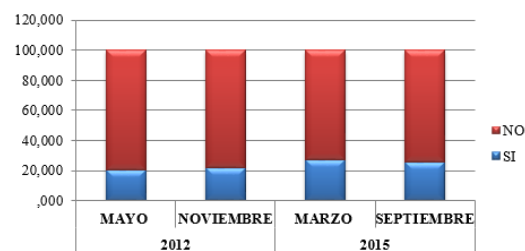


Figura 7. Movilización estudiantil por asignación de cupo en la educación superior

Elaborado por: El investigador

Fuente: Base de datos SNNA 2012 -2015

A través de la experiencia propia mantenida como Docente del Sistema de Nivelación y Admisión, las principales causas que limitan al estudiante a dejar su lugar de origen son las económicas, el joven o su familia no pueden pagar arrendamiento, ni alimentación

adicional para solventar los gastos requeridos; el arraigo cultural es otra traba ya que el joven desearía estudiar, pero dentro de su contexto étnico y socio – cultural.

Se puede concluir indicando que todo proceso de cambio tendrá cierta resistencia por parte del ser humano, sin embargo, luego de un tiempo prudencial dicho proceso debe ser evaluado. Si bien la presente investigación no desea realizar juicios anticipados, mucho menos establecer prejuicios infundados, si quiere establecer premisas para el análisis y reflexiones futuras.

Es importante resaltar los alcances del Sistema Nacional de Nivelación y Admisión Universitaria en el Ecuador al abrir espacios para la inclusión e integración estudiantil de pueblos y nacionalidades, personas con discapacidad, mujeres, jóvenes de bajos recursos, sin embargo la universalización y gratuidad de los mismos es aún una deuda pendiente; es

necesario repensar éste modelo, preguntarnos en donde se hallan todos aquellos miles de jóvenes que no lograron, no quisieron o simplemente se arrepintieron de la carrera escogida, o mejor dicho la que el sistema le asignó.

Si bien el Sistema se basa en la meritocracia, sustentado en un examen que evalúa aptitud verbal, abstracta y pensamiento numérico, no refleja los conocimientos previos, la voluntad y vocación que puede tener una persona en su niñez y adolescencia, sus gustos y aficiones y sobre todo la libertad de escoger la carrera que siempre quiso, soñó y donde sus esfuerzos suman más que ciertas características específicas o habilidades individuales. Por ello, más allá de las cifras positivas, se deben buscar las alternativas para solventar lo antes posible aquellas negativas, el SNNA ha cumplido su papel, pero es imprescindible mejorarlo desde las experiencias y realidades validadas y sobre todo desde la participación de aquel estudiante diverso, heterogéneo y

tal vez invisibilizado por éste y otros fenómenos sociales.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aplicaciones educativas, artículos de educación para padres, profesores y alumnos. (2014). *El manejo de la clase*. Extraído el 31 de julio del 2014 desde <http://apli.wordpress.com/2007/09/16/el-manejo-de-la-clase/>
- [http://www.csicsif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_16/JOSE%20ANTONIO LOPEZ_1.pdf](http://www.csicsif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_16/JOSE%20ANTONIO_LOPEZ_1.pdf)
- Barrios, M. (2008). *Una mejor educación para una mejor sociedad. Propuestas para el diálogo y la transformación educativa en América Latina y el Caribe*. Extraído el 31 de julio del 2014 desde http://www.oei.es/pdf2/mejor_educ_mejor_sociedad.pdf
- Dirección de tecnología educativa (2014). *Metodología para el diseño y desarrollo de contenidos educativos en formato digital*. Extraído el 31 de julio del 2014 desde <http://white.oit.org.pe/spanish/260ameri/oitreg/activid/proyectos/actrav/edob/material/pdf/archivo39.pdf>
- Domjan, M. (2002). *Bases del aprendizaje y el condicionamiento*. Ed. Del Lunar. Capítulo I. Extraído el 31 de julio del 2014 desde http://www4.ujaen.es/~rmartos/Capitulo_1.pdf
- Expósito López, J. y B. Manzano García (2010). *Tareas educativas interactivas, motivación y estrategias de aprendizaje, en educación primaria, a partir de un currículum modulado por nuevas tecnologías*. Teorías de la educación. Educación y cultura en la sociedad de la informática, vol. 11, núm. 1: 330-351.

- García de Diego, V. (1973). *Diccionario Ilustrado Latino-Español, Español-Latino*. Editorial Bibliografía. Décima edición. Barcelona. España.
- Gonzáles, M. (2014). *Cómo desarrollar contenidos para la formación online basados en objetos de aprendizaje*. RED. Revista de Educación a Distancia. Extraído el 31 de julio del 2014 desde <http://www.um.es/ead/red/M3/gonzalez14.pdf>
- Guzmán, M. (2007). *Filosofía de la Educación*. Universidad Abierta. Caracas. Extraído el 12 de Enero del 2016 desde http://www.universidadabierta.edu.mix/Biblio/G/GuzmanRayo_Filoedu.htm
- Ley Orgánica De Educación Superior. Registro Oficial, Octubre 2010. Extraído desde <http://www.ups.edu.ec/documents/10184/19367/Ley+Org%C3%A1nica+de+Educaci%C3%B3n+Superior/b691001e-b2fb-47b6-8f54-6e32331a2a5e>
- López, J, (2012). *La importancia de los conocimientos previos para el aprendizaje de nuevos contenidos*. Revista Digital N.- 16. Sevilla. España.
- Palomera, J. Lozano, R. (2009). *El ambiente de aprendizaje como área de oportunidad para la enseñanza del diseño*. I Congreso Latinoamericano de Enseñanza en Diseño. Universidad de Palermo. Extraído el 28 de julio del 2014 desde <http://www.palermo.edu/dyc/congreso-latino/pdf/Locano.pdf>
- Rinaudo, M., De la Barrera, M. y Donolo, D. (2006). *Motivación para el aprendizaje en estudiantes universitarios*, Revista Electrónica de Motivación y Emoción, vol. IX, núm. 22. Disponible en: <http://reme.uji.es/>
- Sistema Nacional de Nivelación y Admisión. Extraído el 12 de Enero del 2015 desde <http://www.sнна.gob.ec/>

3. EL ENFOQUE DEL EMPRENDIMIENTO EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR: Funciones Administrativas para la Formación de Emprendedores en las IES

Jéssica Posligua Espinoza

Universidad de Guayaquil

William Chenche Jácome

Universidad de Guayaquil

Grey Fienco Valencia

Universidad de Guayaquil

INTRODUCCIÓN

La importancia de formar emprendedores en las Instituciones de Educación Superior y que a su vez conozcan las funciones administrativas a desarrollar en el mundo laboral, responde esencialmente a la necesidad de alinear el mundo educativo con el mundo del trabajo. El mercado laboral requiere agentes de cambio, lo que

exige a las universidades formar jóvenes flexibles, autónomos y emprendedores (Jiménez, 2009). El reto es formar profesionales con compromiso ético, capaces de comprender el mundo y su complejidad y transformarlo en beneficio de todos (Zegarra, s/f).

El avance en el mundo empresarial, ha hecho que las tendencias de las funciones administrativas se hicieran menos rígidas y cada día más resumidas

ya que hasta llegan a sobreentenderse, es el mismo caso con la departamentalización dentro de las empresas donde en la actualidad no se habla de una segmentación por departamentos, sino más bien de grupos de trabajo orientados a la productividad, la sinergia y explotar los mayores beneficios del trabajo en equipo y la cohesión.

Es necesario crear una cultura emprendedora en los estudiantes de las IES, formar competencias emprendedoras, incorporando en su Proyecto Educativo Institucional objetivos relacionados al fortalecimiento del emprendimiento, claramente definidos y expresados en la misión y visión a nivel institucional. Para formar una cultura emprendedora, es necesario que los docentes trabajen sinérgicamente, orientados a un mismo objetivo que es el emprendimiento, para lo cual las instituciones de manera integral en todas sus acciones deben aportar al cumplimiento del mismo.

En la Administración, se puede citar cinco funciones administrativas: Planeación, Organización, Integración de Personal, Dirección y Control. Por lo tanto, una función administrativa, es la realización de ciertas actividades o deberes al tiempo que se coordinan de manera eficaz y eficiente en conjunto con el trabajo de los demás.

Algunos países han incorporado en sus políticas emprendedoras de manera formal y explícita a las IES; mientras que, en otros, la vinculación oficial no ha sido una acción prioritaria. Por tal razón, es necesario resaltar que nuestro país ha introducido en el Currículo de Bachillerato la asignatura “Emprendimiento y Gestión”. El emprendimiento, a pesar de estar inscrito en la disciplina administrativa, tiene carácter multidimensional, por cuanto permea los campos del conocimiento obligando a una interdependencia, se complejiza desde la heterogeneidad concomitante a la

diversidad y demanda la integración con el contexto y la asunción de su dimensión temporal, que de una forma u otra esta introducción ayuda a los estudiantes disponer de conocimientos básicos de emprendimiento para complementarlos, fortalecer y enfocarlos de una forma estratégica a la matriz productiva del país en el proceso de formación dentro de la IES.

El emprendimiento va más allá del análisis racional de la gestión, se centra en una construcción social del conocimiento y establece una visión de los objetivos para proceder a identificar los recursos para su realización, centrado de manera fundamental en la imaginación y creatividad. Incorporar Emprendimiento y Gestión en el ciclo de bachillerato implica innovaciones pedagógicas que trasciendan el aula y salgan de los muros de la institución, abriendo espacios de conocimiento y acción que amplíen horizontes de crecimiento personal y es la antesala para la IES, desarrollo de actitudes que

afiancen el autoconocimiento desde perspectivas que le eran desconocidas al estudiante.

En consecuencia, es un llamado a superar la visión universitaria y las metodologías teóricas, así como el énfasis en la sostenibilidad económica de los nuevos emprendimientos o la sujeción a planes de emprendimiento que, si bien son variables importantes que no deben descuidarse, tienden a invisibilizar o anular las razones culturales y humanas vinculadas al fortalecimiento del tejido asociativo y la construcción de la sociedad, a la creatividad e innovación, a la variedad y riqueza de conocimientos y significados, a la libertad para expresar sus propias ideas y pensamientos. Esto ratifica que “la mayor independencia y autonomía de las personas que crean su propio empleo, es el trabajo satisfactorio y responsable” (Frey Benz, 2003:7, citado en Licht & Siegel, 2006).

Por lo tanto, el proceso de enseñanza y aprendizaje de Emprendimiento y Gestión debe involucrar una serie de metodologías y actividades prácticas, tales como salidas de campo, entrevistas con empresarios, charlas magistrales de líderes de la comunidad, venta de productos o servicios, participación en ferias y eventos (conocimiento de ejemplos ecuatorianos), etc. ya que, caso contrario, se generará aburrimiento y resistencia entre el estudiante. En consecuencia, esta asignatura se fundamenta en el "aprender haciendo", ya que está probado que el estudiante tiene mayor asimilación de conocimientos y destrezas cuando participa activamente en su proceso de aprendizaje.

DESARROLLO

Las Instituciones de Educación Superior como centro de formación y generación de nuevos conocimientos es un escenario ideal para contribuir en la formación del espíritu emprendedor, no

sólo entre los estudiantes, sino también entre los demás miembros de la comunidad universitaria, para caminar con firmeza en un mismo sentido.

Fomentar el espíritu emprendedor a través de las Instituciones de Educación Superior, permitirá que los jóvenes busquen constantemente oportunidades, que sus ideas se plasmen en propuestas originales, creativas e innovadoras, con un alto grado de confianza en sí mismos y sean capaces de conformar equipos eficaces motivados por alcanzar logros en conjunto.

Desde el punto de vista de la formación planeada del profesional emprendedor, es necesario que las universidades se comprometan con el emprendimiento dentro de los programas académicos y curriculares, para aplicar estrategias innovadoras y pedagógicas actualizadas, orientadas a la formación de emprendedores en las IES con la

utilización de las herramientas y funciones administrativas.

Los emprendedores universitarios necesitan obtener de forma simultánea un aprendizaje de negocio y un aprendizaje académico para crear nuevas oportunidades de empresas y negocios innovadores. Por otra parte, las IES deberán estar preparadas para ayudar a los estudiantes en el proceso de estudios, a formarse adecuadamente acorde a las necesidades y exigencias del entorno basado en el emprendimiento, la tecnología y la investigación.

Emprendimiento

Al Emprendimiento, podría definírsele como la manera de pensar, actuar, sentir, formar o iniciar un proyecto a través de la identificación de ideas y oportunidades de negocios que en la mayoría de los casos son viables en términos de mercados, factores económicos, sociales, ambientales y

políticos, así mismo, factores endógenos como capacidad en talento humano, recursos físicos y financieros, que le permiten al emprendedor una alternativa para el mejoramiento en la calidad de vida, por medio del desarrollo de un plan de negocio o la creación de empresas. El emprendimiento se ha convertido hoy en día, en una opción de vida.

En nuestro idioma se utiliza el término de emprendimiento para designar a aquel negocio que llevó a cabo y gestiona un individuo por sus propios medios y esfuerzos, que gracias a él, a los beneficios económicos que éste le reporta, se mantiene, es decir, quien impulsa, una idea; un emprendimiento no se encontrará trabajando en relación de dependencia sino que será el dueño de su comercio o negocio y quien además de invertir sus recursos asumirá los costos e ingresos totales que del mismo acontecen.

Generalmente, el emprendimiento

surge como un proyecto personal al cual se le atribuyen esfuerzos para desarrollarlo y muchas veces también suele implicar el sorteo de obstáculos y dificultades para llevarlo por buen camino.

Emprendedor

Es la persona que enfrenta, con resolución, acciones difíciles. En el campo de la Economía, Negocios o Finanzas, es aquel individuo que está dispuesto a asumir un riesgo económico o de otra índole. Desde este punto de vista, el término se refiere a quien identifica una oportunidad de negocio y organiza los recursos necesarios para ponerla en marcha. El Emprendedor, es el GENERADOR DE IDEAS.

Requisitos para ser Emprendedor

La siguiente es una lista con los principales requisitos que debe cumplir una persona para llegar a ser un emprendedor exitoso. Estos requisitos se basan en las características, cualidades y aptitudes que se suelen

encontrar en la mayoría de los emprendedores, por lo que si deseas llegar a ser un emprendedor exitoso es necesario que cuentes con la mayoría de ellos. Si piensa que usted no cuenta con algunos de estos requisitos, no debe desanimarse, pues no son requisitos que uno no pueda adquirir o desarrollar; ¡si realmente tiene la voluntad de convertirse en un emprendedor exitoso, lo logrará!

Energía y Motivación

El primer requisito para ser un emprendedor exitoso es tener energía y motivación. Se debe tener la suficiente energía como para cumplir las diversas actividades, funciones y tareas que conlleva ser un emprendedor, y para trabajar durante todo el día y durante todos los días, al menos en la etapa inicial de sus emprendimientos. Por otro lado, debe estar siempre motivado, ya sea a tener éxito, a hacer dinero, a crear negocios, etc., y así poder hacer siempre las cosas con entusiasmo, alegría y pasión.

Paciencia y Perseverancia

El segundo requisito es tener paciencia y perseverancia. Hay que tener paciencia para no desmotivarse si el éxito tarda en llegar, y perseverancia para sortear todo obstáculo, percance, imprevisto, tropiezo o fracaso que pueda tener en el camino, seguir adelante a pesar de todas las dificultades que se presenten, y no rendirse hasta haber agotado todas las posibilidades.

Capacidad para Detectar Oportunidades

Otro requisito, es que las IES formen estudiantes para desarrollar y aplicar la capacidad para detectar oportunidades de negocios de acuerdo a la realidad de su sociedad. Es necesario tener visión de negocio y capacidad de análisis para diferenciar a las verdaderas oportunidades de las simples posibilidades de negocios; y para ello, se debe fomentar que el estudiante debe

tener la costumbre de buscar siempre nuevas oportunidades, de estar siempre investigando el mercado, de estar siempre atento a los cambios, a las tendencias, a las nuevas modas, a las nuevas necesidades, gustos y preferencias.

Capacidad para asumir riesgos

Otro requerimiento para ser un emprendedor de éxito, es tener la capacidad para asumir riesgos. El estudiante de las IES debe tener el valor para tomar decisiones que impliquen cierto riesgo, y saber asumir la responsabilidad por lo que pueda pasar; y para ello, debe tener la capacidad para identificar verdaderas oportunidades, para informarse sobre ellas, para analizarlas bien y para minimizar todo el riesgo posible antes de asumirlo.

Capacidad de Liderazgo

También es necesario tener capacidad de liderazgo. El estudiante que se forme de las IES debe tener la habilidad para dirigir a las personas, liderarlas,

motivarlas e inspirarlas; para ello, debe tener la capacidad para identificar a las personas indicadas y convocarlas, para hacer que trabajen en equipo, para hacer que lo sigan con entusiasmo, y para motivarlas hacia el cumplimiento de los objetivos.

Capacidad para Planificar y Organizar

Es necesario tener que el nuevo estudiante de IES tenga la capacidad para planificar y organizar. Uno debe tener la capacidad para analizar la situación, establecer objetivos y diseñar estrategias o cursos de acción que permitan alcanzar dichos objetivos; y para ello, debe tener la capacidad para reunir, organizar y coordinar recursos de tal manera que se pueda poner en práctica todo lo planificado.

Capacidad para Adaptarse a los Cambios

Finalmente, otro requisito para ser un emprendedor exitoso, es que el estudiante de las IES debe tener la capacidad para adaptarse a los cambios.

Hay que tener la capacidad para prever los cambios que sucedan en el mercado y para responder rápidamente antes éstos; y para ello, debe tener el hábito de estar permanentemente atento a las tendencias, a las nuevas modas, a las nuevas necesidades, gustos y preferencias, tener la habilidad para detectar los cambios, y tener la capacidad para aprovechar éstos o hacerles frente oportunamente.

Tipos de Emprendedor

Emprendedor Administrativo

Hace uso de la investigación y desarrollo para generar nuevas y mejores formas de hacer las cosas.

Emprendedor Oportunista

Busca constantemente las oportunidades y se mantiene alerta ante las posibilidades que lo rodean.

Emprendedor Adquisitivo

Se mantiene en una continua innovación que le permite crecer y mejorar lo que hace.

Emprendedor Innovador

En su afán por crecer y buscar oportunidades crea unidades independientes que eventualmente se convierten en nuevos negocios incluso en alguno que ya existe.

Emprendedor Imitador

Genera sus procesos de innovación a partir de elementos básicos ya existentes mediante la mejora de ellos.

Creatividad

La creatividad, es el proceso de presentar un problema a la mente con claridad, ya sea imaginándolo, visualizándolo, suponiéndolo, meditando, contemplando, y luego originalidad o inventando una idea, concepto, noción o esquema según líneas nuevas o no convencionales.

Supone un estudio y una reflexión más que una acción.

Creatividad, es la capacidad de ver nuevas posibilidades y hacer algo al respecto. Cuando una persona va más allá del análisis de un problema e intenta poner en práctica una solución se produce un cambio. Esto se llama creatividad: ver un problema, tener una idea, hacer algo sobre ella, tener resultados positivos. Los miembros de una organización tienen que fomentar un proceso que incluya oportunidades para el uso de la imaginación (Steve Jobs). "La creatividad es simplemente conectar cosas. Cuando le preguntas a las personas creativas cómo hicieron algo, se sienten un poco culpables, porque en realidad no lo hicieron, simplemente vieron algo. Algo que después de algún tiempo, les pareció obvio".

Clasificación de la Creatividad

Creatividad analógica. El estudiante debe tener bien claras sus ideas para así

mismo poder plasmarla en una idea creativa, investigando más sobre lo que desconoce.

Creatividad narrativa. Sirve para crear historias por medio de elementos que componen una narración como los personajes, el lugar, el tiempo, la descripción, el diálogo y aspectos gramaticales para una narración.

Hoy se utiliza mucho en publicidad, ya que los anuncios con una estructura narrativa tienen un alto valor emocional.

Importancia de la Creatividad

La importancia de la creatividad, rige al aprovechamiento de las nuevas oportunidades que se pueden emplear para resolver una situación o una necesidad, la creatividad depende netamente del pensamiento humano, por lo tanto, esta solo se puede reflejar de manera física por medio de las manos del hombre, algunas maneras más

comunes para plasmar la creatividad de las personas es realizar trazos en un papel, dando así cuerpo a las ideas.

Facilitar procesos de cambio de una forma creativa, implicando activamente a los estudiantes y siendo capaz de relacionar la situación problemática con un contexto dinámico generado por diferentes entornos. Los profesionales que trabajan creativamente y facilitan los procesos creativos experimentan un contacto de la creación. Su trabajo en ocasiones, llega a convertirse en una actividad artística, lo que contribuye a gozar de una vida plena.

El pensamiento creativo también puede llegar a ser un estilo de vida, una orientación de la personalidad.

Vivir creativamente es desarrollar el talento, expresando las virtudes, y llegando a ser lo que se es capaz de ser mediante la interacción con otras personas, el auto-descubrimiento y la autodisciplina.

La creatividad, es un acto de liberación, la derrota del hábito mediante la originalidad.

Ventajas de la Creatividad

- Construye la autoestima
- Aumenta la conciencia de uno mismo
- Desarrolla la comunicación
- Favorece su socialización
- Fomenta la integridad

La Creatividad en los Estudiantes

El desarrollo creativo en los estudiantes a lo largo de la historia se ha visto involucrado en una serie de cambios y adaptaciones en cuanto a su malla curricular educativa, debido al avance de diferentes factores, uno de esos y el más importante sería el avance de la tecnología, hace 20 años la mayoría de los estudiantes no tenían acceso total a un ordenador ni a programas de búsqueda de información, por lo cual, el conocimiento de estos estudiantes era limitado, en la actualidad el acceso libre a información y a la vinculación entre personas por medio de redes sociales

hace que el nivel de conocimientos de una persona sea responsabilidad de la misma, es decir depende de cada uno cuanto se quiera aprender.

Los estudiantes de las IES, tiene acceso a un ordenador, la información que circule en el internet, su desarrollo creativo no solo depende a la malla curricular que se rige el sistema educativo de la universidad, la educación autónoma de estos hará que su conocimiento en cuanto a materiales, técnicas, métodos y sistemas existentes se amplifique, de tal manera que su desarrollo creativo pueda llegar a niveles de productividad altos.

Características de un estudiante creativo

- Un estudiante creativo se caracteriza por ser, auténtico, imaginativo, soñador, audaz, curioso, original.
- Le atrae descubrir lo nuevo, interpretarlo, asimilarlo y generalizarlo.

- Muestra autoconfianza, y un pensamiento independiente.
- Es concreto, se concentra en lo fundamental.
- Su criterio se basa en su pensamiento lógico.
- Es capaz de plantear hipótesis y participar activamente en clases.

El Rol del Docente

En la actualidad, el docente de las IES busca que sus estudiantes puedan desarrollar sus conocimientos basados en sus propios criterios y relacionando los factores internos y externos de su realidad social, cultural, económica etc., a esto se le llama condición activa o modelo activista que en Pedagogía busca preparar al niño para la vida, pero en Andragogía, trata de adaptar al adulto a los cambios y actualizaciones que se deben hacer debido a la aparición de nuevos criterios o teorías, también a las tecnologías que se desarrollan constantemente y en varios casos son la razón por la cual las

personas tienden con facilidad a frustrarse y desertar de los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Es entonces que el docente debe tomar en cuenta tres factores relevantes:

- El interés y las capacidades del estudiante para aprender.
- El interés por trabajar de forma individual o colectiva.
- Por lo general, el estudiante aprende por medio de la práctica, es decir, el manipular o tener contacto con los objetos o espacios le permiten descubrir, experimentar y asimilar los conocimientos.

Así mismo, el docente debe estar consciente de que existe lo denominado “la escuela nueva” donde el maestro deja de ser un simple transmisor de contenidos que en muchos casos se da de forma imponente en el aula de clase y el estudiante sólo se dedica a escuchar y copiar sin opción a participar y exponer sus criterios. Por lo contrario,

en este modelo el maestro busca llegar al estudiante de forma humanista, es decir, respetando sus valores, derechos, capacidades, deseos y todos aquellos factores que lo hacen un ser con sentimientos pensamientos propios.

El Rol del Emprendedor

El investigador Henry Mintzberg, realizó un estudio preciso acerca de las actividades de los emprendedores en el trabajo y concluyo que ellos realizan 3 diferentes roles interrelacionados entre ellos:

Fig. N° 1 Roles del Gerente según Mintzberg



Fuente: ADMINISTRACIÓN, Robbins Stephen / Coulter Mary (2005). Pág.10-11

Funciones Administrativas que cumplen los Emprendedores

Henri Fayol, industrial francés, considerado como el padre de la Teoría Clásica de la Administración. A inicios de los años 1.900, propuso que los emprendedores tienen cuatro funciones

Fig. N° 2 Funciones Administrativas



PLANEAR: Planear involucra la definición de las metas del emprendimiento a largo y mediano plazo. De igual manera, involucra que el emprendedor desarrolle estrategias y acciones para alcanzar dichas metas con las personas que lo acompañan. Puede entenderse como el primer paso para llevar a la práctica la visión del dueño de la empresa o del emprendimiento, y por ello, requiere de tener claro las metas u

objetivos generales o centrales, que luego podrá el gerente (o el emprendedor), dividir en propuestas de corto, mediano y largo plazo, con pasos concretos y responsables de cada uno de ellos. Es menester la claridad de propósito, para que la planificación sea relevante, además de clasificar la importancia o trascendencia de cada uno de las acciones a ejecutar, ya que ocupara una parte de los limitados recursos empresariales o del emprendimiento.

ORGANIZAR: Involucra definir las actividades de las personas dentro de una estructura para que cumplan las metas institucionales. También conocida como función de "organización", significa "bajar" o llevar las metas, objetivos y estrategias determinadas en la planificación, hacia los responsables de su ejecución, sin embargo, esto en una empresa iniciando o en un emprendimiento, implicará crear estructuras jerárquicas (sistema tradicional) o colegiadas, para

la toma de decisiones tácticas, más los procedimientos que se deben rellenar para informar de los avances al gerente, propietario o emprendedor, o los procedimientos que permitan el normal desenvolvimiento de los empleados. Esto significa explicar claramente cuatro aspectos: A. Lo que puede hacer, B. Lo que debe hacer, C. Lo que se espera que logre, y D. Lo que no se le permitirá hacer, para que no exista la perversa inamovilidad por falta de claridad en sus funciones del personal supervisado.

DIRIGIR: Involucra convencer a las personas para que trabajen junto al emprendedor en la consecución de las metas del emprendimiento con una actitud de trabajo voluntario y extra ordinario. Esta función abarca la armonización del personal, lo que implica la motivación del mismo, la orientación y la comunicación (bidireccional), para lograr crear un ambiente que invite al cumplimiento de los objetivos.

Este aspecto sigue siendo la diferencia entre los gerentes buenos y los excepcionales, lograr crear vínculos afectivos que permitan cumplir de forma más eficiente con lo planificado, es la excelencia en la administración o gerencia, sea un emprendimiento o una empresa ya consolidada.

Lo más complicado en el caso de un emprendedor inicial, es que se deben lograr acuerdos si se trabaja en equipo, para cumplir con cada una de estas funciones básicas, de tal manera que sólo uno sea el encargado de aplicarlas a nivel superior o gerencial.

Mientras, si se es "autoempleado" o emprendedor solo, aplicar sobre uno mismos estas funciones requerirá una autodisciplina máxima y el plasmar cada evento en un diario o cuaderno escrito para recordar que acción significa cual función.

Si lograr hacerlo, irá con un camino mucho más seguro para lograr sostener su emprendimiento en el tiempo.

CONTROLAR: Involucra supervisar o monitorear las acciones de las personas que realizan el trabajo y tomar correcciones en el desempeño de las personas. Es determinar procedimientos con los cuales serán evaluados en el efectivo cumplimiento de lo esperado (u objetivos) los responsables de la ejecución de la planificación, según lo acordado en la coordinación.

Anteriormente, se consideraba que esta era la función de un "jefe", aunque hoy sigue siendo imprescindible para evaluar y corregir el desarrollo del plan, se considera que el mismo debe servir para reforzar lo bueno y corregir lo malo, por medio de la explicación y no del temor por la pérdida posible del empleo.

Hoy en día, algunas tendencias gerenciales dan un sistema de "autocontrol" a divisiones internas, y son evaluadas solos por sus metas o logros, sin embargo, aun así se les está evaluando en su resultado, aunque no en sus procesos, por lo cual, la función de control sigue vigente, aunque dosificada.

METODOLOGÍA

Para el presente estudio, se utilizó la investigación no experimental, observacional, transversal, descriptivo, método inductivo-deductivo, llevado a efecto con docentes que realizan sus labores en la Universidad de Guayaquil, en la Facultad de Comunicación Social, en la carrera de Diseño Gráfico, específicamente en la Unidad de Titulación, periodo 2016-2017, en donde se aplica el método de investigación cualitativa.

A través de la revisión de los proyectos de Unidad de Titulación, se evidencia que existen diferentes problemáticas en el proceso de enseñanza-aprendizaje,

aplicación de técnicas de estudio, calidad de aprendizaje significativo en las Instituciones de Educación Superior. Al promover y desarrollar el espíritu emprendedor en los estudiantes de instituciones de educación superior, ellos podrán desarrollar y aplicar negocios emprendedores; se observará que los estudiantes como los docentes mejorarán la calidad de enseñanza-aprendizaje, obteniendo nuevos métodos educativos de aprendizajes. Esta realidad ha impulsado a los estudiantes de Educación Superior de la Universidad de Guayaquil en la Facultad de Comunicación Social, en la carrera de Diseño Gráfico a tener una visión de emprendedores para crear distintos emprendimientos en cualquiera de las diferentes asignaturas que se dictan en las instituciones educativas, generando nuevos negocios y ganancias.

Los estudiantes de instituciones de educación superior, al desarrollar mayor cantidad de proyectos emprendedores, incrementarán la capacidad de emprendimiento y la calidad del

producto, agregando videos tutoriales, evaluaciones en línea y animaciones en 3D que esto genera ambientes interactivos y de realidad aumentada.

En el desarrollo de negocios emprendedores, se debe considerar dos elementos importantes: la estructura y la teoría de aprendizaje.

En la estructura, los estudiantes universitarios tienen en claro las fases de: planeación, diseño, desarrollo, evaluación e implementación, considerando como fundamento la producción del conocimiento.

En la teoría de aprendizaje, el constructivismo, el conductismo, el cognitivismo, y las estrategias de aprendizaje significativo.

La educación, es un canal básico para transmitir valores, principios y fomentar el desarrollo del pensamiento autónomo, a través de la imaginación, la creatividad, la capacidad de innovación, la responsabilidad y el sentido crítico.

RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN CUALITATIVA

Un modelo de emprendimiento universitario debe ser sistémico, es decir, debe considerar varias variables. Se considera que dicho sistema emprendedor universitario debe ser abordando al menos las siguientes áreas:

Marco Institucional en la Universidad:

Blindar el emprendimiento al interior de la Institución de Educación Superior, de forma que éste (el emprendimiento) quede sembrado en la estructura de la organización. En esta categoría debe abordarse:

- Designación de responsables del emprendimiento al interior de la universidad, que existan profesionales especializados del tema y creen unidades de emprendimiento, Oficinas de Transferencia, incubadoras, entre otros.
- Preparar el marco organizacional que fomente el emprendimiento.

(acuerdos, resoluciones, reglamentos, normativa interna).

- Acuerdos de propiedad intelectual. La gran pregunta en este elemento es: ¿De quién es el conocimiento generado? ¿de la Universidad? ¿de los emprendedores? ¿de los docentes? ¿de los investigadores? ¿de todos? Clave establecer estas condiciones.
- Marco de cooperación con el sistema de innovación, es decir, el papel de los grupos de investigación, los investigadores y demás.

Aspectos Curriculares y Pedagógicos:

Hace referencia a los elementos propios del proceso enseñanza aprendizaje y del proceso de investigación.

En esta categoría debería abordarse:

- Los Diseños y Desarrollos curriculares orientados al emprendimiento. Por ejemplo, el tema de la cátedra de emprendimiento.
- Formación por competencias

laborales para emprendedores.

- Formación de formadores como gestores de innovación y emprendimiento. La promoción de emprendimiento no debe ser sólo tarea de los “docentes” de emprendimiento.
- Aprendizaje por proyectos.
- Procesos de investigación aplicada en nuevas empresas.
- Publicaciones especializadas y publicaciones sobre la temática en ellas.
- Incorporar la innovación en todos los escenarios de aprendizaje.

Actividades Extra Curriculares:

Son todas las actividades adicionales a las descritas anteriormente. Estas actividades detonan, más allá de las aulas de clase y grupos de investigación, una dinámica permanente hacia el emprendimiento que no está atada a una nota o incentivo académico. En esta categoría debe abordarse:

- Clubes de Emprendimiento animados directamente por estudiantes e investigadores, de ser posible donde se eviten los temores reverenciales propios de la relación “Profesor – Alumno”.
- Cafés con expertos en conversatorios no estructurados. Me refiero a invitar a tomar un café y compartir experiencias. Nada relacionado con obtener una nota o escribir un “paper”.
- Competencias de ideas innovadoras e iniciativas empresariales. Por naturaleza, me gusta competir, y este puede ser un buen incentivo para que todos (estudiantes, profesores, investigadores) compitan por identificar buenas ideas. El premio, puede ser una “dona” o un incentivo económico.
- Ruedas de innovación donde grupos de investigación presentan a empresas y emprendedores sus líneas de investigación.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

El enfoque al emprendimiento desde el punto de vista de Instituciones de Educación Superior es de importancia para el desarrollo económico, educativo y social de un país, por lo cual, es necesario el rediseño de las mallas curriculares de las diferentes carreras de las universidades del Ecuador para fomentar el emprendimiento como una opción a la solución de generar ambientes laborales en el proceso de formación de los estudiantes universitarios para beneficio de la sociedad y del país.

La formación en las universidades desde sus propuestas curriculares, deberá tributar a la formación de un profesional competente, socialmente responsable y con dominio de competencias para transformar la realidad y por ende generar, desde acciones emprendedoras, desarrollo y bienestar económico.

Los futuros emprendedores necesitan alcanzar un aprendizaje profundo del negocio a emprender, así como también un aprendizaje académico; por lo cual, las IES deben estar preparadas para ayudar a que los educandos puedan a lo largo de su vida estudiantil formarse adecuadamente acorde a las exigencias del entorno basado en la investigación y el emprendimiento.

Puede existir una considerable motivación en el proceso del emprendimiento, pero el problema reside en que estas pequeñas empresas y/o negocios cierran sus actividades en un corto plazo; por lo cual, debería prepararse al futuro emprendedor en las instituciones de educación superior para que estos negocios sean exitosos, contando con los conocimientos previos y herramientas necesarias para enfrentarse al mundo laboral.

En ciertos países se evidencian escenarios desfavorables que entorpecen la fluidez de los negocios,

sin embargo, algunos emprendedores consideran que no es un factor determinante para limitar su desarrollo. Los empresarios buscan en todo momento optimizar recursos para maximizar las ganancias y ser socialmente responsables, así como las Universidades priorizan la integración de saberes y la investigación, que ayuden a fortalecer la economía y el desarrollo de productos innovadores.

Los estudiantes universitarios tienen varias ventajas y fortalezas, que les permiten generar nuevas ideas de negocio con un gran componente de innovación y de ventajas competitivas, quienes deben tener en cuenta que el emprendimiento es una forma efectiva de desarrollo profesional y personal, y que deben aprovechar el conocimiento adquirido en el proceso de su formación de estudio para generar empresas y negocios innovadores, responsables y productivos.

Se pueden establecer equipos de

docentes emprendedores, cuyo objetivo sea compartir las experiencias exitosas en la aplicación de sistemas didácticos innovadores.

emprendimientos a través de las Instituciones de Educación Superior para que jóvenes profesionales emprendan sus propias microempresas.

Promover iniciativas, para que los docentes dispongan de tiempo suficiente para el diseño y aplicación de proyectos de emprendimiento.

Las autoridades de las Instituciones de Educación Superior deben ofrecer los mecanismos para facilitar préstamos a los estudiantes microempresarios y emprendedores.

Fortalecer las estrategias de

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- ARAQUE, W. (2015). Emprendimiento en Ecuador. Universidad Andina Simón Bolívar. P. 73.
- LASIO M., 2004, Programa de Desarrollo de Emprendedores de la ESPOL. XVI Congreso Latinoamericano sobre Espíritu Emprendedor, Cali-Colombia.
- Ley Orgánica de la Educación Superior-LOES. (2008). Art. (107). Pertinencia. Recuperado el 30 de septiembre de 2015 de <file:///C:/Users/SPECOTEC/Downloads/RPC-SO-34-No%20342-2013.pdf>
- Plan Nacional del Buen Vivir-PNBV (2013-2017). Objetivo dos: Fortalecer las capacidades y potencialidades de la ciudadanía. Recuperado de <http://plan.senplades.gob.ec/web/guest/objetivo-2> el 25 de Septiembre de 2015.
- Vega Soto, M. (2009). La actitud emprendedora. Recuperado el 3 septiembre de 2015, de <http://www.degerencia.com/articulo/la-actitud-emprendedora>.

- WOMPNER G., F.H.: "Educación superior para el emprendimiento" en Observatorio de la Economía Latinoamericana 91, enero 2008. Texto completo en: www.eumed.net/cursecon/ecolat/cl/g
- YARCE, J. (2013). Aprender a emprender. Recuperado el 10 de septiembre de 2015 de: <http://www.degerencia.com/articulo/aprender-a-emprender>
- http://www.iesalc.unesco.org.ve/index.php?option=com_content&view=article&id=2769:educacion-superior-por-competencias-constructivismo-y-tecnologias-de-la-informacion-y-las-comunicaciones&catid=126:noticias-pagina-nueva&Itemid=712&lang=es
- http://www.scielo.org.ve/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-49102008000100006
- <http://mitareacolegio.blogspot.com/2013/06/emprendimiento-emprendedor-funciones.html>
- <http://es.slideshare.net/katzrueda/competencias-del-emprendedor>
- <http://es.slideshare.net/mejia741/definiciones-de-emprendimiento-y-ejemplos-de-emprendedores>
- http://www.fcsh.espol.edu.ec/Espiritu_emprendedor-Nathaly_merino
- <http://mbaemprendedores.es/aprender-a-emprender-formacion-en-emprendimiento/>

4. Las Técnicas Lúdicas En La Calidad De La Recuperación Pedagógica

Gladys Lagos

Universidad de Guayaquil

Teresa Santamaría

Universidad de Guayaquil

Kleber Gordón

Universidad de Guayaquil

Marjorie Cruz

Universidad de Guayaquil

INTRODUCCIÓN

Las técnicas lúdicas empleadas en el proceso enseñanza aprendizaje a través de la aplicación de juegos interactivos educativos forma en el estudiantado la capacidad de resolver problemas que se le presentan en su entorno académico

despertando el interés por participar de una manera activa, elevando su desarrollo cognitivo y mental lo cual constituye la base de comprensión para mejorar su desempeño estudiantil, las técnicas lúdicas ayuda al docente a planificar sus clases de forma

interactivas y dinámicas con el uso de la tecnología en el contexto real de los estudiantes. Todo juego didáctico implica la acción mental y el desarrollo cognitivo del pensamiento lo que permite a los educandos un mejor desempeño durante su etapa estudiantil y el uso de reglas lógicas al momento de aplicar diversas técnicas lúdicas creando ambientes favorables eliminando la tensión al momento de recibir los nuevos conocimientos solucionando los problemas de bajo rendimiento.

Las técnicas lúdicas constituyen una acción inherente de conocimiento del niño, adolescente y joven estudiante en la adquisición de nuevos conocimientos en una forma interactiva en la elaboración del pensamiento crítico reflexivo individual de cada alumno, es decir que a través del juego lúdico la educación continua en la vida escolar de los estudiantes busca mejorar la calidad del desempeño durante su proceso de enseñanza aprendizaje adquiriendo conocimientos significativos que le

servirá durante toda su vida. Los juegos lúdicos no están simplemente para divertirse sino en desarrollar su capacidad intelectual para resolver problemas que se pueden presentar en la vida diaria de los estudiantes.

Como objetivo general se planteó examinar la influencia de las técnicas lúdicas de la recuperación pedagógica a través de un estudio minucioso de técnica lúdicas, para diseñar una guía didáctica interactiva y como objetivos específicos: Analizar el uso de las técnicas lúdicas, mediante un estudio práctico, para realizar una encuesta a docentes y estudiantes; Describir la importancia del uso de las técnicas lúdicas, mediante un estudio práctico, para realizar una encuesta a docentes y estudiantes; seleccionar los aspectos más importantes de la investigación en el uso de las técnicas lúdicas, mediante su aplicación dentro del salón de clase, para diseñar una guía didáctica interactiva. Para lograr dichos objetivos, se recopiló información mediante

encuestas a los estudiantes y docentes de la Unidad Educativa motivo de estudio, dado que las personas, por naturaleza, son seres sociales, es decir, precisan vivir en sociedad.

La presente investigación pretende aportar con elementos claves como desarrollar en los estudiantes técnica de habilidades del pensamiento con la aplicación de Técnicas Lúdicas como una estrategia necesaria para mejorar el rendimiento académico en el proceso de la enseñanza aprendizaje de los estudiantes del décimo año de educación general básica de la Unidad Básica Fiscal Alonso de Illesca de la ZONA 8, DISTRITO 8, Provincia del Guayas, Cantón Guayaquil, Parroquia TARQUI, Periodo lectivo 2015 - 2016.

El juego lúdico es una estrategia que está presente durante el aprendizaje continuo que realizan los docentes en beneficio de la educación de los estudiantes fomentando el desarrollo cognitivo y motriz evidenciando las

experiencias y conocimientos que adquieren durante su proceso enseñanza aprendizaje lo cual constituye una alternativa ideal para mejorar el desempeño académico de los estudiantes. Las técnicas lúdicas aportan ideas precisas en la comprensión de los nuevos conocimientos y el desarrollo de competencias necesarias potenciando la creatividad eficaz de los estudiantes para resolver con propiedad las propuestas planteadas durante su proceso enseñanza aprendizaje de manera coherente.

La importancia de la investigación consiste en mejorar el rendimiento académico de los estudiantes por medio de la aplicación de las técnicas lúdicas fomentando la capacidad y el desempeño en el desarrollo de las habilidades del pensamiento enmarcadas en una guía didáctica interactiva,

Las técnicas lúdicas son una estrategia de aprendizaje a través del juego que

facilita al niño y niña a obtener nuevos conocimientos mediante la aplicación de juegos recreativos que permita expresar sus ideas, pensamientos y opiniones sin sentir rechazo alguno por parte de sus compañeros dentro y fuera del aula.

La aplicación de las técnicas lúdicas dentro del aula permite que el estudiante despierte el interés de aprender a desarrollar sus habilidades del pensamiento y lograr nuevos conocimientos permitiendo una participación activa basada en la interacción y el intercambio de experiencias y criterios activos y dinámicos, en todas las asignaturas propuesta en la malla curricular en especial en la asignatura matemática.

En el I Congreso de Educación Matemática de América Central y El Caribe. La Ing. Ivanovna Milqueya Cruz Pichardo (2013) presenta el análisis con los juegos y el Aprendizaje Cooperativo

“Con los juegos y el Aprendizaje Cooperativo se pueden desarrollar un

ambiente agradable, satisfactorio para el aprendizaje donde no solo fijaríamos conceptos, sino que ayudaríamos a los estudiantes a desarrollar otras áreas y funciones que como seres humanos necesitamos para relacionarnos al medio y las personas que nos rodean. Los podemos utilizar en cualquiera de las etapas del proceso enseñanza aprendizaje y tocamos los diferentes estilos de aprendizaje, así como la formación en valores y destrezas motoras.” (Milqueya, 2013)

En su libro Educación Lúdica Paulo Nunes (2010) expresa que los juegos alimentan las relaciones entre los niños y el aprendizaje.

“El juego mantiene y alimenta relaciones profundas entre los niños y los lleva a aprender a vivir y a crecer en conjunto en las relaciones sociales. El juego no constituye una actividad aislada de un grupo de personas formado al azar, sino que refleja experiencias y valores de la propia comunidad en la que los niños están

insertos”. (Almeida P. N., Educación Lúdica, 2010)

Lo expuesto por Jorge Batllori (2008) en su libro Juegos para entrenar el cerebro explica que el juego es una fuente de aprendizaje para el niño.

“El juego es fuente de aprendizaje para el niño, sino que para los educadores es un medio inmejorable de conocer al niño como es en realidad, pues a través del juego se manifiesta espontáneamente sin corta pisa ni convencionalismo, ya que para los pequeños el juego es algo tan serio y sagrado, y se lo toma con tanto interés que se muestra tal y como son, de manera que nos ayuda a elaborar estrategias nuevas”. (Batllori, 2008)

Desarrolladores de las Técnicas Lúdicas

El juego es una actividad de diversión y entretenimiento recreativo que no tiene edad, sexo y condiciones para realizarlo, que sirve para fortalecer sus habilidades del pensamiento y destrezas motrices que el niño desarrolla al momento de

adquirir nuevos conocimientos en beneficio a mejorar su calidad educativa.

Los juegos lúdicos ejecutados durante el proceso de enseñanza aprendizaje en la vida escolar de los estudiantes permiten que los seres humanos aprendan desde una determinada edad a desarrollar sus habilidades motrices de una forma específica, donde los juegos a través de la tecnología requieren la concentración total con lo cual mejoran sus habilidades del pensamiento al momento de realizarlo.

Los juegos trascienden desde la etapa de la infancia hasta la madurez y sin prestarle mucha atención los niños y niñas desarrollan y manifiestan sus habilidades, cualidades en el diario vivir al momento de realizar cualquier tipo de juego en la cual expresan sus destrezas motrices de acuerdo a la complejidad de cada uno de los juegos que se pueden realizar en base a la edad que tengan, durante el proceso enseñanza aprendizaje los juegos despiertan el interés en los estudiantes para resolver

problemas que involucren más de una experiencia.

En lo expuesto por Alfonso García (2010) en su libro Juego Infantil indica que la palabra juego y jugar están asociadas al entrenamiento.

Alfonso García, Josué Llull en el libro de juego infantil y su metodología 2010 dice que la palabra juego y jugar está asociada al entretenimiento y a la diversión, por que ayuda a madurar, crecer, comprender, socializar y aprender a través del juego. (Llull, 2010)

En el libro Educación Lúdica Paulo Nunes Almeida (2010) expresa que las Técnicas Lúdicas están orientadas a la formación de la personalidad.

Educación lúdica, propuesta orientada a la formación de la personalidad, luego de pasar por los diversos grados de la vida escolar, esta propuesta se resume en los siguientes aspectos: aprender a pensar, estimular las facultades intelectuales del niño, dominar

comprehensivamente el conocimiento básico por sí mismo. (Almeida, 2010)

En la revista científica ME Rodríguez - Zona Próxima (2010) – revista científicas.uninorte.edu: nos indica que la Matemática no debe de ser mostrado como un conjunto de pasos a seguir estrictamente.

Dice que el proceso de enseñanza-aprendizaje de la matemática no debe ser mostrado como un conjunto de pasos a seguir estrictamente, sino también una forma de producir y de pensar, debiendo ser concebida la actividad en el aula como la producción, el análisis y la identificación individual y grupal; considerando que el mayor placer de un niño o niña es el juego y así se debe enseñar la matemática desde la lúdica (Rodriguez, 2010)

METODOLOGÍA

Esta investigación se realizó con una encuesta dirigida a los 21 docentes y 140 estudiantes legales de la Unidad Educativa Fiscal Alonso de Illesca de la provincia del Guayas, cantón Guayaquil.

El marco metodológico se basa en la metodología cualitativa, la investigación explicativa, el método de estudio de caso: El método de estudio de caso es una herramienta fundamental de investigación, ya que a través del mismo se mide y registra la conducta de las personas involucradas en el fenómeno estudiado, el método analítico-sintético: ha estado presente durante toda la investigación, la investigación documental, en el estudio de las fuentes de información para extraer de ellas regularidades y tendencias en el cual se evidencia el bajo rendimiento de los estudiantes por falta de interés, conocimiento de técnicas y estrategias que involucren en mejorar su desempeño y rendimiento académico. La investigación documental es una técnica de estudio basado en diferentes libros, revistas, artículos con el propósito de desarrollar y profundizar la comprensión de la información que deben seleccionar con un estudio donde permite describir, analizar, criticar las diferentes actividades que consiente en

construir información siguiendo un proceso de investigación desarrollando las habilidades y destrezas para interpretar la información de una forma amplia.

La investigación documental es un proceso basada en la búsqueda, recuperación, análisis, crítica e interpretación de los datos secundarios, es decir los obtenidos y registrados por otros investigadores en fuentes documentales impresas, audiovisuales o electrónicas como en toda investigación el propósito de este diseño es el aporte de nuevos conocimientos. (Arias F. , 2012).

Investigación Descriptiva: Con los resultados de la información obtenida durante la investigación realizada podemos describir que los alumnos presentan un bajo índice de conocimiento problema que se pone en evidencia con las calificaciones que logran obtener los estudiantes durante el transcurso del periodo lectivo.

Con la información obtenida se pone en manifiesto la despreocupación y la falta de interés que tienen los estudiantes en mejorar sus calificaciones al finalizar un periodo lectivo, para esto se propone cambiar las estrategias tradicionales en la cual no permitían al estudiante expresar sus ideas y opiniones durante su proceso de enseñanza aprendizaje por estrategias y técnicas lúdica que incentiven al estudiante a participar de una manera voluntaria en un ambiente armónico sin el temor de ser rechazado.

La investigación descriptiva consiste en llegar a conocer las situaciones, costumbres y actitudes a través de la descripción correcta de las actividades, objetos, procesos y personas. Su propósito no se limita a la recolección de datos, sino a la identificación de las relaciones que existen entre dos o más variables investigadas donde se necesita mejorar los recursos didácticos a través de las técnicas lúdicas en la Unidad Básica Fiscal Alonso de Illesca.

En el libro de la Investigación cualitativa

comprender y actuar del autor Juan Carlos Tójar Hurtado dice que la investigación descriptiva permite descubrir e identificar los problemas.

Se trata de una investigación descriptiva, exhaustiva y en profundidad de un caso tratando de descubrir e identificar los problemas y las causas que pueden subyacer en el origen de los mismos define el estudio de caso como una indagación empírica que investiga un fenómeno contemporáneo dentro de su texto real de existencia, cuando los límites y el contexto no son claramente evidente y en los cuales existen múltiples fuentes de evidente que pueden usar programas social o educativas. (Hurtado, 2009)

RESULTADOS

Las categorías y dimensiones analíticas constituyen las estrategias de aprendizaje, el entorno familiar, el entorno social, esto se origina falta de atención, falta de interés, escasa participación en clases, y bajo

rendimiento, se pudo evidenciar en los estudiantes de Unidad Básica Fiscal Alonso de Illesca el inadecuado uso o inexistente uso de técnicas de aprendizaje efectivas, la cual ha sido uno de los principales puntales dentro del proceso de enseñanza aprendizaje, con la guía didáctica interactiva para el docente con la propuesta de enfoque educativo, de acuerdo con el modelo pedagógico actual, se logrará desarrollar estrategias metodológicas participativas que manejen de mejor manera los ejes de aprendizaje en la asignatura de Matemática, con lo que se espera mejorar el rendimiento académico en esta asignatura, así como concienciar en la responsabilidad que tiene el docente de utilizar los recursos tecnológicos de manera eficiente para mejorar el aprendizaje, además de mantener un adecuado lenguaje de comunicación entre los docentes y estudiantes para fortalecer el proceso de enseñanza aprendizaje de todos los estudiantes.

DISCUSIÓN

Producto del bajo rendimiento producido por la falta de aplicación de efectivas estrategias de aprendizaje y motivación incluyendo la tecnología y las técnicas lúdicas como ejes fundamentales en la calidad de la recuperación pedagógica en el proceso de enseñanza de la asignatura de matemática en los estudiantes del décimo año de educación general básica de la Unidad Básica Fiscal Alonso de Illesca de la ZONA 8, DISTRITO 8, Provincia del Guayas, Cantón Guayaquil, Parroquia TARQUI, Periodo lectivo 2015 – 2016, esto se evidenció tanto en los estudiantes y docentes, la investigación se realizó considerando en la unidad de análisis, de 21 docente, 140 estudiantes de entre 13 y 14 años, Para realizar el criterio de selección, se tomó la totalidad de estudiantes y docentes de décimo año por ser una unidad de análisis pequeña

CONCLUSIONES

En Ecuador se ha vivido una gran renovación de la estructura educativa esperando mejorar la calidad en todos los niveles de la educación, implementándose diferentes planes, programas, proyectos, normas y políticas, para mejorar la educación, generar estrategias pedagógicas como alternativas que den respuesta al tipo de niño, joven y adolescente actual. De ahí, la importancia de diseñar estrategias pedagógicas y didácticas que promuevan la construcción de significados, ejes para el desarrollo de habilidades, ampliación de conocimientos sobre el mundo, mejora del razonamiento lógico, la formación de conceptos, la formación de autonomía y la generación conciencia en el contexto social. De allí la importancia de crear una estrategia

pedagógica y didáctica fundamentada en la lúdica, la creatividad, la innovación y la autoestima que estimule el trabajo en equipo y la imaginación.

El campo de la educación y del aprendizaje es el espacio ideal para fomentar la creatividad, el dinamismo, la solidaridad pero sobre todo la innovación , es este el lugar que todo docente debe aprovechar para hacer volar su imaginación y transportar al estudiante a un mundo ideal donde el conocimiento fluya como agua de manantial alejándolo de los problemas cotidianos de su entorno social y familiar, de la pobreza y subdesarrollo, y solo a través de las técnicas lúdicas se logra hacer ese viaje esa teletransportación que como docentes requerimos en un salón de clases donde la diversidad es el pan de cada día.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Almeida, P. N. (2010). *Educación Lúdica*. Bogotá- Colombia: Loyola.
- Almeida, P. N. (2010). *Educación Lúdica*. Bogota- Colombia: Loyola.

- Arias, F. (2012). *El proyecto de investigación*. Venezuela: Episteme. Obtenido de <https://books.google.es/books?isbn=9800785299>
- Batllori, J. (2008). *Juegos para entrenar el cerebro*. Madrid- España: Narcea.S.A.
- Hurtado, J. C. (2009). *Investigación Cualitativa comprender y actuar*. Madrid: La muralla S.A. Obtenido de <https://books.google.es/books?isbn=8471337576>
- Llull, A. G. (2010). *Juego Infantil y su Metodologia*. (A. Garcia , Ed.)
- Milqueya, I. (2013). Matemática Divertida: Una Estrategia para la enseñanza de la Matemática de la Educación Básica. *I Congreso de Educación Matemática de América Central y El Caribe* (pág. 15). Santo Domingo Republica Dominicana: I CEMACYC.
- Rodriguez, M. (2010). Zona Proxima. *Cientifica Uninorte. edu*.
- Cruz, M. (2016) influencia de las técnicas lúdicas en la calidad de la recuperación pedagógica.

5. La educación socioafectiva en espacios colaborativos

Héctor Álvarez

Universidad de Guayaquil

INTRODUCCIÓN

El presente estudio analiza el desarrollo del estudiante mediante el desarrollo de la educación socioafectiva en todos los niveles del sistema educativo para afianzar la confianza, sentido de pertenencia y seguridad en cada uno de los estudiantes mediante su desenvolvimiento intrapersonal. Esta investigación nos mostrará que los estudiantes pueden realizar cosas interesantes y grandes cuando se lo proponen y como los docentes los traten dentro y fuera del proceso educativa brindándoles espacios de

atención que serán determinantes en la consecución de los objetivos primarios.

ANTECEDENTES

El desarrollo y estudios de la educación socioafectiva en los estudiantes ha tomado un impulso vertiginoso en las últimas décadas debido a que existen más y mejores herramientas de comunicación que permiten compartir experiencias entre docentes e instituciones educativas que desean obtener respuestas y soluciones factibles a los nuevos retos educativos. Utilizando nuevas metodologías y

recursos para obtener un nivel de empatía del estudiante para poder transmitirle los conocimientos basados en su **ser** para luego que él pueda enfocarse en hacer y en convivir. Los autores F. Javier Murillo Torrecilla y Reyes Hernández Castilla (2011) a través de su tesis: “efectos escolares de factores socioafectivos. un estudio multinivel para Iberoamérica”, enfocan su estudio en las variables socioafectivas tales como el autoconcepto, la actitud del estudiante o su comportamiento, exponiendo que no solo el rendimiento o efectos escolares está asociado al proceso cognitivo del estudiante.

JUSTIFICACIÓN

La investigación que se efectuó se origina en primera instancia como un problema en el ámbito educativo por las múltiples inconvenientes que se atraviesan dentro de los planteles educativos en general pero las drogas su venta y consumo son una problemática en el ámbito social que merma la labor

docente y tiene una poderosa influencia negativa en los estudiantes que se ven inmersos en este mundo oscuro de vicios que en ocasiones truncan sus sueños y metas como estudiantes pero este proyecto plantea una puerta de salida de ese mundo a través de un enfoque educativo socioafectivo que brinde espacios de trabajo colaborativo en los estudiantes desarrollando sus habilidades en varios aspectos no solo en el ámbito académico sino en actividades extraescolares y que se expongan a toda la comunidad a través del uso de las TIC con la creación de una bitácora digital llamada dolorescacuangoye.blogspot.com que permita crear un sentido de pertenencia institucional a través de la frase **yo soy Dolores Cacuangoye**.

Esta investigación pretende cambiar el enfoque educativo y que a través de las relaciones intrapersonales e interpersonales en el estudiante él pueda desenvolverse libre alejado de los vicios realizando actividades extraescolares sintiéndose parte de este

cambio institucional exterminando de nuestras mentes estigmas que encasillan a que todo es malo. Debemos crear una empatía en nuestros estudiantes que se extienda a toda la comunidad brindando una educación de calidad y calidez enmarcada en la parte afectiva creando espacios de trabajo donde todos arrimen el hombre y que cada uno sea un ente participativo.

MARCO TEÓRICO

Actualmente existen varias causas que conllevan al estudiante a involucrarse en un sinnúmero de problemas sociales tales como las adicciones, deserción escolar, violencia, etc., siendo la educación socioafectiva una alternativa para apalejar esta problemática social, entre las causas que estudiaremos mencionaremos las siguientes: Aprendizaje significativo, Estrategias metodológicas, Actividades extraescolares y el uso adecuado de las TIC.

El Aprendizaje significativo, es recurrente dentro de la educación socioafectiva porque permite desarrollar contenidos que tengan relevancia para el estudiante “enseño y aprendo para usar en la vida” debe ser el objetivo de los docentes y estudiantes sin atiborrar los contenidos sin especular en planificaciones creando un ambiente de aprendizaje optimo dentro del salón de clases.

La implementación correcta de estrategias metodológicas es importante y sobre todo con un alto grado de relevancia y pondrá a prueba la labor docente en el uso de técnicas y métodos que potencialicen el proceso de aprendizaje de los estudiantes teniendo como base la corriente filosófica del constructivismo.

Las actividades extraescolares o extracurriculares son un pilar esencial dentro del proceso de aprendizaje debido que mantiene el interés de los estudiantes y se mantienen ocupados

realizando actividades que son de su agrado permitiéndoles un desarrollo libre de sus habilidades culturales, sociales, deportivas, artísticas, etc., alejándolos del mundo turbio y dañino de las drogas.

El uso correcto de las tecnologías de la información es imprescindible dentro de la institución educativa porque servirán de plataforma de lanzamiento para dar a conocer a la comunidad educativa las actividades que desarrollan y en que se desenvuelven los estudiantes haciendo visible el trabajo realizado por cada uno de los departamentos involucrados (DECE, Inspección, Vicerrectorado, Rectorado, Consejo Estudiantil, Comité de padres de familia) para la ejecución de actividades en pro de un trabajo colaborativo con toda la comunidad.

Las competencias socioafectivas están enfocadas a la capacidad para sentir, entender y aplicar eficazmente el poder y la agudeza de las emociones como fuente de energía humana, información,

conexión e influencia, permitiendo a la vez comprender, expresar y regular de forma apropiada los fenómenos emocionales personales y de los demás.

Inteligencia Emocional

Del latín ***intelligentia***, la noción de **inteligencia** está vinculada a la capacidad para escoger las mejores opciones en la búsqueda de una solución. Es posible distinguir entre diversos tipos de inteligencia, según las habilidades que entran en juego. En cualquier caso, la inteligencia aparece relacionada con la capacidad de entender y elaborar información para usarla de manera adecuada.

Emocional, por otra parte, es aquello perteneciente o relativo a la **emoción** (un fenómeno psico-fisiológico que supone una adaptación a los cambios registrados de las demandas ambientales). Lo emocional también es lo **emotivo** (sensible a las emociones).

"La inteligencia es un potencial biopsicosocial para procesar la información que se puede activar en un marco cultural para resolver problemas o crear productos que sean valiosos en una cultura" (Gardner, 1999).

Para (Bisquerra, 2012), Considera la Inteligencia Emocional como "la habilidad para tomar conciencia de las emociones propias y ajenas, y la capacidad para regularlas".

METODOLOGÍA

El enfoque socioafectivo parte del trabajo de la empatía, el sentimiento de concordancia y correspondencia con el otro, que permite desarrollar seguridad y confianza en uno mismo, así como habilidad comunicativa verbal y no verbal. El enfoque socioafectivo parte del trabajo de la empatía, el sentimiento de concordancia y correspondencia con el otro, que permite desarrollar seguridad y confianza en uno mismo, así

como habilidad comunicativa verbal y no verbal.

El proyecto es integrador porque abarca la mayoría de las asignaturas donde el estudiante puede desenvolverse sin tener la necesidad de sentirse presionado por el cumplimiento o no de la actividad sino más bien establezca un compromiso con el mismo al cambio, creando un efecto multiplicador en los demás chicos y que se sientan parte fundamental de la institución y reconocerles que su aporte es significativo, es importante recalcar que dentro del proyecto se pueden aplicar varios métodos como el analítico sintético, inductivo – deductivo, pragmático, histórico social, cada uno de ellos dependiendo el desarrollo de la actividad en correlación con la asignatura.

Llegar al estudiante a través de la parte afectiva es el mejor método que se puede aplicar para recuperarlos e insertarlos nuevamente a las aulas para que culminen sus estudios respectivos.

RESULTADOS Y LOGROS

La encuesta aplicada en agosto de 2016 logro evidenciar aspectos considerables en el cómo los estudiantes aprenden más o se motivan por aprender más cuando los docentes comienzan su proceso primer por conocer al ser humano y después al estudiante. Esta empatía del docente al estudiantado tuvo una acogida de un 90% de la población encuestada.

Atendiendo la parte intrapersonal e interpersonal de los estudiantes evidencio un 95% de opinión positiva dando un soporte necesario a la parte emocional del grupo. Con la utilización de las herramientas TIC como apoyo a través de una bitácora digital para evidenciar las actividades realizadas por la institución educativa alcanzo un 90% de respaldo hacia las nuevas tecnologías que aportan considerablemente al desarrollo educativo de los estudiantes.

DISCUSIÓN

La aplicación de una educación socioafectiva es importante dentro de los planteles educativos, pero es necesaria la aplicación de una y metodología diferente que permita respaldar al proceso educativo.

Las herramientas TIC facilitan considerablemente el aprendizaje basados en la parte intrapersonal e interpersonal del estudiante porque contribuye a un cambio afectivo en el desarrollo social del estudiante que le permite desenvolverse de forma interactiva dentro de su contexto.

En esta investigación se busca que la bitácora digital creada se utilice como un recurso o herramienta que respalde el proceso de enseñanza aprendizaje; en relación a esto se puede aseverar que el docente debe tener la predisposición para estar actualizado en la utilización de las nuevas tecnologías educativas, de lo contrario, no existirá un beneficio y los resultados no serán favorables, también encontramos docentes con una

cultura escolar balcanizada que no quieren avanzar con los cambios y consideran que su experiencia y años de servicio es suficiente dentro del proceso de enseñanza aprendizaje y no quieren utilizar ningún tipo de herramienta digital dentro de sus clases.

CONCLUSIONES

- Que el enfoque socioafectivo parte del trabajo de la empatía, el sentimiento de concordancia y correspondencia con el otro, que permite desarrollar seguridad y confianza en uno mismo, así como habilidad comunicativa verbal y no verbal.
- Que todo ser humano aprende con la práctica y la voluntad más esfuerzo dan como resultado una meta ejecutada.
- Que cada estudiante tiene su potencial guardado y es deber como docentes descubrirlo o redescubrirlo para encaminarlo hacia grandes logros dejando en segundo plano todo tipo de vicios.
- Que la motivación es la base fundamental para la realización de cualquier actividad.
- Que la metodología socioafectiva es de gran aporte para el proyecto que se genera a partir del ser humano y sus interacciones o expresiones.
- Que la creación de una bitácora digital (dolorescacuangogye.blogspot.com) para evidenciar el trabajo realizado por los estudiantes los motive a seguir ejecutando más actividades y alejándolos del mundo de las drogas.

BIBLIOGRAFÍA

- Bisquerra, R (2012). ¿Cómo educar las emociones? La inteligencia emocional en la infancia y en la adolescencia. Esplugues de Llobregat. Barcelona: Hospital Sant Joan de Déu

- Caballo, V. (1986). Evaluación de las habilidades sociales. En R.Fernández-Ballesteros y J.A.I.Carrobbles (comps.), *Evaluación Conductual*, Madrid: Pirámide
- Gardner, H. (1999). Inteligencias Múltiples. La teoría en la práctica. Barcelona: Paidós.
- <http://www.monografias.com/trabajos104/competencias-socioafectivas/competencias-socioafectivas.shtml#ixzz4XkRNBNG3>
- <http://www.monografias.com/trabajos104/competencias-socioafectivas/competencias-socioafectivas.shtml#ixzz4XkRHfENE>
- <http://www.monografias.com/trabajos104/competencias-socioafectivas/competencias-socioafectivas.shtml#ixzz4XkRt4jJV>
- <http://www.monografias.com/trabajos104/competencias-socioafectivas/competencias-socioafectivas.shtml#ixzz4XQi6JyLO>
- PUB_EstadisticaEducativaVol1_mar2015(1).pdf

6. El síndrome de burnout en la Universidad Tecnológica Equinoccial.

Patricia Lucero

patypsdayanara@hotmail.com

Universidad Tecnológica Equinoccial

Christian Ñacato

cnacatoproyectos@gmail.com

Fundación de Waal Programa Prenatal

INTRODUCCIÓN

La primera conceptualización del síndrome de Burnout data de 1977 cuando la psicóloga Social Cristina Maslach lo define como “Un síndrome de cansancio emocional que lleva a una pérdida de la motivación y progresa hacia sentimientos de inadecuación y fracaso” (MASLACH, 1981) definición con la que hizo referencia al “desgaste

profesional de las personas que trabajan en diversos sectores de servicios humanos, siempre en contacto directo con los usuarios, especialmente personal sanitario y profesores” (Martinez Perez, 2010), cuya expresión particular se da mayoritariamente en el caso de las llamadas “profesiones de ayuda”, es decir “aquellas que exigen estar constantemente en contacto

directo con otras personas con las que hay que comprometerse emocionalmente, que exigen entrega, implicación, idealismo y servicio a los demás” (Marisa, 2008).

El MBI es posiblemente el instrumento de evaluación del Burnout más utilizado, consta de 22 ítems subdivididos en tres subescalas con formato tipo Likert, estableciendo cinco puntos de rango que van de nunca a diariamente. Las dimensiones que explora son: Agotamiento Emocional (AE), Despersonalización (D), Realización personal (RP).

El Burnout se expresa mediante varios aspectos: Fisiológicos entre los que destacan cansancio, tensión muscular, taquicardia, alteraciones en el apetito y otros, Cognitivos: como las dificultades en la memoria, desinterés en el trabajo, problemas de atención, etcétera, Comportamiento: Evitación de responsabilidades, conflictividad interpersonal, aumento del ausentismo laboral.

Entre los factores de riesgo que se pueden considerar son las relaciones profesorado-alumnado (conflicto escolar, falta de asimilación de los contenidos curriculares entre los estudiantes, etc.), así como los referentes a cuestiones de tipo social, (violencia, desprestigio, adicciones, malos hábitos, etc.) Todo ello implica que el profesorado se sienta personalmente y profesionalmente abrumado y desconcertado, con fuertes contradicciones entre sus deberes y derechos (Esteve, 2003), además de otros aspectos que deben considerarse en el ámbito de la salud, entendiéndose que se trata de una respuesta a una interacción inadecuada entre profesionales excesivamente celosos de su trabajo y las necesidades y exigencias de los clientes. (Arís, 2008) y por último el ser fijo en un trabajo aumenta el grado de satisfacción personal y el nivel de educación que se asocia con mayor frecuencia e intensidad al cansancio emocional (Manzano, 1998).

Como consecuencia de todo lo mencionado anteriormente tendríamos como hipótesis la posibilidad de que exista altas implicaciones del Burnout en la población estudiada, y como objetivo el conocer la influencia que tienen algunos aspectos de la vida cotidiana que no han sido tomados en cuenta en el MBI como son el factor de satisfacción de los profesionales con su salario o remuneración económica, el tener problemas de índole afectivo emocional debido a sus actividades profesionales, los mismos que son reflejados en su hogar o en sus relaciones familiares, y por último el tener que recurrir a gastos adicionales por tener que trasladarse desde cualquier lugar del país hasta su centro de estudios cada quince días durante 2 años lectivos, viéndose éstas personas en muchos casos obligadas a dejar reemplazos en sus lugares de trabajo y delegando responsabilidades a familiares o segundas personas para evitar situaciones indeseables en lo que respecta al desenvolvimiento familiar, factores que han sido abordados

mediante la exploración de la variable Socioafectiva en los estudiantes universitarios dentro del contexto de un mundo globalizado y carente de apoyos, el dilucidar el impacto que como efecto de lo anteriormente enunciado puede existir a nivel de las variables agotamiento emocional, despersonalización realización personal y por último en la variable socioafectiva (agregada) al MBI para efectos del presente estudio.

Las estrategias de intervención están basadas en métodos y técnicas que se aplican para manejar el estrés y en su mayoría enfatizan el interés en el entrenamiento de aspectos específicos (enfrentamiento, reestructuración cognitiva, organización del tiempo, estilos de vida, etc.) (Martinez Perez, 2010).

METODOLOGÍA

La investigación realizada es de tipo descriptivo comparativo se sustentó con un universo definido de 300 personas que estudian la Maestría de Educación

Especial de la Universidad Tecnológica Equinoccial, para lo cual se planteó que la probabilidad para que sea validada la hipótesis sea del 50% ($P = 50$ y $Q = 100 - P = 50$) y el intervalo de confianza en 90%, con el siguiente nivel de significancia. Al 30% de la muestra es decir 75 personas para obtener el 1,15% de confiabilidad y significancia estadística.

Una vez definidas las variables de la investigación, se procedió a la aplicación de la escala Maslach Burnout Inventory MBI (1981, 1986) de C. Maslach y S.E. Jackson que fue traducido al castellano y validado por (Gil Monte, 2002). El MBI es un cuestionario que fue administrado a los maestrantes en una sola sesión que duró de 15 a 20 minutos por persona y se aplicó a nivel grupal, consta de 22 items en los que se recopila información de las personas en relación a su trabajo, aspectos relacionados a sus sentimientos, emociones, pensamientos y conductas. Ya en el ámbito de aplicación del cuestionario MBI (INVENTARIO DE BURNOUT DE

MASLACH) se lo realizó en las aulas universitarias de los maestrantes de la especialidad de Educación Especial, ubicado en el campus Quito **Sede Matriz**.

“Maslach y Jackson consideran al Burnout como un constructo tridimensional, y debido a ello lo han dividido en tres subescalas: Agotamiento Emocional, Despersonalización y Realización Personal.

Se tomó la decisión de aplicar éste inventario en la población mencionada por la utilidad que brindan las subescalas elaboradas con formato de tipo Likert con 5 opciones de respuesta con rangos de nunca a diariamente, lo que nos permiten medir actitudes y conocer el grado de conformidad del encuestado al explorar el Agotamiento Emocional (**AE**), Despersonalización (**D**); Realización Personal (**RP**) que son las establecidas, tanto en la población que trabaja en el ámbito de la salud como a nivel educacional.

La variable *Agotamiento Emocional* en la que se explora la sensación de estar deprimido, puede aparecer a causa de que se disminuyen los recursos emocionales de los profesionales lo que puede hacer literalmente bien difícil la tarea de poder enfrentarse al mundo con todos los retos a los que debe hacerle frente.

De igual manera en la variable *Despersonalización* se conoce que en muchos de los casos investigados el profesional puede hacer uso de lo que conocemos como un mecanismo de defensa al establecer de manera inconsciente una especie de muralla que impide que haya una transferencia de sentimientos entre el profesional y el estudiante, paciente o usuario.

Así mismo en la variable *Realización Personal*, a consecuencia de las dos variables mencionadas los profesionales pueden comúnmente sentirse fracasados y pensar que su trabajo ha sido o es poco útil, o que no demuestra alta solvencia profesional; lo que a

mediano o largo plazo le puede conducir a una baja autoestima.

Adicionalmente se incorporó la que denominamos variable *socioafectiva*, eventualmente y para motivos de este estudio en la población mencionada se agregaron 3 nuevos aspectos al cuestionario y son los referentes al salario profesional que ganan los profesionales tanto a nivel público como privado, los problemas afectivo emocionales y su repercusión a nivel personal y familiar debido a la actividad laboral que cumplen tanto en el ámbito educativo como en el de salud y el nivel de afectación que puede producir el hecho de trasladarse geográficamente desde cualquier ciudad o región de nuestro país hasta Quito específicamente por motivos de estudio.

Posteriormente se procedió al análisis estadístico de los resultados obtenidos, en los que se considera lo siguiente:

Para la investigación se ha tomado del test MBI (INVENTARIO DE BURNOUT DE MASLACH) las 3 variables dependientes:

AE: Agotamiento Emocional; D: Despersonalización; RP: Realización Personal, más una variable agregada por los profesionales investigadores a la que denominamos Socioafectiva(SA), cada una de las variables presenta 5 estratos de ponderación con puntajes que van de 5 a 1 y una significancia decreciente que mide frecuencias de presentación, mientras las variables independientes son el sexo, y estado civil.

RESULTADOS

Con respecto al sexo tenemos que un 75% de la muestra son mujeres, mientras que el 25% son varones. (Figura No 1)

En relación al estado civil se encontró que el 48% son casados, 30% solteros, 16% divorciados, 5% viven en unión libre el 1 % en condición de viudez. (Figura No 2)

A más de lo mencionado debemos agregar otro dato de interés con respecto a la profesión y es que el 42% de los entrevistados son Psicólogos, el

30% son docentes y el restante 28% corresponde a especialidades de Tecnólogos en áreas de salud. (Figura No 3)

La exploración del Agotamiento Emocional (AE) representado en la (Figura No4), demuestra que el 43% de los maestrantes encuestados nunca se sienten afectados, el 30% algunas veces al año, el 17% algunas veces al mes, un 7% refiere su afectación algunas veces a la semana y tan solo un 3% manifiesta su afectación diaria.

Así mismo la exploración de la variable Despersonalización (D) representada en la (Figura No 5), expresa que el 54% de los maestrantes nunca presentan características de despersonalización, el 24% lo experimenta algunas veces al año, el 13% algunas veces al mes, el 5% lo percibe algunas veces a la semana, y el 4% lo experimenta diariamente.

La variable Realización Personal (RP) representada en la (Figura No 6), hace referencia a que el 46% de la población estudiada lo experimenta diariamente,

el 23% algunas veces a la semana, el 13% algunas veces al mes, en tanto un 12% nunca se siente realizado profesionalmente y el 6% solo algunas veces al año.

La variable Socioafectiva (SA) que se representa en la (Figura No 7), expresa que el 30% nunca se siente afectada, 26% de la población se siente afectada algunas veces al año, el 20% diariamente, el 15% algunas veces al mes, y el 9% algunas veces a la semana.

DISCUSIÓN

El comportamiento de las variables dependientes ilustrado en el consolidado de la (Figura No 8) nos expresa de manera evidente que en lo que respecta al Agotamiento Emocional (AE) al 43% de los entrevistados nunca les afecta el sentirse agotado o cansado, defraudado en su trabajo, los sentimientos de frustración, o el contacto con la gente, en tanto que tan solo un 3% manifiesta su afectación diaria, lo que pone en contraste algunos parámetros que dieron inicio a este

trabajo de investigación; en la variable despersonalización encontramos datos muy interesantes que serían elementos indicadores del nivel de equilibrio de la población tal como lo menciona el 54% que nunca lo presentaron y afortunadamente tan solo el 4% lo experimenta diariamente.

En lo que se refiere a la Realización Personal de igual manera así como en la variable anterior también encontramos un buen porcentaje de factores de protección contra el Burnout ya que el 46% siente que puede atender con facilidad y de manera positiva a las personas, se sienten con mucha energía y que los problemas emocionales los tratan de forma adecuada, en tanto que un 12% de los investigados hay que considerarlo como un dato preocupante ya que refieren que nunca experimentan los síntomas mencionados, lo que los convierte en “portadores” de factores de riesgo para desarrollar más adelante el síndrome de Burnout, y por último en la variable

Socioafectiva que explora aspectos relacionados con la satisfacción salarial, los problemas afectivo-emocionales que pueden incidir en el desempeño laboral y el hecho de viajar desde una ciudad a otra por motivos de estudio cada quince días y durante 2 años lectivos, nos demuestra que un 30% nunca se ha sentido afectado, el 20% lo observamos como peligrosamente afectado.

Proponemos que al igual que otros pocos investigadores en el Ecuador el Síndrome de Burnout sea reconocido como un “riesgo psicosocial” (Redacción Médica, 2016) dentro de nuestra legislación laboral y en las Universidades se destinen recursos económicos para hacer prevención ya que es de suma importancia considerar que éstos profesionales que participaron en el estudio trabajan con personas educandos o pacientes que probablemente pueden tener algún problema de salud a nivel biológico o psicológico y que puede tener un trasfondo de corte social y si aunamos a este hecho la condición de riesgo que

pueden establecer con algunos de los profesionales afectados, la población en si no contaría con una especie de garantía para afrontar el “nuevo mal del siglo” (El Universo, 2014).

CONCLUSIONES

El Síndrome de Burnout es una entidad poco conocida en nuestro medio educativo y en el campo de la salud, sin embargo en otros contextos como en los países anglosajones y en Asia está ampliamente difundido y estudiado gracias a la versátil aplicación que permite el cuestionario Maslach Burnout Inventory (MBI) de Maslach y Jackson el mismo que tiene una alta consistencia interna y una confiabilidad cercana al 0,9. Además de algunas de sus ventajas que facilitan la aplicación de su protocolo en poco tiempo a nivel grupal, explorando aspectos psicológicos, clínicos, sociales y laborales lo que nos permitió conocer

que la población estudiada refiere que los aspectos representados en la variable **Agotamiento Emocional (AE)** menciona que al menos a un 43% nunca les afecta, y un 3% si manifiesta su afectación diaria, respecto a la variable de **Despersonalización(D)** el 54% de los maestrantes nunca presentaron características relacionadas y el 4% lo experimenta diariamente, en la variable **Realización Personal (RP)**, el 46% de los maestrantes investigados lo experimenta diariamente, mientras que tan solo el 12% nunca se siente realizado profesionalmente, y en cuanto a la variable **Socio Afectiva (SA)** que, expresa que el 30% de los participantes nunca se siente afectado, y el 20% se siente afectado diariamente; por consiguiente con los resultados expuestos podemos deducir claramente que existe varios niveles de afectación del Síndrome de Burnout en el grupo investigado alcanzando porcentajes de consideración, sin embargo esta

población puede considerarse vulnerable frente a los aspectos que investiga el MBI si no se analizan los correctivos necesarios, y sobre todo sin olvidar que existe un pequeño porcentaje de los investigados en los cuales el comportamiento de las variables es muy evidente en cuanto a sus manifestaciones y que requieren de una intervención urgente para la mejora de sus condiciones de trabajo y niveles de satisfacción personal y laboral con lo que concluiremos enunciando que uno de los aspectos más relevantes a nuestro parecer es el hecho de haber probado la aplicación del MBI con una variable agregada que recoge aspectos de índole social y afectiva que no se encontraban enmarcados en los componentes del test y que pueden aportar con información que a mediano o largo plazo nos permitirá disminuir factores de riesgo en los trabajadores y por ende mejoras en sus condiciones de vida.

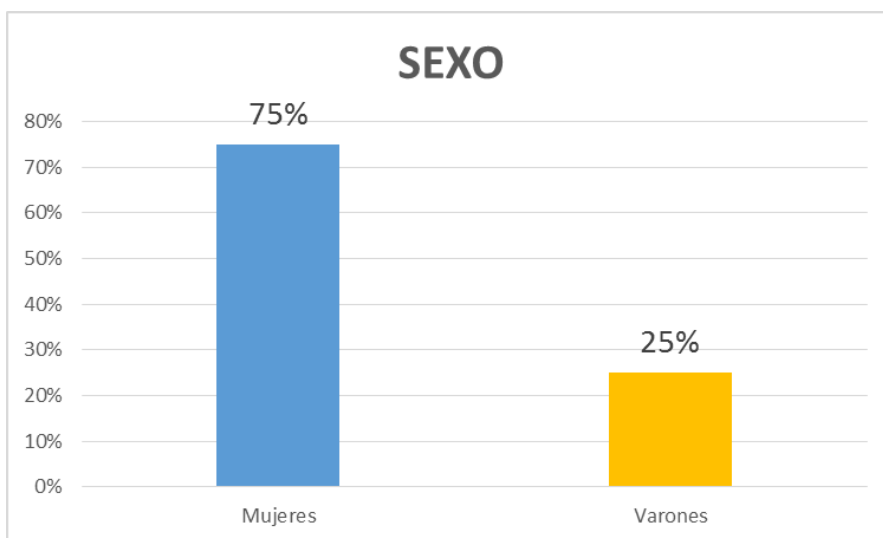


Figura No 1. Porcentajes de los estudiantes según el sexo
Autor: Christian Ñacato (2016)

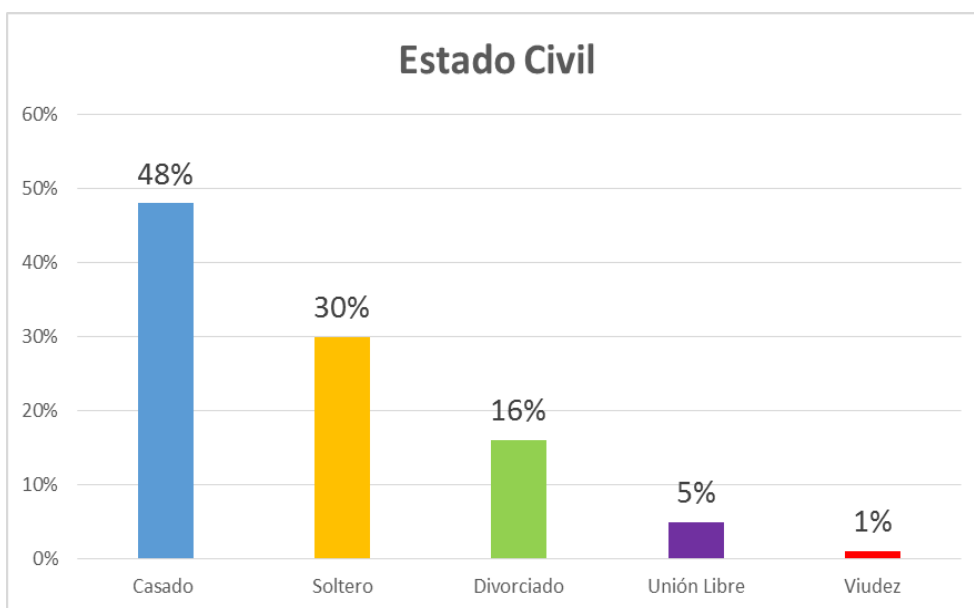


Figura No 2. Estado civil de los participantes

Autor: Christian Ñacato (2016)

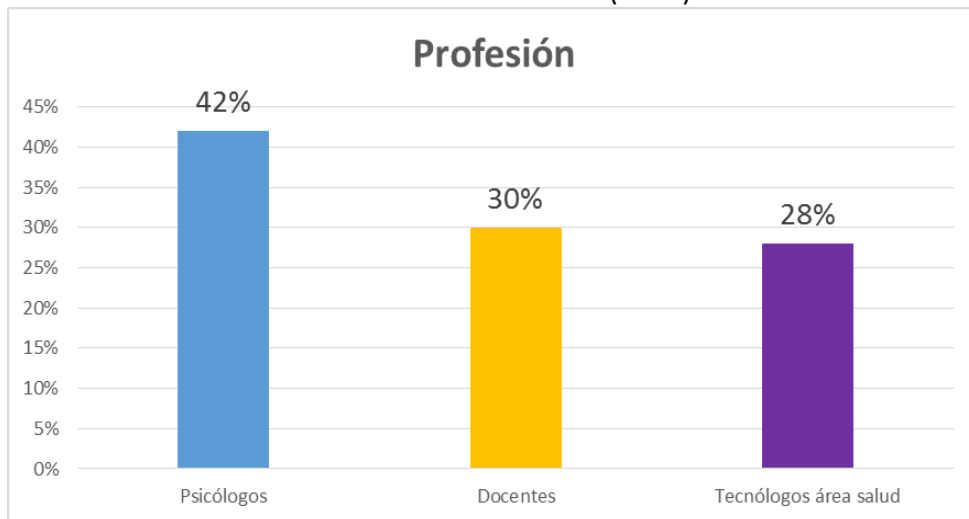


Figura No 3. Tipo de profesiones de los estudiantes de la maestría

Autor: Christian Ñacato (2016)

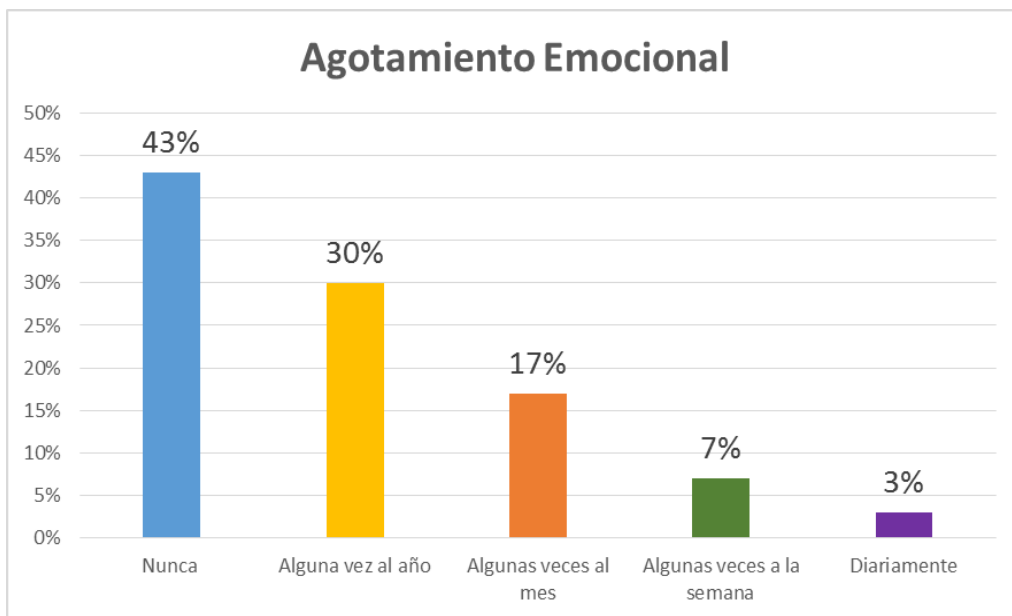


Figura No 4. Exploración de la variable Agotamiento Emocional (AE)

Autor: Christian Ñacato (2016)

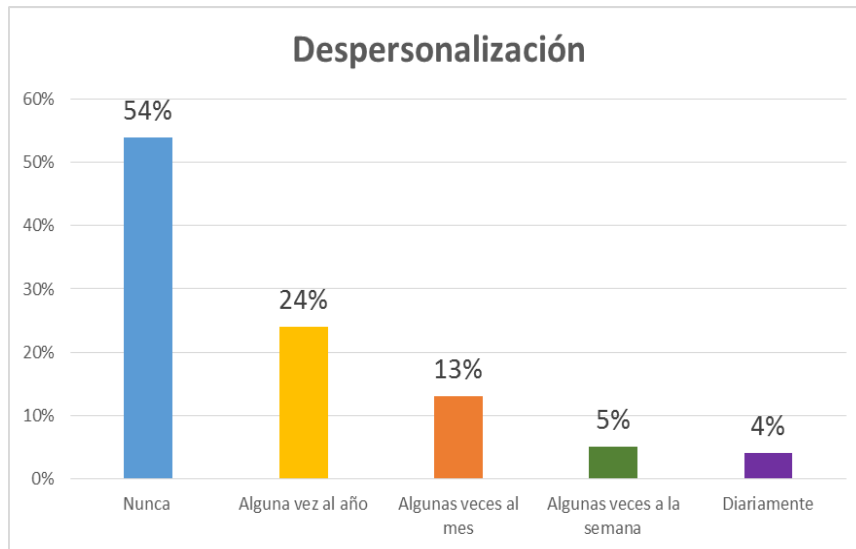


Figura No 5. Exploración de la variable Despersonalización (D)
Autor: Christian Ñacato (2016)

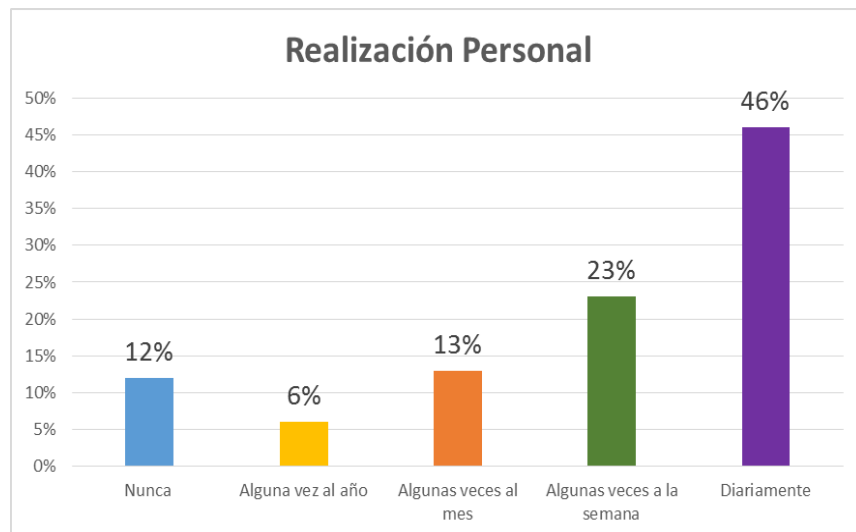


Figura No 6.Exploración de la variable Realización Personal (RP)
Autor: Christian Ñacato (2016)

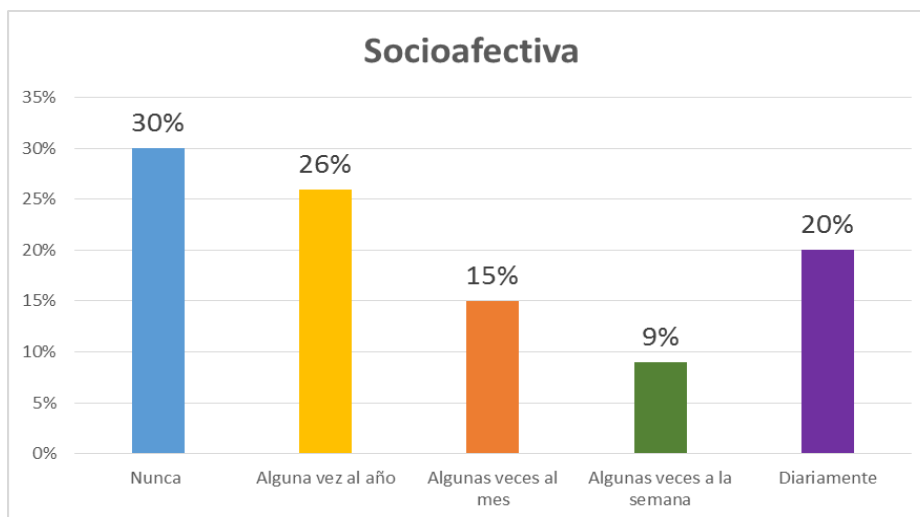


Figura No 7. Exploración de la variable Socioafectiva (SA)
 Autor: Christian Ñacato (2016)

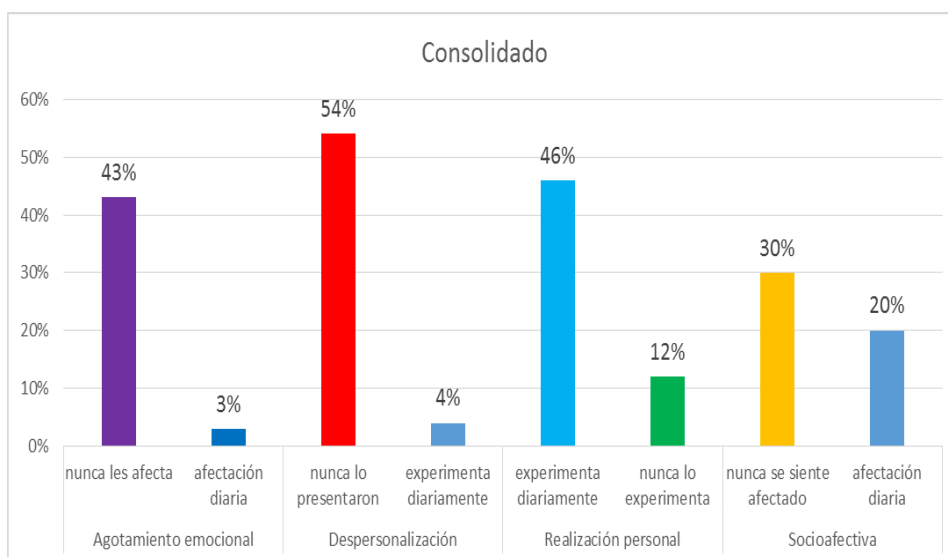


Figura No 8. Consolidado del comportamiento de las variables dependientes
 Autor: Christian Ñacato (2016)

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Arís, N. (2008). *El síndrome de Burnout en los docentes de educación infantil y educación primaria en la Zona del Valles Occidental*. Barcelona. pp. 32
- Bosqued, M. (2008). *Quemados El síndrome del burnout*. Ediciones Paidós Ibérica, S.A. Barcelona. pp. 17-41
- Diaz, C. R., Bedón, M. S., Tovar, J. R., Pisco, M. C., & Rosales, R. E. (2005). *El síndrome del "quemado" por estrés laboral asistencial en grupos de docentes universitarios*. REVISTA IIPSI Facultad de Psicología UNMSM, 89.pp.3
- Esteve, J. (2003). *La tercera revolución educativa*. Barcelona: Paidós. pp. 14-24
- Marisa, B. (2008). *Quemados. el síndrome de burnout*. Barcelona: Paidós Ibérica, S.A. pp. 18 22
- Martinez Perez, A. (2010). *El síndrome de Burnout. Evolución conceptual y estado actual de la cuestión* . vivat Academia. No 112. *Vivat Academia No 112*. pp. 7
- Maslach, C. j. (1981). *MBI: Maslach Burnout Inventory. Manual*. Palo Alto: University of California, Consulting Psychologists Press. pp. 5

7. Acompañamiento familiar en la calidad de La recuperación pedagógica

Kleber Gordon

Universidad de Guayaquil

Erika Llerena

Universidad de Guayaquil

Judith Paredes

Universidad de Guayaquil

INTRODUCCIÓN

El presente proyecto de investigación tiene por objeto resaltar la importancia del acompañamiento familiar para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes del Colegio Fiscal “Huancavilca” ya que por medio del mismo se busca fomentar el buen vivir para el desarrollo de una educación con

calidad que permita afianzar los lazos familiares para un crecimiento continuo y de igualdad que garantiza un ambiente sostenible e incluyente sin discriminación alguna donde todos participen con responsabilidad en el proceso educativo, ya que se evidencia que los estudiantes que comienzan a tener dificultades en sus estudios

responden a un comportamiento inadecuado en el cual sus acciones no son favorables en la institución por lo que conllevan a tener problemas con sus demás compañeros e incluso con los docentes por eso de esta manera se considera concienciar a los representantes o padres de familia a desempeñar una mejor función brindándoles las debidas atenciones en sus hogares y en el centro educativo.

Para lo cual se realizó algunas acciones para poder recopilar información que sustente el presente proyecto como planteamiento de objetivos, revisar antecedentes de estudios, bases teóricas que incluye la investigación de la variable independiente y la variable dependiente establecer una modalidad de la investigación, etc. Para luego realizar el levantamiento y descripción de la propuesta.

Se arrancó sabiendo que los estudiantes de las instituciones educativas tienen su representante legal, el cual está designado a controlar los deberes y

lecciones que envían los docentes, pero muchas veces no están ahí con sus representados en ese proceso de verificar si cumplen o no las tareas y al momento de no estar ahí pendiente surgen problemas como el bajo rendimiento académico, se ha escogido como objeto de estudio a los estudiantes del octavo año de Educación General Básica del emblemático colegio fiscal “Huancavilca” que se encuentra ubicado en las faldas de las escalinatas del Barrio Las Peñas en la Zona 8, Distrito 5, de la provincia del Guayas, cantón Guayaquil, parroquia Pedro Carbo, situada en Las Peñas, dirección Rocafuerte # 128 y General Vernaza, frente al Benemérito cuerpo de Bomberos de Guayaquil, compañía Sucre # 19, ya que es donde se evidencia la falta de acompañamiento familiar ya sea por cuestiones laborales o porque no prestan la debida atención a sus hijos/as lo que se ve reflejado en el rendimiento académico.

Hoy en día las familias son diversas y parece que no existe un modelo de familia actual y esto lleva muchas veces a que sus integrantes en este caso los hijos/as tiendan a reflejar en sus estudios un rendimiento poco favorable por el hecho de que están solos o tienen a alguien a su lado, pero no les prestan la debida atención, ya que ellos no están completamente inmersos en su educación o no tiene una buena comunicación con sus hijos.

El objeto de la investigación será las Ciencias en la Educación y su campo de acción será Educativo, en el código del CINE Unesco que corresponde a la numeración 1203.17. Aspectos del cual serán tratados son: Acompañamiento familiar, calidad de la recuperación pedagógica, guía didáctica interactiva.

La factibilidad de este proyecto se basa a la posibilidad de dar una solución al problema por el cual se convierte en un mejoramiento en los estudiantes es viable porque la población en donde

vamos a realizar la investigación está totalmente de acuerdo, es pertinente porque parte del desarrollo profesional ya que los conocimientos adquiridos se los pondrá en práctica tanto en las funciones de enseñanza como en fuente de trabajo, además ayudará en las áreas educativas el mejorar el rendimiento académico.

En el cuarto objetivo del Plan Nacional del Buen Vivir que trata sobre fortalecer las capacidades y potencialidades de la ciudadanía hace referencia a la Políticas y lineamientos estratégicos como es el siguiente:

4.2 Promover la culminación de los estudios en todos los niveles educativos

- a. Generar incentivos para la asistencia, la permanencia, la reinserción y la culminación de los estudios en el Sistema Nacional de Educación, con énfasis en los segmentos sociales de atención prioritaria.
- b. Consolidar y profundizar los procesos de alfabetización,

postalfabetización y alfabetización digital de la población en situación de analfabetismo, puro y funcional (por desuso), toma en cuenta los recursos pedagógicos por edad.

- c. Generar mecanismos pedagógicos y metodológicos de enseñanza que promuevan la adecuada transición de los estudiantes a través los diferentes niveles de educación.
- d. Impulsar los programas de becas, ayudas económicas y otros tipos de incentivos dentro de los establecimientos educativos (públicos y particulares), como mecanismo para promover el acceso, la permanencia y la reinserción de la población prioritaria y/o en condición de vulnerabilidad.

Hoy en día hay muchas causas que generan la baja calidad de recuperación pedagógica, siendo el acompañamiento familiar uno de los problemas que se analizará en esta investigación, entre las

causas que estudiaremos mencionaremos las siguientes: Recursos didácticos, Estrategias metodológicas, adaptación curricular, pedagogía activa.

Los recursos didácticos, son muy importantes en la calidad de la recuperación pedagógica ya que, por medio de una clase con materiales didácticos, como pueden ser papelotes, revistas, proyector, el estudiante va a captar mejor la información y el docente podrá hacer su clase mucho más participativa.

Es muy importante la implementación de nuevas estrategias metodológicas que el docente tiene que poner en práctica como la utilización de nuevas técnicas y métodos en el proceso de enseñanza aprendizaje para llegar al estudiante y que él pueda construir sus conocimientos en base a todo lo aprendido e impartido por el docente.

En la adaptación curricular el docente debe utilizar estrategias para adaptar el

currículo a las necesidades de los estudiantes para que pueda avanzar en el proceso educativo ya que si no lo hace va a tener muchas deficiencias dentro del aula porque por tratar de cumplir con lo programado el estudiante queda con vacíos en sus conocimientos.

El docente por medio de la pedagogía activa va a despertar el interés del estudiante y lo va hacer más participativo e investigativo en el proceso educativo en el aula de clases, siendo el docente sólo un facilitador y un intermediario para que el estudiante desarrolle sus habilidades.

Surge la pregunta ¿De qué manera influye el acompañamiento familiar en la calidad de la recuperación pedagógica? Y para responder esto partiremos por examinar la influencia del acompañamiento familiar en la calidad de recuperación pedagógica, mediante un estudio bibliográfico, análisis estadísticos y de campo, para diseñar una guía didáctica interactiva,

con el objeto de identificar la influencia de este acompañamiento familiar mediante un estudio bibliográfico, análisis estadísticos y encuestas a docentes, estudiantes, representantes legales y entrevistas a expertos así como describir la calidad de la recuperación pedagógica y seleccionar los aspectos más importantes de la investigación, para diseñar una guía didáctica interactiva con enfoque, roles y eventos, a partir de los datos obtenidos.

JUSTIFICACIÓN

La investigación que se realizó surge como un problema en el ámbito social ya que se han perdido los valores y la orientación por parte del representante por ende en este proyecto propone técnicas innovadoras mediante la creación de una guía didáctica interactiva que favorecerá a los docentes, alumnos y los representantes legales que unen todas estas partes fundamentales en el proceso educativo

va ayudar a un mejor desenvolvimiento académico.

Este proyecto es conveniente ya que servirá para que los representantes legales puedan formar parte del desarrollo académico de sus hijos/as y hacer ese acompañamiento familiar para que puedan estar pendientes de ellos con un control de sus tareas y lecciones.

Lo que se quiere cambiar con esta investigación es que el representante legal sea la persona que esté constantemente involucrado en el proceso educativo de sus hijos/as y que le brinden la debida atención para así formar más ese vínculo que va fortalecer a sus representados a que suba su rendimiento y desarrollo en el colegio.

Como lo menciona en la Ley Orgánica de Educación Intercultural del Capítulo V de los derechos y obligaciones de las madres, padres y/o representantes legales hace referencia al art.13 que las

madres, padres y/o los representantes de las y los estudiantes tienen las siguientes obligaciones:

- a. Garantizar que sus representados asistan regularmente a los centros educativos, durante el período de educación obligatoria, de conformidad con la modalidad educativa;
- b. Apoyar y hacer seguimiento al aprendizaje de sus representados y atender los llamados y requerimientos de las y los profesores y autoridades de los planteles.
- c. Participar en la evaluación de las y los docentes y de la gestión de las instituciones educativas;
- d. Respetar leyes, reglamentos y normas de convivencia en su relación con las instituciones educativas;
- e. Propiciar un ambiente de aprendizaje adecuado en su hogar, organizando espacios dedicados a las obligaciones escolares y a la recreación y esparcimiento, en el

marco de un uso adecuado del tiempo;

- f. Participar en las actividades extracurriculares que complementen el desarrollo emocional, físico y psico - social de sus representados y representadas;

Se han realizado estudios similares dentro de la Universidad de Guayaquil, Facultad de Filosofía Letras y Ciencias de la Educación, la Prof. Manuela Jacinta Suarez Sánchez y la Prof. Lourdes Lucila Zambrano Vera en el año 2005 donde el objetivo general del proyecto de investigación era diagnosticar las relaciones familiares, a través de la escuela para padres con el apoyo de un manual para la interacción de la familia como núcleo central de la comunidad nacional, otro es de los señores Espinoza Bustamante Freddy Francisco y Yamberla Chinlle María Soledad en el año 2005 cuyo objetivo es mejorar el rendimiento escolar por medio de talleres pedagógicos, psicológicos para fortalecer sus valores, convivir bien en la

sociedad y por ende mejorar su calidad de vida educativa; otra es de los Prof. Carmen Jazmín Peñafiel Mora y la Prof. Mónica Cecilia Morán León en el año 2005 cuya investigación se basó en diagnosticar las causas del bajo rendimiento escolar para mejorar el aprendizaje mediante los talleres de capacitación, etc.

La investigación actual de investigación está basado en el método constructivista ya que la enseñanza no sólo es una transmisión de conocimientos si no que es una organización de los métodos que permite al estudiante poder desarrollar su propio saber, por ende el estudiante se vuelve más investigativo para alcanzar ese intelecto, siguiendo la teoría del método constructivista sustentada por tres autores: Lev

Vygotsky¹, Jean Piaget² y David P. Ausubel³, quienes con sus múltiples investigaciones de campo pudieron ver el desarrollo de los conocimientos del niño, por lo cual da como resultado ese aprendizaje colectivo entre el docente y el estudiante.

Acompañamiento Familiar

Se dice que el acompañamiento familiar es un pilar importante en el proceso de construcción y de formación de cada miembro que integra su familia, permitiéndole desarrollarse en cualquier ámbito en especial en el escolar, brindándole todas las herramientas necesarias para mejorar su rendimiento académico y que sea partícipe en toda actividad.

La familia juega un papel muy importante ya que es la que corrige y es

donde se aprenden los valores los cuales ponemos en práctica en todo momento, es en la que podemos buscar soluciones para cualquier tipo de problemas y es la que va a guiar en todo momento para que se realicen todas sus metas que se han propuesto.

La relación afectiva en el acompañamiento familiar es una parte esencial en donde se pone como práctica los principios y valores en el desarrollo de la enseñanza del cual mejora la comunicación de los hijos y la capacidad de interrelacionarse con las demás personas que lo rodean establecen vínculos emocionales y adquieren experiencia de manera significativa.

Por lo tanto los protagonistas principales en la educación formal y

¹ Lev Vygotsky: (1896-1934). Psicólogo Ruso de origen Judío precursor de la Neuropsicología

² Jean Piaget: (1896-1980). Suizo fue epistemólogo, psicólogo, biólogo suizo y precursor del constructivismo social

³ David P. Ausubel: (1918-2008). Pedagogo estadounidense desarrollo la Teoría del aprendizaje

profesional de los hijos es la familia ya que es la primera institución educativa que permite orientarlos por un buen o mal camino a través de los ejemplos impartidos que transmiten cada miembro del hogar y ejercen sobre ellos las labores necesarias que conllevan a las responsabilidades desde pequeños hasta la adultez, permitiéndoles fortalecer sus conocimientos, cumplir a cabalidad todas las tareas encomendadas por los docentes ya que esto va a formar su integridad, creando hábitos y cultura de forma afectiva en el cual es el núcleo protector al desarrollo humano en donde comprenden un compromiso en las actividades recreativas que fortalecen una integridad en el proceso educativo.

Para fortalecer este criterio se dice que la educación se forja desde los hogares y de los comportamientos sociales que

impartan las personas que los rodean hasta la adolescencia en donde se van a moldear las destrezas, conocimientos, experiencia, seguridad y la transformación hacia la madurez en el cual obtienen logros en su vida profesional.

La Dra. Luz Mélida, Sánchez⁴, Socióloga en el 2015 habla sobre que los padres deben motivar a sus hijos para que desarrollen sus habilidades y cumplan con sus responsabilidades académicas para que fortalezcan sus cualidades y fomentarles la creación de hábitos de estudio.

También por su parte la Dra. Liliana Rodríguez⁵, Psicopedagoga en el 2015, habla que para asumir las capacidades de sus hijos los padres deben confiar en él ya que es importante el

⁴ Dra. Luz Mélida Sánchez, Socióloga, de la Universidad Nacional de Colombia, especialista en niñez fundadora del taller de aprendizaje.

⁵ Dra. Liliana Rodríguez psicopedagoga de la Subdirección Territorial del ICBF.

fortalecimiento de ese lazo afectivo que debe existir entre los padres e hijos/as.

El origen del acompañamiento familiar nace a partir de que se denota la falta de rendimiento escolar en los estudiantes y por eso se ve la necesidad de tratar esta problemática que afecta a todos y en especial a los alumnos ya que existe esa despreocupación por parte de ellos en sus tareas.

El acompañamiento debe ser asumido por el representante legal ya que él debe relacionarse más con su representando y ver las formas de cómo ayudarlo en el desarrollo de todas las tareas encomendadas⁶ por sus profesores y puedan ellos desenvolverse y ser participativos en cada clase.

⁶ Encomendar: Pedir una autoridad o persona importante a otra que se encargue de realizar un trabajo o una labor.

La participación de la familia es una labor diaria que se debe considerar importante ya que debe haber esa comunicación para que el representante sea participe con el objetivo de cumplir sus funciones en la educación de sus representados y pueda estar al tanto de todas las anomalías que se presenten para tomar las correcciones necesarias y tengan un mejor resultado en los conocimientos y en las actividades que se establezcan en la institución.

El autor Morel en la revista de Rodríguez García, J⁷. Y Batista de los Ríos⁸ “Acercamiento teórico de las deficiencias de la comunicación familiar en adolescentes con manifestaciones agresivas” (2012). Expresa que los padres deben mantener buena comunicación con sus hijos para formar vínculos afectivos y que puedan

⁷ Juana Rodríguez García: Licenciada en Psicología

⁸ Dagneris Batista de los Ríos: Profesión Médico Veterinario.

interrelacionarse con cada miembro de la familia y de quienes los rodean.

Las circunstancias actuales exigen cada vez más que los miembros de la familia, en particular los padres, se deban esforzar por establecer una buena comunicación con sus hijos, pues los estilos comunicativos influyen positiva o negativamente en estos. Cuando en la convivencia familiar prevalece el intercambio de opiniones, con mensajes claros, directos y congruentes entre los miembros, se garantiza el buen desarrollo de cada uno de sus integrantes. (Rodríguez, Ríos, & Morel, 2012)

(Minguez Vallejo, 2011)⁹. El autor del libro *La responsabilidad como respuesta educativa*. Manifiesta lo siguiente “El concepto de familia como comunidad ética de personas, en la que las aspiraciones individuales se hacen

compatibles con un proyecto de vida en común, y en el que las relaciones familiares se humanizan y desenvuelven éticamente”.

(Inda, 2014).¹⁰ En su libro “El ciclo vital de la vida” (2014). Expresa lo siguiente “La familia, también desde un punto de vista a nuestros fines, puede ser considerada como una célula social cuya membrana protege en el interior a sus individuos y los relaciona al exterior con otros organismos semejantes”

Los autores de la investigación llegan a la conclusión que el acompañamiento familiar en el estudiante es muy importante ya que él puede notar que no está solo que tiene a una familia que esta atrás de él para guiarlo y encaminarlo en todo momento que cuenta con ese amor esa comprensión para poder desarrollar todo su

⁹ Minguez Vallejo R (2011) *La responsabilidad como respuesta educativa*. México, CETYS

¹⁰ Lauro Estrada Inda: Médico, psiquiatra y psicoanalista, se desempeña en la investigación, la cátedra y la práctica clínica.

aprendizaje ya que el representante legal se involucra en todo momento y permanentemente en la educación, conversar con los docentes, preguntar cómo está el desenvolvimiento de su representado para tomar las correcciones del caso, por eso ese acompañamiento significa mucho para lograr un mejor desenvolvimiento de sus hijos.

Para entrar en materia es necesario hablar de cómo surge el acompañamiento familiar, primeramente, se debe mencionar de cómo se originó la familia ya que Federico Engels¹¹ dice que se desarrolla por primera vez una comunidad primitiva ya que esta nace con la aparición del hombre en la tierra, luego de esto aparece la horda, clan¹² que obedecen a un jefe que es el Padre en

este caso se considera como primera etapa de la familia.

El caso de la relación familiar es un tema histórico que se ha mostrado con el pasar del tiempo y las diferencias en los acontecimientos que se han demostrado, ya que la familia es el desarrollo integral de los niños en el cual en el siglo XX una de las características fundamentales fue la participación de los padres de familia en el entorno educacional en donde se responsabilizaron y brindaron más atención a sus hijos por lo tanto es así como la mayor parte de los países occidentales reconocen la relación familiar como parte fundamental en el ámbito del derecho civil.

La historia demuestra que las familias a lo largo del tiempo han sufrido muchas transformaciones, la forma de cómo

¹¹ Federico Engels (1820-1895) Pensador, dirigente socialista alemán, fundador del marxismo, jefe y maestro del proletariado internacional.

¹² Clan: Un grupo de personas unidas por lazos de parentesco y ascendencia.

proteger, socializar y educar a sus hijos/as, y es en ese momento donde surge ese acompañamiento familiar por muchos factores ya sea por los tipos de familia que hoy en día encontramos tales como familia rígida, familia sobreprotectora, familia permisiva, familia inestable, familia estable, familia disfuncional lo que ocasiona que los hijos/as y el niño se desarrolla en un ámbito de inestabilidad, inseguridad desconfianza y al momento de crecer no son capaces de decir sus necesidades por el entorno en el que vivieron, y presentan una forma rebelde, agresiva sintiéndose en un ambiente de inseguridad y forman personas con sentimientos de culpa y sin poder expresar lo que sienten con una conducta de descontrol no adecuada, que conllevan a un comportamiento

abusivo con las demás personas que los rodean.

(Winquist & West, 2015).¹³ En su libro: Participación de los padres y de las madres en las escuelas de sus hijos de acuerdo con el tipo de familia y el estatus de residente. Expresa que “La participación del padre en la escuela está asociada con una mayor probabilidad de que el alumno saque las mejores notas. Esto es válido tanto para padres biológicos como para padrastros y para familias encabezadas solamente por el padre”.

(Soberanis, 2013)¹⁴. En la revista Redalyc.org sobre el tema Programa de integración para mejorar la relación padres e hijos a través de la Universidad manifiesta que “La comunicación entre los miembros de una familia es un factor clave en el establecimiento del vínculo

¹³ Nord. C y West. J Libro sobre la Participación de los padres y de las madres en las escuelas de sus hijos de acuerdo con el tipo de familia y el estatus de residente. Washington, D.C.

¹⁴ Soberanis C.L Maestra en Mercadotecnia y Administración y Coordinadora de General Académica.

familia-escuela, porque una pobre o ausente comunicación en el hogar se transfiere al ámbito escolar”

Según Cinthya Monserrat Arboleda¹⁵ menciona en su tesis al autor gallego expresa lo siguiente que la familia está constituida por personas unidas por lazos afectivos.

“Dice que la familia es concebida como un grupo de personas unidas por una historia social e individual atravesados por lazos afectivos y comunicativos; no necesariamente unidos por vínculos consanguíneos y con el ingreso de la mujer al mercado laboral, la dinámica interna de la familia sufre transformaciones significativas, evidentes en los roles, la autoridad, la comunicación, el afecto, los límites y las normas. (Arboleda & Gallegos, 2014)

Los autores de la investigación llegan a la conclusión que están de acuerdo con

los autores citados, porque los padres cumplen un rol importante en la etapa de desarrollo de sus hijos al fomentar la educación y los valores que reciben desde sus hogares, siendo así que, en este caso el padre es una guía que está directamente relacionado con las expectativas y en el proceso de enseñanza - aprendizaje que quieren para sus hijos que genera un ambiente sincero y de confianza en el cual la familia promueve esa mutua relación entre sus miembros para así lograr esa estabilidad familiar y un ambiente de tranquilidad.

Entonces podemos decir que el acompañamiento familiar es indispensable para el proceso de construcción y cambio de formación de los hijos en el transcurso de su etapa adquieren conocimiento y desarrollan habilidades por este motivo los padres son los responsables y tienen que estar

¹⁵ Monserrat A. C (2014) Tesis de Maestría sobre la agresividad infantil educación parvularia.

pendientes para orientarlos en todas las tareas que el docente envía para que ellos puedan sentir esa seguridad y confianza que necesitan para un buen rendimiento académico.

La familia la constituye todas las personas que están dentro de ella, en el cual sus aportaciones son muy necesarias para el desarrollo integral de los hijos siendo esto así que los padres son los primeros educadores es de su formación, consolidación de sentimientos y principalmente de valores por lo tanto la familia y los educadores influyen en la educación en el cual deben actuar de una manera conjunta para su proceso de aprendizaje.

El acompañamiento familiar en el entorno educativo debe convertirse en un ambiente natural, en donde los docentes puedan compartir las experiencias que tienen de sus estudiantes con los representantes legales, será una participación activa

para establecer una buena relación dinámica de corresponsabilidad en la construcción de los conocimientos de sus hijos con la comunidad educativa.

Según en la Revista digital Eduinnovala cuya autora Dolores María Tomás expresa lo siguiente que la familia es el primer agente que permite establecer los primeros aprendizajes del niño hasta la adolescencia que incorpora los buenos hábitos y la cultura en el proceso de desarrollo.

La familia es fundamental en el desarrollo del niño por ello conforma un agente de socialización de primer orden, ya que, al igual que en el colegio, son en estos ámbitos donde los niños realizan sus primeros aprendizajes fundamentales que les van a influir a lo

largo de su desarrollo posterior. (Tomás, 2010).¹⁶

Realidad internacional sobre el acompañamiento familiar

Para comprender la realidad internacional en América Latina, la Unesco revisa y analiza la información existente en estos países de la región desarrolla un proyecto que tiene como eje principal fortalecer el acompañamiento familiar de las madres y padres hacia sus hijos en la educación.

Con este proyecto la Unesco quiere lograr los siguientes objetivos: como analizar el acompañamiento familiar y el apoyo de los padres a los hijos, realizar encuentros entre las regiones para intercambiar información sobre la participación que tiene la familia en la educación y como último objetivo

establecer un foro regional para discutir sobre programas de participación familiar.

El acompañamiento familiar en Perú, según varias investigaciones dieron varios resultados no favorables ya que hallaron que el acompañamiento de los padres es muy limitado sobre la educación de sus hijos/as y no se involucran en la forma como se lleva el aprendizaje en los centros educativos.

Proponentes de la nueva pedagogía del acompañamiento familiar

Uno de los principales proponentes que se destacan en la pedagogía moderna es Johann Pestalozzi¹⁷ quien fue el primero en intuir que la educación se deriva como parte principal en la observación conllevando a las experiencias obtenidas como el principio de libertad

¹⁶ Tomás. D. M. (2010). Colaboración familia-escuela en la educación infantil. Obtenido de <http://www.eduinnova.es/oct2010/oct04.pdf>

¹⁷ Johann Pestalozzi: (1746-1827) Pedagogo Suizo. Reformador de la pedagogía tradicional.

para poder actuar de forma natural con todo a su alrededor considerando desarrollar la inteligencia de forma evolutiva para que pueda alcanzar una mayor habilidad en los conocimientos.

La nueva enseñanza pedagógica dentro del marco del acompañamiento familiar se basa en una estrategia que involucra a los padres, hijos y docentes para mejorar su desempeño académico y que el padre mediante esto se involucre más en el aprendizaje de su hijo al hacer visitas a la institución.

Según Luis Rivera Miss¹⁸ en su sitio web sobre la escuela, disciplina de pedagogos menciona lo siguiente que el pedagogo se puede sostener en el proceso educativo si confía en sus estudiantes.

El pedagogo sólo puede sostener el proceso educativo si confía plenamente en que ese otro es un sujeto influenciado, que él cuenta con las condiciones necesarias para ejercer su influencia sobre ese que no puede construir su identidad sin ningún tipo de referencia y ejercicio de autoridad, y que los estudiantes pueden responsabilizarse progresivamente de sus actos. (Miss, 2015).

En su tesis de Maestría Bethy Galarza¹⁹ sobre Realidad de la práctica pedagógica y curricular en la educación menciona al autor Ortega y Gasset que expresa lo siguiente la pedagogía es considerada como una ciencia de los conocimientos adquiridos.

La pedagogía como una corriente filosófica que explica los problemas

¹⁸ Miss. R. L (2015). La escuela, disciplina de pedagogos: La perspectiva de Phillipe Meirieu sobre la pedagogía y la cuestión de la disciplina.

¹⁹Galarza. B (2012). Realidad de la práctica pedagógica y curricular en la educación. Ecuador

educativos de una manera de sentir y pensar sobre el mundo. La pedagogía como ciencia abarca la totalidad de los conocimientos adquiridos en fuentes examinadas con rigor crítico, fundándolos en bases objetiva y con un orden lógico. (Galarza, Ortega, & Gasset, 2012)²⁰

Los investigadores de este proyecto llegamos a concordar que lo expuesto por el autor es correcto ya que el docente tiene que implementar nuevas pedagogías²¹ en su clase y debe confiar plenamente en que el estudiante va a captar y se va a responsabilizar más por sus actos dentro y fuera de la institución.

En Chile, en un centro educativo existe un caso sobre la falta de acompañamiento familiar en el cual se citan a los padres de familia para indicarles el proceso de sus hijos con el

fin de que tomen correctivos oportunos, los cuales no asisten y no les dan la importancia necesaria a sus hijos.

El acompañamiento familiar en Venezuela se desarrolla en un entorno donde la madre y el padre por cuestiones de recursos económicos, salen y dejan sus hogares y esto lleva a que no le presten la debida importancia al desarrollo de la educación que reciben sus hijos y también la falta de comunicación entre ellos.

En la actualidad el acompañamiento de los padres en la frontera de Colombia y Venezuela se encuentra truncado ya que están siendo separados y los hijos se ven afectados por estos sucesos, siendo así que quedan muchas veces en manos de otra persona que no les prestan la debida atención que ellos se merecen.

²⁰José Ortega y Gasset (1883 - 1955) Filósofo y ensayista español.

²¹ Pedagogía: Ciencia que estudia la metodología y las técnicas que se aplican a la enseñanza y la educación

Según Gutiérrez Mesa Margarita²² y Sánchez Velázquez Ana María²³ en su sitio web sobre estrategias gerenciales para mejorar la participación de las familias en el acompañamiento de sus hijos/as en el proceso educativo y formativo en el centro de desarrollo infantil expresa lo siguiente que los representantes no asumen sus responsabilidades en la educación de los hijos.

Es que los abuelos no permiten que yo lo corrija; yo paso muy poco tiempo con él porque los horarios de trabajo no me lo permiten. Cuando son los abuelos los que asisten a las reuniones dicen que es que a los papás no les dan permiso en la empresa o que son ellos los que están al cuidado de los niños porque el papá y la mamá son viciosos o unos parranderos y que no les importa el hijo/hija. (Mesa & Sánchez, 2014).

Según la revista electrónica en Pedagogía Odiseo sobre La participación de la familia y de la comunidad en el proceso de enseñanza aprendizaje de la escuela primaria en Cuba mencionan al autor González expresa lo siguiente que la participación que desarrolla la familia tiene una influencia en el proceso de enseñanza – aprendizaje en los hijos logrando una influencia integral de forma significativa tanto en el ámbito educativo como profesional.

La participación que desarrolla la familia y la comunidad en función de la personalidad y su desarrollo pero es preciso valorizar su intervención con un significado y sentido más amplio que redefine la intencionalidad de su intervención para lograr una influencia integral en el escolar desde el proceso de enseñanza-aprendizaje que puede

²² Gutiérrez. M (2014) Estrategias gerenciales para mejorar la participación de las familias en el acompañamiento de sus hijos.

²³ Sánchez V.A (2014) Especialista en Gerencia Educativa. Universidad Católica de Manizales, Facultad de Educación

desarrollarse en estos contextos.
(González, 2011)

Los autores de esta investigación llegan a la conclusión que lo que expresa el autor acerca del acompañamiento familiar están totalmente de acuerdo porque hace referencia a que los representantes legales no asumen en su totalidad la responsabilidad de supervisar a sus representados dejan que los maestros sólo sean los guías y sin que los padres asuman sus tareas orientadas para potenciar las necesidades de los hijos.

La Unesco, tiene como finalidad establecer un vínculo entre la familia siendo los primeros educadores en el núcleo de la sociedad como una unidad básica desempeña los buenos valores morales en los hijos y enriquece el conocimiento cotidiano a través de las transformaciones en el aprendizaje.

La Unesco sobre el tema de la participación familiar es entendida como la forma de aportar, opinar y de incidir en la educación y la manera de interactuar previamente con los docentes y directivos educativos que cumple con las funciones de implicación para el mejoramiento del desarrollo de sus hijos.

(Unesco, 2004)²⁴. En la declaración del artículo V reconoce que el aprendizaje se inicia desde el nacimiento y expresa que “El aprendizaje comienza con el nacimiento. Ello exige el cuidado temprano y la educación inicial de la infancia. Estos requerimientos pueden enfrentarse a través de medidas que involucren programas para familias, comunidades o instituciones, según sea conveniente”.

Según la (Unesco, 2004) en la declaración del artículo VI hace

²⁴Unesco (2004).Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura.

referencia que la educación debe ser en un ambiente saludable y particular para que haya un mejor aprendizaje y expresa lo siguiente “La educación de los niños y la de sus padres – u otras personas encargadas de ellos – se apoyan mutuamente y esta interacción debería usarse para crear, para todos, un ambiente de aprendizaje de calidez y vitalidad”²⁵

Una de las realidades nacionales que podemos hacer énfasis²⁶ es en el Ecuador sobre el acompañamiento o participación familiar del cual los hijos son un factor principal que se le debe dar mucha importancia comprendiéndolos teniendo esa comunicación siendo así que es una manera eficaz de prevenir tipos de problemas en la educación como es el bajo rendimiento, consumo de

estupefacientes²⁷ entre otros por el cual los padres son los primeros llamados para poder evitar estos inconvenientes.

En la realidad local se ha demostrado la falta del acompañamiento familiar dado el motivo que los estudiantes no tienen las debidas atenciones necesarias por parte de sus padres quienes son los primeros educadores y orientadores a lo largo de toda su vida siendo así que hay un bajo rendimiento académico por no tener ese enfoque²⁸ emocional dentro de la familia.

Cabe mencionar que debido a esta situación por la disfunción del acompañamiento familiar ha ocasionado un grave problema que afecta en la educación de los hijos que se puede evidenciar en cualquier circunstancia que perjudica la nueva

²⁵ Vitalidad: Dinamismo o vigor de la persona que manifiesta cierta actividad.

²⁶ Énfasis: Emplear una palabra o expresión en un sentido más restringido.

²⁷ Estupefacientes: Es toda aquella sustancia medicinal que provoca sueño o estupor.

²⁸ Enfoque: Manera de valorar o considerar una cosa.

generación y desvaloriza la necesidad de poder desarrollar sus conocimientos de una manera integral y sin poder alcanzar los niveles de superación por la falta de unión familiar. Incluso se vio la necesidad de realizar mejoras dentro de la Reforma Curricular²⁹ 2010 donde expresa lo siguiente que la convivencia familiar facilita el desarrollo de un aprendizaje significativo.

El componente de convivencia contribuye al desarrollo de la personalidad del niño, es decir que se fortalece el saber ser dentro de su formación integral. Es prioritario desarrollar en el niño su propia identidad y auto reconocimiento, lo que le permitirá relacionarse con los demás

y sentirse parte de la sociedad. (Educación, Reforma Curricular, 2010)³⁰ Según en el sitio web eumed.net sobre Diseño Curricular de Directivos por Ramírez Aniel menciona a los autores Lazo³¹ y Castaño³² que el diseño curricular es un proceso de desarrollo para la formación profesional.

El diseño curricular es el resultado del trabajo que da respuesta a las exigencias sociales en la formación de profesionales, constituyendo un proyecto educativo, que sirve de guía y condiciona el desarrollo del proceso. El diseño curricular se elabora a partir de las bases mediante una teoría curricular, es el puente entre la teoría curricular y la práctica. (Luis, Castaño, & Aniel, 2012)

²⁹ Reforma Curricular: Es un proceso atiende la necesidad de incrementar los niveles de calidad y equidad de la educación.

³⁰ Reforma Curricular. (2010) Por el Ministerio de Educación. Quito – Ecuador

³¹ Lazo. L: La investigación curricular en las carreras de formación de

profesionales técnicos: Un enfoque sistemático.

³² Castaño. Raúl: La Habana. Obtenido en:
<http://www.eumed.net/librosgratis/2012b/1221/disenio-curricular-directivos-bibliografia.html>

Según en el sitio web por Jorge Aguilar y Jaime Vargas sobre la Planeación educativa y diseño curricular mencionan al autor Ralph Tyler que el diseño curricular permite alcanzar logros con objetivos propuestos.

El diseño curricular con el que se determinan: a) los fines que desea alcanzar la escuela; b) las experiencias educativas que ofrecen las mayores probabilidades de alcanzar dichos fines; c) la organización de las experiencias de aprendizaje que permita el logro de dichos fines y d) el diseño de procedimientos que faciliten la comprobación del logro de los objetivos propuestos. (Aguilar, Vargas, & Tyler, 2011)

Los autores han llegado a la conclusión que el diseño curricular es una guía adecuada a las necesidades del estudiante que forma parte de una planeación educativa que pretende lograr sus objetivos expresa de una manera clara los procesos de enseñanza

– aprendizaje para la proyección y formación de profesionales y que la recuperación pedagógica está dedicada a mejorar la enseñanza-aprendizaje.

La recuperación pedagógica es el desarrollo de habilidades y aptitudes en los estudiantes en el aula de clases que tienen dificultades en el rendimiento escolar por el cual el docente necesita aplicar nuevas estrategias para poder ayudar a incentivar en el estudio despeja algunos inconvenientes y logra un mejor resultado.

El docente atiende a las necesidades del estudiante para que pueda alcanzar un desempeño previamente establecido en el cual podrá evaluar su desarrollo individual promoverá a determinar en qué fallan para poder realizar una recuperación pedagógica e integrar nuevas estrategias para el avance progresivo en su educación.

El desarrollo de la recuperación pedagógica son métodos que el docente

ofrece al estudiante para estimular el proceso de información utiliza los recursos necesarios para poder orientarlos ya sea a través del contenido de los textos o de los medios audiovisuales para que puedan receptar de una manera dinámica las clases.

Para poder entender mejor la recuperación Pedagógica se define como un proceso de realimentación en donde interviene el docente cuando existe una deficiencia en el proceso de aprendizaje de los estudiantes que tienen dificultad para desarrollar sus destrezas y esto acarrea problemas como el bajo rendimiento académico.

La recuperación pedagógica se basa a un conocimiento constructivista del cual se tiene la necesidad de dar a los estudiantes las herramientas necesarias para que puedan desarrollar sus propios conocimientos en donde el proceso de enseñanza sea dinámico e interactivo del cual puedan despejar sus dudas y pueden ver más allá de lo que se

proponen realizar con ello una auténtica construcción del pensamiento.

En el proceso de la recuperación pedagógica permite hacer un refuerzo académico para que el estudiante realice actividades académicas en horarios acordes a lo establecido tiene la posibilidad de recibir clases de nivelación en las materias que no hayan obtenido suficiente puntaje en el cual quieran recuperar sus notas con la ayuda del docente encargado, es indispensable saber que se aprendió y reconocer que han hecho mal al despejar las dudas para lo que necesiten mejorar la confianza con el docente y el estudiante para una mejor comprensión en el aula de clase.

La pedagogía en el entorno educativo es una herramienta eficaz para saber en qué falla el estudiante determinar la vocación del docente como un facilitador para la transmisión de sus conocimientos y utiliza las herramientas

necesarias para lograr un objetivo concreto en la educación.

En la revista Scielo sobre La escuela, disciplina de pedagogos por Vanessa Partepilio³³ y Águeda Marcela Sosa³⁴ mencionan al autor Meirieu expresan que la pedagogía es el conocimiento transmitido por el docente hacia el estudiante a un mejor interés permite un proceso de construcción y lleva a interrelacionare con otros para poder seguir sus ideales.

La exigencia, que busca el rigor de verdad en el conocimiento que se transmite a los estudiantes, cuando aceptamos que de ella depende la autoridad del profesor; la autonomía del otro para pensar por sí mismo y el carácter colectivo del proceso de construcción del bien común que lleva a los sujetos a asociarse para actuar con

otros dejando de lado intereses exclusivamente personales. (Partepilio, Sosa, & Meirieu, 2012)

En la revista La guía publicada por Hilda Fingermann³⁵ expresa que la pedagogía en el entorno educativo es el arte de enseñar un conjunto de saberes teniendo por objetivo el proceso de evolución en el estudiante forjando un aprendizaje reproductivo para que pueda alcanzar sus objetivos.

La Pedagogía una ciencia dedicada al estudio de la educación, y a la vez un arte, su importancia radica en los aportes que puede realizar prácticamente a la mejora en ese ámbito, indicando la manera más eficaz, de qué enseñar, cómo enseñar y cuándo hacerlo. (Fingermann, 2011)

Los autores llegan a la conclusión que la pedagogía en el entorno educativo es de

³³ Partepilio V. (2012) La escuela, disciplina de pedagogos. Revista Scielo.

³⁴ Sosa M.A (2012) La escuela, disciplina de pedagogos. Revista Scielo.

³⁵ Fingermann H. Abogada, egresada de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales.

suma importancia porque los conocimientos las estrategias y los métodos que el docente como guía utiliza en sus horas de clases hace que obtengan un mejor desempeño siendo así un proceso de retroalimentación para reforzar y superar las deficiencias del estudiante llevándolo a nuevos cambios de conductas para lograr profesionales con habilidades y aptitudes.

El presente trabajo está elaborado con el propósito de determinar la participación de los representantes legales en el ámbito educativo de sus representados siendo así un proyecto factible ya que es actual y cuenta con la colaboración de las autoridades de la institución que brindaron el apoyo para poder obtener la información mediante entrevista y encuestas, del cual se realizará los diferentes tipos de

investigación por lo que se podrá comparar y analizar los datos estadísticos mediante gráficos para un mejor resultado.

La investigación se realizará con un enfoque de técnica cualitativa en el que se refiere a las diferentes tomas de encuestas del cual los resultados serán mediante un análisis reflexivo³⁶ o numérico, por ello también se utilizará la técnica cuantitativa que pretende recoger datos estadísticos para generalizar los resultados a través de un muestreo³⁷ de una determinada población.

La investigación de campo es un proceso de análisis que sirve para resolver alguna situación o problema basado en la realidad con el propósito de obtener una recolección de informaciones necesarias para el investigador que le

³⁶ Reflexivo: Que piensa y considera detenidamente un asunto antes de hablar o actuar.

³⁷ Muestreo: Selección de un conjunto de personas o cosas que se consideran representativos del grupo al que pertenecen.

permita nuevas posibilidades de avances en el desarrollo de la ciencia.

En la revista ResearchGate sobre el tema “El proyecto de investigación: Introducción a la metodología” por el autor Fideas Arias Odón³⁸ en su 6ta edición actualizada del año 2012 menciona que la investigación de campo es un proceso de análisis que consiste en obtener una recolección de información de los hechos suscitados³⁹ sin necesidad de ser manipulado por el investigador con el propósito de presentar datos directamente reales.

La investigación de campo es aquella que consiste en la recolección de datos directamente de los sujetos investigados, o de la realidad donde ocurren los hechos (datos primarios), sin manipular o controlar variable alguna,

es decir, el investigador obtiene la información, pero no altera las condiciones. (Arias F. G., 2012)

La investigación bibliográfica es un conjunto de técnicas que permite acceder a una búsqueda de información ya existente sobre ciertos tipos de documentación siendo estos como libros de los textos y de fuentes confiables en el cual permite una evaluación o un análisis de los resultados obtenidos para un mejor conocimiento.

Del sitio web Investigación con sentido de los autores Diana González Marín - Andrea López Ortiz y Oscar Muñetón Cruz expresan: que la investigación bibliográfica es la búsqueda de una información la cual consiste en determinar un conocimiento existente

³⁸ [Dr. Fideas Gerardo Arias Odón](#) autor del Libro El proyecto de investigación: Introducción a la metodología del año 2012.

³⁹ Suscitados: Provocar o causar una cosa, especialmente sentimientos de duda, curiosidad o interés o acciones que implican agitación u oposición, como comentarios.

como las teorías, métodos y técnicas ya utilizadas sobre un tema referente que el investigador se propone a indagar.

La investigación bibliográfica es una variante de la comunidad científica, el cual es una instrucción a la indagación. La investigación, quien analiza diferentes fenómenos o temas de la historia (psicología, sociología, entre otros saberes) utilizando técnicas de recolección de documentos, los cuales pueden ser: películas, diapositivas, entre otros, buscando y utilizando siempre fuentes confiables, siempre hay unas más confiables que otras, pueden ser fuentes el internet, los libros, o cualquier otra fuente existente que sea confiable. (López, Muñetón, & Gonzáles, 2012)⁴⁰

Los autores han llegado a la conclusión que están de acuerdo que la investigación bibliográfica consiste en el

sistema de obtener una información contenida en otros tipos de documentaciones ya existentes recopila técnicas resultados, hipótesis y teorías ya usadas de otros autores emplea estrategias para localizar y acceder a los datos de investigación que permita llevar a cabo un mejor proceso para el desarrollo del conocimiento.

La investigación exploratoria tiene como función principal el de examinar el tema de investigación que no ha sido estudiado antes o que ha sido estudiado poco, todo esto nos ayuda a entrar en contacto con el objeto a investigar, su propósito es encontrar la suficiente información acerca del problema para formular hipótesis útiles.

(Sellriz & Gross, 2010)⁴¹ En la revista Pensamiento Imaginativo sobre los tipos de investigación menciona que la investigación exploratoria “Es aquella

⁴⁰ González, G. - López, A. y Muñetón autores del sitio web sobre el tema del campo de la investigación educativa.

⁴¹Gross, M. (2010). Autor de la revista Pensamiento Imaginativo.

que se efectúa sobre un tema u objeto desconocido o poco estudiado, por lo que sus resultados constituyen una visión aproximada de dicho objeto, es decir, un nivel superficial de conocimiento”.

La investigación descriptiva selecciona una serie de variables y se mide para saber dónde, cómo, cuándo, quien, estos estudios especifican las características relevantes de los grupos, comunidades. La meta de la investigación descriptiva permite saber las distintas situaciones que se presentan para realizar un estudio general de lo propuesto.

En la revista Pensamiento Imaginativo sobre los tipos de investigación por Manuel Gross expresa que la investigación descriptiva consiste en conocer las actitudes que presentan las personas en cada situación.

El objetivo de la investigación descriptiva consiste en llegar a conocer

las situaciones, costumbres y actitudes predominantes a través de la descripción exacta de las actividades, objetos, procesos y personas. Su meta no se limita a la recolección de datos, sino a la predicción e identificación de las relaciones que existen entre dos o más variables. (Gross, 2010)

Los investigadores de este proyecto llegan a la conclusión que lo mencionado por el autor en la cita tiene razón ya que la investigación descriptiva es la que permite observar y describir las costumbres, actividades, procesos, y no se limita sólo a la recolección de datos o información sino a la identificación del suceso que conlleva a un impacto social del cual evalúa diferentes maneras de comportamiento normal en el sujeto.

La investigación documental es la parte esencial cuyo objetivo es el análisis e interpretación donde se utiliza diferentes tipos de documentos (libros, artículos, revistas, periódicos, etc.), existente que aporten directa o

indirectamente a la información tienen como finalidad obtener resultados para desarrollar el tema de estudio.

En la revista ResearchGate⁴² sobre El proyecto de investigación: introducción a la metodología científica por el autor Arias Fidiás Odón manifiesta que la investigación documental representa la búsqueda de diferentes tipos de fuentes documentales que aportan al desarrollo de nuevos conocimientos significativos.

La investigación documental es un proceso basado en la búsqueda, recuperación, análisis, crítica e interpretación de datos secundarios, es decir, los obtenidos y registrados por otros investigadores en fuentes documentales: impresas, audiovisuales o electrónicas. Como en toda investigación, el propósito de este diseño es el aporte de nuevos conocimientos. (Odón, 2015)⁴³

Los investigadores de este proyecto llegan a la conclusión que lo dicho por el autor en la cita es verdad ya que la investigación documental se basa en la recopilación y análisis de datos ya sea en documentos impresos, libros, periódicos, artículos, revistas que sirve y es un aporte para el desarrollo de la investigación.

Como ya se mencionó de manera reiterada la población definida para esta investigación es 2 Directivos, 8 Docentes, 80 Estudiantes, 80 Representantes legales.

Los métodos empleados para esta investigación son: deductivo es un procedimiento que parte de una teoría general y que conllevan al investigador aplicar varios instrumentos científicos a través de un razonamiento lógico que le permitirá realizar un argumento o una

⁴² ResearchGate: Es una herramienta de acceso gratuito dirigido a personas que hacen ciencia.

⁴³ Arias, F. Libro (2015) El Proyecto de Investigación sexta edición. (p.27) Editorial Espíteme C.A.

conclusión particular de lo establecido; método inductivo es considerado como el proceso que se deriva de la observación para poder realizar un análisis profundo partiendo de datos particulares que permiten realizar varias hipótesis para llegar a una conclusión general; método analítico es un procedimiento que permite realizar una investigación más exhaustiva en el cual analiza y descompone todo por partes para llegar a conocer más de los fenómenos acerca del estudio referido.

Como instrumentos se utilizaron el cuestionario, encuesta, entrevista y se obtuvo los siguientes resultados.

El mayor porcentaje que se acogen a las preguntas del primer objetivo con la aceptación de un acompañamiento familiar participativo por parte de cada uno de los miembros, conllevan correctamente la responsabilidad en el proceso educativo.

Se puede denotar que la recuperación pedagógica es importante ya que permite reforzar el desarrollo del conocimiento en los estudiantes considera incrementar las habilidades y aptitudes en el aprendizaje significativo desenvolviéndose de mejor manera en su rendimiento académico.

Se denota que la aplicación de una guía didáctica interactiva servirá de mucha ayuda ya que las personas beneficiadas podrán contar con este proyecto en el cual observarán las diferentes circunstancias que ocurren para poder manejar con un mejor desempeño los ámbitos familiares e institucionales.

Entonces podemos decir que los principales factores que intervienen en el bajo rendimiento de los estudiantes están relacionado a las estrategias metodológicas que el docente utiliza en sus horas de clases, estilos de aprendizajes, la desintegración familiar, la falta de comunicación por parte de los que conforman el hogar, violencia

intrafamiliar, depresión, influencias en el entorno social siendo así que en algunos casos dejan hasta los estudios.

Por ello, los directivos de la institución como docentes y los representantes legales son los que influyen y deben unirse para afianzar una formación acorde para una educación de calidad dispuesta a construir una nueva generación que optimice el avance de cambios comprometiéndose a resolver las falencias que existen en el proceso educativo colabora con cada una de sus responsabilidades presentadas para una mejor formación en su desarrollo profesional.

La mayoría de los estudiantes consideran que con un acompañamiento familiar y la debida atención que se merecen por parte de sus representantes podrán tener más seguridad y confianza con ellos al compartir momentos ideales de unión familiar para dialogar de diversos temas

ya sea de lo que ocurre dentro de la institución o con ellos mismos.

Siendo así que como conclusión el principal factor que conlleva a una buena relación entre la familia es la comunicación entre todos los miembros motivo por el cual se establece una formación adecuada para el desarrollo de aprendizaje en la educación de los hijos.

Los estudiantes y representantes de familia manifiestan que un acompañamiento familiar debe estar en todo momento desde el aprendizaje escolar hasta su adolescencia para que puedan compartir y estar informados de las actividades curriculares o eventos sociales que se presentan en la institución.

RECOMENDACIONES

De acuerdo con las investigaciones del presente proyecto y por las circunstancias manifestadas que

afectan en el entorno se podrá llevar a cabo una solución necesaria para los inconvenientes por lo que se recomienda:

Impartir charlas a los representantes sobre la convivencia familiar para afianzar la relación de los lazos afectivos.

Concienciar a los representantes legales de cuán importante es la participación en la educación de sus representados con la finalidad que les brinden más tiempo de calidad.

Motivar a los representantes y estudiantes a una mañana deportiva o fiesta de integración para que puedan compartir e interrelacionarse con los miembros de la institución con el motivo de que haya una buena comunicación.

Implementar actividades - talleres sobre temas de la orientación en la educación de sus hijos y vídeos de reflexión.

Aplicar nuevas estrategias para los representantes: como indicar por correo, llamadas o mensajes las reuniones que existen y del proceso de avance con su representado en la recuperación pedagógica.

Sugerir a los representantes a un seguimiento en el control de su representado establecer un lugar cómodo donde disponga hacer las tareas sin ninguna distracción.

Por lo que se pensó en crear una guía didáctica interactiva se brindará una capacitación con el propósito de ayudar debidamente a los representantes legales al establecer estrategias para que participe en las actividades de su representado conlleva una responsabilidad y mejoran los lazos familiares en la orientación y la formación de una buena calidad en el proceso de educación.

Por esta razón al presentar esta propuesta se considera que va ser de

mucha importancia ya que los padres de familia podrán compartir un acompañamiento constante con sus hijos tanto en la institución como en sus hogares de manera que permitirá obtener un mejor rendimiento académico y mayor logro profesional.

La propuesta se fundamenta en el constructivismo de manera en que está basada en el proceso de construir nuevos aprendizajes en la enseñanza, parte de un conocimiento ya existente que permitirá la reconstrucción de los propios saberes y las experiencias ya adquiridas para un desarrollo auténtico y creativo en el cual podrá resolver problemas en su entorno.

Con la aplicación de las nuevas tecnologías que implican en la sociedad, a los representantes legales se les facilitará una guía didáctica interactiva en donde habrá contenidos que podrán compartir con sus representados siendo una herramienta importante para un proceso de formación continua a través

de la comunicación para facilitar un mejor aprendizaje.

La presente guía didáctica interactiva contendrá información teórica y con actividades en el cual contribuye de una manera positiva para los representantes de familia y estudiantes.

A través de este proyecto de investigación se analizó que la familia son los principales gestores en la formación e instrucción en el desarrollo integral formando un gran impacto en los hijos ya que son imitadores de lo que observan en sus hogares del cual ponen en práctica en las instituciones por lo que conllevan a tener dificultades en los estudios y en algunos casos con los docentes.

Por esta razón este trabajo se ha considerado que los beneficiarios directos serán los estudiantes, representantes legales ya que podrán orientarse a través de la guía didáctica interactiva y podrán trabajar de manera

conjunta para un mejor cambio en el aspecto educativo.

En el cual los beneficiarios indirectos serán los directivos de la institución, los docentes ya que les servirá para

solucionar los debidos problemas que presenten en la formación de los estudiantes para mejorar un aprendizaje significativo y la integración con los representantes en la comunidad educativa.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Rdoriguez, J., Rios, D. B., & Morel. (2012). Contribuciones a las ciencias sociales. Acercamiento teorico de ls deficiencias de la comunicación familiar en adolescentes con manifestaciones agresivas, 2.
- Soberanis, L. (2013). Programa de integración para mejorar la relación padres e hijos a través de la Universidad. Redalyc.org , 88.
- Tomás, D. M. (2010). Colaboración familia-escuela en la. Eduinnova, 28.
- Quintero. (2011). Recuperación crítica de los conceptos de familia. Revista Virtual Universidad Católica del Norte, 335.
- Miss, L. R. (29 de marzo de 2015). La escuela, disciplina de pedagogo. Recuperado el 14 de julio de 2015, de La escuela, disciplina de pedagogo: <https://luissmisslr.wordpress.com/2015/03/29/la-escuela-disciplina-de-pedagogos-la-perspectiva-de-phillipe-meirieu-sobre-la-pedagogia-y-la-cuestion-de-la-disciplina-comentario/>
- Mesa, M. G., & Sanchez, A. (12 de febrero de 2014). Estrategias gerenciales para mejorar la participacion de las familias en el acompañamiento de sus hijos e hijas en

el proceso educativo y formativo en el centro de desarrollo infantil:<http://hdl.handle.net/10839/663>

- Gonzales, N. (2011). La participacion de la familia y de la comunidad en el proceso de enseñanza aprendizaje de la escuela primaria en Cuba. Odiseo.
- Unesco. (agosto de 2004). Participacion de las familias en la educacion infantil latinoamericana. Recuperado el 14 de julio de 2015, de Participacion de las familias en la educacion infantil latinoamericana: <http://unesdoc.unesco.org/images/0013/001390/139030s.pdf>
- Luis, L., Castaño, R., & Aniel. (2012). eumed.net - enciclopedia virtual. Recuperado el 15 de julio de 2015, de El diseño curricular basado en competencias laborales: <http://www.eumed.net/libros-gratis/2012b/1221/disenio-curricular-directivos-introduccion.html>
- Aguilar, J., Vargas, J., & Tyler. (2011). Planeación educativa y diseño curricular: un ejercicio de sistematización. Recuperado el 15 de julio de 2015, de Planeación educativa y diseño curricular: un ejercicio de sistematización: http://www.conductitlan.net/notas_boletin_investigacion/140_planeacion_educativa_curriculum.pdf
- Barrios, C., Vázquez, M., & Bronfenbrenner. (2014). La participación de los padres de familia en la educación. La revista de educacion y cultura.
- Pazmiño, M. M. (2013). Conectados con los hijos. El Universo.
- Romero, N. (2010). Análisis crítico del modelo pedagógico de las universidades venezolanas. 4.
- Ochoa, A. G., & Alvarez. (2013). Educación y salud: dos campos de intervención, un interés común. Revista Colombiana de Educacion, 3.
- Ortiz, & Quintero. (2011). Estrategia pedagógica para el desarrollo de los modos de actuación pedagógicos profesionales en el plano de contraste. eudmet.net, 120.

- Quinceno. (2012). Educar, enseñar, escolariza: El problema de la especificacion en el devenir de la pedagogia. (F. M. Acosta, Ed.) Tendencias Pedagogicas, 103.
- Partepilio, V., Sosa, A., & Meirieu. (2012). La escuela, disciplina de pedagogos. scielo .
- Fingermann, H. (03 de Mayo de 2011). Obtenido de La Guia - Importancia de la Pedagogía:<http://educacion.laguia2000.com/ensenanza/importancia-de-la-pedagogia>
- Travese, M. (2010). Pedagogia Sistemática. (A. G. Hueso, Ed.) Alaya Difundiendo Infancia.
- Ballester, M. G., & Santamaría, J. S. (2011). La dimension pedagogica del enfoque de competencias en educación obligatoria. Facultad de Educación de Albacete , 25, 26.
- Dussel, Silva, M., & Aparici, R. (2012). Pedagogia de la Interactividad. Dialnet, 55.
- UNESCO. (2011). La Unesco y la Educacion. Colombia: Ministerio de Educación.
- Ballester, M., José, S., & Tedesco. (2011). La dimensión pedagógica del enfoque de competencias. Facultad de educación de albacete, 8.
- Aparici, R., & Silva, M. (2012). Pedagogia de la Interactividad. Dialnet, 57.
- Hernandez, I. G., & Cruz, G. d. (2014). Las guías didácticas: recursos necesarios para el aprendizaje autónomo. scielo, 3.
- Valles, A. (2014). Claves como preparar una guia didactica. Medriapolis un encuentro una solución.
- Mejia, L. G. (2013). La guía didáctica: practica de base en el proceso de enseñanza - aprendizaje y en la del conoimeinto. Innovacion educativa.
- Arias, F. G. (12 de Marzo de 2012). Introducción a la metodología científica. ResearchGate, 31.

- López, A., Muñetón, O., & Gonzales, D. (2012). Investigacion con sentido. Obtenido de Campo de la inestigacion educativa: <http://investigandoupb.weebly.com/index.html>
- Arias, F., & Azocar, R. (07 de Julio de 2015). El Proyecto Factible: herramienta de diagnóstico y propuesta. Aporrea, 3.
- Sellriz, & Gross, M. (2010). Tipos de investigacion. Pensamiento Imaginativo.
- Gross, M. (2010). Tipos de Investigacion. Pensamiento Imaginativo, 2.
- Odón, F. A. (2015). El proyecto de investigacion: Introducciona la metodologia cientifica. ResearchGate, 27.
- Fidias, A. (2015). El proyecto de investigación : introducción a la metodología científica. ResearchGate, 81.
- Rodriguez, L., & Arias, F. (03 de Abril de 2011). Metodos Cuantitativos. Obtenido de Eqaula: <http://eqaula.org/eva/mod/forum/discuss.php?d=3229>
- Thompson, I. (2010). Definición de uno de los métodos más utilizados en la investigación de mercados. Promonegocios.net .
- Alonso, & Vargas, I. (2012). La entrevista en la investigacion cualitativa. Dialnet, 124.
- Arboleda, C., & Gallegos. (2014). La influencia en la dinamica familiar en niños y niñas de 3 a 5 años. En Gallegos. Quito.
- Arias. (2012). El proyecto de investigacion: introduccion a la metodologia cientifica. ResearchGate, 83.
- Cabrera, C. C. (2013). Estudio del comportamiento de los padres de familia de nivel socio económico. Quito.
- Educacion, M. d. (2010). Reforma Curricular. Quito - Ecuador.
- Galarza, B., Ortega, & Gasset. (2012). Realidad de la práctica pedagógica y curricular en la educación. Loja.

- Hernández, & Angulo, E. (2011). Política fiscal y estrategia como factor de desarrollo. Culiacán, Sinaloa.
- Inda, L. E. (2014). El ciclo vital de la familia.
- Jurado, & Chavarría, C. (2011). Planes de Gestión para los procesos de formulación. Costa Rica.
- Minguez Vallejo, R. (2011). La responsabilidad como respuesta educativa. Mexico: Cetys.
- Monserrath, C., & Baurmrind. (2014). La influencia de la dinámica familiar en niños y niñas de 3 a 5.
- Odon, F. A. (2012). El Proyecto de Investigación. Caracas : EPISTEME, C.A.
- Ortiz, P., & Chavarría, C. (2011). Planes de Gestión para los procesos de formulación. Costa Rica.
- Sánchez, J. C. (2012). Metodología de la Investigación Científica y Tecnológica. Madrid: Díaz de Santos.
- Winqvist, N., & West, J. (2015). Participación de los padres y de las madres en las escuelas de sus hijos de acuerdo con el tipo de familia y el estatus de residente. Recuperado el 09 de 07 de 2015, de Los padres son esenciales: http://www.fathersforgood.org/ffg/es/fathers_essential/index.html
- Rodríguez, J., Rios, D. B., & Morel. (2012). contribuciones a las ciencias sociales. Acercamiento teórico de las deficiencias de la comunicación familiar en adolescentes con manifestaciones agresivas, 2.....Pág. 17
- Minguez Vallejo, R. (2011). La responsabilidad como respuesta educativa. Mexico: Cetys.....Pág. 17
- Inda, L. E. (2014). El ciclo vital de la familia.....Pág. 18
- Soberanis, L. (2013). Programa de integración para mejorar la relación padres e hijos a través de la Universidad. Redalyc.org, 88.....Pág.22

- Winqvist, N., & West, J. (2015). Participación de los padres y de las madres en las escuelas de sus hijos de acuerdo con el tipo de familia y el estatus de residente. Recuperado el 09 de 07 de 2015, de Los padres son esenciales: http://www.fathersforgood.org/ffg/es/fathers_essential/index.html.....Pág. 22
- Arboleda, C., & Gallegos. (2014). La influencia en la dinamica familiar en niños y niñas de 3 a 5 años. En Gallegos. Quito.....Pág. 23
- Tomás, D. M. (2010). Colaboración familia-escuela en la. Eduinnova, 28.....Pág. 24
- Quintero. (2011). Recuperación crítica de los conceptos de familia. Revista Virtual Universidad Católica del Norte, 335.....Pág.24
- Monserrath, C., & Baurmrind. (2014). La influencia de la dinámica familiar en niños y niñas de 3 a 5.....Pág. 25
- Miss, L. R. (29 de marzo de 2015). La escuela, disciplina de pedagogo. Recuperado el 14 de julio de 2015, de La escuela, disciplina de pedagogo: <https://luissmisslr.wordpress.com/2015/03/29/la-escuela-disciplina-de-pedagogos-la-perspectiva-de-phillipe-meirieu-sobre-la-pedagogia-y-la-cuestion-de-la-disciplinacomentario/>.....Pág. 26
- Galarza, B., Ortega, & Gasset. (2012). Realidad de la práctica pedagógica y curricular en la educación. Loja.....Pág. 27
- Mesa, M. G., & Sanchez, A. (12 de febrero de 2014). Estrategias gerenciales para mejorar la participacion de las familias en el acompañamiento de sus hijos e hijas en el proceso educativo y formativo en el centro de desarrollo infantil:<http://hdl.handle.net/10839/663>.....Pág. 28
- Gonzales, N. (2011). La participacion de la familia y de la comunidad en el proceso de enseñanza aprendizaje de la escuela primeria en Cuba. Odiseo.....Pág. 29

- Unesco. (agosto de 2004). Participacion de las familias en la educacion infantil latinoamericana. Recuperado el 14 de julio de 2015, de Participacion de las familias en la educacion infantil latinoamericana: <http://unesdoc.unesco.org/images/0013/001390/139030s.pdf>.....Pág. 30
- Educacion, M. d. (2010). Reforma Curricular. Quito - Ecuador.....Pág. 32
- Luis, L., Castaño, R., & Aniel. (2012). eumed.net - enciclopedia virtual. Recuperado el 15 de julio de 2015, de El diseño curricular basado en competencias laborales: http://www.eumed.net/libros-gratis/2012b/1221/disenio-curricular-directivos_introduccion.html.....Pág. 33
- Aguilar, J., Vargas, J., & Tyler. (2011). Planeación educativa y diseño curricular: un ejercicio de sistematización. Recuperado el 15 de julio de 2015, de Planeación educativa y diseño curricular: un ejercicio de sistematización: http://www.conductitlan.net/notas_boletin_investigacion/140_planeacion_educativa_curriculum.pdf.....Pág. 33
- Barrios, C., Vázquez, M., & Bronfenbrenner. (2014). La participación de los padres de familia en la educación. La revista de educacion y cultura.....Pág. 35
- Pazmiño, M. M. (2013). Conectados con los hijos. El Universo.....Pág. 35
- Romero, N. (2010). Análisis crítico del modelo pedagógico de las universidades venezolanas. 4.....Pág. 39
- Ochoa, A. G., & Alvarez. (2013). Educación y salud: dos campos de intervención, un interés común. Revista Colombiana de Educacion, 3.....Pág. 39

- Ortiz, & Quintero. (2011). Estrategia pedagógica para el desarrollo de los modos de actuación pedagógicos profesionales en el plano de contraste. eudmet.net, 120.....Pág. 43
- Quinceno. (2012). Educar, enseñar, escolariza: El problema de la especificacion en el devenir de la pedagogia. (F. M. Acosta, Ed.) Tendencias Pedagogicas, 103.....Pág. 43
- Partepilio, V., Sosa, A., & Meirieu. (2012). La escuela, disciplina de pedagogos. scielo.....Pág. 44
- Fingermann, H. (03 de Mayo de 2011). Obtenido de La Guía Importancia de la Pedagogía:<http://educacion.laguia2000.com/ensenanza/importancia-de-la-pedagogia>..... Pág. 45
- Travese, M. (2010). Pedagogia Sistemática. (A. G. Hueso, Ed.) Alaya Difundiendo Infancia.....Pág. 47
- Ballester, M. G., & Santamaría, J. S. (2011). La dimension pedagogica del enfoque de competencias en educación obligatoria. Facultad de Educación de Albacete 25,26.....Pág. 48
- Dussel, Silva, M., & Aparici, R. (2012). Pedagogia de la Interactividad. Dialnet, 55.....Pág. 48
- UNESCO. (2011). La Unesco y la Educacion. Colombia : Ministerio de Educación.....Pág. 49
- Ballester, M., José, S., & Tedesco. (2011). La dimensión pedagógica del enfoque de competencias. Facultad de Educación de Albacete, 8.....Pág. 53
- Aparici, R., & Silva, M. (2012). Pedagogia de la Interactividad. Dialnet, 57.....Pág. 53
- Hernandez, I. G., & Cruz, G. d. (2014). Las guías didácticas: recursos necesarios para el aprendizaje autónomo. scielo, 3.....Pág. 57

- Valles, A. (2014). Claves como preparar una guía didáctica . Medriapolis un encuentro una solución.....Pág. 58
- Mejia, L. G. (2013). La guía didáctica: práctica de base en el proceso de enseñanza - aprendizaje y en la del conocimiento. Innovación educativa.....Pág. 59
- Arias, F. G. (12 de Marzo de 2012). Introducción a la metodología científica. ResearchGate, 31.....Pág. 63
- López, A., Muñeton, O., & Gonzales, D. (2012). Investigación con sentido. Obtenido de Campo de la investigación educativa: <http://investigandoupb.weebly.com/index.html>.....Pág. 64
- Arias, F., & Azocar, R. (07 de Julio de 2015). El Proyecto Factible: herramienta de diagnóstico y propuesta. Aporeia , 3.....Pág.65
- Sellriz, & Gross, M. (2010). Tipos de investigación. Pensamiento Imaginativo.....Pág. 65
- Gross, M. (2010). Tipos de Investigación. Pensamiento Imaginativo, 2.....Pág. 66
- Odón, F. A. (2015). El proyecto de investigación: Introducción a la metodología científica. ResearchGate, 27.....Pág. 67
- Fidiás, A. (2015). El proyecto de investigación : introducción a la metodología científica. ResearchGate, 81.....Pág. 68
- Hernández, & Angulo, E. (2011). Política fiscal y estrategia como factor de desarrollo. Culiacán, Sinaloa.....Pág. 68
- Arias. (2012). El proyecto de investigación: introducción a la metodología científica. ResearchGate, 83.....Pág. 71
- Rodríguez, L., & Arias, F. (03 de Abril de 2011). Métodos Cuantitativos. Obtenido de Eqaula: <http://eqaula.org/eva/mod/forum/discuss.php?d=3229>.....Pág. 71

- Jurado, & Chavarría, C. (2011). Planes de Gestión para los procesos de formulación. Costa Rica.....Pág. 74
- Sánchez, J. C. (2012). Metodología de la Investigación Científica y Tecnológica. Madrid: Díaz de Santos.....Pág. 74
- Ortiz, P., & Chavarría, C. (2011). Planes de Gestión para los procesos de formulación. Costa Rica.....Pág. 75
- Cabrera, C. C. (2013). Estudio del comportamiento de los padres de familia de nivel socio económico. Quito.....Pág. 76
- Odon, F. A. (2012). El Proyecto de Investigación. Caracas: EPISTEME, C.A.....Pág. 76
- Thompson, I. (2010). Definición de uno de los métodos más utilizados en la investigación de mercados. Promonegocios.net.....Pág. 77
- Alonso, & Vargas, I. (2012). La entrevista en la investigación cualitativa. Dialnet, 124.....Pág. 78

8. El e-learning, una respuesta educativa a las demandas de la educación superior.

Teresa Santamaría

teresa.santamaria710@gmail.com

Universidad de Guayaquil

Gladys Lagos

gladys.lagos.r@hotmail.com

Universidad de Guayaquil

Francisco Bravo

francisco_gabriel84@hotmail.com

Universidad de Guayaquil

INTRODUCCIÓN

Los grandes cambios que suceden en la sociedad debido a la influencia de diferentes tendencias y corrientes han hecho aflorar concepciones y

expresiones relacionadas con los nuevos ejes de valor. Si se realiza una revisión sobre las últimas líneas de investigación se comprueba que existen importantes coincidencias entre los descriptores desarrollados, aflorando cada vez un

mayor número de conceptos que vienen apadrinados por términos relacionados con la sostenibilidad, la igualdad, la erradicación de la pobreza o el influjo de las TIC.

E-Learning

La traducción literal al español llevaría a una concepción de "aprendizaje electrónico", no obstante Martín Hernández (2006) señala la concepción compleja del *e- learning* que engloba aquellas aplicaciones y servicios que, tomando como base las TIC, se orientan a facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Esta complejidad conceptual, así como la diversidad de términos, conceptos y vocablos que se utilizan de forma indiscriminada para referirse a un sistema de formación singular, llevan a matizar lo que se entiende por *e- learning*. Una de las primeras definiciones que se ha encontrado relacionada con el *e- learning* es la que desarrollada por la Dirección General de

Telecomunicaciones en 1996. Esta definición, a pesar de que no hace una referencia explícita al término *e- learning* sino que utiliza el vocablo tele-educación, señalaba como se puede catalogar bajo esta etiqueta el desarrollo del proceso de formación a distancia (reglada o no reglada), que basado en el usos de las tecnologías de la información y las telemáticas posibilitan el desarrollo de aprendizajes interactivos, flexibles y accesibles a cualquier posible receptor (MOPTMA, 1996). Azcorra y otros (2001) entienden la teleeducación o el *e- learning* como un tipo de enseñanza a distancia con un carácter abierto, interactivo y flexible que se desarrolla a través de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación, aprovechando sobre todo las bondades que ofrece la red Internet. Por otra parte, Bartolomé (2004) señalaba como el *e- learning* hace referencia al desarrollo de la formación a distancia reforzada por las posibilidades educativas que tienen las TIC, mientras que Área (2004) indicaba

como elementos intrínsecos al *e-learning* la formación, no coincidencia física entre docente y discente, así como el uso de las TIC para el desarrollo de la labor formativa. Como se puede observar el *e-learning* se ha relacionado de forma general con el desarrollo de experiencias formativas no presenciales de carácter interactivo, abierto y flexible, que tienen en las TIC, y principalmente en la red Internet, el soporte fundamental para su desarrollo. En este sentido coincide con Rosenberg (2001) al indicar que el *e-learning* se trata de una forma de educación a distancia pero que no toda la educación a distancia se conforma como *e-learning*.

E-learning y educación

La introducción del *e-learning* en la educación va más allá de la introducción de las TIC en los procesos educativos y tiene en los principios de interacción y continuidad desarrollados por Dewey (1938) sus principales valedores pedagógicos.

De esta forma la adopción del *e-learning* supone una apuesta por un modelo pedagógico en el que el alumnado toma una mayor responsabilidad en su educación, contribuyendo al desarrollo de la eficiencia en el proceso de enseñanza-aprendizaje, y por ende, a la mejora cualitativa del modelo educativo. El principio de interacción sobre el que se asienta este modelo conduce al desarrollo de unos procesos educativos más individualizados, más colaborativos. En este sentido, la importancia de primar los aspectos pedagógicos sobre los tecnológicos a pesar de que hay que ser conscientes de que estos últimos van a condicionar en buena medida el éxito de la propuesta educativa a desarrollar. El cambio de modelo pedagógico que supone el *e-learning* debe centrarse en las concepciones, intenciones y decisiones del educador en mayor medida que en las TIC a utilizar; como ha señalado García Aretio (2002) el cambio que conlleva el *e-learning* no reside en el uso

de las TIC sino en la concepción de la formación por parte del docente. De igual manera, se debe tener en cuenta el peso que ha cobrado en las sociedades aspectos como el aprendizaje a lo largo de toda la vida, el desarrollo de aprendizajes en red, la autoformación, los aprendizajes colaborativos, etc. el futuro que se augura al *e-learning* es muy relevante, ya que como admite la Comisión de las Comunidades Europeas (2002) el desarrollo de programas de *e-learning* permiten la mejora tanto en la calidad como en la accesibilidad a la educación, constituyéndose como un elemento clave para la conformación de la sociedad del conocimiento europea. Dentro de este peculiar paisaje la introducción del *e-learning* en la educación superior, al igual que la introducción de las propias TIC, ha pasado por diferentes fases hasta consolidarse como uno de los principales modelos para el desarrollo de la enseñanza universitaria no presencial.

Escaparate informativo; No se trata propiamente de *e-learning* sino de una fase previa en la que se utiliza Internet como un escaparate en el que mostrar y ofertar estudios, cursos, servicios. Virtualización administrativa; Supone la antesala para el desarrollo de los programas formativos, se fomenta la virtualización de los trámites burocráticos, administrativos y de gestión, creándose las secretarías virtuales y permite al alumnado acceder a través de la red a la información relacionada con sus datos académicos.

Desarrollo de Campus y Plataformas Virtuales

Se presenta como el pleno desarrollo de la modalidad de *e-learning* ya que al contar con estos recursos se permite al alumnado acceder a los recursos y contenidos educativos que conforman el programa de *e-learning*. Surge, por tanto, dentro de la oferta universitaria española una nueva modalidad de formación, la formación virtual, que se suma las ya existentes -presencial y a

distancia- y que se fundamenta en el desarrollo de modelos de *e-learning*. En este sentido y para tener una visión general de la situación actual del *e-learning* en la educación superior parece interesante recordar las respuestas, señaladas por Ruipérez, Castrillo y García Cabrero (2006), que las universidades españolas han dado al *e-learning*:

Formación de Consorcios de Universidades; A través de esta medida se busca compartir recursos humanos, técnicos, materiales para conformar un verdadero espacio de colaboración entre universidades que los constituyen (CIIE, 2001). Un ejemplo de esta iniciativa es el Grupo 9 de Universidades que surge con la intención de apoyar acciones conjuntas que contribuyan a una mejora en el desarrollo científico, tecnológico y cultural de la sociedad moderna, para ello, entre otras medidas, han desarrollado un Campus virtual compartido que permite potenciar la movilidad de los

estudiantes y conformar una oferta educativa conjunta basada en las TIC (Salinas, 2002).

El *e-learning* en las universidades presenciales es concebido, mayoritariamente, como un complemento a la formación presencial (*Blended Learning*).

Comienza a hacerse patente la presencia del mundo empresarial en el ámbito del *e-learning* universitario.

Visión de e-learning 2.0

Coincidiendo con la situación de incertidumbre sobre el *e-learning* y tomando como referencia los cambios acontecidos en los usuarios de la red se ha propiciado el replanteamiento en las formas de desarrollo del *e-learning*.

Este giro del *e-learning* ha tomado como eje para su desarrollo una nueva concepción de la web y sus aplicaciones íntimamente relacionada con la

conformación morfológica de las redes sociales y que se ha dado por denominar Web 2.0. De acuerdo con esto la nueva corriente de *e-learning*, conformada en torno a las concepciones y principios de la Web 2.0 ha sufrido un giro lo suficientemente significativo para cambiar su denominación, *e-learning* 2.0 y poder de esta forma diferenciarse de los *tradicionales* planteamientos que ha regido su desarrollo hasta el momento.

Este nuevo *e-learning* 2.0, que se basa en la aplicación de las herramientas de la Web 2.0 (blogs, wikis, podscats, redes sociales) a los procesos de *e-learning*, tiene su fundamentación pedagógica en las teorías del *conectivismo* desarrolladas de forma principal por Siemens (2004) y que se basan en que:

Se produce un cambio en las herramientas, diseñando e integrando las herramientas de la nueva Web 2.0 que permiten a los usuarios un mayor grado de comunicación y colaboración

de formar flexible y rápida (Salvachúa y otros, 2006).

El *e-learning* 2.0 implica un cambio conceptual en el que los objetos de aprendizaje producidos por agentes concretos de acuerdo a los estándares establecidos, organizados y estructurados en cursos *online* dejan a paso a una nueva concepción basadas en las herramientas de la Web 2.0.

Un término que recoge gran parte de esta filosofía del *e-learning* 2.0 es el de “*workflow learning*”, en el que, como señalan Cross y O’ Driscoll (2005), converge el aprendizaje y el trabajo mediante la automatización de los procedimientos de trabajo, o «flujos de trabajo» a través de documentos, informaciones o tareas que pasan de un participante a otro siguiendo un itinerario.

En un principio el principal ámbito de desarrollo de esta nueva modalidad ha

sido el sector empresarial, aunque como ha indicado Downes (2005), no hay razones que no permitan que esté se expanda a otros sectores, ya que el ser humano tiene la necesidad de una adquisición de aprendizajes de manera continuada, unos aprendizajes que son susceptibles de ser desarrollados en cualquier circunstancia y lugar.

Por lo tanto, el reto que se plantea en la actualidad no es el cómo aprender, sino cómo utilizar y aprovechar los aprendizajes en el transcurso de nuestra vida.

Un aspecto significativo del *e-learning* 2.0 es su intento de reducción del número de mediadores, de intermediarios y el desarrollo de una serie de contenidos de aprendizaje para ser usados y refundidos por el usuario, de tal manera que el *e-learning* se convierte, no en una simple aplicación corporativa, sino en una colección de aplicaciones interactivas, en un nuevo entorno más que en un sistema

(Downes, 2005).

En éste nuevo entorno el docente tiene que modificar su rol, dejando al alumnado la opción de generar los nuevos contenidos de aprendizaje y centrando su trabajo en el desarrollo de espacios adecuados para que se lleven a cabo los aprendizajes colaborativos.

En suma, como afirma Martín Hernández (2006:48) el profesorado deberá de crear entornos con objetivos, tareas y propuestas en los que el estudiante a través de las herramientas que tiene a su disposición vaya creando y desarrollando sus espacios personales de aprendizaje.

La concepción originaria del *e-learning* 2.0 reconoce el aprendizaje como una actividad creativa que tiene en las plataformas su medio natural de desarrollo y que no se encuentra centrada en el diseño de contenidos de aprendizaje, sino en cómo éstos son usados.

Desde este modelo se trata de proveer al estudiante de lo que necesita conocer en un contexto determinado, dónde se busca la accesibilidad al aprendizaje al margen del lugar y la situación necesaria.

Las aplicaciones del *e-learning* 2.0 al campo educativo formal se conforman en torno a opciones de desarrollo; una que trataría de adaptar las metodologías de *e-learning* tradicional a la concepción 2.0 y otra que busca el desarrollo de redes sociales y herramientas de la Web 2.0 en forma de plataformas de *e-learning* 2.0 (Salvachúa y otros 2006; Siemens, 2007).

En la educación formal se encuentran asentados multitud de sistemas de *e-learning* (cerrados- WebCT, EduStance,.. y/o abiertos; Moodle, IVA) y parece difícil (después de la inversión y el esfuerzo realizado) que se produzcan, al menos de forma

inmediata, los cambios radicales que requiere el *e-learning* 2.0.

La solución que parece más viable al menos a corto plazo, es la de realizar un *mashup* de herramientas y arquitecturas tradicionales de las LMS y las nuevas herramientas provenientes de la Web social 2.0.

Por el contrario, en el ámbito de los aprendizajes informales la pauta viene marcada por los desarrollos en el ámbito de las redes sociales, los blogs, los wikis, etc.

E-learning puro

El proceso de enseñanza – aprendizaje se lleva a cabo 100% a través de Internet desde la admisión o matriculación de los estudiantes hasta la evaluación o seguimiento. Para las comunicaciones se utilizan los medios propios de Internet: e-mail, chat interactivo, videoconferencias o el teléfono.

Mixto o blended-learning

Consiste en un proceso docente semipresencial; esto significa que un curso dictado en este formato incluirá tanto clases presenciales como actividades de e-learning. Este modelo de formación hace uso de las ventajas de la formación 100% on-line y la formación presencial, combinándolas en un solo tipo de formación que agiliza la labor tanto del formador como del estudiante.

Con la vista puesta en el horizonte

Teniendo en cuenta el volumen de mercado que tiene el *e-learning* en países como EEUU, que según datos de la consultora IDC en el año 2004 movió, sólo en EEUU, en torno a 16.140 millones de euros de los 24.210 millones de euros que alcanzó a nivel mundial, parece evidente la necesidad que tienen las instituciones educativas de educación superior de adaptarse de forma inmediata a un mercado cada vez

más competitivo y en el que no pueden darse el lujo de quedarse excluidas.

En este sentido el cambio de tendencia iniciado en Europa a raíz del desarrollo de un espacio común de educación superior implica el establecimiento de nuevos puntos de encuentro entre docentes y estudiantes que vayan más allá de la tangibilidad del salón de clases. De esta forma las TIC se conforman como elementos esenciales para el desarrollo de este proceso, de tal forma que la experiencia acumulada por las universidades en acciones relacionadas con *e-learning* se está conformando como un relevante factor de valor agregado.

Junto a estos datos, se cree que los requerimientos de las sociedades del conocimiento relacionados con el desarrollo de una formación continua de su ciudadanía y la necesidad de ésta de llevar a cabo una especialización profesional a través de programas de gran flexibilidad y adaptabilidad sitúan al *e-learning* en la rampa despegue

hacia su consolidación, y lo conforman como una de las principales modalidades formativas del nuevo siglo.

A las concepciones anteriores se le une la necesidad de desarrollo por parte de las universidades hispanoamericanas de un espacio común de educación superior para hispano-parlantes, que permita dar respuesta a la importante demanda educativa existente, tomando como eje para su desarrollo *e-learning*.

En este sentido se considera esencial la reorientación y la conformación pedagógica de los programas de *e-learning*, para que, superando las concepciones tecnológicas iniciales, se opte por el desarrollo de un modelo pedagógico robusto, basado en la experiencia docente y condimentada con el desarrollo de nuevas perspectivas pedagógicas como el conectivismo de Siemens (2004).

Este desarrollo contribuirá a la readaptación de las tradicionales

formas de *e-learning* hacia las nuevas demandas de los usuarios de la red, evolucionando hacia lo que se ha denominado como *e-learning 2.0* y posibilitando una mayor interacción y colaboración en la generación y construcción del conocimiento.

Se puede concluir indicando como el *e-learning* se está conformando como una nueva modalidad de formación, que permite el desarrollo de las tradicionales universidades presenciales, unas universidades cargadas de una importante tradición educativa y que no pueden permitirse desaprovechar la oportunidad que brinda el *e-learning* para liderar el cambio educativo y social que exigen las actuales conformaciones sociales.

Como no podría ser de otra forma la educación no ha quedado al margen de estas influencias y se ha asistido a su redescubrimiento como un importante

sector económico-productivo, principalmente gracias al progreso de lo que se ha denominado por *e-learning*.

La traducción literal al español nos llevaría a una concepción de "aprendizaje electrónico", no obstante Martín Hernández (2006) señala la concepción compleja del *e-learning* que engloba aquellas aplicaciones y servicios que, tomando como base las TIC, se orientan a facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Esta complejidad conceptual, así como la diversidad de términos, conceptos y vocablos que se utilizan de forma indiscriminada para referirse a un sistema de formación singular.

Una de las primeras definiciones que se ha encontrado relacionada con el *e-learning* es la que desarrollada por la Dirección General de Telecomunicaciones en 1996. Esta definición, a pesar de que no hace una referencia explícita al término *e-*

learning, sino que utiliza el vocablo tele-educación, señalaba como se puede catalogar bajo esta etiqueta el desarrollo del proceso de formación a distancia (reglada o no reglada), que basado en el uso de las tecnologías de la información y las telemáticas posibilitan el desarrollo de aprendizajes interactivos, flexibles y accesibles a cualquier posible receptor (MOPTMA, 1996).

Azcorra y otros (2001) entienden la tele-educación o el *e-learning* como un tipo de enseñanza a distancia con un carácter abierto, interactivo y flexible que se desarrolla a través de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación, aprovechando sobre todo las bondades que ofrece la red Internet.

METODOLOGÍA

Se utilizará el modelo metodológico cualitativo. Mediante la aplicación de un ciclo de participación acción, sobre las

prácticas de evaluación formativa y compartida. Es colaborativa porque el grupo de docentes investigadores, coordinará sus actividades, estrategias, delimitará el marco de problemas, y construirá de modo crítico y cooperativo el proceso de investigación. Los métodos Inductivo – Deductivo permitirán visualizar la particularidad que tienen los docentes que utilizan la tecnología streaming, sirviendo como modelo para futuras investigaciones. El enfoque sistémico interdisciplinario permitirá evaluar la influencia del sistema virtual de aprendizaje mediante la tecnología streaming en la difusión de contenidos educativos digitales. De allí que se utilizarán las metodologías de tipos: Sincrónico. Con el cual se puede interactuar de forma directa y en línea con los estudiantes y docentes, haciendo uso de las videoconferencias, chat interactivo, imágenes entre otras. El método asincrónico. Será utilizado para las actividades extracurriculares dentro del proceso de enseñanza aprendizaje, los recursos del método de

investigación acción participativa resultaran esenciales para la introducción de las técnicas de streaming, tomando como referencias fundamentales sus bondades para lograr mayor participación e implicación de los sujetos, la preparación de estos como protagonistas de diversas actividades, al mismo tiempo que se evalúa la pertinencia y validez de la propuesta.

Resultados esperados

Alto grado de motivación de los estudiantes en el uso de la tecnología streaming fuera de las horas de clase, uso adecuado de TIC's como una herramienta de acompañamiento en el proceso formativo de los estudiantes de la Universidad, cambio de actitud de los estudiantes frente al desarrollo de actividades de investigación pues antes de existir el Internet toda consulta debía hacerse en los textos de la biblioteca muchos de los cuales están obsoletos o dañados ahora se hace a través del Internet la biblioteca más rica del

mundo, alto interés de investigación en los estudiantes y docentes, ya que el Internet y los ordenadores necesitan de un ser humano que los haga realmente eficientes y eficaces, actitud positiva por parte de los docentes al momento de hacer uso de la tecnología streaming, actualización permanente de los docentes en el uso de los recursos tecnológicos, normar el buen uso de las plataformas virtuales.

Discusión

La difusión de contenido multimedia por internet a través de e-learning es uno de los servicios más atractivos actualmente. El auge de la tecnología e-learning con capacidades multimedia que además permiten acceso inalámbrico a internet, orientándolo a dispositivos que permiten la movilidad del usuario. El aprendizaje electrónico garantiza su correcto funcionamiento y actualización constante. Los recursos tecnológicos ofrecen la posibilidad de configurar cursos como profesor y

acceder a los mismos como estudiantes, estando disponible en varios idiomas y permitiendo tanto la navegación por móviles como la recepción de mensajes en redes sociales y SMS. Además, los usuarios pueden acceder a los contenidos realizando la transferencia de archivos por la tecnología e-learning,

El aprendizaje electrónico también ayuda a que en muchas ocasiones. Como se ha evidenciado en las Universidades, los docentes deben ausentarse por diversos motivos como la asistencia a un Congreso Nacional o Internacional. En ese tiempo, los estudiantes no deben perder sus clases, esto puede hacer más lento el proceso de adquisición de conocimientos. Con la tecnología e-learning mediante una plataforma determinada, el docente podrá grabar sus clases, manejar proyecciones, ¿realizar prácticas y enviar tareas; así como solventar dudas a fin de poder seguir manteniendo la misma línea de difusión de

conocimientos en el proceso de aprendizaje enseñanza.

Los tiempos y el espacio se eliminan como barrera. en un campo académico que al igual que la sociedad se mueve en un contexto globalizado; por lo que las Universidades ganarán un plus académico al gozar de dicha tecnología que no le pone límites al docente ni al estudiante para lograr su acometido que es fortalecer la academia.

Con la tecnología e-learning los estudiantes tienen disponibilidad de horario las 24 horas al día, los 7 días a la semana, cada estudiante puede establecer su propio horario según las diferentes actividades que realiza, permitiendo aprender cuando quiera y en lugar que quiera evitando la rigidez de tiempo y espacio. El aprendizaje se centra en los estudiantes. Estos ya no se limitan a recibir información del profesor, sino también ellos son los responsables de la construcción de los

conocimientos que adquieren, ya que marcan su propio ritmo de aprendizaje.

CONCLUSIONES

Los estudios que se vienen realizando indican que las TIC son un gran recurso para un aprendizaje activo (el alumno aprende haciendo cosas), individualizado (hace las cosas a su ritmo y si verse arrastrado o relegado por el ritmo del grupo), pero también promueve el aprendizaje grupal, ya que las exposiciones del profesor impulsan la interacción entre los alumnos. En el caso de alumnos rezagados, o con menores capacidades, o superdotados, o con bajas aptitudes sociales, las TIC suponen una gran oportunidad para que aprovechen de forma óptima su estancia en el centro escolar. Le ofrecen la posibilidad de cubrir los objetivos de forma más personalizada. A este respecto, cabe hacer mención al caso de alumnos con otras lenguas maternas, para quienes el eventual uso de recursos

multilingües en el ordenador les facilita en gran medida el aprendizaje.

La rápida inclusión de los diferentes sectores de la población en la nueva sociedad del conocimiento, especialmente de los niños y jóvenes, está produciendo un impacto revolucionario en sus modos de comunicarse, de compartir información, de motivarse y de establecer relaciones interpersonales. El mundo de la educación, con sus rígidas estructuras, reacciona de forma lenta a este nuevo escenario, si bien la llegada a las aulas de los “nativos digitales”, es decir, de escolares que ya han nacido inmersos en la sociedad interconectada a través de medios y soportes digitales, va a obligar a una acelerada transformación de las formas de enseñar. Se trata, pues, de cambios profundos que afectan a los hábitos, a la manera de participar en la sociedad y, por lo tanto, a las formas de aprender.

Respecto a los contenidos, se aprecia una creciente variedad de los mismos,

aparecen contenidos en nuevos formatos multimedia e hipermedia que evolucionan rápidamente y no tardarán en incorporar aspectos tan potentes como la “realidad mezclada” en la que los entornos reales se ven acompañados de elementos sintéticos que hacen que la información aparezca de forma más clara y accesible. Por otra parte, a través de nuevos sistemas de gestión del conocimiento, estos contenidos se integran en repositorios que permiten un fácil y rápido accesos a los mismos.

Los recursos y metodologías e-Learning van cobrando un papel cada vez más importante, no sólo en la enseñanza aprendizaje a distancia, sino como un complemento de la enseñanza aprendizaje presencial. No se trata de sustituir la enseñanza reglada presencial por e-Learning, sino de que aquélla sea menos academicista y se vea enriquecida por estos nuevos recursos.

RESULTADOS

Se analizó los intentos indiscriminados

de generalización de *e-learning* desarrollados principalmente en el ámbito educativo junto con la falta de consolidación y desarrollo dentro del ámbito educativo derivaron en una fase de crisis, de cuestionamiento sobre la eficacia de un sistema sobre el que se habían depositado grandes esperanzas.

Se indicó como el *e-learning* se está conformando como una nueva modalidad de formación, que permite el desarrollo de las tradicionales universidades presenciales, unas

universidades cargadas de una importante tradición educativa y que no pueden permitirse desaprovechar la oportunidad que brinda el *e-learning* para liderar el cambio educativo y social que exigen las actuales conformaciones sociales.

El *e-learning* en las universidades presenciales es concebido, mayoritariamente, como un complemento a la formación presencial (*Blended Learning*).

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- ANDERSON, T. y ELLOUMI, F. (2004). Theory and Practice of Online Learning. Athabasca University. Consultado agosto 2008, desde http://cde.athabascau.ca/online_book
- AREA, M., SAN-NICOLÁS, B. y FARIÑA, E. (2008). "Evaluación del Campus Virtual de la Universidad de La Laguna: Análisis de las Aulas virtuales. Periodo 2005- 07". En Universidad de La Laguna, consultado septiembre 2008, desde <http://webpages.ull.es/users/manarea/informeudv.pdf>
- FERNÁNDEZ-VALMAYOR, A., CRISTÓBAL, J., NAVARRO, A., FERNÁNDEZPAMPILLÓN, A., et al. (2008) "El campus virtual en la universidad Complutense de Madrid".

PixelBit, revista de Medios y Comunicación 32: Monográfico TIC y Universidad, consultado agosto 2008, desde <http://www.sav.us.es/pixelbit/actual/4.html>

- ROMISZOWSKI, A. J. (2004) "How's the E-learning Baby? Factors Leading to Success or Failure of an Educational Technology". *Innovation Educational Technology* 44(1), 5-27 consultado agosto 2008, desde <http://www.elearningreviews.org/topics/resources-management/project-management/2004-romiszowski-elearning-baby/>
- Bartolomé, A. R.; Underwood, J. D. M. (1998). *TEEODE. Technology Enhanced Evaluation in Open and Distance Education*. Barcelona: Universidad de Barcelona.
- Chesebro, J. L.; McCroskey, J. C. (2000). The Relationship between Students Reports of Learning and their Actual Recall of Lecture Material: A Validity Test. *Communication Education*, 49, 3, 297-301.
- Marcelo, C.; Puente, D.; Ballesteros, M. A.; Palazón, A. (2002). *E-Learning - Teleformación. Diseño y Desarrollo de la Formación a través de Internet*. Barcelona: Gestión 2000.
- HERNÁNDEZ, A. (2006). Conceptos en *La formación sin distancia*. DE ALVARADO, A. y RODRÍGUEZ, A. (eds.). Madrid: Servicio Público de Empleo Estatal.
- SIEMENS, G. (2007). Online Connectivism Conference. [Artículo en línea] Consultado el
de abril de 2007 en <http://lrc.umanitoba.ca/>
- Management (2004). *Studies in the context of the e-Learning Initiative: Virtual Models of European Universities (Lot 1). Draft Final Report to the UE25 Commission, DG Education & Culture*. Consultado el 15 de mayo de 2005 en http://www.elearningeuropa.info/extras/pdf/virtual_models.pdf

9. Coopetición y ambidextaridad: dos capacidades emergentes en los líderes universitarios

PhD. Yonaiker Navas-Montes

yonaike.navasm@ug.edu.ec

Universidad de Guayaquil

MT Aníbal Quintanilla-Gavilanes

anibal.quintanillaq@ug.edu.ec

Universidad de Guayaquil

MSc. Carlos Puente-Mena

carlos.puentem@ug.edu.ec

Universidad de Guayaquil

DESARROLLO

El término coopetición se define en la literatura como la relación simultánea de competencia y cooperación que se establece entre las empresas (Fernández, Le Roy, & Gnyawali, 2014;

Fernandez & Chiambaretto, 2016). Este constructo expresa las formas en las cuales se organizan estas (Cygler, Gasdzik & Srka, 2014) explicando el comportamiento que puede ocurrir entre competidores directos, empresas

complementarias, proveedores, entre otros para alcanzar un objetivo común superior a los intereses individuales que cada uno pueda poseer y al mismo tiempo co-creando valor en dichas organizaciones (Bengtsson & Kock, 2014). Se materializa en una relación paradójica que conlleva a una ambivalencia emocional, en el cual se experimentan emociones positivas y negativas simultáneamente (Raza-Ullah, Bengtsson, & Kock, 2014). Los investigadores sostienen que esta paradoja recrea tensiones que tienen el potencial de agravar las relaciones y fracturar o romper las asociaciones que estas organizaciones hayan creado (Fang, Chang, & Peng, 2011), por tanto, se hace necesario el estudio de estos aspectos en el contexto universitario ya que las autoridades encargadas de realizar dichas negociaciones deben desarrollar ciertas capacidades necesarias para manejar estas situaciones. Esta capacidad específica es conocida en la literatura como capacidad de coopetición (Raza-Ullah y

Bengtsson, 2014) y se relatan pocas investigaciones que relacionen la capacidad de coopetición como un recurso de las autoridades universitarias para lidiar con las paradojas presentes en la coopetición y las tensiones que se generan en este tipo de relación (Gnyawali, Madhavan, He, & Bengtsson, 2012; Gnyawali & Park, 2011).

Ejercer el control por parte de las autoridades universitarias es difícil por la paradoja de coopetición per se, puesto que se mezclan diversas fuerzas como las demandas de los estudiantes, la influencia de terceros, necesidades de cada Institución de Educación Superior (IES), entre otras, que diversifican los grados de competencia y cooperación (Wu, Choi y Rungtusanatham, 2010). Algunos autores señalan que es beneficioso cierto nivel de tensión en la coopetición (Raza-Ullah & Bengtsson, 2014) e incluso se menciona la tensión constructiva “donde se persigue la competencia y la cooperación entre agentes para obtener beneficios

mutuos” (Chim-Miki & Batista-Canino, 2016, p. 403).

Se define la capacidad de coopetición “como la capacidad de pensar paradójicamente e iniciar procesos que ayudan a las empresas a alcanzar y mantener un nivel moderado de tensión, independientemente de la fuerza de la paradoja” (Bengtsson, Raza-Ullah & Vanyushyn, 2016, p.5). La literatura ha realizado hincapié en la existencia de las tensiones inherentes a las relaciones coopetitivas, inclusive se han comenzado a descubrir algunas causas y consecuencias de estas tensiones, así como la naturaleza de la misma (Gnyawali & Park, 2011), sin embargo todavía el fenómeno carece de claridad más aún en el sector universitario, ya que estos son conceptos del mundo empresarial que se han llevado al contexto de la Educación Superior y aunque estos comportamientos son considerados coherentes en los sistemas económicos, la interacción basada en la búsqueda de metas individuales donde existen

diferentes intereses entre estos es todavía una concepción nueva a nivel de las autoridades en las IES.

Es propicio introducir el concepto de ambidestreza emocional en el contexto de coopetición, ya que estudios anteriores han indicado que es útil para “aceptar, permitir y mantener la ambivalencia emocional en un nivel moderado” (Bengtsson, Raza-Ullah & Vanyushyn, 2016), lo cual mejora el rendimiento de las autoridades universitarias y sirve para mejorar la comprensión científica de este fenómeno paradójico, al respecto Raza-Ullah, Bengtsson, & Kock (2014) indican que existe potencial para realizar investigaciones futuras en esta área. En tal sentido, se deben incluir las variables de rendimiento para examinar cómo afecta al rendimiento la tensión y cuál sería el papel de la capacidad de coopetición para mejorar el rendimiento de una IES, adicionalmente, se deben analizar las percepciones de dichas tensiones en la organización, realizando estudios

cualitativos para comparar las percepciones de la tensión de los gerentes con tensión experimentada por los individuos en diferentes unidades y en diferentes niveles (Bengtsson et al., 2016).

Evolución conceptual de la coopetición

El concepto de coopetición ha evolucionado desde sus inicios, la primera vez que se empleó fue por Bradenburger & Nalebuff en 1996, en la Figura 1. Evolución de la conceptualización de coopetición, se puede observar la línea de tiempo que la caracteriza, cabe destacar que antes de esta fecha Noorda en 1992 y Edgell & Haenisch en 1995 plantearon la necesidad de la cooperación entre los competidores.



Figura 1. Evolución del concepto de coopetición.

La coopetición puede ser analizada desde dos vertientes, por un lado, como proceso que involucra el estudio de los riesgos existentes en la competencia unida a los beneficios que brinda la cooperación (Lorgnier & Su, 2014). Al respecto existen dos razones por las cuales se hace necesario que las autoridades universitarias desarrollen la

capacidad de coopetición, la primera es que se relacionan directamente con las negociaciones paradójicas que requieren de acciones dirigidas hacia la cooperación y competencia simultáneamente, por lo que es necesario que gestione la tensión que se genera de manera eficaz y eficiente, este tipo de tensión es llamada tensión externa. La segunda se relaciona con la capacidad que desarrollan las autoridades universitarias para que no se introduzca esa tensión externa dentro de la universidad. Esta percepción de las autoridades universitarias sobre las tensiones que se generan internamente en la organización se llama tensión interna (Bengtsson, Raza-Ullah & Vanyushyn, 2016). La experiencia de las autoridades en el manejo de la tensión externa los lleva a tomar conciencia sobre la tensión interna que se genera y su capacidad de coopetición es la que lleva a la reducción y control de ambas (Lubatkin, Simsek, Ling, & Veiga, 2006).

La capacidad coopetitiva es empleada para moderar los vínculos que se desarrollan entre la paradoja coopetitiva y la tensión permitiendo que se mantengan niveles óptimos en las IES. Es importante destacar que la literatura acerca de coopetición indica que paradoja y tensión son conceptos distintos por tanto se deben desarrollar por separado. Al mencionar que la coopetición es paradójica, se hace énfasis en que las organizaciones interactúan con dos realidades que lógicamente son contradictorias: la cooperación y la competencia. En tal sentido, la cooperación destaca los beneficios mutuos e intereses colectivos, mientras que la competencia hace hincapié en el comportamiento oportunista y los intereses privados (Khanna, Gulati & Nohria, 1998). La tensión emerge de la paradoja de la coopetición, se puede sentir en el ambiente organizacional cuando los altos directivos involucrados en la negociación coopetitiva persiguen "dos fuerzas contradictorias coexistentes con

objetivos contradictorios" (Fang et al., 2011: 774).

La literatura establece tipologías de acuerdo con el grado de coopetición, es decir al carácter híbrido que se desarrolla entre la competencia y la colaboración y cómo se observan en las redes que se conforman, en tal sentido se puede observar la coopetición simétrica, la coopetición basada en la cooperación y la coopetición basada en la competencia (Chim-Miki & Batista-Canino, 2016).

La literatura disponible sobre el tema plantea que existen otras capacidades que desarrollan los altos directivos en líneas generales, más aún las autoridades académicas de las IES, como son la capacidad de red (Walter, Auer & Ritter, 2006) y la capacidad de alianza (Wang & Rajagopalan, 2015), pero la capacidad de coopetición es muy específica y necesaria en contextos de

relaciones paradójicas cotidianas entre IES con diferentes concepciones epistémicas sobre los procesos que se desarrollan en ellas. Ahora bien, el concepto de capacidad de coopetición e

Es entendido en la literatura sobre coopetición como ambidexteridad y se integran "con los fundamentos básicos de la literatura sobre ambidiestro para desarrollar y avanzar el concepto de capacidad de coopetición... Los eruditos ponen un gran énfasis en la ambidexteridad de los gerentes para lidiar con los conflictos" (Bengtsson, Raza-Ullah & Vanyushyn, 2016: 23). Esta ambidexteridad, entre otras ventajas potencia en el cumplir roles y tareas múltiples y conflictivas; ayuda a acoger contradicciones; permite que se perfeccionen las habilidades del gerente y sus conocimientos en dependencia de las situaciones que enfrenta (Mom, Van Den Bosch & Volberda, 2009). Esta literatura, por lo general, trata las tensiones internas y cómo se gestionan.

Sin embargo, en la paradoja coopetitiva se trata con ambas paradojas, por lo que se debe ser más ambidiestro para tratar ambos tipos de tensiones.

La complejidad cognitiva es necesaria en las autoridades universitarias porque les permite mantener dos ideas contradictorias en su mente y aun así conservar la capacidad de tomar decisiones en situaciones paradójicas actuando de manera eficaz ante demandas contrarias que podrían requerir comportamientos opuestos (Eisenhardt, 2000). En tal sentido, es necesario que dichas autoridades desarrollen el pensamiento abstracto y la variedad cognitiva para generar un pensamiento estratégico flexible que le permita adaptarse a las agendas cognitivas coexistentes y contradictorias (Brown y Eisenhardt, 1997).

Se han distinguido tres niveles de tensiones bajo coopetición: nivel inter-

organizacional (De Rond y Bouchikhi, 2004), nivel intra-organizacional (Luo, Slotegraaf & Pan, 2006) y, por último el nivel interindividual (Tsai, 2002). En las tensiones a nivel inter-organizacional se identificado varias fuentes: (a) el dilema entre la creación valor y apropiación de valor privado común (Gnyawali et al., 2012); (b) los riesgos de la transferencia de información confidencial y los riesgos de imitación tecnológica (Gnyawali & Park, 2011) ya que el intercambio de conocimientos y el aprendizaje son fuentes de tensiones potenciales que afectan la dinámica de la asociación (Walley, 2007); (c) finalmente, los diferentes objetivos y estrategias que posea cada asociado pudiera ser una fuente genuina de tensión pues podría implicar discrepancias en la asignación de recursos, agendas y prioridades ocultas. Este dilema es aún mayor en los proyectos coopetitivos innovadores porque el riesgo de oportunismo y la apropiación es particularmente alto en este tipo de proyectos (Bouncken y Kraus, 2013).

Las tensiones intra-organizacionales pueden deberse a: (a) las limitaciones en los recursos otorgados a las distintas unidades lo que puede generar una fuerte competencia; (b) el enfrentarse a compañeros de similar rango para realizar un proyecto en coopeitividad los empleados pueden generar tensión, esta tensión cognitiva puede dar cabida a interacciones ineficaces (Gnyawali & Park, 2011). El tercer nivel de tensión es el interindividual y se relaciona con: (a) el dilema que se le presenta a los individuos cuando deben elegir entre una estrategia de competencia o la cooperación, este dilema es más fuerte cuando se deben tomar decisiones pues hay consideraciones emocionales que interfieren en las interacciones sociales ya que estas dependen de las percepciones de uno al otro (Deutsch, 1973) de los individuos. En el contexto de la coopeitividad estas tensiones surgen con mas fuerza porque cada individuo busca defender su propia IES y se refuerza la competencia entre los comportamientos de los miembros de

un equipo de trabajo ya que cada individuo posee creencias profundamente arraigadas en relación con la universidad donde trabaja; (b) La identidad colectiva también juega un papel importante en cada individuo y se convierte en una fuente de tensión bajo coopeiticion.

En coopeitición el riesgo del oportunismo y la apropiación es particularmente alto (Hurmelinna-Laukkanen y Olander, 2014), por ello hay que definir la tensión relacionada con la información que se debe compartir en proyectos coopeititivos, para esta investigación será “la diferencia entre las necesidades de una empresa para compartir información para asegurar el éxito del proyecto común y su necesidad de limitar el intercambio de información para evitar desbordamientos informativos en otros mercados” (Fernández & Chiambaretto, 2016:69). Finalmente, los mecanismos de control informales que se basan en la

confianza y reputación (Filatotchev, Stephan, y Jindra, 2008), tienen un papel relevante en la alianza mas no en la relación coopetitiva. Es de esperarse que en las empresas relacionadas con

alianzas coopetitivas empleen una combinación de mecanismos de control formales e informales para gestionar las tensiones relacionadas con la información.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Bengtsson, M., & Kock, S. (2000). Coopetition” in business networks — to cooperate and compete simultaneously. *Industrial Marketing Management*, 29(5), 411–426. [http://dx.doi.org/10.1016/S0019-8501\(99\)00067-X](http://dx.doi.org/10.1016/S0019-8501(99)00067-X).
- Bengtsson, M., Raza-Ullah, T., & Vanyushyn, V. (2016). The coopetition paradox and tension: The moderating role of coopetition capability. *Industrial Marketing Management* 53, 19–30.
- Brown, S. L., & Eisenhardt, K.M. (1997). The art of continuous change: Linking complexity theory and time-paced evolution in relentlessly shifting organizations. *Administrative Science Quarterly*, 42(1), 1–34.
- Bouncken, R. B., & Kraus, S. (2013). Innovation in knowledge-intensive industries: The double-edged sword of coopetition. *Journal of Business Research*, 66(10), 2060–2070. <http://dx.doi.org/10.1016/j.jbusres.2013.02.032>.
- Capaldo, A., & Petruzzelli, A. M. (2014). Partner geographic and organizational proximity and the innovative performance of knowledge-creating alliances. *European Management Review*, 11(1), 63–84. <http://dx.doi.org/10.1111/emre.12024>.
- Chen, M. -J. (2008). Reconceptualizing the competition — Cooperation relationship a transparadox perspective. *Journal of Management Inquiry*, 17(4), 288–304. <http://dx.doi.org/10.1177/1056492607312577>.

- De Rond, M., & Bouchikhi, H. (2004). On the dialectics of strategic alliances. *Organization Science*, 15(1), 56–69.
- Das, T. K., & Teng, B. -S. (2001). Trust, control, and risk in strategic alliances: An integrated framework. *Organization Studies*, 22(2), 251–283. <http://dx.doi.org/10.1177/0170840601222004>.
- Deutsch, M. (1973). *The resolution of conflict*. New Haven, CT: Yale University Press.
- Eisenhardt, K. M. (2000). Paradox, spirals, ambivalence: the new language of change and pluralism. *Academy of Management Review*, 25(4), 703–705.
- Fang, S. R., Chang, Y. S., & Peng, Y. C. (2011). Dark side of relationships: A tensions-based view. *Industrial Marketing Management*, 40(5), 774–784.
- Fernandez, A. S., Le Roy, F., & Gnyawali, D. R. (2014). Sources and management of tensión in co-opetition case evidence from telecommunications satellites manufacturing in Europe. *Industrial Marketing Management*, 43(2), 222–235.
- Fernandez, A. S., & Chiambaretto, P. (2016). Managing tensions related to information in coopetition. *Industrial Marketing Management*, 53(2016), 66–76.
- Filatotchev, I., Stephan, J., & Jindra, B. (2008). Ownership structure, strategic controls and export intensity of foreign-invested firms in transition economies. *Journal of International Business Studies*, 39(7), 1133–1148. <http://dx.doi.org/10.1057/palgrave.jibs.8400404>.
- Gnyawali, D. R., & Park, B. J. R. (2011). Co-opetition between giants: Collaboration with competitors for technological innovation. *Research Policy*, 40(5), 650–663.
- Gnyawali, D. R., Madhavan, R. M., He, J., & Bengtsson, M. (2012). Contradictions, dualities and tensions in cooperation and competition: A capability based framework' presented at the annual meeting of the academy of management. (Boston, MA).

- Herzog, T. (2010). Strategic management of coopetitive relationships in CoPS-related industries. In S. Yami, S. Castaldo, G. B. Dagnino, & F. Le Roy (Eds.), *Coopetition: winning strategies for the 21st century*. Cheltenham: Edward Elgar.
- Hurmelinna-Laukkanen, P., & Olander, H. (2014). Coping with rivals' absorptive capacity in innovation activities. *Technovation*, 34(1), 3–11. <http://dx.doi.org/10.1016/j.technovation.2013.07.005>.
- Khanna, T., Gulati, R., & Nohria, N. (1998). The dynamics of learning alliances: Competition, cooperation, and relative scope. *Strategic Management Journal*, 19(3), 193–210.
- Le Roy, F., & Fernandez, A. -S. (2015). Managing coopetitive tensions at the working group level: The rise of the coopetitive project team. *British Journal of Management*, 26(4), 671–688. <http://dx.doi.org/10.1111/1467-8551.12095>.
- Lubatkin, M. H., Simsek, Z., Ling, Y., & Veiga, J. F. (2006). Ambidexterity and performance in small-to medium-sized firms: The pivotal role of top management team behavioral integration. *Journal of Management*, 32(5), 646–672.
- Luo, X., Slotegraaf, R. J., & Pan, X. (2006). Cross-functional co-opetition: The simultaneous role of cooperation and competition within firms. *Journal of Marketing*, 70, 67–80.
- Mom, T. J., Van Den Bosch, F. A., & Volberda, H. W. (2009). Understanding variation in managers' ambidexterity: Investigating direct and interaction effects of formal structural and personal coordination mechanisms. *Organization Science*, 20(4), 812–828.
- Oxley, J. E. (1997). Appropriability hazards and governance in strategic alliances: A transaction cost approach. *Journal of Law, Economics, and Organization*, 13(2), 387–409.
- Pfeffer, J., & Salancik, G. (1978). *The external control of organizations: A resource dependence perspective*. New York: Harper & Row.

- Raza-Ullah, T., & Bengtsson, M. (2014). Emotions in paradoxical inter-firm relationships: A conceptual framework. Paper presented at the 74th Annual Meeting of the Academy of Management — August 1–5, 2014 - (PhiladelphiaPA).
- Raza-Ullah, T., Bengtsson, M., & Kock, S. (2014). The coopetition paradox and tension in coopetition at multiple levels. *Industrial Marketing Management*, 43(2), 189–198.
- Ritala, P., Olander, H., Michailova, S., & Husted, K. (2015). Knowledge sharing, knowledge leaking and relative innovation performance: An empirical study. *Technovation*, 35, 22–31. <http://dx.doi.org/10.1016/j.technovation.2014.07.011>.
- Tsai, W. (2002). Social structure of ‘Co-opetition’ within a multiunit organization. *Organization Science*, 13(2), 179–190.
- Un, C. A., Cuervo-Cazurra, A., & Asakawa, K. (2010). R&D collaborations and product innovation. *Journal of Product Innovation Management*, 27(5), 673–689. <http://dx.doi.org/10.1111/j.1540-5885.2010.00744.x>.
- Walley, K. (2007). Co-opetition: An introduction to the subject and an agenda for research. *International Studies of Management and Organization*, 37(2), 11–31.
- Wang, Y., & Rajagopalan, N. (2015). Alliance capabilities review and research agenda. *Journal of Management*, 41(1), 236–260.
- Walter, A., Auer, M., & Ritter, T. (2006). The impact of networking capabilities and entrepreneurial orientation on university spin-off performance. *Journal of Business Venturing*, 21(4), 541–567.
- Wu, Z., Choi, T. Y., & Rungtusanatham, M. J. (2010). Supplier–supplier relationships in buyer–supplier–supplier triads: Implications for supplier performance. *Journal of Operations Management*, 28(2), 115–123.

10. El comics como recurso educativo y su uso como método didáctico

Jaime Espinoza Izquierdo

Universidad de Guayaquil

Silvia Peña hojas

Universidad de Guayaquil

Jacqueline Astudillo

Universidad de Guayaquil

INTRODUCCIÓN

Cada día los recursos didácticos son una herramienta en las actividades académicas, eso depende del buen uso y el momento preciso. Sus materiales permiten comunicación de los contenidos programáticos para su aprendizaje y son de gran ayuda para la estimulación y captación de los procesos

enseñanza - aprendizaje relativamente o totalmente. La tarea docente debe ir acompañada de los recursos, necesita disponer de diversos tipos, dentro de ellos los lineamientos y materiales curriculares, los mismos que se convierten en el canal del proceso de aprendizaje. La educación actual demuestra que unos materiales son más

adecuados que otros. (López, 2011); expresa: una educación participativa que intenta aproximarse a la realidad del entorno social de los estudiantes no puede ignorar la importancia que supone el uso de los diferentes medios de comunicación y los valores didácticos que éstos aportan como forma de integración de la enseñanza en el contexto cotidiano.

Aprendemos igual que nuestros antepasados, y calificamos de igual forma. Los textos físicos, han respondido década tras década a una idea de adiestramiento en la educación, alineada a los conocimientos, donde el docente desempeña esencialmente actividades transitivas. (Aparici, 2010); explica: El cómic, es un medio expresivo en el que se combinan de manera integrada las imágenes fijas y el texto lingüístico. Los profesores deben contar con elementos significativos que ayuden conquistar la atención de los estudiantes, abandonando las clases tradicionalistas, de dictar lo que

contiene el libro, corresponde en la actualidad la interacción del uso de la herramienta tecnológica, la actividad académica se convierte novedosa y amigable para los estudiantes, la acción del proceso aprendizaje será alentadora al trabajar con un recurso actualizado, del cual los estudiantes se identifican. (Cantó, García, y Ramírez, 2016); coinciden: el comic en la actualidad es una variedad artística apetecida por los jóvenes y adultos, según estudios de psicología y pedagogía han destacado al cómic como un atractivísimo canal de unión entre las imágenes y las palabras.

Las herramientas didácticas tecnológicas en el medio educativo se han promovido en un mínimo porcentaje y de manera incipiente en nuestro país, años atrás la educación se encuadraba en los métodos memoristas y repetitivos donde el estudiante solo hacía y decía lo que el docente impartía tanto en conocimiento como en actividades a realizar. (Aragón, 1995); propone: la utilización del cómic en el

aula como recurso didáctico para iniciar a nuestros alumnos al análisis de las imágenes y en conocimiento expresivo. La cultura de la imagen específicamente el cómic se ha convertido para los niños y jóvenes en uno de los medios más atractivos. Además, de que el docente y los estudiantes podrán interactuar en conjunto esto ayudará a que el proceso de aprendizaje se haga más fácil tanto para el profesor como para los estudiantes. Para (Izquierdo, Vera, y Paini, 2016); exponen: cada vez son más las personas que por diversas actividades usan la tecnología, empresas ponen a los usuarios a disposición de aplicaciones que se puedan aprovechar el avance tecnológico también en los centros educativos.

En el Ecuador las herramientas didácticas empiezan a aparecer a principios del nuevo milenio como ayuda tecnológica hacia los estudiantes de instituciones educativas privadas, ya que ésta constaba con el suficiente

ingreso económico para solventar un gasto así. Ya para el año 2003 en algunos colegios fiscales, se contaba con proyectores e implementos tecnológicos que promueven el desarrollo de la clase y de esta forma se empieza una moderna y revolucionaria forma de enseñar además de la ayuda de métodos de enseñanza adecuados. Una de las principales causas de deserción escolar. Según docentes y especialistas, los chicos creen que los contenidos escolares son ajenos a sus intereses y cada día cuesta más los estudios. En la educación básica y bachillerato resulta cada vez menos atractivos para muchos adolescentes por la falta de motivación de los estudiantes y que se constituye en una de las mayores de las preocupaciones de los centros educativos.

(Pérez, 2009); El significado atribuido a la calidad de la educación es en primer lugar entendido como eficiencia por lo que una educación de calidad sería aquella que logra que los estudiantes

realmente aprendan lo que supone deben de aprender, aquello que está establecido en los planteles y programas curriculares esta dimensión del concepto pone en primer plano los resultados de aprendizaje efectivamente alcanzando por la educación educativa. Revertir la tendencia no es sencillo, pero se pueden intentar nuevas estrategias para que el estudio deje de ser una obligación. El desinterés de los estudiantes es una de las causas más fuertes de deserción y fracaso escolar. Las razones de este problema son variadas, pero un factor que pareciera clave hoy en día, es la falta de perspectiva hacia el futuro. La idea de que la enseñanza secundaria aseguraba un mejor trabajo ha perdido validez a luz de la realidad del país.

Para (Libedinsky, 1995); la incorporación de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación en el campo de la enseñanza tiene consecuencias tanto para la práctica docente como para los procesos de

aprendizaje. Coll y Solé, 1999); concuerdan: la psicología relacionada con el uso de la tecnología en la educación, la señala en lo educativo como una acumulación desmedida de conocimientos de conocimientos, y el mismo se torna como la fuerza que libera al individuo. Actualmente esta tecnología juega un papel determinante en los requisitos de los diversos aspectos en los sistemas sociales. (Ibáñez, Cabero-Almenara, y Gómez, 2004), expresan: las tecnologías en la educación están totalmente revolucionando el aprendizaje, con la implementación de las salas virtuales, video conferencia y foros. El aprendizaje de los estudiantes es significativo ya que son capaces de comprender y desenvolver sin problemas en el aula de clase, por eso es de considerable importancia, pero sin dejar de lado los libros que han sido la forma tradicional de enseñar. (León, 2012).); expresa: los docentes tienen que capacitarse para estar acorde con los avances tecnológicos con esto se logrará mejorar

su accionar y poner en práctica todas sus habilidades para cambiar sus estrategias metodológicas, de manera que sea muy interesante interactiva para que los estudiantes sean críticos, activos, creativos e independientes en su forma de aprender.

(Mumtaz, 2000); manifiesta: para la captación y utilización de las TIC en los profesores influyen una serie de aspectos en el aula: el acceso a los recursos, la calidad de software y hardware, facilidad de uso, incentivos para el cambio, el apoyo y la colegialidad, el compromiso con aprendizaje profesional y experiencia en formación informática. El aprendizaje de las tecnologías de la información y comunicación son fundamentales en la integración de la pedagogía, donde se sugiere la implementación exitosa para el cambio: el docente y los estudiantes. (Martín y Osorio 2015); coinciden:

METODOLOGÍA

La modalidad de esta investigación es un proyecto factible y basado en la investigación de campo, se utilizó métodos cualitativos y cuantitativos en el estudio de casos múltiples, debido al fenómeno experimentado y la fortuna del contexto, de vital importancia en circunstancias de innovaciones educacionales, consiste en la apreciación de recursos necesarios posibles, debido a la importancia de establecer los factores que influyen en los recursos o materiales didácticos. En el cual se implementa varias técnicas y métodos, enfocadas a las necesidades educativas, dirigidas con la ayuda del cuerpo colegial, además de una adecuada retroalimentación, manejo de recursos didácticos, utilizando la interactividad, pedagógicamente logrará fomentar una participación activa en los educandos, para que obtengan el conocimiento indispensable desarrollando sus habilidades y destrezas, enriqueciendo su rendimiento académico.

(Stoecker, 1991, Huber, 1994, Grinnell, 1997); coinciden que: El enfoque cuantitativo, utiliza la recolección y el análisis de datos para contestar preguntas de investigación y probar hipótesis que han sido establecidas previamente, la mayor confianza la tiene en la medición numérica y frecuente el uso de la estadística para establecer con exactitud patrones de comportamiento en una población.

RESULTADOS

La creación e implementación de nuevas tendencias en materiales didácticos, que ayuden tanto al docente como al estudiante, en el transcurso del periodo lectivo en el proceso de enseñanza aprendizaje, además de mejorar la calidad de enseñanza de los estudiantes gracias a la intervención de estos recursos.

Tener como objetivo principal la capacitación y participación de los

docentes en cursos intensivos sobre las TIC, ya que éstos son recursos necesarios dentro del proceso de aprendizaje que se transmiten a los estudiantes ya que de esta forma se logra que el estudiante capte de una mejor manera los conocimientos transmitidos.

La manera y la forma con la que se trata de llegar a los estudiantes debe de ser más creativas es así que se debe de tratar de introducir nuevas tendencias como dinámicas educativas con el fin de mejorar las calificaciones de los estudiantes y así de esta manera mejorar la calidad de enseñanza y el rendimiento de los estudiantes.

Una de las maneras con las que se puede acabar con el mal hábito de los estudiantes al no querer cooperar en la participación de las actividades dentro del salón de clases, es mediante la asignación de puntos extras por intervenir en dichas intervenciones.

Así, de esta manera los estudiantes se verán atraídos a esta clase de eventos.

En ayuda de las bajas calificaciones obtenidas por los estudiantes una de las alternativas sería mediante la realización de refuerzos en los ratos libres de los estudiantes sobre el tema o temas en los cuales los estudiantes tienen irregularidades en ayuda de sus notas a final del año lectivo con el objetivo de evitar pérdidas de años.

DISCUSIÓN

La universalización de los recursos didácticos digitales viabiliza la comunicación interpersonal ubicua y la realización de actividades ligadas a los equipos informáticos que antes sólo se podían llevar a cabo en lugares y momentos dedicados específicamente a ello. El potencial de los recursos didácticos posibilita que la interacción de los generadores de aprendizaje sea dinámica y amigable, hace que puedan ser más atractivos algunos de los planteamientos educativos todo ello en conexión a mejorar el aprendizaje de los estudiantes. En todo caso estos recursos gozan de la popularidad que pueden

generar nuevos aprendizajes significativos que permiten transmitirse a las metodologías educativas actuales, tal como lo realizan actualmente otros países.

Es evidente la necesidad de los docentes de utilizar nuevas formas de transmitir el conocimiento, con nuevos recursos didácticos, que vayan de acuerdo a lo que ofrecen las tecnologías, permite un cambio permanente con el uso de las herramientas multimedia que facilitan el trabajo docente.

Con el acelerado desarrollo de la ciencia y la tecnología, ha provocado en la educación cambios importantes entre sus componentes, por lo que es necesario plantear nuevos paradigmas educativos para mejorar las habilidades cognitivas del estudiante con la incorporación de medios didácticos acordes al desarrollo científico y tecnológico actual.

CONCLUSIONES

Para mejorar la calidad de la educación y el aprendizaje significativo en los estudiantes los docentes deben tomar en consideración las nuevas alternativas que ofrecen los recursos didácticos a través de la multimedia educativa, generando nuevos espacios de enseñanza donde los estudiantes sean los protagonistas del aprendizaje y puedan construir su propio

conocimiento, mejorando su rendimiento y por ende el nivel académico.

Este recurso va generar en los estudiantes motivación e integración en ellos, debido a que esta generación de estudiantes se identifica con la tecnología, lo que le permite estimular su total concentración e interés por un determinado contenido.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aparici, R. (2010). Cómic y fotonovela en el aula (Vol. 3). Ediciones de la Torre.
- Aragonés, J. P. (1995). Aprender a narrar con el cómic. Comunicar: Revista científica iberoamericana de comunicación y educación, (5), 73-79.
- Cabero, J., Salinas, J., Duarte, A., & Domingo, J. (2000). Nuevas tecnologías aplicadas a la educación. Madrid, Síntesis.
- Cantó, E. G., Ruíz, J. C., García, M. J. A., & Ramírez, M. A. (2016). El cómic como recurso didáctico para el aprendizaje de las actividades físicas en el Medio Natural en el 2º ciclo de la Educación Primaria Española. REXE-Revista de Estudios y Experiencias en Educación, 9(17), 117-133.

- Coll, C. (2004). Psicología de la educación y prácticas educativas mediadas por las tecnologías de la información y la comunicación. Una mirada constructivista. Sinéctica, (25).
- Ibáñez, J. S., Cabero-Almenara, J., & Gómez, J. I. A. (2004). Tecnologías para la educación: Diseño, producción y evaluación de medios para la formación docente. Alianza Editorial.
- Izquierdo, J. G. E., Vera, J. P. D., & Paini, C. E. A. (2016). PERSPECTIVAS DE LA EDUCACIÓN MEDIA CON LOS RECURSOS MULTIMEDIA. Journal of Science and Research: Revista Ciencia e Investigación, 81-84.
- León, M. P. (2012). Uso de TIC en escuelas públicas de Ecuador: Análisis, reflexiones y valoraciones. EDUTEC. Revista Electrónica de Tecnología Educativa, (40).
- Libedinsky, M. (1995). Tecnología educativa: política, historias, propuestas. Paidós.
- López, M. G. (2011). El cómic como recurso didáctico. Pedagogía magna, (10), 122-131.
- Martín, O. S., & Osorio, V. E. M. (2015). De las TIC a las TAC en la Formación de Formadores. In Innovación en las enseñanzas universitarias: experiencias presentadas en las V Jornadas de Innovación Educativa de la ULL (pp. 492-513). Universidad de La Laguna.
- Mumtaz, S. (2000). Factors affecting teachers' use of information and communications technology: a review of the literature. Journal of information technology for teacher education, 9(3), 319-342.
- Pierson, M. E. (2001). Technology integration practice as a function of pedagogical expertise. Journal of research on computing in education, 33(4), 413-430.
- Tedesco, J. C. (2001). Profesionalización y capacitación docente. IIPE. Publicado en <http://www.iipe-buenosaires.org.ar/pdfs/cordobacordiep.pdf>.

11. Características de la Vinculación con la sociedad y su entorno con la Universidad

Alejandrina Nivelá Cornejo

Universidad de Guayaquil

Omar Otero Agreda

Universidad de Guayaquil

INTRODUCCIÓN

VINCULACIÓN

Proviene del latín *vinculatio* y hace mención a la acción y efecto de vincular.

Son las actividades complementarias a lo Académico e Investigativo; es lo que nos permite integrar funciones universitarias y la sociedad, siendo un centro de apoyo en la consecución de los objetivos de esta

La vinculación con la sociedad se reconfigura mediante una producción prospectiva de saberes y aprendizajes fronteras, así como a la necesidad del proyecto de sociedad gestionado mediante el intercambio y vinculación del conocimiento y el aprendizaje a través de redes. La internacionalización se encuentra instaurada en la planificación universitaria y cuenta con plataformas de cooperación en el

desarrollo de dominios tecno-científicos y humanistas que desarrollan ventajas comparativas a nivel local y regional

El conocimiento cumple un papel fundamental en la definición del nuevo paradigma tecno económico. Se trata de lograr “la sociedad del conocimiento con altos niveles de pertinencia social, económica y cultural” (García Guadilla, 1997, p. 63); para ello, las transformaciones en las instituciones de educación superior (IES) constituyen los mecanismos que la hacen posible

El vínculo universidad-sociedad, actualmente constituye uno de los factores más sensibles a la hora de valorar y apreciar la pertinencia de la universidad y su entorno, más la realidad en la cual se desarrolla esta interacción, tiene muchos factores que, con diversos orígenes e intereses, inciden y caracterizan la realidad que debe sin dudas ser mejorada.

¿Qué significa entonces pertinencia de la universidad? La UNESCO, en la Conferencia Regional sobre Políticas y Estrategias para la Transformación de la Educación Superior en América Latina y El Caribe al referirse a la pertinencia de la universidad señala “[...] el papel que cumple y el lugar que ocupa la educación superior en función de las necesidades y demandas de los diversos sectores sociales. Las acciones que se formulen carecerán de real sentido social si no son anticipatorias de escenarios futuros y no manifiesten su intención de modificar la realidad vigente” (UNESCO, 1995).

La universidad al ser una institución dedicada a trabajar con y sobre el conocimiento, cuya finalidad es la producción, reproducción, conservación y difusión y eventualmente de su aplicación, no tendrá sentido si los avances y resultados parciales de su trabajo no se difunde en los espacios sociales, negando la posibilidad de retroalimentar y seguir el proceso de investigación, de formular otras

alternativas me en la actualidad cuando la gestión del conocimiento ha rebasado el nivel interuniversitario y se ha consolidado en centros de investigación integrados por diversas personas y organizaciones que interactúan bajo la premisa y amparo de un determinado tema de investigación (De la Torre, M., 2013).

Con la intención de sustanciar y explicar algunos de los factores que caracterizan la realidad ecuatoriana del vínculo universidad-sociedad y sus posibles perspectivas a futuro, es necesario de manera breve remontarse al período de la colonia, en el cual aparecen la primeras universidades, con sus características, aspiraciones y dificultades, así como también su propio desarrollo en el transcurso del tiempo, destacando los principales hitos que caracterizaron a la misma en los siglos XIX y XX.

Considerando que la realidad se nutre con un tejido de constantes cambios, es conveniente entonces abordar también

algunos aspectos que se han suscitado en los primeros años del siglo XXI y que constituyen algunas perspectivas, desafíos y perspectivas posibles del indisoluble y vital vínculo universidad-sociedad.

FUNDAMENTOS

Constitución de la República art. 350

Artículo 350 de la Constitución de la República del Ecuador, establece: "El sistema de educación superior tiene como finalidad la formación académica y profesional con visión científica y humanista; la investigación científica y tecnológica; la innovación, promoción, desarrollo y difusión de los saberes y las culturas; la construcción de soluciones para los problemas del país, en relación con los objetivos del régimen de desarrollo.

LEY ORGÁNICA DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR ART. 3 Literal E) F) G) y H

Garantizar el derecho a la educación superior mediante la docencia, la investigación y su vinculación con la sociedad, y asegurar crecientes niveles de calidad. excelencia académica y pertinencia

Formar académicos, científicos y profesionales responsables, éticos y solidarios, comprometidos con la sociedad, debidamente preparados para que sean capaces de generar y aplicar sus conocimientos y métodos científicos, así como la creación y promoción cultural y artística:

Reglamentos de régimen académico
CONESUP

Art. 29. Las actividades vinculación con la colectividad y las prácticas pre profesionales y en los campos de su especialidad son un componente educativo de constituido por actividades inherentes al fortalecimiento y puesta en práctica de los conocimientos programáticos, van de acuerdo al

avance progresivo de la formación profesional y de las competencias desarrolladas por el estudiante, y lo relacionan con el contexto de su carrera.

Art. 30. Los estudiantes de las instituciones del Sistema Nacional de Educación Superior, durante su proceso de formación profesional, deben cumplir el número de horas de actividades de vinculación con la colectividad y prácticas preprofesionales en los campos de su especialidad, referidas en los artículos 19 y 20 del presente reglamento, en forma progresiva y de acuerdo con las normativas que para el efecto establezca cada institución educativa.

Art. 31. Las actividades de vinculación con la colectividad y prácticas preprofesionales en los campos de su especialidad constituyen uno de los requisitos obligatorios de graduación.

Art. 32. Las instituciones de educación superior establecerán acuerdos o convenios con el sector empresarial e instituciones, que garanticen el cumplimiento de los objetivos de las actividades de vinculación con la colectividad y prácticas pre profesionales en los campos de su especialidad.

La educación superior ha sido un factor necesario para garantizar el crecimiento económico en los países desarrollados y es un factor determinante para el progreso social y económico en los países en desarrollo. “La educación superior nunca ha revestido tanta importancia para el futuro del mundo en desarrollo como en la hora actual. Es cierto que no puede garantizar un rápido crecimiento económico, pero el progreso sostenido es imposible sin ella” (Banco Mundial, 2000, p. 22).

Las universidades han perdido su exclusividad como únicas instituciones capaces de generar conocimiento

superior, o, como dice Gibbons, “las universidades ya no son la fuente remota y el manantial de la invención y la creatividad. Ahora son parte de la solución y la identificación de problemas y de la intermediación estratégica que caracteriza a las [industrias del cualquier otra “empresa del conocimiento”, entran en el mercado de la competitividad con otras INSTITUCIONES en el área de la formación superior. conocimiento]” (1998, p. 2).

La Loes 2010 en el Art. 88 determina que todo estudiante deberá cumplir con la obligatoriedad de los servicios a la comunidad donde se propenderá beneficiar a sectores rurales y marginados de la población, si la naturaleza de la carrera lo permite, o a prestar servicios en centros de atención gratuita. Los servicios a la comunidad constituyen un espacio en que se articulan teoría y acción, contemplándose el proceso de formación como “praxis” puesto que no

sólo se incorporan conocimientos, sino que se produce una actividad de transformación de la sociedad y la naturaleza que transforma al mismo tiempo al sujeto que la ejerce. (Kohan, N. 2005).

MISIÓN DE LA UNIVERSIDAD ECUATORIANA

La Constitución Política del Ecuador en su Art. 75, dice:

“Serán funciones principales de las universidades y escuelas politécnicas, la investigación científica, la formación profesional y técnica, la creación y nueva y más justa sociedad ecuatoriana, con métodos y orientaciones específicos para el cumplimiento de estos fines desarrollo de la cultura nacional y su difusión en los sectores populares, así como el estudio y el planteamiento de soluciones de problemas del país.

Las universidades y escuelas politécnicas públicas y particulares serán personas jurídicas autónomas sin fines de lucro, que se regirán por la ley y por sus estatutos, aprobados por el Consejo Nacional de Educación Superior...”

La Ley Orgánica de Educación Superior, Art. 1, define a la Misión de las instituciones de educación superior de la siguiente manera:

“...Las instituciones del Sistema Nacional de Educación Superior ecuatoriano tienen como misión la búsqueda de la verdad, el desarrollo de las culturas universal y ancestral ecuatoriana, de la ciencia y tecnología, mediante la docencia, la investigación y la vinculación con la colectividad.

Será su deber fundamental la actualización y adecuación constantes requerimientos del

desarrollo del país”. de las actividades docentes e investigativas, para responder con pertinencia a los

Adicionalmente el Art. 2 de la citada Ley señala:

“Las instituciones del Sistema Nacional de Educación Superior ecuatoriano, esencialmente pluralistas, están abiertas a todas las corrientes y formas de pensamiento universal expuestas de manera científica. Dirigen su actividad a la formación integral del ser humano para contribuir al desarrollo del país y al logro de la justicia social, al fortalecimiento de la identidad nacional en el contexto pluricultural del país, a la afirmación de la democracia, la paz, los derechos humanos, la integración latinoamericana y la defensa y protección del medio ambiente.

Les corresponde producir propuestas y planteamientos para buscar la solución de los problemas del país; propiciar el diálogo entre las culturas nacionales y de éstas con la cultura universal, la

difusión y el fortalecimiento de sus valores en la sociedad ecuatoriana, la formación profesional, técnica y científica y la contribución para lograr una sociedad más justa, equitativa y solidaria, en colaboración con los organismos del Estado y la sociedad.

Los centros de educación superior son comunidades de autoridades, personal académico, estudiantes, empleados y trabajadores.

Es incompatible con los principios de la educación superior toda forma de violencia, intolerancia y discriminación. Las instituciones del Sistema Nacional de Educación Superior adoptarán políticas y mecanismos específicos para promover y garantizar una participación equitativa de las mujeres en todos sus niveles e instancias”.

Por su parte, en el Perfil del Plan de Desarrollo de las Universidades y Escuelas Politécnicas, editado por el CONUEP, se propone la siguiente

declaración de Misión para la Universidad Ecuatoriana:

Formar un ciudadano consciente de su identidad nacional pluricultural y multiétnica; socialmente solidario y comprometido con el cambio social, la vigencia de los derechos humanos, la justicia social y la democracia participativa; poseedor profesionalmente de avanzados conocimientos científico-técnicos, con capacidades, habilidades y destrezas para contribuir en la búsqueda de soluciones para los problemas del país; capaz de incorporarse a las tareas del desarrollo nacional, generar trabajo productivo y ser consciente de la necesidad de su continuo perfeccionamiento.

Proponer una oferta educativa, flexible, variada y moderna, con alto nivel de planificación macro y micro curricular, que incluya conocimientos científicos de punta, en correspondencia con las necesidades del desarrollo nacional; vincularse activamente con el sector

externo, generando y transfiriendo conocimientos científico-técnicos, que incrementen la productividad y competitividad de la economía del país, aportando a la superación de la problemática socio - económica del país; y, mantener una relación transparente con la sociedad a través de la rendición social de cuentas...”.

FUNCIÓN VINCULACIÓN CON LA COLECTIVIDAD

Característica 18. La Universidad desarrolla con idoneidad actividades de preservación y difusión de la cultura, hace entrega efectiva de servicios educativos y se vincula con la colectividad atendiendo a la Misión de la Universidad Ecuatoriana, la Misión Institucional y las necesidades del desarrollo nacional.

Estándares:

18.1 Que la Institución tenga una instancia orgánica de vinculación

con el medio externo, de acuerdo con la Ley.

18.2 Que la Institución cuente con políticas que la vinculen con el medio social, en base a los requerimientos del entorno.

18.3 Que la Institución tenga definidos claramente los objetivos y metas en el ámbito de su vinculación con la colectividad.

18.4 Que la Institución demuestre que los recursos humanos, financieros y físicos dedicados a la vinculación con la colectividad, a más de ser adecuados a sus propósitos, se manejan con criterios de eficacia y eficiencia.

18.5 Que la Institución mantenga sólidos niveles de relación e intercambio con los sectores

productivos y organizaciones sociales.

18.6 Que se evidencie satisfacción interna y en el entorno respecto a las actividades de vinculación definidas y desarrolladas como prioritarias en el plan estratégico de desarrollo institucional.

Característica 19. La Universidad y sus actores se desenvuelven en un ambiente donde prevalece como norma la educación y práctica de principios y valores éticos

Estándar:

19.1 Que la comunidad universitaria reconozca que los directivos, docentes, estudiantes, empleados y trabajadores demuestran honestidad, responsabilidad, equidad y solidaridad en los procesos que son de su competencia.

Característica 20. La Universidad mantiene una imagen positiva, reconocida por la sociedad por cuanto evidencia el cultivo y práctica de valores éticos por parte de todos sus actores e integridad en sus procedimientos y relaciones institucionales.

Estándares

20.1 Que el medio externo exprese satisfacción respecto de la trascendencia y coherencia de la Misión declarada por la Institución en relación a las características institucionales y los requerimientos sociales.

20.2 Que la comunidad exprese su satisfacción respecto del trabajo que cumple la Institución, a través de la formación profesional

20.3 Que el medio externo aprecie como relevante la contribución que hace la Institución al desarrollo de la ciencia y tecnología, a través de la investigación.

20.4 Que la comunidad exprese su satisfacción respecto del trabajo que cumple la Institución, a través de la vinculación con la colectividad.

20.5 Que la comunidad exprese su satisfacción respecto del trabajo que cumple la Institución, a través de la gestión y administración universitaria.

20.6 Que la comunidad exprese su satisfacción respecto a la cobertura de matrícula y oferta académica en función de los requerimientos sociales.

20.7 Que el medio externo reconozca el aporte recibido de la Institución para su desarrollo socioeconómico y cultural.

20.8 Que la comunidad considere como propicias las condiciones internas de la Institución para el desarrollo armónico de las actividades académicas.

20.9 Que la sociedad reconozca como importante el aporte y contribución que la Institución le está dando en la formación y cultivo de valores éticos.

Característica 21. La Universidad alcanza sus propósitos y metas en un nivel apropiado y cuenta con las fortalezas para aprovechar las oportunidades que le permitan potenciar su efectividad Institucional

Estándar:

21.1 Que la opinión de la comunidad atribuya a la Institución una gran capacidad para continuar cumpliendo con sus propósitos, robusteciendo su labor académica y contribuyendo al desarrollo nacional.

1.2.2. Calidad en las actividades de vinculación con la colectividad

Además de la formación de profesionales de alto nivel y la investigación, las instituciones de educación superior deben interactuar con otros actores de la sociedad ecuatoriana a través de la oferta de servicios especializados como educación continua, asesoría y consultoría relacionados

con el desarrollo local, regional y nacional.

Las entidades educativas superiores deben coadyuvar también mediante distintas acciones en la preservación, difusión y enriquecimiento de nuestra cultura y se constituyen en el espacio idóneo para el análisis y el debate de los graves problemas nacionales, con la finalidad de orientar la opinión pública y contribuir en el planteamiento de soluciones alternativas que beneficien a las mayorías.

Para cumplir de la mejor manera con estas importantes tareas, es necesario que exista una instancia coordinadora a nivel institucional y que

se involucren docentes, investigadores y alumnos.

Para un pertinente abordaje del tema, es necesario explicitar la significación, alcance e incidencia de los términos: universidad; sociedad y vínculo, que se asumen para este trabajo.

Universidad: espacio social dedicado fundamentalmente a trabajar con y sobre el conocimiento, cuya finalidad es la producción, reproducción, conservación y difusión de conocimiento y de manera eventual, también su aplicación.

Las funciones sustantivas de la universidad: transmisión del conocimiento, fundamentalmente a través de la docencia; la generación y aplicación del nuevo conocimiento a través de la investigación; finalmente la difusión y extensión del conocimiento, a través de la vincula-

ción universidad-sociedad (De la Torre, M., 2013).

Citado en (Tristá, 2013b) al referirse a que en la educación superior se expresan diferentes enfoques que surgen de la diversidad de intereses que se mueven en torno a ella: “[...] no es una perspectiva diferente sobre una misma cosa, sino diferentes cosas con la misma etiqueta” (Harvey y Green, 1993: 23), este concepto se hace extensivo para caracterizar al término sociedad.

Sociedad: aglutina a todo contexto externo a la universidad, que mediado por actores personales u organizacionales, demandan y esperan de la universidad que aporte y en algunos casos satisfaga sus múltiples y variadas necesidades en los distintos campos del conocimiento científico y tecnológico.

El término vinculación, finalmente en este trabajo, significa la interacción y sinergia que se desarrolla entre la

universidad y un actor o actores pertenecientes a la sociedad, en procura de concretar y llevar a efecto, procesos que permiten alcanzar los objetivos y resultados de interés mutuo declarados por las partes intervinientes.

Con esta demarcación conceptual, se aborda la realidad de la universidad ecuatoriana en la época colonial.

CÓMO TRABAJAMOS

Construyendo una cultura de vinculación con la colectividad en la comunidad universitaria, a fin de asociar los conocimientos, con la búsqueda de soluciones junto a cualquier tipo de organización social urbana o rural.

La vinculación con la colectividad se convierte en la mejor estrategia para permitir vínculos, buscando la transformación social que nuestra universidad anhela.

LA VINCULACIÓN CON LA COLECTIVIDAD UNIVERSITARIA

Cumple un rol de formación continua de la propia comunidad universitaria en su totalidad, de profesionales, dirigentes, empresarios y la colectividad que nos rodea.

Su rol es importante en la divulgación científica y diversidad cultural, en la transformación social y el desarrollo comunitario y en la transferencia tecnológica con visión de desarrollo.

La Universidad de Guayaquil, asume el compromiso y cumple con la participación en el proceso de creación social de la cultura y de la transformación de la comunidad. En la actualidad la tendencia indica la ejecución de proyectos de vinculación con la colectividad, más allá que soluciones aisladas. Generar un proceso dinámico interactivo de la Universidad con su entorno, buscando conjuntamente la solución a problemas o necesidades de las comunidades donde desarrollemos nuestro ámbito de acción.

EN SÍNTESIS

La vinculación con la colectividad es un compromiso ético de la Universidad

Es una práctica de gestión (planificación, ejecución y evaluación) sistemática de cada una de las unidades académicas.

Se realiza en convenio con organismos provinciales, regionales o nacionales (Gobierno Provincial, Municipios, Ministerio de Industrias y Producción, Mancomunidades, Sectores Sociales organizados).

Requiere una planificación de la unidad operativa con criterio de calidad: pertinencia, relevancia, eficacia, eficiencia, de acuerdo a las características de la unidad académica.

En los distributivos de trabajo se hará constar horas de vinculación con la colectividad de los docentes, sobre la base de proyectos para facilitar la tutoría a los estudiantes.

Se puede realizar en asocio con otras unidades académicas, mediante proyectos interdisciplinarios.

Se puede realizar durante el semestre, los inter semestres o buscar otras alternativas.

Se debe constituir unidades de vinculación con la colectividad en cada unidad académica como estructuras dinámicas.

PROYECTO DE VINCULACIÓN

LA IMPORTANCIA DE APRENDER COMPUTACIÓN EN EL SIGLO XXI

Involucrados: Talento humano interno y externo participante en el proyecto

La Facultad de Filosofía Letras y Ciencias de la Educación de la Universidad de Guayaquil, como institución, con sus docentes y estudiantes están interesados en el éxito del proyecto, porque al mismo tiempo que contribuimos al mejoramiento de la calidad de vida de los ciudadanos transferimos conocimientos y conocemos las destrezas aprendidas por los estudiantes a lo largo de toda la carrera y los habitantes

de los barrios que se beneficiarán del aprendizaje, de computación.

Las comunidades y organizaciones urbano-marginales son los beneficiarios y actores directos del cumplimiento de los objetivos del proyecto, junto con los estudiantes y tutor o tutores del proyecto.

El papel que juegan los líderes comunitarios y académicos es determinante tanto al inicio de los huertos urbanos como en el sostenimiento y continuidad del proyecto.

Tanto internos como externos:

Descripción de la situación actual del área de intervención del proyecto

En los índices de nivel de instrucción educativa el 29% de hombres y 25% de mujeres han terminado la secundaria, un valor un poco mayor a este no la terminaron, sólo el 1% de la población tiene estudios universitarios, y no concluyeron estudios primarios sólo el 1%. Esto demuestra que la población en un promedio del 54% tienen estudios

medios, pero no optan por una educación superior, la mayoría pertenece a un rango de edad que denota que ya no realizarán estudios superiores, esto no implica que al momento no existan estudiantes universitarios, o que los habrá, simplemente la proporción es mínima, por este motivo no se refleja un ambiente profesional dentro de la parroquia.

El analfabetismo tecnológico es el nivel de desconocimiento de las nuevas tecnologías que impide que las personas puedan acceder a las posibilidades de interactuar con estas, y los adultos que sean analfabetos informáticos serán parte de la población objetivo del proyecto y los que se beneficiarán.

Temores y hasta desconocimiento en el área de informática, es lo que se ha detectado al entrevistar a los habitantes de los sectores periféricos de la Virgen de Fátima. El proyecto pretende la reducción del analfabetismo tecnológico de los habitantes de las

edades comprendidas entre los 20 a 50 años.

Identificación, descripción y diagnóstico del problema

El presente proyecto está dirigido a los habitantes de la Parroquia Virgen de Fátima, perteneciente al cantón de Yaguachi, provincia del Guayas.

El cantón Yaguachi está situado al centro este de la provincia del Guayas, a 40 Km de Guayaquil. Limita al norte con los cantones Samborondón y Jujan; al sur con el cantón Naranjito; al este con los cantones de Milagro, Marcelino Maridueña, El Triunfo; y al oeste Durán y Samborondón. Está asentado a 15 metros sobre el nivel del mar, su temperatura promedio es de 25 °C y su precipitación promedio anual está entre 500 y 1000 mm (Gobierno del Guayas, 2010). Representa el 3.3% del territorio de la provincia del Guayas.

La intención del proyecto propuesto intenta cumplir los preceptos del Buen Vivir, así los Estudiantes y Egresados de

Informática y Sistemas Multimedia de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación de la Universidad de Guayaquil aplicarán de forma efectiva los conocimientos adquiridos siendo capaces de dar el apoyo pedagógico a la población interesada en participar en el proyecto.

La Importancia de aprender computación en informática, ayudando al mejoramiento de la calidad de vida, consecución de recursos y concientizando a la sociedad sobre la importancia de la adquisición y aprendizaje de computación, lo cual les permitirá mejorar su situación socioeconómica lo cual ayuda a construir un Ecuador más justo y solidario.

Para ofrecer una calidad en la ejecución del proyecto programado es necesario que se cumplan ciertos criterios, los cuales son:

- Planificación de las clases semanales y metodologías a

Tendencias Educativas en el Ecuador

utilizar hasta la culminación del presente proyecto de Virgen de Fátima.

- Revisar los materiales utilizados en las actividades por parte del profesor tutor y por el coordinador de la carrera.
- Controlar la asistencia y puntualidad de los estudiantes cada semana mediante listas con formatos elaborados por el líder del proyecto.
- Elaboración de trípticos y folletos del tema a tratar para los estudiantes.

Línea base del proyecto

En la parroquia Virgen de Fátima el desarrollo productivo tiene como fuente principal la actividad agrícola correspondiente al 28%, seguida del comercio 26% y la artesanía y manufactura con el 10%, son las tres actividades en las que se concentra la mayor parte de la producción de la

parroquia. Lo económico va de la mano con lo político, debido a que las reformas relativas a las nuevas responsabilidades también están implícitas, no sólo la recaudación de ingresos, es un compromiso por parte de las juntas parroquiales apoyar con los recursos necesarios para el desarrollo de las diversas comunidades, sobre todos aquellos que forman parte de los sectores estratégicos. Según indica (Briones Stalyn, 2013) Debido a que no existe el análisis basado en el empleo y el emprendimiento de los ciudadanos, es decir no existen ideas innovadoras en la parroquia que permitan su desarrollo, esta situación provoca que la vida económica se la realice en base sólo a la siembra y cosecha de productos estacionales, siendo las tierras desérticas y erosionadas un obstáculo para la optimización de la producción, además de la problemática de las épocas lluviosas, con precipitaciones excesivas donde se inundan los sembríos, el continuo desbordamiento del río Bulu Bulu y los caminos vecinales

se vuelven intransitables, causando la pérdida de las cosechas. El manejo de tiendas, bares, talleres y otros en donde el mismo propietario es operador y administrador y muchas veces el local es propio y aun así el trabajo suele ser de la familia, no existiendo movimiento de la moneda y creando limitantes.

Identificación y caracterización de la población objetivo (beneficiarios)

La parroquia Virgen de Fátima, tiene una extensión de 5287,52 hectáreas y está situada al Sur del cantón Yaguachi. Al Norte limita con la parroquia Yaguachi Viejo (Cone); al Sur con la parroquia Taura; al Este con la parroquia Gral. Pedro J. Montero (Boliche); y al Oeste con la parroquia Eloy Alfaro (Durán). Está organizada en 18 recintos, 5 cooperativas, 15 ciudadelas y un centro parroquial comercial.

En Virgen de Fátima la población de mujeres es del 48.63% y 51.37% de hombres, la mayor parte de la población de la parroquia es joven, y está concentrada entre las edades de niños

de 1 a 14 años, jóvenes de 15 a 19 y adultos de hasta 34 años.

La parroquia Virgen de Fátima tiene una PEA del 73% del total de su población, de los cuales el 28% se dedica a la agricultura, en su mayoría hombres; el 26% al comercio hombres y mujeres por igual; el tercer rubro pertenece al área artesanal con el 10%, conformado por mayor número de mujeres; y en menor frecuencia se encuentran las actividades de ganadería, minería, industria, turismo y otros.

Con este proyecto espera capacitar a 100 personas de la parroquia.

OBJETIVOS DEL PROYECTO

Beneficiar con los medios tecnológicos a los sectores de la población mediante clases prácticas y teóricas para responder a los retos del mundo del conocimiento y de la información.

Objetivos Específicos

Impartir cursos de capacitación y superación del área informática para disminuir el analfabetismo tecnológico en los habitantes de la Virgen de Fátima.

Facilitar el acceso a información técnica imprescindible en la convivencia armónica e inclusión en sus habitantes. Sensibilizar a las autoridades urbanas respecto a las realidades y necesidades de las poblaciones rurales.

Indicadores de Resultado

- ✓ 60 participantes recibirán capacitaciones de computación.
- ✓ 60 participantes recibieran cursos de Word, Excel, Power point.
- ✓ 60 participantes aprenderán Word, Excel, Power Point.
- ✓ 60 participantes manejaran Word, Excel, Power Point.
- ✓ 4 Trabajos de Titulación (Tesis).

Indicadores de Monitoreo

- ✓ Actividades realizadas por parte de los estudiantes de la carrera de Informática

y Sistemas Multimedia que se encuentran realizando la vinculación en responsabilidad social.

- ✓ Conocer oportunamente los objetivos del proyecto, no sólo al equipo de trabajo, sino a todos los integrantes dentro de la organización.
- ✓ Comunicar a las autoridades responsables las novedades suscitadas para que sean corregidas.
- ✓ Reprogramar oportunamente las actividades a cumplir en caso de imprevistos.
- ✓ Controlar la asistencia de los participantes y capacitador.
- ✓ Verificar cumplimiento de inicio y fin de proyecto.

Análisis de impacto ambiental y de riesgos

Al analizar el impacto social con la aplicación y ejecución del proyecto La Importancia de aprender computación en el siglo XXI indicamos que es significativo debido a que tendrá un

impacto directo sobre las condiciones de vida de la población del área de influencia y en especial de los estratos más vulnerables, incentivarán a la población a la adopción de nuevas posturas y mejoras en su calidad de vida porque la informática no será más obstáculo para promocionar sus negocios, tendrán una interacción activa mejorando la economía de las familias.

Sostenibilidad social

El proyecto está dirigido a todos los habitantes de Virgen de Fátima la comuna, para lo cual de acuerdo a principios de igualdad y equidad se inscribirán a todas las personas indistintamente de su nivel, social, económico, étnico y de género cumpliendo además con las políticas del Buen Vivir para un mejor desarrollo del emprendimiento local.

Actualización de línea base

EQUIDAD E IGUALDAD DE GÉNERO:

Tanto varones como mujeres se podrán

incluir a los talleres que les permitirán adquirir conocimientos de computación para mejorar la calidad de vida.

EQUIDAD ETNICA CULTURAL: Respetar las diferentes culturas de los distintos sectores de Virgen de Fátima tanto en el ámbito económico y social

En espera del financiamiento respectivo

COORDINADORES DE VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD

Comentarios

Actualmente el conocimiento, la ciencia y la tecnología, tiene un lugar relevante en la sociedad, pero lamentablemente genera desigualdad, inequidad y exclusión para aquellos sectores poblacionales que tienen dificultades a su acceso y beneficio, es por ello que la universidad

Como institución y sobre todo los docentes, directivos y estudiantes, estamos en la obligación de sensibilizarnos y comprender cuáles son los impactos e

incidencias de la ciencia y tecnología en la sociedad, más si la universidad con sus funciones primarias de docencia, investigación y vinculación con la sociedad, es el espacio natural para trabajar con el conocimiento (Núñez, 2006).

El vínculo universidad-sociedad constituye el motor que dinamiza y recrea la realidad universitaria de manera constante y sostenible en el tiempo, evitando que la universidad se anquile y sea una carga social, rescatando la dimensión humana que nunca debe perder a través del estudio y profundización de la ciencia, tecnología y sociedad.

Si el conocimiento para muchos constituye un pilar fundamental para la riqueza y el poder de las naciones, y éste se transforma en un estímulo para alimentar la tendencia de considerar como una mercancía y con ello disponible a quien pague (Tristá, 2013), la universidad tiene que establecer políticas claras y definidas para

controlar una realidad muy conflictiva, fundamentalmente basadas en la identidad institucional y en los valores personales e institucionales.

La responsabilidad ética y moral de la universidad, como señala López, L. al tratar los problemas globales y dentro de ello la importancia de la ciencia y tecnología, debe incidir para recuperar y en otros casos reforzar su credibilidad y confianza ante la sociedad, a través de un efectivo y pertinente involucramiento en la búsqueda compartida de soluciones a problemas que normalmente lo sufren los más desprotegidos de la sociedad (Núñez, 2006).

Requiere con urgencia flexibilizar y adaptar su estructura, organización y sobre todo la política de gestión institucional, para responder con celeridad y eficacia a las necesidades que demanda el sector social, en las que la universidad está en capacidad y en la obligación de contribuir.

La mejor oportunidad de generar la creatividad, estimular la innovación, es la esencia misma del vínculo universidad-sociedad, cuya hélice en un extremo estaría la demanda social y un problema sin solución y en el otro extremo, la universidad, que, aunque no tenga al momento la solución, si tiene la capacidad humana instalada, fuerza motriz que podría mover dicha hélice en una complementariedad necesaria e indispensable para los intervinientes.

Los programas de investigación de pregrado y con mayor énfasis el posgrado, deben contar con la apertura y apoyo institucional y del sector externo a la universidad, con el conocimiento y sensibilidad de la incidencia e impacto de lo que actualmente significa la ciencia y la tecnología para la sociedad, que este aparente y divulgado “beneficio para todos” en la realidad sea la clase opresora y dominante de la sociedad, que se aprovecha de la ignorancia y desconocimiento de muchos, he ahí la

presencia orientadora y cuestionadora de una verdadera universidad.

Vissuri H. aporta sustantivamente al estudio de Ciencia, Tecnología y Sociedad, al motivar y demostrar la importancia e incidencia del contexto para generar ciencia y conocimiento, esta realidad latinoamericana debe ser potenciada y empujada con fuerza desde la universidad, para construir el ambiente e infraestructura propicia para el pensamiento colegiado, en red, cooperativo, en el cual la cooperación y participación inter y transdisciplinaria, profundiza sistemáticamente el conocimiento y estimula de mejor manera, posibles alternativas de solución a las necesidades sociales (Vissuri, 2007).

La universidad debe constituirse en la guardiana celosa del devenir histórico, actual y proyectivo de la emergencia ciencia-tecnología- sociedad, a través de un pensamiento reflexivo-comprensivo

que permita interpretar adecuadamente la incidencia e impacto del conocimiento, ciencia y la tecnología en la sociedad actual (Figaredo, 2009).

Nos encontramos ante una nueva gestión del conocimiento basada en la integración de saberes y formas de aprendizaje formal, informal, presencial y virtual realizada dentro de nuevos ambientes de aprendizaje. Este modelo de gestión, aunque pareciera que recoge elementos de lo que tradicionalmente se llamó extensión y luego vinculación universitaria, consiste en la construcción de conocimiento con la comunidad y no solamente al servicio de sus problemas; su impronta específica tiene que ver con el desarrollo territorial; un modelo de universidad con relación al área geográfica circundante en términos de sustentabilidad. Se busca encontrar soluciones.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- LCANTAR ENRIQUEZ, Víctor Manuel y ARCOS VEGA, José Luis. La vinculación como instrumento de imagen y posicionamiento de las instituciones de educación superior. *REDIE* [online]. 2004, vol.6, n.1 [citado 2017-01-27], pp.01-12. Disponible en: http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1607-40412004000100002&lng=es&nrm=iso. ISSN 1607-4041
- ALCANTAR ENRIQUEZ, Víctor Manuel; ARCOS VEGA, José Luis. La vinculación como instrumento de imagen y posicionamiento de las instituciones de educación superior .*REDIE*, Ensenada , v. 6, n. 1, p. 01-12, 2004 . Disponible en http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1607-40412004000100002&lng=es&nrm=iso. accedido en 27 enero 2017.
- Alcántar Enríquez, Víctor Manuel, & Arcos Vega, José Luis. (2004). La vinculación como instrumento de imagen y posicionamiento de las instituciones de educación superior. *Revista electrónica de investigación educativa*, 6(1), 01-12. Recuperado en 27 de enero de 2017, de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1607-40412004000100002&lng=es&tlng=es.

12. El desarrollo de la lectura del arte gráfico como impulsador de la educación rural.

Mario Valverde Alcívar

Universidad de Guayaquil

Tatiana Avilés Hidalgo

Universidad de Guayaquil

Erika Llerena Choez

Universidad de Guayaquil

INTRODUCCIÓN

El presente estudio analiza las situaciones que se presentan comúnmente cuando se hacen esfuerzos para promocionar puntos turísticos. Famosas son las exposiciones de arte alrededor del mundo que demuestra cómo esta manifestación

humana atrae al turismo. Aunque no necesariamente debe ser una exposición artística lo que deba organizarse para despertar en las personas, el deseo de visitar o conocer algún lugar del mundo.

Este trabajo incursionará en los pareceres de las personas indagando

sus deseos, temores y preferencias con el fin de aprovechar los sesgos que pueden ser explotados para desarrollará la expresión artística en la rama pictórica principalmente. Además, que se tratará de segmentar los gustos y preferencias para de una mejor manera canalizar estas llamadas preferencias.

ANÁLISIS DE LA SITUACION.

La comunidad hacia la cual está dirigido este estudio se llama Cerrito de los Morreños, a la cual se quiere impulsar en el ámbito turístico está ubicada en la Costa ecuatoriana, en el golfo de Guayaquil. Consta de varios canales naturales que se adentran en la tierra, y se mezclan con el delta del caudaloso río Guayas formando un ecosistema muy variado esta mezcla entre delta y canales del mar da lugar a la formación de islas con una fauna muy variada y rica. Muchas de estas islas están pobladas por habitantes dedicados a las labores de pesca, cuyos productos los venden en la gran ciudad cercana.

Los servicios básicos como agua potable, energía eléctrica y telecomunicaciones, están suficientemente cubiertos por la municipalidad de Guayaquil, ya que pertenecen a su jurisdicción. Para muchas personas es desconocida la existencia de estas islas, y a pesar de su inigualable belleza natural no han podido ser explotadas en el sentido turístico. Se está ejecutando un proyecto educativo por parte de la Universidad de Guayaquil y su departamento de investigaciones y proyectos académicos. En este proyecto científico se impulsa la tarea lectora como apoyo a la preparación académica de los pobladores de esta comunidad además de impulsar la apreciación del arte visual. Es importante orientar la producción artística en pinturas y artes plásticas para que plasmen los intereses promocionales mostrando las estampas artísticas.

Todas las personas están en capacidad de apreciar el arte pictórico y hacer una interpretación del mismo de

conformidad con varios factores que influyen en ellas (Acha, 2007). Además, el arte no está circunscrito a las paredes de un recinto cerrado, sino que se lo puede ver en todas partes (Ruiz, 2010).

Acerca de la apreciación artística

La apreciación artística es muchas veces subjetiva, e involucra sentimientos y emociones de la persona que lo interpreta. En esta tarea influyen el color, la forma, la música y la crea en su mente, esto permite a quien lo crea la posibilidad de transmitir o expresar ideas o sentimientos. Si se desea dar una formación completa y que esto ayude a la sensibilidad del alumnado, según menciona (Huerta, 2012, pág. 11) “Los educadores debemos esforzarnos en transmitir el deseo de conocer y la curiosidad para acercarse al territorio del arte sin complejos, sin temores”. La apreciación artística contribuye a desarrollar la personalidad del individuo, el arte enriquece el universo

y la cosmovisión del estudiante. Al ser un fenómeno global, el arte enfatiza diversas formas de expresión.

Evolución Histórica de la Apreciación Artística

Los antiguos filósofos griegos como Platón, Protágoras, Aristóteles, consideraban el arte como producto de la inteligencia humana, y este podía ser adquirido o aprendido y permitía expresar sentimientos. En un principio se lo consideraba como una habilidad innata en las personas que la hacía destacar de los demás.

El hombre se ha expresivo desde la antigüedad a través de figuras y símbolos transmitiendo ideas y creencias en cada época. En la época Romana,¹ Quintiliano supo clasificar el arte en lo teórico basado en el aprendizaje cognitivo, las artes prácticas por medio de acciones o actividades talentosas destacables en la persona y las artes poéticas; es interesante la categorización respecto al arte que hizo Cicerón, este lo dividió en artes

mayores, como es la política y las estrategias de carácter militar, artes medianas en el que intervienen la poesía, ciencias y por ultimo las artes menores en la que incluyó a la escultura, el atletismo, la pintura en fin todo arte que cuente como actividad y que también se pueda observar.

El arte es una disciplina de concepto abierto, aunque se la ha tratado de clasificar a través de los siglos, habiendo sido en vano esos intentos, por lo tanto, se considera un fenómeno indefinido, aún más, si consideramos que se añaden cada vez más disciplinas.

Definiciones en torno a la apreciación Artística.

La más aceptada descripción de lo que significa apreciación artística podría ser: la que la define como el conocimiento o el área que estudia las diferentes manifestaciones del arte. Esta definición viene dada por el hecho de que se considera el arte como la creación o el producto de ideas, sentimientos, emociones o percepción visible de los

fenómenos o el entorno que rodea al ser humano.

Consecuentemente es factible considerar a la apreciación artística como una necesidad que tiene el ser humano de expresare una idea o comunicar una idea y esta actividad incentiva a desarrollar el pensamiento creativo y el conocimiento del individuo. También se define a la apreciación artística como al análisis crítico de una obra de arte donde está inmersa una interpretación.

La interpretación en la Apreciación Artística. La interpretación es una acción de la apreciación artística. Es la manera en que es comprendida una obra de arte, esta interpretación debe ser bien expresada, y se la puede dividir en dos tipos: intuitiva y especializada.

- La Interpretación Intuitiva: Esta interpretación es espontánea, es la que se da primera vista y se basa en la primera sensación de la experiencia estética; se refiere cuanto nos gusta algo o no; lo que se

opine aquí está en base al gusto visual del receptor.

- La Interpretación Especializada: La interpretación especializada es reflexiva, se asocia con la meditación y en muchos casos se requiere estimular a intuición. Para interpretar de esta manera se debe investigar todos los aspectos de una obra de arte. Requiere de un análisis cualitativo.

Elementos que conforman el arte y apreciación artística

Los más importantes elementos que conforman el arte y su apreciación, son: el tiempo, el espacio y los mixtos.

1. Artes de Tiempo: Es la duración de una obra en el espacio en el tiempo.
Música: Es el arte de crear ritmos, melodías con sonidos de forma agradables al oído en algunos casos con instrumentos.
 - Danza: son movimientos rítmicos del cuerpo, que expresan

emociones, sentimientos. La danza es una apreciación artística que utiliza la expresión corporal.

- Teatro: Arte escénico, arte de representar obras dramáticas con voces, gestos, referente a la actuación.
- Literatura: Es una manifestación artística que usa como instrumento la palabra. Se basa en la escritura y la lectura, plasmada en el texto.

2. Artes del espacio: Se refiere al lugar donde existe la obra artística sea esta real o virtual, puede ser dentro de un espacio escenográfico, dramático, pictórico, de representación sea positiva o negativa. Se mencionan:

- Arquitectura: Es el arte que combina la matemática, la estética, la funcionalidad y es utilizada en la construcción de edificios.
- Dibujo: Es al arte de crear expresiones gráficas sobre cualquier superficie, utilizando colores o no.
- Pintura: Es

una representación gráfica que utiliza los pigmentos de colores u otras sustancias para plasmar ideas en superficies planas, • Escultura: Es la creación de figuras en tres dimensiones que representan personas, objetos, animales, etc. Se utilizan varios materiales para ello: bronce, barro, mármol, hierro, piedra, etc.

3. Arte Mixto: Este elemento requiere del tiempo y el espacio.

☐ Cinematografía: Reúne el espacio tiempo en proyectar imágenes, donde se describen escenas reales o imaginarias

Ámbito de la apreciación Artística

La apreciación artística es un componente esencial en el desarrollo del ser humano. El Arte es parte integrante del ser humano, los seres humanos esencialmente son expresivos, sensible y racionales,

plasmando esto en la creatividad de las cosas que toca. El ámbito ideal es el aula de clases donde se debe promover el desarrollo de estas habilidades artísticas. Esto mantendrá activos a los estudiantes en el aprendizaje, convirtiendo al individuo en un ser que interactúe y explore el medio donde vive.

Desarrollo de la Apreciación Artística

Como estrategia para el desarrollo integral del estudiante, se debe implementar la importancia del arte y la cultura, esto influirá en su creatividad que es un factor que tanto se pretende desarrollar, así como su racionalidad.

Según (Duran, 2012) Una educación primaria no está completa sin el desarrollo de las facultades artísticas; facultades que, por medio de la practica adecuada de las artes han de convertirse en cualidades no dirigidas exclusivamente a la

formación de futuros artistas, sino al contrario pensando en el valor eminentemente educativo que su práctica implica. (pág. 185)

Actualmente la apreciación artística es un componente esencial, en el desarrollo del pensamiento creativo y crítico, además de aumentar la confianza en sí mismo, y le permitirá expresarse de una manera efectiva y afectiva. La importancia del Arte en los niños y adolescentes

Incentivando el arte del pasado, se puede generar en las nuevas generaciones una conciencia de cómo fueron sus orígenes, a través de la apreciación artística no solo se enriquece al individuo de dotes artísticas como generalmente se cree sino que es una forma integral de expresarse. Todo ser humano tiene la necesidad de transmitir sus ideas, y el arte es un instrumento válido para hacerlo. La apreciación artística debería ser parte de la formación de

todas las nuevas generaciones. Es importante indicar que no se pretende crear artistas sino descubrir y encauzar dones ocultos, la creatividad, la curiosidad, la autoestima, las proyecciones del futuro y la confianza en sí mismo.

El arte no es un privilegio de algunos segmentos sociales, sino más bien es un derecho de todos los individuos y debe ser mostrado en su totalidad. Si un niño un joven crea obras maestras es porque ha experimentado ese arte e intenta reproducir esa experiencia. La práctica de la apreciación artística en una Unidad Educativa Fiscal del sector rural del cantón Guayaquil. La comunidad Cerrito de los Morreños se encuentra asentada en el golfo de Guayaquil, ahí se encuentra ubicada la Unidad Educativa Fiscal “Padre Luis Garzón Jiménez”, la población es de escasos recursos económicos y se encuentra a dos horas de viaje por vía fluvial a

través de los canales naturales que forman el estuario del río Guayas en su desembocadura.

Mediante este proyecto se pretende incentivar el arte, la cultura y la educación con el fin de contribuir al desarrollo del conocimiento y valoración de su entorno y difusión de las bellezas naturales del sector para impulsar el desarrollo de los pueblos de las comunidades mediante el turismo.

Fundamentación Pedagógica en la Apreciación Artística.

Debido a que esta investigación se aplicará en una unidad educativa de nivel básico en el entorno rural, es necesario puntualizar la injerencia de los fundamentos pedagógicos, en este trabajo. La Pedagogía en la educación es el arte de transmitir conocimientos, valores, para contribuir en los procesos educativos. La apreciación artística en la pedagogía apunta

principalmente a la inteligencia creativa como estrategia para desarrollar en el estudiante la habilidad de expresar sus sentimientos en relación a los conocimientos adquiridos. El desarrollo de la creatividad está ligado a la práctica. Y vivencias del ser humano.

La mejor herramienta para promover el análisis, el pensamiento crítico, la reflexión y la creatividad, es la apreciación artística. Esta permite transmitir al docente temas que se pueden abordar desde diferentes situaciones, e impulsa a entablar diálogos y debates acerca del mundo que los rodea.

(Hardiman, 2012, pág. 144) “Cuando se integran las disciplinas artísticas en las prácticas pedagógicas se promueve el pensamiento creativo y divergente en los alumnos y no solo eso, sino que también desarrollan un pensamiento más profundo”.

Ahora el punto de análisis es, el poder del as imágenes visuales como las obras de arte para estimular en los estudiantes, los procesos como la observación, la curiosidad, la comparación, entre ideas imprescindibles. Es importante por parte del docente propiciar actividades individuales donde el educando exprese sus ideas de su visión del entorno que lo rodea y de las bellezas que no es fácil de transmitir.

Fundamentación Sociológica en la Apreciación Artística

Los acontecimientos que se suscitan en la sociedad influyen en el desarrollo socioeconómico, político, moral y educacional. La sociedad tiene mucha relación con la educación, por lo tanto, es necesario preparar personas con cultura y conocimientos, que contribuirán a generar mejor calidad de vida.

Las comunidades rurales tiene formación de través de las unidades educativas de nivel básico, allí reciben la formación básica, luego de terminar ese ciclo. No hay actividades que estimulen el desarrollo de esas áreas rurales. Por eso esta propuesta pretende inculcar el arte pictórico en la formación básica de los niños y jóvenes de este sector.

Aplicación de la propuesta

El entorno en que se aplicará esta investigación se verá muy beneficiado en la parte humana y la parte económica. Ahora bien, es interesante a estas alturas revisar experiencias notorias de como el arte ha impulsado la actividad turística y en algunos casos se ha convertido en pilar fundamental el desarrollo de esos pueblos.

Un caso muy interesante de citar son los Tepuyes de Venezuela y Guayana, estos sitios naturales han inspirado a varios artistas a pintar cuadros los cuales han atraído a gran cantidad de turismo hacia esas zonas, las cuales a su vez han sido declarados patrimonio natural del país.

En este caso particular el impulso turístico ha legado hasta a crear varias producciones cinematográficas.

Además de ser la cascada más alta del mundo, el Salto del Ángel fue también fuente de inspiración de muchas películas de Hollywood. Entre ellas las producciones cinematográficas Up, Más allá de los sueños y Avatar. (Botheatoz, 2016)

Existen varios casos más que se pueden citar que tienen que ver con situaciones similares a las que se encuentran en el entorno del sitio Cerrito de los Morreños, como por ejemplo los Cenotes de Yucatán, sitios que por su belleza natural han inspirado a muchos artistas a pasmarlos en sus pinturas, y estos a su vez atraen a visitantes que quieren conocer estos lugares de gran belleza. (Morillo, 2009)

Uno de los casos más destacados de como el arte es influyente en el factor turístico, son las obras de Vincent Van

Gogh. Estas obras se pintaron en Arles, al sur de Francia, y lo ha ubicado en las rutas turísticas preferenciales desde hace muchos años atrás.

En el estudio académico se impulsará la creación de obras del entorno natural, se presentarán escenas de las vivencias diarias de la población. Las experiencias de terceros han demostrado con el arte de paisajes naturales suele ser un gran motivador para crear en las personas el deseo de conocer personalmente esos parajes.

ORIENTACION DE LAS PREGUNTAS A ELABORAR

Las preguntas se elaboraron para aportar a los fines de esta investigación, se obviaron las preguntas que tiene que ver con la actividad de la lectura y la escritura por considerar que se salen de los alcances esta tarea investigadora. Las preguntas cuyas repuestas serian de nuestro interés son:

- Interés académico por el arte. ¿Exposición de innovaciones artísticas.
- Interés comercial de las obras expuestas.

Investigar las causas que motivan hacer turismo en determinado lugar: ¿De qué manera ver un paisaje impulsa en Ud. el deseo de visitar ese lugar? ¿La descripción pictórica de un gripo étnico le es interesante como para visitarlo? ¿Gusta Ud. de Parajes rústicos para hacer turismo?

¿Investigar que causas hacen que deseche la idea de visitar algún lugar? La inseguridad debido a escasez de protección policial La escasez de servicios básicos hace que deseche la idea de visitarlo Inestabilidad política y protestas. Acoso al turista.

CONCLUSIONES

- Para el Segmento A (alto poder adquisitivo) 50 encuestas. El

sector A es habitualmente más inclinado a la apreciación el arte de tipo, pinturas, escultura, etc. No suelen ser muy afectos al turismo rustico especialmente cuando no se dan todas las comodidades del mundo moderno.

- Para el Segmento B (mediano poder adquisitivo) 150 encuestas. El sector B es mayoritario y es bastante frecuente su asistencia a eventos de exposiciones de arte pictórico, pero comúnmente no tiene un porcentaje alto. Es por eso que se decidió aumentar el número de encuestados para tener una muestra más ajustada a los posibles interesados en hacer turismo. Suelen ser muy afectos al turismo rural.
- Para el Segmento C (menor poder adquisitivo) 50 encuestas. El segmento C, solo hacen turismo por cortas temporadas y no es frecuente, quizá se deba a su poco poder adquisitivo y distrae sus medios económicos en necesidades más

básicas. De todos modos, para ser consecuente con los segmentos de la población se los ha incluido en esta encuesta. También suelen ser atraídos por el arte pictórico y escenas naturales llamativas

- Sector D (turismo internacional se lo hizo mediante el sitio www.cerritos.com) No hubo muchos elementos que hayan participado en la encuesta pero si se obtuvo un apreciable número de participantes que sirven aceptablemente para dar una idea de este segmento.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Acha, J. (2007). Expresión y apreciación artística (artes plasticas). Mexico DF: Editorial Trillas SA de CV.
- Botheatoz, M. (28 de 05 de 2016). Teleaire Multimedia. Recuperado el 15 de 07 de 2016, de El Salto del Ángel inspira a Hollywood: <http://www.teleaire.com>
- Duran, M. A. (2012). La importancia de la educación artística en la enseñanza obligatoria. Barcelona: Revista Educación.
- Hardiman, M. (2012). Adaptación del Modelo de Enseñanza Orientado al Cerebro. Mayaguez: Universidad de Puerto Rico.
- Huerta, R. (2012). Los valores del arte en la enseñanza. Valencia, Comunitat Valencia, España: Universitat de Valencia.

- Morillo, A. M. (2009). Cenote de Yucatan. <http://www.artelista.com/obra/2995094577790987-cenote.html>. Artelista, Bogotá.
- Reinaldos, G. R. (2008). Investigación Artística, Propuestas de Entorno Y Participación, Ivac Y Tiempos de Acción Paralela. Editorial Visión Libros.
- Ruiz, J. C. (2010). Apreciación Artística. Luis Hernandez Hernandez

13. Influencia De La Estimulación Temprana En La Educación Infantil

Grace Villafuerte Erazo

DESARROLLO

Uno de los tantos objetivos de la estimulación temprana es crear un amplio abanico de intereses en el niño. Intereses en diferentes áreas por las que pueda sentir curiosidad en su futuro aprendizaje escolar y en la vida en general. Por este motivo le brindamos estímulos relacionados con muchas áreas y trabajamos el desarrollo motor, el lenguaje, la lectura, un segundo idioma, el arte, las ciencias (los llamados “conocimientos enciclopédicos”), las matemáticas, la música, etc. La edad de

la Educación Infantil es un momento excelente para esto pues al niño pequeño le interesa absolutamente todo lo que le planteemos de una forma atractiva. Y es el momento de hacer que las cosas que ahora le atraen, le interesen más adelante.

Para conseguir nuestro gran objetivo de crear nuevos circuitos neuronales, debemos tener en cuenta unas premisas que marcarán la realización de cualquier actividad dentro de la estimulación temprana.

Éstos son los requisitos que debe cumplir una actividad de Estimulación Temprana:

- **Adecuación al desarrollo del niño.**

Esto quiere decir que la actividad debe ser acorde a las capacidades y necesidades del niño en el momento del desarrollo en el que se encuentra. No debemos pedir al niño que realice acciones para las cuales aún no esté preparado.

- **Atracción.** La actividad debe atraer al niño y éste debe disfrutar con ella. Para lograrlo debemos utilizar estímulos con la suficiente intensidad y calidad de forma que llamen la atención del niño.

- **Brevedad.** La actividad debe ser corta para que el niño mantenga su atención el tiempo suficiente y no llegue a aburrirle haciendo que pierda el interés.

- **Rapidez.** Los adultos tendemos a ir demasiado despacio, perdiendo con ello la atención del niño. La rapidez con la cual se ofrecen los estímulos (especialmente visuales y auditivos)

influye en el aprendizaje y en el logro de los objetivos perseguidos por la Estimulación Temprana (el aprendizaje no es uno de sus objetivos, sino una “feliz consecuencia” de hacer bien el trabajo).

- **Repetición.** Repetir los estímulos es vital para que las conexiones neuronales creen circuitos. Es así como madura el niño y aprende: a base de repetir y repetir... lo que no se repite un número suficiente de veces no llega a automatizarse y convertirse en una herramienta cerebral que pueda utilizarse toda la vida en distintas situaciones.

- **Continuidad.** Junto a la repetición es muy importante la continuidad. Esto quiere decir que no es suficiente con repetir un número de veces si estas repeticiones están demasiado espaciadas en el tiempo. La estimulación debe ser diaria siempre que esto sea posible (de lunes a viernes en el colegio).

Las actividades que cumplen estos requisitos están estructuradas y ordenadas para cumplir los objetivos buscados. Pero es importante dejar claro que la estimulación temprana no quita a los niños de jugar, de experimentar o de crear su propio aprendizaje, sino que les ofrece una nueva forma de hacerlo. Los niños lo disfrutan porque ellos viven el aprendizaje y la realización de cosas nuevas como el mejor de los juegos. Y por supuesto, que, junto a estas actividades estructuradas, el niño deberá jugar y experimentar de forma libre también. La estimulación temprana no debe quitarle a un niño jamás de hacerlo.

La Estimulación Temprana no contradice ni debe oponerse o sustituir ningún otro método pedagógico aplicado en el aula. La Estimulación Temprana debe considerarse “un regalo”. Por lo tanto, es algo que añadimos al currículo escolar con la intención de enriquecerlo y completarlo.

El aprendizaje se realiza tal y como nos explica el Constructivismo: pasando de lo conocido a lo nuevo, de lo concreto a lo abstracto. El aprendizaje va “construyéndose” paso a paso gracias a nuevas experiencias que motivan al niño a pasar de un estadio más precario a otro más elaborado. El aprendizaje debe ser siempre activo y las emociones (la motivación y el interés del niño) determinarán el grado de implicación del alumno en su propio aprendizaje.

Sólo cuando existe experimentación, manipulación, descubrimiento es cuando se produce el verdadero aprendizaje.

La Estimulación Temprana cuenta con muchas actividades estructuradas, que requieren que el niño sea un mero “espectador” como en el caso de los tests de inteligencia, por ejemplo (esto no es así en las actividades de movimiento o manipulación). Estas actividades se componen muchas veces de áreas de interés muy alejadas del niño, sobre las

que éste no posee ningún conocimiento previo.

En esta propuesta, el niño no experimenta, no dirige su aprendizaje de lo conocido a lo novedoso... Todo es novedoso.

Es lógico que parezca que estamos hablando de dos enfoques totalmente contradictorios.

La principal diferencia que marca ambos enfoques metodológicos, es el objetivo. Estamos hablando de dos objetivos diferentes, que de ninguna manera han de contradecirse el uno al otro, sino que deben complementarse si queremos apoyar al niño en su desarrollo de la forma más completa posible en estas tempranas edades.

- El objetivo de otros métodos: el aprendizaje
- El objetivo de la Estimulación Temprana: crear circuitos neuronales

Ambos enfoques inciden en el objetivo del otro. En el aprendizaje que surge de

aplicar cualquier otro método pedagógico se crean circuitos neuronales y se ayuda al niño a desarrollarse de forma global.

Y en la Estimulación Temprana también se produce el aprendizaje pues éste no debe ser solamente significativo y partir siempre de lo conocido ya por el alumno, también es importante que se le ofrezca al niño cosas nuevas. Lo novedoso le atrae especialmente, mantiene su atención y le motiva a aprender. Y lo que hacemos con la Estimulación Temprana es acercar al niño a cosas que no tiene en su entorno, como el Coliseo Romano, o los planetas, por ejemplo. Cosas que normalmente no puede manipular ni experimentar con los sentidos (salvo el visual y el auditivo), pero siempre que sea posible, el trabajo de la Estimulación Temprana debe ir también acompañado de objetos manipulables, o que puedan experimentarse con otros sentidos. Una fotografía no debe sustituir a un objeto

real que podemos poner al alcance del niño.

En la Estimulación Temprana ofrecemos al niño información sobre la que no dispone de conocimientos previos, le damos estímulos novedosos y le introducimos en áreas desconocidas para él, pero no creamos ningún tipo de desequilibrio pues no pedimos al niño nada de su parte (no se le presiona para que aprenda).

Combinemos ambos objetivos y enfoques metodológicos: demos al niño estímulos para desarrollar su cerebro mientras también le guiamos en el descubrimiento de su propio aprendizaje. Enriquezcamos su medio con estímulos que no le son familiares, mientras le dejamos que explore su entorno familiar y siga aprendiendo de ambas situaciones.

Demos al niño todas las oportunidades que necesita: los programas de repaso

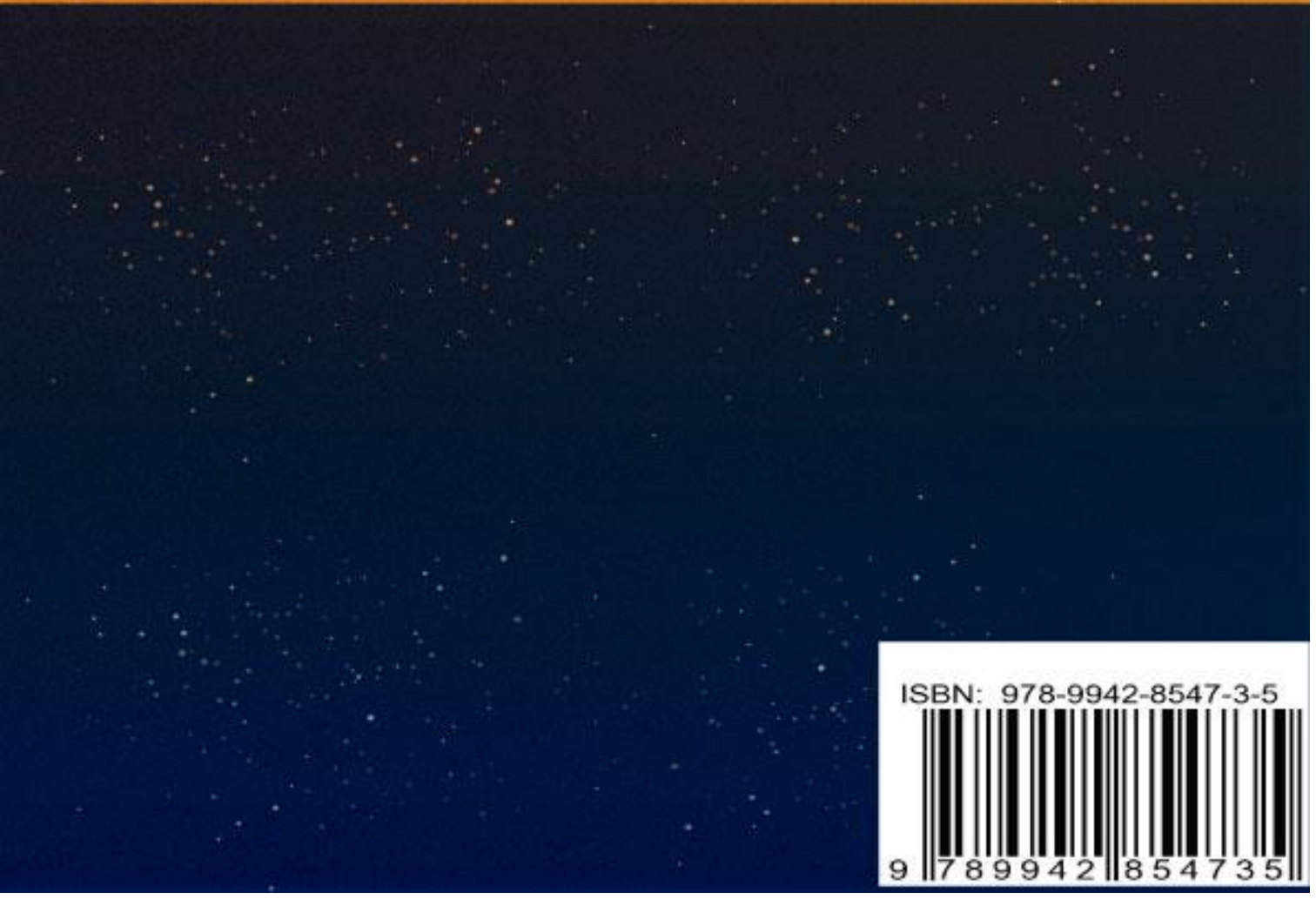
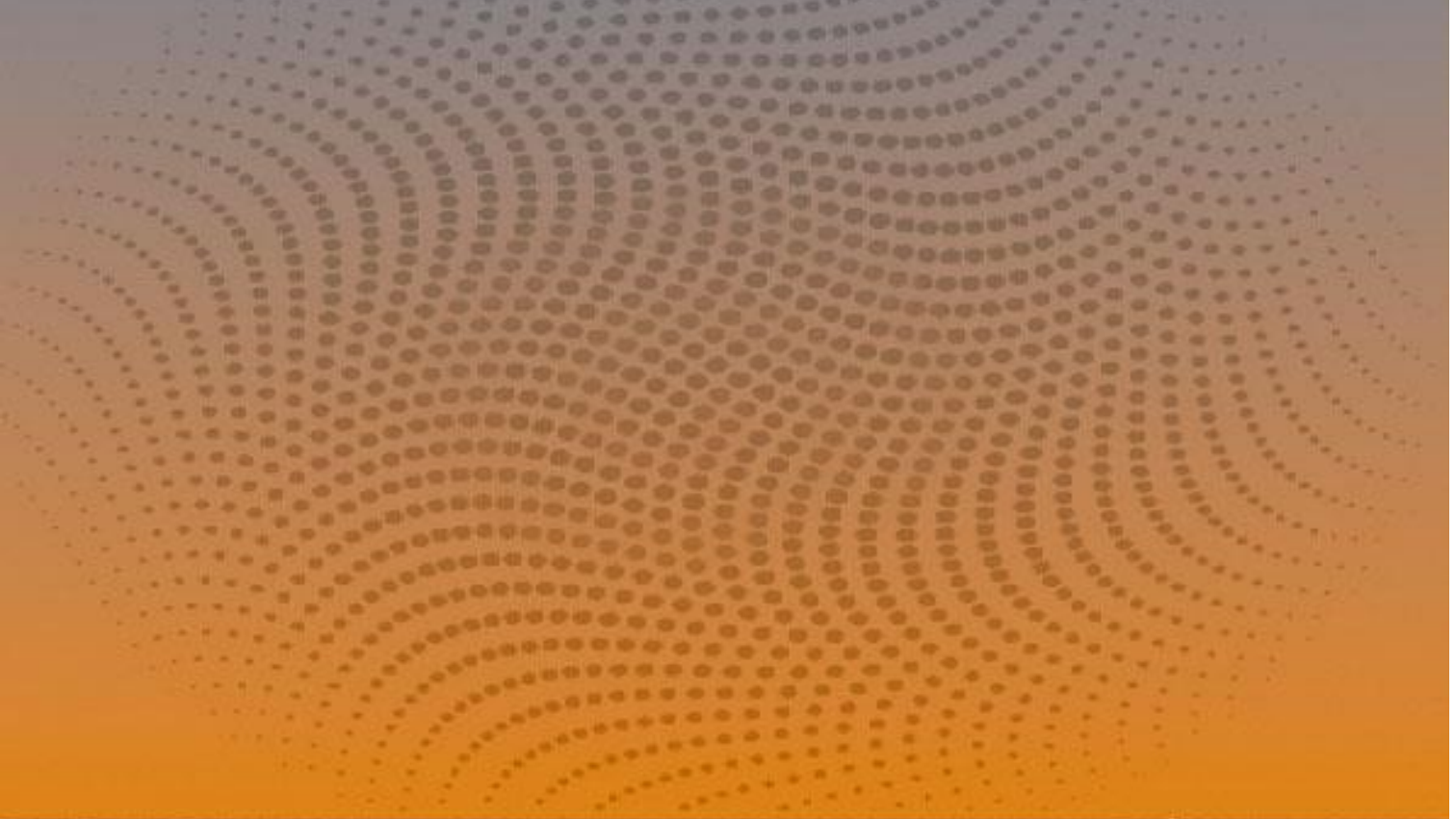
de patrones básicos del desarrollo neuromotor (actividades de movimiento dirigidas y repetidas que repasan las principales etapas del desarrollo físico a través del movimiento) y también juego libre y simbólico.

No podemos dirigir y estructurar todo el aprendizaje del niño, pero tampoco debemos perder el precioso tiempo en estos primeros años.

“El objetivo básico de cualquier programa educativo: acercar al niño al máximo nivel de desarrollo global de todo su potencial.”, nos dice el doctor Jorge Ferré. ¿Y qué es mejor para acercar al niño a su máximo potencial? ¿Dejarle a la merced de los estímulos de su ambiente y permitir que construya su propio aprendizaje? ¿U ofrecerle un ambiente estimulante en el que pueda hacerlo?

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- ANTÓN, E., ROMERA, R., SAAVEDRA, M., SIMAL, M^a M. y VILLAR, M^a R. (2003): **Actividades en Educación Infantil.** Barcelona. Ed. CISSPRAXIS.
- GALLEGO ORTEGA, J.L. (1998). **Educación Infantil.** Archidona (Málaga). Ed. Aljibe.
- GRUPO DE ATENCIÓN TEMPRANA (2000). **Libro Blanco de la Atención Temprana.** Madrid. Real Patronato de Prevención y de Atención a Personas con Minusvalía.
- ORDOÑEZ, M.C. y Tinajero, A. (2005). **Estimulación Temprana. Inteligencia Emocional y Cognitiva.** Madrid. Cultural S.A.
- VALLET, M. (2004) **Educación a niños y niñas de 0 a 6 años.** Barcelona. Ed. CISSPRAXIS.
- VIDAL, M. y DÍAZ, J. (2005). **Atención Temprana. Guía práctica para la estimulación del niño de 0-3 años.** Madrid. Ed. CEPE.
- ZABALZA, M.A (1987). **Didáctica de la Educación Infantil.** Madrid. Ed. Narcea.
- ZAPATA, O. (1991). **La psicomotricidad y el niño. Etapa maternal y preescolar.** México. Ed. Trillas.



ISBN: 978-9942-8547-3-5

