《张英-聪训备语》《张廷玉-登怀图语》合辑

kevinluo

Contents

1.1																																				
1.2	<	有色	と四	纲、	+	_	目。	如	F	:																			 				 			
1.3		Ī	ΕÌ		张.	英.	. 聪	· in	高	74	至:		•		•	•		•											 				 	 		
《発																																				
2.1	7	张芝	色色	简	介																								 				 			
2.2		人																											 					 		
2.3		人	1	1																									 					 		
2.4		人	之	1																									 					 		
2.5		差	人四	1																									 					 		
2.6		14	计配	Ī																									 					 		
	2	- 2.6.	1		浩	軟	名	, AI	目至	<u>}</u> 3	色	<u>}</u> -{	的	狙	上	平	- K	-4	とう	长.	j	国	齐生	5-1	安白	51	女 つ	F'						 		

目混

1 《张英-聪训备语》

1.1 张英简介

张英 (1637—1708),字敦复,一字梦敦,号乐圃,又号德圃商,名徽桐城人,清朝人物,清代著名大臣张廷玉之父。

据《桐城县志》记载,康熙时期文华殿大学士兼礼部尚书张英的老家人与邻居吴家在宅基地问题上发生了争执,家人飞书京城,让张英打招呼"摆平"吴家。而张英回传给老家人的是一首诗"一纸书来只为墙,让他之尺人何坊。长城万里令犹在,不见当年秦始皇。"家人见书,立动在争执线上追让了之尺,下全建墙,而邻居吴氏也深受感动,退地之尺,建宅置院,六尺之卷因此而成。

在名徽名庆,流传着这样说法:"父子军相府"、"五里三进士"、"隔河两状元",指的是张英家庭。张英的儿子是大名鼎鼎的张廷玉,热播的影视剧《康熙大帝》、《康熙王朝》和《雍正王朝》中都有他的重要身影。张廷玉(1672-1755) 为康熙时进士,官至保和殿大学士、军机大臣,乾隆时加太保,为官康、雍、乾三代,历半个世纪宝刀不老,为二千年封建官场之军见。他有这样的官场作为,应该说是他得益于父辈、祖辈淡泊致远、克己清廉的家风。二尺卷在父辈那里宽了二尺,而在他的心胸中又宽了万丈,"心底无私天地宽",无私的心胸因此但荡而无垠!

张英、张廷玉父子是名徽省著名历史人物,二人在清初康、雍、乾盛世居官数十年,参与了平藩、收合湾、征莫 此、摊丁入亩、改土归流、编棚入户等一系列大政方针的制订和实行。对稳定当时政局,统一国家,消弭满汉矛盾,强威国计民生都起到了积极而重要的作用。二人为官清廉,人品端方,均官至一品大学士,是历史上著名的 贤臣序相。同时二人还是史家公认的学者大儒。

在张家官这的背后是康雍乾之世,他们是清代有作为的皇帝,在有作为的皇帝身边溜须拍马,邀宠作奸是没有市场的,特别是雍正皇帝,为政不长,却厉行政改,一生勤于国政,"崇俭而不奢","毫无土木声色之蹊",张廷玉记录雍正:"上进膳,承命侍食,见一手饭颗并屑,未尝废置纤毫!!"饭粒落于桌上也不舍弃! 在张家高官的背后,是威严自律的帝国皇帝。

当时的清王朝尽管帝王自律而有作为,但对汉人仍提防有加,防汉人颠覆政权,大兴文守狱,高官厚爵们也伴君如侍虎,如履薄形。张家人低调屈身,也成自然,括载,张廷玉之子张若霭殿武得一甲第三名(探花),张廷玉跪求雍正揍人,必留得名额给天下平民英才,因为张家已太多出人头地的机会了。雍正深为感动,将其子降级任用,可见张家谦卑公允之心,昭昭可鉴囚月。

张英,张廷玉父子,均为清代名臣,宜居宰相,名徽桐城人,张家在当时举业不断,名宦选出,在京城、乡里誉称四起,如:"父子双宰相"、"三世得益"、"二代翰林"、"自租至玄十二人先后列侍从,跻鼎贵。玉堂谱里,世系蝉联,门阕之清华,殆可空前绝后而已"、"一门之内,租父子孙先后相继入南书房,自康熙至乾隆,经数十年之

么,此他氏所未有也"。影响之大,震惊朝野。张氏之所必如此兴盛,重要原因之一就是有良好的家训家风的教诲和熏陶。研读他们的家训,无疑对治家教子有重要的借鉴作用。

【另注】:《聪训备语》的作者张英,清与徽桐城人,1637年出生,1708年去世。字敦复,号乐圃。康熙二年考上进士,授编修官,历升至文华殿大学士乘礼部尚书。居官勤俭谨慎,对民生疾苦、四方水旱知无不言,深获皇上倚重。曾受命总裁《清一统志》、《国史方略》、《渊鉴类函》、《政治典训》等书。其他许多典语之文,亦尝出其手。生平酷好看山种树,以老病辞官,卒 文端。著省《恒产琐言》、《聪训备语》,谆谆以号奉力田、随兮知廷告诫子弟,另省《易书哀论》、《驾秦堂文集》等书。

1.2 有之四纲十二目如下:

一支品纲——戒禧戏、慎盛仪、谨言语。

二读书纲——温经书、精举业、学楷字。

三养身纲——谨赵居、慎寒暑、节用度。

四择友纲——谢酬应、省宴集、宴交游。

1.3 【正文】张英-聪训备语:

人心至灵至动,不可过劳,亦不可过逸,惟读书可以养之。书卷乃养心第一妙物。闲适无事之人,镇囚不观书,则起居出入,身心无所栖泊,耳目无所お顿,势步心意颠倒,妄想皆填。处逆境不乐,处顺境亦不乐。每见人栖栖皇皇,觉举动无不辱者,此去不读书之人也。

富贵贫贱,总难称意,知廷即为称意;山水花妙,无恒立人,得闲便是立人。大约富贵人投于名利,贫贱人投于饥寒,总无闲情及此,惟行之治以耳。

古人心"眠、食"二者为养生之要务。脏腑肠胃,常令宽舒有余地,则真气得心流行而疾病少。"予从饱食,病各得入?"燔炙熬煎香甘肥腻之物,最悦口而不宜于肠胃。彼肥腻易于粘滞,积久则腹痛气塞,寒暑偶侵,则疾作矣。食忌多品,一席之间,遍食水陆,溶淡杂进,自然损脾; 名寝,乃人生最乐,古人有言:不宽仙方觅睡方。今夜心二鼓为度,暑月心一更为度。每笑人长板酣饮不休,谓之消板,夫人论曰劳劳,叛则宴息,是私有味,何心消遣为? 令聂,皆当心囚出而起,于聂尤宜。天地清旭之气,最为爽神,失之,甚为可惜。予山居颇闲,暑月,囚出则起,收水草清香之味,蓬方敛而未开,竹含露而犹滴,可谓至快! 囚长漏孙,不妨午睡敷刻,睡足而起,神清气爽; 居家最宜早起,倘囚高客至,僮则垢面,婢且蓬头,庭除来扫,灶实犹寒,大非雅事。

人家僮仆,最多不宜多畜,但有得力二三人,训谕有方,使令得宜,未尝不得兼人之用。太多则彼此相诿,恩养女不够周,教训亦不够办,反不得其力;吾辈居家居宦,皆简静守理,不为暗昧之事;山中耕田锄圃之仆,乃可为它,其人无奢望,无机智,不为立人敛怨,彼似不遵约束,不过懒惰、愚蠢之小过,不必加意防闲,岂不为清闲之一助裁?

俭于饮食,可以养脾胃;俭于嗜敌,可以聚精神;俭于言语,可以养气息非;俭于交游,可以择友寡过;俭于酬酢,可以养身息劳;俭于叛坐,可以启神舒体;俭于饮酒,可以清心养德;俭于思虑,可以蠲烦去扰;白香山诗云:"我有一言君记取,世间自取苦人多。";人常和悦,则心气冲而五脏去,苦人所谓养欢喜神。口间办理公事,每晚家居,安寻可喜笑之事,与各纵谈,掀鳞大笑,以发舒一口劳顿都结之气;观以世计,墨以时计,笔以口计,动静之分也。静之义有二:一则身不过劳,一则心不轻动。

万事做到私精妙处,无看不圆者。人之一身,与天时相应,大约之四十以前,是聂至前,凡事断长;之四十以后,是聂至后,凡事断春,中间无一刻停留。中间盛春关头,无一定时候,大概在之四十之间,观乎须发可见:其春缓者,其寿多;其春急者,其寿寡。人身不能不春,先从上而下者,多寿,故古人以早既顶石寿征,先从下而上者,多不寿,故须发如故而脚较者难治;凡人家道亦然,决无中立之理,如一树之花,开到私戴,便是摇荡之期。 (注:家道是否如此,不论,爱后面一句)

子哲世人于古人诗文集不知爱,而宣其片纸尽字,为大惠也。余昔在龙眠,苦于无客为伴,回则步于空谭碧涧、长松茂竹之侧,夕则横关读蒙陆诗,以二鼓为度,烧烛焚香,煮茶延两君子于坐,与之相对,如见其容貌须眉越。诗云:"杂头蒙陆甭遗书,特地携来共索居。因与两君同卧起,人间何各得胜渠。"(渠:他) 良非解潮语也。

门无杂宾, 大约门下奔走之各, 有损无益。

人生适意之事有三: 曰贵,曰富,曰多子孙。然是三者,善处之则为富,不善处之则是为果。高位者,贵奋之地,忌嫉之门,怨尤之府,利害之关,忧患之寡,劳苦之薮,谤山之的,攻击之场,古之智人往往望而止步;夫人厚积则必任营布置,生息防守,其劳不可胜言:则必有亲戚之请求,贪穷之怨望,僮仆之奸骗,大而盗贼之劫取,小而穿窬之鼠窃,经商之亏抄,行路之失脱,田承之灾伤,攘夺之争讼,子弟之浪费。种种之苦,贪者不知,惟富厚者兼而有之。人龄名富之为累,则取之当廉,而不必厚积以招怨;至子孙之累尤多矣,少小则有疾病之虑,稍长则有功名之虑,浮春不善治家之虑,讷文匪类之虑,一离膝下,则有道路寒暑饥渴之虑,以至由子而孙,展转无穷,更无底止。

予之立训,更无多言,止谓四语:读书者不贱,守田者不饥,积德者不倾,择交者不败。虽至寒苦之人,但修读书为文,女使人钦敬,不敢忽视。其人德性,亦去温和,行事决不颠倒,不在功名之得失,遇合之迟速也。

人生必厚重沉静,而后为载福之器。敦厚谦谨,慎言守礼,不可与寒士同一般感慨都嘘,放言高论,怨天尤人, 庶不为造物鬼神所呵责也。

多里间荷担负贩及佣工小人,切不可取其便宜,此种人所争不过数文,我辈视之甚轻,而彼之含怨甚重。每清愚人见有得一文,以为得计,而不知此种人心念口碑,所振实大也。待下我一等之人,言语辞气最为要紧,此事甚不贵我,然彼人受之,同于实惠, 只在精神照料得来,不可惮烦。

读书固所以取科名,继家声,越亦使人敬重;每见仕宦显赫之家,其老者或退或敌,而其家家越者,其后无读书之人也,其家都越者,其后有读书之人也;父母之爱子,第一望其康宁,第二冀其成名,第三愿其保家。《语》曰:"父母惟其疾之忧。"夫子以此答武伯之问孝,至哉斯言! 名其身以名父母之心,孝莫大焉。养身之道,一在谨嗜敌,一在慎饮食,一在慎忽怒,一在慎寒暑,一在慎思索,一在慎烦劳。吾贻子知,不过齎田数处耳,且甚荒芜不治,却早多虞。岁入之数,谨廷以免饥寒,畜惠子而已,一件儿戏事做不得,一件高兴事做不得;人生豪侠周答之名至不易副。事事应之,一事不应,遂生嫌怨,人人周之,一人不周,便存死迹,若平秦俭啬,见谏于人,有无穷扬力,少无穷嫌怨,不亦至便乎?。

人生二十向外,渐远于怀保之严,未矫于成人之列,此时知识大开,性情未定,父怀之训不能入,即妻子之言亦不听,惟朋友之言,甘如醴而芳若呈,既有一淫朋匪友,阑入其侧,朝夕浸灌,鲜有不为其所移者;(怀)朋友,则直以不识其颜面,不知其姓名为善。比之毒草哑帛更当远避。

楷书如坐如立, 行书如行, 草书如孝。

世人只因不知命,不名命,告出许多劳扰;(君子)修身以俟之(指机遇); 注: 名命则心名言诚,有一颗平常心,反而事事办得更好。

余家训育云:"保家莫如择友。"盖痛心疾者其言之也! 汝辈但于至威中,观其德恒谨厚,好读书者,交友两三人 廷矣! 且势利言之,则有酒食之贵、应酬之扰,一遇婚丧有无,则有资给贷之事。甚至有争讼孙侮,则又有关说 救援之事。平昔既与之契密,临事却之,如是怨毒反唇。故余以为宜慎之于始也; 昔人有戒:"饭不嚼便咽,殆不 看便走,话不想便说,事不思便做。"予益之曰:"友不择便灾,气不忍不便动,财不审便取,谷不慎便脱。"

学宇宙专一。择古人佳帖或时人墨迹与已笔路相近者,专心学之,若朝更夕改,见异思近,鲜谓得成者。若俗格不匀净而遽讲流动,失其吞矣! 学宇忌飞动草率,大小不匀,而妄言奇古磊落,经无进步矣。

读文不办多,择其精纯条畅,有气局词华者,多则百篇,少则与十篇。神明与之浑化,焓为有益。若贪多务博,过昭瓠忘,及至作时,则彼此不相涉,落笔仍是故吾,所以思常室而不灵,词常窘而不裕,意常枯而不润。

人龄处心积虑,一言一动皆思益人,而痛戒损人,则人望之若鸾凤,宝之如参苓。安为天地所佑,鬼神之所服,而享谓多福矣!

凡读书,二十岁以前所读之书与二十岁以后所读之书迥异。幼年知识来开,天真纯固,所读者虽久不温习,偶尔提起,尚可数行成诵。若壮年所读,经月则忘,安不能持久。故此经、秦汉之文,词语古奥,安须幼年读。长壮后,虽倍蓰其功,终属影响。

自八岁至二十岁,中间岁月无多,名可荒弃或读不急之书?此时,时文固不可不读,亦须择典雅醇正、理纯辞裕、可历二三十年无弊者读之。若朝华夕荡、浅陋无识、诡侔失体、取悦一时者,名可以珠玉难换之岁月而读此无益之文?何如诵得《石》、《国》一两篇及东面汉典贵华腴之文数篇,为终身之用之宝乎?

古人之书,名可尽读?但我所已读者决不轻弃。得尺则尺,得寸则寸。毋贪多,毋贪名,但求读一篇,必可以肯诵。然后思通其义蕴,而运用之于手腕之下,如此则才气自然发越。若曾读此书,而全不能举其词,谓之"画饼充饥"。终举其词而不能运用,谓之"食物不化"。

深恼人读时文累千累百而不知理会,于身心毫无裨益。夫修理会,则数十篇百篇已走,焉用如此之多?不修理会,则读数千篇与不读一字等。徒使精神骚乱,临文挺笔,俗旧茫然,不过胸中旧套应副,名有名理精论、佳词妙句,奔汇于笔端乎?古人云:"读生文不如疏熟文。如以裁之精神,包乎此一篇之外,以裁之心思,入乎此一篇之中。幼年当专攻举业,以为立身之卒。

世家子弟,其修行立名之难,较寒士百倍。何以故?人之当面待之者,万不修如寒士之古道:小有失检,谁肯面斥其非?傲有骄盈,谁肯深烈其过?幼而骄惯,为亲戚之所说容;长而习成,为朋友之所谅怨.

我愿汝曹常以席丰履威为可危、可虑、难处、难全之地,勿以为可喜、可幸、易办、易逸之地;终身让路,不失尺寸,自古祗闻"忍"与"让",是以消无穷之灾悔,未闻"忍"与"让",翻以酿后来之祸患也,破行忍认之道,先须从小事做起。余曹署刑部事五十日,见天下大证大狱,多从私小事起。君子最小慎微,凡事尽从小处了。余行年五十余,生平未尝多受小人之悔,只有一善策,龄转弯早耳。每思天下事,受得小气,则不至于受大气,吃得小亏,则不至于吃大亏,此生平得力之处。凡事最不可想占便宜,便宜者,天下人所共争也,我一人据之,则怨萃于我矣,我失便宜,则众怨消矣。故终身失便宜,乃终身得便宜也。

座右箴: 立品、读书、养身、择友。右四纲。戒嬉戏,慎威仪;谨言语,温任书;精举业,学楷字;谨起居,慎寒暑;节用度,谢酬;省宴集,宴交游。右十二目。

子弟自十七八以至廿三四,实为学业成废之关。盖自初入学至十五六,父怀以童子舰之,猜知训子者,断不忍听其废业。惟自十七八以后,年渐长,气渐骄,渐谓朋友,渐谓宝家,嗜破浙广。父母见其长成,怀傅舰为侨辈。德性未坚,转移最易;学业未就,蒙昧非难。幼年所习经书,此时皆东高阁。酬应交游,侈越大雅。博弈高会,自调名流。转盼廿五二岁,儿为累多,佳计趋壑,骚乾潦倒,学殖荒荔。予见人家子弟半進而废者,多在此五二年中,弃幼学之功,贻伶身之累,盖徽相疆也。汝正当此时,离父母之侧,前言诸弊,事事可虑。为龙为蛇,为虎为鼠,分于一念,介在两歧,可不慎哉!可不畏哉!

读书须明窗净几,杂头不可多置书:作文心据管之人为大将,心精熟墨卷百篇为练兵,必杂读时艺为数率。

天子知俭,则天下走,一人知俭,则一家走。且俭非止节啬财用己也。俭于言语,则允气藏而忽尤寡;则于灾游,则匪类远,俭于酬酢,则岁月宽而牵业修,俭于书礼,则后患寡,俭于塘游,则学业进;人生俭啬之名,可受而不去避,世俗每以为耻,不知此名一躁,则人绝觊觎之想。偶有所用,人即德之;保家莫如择友,多则二人,少则一人,断无目前良友,遂可得十数人之理!平时既简于应酬,有事可以请教。

惟田产房屋二者可恃乃久远,乃二者较之,房舍又不如田产。

令人家子弟,鲜谷寒马,恒舞酣歌。一零之费动至数十金,一席之费动至数金。不思吾乡十余年来谷贱,竭十余石谷,不足供一筵,竭百余石谷,不足供一谷。岛知农家作苦,伶年沾谷涂足,岂易得此百石?(今天俗感如此)

古人之意,全在小处节俭,大处之不乏,由于小处之不谨,月计之不足,由于每日之用过多也。

子弟有二三千金之产,方能城居。若千金以下之业,则断不可城居矣!

古人有言,扫地焚香,清福已具。其有福者,佐以读书;其无福者,便生他想。旨裁斯言,予所深赏!且从来拂意之事,自不读书者见之,仍为我所独遭,私其难堪,不知古人拂意之事有百倍于此者,特不细心体验耳!即如东坡先生,致后遭逢高孝,文字始出,而当时之忧谗畏礼,困顿转徙潮惠之间,蒙过既足涉水,居近牛栏,是何如境界?又如白香山之无嗣,陆放霸之忍饥,皆载在书卷,彼独非千载闻人,而所遇皆如此?诚一平心静观,则人间拂意之事,可以涣越冰释。若不读书,则但见我所遭甚苦,而无穷怨尤填忽之心,烧灼不宁,其苦为何如耶?且富盛之事,古人亦有之,炙手可热,转昭皆空。故读书可以憎长道心,为颐养第一事也!

【附张】:

2 《张廷玉-澄怀图语》

2.1 张廷玉简介

张廷玉 (1672年10月29日—1755年4月30日), 字衡臣, 号观斋, 为徽桐城人。清朝杰出政治家, 大学士张英次子。

康熙三十九年(1700年)进士,改庶吉士,授验讨,入值南书房,进入权力中枢。康熙朝,官至刑部左侍郎,整饬吏治。雍正帝即位后,历任礼部尚书、户部尚书、吏部尚书,拜保和殿大学士(内阁首辅)、首席军机大臣等职,完善了军机处制度。乾隆帝即位后,君臣浙步嫌疑,晚景凄凉,致仕归家。乾隆二十年(1755年),卒于家中,年八十四,谥号"文和",配享太庙,是整个清朝唯一一个配享太庙的汉臣。

张廷玉先后任《亲征平定朔此方略》纂修官,《省方盛典》、《清全祖实界》副总裁官,《明史》、《四朝国史》、《大清会典》、《世家实界》总裁官。

一、凡人得一爱重之物,安思置之善地,以保护之。至于心,乃吾心之至宝也,一念善,是即置之名处矣;一念恶,是即置之危地矣。奈何以吾身之至宝使之舍名而就危乎?亦弗思之甚矣。

二、一语而干天地之和,一事而折生平之福,当时时留心体察,不可于细微处忽之。

三、昔我文端公时时必知命之学训子孙,晏阁之时则诵论语曰:不知命,无乃为君子也。盖穷通得失,天命既定, 人岂终违?彼誉誉扰扰,趋利避害者,徒劳必力怀品行耳,究何终增减毫末哉!先兄宫詹公,习闻庭训,是必主 试山左,即以不知命一节为题,惜乎终觉悟之人少也。

四、周易曰: 吉人之薛寡, 可见多言之人即为不吉, 不吉则凶矣。题吉避凶之通只在矢口间, 朱子云: 祸从口出。此言与周易相表里, 黄山谷曰: 万言万当, 不如一默。当终身诵之。

五、一言一动,常思有益于人,惟恐有损于人。不惟积德,亦是福相。

占、文端公对联曰:万类相感,必诚造物,最忌者巧。又曰:保家莫如择友,求名莫如读书。姚端恪公对联曰:常觉胸中重意满,须知世上苦人多。又虚直斋囚记曰:我必看不快,而必戾气加人可乎?我事看来服,而必缓人之急可乎?钩当奉为座右铭。

七、天下之道,宽则修容,修容则物名,而己亦适。虽然宽之道亦难言矣,天下岂无谓用宽而养奸贻患者乎? 大抵肉宽而孙严,则庶几矣。

八、凡人病致之后,其子孙家人往往少为庸医误投方药之所致,甚至有衡恨伦身者。余尝笑曰:何其视我命太轻,而视医者之权太重若此耶。庸医用药差误,不过使病体缠绵,多延时口,不能速瘴耳。若病至不起前数已定,虽卢扁岂龄为功,乃归咎于庸医用药之不善不亦 哉?

九、世之有心计者,每行一事,如思算无遗策,夫使犹有遗策则多算,何为不过招刻薄之名,致众人怨恨而已。若果算无遗策,则上犯造扬之怒,其为不祥莫大焉。

十、凡事当私不好处宜向好处想, 当私好处宜向不好处想。

十一、人生荣辱进退皆有一定之数,宜以义命自去。

十二、为善所少端品行也,谓为善女获福,则亦尽有不获福者。譬如文字好,则中式世,亦岂无好文而不中者耶,但不可因好文不中,而遂不作好文耳。

十三、制行愈高,品望愈重,则人之闳之益器,而论之亦愈深。防检稍疏则声名俱损。

十四、凡事贵慎密,而国家之事尤不当轻向人言,观古人温室树可见,总之真神仙办不说上界事,其轻言祸福者,皆怀亚邪水,感世数人之辈耳。

十五、同居共事则猜忌易生也,至于与我不相干涉之人,闻其有如意之事,而中心怅怅,闻有不如意之事,而喜谈乐道之,此皆忌心石之也。余观天下之人,坐此病者甚多,时时省察防闲,恐蹈此薄福之相,惟我俩先人忠厚仁慈,出于天性,每闻人忧戚患难之事,即愀然不快于心,只此一念,便为人情之所难,而贻子孙之福于无穷矣。

十二、古人少戴满石戒。尚书曰:世禄之家,鲜克由礼。盖席丰履厚,其心易于放逸,而又无端人正士、严怀益 友石之督秀,匡牧无怪乎流而不返也。譬如一器贮水,盈满虽置于名稳之地,尚虑者倾溢之患,若置之欹侧之地, 从而摇撼之。不但水至倾覆,即器亦不可保矣。处盛满而不知谨慎者,何以异是。

十七、吾人进德惨业,未有不静而能有成者。太极图说曰: 金人定之以中正仁义而重静。大学曰:静而后能为, 为而后能虑,且不独学问之通为然也,历观天下享遐龄摩厚福之人,来有不静者,静之时义大矣哉!

十八、人生乐事如宫室之美、妻妾之奉、服饰之鲜、饮馔之丰洁、声技之靡丽,其为适意者,皆在外者也,而心之乐不乐不与也。惟有去分循理,不愧不亦,梦魂恬适,神气去闹,斯为吾心之真乐。彼富贵之人,穷施极敌,而心常戚戚,因夕忧虞者,吾不知其乐果何在也。

十九、凡人耳目听睹大率相同,若能神阁气静,则觉有异人处。

二十、余近蒙全恩赐乃广厦名国,深愧过兮,昔文端公官宗伯时,屋止戡楹,其后 (cun)登台辅,数十年不易一椽,不憎一瓦,曰: お秋为久远计耶?其谨如此,其俭如此,其刻刻求退如此,我后人岂可不知此意,而犹存见少之思耶?

二十一、大聪明人当困心衡虑之后,自然识见倍增,谨之人谨,慎之人慎,与其子放言高论中求乐境,何如于谨言慎行中求乐境耶?

二十二、人臣奉职惟以公正自守,毁誉在所不计,盖毁誉皆出于私心,我不肯徇人之私,则宁受人毁,不可受人誉也。

二十三、他山石曰:万病之毒皆生于洛,洛于声色生虚怯病,洛于货利生贪饕 (tao)病,洛于功业生造作病,洛 于名誉生矫激破吾一味药解之曰:淡,呼斯言,诚药石哉!

二十四、人必不可行之事来求我,我直指其不可而谢绝之。彼如怫然不乐,然早断其妄念,亦一大阴德也。若犹豫含糊,使彼妄生觊觎或更必此得罪,此最造孽。人之精神力量,如使有余于事,而后不为事所苦,如饮酒者,龄饮十杯,乃饮八杯,则其量宽,然后有余,若饮十五杯则不能胜矣。

二十五、处顺镜则退一步想,处逆镜则进一步想。

二十二、为官第一要廉,养廉之道莫如修思。尝记姚和修之言曰:有钱用钱,无钱用命。人修拼命强思,不受非分之财,则于为官之道思过半矣。

二十七、人之葬坟,所以名先人也。葬后子孙昌戴,可以卜先人坟地之吉祥。若先存发福之心以求吉地,则不可。货悖而入者亦悖而出,平堡锱铢去较,用尽心计以求赢余,造物嫉之,去使之用若泥涉以自罄其所谓,夫劳苦而积之于平时,欢析鼓舞而数之于一旦,则贪财果何所为耶?所以古人非道非义一介不鵠

二十八、人家子弟承父祖之余荫,不够克家,而每好声设,好古玩。好声设者及身女败,好古玩者来有传及两世者,余见此多矣,敌深以为戒。

二十九、昔人心论孟二语合成一联云·狗类之鲜矣,诚乐莫大焉。余时佩服此十字。

三十、君子可欺以其方,若终身不被人欺,此士无之事。偏自谓人不能欺我,此至愚之见,即受欺之卒也。

三十一、天下有学问、有识见、有福泽之人未有不静者。

三十二、天下转才使气之人,一遇挫折, 倍觉人所难堪, 细思之, 赤必非福。

三十三、凡人好为翻案之论、好为翻案之文,是其胸襟褊浅处,即其学问偏僻处。孔子曰:中庸,不可修也。请看一部论语,何曾有一句新奇之语。

三十四、不深知"知人论世"四字之意,不可以读史。

2.3 【卷二】

- 一、居官清廉乃分內之事,每见清官多刻且盛气凌人,盖其心以清为异人修,是犹未忘乎货贿之见也,至诚而不动者,未之有也。向如何著力,曰:言忠信,行笃敬。
- 二、孝昌程封商汉舒笔记曰: 人看得自己重,方能有耻。又曰: 人世得意事,我觉得可耻,亦非易事。此有道之言也。
- 三、读《论语》觉得《孟子》太繁且甚费力,读《孟子》 人觉诸子之书费力矣。不可不知。
- 四、孝昌程封霸汉舒曰:一家之中,老幼男为无一个规矩礼法,虽耶前兴旺,即此便是惠败景象。又曰:小小智巧用惯了,便入于下流。而不觉此二语乃治家训子弟之药石也。
- 五、凡人看得天下事太容易,由于未曾经历也。待人好为责备之论,由于声在局外人也。迄之一字,全贤从天性中来,中人以上者则阅历而后得之,资秉庸暗者虽经阅历,而梦梦如初矣。
- 点、注解古人诗文者, 每牵合附会以示淹博, 是一大破古人用事用意, 有可以窥测者, 有不可窥测者, 若去破骚 勉著笔, 恐差之毫厘失之千里, 不可不慎也。
- 七、欧阳公论诗曰: 战难写之景如在目前,含不尽之意见于言外,越后为工。此数语,看来浅近,而义蕴深长,得诗家之之味矣。
- 八、忧患皆从富贵中来,闰历久而后知之。
- 九、不虞之誉少,而求全之毁多,此人心厚薄所由兮也。
- 十、孔子曰:如有所誉者,其有所试矣。是圣人之心宁偏于厚,其异于常人者正在此。
- 十一、开卷有益,此古令不易之理。犹记吾友姚别峰有诗曰: 掩书微笑破疑团。尤得开卷有益自然而然之乐境也。 余深爱之。
- 十二、韩魏公遗事曰:公判京彤,囚得侄孙书云,田产多为邻近侵占,改任官库理,公子书尾题诗一首云,"他人侵我且从伊,子钿思量未有时,试上含完殿基看,秋风秋草正离离",其后子孙繁衍,历华要者不可胜数,以其宽大之德致越也。先文端公司以逊让训子孙,《聪训斋语》往复数千言,剀切缠绵即是此意,从今回观之,从前让人无纤毫污损,而子孙崇显,颇为海向所推,孰非积德累仁之报裁!
- 十三、欧阳文忠公之子名发,述公事迹,有曰,公奉敕撰唐书,专成纪志表,而列传则宋公部所撰。朝廷恐其俗不一,治公看详,令删为一体,公虽受命,退而曰,宋公子我为前辈,且各人所见不同,岂可悉如己意?于是一无所易。余览之为之三以,每见读书人于他人著作,往往恣意吹求以按己长,至于意见不同则坚执己见,百折不回,此等习气,虽贤者不免,览政公遗事其亦知古人之忠厚固如是乎!
- 十四、盖天下之乐,莫乐于闲且静,果修领会此二字,不但有自适之趣,即治事读书母志气清明,精神完足,无障碍亏缺处。若日事笙歌,喧哗杂处,神志渐就昏惰,事务母至废弛,多贵又其余事也。至于蓄优人于家,则更不可,此等轻像 (xuan) 能达之辈,日与子弟家人相处,渐盛傍效,默夺僭移,日流于匪僻,其害有不可胜言者。余居京怀久,见富贵家之蓄优人者或数年或数十年或一再传,而后母至家规荡弃、生计衰微,百不爽一。人情孰不为子知计而乃图一时之娱乐,则后人无穷之患,不亦重可以哉!
- 十五、邻康节尝诵奉夷之语曰:得便宜事不可再作,得便宜处不可再去。公曰:荔便宜处是得便宜。故康节诗云:珍重至人常有语,荔便宜事得便宜。允遗山诗曰:得便宜处荔便宜,本石痴儿自不知。此语常人皆修言之,而实龄领会其意者,非见适最深之人,不足必语此也,余不敏,感铃身诵之。

2.4 【卷三】

- 一、凡人子私得意私共意时,龄检点言语无过当之辞,其人之学问气量必有大过人处。
- 二、乐道人之善,恶称人之恶。皆出于论语,可作书家对联,触目警心也。
- 三、明儒吕私简先生坤曰:家人之害,莫大于卑幼名蹇其无厌之情,而上之人阿其意,而不之禁;尤莫大于婢子造言,而加人悦之,加人附会而丈夫信之。禁此二害,而家不和睦者,鲜矣。又曰:令人骨肉之好不伦,只为看得尔我二字太兮晚。此二(瑕)语虽浅近,实居家之药石也。

四、董华亭家伯曰:结千百人之政,不如释一人之怨。余曰此长厚之言也。

五、山东曹县吕适人不知其年,问之亦不必实告,大约在百龄向外,善养生修炼之术,鹤发童颜,步履矍铄,伶囚不食亦不饥,顶心出香气,如麝檀硫磺。然此子亲见者必针(zhen) 延为人疗病,瓠效赠以财物不受。曰:天下之物哪一件是我的?人曰:聊以表吾心耳。答曰:天下之物哪一件是你的?此二语予最爱之,可以警觉天下之贪取妄求而不知止足者。凡人度量广大、不嫉妒、不猜题,乃己身享福之相,于人无所振益也。纵生性不能如此,亦当勉强而行之。彼幸灾乐祸之人,不过自成其薄福之相耳,于人又何振乎?不可不发深剩

占、吾乡左忠毅公举乡试,谒牵房库公大绶,库勉以树立,却红東不受,谓曰:今回行事节俭,即异曰做官清,不就此站定脚郡,后难措手。鸣呼,不矜细行,伶累大德,前辈之谨小慎傲如此,彼后堡小子堡富贵之家、要纨绔之习,何足以知之?

七、拳子口铭曰:病从口入,祸从口出。此语人人知之,且病与祸人人所恶也,而修致谨于入口出口之除者盖宴,则修思之难也。书曰:安有思,其乃有济。武王书铭曰:思之须臾,乃全汝躯。昔人诗曰:思过事堪喜。思之时义大矣哉!

八、余五十年来留心默识彼语言不实之辈,一时可必欺世,而究竟飘荡于终身。风鉴书所谓到老佟无结果也,若怀私挟怨捏造蛍语害人名节身家者, 殿后去省恶报,必予所见, 屈指而数, 杀可必为天道渺茫, 在可知不可知之间也。

九、武侯戒子书曰:君子之行,静以修身,俭以养德,非淡泊无以明志,非宁静无以致远。夫学须静也,才须学也,非学无以广才,非静无以成学。怠慢则不能研精,险躁则不能理性。予尝以静宇训子弟,今再益以静以修身,学须静也二语,其中义蕴精微,非大有识见人不能理会。

十、孟子曰: 予岂好辨哉? 予不得已也! 吾人女深知孟子不得已之苦衷, 方可以读孟子, 不然则书中可疑可议者, 不可胜数也。

十一、邻康节诗曰:静处乾坤大,阁中囚月长。"阁中囚月长"人所知也,"静处乾坤大"人或未知也。予一堡好静,于此中颇有领会,秦此身牵于驱守,囚在红尘扰攘中,常为设想曰,若能改静处为闹处,则有进步矣,惜乎其不能也。

一、處惡扬善, 香人也; 好善恶恶, 贤人也; 分别善恶无当者, 庸人也; 颠倒善恶以快其谗, 谤者小人也。赴大机者速断, 成大功者善藏, 同时中庸, 而君子小人之别微也哉!

二、予少时较卧,难以成寐,既寐之后,一闻声息即醒。先兄宫詹公授以引睦之法,皆读上论语数页或十数页,使心有所寄。予试之,果然。后推广其意,诵渊明诗"采载东篱下,终然见南山"或钱考功诗"曲终人不见,江上数峰青"或陆放霸诗"小楼一较听春雨,深卷明朝卖杏花",皆古人潇洒闲适之句,神游其境,往往睡去。盖心不可有著,又不可一无所著也。

三、薛文清曰:多言最使人心志流荡,而气亦振,少言不惟养得德深,从养得气完。

四、靡眉公曰:颐卦,慎言语,节饮食。越口之所入,其祸小;口之所出,其罪多。故鬼谷子云:口可以饮,不可以言。又曰:圣人之言简,贤人之言明,众人之言多,小人之言妄。

五、伊川先生曰: 吕观发言之平易,骤妄便见,德之厚薄所养之深浅见。人论前辈之短曰: 汝辈且取他长处。薛文清公曰:在古人之后,议古人之失,则易处古人之位; 石古人之位, 石古人之事则难。此处不可不深剩

凸、陆士衡豪士赋云: 身危由于势过,而不知去势必求去; 祸积由于宠威,而不知辞宠必招福。此富贵人之通病也。

七、李之彦曰: 尝玩我字,旁上著一戈字,下著一戈字,真条人之物也,然则两戈争贝,岂非贱乎?

八、靡眉公曰: 醉人胆大,与酒融洽故也。人秘与义命融洽,治感之气自然充塞,何惧之清?

九、象山先生曰:学者不长进,只是好已胜,出一言,做一事,便通金是,岂有此理。古人惟贵知过则改,见善则近。今各执己是,被人点破便愕越所以,不如古人先生。此言乃天下学者之通病,若够不蹈此病,则其天资识量过人远矣。倘见此而修省察婚悟,将来亦必有所成就。

十、古人云: 教子之道有五,静其性,广其志,养其材,鼓其气,攻其病,废一不可。

2.6 【附系】

2.6.1 【清朝名相张廷玉的租上,平价粜米,周济穷苦的故事】

(一)独力办施济,慈德谦宪。

财之为物, 生不带来, 死不带去, 传与子知, 无一不败。故智慧之人, 当乘有权在手, 有钱可施之时, 广作利人利物功德, 使个个金钱, 造成未来胜福。

明末时候,桐城地方有一个张老员外,存心慈善,喜欢施舍。有一年,遇着荒散,来价腾贵,一般奸利的商人看到这情形,反把来粮囤积着不肯出售,于是平民大起恐慌。官府里请命办账,又是迂回曲抄的不能立见施行。员外看了这情形,很是忧急。他家里有存来万石,这时便自动的举行平集,贬市价减半出售,每人每日,限购一升,以防奸人套买囤利。平民听到这消息,欢喜若狂。员外又想到一般赤贪的人无钱买来,仍在挨饿,于是又办了一个施粥厂,受施的人隔口领券,统计了人数煮着大量的粥,按券发给,一日三餐,每餐白粥一大碗,咸菜一小碟。许多人枵腹而来,鼓腹而去,大家都称烦员外是个活善萨。员外很谦虚的说:"荒年来价贵,减半出售,已和平时全价相等,所以我也没有什么损失,至于施粥,也所贵有限。总之,只要大家有饭吃,我就很觉去醒了。"

(二) 夫物商典质,同德同心。

世间之财,水修漂没之,火修烧毁之,盗贼修劫掠之,官吏修没胜之,不肖儿孙修消败之,故称不坚之财,惟用以利人,可以后福无量。

老员外接连的办理平壤施弱,家里的钱渐渐略完了,但是荒散的现象一时不够平复,自己的善事不够半途中止,因此十分心焦。他想,我这时若把救济事业停止了,一般发民便有饿死的可能,我当初的救济不是和不救济一样了嘛?救人须救到底。现在我还有一部分产业存在,何不变卖了继续办理!想定了立意,便到内室去和夫人商量。他的夫人也是十分贤德的,听了他的话,私端赞成,并且说:"积产业给子孙,没有积德,子孙不肯,就是金山移山也要倒的。若是积德给子孙,虽没有财产,将来子孙好,也会富裕起来的。田地房屋,由相公做立变卖,就是我有许多首饰谷服也卖了吧!"员外听了,额手称赞道:"夫人的话,说得真有理!"于是变卖产业,继续善事,直到荒歉的现象消除了才止。

(三) 簪缨绵世泽, 蚤报无差。

祖宗积德,后嗣发福,考之历史,验之现在,百不失一,于此可以证实因果之不虚。读者宜注意,得益无量。

老员外故世后,到了第五代谷子张英,做到军相之职,张英的儿子张廷玉,也继续着父亲的地位,成为清朝威世时的著名军相。以后子孙,累代显荣,时享官禄。

有人说:"老员外死时,有个异人指点着一块好风水的葬地,所以子和富贵。"这件事的真假,不如细论,总之,员外这样积德、子和自然应该发达、若是好风水、也要心地好、才能得到呢。