

朱自清-梅雨潭的綠

kevinluo

Contents

1 作品原文	1
2 梅雨潭位置	1
3 梅雨潭主要景點	2
3.1 通元洞	2
3.2 飛瀑	2
3.3 潭水	2

目錄

1 作品原文

我第二次到仙岩的時候，我驚詫于梅雨潭的綠了。

梅雨潭是一個瀑布潭。仙岩有三個瀑布，梅雨瀑最低。走到山邊，便聽見嘩嘩嘩嘩的聲音；抬起頭，鑲在兩條濕濕的黑邊兒裏的，一帶白而發亮的水便呈現于眼前了。我們先到梅雨亭。梅雨亭正對着那條瀑布；坐在亭邊，不必仰頭，便可見它的全體了。亭下深深的便是梅雨潭。這個亭踞在突出的一角的岩石上，上下都空空兒的；仿佛一祇蒼鷹展着翼翅浮在天宇中一般。三面都是山，像半個環兒擁着；人如在井底了。這是一個秋季的薄陰的天氣。微微的雲在我們頂上流着；岩面與草叢都從潤濕中透出幾分油油的綠意。而瀑布也似乎分外的響了。那瀑布從上面衝下，仿佛已被扯成大小的幾綹；不復是一幅整齊而平滑的布。岩上有許多棱角；瀑流經過時，作急劇的撞擊，便飛花碎玉般亂濺着了。那濺着的水花，晶瑩而多芒；遠望去，像一朵朵小小的白梅，微雨似的紛紛落着。據說，這說是梅雨潭之所以得名了。但我覺得像楊花，格外確切些。輕風起來時，點點隨風飄散，那更是楊花了。這時偶然有幾點送入我們溫暖的懷裏，便倏的鑽了進去，再也尋它不着。

梅雨潭閃閃的綠色招引着我們；我們開始追捉她那離合的神光了。揪着草，攀着亂石，小心探身下去，又鞠躬過了一個石穹門，便到了汪汪一碧的潭邊了。瀑布在襟袖之間；但我的心中已沒有瀑布了。我的心隨潭水的綠而搖蕩。那醉人的綠呀，仿佛一張極大極大的荷葉鋪着，滿是奇異的綠呀。我想張開兩臂抱住她；但這是怎樣一個妄想呀。——站在水邊，望到那面，居然覺着有些遠呢！這平鋪着，厚積着的綠，着實可愛。她鬆鬆的皺縮着，像少婦拖着的裙幅；她輕輕的擺弄着，像跳動的初戀的處女的心；她滑滑的明亮着，像塗了“明油”一般，有雞蛋清那樣軟，那樣嫩，令人想着所曾觸過的最嫩的皮膚；她又不雜些兒法滓，宛然一塊溫潤的碧玉，祇清清的——色——但你却看不透她！我曾見過北京什剎海指地的綠楊，脫不了鵝黃的底子，似乎太淡了。我又曾見過杭州虎跑寺旁高峻而深密的“綠壁”，重疊着無窮國的碧草與綠葉的，那又似乎太濃了。其餘呢，西湖的波太明了，秦淮河的又太暗了。可愛的，我將什麼來比擬你呢？我怎麼比擬得出呢？大約潭是很深的、故能蘊蓄着這樣奇異的綠；仿佛蔚藍的天融了一塊在裏面似的，這才這般的鮮潤呀。——那醉人的綠呀！我若能裁你以為帶，我將贈給那輕盈的舞女；她必能臨風飄舉了。我若能挹你以為眼，我將贈給那善歌的盲妹；她必明眸善睞了。我捨不得你；我怎捨得你呢？我用手拍着你，撫摩着你，如同一個十二三歲的小姑娘。我又摘你入口，便是吻着她了。我送你一個名字，我從此叫你“女兒綠”，好麼？

我第二次到仙岩的時候，我不禁驚詫于梅雨潭的綠了。

2 梅雨潭位置

梅雨潭，是位于浙江温州市甌海區仙岩街道的一處名勝，是國家AAA級景區。它東臨東海，南北各距瑞安和温州三十多裏。

温州一帶的山，都屬於連綿不斷的雁蕩山脈。然而仙岩所屬的大羅山卻遠離群山，巍然坐落在溫瑞平原上。其山平地拔起，峻崖陡壁，水源充沛，雖方圓不過數十裏，却多瀑布潭，而尤集中在西麓瑞安境內的仙岩附近。瀑布潭比較著名的有三個：梅雨潭、雷響潭和龍須潭。其中以梅雨潭最有特色。

3 梅雨潭主要景點

遠遠望去，梅雨潭的瀑布狂奔直下；梅雨亭坐落在瀑布前一塊突出的巨石之上，非常顯眼，乍一看去，正如《綠》中寫的，“仿佛一祇蒼鷹展着翼翅浮在天宇中一般”。此亭正對瀑布，原為明代少師張孚敬所建，初名澤潤亭，因為安坐其中可觀賞瀑布的全貌，作為建築物又恰到好處地與梅雨潭的自然景色融為一體，故後人改稱為“梅雨亭”。

3.1 通元洞

亭下有洞通潭邊，叫做“通元洞”，有個石穹門，旁邊刻有“四時梅雨”四個豐滿有力的大字。

3.2 飛瀑

梅雨潭的兩側，雙崖對聳，絕不可攀，崖壁上附滿綠苔及草木，呈自然的暗綠色，飛瀑自崖合掌處噴吐而出，轟轟作響。

懸崖上岩石頗多棱角，瀑布跌撞而下，似散珠一般注入潭中，輕風吹來，水珠飄飄灑灑，猶如朵朵白梅。

3.3 潭水

潭水很深，經石穹門下到潭邊，水珠、霧氣、綠水、懸崖，構成一幅奇妙壯觀的圖畫。清代潘耒在《游仙岩記》中雲：“常若梅天細雨，故名梅雨潭。”這個奇觀使得在溫州執教不到一年的朱自清，竟先後兩次來此“捕捉她那離合的神光”，與梅雨潭結下了不解之緣。

現在有人在梅雨潭的石穹門旁刻了一個門大的“綠”字，以此紀念這位著名散文家朱自清的不朽名作《綠》。

那濺着的水花，晶瑩而多芒，遠望去，像一朵朵小小的白梅，微雨似的紛紛落着。這就是梅雨潭的由來

“踞”字表現出梅雨亭的雄偉而“浮”字又突出了亭的輕盈像這樣用得生動傳神的動詞還有“鑲”。“鑲”表現出了梅雨亭的-----優美