

荀子-劝学

kevinluo

Contents

1 作品原文

1

2 词句注释

2

目录

《劝学》是战国时期思想家、文学家荀子创作的一篇论说文，是《荀子》一书的首篇。文章较系统地论述了学习的理论和方法，分别从学习的重要性、学习的态度以及学习的内容和方法等方面，全面而深刻地论说了有关学习的问题。全文可分四段，第一段阐明学习的重要性，第二段讲正确的学习态度，第三段讲学习的内容，第四段讲学习应当善始善终。全文说理深入，结构严谨，代表了先秦论说文成熟阶段的水平。

1 作品原文

君子曰 1：学不可以已 2。

青，取之于蓝 3，而青于蓝；冰，水为之，而寒于水。木直中绳 4，輮以为轮 5，其曲中规 6。虽有槁暴 7，不复挺者 8，輮使之然也。故木受绳则直 9，金就砺则利 10，君子博学而日参省乎己 11，则知明而行无过矣 12。

故不登高山，不知天之高也；不临深溪，不知地之厚也；不闻先王之遗言 13，不知学问之大也。干、越、夷、貉之子 14，生而同声，长而异俗，教使之然也。诗曰：“嗟尔君子，无恒安息。靖共尔位，好是正直。神之听之，介尔景福 15。”神莫大于化道，福莫长于无祸。

吾尝终日而思矣，不如须臾之所学也 16；吾尝跂而望矣 17，不如登高之博见也 18。登高而招，臂非加长也，而见者远；顺风而呼，声非加疾也 19，而闻者彰 20。假舆马者 21，非利足也 22，而致千里；假舟楫者，非能水也 23，而绝江河 24。君子生非异也 25，善假于物也。

南方有鸟焉，名曰蒙鸠 26，以羽为巢，而编之以发，系之苇苕 27，风至苕折，卵破子死。巢非不完也，所系者然也。西方有木焉，名曰射干 28，茎长四寸，生于高山之上，而临百仞之渊，木茎非能长也，所立者然也。蓬生麻中，不扶而直；白沙在涅，与之俱黑 29。兰槐之根是为芷 30，其渐之滫 31，君子不近，庶人不服 32。其质非不美也，所渐者然也 33。故君子居必择乡，游必就士，所以防邪辟而近中正也 34。

物类之起，必有所始。荣辱之来，必象其德。肉腐出虫，鱼枯生蠹 35。怠慢忘身，祸灾乃作。强自取柱 36，柔自取束 37。邪秽在身，怨之所构 38。施薪若一，火就燥也，平地若一，水就湿也。草木畴生 39，禽兽群焉，物各从其类也。是故质的张 40，而弓矢至焉；林木茂，而斧斤至焉 41；树成荫，而众鸟息焉。醯酸 42，而蚋聚焉 43。故言有招祸也，行有招辱也，君子慎其所立乎！

积土成山，风雨兴焉；积水成渊，蛟龙生焉；积善成德，而神明自得，圣心备焉。故不积跬步 44，无以至千里；不积小流，无以成江海。骐骥一跃 45，不能十步；弩马十驾 46，功在不舍 47。锲而舍之 48，朽木不折；锲而不舍，金石可镂 49。蚓无爪牙之利，筋骨之强，上食埃土，下饮黄泉，用心一也。蟹六跪而二螯 50，非蛇鳝 93 之穴无可寄托者，用心躁也。

是故无冥冥之志者 51，无昭昭之明 52；无惛惛之事者，无赫赫之功。行衢道者不至，事两君者不容。目不能两视而明，耳不能两听而聪。螭蛇无足而飞 53，鼯鼠五技而穷 54。《诗》曰：“尸鸠在桑，其子七兮。淑人君子，其仪一兮。其仪一兮，心如结兮 55！”故君子结于一也 56。

昔者瓠巴鼓瑟 57，而沈鱼出听 58；伯牙鼓琴 59，而六马仰秣 60。故声无小而不可闻，行无隐而不形。玉在山而草木润，渊生珠而崖不枯 61。为善不积邪 62？安有不闻者乎？

学恶乎始？恶乎终？曰：其数则始乎诵经 63，终乎读礼；其义则始乎为士，终乎为圣人，真积力久则入，学至乎没而后止也。故学数有终，若其义则不可须臾舍也。为之，人也；舍之，禽兽也。故书者，政事之纪也；诗者，中声之所止也；礼者，法之大分 64，类之纲纪也。故学至乎礼而止

矣。夫是之谓道德之极。礼之敬文也，乐之中和也，诗书之博也，春秋之微也，在天地之间者毕矣。

君子之学也，入乎耳，著乎心，布乎四体，形乎动静。端而言，蠕而动 65，一可以为法则。小人之学也，入乎耳，出乎口；口耳之间，则四寸耳，曷足以美七尺之躯哉！古之学者为己，今之学者为人。君子之学也，以美其身；小人之学也，以为禽犊。故不问而告谓之傲 66，问一而告二谓之囋 67。傲、非也，囋、非也；君子如向矣 68。

学莫便乎近其人。礼乐法而不说，诗书故而不切，春秋约而不速。方其人之习君子之说 69，则尊以遍矣，周于世矣。故曰：学莫便乎近其人。

学之经莫速乎好其人，隆礼次之。上不能好其人，下不能隆礼，安特将学杂识志，顺诗书而已耳 70。则末世穷年，不免为陋儒而已。将原先王，本仁义 71，则礼正其经纬蹊径也 72。若挈裘领 73，诎五指而顿之 74，顺者不可胜数也。不道礼宪 75，以诗书为之，譬之犹以指测河也，以戈春黍也 76，以锥渰壶也 77，不可以得之矣。故隆礼，虽未明，法士也；不隆礼，虽察辩，散儒也。

问诘者 78，勿告也；告诘者，勿问也；说诘者，勿听也。有争气者 79，勿与辩也。故必由其道至，然后接之；非其道则避之。故礼恭，而后可与言道之方；辞顺，而后可与言道之理；色从而后可与言道之致 80。故未可与言而言，谓之傲；可与言而不言，谓之隐 81；不观气色而言，谓之瞽 82。故君子不傲、不隐、不瞽，谨顺其身 83。诗曰：“匪交匪舒，天子所予 84。”此之谓也。

百发失一，不足谓善射；千里跬步不至，不足谓善御；伦类不通 85，仁义不一，不足谓善学。学也者，固学一之也。一出焉，一入焉，涂巷之人也；其善者少，不善者多，桀纣盗跖也 86；全之尽之，然后学者也。

君子知夫不全不粹之不足以为美也，故诵数以贯之 87，思索以通之，为其人以处之，除其害者以持养之。使目非是无欲见也 88，使耳非是无欲闻也，使口非是无欲言也，使心非是无欲虑也。及至其致好之也，目好之五色，耳好之五声 89，口好之五味 90，心利之有天下。是故权利不能倾也，群众不能移也，天下不能荡也。生乎由是，死乎由是，夫是之谓德操。德操然后能定，能定然后能应 91。能定能应，夫是之谓成人 92。天见其明，地见其光，君子贵其全也。[1]

2 词句注释

1. 君子：指有学问有修养的人。
2. 学不可以已 (yǐ)：学习不能停止。
3. 青取之于蓝：靛青，从蓝草中取得。青，靛青，一种染料。蓝，蓼蓝，一年生草本植物，叶子含蓝汁，可以做蓝色染料。
4. 中 (zhòng) 绳：(木材) 合乎拉直的墨线。绳，墨线。
5. 輶 (róu)：通“揉”，古代用火烤使木条弯曲的一种工艺。
6. 规：圆规，画圆的工具。
7. 虽有 (yòu) 槁暴 (pù)：即使又晒干了。有，通“又”。槁，枯。暴，同“曝”，晒干。
8. 挺：直。
9. 受绳：用墨线量过。
10. 金：指金属制的刀剑等。就砺：拿到磨刀石上去磨。砺，磨刀石。就，动词，接近，靠近。
11. 日参 (cān) 省 (xǐng) 乎己：每天对照反省自己。参，一译检验，检查；二译同“叁”，多次。省，省察。乎，介词，于。博学：广泛地学习。日：每天。
12. 知 (zhì)：通“智”，智慧。明：明达。行无过：行为没有过错。
13. 遗言：犹古训。

14. 干 (hán): 同“邗”，古国名，在今江苏扬州东北，春秋时被吴国所灭而成为吴邑，此指代吴国。夷：中国古代居住在东部的民族。貉 (mò): 通“貊”，中国古代居住在东北部的民族。
- 15.“嗟尔君子”六句：引诗见《诗经·小雅·小明》。靖，安。共，通“供”。介，给予。景，大。
16. 须臾 (yú): 片刻，一会儿。
17. 跂 (qǐ): 踮起脚后跟。
18. 博见：看见的范围广，见得广。
19. 疾：声音宏大。
20. 彰：明显，清楚。这里指听得更清楚。
21. 假：凭借，利用。舆：车厢，这里指车。
22. 利足：脚走得快。
23. 水：游泳。
24. 绝：横渡。
25. 生 (xìng) 非异：本性（同一般人）没有差别。生，通“性”，天赋，资质。
26. 蒙鸠：即鹪鹩，俗称黄脰鸟，又称巧妇鸟，全身灰色*，有斑，常取茅苇一毛一毳为巢。 4)
(5) (6) 滌 (xiū 朽音): 淘米水，此引为脏水、臭水。
27. 苕 (tiáo): 芦苇的花穗。
28. 射 (yè) 干：又名乌扇，一种草本植物，根入药，茎细长，多生于山崖之间，形似树木，所以荀子称它为“木”，其实是一种草。一说“木”为“草”字之误。
- 29.“蓬生麻中”四句：草长在麻地里，不用扶持也能挺立住，白沙混进了黑土里，就会变得和土一样黑。比喻生活在好的环境里，也能成为好人。蓬，蓬草。麻，麻丛。涅，黑色染料。《集解》无“白沙在涅与之俱黑”八字，据《尚书·洪范》“时人斯其惟皇之极”《正义》引文补。
30. 兰槐：香草名，又叫白芷，开白花，味香。古人称其苗为“兰”，称其根为“芷”。
31. 渐 (jiān): 浸。滌 (xiū): 泔水，已酸臭的淘米水。此引为脏水、臭水。
32. 服：穿戴。
33. 所渐者然也：被熏陶、影响的情况就是这样的。然，这样。
34. 邪辟：品行不端的人。中正：正直之士。
35. 蠹 (dù): 蛀蚀器物的虫子。
36. 强自取柱：谓物性过硬则反易折断。柱，通“祝”（王引之说），折断。《大戴礼记·劝学》作“折”。
37. 柔自取束：柔弱的东西自己导致约束。
38. 构：结，造成。
39. 畴：通“俦”，类。
40. 质：箭靶。的 (dì): 箭靶的中心。
41. 斤：斧子。
42. 醯 (xī): 本意指醋。
43. 螭 (ruì): 飞虫名，属蚊类。
44. 跬 (kuǐ): 行走时两脚之间的距离，等于现在所说的一步、古人所说的半步。步：古人说一步，指左右脚都向前迈一次的距离，等于现在的两步。

45. 骐 (qí) 骥 (jì): 骏马, 千里马。
46. 弩马十驾: 劣马拉车连走十天也能到达。弩马, 劣马。驾, 古代马拉车时, 早晨套一上车, 晚上卸去。套车叫驾, 所以这里用“驾”指代马车一天的行程。十驾就是套十次车, 指十天的行程。此指千里的路程。
47. 舍: 舍弃。指不放弃行路。
48. 鏤 (qiè): 用刀雕刻。
49. 镂 (lòu): 原指在金属上雕刻, 泛指雕刻。
50. 蟹六跪而二螯 (áo): 螃蟹有六只爪子, 两个钳子。六跪, 六条腿。蟹实际上是八条腿。跪, 蟹脚。一说, 海蟹后面的两条腿只能划水, 不能用来走路或自卫, 所以不能算在“跪”里面。螯, 螃蟹等节肢动物身前的大爪, 形如钳。
51. 冥冥: 昏暗不明的样子, 形容专心致志、埋头苦干。下文“昏昏”与此同义。
52. 昭昭: 明白的样子。
53. 螭 (téng) 蛇: 古代传说中的一种能飞的神蛇。
54. 鼯 (shí) 鼠: 原作“梧鼠”, 据《大戴礼记·劝学》改。鼯鼠能飞但不能飞上屋面, 能爬树但不能爬到树梢, 能游泳但不能渡过山谷, 能挖洞但不能藏身, 能奔跑但不能追过人, 所以说它“五技而穷”。穷: 窘困。
55. “尸鸠在桑”六句: 引诗见《诗经·曹风·鸛鸣》。仪, 通“义”。
56. 结: 结聚不散开, 比喻专心一致, 坚定不移。
57. 瓠 (hù) 巴: 楚国人, 善于弹瑟。
58. 沈: 同“沉”。《集解》作“流”, 据《大戴礼记·劝学》改。
59. 伯牙: 古代善于弹琴的人。
60. 六马: 古代天子之车驾用六匹马拉; 此指拉车之马。仰秣: 《淮南子·说山训》高诱注: “仰秣, 仰头吹吐, 谓马笑也。”一说“秣”通“末”, 头。
61. 崖: 岸边。
62. 邪: 同“耶”, 疑问语气词。
63. 数: 术, 即方法、途径, 引申为“科目”。
64. 大分: 大的原则、界限。
65. 蠕 (rú): 同“蠕”, 微动。
66. 傲: 浮躁。
67. 囁: 形容言语繁碎。
68. 向: 通“响”, 回音。
69. 方: 通“仿”, 仿效。
70. 顺: 通“训”, 解释词义。
71. 原、本: 均作动词, 指追溯本源。
72. 经纬: 直线与横线, 这里指道路。另辟蹊径: 小路, 这里泛指道路。
73. 挈: 提, 拎。裘: 皮衣。
74. 诘: 通“屈”, 弯曲。顿: 抖动, 整理。
75. 道: 由, 遵。礼宪: 礼法。

76. 舂：把谷类的皮捣掉。黍：黍子，谷类。
77. 飧：即“餐”，吃。壶：古代盛食物的器皿，这里指饭。
78. 桮：原指器物粗糙恶劣，这里是恶劣的意思，即指不合礼义。
79. 争气：指意气用事。
80. 致：极致，最高的境界。
81. 隐：有意隐瞒。
82. 瞽：盲目从事。
83. 谨顺其身：指君子谨慎修养自己，做到不傲、不隐、不瞽，待人接物恰到好处。
84. “匪交匪舒”二句：语本《诗经·小雅·采芣》。匪，非，不。交，通“饶”，侥幸急躁。舒，缓，慢。予，通“与”，赞成。
85. 伦：与“类”同义，指类别。
86. 桀纣：夏朝和商朝的亡国之君。盗跖：古代一个名叫跖的大盗。
87. 数：数说，与“诵”意义相近。
88. 是：指全而粹合乎礼仪之美。
89. 五声：宫、商、角、徵、羽，这里指美妙的音乐。
90. 五味：甜、酸、苦、辣、咸，这里指美味。
91. 应：指对外界事物的应变能力。
92. 成人：全人，完美的人。[2]
93. 蛇螭：异文“蛇螭”。[3]