# 朱自清-梅雨潭的绿

kevinluo

#### **Contents**

1	作品原文
2	梅雨潭位置
3	3.1 通元洞
	3.3 潭水
目	录

## 1 作品原文

我第二次到仙岩的时候, 我惊诧于梅雨潭的绿了。

梅雨潭是一个瀑布潭。仙岩有三个瀑布,梅雨瀑最低。走到山边,便听见哗哗哗哗的声音;抬起头,镶在两条湿湿的黑边儿里的,一带白而发亮的水便呈现于眼前了。我们先到梅雨亭。梅雨亭正对着那条瀑布;坐在亭边,不必仰头,便可见它的全体了。亭下深深的便是梅雨潭。这个亭踞在突出的一角的岩石上,上下都空空儿的;仿佛一只苍鹰展着翼翅浮在天宇中一般。三面都是山,像半个环儿拥着;人如在井底了。这是一个秋季的薄阴的天气。微微的云在我们顶上流着;岩面与草丛都从润湿中透出几分油油的绿意。而瀑布也似乎分外的响了。那瀑布从上面冲下,仿佛已被扯成大小的几绺;不复是一幅整齐而平滑的布。岩上有许多棱角;瀑流经过时,作急剧的撞击,便飞花碎玉般乱溅着了。那溅着的水花,晶莹而多芒;远望去,像一朵朵小小的白梅,微雨似的纷纷落着。据说,这说是梅雨潭之所以得名了。但我觉得像杨花,格外确切些。轻风起来时,点点随风飘散,那更是杨花了。这时偶然有几点送入我们温暖的怀里,便倏的钻了进去,再也寻它不着。

梅雨潭闪闪的绿色招引着我们;我们开始追捉她那离合的神光了。揪着草,攀着乱石,小心探身下去,又鞠躬过了一个石穹门,便到了汪汪一碧的潭边了。瀑布在襟袖之间;但我的心中已没有瀑布了。我的心随潭水的绿而摇荡。那醉人的绿呀,仿佛一张极大极大的荷叶铺着,满是奇异的绿呀。我想张开两臂抱住她;但这是怎样一个妄想呀。---站在水边,望到那面,居然觉着有些远呢!这平铺着,厚积着的绿,着实可爱。她松松的皱缬着,像少妇拖着的裙幅;她轻轻的摆弄着,像跳动的初恋的处女的心;她滑滑的明亮着,像涂了"明油"一般,有鸡蛋清那样软,那样嫩,令人想着所曾触过的最嫩的皮肤;她又不杂些儿法滓,宛然一块温润的碧玉,只清清的一色---但你却看不透她!我曾见过北京什刹海指地的绿杨,脱不了鹅黄的底子,似乎太淡了。我又曾见过杭州虎跑寺旁高峻而深密的"绿壁",重叠着无穷国的碧草与绿叶的,那又似乎太浓了。其余呢,西湖的波太明了,秦淮河的又太暗了。可爱的,我将什么来比拟你呢?我怎么比拟得出呢?大约潭是很深的、故能蕴蓄着这样奇异的绿;仿佛蔚蓝的天融了一块在里面似的,这才这般的鲜润呀。---那醉人的绿呀!我若能裁你以为带,我将赠给那轻盈的舞女;她必能临风飘举了。我若能挹你以为眼,我将赠给那善歌的盲妹;她必明眸善睐了。我舍不得你;我怎舍得你呢?我用手拍着你,抚摩着你,如同一个十二三岁的小姑娘。我又掬你入口,便是吻着她了。我送你一个名字,我从此叫你"女儿绿",好么?

我第二次到仙岩的时候,我不禁惊诧于梅雨潭的绿了。

## 2 梅雨潭位置

梅雨潭,是位于浙江温州市瓯海区仙岩街道的一处名胜,是国家 AAA 级景区。它东临东海,南北各距瑞安和温州三十多里。

温州一带的山,都属于连绵不断的雁荡山脉。然而仙岩所属的大罗山却远离群山,巍然坐落在温瑞平原上。其山平地拔起,峻崖陡壁,水源充沛,虽方圆不过数十里,却多瀑布潭,而尤集中在西麓瑞安境内的仙岩附近。瀑布潭比较著名的有三个:梅雨潭、雷响潭和龙须潭。其中以梅雨潭最有特色。

## 3 梅雨潭主要景点

远远望去,梅雨潭的瀑布狂奔直下;梅雨亭坐落在瀑布前一块突出的巨石之上,非常显眼,乍一看去,正如《绿》中写的,"仿佛一只苍鹰展着翼翅浮在天宇中一般"。此亭正对瀑布,原为明代少师张孚敬所建,初名泽润亭,因为安坐其中可观赏瀑布的全貌,作为建筑物又恰到好处地与梅雨潭的自然景色融为一体,故后人改称为"梅雨亭"。

#### 3.1 通元洞

亭下有洞通潭边,叫做"通元洞",有个石穹门,旁边刻有"四时梅雨"四个丰满有力的大字。

### 3.2 飞瀑

梅雨潭的两侧,双崖对耸,绝不可攀,崖壁上附满绿苔及草木,呈自然的暗绿色,飞瀑自崖合掌处喷吐而出,轰轰作响。

悬崖上岩石颇多棱角,瀑布跌撞而下,似散珠一般注入潭中,轻风吹来,水珠飘飘洒洒,犹如朵朵白梅。

#### 3.3 潭水

潭水很深,经石穹门下到潭边,水珠、雾气、绿水、悬崖,构成一幅奇妙壮观的图画。清代潘耒在《游仙岩记》中云:"常若梅天细雨,故名梅雨潭。"这个奇观使得在温州执教不到一年的朱自清,竟先后两次来此"追捉她那离合的神光",与梅雨潭结下了不解之缘。

现在有人在梅雨潭的石穹门旁刻了一个斗大的"绿"字,以此纪念这位著名散文家朱自清的不朽名作《绿》。

那溅着的水花, 晶莹而多芒, 远望去, 像一朵朵小小的白梅, 微雨似的纷纷落着. 这就是梅雨潭的由来

"踞"字表现出梅雨亭的雄伟而"浮"字又突出了亭的轻盈像这样用得生动传神的动词还有"镶"。 "镶"表现出了梅雨亭的-----------优美