



PARABLE
Entertainment

(주)패러블엔터테인먼트

신입 지원자

공필석

잘 부탁 드립니다!

열람해 주셔서 감사합니다.

공필석 PILSEOK GONG



1991.09.25 | 만31세



경기도 고양시 일산서구



smartmouth@naver.com | 010.9794.9399



희망 연봉 2700 (조정 얼마든지 가능합니다!)

저의 발자취

2002.03 -
2003.09

뉴질랜드 거주
문화 | 경험

2007.03 -
2009.12

백신고등학교
경기 | 일산

2011.03 -
2015.02

명지대학교
신소재공학과 | 중퇴

2020.09 -
2021.08

러쉬ENT
부천 | MCN매니지먼트

활용 가능 능력

OA

EXCEL, PPT, WORD 등 기본
적인 OA툴 활용 가능!

DESIGN

포토샵을 이용한 방송국 페이지 및
배너, 제작 가능간단한 컷편집 가능!

MANAGING

아프리카TV 베스트BJ (여캠, 소통방
송) 전담 매니저로 디렉팅, 방송셋팅,
모니터링, 전반적인 라이브 스트리밍
콘텐츠 기획 경험有

활용 가능 스킬



1종보통(무사고)
레이(약1년), 소나타(현재운용), 카니발(약7
개월) 모두 운전 가능합니다!

저의 장점

- 01) 현실에 안주하지 않고 더 나은 방식과 새로운 기술을 익혀 업무를 효율적으로 하고자 노력합니다.
- 02) 동종업계 동향을 살피며 장,단점을 파악하여 좋은점을 참고하여 적용하고자 노력합니다.
- 03) 인터넷방송, 개인방송, 최신트렌드 등 동향을 파악하여 도태되지않고자 노력합니다.
- 04) 인관관계를 중요시하며 긍정적인 마인드를 갖고, 나로인해 남이 피해받는 일이 없도록 배려도록 노력합니다.
- 05) 맡은 일에 있어 끝까지 책임지고 완성시키고자 노력합니다.

Q. 1인 미디어 및 뉴미디어 시장(유튜브, 아프리카 카, 트위치 등) 에 대한 본인의 생각을 자유롭게 서술하시오.

1. 뉴미디어에 관한 저의 견해

- 01) 뉴 미디어 시장은 새로운 미디어 채널의 등장과 디지털 기술의 발달로 계속해서 성장하고 있습니다.
- 02) 기존 미디어들과는 달리 인터넷, 모바일 등 여러 디바이스를 통해 다양한 콘텐츠를 제공하고, 소비되며 SNS, 인터넷방송, 유튜브 등 각종 플랫폼을 통해 급격하게 성장하고 있습니다.
- 03) 1인 및 뉴 미디어 시장이 성장함에 따라 마케팅, 콘텐츠 제작, 광고 등 새로운 직업 분야가 생겨나고 있고, 기존에 있던 TV와 같은 미디어 산업들과 경쟁 또는 협력하며 새로운 비즈니스 모델이 탄생하고 있는 추세입니다.
- 04) 앞으로도 가상현실, 인공지능 등 여러 기술들이 발전함에 따라 뉴미디어시장은 지금보다 더 큰 규모로 성장할 것으로 예상합니다.

2. 국내 뉴미디어 시장에 관한 저의 견해

- 01) 저는 2009년도 부터 아프리카TV 및 유튜브를 시청해온 시청자 였습니다. 그 당시 아프리카TV는 게임, 소통, 먹방의 콘텐츠 들이 주류였고, 지금 또한 E-Sports 및 게임 관련 사업 및 콘텐츠에 힘을 많이 쏟고 있는것으로 알고 있습니다.
- 02) 얼마 전 까지도 아프리카TV에서는 서브컬쳐(예를들어 버추얼, 애니메이션 등)에 대한 배척이 굉장히 심한 플랫폼 이었습니다. 상대적으로 트위치는 여러 컨셉과 다양한 콘텐츠를 하는 스트리머들이 메이저로 자리잡고, 두터운 팬덤을 갖고 있었습니다.
- 03) 하지만 최근 트위치코리아의 망사용료 관련 이슈에 따른 화질문제 등이 발생하게되어 버추얼 스트리머들을 비롯한 많은 스트리머들이 아프리카TV로 대거 이동하게되고, 흔히 말하는 메이저BJ들과 함께 콘텐츠를 진행해 나가면서 어느새 이제는 트위치 뿐만 아닌, 아프리카TV까지도 게임BJ 뿐만 아닌 버추얼BJ들까지도 콘텐츠를 주도하고 라이브 커머스까지 주도하는 주류 문화로 자리잡게 되었습니다.
- 04) 스트리머 우왁굳님이 기획한 이세돌(이 세계 아이돌), BJ타요님이 기획한 우가돌(우리가 아이돌) 정도 외에는 크게 관심이 없던 서브컬쳐에 대해 자연스럽게 더 관심이 생기게 되었고, 어떠한 플랫폼이든 한 분야에 국한되지 않고 여러가지 콘텐츠와 문화가 자연스럽게 합쳐지고 협력이 가능하다는 것을 깨달았습니다.

3. 지원동기 및 포부

- 01) 저는 2020년 9월 부터 2021년 8월말까지 개인방송을 관리해주는 엔터테인먼트에서 프리랜서로 근무 했던 경험이 있습니다.
- 02) 주로 소통방송을 진행하는 여캠BJ들을 전담하여 기본적인 방송 디자인, 간단한 형상 컷편집, 사무 및 정산관리 부터 디렉팅, 매니저, 생방송을 위한 방송장비 및 조명, 인테리어까지 회사의 전반적인 거의 모든일을 사수 없이 스스로 공부해가며 해왔습니다.
- 03) 새벽 5시가 넘는시간 까지 일을 하며 몸도 힘들고 지치기도 했지만 스스로 공부하고 터득한 방식들을 실질적으로 업무에 적용해보며 BJ들이 방송하기 편하게, 시청자들이 방송을 보는데 불편함이 없도록 만들고 BJ가 성장해 가는 과정을보며 보람을 느끼며 뿌듯했습니다.
- 04) 길지 않은 기간동안의 경험이었지만 누구보다 성실하고 책임감있게 일을 수행했다고 자부합니다.
- 05) 저는 누구보다 1인 미디어와 뉴미디어에 관심이 많다고 생각합니다.
제가 (주)패러블엔터테인먼트에 지원한 이유는 아직은 부족하지만 제가 가진 능력과 노력을 통해 귀사가 만들어가는 뉴미디어 산업에 일조하고 동참하고 싶은 마음 때문입니다.
- 06) 만31세의 나이로 누구에겐 신입으로 시작하기 늦은 나이라고 판단될 수 있습니다. 하지만 누구보다 트렌드에 뒤쳐지지 않고 트렌드와 업계 동향을 파악하며 업무에 일할 자신이 있습니다. 또한 이제는 미래를 함께할 수 있는 비전있는 기업과 오래도록 함께하고 싶습니다. 귀사와 더불어 담당할 크리에이터의 성장을 위해 정말 누구보다 노력하고 열정있게 임하겠습니다.
- 07) 저에게 (주)패러블엔터테인먼트와 함께 일 할 기회를 주신다면, 제자리에 머무르지않고 업무에 필요하다면 전문적인 영상편집 기술, 또는 마케팅 기술 등 자기개발을 통해 성장하며 귀사가 만들어가는

'Sustainable, Truthful Challenge'

우린 우리의 도전에서, 그 과정이 진실되고 결과가 지속 가능하길 바랍니다.

기업은 이윤을 추구하나, 그 과정은 언제나 정당해야 합니다.

정당한 과정 안에서 지속 가능한 결과가 도출되기 때문입니다.

우린 그렇게 생각하며 나아가고 있습니다.

비전에 맞춰 함께 뉴미디어 산업을 확장하는 파트너가 되도록 언제나 열정적이게 노력하겠습니다.

항상 귀사에 무한한 성장과 행운이 있길 기원하며 꼭 그 자리에 (주)패러블엔터테인먼트의 일원으로써 일조하고 싶습니다.

긴 글 읽어주셔서 감사합니다. 이상 지원자 공필석 이었습니다.