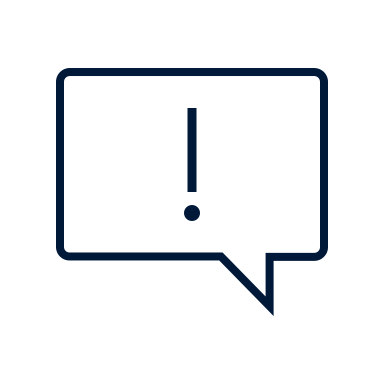
CONTRATO DE PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS

**CONTRATANTE**

**${CONTRATANTE\_NOME}**, com sede na ${C\_ENDERECO}, ${C\_NUMERO} ${C\_COMPLEMENTO} Cidade de ${C\_CIDADE}, Cep:${C\_CEP}, no Estado de ${C\_ESTADO}, C.N.P.J. nº ${C\_CNPJ}, e-mail:${C\_EMAIL}, representada aqui por ${CL\_NOME} , ${CL\_NACIONALIDADE},${CL\_ESTADO\_CIVIL}, RG nº ${CL\_RG}, C.P.F. nº ${CL\_CPF}, domiciliado ${CL\_ENDERECO}, nº ${CL\_NUMERO} ${CL\_COMPLEMENTO}, Cidade de ${CL\_CIDADE}, Cep:${CL\_CEP}, fone${CL\_TELEFONE}, no Estado de ${CL\_ESTADO}.

**${ARTISTA\_RAZAO\_SOCIAL}**, com sede na ${ARTISTA\_ENDERECO}, n°${ARTISTA\_NUMERO}, ${ARTISTA\_COMPLEMENTO}- Bairro ${ARTISTA\_BAIRRO}, na cidade de ${ARTISTA\_CIDADE}, CEP: ${ARTISTA\_CEP}, C.N.P.J. nº ${ARTISTA\_CNPJ}, e-mail : ${ARTISTA\_EMAIL}, representada aqui ${AL\_NOME} , ${AL\_NACIONALIDADE},${AL\_ESTADO\_CIVIL}, RG nº ${AL\_RG}, C.P.F. nº ${AL\_CPF}, domiciliado ${AL\_ENDERECO}, nº ${AL\_NUMERO} ${AL\_COMPLEMENTO}, Cidade de ${AL\_CIDADE}, Cep:${AL\_CEP}, fone${AL\_TELEFONE}, no Estado de ${AL\_ESTADO}.

**CONTRATADA**



**As partes acima identificadas têm, entre si, justo e acertado o presente Contrato de Prestação de Serviços, que se regerá pelas cláusulas seguintes e pelas condições descritas neste documento.**

**OBJETO**

O presente Contrato tem como objeto o fato de a **CONTRATADA** assumir a responsabilidade do comparecimento dos artistas **${ARTISTA\_NOME}**, na REALIZAÇÃO DE UM SHOW, no dia **${EVENTO\_DATA}**, na cidade de **${EVENTO\_CIDADE}**; no Espaço de Eventos Quatro Estações, que terá início a partir 21:h59 deste dia e duração de ${EVENTO\_DURACAO} minutos**.**

**PREÇO**

Os serviços ora contratados, o **CONTRATANTE pagará à CONTRATADA** a importância de R$${EVENTO\_VALOR} (${EVENTO\_VALOR\_EXTENSO}) conforme acordado neste contrato. O pagamento poderá ser realizado por meio de depósito ou transferência bancária, sendo que o comprovante de depósito ou transferência valerá como recibo.

**PAGAMENTO**

${PAGAMENTOS}

**HOSPEDAGEM**

Caberá a CONTRATANTE arcar com os custos relativos à hospedagem dos artistas e a sua equipe, bem como a diária de alimentação e o transporte utilizado no translado entre hotel e local do evento. A quantidade de quartos de hotel necessário e os veículos que servirão para o translado serão comunicados via telefone pela produção dos artistas nos dias que antecedem ao evento. Lista de alimentos do camarim também são despesas do CONTRATANTE.

**DIVULGAÇÃO DO EVENTO**

O SHOW objetivo fim deste contrato também poderá ser divulgada nas redes sociais dos artistas com arte fornecida pelo Departamento de Marketing da empresa CONTRATANTE. Contudo, caberá ao CONTRATANTE se atentar ao fato que a divulgação do evento será de sua total responsabilidade

**RESCISÃO**

1. Fica convencionado de comum acordo entre as partes contratantes, que o descumprimento de quaisquer uma das condições previstas expressamente neste contrato (infração contratual), implicará à parte infratora o pagamento à outra, de multa contratual compensatória no importe de 10% (dez por cento) do valor total do contrato além de perdas e danos dela decorrentes.
2. Caso seja necessária a adoção de medidas judiciais para o adimplemento do que ora se pactua, convenciona-se ainda que, cumulativamente à multa, incidirão juros de mora no importe de 1% (um por cento) a. m. e atualização monetária nos moldes oficiais, incidentes à espécie desde o inadimplemento do contrato, além de custas judiciais, taxas, emolumentos e honorários advocatícios à razão de 10% (dez por cento), sendo que serão calculadas sobre o valor total do contrato.
3. Caso a CONTRATADA não compareça para apresentação dos serviços artísticos aqui contratados, excetuando-se os casos descritos no item deveres da Contratada, ficará esta obrigada a restituir ao CONTRATANTE, a integralidade dos valores efetivamente recebidos, acrescidos, de multa de 10% (dez por cento), sem prejuízo da cobrança de eventuais perdas e danos sofridos pela CONTRATADA.
4. Em caso de atraso para início da apresentação, em virtude de atos ou consequências de atos de responsabilidade do CONTRATANTE, o lapso previsto de apresentação dos artistas da CONTRATADA sofrerá redução equivalente a este atraso, não existindo, neste caso, infração contratual. Em síntese, caso a CONTRATANTE não tenha deixado toda a estrutura física do palco ou instalações instrumentais aptas para a pontualidade do início do evento por qualquer motivo terá sua interrupção quando atingido os minutos combinados para a apresentação.

|  |  |
| --- | --- |
| **Usuário estrutura de tópicosCONTRATADA**  **Se obriga a:**   1. Providenciar o comparecimento de seus artistas ou membros da equipe ao local da apresentação, na data e hora programadas. 2. Encontrar uma nova data na agenda dos artistas para prestar o serviço caso o evento tenha sido cancelado na ocorrência de casos fortuitos ou de força maior, contratualmente compreendidos: as calamidades públicas, tempestades que provoquem falta de energia elétrica ou desabamentos nas vias de acesso ou acomodações, catástrofes climáticas ou de qualquer natureza que impeçam o deslocamento ou mesmo a chegada tempestiva da equipe ao local, acometimento de doença repentina que impossibilite a apresentação, ou mesmo impedimento incontornável e imperativo sobre qualquer de seus integrantes, capaz comprometer a apresentação dos artistas ou mesmo a realização do show e não cobrará novo cachê. | **Usuário estrutura de tópicosCONTRATANTE**  **Se obriga a:**   1. Adotar medidas eficazes, aptas a efetivamente restringir o acesso ao palco de pessoas não vinculadas ao show, de modo impedir que estranhos à organização e produção do evento tenham acesso ao palco, camarins ou bastidores, como forma de fomentar e priorizar a segurança pessoal dos artistas e da equipe, sob pena de infração contratual. 2. Providenciar palco (14metros x 10 metros) que forneça espaço necessário para acomodar a cenografia do SHOW bem como para equipamento de sonorização para os artistas contratados. 3. Pagar as despesas com a contratação de iluminação e sonorização a serem empregadas na apresentação dos artistas, devendo no momento da contratação dos mesmos serviços, obedecer estritamente, aos critérios técnicos contidos na relação de equipamentos de som e iluminação apresentada pela CONTRATADA. 4. Assumir a responsabilidade administrativa, criminal e civil, seja por danos morais, estéticos e/ou materiais causados pelo público presente no evento, seja eles funcionários ou convidados do CONTRATANTE e a quem quer que seja motivado por excesso de entusiasmo coletivo, tumulto generalizado ou convulsão social, competindo toda e qualquer responsabilidade por ocorrências de tal natureza, exclusivamente aos organizadores do evento ou a CONTRATANTE. |

**OBRIGAÇÕES**

**CONDIÇÕES GERAIS**

**Passa a valer a partir da assinatura pelas partes.**

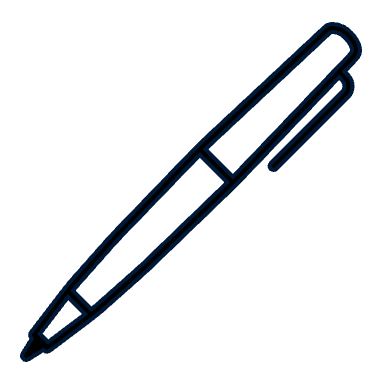
**FORO**

O Foro eleito para dirimir todas as dúvidas que possam advir de qualquer das cláusulas do presente contrato e, processar ações derivadas deste contrato, e que não comportem solução amigável, o **Foro Central da Comarca de Uberlândia/MG,** com renúncia expressa das partes contratantes a qualquer outro foro, por mais especial ou privilegiado que seja ou venha a ser, independentemente do domicílio ou residência atuais ou futuros dos contratantes**.**

Por estarem assim justos e contratados, firmam este documento, em duas vias de igual teor, juntamente com 2 (duas) testemunhas.

**Ambas as partes podem também optar por assinar ambos eletronicamente através de aplicativo que tenha Certificado Digital ICP- Brasil.**

Uberlândia, 11 de abril de 2023.



**CONTRATANTE**

**CONTRATADO**

**TESTEMUNHA 1**

**TESTEMUNHA 2**