

## **Cahier des charges**

### **Tâches à effectuer**

1. Définir le scope du projet
2. Etude des technologies existantes dans le streaming
3. Etude des protocoles de streaming
4. Préparation de compte sur les différentes plateforme de diffusion/ streaming
5. Prise en main du matériel (audio, vidéo, hardware)
6. Test du matériel et du logiciel (conditions de test)
7. Test du matériel et du logiciel (conditions de prod)
8. Automatisation de fonctionnalités
9. Documentation/ marche à suivre

### **Software**

#### **Logiciels de live streaming et production live disponibles:**

- vMix -> StudioCoast Pty Ltd.
- Open Broadcaster Software Studio (OBS Studio) -> Lain Bailey, surnommé « Jim » ou « jp9000 »

### **Matériel de capture**

#### **Son**

- micro “Rode NT USB” pour simuler le flux du micro commentateur
- (micro intégré au PC pour simuler le flux du micro “ambiance salle”)

#### **Vidéo**

- caméra logitech ptz pro 2
- caméra Shenzhen YC-W608FCZ49EA

## **1. Définir le scope du projet**