熱身題

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 承 | 2 | 你 |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | 3 |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | 靚 |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

1.謝2.蒙3.當5.蓋6.接7.好

題組一

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | 事 |  |  |  |
|  |  |  |  |  | 6 |  |  |  |  |
|  |  | 1 | 飽 | 吂 |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | 4 |  |  |  |  |  |
|  |  | 降 | 子 | 身 | 無 | 降 | 子 | 11 |  |
|  |  |  |  | 7 |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

1.吃2.食3.喜4.洗5.作6.做7.項8.像9.父10.母.肝11.心

題組二

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | 毋 |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 聲 |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 9 |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 毋 |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 聲 |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 開 |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 聲 |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 打 | 6 | 10 | 出 | 門 |  |  |
|  |  |  | 爛 |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 3 |  |  |  |  |  |  |

1.嘴2.手3.盎4.人5.死6.狗7.在8.從9.就10毋

解釋：不鳴則已，一鳴驚人。  
解釋：指壞天氣寒冷又下雨。

題組三

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 黃 |  |  | 8 |  |  |  |  |  |
|  | 蜂 |  |  | 蟹 |  |  |  |  |  |
|  | 4 | 拑 | 背 | 吊 |  |  |  |  |  |
|  | ， |  |  | 頸 |  |  |  |  |  |
|  | 鯽 |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 魚 |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 7 | ， | 十 | 人 | 看 | 著 | 九 | 人 | 9 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

1.身2.腳3.手4.腰5.口6.舌7.嘴8.毛9.愛10.喜

客語：黃蜂腰，鯽魚嘴十人看著九人愛

解釋：黃蜂腰、鯽魚嘴，形容女子容態之美；整句言細腰小嘴的女孩子，大家喜歡。

客語：腰拑背吊  
解釋：形容勞累不堪，無法站得很直的樣子。

客語：毛蟹吊頸。尋無頭拿。  
解釋：引申為做事找不到重點，摸不著頭緒。

題組四

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 | 食 | 五 | 月 | 粽 | 8 | 婆 | 毋 | 入 | 甕 |
|  | 了 |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 五 | 月 | 毋 | 食 | 11 | 鬼 | 在 | 漘 | 15 |
|  | 月 |  |  |  |  |  |  |  | 鑽 |
|  | 粽 |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | ， |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 5 | 骨 | 正 | 上 | 棟 |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

1.在2.絡3.吂4.腰5.手5.被6.外7.老8.襖9.粽10.飽11.蒜12.蔥13.旁14.項15.頭  
客語：吂時五月粽，襖婆毋入甕。食了五月粽，被骨正上棟。  
解釋：端午節是季節氣候的分水嶺，在五月前雖有時天氣燠熱難當，可別急著將大外套棉被收藏起來，以備不時之需，等到端午節過後再收不遲。此意喻人要靜觀其變。以備急需，才是圓融處世之道。

客語：五月毋食蒜，鬼在漘頭鑽。  
解釋：炎炎夏日，各種毒蟲細菌，繁殖入侵快速。而五月蒜頭，就是殺菌消毒的良方驅邪防疫的立品。因五月非蒜頭產季，需平日積貯，此意喻人「常將有日思無日，莫把無時當有時」直得深思。

題組五

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 五 | 月 | 2 | 風 | 漲 | 大 | 水 |  |  |
|  | 月 |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 北 |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 風 |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 平 |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 平 |  | 月 | 北 | 風 | 毋 | 係 | 7 |  |
|  | 過 | ， | 4 |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 月 |  | 10 | 死 | 老 | 阿 | 公 |
|  |  |  | 炙 | 火 | 囪 |  |  |  |  |

1.東2.南3.刮4.六5.四6.好7.貨8.搣9.燒10.笑  
客語：五月南風漲大水

解釋：即農曆五月，南風不停，勢必會下大雨甚至造成災害。民國八十六年當年端午節前兩天，台灣各地都刮起強勁南風直至端午，造成後來的八一八水災(溫妮颱風)。喻人需居安思危、未雨綢繆。

客語：五月北風平平過，六月北風毋係貨  
解釋：農曆五月吹北風，今年大概平平和和，若是六月起北風，恐有不祥之兆。民國八十五年還是農曆六月居然刮起北風，陰森寒氣頓時迎面而來，不旋踵間雷雨交加，天昏地暗，當時賀伯颱風重創台灣不久，滿物瘡痍是年之際發生震驚台灣的劉邦友血宅兇殺，彭婉如命案又搶著上演。荀子云：「風雨不時，怪之可也，畏之非也。」六月北風不可懼，畏之人心；人心之可懼，心靈改革又不知亡羊補牢以作前車之鑑，則又甚於六月北風之可畏也。

題組六

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 七 | 月 | 半 | 个 | 10 | 子 | ---- | 毋 | 知 | 死 |
| 月 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 落 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 又 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 起 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ， | 十 | 個 | 9 | 園 | 九 | 個 | 11 |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

1. 下2.土3.水4.身5.雞6.風7.蔗8.菜9.柑10.鴨11.空

客語：七月落水又起風，十個柑園九個空

解釋：有人說：「不怕七月半的鬼，就怕七月半的水。」翻開台灣風災史，多半都是集中在農曆七月，賀伯、莫克拉、這些颱風吹掀了房屋毀壞了農作物，在電視畫面最常看到的就是山林劫後景觀，映入眼前的是掉落滿的地柑橘還有柚子，及淚流滿面的農友果民。

客語：七月半个鴨子

解釋：易養的鴨子在農業社會，比起雞來更是低賤。雖然鴨子不受重視，但自春天誕生以來至七月，早已豐姿翩翩，成熟肥美，因土雞都殺光這時便派上用場。而這群鴨子仍然池中戲水、成群結隊，碰到主人仍熱情的呱呱叫，毫無戒心，豈不知將為盤中飧。此諺語除了說明鴨子的善良，被最親近的人類出賣，喻人要居安思危，洞明利害。

題組七

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 七 |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 八 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 七 | 月 | 頭 | 7 | 秋 | ， |  |  |  |  |
|  | 个 |  |  |  | 早 |  |  |  |  |
|  | 王 |  |  |  | 暗 |  |  |  |  |
|  | 3 |  |  |  | 也 |  |  |  |  |
|  | 皮 |  |  |  | 有 |  |  |  |  |
|  | 老 |  |  |  | 9 |  |  |  |  |
|  | 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 毋 | 老 |  |  |  |  |  |  |  |

1.瓜2.果3.菩4.肉5.心6.晚7.立8.成9.收10.光

客語：七月个王菩 皮老心毋老

解釋：意指有志氣的老人雖然外貌蒼老古樸，仍然意志堅強，意氣風發，永保赤子之心。台灣南瓜在春日播種，經過一夏的薰陶培育，到七八月間以壯碩無比，外貌雖沒其他榛果的冰清玉潔，卻儲藏最久。古時孔子以貌取人，失之子羽；我們若以貌取「瓜」將失之「王菩」。

客語：七月頭立秋 早暗也有收  
解釋：象徵今年又是大豐收，充滿著無限希望，尤其是「七月秋，慢悠悠」，耕作時間充裕，作息正常，難怪七月立秋，早晚都會有豐盈洗位的收成。8/7~8/22，今年立秋之十日。

題組八

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | 六 |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 六 | 月 | 3 | 眼 | -- | 白 | 核 |  |  |
|  |  | 日 |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | 頭 |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | 七 |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | 月 |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | 6 |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | ， | 八 | 月 | 曬 | 死 | 9 |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

1. 大2小3.龍4.風5.水6.火7.人8.花9.草10.禾

客語：六月日頭七月火 八月曬死草

解釋：意為，夏末秋初的六、七、八月，真是太熱了，連草都會曬死。

客語：六月龍眼—白核(囫)

解釋：一般而言龍眼多在農曆七月成熟，若在六月則為白核龍眼，味淡而苦，未成熟之龍眼若強行吞食，則為「白核」、「白食」食字一語雙關，意指吃得毫無意義佔人便宜。

題組九

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 好 |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 愁 |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 毋 |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 愁 |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | ， |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 愁 |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 六 | 月 | 天 | 公 | ， | 家 | 神 | 牌 | 會 |
|  | 月 |  |  |  |  |  |  |  | 9 |
|  | 天 |  |  |  |  |  |  |  | 動 |
|  | 3 | 無 | 4 | 頭 |  |  |  |  |  |

1. 上2.空3.公4.開5.日6.緊7.毋8.亂9.震10.地

客語：好愁毋愁 愁六月天公無日頭  
解釋：譬喻杞人憂天，愁慮過身，煩憂不必要之事發生。

客語：六月天公 家神牌會震動

解釋：六月天公家神牌為何會震動呢？農忙之際大大小小全家動員收割、打穗、裝穀、挑擔、曬穀、整地、䌈稈，全家鼎沸似在搖動中，連家神牌也蓄勢待發。此喻樂觀奮鬥，飲水思源，心有靈犀，感天謝地具體而生動的比喻，連去世的祖先都躍躍欲試想幫忙 。

題組十

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | 清 |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 清 | 明 | 後 | 好 | 種 | 6 |  |
|  |  |  |  | 5 |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | ， |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | 好 |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | 2 |  |  |  |  |  |
| 9 | 打 | 立 | 夏 | 田 | 開 | 裂 |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

1.種2.蒔3.巡4.後5.前6.豆7.瓜8.雨9.雷10.風

客語：清明前 好蒔田 清明後 好種豆

解釋：意指掌握適當「時」機，清明節前雨水充足，適合翻土整地，清明節後，大地滋潤天氣晴朗，適合種植各種豆類植物。  
  
客語：雷打立夏田開裂

解釋：意即，立夏(五月初五)打雷，將是今年田地會有崩裂的象徵，不是水災田地流失，就是旱災的土地龜裂，不能不早做植樹防洪，儲水防旱以避不測。