

Projet de communication transdisciplinaire

---

# **BACCHANIGHT**

---

26 avril 2017

Université de Bordeaux

Guillaume CHARLET

Kenji FONTAINE

Gauthier LAMARQUE

# 1 Présentation du projet

La Baccha-night, du mot « bacchanales », fêtes mythologiques en l'honneur du dieu du vin Bacchus, est un évènement nocturne étudiant proposé par le musée des Beaux-Arts de Bordeaux le mardi 21 mars 2017. Le but de ce projet est d'élaborer un outil permettant de mieux renseigner les internautes sur la soirée (programme, accès, réseaux sociaux, etc.).

Ce projet a été mené sur l'ensemble de l'année scolaire 2016/2017. Les membres composants l'équipe a pu changer au cours de l'année. De ce fait, le rapport est divisé en deux parties, une pour chaque semestre.

## 2 Premier semestre

L'équipe est initialement composé de :

- Julien COUVY
- Kenji FONTAINE
- Gauthier LAMARQUE
- Enzo PERUZZETTO
- Guillaume CHARLET (qui nous rejoindra un peu plus tard)

### 2.1 Déroulement

Pour les premières séances, notre priorité était d'avoir une idée claire de ce que nous devions faire. Nous avons alors commencé par nous renseigner sur ce qu'était la Bacchanight. Après une séance de recherche et de mise en commun, nous avons vu, qu'en effet les informations étaient difficiles à trouver.

Nous nous sommes alors demandé quelle forme pourrait prendre un outil numérique permettant une bonne transmission des informations. Finalement, nous avons décidé que faire un site web dédié à la soirée serait une bonne solution.

Ensuite, nous avons regardé différents sites présentant des événements similaires à la Bacchanight afin d'avoir une meilleure idée de ce qui était attendu d'un tel site. Suite à cette recherche, le modèle "Page unique" ou "One Page" a été retenu de par sa simplicité et son efficacité.

C'est à ce moment que *Guillaume Charlet* a rejoint notre équipe.

Le prochain objectif pour notre groupe était alors de mettre sur papier, la forme qu'allait prendre notre page. Barre de navigation, boutons, système utilisateurs, système permettant de commenter, photos, vidéos, carousel...

Le prototype ainsi obtenu est disponible en annexe.

### 2.2 Choix des technologies

Afin de faciliter le déploiement et la mise en ligne de notre travail, utiliser la même technologie que le site actuel du Musée des Beaux Arts est le plus simple. Nous avons ainsi décider d'utiliser le même système de gestion du contenu **Drupal 7**.

Cela ajoute une nouvelle difficulté au projet : Notre produit doit être facilement exportable, afin que la mise en ligne de la page web soit réalisable.

Le site doit permettre l'accès aux informations suivantes :

- Description de la soirée,
- Date et lieu,
- Programme de la soirée,
- Photos de l'événement,
- Remerciements et Partenaires,
- Contact, lien vers les réseaux sociaux du Musée des Beaux Arts.

### 3 Second semestre

Au départ de ce second semestre, nous n'étions plus que 3 à continuer ce projet. Un second groupe a décidé de réaliser le même projet que nous. Conjointement, et avec l'approbation de M. Blin, il a été convenu que chaque groupe devrait réaliser une version statique du site que nous souhaiterions réaliser, en se détachant totalement du CMS Drupal. Le but de cette démarche était de proposer au Musée des Beaux Arts deux versions du site, et que l'une des ces deux versions serait choisie pour que nous puissions travailler efficacement sur celle-ci.

Vous pouvez retrouver la version retenue à l'adresse suivante :

**[mba.emi.u-bordeaux.fr](http://mba.emi.u-bordeaux.fr)**

Il s'agit du site statique proposé par l'autre groupe. Dès lors que le choix de l'apparence du site était fixé, nous nous sommes plongés sur les différentes tâches inhérentes aux besoins fonctionnels du site, tout en essayant de rester au plus proche de l'aspect graphique retenu.

#### 3.1 Champs modifiables

##### 3.1.1 Couleur principale

La couleur principale est décrite par un champ texte d'une longueur maximale de 7 caractères. La couleur est exprimée en hexadécimal de la façon suivante : **#000000** à **#FFFFFF**.

Cette couleur est utilisée pour les éléments suivants de la page :

- La mise en valeur d'un élément dans la barre de navigation.
- Le bouton "Découvrez Bacchanight !" inclus dans l'image d'en-tête.
- L'écriture des balises **[G]** et **[M]** indiquant le lieu d'un événement dans le programme.
- Le bouton "Envoyer" dans la section **Contact**.
- L'écriture des catégories d'informations en bas de page.
- La partie basse de l'effet dégradé en bas de page.

### 3.1.2 Couleur niveau de gris

TODO.

### 3.1.3 Image fond

L'image de fond est utilisé comme image d'en-tête. Elle est également utilisé pour les bannières **Programme**, **Galerie**, **Contact** et **Partenaires**. L'effet bichromie est obtenu automatiquement ? L'effet bichromie n'est pas automatique, vous devez l'appliquer à la main. ? Ce champ image est stocké et est modifiable via Drupal.

Les extensions suivantes sont acceptées : **png, gif, jpg, jpeg**.

### 3.1.4 Image description

Cette image est affichée à gauche du texte de description. Lorsqu'un utilisateur passe son curseur sur l'image, celle-ci passe en couleur. Cet effet est automatique. Ce champ image est stocké et est modifiable via Drupal.

Les extensions suivantes sont acceptées : **png, gif, jpg, jpeg**.

### 3.1.5 Description

La description de la soirée est un champ texte long géré par Drupal. Seulement quelques balises HTML sont autorisées, les autres seront ignorées. (à compléter)...

### 3.1.6 Programme

Le programme est généré à partir d'un fichier texte que l'administrateur téléchargera vers du pannel d'administration de Drupal.

Une seule extension est acceptée : **txt**. Le fichier txt devra être rédigé de la façon suivante :

- 1.1 Horaires de l'événement 1
- 1.2 Titre de l'événement 1
- 1.3 Description de l'événement 1
- 1.4 Emplacement de l'événement 1 [G] ou [M]
- 1.5 (Laisser une ligne vide)
- 1.6 Horaires de l'événement 2
- 1.7 Titre de l'événement 2
- 1.8 etc...

### 3.1.7 Image Programme

Cette image est affichée à droite de la section **Programme**. De même que pour l'**Image Description**, l'effet couleur est automatique. Ce champ image est stocké et est modifiable via Drupal.

Les extensions suivantes sont acceptées : **png, gif, jpg, jpeg**.

### **3.1.8 En continu**

La section **En continu** est gérée de la même façon que le **Programme**. Les fichiers texte générant ces deux sections utilisent la même syntaxe et se rédigent de la même façon. Un fichier correspond à une seule section du Programme. Il faut donc deux fichiers texte, un pour le "Programme" et un pour le "En continu". De même que pour le programme, seul l'extension **txt** est acceptée.

### **3.1.9 Galeries**

Ces images seront affichées dans la section **Galeries** du site. Elles sont stockées dans un champ image de Drupal dans lequel il est possible de télécharger individuellement plusieurs images, avec une limite de 10 images maximum. Il est possible de les réordonner ou supprimer individuellement.

Les extensions suivantes sont acceptées : **png, gif, jpg, jpeg**.

### **3.1.10 Captcha Key**

Il s'agit d'une chaîne de caractères permettant de sécuriser l'envoi du formulaire de contact. Cette clé doit provenir de l'API reCaptcha de Google. Cela permet de prévenir de potentielles intrusions de bots, et assurer le bon fonctionnement de l'envoi de formulaire au Musée des Beaux Arts de Bordeaux. Tout cela est stocké dans un le champ texte de Drupal dont la longueur maximale est 255 caractères.

### **3.1.11 Texte partenaire**

Le texte de remerciements des partenaires est affiché dans la section **Contact** du site. Il est stocké dans un champ texte long par Drupal.

A COMPLETER.

### **3.1.12 Image partenaire**

Cette image est affichée dans la section **Contact** du site. Elle se place juste en-dessous du texte destiné aux remerciements des partenaires. L'image est stockée dans un champ image de Drupal. Les extensions suivantes sont acceptées : **png, gif, jpg, jpeg**.

### **3.1.13 Date et heure**

La description de la soirée est un champ texte stocké par Drupal. Il est modifiable par une personne ayant les droits d'administration sur Drupal. L'utilisateur n'a aucun contrôle sur la forme prise par la date, mise à part la façon dont il insère la date.

**exemple** : DD/MM/YYYY ou Day DD Month YYYY.

L'heure est un autre champ texte, stocké et modifiable de la même façon que la date. L'utilisateur n'a, là aussi, aucun contrôle sur la forme au-delà de la façon dont l'heure est insérée dans le champ texte.  
**exemple : HH : MM - HH : MM**

#### **3.1.14 Contact téléphone**

Le numéro de téléphone de contact est affiché dans la partie informations de contact dans la section **Contact**, en bas de page.

Le numéro de téléphone est stocké dans un champ texte par Drupal, d'une taille maximale de 20 caractères. Il s'agit de texte pur, aucune balise HTML est autorisée.

#### **3.1.15 Contact mail**

L'adresse mail de contact est affichée dans la partie informations de contact dans la section **Contact**, en bas de page.

L'adresse mail de contact est stockée dans un champ texte par Drupal, d'une taille maximale de 255 caractères. Il s'agit de texte pur, aucune balise HTML est autorisée.

#### **3.1.16 Réseaux sociaux**

En ce qui concerne les réseaux sociaux, ils sont stockés de manière distincte dans 3 champs texte de Drupal (255 caractères au maximum). Chaque champ texte correspond à un réseau social : Facebook, Twitter et Instagram. Ces chaînes de caractères correspondent aux URL des comptes du Musée des Beaux Arts.

#### **3.1.17 Copyright**

Le texte de copyright est affiché tout en bas de page.

Il est stocké dans un champ texte par Drupal, d'une taille maximale de 255 caractères. Il s'agit de texte pur, aucune balise HTML est autorisée.

### **Hébergement**

Prise de contact avec la Mairie de Bordeaux, actuellement chargée de l'hébergement du site du Musée des Beaux-Arts.

### **Déploiement**

Création de la page en utilisant le système de gestion de contenu Drupal (version 7) déjà présent sur le site du Musée des Beaux-Arts. Un manuel permettant à une personne ayant de l'expérience avec Drupal d'intégrer le site au site actuel du musée devra être fourni.

## 4 Besoins non fonctionnels

### Charte graphique

En ce qui concerne la charte graphique, le musée des Beaux Arts de Bordeaux nous a transmis un document (disponible en annexe) regroupant tous les éléments graphiques (images, polices, logos, etc.) que nous avons intégrés au site.

Le site est sous un format One Page. Un site One Page est un site constitué d'une seule et même page sur laquelle l'ensemble des informations du site web est disponible en scrollant (ou à l'aide d'une barre de navigation).

### Accessibilité

Le site doit être accessible à partir des navigateurs suivants (toutes plateformes confondues) :

Navigateurs	Parts de marché
Google Chrome 54+	51 %
Mozilla Firefox 51.0+	7,4%
Safari (Apple) 10.0+	18,3%
Microsoft Edge / IE 11.0	10,8%

Ces navigateurs ont été sélectionnés à partir de leur pourcentage de parts de marché (toutes supérieures à 5%). Ce pourcentage est une moyenne des pourcentages recueillis sur les sites suivants :

- StatCounter
- Net MarketShare
- W3Counter
- Akamai

### Responsive

Puisque le site doit être accessible depuis plusieurs plateformes, le site doit s'adapter à la taille de l'écran.

### Léger

Le site doit se charger en moins de X secondes, en utilisant une connection à X ko/s. (à tester)

## 5 Retro planning

- Version statique pour avant le 21 Mars. (priorité haute)
- Version pérenne pour la fin du semestre. (mi-Avril, à confirmer)

## 6 Annexe : Maquette

