

Тема. У світі реального та уявного (продовження).

Фантазії. Слухання: М. Стецюн лірична фантазія «Калинонька» (фрагмент); ОТТА ОРКЕСТР «Фантазія» (у виконанні скрипки з оркестром). Виконання: «Щебетала пташечка» (українська народна пісня).

Мета: актуалізувати знання учнів про темпи *adagio* (повільно), *andante* (помірно), *allegro* (швидко), *presto* (дуже швидко); вчити уважно слухати й споглядати твори мистецтва, виявляти власні враження від виконання музичних творів: М. Стецюн лірична фантазія «Калинонька» (фрагмент); ОТТА ОРКЕСТР «Фантазія»; шукати зміст, розуміти, яким чином він розкривається, описувати емоційний стан, викликаний почутим і побаченим; розвивати творчі здібності учнів; формувати культуру емоційного сприймання.

Хід уроку

ОК (організація класу). Музичне вітання.

Створення позитивного психологічного клімату класу.

АОЗ (актуалізація опорних знань).

- З якими музичними інструментами ми ознайомилися? (Козобас, Окарина, Тулумбас, Коза(Дуда), Бугай, Кувиці, Дримба).
- Назвіть види темпів? (Повільно – це Адажіо, Помірно – це анданте, Швидко – алегро, Дуже швидко – престо).

МНД (мотивація навчальної діяльності). Сьогодні ми продовжимо тему попереднього уроку, яка називається так «У світі реального та уявного (продовження)».

ВНМ (вивчення нового матеріалу).

Деякі музичні твори композитори називають фантазіями.

Усі люблять фантазувати: і діти, і дорослі. Композитори також, тому деякі свої музичні твори називають **фантазіями**. Слухаючи їх, ви можете «намалювати» у своїй уяві будь-що незвичайне – фантастичне.



Слухання: Микола Стецюн лірична фантазія «Калинонька»

https://youtu.be/0kFK_KCp10o .

Якщо ви були уважними, то ви почули звучання деяких українських народних інструментів.



Якщо комусь із вас не був до вподоби оркестр українських народних інструментів, тому пропоную послухати іншу «Фантазію» в якій звучать скрипка і сучасний оркестр.

Слухання: ОТТА ОРКЕСТР «Фантазія» https://youtu.be/sKCK_rN7spY .

Порівняйте звучання народного та сучасного оркестру. Який найбільше сподобався? Чому?

Фізкультхвилинка <https://youtu.be/-zfVjc664> .

Гра «Репетиція оркестру». Мені здається, що вам би самим хотілось би бути учасником оркестру? Вгадала? А на чому грати? Будь на чому, що у вас є під рукою, наприклад, на ложках звичайних, можна набрати водичку в склянку і стукати ложкою, зубочистки в коробці і тряхати ними, як шумовим інструментом, будь на чому, що ви собі уявите і придумаете.

Вокально-хорова робота.

Перед співом пропоную вам зробити невеличку розминку.

Щоби правильно співати

Треба нам рівненько стати!

Ручки вгору ми підняли

І до сонечка дістали.

На носочках пострибали

Знов на стільчики сідали.

Молодці! Згадаємо нашу веселу поспівку.

Виконання вокальної вправи

<https://www.youtube.com/watch?v=cv288piB4TE> .

Пригадаємо текст пісні «Щебетала пташечка».

Щебетала пташечка під віконечком,
Сподівалась пташечка весни з сонечком.

Прилинь, прилинь, чаронько, весна красная,
Як легенька хмаронька в небі ясная.

Вбери степи травами, вквітчай ніжними,
Потоки купавами білосніжними.

Осип луки перлами, вкroppи росами,
Розлийся джерелами стоголосими.

Виконання пісні «Щебетала пташечка» https://youtu.be/eGX_IhA_pvM .

Оркестрове виконання пісні. Під пісню спробуйте зіграти на ударних чи шумових інструментах, які собі уявили та придумали. Підкреслити ритм пісні.

ЗВ (закріплення вивченого). Підсумок.

Пригадайте. Які українські народні інструменти ви знаєте? Назвіть їх.

Рефлексія.

Повторення теми «Людина і природа – єдині» (продовження).