

**«Місце для дракона» Юрія
Винничука – повість-казка про
сучасний світ, у якому й досі
живуть «драконячі закони»**



18.04.23

8-А,Б,В

Укр.літ


Вч.: Харенко Ю




Мета: познайомитися з основними відомостями про Ю.Винничука – сучасного письменника, проаналізувати зміст твору «Місце для дракона», з'ясувати алегоричність образів та ситуації



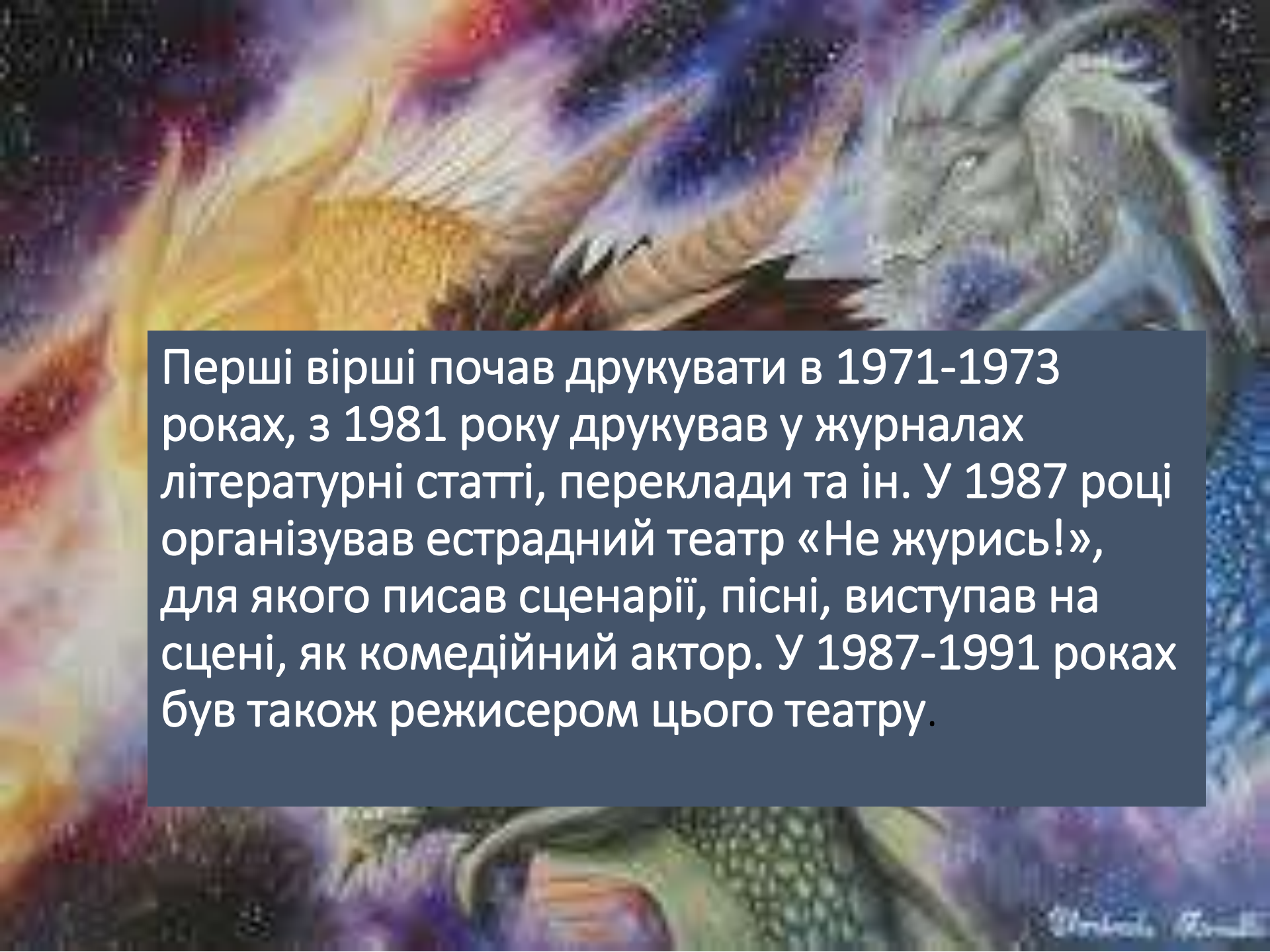
Юрій Винничук — одна з
наймасштабніших постатей сучасного
українського літературного процесу:
блискучий дорослий і дитячий
письменник, поет, перекладач,
упорядник, актор, редактор,
містифікатор, засновник театру-кабаре,
знавець жіночих і дитячих душ.




**Народився 18 березня 1952 в
місті Станіславів в сім'ї лікаря та
інженера-економіста.**



З 1974 перебрався до Львова і став вивчати життя у ролі вантажника, фарцовщика, художника-оформлювача і



Перші вірші почав друкувати в 1971-1973 роках, з 1981 року друкував у журналах літературні статті, переклади та ін. У 1987 році організував естрадний театр «Не журись!», для якого писав сценарії, пісні, виступав на сцені, як комедійний актор. У 1987-1991 роках був також режисером цього театру.



З 1991-го до 1994-го завідував відділом містики і сенсацій у львівській газеті "Post-Поступ", а з 1996-го почав видавати газету "Гульвіса", котра проіснувала до літа 1998 р. З грудня 1997 до 2006 року працював в відновленій газеті «Поступ», в якій з 1998 вів щотижневу колонку під псевдонімом Юзьо Обсерватор.

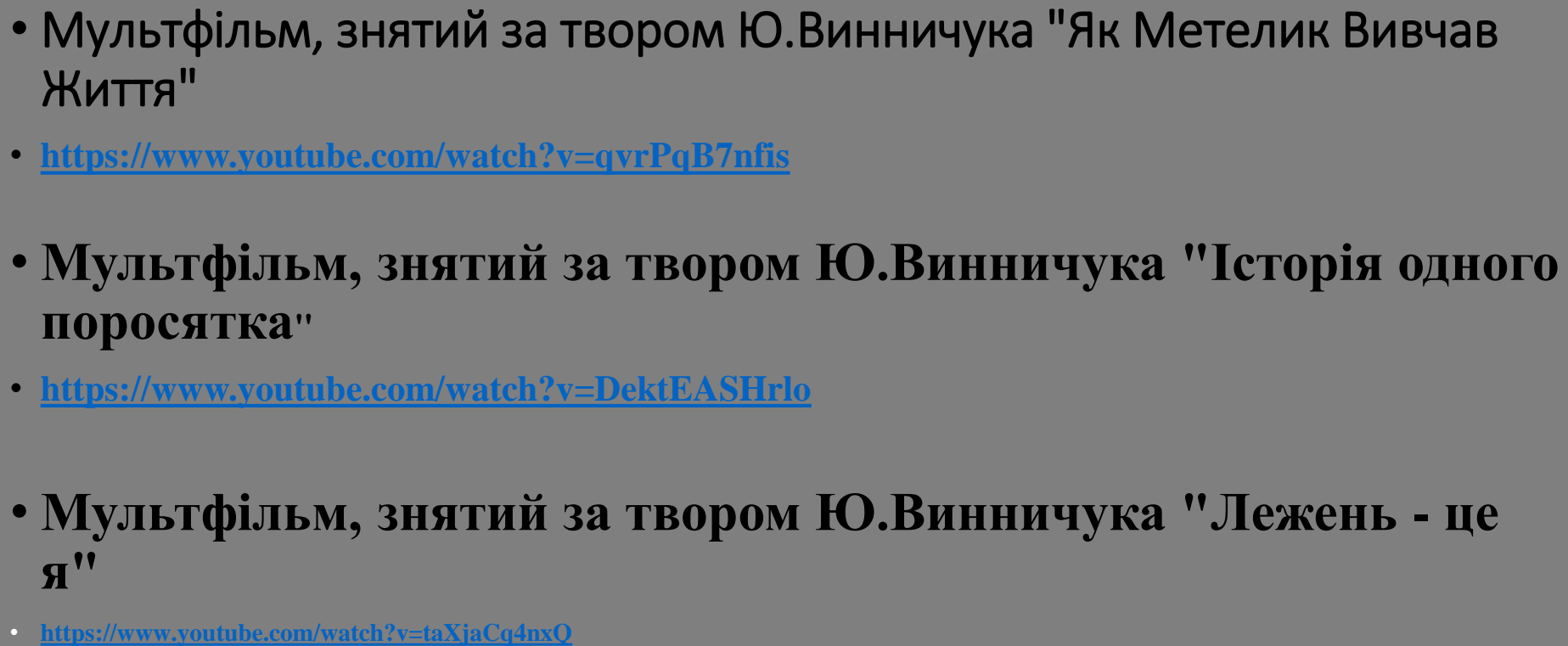
Творчість багата і різнопланова

Автор зб. поезій "Відображення" (1990), зб. прози "Спалах" (1990), "Вікна застигло часу" (2001), "Місце для Дракона" (2002, 2004), повістей "Ласкаво просимо в Щуроград" (1992), "Діви ночі" (1992, 1995, 2003), "Житіє гаремное" (1996, 1999, 2002), роману "Мальва Ланда" (2003, 2004) та "Весняні ігри в осінніх садах" (2006), краєзнавчих книг "Легенди Львова" (шість видань 1999-2004), "Кнайпи Львова" (чотири видання 2000-2004), "Таємниці львівської кави" (2001, 2003, 2004), міфологічної енциклопедії "Книга бестій" (2003).

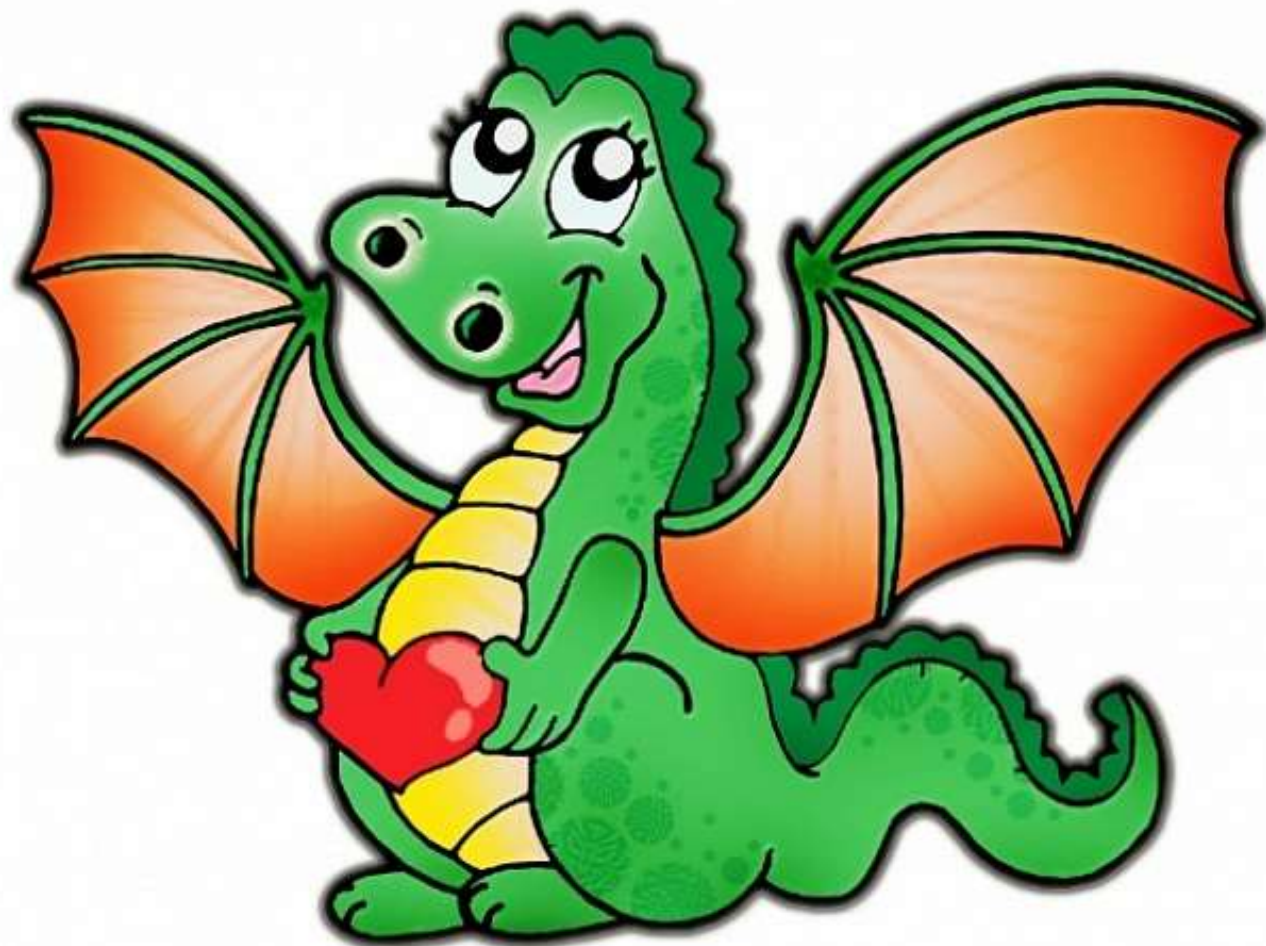
Упорядник антологій: укр. фантастики XIX ст. "Огнений змії" (1989), укр. літ. казки "Срібна книга казок" (1993), творів укр. письменників про чортів "Чорт зна що" (2004), серії книг "Юрій Винничук презентує", "Казкова скарбниця", "Fest-проза".

Твори перекладені в Англії, США, Канаді, Аргентині, Франції, Німеччині, Хорватії, Чехії, Сербії, Польщі, Японії, Білорусі, Росії.

За казками знято три мультфільми. Автор дитячої книжки "Історія поросятка" (2005).

- 
- A golden dragon with large wings is breathing fire. The background shows a hazy, mountainous landscape.
- Мультфільм, знятий за твором Ю.Винничука "Як Метелик Вивчав Життя"
 - <https://www.youtube.com/watch?v=qvrPqB7nfis>
 - Мультфільм, знятий за твором Ю.Винничука "Історія одного поросятка"
 - <https://www.youtube.com/watch?v=DektEASHrlo>
 - Мультфільм, знятий за твором Ю.Винничука "Лежень - це я"
 - <https://www.youtube.com/watch?v=taXjaCq4nxQ>

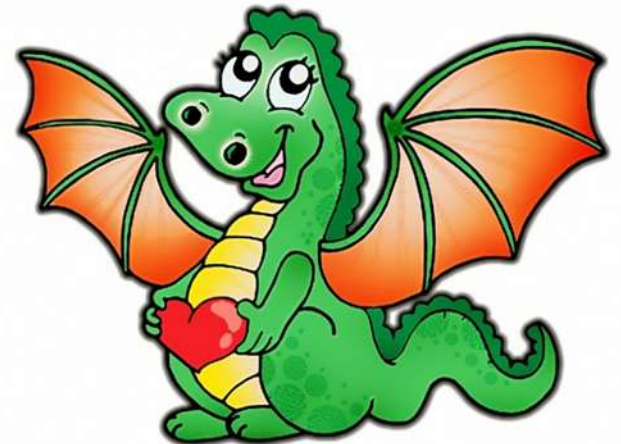
А теперь про дракона



Жанр *повість-казка*

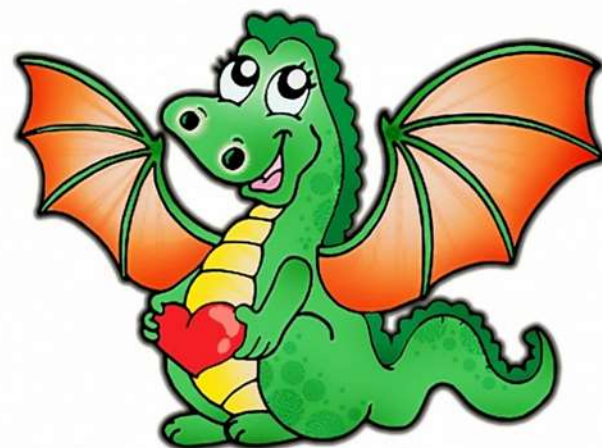


*Тема: Розповідь про незвичайного дракона
Трицька, який мріє про щасливе майбутнє,
мріє творити красу, милуватися нею, не
згоджується творити зло, руйнувати
прекрасне*

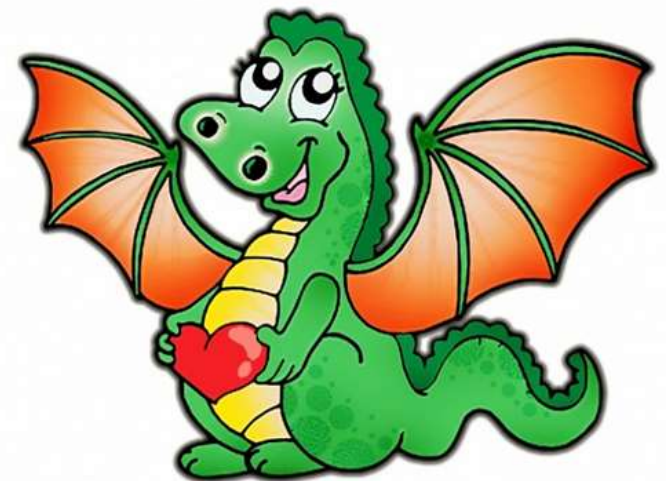


Основна думка:

«Якщо зла не буде, то звідки добро пізнаєш»

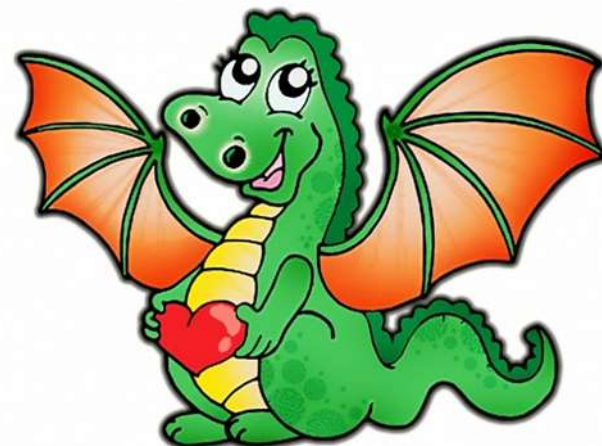


Ідея: звеличення благородства, самопожертви, людяності, які перемагають зраду, жорстокі закони, лицемірство, підступність.



Проблематика:

- 1. добро і зло*
- 2. вірність і зрада*
- 3. доцільність самопожертви*
- 4. проблема вибору*
- 5. прекрасне і потворне*
- 6. милосердя і жорстокість*
- 7. «Драконячі закони»*



Домашнє завдання:

1. Прочитати біографічні відомості про письменника у підручнику (ст. 173)
2. Прочитати твір «Місце для дракона» (ст.173-192 у підручнику)
3. Підготуватися до аналізу образу дракона, роботи над символами повісті-казки, співставлення образів

