



Образи та проблематика твору Валентина Чемериса «Вітька+Галя, або Повість про перше кохання»

16.05.23

8-А,Б,В

Укр.літ

Вч.: Харенко Ю.А.

Восьмикласники!

Сьогодні на уроці ви:

- завершите роботу над змістом твору Валентина Чемериса «Вітька+Галя, або Повість про перше кохання»;
- охарактеризуєте головних героїв повісті, прокоментуєте їхні вчинки та їхні наслідки;
- розглянете проблеми, порушені в творі, з'ясуєте їхню актуальність;
- висловіте власні думки та враження з приводу сюжету твору, значення кохання у житті людини та підлітків.



Пригадайте

Події, описані у творі, відбуваються....



У селі Великі Чаплі у 1964 році

Федько Котигорошок мав прізвисько...



Жучок

Редакція газети порекомендувала Вітькові написати про...



Боротьбу з довгоносіками

«Завжди прилизаний, напахчений одеколоном, мамин синок, ябеда і боягуз, хвастун і брехун» - це характеристика...



Петра Білого

Справжнє ім'я Даного Етапу - ...



Григорій Причепа

У кобурі міліціонера були...



Кусень хліба і два помідори



Пригадайте

Глядачам у кінотеатрі завадив насолодитись
фіналом фільму....



Будильник Вітька

Дивацтво діда Свирида полягало в тому, що він...



Збирав кісточки

Хлібина, з якою Федько прийшов свататись,
коштувала...



Двадцять дві копійки

На сватанні Федько сказав Галиній мамі, що
шукає...



Голубу куницю

Напис «Вітька+Галя» Федько зробив на...



яворі

Універсальним методом лікування сина для
Вітькової матері був...



Гарячий пісок



Вітько Горобець



Як автор описує Вітька Горобця у творі? Наведіть цитати



•Вітька Горобець, мужчина з життєвим стажем в чотирнадцять неповних років

•Вітька — високий, худий, з рідким білявим чубчиком — не міг і хвилини спокійно всидіти на місці. Запальний і рвучкий...

•Він вродився балакучий, як сорока, може годинами безугавно тріскотіти.

•Вітька все кружляє й кружляє між вербами. На ньому нові (сині в смужечку) штани й жовті рипучі черевики. Рукава білої сорочки по-парубочому закачані по лікті. На голові — бокс (таки домучив клятий Левонтій!), білявий чубчик непокірно стовбурчиться.

•Хлопцеві так хочеться утнути щось героїчне, щось таке лицарське. Безперечно, на очах у дівчини. Щоб побачила, який він сміливий та відважний.

Федько Котигорошок



Як автор описує Федька Котигорошка у творі? Наведіть цитати



•Маленький товстий і флегматичний

•Дванадцятилітній опецьок (якого за смаглявість по-вуличному називали Жучком), здавалося, не ходив, а котився на своїх коротеньких ногах.

•Федько вибирав книги на свій смак і ковтав їх десятками. Особливо багато читав Котигорошко про кохання і вважав себе в цім ділі знавцем-теоретиком.

•Тихий та непомітний Федько Котигорошко, той вольовий Федько, котрого вона так марно намагалася спокусити солодкою халвою і котрий все-таки проговорився, у кого закоханий Вітька

•Федько знову був Федьком: флегматичним, спокійним, добродушним і вайлуватим.

•Що він язикатий — знала, але щоб так складно небилиці плести... А щоки горять... Ах, які капосні щоки, так і горять, горять... Ну й утнув же Федько!..

Галя Козачок



Як автор описує Галю Козачок у творі? Наведіть цитати



• в свисті Галька могла заткнути за пояс будь-якого чаплівського хлопця!

• в неї гарні чорні очі-оченьята, такі жваві, й такі привабливі, і такі бездонні, що прямо диво дивне... в неї тоненька шия і маленькі груди, важкі коси й довгі, примхливо вигнуті брови, тоненька, немов вирізьблена, фігурка й чарівна посмішка, що вона вся струнка, весела й швидка, як вогонь на сухій соломі

• вона не йшла, а наче аж пливла, ледь торкаючись землі стрункими ногами в білих черевичках та гордо несучи маленьку голівку з товстою косою. Через плече висіла сумка з газетами, журналами, листами — під час літніх канікул вона працювала листоношою.

• Галя ...підозріло робиться веселою, а щоки у неї ледь-ледь рожевіють. І оченьята спалахують якимось сяйвом.

• Галя Козачок пташкою пурхала по Чаплях, розносячи пошту. Ніби сонце вкотилося до сарая. На порозі з'явилася Галя Козачок. (с.49)

• Вона підходила до нього, струнка й висока, в білому-білому платті, зашаріла від швидкої ходи, а очі сяяли ніяково й радо.

• Галя — дівчина не з лякливих.



Характеризуємо героїв твору

Складіть характеристики героїв твору Валентина Чемериса «Вітька+Галя, або Повість про перше кохання» за поданим планом:

1. Дані про героя (з якої книги, головний чи другорядний, центральний чи епізодичний).
2. Портрет героя (якщо змінюється, то як?).
3. Вчинки героя. Як вони розкривають його внутрішній світ?
4. Мова героя.
5. Ставлення до героя інших персонажів твору. Чим воно зумовлене?
6. Додаткові художні відомості (деталі, описи, тощо, які характеризують внутрішній світ героя, зміни, які з ним відбуваються).
7. Ваше ставлення до героя



Працюємо над змістом твору

- *А чи можна сказати, що наші герої іноді робили не дуже добрі вчинки?*
- *Які саме?*
- *Як ви вважаєте, чи можна ці вчинки виправдати?*
- *До чого призвело куріння Вітька?*
- *Який висновок він для себе зробив?*
- *А що відбулося через крадіжку слив Федьком?*
- *Чи можна сказати, що комірник та Федько були однаково злочинцями?*
- *Що міг зробити Федько замість того, щоб цупити сливи?*
- *На які проблеми вказують ці ситуації?*
- *А які проблеми ще наявні у повісті?*





Проблематика твору



Перегляньте кроссенс. Визначіть проблеми, які на ньому зображено.
Аргументуйте свої думки прикладами з твору



Домашнє завдання

*Підготуватись до контрольної роботи
(В.Дрозд, Ю.Винничук, В.Чемерис)*

