Дата: 06.09.2022 **Урок:** Образотворче мистецтво **Клас: 2АБ,В**

Учитель: Горевич Людмила Володимирівна

Тема: Організація робочого місця. Живопис. Пейзаж. Утворення похідних кольорів. Створення пейзажу «Яскраві спогади про літо» (акварель, гуаш) Мета: розширити знання учнів про жанр образотворчого мистецтва — пейзаж; розвивати навички сприйняття, образного мислення, асоціативної пам'яті, уяви, фантазію; виховувати естетичне ставлення до навколишнього світу, формувати спостережливість, уміння бачити і відчувати красу літньої пори.

Опорний конспект уроку

І. Організація класу.

Прочитайте вірш та налаштуйтеся на роботу.



Гра «Мікрофон».



Розповідь вчителя.



Розгляньте картину. Які почуття вона викликає? Які кольори в ній переважають?

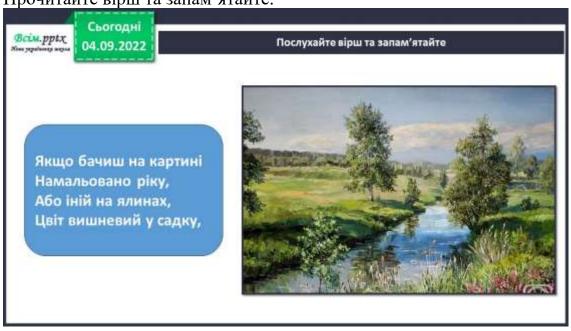


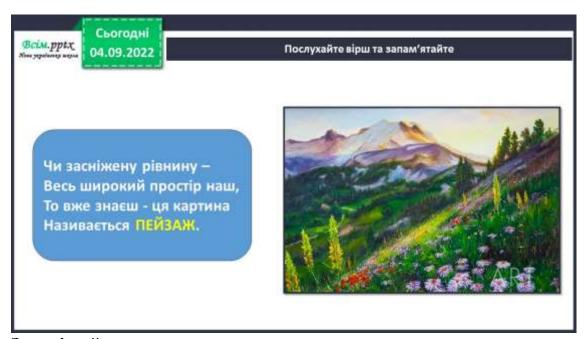
Слайдб. Пригадайте основні та похідні кольори.



2. Вивчення нового матеріалу).

Прочитайте вірш та запам'ятайте.





Запам'ятайте.



Поміркуйте, на якій картині зображений пейзаж. Чому?



Фізкультхвилинка.

https://www.youtube.com/watch?v=lUwSEmr1Yf0

3. Практична діяльність учнів.

Правила безпеки на уроці образотворчого мистецтва.





Заверши малюнок чарівної квітки: дофарбуй її похідними кольорами, які утворюй із

кольорів сусідніх пелюсток.



Пригадай свої літні враження і створи пейзаж «Яскраві літні спогади про літо». https://www.youtube.com/watch?v=Sn2fCCheRs4&feature=youtu.be

Послідовність малювання пейзажу «Яскраві спогади про літо».



4. Практична діяльність учнів.

Поміркуй, який пейзаж сприятиме поліпшенню твого настрою і «зігріватиме» приємними спогадами холодної осінньої днини.



Візьміть для наступного уроку.



Виконані роботи можна надіслати:

- 1. На освітню платформу для дистанційного навчання HUMAN або
- 2.На електронну адресу lvgorevich.55@gmail.com

Бажаю успіхів у навчанні!!!