

Мистецтво дизайну.

Види дизайну



**Слово «дизайн» буквально
перекладається як «творчий
здум», «намір», «план»,
«проект», «креслення»,
«конструкція».**

**Дизайнер – людина, яка вміє
планувати, конструювати,
креслити.**



Дизайн як окремий
вид мистецтва
сформувався в
епоху розквіту
«машинного»
виробництва речей
(кінець XIX —
початок XX ст.).



Дизайн — художнє конструювання предметів побуту, формування гармонійного предметного середовища, створеного засобами промислового виробництва, для забезпечення найкращих умов праці побуту та відпочинку людей.

Основні види дизайну

```
graph TD; A[Основні види дизайну] --> B[Промисловий дизайн]; A --> C[Графічний дизайн]; A --> D[Дизайн середовища]; A --> E[Арт-дизайн];
```

Промисловий дизайн

Графічний дизайн

Дизайн середовища

Арт-дизайн



ПРОМИСЛОВИЙ ДИЗАЙН

Його об'єктами є:
побутова, комп'ютерна техні-
ка, взуття, одяг, автомобілі,
механізми, знаряддя праці,
меблі та аксесуари



Трактор CLAAS AXION – 800

ГРАФІЧНИЙ ДИЗАЙН

Його об'єктами є: газетно-журнальна графіка, системи візуальної комунікації (веб-дизайн), телевізійна і промислова графіка (товарні й фірмові знаки, пакування, логотипи тощо), суперграфіка (великі графічні елементи міського середовища)



ДИЗАЙН СЕРЕДОВИЩА

Його об'єктами є:
дизайн інтер'єрів,
ландшафтний дизайн



Арт-дизайн — найбільш витончений вияв розвитку сучасного дизайну. Для нього притаманні дизайнерські рішення, в яких головне — художня складова, заснована на принципах високого мистецтва



Дизайн, як творчий процес, поділяють на:

- *художній дизайн* — створення речового світу суто з погляду естетики сприйняття (зовнішні прояви форми);
- *технічну естетику* — науку про дизайн, яка враховує всі аспекти, перш за все, конструктивність, функціональність, комфортність експлуатації виробу тощо.



Дизайн телефонних апаратів різних років

Як із часом змінилася форма телефону?



Ретро автомобілі

Порівняйте форму зображених і сучасних автомобілів.

Вимоги, яких потрібно дотримуватись під час розробки виробів:

- гарний зовнішній вигляд;
- простота та зручність у користуванні;
- взаємозв'язок форми, кольору;
- чіткість подання;
- новизна (не повинна надто ускладнювати процес виготовлення та собівартість виробу).



Яке із зображень не належить до промислового дизайну?



Яке із зображень не належить до графічного дизайну?



**Яке із
зображень не
належить до
дизайну
середовища?**



Творча робота учнів.

- Створити ескіз **біонічної споруди або автомобіля**, взявши за основу **форму, рухи, будову частин організмів тварин чи рослин**.
- Кольорову гаму передати фломастерами, олівцями, гелевими ручками.
- Фото малюнків надсилайте у Human або на електронну адресу вчителя – zhannaandreeva95@ukr.net



