

Дата: 03.05.2023р.

Урок: Музичне мистецтво

Клас: 5-А

Тема. Мистецький дивосвіт. Карнавал крокує континентами.

Сприймання: Н. Паганіні. «Венеціанський карнавал» для скрипки. Ж.-Б.Арбан. Варіації «Карнавал у Венеції» для труби. С. Абреу. Бразильський карнавал (ксилофон з оркестром).

Мета: виховання в учнів емоційно-ціннісного ставлення до мистецтва та дійсності, розвиток мистецьких художніх інтересів, естетичних потреб; формування системи мистецької грамотності, яка відображає видову, жанрову, стильову специфіку і взаємодію мистецтв; розвиток умінь сприймання, інтерпретації та оцінювання творів мистецтва й художніх явищ; стимулювання здатності учнів до художньо-творчого самовираження в мистецькій діяльності, до здійснення мистецької комунікації; розвиток художніх мистецьких здібностей, креативного мислення, творчого потенціалу; формування потреби в естетизації середовища та готовності до участі в соціокультурному житті.

Хід уроку

Перегляд відеоуроку за посиланням

https://www.youtube.com/watch?v=C1Ygh5E6pog&list=PLpxQXaerzUsZJ8rHPofMH_e0DC9A980JSa&index=1&pp=iAQB .

ОК (організація класу). Музичне вітання.

Створення позитивного психологічного клімату класу.

АОЗ (актуалізація опорних знань).

Що таке реклама? Який її девіз? Яка мета реклами?

Як реклама пов'язана із музичним мистецтвом?

МНД (мотивація навчальної діяльності). Повідомлення теми уроку.

ВНМ (вивчення нового матеріалу).

Демонстрація навчальної презентації.



Слово вчителя.

Карнавал — старовинне театралізоване свято, сповнене музикою і танцями, вражаючими уяву костюмами та фантастичними масками.



Гранд-канал із собором Сан-Марко — найкращі декорації для карнавальних персонажів



Гондоли приготувалися до фіналу — параді на воді

Згідно документів Венеціанському карнавалу близько тисяча років. Це масове костюмоване гуляння починається після урочистої церемонії відкриття карнавалу на центральній площі Сан-Марко. Після традиційного параді обирається дівчина-красуня, яка злітає зі стометрової дзвіниці на площу у вигляді янгола.

Більше двох тижнів проводять різноманітні концерти, влаштовують феєрверки, у палацах проходять бали-маскаради. На карнавалі постійно звучить музика. Глядачі можуть побачити спектаклі, які імітують старовинну італійську комедію **дель арте**. Місто заповнюється венеціанцями в костюмах, серед яких — відомі персонажі Арлекіно, П'єро, Коломбіна та ін. Закінчується карнавал традиційним «Парадом тихої води»: у таємничій напівтемряві при мерехтінні свічок регата з гондол пропливає Гранд-каналом. Карнавал надихає не лише художників на створення картин, прекрасних костюмів і загадкових масок. Композитори також передавали свої враження, змальовуючи у тембрах і ритмах атмосферу карнавального дійства.

Послухайте: Ніколо Паганіні. «Венеціанський карнавал» для скрипки

Послухайте: Жан Батист Арбан. Варіації «Карнавал у Венеції» для труби.

Обговоріть.

? Які засоби музичної виразності застосовують композитори для створення карнавального настрою?

Гімнастика для очей

Слово вчителя.

А зараз мандруймо з вами в Ріо-де-Жанейро на Бразильський карнавал.

Щорічний **Бразильський карнавал** — грандіозне шоу, яке проходить у Ріо-де-Жанейро й інших містах. Цей один з найбільших у світі фестивалів має свої відмінності. Головний повелитель карнавалу — товстун король Момо, який має відвідати близько 200 балів і конкурсів та неодмінно повеселитися на Самбодромі. Під час свята проводиться «Парад шкіл самби». Перед публікою рухаються фантастично оформлені платформи з безупинно танцюючими красунями. Неодмінний атрибут танцю — різноманітні барабани, які занурюють у ритм самби всіх учасників.

Тут можна побачити драконів, слонів і тигрів, мешканців підводного царства, піратські кораблі тощо.



Грандіозні макети-образи прикрашають карнавальні колони в Ріо



Виступ школи самби на карнавалі



Послухайте: Карнавал Сержіу Абреу. Бразильський карнавал (ксилофон з оркестром).

Поспівка. Вправи для розвитку музичного слуху та голосу
https://www.youtube.com/watch?v=p_4GRka2sgI .

Розучуємо пісню «Карнавал». Музика і слова Назара Савки.
https://youtu.be/df_aGH6OJ7M .

ЗВ (закріплення вивченого). Підсумок.

Мистецька скарбничка

***Експромт** — виконання музики без підготовки, імпровізація.*

***Карнавал** — театралізоване свято, народне гуляння, учасники якого в костюмах і масках.*

***Самба** — швидкий, запальний бразильський танець, який зазвичай виконують на карнавалі, один із п'яти танців латиноамериканської програми бальних танців.*

Узагальнюємо, аргументуємо, систематизуємо.

1. Розкажи про карнавальні традиції, які найбільше зацікавили.
2. Які види мистецтва залучаються для створення карнавального настрою? Яка роль музики на карнавалі?
3. Поміркуй і обговори з однокласниками й однокласницями, чому пересічним людям так подобається перевтілюватися за допомогою карнавальних костюмів і масок.

Рефлексія

Повторення теми «Панорама мистецтв».