

Дата: 23.09.22

Клас: 5-А,Б

Предмет: образотворче мистецтво

Вчитель: Андрєєва Ж.В.

УРОК № 4

Тема: «Графіка як вид образотворчого мистецтва.

Створення композиції: «Ботанічні замальовки».

- ✚ Одним із найпоширеніших видів образотворчого мистецтва є графіка. Слово «графіка» - похідне від грецького «графо» - «креслю», «пишу», «малюю». Графіка включає малюнок, виконаний олівцем, пензлем, вуглиною на папері, картоні або друковані художні твори, що ґрунтуються на малюнку. Отже, основні графічні техніки – це простий та кольорові олівці, фломастери, ручки, крейда, пастель, сангіна.

Історія виникнення графічного мистецтва

Графіка є одним із найстаріших видів образотворчого мистецтва – пригадайте наскельні малюнки первісної людини.

Спочатку термін «графіка» використовувався тільки щодо письма та каліграфії. Нове значення він одержав у кінці 19 – напочатку 20 ст. у зв'язку з бурхливим розвитком промислової поліграфії, яка дала можливість створювати малюнки у великій кількості за допомогою друкарських машин. Згодом, у процесі історичного розвитку, в графіку почав проникати колір, і ми вже до неї відносимо рисунок, виконаний кольоровою крейдою, пастеллю, кольорову графіку, кольорову гравюру.

Види графіки:

- ✚ Станкова(рисунок, естамп);
- ✚ Гравюра(літографія, ксилографія, ліногравюра, офорт);
- ✚ Тиражна(книги, газети, плакати, карикатури);
- ✚ Промислова(марки, конверти, грошові знаки, буклети, проспекти, фірмові знаки, упаковки);
- ✚ Комп'ютерна.

Головні виразні засоби графіки:

- ✓ Лінія;
- ✓ Штрих;
- ✓ Крапка;
- ✓ Пляма.



Характерні для графіки жанри:

- ✚ Пейзаж;
- ✚ Портрет;
- ✚ Натюрморт;
- ✚ Анімалістичний;
- ✚ Побутовий;
- ✚ Історичний;
- ✚ Батальний;
- ✚ Карикатура.

Замальовка – це малюнок з натури виконаний переважно поза майстернею, з метою збагачення матеріалу для значнішої роботи.

Натура – це те, що є предметом зображення для художника.

Творче завдання:

- Доберіть формат аркуша(горизонтальний або вертикальний).
- За допомогою простого олівця намітьте майбутнє зображення, постійно порівнюючи його з натурою.
- Детально промалюйте всі природні вигини.
- З'ясуйте найсвітліші та найтемніші місця натури та тонові переходи між ними. Постійно порівнюйте зображення з натурою. Доберіть потрібні кольори та розмалюйте зображення.

