

Дата: 01.11.22

Клас: 4 – Б

Предмет: Літературне читання

Вчитель: Лисенко О. Б.

Тема: Медіавіконце: колекції народної творчості.

Мета: ознайомити з колекцією народної творчості на прикладі музею Івана Гончара; навчати помічати незвичайне у звичайному; розвивати зв'язне мовлення, уяву, фантазію учнів, збагачувати словниковий запас, розширювати світогляд учнів; виховувати любов до рідного слова.

## Хід уроку

*Користуйтеся презентацією під час опрацювання даної теми уроку .*

### 1. Організаційний момент.

*Приготуйте, будь ласка, все, що потрібно для уроку: підручник, зошит, ручку, олівці.*

*Старанно працюйте. Не забувайте робити хвилинки відпочинку та релаксації під час уроку.*

### 2. Актуалізація опорних знань.

#### 1) Емоційне налаштування.

#### 2) Вправа «Вітання».

Хто прийшов із  
гарним настроєм  
— рукою махніть.

Хто найвеселіший  
— ви всім  
усміхніться.

#### 3) Рухлива вправа для очей.

#### 4) Поміркуй. Пригадай.

❖ Чи знаєш ти, що означає  
слово колекція? Хто такі  
колекціонери?  
❖ Чи є такі люди у твоєму  
оточенні?

### 3. Повідомлення теми уроку.

*- Сьогодні на уроці ми розширимо свої знання про колекції народної творчості.*

### 4. Вивчення нового матеріалу.

#### 1) Словникова робота. *Стіна слів.*

**Колекція** – слово походить з латинської мови. Воно означає зібрання однорідних предметів, що мають науковий, художній, історичний інтерес.

2) Досліди: які колекції можуть збирати люди? А яку б ти хотів/хотіла збирати?



3) Пригадай, що таке музей. Які музеї ти знаєш? Поміркуй, чим відрізняється музей від колекції. Чи кожна колекція може стати музеєм?



Словникова робота. Стіна слів.

**Музей** — культурно-освітній та науково-дослідний заклад, призначений для вивчення, збереження та використання пам'яток природи, **матеріальної** і **духовної культури**, прилучення громадян до надбань національної і світової історико-культурної спадщини. Щороку **18 травня** святкується **Міжнародний день музеїв**.

4) Запрошуємо вас до Національного центру народної культури «Музей Івана Гончара». Тут ви дізнаєтеся більше про різноманітні колекції народної творчості. Перегляд відео:  
[https://www.youtube.com/watch?v=JnVf5E6J\\_kY](https://www.youtube.com/watch?v=JnVf5E6J_kY)



5) Передай свої враження від віртуальної екскурсії до музею Національного центру народної культури «Музей Івана Гончара».



6) Фізкультхвилинка.

7) Подумайте: *Чим можуть бути цікаві нашим сучасникам колекції народної творчості?*



8) Заповни таблицю за змістом репродукції картини у підручнику «Подільяне» ст.46.



Назва картини	«Подільяне»
Художник	
Пора року, час доби	
Передній план картини	
Задній план картини	
Кольори	
Настрій картини	
Реальний чи вигаданий сюжет картини	
Чим картина приваблює мене	

## 5. Підсумок.

### 1) Вправа «Мікрофон».

- ❖ Що нового ви сьогодні дізнались?
- ❖ Чого ви навчились на уроці?
- ❖ Що найбільше вас вразило чи здивувало під час уроку?
- ❖ Продовжить речення. Тепер я знаю, що...

### 2) Домашнє завдання.

*Склади та запиши текст-опис за змістом репродукції картини Івана Гончара «Подільня» ст.46.*

**Довідка:** село на Поділлі, кінець XIX – початок XX століття, мальовничий краєвид, ліричний пейзаж, подільня, національне вбрання, селянські будівлі, кури, низький горизонт, церква, далекі обрії, самобутній, талановитий і красивий народ.

**Жіночий одяг:** сорочка, плахта, фартух, намисто, пояс, чоботи, чеpecь, тепла хата.



**Чоловічий одяг:** сорочка, штани, тканий пояс, капелюх, плахта з темно-коричневого сукна.

**Роботи надсилайте на Human або на ел. пошту [lenusya.lysenko@gmail.com](mailto:lenusya.lysenko@gmail.com)**