

### Мета уроку

- формувати уявлення про зміст понять «стереотипи», «дискримінація», «ксенофобія», «расизм», «толерантність»; вчити учнів виявляти прояви цих явищ в суспільстві;
- оцінювати вплив стереотипів і упереджень на суспільну думку;
- продовжити формування в учнів навички свідомого вибору власних мотивів в роботі з інформацією, а також вміння аналізувати, висловлювати власну думку, застосовувати набуті знання та досвід в конкретних ситуаціях;
- сприяти формуванню активної життєвої позиції, вихованню толерантності, взаємоповаги.

## Проблемна ситуація

Уявіть, що в стрічці новин улюбленої соцмережі ви прочитали два твердження:

- 1.Під час англо-бурської війни українець врятував від страти майбутнього англійського прем'єра Уінстона Черчіля.
  - 2. Китайські товари мають низьку якість.
  - Запитання
  - 1. Яке з них викличе більшу довіру? Чому?

# Вірним є перше твердження!

Його засвідчують різні історичні документи. Але багато з вас повірили другому, спираючись на знання про масову дешеву китайську продукцію, якої багато в магазинах чи на ринку, хоча в Китаї виготовляють і величезну кількість високоякісних товарів.

Такі загальновідомі спрощені твердження, що часто не мають під собою реального підгрунтя, насправді дуже живучі. Їх називають стереотипами. З ними ми зустрічаємось щоденно: у побуті, в школі, в ЗМІ, часто не усвідомлюючи їх негативної ролі.



# Стереотипи та їх роль у житті людини й суспільства



Уявіть собі будь ласка яблука, стільці, олівці. Існує тенденція бачити об'єкти в групі більш однорідними, ніж вони є насправді. Чи уявили ви собі всі яблука червоними? Стільці з однаковими рівними спинками, а олівці жовтими?

Те саме стосується і людей. Оцінюючи людей, які належать до різних груп — спортсменів, бізнесменів, вчителів, охоронців, ми схильні перебільшувати схожість в середині груп і різницю між групами.

# Стереотип — стале, спрощене, схематичне, часто викривлене уявлення про щось або когось.



Стереотипи є складовою частиною масової культури.

Вони можуть формуватися на основі віку («всі підлітки важкі»), статі («чоловіки не плачуть»), раси («японці не відрізняються одне від одного»), релігії («іслам — релігія терору»), професії («усі адвокати — шахраї») і національності («усі євреї — жадібні»).

Існують також стереотипи географічні («життя в невеликих містах безпечніше, ніж у мегаполісах»), речові («німецькі машини — найякісніші») тощо.

#### Вправа 1. «Хлопці – дівчата»

- Завдання групі "Хлопці"
- Продовжити фразу "Усі дівчата ...", записавши кілька поширених стереотипів
- Сформувати образ ідеальної дівчини (дружини)
- Завдання групі "Дівчата"
- Продовжити фразу "Усі хлопці ...", записавши кілька поширених стереотипів
- Сформувати образ ідеального хлопця (чоловіка).
- Правило: Пам'ятайте про ввічливість та взаємоповагу!



#### Усі стереотипи поділяються на позитивні, негативні і нейтральні:

- - позитивні (моя дівчина найвродливіша, моя країна найкраща, наші вчителі найрозумніші);
- - негативні (у селі люди менш освіченні, французи розбещені, араби войовничі);
- - нейтральні (усі українці люблять борщ, усі іспанці дивляться кориду, всі німці пунктуальні).



#### Причинами виникнення стереотипів є:

- відсутність життєвого досвіду;
- емоційне сприйняття та упереджене ставлення;
- отримана інформація;
- відсутність достатньої кількості фактів.



#### Вправа 2. «Залізничний експрес»

Уявіть, що ви сідаєте в потяг, щоб здійснити тривалу подорож.

У купе, окрім вам, подорожують ще три пасажири.

З ким із пасажирів ви б хотіли опинитись в одному купе, а з ким ні?

- солдат, демобілізований із лав армії;
- підліток, схожий на наркомана;
- чорношкірий турист з Африки;
- ВІЛ-інфікований молодий художник;
- дівчина з вадами зору;
- циганка середнього віку;
- репер з магнітофоном;

- китаєць, який споживає їжу з дивним запахом;
- молодий чоловік, схильний до вживання алкоголю;
- уболівальник, котрий повертається з футбольного матчу;
- біженець з Сирії;
- працівник поліції;
- мусульманин похилого віку;
- неохайно одягнена жінка з маленькою дитиною;
- колишній в'язень;
- молода людина нетрадиційної орієнтації.

### Вправа 2. «Залізничний експрес»

Завдання №1 Спільно обрати одного найбільш бажаного супутника для подорожі. (Чим керувались при виборі?)

Завдання №2 Спільно обрати одного найбільш небажаного супутника для <mark>подорожі.</mark> (Чим керувались при виборі?)

#### Обговорення.

- 1. Чи важко було зробити вибір? Чому?
- 2. Чим ви керувалися, здійснюючи вибір?
- 3. Чому відповіді різних груп були різними (іноді збігались)?
- 4. Чи вплинули ваші стереотипи та упередження на вибір пасажирів? Які саме?
- 5. Як би ви почувались, якби ніхто не захотів їхати в одному купе з вами?
- 6. Що може вплинути на зміну вашого вибору?

Упередження — це зазвичай негативні думки, про явища, людину або групу людей, що, однак не передбачають безпосереднього знайомства з ними, а тому формуються опосередковано.





### Ознаки, за якими відбувається дискримінація чи складаються упередження\*







стать



ґендер



вік



oaca



етнічність



релігія





освіта

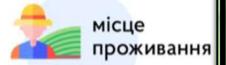


сексуальна орієнтація





культура



У багатьох країнах, зокрема й в Україні, стигматизація та пов'язана з нею дискримінація заборонені та караються законом, засуджуються в суспільстві. Проте трапляються випадки дискримінації ВІЛ-інфікованих людей. У цьому разі ВІЛ-інфіковані можуть звернутися до суду, щоб захистити свої права та отримати відшкодування матеріальних та моральних збитків.

#### Робота з джерелом

Сьогодні в Європі серйозною проблемою є зростання недовіри, негативного ставлення до емігрантів з країн Азії та Африки.

Щоб запобігти таким негативним явищам на замовлення місцевої влади у м. Кельн з'явився такий плакат.

ТВІЙ ХРИСТОС – ЄВРЕЙ
ТВОЄ АВТО – ЯПОНСЬКЕ
ТВОЯ ПІЦЦА – ІТАЛІЙСЬКА
ТВОЯ ДЕМОКРАТІЯ – ГРЕЦЬКА
ТВОЯ ВІДПУСТКА – У ТУРЕЧЧИНІ
ТВІЙ РАХУНОК – АРАБСЬКИЙ
ТВІЙ АЛФАВІТ – ЛАТИНСЬКИЙ...
ТАК ХТО ТУТ ІНОЗЕМЕЦЬ: ТВІЙ СУСІД ЧИ ТИ САМ?

Про що змушує замислитися плакат?

До чого він закликає?

#### Домашне завдання

З'ясувати значення поняття «забобони».

Навести приклади. Чому забобони досі існують?

Завдання надсилайте на освітню платформу Human або на ел. адресу - zhannaandreeva95@ukr.net