

# ***Побутовий жанр. Історія виникнення та розвитку.***

---

- Відтворення пропорційної будови тіла дитини.

*Побутовий жанр — розділ образотворчого мистецтва, різновид живопису, що зосереджений на відтворенні сцен повсякденного, буденного життя, зазвичай сучасного художника. побутовий жанр має також відтворення у скульптурі, графіці, фото*

Педер Северін Крейєр  
«Сільські працівники в  
Абруццо»

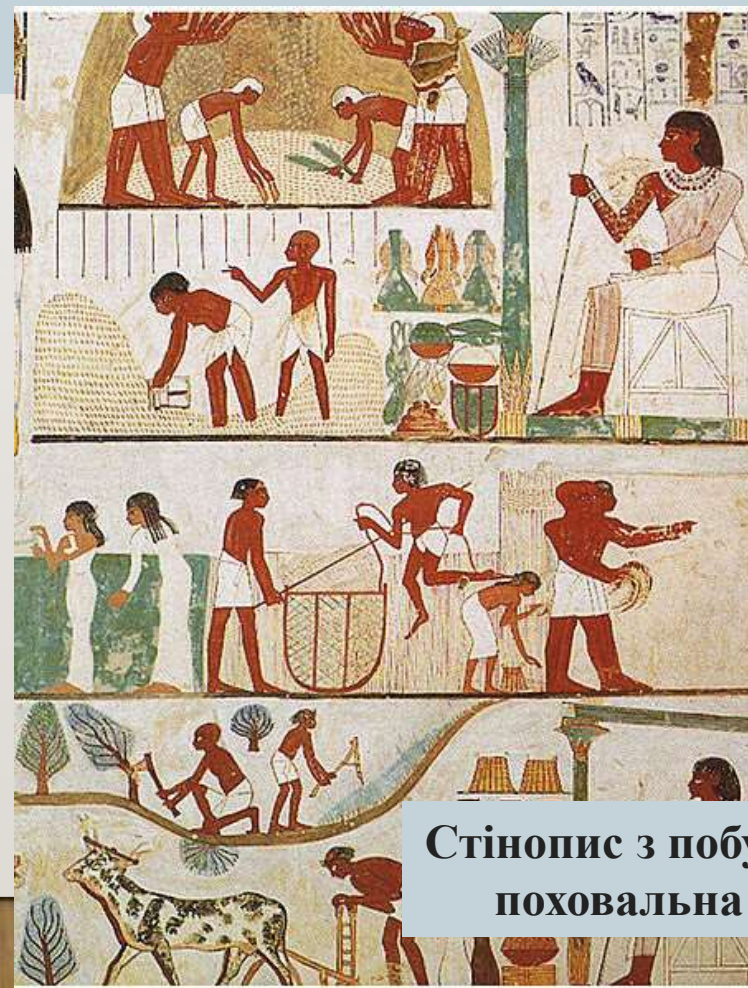




- Побутовий жанр виник ще в добу європейської античності. Але задовго до Стародавньої Греції сцени побутового життя відтворювали в Африці і в Стародавньому Єгипті.*



Варять пиво,  
дрібна пластика з поховання



Стінопис з побутовими сценами,  
поховальна комора Накта



- *Побутовий жанр відомий і в мистецтві країн Сходу.*



Майстерня каліграфів  
і майстрів мініатюр,  
1590–1595 рр.



Анонім з Індії,  
побутова сцена,  
1603 р.



- *Побутовий жанр набирав популярності і в середньовічній Європі.*



**«Будівництво нової церкви»  
Нероччо де Ланді**



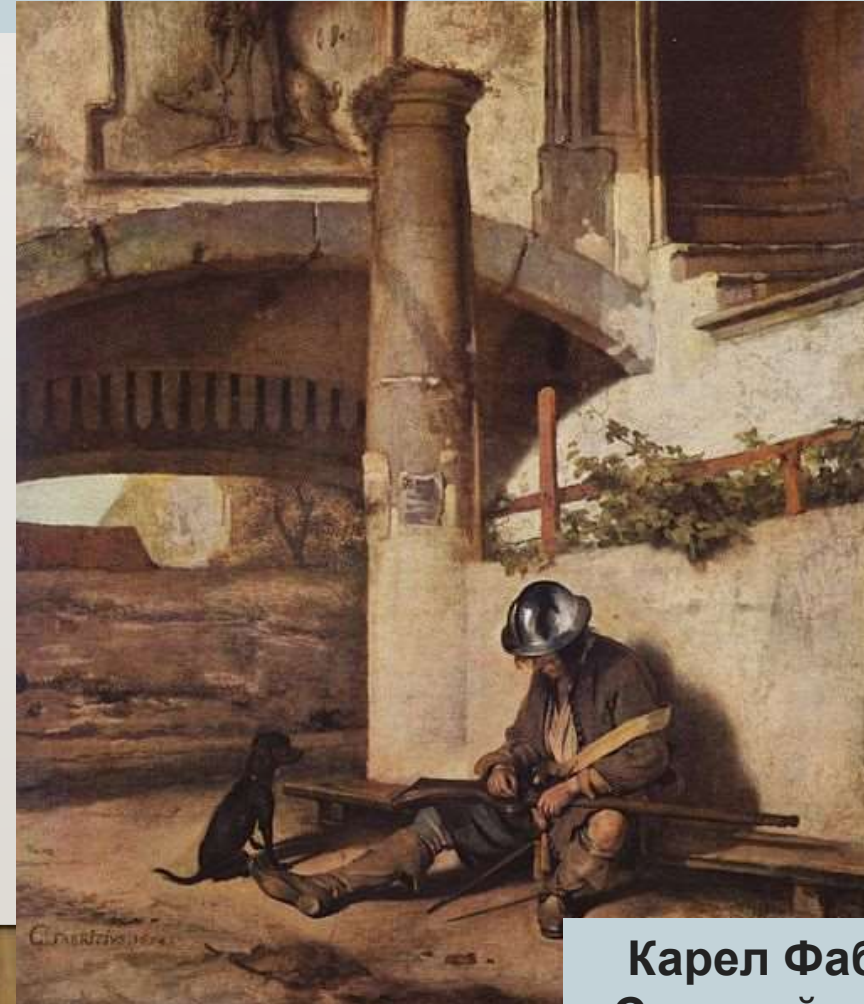
**«Жнива».  
Пітер Брейгель Старший**



- *Європейська доба Відродження, а потім і маньєризму, багато чого успадкувала від доби середньовіччя. Серед спадку був і побутовий жанр, що отримав і підтримку, і подальший розвиток.*



Матіас Стомер.  
«Юнак читає біля свічки»



Карел Фабріціус,  
«Сплячий вартовий»



- *Ставлення до побутового жанру потроху змінюється. І в 18 столітті є як його прихильники серед митців, так і перші значні колекціонери*



**Алессандро Маньяско**  
**«Прання білизни»**

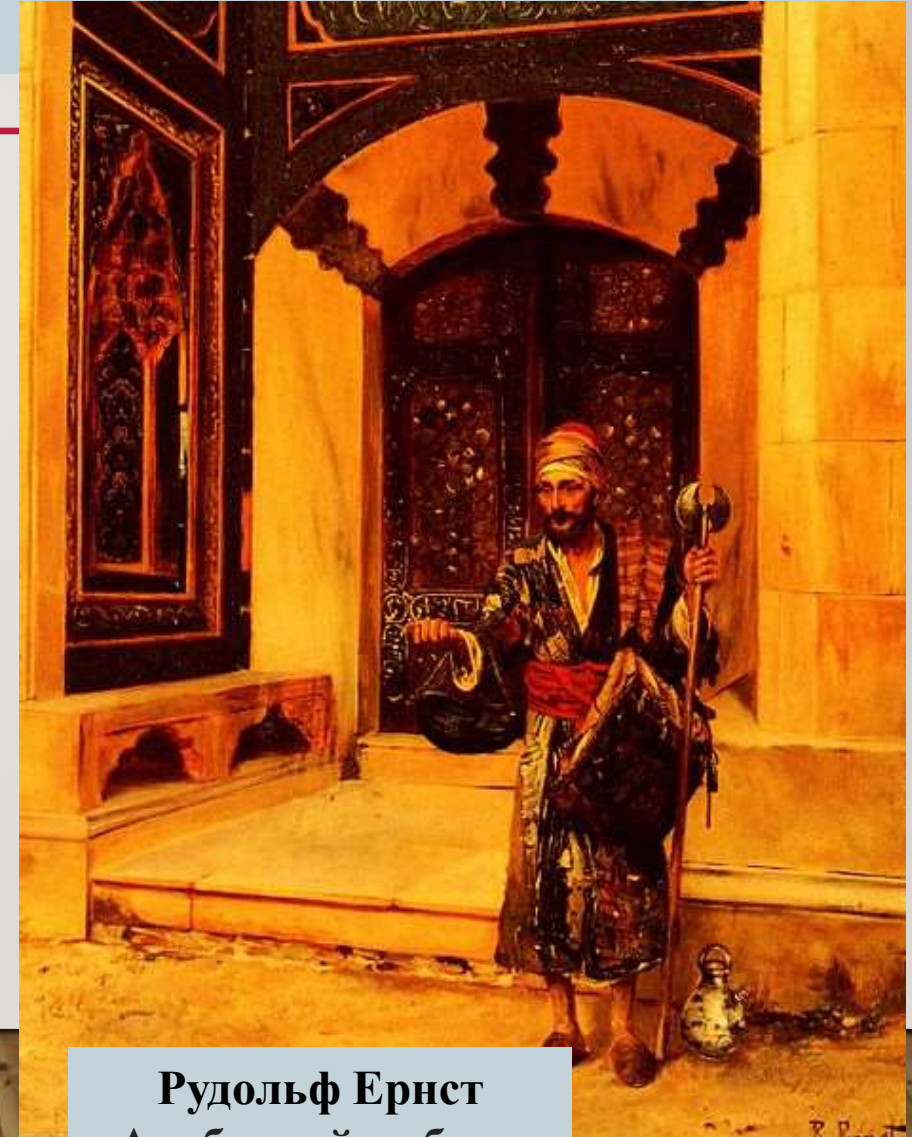


**Франсіско Гойя**  
**«Дитяча гра у велетнів»**



- *В 19 ст. побутовий жанр переживає черговий розквіт в різних країнах, де сценки побуту зображені вже підкреслено реалістично, надзвичайно правдиво.*

Тарас Шевченко  
Селянська родина



Рудольф Ернст  
«Арабський жебрак»



- *В 20 столітті побутовий жанр отримав новий поштовх до розвитку.*





- *Велика кількість художників зображувала на картинах побутового жанру дітей*













- *Пропорції тіла дитини мають свої особливості і відрізняються від пропорцій дорослої людини.*



- ❑ довжина тіла приблизно від **4 до 6 голів** (чим старший вік дитини, тим більша «кількість голів» вміщається у довжині її тіла);
- ❑ ширина плечей приблизно дорівнює 1,5 довжини голови;
- ❑ ширина плечей ледь перевищує ширину тазу.
- ❑ Всі ці пропорції треба враховувати під час створення композиції.



- *Спочатку треба виконати лінійний малюнок, дотримуючись такої послідовності:*
- *Продумати сюжет.*
- *Визначити, що буде на першому, другому і третьому планах.*
- *Деталізувати елементи композиції.*
- *Також зверніть увагу на те, що треба дотримуватись композиційної рівноваги.*
- *Пригадайте, що предмети на передньому плані більші чіткі та мають більші габарити.*
- *Зображуючи людину в русі, пам'ятайте, що всі пропорції мають бути збережені.*
- *Теми для малюнків: «Моя родина вдома», «Я роблю уроки», «Моя родина на прогулянці», «Я граю в ігри» та т.і.*



- Зразки дитячих робіт





*Малюнки надсилайте у*

*Human*

*або на електронну*

*адресу*

*zhannaandreeva95@ukr.*

*net*

