

**Дата: 27.01.2023 р.**

**Урок: Музичне мистецтво**

**Клас: 4-А**

**Тема. Франція та Англія-країни палаців, театрів, музеїв.**

**Менует. Слухання Жан Філіпп Рамо. Менует (клавесин). Поль Моріа.**

**Менует. Виконання французької народної пісні «Пастух».**

**Мета:** ознайомити з особливостями музики Франції, її композиційною будовою та характерними засобами музичної виразності. Дати розуміння терміну – менует. Розвивати вміння учнів уважно слухати твори та знаходити відповідності між змістом та сюжетною лінією твору, його літературної основи і засобами музичної виразності, розвивати вміння висловлювати власні музичні враження від прослуханого твору. Виховувати інтерес до слухання класичної музики та виконання дитячих пісень.

### **Хід уроку**

**ОК (організація класу)**

Створення позитивного психологічного клімату класу.

**АОЗ (актуалізація опорних знань).**

- Як називається танець, який вважають батьківщиною Австрії (Відня)? (Вальс).
- З якими австрійськими композиторами познайомилися на минулому уроці? (В.А.Моцарт, Й. Штраус).

**МНД (мотивація навчальної діяльності). Повідомлення теми уроку.**

**ВНМ (вивчення нового матеріалу).** Перегляд відео уроку за посиланням <https://youtu.be/N5XuOsoXoB0> .

Демонстрація навчальної презентації.

Слайд. Слово вчителя.

BCIM pptx

Слово вчителя

«Прекрасна», «загадкова» – саме ці слова чуєш, коли йдеться про Францію. І справді, ця країна протягом багатьох століть залишається країною палаців, театрів, музеїв, відважних лицарів і чарівних казок.



BCIM pptx

Слово вчителя

Пам'ятаєте Попелюшку – прекрасну героїню казки Шарля Перро? Вона мріяла танцювати на балу в розкішному палаці! У Франції розквітло мистецтво музичного театру, країна стала батьківщиною балету.



Слайд. Послухаємо Жан Філіпп Рамо. Менует (клавесин)  
<https://youtu.be/53YNAUJDwkY>.

Слайд. Слухання: Поль Моріа. Менует <https://youtu.be/iSmfpGJRBKU> (рояль).  
<https://youtu.be/j4SboJr70YA> (оркестр).

**Менует** – старовинний французький танець, що походить від повільного народного хороводного танцю. Згодом саме з нього починався кожен придворний бал. Під час виконання менуету здійснюється багато реверансів (шанобливих поклонів). Розпочинали танець зазвичай король і королева. А грали його часто на клавесині.



## Виконай ритм менуєту



*Слайд. Розглянь картину.*





Слайд. Який характер танцю?

BCIM pptx

Який характер танцю?



- Які рухи можна уявити, слухаючи цю музику?
- Який із прослуханих менуетів може супроводжувати танець на картині?
- Яких музикантів-виконавців зобразив художник?
- Чим тембр клавесина відрізняється від тембру фортепіано, органа?

Слайд. Фізкультхвилинка [https://youtu.be/q2gT1d\\_JFR4](https://youtu.be/q2gT1d_JFR4) .

Поспівка. Вправа для розвитку музичного слуху та голосу  
<https://youtu.be/cv288piB4TE> .

Слайд. Послухаємо пісню французьку народну пісню «Пастух»  
<https://youtu.be/3oKja28WLJE> .

Слайд. Розучимо текст пісні «Пастух».

BCIM pptx

Розучимо текст пісні «Пастух»

Грає, грає пастушок,  
кличе вівці на лужок.  
Тільки небо запалає,  
візьме хліба він та й грає:  
«Ту-ру, ту-ру, та-ра-ра»  
чути з нашого двора.





Трави – срібні від роси,  
Скрізь пташині голоси.  
Соловейко сів на гілку,  
В руки хлопчик взяв сопілку.  
«Ту-ру, ту-ру, та-ра-ра,»  
Нам на луки вже пора.

Слайд. Виконання пісні «Пастух» <https://youtu.be/3oKja28WLJE> .



### ЗВ (закріплення вивченого)

- До якої країни сьогодні здійснили подорож? (До Франції).
- Що означає термін «менуєт»? (Старовинний французький танець).
- Назвіть імена французьких композиторів, які створювали «Менуети»? (Жан Філіпп Рамо, Поль Моріа).
- У виконанні, яких музичних інструментів звучали твори композиторів? (Рояль, клавесин).
- Яку французьку пісню розучили на уроці? («Пастух»).
- 

### Підсумок.

Наш урок добігає до кінця. Музика, поєднавшись з рухами, створила нам прекрасний настрій

### Рефлексія

