

урок образотворчого мистецтва
у 6 класі
Вчитель: Андрєєва Ж.В.

Морська далечінь

Марина. Сюжети картин з морськими краєвидами.
Лінія горизонту в марині. Нюанс кольору.

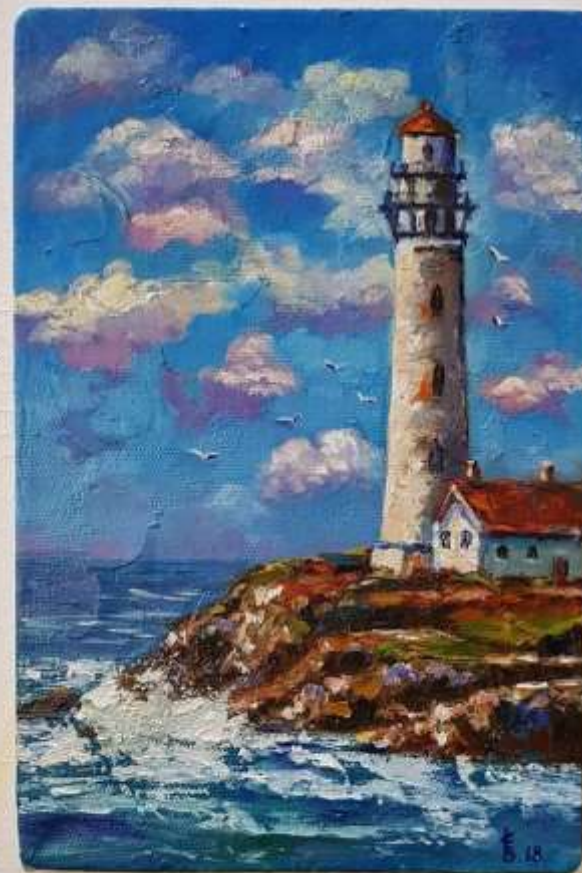
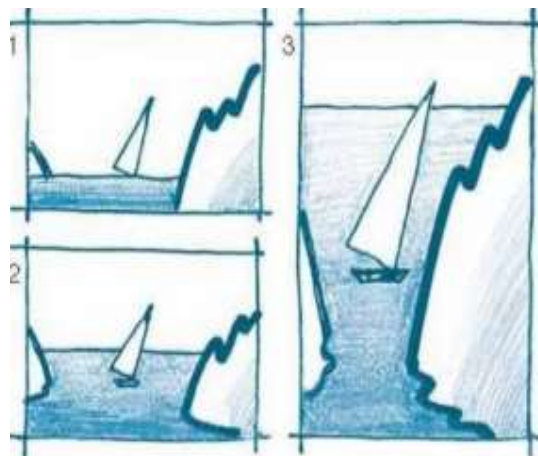
Мета уроку

- * **навчальна:** поглиблювати знання учнів про пейзажний жанр: *морський - марина*; дати поняття про «пейзажні настрої» на прикладі картин відомого художника – мариніста І. К. Айвазовського;
- * **розвивальна:** розвивати спостережливість, зорову пам'ять, уяву, моторику руки; творчі та композиційні навички; передавання простору на площині засобами живопису;
- * **виховна:** виховувати естетичне ставлення до творів мистецтва, активізувати творчу ініціативу учнів.

Марина – різновид пейзажу, в якому зображується море; художній твір.



У морських краєвидах зазвичай чітко простежується лінія горизонту. Залежно від точки зору горизонт може бути низький, середній або високий. Удалені берег моря здається нечітким, а на передньому плані хвилі й каміння художники прописують детально.



Іван Айвазовський



«Корабель біля берега»

Зазвичай колорит моря холодний, проте, залежно від сонячного освітлення, туману чи дощу він може бути іншим. Дощ або ранковий туман надають картині ніжних відтінків - нюансів.



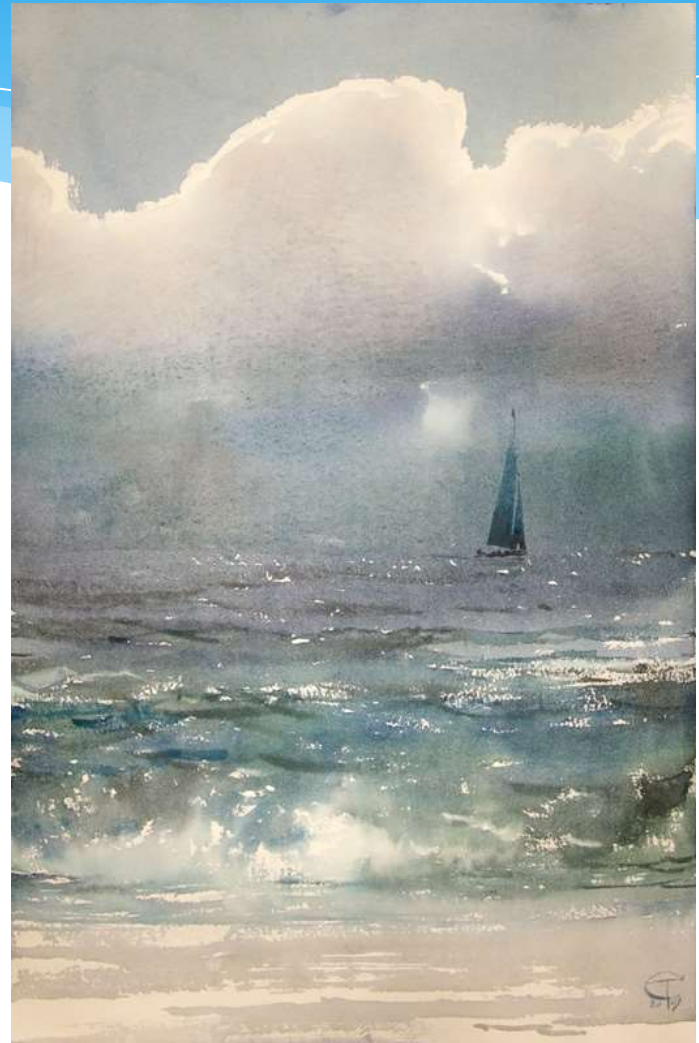
Нюанс — це ледве помітний перехід, відтінок у кольорі



Роздивіться картини насюжети морських краєвидів та порівняйте їх колорит.



Михайло Демцю. «Іспанський цикл»



Сергій Темерєв. «Вітрило»



Практичне завдання

Намалюйте морський пейзаж у нюансному (тьмяному, спокійному) або контрастному (яскравому, напруженому) колориті.

Результати своєї діяльності надішліть вчителю.

* Human або ал.адреса zhannaandreeva95@ukr.net

Бажаємо вам успіхів!

