

Тема. Богатирі в мультиплікації. Створення портрета Котигорошка.

Мета: ознайомити з процесом створення мультфільмів; формувати ключових, мистецьких предметних та міжпредметних компетентностей, необхідних для художньо-творчого самовираження в особистому та суспільному житті; всебічний художньо-естетичний розвиток особистості дитини, освоєння нею культурних цінностей у процесі пізнання мистецтва; опанування народних традицій, мистецтва рідного краю; толерантного ставлення до мистецтва українського народу; формувати прояви творчої ініціативи та намагання її реалізовувати, зокрема через втілення у практичній художньо-творчій діяльності (індивідуальній і колективній); виховувати дружні відносини.

Опорний конспект уроку

1. Мотивація навчальної діяльності.

Прочитайте вірш та налаштуйтеся на роботу.

Всім.pptx
Наш український урок

Сьогодні
04.11.2022

Прослухаймо вірш та налаштуймося на роботу

Уже дзвінок нам дав
сигнал:
Працювати час настав.
Тож і ми часу не гаймо,
Роботу швидше
починаймо.

2. Актуалізація опорних знань.

З богатырями-защитниками мы часто зустрічаємося в мультфільмах. Мультфільми бувають лялькові та мальовані. Їх створюють художники-мультиплікатори. Вони малюють багато кадрів, щоб герої почали рухатись. Зазвичай робота розподіляється. Одні малюють персонажів, відтворюючи їхні рухи, інші – довкілля, де відбувається діяство, та предмети.



II. Опрацювання нового матеріалу.

1. Повторення понять. «Терміноглічна скарбничка».

Мультиплікація (з лат. multiplicatio — розмноження, збільшення, зростання) - вид кіномистецтва, твори якого створюються шляхом зйомки послідовних фаз руху намальованих (графічна мультиплікація) або об'ємних (об'ємна мультиплікація) об'єктів. Ці твори називають анімаційними або мультиплікаційними фільмами (мультфільмами)

Знайди на фрагменті з мультфільму друзів Котигорошка – Вернигору, Крутивуса, Вернидуба. Поясни, як ти розумієш вислів «Булава – це влади знак, що втрима в руках не всяк».

Для однієї секунди мультфільму треба намалювати 24 кадри!



Експозиція (фотографування) повторення для одного і того ж кадру на фотоплівці.

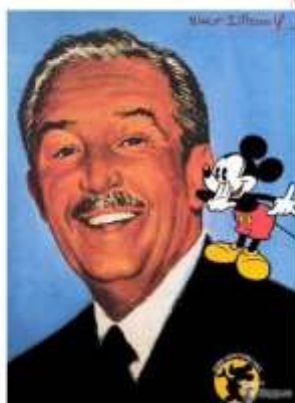
Створення героїв мультфільмів вимагає від художника вміння малювати персонажів у русі, передавати їх характер та різноманітну міміку.



Зверни увагу, якою мають бути голова, тулуб, ручки та ніжки казкової істоти. Щоб надати особливої виразності фігурі персонажа мультфільму, художники використовують чіткий контур.

2. «Цікаво знати»

Художник-мультиплікатор - це художник, який працює в світі мультиплікаційного кіно. Він створює малюнки ключових моментів руху персонажів і визначає проміжні фази на аркуші експозиції.



Уолт Дісней - американський художник-мультиплікатор, кінорежисер, актор, сценарист і продюсер, засновник компанії «Walt Disney Productions», яка дотепер перетворилася на медіаімперію «The Walt Disney Company». Творець першого в історії звукового мультфільму...

III. Робота над темою уроку.

1. Пояснення нового матеріалу.

- Перегляньте фрагмент мультфільму, пригадайте його назву
<https://www.youtube.com/watch?v=eBlR2B8cwWk>
- Назвіть головних героїв мультфільму.



- Послухайте та виконайте завдання від Котигорошка.



Він дав завдання, яке нам
не під силу, спробуйте його
виконати.
Поясніть вислів : «Булава –
це влади знак, що втрима в
руках не всяк».



Дякую, мої
дороженькі,
виручили нас.



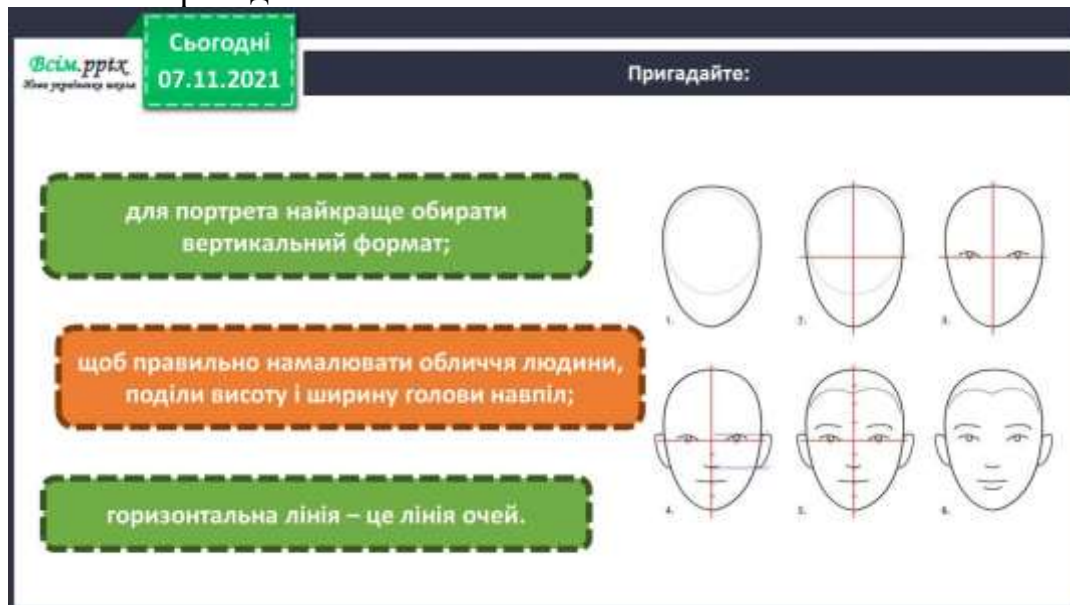
З богатирями-захисниками
ви часто зустрічаєтеся в
мультфільмах, а чи знаєте,
як їх створюють?



- Подивіться фрагмент мультфільму Фіксики, та дізнайтеся, як створюються мультики (дивитися до кінця)

<https://www.youtube.com/watch?v=XgWyyrO3yJ8>

- Пригадайте



2. Фізкультхвилинка

<https://www.youtube.com/watch?v=t7FLa2FF2AI>

3. Пояснення способів виконання роботи.

- Спробуйте «оживити» Котигорошка (олівці, фломастери).
- Намалюйте на смужці паперу веселе обличчя. Потім зігніть папір і на верхній частині намалюйте сумне обличчя Котигорошка. Воно має бути чітко розташоване поверх першого зображення. Перегляньте відео виконання роботи.

<https://www.youtube.com/watch?v=K9IDvrz402I>

Послідовність малювання Котигорошка з радісним та сумним обличчям



IV. Практична діяльність учнів.

1. Правила безпеки на уроці образотворчого мистецтва

Всім.pptx
Життя української школи

Сьогодні
07.11.2021

Правила безпеки на уроці образотворчого мистецтва



Роботу розпочинати лише з дозволу вчителя.



Використовувати інструмент тільки за призначенням.

Всім.pptx
Життя української школи

Сьогодні
07.11.2021

Правила безпеки на уроці образотворчого мистецтва



Користуватися прийомами роботи з інструментами, як показав учитель.



Тримати своє робоче місце у належному порядку.

2. Самостійна робота учнів.

Виконані роботи можна надіслати:

1. На освітню платформу для дистанційного навчання HUMAN або
2. На електронну адресу **lv gorevich.55@gmail.com**

Бажаю успіхів у навчанні!!!

3. Якщо матимете вільну хвилинку



Уявіть, що ви – художник-аніматор і створюєте мультфільм про Котигорошка. Намалюйте низку послідовних малюнків-кадрів про лютого Змія, у якого в пащі палає вогонь. Придумайте текст до намальованих кадрів зі Змієм. Для створення анімації можете використати додаток Stop Motion Studio