

Дата: 14.03.2023р.

Урок: Музичне мистецтво

Клас: 3-А

Тема. Фантастичні пригоди у країні див.

Перегляд: Дж. Талбот, К. Уїлдон балет «Аліса в Країні Див» (фрагменти).

Мета: актуалізувати знання учнів про балет; вчити уважно слухати й споглядати твори мистецтва на основі балету Дж. Талбот, К. Уїлдон балет «Аліса в Країні Див»; шукати зміст, розуміти, яким чином він розкривається, описувати емоційний стан, викликаний почутим і побаченим у балетній виставі; розвивати творчі здібності учнів; формувати культуру емоційного сприймання виконуючи пісню.

Хід уроку

ОК (організація класу). Музичне вітання.

Створення позитивного психологічного клімату класу.

АОЗ (актуалізація опорних знань).

Які твори композитора Модеста Петровича Мусоргського слухали на уроці?
(«Балет пташенят, що не вилупились , «Хатинка на курячих ніжках» (Баба Яга),
«Богатирські ворота»).

Що таке «лад в музиці»? (Лад – узгодженість звуків за висотою). Які
поширені лади в музиці ви знаєте? (Поширені лади в музиці- мажор (світлий,
сонячний) і мінор (похмурий, темний)).

Для чого композитори використовують різні лади? (Для відтворення в музиці сумних і
веселих настроїв).

МНД (мотивація навчальної діяльності). Повідомлення теми уроку.

ВНМ (вивчення нового матеріалу).



Колись дуже давно англійський письменник, математик Льюїс Керролл для своїх трьох племінниць вигадав казку про дівчинку Алісу.



Казка так сподобалася дівчатам, що вони попросили видати цю книгу друком. І так весь світ дізнався про «Алісу в країні див».

Діти, а ви читали цю казку? Уяви, що разом з Алісою з казки Льюїса Керролла ми потрапили в чарівну країну. В казці кролик розмовляє, а мудрий кіт посміхається.

В ній дуже багато фантастичних пригод і чудернацьких таємниць, одну з них, маленьку, пропоную переглянути <https://youtu.be/IGWhY9oeiJc> .

Саме на цей сюжет був поставлений балет. Послухайте фрагмент із балету "Аліса в країні чудес".

Джобі Талбот, Крістофер Уїлдон. Балет «Аліса в Країні Див»

<https://youtu.be/tsTZ3hklMQ0> .

Дай відповіді на питання.



Розкажи про свої враження від балету, звучання оркестру. Що тебе здивувало в постановці танців, акторській грі виконавців? Чи можна назвати цю музику фантастичною? Поясни свою думку.

У виставі важливу роль відіграють не лише декорації та костюми, а й предмети з обстановки на сцені. Наприклад, у балеті про Алісу для чаювання потрібні чашки, чайник, солодощі. На заміну справжнім речам, які потрібні для спектаклі, виготовляють штучні предмети - *бутафорію*. Це - копії , зроблені з легких, але міцних матеріалів (пластику , картону).

За сюжетом казки "Аліса в країні чудес" поставлені не тільки балет, спектаклі, а й зняті фільми, мюзикли та мультфільми. Фрагмент фільму «Божевільне чаювання» <https://youtu.be/js0HYF0GB9g> .

Фізкультхвилинка <https://youtu.be/-zfVjc664> .

Розспівка <https://youtu.be/9iIKtF851bk> .

Виконання пісні А. Житкевича «Семеро гномів» <https://youtu.be/eJM-3QdZRSc> .

Дидактична гра "Мажор та мінор" <https://youtu.be/e1d8yA3O-Z4> .

СКЛАДІТЬ ПАЗЛИ (робота за бажанням)

<https://www.jigsawplanet.com/?rc=play&pid=2f0c8adf334f> .

ЗВ (закріплення вивченого).

Про яку казку дізналися на уроці? («Аліса в країні див») Що в казці є фантастичного? (Кролик розмовляє).

Який вид мистецтва був поставлений на сюжет казки «Аліса в країні див»? (Балет).

Що таке бутафорія? (Копії реальних речей (штучні предмети), що зроблені з дешевих та легких матеріалів, котрі потрібні у спектаклі).

Розкажіть про лад в музиці? Які існують лади? (Лад – узгодженість звуків за висотою). (Мажор - світлий, сонячний і мінор - похмурий, темний).

Підсумок

Рефлексія

Повторення теми «Богатирі в мультиплікації».