Дата: 04.11.2022р. Урок: Музичне мистецтво Клас: 4-Б

Тема уроку: На гостину до угорців, румунів і молдован.

Мета: *навчальна:* познайомити учнів із музичними традиціями угорського народу, зокрема, народним танцем чардашем. Навести приклади використання мелодій та ритмів чардашу у творах композиторів різних національностей.

- *розвивальна:* розвивати емоційну сферу учнів, предметні та міжпредметні компетентності, навички кантиленного співу, почуття ритму. Збагачувати кругозір, слухацький досвід і мистецькі знання школярів.
- *виховна*: виховувати в четвертокласників повагу до культурних традицій різних народів, викликати інтерес і бажання їх вивчати.

Тип уроку: урок поглиблення теми.

Муз. матеріал : угорський танець «Чардаш», Ф. Ліст «Угорська рапсодія №2» (фрагмент), Й. Брамс «Угорський танець №5», укр.нар. пісня «Їхав козак за Дунай»

Хід уроку

І. Організаційний момент.

Музичне вітання.

П. Актуалізація опорних знань.

Пригадування попереднього матеріалу.

Розспівка https://youtu.be/cv288piB4TE.

Виконання білоруської народної пісні «Бульба»

https://youtu.be/RuON389gVzk.

III. Мотивація навчальної діяльності.

Щира українська земля ϵ також Батьківщиною угорцям, румунам та молдованам. Тож тема наступних двох уроків «На гостину до угорців, румунів та молдован». А сьогодні ми зупинимося більш детально на мистецтві угорців.

IV. Вивчення нової теми.

Угорці — талановитий і самобутній народ зі своїми славними історією, звичаями та традиціями. До речі, саме з Угорщини до України в 17 столітті були завезені **цимбали**, які є традиційним угорським інструментом. А згодом вони набули великої популярності і в Україні.



ВІДЕО-РОЛИК https://youtu.be/wzZGaDdxN1k.

Традиційним угорським танцем ϵ **чардаш** — це веселий танець з яскравою мелодією і гострим ритмом. Його особливістю ϵ поступова зміна темпу від повільного до вкрай швидкого. Танцюють чардаш парами, жінки найчастіше одягнені в традиційні широкі спідниці, які під час кружляння набувають характерної форми.



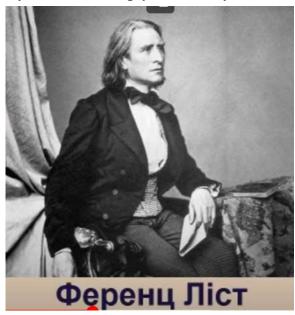
ВІДЕО ТАНЦЮ https://youtu.be/l2nLX03FCQ8.

А тепер настав час познайомитися із творчістю всесвітньо відомого угорського композитора **Ференца Ліста**, який зробив свої улюблені угорські народні мелодії знаними в усьому світі. На їх основі він створив 19 «Угорських рапсодій» для фортепіано, які вже майже два століття захоплено слухають слухачі в різних куточках світу. Рапсодію №2 навіть було використано в одній із серій мультфільму «Том і Джері» котячий концерт.

Що ж таке рапсодія?

Рапсодія — музичний твір довільної побудови, в основі якого закладено декілька народних тем. Поняття контрасту нам знайоме з попередніх уроків. Це — протилежні явища: веселий — сумний, повільний — швидкий, тьмяний — яскравий.

Чудово! А тепер уважно слухаємо.



Слухання музики. Ф. Ліст «Угорська рапсодія №2» (фрагмент) https://youtu.be/Dmr70_M1WK4.

Цьому твору характерні гострота ритмів, різка зміна динаміки, штрихів, темпів і фактури.

До угорської народної музики неодноразово звертались композитори інших країн. Емоційною, яскравою музикою Угорщини захоплювався німецький композитор і піаніст **Йоганнес Брамс.** Зачарований угорськими мелодіями він написав 10 угорських танців. Послухайте фрагмент танцю №5. У цьому творі дуже яскраво відчувається колорит музики угорського народу. Це урочисте звучання, пружний ритм, різка зміна динаміки та темпу.



Йоганнес Брамс

Слухання музики. Й. БРАМС «УГОРСЬКИЙ ТАНЕЦЬ №5» https://youtu.be/ja9oSG0uruo.

Ось, яка яскрава і багата музична культура угорців.

Фізкультхвилинка https://www.youtube.com/watch?v=MpH1VRCKMik .

Ритмічна вправа https://youtu.be/wzZGaDdxN1k .

V. Вокально-хорова робота

А закінчимо урок ми українською народною піснею «Їхав козак за Дунай».

Робота над піснею

VI. Підсумки уроку.

Діти, сьогодні на уроці ми ознайомилися з національними особливостями музичного мистецтва угорців: слухали та аналізували угорський танець №5 Й. Брамса та фрагмент «Угорської рапсодії №2» Ф. Ліста

На цьому урок завершено. Наступного разу ми познайомимося з музичною культурою румунів та молдован. Дякую всім за увагу!!! До побачення!!!