07.03. 5-А укр.літ. Добровольська В.Е. Тема: Іван Нечуй-Левицький. «Вітрогон». Замальовка життєпису письменника. Композиція оповідання «Вітрогон», майстерність оповіді, мови.

Іван Левицький – се великий артист зору, се колосальне, всеобіймаюче око України. Іван Франко

Перебіг уроку

І. Мотивація навчально-пізнавальної діяльності учнів.

1. Ауторелаксація «Веселка».

Сядьте зручно, заплющте очі, уявіть веселку. Вам легко, спокійно, приємно. Ви вільно себе почуваєте. Дихаєте рівно і спокійно. А тепер відкрийте очі, встаньте, потягніться до сонечка, над головою зробіть уявну дугу веселки. Хай у нас все буде гаразд і справдяться наші очікування від уроку.



II. Актуалізація суб'єктивного досвіду учнів.

1. Мистецька галерея.

Учні розглядають репродукцію картини Миколи Пимоненка «Вечоріє».



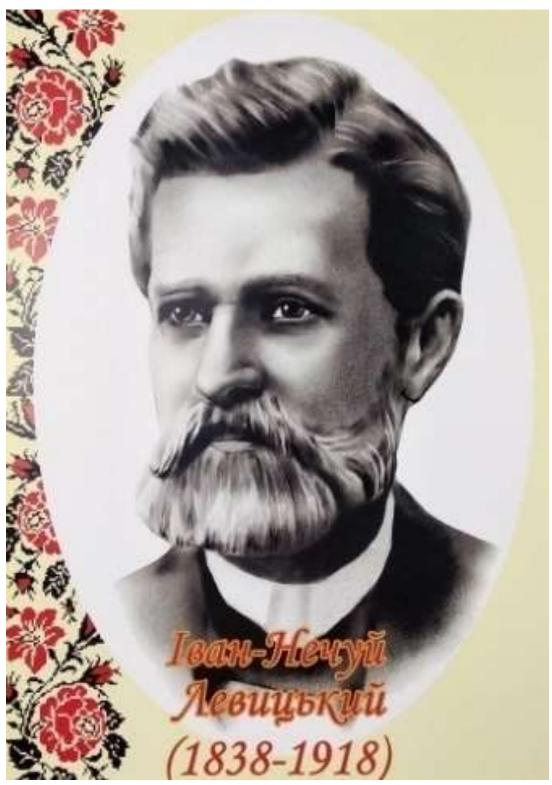
2. Бесіда з учнями.

- 1. Кого ви бачите на картині?
- 2. Наскільки змінилося життя дітей упродовж століття, адже картина написана в 1900 році?
- 3. Чи змінилося, на вашу думку, світосприйняття людей з того часу?

III. Опрацювання навчального матеріалу.

1. Слово вчителя про письменника.

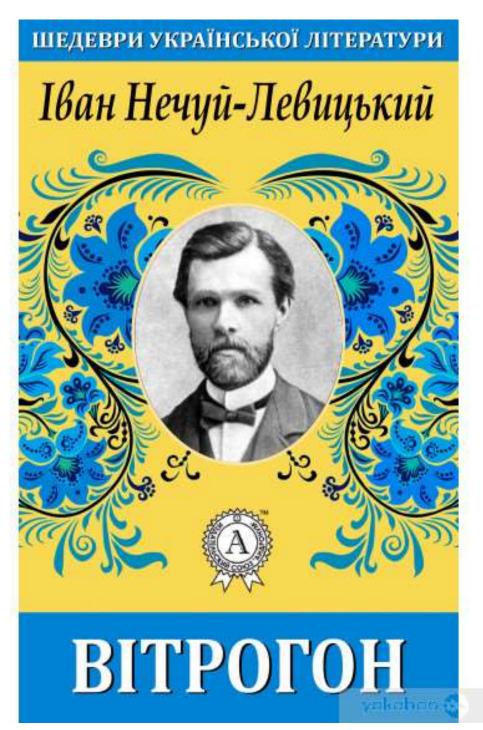
Одним із найпопулярніших і найулюбленіших письменників нашого народу був і залишається Іван Семенович Нечуй-Левицький. Творчість Нечуя-Левицького — це своєрідна, нічим не замінима енциклопедія, де наявна багатюща інформація народознавчого характеру. Ми дістаємо загалом повне уявлення про життя і настрій людей часу, в який жив письменник.



Метод «Незакінчене речення». (записати в зошит, вивчити) Оповідання — це…

Слово вчителя.

На сьогоднішньому уроці ми будемо вивчати оповідання І.Нечуя-Левицького «Вітрогон». Гумористичний твір «Вітрогон» — одне з перших дитячих оповідань в українській літературі. Це твір про допитливого хлопчика з багатою уявою та вмінням бачити красу в усьому.



Робота з текстом твору. Аудіокнига

https://www.google.com/search?q=%D0%B2%D1%96%D1%82%D1%80%D0%BE%D0%B3%D0%BE%D0%BD+%D1%96%D0%B2%D0%B0%D0%BD+%D0%BD%D0%B5%D1%87%D1%83%D0%B9+%D0%BB%D0%B5%D0%B5%D0%B8%D1%86%D1%8C%D0%BA%D0%B8%D0%B9%C1z=1C1SQJL_ruUA832UA832&oq=%D0%B2%D1%96%D1%82%D1%80%D0%BE%D0%B3%D0%BE%D0%BD&aqs=chrome.1.69i57j0i67j0i512j0i67j0i512j69i61l2.3245j0j7&sourceid=chrome&ie=UTF-8#fpstate=ive&vld=cid:6d477f33,vid:kLAKb7-vz6M

Дати відповіді на питання

- Чому оповідання називається «Вітрогон»?
- У Які люди оточували героя оповідання?
- Як звати головного героя?
- ▶ Кого Василь побачив на березі річки?
- > За що мама заборонила виходити сину гуляти на вигон?
- У Через що Василькові доводилося од матері пробувать кислиць?
- > Де ночував головний герой?

Теорія літератури. (запис в зошит. Вивчити)

Композиція — побудова літературного твору, яка містить сюжетні та позасюжетні елементи.

Сюжет — система подій в художньому творі, в ході яких розкриваються характери персонажів і головна ідея. Оскільки події подаються у розвитку, в основі сюжету лежить конфлікт. Класичний сюжет має такі елементи:

- *експозиція* вихідні відомості про героїв, які вмотивовують їхню поведінку в умовах конфлікту;
- *зав'язка* подія, що кладе початок конфлікту;
- кульмінація найвищий момент у розвитку дії;
- розв'язка подія, що розв'язує конфлікт;
- *епілог* повідомлення про події після розв'язки.

V. Рефлексивно-оцінювальний етап.

VI. Домашнє завдання

Прочитати оповідання.

Накреслити сюжетний ланцюжок оповідання «Вітрогон».

Виконані роботи надсилай у Human на перевірку

Або на пошту cucerochka@bigmir.net