



Дата: 05.04.2023р.

Урок: Музичне мистецтво Клас: 7-А

Телемюзикл

Мета уроку:

1

Розглянути телемюзикл, як жанр сучасного мистецтва.

2

Навчитись визначати особливості телевізійних версій мюзиклу.

3

Удосконалювати вміння сприймати та аналізувати твори.

4

Розвивати вміння аналізувати засоби художньої виразності, завдяки яким створюються музичні образи.

5

Виховувати любов до творів мистецтва.

Пригадайте

Джаз

Рок

**Авторська
бардівська
пісня**

**Рок-н-
рол**

**Стилі та
напрями
сучасної музики**

Шансон

**Популярна
музика**

Диско



Телемюзикл – фільм, в якому основну роль відіграють музика, спів і танці, при цьому вони об'єднані загальним, не надто складним, зазвичай з комедійними елементами сюжетом.



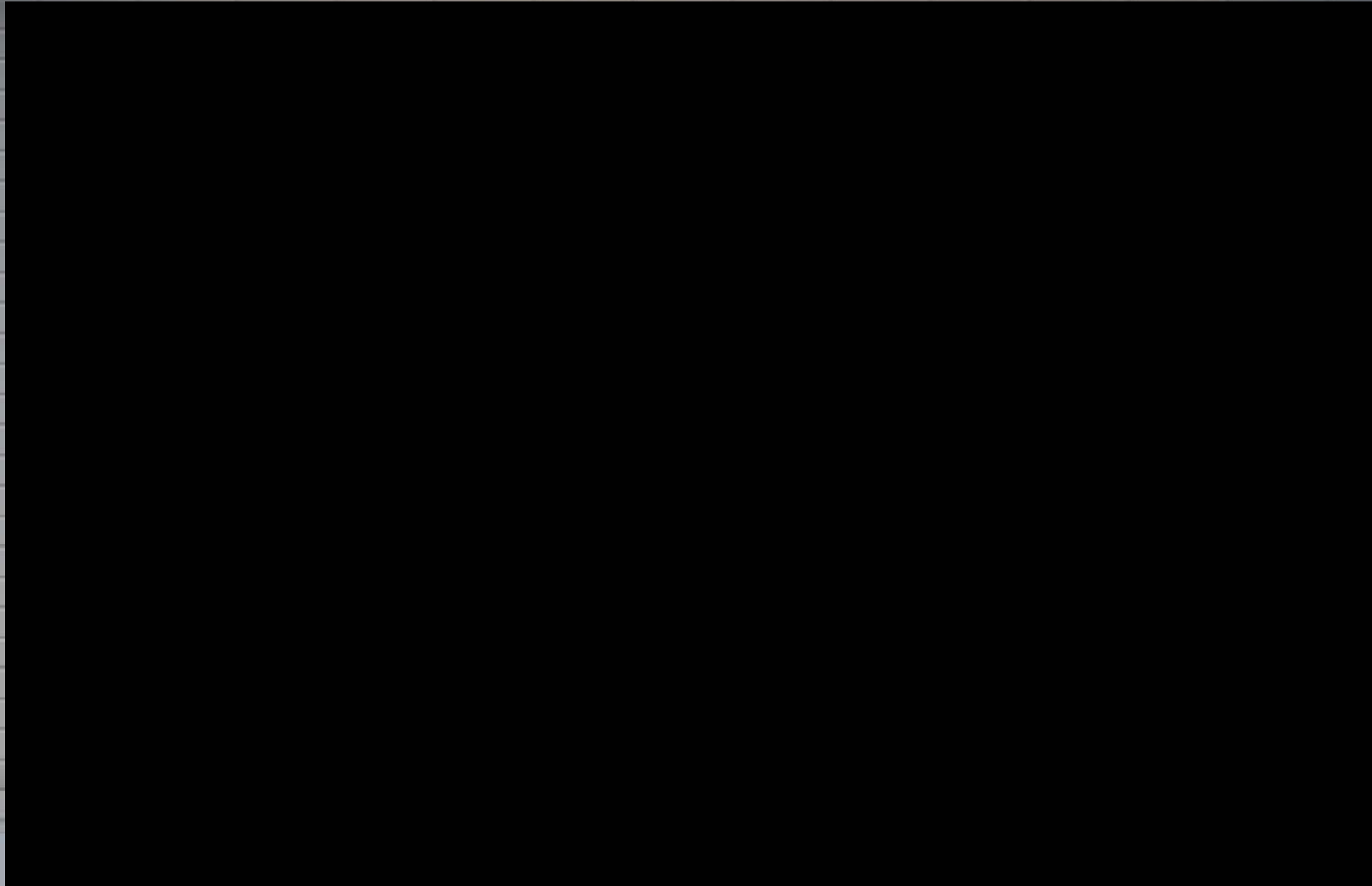
Мюзикли перейшли з театру в кіно із зародженням звукового кіно.

Розквіт мюзиклу як кіножанру відбувся в США на межі 1930-1940-х років.

Класика цього періоду – голлівудський мюзикл «Серенада Сонячної долини» (1941), яка завоювала шалену популярність.



Sun Valley Serenade/ Серенада Сонячної Долини





**Найвідоміші світові
телемюзикли: «Звуки
музики», «Айболіт-66»,
«Попелюшка», «Спляча
красуня», «Аліса в
Країні Чудес»,
«Карнавальна ніч»,
«Пригоди Буратіно»,
«Острів Скарбів»,
«Пригоди Вінні-Пуха»
та інші.**



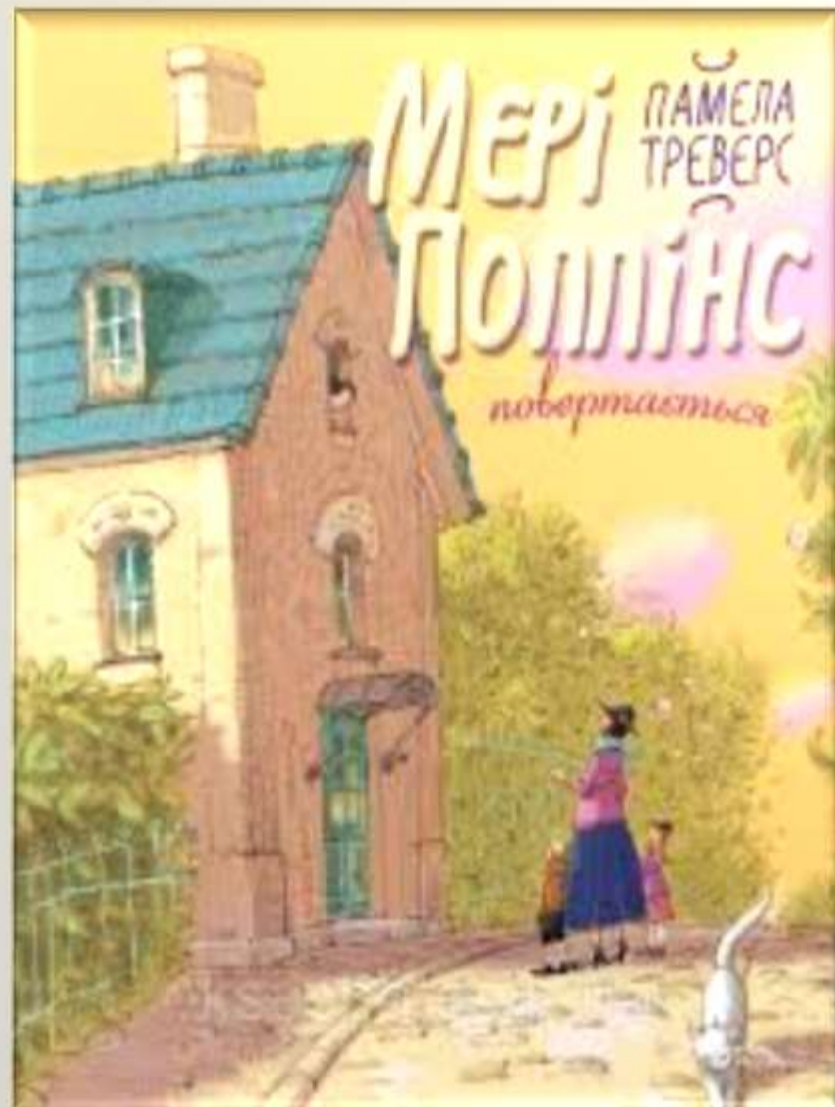
В Україні є популярними музичні телемюзикли до святкування Нового Року за мотивами відомих казок та фільмів. Наприклад, «Вечори на хуторі біля Диканьки», «Червона шапочка і всі, всі, всі», «За двома зайцями», «Сорочинський ярмарок» та інші.



Мері Поппінс (англ. Mary Poppins)- героїня казкових повістей дитячої письменниці Памели Треверс; няня-чарівниця, яка виховувала дітей в одній із лондонських сімей.

Книжки про Мері набули великої популярності в світі.

Няня Памели Треверс- дуже охайна, молода жінка з прекрасними манерами, все її майно- це парасолька і велика сумка. Няня творить дива з нічого: зі звичайних речей у звичайних умовах. Своїх вихованців сім'ї Бенкс-хлопчика Майкла та дівчинку Джейн- Мері Поппінс навчила бачити казкове у звичайних речах та не боятися перемін. Мері пересувається оригінально- за вітром, який називає "вітром змін".



За книгами П.Треверс було знято багато фільмів, два з яких за жанром мюзикли. Перший - у 1964 році американським режисером Робертом Стівенсоном на студії Волта Діснея. Композитором американського фільму "Мері Поппінс" став Ірвін Костел, у ролі Мері- Дж.Ендрюс. 1965 року ця стрічка здобула 5 премій "Оскар".

У 1983 році вийшов фільм радянського режисера Леоніда Квініхідзе "Мері Поппінс, до побачення" із Наталією Андрейченко у головній ролі. Композитор- Максим Дунаєвський.



М. Дунаєвський. Музика до фільму «Мері Поппінс, до побачення»:
«Леді досконалість»



«33 корови». Телемюзикл «Мері Поппінс»

«Вітер змін». Телемюзикл «Мері Поппінс, до побачення»





УВАГА

Прослухайте уважно фрагменти з телемюзиклу «Мері Поппінс, до побачення!». Оберіть той, що вам сподобався найбільше та проаналізуйте, використовуючи схему аналізу музичного твору.

Аналіз музичного твору

1. Жанр твору (інструментальний, вокальний, хоровий, симфонічний, оперний)

2. Характер твору (бадьорий, героїчний, енергійний, пристрасний, вольовий, схвильований, таємний, грізний, сумний, ліричний, спокійний, ніжний, поетичний, жартівливий, радісний, граціозний і т.д.)

3. Засоби виразності

Мелодія (плавна, протяжна, спокійно-стримана, співуча, легка, трепетна, задумлива, енергійна, стрімка, граціозна, рішуча, романтична)

Ритм (рівномірний, чіткий, виразний, стриманий, нерівномірний, чіткий, танцювальний, поривчастий)

Темп (дуже повільний, повільний, стриманий, помірний, швидкий, рухливий)

Динаміка (дуже тиха, помірно тиха, одноманітна, вгасаюча, голосна, наростаюча, могутня)

Регістр (низький, середній, високий)

Тембр (яскравий, дзвінкий, світлий, холодний, темний, глухий, похмурий, блискучий, насичений, безбарвний, фантастичний, теплий, м'який, чистий).

Ну що ж! Настав час трішки ... потанцювати!

<https://youtu.be/9iqVQGqY0qM>

Руханка "ЯКИЙ ТИ КОЗАК"



... І ...Поспівати !

**Тут і там, тут і там, тарарам, тарарам,
Повтори, повтори, раз-два-три, раз-два, три,
Тут і там, тут і там, тарарам, тарарам,
Пов-то-ри.**



Часник Т. М.

Сьогодні ми розучимо пісню, яку ще називають піснею серця
"Києве мій" муз. І. Шамо, сл. Д. Луценка
<https://youtu.be/I1cMXhl-s>

«Києве мій» (плюс зі словами)

« КИЄВЕ МІЙ »

слова Д. Луценка музика І. Шамо



Ну що ж, сподіваюсь для вас було цікавим знайомство з синтетичним жанром мистецтва «телемюзикл».

Домашнє завдання (дайте відповіді на питання):

1.Розкажіть про особливості телемюзиклу.

2.Назвіть телемюзикли,які ви знаєте.

3.Яку роль виконує музика в кіномюзиклах?

Роботу надішліть на платформу HUMAN або на електронну адресу вчителя ndubacinskaa1@gmail.com .

Повторення теми «Етнічна музика».

Thank
You

