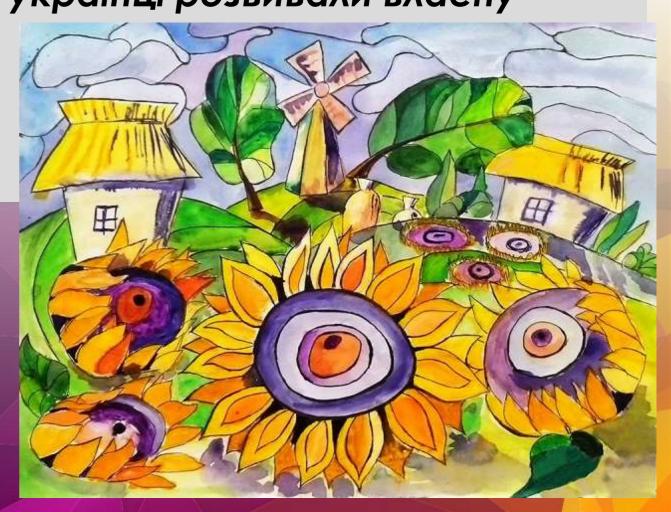


В історії України багато славних сторінок— героїчних і трагічних. Це історія краю, народ якого змушений був здавна виборювати свою незалежність і стверджувати державність. Та навіть у найбуремніші роки українці розвивали власну

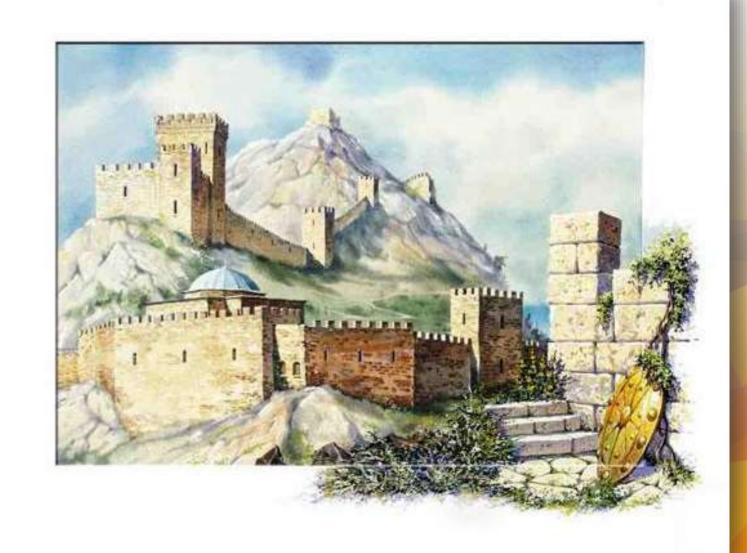
культуру,

яка завжди була правдивим відображенням їхньої поетичної душі

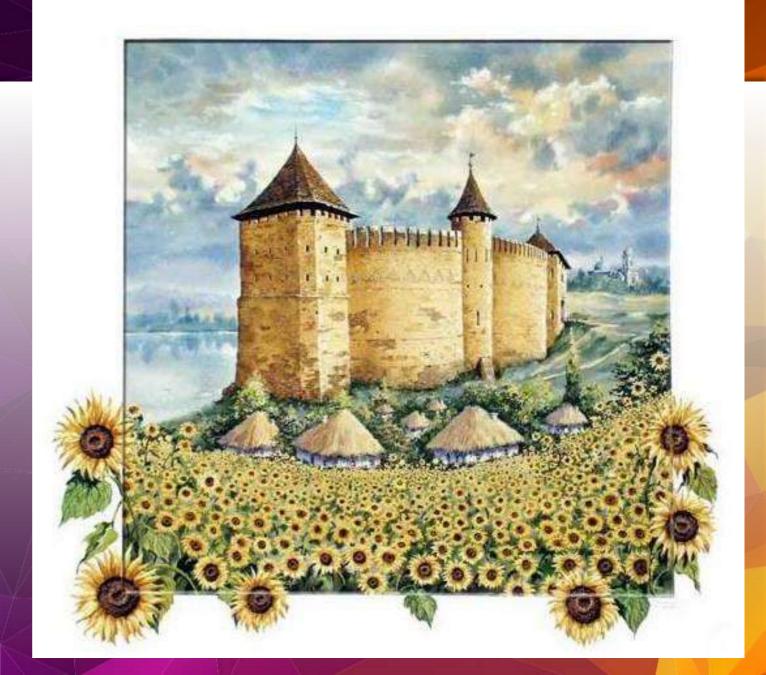


особливе місце в історії культури України займають її численні архітектурні пам'ятки. І в наш час вони

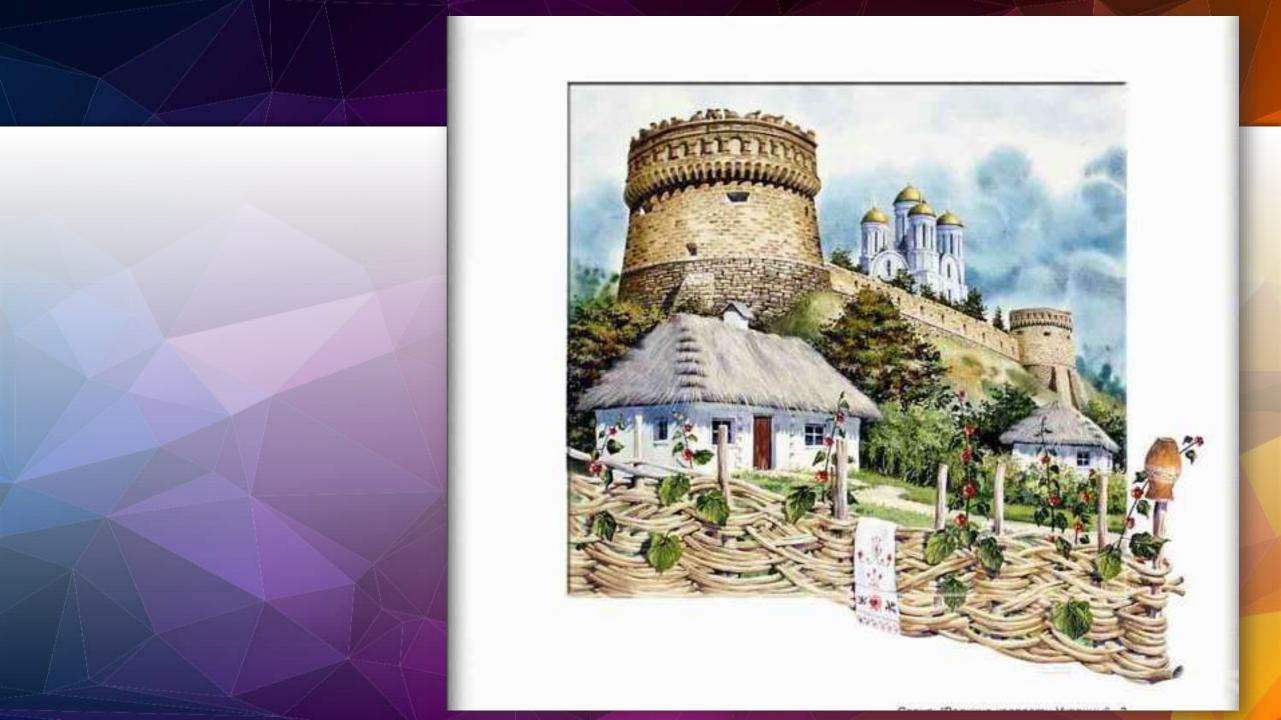
вражають розмаїттям форм, адже зводили їх у різні епохи, під впливом різних стильових традицій.



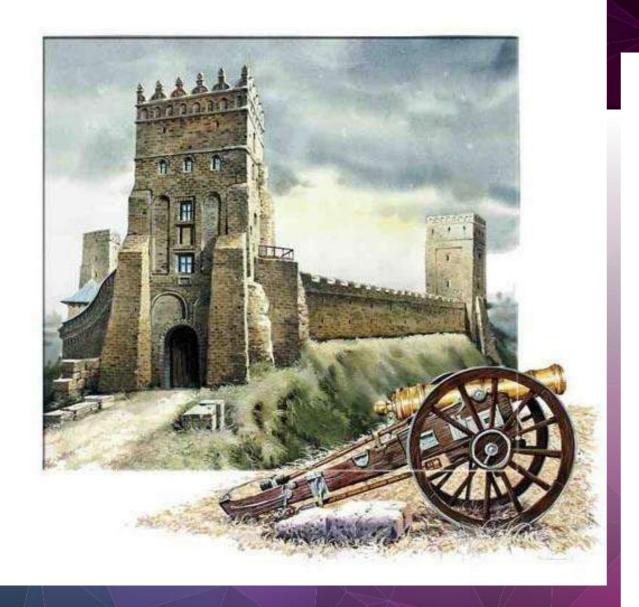
Дуже часто архітектурні пам'ятки надихали художників на створення прекрасних полотен. Роботи Сергія Кроповинського надзвичайно цікаві за стилем. Вони ніби виходять за межі полотна, квітнуть улюбленими українськими кольорами. Художник є автором живописних серій «Великі фортеці України» та «Золота Україна».

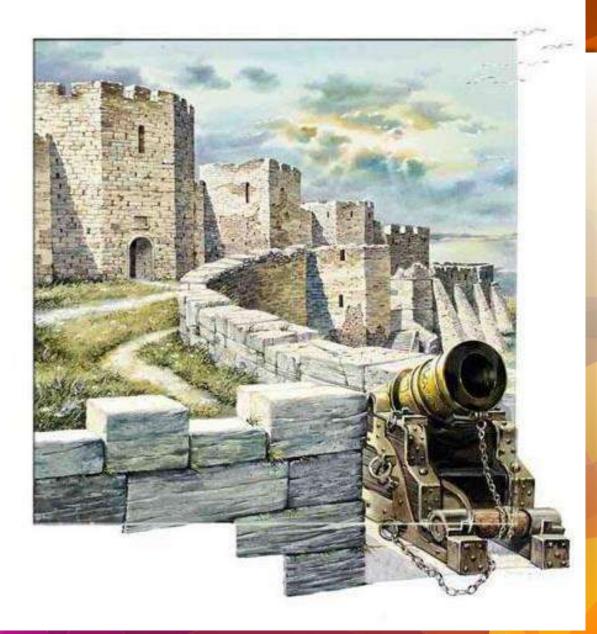


















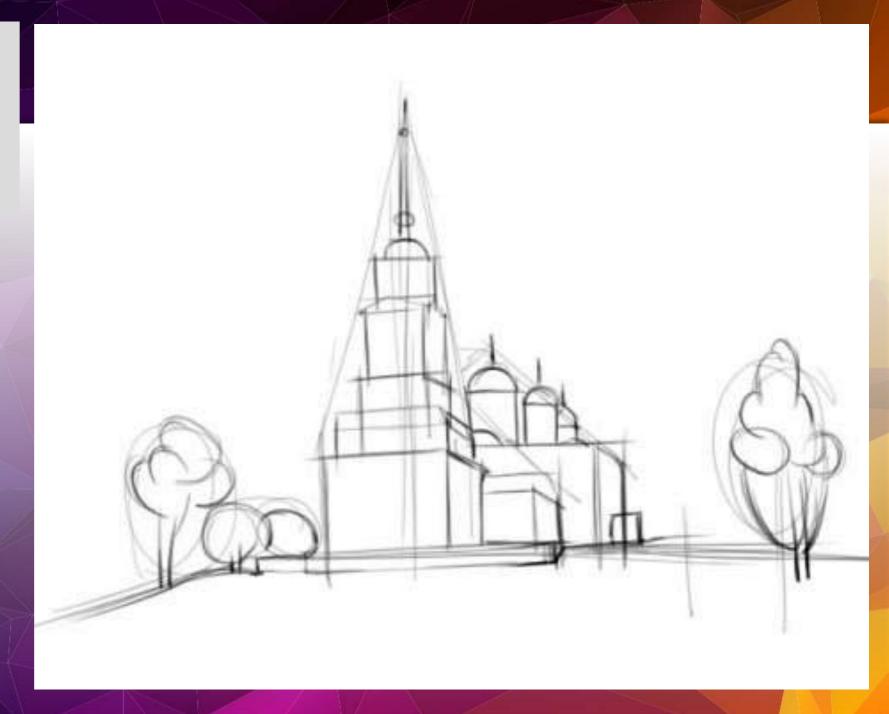
Практичне завдання: створення композиції « Собор» із застосуванням повітряної та лінійної перспективи.

Крок перший. Покажемо на папері місце, де буде розташований

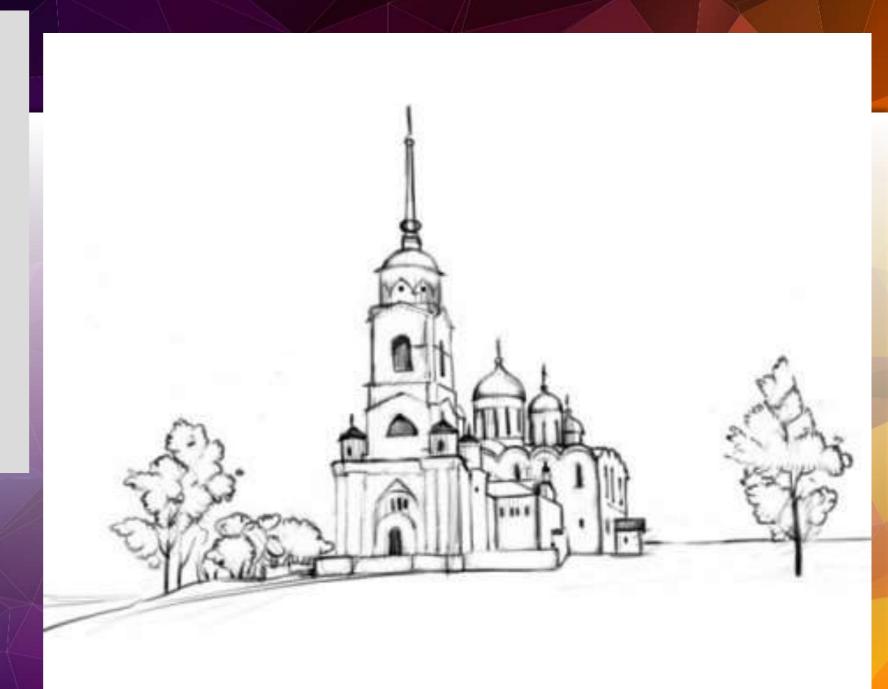
собор і дерева.

Користуватися лінійкою або будьякими іншими інструментами, які полегшують малювання рівних лінії забороняю! Вчіться малювати від руки. Коли ваша рука набереться досвіду і впевненості зможете використовувати будь-які прийоми. Зараз малюйте собор своїми силами!

Крок другий. Малюємо основні складові частини будівлі.



Крок третій. Деталізуємо кожну з цих частин. Не nocniwaŭme, пропрацюйте акуратно кожну деталь: хрести, куполи, вікна і навіть дерева.



Зворотній зв'язок із вчителем:

Human;

Електронна адреса zhannaandreeva95@ukr.net