

12.04.2023

Фреска і вітраж у культових спорудах

**Презентація з образотворчого мистецтва
для 6-го класу**

Вчитель: Андрєєва Ж.В.

Мета уроку

- Ознайомити з основним поняттям: фреска і вітраж.
- Навчити виконувати ескіз вітражу.
- Розвивати вміння створювати роботу за допомогою графічних матеріалів.
- Виховувати прагнення до особистої творчості.



В архітектурних культових спорудах використовуються такі види монументального мистецтва, як фреска і вітраж. У них представлені релігійні сюжети й образи.

Фреска – це живопис водяними фарбами по вологій або сухій штукатурці; художня техніка.



**Преображення
Господнє. Фреска.
Темна церква,
Каппадокія. XII ст.**



**Преображения
Господне.
Фреска**



Фреска із церкви Сан-Франческо (м. Ассіза, Італія)



**Фрески церкви Спаса
на Берестові Києво-
Печерської лаври (м.
Київ, Україна)**

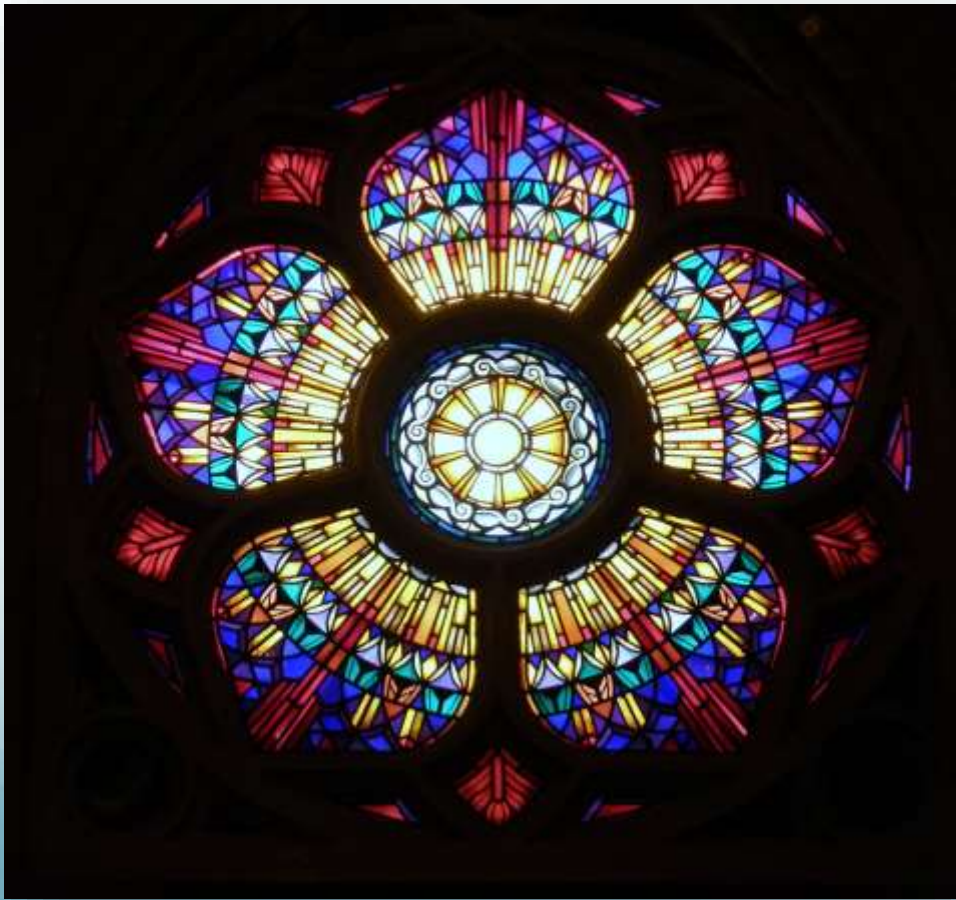


Вітраж використовується для освітлення і декорування приміщень. Вітражі “розмальовують” світло в різні кольори, що впливає на емоційне сприйняття інтер’єру культової споруди.

Вітражі з’явилися в давні часи. На них переважно зображали релігійні образи, історичні події, іноді – життя і працю людей.

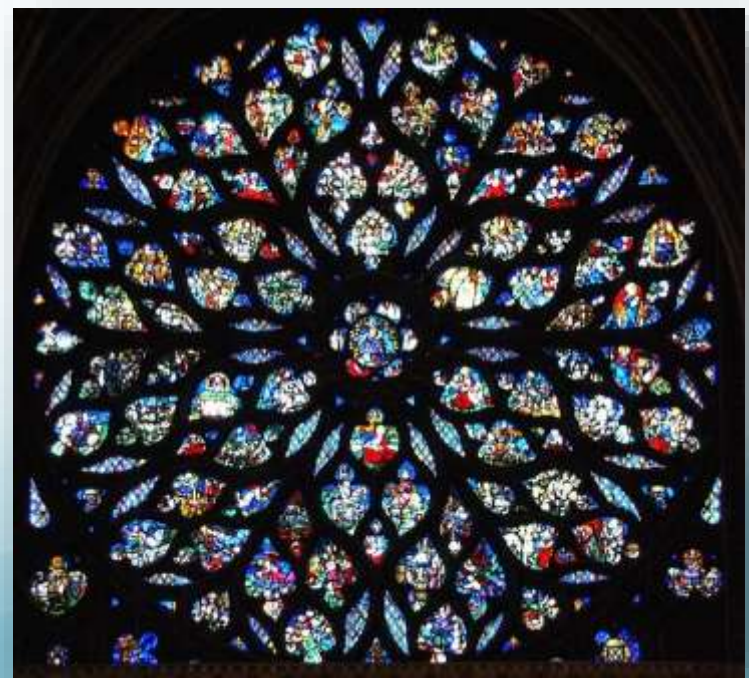
Вітраж – орнаментальна або сюжетна декоративна композиція із кольорового скла або інших матеріалів, що пропускають світло.

Вітраж може бути сюжетним або орнаментальним





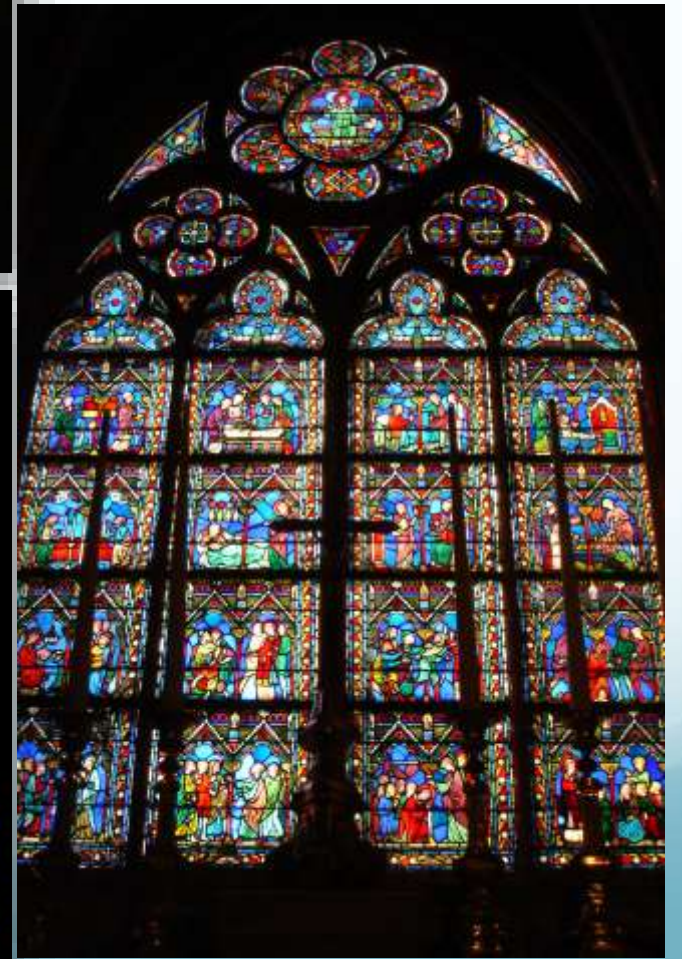
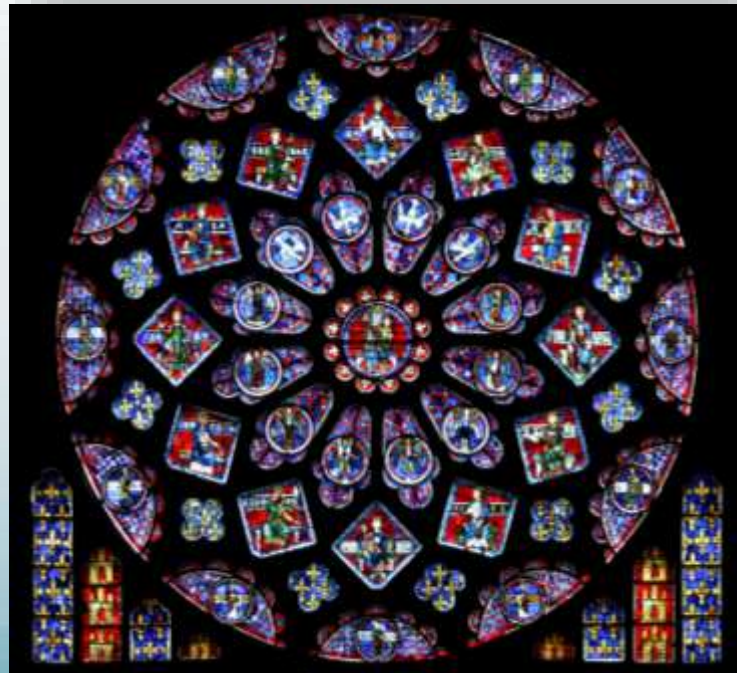
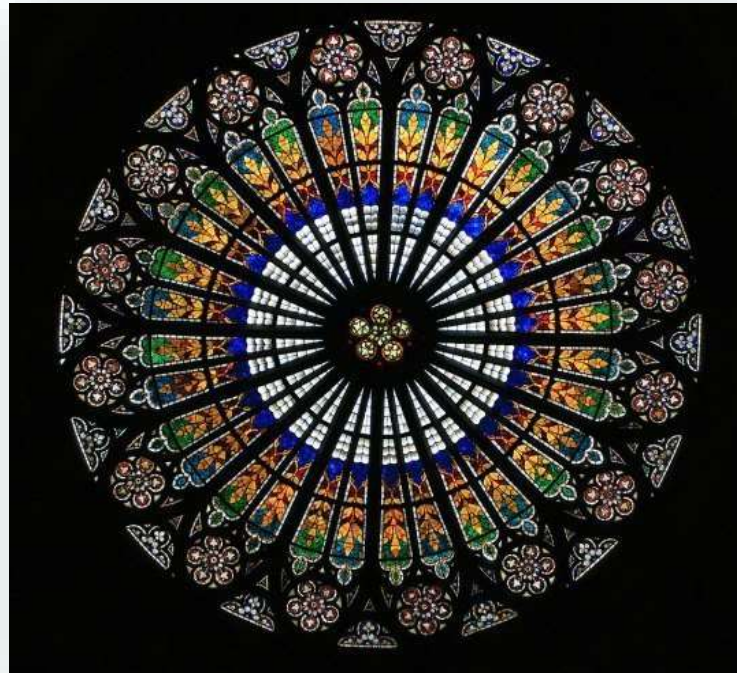
**Вітражу Сент-Шапель
(м. Париж, Франція)**





**Вітраж “Богоматір з немовлям”
у соборі Нотр-Дам (м. Шартр,
Франція)**

У релігійних спорудах багатьох країн Європи набули поширення вітражі у формі вікна-рози, у яких переважали червоні, сині, пурпурові та жовтувато-оранжеві кольори. Сонячне світло, проходячи крізь кольорові вітражі, надавало храму чи собору урочистості, таємничості та водночас утворювало сяючу атмосферу духовності й піднесення.



Творче завдання:

1. Створіть ескіз вітражу (матеріали за вашим вибором).

2. Самостійна робота для допитливих (за бажанням)

І. Дізнайтеся, чи є у вашому рідному краї будівлі, прикрашені вітражами. Це сучасні чи старовинні споруди? Які особливості вітражів: вони сюжетні чи орнаментальні?



Майстер клас:

Перейдіть за посиланням щоб переглянути майстер клас з виконання малюнка на дану тематику.

<https://www.youtube.com/watch?v=3P9TsMZgf9c>

Зворотний зв'язок:

Human

Електронна пошта:

zhannaandreeva95@ukr.net