

13.12.2022

Клас: 6-А

Предмет: образотворче мистецтво

Вчитель: Андрєєва Ж.В.

Тема: *«Портрет у профіль»*

Роздивляючись різні портрети, можна помітити, що нерідко людина зображується збоку, тобто у профіль. Такі портрети лаконічні та водночас виразні. адже в повороті голови виявляються особливості обличчя. Уявлення про образ людини можна скласти через її поставу, яку добре спостерігати у профіль, широко розплющені чи примружені очі, підняті чи опущені куточки губ.

Зображення у профіль можна побачити у фресках, на розписах давньогрецьких ваз.

Прикраси з профілями визначних осіб – медальйони – набули поширення в Давньому Римі. Вишукані диски круглої чи овальної форми, схожі на золоті монети, дарували полководцям-тріумфаторам після здобуття ними перемоги в битвах. Медальйони згодом стали популярними.

Їх прикрашали мініатюрами, коштовними каменями, гравіруванням, носили на шиї на кольоровій або чорній стрічці





Ансельм Лагрене. Жіночий портрет.

Шедеври жанру. Парний профільний портрет.



Особливість парних портретів виявляється в тому, що художник зображає двох людей на окремих картинах, які, однак, мають спільний задум. Надзвичайно цікавим є відомий парний профільний портрет, створений в епоху Відродження, де зображено урбінського герцога та його дружину. Персонажі розміщені обличчям одне до одного на тлі суцільного мальовничого краєвиду. На звороті картин зображено портретованих під час триумфальної ходи на колісницях і звернення до нащадків

латинською мовою. Ці дві картини розміщені поруч, сприймається як єдина композиція.

Це цікаво. «Камея Гонзага»

Медальйон «Камея Гонзага» - старовинний ювелірний виріб із каменю сардонікса, виготовлений невідомим майстром. На рельєфі зображені у профіль правителі Єгипту. У цій мініатюрі майстру вдалося виразно передати обличчя персонажів, особливості зачісок, деталі одягу.



Парний портрет – це дві картини (часто зображення родичів) однакового формату, узгоджені за композицією і колоритом. Зазвичай їх розміщують на стіні поруч.

Роботи сучасного французького скульптора.

Парна композиція муз у профіль.



Пропорції – співвідношення величин частин форми між собою та з усією формою.



Давид д'Анже. Жорж Санд

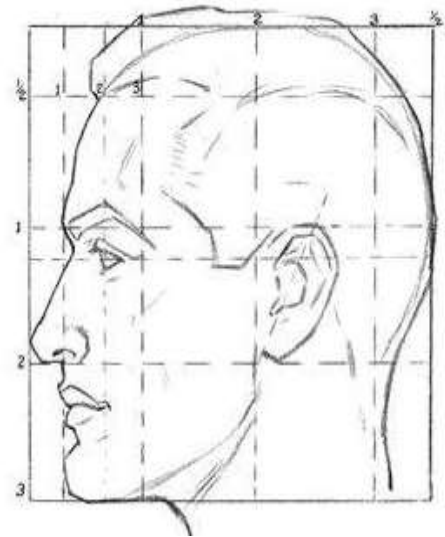
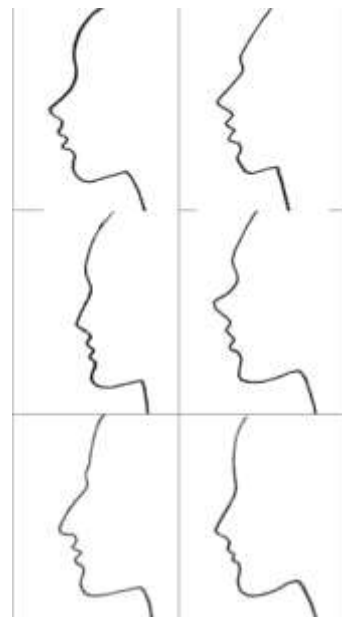
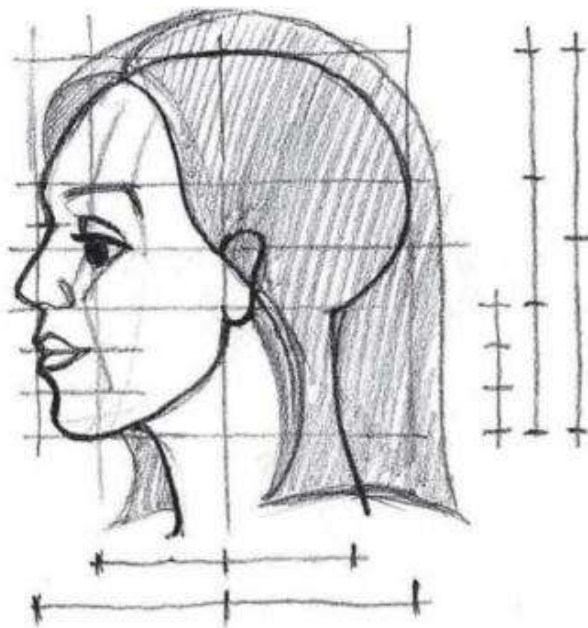


Схема пропорції голови й обличчя людини у профіль. Варіанти ліній профілю



Практичне завдання.

Намалюйте портрет козака у профіль.

Перейдіть за посиланням щоб переглянути майстер клас:

<https://www.youtube.com/watch?v=PA5ELXqIPkY>

ЗВОРОТНІЙ ЗВ'ЯЗОК: Human, електронна адреса —
zhannaandreeva95@ukr.net