

Проект « Підставка під горнятко »



Технологічний процес виготовлення деталей
підставки з деревини: розмічання,
розпилювання.
Повторення. Проектна діяльність.

Дата: 02.05.2023

Клас: 6 – А

Урок: 59

Предмет: Трудове навчання

Вчитель: Капуста В.М.

Мета уроку



- Ознайомити з розмічанням деталей виробу та інструментами для роботи;
- формувати знання про процес розпилювання та прийоми пиляння;
- розвивати творче мислення, увагу, пізнавальний інтерес,
- виховувати бережливе ставлення до матеріалів; виховувати організованість, раціональність, практичність;
- формувати технологічну компетентність.

Технологічний процес: розмічання



- Розмічання - це процес нанесення на заготовку розмірів у вигляді точок і ліній, які окреслюють контури поверхонь, що підлягають обробці, центрів отворів майбутнього виробу (деталі).
- Деталі круглої форми розмічаємо з допомогою циркуля.

Що треба мати для розмічання



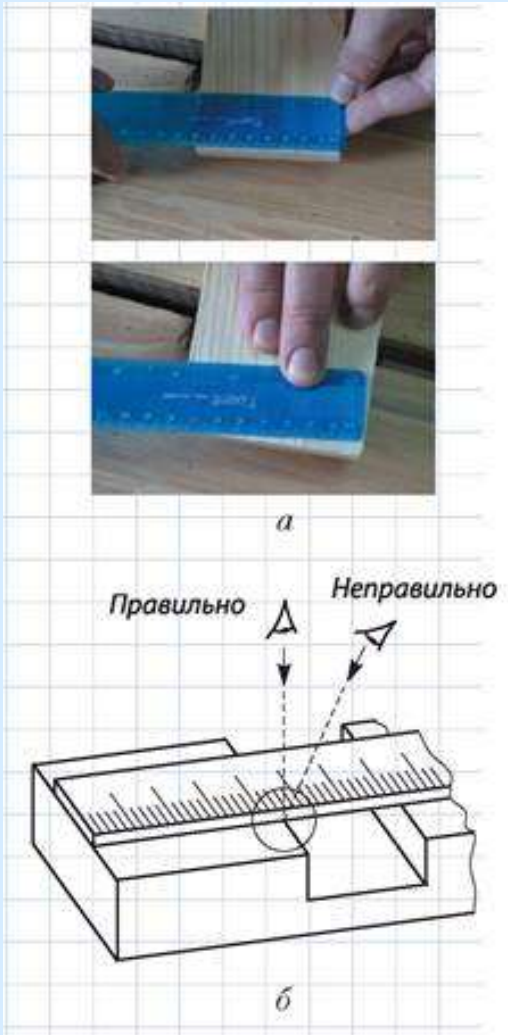
- Для розмічання майбутньої деталі виробу нам треба мати:
- **шаблон** (кресленик або ескіз) **деталі виробу**;
- **креслярський інструмент**.
- Щоб розмітити деревні матеріали та заготовки з деревини використовують:
- метр - для розмічання чорнових заготовок (а); лінійку - для вимірювання деталей і заготовок (б); кутник - для вимірювання і креслення прямокутних деталей (в)



Розмічання лінійкою



- **Розмічання** - одна з найбільш трудомістких операцій, від якої залежить не лише якість виконання всього процесу та виробу, а й витрати на матеріали.





Пиляння



Залежно від призначення розрізняють ножівки з малим і великим кроками. Ножівки з великим кроком мають збільшену западину між зубцями - їх застосовують для пиляння м'яких порід деревини. Збільшення западини пояснюється тим, що під час пиляння м'яких порід знімається багато деревини, яка має вміститися в западині між зубцями. Ножівки з малим кроком застосовують для пиляння деревини твердих порід.



- **Ручна столярна ножівка: 1 - полотно; 2 - ручка**

Технологічний процес виготовлення виробу: розпилювання



- Пиляння деревини виконують ножівками
- Запилюють обов'язково з використанням упорного брусочка деревини незалежно від типу ножівки. Працюють плавними рухами.



- Розпилюють пиломатеріали так, щоб лінія розмічання залишалася.

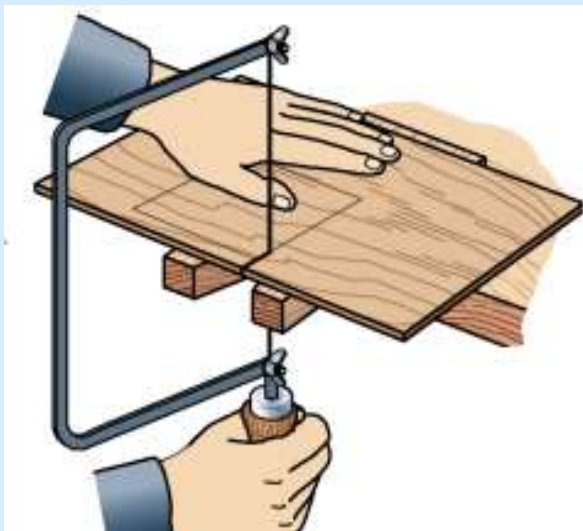


- Розпилювання проводять по широкій стороні. У випадку кривого пропилу, дошку або брусок слід перевернути і різати з протилежної сторони. Головне слідкувати, щоб ножівка не зрізала лінію розмічання.

Прийоми пиляння лобзиком



- Пиляти лобзиком необхідно повільно та рівномірно. При випилюванні кутів (особливо гострих) зручніше пиляти у двох напрямках.
- Внутрішні кути випилюють уздовж сторони кута до його вершини, а зовнішні - уздовж сторони кута від його вершини. У цьому випадку не потрібно змінювати напрямок пиляння, а кут буде випиляний досить чітко.



Правила техніки безпеки при пилянні

- 1. Працювати в халаті або фартуху в береті або косинці.
- 2. На робочому місці мають знаходитися лише необхідні для роботи інструменти й предмети.
- 3. Користуватися слід лише справним, добре налагодженим інструментом.
- 4. Випилювальний столик має бути надійно закріплений.
- 5. У процесі роботи слід сидіти прямо.
- 6. Пилочку лобзика слід тримати перпендикулярно до заготовки.
- 7. Пиляти потрібно рівномірно, виконуючи рухи вгору-вниз, не натискаючи сильно на пилочку, щоб вона не зламалася.
- 8. Пальці рук не можна розміщувати близько та навпроти руху пилочки.
- 9. Працюючи інструментом, не можна відволікатися і заважати працювати іншим.
- 10. Забороняється здмухувати тирсу, яка утворилася в результаті пиляння. Прибирати її необхідно щіткою-зміталкою.
- 11. Після завершення роботи інструменти потрібно покласти у відповідне місце, а робоче місце прибрати.

Можна виготовити підставку під чашку із різних матеріалів



Підставка в'язана гачком, пошита з фетру)

- *(Варіант для дівчат)*



Проектна діяльність



- **Проект** – це самостійна творча трудова діяльність із виготовлення самостійно вибраного виробу
- **Діяльність:**
- *самостійна* – тому, що робите все самі;
- *трудова* – тому, що будете використовувати ті трудові прийоми, які засвоїли на уроках і придбали в результаті життєвого досвіду;
- *самостійно обрана* – тому, що ви вибираєте самі, фантазуєте й створюєте малюнок власної моделі;
- *творча* – будь-який виріб, який ви виготовляєте, - це частина вашої душі, це ваша творчість, яка виявляється в красі, акуратності, правильності виконаного виробу.

Домашнє завдання



- Опрацювати матеріал презентації.
- Продовжити роботу з виготовлення власної підставки під горнятко з доступних вам матеріалів.
- **Зворотній зв'язок:**
- освітня платформа **Human** або ел. пошта valentinakapusta55@gmail.com

Використані ресурси



- <http://trudove34.blogspot.com/p/7.html>