

Тема. Медіавіконце: колекції народної творчості.

Мета: ознайомити з колекцією народної творчості на прикладі музею Івана Гончара; навчати помічати незвичайне у звичайному; розвивати зв'язне мовлення, уяву, фантазію учнів, збагачувати словниковий запас, розширювати світогляд учнів; виховувати любов до рідного слова.

Опорний конспект**I. Вступна частина.****1. Емоційне налаштування****2. Вправи на постановку дихання та розвиток артикуляції**

3. Читацька розминка. Прочитай, поміркуй...



II. Основна частина

1. Повідомлення теми уроку

- Сьогодні на уроці ми пригадаємо, що таке музей.



2. Словникова робота.



3. Досліди: які колекції можуть збирати люди? А яку б ти хотів/хотіла збирати.



4. Пригадай, що таке музей. Які музеї ти знаєш? Поміркуй, чим відрізняється музей від колекції. Чи кожна колекція може стати музеєм?



5. Словникова робота. Стіна слів.



6. Бесіда. Передай свої враження від віртуальної екскурсії до музею Національного центру народної культури «Музей Івана Гончара».
<https://www.youtube.com/watch?v=QLElcFgCEZ4>
<https://www.facebook.com/honcharmuseum/videos/731199094283576/>



Передай свої враження
від віртуальної
екскурсії до музею
Національного центру
народної культури
«Музей Івана Гончара».



Чим можуть бути
цікаві нашим
сучасникам
колекції народної
творчості?

7. Склади текст – опис за змістом репродукції картини Івана Гончара «Подояне».

Довідка: село на Поділлі,
кінець XIX – початок XX
століття, мальовничий
краєвид, ліричний пейзаж,
< доляни, національне
рання, селянські будівлі,
кури, низький горизонт,
церква, далекі обрії,
самобутній, талановитий і
красивий народ.



III. Домашнє завдання.

Підручник с.46

Склади письмово текст-опис за змістом репродукції картини Івана Гончара «Подояне».

Роботи надіслати на Human.