

**Тема. Мандрівка до сонячної Італії та Іспанії.**

**Карло Мюньє «Баркарола». Микола Лисенко «Баркарола». Тарантела.  
Виконання «Промінчик» (музика й вірші Н. Май)**

**Мета:** познайомити учнів та порівняти з музичними творами композиторів різних національностей. Розвивати емоційну сферу школярів, предметні та міжпредметні компетентності, навички співу, творчі здібності. Вчити розуміти образи музики, пов'язані з вираженням почуттів і настроїв людини. Виховувати художній смак, формувати інтерес до мистецтва і любов до природи, здатність тонко відчувати зміст і характер мистецьких творів.

**Хід уроку****ОК (організація класу). Музичне вітання.**

Створення позитивного психологічного клімату класу.

**АОЗ (актуалізація опорних знань).**

- До якої країни здійснили подорож? (До Англії).
- Що означає термін «екранізація»? (Відтворення творів літератури засобами кіно і телебачення).
- Назвіть динамічні відтінки, які запам'ятали?

**МНД (мотивація навчальної діяльності). Повідомлення теми уроку.  
Познайомимося із музичною культурою Італії.**

**ВНМ (вивчення нового матеріалу).**

Слово вчителя.

Кожен народ має свою музичну мову, яка зрозуміла всім навіть без перекладу.

Віртуальна подорож по містах Італії [https://www.youtube.com/watch?v=iBfrc1\\_QrE](https://www.youtube.com/watch?v=iBfrc1_QrE) .



Знайомство з італійськими народними інструментами.





Італійська музика насичена темпераментом, енергією та ліризмом. Відомим італійським танцем є **тарантела**. Це запальний танок у тридольному розмірі та швидкому темпі. Він виконується соло чи в парі під супровід мандоліни, гітари, кастаньєт, бубна та інших ударних інструментів. Рухи танцівників енергійні, сповнені стрибків і підскоків.



Перегляньмо: «Тарантелла» у виконанні зразкового танцю «Акварель»  
<https://youtu.be/jtSCFCo7M0o> .

Італійська мова дуже співуча, а ліричні народні пісні називають соціліани, мелотами

Одне із найдивовижніших міст є – Венеція. Це місто розташоване на воді. Люди там пересуваються завдяки човникам, які називаються **гондолами**.





Управляють гондолами-*гондольєри*. Гондольєри дуже люблять співати **соціліани та баркароли**.

Багато композиторів світу побували у Венеції та захопилися цим дивовижним містом і написали свою музику.



Музичне сприймання : Карло Мюньє. «Баркарола» (дуєт мандоліни та гітари)  
<https://youtu.be/HW3iSLyw1PM> .

Зачарований Венецією був і Микола Лисенко - український композитор, який написав п'єсу «Баркарола».

Музичне сприймання : Микола Лисенко. «Баркарола» (фортепіано)  
[https://youtu.be/I\\_hDIcFQUFE](https://youtu.be/I_hDIcFQUFE) .

Схарактеризуй музичні твори.

### Проаналізуй ці твори за таким планом:

1. Розкажи про музику, яка супроводжувала нас у Венеції. У чому її особливість?
2. Які засоби музичної виразності створили картину води та руху на човні?
3. Порівняй твори композиторів. Назви їхні спільні та відмінні риси.
4. Що ти уявляєш, слухаючи музичні твори?
5. Чи сподобалися тобі ці твори? Чим саме?



Послухаймо музику написану не тільки від захвату від Італії, а й справжню італійську народну пісню.



Музичне сприймання : Робертіно Лоретті –«Санта Лючія»  
<https://youtu.be/WUFdlviadnw> .

Фізкультхвилинка <https://youtu.be/H7eKyI0zrBc> .

Поспівка. Вправа для розвитку музичного слуху та голосу  
<https://youtu.be/cv288piB4TE> .

Послухаємо пісню Н. Май «Промінчик» [https://youtu.be/vUo3nZ\\_7eVw](https://youtu.be/vUo3nZ_7eVw) .



Вивчимо текст пісні «Промінчик».

1. Я сонячний промінчик  
В долоньки покладу,  
Я сонячний промінчик  
До ладу доведу.



Приспів:

Світи, світи, промінчик,  
Віддай своє тепло,  
Щоб хоч на мить тепліше  
Усім-усім було,  
Щоб хоч на мить тепліше  
Усім-усім було!



2. Я і чужих, і рідних,  
І всіх, кого люблю,  
Промінчиком чарівним  
Розраджу й звеселю.





**Приспів:**

Світи, світи, промінчик,  
Віддай своє тепло,  
Щоб хоч на мить тепліше  
Усім-усім було,  
**Щоб хоч на мить тепліше  
Усім-усім було!**



3. Якщо в моїх долоньках  
Загасне раптом він,  
Я в сонечка на небі  
Візьму іще один.



**Приспів:**

Світи, світи, промінчик,  
Віддай своє тепло,  
Щоб хоч на мить тепліше  
Усім-усім було,  
**Щоб хоч на мить тепліше  
Усім-усім було!**



### **ЗВ (закріплення вивченого).**

Щиро вдячна за гарний настрій, який ви подарували мені. Давайте згадаємо що нового ми дізнались на уроці:

1. До якої країни ми подорожували сьогодні? (Італії).
2. Назвіть італійські музичні народні інструменти які запам'ятали (Лютня, мандоліна, лаунеддас (тристовбурна свиріль)).
3. Як називається італійський відомий запальний танок у тридольному розмірі та швидкому темпі. Він виконується соло чи в парі під супровід мандоліни, гітари, кастаньєт, бубна та інших ударних інструментів? (Тарантелла).
4. Хто із українських композиторів створював музику захоплюючись Італією? (Микола Лисенко).
5. Які музичні твори слухали на уроці? (Карло Мюнсьє. «Баркарола» (дуєт мандоліни та гітари), Робертіно Лоретті –«Санта Лючія»).

### **Підсумок**

Діти, сьогодні на уроці ми ознайомилися з музичною культурою Італії.

На цьому урок завершено. Дякую всім за увагу!!! До побачення!!!

**Рефлексія** . Які враження у вас від уроку?

Повторення теми «Мистецтво та здоров'я»