

# Мій домашній улюбленець



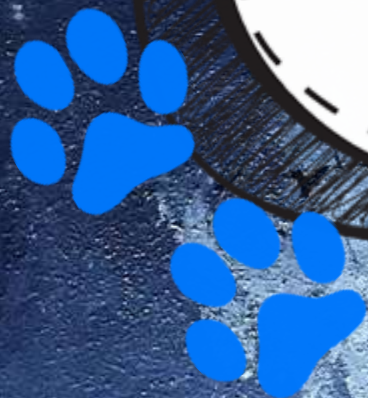
урок образотворчого  
мистецтва  
у 6 класі  
Вчитель: Андрєєва Ж.В.



# АНІМАЛІСТИЧНИЙ ЖАНР. «МІЙ ДОМАШНІЙ УЛЮБЛЕНЕЦЬ»



Собаки – це самі давні та вірні друзі людини. Вони розрізняють кольори. А аромати відчують у тисячі разів краще людини. Собаки розрізняють 500 000 запахів. Нюх допомагає зорієнтуватись у світі.





Рівень інтелекту собаки такий же, як у дворічної дитини. Собаки здатні запам'ятати понад 250 слів і жестів, вони можуть рахувати до 5 і вирішувати найпростіші математичні завдання.





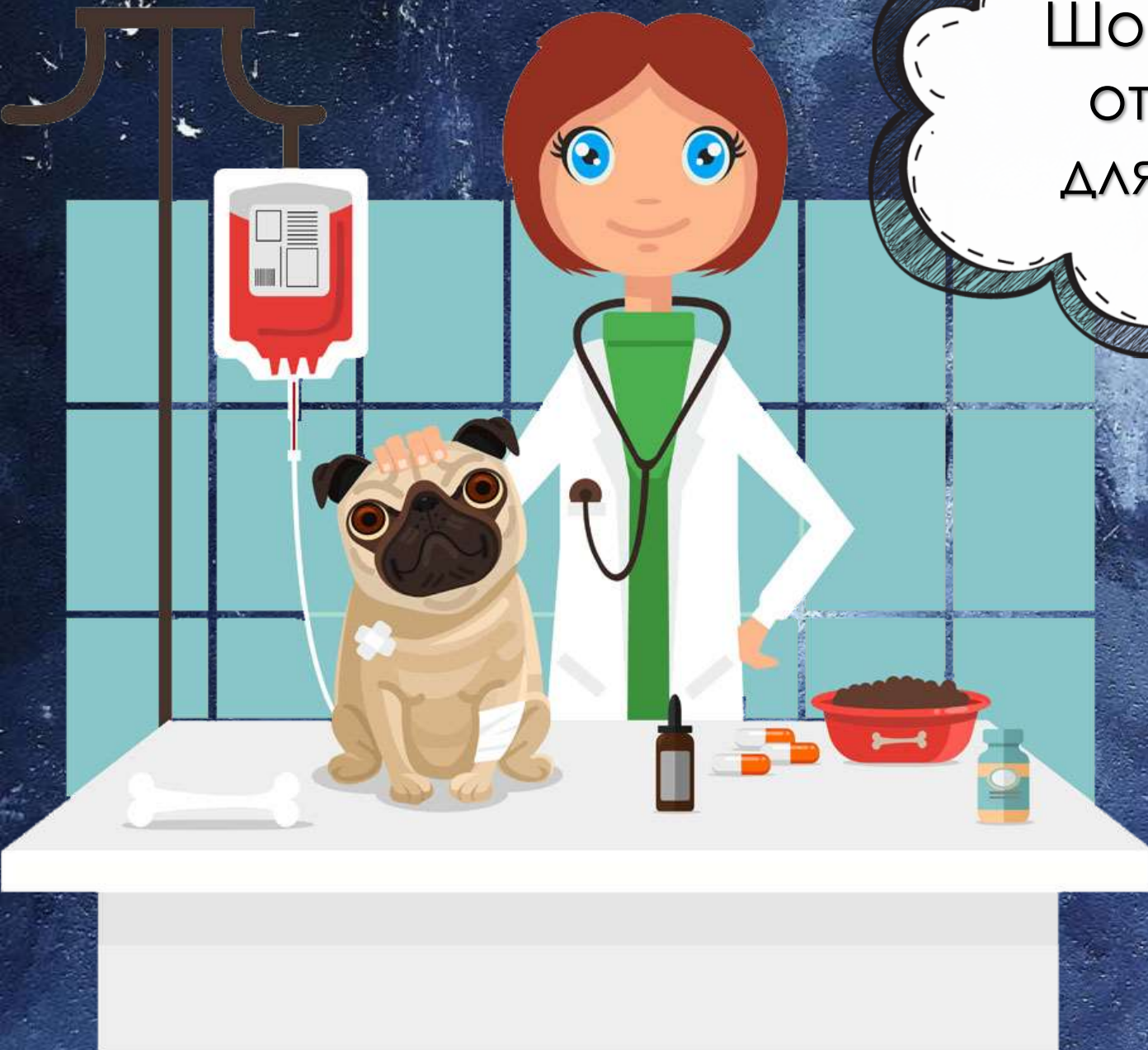


Собачий сміх таке ж природне і часте явище, як і людський, тільки замість “ха –ха” вони вимовляють “х – х”. Найчастіше наші улюбленці сміються під час гри і при зустрічі з господарем.





Шоколад є  
отрутою  
для собак







У світі налічується 703 породи собак





Психологи довели  
факт, що власники  
підсвідомо  
вибирають собак, які  
в деякому роді мають  
схожість з ними.



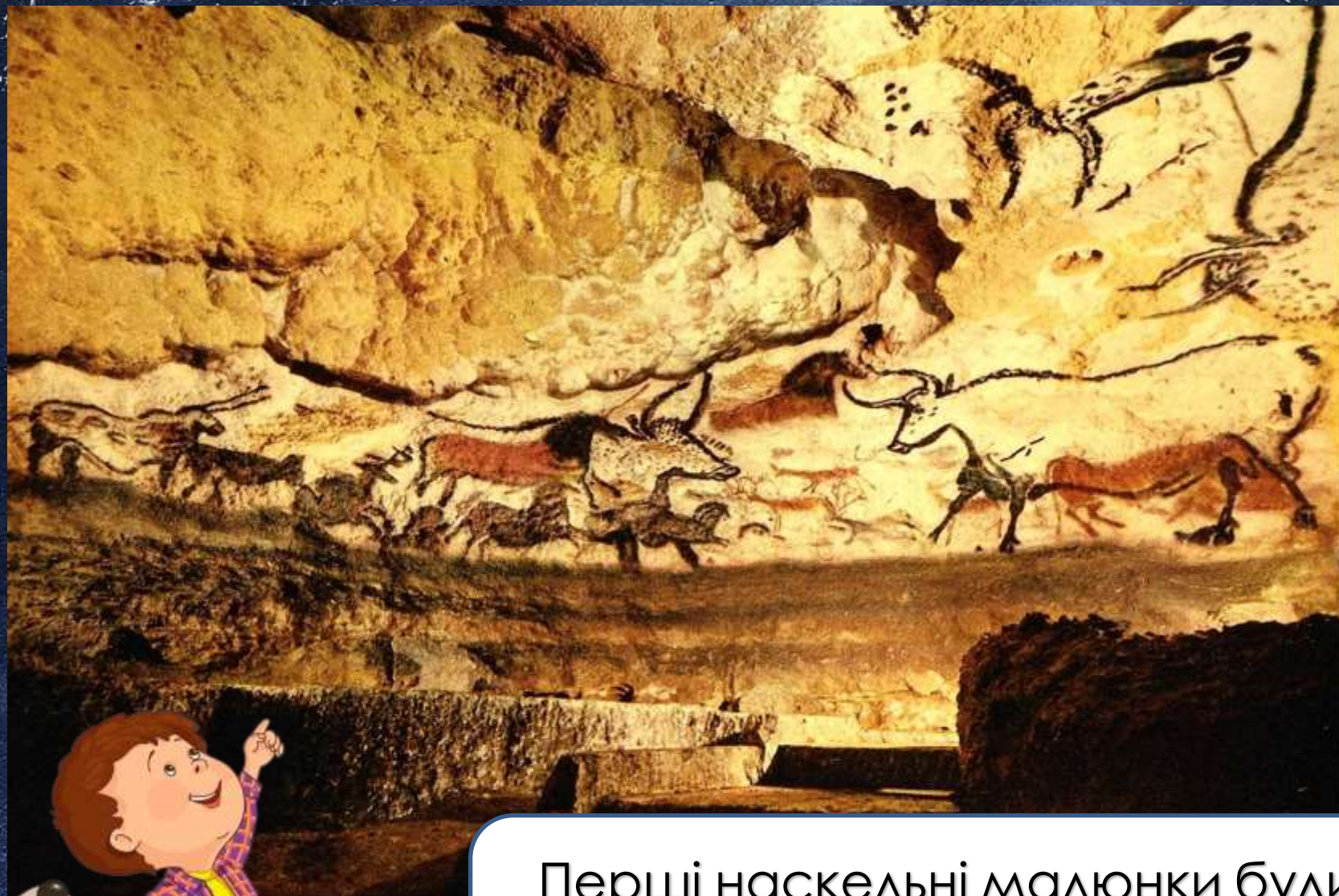




Отож, як ви вже зрозуміли,  
головним героєм  
малюнку буде собака.  
Ви знаєте, що зображення тварин  
у живописі – це **АНІМАЛІСТИЧНИЙ  
ЖАНР** образотворчого мистецтва.







Перші наскельні малюнки були виконані саме в анімалістичному жанрі (печера Ласко, Франція)

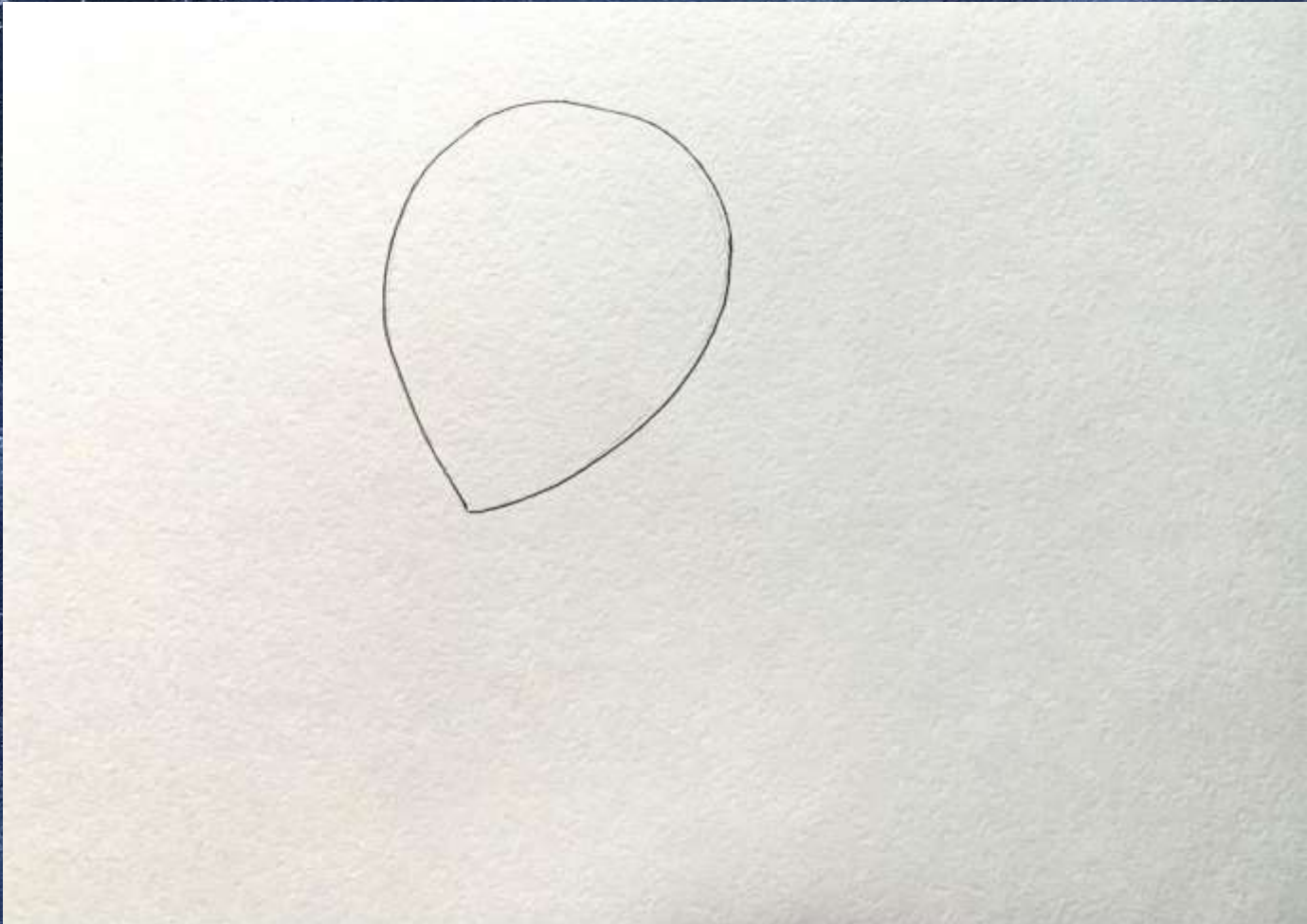


Переходимо до  
графічної  
побудови





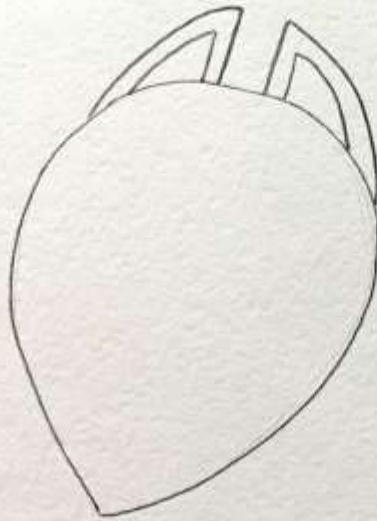
1



**Почнемо, як завжди, з роботи простим олівцем. Ближче до центру аркушу наносимо контури фігури, що нагадує перевернуту краплину.**



2



**Зверху додаємо щось схоже на трикутники більшого та меншого розміру . Це будуть вуха.**



3



**Переходимо до зображення мордочки. Обмежуємо її кордони.**



4



**Наносимо контури очей, носа, язика.**



5



**Зображуємо тіло песика.**



6



**Зображуємо лапи та хвостик.**





Тепер перейдемо до зображення власника песика. У нас буде веселий хлопчик. Малюємо коло – це буде голова. З обох боків зображуємо по півколу – це вуха. Формуємо зачіску.





**Переходимо до рис обличчя. По центру голови маленький овал – носик. Трохи вище зображуємо два маленьких кола – очі. Ще вище малюємо брови. Тепер переходимо до зображення посмішки. Вона у хлопчика широка, видно і верхній ряд зубів, і язичок.**





Переходимо до зображення одягу. Відразу під головою горизонтально розташовуємо прямокутник – це основа шарфу. Вертикально розташовані два прямокутника ( один довший, інший коротший) – його кінці . Великий прямокутник під шарфом – основа теплого пальта. Два трикутника з обох боків – рукава. Знизу кожного рукава домальовуємо невеличкі півкола – це рукавички. Залишилось намалювати чобітки і хлопчик готовий.





**Заключний етап графічної побудови – пейзаж навколо хлопчика з собакою. Вигнутою лінією розділяємо простір на дві частини. Зображуємо невеличкі дерева біля песика. Вони мають такий розмір тому, що знаходяться далеко від глядача. А от дерево, що ми розташували біля хлопчика дуже великого розміру. Воно знаходиться близько до глядача.**



Переходимо  
до роботи  
в кольорі





1



**На палітрі змішуємо білий та синій колір. Отримуємо ніжно - блакитний. Ним замальовуємо небо та очі собаки.**





**Об'єднуємо краплинку жовтого та зеленого . Цим кольором ми затонуємо ділянку трави.**





**Коричневий колір ми використаємо для стовбурців дерев,  
гілочок та зачіски хлопчика .**





**Тепер нам треба створити сірий. На одну краплинку чорного додаємо п'ять краплинок білого. Сірим замальовуємо зовнішні частини вушок, половину хвостика, все навколо мордочки та лапок. Пальто у хлопчика також буде сірим.**





**Для обличчя хлопчика нам треба створити бежевий колір.  
Для цього ми змішаємо між собою одну краплинку  
червоного , одну краплинку жовтого , три краплинки білого**





**На щічки , серединку вушок, язичок хлопчика  
використовуємо рожевий. Цей колір ми  
використовуємо і для языка собаки.**





**Рукавички та чобітки робимо синім кольором.**





**Для шарфика використовуємо оранжеву фарбу. А ще ми нею замальовуємо частину крон дальніх дерев.**





**Щоб домалювати крони дерев, нам треба використати жовтий та червоний. Кордони між колірними плямами розмиваємо. Тепер чекаємо повного висихання зображення і можемо переходити до роботи чорним маркером.**





Носик, контури очей, крапочки в центрі очей , посмішка, середина вушок, лапки, деталізація хутра – для зображення всіх цих елементів у собаки використовуємо маркер . Зображення хлопчика також деталізуємо та промальовуємо маркером.







Роботи надсилайте у Human  
або  
[zhannaandreeva95@ukr.net](mailto:zhannaandreeva95@ukr.net)

