

*Дата: 15.11.2022*

*Клас: 6-А*

*Урок: образотворче мистецтво*

*Вчитель: Андрєєва Ж.В.*

**Тема: «Міста і села в пейзажі»**

Мета уроку: Ознайомити з перспективою, точкою сходження , розширити знання учнів про жанр – пейзаж; розвивати навички сприйняття, образного мислення, асоціативної пам'яті, уяви, фантазію, формувати спостережливість, уміння бачити і відчувати красу міста і села; виховувати естетичне ставлення до навколишнього світу.

У міських і сільських пейзажах художники розкривають особливості забудови, зображають вулиці, площі, сквери.



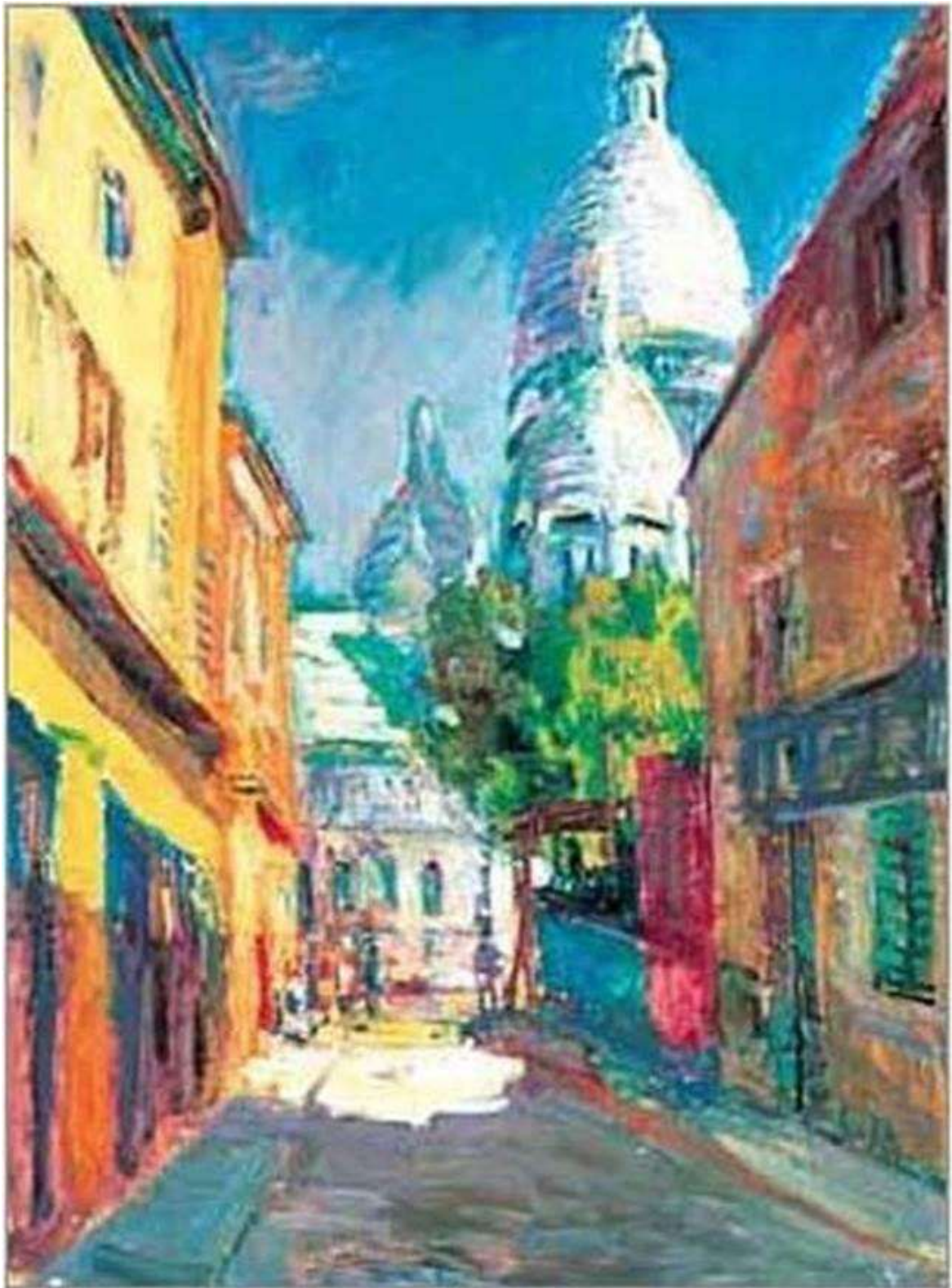
Різновидом міського пейзажу є **архітектурний пейзаж**.

У міському індустріальному пейзажі головним є зображення промислових споруд.



**Лінійна перспектива** – зображення предметів на площині відповідно до зорового сприйняття їх у просторі; побудова такого зображення за допомогою ліній, що сходяться на горизонті в одній точці.





**Ведута** — різновид пейзажу із документально точним зображенням певної місцевості або міста з архітектурою в навколишньому середовищі, нерідко із водоймою та застосуванням стафажу.



*Каналетто. Ведута*

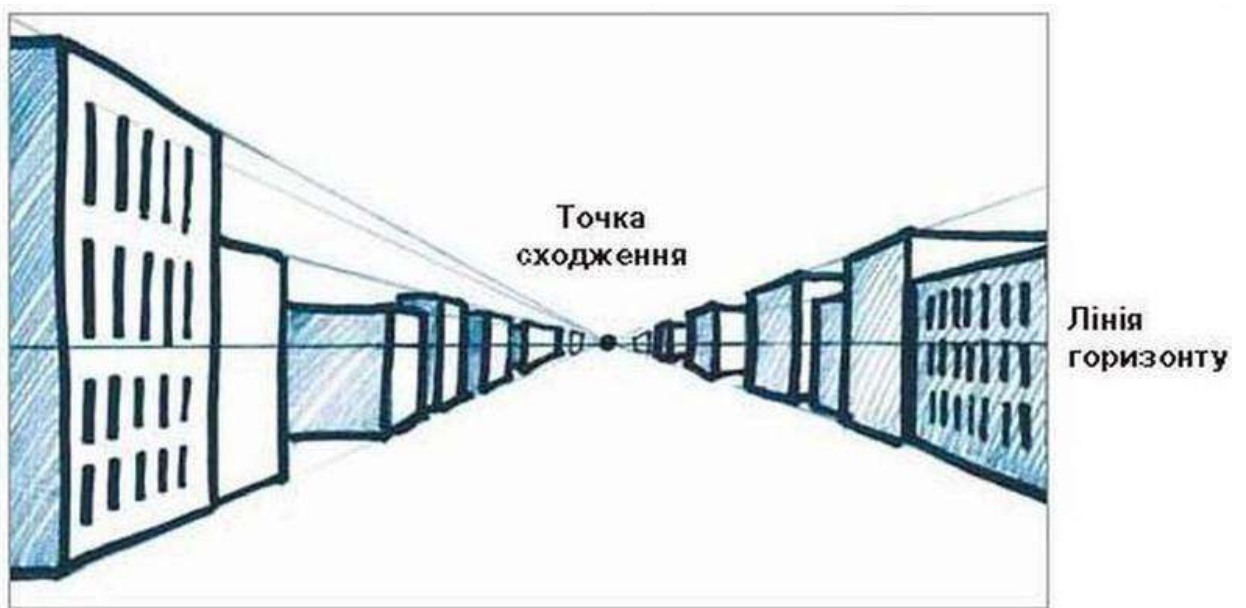
**Стафаж** – другорядні елементи композиції; у пейзажному живописі – невеликі фігури людей і тварин, зображені для пожвавлення та прикрашання краєвиду.



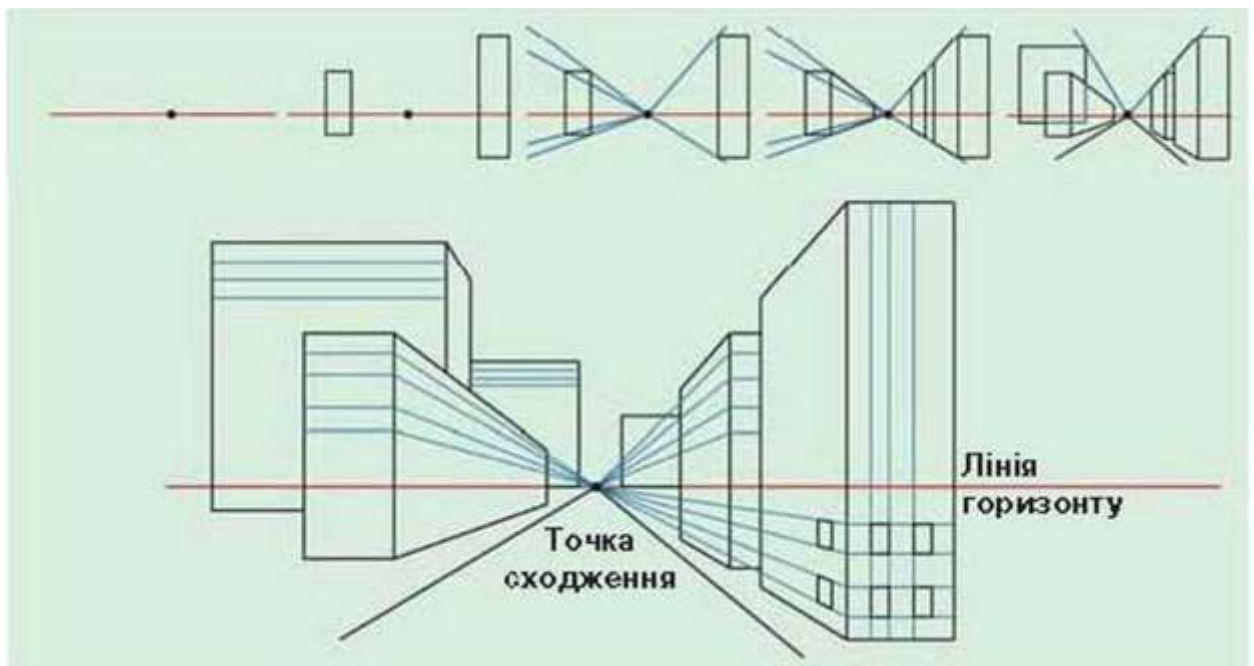
*Каналетто. Ведута*

**Точка сходження** – уявна точка на лінії горизонту, у якій при побудові лінійної перспективи сходяться всі паралельні лінії горизонту. У якій при побудові лінійної перспективи сходяться всі паралельні лінії, спрямовані вглиб простору.





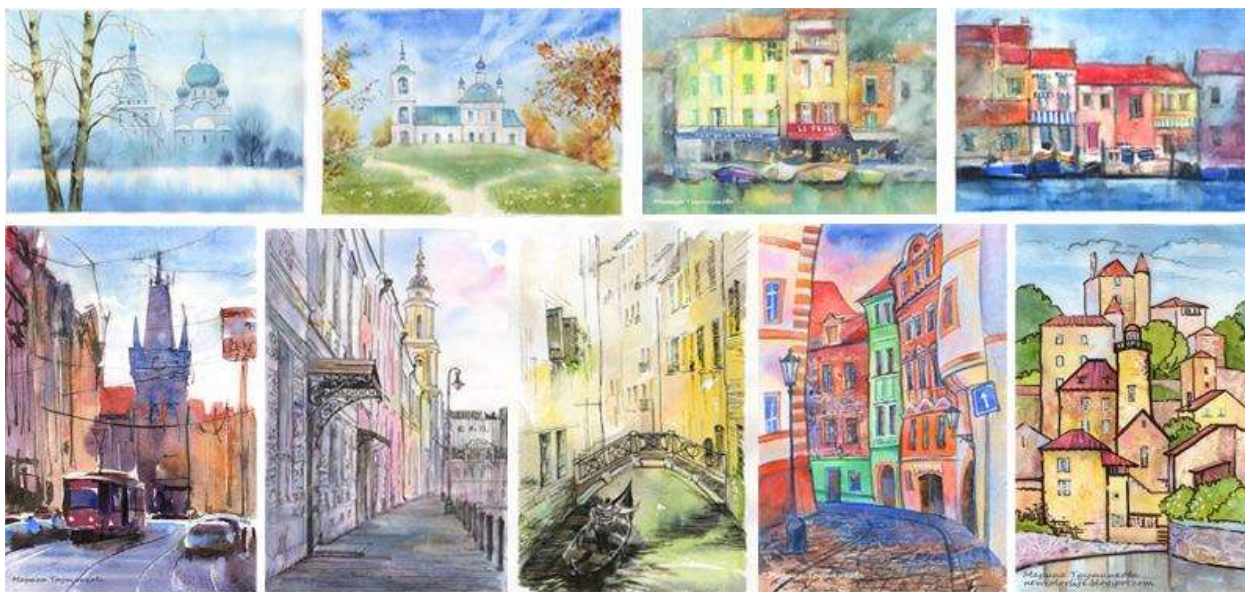
**Послідовність побудови зображення в лінійній перспективі.**



[Відео "Міський пейзаж. Кал Гайюм"](#)

Практичне завдання. Намалуйте міський або сільський пейзаж. (Гуаш).

Відео "Перспектива міської вулиці"



Домашнє завдання. Дослідіть, чи є пам'ятки архітектури у нашій місцевості.

Зворотній зв'язок із вчителем: Human; електронна адреса - [zhannaandreeva95@ukr.net](mailto:zhannaandreeva95@ukr.net)