

Урок №10.

Тема. Козацькому роду нема переводу.

Пісня С. Климовського «Їхав козак за Дунай», розучування пісні « Ми нащадки козаків» А.Олєйнікової та І. Чайченко.

Мета: вчити учнів уважно слухати й споглядати твори мистецтва, виявляти власні враження, шукати зміст, розуміти, яким чином він розкривається, описувати емоційний стан, викликаний почутим і побаченим; розвивати творчі здібності учнів, допомогти їм у музиці відчувати неповторність образів козаків – захисників Батьківщини; формувати культуру емоційного сприймання.

Хід уроку

ОК (організація класу). Музичне привітання.

АОЗ (актуалізація опорних знань).

МНД (мотивація навчальної діяльності). Повідомлення теми уроку.

ВНМ (вивчення нового матеріалу).

В українській народній творчості нерідко оспівується сміливість запорожців – героїв козацької доби. Народна мудрість так і мовить: «Козацькому роду нема переводу». Митці часто оспівують сміливість, героїчні вчинки козаків-запорожців, які боронили рідну землю. Такі їхні риси, як мужність, завзятість, вірність Батьківщині, шанували не тільки в минулому. Їх цінують і в наш час. Адже ми – гідні нащадки козаків!

Історія однієї пісні. Вона відома з XVIII століття і багато людей вважало, що вона народна українська пісня. Але в неї є свій автор- це козак харківського полку **Семен Климовський**.



Він навіть не уявляв, що його пісня буде настільки популярною і пошириться всім світом. Зараз цю пісню можна почути не тільки в українському варіанті, а й у перекладі на англійську, чеську, французьку, німецьку, італійську мову.

Колись **Людвіг ван Бетховен** відомий німецький композитор почув цю пісню і вона його настільки захопила, що він навіть написав окремий твір, який назвав «Варіації на тему української народної пісні Їхав козак за Дунай».

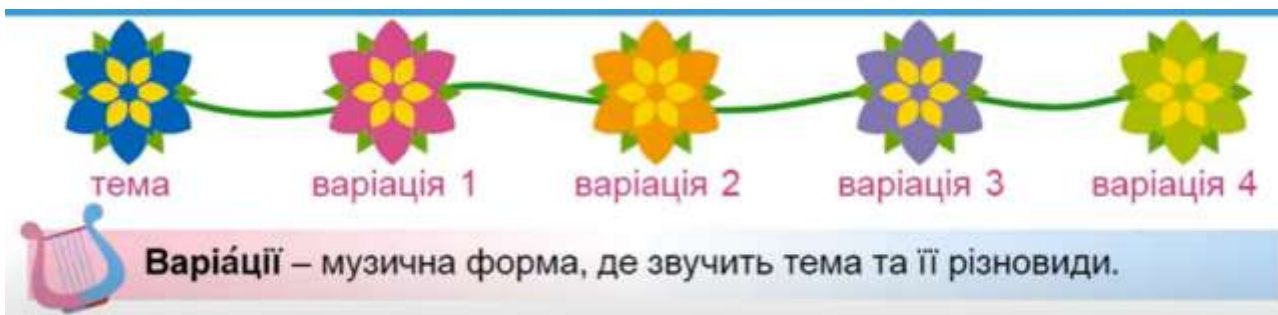


Слухання твору «Їхав козак за Дунай». У виконанні хору та Варіації на тему української народної пісні «Їхав козак за Дунай». <https://youtu.be/1NlQ5JnoXcM>

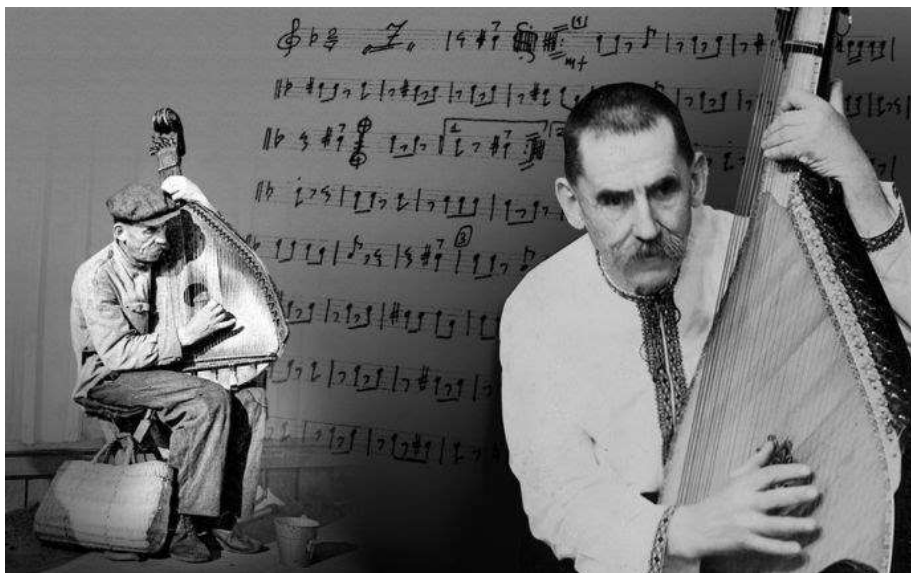
Аналіз музичного твору

- хто виконує твір?
- Як змінюється характер мелодії пісні у варіаціях?
- як змінилася мелодія відомої народної пісні в інструментальному творі?
- що вплинуло на ці зміни?
- чи змінився ритм?
- що можна уявити, слухаючи цю музику?
- який музичний інструмент ви почули?

Що ж таке варіації???



Фрагмент із К\ф «Вогнем і мечем». Євген Адамцевич «Запорозький марш»
<https://youtu.be/5w7WcjfN-iU>.



ЄВГЕН АДАМЦЕВИЧ - ВИДАТНИЙ УКРАЇНСЬКИЙ КОБЗАР

Фізкультхвилинка <https://youtu.be/4HRtxxo9HWU> .

Діти, як ви гадаєте звідки ж пішов вислів: «Козацькому роду нема переводу»? Є багато тлумачень, а одне з них хочу вам повідомити і пов'язане воно із сережкою, яку носили у вусі не жінки, а козаки, послухайте уважно, це цікаво

<https://youtu.be/Dg6yEPIvNtM>.

Розспівування <https://youtu.be/cv288piB4TE> .

Слухання пісні «Ми нащадки козаків» А.Олєйнікової та І. Чайченко

<https://youtu.be/m8iNbwYd6r0> .

Ознайомлення з текстом пісні «Ми нащадки козаків» А.Олєйнікової та І. Чайченко.

Навкруги лунає спів.
Ми - нащадки козаків.
Бережем минулу славу, славу прадідів своїх.
Бережем минулу славу, славу прадідів своїх.

Гей, ви, браття,
Хай мине багаття!
Все, що треба, нам дали батьки.
Є в нас воля - це щаслива доля.
Ми - нащадки славних козаків!

Жовтий степ, небес блакить.
На горі вогонь горить.
Наша зірка не згасає, нашу правду не змінить!
Наша зірка не згасає, нашу правду не змінить!

Виконання пісні «Ми нащадки козаків» А.Олєйнікової та І. Чайченко

<https://youtu.be/m8iNbwYd6r0> .

ЗВ (закріплення вивченого)

Ритмічна вправа «Козацький марш» <https://youtu.be/BNdN0Cxtzdc> .

Підсумок

Рефлексія