IIpoekt: Harro. Kapura. Основна технологія: Ниткова графіка.

Панно - це настінна композиція, яка може прикрасити не лише інтер'єр будинку або квартири, а й офісу. По суті, це арт-об'єкт, виконаний практично в будь-якій техніці з використанням традиційних або зовсім несподіваних матеріалів. Панно може бути розміщено не тільки всередині, а й зовні будівлі.



Панно з тканини - це різноманітні розшиті ниткою картини або гобелени, як варіант приклеєна тканина, по типу аплікацій. Виробництво тканинних панно відбувається серійно, але і в ручну це теж роблять





Панно з каменю - в такому варіанті для виготовлення панно застосовують натуральний камінь, бурштин, морску гальку, мармур, граніт, базальт і т.п.

Панно з дерева найчастіше виконано квадратів невеликих склеєних між собою. Складні малюнки на панно можуть бути вирізані засобом верстатів з ЧПУ. Додатково композицію можуть доповнювати камені, що додає особливого виду. Часто застосовується дуб, береза, бук або сосна.

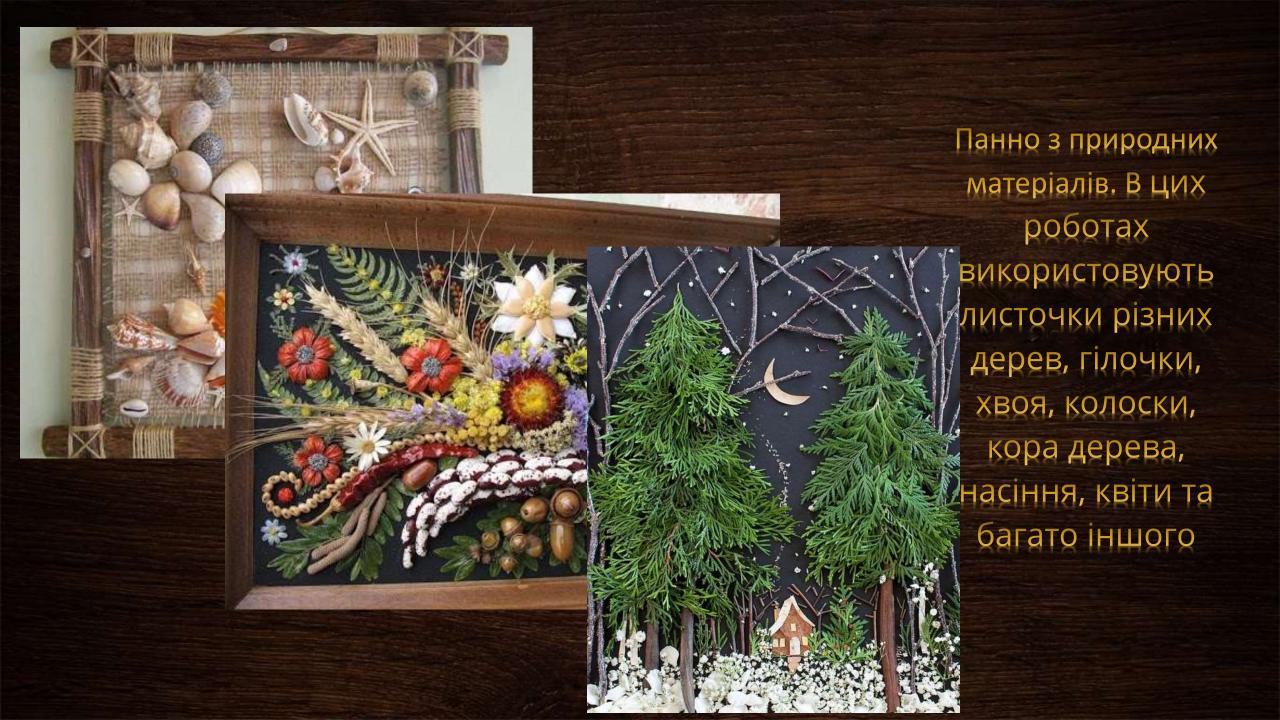




Панно з кераміки в першу чергу це панно з плитки мозаїки зробленої на основі кераміки, такі панно ви можете зустріти на кухні, в басейні, ванній і т.п. Сюжет керамічних панно просто не обмежений.







Макраме - це спосіб плетіння з ниток, в основі якого лежить створення вузликів.

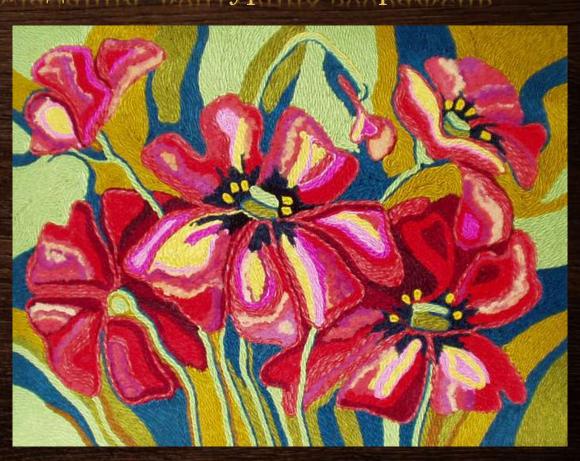




НИТКОГРАФІЯ УІЧОЛІ - це викладання контурних зображень

шнуром чи товстою ниткою.





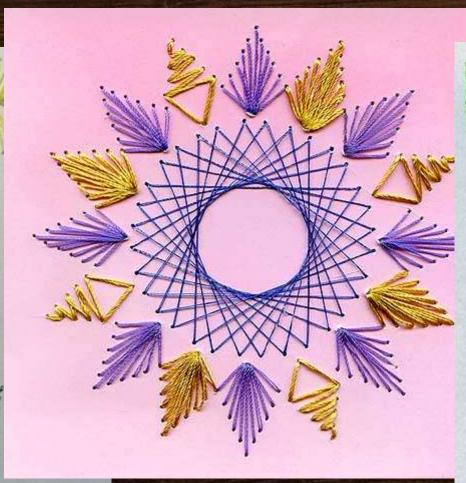
String -Art — сучасне мистецтво графіки створення зображення композиції з натягнутих на цвяхи ниток на твердій основі. Для неї найчастіше використовують дерев'яну або коркову основу, фанеру чи пінопласт, застосовують кольорові шовкові або акрилові нитки.





Вишивка по картону – «хордовий стібок», коли лінія з'єднує дві крапки на поверхні.







«Малюнки», виконані в техніці ниткографії, відрізняються м'якістю форм, здаються об'ємними і «живими». Окрім того робота з приємними на дотик матеріалами заспокоюе і розвиває цікавість до вивчення творчості різних народів світу, а також дає можливість альтернативному використанню традиційних матеріалів.



Інтерактивна вправа: види декоративних панно



https://learningapps.org/15083314

Ctrl+ліва клавіша миши

Практична робота

Ніхто не робиться майстром, не тренуючись в майстерності.

Ян Коменський

Техніка безпеки:

- Зберігати голку тільки в гольниці і з ниткою.
- Старайтеся не впускати голку на підлогу.
- Не можна заколювати голку в одяг, тримати її в роті.
- Нитку не можна відкушувати зубами.
- Не можна тримати ножиці гострими кінцями вгору.

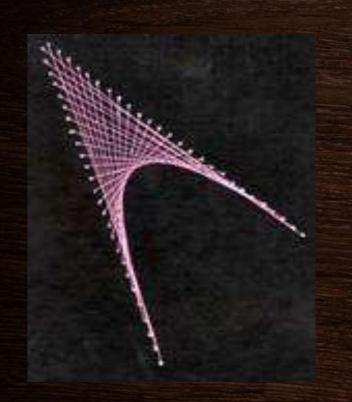
Гра «Закінчи речення»

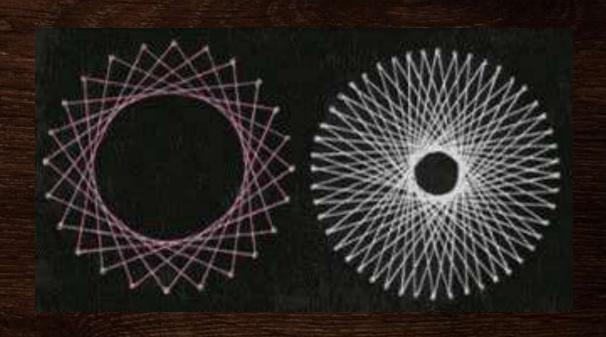
- 1. Під час роботи світло має падати на поверхню ...
- 2. Сидіти рівно, ноги поставити на ...
- 3. Через кожні 15 хв відпочити ...
- 4. Ножиці передавати ...

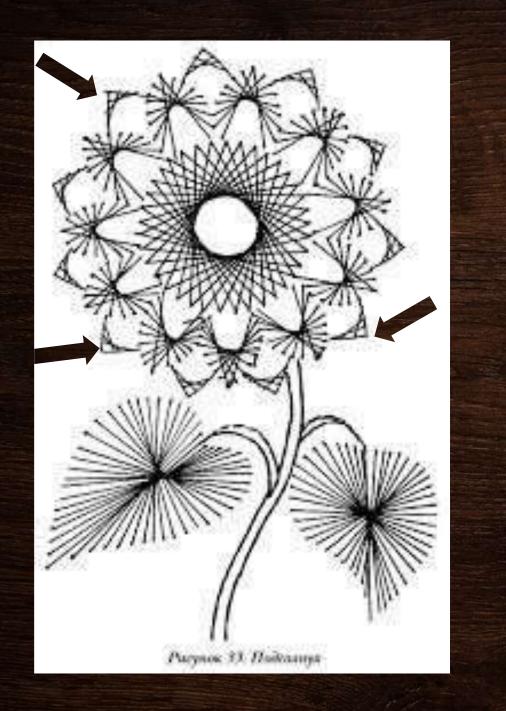


Техніка виконання ізониті проста і доступна.

Для її освоєння досить знати два основних прийоми: заповнення кута; заповнення окружності.









Практична робота

Обладнання: комп'ютер (планшет або смартфон), презентація, ножиці, голка, нитки шовкові, картон, скотч, фетр, шило, лінійка, олівець.

Очікувальні результати:

Учні повинні розрізняти види панно по конструкційних матеріалах.

Учні повинні добирати інструменти та матеріали для виготовлення виробу.

Учні повинні розуміти необхідність дотримання правил безпечної праці та

організації робочого місця в домашніх умовах.

Учні повинні вміти виконувати прошивання кута.

Кожен вид рукоділля має свої секрети, також і малювання в ниткографіі має свої хитрощі. Найкраще починати з невеликих простих малюнків, які не мають хитромудрих спіралей і візерунків.

Прошити кут

