



**Дата: 05.04.2023р.**

**Урок: Музичне мистецтво Клас: 7-Б**

# **Телемюзикл**

# Мета уроку:

1

**Розглянути телемюзикл, як жанр сучасного мистецтва.**

2

**Навчитись визначати особливості телевізійних версій мюзиклу.**

3

**Удосконалювати вміння сприймати та аналізувати твори.**

4

**Розвивати вміння аналізувати засоби художньої виразності, завдяки яким створюються музичні образи.**

5

**Виховувати любов до творів мистецтва.**

# Пригадайте

**Джаз**

**Рок**

**Авторська  
бардівська  
пісня**

**Рок-н-  
рол**

**Стилi та  
напрями  
сучасної музики**

**Шансон**

**Популярна  
музика**

**Диско**





**Телемюзикл – фільм, в якому основну роль відіграють музика, спів і танці, при цьому вони об'єднані загальним, не надто складним, зазвичай з комедійними елементами сюжетом.**



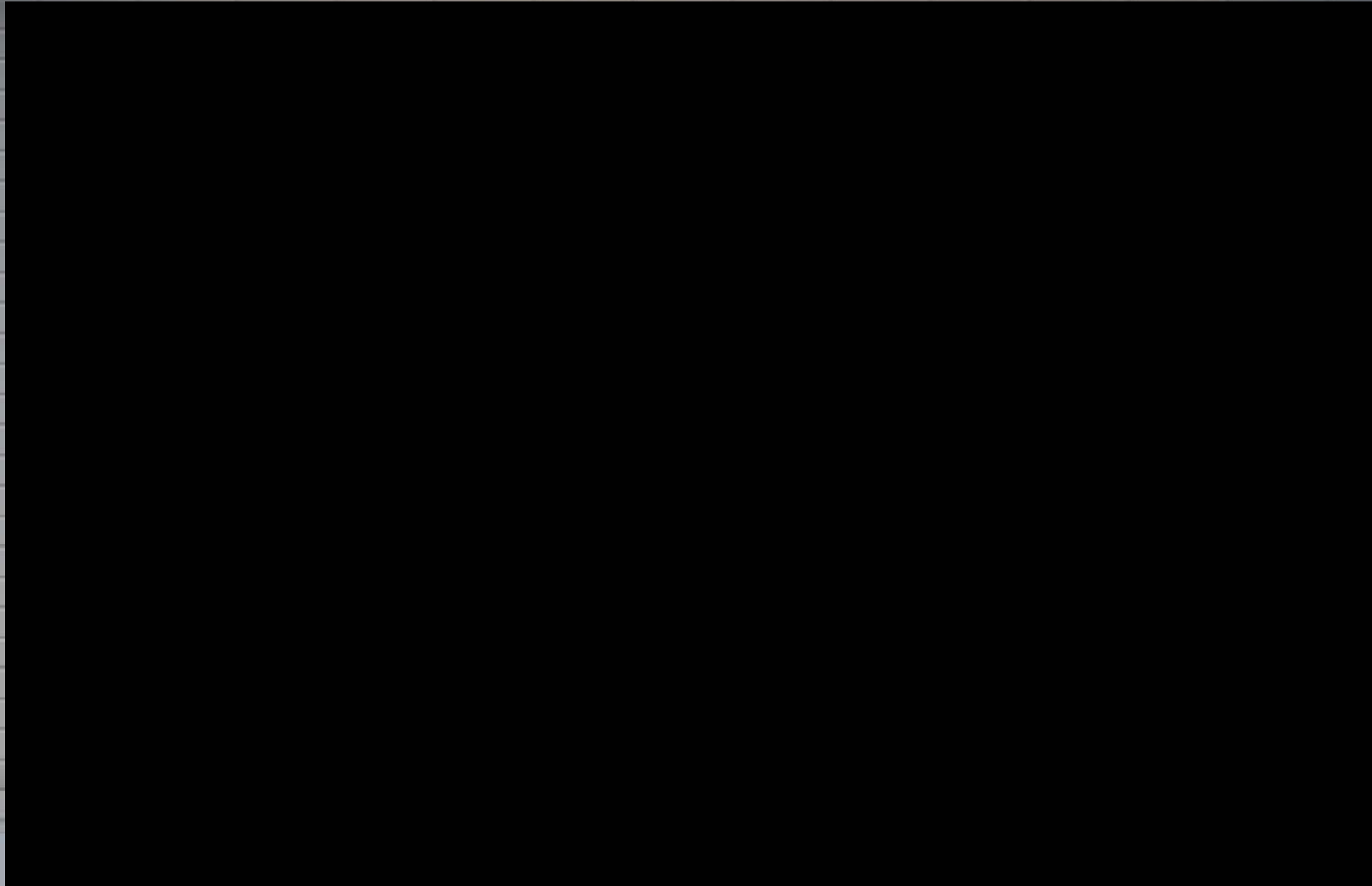
**Мюзикли перейшли з театру в кіно із зародженням звукового кіно.**

**Розквіт мюзиклу як кіножанру відбувся в США на межі 1930-1940-х років.**

**Класика цього періоду – голлівудський мюзикл «Серенада Сонячної долини» (1941), яка завоювала шалену популярність.**



# Sun Valley Serenade/ Серенада Сонячної Долини





**Найвідоміші світові  
телемюзикли: «Звуки  
музики», «Айболіт-66»,  
«Попелюшка», «Спляча  
красуня», «Аліса в  
Країні Чудес»,  
«Карнавальна ніч»,  
«Пригоди Буратіно»,  
«Острів Скарбів»,  
«Пригоди Вінні-Пуха»  
та інші.**







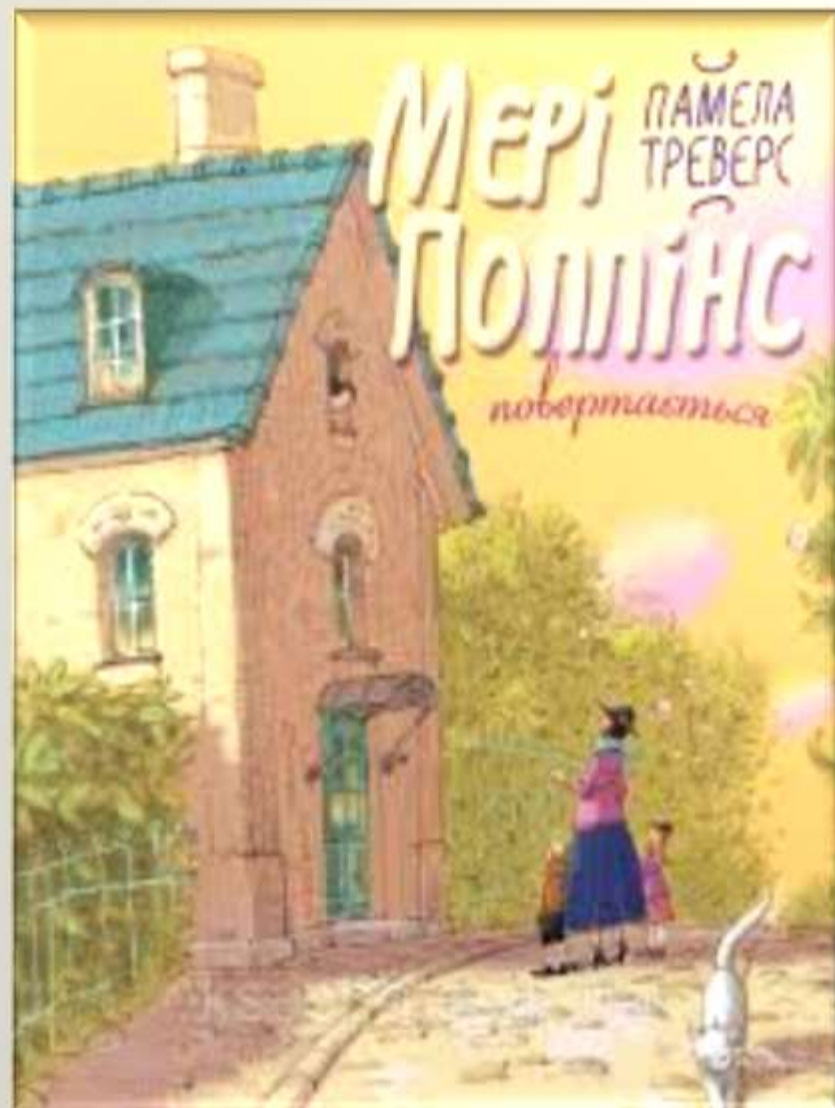
**В Україні є популярними музичні телемюзикли до святкування Нового Року за мотивами відомих казок та фільмів. Наприклад, «Вечори на хуторі біля Диканьки», «Червона шапочка і всі, всі, всі», «За двома зайцями», «Сорочинський ярмарок» та інші.**



**Мері Поппінс (англ. Mary Poppins)-** героїня казкових повістей дитячої письменниці Памели Треверс; няня-чарівниця, яка виховувала дітей в одній із лондонських сімей.

**Книжки про Мері набули великої популярності в світі.**

**Няня Памели Треверс- дуже охайна, молода жінка з прекрасними манерами, все її майно- це парасолька і велика сумка. Няня творить дива з нічого: зі звичайних речей у звичайних умовах. Своїх вихованців сім'ї Бенкс-хлопчика Майкла та дівчинку Джейн- Мері Поппінс навчила бачити казкове у звичайних речах та не боятися перемін. Мері пересувається оригінально- за вітром, який називає "вітром змін".**





**За книгами П.Треверс було знято багато фільмів, два з яких за жанром мюзикли. Перший - у 1964 році американським режисером Робертом Стівенсоном на студії Волта Діснея. Композитором американського фільму "Мері Поппінс" став Ірвін Костел, у ролі Мері- Дж.Ендрюс. 1965 року ця стрічка здобула 5 премій "Оскар".**

**У 1983 році вийшов фільм радянського режисера Леоніда Квініхідзе "Мері Поппінс, до побачення" із Наталією Андрейченко у головній ролі. Композитор- Максим Дунаєвський.**



М. Дунаєвський. Музика до фільму «Мері Поппінс, до побачення»:  
«Леді досконалість»



**«33 корови». Телемюзикл «Мері Поппінс»**



## «Вітер змін». Телемюзикл «Мері Поппінс, до побачення»





УВАГА

Прослухайте уважно фрагменти з телемюзиклу «Мері Поппінс, до побачення!». Оберіть той, що вам сподобався найбільше та проаналізуйте, використовуючи схему аналізу музичного твору.

## Аналіз музичного твору

- 1. Жанр твору** (інструментальний, вокальний, хоровий, симфонічний, оперний)
- 2. Характер твору** (бадьорий, героїчний, енергійний, пристрасний, вольовий, схвильований, таємний, грізний, сумний, ліричний, спокійний, ніжний, поетичний, жартівливий, радісний, граціозний і т.д.)
- 3. Засоби виразності**
  - Мелодія** (плавна, протяжна, спокійно-стримана, співуча, легка, трепетна, задумлива, енергійна, стрімка, граціозна, рішуча, романтична)
  - Ритм** (рівномірний, чіткий, виразний, стриманий, нерівномірний, чіткий, танцювальний, поривчастий)
  - Темп** (дуже повільний, повільний, стриманий, помірний, швидкий, рухливий)
  - Динаміка** (дуже тиха, помірно тиха, одноманітна, вгасаюча, голосна, наростаюча, могутня)
  - Регістр** (низький, середній, високий)
  - Тембр** (яскравий, дзвінкий, світлий, холодний, темний, глухий, похмурий, блискучий, насичений, безбарвний, фантастичний, теплий, м'який, чистий).

Ну що ж! Настав час трішки ... потанцювати!

<https://youtu.be/9iqVQGqY0qM>

# Руханка "ЯКИЙ ТИ КОЗАК"





# ... І ...Поспівати !

**Тут і там, тут і там, тарарам, тарарам,  
Повтори, повтори, раз-два-три, раз-два, три,  
Тут і там, тут і там, тарарам, тарарам,  
Пов-то-ри.**



Часник Т. М.

Сьогодні ми розучимо пісню, яку ще називають піснею серця  
"Києве мій" муз. І. Шамо, сл. Д. Луценка  
[https://youtu.be/\\_I1cMXhl-s](https://youtu.be/_I1cMXhl-s)

## «Києве мій» (плюс зі словами)

### « КИЄВЕ МІЙ »

слова Д. Луценка    музика І. Шамо



**Ну що ж, сподіваюсь для вас було цікавим знайомство з синтетичним жанром мистецтва «телемюзикл».**

**Домашнє завдання (дайте відповіді на питання):**

**1.Розкажіть про особливості телемюзиклу.**

**2.Назвіть телемюзикли,які ви знаєте.**

**3.Яку роль виконує музика в кіномюзиклах?**

Роботу надішліть на платформу HUMAN або на електронну адресу вчителя [ndubacinskaa1@gmail.com](mailto:ndubacinskaa1@gmail.com) .

Повторення теми «Етнічна музика».



Thank  
You

