

21.11.22.

6-Б

Історія

вч. Рзаєва Н.О.

Тема: Культура та релігія Давньої Індії.

Мета уроку: проаналізувати культурні здобутки та релігійні уявлення населення Давньої Індії, ознайомити учнів з найдавнішими винаходами індійців, охарактеризувати повсякденне життя, традиції населення Індії; проаналізувати діяльність царя Ашоки; розвивати увагу, пам'ять, мислення, вміння аналізувати та робити висновки, удосконалювати навички роботи з історичною та контурною картою, історичними джерелами; виховувати зацікавленість до вивчення теми.

1.Перегляньте відео: <https://youtu.be/8TZHvZEG7VA>

2.Опрацюйте опорний конспект:

Із розселенням племен аріїв в межах Індії релігія індійців зазнає істотних змін. В Індії виник **індуїзм** – нині одна з найдавніших та найпоширеніших національних релігій світу. Трьома найважливішими богами стародавніх індійців стають **Брахма**, **Вішну** і **Шива**. Вони утворюють нерозривну єдність. Їх зображують у вигляді людини з багатьма руками та трьома обличчями.

Брахма – «володар живих істот», творець світу. Саме він дав людям закони, поділив їх на варни і карав грішників. Бог-охоронець Вішну рятував людей від різних негараздів, наприклад, від потопу. Бог-руйнівник Шива був грізним носієм космічної енергії. Він, на думку індійців, міг погубити людину, а міг і врятувати.

Індійці вірили, що душі померлих не йдуть у загробний світ, а одразу після смерті народжуються в іншому тілі. У якому саме тілі відродиться ця душа, залежить від кількості добрих і злих справ, що їх вона здійснила в попередньому існуванні. Якщо людина погано себе поводи́ла, то після смерті її душа може народитися в тілі черв'яка або іншої нікчемної істоти. А спокутувавши свою провину, може знову повернутися до людей. Якщо людина виконувала всі настанови і жила праведно, то її душа може відродитися в царі або навіть у божестві.



Брахма



Вішна



Шива

Одна з найдавніших на землі релігій – **буддизм** – виникла в VI ст. до н. е. в Індії. **Засновником буддизму був царевич Гаутама (це справжнє ім'я Будди).** Будда вчив, що будь-яке життя супроводжується стражданнями. Причина страждань – у бажаннях, у жаданні влади, багатства, слави, щастя. Якщо людина хоче звільнитися від страждань і знайти вічність, то повинна вести праведне життя. Для цього вона має виконувати такі правила: не завдавати шкоди живим створінням; не красти; добувати хліб насущний чесною працею; говорити тільки правду; цуратися заздрощів, лестощів, пліток; не пити хмільного й не задивлятися на жінок. Тільки так людина врятується, не буде більше знов і знов народжуватись на землі. Учень та послідовником Будди міг стати кожен – багатий і бідний, цар і раб, брахман і недоторканий. Усі вони могли врятуватися від страждань.



Статуя Будди

Багато років Будда мандрував по Індії, мав багато учнів та послідовників. Узимку і влітку вони ходили босоніж, аби часом не роздавити черв'яка або комаху. Перш ніж пити, воду проціджували, бо в ній також могли бути живі істоти. Щоб не пошкодити земляних черв'яків, ґрунт не розпушували плугом. Індійці вважали, що після смерті Будда став верховним богом. Його вчення – буддизм – поширилося в Індії, особливо за правління Ашоки, який і сам прийняв цю віру. Тоді ж було засновано низку монастирів. З часом буддизм поширився по всьому азійському світу.

Найвизначнішими пам'ятками є ступи – куполоподібні споруди, у яких зберігалися буддійські святощі (частини тіла Будди та його послідовників). Зводили також печерні храми – чайтї. Їх вирубували в скелі: спочатку приміщення, а потім – скульптурні зображення Будди та святих.



Великий інтерес становить скульптура Стародавньої Індії. Від часів держави Маур'їв до нас дійшли витесані з кам'яної брили колони, численні статуї та скульптурні зображення Будди, інших божеств .

Стародавні індійці винайшли гру в шахи. Вона називалася «чотири роди військ» і була задумана як битва між двома арміями. Пішаки служили за піхоту. У центрі другої лінії перебували цар і його радник – ферзь, обабіч них – слони, а на флангах – кіннота. Завершували шиккування війська кораблі та колісниці.

Винятковою популярністю в країні користувалися великі **епічні поеми «Магабгарата» та «Рамаяна»**. «Магабгарата» («Велика оповідь про потомків Бгарати») є найбільшим твором індійської літератури. Вона складається з 18 книг і містить 200 тис. віршів. Популярними в Індії були повчальні історії, притчі, казки, байки. У них індійський народ висміював дурущі, лестощі, жадібність.

Літературні твори Стародавньої Індії ще в давнину було перекладено мовами багатьох народів світу, збагативши їх літературу і загалом світову культуру.

Винаходи індійського народу

- “Арабські” цифри, про які європейці дізналися від арабів, були винайдені в Індії.
- Роботи індійських вчених започаткували алгебру і геометрію.
- Всесвітньо відомими є давні пам'ятки індійської літератури – епічні поеми “Махабхарата” і “Рамаяна”.
- Гра в шахи теж з'явилася в Індії.



Винаходи індійців

- ❧ Гра “чотири роди військ” – шахи.
- ❧ Цифри , якими користується весь СВІТ (запозичені арабами, потім європейцями).
- ❧ Десяткова система лічби.
- ❧ Запровадили позначення нуля.
- ❧ Першими відкрили будову Сонячної системи.
- ❧ Вчення йоги.

Домашнє завдання: повторити пар. 20. Опрацювати конспект, запам’ятати винаходи індійців.

Завдання надсилайте на освітню платформу Human,
вайбер 097-880-70-81, або на ел. адресу nataliarzaeva5@gmail.com