

урок образотворчого мистецтва  
у 6 класі  
Вчитель: Андрєєва Ж.В.

# Морська далечінь

Марина. Сюжети картин з морськими краєвидами.  
Лінія горизонту в марині. Нюанс кольору.

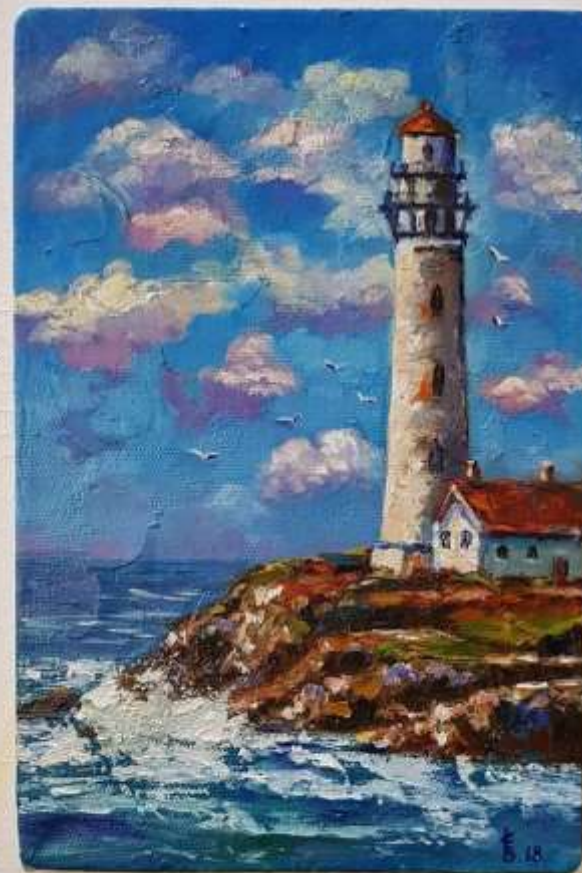
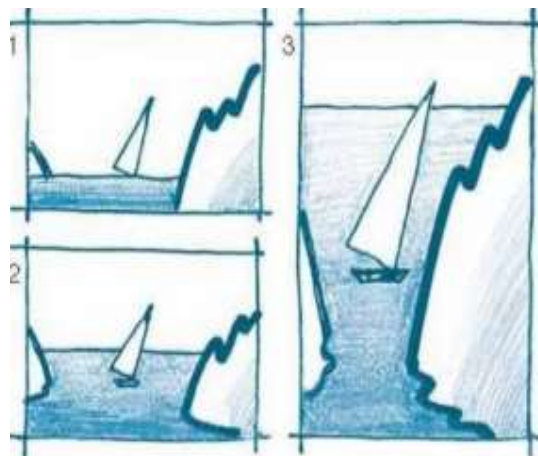
# Мета уроку

- \* **навчальна:** поглиблювати знання учнів про пейзажний жанр: *морський - марина* ; дати поняття про «пейзажні настрої» на прикладі картин відомого художника – мариніста І. К. Айвазовського;
- \* **розвивальна:** розвивати спостережливість, зорову пам'ять, уяву, моторику руки; творчі та композиційні навички; передавання простору на площині засобами живопису;
- \* **виховна:** виховувати естетичне ставлення до творів мистецтва, активізувати творчу ініціативу учнів.

**Марина** – різновид пейзажу, в якому зображується море; художній твір.



У морських краєвидах зазвичай чітко простежується лінія горизонту. Залежно від точки зору горизонт може бути низький, середній або високий. Удалені берег моря здається нечітким, а на передньому плані хвилі й каміння художники прописують детально.





# Іван Айвазовський



*«Корабель біля берега»*

Зазвичай колорит моря холодний, проте, залежно від сонячного освітлення, туману чи дощу він може бути іншим. Дощ або ранковий туман надають картині ніжних відтінків - нюансів.



**Нюанс** — це ледве помітний перехід, відтінок у кольорі



Роздивіться картини насюжети морських краєвидів та порівняйте їх колорит.



Михайло Демцю. «Іспанський цикл»



Сергій Темерєв. «Вітрило»







# Практичне завдання

Намалюйте морський пейзаж у нюансному (тьмяному, спокійному) або контрастному (яскравому, напруженому) колориті.

Результати своєї діяльності надішліть вчителю.

\* Human або ал.адреса [zhannaandreeva95@ukr.net](mailto:zhannaandreeva95@ukr.net)

Бажаємо вам успіхів!

