

17.10. 7-А клас укр.літ. Добровольська В.Е.

Тема уроку: Тарас Шевченко. Життєпис поета. “Мені тринадцятий минало...”. Мотив всеперемагаючого життєлюбства, доброти, любові.

Мета: знати про творче життя поета, розуміти значення його творчості для українського народу. виразно й осмислено читати твори. Проаналізувати роздум поета про сирітське дитинство, пояснити роль контрасту та інших художніх засобів у творі «Мені тринадцятий минало»; розвивати словник учнів, збагачувати їх мовний запас; формувати кругозір, світогляд; виховувати шанобливе ставлення людини до мистецтва слова; прищеплювати інтерес до наслідків власної праці.

ХІД УРОКУ

I. Організаційний момент

Добрий день. Усміхніться один одному, подумки побажайте успіхів на цілий день. Для того, щоб впоратися на уроці з завданнями, будьте старанними і слухняними.

Погляньте на слайд, перед вами зображення. Чим вони взаємопов'язані?



«Україна-це особистості, які формують обличчя її історії».



III. Оголошення теми, мети уроку.



ТАРАС ШЕВЧЕНКО.
ПОВТОРЕННЯ ЖИТТЄСПИСУ
ПОЕТА. “МЕНІ ТРИНАДЦЯТИ
МИНАЛО...”. МОТИВ
ВСЕПЕРЕМАГАЮЧОГО
ЖИТТЄЛЮБСТВА, ДОБРОТИ,
ЛЮБОВІ. ЗМІНА ЕМОЦІЙНОГО
СТАНУ НЕЗАХИЩЕНОЇ
ДИТЯЧОЇ ДУШІ У ВЕЛИКОМУ
СКЛАДНОМУ СВІТІ.



IV. Актуалізація опорних знань

В мережі Інтернет Тарас Шевченко постає різним. У кожного з нас своє сприймання творчості і взагалі постаті Митця.

Хто такий Тарас Шевченко?



V. Основний зміст уроку

1. Розгляд постаті Тараса Шевченка пропоную розпочати з перегляду відеоролика «Обличчя української історії», після перегляду пропоную виконати завдання «Створи колаж»



2. Пропоную дібрати асоціації до імені Митця
Метод «Грунування»



3. Виразне читання вірша вголос

4. Аналіз поезії «Мені тринадцятий минало»

Тема: зображення безрадісного дитинства кріпака-Тарасика, коли він випасав панську худобу.

Ідея: співчутливе ставлення до хлопчика; засудження страшних часів кріпацтва, коли людина не мала власних прав і вимушена страждати..

Художні засоби

Епітети: «небо голубеє»; «тяжкісльози», «господнє небо».

Порівняння: «...любо стало, неначе в бога...»; «мов прокинувся, дивлюся»; «...поцілувала... наче сонцез асіяло, неначе все на світі стало моє».

Метафори: «сонце гріло, не пекло»; «сонце... не довго молилось»; «сонце запекло, почервоніло і рай запалило»; «небо помарніло».

VI. Закріплення нового матеріалу

1. Яку роботу виконував малий Т. Шевченко–кріпак?
 - а) Випасав ягнят; б) доглядав паненя;
 - в) малював картини для продажу.
2. Яка пора року відображена в поезії?
 - а) Осінь; б) літо; в) весна.
3. Через що малий Тарас заплакав, перебуваючи в бур'янах? Бо він:
 - а) заблукав; б) не отримав нічого від бога; в) боявся грози, дощу.
4. Що робила дівчина неподалік від Тарасика?
 - а) Копала картоплю; б) плоскінь вибирала; в) жито жала.
5. Після чого «неначе сонце засіяло...» для хлопчика-пастушка? Бо:
 - а) дівчина його поцілувала; б) заспівав соловейко;
 - в) дядько дав йому цукерку.
6. У якого пана служив поет-кріпак?
 - а) Польського; б) Новгородського; в) Енгельгардта.
7. Жорстока дійсність часів кріпацтва відображена в поезії у частині:
 - а) першій; б) другій; в) третій.
8. Чим закінчується твір Т. Шевченка?
 - а) Тяжким стражданням хлопця-пастушка;
 - б) пропозицією пана надати герою вільну;
 - в) радісні хлопець і дівчина погнали худобу до води.
9. Поезія «Мені тринадцятий минало» була написана Т. Шевченком у:
 - а) 1847 р.; б) 1874 р.; в) 1784 р.

10. Герой твору молився Богу, сидячи:

а) на великому камені; б) у бур'яні; в) біля річки.

11. Небо і село у творі названо:

а) щирим; б) господнім; в) веселим.

12. Сонце гріло, а потім запалило:

а) копицю сіна; б) сухе бадилля; в) рай.

VII. Підсумок уроку

VIII. Домашнє завдання

Читати, переказувати «Тополя»