

# Байки. Творчість Леоніда Глібова. Л. Глібов «Лебідь, Щука і Рак».



Мета: продовжувати знайомити учнів з творами українських письменників; вчити розпізнавати байку серед віршованих творів, удосконалювати навички правильного виразного читання; розвивати зв'язне мовлення, уяву, фантазію учнів, збагачувати словниковий запас, розширювати світогляд учнів, виховувати любов до природи, рідного слова.

## Читацька розминка. Робота над чистомовкою.

Ак-ак-ак – із води повзе рак Ука-ука-ука – ось пирнає хижа щука. Їться-їться-їться – лебідь щуки не боїться.





Читацька розминка. Роз'єднай слова. Прочитай думку Леоніда Глібова про силу байки.



#### Повідомлення теми уроку.



Сьогодні на уроці ви познайомитеся із ще одним жанром в літературі – байкою.

Вірш — описує, розповідає. Байка — навчає.

#### Повідомлення теми уроку.

Байка — невеликий, найчастіше віршований твір повчального змісту. У байках в образах тварин, рослин, різних предметів зображено людей, їхнє ставлення одне до одного, до праці, природи. У більшості байок є дві частини: розповідь про якийсь випадок, подію і повчальний висновок — мораль байки.





# Повідомлення теми уроку.

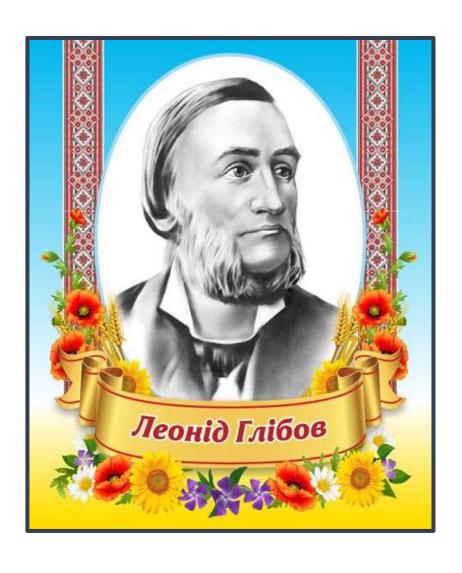


З нього читачі можуть зрозуміти, що схвалюється, а що засуджується у творі. Повчальний висновок може міститися і наприкінці, і на початку твору. Автора байки називають байкарем.



# Знайомтесь - український байкар Леонід Глібов (1827-1893).







### Знайомтесь - український байкар Леонід Глібов (1827-1893).

Видатним українським байкарем був Леонід ГЛІБОВ (1827-1893). Поет народився на Полтавщині в селі Великий Поділ. Ще в гімназії почав писати вірші. Більшу частину життя поет прожив у Чернігові, де працював у школі, багато писав для дітей і дорослих.

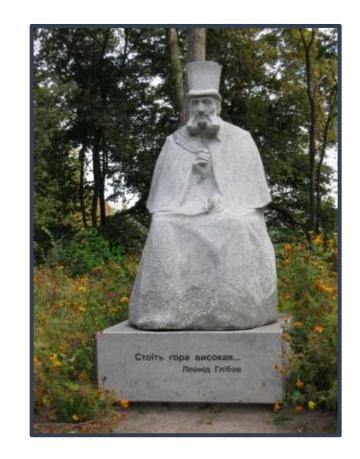


Підручник. **Сторінка** 



#### Знайомтесь - український байкар Леонід Глібов (1827-1893).

Незважаючи на тяжкий стан здоров'я, до останніх днів він складав вірші, байки. Багато творів для дітей друкував поет у журналі «Дзвінок» і підписував їх «Дідусь Кенар». Вважають, що це було вуличне прізвисько його батька, який мав дуже співучого кенара. Щирі, дотепні твори поета шанує багато поколінь читачів.



Пам'ятник Леонідові Глібову у Седневі на Чернігівщині

підручник. **Сторінка** 



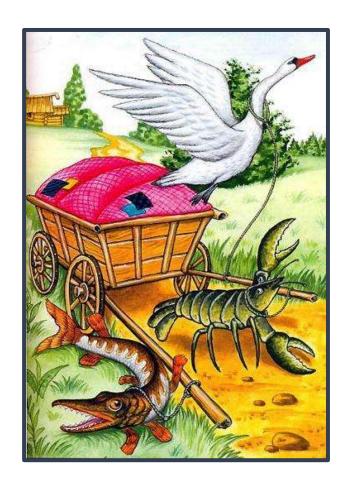
#### Повідомлення теми уроку.



У байках Леоніда Глібова, що ти прочитаєш, діють різні тварини, але їхні слова та вчинки нагадують людські. Тому висновок (мораль) байки підказує читачам, як слід чинити в житті. Вивчи напам'ять одну з байок, що тобі більше сподобалась.



# Опрацювання вірша Леоніда Глібова «Лебідь, Щука, Рак». Читання вірша вчителем. (Аудіозапис)



ЛЕБІДЬ, ЩУКА І РАК
У товаристві лад — усяк тому радіє;
дурне безладдя\* лихо діє,
і діло, як на гріх,
не діло — тільки сміх.
Колись-то Лебідь, Рак та Щука
приставить хуру\* узялись.





# Опрацювання вірша Леоніда Глібова «Лебідь, Щука, Рак». Читання вірша вчителем.



Ілюстрація до байки Павла Чекмарьова

От троє разом запряглись, смикнули — катма\* ходу... Що за морока\*? Що робить? Ай невелика, бачся, штука, так Лебідь рветься підлетіть, Рак упирається, а Щука тягне в воду. Хто винен з них, хто ні — судить не нам, та тільки хура й досі там.

Підручник. Сторінка



#### Прочитайте слова, правильно ставте наголос.



безладдя хура узялись смикнули катма морока підлетіть

підручник. Сторінка 119



## Словникова робота. Стіна слів.



Безладдя— непорядок. Ху́ра— віз. Катма— немає. Моро́ка— клопіт.





Читання твору учнями. Бесіда за змістом тексту з елементами вибіркового читання.





- ❖ Який висновок зробив оповідач, спостерігаючи цю картину? Чому Лебедю, Ракові й Щуці не вдалося зрушити з місця хуру? Де в тексті міститься висновок?
- ❖ Підготуйся прочитати байку вголос: подумай, з якою інтонацією треба читати кожну строфу.

підручник. Сторінка



# Поміркуйте разом!



❖Які слова байки звучать як прислів'я? Чого вони нас навчають? Коли їх доречно вживати?

<sub>Підручник.</sub> Сторінка

119

#### Пояснення домашнього завдання.

Підручник с.119.
Прочитайте вірш
Леоніда Глібова
«Лебідь, Щука, Рак»,
вивчить її напам'ять.

