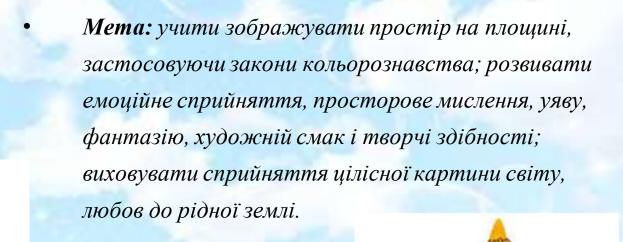


Урок образотворчого мистецтва 6 клас Вчитель: Андрєєва Ж.В.

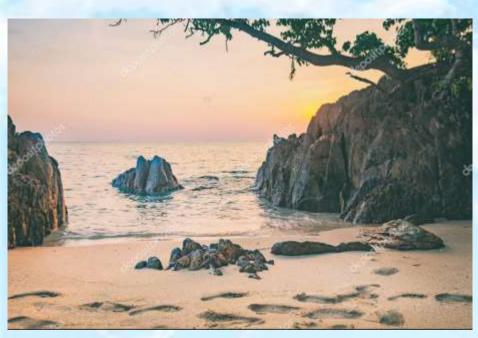
Тема. Гірський краєвид.





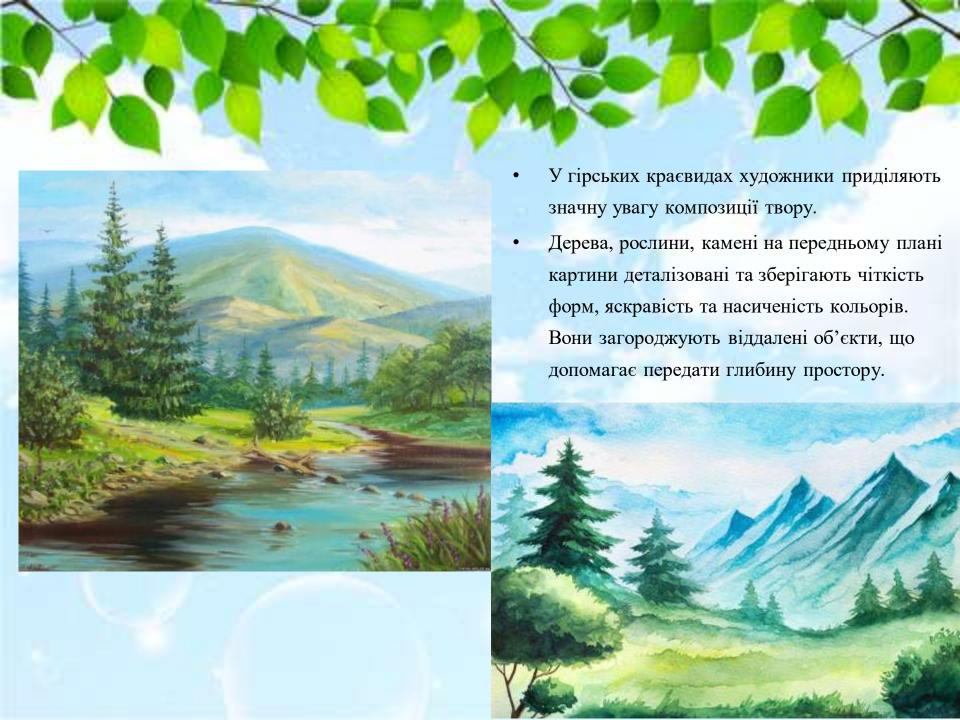
• Серед різновидів пейзажу поширений гірський краєвид, у якому зображають

кам'янисті скелі



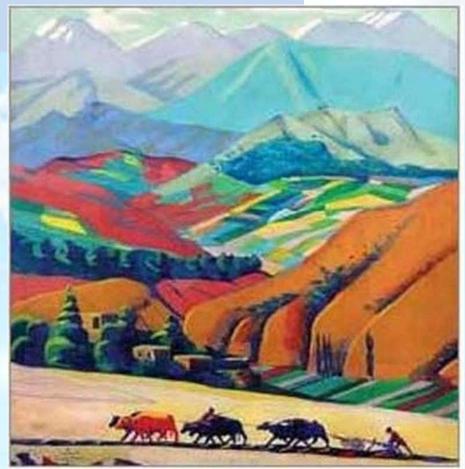




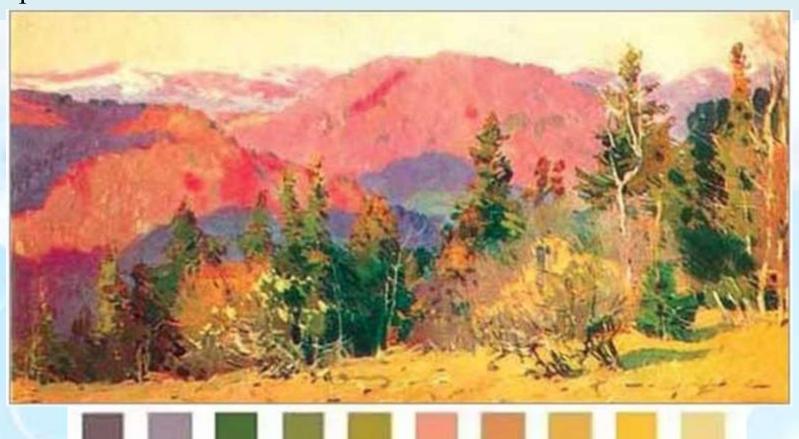


• **Композиція** — побудова художнього твору, зумовлена його змістом і призначенням; взаємне гармонійне розташування частин твору; самостійний художній твір.

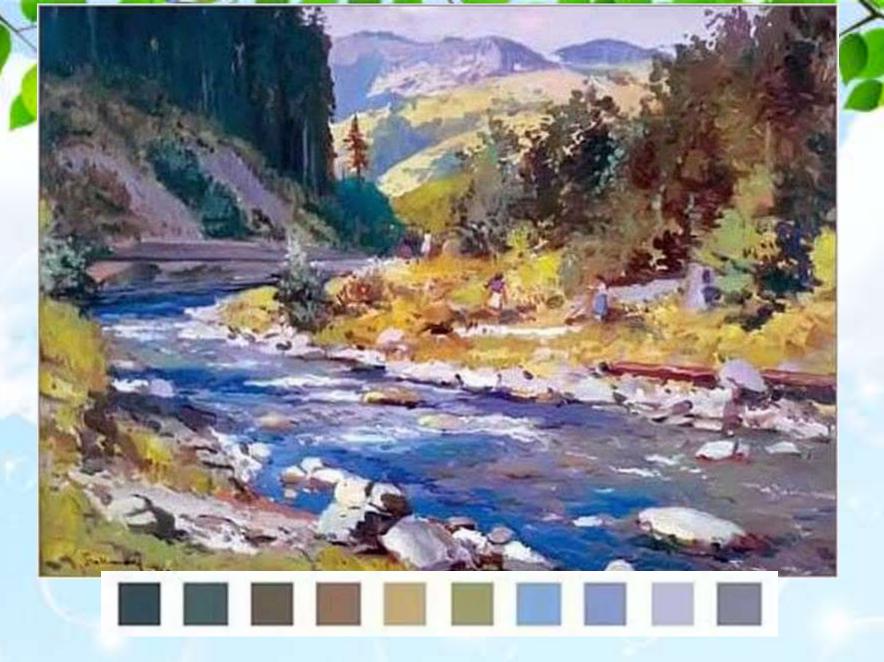




• **Колорит** – гармонійне співвідношення і поєднання кольорів у картині.



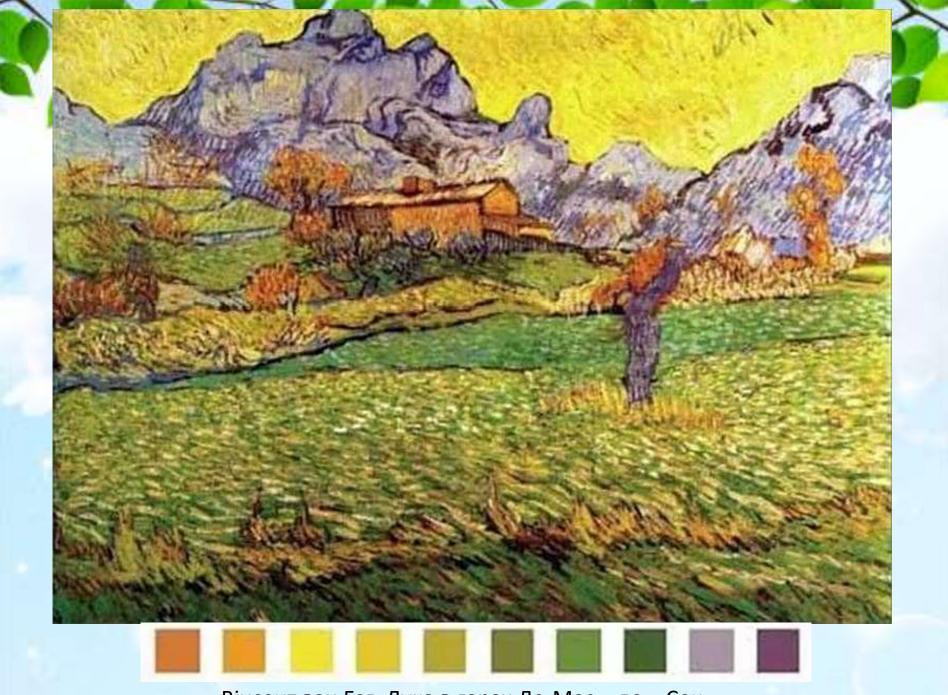
Антон Кашшай. Рання весна



Йосип Бокшай. Шауль



Кацусіка Хокусай. Червона Фудзі



Вінсент ван Гог. Лука в горах Ле-Мас – де – Сен -



• Пастель — група художніх матеріалів, спресовані, стерті у порошок фарби, які найчастіше випускаються у вигляді м'яких кольорових олівців. Назву «пастель» мають як самі фарби, так і малюнки, створені в цій техніці.



Послідовність виконання:

- 1. Вибрати точку зору і визначити формат аркуша паперу. (Необхідно уявити собі розташування предметів та об'єктів на площині зображення.)
- 2. Найти співвідношення між небом, землею, горами та іншими об'єктами.
- 3. Прокласти кольором основні кольорові відношення.
- 4. Передати повітряну перспективу (перший план тепліший, другий холодніший, звернути увагу на таблицю «Кольорова гама»).



- 5. Перевірити і порівняти передачу повітряної перспективи на малюнку.
- 6. Придумати назву або скласти вірш до своєї роботи.





HUMAN

• Електронна адреса - zhannaandreeva95@ukr.net