

**Тема. Людина і природа – єдині (продовження). Малювання осіннього пейзажу**

**Мета:** ознайомити дітей з поняттям «Композиційний центр»; вчити звертати увагу дітей на виразальні можливості кольору: свідомий вибір теплого або контрастного колориту; розвивати спостережливість, творчу уяву; удосконалювати зорову пам'ять, уміння передавати настрій і стан зображуваного пейзажу; виховувати любов до природи, до рідного краю.

### Опорний конспект уроку

#### 1. Мотивація навчальної діяльності.

Прочитайте вірш та налаштуйтеся на роботу.



Сьогодні  
27.09.2022

Прослухайте вірш та налаштуйтеся на роботу

Продзвенів уже дзвінок,  
Починаємо урок!  
Всі мерщій сідайте, діти.  
Домовляємось не шуміти,  
На уроці не дрімати,  
Руки вчасно підіймати.  
І щоб не було мороки.  
Всі готові до уроку?!  
Тож гаразд, часу не гаймо  
І урок розпочинаймо!



#### 2. Актуалізація опорних знань.

Гра «Мікрофон».



Сьогодні  
27.09.2022

Гра «Мікрофон»

Пригадайте, як зображують предмети, що намальовані близько від глядача?

Пригадайте, як зображують предмети, що намальовані далі?



Розповідь вчителя.

Осінь-чарівниця  
розфарбувала все  
яскравими барвами.  
Від споглядання цієї краси  
піднімається настрій. Яке ж  
гарне довкілля! Уважно  
придивіться навкруги.



Поміркуйте, які кольори переважали влітку, а якими заповнена осіння природа?

Поміркуйте, які кольори переважали влітку, а якими заповнена осіння природа?



### 3. Вивчення нового матеріалу.

Розгляньте картину. Яка пора року зображена?



Зверніть увагу на композицію. Що, на вашу думку, є головним у картині?



Запам'ятайте!

Створюючи композицію, необхідно визначити головне в картині – її **композиційний центр**.

Ці об'єкти можна зобразити **більшими, яскравішим кольором** чи **промалювати ретельно деталі**.



Наприклад,  
розмістивши кота в  
композиції на  
передньому плані,  
художниця привернула  
до нього увагу



Фізкультхвилинка.

<https://www.youtube.com/watch?v=0a7dfpihN6s>

#### 4. Практична діяльність учнів.

Правила безпеки на уроці образотворчого мистецтва.



Роботу розпочинати лише з  
дозволу вчителя.



Використовувати інструмент  
тільки за призначенням.





Користуватися прийомами роботи з інструментами, як показав учитель.



Тримати своє робоче місце у належному порядку.

Намалюйте осінній пейзаж (гуаш), зображуючи дерева знайомими способами (ватні палички, зім'ятий папір, поролон тощо).

<https://www.youtube.com/watch?v=VDWki1JS7hU>

Послідовність малювання осіннього пейзажу.



Якщо у вас є посібники «Маленький художник», то на сторінці 10 розгляньте послідовність виконання малюнку «Осінній пейзаж». Виконайте малюнок за вибором.

Урок 6

ОСІННІЙ ПЕЙЗАЖ

Яскраві барви осінньої природи найкраще передавати акварельними чи гуашевими фарбами.

Розглянь, на картинах кольори та відтінки різнобарвної осені.

Художники використовують у своїх картинах багато кольорів та відтінків. Відтінки утворюються в результаті змішування між собою кольорів на палітрі.

Микола Тігрук. Осіній мотив

Микола Тігрук. Мальовниця осінь

**Послідовність виконання**

1. Зобрази осінній пейзаж простим олівцем.
2. Змішай кольори на палітрі та створи потрібні відтінки.
3. Зафарбуй небо, землю, крони дерев та кущі широким пензлем.
4. Намалюй стовбури, гілки, траву, опале листя тонким пензлем.

10

Поміркуй, на якому з пейзажів унизу художник вдаліше розмістив котика, утворюючи композиційний центр. Спробуй і ти змінити композиційний центр своєї картини – домалюй kota.

Всім.pptx

Знає українську мову

Сьогодні

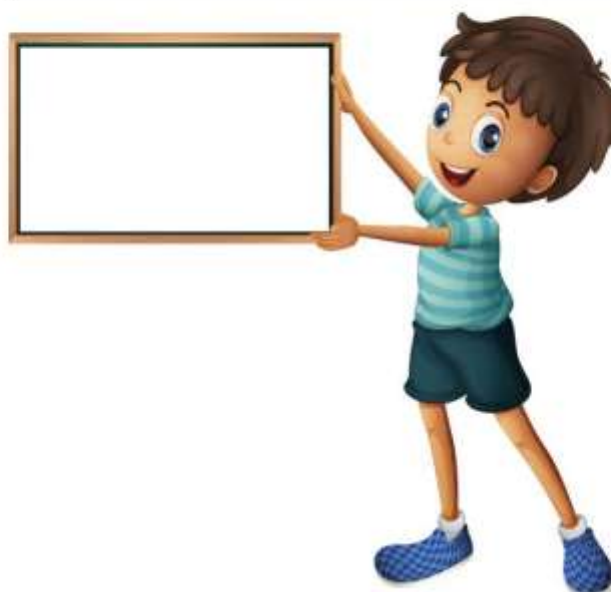
27.09.2022

Поміркуйте, на якому з пейзажів унизу художник вдаліше розмістив котика, утворюючи композиційний центр. Спробуй і ти змінити композиційний центр своєї картини – домалюй kota

Продемонструйте власні малюнки.



Поспостерігайте за довкіллям, використовуючи рамочку. Затримуйте погляд на одному й тому самому краєвиді, змінюючи композиційний центр.



**Виконані роботи можна надіслати:**

1. На освітню платформу для дистанційного навчання HUMAN або
2. На електронну адресу **lv Gorevich.55@gmail.com**

***Бажаю успіхів у навчанні!!!***