

Дата: 26.04.2023р.

Урок: Музичне мистецтво

Клас: 1-А

Тема. До вершин майстерності.

Професійна мистецька освіта: музичні школи, музичні академії. К. Дебюссі.

Доктор Gradus ad Parnassum (Шлях до Парнасу). Н. Нижанківський. Івасик грає на чельйо. Музика Т. Попатенко, слова М. Івенсен «Урок».

Мета: збагатити уявлення учнів про мистецькі професії; розвивати музично-творчі здібності учнів; виховувати інтерес, любов до музики, пісні.

### Хід уроку

Перегляд відеоуроку за посиланням <https://youtu.be/laD-MBF0md8>.

ОК (організація класу). Музичне вітання.

Створення позитивного психологічного клімату класу.

АОЗ (актуалізація опорних знань).

Як відтворили музичний настрій музичний настрій колективи оркестру і хору?

Чи впізнав ти звучання музичних інструментів?

Чи відповідає переглянуте відео прослуханій музиці?

МНД (мотивація навчальної діяльності). Повідомлення теми уроку.

ВНМ (вивчення нового матеріалу).

Гра «Ребуси».



Відгадка.





## Бесіди «Як стати справжнім митцем?»



## Claude Debussy - Doctor Gradus ad Parnassum.



## Н.Нижанківській «Івасько грає на чельо».



Як композитори «розповіли» про маленьких музикантів, котрі вправляються в грі на музичних інструментах?



Фізкультхвилинка <https://youtu.be/7pGnVGCLSsk> .

Вокально-хорова робота. Розспівка <https://youtu.be/n-ibYk8SzKI> .

Слухання пісні: Музика Т. Попатенко, слова М. Івенсен «Урок»  
<https://youtu.be/movW985r3ik> .

Розучування та виконання пісні- Музика Т. Попатенко, слова М. Івенсен «Урок»  
<https://youtu.be/movW985r3ik> .



### **ЗВ (закріплення вивченого). Підсумок.**

Що потрібно робити, щоб стати музикантом-професіоналом? На якому інструменті ти бажаєш грати?



### **Рефлексія**

**Повторення теми «Радійте, свято йде!».**