

28.02.

5-Б

укр.літ.

Добровольська В.Е.

Тема. Урок виразного читання . **Поетичні твори про природу**

Мета. розширювати знання учнів про творчість українських поетів; удосконалювати навички свідомого виразного читання; розвивати зв'язне мовлення, фонематичний слух, образне мислення, вміння аналізувати, співставляти; виховувати любов до художнього слова

Хід уроку

I. Організація класу до уроку

II. Актуалізація опорних знань

Технологія «Мозковий штурм»

- Що таке вірш?
- Окрім рими, які ви ще знаєте ознаки вірша?
- Як називаються твори, в яких поети виражають свої почуття, настрої, описують образи, народжені власною уявою? (Ліричні твори, або лірика).
- Що таке пейзажна лірика?
- Які художні засоби використовують поети?



III. Повідомлення теми і мети уроку

1. Розшифруйте таємничі слова і складіть з них речення.

ка світ ці вий у Манд ка рів

2. Бесіда

- Діти, а де ж той цікавий світ?
- Об'єднаймо ці думки і прочитаймо тему уроку.

(Мандрівка у цікавий світ навколо нас)

IV. Опрацювання навчального матеріалу

1. Вірш Павла Тичини «Хор лісових дзвіночків»

ХОР ЛІСОВИХ ДЗВІНОЧКІВ

Ми дзвіночки,
Лісові Дзвіночки,
славим день,
ми співаєм,
дзвоном зустрічаєм:
день!
День.

Любим сонце,
небосхил і сонце,
світлу тінь,
сни розкішні,
всі гаї затишні:
тінь!
Тінь.

Линьте, хмари,
ой прилиньте, хмари, —
ясний день.

Окропіте,
нас нашелестіте:
день!
День.

Хай по полю,
золотому полю,
ляже тінь.
Хай схитнеться —
жито усміхнеться:
тінь!
Тінь.



Ілюстрації Лариси Іванової
до збірки віршів Павла Тичини
«А я у гай ходила»

2. Вірш Павла Тичини «Арфами, арфами»

П.ТИЧИНА. АРФАМИ, АРФАМИ...

Арфами, арфами –
золотими, голосними обізвалися гаї
Самодзвонними:
Йде весна
Запашна,
Квітами-перлами
Закосичена.

Думами, думами –
наче море кораблями, переповнилась блакить
Ніжнотонними:
Буде бій
Вогневий!
Сміх буде, плач буде
Перламутровий...

Стану я, гляну я –
скрізь поточки як дзвіночки, жайворон
як золотий

З переливами:
Йде весна
Запашна,
Квітами-перлами
Закосичена.

Любая, милая –
чи засмучена ти ходиш, чи налита щастям вкрай
Там за нивами:
Ой одкрий
Колос вії!
Сміх буде, плач буде
Перламутровий...

1914

3. Анатолій Качан «Море грас»

Море грає, море грає,
Хвиля хвилю доганяє:
Наступає їй на п'яти —
І не може наздогнати.

З неба чайки білокрилі
З криком падають на хвилі
І хапають, мов пір'їнку,
На льоту із хвиль рибинку.

Ген у морі яхта біла
Ловить вітер у вітрила.
А на кручі біля хати
Дві тополі височенні
Хочуть вітер упіймати
В паруси свої зелені.

А з полів на косогорі,
З володінь перепелиці
Линуть-котяться до моря
Хвилі ярої пшениці.

Десь отам на виднокрузі,
Коли дмуть вітри південні,
Зустрічаються, мов друзі,
Хвилі сині і зелені.

Море грає, поле грає,
Хвиля хвилю доганяє:
Наступає їй на п'яти —
І не може наздогнати.

Фізкультхвилинка (під музику)

https://www.youtube.com/watch?v=W2fHg0qGI14&ab_channel=%D0%9E%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B0%D0%9C%D0%B8%D1%88%D0%B8%D0%BD%D0%B0

VI. Підсумок уроку

VII. Домашнє завдання

Письмово в зошиті дати відповіді на питання

Повторення теорії літератури

Міні-тест

- 1. Види лірики — ...**
- 2. Ліричний герой — це ...**
- 3. Пейзаж — це ...**
- 4. До інтимної лірики належать ...**
- 5. До пейзажної лірики належать ...**
- 6. Види віршових розмірів — ...**
- 7. Художні засоби — це ...**