Дата: 27.01.2023 Урок: образотворче мистецтво Клас: 4

Учитель: Горевич Людмила Володимирівна

Тема. Франція та Англія – країни палаців, театрів, музеїв. Створення листівки «Вітання з Парижа», використовуючи знайомі техніки (воскові олівці, акварель чи гуаш)

Мета: познайомити учнів зі зразками мистецтва французьких митців; поняттям «листівка»; повторити поняття симетрії та асиметрії, різницю між музеєм та художньою галереєю; вчити створювати елементи композиції; розвивати уміння експериментувати зі знайомими техніками; формувати культурну компетентність.

Опорний конспект уроку

1. Мотивація навчальної діяльності.

Прочитайте вірш та налаштуйтеся на роботу.



2. Актуалізація опорних знань.

Дайте відповіді на запитання.



Цікаві факти про Францію. https://youtu.be/oD9r7qtm83Y

3. Вивчення нового матеріалу.

Розповідь учителя про Париж. https://youtu.be/10BGx93HJPE

Пригадайте, що таке художній музей.



Пригадайте, що таке картинна галерея.



Якими видами мистецтва насолоджуються глядачі на світлинах?



Перегляньте відео «Уроки тітоньки Сови. Чудеса світу. Ейфелева вежа». https://youtu.be/1TGQ_LyZB4A

Розповідь вчителя.







Запам'ятайте!



Знайдіть симетрію на листівках, присвячених архітектурі Франції.



Фізкультхвилинка.

https://www.youtube.com/watch?v=CB8knPllLp8

4. Практична діяльність учнів

Правила безпеки на уроці образотворчого мистецтва.





Створіть листівку «Вітання з Парижа», використовуючи знайомі техніки (воскові олівці, акварель чи гуаш).

https://www.youtube.com/watch?v=tfQBOUzZGDg

Послідовність виконання.



Продемонструйте власні малюнки.



У вільну хвилинку...



Виконані роботи можна надіслати:

- 1. На освітню платформу для дистанційного навчання HUMAN або
- 2. На електронну адресу lvgorevich.55@gmail.com

Не забувайте вказати своє прізвище та ім'я, клас, дату проведення уроку.

Бажаю успіхів у навчанні!!!