



**СПРАВЖНІЙ ЧАРІВНИК КАЗОК**  
**ОЛЕКСАНДР ДЕРМАНСЬКИЙ**  
**«ПРО ДВОХ БЕЗДОМНИХ**  
**ДЖИНІВ ТА ОДИН НІЧИЙНИЙ**  
**ГЛЕК»**





**Дата: 22.02.2023**

**Клас: 2-В**

**Урок: читання**

**Вчитель: Таран Н.В.**

**Тема. Справжній чарівник казок. Сашко Дерманський «Про двох бездомних джинів та один нічний глек»**

**Мета: продовжувати знайомити учнів з казками Сашка Дерманського, вчити висловлювати власну думку і цінувати думку товаришів; формувати вміння правильно, виразно, свідомо читати, давати повні відповіді на запитання; розвивати пізнавальні та творчі здібності школярів, усне мовлення, логічне мислення; виховувати культуру мовлення.**



# ОРГАНІЗАЦІЙНИЙ МОМЕНТ



Всі почули ви дзвінок  
На улюблений урок.  
Кожен з вас приготувався,  
На перерві постарався.  
Зараз сядуть всі дівчатка,  
А за ними і хлоп'ятка.  
Ласкавинки посилаймо.  
Працювати починаймо!





# Артикуляційні вправи



- Як гарчить собака?
- Як шипить гусак?
- Як виє вовк?
- Як цокає годинник?
- Як дме вітер?
- Як шипить змія?
- Як шелестять листя?





# РОБОТА НАД ЧИСТОМОВКОЮ



Жу-жу-жу, жу-жу-жу —

Я з Оленкою дружу.

Іж- Іж - Іж, Іж- Іж - Іж

Пиріжок на всіх розріж.

Жи-жи-жи, жи-жи-жи —

Маєш друга — бережи.

Жа-жа-жа, жа-жа-жа —

Друг купив мені вужа.





# ВПРАВА «ЗАЧАРОВАНІ СЛОВА»

с	т	а	д	і	о	н
1	2	3	4	5	6	7

*167*

*12346*

*134*

*1237*

*467*

*12573*



# Олександр Степанович Дерманський



Дата народження	<u>28 листопада 1976</u> (42 років)
Місце народження	<u>Київщина</u>
Громадянство	<u>Україна</u>
Рід діяльності	письменник, поет, викладач, літературний редактор, сценарист.
Роки активності:	з <u>2001</u> року
Жанр	<u>дитяча література</u>
Сайт:	<u>Сторінка Сашка Дерманського</u>





# ІНТЕРВ'Ю

<https://www.youtube.com/watch?v=OSbHwzqGBk0>





**Відгадайте загадку і дізнайтесь  
головного героя сьогоднішнього твору**

**Цей страшний міфічний змії  
Нищить все, бо він палій.  
Ніс, як в птахи, крила має  
На каміння лиш сідає.**



**Дракон**

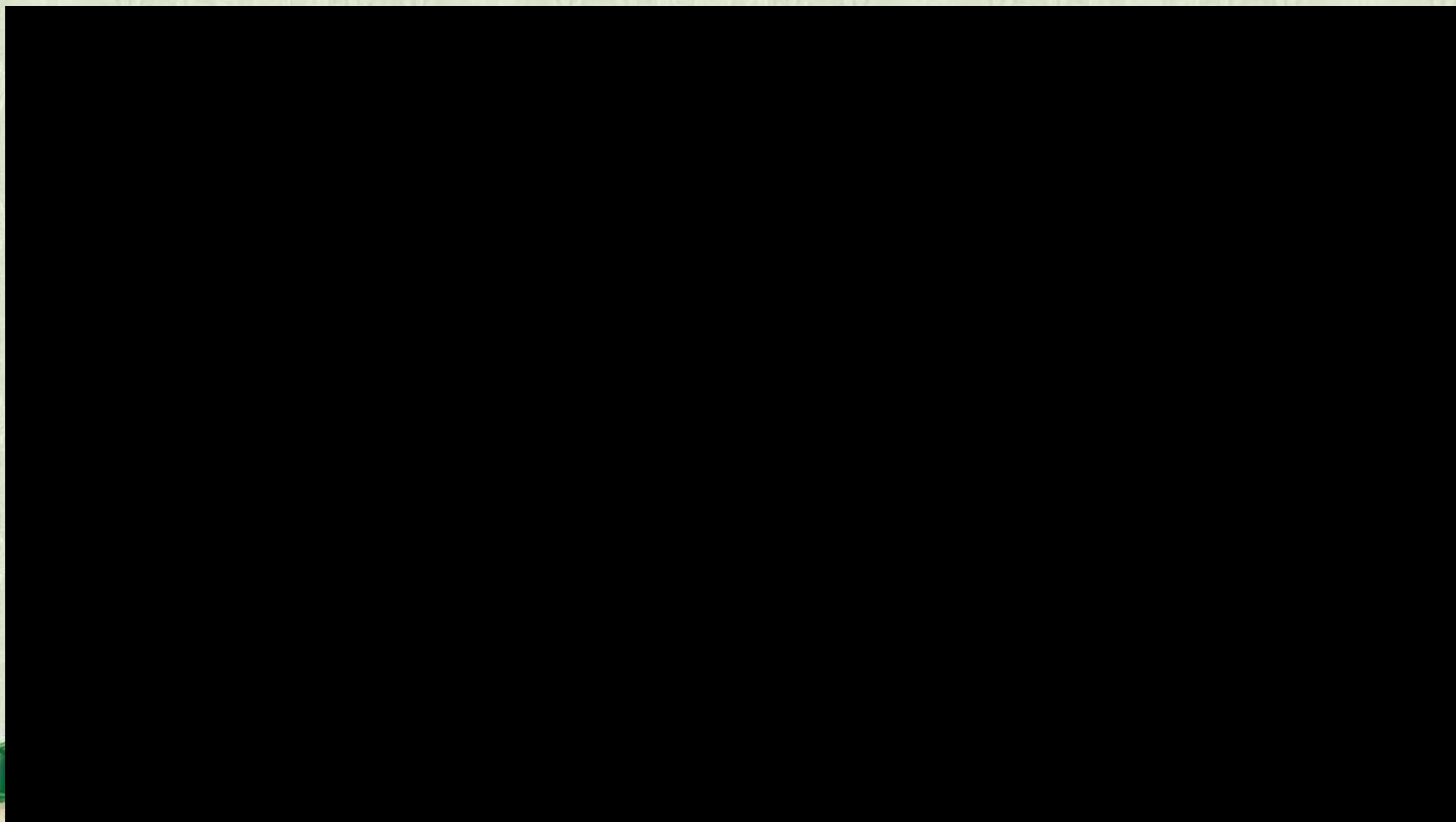




**Щоденні 5. Слухання.**

**«ПРО ДВОХ БЕЗДОМНИХ ДЖИНІВ ТА ОДИН НІЧИЙНИЙ ГЛЕК»**

<https://www.youtube.com/watch?v=vln-NK5LdZ0>





## **Щоденні 5. Слухання.**

### **«ПРО ДВОХ БЕЗДОМНИХ ДЖИНІВ ТА ОДИН НІЧИЙНИЙ ГЛЕК»**

- 
- Де живуть джини?
- Хто є героями казки дракона Омелька?
- Яка проблема була у джинів?
- Казка «Про двох бездомних джинів та один нічийний глек» є авторською чи народною?





# СЛОВНИКОВА РОБОТА

- **Джин** — в арабській та іранській міфології — назва добрих і злих духів.
- **Догори дригом** — догори ногами.
- **Зашарілася** — почервоніла, вкрилася рум'янцем.
- **Мулько** — тривожно, неспокійно.





# ЧИТАННЯ «ЛУНОЮ»

джини

істоти

квартири

тисячоліття

закляття

дивакуваті

трикімнатні

старовинна

могутніший

гігантський

створіння

протискаються

підходяще

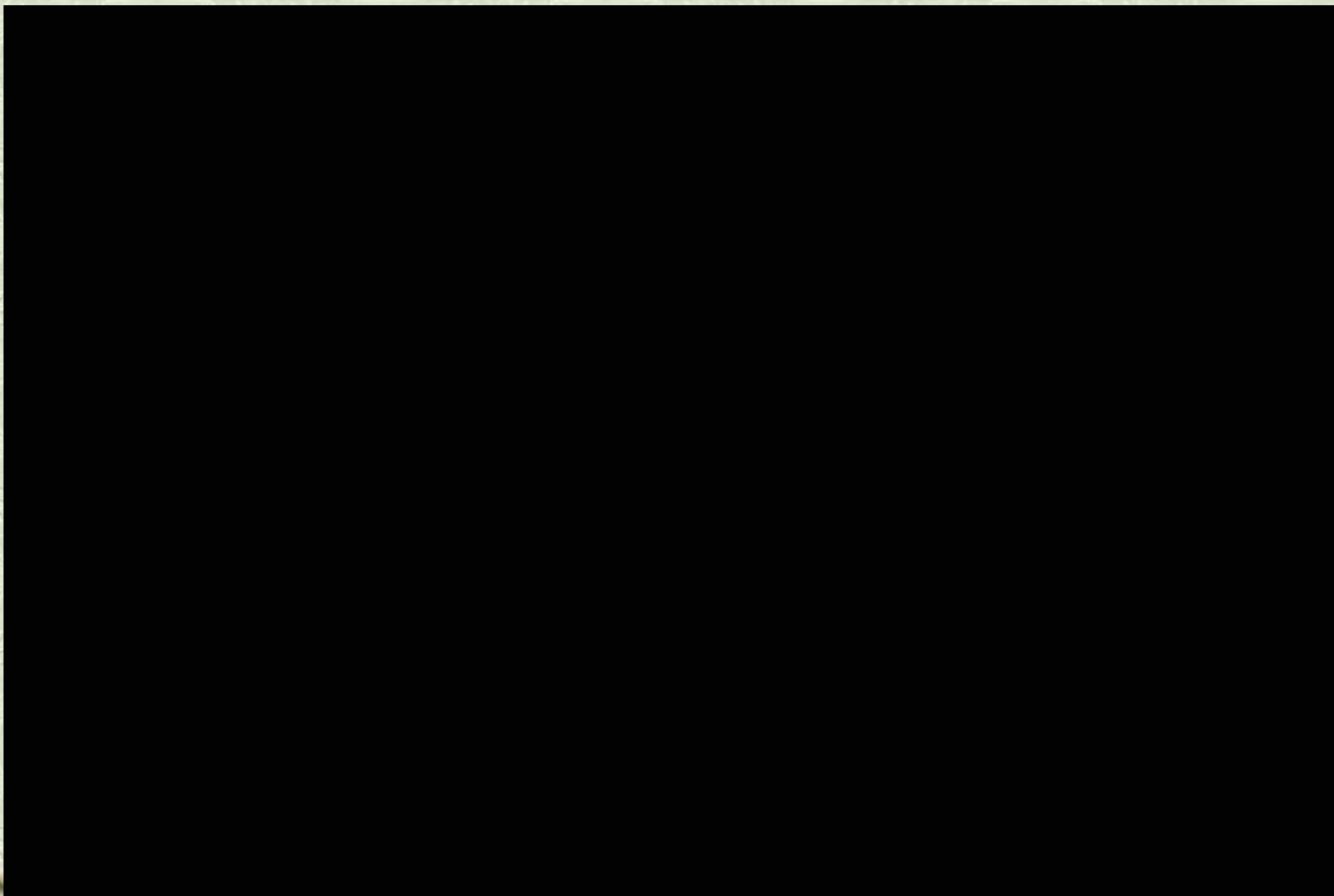
пощастило

схитрував





# ФІЗКУЛЬТХВИЛИНКА



Dear...



## ПРО ДВОХ БЕЗДОМНИХ ДЖИНІВ ТА ОДИН НІЧИЙНИЙ ГЛЕК

*Дракон Омелько понад усе на світі любив розповідати казки. Але усі, крім його дружини дракониці Килини, перелякано втікали від нього. Проте згодом в Омелька все ж з'явилися слухачі: жаби Кумка та Гамка, зайчик Сашко, лосі Ось, Осьось та Лосось. Друзі любили не тільки слухати, а й обговорювати казки дракона.*

**Джини — істоти загадкові й навіть дивакуваті. Бо хіба буде нормальне створіння, хай навіть казкове, жити в старій лампі чи у тісному глеку? Та ніколи у світі! А джини ще й як живуть — і то тисячами років.**

**Ці могутні чарівники могли б легко начаклувати собі просторі палаци чи хоча б трикімнатні квартири з балконами. Аж ні, протискаються у глиняні глеки через вузькі горловини... Та ще й не всяка посудина їм підходить, обов'язково має бути дуже старовинна. Хоча б тисячолітня. Хіба не диваки? А де ж на кожного джина понабирати тієї старовини? Ось тому знайти підходяще житло для джина — неабияка морока. От послухайте...**





**Жили собі два джини — добрий та злий. Злому було сім тисяч сімсот сімдесят сім років, а доброму — лише дві тисячі двісті двадцять два. Обидва джини не мали постійного житла й мусили ночувати де прийдеться: то у порожній пляшці з-під молока, а то й узагалі просто неба, вчепившись за вуличний ліхтар догори дригом, як кажани. Та одного дня джинам пощастило: вони натрапили на прекрасний, на диво просторий, старий-престарий глек із двома ручками з боків.**

**— От добре! — зрадів злий джин. — Тепер у мене буде затишна оселя.**

**— А чому це в тебе, а не в мене? — обурився молодший джин. — Я, до речі, перший його побачив.**

**— Зате я старший за тебе аж на п'ять тисяч п'ятсот п'ятдесят п'ять років. І мені в такому похилому віці м'ютько спати в різних бляшанках. Ти собі ще знайдеш іншого глека.**

**— Йому м'ютько, а мені, бачте, м'яко! — не здавався добрий джин.**

**— Давай по-чесному визначимо, хто буде тут жити.**

**— Визначимо, визначимо... — передражнив його злий. — Я могутніший, от я й буду жити!**



— А ти доведи, що справді такий могутній.

— Пхе! — скривився старий джин. — Загадуй, що завгодно, я все зможу.

— А ти можеш вичаклювати такого великого слона, якого сам підняти не зможеш?

— Раз плюнути! — злий джин висмикнув з бороди волосину, прошепотів закляття — і з'явився гігантський слон.

— А тепер підними його, будь ласка, — всміхнувся добрий джин.

— Не можу, бо ж... але ж...

— Бач, а казав, що все можеш...

Молодший джин підійшов до слона.

— А я от зроблю це однією рукою. — І він підняв слона над головою.

— Так нечесно! Ти ж сам загадав, щоб слон був такий, щоб я його не підняв!.. — репетував злий джин.

Та добрий джин його не чув, бо він уже сидів у просторому глеку і викладав речі зі своєї валізи.

— Е, чоловіче, — обурилася Килина. — Але ж добрий джин просто схитрував...



— Нічого не вдієш, Килинонько, — відповів Омелько, — це називається боротьба за виживання. Виграє той, хто розумніший, хитріший або сильніший.

— Або рогатіший, — докинув лось Ось, гордо позираючи на свої розмашисті роги.

— Або гарніший, — квакнула жабка Гамка. Вона чомусь вважала себе напрочуд гарною. — Такий, як я, — сором'язливо уточнила Гамка й зашарілася, тобто ще більше позеленіла, бо жаби саме так і соромляться. Червоніти вони не вміють.

— Або хто швидше бігає чи гарно вміє ховатися, — подав голос зайчик Сашко.

— І взагалі, — сказав Омелько, — завжди мусить перемагати добро. А зло мусить зазнати поразки.

— Поразка — це так неприємно, — мовив Сашко.





## *Вибіркове читання*

- Чому джини — істоти дивакуваті?
- Хто є героями казки дракона Омелька?
- Скільки років виповнилося джинам? Доведіть словами казки.
- Як джини вирішили з'ясувати, хто житиме у глеку?
- Чи чесно отримав перемогу добрий джин?
- Як Омелько пояснив друзям, що добрий джин переміг хитрістю? Прочитайте.
- Чи згодні ви з Омельком?







# ВПРАВА «ХВОСТИ»



- чи хоча б трикімнатні квартири з балконами.
- ... вони натрапили на прекрасний, на диво просторий глек з двома ручками з боків.
- ... і з'явився гігантський слон.
- ... сидів у просторому глечики і викладав речі зі своєї валізи. ... мусить зазнати поразки.





# *Добери підпис до ілюстрації*



Просто згодом в Омекі на вас м'ягко з'явився слончик, мовби Ібн-Муса — Так нечесно! Ти ж сам загадав, щоб слон був такий, щоб я його не підняв!.. — репетував злий джин. Та добрий джин його не чув, бо він уже сидів у просторому глеку і викладав речі зі своєї валізи.



— Розташуйте речення відповідно до розвитку подій

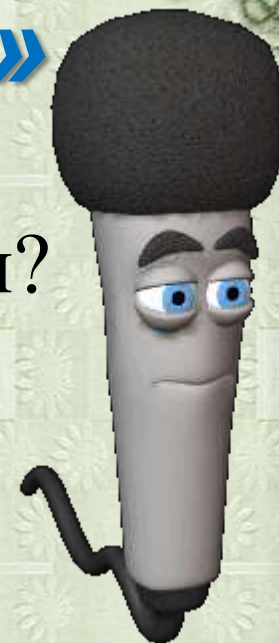
- 5 А зло мусить зазнати поразки.
- 3 Та одного дня джинам пощастило.
- 1 Джини — істоти загадкові й навіть дивакуваті.
- 4 Молодший джин підійшов до слона.
- 2 Жили собі два джини — добрий та злий.





# ВПРАВА «МІКРОФОН»

- З яким твором сьогодні ознайомилися?
- Хто його автор?
- Хто є головним героєм цього твору?
- Що дуже любить робити цей герой?
- Якими ви уявляєте героїв прочитаної казки?





# Підсумок уроку. Домашнє завдання

➤ Прочитай оповідання на с. 125-127 в  
«Хрестоматії сучасної дитячої літератури»

➤ Виконати тест за посиланням

<https://naurok.com.ua/test/join?gamecode=3528955>

Відео або аудіо запис уривку казки надсилай на  
освітню платформу Human .

**Успіхів у навчанні!**

