

Дата: 24.01.23

Клас: 8-В

Предмет: мистецтво

Вчитель: Андрєєва Ж.В.

Тема: «Живопис Бароко»

Мета: Ознайомити учнів із мистецтвом бароко та досягненнями мистецтва та живопису стилю бароко, розглянути види та жанри живопису; ознайомитись із художниками, які творили в період бароко та розглянути твори художників періоду бароко; виховувати інтерес до мистецтва та живопису бароко.

Хід уроку

I. Організаційна частина

- *Що ви очікуєте від сьогоднішнього уроку?*

Мистецтву бароко був притаманний глибокий драматизм, що особливо яскраво проявився у живописі та скульптурі.

Живопис. У XVII ст. Італія, як і раніше, відігравала провідну роль у формуванні нових художніх ідей та прийомів. Тож не дивно, що саме тут склалося декілька течій живопису.

Велична манера – пов'язана з історичними, міфологічними чи біблійними сюжетами, прославлення католицьких святих, римських пап, давньоримських імператорів і тогочасних володарів, зображуючи їх у парадних позах, вічно молодими, сповненими здоров'я і бадьорості.

Демократична манера простежується у творах **Караваджо** та його послідовників, які не боялися показувати слабкість і суперечливість людської натури засобами живописної мови.

Живопис бароко відзначається декоративно-театральними композиціями, майстерною розробкою колориту й ефектів освітлення, складними ракурсами, підкресленою парадністю.

Основні види та жанри:

- розписи (фрески) в церквах і палацах, віттарний живопис;
- сюжетна картина, портрет.

Найвідоміші художники Бароко

Художники використовували релігійні та міфологічні сюжети, надаючи їм алегоричного змісту. На полотнах великих майстрів бароко люди, що живуть складним духовним життям, охоплені пристрастями і суперечностями.



*М. да Караваджо
«Покликання апостола Матвія», 1600*

Мікеланджело Мерізі да Караваджо - італійський художник періоду раннього бароко, засновник європейського реалістичного живопису XVIIст.

Картини Караваджо найчастіше освітлюються тремтливими спалахами, постаті на полотні зображені в несподіваних ракурсах – перевернуті, повалені. Персонажам його картин тісно в рамках, вони оптично вириваються назовні. Його композиції сповнені неспокою й складного руху.

Рембрандт ван Рейн – нідерландський художник доби бароко. Писав портрети родичів, близьких та друзів, перетворюючи їх на психологічні етюди або жанрові картини



*Рембрандт.
«Повернення блудного сина»
1668-1669pp.*

Картина **“Повернення блудного сина”** завершує творчий шлях Рембрандта. У цьому творі художник виразив усепопальну любов і силу покаяння, близькість двох рідних людей.

Пітер Пауль Рубенс – фламандський художник. У його творчості проявилися всі характерні риси живопису Фландрії: героїзм образів, широкий розмах композиції, звеличення сили та мужності людини, оспівування багатства і краси природи.



*П.П.Рубенс
“Воздвиження хреста”. Триптих
1610-1611 рр.*

Рубенс плідно працював над великими монументальними творами. Таким є вітварний триптих “Воздвиження хреста”.

Як істинний майстер бароко, Рубенс зображував на своїх картинах завше оголені, або напівоголені фігури, котрі були у постійній борні, змаганні, погоні, полюванні... Величезне напруження сил, пристрастей, хоч і не завше виправдані але вражаючі.

Дієго Веласкес

Цьому малярові судилося майже все життя тішити естетичний смак короля Філіпа IV. Він зображав в своїх портретах юних принців, короля, придворних, королівські подружжя, карликів, блазнів...



Картина “**Меніни**” з’явилась коли Веласкес уже відчував утому від довгого життя. Всі, хто зображені на полотні – однаково сумні.



III. Підсумок уроку

1. Які види та жанри живопису переважали в мистецтві бароко?
2. Назвіть імена художників, які творили в період бароко.
3. Назвіть назви творів художників, які творили в період бароко.
4. Як зображується людина на полотнах Караваджо?
5. Які проблеми порушуються у творчості Рембрандта?

Диференційоване домашнє завдання:

Високий рівень. Варіант А. Зробіть презентацію-портфоліо художника епохи Бароко який вам найбільше сподобався. Оберіть 3-5 найкращих картин, коротко описавши їх.

Достатній рівень. Варіант В. Складіть пазл, дізнайтеся назву та автора картини. Скріншот та відповідь присилайте у Human або на ел.адресу. Посилання: <https://www.jigsawplanet.com/?rc=play&pid=0386d5d1c6fc>

Зверніть увагу! Відправити домашнє завдання можна на мою пошту -

zhannaandreeva95@ukr.net