

08.12.22

9-А клас

Історія України

вч. Рзаєва Н.О.

**Тема: Розвиток української літератури.**

**Мета:** ознайомити учнів з умовами розвитку української літератури кінця XVIII – I пол. XIX ст. та сторінками творчості Т. Шевченка та письменницьким доробком І. Котляревського; охарактеризувати діяльність Шевченка як суспільно-політичного діяча; визначити вплив сили слова на формування патріотичних поглядів українців як самобутньої нації; простежити перехід від культурницького до політичного етапу боротьби за національний розвиток України; розглянути літературні надбання як початок руху національного відродження; виховувати зацікавленість до вивчення минулого нашої країни, гордість за боротьбу передових людей щодо української національної ідеї.

**1.Опрацюйте опорний конспект:**



**Що визначало розвиток української літератури в першій половині XIX ст.**

**Українську літературу від кінця 18 ст. називають новою.**

Порівняно з давньою це була література нової тематики, нових героїв і нового мовного оформлення – твори, на відміну від давніх, написані **сучасною українською літературною мовою**, тобто літературною мовою, в основі якої лежить жива, розмовна українська мова.

Діагностична

## Реалізм –

художній напрям і метод, в основі якого лежить настанова на правдиве відтворення дійсності задля розкриття взаємин людини й суспільства, впливу соціально-історичних обставин на формування духовного світу, характеру особистості.

**Основні жанри –** бурлескно-травестійна поема, байка, балада, соціально-побутова п'єса, сентиментальна повість.

**Тематика літературних творів** пов'язана з найгострішою суспільно-політичною проблемою тих років – кріпацтвом і пошуком шляхів боротьби з ним.



Олександр Діброва

## Кого вважають першими класиками нової української літератури.



Григорій Квітка-Основ'яненко  
(1770 – 1843)

Слава основоположника художньої прози в новій українській літературі належить **Григорію Квітці-Основ'яненку**.

«Малоросійські повісті» (1834, 1836–1837), до яких увійшли найвідоміші повісті «**Конотопська відьма**» і «**Маруся**».

П'єси «**Сватання на Гончарівці**» та «**Шельменко-денщик**».



Олександр Діброва



**Петро Гулак-Артемівський  
(1790–1865)**



**Петро Гулак-Артемівський**  
уславився байками і  
романтичними баладами.  
«Пан та собака» (1818).  
Балада «Рибалка», написана  
за мотивами твору Гете.



**Євген Гребінка (1812–1848)**



- **Євген Гребінка** писав романи та повісті російською мовою, більшість яких спіткало забуття.
- Справжню літературну славу здобув невеликим українськомовним доробком – **байками**.





- Він зажив слави першого професійного українського літературного критика й творця українського правопису, чимало правил якого діють і нині.
- У 1857 р. П. Куліш видрукував український буквар – «Граматку» – перший підручник для навчання письма й читання живою українською мовою в Російській імперії.



**Пантелеймон Куліш  
(1819–1897)**

## Чому з «Енеїдою» І. Котляревського пов'язують становлення сучасної української літературної мови.



- Виходом з друку перших трьох частин «Енеїди» І. Котляревського 1798 р. започатковано історію нової української літератури й засвідчено появу сучасної української літературної мови.

**Іван Котляревський  
(1769–1838)**



- **Свідчення самобутності української мови в «Енеїді»**
- Зафіксовано близько 7000 слів різних тематичних груп: назви одягу, їжі, житла, хатнього інтер'єру, сільськогосподарських знарядь, народних ігор, назви спорідненості і свояцтва тощо.
- Мова поеми багата на синоніми. Яскраво представлено народну фразеологію.



**Тарас Шевченко  
(1814–1861)**



- Вихід у світ 1840 р.  
«Кобзаря» Тараса Шевченка започаткував новий етап у розвитку української літератури й мови.
- Уперше книжку було надруковано в Петербурзі.
- До неї входило вісім творів:  
«Думи мої, думи мої», «Перебендя», «Катерина», «Тополя», «Думка (Нащо мені чорні брови)», «До Основ'яненка», «Іван Підкова», «Тарасова ніч».

4. Перегляньте відео: <https://youtu.be/ZRYI1ztwX3I>

5. Домашнє завдання: прочитати пар. прочитати пар.15. Складаємо таблицю «Досягнення в культурі на поч. 19 ст». (заповнюємо галузі: фольклор та література).

Завдання надсилайте на освітню платформу Human, вайбер 097-880-70-81, або на ел. адресу [nataliarzaeva5@gmail.com](mailto:nataliarzaeva5@gmail.com)

