

15.02.23 – 6-А

Історія

вч. Рзаєва Н.О.

Тема: Культура Давньої Греції.

Мета уроку: сформувати уявлення учнів про досягнення грецької культури; розкрити причини та особливості формування культури; охарактеризувати театр, архітектуру Стародавньої Греції; визначити місце грецької культури в античній та світовій культурі; розвивати вміння критично мислити, висловлювати власну думку; виховувати шанобливе ставлення до культурної спадщини інших народів, естетичний смак.

Перегляньте відео: <https://youtu.be/RwMfhH5sLA4>

1. Опрацюйте опорний конспект:

Актуалізація опорних знань

Протягом декількох уроків ми вивчали історію Греції в V – IV ст. до н. е. Знайомилися із її кліматом, географічним положенням, державним устроєм, повсякденним життям, звичаями, традиціями і господарством давніх греків. Сьогодні ми продовжимо вивчення історії цієї чудової країни, але перед тим, як ми перейдемо до нової теми, давайте пригадаємо, що ми знаємо про Стародавню Грецію.

- Де розташована Греція?
- На які частини поділяється Греція?
- Коли відбулася Марафонська битва ? (12.08. 490 р. до н. е.)
- Коли відбулася битва при Фермопілах ? (480 р. до н. е.)
- Коли відбулася Саламінська битва ? (480 р. до н. е.)

Вивчення нового матеріалу

Запишіть в зошит визначення

Культура – це сукупність матеріальних, духовних і нематеріальних цінностей, створених людством протягом його історії.

На формування культури кожного народу впливає низка факторів: природні умови, рівень розвитку господарства, звичаї та традиції, сусідство інших народів тощо. Саме тому культура кожного народу самобутня й неповторна. Але, мабуть, тільки Стародавня Греція досягла такого розквіту науки, мистецтва, архітектури, що не тільки впливала на розвиток культури сусідніх народів, але й через тисячоліття продовжує дивувати людство.

Сьогодні ми вражені глибиною думки давньогрецьких учених, які передбачили багато винаходів і досягнень науки. Завдяки вмінню еллінів навчатися в інших

народів більшість видатних винаходів у науці було здійснено там, де античний світ стикався зі Сходом чи варварськими народами. Саме Греція вважається батьківщиною такої науки, як філософія. Найвидатнішими філософами цього періоду були Геракліт, Демокріт, Сократ, Платон, Аристотель.

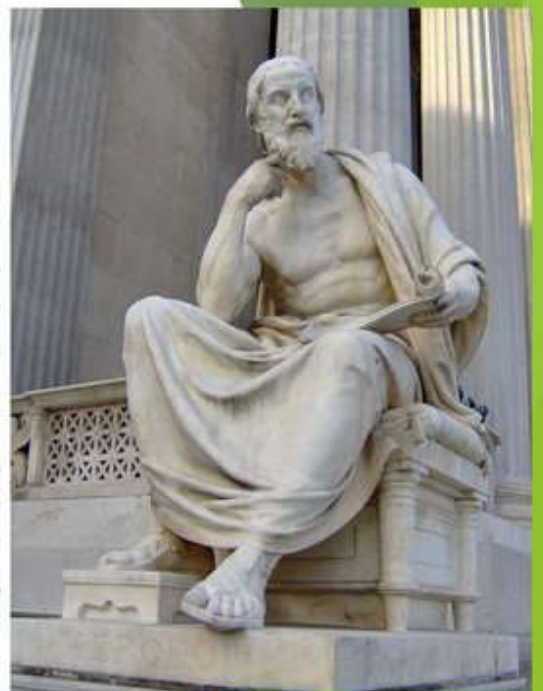
Філософія (в перекладі означає «любов до мудрості») виникла в Елладі. Філософи — це мислителі, що спостерігали, міркували й пояснювали закони розвитку природи та людського суспільства. Найвідомішими філософами, що жили в Афінах, були Сократ, Платон й Аристотель.



Першим істориком серед еллінів був Геродот. Відомими вченими були Піфагор та Гіппократ.

ГЕРОДОТ батько історії

Геродот став автором багатьох крилатих виразів. «У дні миру сини ховають батьків, а в дні війни батьки поховують синів, тому нікому не слід бути настільки божевільним, щоб хотіти війни». «Удача приходить до тих, хто діє рішуче і не любить тих, хто занадто багато зважає і вагається». «Наклеп огидна і жахлива ще й з тієї причини, що жертвою її стає одна людина, а бере участь в ній двоє, той, хто її поширює і той, хто в неї повірив». «Обставини правлять людьми, а не люди обставинами». «Смерть чудовий засіб позбавлення для виснажених людей». «Нехай краще тобі заздять, ніж співчують». «Нікого не слід вважати щасливим, поки він не завершив свій життєвий шлях, тому що щастя може ще відвернутися».



У конструкціях грецької архітектури застосовували дерев'яні стовпи для підпирання стелі та даху. Коли, пізніше, у VII – VI ст. до н. е. , почали будувати з каменю, звичні прийоми залишилися, тому кам'яні колони стали важливим елементом будь-якої споруди. Особливо це помітно в еллінських храмах, багато з яких можна побачити в сучасній Греції. Зрештою, склалося три основних архітектурних стилі : доричний, іонічний, коринфський.

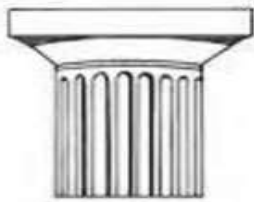
Мистецтво скульптури греки запозичили в єгиптян. Невдовзі вони перевершили зразки єгипетської скульптури. Основною темою всього елліністичного мистецтва було зображення людини. Елліни прагнули відтворити зовнішню красу та гармонію душі вільного громадянина, зобразити все найкраще, що є в кожній людині. Значним досягненням грецької культури є створення театру. «Школа життя» - так називали його греки. Давньогрецький театр виник з сільських святкувань на честь бога Діоніса. Спочатку Діоніс вважався богом продуктивної сили природи, і греки зображали його у вигляді козла або бика. Проте пізніше, коли населення стародавньої Греції познайомилося з обробіткою винограду, Діоніс став богом виноробства, а потім і богом поезії і театру. Кілька разів на рік відбувалися святкування, присвячені Діонісу, на яких співали дифірамби (хвалебні пісні). На цих святкуваннях виступали і ряджені, котрі складали свиту Діоніса. Учасники надягали маски і козлині шкури. Разом з урочистими і сумними, виспівували веселі, а часто і непристойні пісні. Урочиста частина свята дала народження трагедії, весела і жартівлива – комедії. Слово трагедія походить від двох грецьких слів: трагос (козел) і оді (пісня), тобто пісня козлів, оскільки супутниками Діоніса були сатири, козлоногі істоти, що прославляли подвиги і страждання бога. Слово комедія теж походило від двох грецьких слів комос і оді. Слово комос позначало хід натовпу ряджених, що обсипали один одного жартами на сільському святі на честь Діоніса. Отже, слово комедія позначає пісню комоса. Власне у Греції перший кам'яний Театр був побудований в Афінах — Театр Діоніса, він став зразком для усіх наступних театрів як стосовно побудови взагалі, так і розташування окремих частин. Руїни театру були знайдені в 1862 році під час розкопок.

В архітектурному відношенні будівля типового грецького театру складалася з трьох головних частин:

місця для глядачів - театрон;

сценічної будівлі - скена;

простору між цими двома частинами - орхестр.



Капітель колони
доричного ордеру



Капітель колони
іонічного ордеру



Капітель колони
коринфського ордеру



Афіський акрополь (сучасні фото)



Пропілеї (реконструкція XIX ст. і сучасне фото)

Храм Ніки



Парфенон (сучасне фото)



Храм Ерехтейон (сучасне фото)

Узагальнення знань

Тест-контроль (усно)

- Кого вважають «батьком» історії ?
 - Геродота;
 - Сократе;
 - Гіпократе.
- На якій горі, за віруваннями греків, мешкали боги?
 - Фіви;
 - Мілет;
 - Олімп.
- Хто є засновником світової медицини??
 - Прометей;
 - Гіппократ;
 - Геракл.
- Виберіть основні архітектурні стилі, які існували в Греції.
 - Дорійський і коринфський;
 - Коринфський і іонічний;
 - Дорійський , іонічний і коринфський.
- Кому не дозволялося грати в театрі?

Домашнє завдання:

Прочитайте пар. 38-39. Запишіть відомих давньогрецьких вчених та діячів культури.

Наприклад:

Піфагор -математик

Гіппократ - "батько медицини"

Повторити тему «Давній Китай».

Завдання надсилайте на освітню платформу Human, вайбер 097-880-70-81, або на ел. адресу nataliarzaeva5@gmail.com