

Тема. Скандинавія – суворий і загадковий край (продовження).

Лібрето. Антракт. Слухання: Едвард Гріг Сюїта «Пер Гюнт»: «Сольвейг», «Анітра». **Виконання пісні** «Треба мріяти завжди» (музика О. Янушкевич, вірші Н. Погребняк).

Мета: ознайомити учнів з музичними творами Скандинавії; збагачувати музичні враження від прослуховування творів Едварда Гріга; розвивати творчі здібності, виконавські навички; удосконалювати співацькі навички; виховувати естетичний смак, толерантність, милосердя, любов до рідної землі та гордість за неї; засобами української народної творчості виховувати любов до музики, рідного народу.

Хід уроку

Перегляд відеоуроку за посиланням <https://youtu.be/BqsChvpzTPI> .

ОК (організація класу). Музичне вітання.

Створення позитивного психологічного клімату класу.

АОЗ (актуалізація опорних знань).

Як звуть композитора з яким познайомилися на уроці? (Едвард Гріг)

Якої національності цей композитор? (Норвезький)

Які прослухали музичні твори Едварда Гріга? (Сюїта «Пер Гюнт»: «Ранок»

Та «У печері гірського короля»).

Що таке «сюїта»? (Сюїта - музичний твір з кількох частин, поєднаних однією темою).

МНД (мотивація навчальної діяльності). Сьогодні продовжуємо тему «Скандинавія – суворий і загадковий край».

ВНМ (вивчення нового матеріалу).

Слово вчителя. Про суворі країни Скандинавії складались легенди, казки, пісні, ці дивовижні краї завжди захоплювали мандрівників і художників. Перегляньте незвичайно красиву природу Скандинавії.

Знайомство із скандинавськими музичними народними інструментами .



В Норвегії проходить щорічно незвичайно всесвітньо відомий фестиваль, який називається «Ice Music Festival» і там всі музичні інструменти, які грають, зроблені із льоду.

Продовження знайомства із творчістю норвезького композитора Едвардом Грігом та сюїтою «Пер Гюнт».

Послухайте та перегляньте балет, який був поставлений на музику Едвард Гріга. Сюїта «Пер Гюнт»: «Сольвейг» та «Анітра» (фрагменти балету)

<https://youtu.be/BqsChvpzTPI> .

Сольвейг -вірна і ніжна дівчина, яка довгі роки чекала Пер Гюнта з мандрів і Анітра, яка хитра і причарувала своїм незвичайним танцем Пер Гюнта.

Порівняй пісню Сольвейг і танець Анітри. Добери до музики слова-характеристики.



Щоб розуміти балет, потрібно ознайомися із сюжетом, тобто **ЛІБРЕТО**.



А ще в балеті є таке поняття як **АНТРАКТ** - перерва між діями вистави.

Фізкультхвилинка <https://youtu.be/NUFH6NkS1CM> .

Поспівка. Вправа для розвитку музичного слуху та голосу

https://www.youtube.com/watch?v=p_4GRka2sgI.

Виконання пісні «Треба мріяти завжди» (музика О. Янушкевич, вірші Н. Погребняк) <https://youtu.be/rTeAsXQEKhw> .

ЗВ (закріплення вивченого).

Які скандинавські музичні народні інструменти ви знаєте?

Яку музику Едварда Гріга слухали на уроці?

Що означає поняття «лібрето», «антракт»?

Підсумок

Рефлексія

Повторення теми «На гостину до угорців, румунів і молдован».