

**Дата: 12.04.2023р.**

**Урок: Музичне мистецтво**

**Клас: 5-А**

**Тема. Мистецтво і техніка. Сплетіння муз в єдиному акорді: кольоромузика.**

**Мета:** виховання в учнів емоційно-ціннісного ставлення до мистецтва та дійсності, розвиток мистецьких художніх інтересів, естетичних потреб; формування системи мистецької грамотності, яка відображає видову, жанрову, стильову специфіку і взаємодію мистецтв; розвиток умінь сприймання, інтерпретації та оцінювання творів мистецтва й художніх явищ; стимулювання здатності учнів до художньо-творчого самовираження в мистецькій діяльності, до здійснення мистецької комунікації; розвиток художніх мистецьких здібностей, креативного мислення, творчого потенціалу; формування потреби в естетизації середовища та готовності до участі в соціокультурному житті.

### **Хід уроку**

**Перегляд відеоуроку за посиланням <https://youtu.be/P8QNxRuQKgU> .**

**ОК (організація класу). Музичне вітання.**

Створення позитивного психологічного клімату класу.

**АОЗ (актуалізація опорних знань).**

Що таке естрада та естрадний оркестр?

Назвіть композиторів, які мали свої власні естрадні оркестри і виступали з ними популяризуючи класичну музику та народну роблячи з неї сучасні хіти.

Яке значення телебачення в житті людини? Чим воно відрізняється від мистецтва театру і кіно?

**МНД (мотивація навчальної діяльності). Повідомлення теми уроку.**

**ВНМ (вивчення нового матеріалу).**

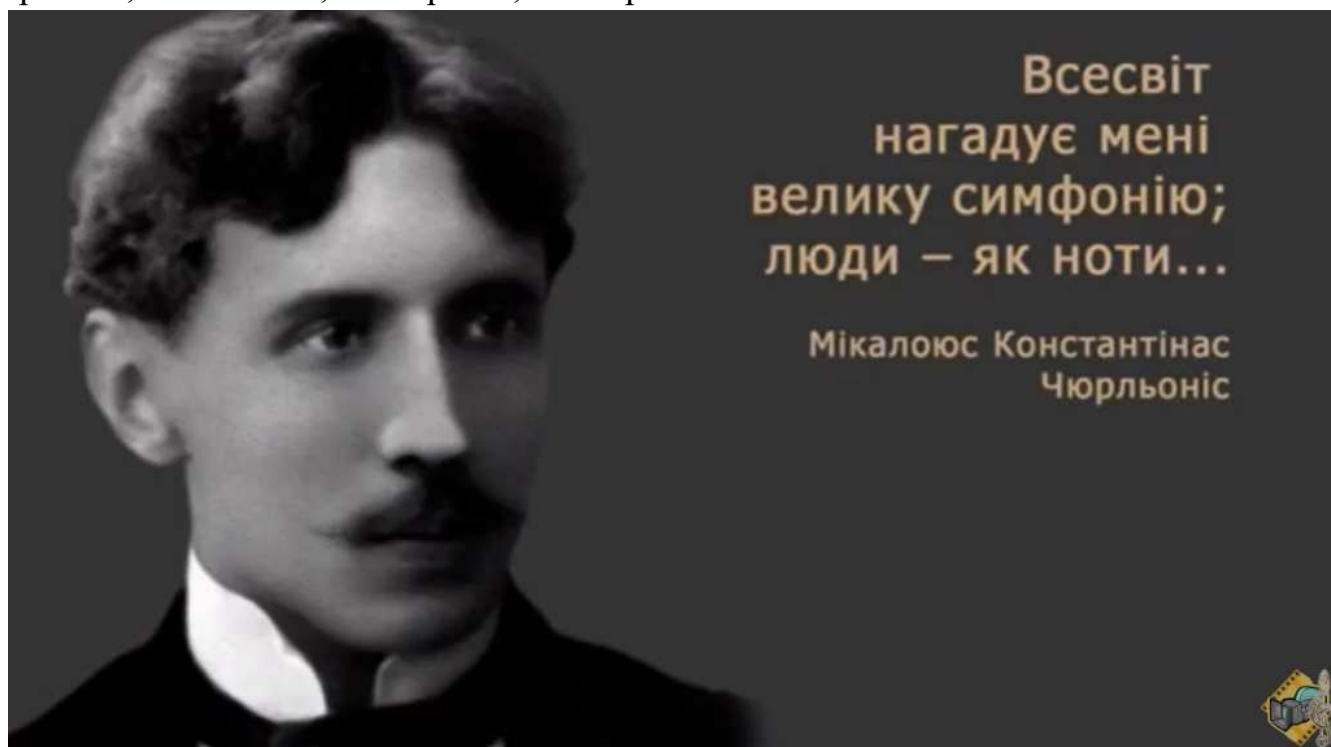
Слово вчителя.

Музика і живопис... Такі різні види мистецтва. Але між ними є багато спільного.

Живопис як і музика незмінні супутники духовного життя кожної людини, які впливають на емоції, пробуджують спогади та почуття. Музика та візуальні види мистецтва мають багато спільного. Зокрема їх поєднують засоби виразності такі як: ритм, темп, динаміка, гармонія, відтінки, нюанси та інше.



Деякі люди мають вроджену здатність «бачити» музику в кольорах. Таке явище називають **кольоровим слухом**. Такий слух мали композитори М. Римський-Корсаков, О. Мессіан, О. Скрейбін, М.Чюрльоніс.



**Мікалоюс Чюрльоніс** (1875-1911) — литовський композитор і художник народився і провів дитинство у Друскенінкаї, де його батько служив органістом. Коли у нього проявилися здібності до музики, він був зарахований до музичної школи Михайла Огінського, який згодом запропонував Чюрльонісу вступити до Варшавського музичного інституту і забезпечив його стипендією. Композитор навчався музики в Лейпцігській консерваторії, а живопису в художній школі та училищі у Варшаві. Після повернення на батьківщину писав і музику, і картини.

Лише за десять років творчої діяльності митець створив близько 400 музичних творів та понад 300 живописних картин, графічних робіт, зразків художньої фотографії. У своїй творчості він оригінально використовував взаємодію музики й живопису.

Картини художника — це ніби втілення форм музики в живописних образах, в

особливому колориті, неповторній символіці. Недаремно його творчість називають «музичним живописом».

До портретної галереї. Мікалоюс Чюрльоніс

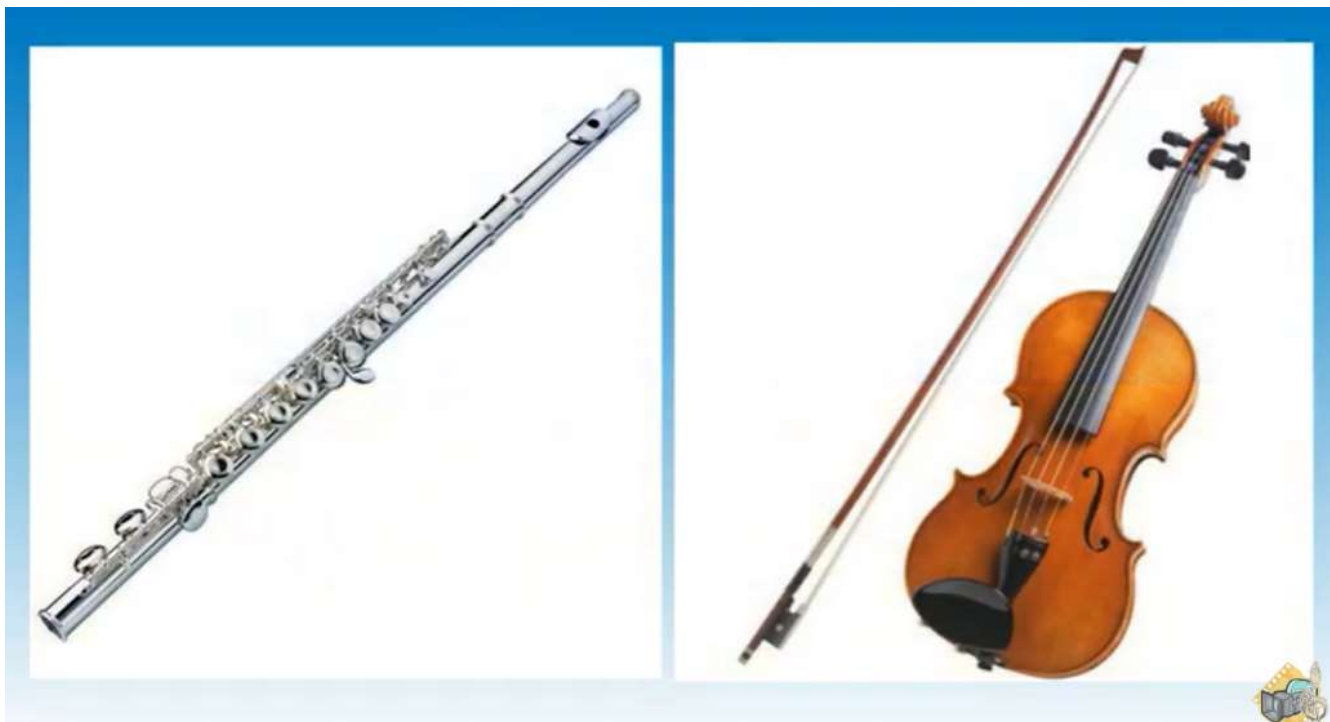


Послухайте: Мікалоюс Чюрльоніс. Симфонія моря.

**Творче завдання. Проведіть невеликий експеримент. Уявіть жовтий і синій кольори. Який із них викликає відчуття тепла, а який — холоду?**



**А тепер уяви звучання флейти і скрипки. У яких кольорах ти відчуваєш ці тембри?**





**Мистецтво фотографії.** Ви всі дуже любите фотографуватись. Але інколи дивлячись на фотокартку ми бачимо, що залишили свого сусіда без ніг або з відрізаною головою чи руками. І для того, щоб такого не було потрібно знати деякі правила.





Коли фотографуєте, будинок або людина повинен бути по центру вашого кадру.  
**Послухайте: «Фотограф, друзі, я». Музика і слова Анни Олєйнікової**  
<https://youtu.be/MzqeJm3FnBQ?list=RDMzqeJm3FnBQ> .  
**Розучуємо пісню «Фотограф, друзі, я». Музика і слова Анни Олєйнікової.**







Жвавого метелика  
зловлю у полі,  
тільки не руками і не у сачок,  
хай собі літає і радіє волі,  
бо не попаде нікому на гачок



Я спіймаю горобця на гілці —  
так, що не помітить він і сам,  
і не поселю його у клітці —



це тому, що я,  
.....  
це тому, що я —  
фотограф, друзі, я!





Виконуємо пісню «Фотограф, друзі, я». Музика і слова Анни Олейнікової <https://youtu.be/MzqeJm3FnBQ?list=RDMzqeJm3FnBQ> .

**ЗВ (закріплення вивченого)**

*Мистецька скарбничка.*

*Кольоромузика (світломусика) — синтез мистецтв, поєднання художніх можливостей музики і живопису у створенні єдиного художнього образу; технічний вид мистецтва.*

**Узагальнюємо, аргументуємо, систематизуємо. Підсумок.**

- 1. Розкажи, що нового ти дізнався/дізналася про синтез мистецтв.
- 2. Розкажи про явище кольоромузики, наведи приклади його втілення у творчості митців.
- 3. Добери музику, якою можна озвучити твою улюблену картину. Її краще сприймати для емоційної розрядки й відпочинку або для посилення життєвої енергії?

**Домашнє завдання.** Намалюйте малюнок до пісні «Фотограф, друзі, я» або знайдіть ілюстрацію, яка б відповідала характеру пісні. Свою роботу надішліть на платформу HUMAN або на електронну адресу вчителя [ndubacinskaa1@gmail.com](mailto:ndubacinskaa1@gmail.com) .

**Рефлексія**

**Повторення теми «Секрети фактури».**