

Розділ I. «Музичне мистецтво в нашому житті»

УРОК №1.

Тема. Музична культура рідного краю.

Мета. Ознайомити з особливостями музичної культури рідного краю, поняттями «музична культури рідного краю», «музичний образ»; ознайомити з іменами композиторів, виконавців, назвами музичних композиторів, виконавців, назвами музичних колективів та закладів рідного краю, розглянути творчість композитора Л. Ревуцького на прикладі його симфонії № 2

Розвивати: вміння учнів уважно слухати музику та аналізувати музичну культуру рідного краю та знаходити про неї необхідну інформацію, розвивати вміння надавати характеристику засобам музичної виразності симфонії

Виховна: ціннісне становлення до музичної культури рідного краю, любов до вокальної культури рідного краю та повагу до творчості видатних композиторів та виконавців – вокалістів рідного краю

Твори, що вивчаються на уроці:

- Л. Ревуцький. Симфонія № 2 (фінал)
- «Музика рідного дому» (слова О. Вратарьова, музика О. Злотника)-розучування

Хід уроку

1. Організаційний момент. Музичне привітання.

-- Запрошую вас у світ традицій і новаторства в музичному мистецтві. Сьогодні ми вестимемо бесіду про музичну культуру рідного краю

2. Новий матеріал для засвоєння. Бесіда з учнями про Рідний край.

-- Рідний край – місце, де ти народився і живеш серед людей, у яких є багато спільного.

Усе, що вас оточує упродовж життя та пов'язане з мистецтвом, і є культурою вашого краю. У кожному регіоні нашої Батьківщини – своя історія і власні традиції, та все ж ми єдині у своєму прагненні до прекрасного.

Музичний словничок

Музична культура рідного краю – це система досягнень у сфері музичної творчості, виконавства та освіти, а також рівень освіченості людей краю в галузі музичної краєзнавства

Робота з таблицею:

Музична краєзнавча скарбничка

<u>Виконання творчого завдання</u> Робота з таблицею: Музична краєзнавча скарбничка	
Композитори рідного краю (регіональні відділення спілки композиторів)	Виконавці: вокалісти, інструменталісти, музичні гурти, фольклорні ансамблі, оркестри
Музичні твори: Вокальні, інструментальні, хорові, оркестрові, композиторські обробки народних творів, аранжування	Майстри музичних інструментів
Музичні традиції: Свята, обряди, фестивалі, конкурси	Музичні заклади: Філармонії, музичні театри (опери і балету, оперети), клуби, навчальні заклади (музичні школи, музичні гуртки та колективи позашкільної та шкільної освіти, училища, консерваторії, академії), музеї, музичні бібліотеки

3. Знайомство з творчістю композитора Л. Ревуцького

-- Композитори завжди цікавилися музичною культурою свого народу. Так, в епоху романтизму інтерес до народної творчості став поштовхом до виникнення нових композиторських шкіл. У середині XIX століття утворилися національні школи: польської музики (Ф. Шопен, С. Монюшко), чеської (Б. Сметана, А. Дворжак), угорської (Ф. Ліст), а пізніше, до кінця XIX століття, у дісі романтизму були створені національні школи в Норвегії (Е. Гріг), Іспанії (І. Альбеніс), Фінляндії (Я. Сібеліус), України (М. Лисенко).

Музична культура рідного краю мала великий вплив на творчість українського композитора Л. Ревуцького

Лев(Левко) Миколайович Ревуцький – український композитор, педагог, автор симфоній, концертів для фортепіано, сонат, прелюдій, творів для скрипки і віолончелі з фортепіано, хорової кантати «Хустина», вокальних збірників «Галицькі пісні», «Сонечко», «Козацькі та історичні пісні» тощо. У творчому доробку Л. Ревуцького є близько 120 оригінальних обробок народних пісень. Творчість композитора увійшла до золотого фонду української класики.

Знайомство з творчістю
композитора



Лев (Левко) Миколайович Ревуцький
(1889 – 1997) - український композитор, педагог, автор симфоній, концертів для фортепіано, сонат, прелюдій, творів для скрипки й віолончелі з фортепіано, хорової кантати «Хустина», вокальних збірників «Галицькі пісні», «Сонечко», «Козацькі та історичні пісні» тощо. У творчому доробку Л. Ревуцького є близько 120 оригінальних обробок народних пісень. Творчість композитора увійшла до золотого фонду української класики.

4. Знайомство з 2 симфонією Л. Ревуцького

У симфонії № 2 Л. Ревуцький постає в єдності зі своїм народом і природою рідного краю. Головна тема нагадує політ, порив вітру, своєрідне втілення мрії. Композитор наче співає величний гімн своєму народові.

Мелодія твору пов'язана з народними піснями, які в музиці Л. Ревуцького передані новим образом

5. Знайомство із поняття «Музичний образ».

— Інструментальна музика без слів і коментарів створює свій образ за допомогою звуків та засобів виразності. Що таке музичний образ? Чи можна його побачити?

Музичний словничок

Музичний образ – це відзеркалення в музиці явищ життя і духовного світу людини.

6. Музичне сприймання. Л. Ревуцький. Симфонія № 2 (фінал) <https://youtu.be/XrJqnEakD9U>

7. Аналіз музичного твору.

1. Що ви уявляєте, слухаючи музику?
2. Як ви гадаєте, чи передав композитор за допомогою музики свою любов до рідного краю?
3. Які музичні образи були відчутні у творі?
4. Охарактеризуйте засоби музичної виразності та мелодії симфонії.
5. Розкажіть про своє враження від прослуханої композиції.

8. Виконання творчого завдання

-- Приготуйте акварельні фарби та пензлик. Відобразіть на папері свої враження від музики Л. Ревуцького

9. Фізкультхвилинка <https://www.youtube.com/watch?v=mXV-WS8vsWw>

10. Вокально-хорова робота.

- ✓ Повторення правил співу.
- ✓ Розспівування. Поспівка. <https://youtu.be/MksnqLiqAPc>

Розучування пісні. «Музика рідного дому» слова О. Вратарьова, музика О. Злотника .

<https://youtu.be/vkJGiMM3IFM>

Знайомство з піснею та її змістом, розучування мелодії першого куплету та приспіву. Виконання першого куплету, приспіву під музичний суповід .

Караоке пісні «Музика рідного дому» <https://youtu.be/0p0iOcxRGaE>

11. Виконання творчого завдання з музикування.

-- Розгляньте малюнки , на яких зображено різні куточки України. Підберіть ілюстрації до пісень «Гуцулка Ксеня», «Пісня про Дніпро» та «Києве мій».



12. Узагальнення вивченого матеріалу. Рефлексія.

- Розкажіть про музичну краєзнавчу скарбничку рідного краю.
- Назвіть імена відомих музикантів свого краю.
- Який твір допоміг вам мандрувати стежками України.
- Порівняйте музичну культуру свого краю з європейською музичною культурою. Що між ними спільне , а що відмінне?
- Що таке музичний образ?
- Охарактеризуйте музичний образ пісні О. Злотника.

13. Домашнє завдання.

-- Прослухайте музичний альбом. Чи будуть серед прослуханих творів зразки музичної культури вашого рідного краю. Намалюйте малюнок прослуханої симфонії Л. Ревуцького та надішліть на HUMAN