

Шевченко завжди житиме серед нас. Т. Щербаченко (Стус) «Український лицар».

Мета: продовжувати знайомити учнів з творами українських письменників, з картинами українських сучасних художників; удосконалювати навички правильного виразного читання; розвивати зв'язне мовлення, уяву, фантазію учнів, збагачувати словниковий запас, розширювати світогляд учнів, виховувати любов до природи, рідного слова, до рідної Батьківщини.



Ми на вернісаж прийшли, Щось цікаве там знайшли, То не птах і не людина, А зовуть її...

картина.

Змалював Андрійко маму, А малюнок вставив в раму. Цей малюнок, не секрет, Називається...

портрет.





Бачим ліс, галяву ясну, День безхмарний та прекрасний, Захопило подих аж, Як побачили...

пейзаж.

Фрукти, овочі та ваза, Кожен з вас побачить зразу В чому річ і в чому суть, Як картину цю зовуть?

Натюрморт.



Читацька розминка. Робота над загадкою.



Намалювати можна нею Будинки, хмари і поля. Зелену затишну алею, Високі гори і моря. Зачарувати можна нею -Така вона чудова й гарна! Ти знаєш, як зовуть цю фею? Її зовуть, звичайно... фарба.



Повідомлення теми уроку.



Сьогодні на уроці ми будемо продовжувати вчитися слухати й розуміти текст, переказувати його.

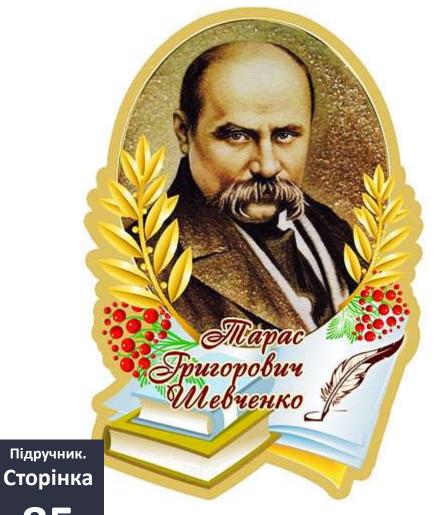
Познайомимося з українським художником — засновником мозаїчного живопису.

Знайомтесь - письменниця Тетяна Щербаченко (Стус).

Тетяна Василівна
Щербаченко (Стус) українська поетеса,
літературний критик,
дитяча письменниця.



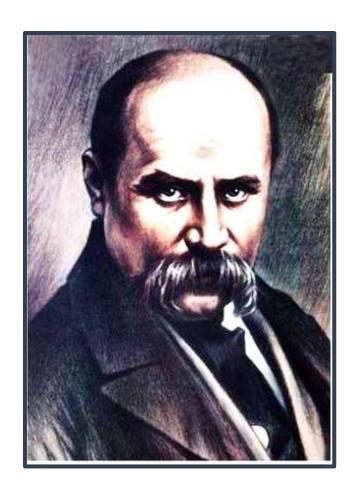




УКРАЇНСЬКИЙ ЛИЦАР

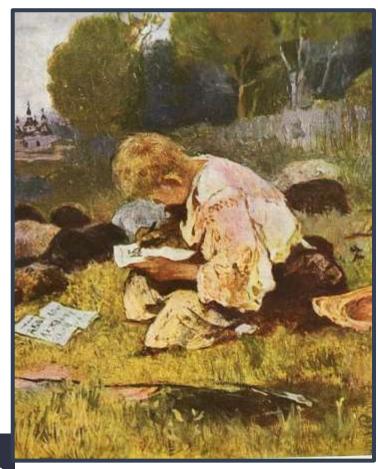
Іноді так буває, що життя якоїсь незвичайної людини перетворюється на легенду. І ця легенда живе серед людей цілі віки. З найдавніших давен серед українців існує повір'я: що частіше добром і шаною згадують якусь гарну людину, то довше вона живе. Ти, мабуть, не раз натрапляв на таку фразу дорослих: «Він завжди житиме серед нас».





Звичайно, не йдеться про те, що ця людина в шапці-невидимці сидить поруч із нами перед телевізором чи купує у крамниці хліб. Ні, просто його добрі думки ніби допомагають добрим думкам тих, хто живе тепер. А в скрутну хвилину ми завжди звертаємося за підтримкою до таких людей, до їхнього духу, щоб сила їхніх думок допомогла подолати нам прикрість*.

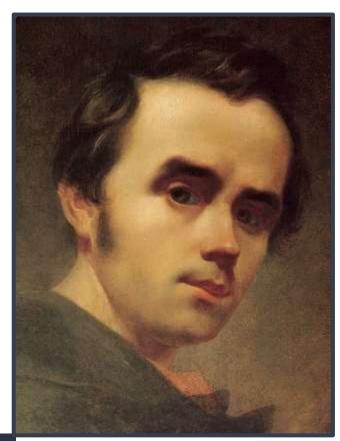




Саме так сталося з одним напрочуд обдарованим і талановитим хлопчиком Тарасом, що народився одного березневого дня понад двісті років тому. Його життя було наповнене великою кількістю випробувань. І, мабуть, тому, що він зміг їх подолати, не втративши любові до життя, він і став легендою українців.

Легенда ця має назву КОБЗАР.





Саме так звикли називати в Україні Тараса Шевченка, поета й художника. І саме до нього звертають думки українці, коли хочуть подолати кривди, завдані своїй батьківщині. Адже саме про любов до свого краю, про честь і лицарство писав Кобзар. Бо якщо не любиш землі, на якій ти живеш, значить не любиш своєї домівки, своїх тата і маму...





Тарас народився в селі, у великій родині. Мама його померла рано, мачуха ж, як мачухи в багатьох українських казках, незлюбила його. Тож від самого малечку він повинен був самостійно шукати свою стежку в житті. У ті давні часи неможливо було змінити долю і стати кимось іншим — не хліборобом чи теслею. Але він зміг подолати найнеймовірніші перешкоди і став рівним серед найталановитіших митців світу. Він став нашим, українським, лицарем.



Прочитайте слова, правильно ставте наголос. Назвіть орфограми, які є в словах.



найдавніших прикрість випробувань найнеймові́рніших найталанови́тіших повір'я скрутну

напрочуд за́вдані лицар лицарство те́сля перешкоди крамниця



Словникова робота. Стіна слів.

Лицар – тут: самовідданий, благородний захисник українського народу, людина високої гідності.





Словникова робота.

Прикрість – біда, кривда, несправедливість.





Словникова робота.

Повір'я — перекази, легенди, в основі яких лежать своєрідні народні уявлення про зв'язки між явищами навколишнього світу і долею людини.





Читання твору учнями. Бесіда за змістом тексту з елементами вибіркового читання.

- Про кого це оповідання?
- Що з прослуханого тобі незрозуміле? Запитайте про це.
- Коли українці звертаються зі своїми думками до поета?
- ❖ Чому життя Тараса Шевченка стало для нашого народу легендою, а він — українським лицарем?

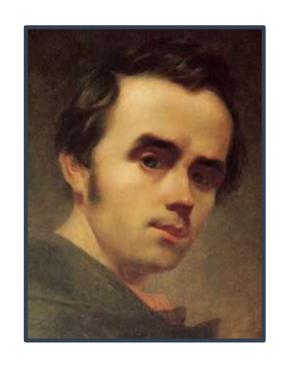


Поміркуйте разом!





Прочитайте останній абзац. Поставте запитання за прочитаним. Підготуйте переказ.

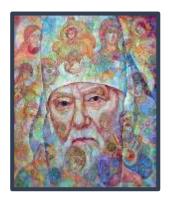


УКРАЇНСЬКИЙ ЛИЦАР План

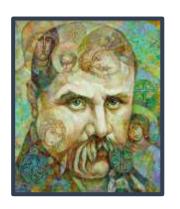
- 1. Життя легенда, яка живе цілі віки.
- 2. Талановитий хлопчик Тарас.
- 3. Легенда Кобзар Тарас Шевченко, поет і художник.
- 4. Тарас Шевченко український лицар.



Знайомтесь – український художник Олег Лазаренко.











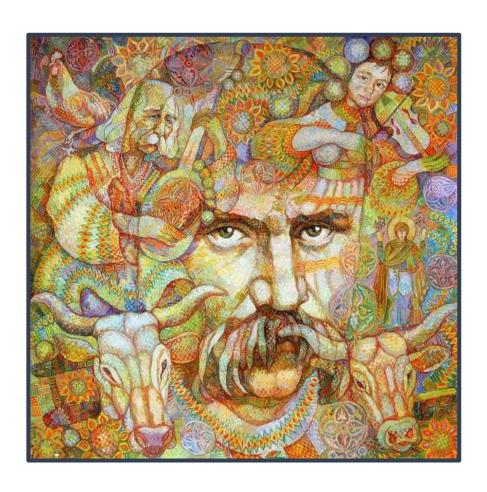




ЛАЗАРЕНКО Олег Анатолійович — живописець, заслужений художник України, член спілки дизайнерів України — засновник техніки мозаїчного кольоропису.



«Входження» в картину українського художника Олега Лазаренка «Наш Шевченко.



1. Мовчазний розгляд картини.

- Розгляньте картину, зверніть увагу, що зобразив художник на передньому плані, на задньому.

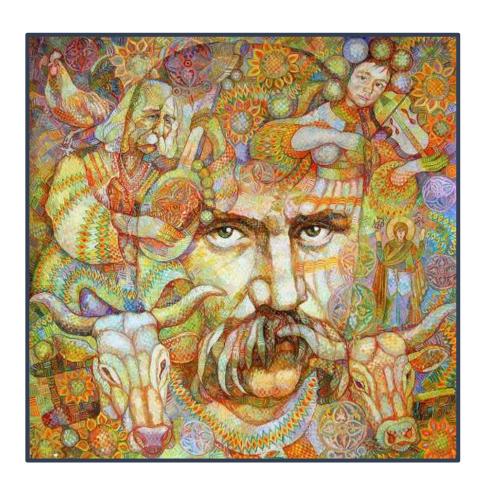
2. Аналіз художнього полотна.

- Чи здогадались ви, як називається ця картина? Чому ви так вирішили?
- Розгляньте уважно Тараса Шевченка, яким його зобразив художник?
- Що можна прочитати в очах поета?
- Які почуття у вас викликає образ Тараса?
- Які кольори допомогли створити настрій суму? А що б змінилось, якби художник підібрав інші кольори?

_{Підручник.}
Сторінка



«Входження» в картину українського художника Олега Лазаренка «Наш Шевченко.



3. Гра «Хто? Що?»

- Хто зображений на картині?
- Що зображене?
- Чому зображень на задньому плані так багато? Як ви думаєте?

4. Гра «Віднови події».

- Давайте трохи повернемося в минуле.
- Чи завжди поет був таким сумним?
- Що могло трапитись? Розкажіть.

5. Гра «На що схожий настрій».

- На що схожий настрій Тараса?
- На що схожий твій настрій?

5. Гра «Перетворення».

«Я камінь…», «Я трава…», «Я вода…»…



Пояснення домашнього завдання.

Підручник с.85-86.

Прочитай оповідання, підготуйся стисло до переказу за складеним планом. Намалюй свій портрет Кобзаря або розкажи про нього.

