

**Тема: Етнічна музика****Мета:**

**Навчальна:** ознайомити з особливостями етнічної музики різних народів, розглянути особливості української етнічної музики, ознайомити з історією її розвитку, надати знання про народні інструменти країн світу, навести приклади застосування етнічної музики в творах композиторів, розглянути рівень розвитку сучасної етнічної музики в Україні та ознайомити із особливостями звучання українських етнічних інструментів.

**Розвиваюча:** вміння учнів уважно слухати етнічну музику та надавати характеристику її засобами музичної виразності, розвивати вміння аналізувати етнічні музичні твори, слухати музичну вікторину та знаходити спільні й відмінні риси між етнічною музикою різних народів.

**Виховна:** ціннісне ставлення до етнічної музичної культури рідного краю та інших народів, інтерес до творчості виконавців етнічної музики.

**Хід уроку**

**1. Організаційний момент. Музичне привітання.**

**2. Актуалізація опорних знань.**

- Що таке автентична музика?
- Які сучасні гурти виконують фольклорну музику?
- Що спільного між давньою фольклорною музикою та її сучасним автентичним звучанням?

**3. Мотивація до навчання. МИ ВЖЕ БАГАТО ЗНАЄМО ПРО ОБРОБКУ НАРОДНОЇ МУЗИКИ. АЛЕ ІСНУЄ РУХ В МУЗИЧНОМУ ВИКОНАВСТВІ, ЯКИЙ СТАВИТЬ СВОЇМ ЗАВДАННЯМ ДОСТОВІРНЕ, ТОЧНЕ ВІДТВОРЕННЯ МУЗИКИ МИНУЛОГО. СЬОГОДНІ МИ ПОСЛУХАЄМО ОРИГІНАЛЬНУ АВТЕНТИЧНУ МУЗИКУ І ДІЗНАЄМОСЯ ПРО ТВОРЧІСТЬ КОЛЕКТИВІВ, ЯКІ В НАШ ЧАС ЇЇ ВИКОНУЮТЬ.**

**4. Новий матеріал для засвоєння. Музична подорож з етнічною музикою.**

**Ми з вами вже багато дізналися про музичну культуру нашого народу. У світі стільки цікавого і захоплюючого! Кожна держава має свої музичні особливості, національні інструменти та неповторну етнічну музику. Сьогодні пропоную вам віртуальну музичну мандрівку країнами світу.**

- **1 зупинка – історія етнічної музики**

Термін **етнічна музика** – музика народів світу (world music) – з'явився у 1980-х роках в англomовних країнах для класифікації певних музичних явищ.

- Етнічній музиці властиві використання ладо – гармонічних і мелодичних особливостей народної музики та запозичення народних інструментів або манери виконавства. У той же час етнічна музика не є поняттям, тотожним народній музиці, - вирізняючим для етнічної музики є незалежність до масової культури.
- В Україні для позначення цього типу музики широко послуговуються терміном *фолк-рок* або його відповідником *етно – рок*.

- **Музичний словничок**

**Етнічна музика** – термін, що є аналогом англійського «world music» і відноситься до тієї частини популярної музики, що бере свій початок у музичному фольклорі різних країн.

- **2 зупинка – народні мотиви світу.**

- **Музичне сприймання.**
- **Музичний калейдоскоп:** уривки з творів арабської, індійської, грецької, іспанської, африканської, японської, австралійської, чукотської етнічної музики.





**Опишіть свої враження від прослуханої музики.**

**Музика якого народу вам сподобалась найбільше?**

**-Знайомство з етнічними інструментами народів світу.**

Ознайомтеся із незвичними етнічними інструментами народів світу та особливостями їхнього звучання.

*Робота з ілюстраціями :*

**Діджеріду** – музичний духовий інструмент аборигенів Австралії. Його роблять зі шматка стовбура евкаліпта завдовжки 1-3 метри, серцевина якого виїдена термітами.



**Сякухаті** – японський музичний духовий інструмент у вигляді бамбукової флейти.





**Віна** – стародавній індійський щипковий (плекторний) музичний інструмент, який має форму лютні.



**Віуела** – іспанський щипковий інструмент, схожий на гітару з опуклим дном.



**Варган** – старовинний язичковий інструмент, схожий на дримбу.



**Кпанлого** – барабан, поширений у Гані (Західна Африка). Його корпус зроблено з твердого дерева, а мембрана – зі шкіри антилопи.



**Бузукі** – грецький музичний інструмент групи струнно – щипкових. Входить до класичного грецького оркестру або сольо супроводжує танці та популярні пісні.





### **3 зупинка – етнічна музика у творах композиторів**

**Музичне сприймання В. Зубицький Сюїта «Українські танці», 1 частина.**

*Аналіз музичного твору.*

1. Поділіться своїми враженнями від музичного твору.
2. У чому особливість звучання народних танців?
3. Які інструменти створили неповторний музичний образ?
4. Розкажіть про засоби музичної виразності твору.

**Знайомство з творчістю композитора В.Зубицького**



**Володимир Данилович Зубицький** – сучасний український композитор та виконавець (баяніст). Серед його творів – опери «Палата №6» за А.Чеховим і

«Чумацький шлях», балет «Задунайські розваги», кантати – симфонії «Чумацькі пісні», «Океан долі», твори для оркестру українських народних інструментів.

**Новий матеріал для засвоєння. Розповідь про українську етнічну музику.**

#### **4 зупинка – українська етнічна музика**

Інтерес до українського музичного фольклору проявляли багато українських композиторів. У їхньому творчому доробку є обробки українських пісень для хору, голосу або вокально – інструментальних ансамблів. Так, у 1940 – х роках був розроблений новий тип виконавського колективу – народний хор, що не мав аналогів у західній культурі.

У наш час етнічне звучання мають композиції Тоні Матвієнко, Злати Огневич, Лами, гуртів «Kozak System», «ВВ», «Воанергес».





Музичне сприймання. Фрагменти української етнічної музики: «Аркан» (цимбали, скрипки, дводенцівка, бубон), «Буковинська полька» (сопілка), віночок закарпатських мелодій (гра на дримбі), сигнал до полонинського ходу (трембіта і ріг), композиція «Кольорові села» (гра на цимбалах).

### *Аналіз музичних творів.*

1. Розкажіть про своє враження від прослуханих творів.
2. У чому особливість звучання етнічної музики України?

### **Знайомство з українськими етнічними інструментами**

Ознайомтеся з етнічними інструментами України.

**Цимбали** – старовинний струнний ударний інструмент із дерев'яним корпусом у формі трапеції та комплектом спеціально розташованих струн. Верхня дека виробляється із ялини або смереки, нижня – із явора.



**Дримба** – народний щипковий інструмент, схожий за формою на маленьку підкову з тоненьким сталевим язичком усередині. Найчастіше використовується в гуцульському музичному побуті.





**Творче завдання "Малюємо музику".**

За допомогою штрихів та кольору зобразіть на папері те, що ви уявляли, слухаючи українську етнічну музику.

**Фізкультхвилинка «Подаруємо всім веселий настрій»**

<https://youtu.be/0dlzwRTIZ0c> .

**Поспівка. Вправи для розвитку музичного слуху та голосу**

<https://youtu.be/hG3yHDAIq6U> .

**Виконання пісні «Чом ти не прийшов» українська народна пісня**

<https://youtu.be/--iWRp8Jr6k> .

#### **5. Узагальнення вивченого матеріалу.**

- Яка музика називається етнічною?
- Що ви про неї знаєте?
- Розкажіть про давні етнічні інструменти.
- Звуки яких інструментів ви зможете упізнати на слух?

#### **6. Домашнє завдання**

Послухайте етнічні твори. Розкажіть про них друзям та рідним.

**Зіграйте в гру « ЕТНІЧНІ МУЗИЧНІ ІНСТРУМЕНТИ» за посиланням**

<https://wordwall.net/play/6910/318/923> та надішліть скрін своїх відповідей на платформу HUMAN або на електронну адресу вчителя [ndubacinskaa1@gmail.com](mailto:ndubacinskaa1@gmail.com).  
**Успіхів!**