ІНСТРУКТАЖ З БЖД ТА ОП. ВИБІР ТА ОБҐРУНТУВАННЯ ОБ'ЄКТА ПРОЄКТУВАННЯ.ВИДИ РАМОК ДЛЯ ФОТО. МАТЕРІАЛИ ДЛЯ ВИГОТОВЛЕННЯ ВИРОБІВ (МЕТАЛ, СКЛО, БЕТОН, НАТУРАЛЬНЕ ДЕРЕВО,ПЛАСТИК, ПАПІР ТОЩО), ЇХ ВЛАСТИВОСТІ, ПЕРЕВАГИ ТА НЕДОЛІКИ

Трудове навчання

7 клас

Вчитель: Капуста В.М.

Мета проєкта

1. Ознайомитись з історичною довідкою виникнення рамки для фото

2. Підібрати вироби-аналоги, використовуючи інтернет-джерела

3. Підібрати матеріали та інструменти для виготовлення рамки, враховуючи екологічне спрямування

4. Виготовити рамку для фото своїми руками

5. Оздобити рамку, використовуючи різноманітні матеріали, створювати нові ідеї

Мета уроку:

- вибрати та обґрунтувати об'єкт проєктування;
- ознайомити з в видами рамок та матеріалами для їх виготовлення;
- сприяти розвитку образного мислення та творчої уяви, вмінь аналізувати, порівнювати, узагальнювати та робити висновки;
- повторити конструкційні матеріали;
- виховувати потребу проявити себе в різноманітних видах творчої діяльності.

Рамка

Ра́ма (або зменшене **ра́мець**) оформлення мистецького твору за периметром картини, ритини, гобелену (прямокутне, кругле, овальне чи складне за формою), що створює його візуальні кордони. Використовується також як оформлення різних предметів вжитку (дзеркала, грамоти, барометр, термом етр, фото тощо



- Появу рамок для фото пов'язують з
- живопису в XV столітті, тоді майстри, щоб
- продовжити термін свого шедевру поміщали
- □ його в художні рамки. Вони мали химерні
- □ візерунки і часто служили ідейним
- □ продовженням картини.





Картинна рама стає важливим додатком до образу, створеному художником в добу бароко.Особливе місце посіли королівські портрети у Франції, а рами для них мають оздоби, близькі за стилем до пишних оздоб інтер'єрів палацу Версаль (рама королівського портрету Луї XIV, золочене дерево, замок Шенонсо.) Навіть репертуар візерунків підлягав в той час регламентації, узятий з античності та світу рослин, військової арматури тощо.



Епоха Бароко
принесло прикраса
гіпсом і
позолоченими
склепіннями, що
робило картину ще
більш розкішною.



З появою фотографій рамки стали звичайним предметом в кожному будинку, вони мали овальну форму, так як найчастіше туди містився портрет людини. Виготовлялися вони з дерева або чавуну.







У ХХ столітті для виробництва фоторамок стали застосовуватися нестандартні матеріали (скло, пластмаса, плюш), які були порівняно недорогими, тому сприяли становленню серійного виробництва.









L

Рамки з металу









Дерев'яні рамки

Дерев'яні - це класичні рамки зі склом для фотографії і дерев'яним обрамленням з підставкою.

Дерево може бути забарвлене в різні кольори, мати позолоту або оздоблене різьбленням.

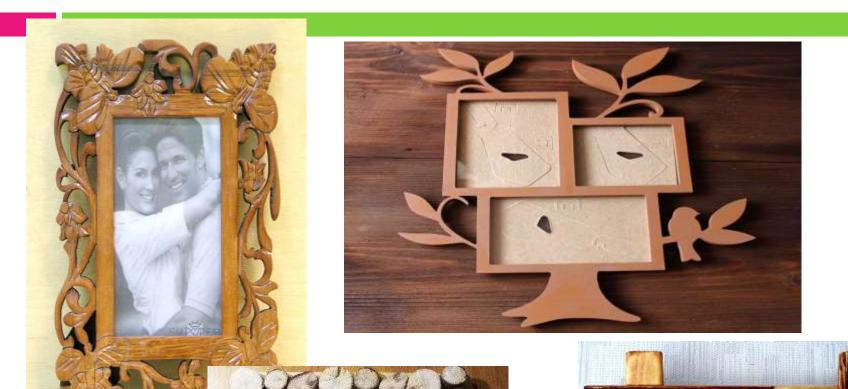








Ромки з дерева



Скляні рамки

Скляні рамки виконані з розжареного скла, мають строгий і дещо холодний вид, прекрасно поєднуються з елементами хромованою сталлю і блискітками з сріблом.

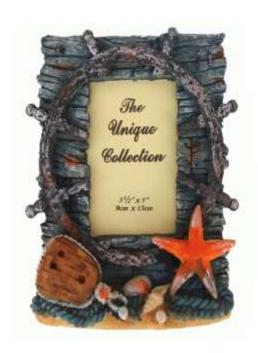




Керамічні рамки

 □ Керамічні рамки- найкрасивіші і незвичайні фоторамки, виконані з кераміки.

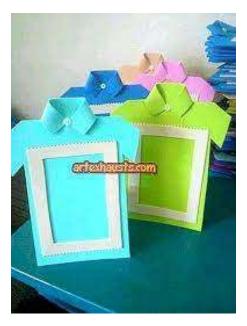




Картонні рамки

Картонні рамки зроблені своїми руками, або рамки на картонній основі. оздобити такі рамки можна за допомогою квілінгу, фоамірану.









Домашне завдання

- Ознайомитись з історичною довідкою виникнення рамки для фото.
- □ Підготувати інформація про фоторамки.

□ Зворотній зв'язок освітня платформа Human або ел. пошта <u>valentinakapusta55@gmail.com</u>

Використані ресурси:

https://naurok.com.ua/prezentaciya-proekt--ramka-dlya-foto-7---8-klas-278925.html