

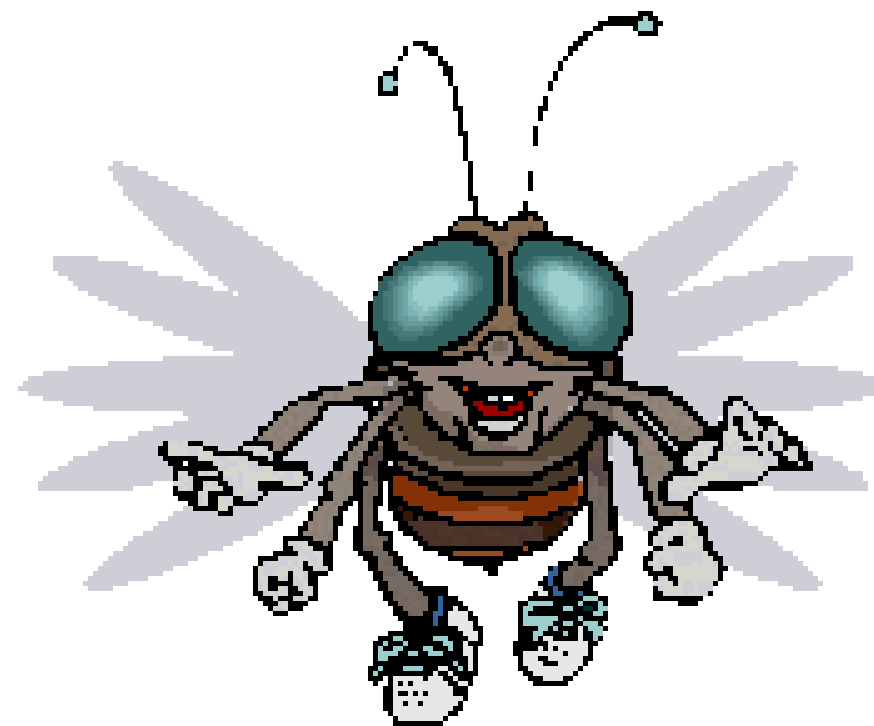
Сьогодні

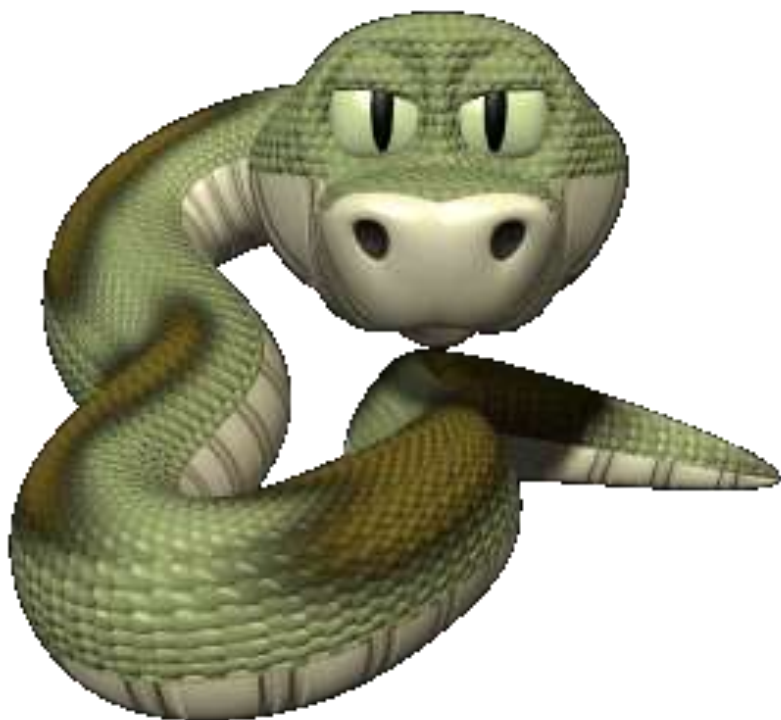


П'єса-казка. Н.Осипчук «Стрімкий, як вітер» (скорочено). Дія друга

Мета: продовжувати знайомити учнів з творами українських письменників; удосконалювати навички правильного виразного читання; розвивати зв'язне мовлення, уяву, фантазію учнів, збагачувати словниковий запас, розширювати світогляд учнів, виховувати любов до природи, рідного слова.

Жук літає угорі
і дзижчить –
жу-жу-жу.



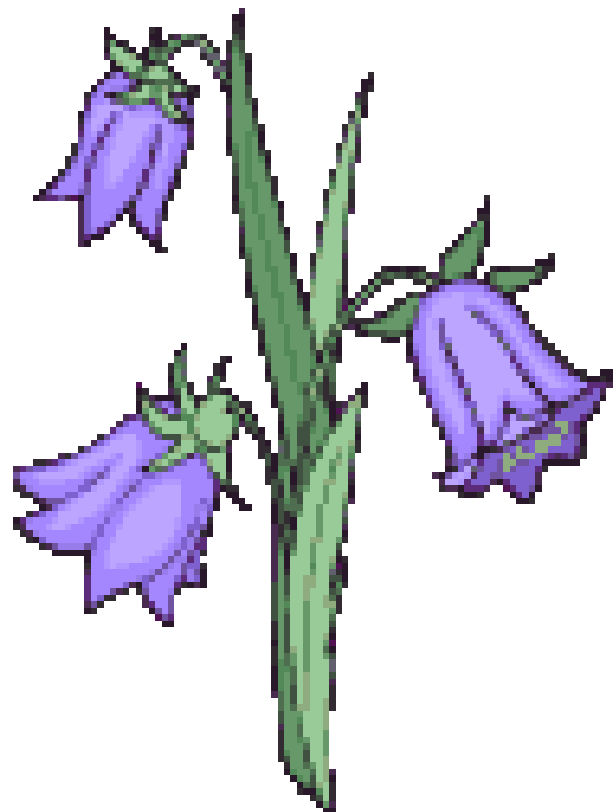


Вуж сховався у
норі і шипить –
ши-ши-ши.



Шелестить
трава –
ша-ша-ша.

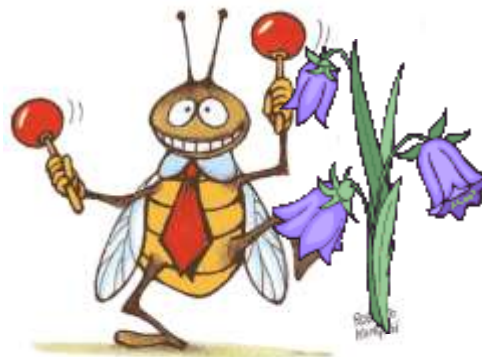
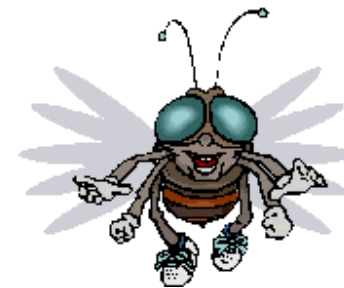




Дзвіночок
дзенькає –
дзень-дзень-
дзень.



Скільки
звуків цілий
день!





Сьогодні на уроці ми продовжуємо досліджувати п'єсу-казку Наталії Осипчук «Стрімкий, як вітер».
Дізнаємось, як далі розвивались події, будемо вчитись давати характеристику головним героям.

Робота над II дією п'єси Наталії Осипчук «Стрімкий, як вітер».
Читання твору вчителем.



СТРІМКИЙ, ЯК ВІТЕР

П'єса-казка на чотири дії (скорочено)

Д і й о в і о с о б и:

Роман, хлопчик, який пересувається на візку.

Мама Романа.

Дельфін.

Дресирувальник.

Михайло, здоровий хлопчик.

Дія друга

Дельфінарій. У басейні — діти, дресирувальник віддає команду: «Ще раз! Приготувалися... Можна!». Чути плюскіт води, крик дельфіна.

Дресирувальник. Діти, вистава на сьогодні закінчилася. Дельфін так само потребує відпочинку, як і всі ми.

Михайло. А я тебе не відпускаю, Дельфіне! Нумо, кататися! Ні, ні, не відпускай мене, мені





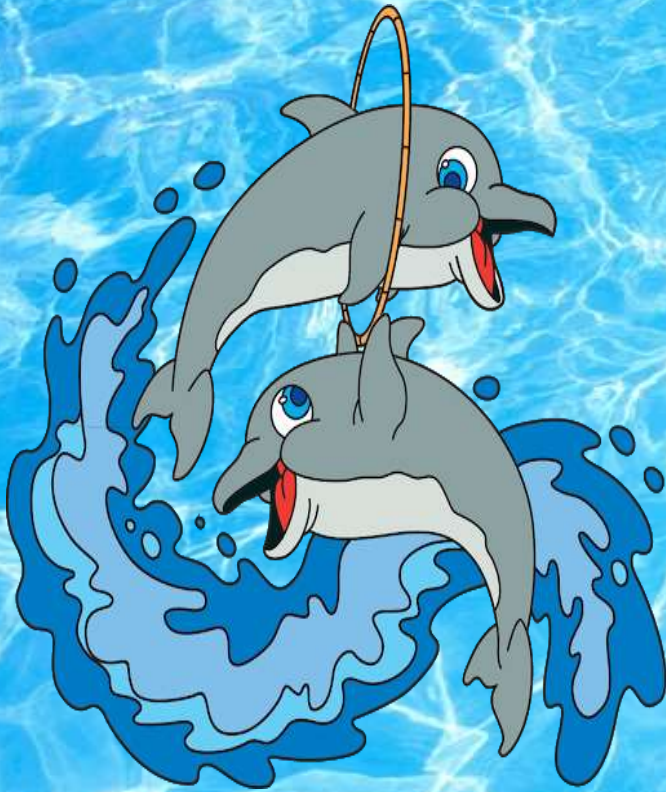
так подобається кататися на твоїй спині. Наче це американські гірки!

Дресирувальник. Мишко, припиняй пустувати, не бачиш хіба — Дельфін втомився? Це ж не машина, а жива істота, він повинен відпочити. Зараз прийдуть хворі діти, тому Дельфіну потрібно перепочити.



Михайло. А я думав, що дельфіни взагалі не сплять... Я хочу, щоб наш Дельфін перетворився на робота і ніколи не відпочивав! Пустіть мене, я хочу плавати! Мені весело!

Дресирувальник. Гаразд, йди і плавай. А Дельфіна залиш у спокої.. Зараз ти лише про себе дбаєш, Михайло!

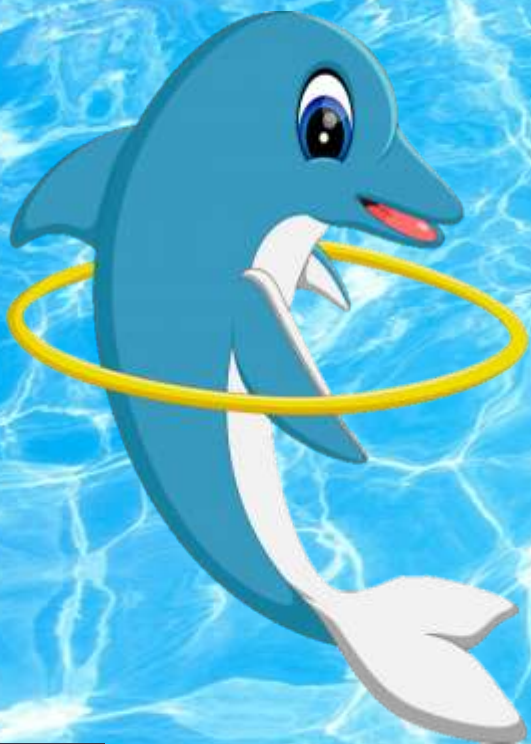


Михайло. Та при чому тут це... Та не хотів я нічого... Добре, я піду...

З'являються Роман з мамою. Хлопчик спостерігає за тим, як Дельфін перестрибнув через кільце.

Мама Романа. От ми і приїхали. Втомлені з дороги, але Ромчик — у захваті. Сподіваюся, що Дельфін поверне його до іншого життя.

Дресирувальник. Романе, привіт. Ти коли-небудь спілкувався з дельфінами?



Роман. Я... Та ні, ніколи, тільки по телевізору бачив, які вони розумні й добрі. Скажіть, а вони не втомлюються від такої кількості людей? І музика, і людські вигуки — мабуть, складно все це витримати?

Дресировальник. Не хвилюйся, хлопче. Дельфіни дуже люблять людей, до того ж, ми слідкуємо за тим, щоб вони не перевтомлювалися.



От ти зараз познайомишся із нашим улюбленцем. Дельфіне! Друже, ми чекаємо на тебе!

Роман (*протягає руку до Дельфіна*).
Який ти гарний, мій добрий Дельфіне!

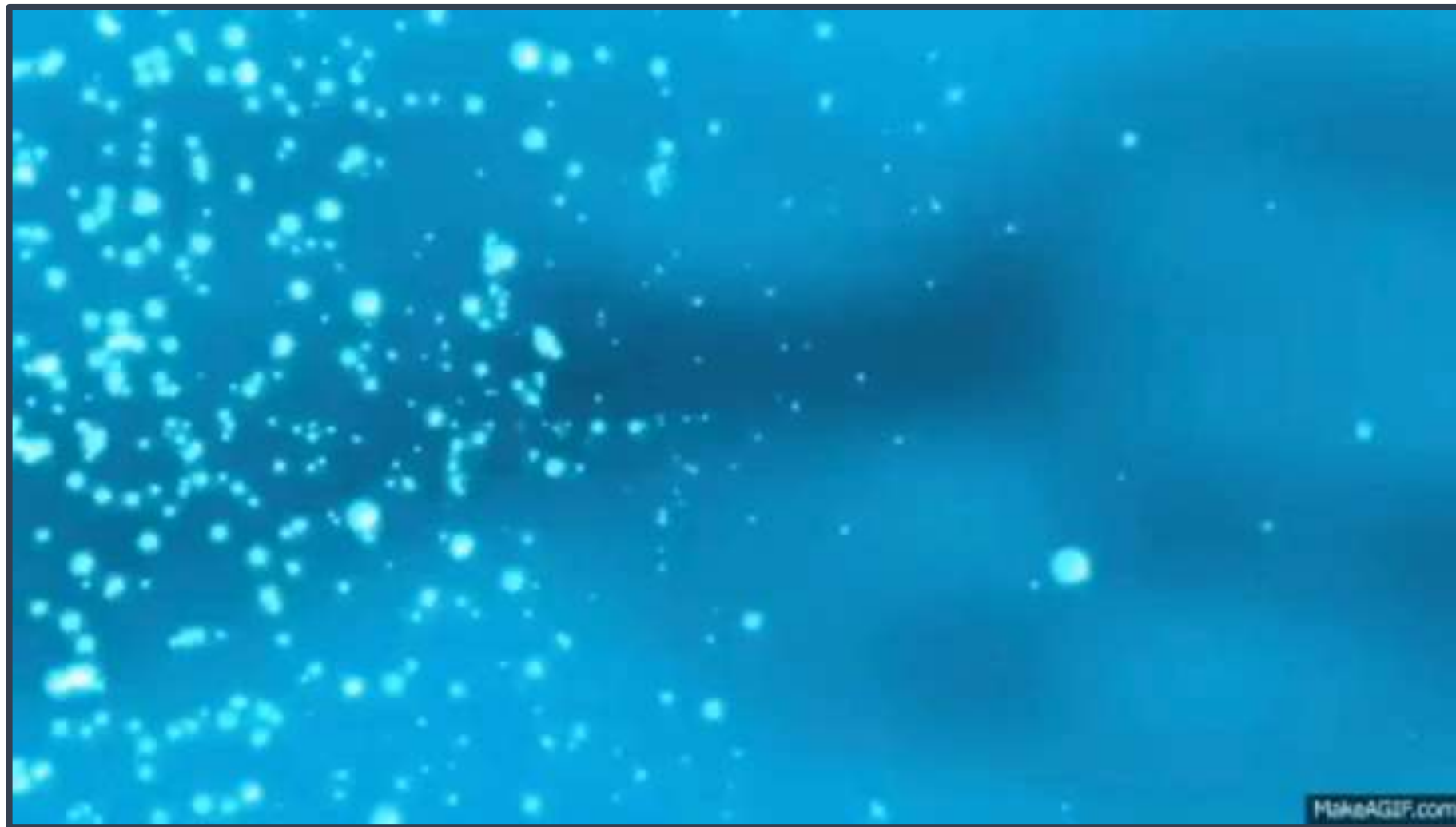
Дресировальник. От і познайомилися, правда? Наш Дельфін відчуває кожну дитину, вміє розгадувати їхні бажання. А зараз ти попливеш разом з Дельфіном!

Сьогодні

Vсім.pptx
Нова українська школа

Фізкультхвилинка.

VIDEO



Прочитайте слова, правильно ставте наголос.



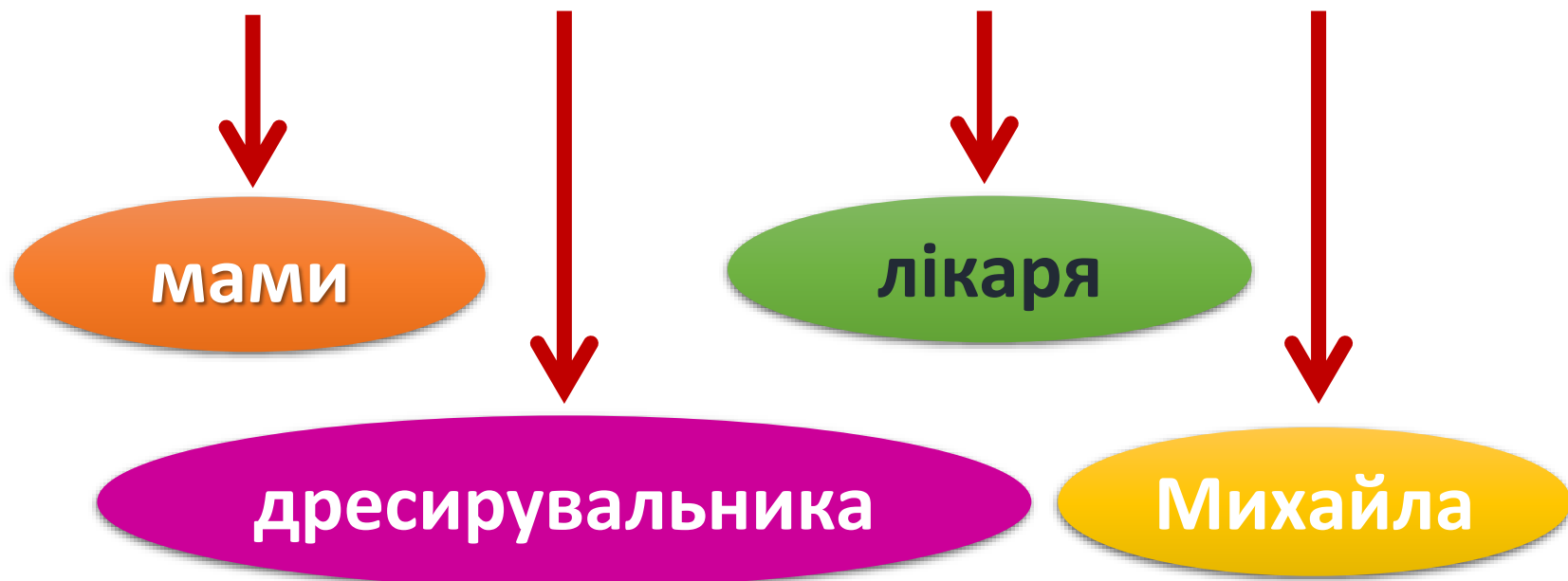
дельфіна́рій
дресирува́льник
вто́млюються
перевто́млюються
американські
перепочі́ти
перетвори́вся

- ❖ Хто бере участь у другій дії?
- ❖ Прочитайте другу дію за ролями.
- ❖ З'ясуйте, скільки треба виконавців.
- ❖ Як краще передати інтонацію, жести, репліки кожної дійової особи?





❖ Чому в дійових осіб п'єси різне ставлення до «роботи» дельфінів у дельфінарії?



**Підручник с.109-110.
Прочитайте другу дію
п'єси. Оберіть епізод
для переказу.**



Не забувайте, будь ласка, надсилати виконані завдання для перевірки вчителю на освітню платформу для дистанційного навчання HUMAN. Робіть це систематично.

