

08.03.2023

6-А,Б

Квітковий натюрморт



Вчитель: Андреева Ж.В.

Мета уроку

Ознайомити учнів із історією виникнення натюрморту;

вчити дітей малювати натюрморт, передаючи правильне розміщення, розмір, форму, пропорції предметів;

сприяти розвитку образного просторового мислення, творчих здібностей та фантазії учнів; сприяти формуванню уявлень про композиційні закони побудови натюрмортів;

виховувати естетичне сприйняття учнями навколишнього світу; стимулювати зацікавленість творами світового мистецтва.

Квітковий натюрморт — найулюбленіший жанр багатьох живописців. Розмаїття форм і кольорів квітів дає змогу передати багатство світу природи, її неперевершену красу.

Зазвичай композиція квіткових натюрмортів досить проста: **ваза з квітами**, яка іноді доповнюється **фруктами** або **романтичними деталями**.

На квіткових натюрмортах можна побачити також предмети побуту: **посуд, книжки, свічники** тощо.

Проте саме **квіти є головними «дійовими особами»** в картині.



Ольга Цуріна. Мальва й лимонниця



Реза Бадроссама. Квіти



С. Железняк. Кавун і айстри. Живопис: полотно, олія.

Це цікаво. Перші квіткові натюрморти

У голландському мистецтві квітковий натюрморт утвердився як самостійний жанр у творчості Амброзіуса Босхарта Старшого (XVII ст.). Популярність квіткового натюрморту зумовлена побутом тих часів — з безліччю кімнатних рослин в інтер'єрі будинків та садками навколо них. На полотнах Босхарта поруч із букетами квітів часто зображені ящірки, метелики, мушлі оригінальної форми та забарвлення.

- Роздивіться квіти на картині. Які деталі, характерні для старовинних натюрмортів, зображені художником? Як побудована композиція твору?



Амброзіус Босхарт Старший. Букет в арочному вікні

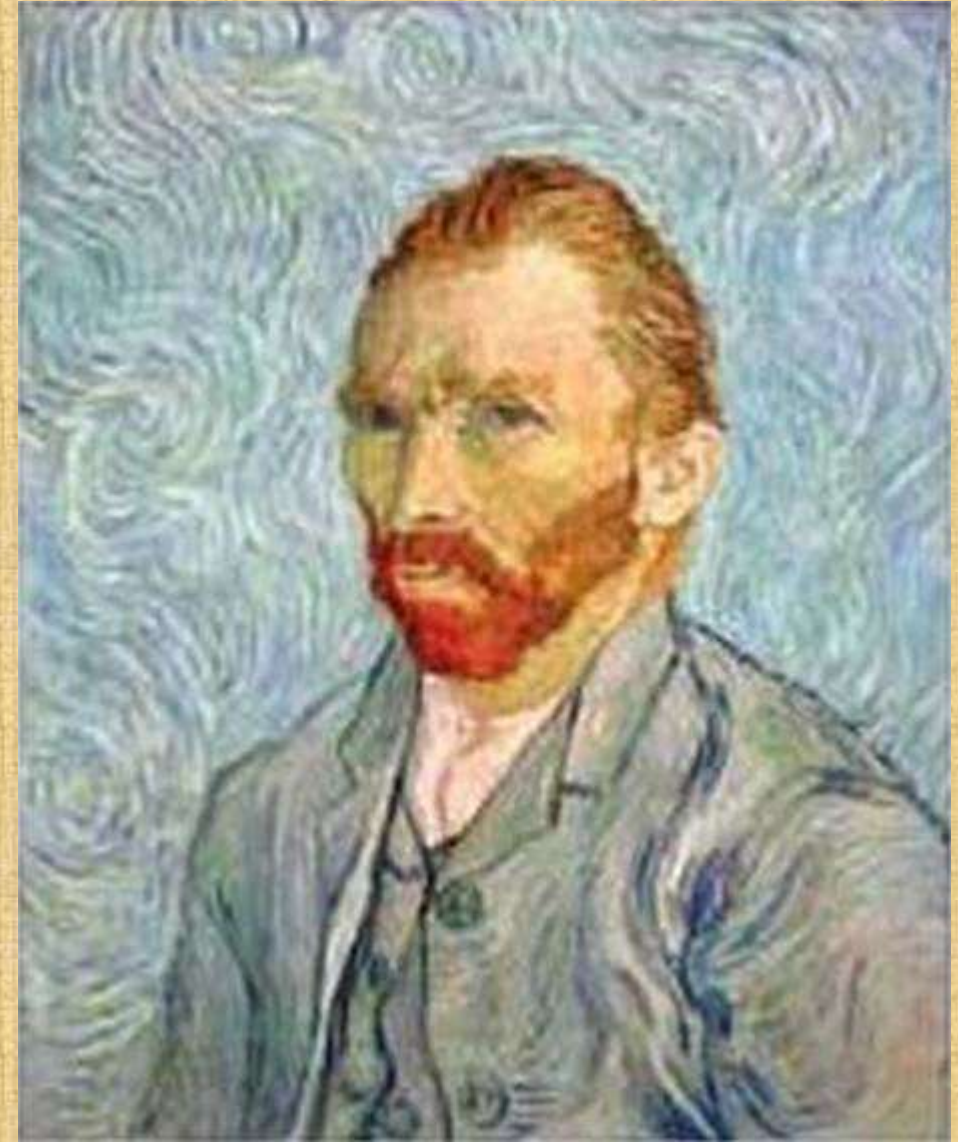
Портрет митця. Вінсент ван Гог

Вінсент ван Гог (1853-1890) — голландський живописець. Перебував на службі в Гаазі, Брюсселі, Лондоні, Парижі. Учителював в Англії, був проповідником у Бельгії.

Ван Гог мав загострене почуття милосердя, багато допомагав бідним. Однак сам здебільшого жив у нестатках, самотньо, часто голодував.

У зрілому віці Ван Гог захопився мистецтвом. Він відвідував Академію мистецтв в Антверпені. Проте живописній майстерності навчався переважно самотійно, копіював картини старих майстрів. У 1886 р. переїхав до Франції, де жив його молодший брат Тео, який підтримував художника матеріально й морально під час хвороби.

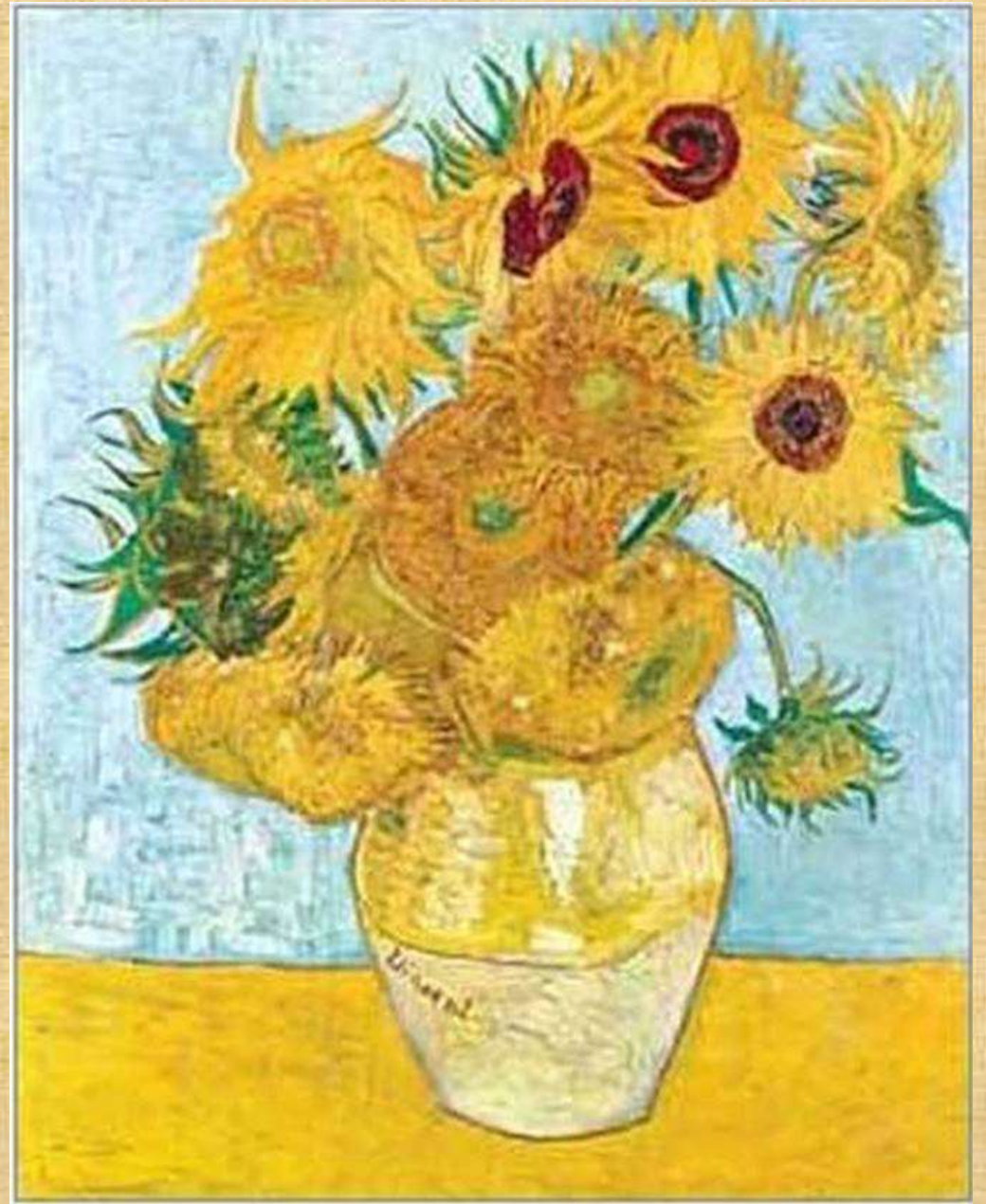
У самотній спадщині всесвітньо відомого митця — побутові картини, пейзажі, натюрморти, портрети. Живопис його надзвичайно емоційний, палітра кольорів яскрава і напружена. Серед шедеврів митця — пейзаж «Червоні виноградники в Арлі» і «Зоряна ніч», автопортрети, натюрморт «Соняшники».



Автопортрет



Вінсент ван Гог. Квіти в мідній вазі



Вінсент ван Гог. Соняшники

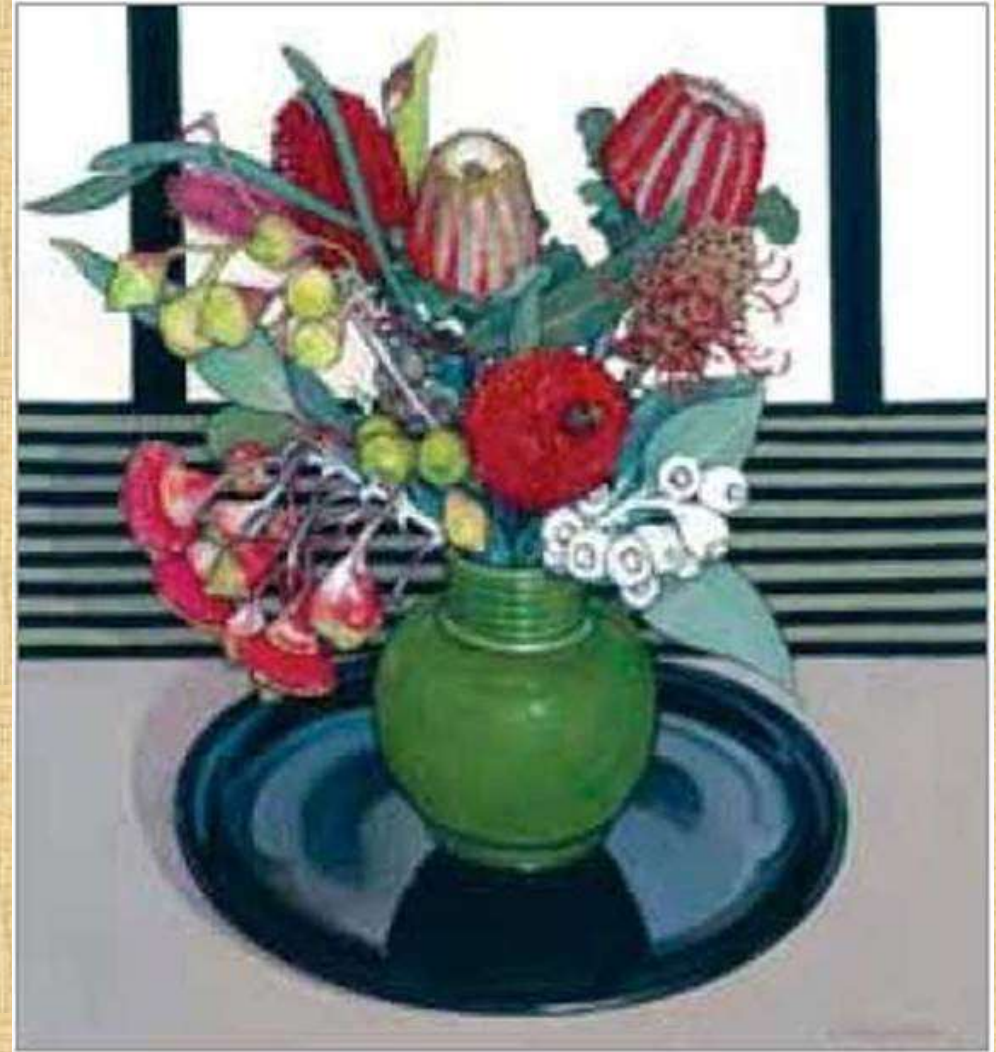
Зверніть увагу на характер мазків, які художник застосовує для зображення троянд.



Олексій Шовкуненко. Троянди в зеленій вазі

Букет у квітковому натюрморті може бути складеним з різних рослин або їхніх частин, наприклад, з гілочок, листя, плодів тощо. Головне, щоб, зібрані докупки й гармонійно поєднані, вони утворювали вишукану композицію.

- Роздивіться картину із зображенням букета. Проаналізуйте її композицію і колорит.



Кріс Кеннінг. Натюрморт із квітами у вазі

Помилуйте красою квіткових натюрмортів, виконаних аквареллю.



Нам Таеску. Квіти у вазі



Шин Йонг Сік. Квіти

Практичне завдання

Намалюйте ліричний квітковий натюрморт (акварель).

Поради

- Окресліть обриси натюрморту, розмістіть букет так, щоб він став центром композиції.
- Створіть колорит, який зможе передати ліричний настрій. Зверніть увагу на дотримання рівноваги кольорових плям.
- Щоб передати розташування квітів у просторі, поєднайте різні техніки акварелі.
- «По-мокрому» пропишіть дальній план, де тло і квіти виглядають нечітко.
- Зображення на передньому плані деталізуйте, коли папір висохне.
- На прикладі поданої ілюстрації проаналізуйте, як можна передати плановість у зображенні квітів.
- Щоб виділити на передньому плані пелюстки квітів, листочки та стебла, можна додати в акварель трохи гуаші: білої чи жовтої для висвітлення, а синьої або коричневої — для затемнення.

Запитання і завдання

1. Які особливості побудови квіткових натюрмортів?
2. Визначте колорит картин із квітковими натюрмортами, що в підручнику.

Самостійна робота для допитливих

1. Знайдіть інформацію про квіти, поширені у вашій місцевості.
2. Яка квітка могла б стати символом вашого краю?
3. У вільний час виконайте абстрактну композицію на тему квітів — ескіз тканини.

- намалювати форму вази
- намітити місця розташування квітів над вазою, їх узагальнену форму
- промалювати форму квітів



- детально промалювати квіти
- намалювати стебла квітів, листя
- розфарбувати натюрморт, передати природну красу квітів у вазі.





Зворотний зв'язок

Human, zhannaandreeva95@ukr.net

**Бажаю творчого настрою
і натхнення!**

