

Дата: 17.03.2023 р. Урок: Музичне мистецтво Клас: 4-А
Тема: Мистецькі візерунки з теплих країв. Музика країн Кавказу.

Ключові знаки. Слухання Ревазо Лагідзе «Тбілісо». Грузинські танці «Лезгінка», «Хорумі». Виконання «Курчатка» (музика Г. Гусейнлі, вірші Т. Муталібова).

Мета: ознайомитись з культурою Закавказзя, вдосконалювати вміння сприймати та творчо інтерпретувати музичні твори, формувати культуру слухача; розвивати здібності аналізувати музичні твори, вдосконалювати вокально-хорові навички, заохочувати до музикування; виховувати емоційність виконання, ціннісне ставлення до музичної культури народів світу.

Хід уроку.

Перегляд відеоуроку за посиланням <https://youtu.be/8nKdM6-QRHU>.

ОК (організація класу). Музичне вітання.

Створення позитивного психологічного клімату класу.

АОЗ (актуалізація опорних знань).

Які скандинавські музичні народні інструменти ви знаєте?

Яку музику Едварда Гріга слухали на уроці?

Що означає поняття «лібрето», «антракт»?

МНД (мотивація навчальної діяльності). Повідомлення теми уроку.

ВНМ (вивчення нового матеріалу).

Слово вчителя. Яскравий, душевний, гостинний Кавказ... Країни гір, унікального хорового багатоголосся, неповторних та енергійних народних танців. У спеціальному шкіряному взутті чоловіки танцюють на кінчиках пальців (це риса якого жанру?), що говорить про складність техніки кавказьких танців.

Унікальними є краєвиди Закавказзя. Високі круті гори і звивисті річки відповідають темпераментам жителів.

Колорит пісень Кавказу є яскравим, ритм танців вражає гостротою.



Наприклад, у Грузії чоловіки у спеціальному шкіряному взутті танцюють на кінчиках пальців. Цю особливу складну техніку називають одним із чудес світу.



Музичне сприймання. Рєвєзє Лєгїдзє. «Тбілісє» (єнсємбл «Бєсїєнї») <https://youtu.be/8nKdM6-QRHU>.

Пємїркуй! Як звучить вокєльний твір – єднєголєснє чї бєгєтєголєснє? Пїдбєрїть єзнєкї дїє хєрєктерїстїкї мєзїкї:

Нїзхїднє, вїсхїднє, стрїбкєпєдїбнє, пєвїльнє, швїдкє, нєрївнємїрнє, рїтмїчнє, лїрїчнє, гучнє, тїхє, мєжєрнє, мїнєрнє

Музичне сприймання

Рєвєзє Лєгїдзє.
«Тбілісє» (єнсємбл «Бєсїєнї»).



Пємїркуй!

Як звучить вокєльний твір - єднєголєснє чї бєгєтєголєснє? Який їнструмент супровєджує?

Музичне сприймання. Грузинські танці «Лезгінка», «Хорумі» (балет Сухішвілі) <https://youtu.be/8nKdM6-QRHU> .

Зверни увагу! Як злагоджено рухаються танцівники? Які музичні інструменти супроводжують танець?

Музичне сприймання

Грузинські танці
«Лезгінка», «Хорумі»
(балет Сухішвілі).



Зверни увагу! Як злагоджено рухаються танцюристи. Які музичні інструменти супроводжують танець? Які ритм, темп, динаміка цих творів?

Чим займаються діти на картині грузинської художниці Ніно Чакветадзе? Чи однаковий у них настрій?

Розгляньте малюнок і подумайте! Чим займаються діти на картині грузинської художниці Ніно Чакветадзе? Чи однаковий у них настрій?



Фізкультхвилинка <https://youtu.be/Ua0gTAI-TIg> .

Послухаємо пісню «Курчатка» (музика Г. Гусейнлі, вірші Т. Муталлібова).
<https://youtu.be/i2cYWQIQTtc> .

Розучимо текст пісні «Курчатка».

1. Ціп, ціп, мої курчатка, ціп, ціп, ціп, мої малятка,
ви пухнастенькі клубочки, ви майбутні мої квочки.

Тут в траві густій привільно погуляти можна вільно,
ой мої ви курчатка, ой мої ви малятка,
ви пухнастенькі клубочки!

2. Ціп, ціп, мої курчатка, ціп, ціп, ціп, мої малятка,
ви пухнастенькі клубочки, ви майбутні мої квочки.
Ой підходьте ви напиться, дам зерна вам і водиці,
ой мої ви курчатка, ой, мої ви малятка,
ви пухнастенькі клубочки!

Виконання пісні «Курчатка» <https://youtu.be/i2cYWQIQTTc> .

Запам'ятай.

Музична грамота

Запам'ятай: якщо знаки \sharp , \flat , \natural стоять біля ключа, то вони діють протягом усього твору. Називають їх *ключовими*. Якщо знак стоїть перед нотою, то він діє тільки в межах такту.



© zhorzheta1992

voio

ЗВ (закріплення вивченого.) Підсумок.

Кожен народ пишається своєю фольклорною спадщиною. Який національний танець є головним для кавказького народу? Як виконують пісні кавказькі хори? Знайдіть інформацію про національні музичні інструменти Закавказзя

Рефлексія

Повторення теми «На гостину до угорців, румунів і молдован (продовження)».