



Проект: «Торбинка для дрібничок» (для дівчаток)

Проект : «Закладка для книги» (для хлопчиків)

Урок 37 Інструктаж з БЖД

Вибір та обґрунтування теми проекту.

Планування роботи з виконання проекту.

Проектування форми виробу методом фантазування та біоформ.

Повторення. Етапи проектування.



Трудове навчання

6 клас

Вчитель Капуста В.М.

Мета уроку:

- Формувати вміння визначати тему і мету проєкту; складати план роботи;
- закріпити знання, вміння та навички в ході практичної роботи;
- сприяти розвитку пізнавальних інтересів, вміння порівнювати та аналізувати, формувати вміння працювати за зразком;
- виховувати естетичний смак, охайність.

- **Проект** – це самостійна творча трудова діяльність із виготовлення самостійно вибраного виробу
- **Діяльність:**
- *самостійна* – тому, що робите все самі;
- *трудова* – тому, що будете використовувати ті трудові прийоми, які засвоїли на уроках і придбали в результаті життєвого досвіду;
- *самостійно обрана* – тому, що ви вибираєте самі, фантазуєте й створюєте малюнок власної моделі;
- *творча* – будь-який виріб, який ви виготовляєте, - це частина вашої душі, це ваша творчість, яка виявляється в красі, акуратності, правильності виконаного виробу.

У проектній діяльності виділяють такі етапи:

- - *організаційно-підготовчий;*
- - *конструкторський;*
- - *технологічний;*
- - *заключний.*

Повторення. Етапи проєктування

- Розпочинаємо роботу з I етапу.
- **I . Організаційно-підготовчий**
- Цей етап проєктування складається з таких стадій:
 - - визначення теми проєкту;
 - - формулювання мети та очікуваних результатів роботи над проєктом;
 - - історична довідка про обраний виріб;
 - - виконання графічного зображення майбутнього виробу;
 - - пошук виробів-аналогів та їх аналіз;
 - - визначення кращих ідей.

План роботи *(записати в зошит)*

- **Визначити мету творчого проєкту.**
- **Обговорити тему з батьками** *(на предмет необхідності такого виробу, його практичного застосування, наявності вдома необхідних матеріалів).*
- **Дібрати інформацію про виріб в інформаційних джерелах.**
- **Проаналізувати моделі-аналоги виробів.**
- **Виконати ескіз або малюнок свого виробу.**
- **Підготувати матеріали, дібрати обладнання та інструменти.**
- **Розробити технологічні картки послідовності виготовлення виробу, підібрати технологію його виготовлення.**
- **Дібрати оздоблення.**
- **Розрахувати витрати на виріб.**
- **Виконати міні-маркетингові дослідження.**
- **Захистити проєкт.**



Проект: «Торбинка для дрібничок» (для дівчаток)



Історія виникнення сумки (торбинки)



Сумка – один з найважливіших аксесуарів людини.

Початок історії сумок поклала шкіряна кишеня-мішок невеликих розмірів, яка пришивалася до одягу.

Найпершу згадку ми знаходимо в письмовій літературі 14-го століття.

Вони носилися під одягом і використовувалися чоловіками і жінками переважно для роздачі милостині.



У Стародавньому Єгипті до цього часу використовувалися спеціальні мішечки для фарб, для написання ієрогліфів, що кріпилися на шнурку до ремня навколо пояса. Залежно від багатства вишивки і каменів, якими вони прикрашалися, судили про статус, положення та становище власника.

Відомо, що римляни в складках одягу мали спеціальну кишеню, в якій носили монети, а жінки Стародавньої Греції мали маленькі витончені мішечки-кисети для носіння грошей і різних дрібних предметів. Ці кисети стали прототипом сумочок в епоху захоплення класичним костюмом 19-го століття.

У 16 столітті жінки стали пришивати мішечки до спідниць зі споду.

Сумки стали практичнішими.

Їх вже виготовляли зі шкіри, які зверху закривалися на шнурок.

Шили у цей час і полотняні сумки, які носили навскоси через плече.





У першій половині 19 століття жінки намагалися показати оточуючим свої багато прикрашені бісером і стеклярусом вишиті, плетені, в'язані ридикюлі (сумочки-кисети).

Такі ридикюлі виготовлялися з різноманітних тканин різного кольору.

МОДЕЛІ - АНАЛОГИ

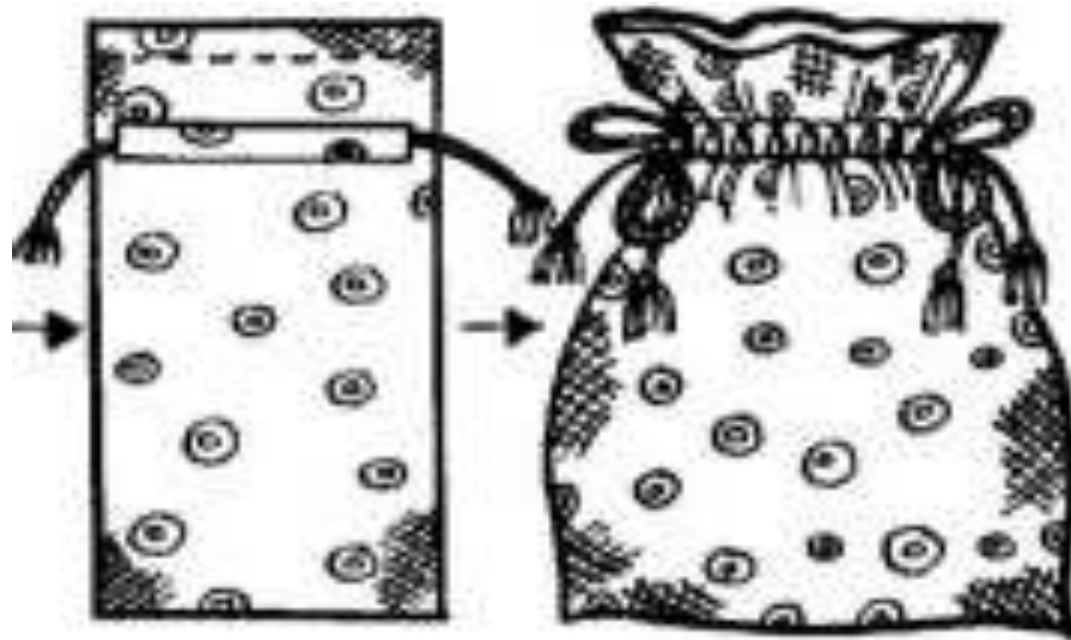


29 листопада 2018 року

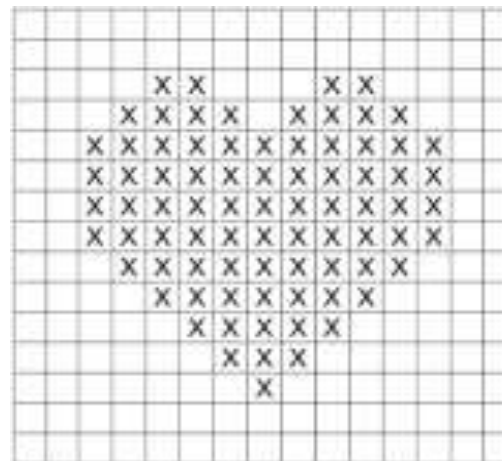
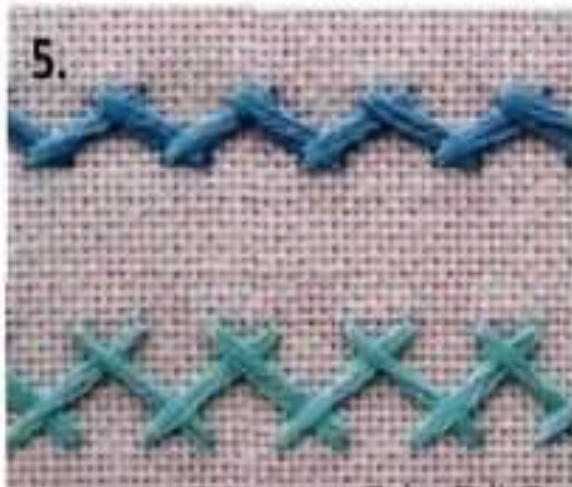
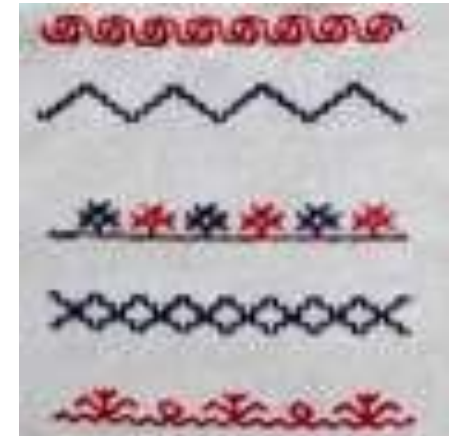


Практична робота

Зразки ескізу торбинки



ВІЗЕРУНКИ ДЛЯ ОЗДОБЛЕННЯ



Проект : «Закладка для книги» (для хлопчиків)

- До середини ХІХ ст. закладки були предметом колекціонування. Як правило, колекціонерів у першу чергу приваблювали закладки домашнього виробництва – стрічки і канва, прикрашені ручною вишивкою чи аквареллю .
- Після 1860 року розпочалось масове виробництво закладок.
- В 20-30-ті роки ХХ ст . поряд із екзотичними матеріалами все частіше стали використовувати сталь, шкіру, різновиди пластмаси.



Закладки з шнура, ниток



Закладки з фетру



Закладки з тканини, стрічок



Закладки з паперу



Практична робота

- Планування роботи з виконання проєкту.
- Записати план роботи у зошит (слайд 5)

Домашнє завдання

- Дібрати інформацію про закладки або торбинки для дрібничок.
- Дібрати моделі- аналоги, проаналізувати їх.
- Зворотній зв'язок Human або
- ел. пошта valentinakapusta55@gmail.com
-

Використані джерела

- <https://vseosvita.ua/library/prezentacia-do-uroku-torbinka-dla-dribnicok-115159.html>