

Тема. Оповідання. Василь Сухомлинський «Глуха дівчинка»

Мета: ознайомити учнів з істотними ознаками оповідань; продовжити ознайомлення учнів з творами В. Сухомлинського; навчити стежити за розгортанням сюжету; формувати вміння визначати основну думку твору, усвідомлювати її; удосконалювати навички свідомого, правильного, виразного читання мовчки і вголос, уміння прогнозувати розвиток події; розвивати зв'язне мовлення учнів, логічне мислення, збагачувати їх словниковий запас; розширювати світогляд учнів; виховувати толерантне, чуйне ставлення до людей з обмеженими можливостями.

Презентація.

https://docs.google.com/presentation/d/1oy61t5tfbXOwwnMe4ZI675F0GbMGM_gCCtAXp4q3giI/edit?usp=sharing

Опорний конспект уроку для учнів**1. Організація класу**

Слайд 2. Створення позитивного психологічного клімату класу.



Вже закінчилась перерва
І дзвенить для нас дзвінок.
Приготуйте без мороки
Все, що треба до уроку.
Книжку, зошит, олівці.
Приготувались? Молодці!

2. Актуалізація опорних знань

Слайд 3. Артикуляційна розминка



Секундний видих. Вдих і
видих носом.

Секундний видих. Вдих і
видих ротом.

Секундний видих. Вдих
носом, видих ротом.

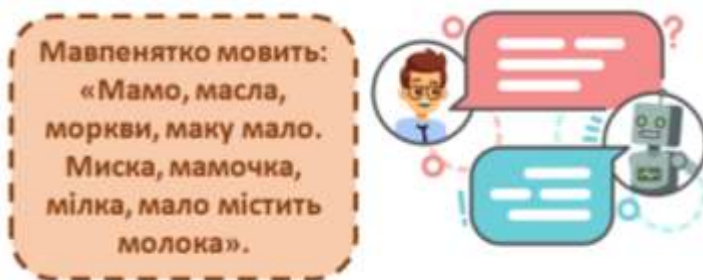
Секундний видих. Вдих
ротом, видих носом.

Слайд 4. Читацька розминка. Видко прочитай склади.



	а	о	у	и	і	е
км	кма	кмо	кму	кми	кмі	кме
дн	дна	дно	дну	дни	дні	дне
ск	ска	ско	ску	ски	скі	ске
тл	тла	тло	тлу	тли	тлі	тле
вп	впа	впо	впу	впи	впі	впе
скл	скла	скло	склу	скли	склі	скле
вкл	вкла	вкло	вклу	вкли	вклі	вкле
втр	втра	втро	втру	втри	втрі	втре
збр	збра	збро	збру	збри	збрі	збре

Слайд 5. Читацька розминка. Робота над скоромовкою.



3. Вивчення нового матеріалу

Слайд 6. Актуалізація опорних фонових знань.

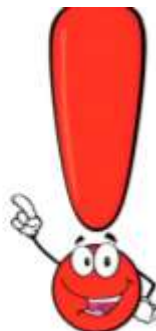


- ❖ Ми починаємо працювати з другою частиною нашого розділу. Прочитайте його назву (с.79).
- ❖ Про який літературний жанр ідеться?
- ❖ Як вважаєте, від якого слова утворилося слово *оповідання*?
- ❖ Так, воно походить від слова *оповідати*, тобто *розповідати*.

Слайд 7-8. Робот зі статтею підручника (с.79).

- Прочитай статтю і дай відповідь, у чому особливість оповідання.

В **оповіданнях** розповідається-
оповідається про різні події,
вчинки з життя людей, тварин.
На відміну від віршів, речення
в оповіданні **не римуються**.





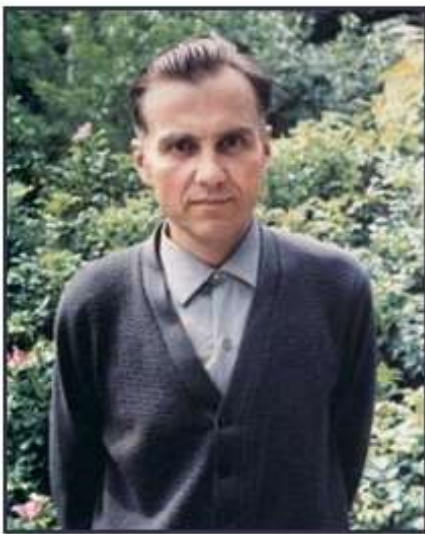
- Про що йдеться у творах цього жанру?
- Чим відрізняються оповідання від віршів?
- Про що можна дізнатися з оповідань розділу?

Слайд 9. Повідомлення теми та мети уроку



- ❖ Розпочинає розділ оповідання відомого нам письменника, учителя Василя Олександровича Сухомлинського. Читаючи твори, поміркуємо, яким бути, а яким – ні, спробуємо зрозуміти, що відчуває особлива дитина, не така, як усі.

Слайд 10. Самостійне ознайомлення зі статтею про В. Сухомлинського (с.79).



Педагог і письменник народився на Кіровоградщині. Багато років був директором і вчителем Павлівської школи. Родина Сухомлинських мешкала у школі. Її учні разом із Василем Олександровичем мандрували на луки, у ліс, поле, відкривали таємниці природи, придумували казки, оповідання. Минув час, але й зараз у Павлівській школі складають казки. Для дітей письменник залишив багато книжок: «Казки школи під голубим небом», «Чиста криниця», «Співуча пір'інка», «Гаряча квітка», «Вічна тополя», «Всі добрі люди одна сім'я» та інші.

Слайд 11. Бесіда за змістом біографічної статті з елементами вибіркового читання.



- ❖ Де народився В.О Сухомлинський?
- ❖ Ким він працював?
- ❖ У чому була особливість навчання у Павлівській школі?

Слайд 12. Робота із заголовком твору. Вправа «Передбачення»



- ❖ Прочитайте заголовок оповідання.
- ❖ Як гадаєте, про кого йтиметься у творі? Кого називають глухими? (Тих, хто не чує, у кого є вади слуху.)

Слайд 13-23. Опрацювання оповідання В. Сухомлинського «Глуха дівчинка» (с.80-81). Виразне читання оповідання вчителем (або слухання аудіо оповідання «Глуха дівчинка» за покликанням

<https://www.youtube.com/watch?v=XCL3uCw8QM4>)

ГЛУХА ДІВЧИНКА

У лікарні є дитяча палата. У ній лежало семеро дівчаток, у кожної — своя хвороба. Усі вони одужували, і їм було нудно.

Старшою в палаті була тринадцятирічна Таня, почувала вона себе ніби керівником маленького дитячого колективу.

Відчинивши вікно, Таня дивилася на квітучий сад. — Уже й бузок цвіте, — задумливо сказала дівчинка. — І тюльпани скоро зацвітуть. Дівчатка, давайте принесемо в палату квітку й поставимо у склянку. Як це буде добре! — Добре, ой, як добре, — зраділи всі.

Мовчала лише одна дівчинка — восьмирічна Ніна. Вона була глуха. Ніна добре розуміла, про що йдеться. Їй теж було радісно: в палаті — квітка! Їй теж захотілося кивнути головою й радісно усміхнутися, але вона відчула, що Таня її не питає.

— А яку ж квітку поставимо

— бузок чи тюльпан? — знову запитала Таня.

— Бузок! — хотілося одним дівчаткам.

— Тюльпан! — хотілося іншим.

Ні Тані, ні іншим дівчаткам чомусь і на думку не спало, що можна поставити дві квітки — і бузок, і тюльпан. Їх захопила гра, грати було цікаво.

— Немає згоди, — зітхнула Таня, — спитаємо кожного. Яку квітку поставимо на стіл — бузок чи тюльпан? Трьом хотілося, щоб у кімнаті був тюльпан, трьом — бузок.

— Що ж тепер робити? — задумливо запитала Таня. В її очах грала радісна усмішка: Таню найбільше захопила гра. Захопилися грою й інші дівчатка.

— Що ж робити — троє за тюльпан, троє за бузок... — ще раз промовила Таня, ніби розмірковуючи вголос.

Раптом вона глянула на Ніну. Глуха дівчинка сиділа біля вікна, на її очах тремтіли сльози. Це були сльози образи, несправедливості. Про неї забули, її не питали, якої квітки хочеться їй.

— Ой! — вигукнула Таня. — А про Ніну ми й забули. Яку тобі квітку хочеться — бузок чи тюльпан? Ніна усміхнулася й тоненьким пальчиком намалювала в повітрі квітку тюльпана. Таня пішла по тюльпан. Ніна, посміхаючись, дивилася у вікно.

Слайд24. Обери число та дай відповідь на питання чи виконай завдання.



Чому дівчатка забули про Ніну? Як Таня виправила помилку?

Де відбувся описаний випадок? Хто був у палаті?

Розглянь малюнок у книжці. Що нового можна дізнатися про Ніну?

Які почуття викликає у вас оповідання?

Чи запитували дівчатка Ніну про її бажання? Які почуття вона переживала?

Слайд25. Словникова робота

Палата – тут: окрема кімната для хворих у лікарні.



Слайд 26. Читання стовпчиків слів «луною» за учнями, які гарно читають.



Слайд 27. Фізкультхвилинка.

Слайд 28. Бесіда за змістом з елементами вибіркового читання.

Де і коли відбувався описаний випадок?	Чи запитували дівчатка Ніну про її думку?
Хто був у палаті? Скільки дівчаток там перебувало?	Як ви гадаєте, чому дівчатка забули про Ніну?
Чому Таня почувалася керівником цього колективу?	Чому Ніна була готова розплакатись? Прочитайте, як про це говорить автор.
Яке питання спричинило суперечку?	Як Таня виправила помилку?

Про що хотів сказати в оповіданні Василь Сухомлинський?

Слайд 29. Робота з ілюстрацією до оповідання (с.81).



- ❖ Розгляньте уважно малюнок. Хто на ньому зображений?
- ❖ До якого епізоду оповідання цей малюнок?
- ❖ Прочитайте речення, які описують малюнок.
- ❖ Дослідіть уважно малюнок і скажіть, що нового можна дізнатися про Ніну, чого не сказав автор.

Слайд30. Висловіть своє ставлення до думки: «Дівчатка, які були в палаті, добре чули вухами, але мали глухе серце».

4. Закріплення вивченого

Слайд 31. Тестування за оповіданням В. Сухомлинського «Глуха дівчинка» _ <https://naurok.com.ua/test/join?gamecode=3390108>

Слайд 32. Домашнє завдання

Прочитати оповідання "Глуха дівчинка" (с.80-81).
Дослідіть: за допомогою якої мови спілкуються люди, які нечують і які не бачать. Знайдіть історії про таких особливих людей, які перемагають ці обмеження. Розкажіть про це в класі.



5. Рефлексія

На уроці мені
дуже сподобалось.

На уроці мені
сподобалось.

На уроці мені
не сподобалось.

Прочитати оповідання "Глуха дівчинка" (с.80-81).

Дослідіть: за допомогою якої мови спілкуються люди, які нечують і які не бачать. Знайдіть історії про таких особливих людей, які перемагають ці обмеження. Розкажіть про це в класі.

Пройдіть тестування <https://naurok.com.ua/test/join?gamecode=3390108> .

Аудіо або відео запис читання оповідання надсилай на освітню платформу Human або ел. noumystarikovanatasha1970@gmail.com