

Дата: 07.09.22

Клас: 8-А,Б

Предмет: мистецтво

Вчитель: Андрєєва Ж.В.

УРОК № 1

Тема: Таємниці мистецтва стародавнього Єгипту



*" Єгипет - єдина держава, яка силою власною віри змусила богів зійти на землю,
вона є зразком святості і благодаті."*

Асклепій, 25

Єгипетська цивілізація, що розвивалась упродовж тритисячолітньої історії до нашої ери, сформувала високохудожні традиції, які мали величезний вплив на подальший розвиток світового мистецтва. У чому ж полягають секрети єгипетського стилю?



Стародавня єгипетська цивілізація сформувалась у процесі розвитку доісторичного Єгипту як єдине ціле *близько 3100 р. до н. е.* (згідно з загальноприйнятою єгипетською хронологією) під час політичного об'єднання Верхнього і Нижнього Єгипту за правління Менеса (якого часто ототожнюють з Нармером).

Види мистецтва Стародавнього Єгипту: **архітектура, скульптура, живопис.**

Усі види мистецтва були тісно пов'язані з релігійним культом і підпорядковувалися суворим канонам.

Канон - художнє зображення за певними правилами. Основа канона - пропорційні співвідношення.

У художніх формах єгипетські зодчі, скульптори та живописці прагнули передати **гармонійну єдність космічного та земного, божественного та людського.**



1 - найпоширенішою архітектурною формою єгиптян були піраміди - монументальні кам'яні споруди, зведені як гробниці фараонів.



2 - Великий Сфінкс на фоні пірамід, м. Гіза



3 - Храмівий комплекс с. Карнак



4 - Монументальна скульптура храму Абу-Сімбел



5 - Барельєф "Жук скарабей"



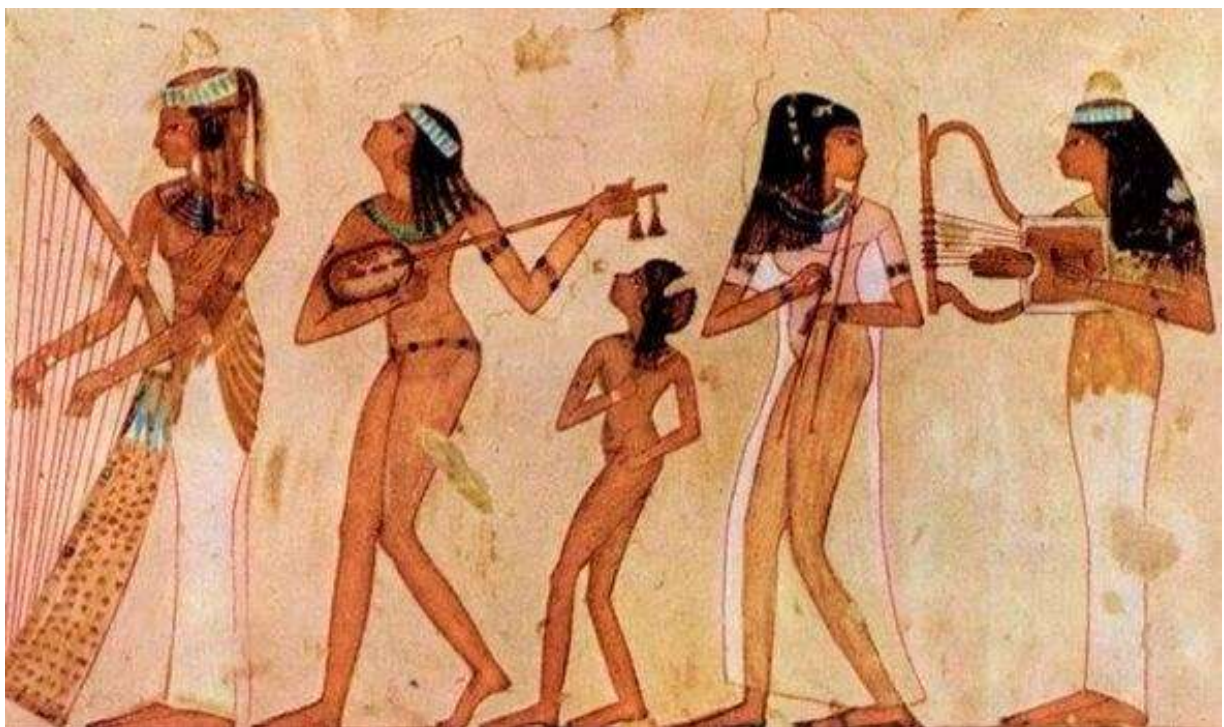
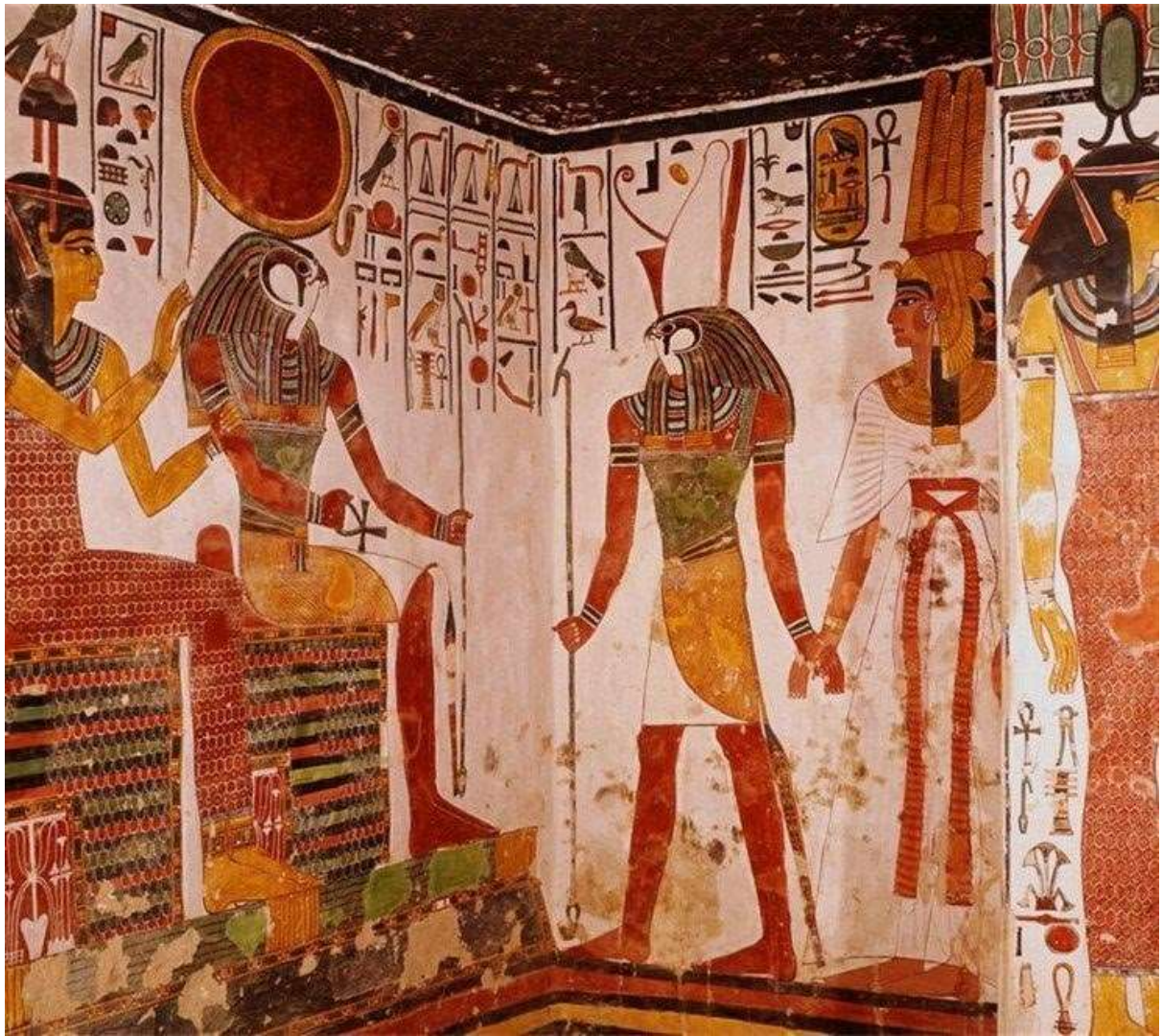
6 - заглиблений рельєф (контури зображення врізали у поверхню каменю)



7 - заглиблений рельєф



8 - Поєднання різних перспектив в образотворчому мистецтві



Класна робота:

- 1) перегляньте зміст конспекту, складіть короткий конспект.
- 2) перегляньте відео та запишіть у зошит факти, які вас зацікавили.



Питання для самоперевірки:

1. Найпоширеніша архітектурна форма єгиптян.
2. Найбільша у світі монолітна статуя.
3. Верховне божество у єгиптян.
4. Чим прикрашалися храмові комплекси?
5. Які види рельєфу застосовували єгипетські митці?
6. У чому полягає єгипетський канон образотворчого мистецтва?
7. Як можна було визначити статус людини у скульптурі?
8. Якими зображували ворогів?
9. Назвіть кольор чоловічих та жіночих фігурок.

Домашня робота: *намалювати малюнок до теми «Стародавній Єгипет».* Приклади тем: єгипетські піраміди, портрет фараона/бога (богині), побутова сцена із життя мешканців стародавнього Єгипту тощо.

Дякую за увагу! На наступному уроці ми продовжимо знайомство з культурою Стародавнього Єгипту.

Зворотній зв'язок із вчителем:

zhannaandreeva95@ukr.net
