

06.04.2023



ФОТОМИСТЕЦТВО

*урок мистецтва
у 9 класі*

Вчитель: Андрєєва Ж.В.

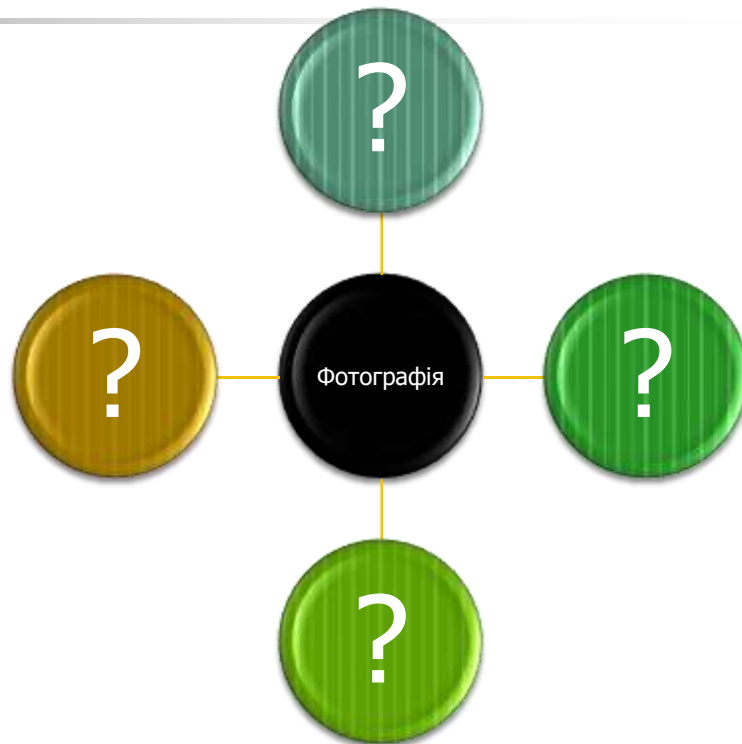


Мета уроку

- Сформувати знання, що стосуються напрямів і стилів фотомистецтва, прослідкувати за етапами сприймання фотографії, розглянути специфіку візуальної мови фотографії;
- Розвивати вміння висловлювати власну думку, розрізняти напрями і стилі, технічні засоби фотомистецтва, створювати фото-арт;
- Виховувати ціннісне ставлення до фотомистецтва, професій, пов'язаних з фотографією

Асоціативний куц.

У наш час складно уявити, що колись не існувало фотографій, адже тепер майже в кожній родині зберігається добірка сімейних фото, бодай невеличка, а в декого — своєрідний фотолітопис роду.





Фотографія -

- — галузь науки, техніки та мистецтва, сутністю якої є одержання тривалих зображень об'єктів за допомогою світла з використанням сукупності технічних, наукових та мистецьких засобів.
- ***Фотографія*** - узагальнена назва зображення сфотографованого об'єкта, яке зафіксовано за допомогою довільних технічних засобів.



Види фото:

Фотографія має на меті створення за допомогою фотоапарата зображень певних предметів, об'єктів, людей. У результаті фотограф отримує світлинку (на папері) або електронне зображення (цифрова фотографія). Спочатку вона була монохромна, згодом виникла й кольорова.

Фотографія



Монохромна

(чорно-біла)



Кольорова



Цифрова

У 1825 р. Жозеф Нієпсе відкрив можливість одержання відбитків навколишнього світу на срібних платівках. Зображення на них з'являлося під дією сонячного світла. Такий винахід він назвав геліографією, тобто сонцеписанням. Спершу йому вдалося одержати нестійку копію гравюри, адже відбитки вицвітали, зникали. Нієпсе звернувся за допомогою до Луї Дагера. Саме той і довів справу до кінця. Перші стійкі фотографії почали називати на його честь — дагеротипами.

A circular portrait of a man with dark hair, wearing a dark jacket and a white cravat. The portrait is set within a circular frame.A black and white oval portrait of Heinrich Heine, an older man with a mustache, wearing a dark coat and a white cravat.

Луї Дагерр

За відтворюваними подіями фотографії поділяють на



Спортивний фоторепортаж (один з кадрів)

Стилізований фоторепортаж (один з кадрів)

Репортажні
(без втручання фотографа)

Постановочні



Анна Аткинс англійська ботанік і фотограф.

Вважається першою жінкою-фотографом і авторкою першої книжки, ілюстрованої суто фотографіями

Зазвичай розрізняють фотографів-професіоналів і аматорів, які знімають для власного задоволення. Професіоналів часто поділяють на весільних, модельних, рекламних, пейзажних, спортивних фотографів, а також фотожурналістів. Деякі суміщують ці професії. Фотографії може створювати як одна людина, так і група осіб. Першою жінкою-фотографом була англійський ботанік Анна Аткинс.



Поміркуйте :



Яка роль фотографії у нашому житті? Якими якостями має володіти фотограф?





Фотокореспонденти

Фотокореспонденти висвітлюють соціальні катастрофи, різноманітні явища природи, дивовижні стихії. Часом завдяки невтомній, інколи й небезпечній, роботі фахівців-фотографів з'являються фоторепортажі в ЗМІ. Цікаво, що за багатьма параметрами складності й ризику до десятки найстресовіших професій входять фотожурналісти разом із військовими, пожежниками, пілотами тощо.

- **Фотожурналістика** — журналістські матеріали, які створюються за допомогою фотографічних форм і засобів.
- Має розгалужену палітру жанрів і прийомів. Основні з них: фотозамітка, фоторепортаж, фотокореспонденція, фотофейлетон, фотонарис, фотозвинувачення, фотофакт тощо.

Фотомистецтво



О.І.Криворучко «Дорога в нікуди»


Фотомистецтво належить до візуальних, або пластичних, мистецтв і водночас до так званих «технічних». Тривалий час побутувала думка, що на статус мистецтва може претендувати лише рукотворна річ, тому до цього кола не включали зображення, отримані за допомогою техніки (фотографія, кіно, телебачення). Від початку існування їх вважали тільки розвагами, згодом — технічними засобами передавання інформації, і, зрештою, у процесі створення власної художньої мови відбувся їх перехід на мистецький рівень.

- В Україні художньою фотографією займається велика кількість людей — аматорів і фотохудожників.
- В 1989 році була створена Національна спілка фотохудожників України, яка займається організацією та проведенням національних і міжнародних фотоконкурсів, сприяє розвитку художньої фотографії в Україні.
- Масовому розвитку художньої фотографії сприяє і газета «День», яка протягом багатьох років проводить на державному рівні дорослі і дитячі конкурси фотографії, демонструє найкращі твори на пересувній виставці в багатьох містах України.



Художня фотографія -

- Вид сучасного мистецтва, суттю якого є не копіювання оточуючого світу. А фіксування за допомогою механічних засобів спеціально підібраних об'єктів або створених сцен для фотографування з метою вираження певного художнього задуму.



Існує два напрями фотографії — документальна і художня. Документальна фіксує миттєвості життя, об'єктивну реальність. Художня втілює художній задум, авторський погляд на сцені й об'єкти, спеціально обрані або організовані для фотографування.



Фотомитець здатний виразити власне ставлення до зображуваного в художньому образі за допомогою таких засобів виразності, як композиція, ракурс, світлотінь, колір. Завдяки вибору певної миті зйомки можна передати своєрідність явища природи, неповторність події, людини. Фотокомпозиція передбачає доцільне розташування об'єктів, елементів переднього плану і тла відповідно до вимог візуальної гармонії.



Художні аспекти фотографії виявляються у виборі стилю, жанру, прийомів оброблення фотоматеріалів. Техніка фотозйомки полегшує пошук задуманого образу, а сучасні технічні засоби спростили отримання якісного зображення.

До найпопулярніших жанрів фотомистецтва належать пейзаж, портрет і репортаж. Усім їм притаманний документалізм — властивість, яка вперше увійшла в мистецтво з появою фотографії. Документалізм, достовірність, реальність відрізняють фотографію від живопису, графіки. Отже, фотомистецтво поєднує художню виразність із правдивістю.



Стиль в фотографії

Чи може фотографія мати свій художній стиль? Натуралістично відзнятий кадр буде ретельно демонструвати всі деталі, що потрапили в об'єктив. Якщо ж знімок зробити під кутом авторського художнього бачення, буде зовсім інша робота. Характер і сила авторського відхилення від дзеркальної фотографії і визначають саме стиль. Він може бути індивідуальним чи відповідати певній художній школі.

У сучасній фотографії розрізняють такі напрями й стилі: *етнографічно-соціологічний, репортажний, плакатно-рекламний, художньо-конструктивний, декоративний, символічний, імпресіоністичний*. Нерідко фотохудожник працює одразу в кількох напрямках.

Усі стилі й жанри художньої фотографії складають цілісну картину цього виду мистецтва і сприяють розумінню його естетичних можливостей.



Напрями і стилі
фотографії



Імпресіоністичний



Декоративний



Плакатно-реklamний



Символічний



Художньо-конструктивний



Етнографічно-соціологічний



Репортажний

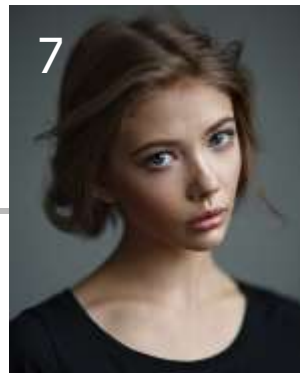
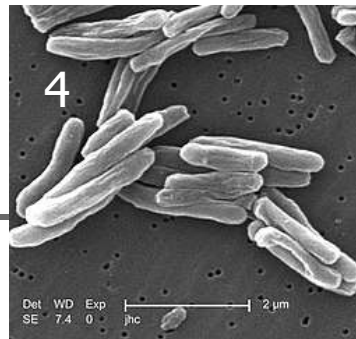


Види

та

жанри
фотографії





АЕРОФОТОЗІОМКА
АРХІТЕКТУРНА
АСТРОФОТОГРАФІЯ
ВЕСІЛЬНА
ГЛАМУРНА
ЖАНРОВА
МІКРОФОТОГРАФІЯ
МОБІЛОГРАФІЯ
НАТЮРМОРТ
НІЧНА
ПАНОРАМНА
ПЕЙЗАЖ
ПЛЕНЕРНА
ПОРТРЕТ
РЕКЛАМНА
РЕПОРТАЖНА
РЕПРОДУКЦІЯ
СПОРТИВНА
ФЛОРА І ФАУНА
ПІДВОДНА
ФОТО-АРТ



Домашнє завдання

- Самостійно зробіть фотографію та організуйте фотоконкурс на "Краще фото". Можете створити окремі номінації (наприклад: "Найнезвичніше фото").



Зворотній зв'язок

- Фото надсилайте у *Human* або на ел.адресу:
zhannaandreeva95@ukr.net.