

09.05.23
8-А,Б,В (2ур.)
Укр.літ
Вч.: Харенко Ю.А.

ВАЛЕНТИН ЧЕМЕРИС.

«Вітька + Галя, або Повість про перше кохання»



Валентин Чемерис



Вітька + Галя,
або
Повість про перше кохання

- **Тема** — пригоди школярів із села Великі Чаплі; гумористична розповідь про справжню дружбу й перше кохання.
- **Ідея** — поетизація почуття першого юнацького кохання, утвердження високих моральних цінностей, таких як відповідальність, вміння дружити, працьовитість, взаємопідтримка, саморозвиток, наполегливість, вміння відповідати за свої вчинки.



Жанр — гумористична повість.

Повість — великий розповідний прозовий твір, у якому широко змальовано життя одного або кількох героїв протягом тривалого або важливого за подіями проміжку часу.

Ознаки повісті:

- прозова мова;
- великий обсяг;
- декілька або багато героїв;
- розповідь про події впродовж тривалого або важливого за подіями проміжку часу.

Валентин Чемерис



Вітька + Галя,
або

Повість про перше кохання

Сюжетний ланцюжок:

- **експозиція:** розповідь про те, як Вітька Горобець закохався в Галю Козачок;
- **зав'язка:** хлопець розповідає найкращому другові Федькові про свої почуття до дівчини;
- **розвиток дії:** події, пов'язані з підкоренням серця Галі (серенада, складання віршів до районної газети, спроба дістати приворотне зілля, допомога по господарству, дуель з Петром Білим, похід до кіно);
- **кульмінація:** спроба Вітьки за допомогою Котигорошка посватати Галю;
- **розв'язка:** відмова Соломії Кіндратівни віддати дочку заміж, пропозиція почекаати 10 років.

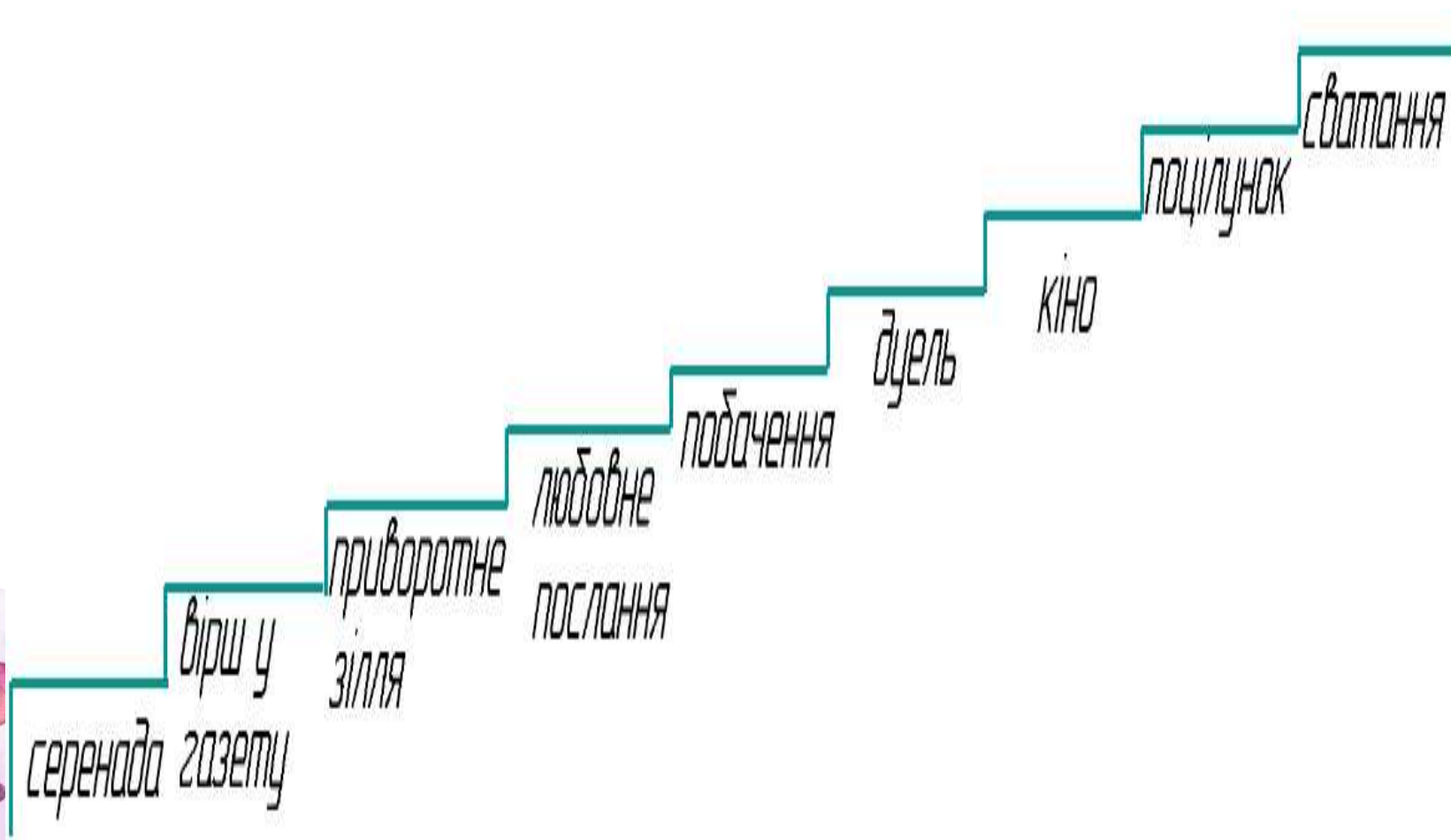
- Охарактеризуйте образи Вітька Горобця та Галі Козачок за допомогою хмари слів



*Зробіть характеристику образу Федька
за допомогою хмари слів*



Вчинки Вітька до серця коханої



Які художні засоби використовує автор для створення гумористичних ситуацій?

- *Смішне*: наслідування Федьком книжних романів; комічні ситуації із серенадою, листом до редакції, приворотним зіллям та ін.
- *Сумне* : стан побутового обслуговування на селі; бідність селян; обмежені можливості культурного розвитку, дозвілля; виготовлення небезпечних іграшок та їхнє використання; обмундирування міліціонерів

Цитатна характеристика головних героїв твору



Вітька Горобець

- Вітька — високий, худий, з рідким білявим чубчиком — не міг і хвилини спокійно всидіти на місці. Запальний і рвучкий...
- Він вродився балакучий, як сорока, може годинами безугавно тріскотіти.
- Перше хвилювання потроху зникає. До хлопця знову повертається здатність мислити, говорити.
- Вітька все кружляє й кружляє між вербами. На ньому нові (сині в смужечку) штани й жовті рипучі черевики. Рукава білої сорочки по-парубочому закачані по лікті. На голові — бокс (таки домучив клятий Левонтій!), білявий чубчик непокірно стовбурчиться.
- Хлопцеві так хочеться утнути щось героїчне, щось таке лицарське. Безперечно, на очах у дівчини. Щоб побачила, який він сміливий та відважний.
- Ой, який же ти замурзаний! — сплеснула руками. — І вуха у сажі, герою ти мій сміливий, орлику відважний! Ти, мов той лев, накинувся на вогонь.

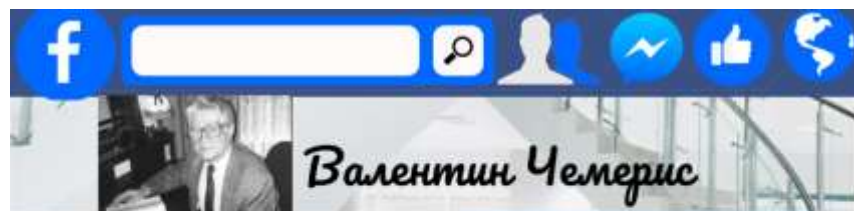
Федько Котигорошко

- Маленький товстий і флегматичний Федько мусив бігати за ним підтюпцем. Цей дванадцятилітній опецьок (якого за смаглявість по-вуличному називали Жучком), здавалося, не ходив, а котився на своїх коротеньких ногах. По-третє, старша Федькова сестра працювала бібліотекаркою в сільському клубі, і Федько змалку мав доступ до тих книжок, яких дітям суворі педагоги не рекомендували давати. Федько вибирав книги на свій смак і ковтав їх десятками. Міг терпляче лежати на одному боці цілий день і ще терплячіше читати семисотсторінковий роман, від обсягу якого у Вітьки йшов мороз по спині. І хоч часто Федько не розумів прочитаного, але це не відбивало в нього охоти до читання. Особливо багато читав Котигорошко про кохання і вважав себе в цій ділі знавцем-теоретиком.
- Федько знову був Федьком: флегматичним, спокійним, добродушним і вайлуватим.
- Що в мене на думці, те в тебе на язиці. Чистісінький тобі Вольф Мессінг!
- Що він язикатий — знала, але щоб так складно небилиці плести... А щоки горять... Ах, які капосні щоки, так і горять, горять... Ну й утнув же Федько!

Галя Козачок

- Раптом Вітька оторопіло застиг на місці: з бічної вулички, широко усміхаючись, прямо на них ішла Галя Козачок. Ні, вона не йшла, а наче аж пливла, ледь торкаючись землі стрункими ногами в білих черевичках та гордо несучи маленьку голівку з товстою косою.
- Яка ж вона гарна!.. Куди він раніше дивився, куди?.. О сліпець!.. О великий сліпець!.. І добре, що хоч вчасно прозрів!
- Ніби сонце вкотилося до сарая. На порозі з'явилася Галя Козачок.
- Вона підходила до нього, струнка й висока, в білому-білому платті, зашаріла від швидкої ходи, а очі сяяли ніяково й радо.
- Щоправда, Галя — дівчина не з лякливих. Сам Причепа колись потиснув їй руку і подякував за відвагу. Він тоді їхав велосипедом мимо колгоспної ферми, звідти вискочив бугай Кордебалет.

Домашнє завдання: **дочитати повість;** **заповнити одну сторінку із Фейсбуку на вибір.**



Народився

Освіта

Проживаю

Сфери діяльності,
досягнення

Родина, друзі

Статус

Творчий доробок



Улюблені справи, захоплення



Друзі

Захоплення (книжки,
музика, фільми)

Про мене

Вік
Рід занять
Родина
Характер

Найцікавіша моя
пригода

Про що я мрію