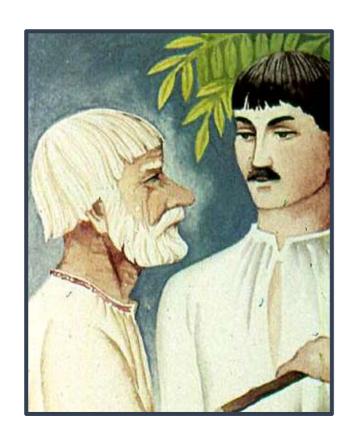


Пригоди у чарівній казці. «Вечірник, Полуночник і Світанок» (українська народна казка) (продовження).

Мета: ознайомити учнів з усною народною творчістю, навчати учнів розуміти прочитаний текст, виділяти головне; аналізувати, правильно оцінювати вчинки дійових осіб; виховувати почуття гідності, вміння постояти за себе і товаришів.





У які пригоди потрапляв Світанок?

Настав час прощатися з дідом і бабою.

Виніс дід чарівного меча, віддав хлопцеві, баба ще порадила:

— Коли будеш вилазити звідтіля на світ, то спершу почепи до шнура каменя.

Попрощався хлопець з дідом і бабою, пішов шукати царівну. Йшов не довго, не коротко, аж побачив у скелі печеру. Зайшов,



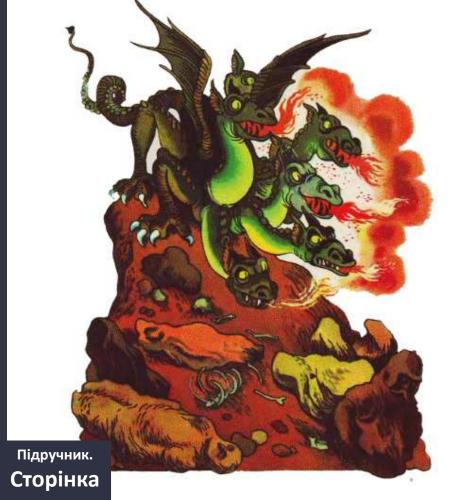


а там сидить у кутку красива дівчина. Побачила вона хлопця та й каже:

- Тікай, бо скоро змій прилетить. Як побачить він тебе, то зжере.
- А хто ти така? питається хлопець. Тут і розказала дівчина, що вона царева дочка, а украв її з царського саду, куди вона вийшла погуляти, великий семиголовий змій.

Узяв Світанок дівчину і — в дорогу. Аж





чує: земля двигтить, за ними летить, женеться семиголовий змій. Замахнувся хлопець дідовим мечем — зрубав змієві шість голів, а сьомої не може. Довго билися, рубалися, аж хлопець упав знесилений. Тоді царівна хлюпнула на нього цілющою водою, він ожив, одрубав змієві сьому голову.

Прочитайте слова, правильно ставте наголос.



прощатися хлопцеві вила́зити каменя зжере женеться двигтить



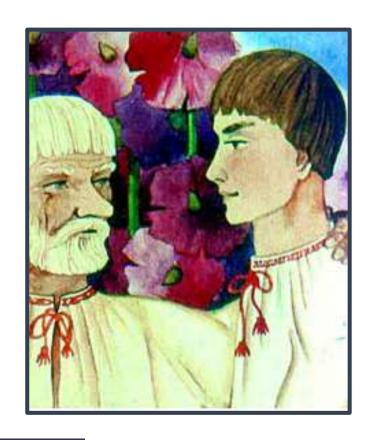


❖ Що ж чекає далі братів і царівну?

Скоро казка мовиться, та не скоро діло робиться. Набрів хлопець на діру у скелі, де чекали на нього старші брати. Узяв кінець шнура, прив'язав до нього царівну. А вона зняла з руки перстень, переламала: одну половину взяла собі, а другу дала хлопцеві.

Витягли старші брати царівну, знов опустили шнурок, а хлопець згадав бабину

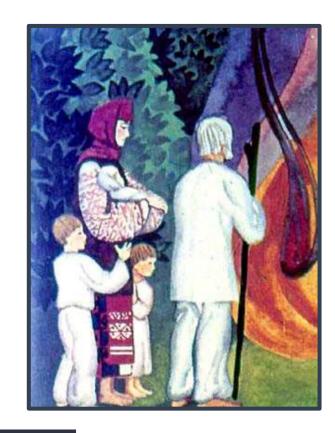




пораду, почепив до нього каменя. Дотягнули брати до половини його й кинули.

Задумався Світанок, пішов у ліс. Побачив орлине гніздо: велика сова саме хотіла з'їсти маленьких орлят. Замахнувся хлопець мечем, одігнав сову, захистив од смерті орлиних дітей. Тут надлетів орел і каже:





- За те, що ти врятував моїх дітей, я стану тобі в допомозі.
- Допоможи мені, орле, вибратися звідтіля наверх.
- Добре... Тільки на запас візьми багато м'яса й живучої води.

Вернувся хлопець до діда і баби, випросив у них вола, зарізав його. М'ясо й живучу воду приладнав до



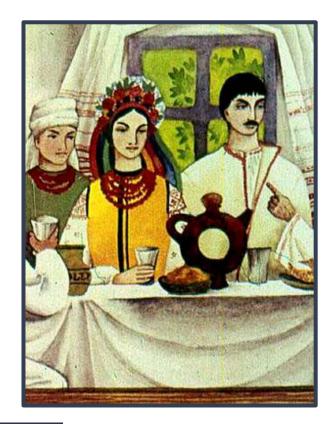


спини орла, сам сів на нього. Полетіли.

Що пролетять трохи — і дає хлопець орлові з'їсти м'яса, що пролетять — знов дає м'яса. Та під самим верхом орлові забракло м'яса. Тоді хлопець одрізав і дав йому свою литку, а на рану полив живучою водою. Вона зажила.

Питається орел:





- Що ти давав мені їсти в останній раз? А хлопець:
 - Давав своє м'ясо.

Так вибрався молодший брат наверх. Пішов до царя, а там весілля: його старший брат жениться з царівною. Вона ж нікому не хоче казати правди, бо брати настрахали.





Світанок — одразу ж до царя. Розказав, як його старші брати обманули, показав половину перстня, а царівна — свою половину.

Тут же цар наказав гнати геть за брехню старшого і середнього братів. А наймолодший брат оженився з царевою дочкою. На тому й казці кінець.

Прочитайте слова, правильно ставте наголос.



знесилений звідтіля забракло **ЛИТКУ** жениться питається настрахали



Сьогодні 03.11.2022

Читання твору учнями. Бесіда за змістом тексту з елементами вибіркового читання.



Підручник. **Сторінка**



Сьогодні 03.11.2022

Попрацюйте разом. Підготуйтеся стисло переказати казку за складеним планом.



Вечірник, Полуночник і Світанок План

- 1. Народження синів.
- 2. Пропажа царівни.
- 3. Пошуки братами дочки царя.
- 4. Зустріч Світанка зі сліпими дідом і бабою.
- 5. Битва хлопця із семиголовим змієм.
- 6. Зрада братів.
- 7. Зустріч з орлом і порятунок.
- 8. Одруження з царівною.



Сьогодні 03.11.2022

Попрацюйте разом. Які ознаки чарівної казки має прочитаний твір?



Жива вода, яка зцілила очі бабі й діду.

Чарівний меч, який подарували дід і баба.

Семиголовий змій, якого зарубав хлопець.

Орел, який розмовляє і допомагає парубку.

Дивитися смерті у вічі —

здійснювати ризиковані вчинки, наражатися на смертельну небезпеку, ризикувати своїм життям.



Брати ноги на плечі —

негайно забиратися геть; швидко тікати.



Пояснення домашнього завдання.

Підручник с.47-51. Прочитай казку. Перекажи казку за складеним планом.

