

**Тема. Популярна музика — зіркові імена.**

**Мета.** Ознайомити з популярною музикою, розглянути характерні особливості популярної музики, ознайомити з історією поп-музики та творчістю видатних виконавців популярної музики, ознайомити із хітами популярної музики ХХ століття.

**Розвивати** вміння учнів уважно слухати популярну музику та надавати характеристику поп-хітам, розвивати вміння впізнавати на слух популярні композиції та називати імена їхніх виконавців, розвивати вміння виконувати пісню хором, малими ансамблями та сольо.

**Виховувати** інтерес до популярної музики ХХ століття, інтерес до творчості видатних поп-виконавців, до українських популярних співаків.

**Хід уроку****1. Організаційний момент. Музичне вітання.****2. Актуалізація опорних знань.**

- Що таке рок?
- Які виконавці та групи працювали в різних напрямках рок-музики?
- У чому полягає особливість рок-музики?
- Які характерні риси цього напрямку ви знаєте?
- Які сучасні українські рок-гурти вам відомі?

**3. Мотивація до навчання.**

На нас чекає подорож у Країну популярної музики. Сьогодні ви дізнаєтеся про історію розвитку популярної музики та познайомитеся з іменами відомих поп-зірок.

**4. Новий матеріал для засвоєння. Розповідь про популярну музику: історію розвитку, характерні риси, відомих виконавців.****Історія розвитку поп-музики**

Поп-музика розвивалася паралельно з іншими стилями і не завжди була відділеною від них. У 1970-х та 1980-х роках її називали «естрадною музикою», «естрадою», а пісні виконували співаки-солісти під інструментальний акомпанемент.

Популярна музика з кожним роком збагачувалася новими іменами: у США естрада була тісно пов'язана з джазом (золотим голосом став Френк Сінатра); у Франції був популярним стиль шансон, але ціла низка естрадних співаків виконувала і поп-музику — Едіт Піаф, Мірей Матьє, Джо Дассен; в Італії — Андріано Челентано, Тото Кутуньо та інші.

Поп-музика тепер стає основною танцювальною музикою на дискотеках.

У 1980-х роках у США з'являються нові зірки: Майкл Джексон, Мадонна, Принс, Вітні Х'юстон та інші. Брітні Спірс, Леді Гага, Кеті Перрі, Джастін Тімберлейк, Ріана, Бейонс — сучасні поп-виконавці.

Паралельно розвивалася й українська популярна естрадна музика — зірками нашої сцени у 70-90-х роках були С. Ротару, В. Зінкевич, Н. Яремчук, О. Білозір, Т. Петриненко, А. Кудлай, В. та С. Білоножки, П. Дворський, П. Зібров, В. Шпортько та гурти «Водограй», «Смерічка», «Червона рута», «Стожари», «Черемош», тріо Мареничів та інші.

Розгляньте таблицю про **характерні риси поп-музики**.

Робота з таблицею:

Зміст	Буденне життя, людські стосунки, почуття, життєві історії, близькі кожній людині.
Вокальний стиль	Мелодійна та емоційна манера виконання, застосування «відкритого» звуку, широке використання техніки естрадного вокалу.
Музичні інструменти	Популярну пісню супроводжує «живий» естрадний ансамбль або оркестр, сучасний фонограмний супровід. Для сучасної поп-музики велике значення відіграє електронна
Мелодії	Мелодії, як правило, нескладні, ритмічні, легко запам'ятовуються.

## Музичний словничок

**Поп-музика** (англ. pop music, скорочення від popular music — популярна, загальнодоступна музика) — поняття, що охоплює різноманітні стилі, жанри та напрями масового музикування.

## Зірки поп-музики

**Майкл Джексон** — американський співак і танцюрист, став одним із комерційно найуспішніших сольних артистів. Володар численних премій та нагород; вважається «королем поп-музики».



**Мірей Матьє** — французька зірка, яка стала «послом французької пісні». Її репертуар складається з понад 1000 пісень різними мовами (від французької і німецької до японської).



**Патрісія Каас** — французька співачка. Її репертуар — це суміш поп-музики, джазу і класичного шансону. «Мадемуазель Блюз», «мадемуазель Шансон» — так її називає публіка. Істотна частина формули її успіху — це гастролі.



**Лара Фабіан** — бельгійська та канадська співачка, яка відома сильним вокалом та філігранною технікою виконання. У 2009 році вийшов довгоочікуваний альбом Л. Фабіан «*Toutes Les Femmes En Moi*» («Всі жінки в мені»), в якому вона демонструє своє захоплення жінками-співачками Франції та Квебеку.



**Тото Кутуньо** — італійський поп-співак, композитор-пісняр, ін-струменталіст. Успіх до нього прийшов 1980 року — він переміг із піснею «Solo poi».



**Адріано Челентано** — італійський актор, естрадний співак, композитор і режисер. У вітчизняного глядача має велику популярність завдяки кінокомедіям. Хітами співака стали пісні «Confesa», «Soli», «Susanna» та інші.



**Алла Пугачова** — відома радянська співачка і композиторка-піснярка. До її репертуару входить понад 500 пісень різними мовами. Хітами співачки стали пісні «Цей світ», «Маестро», «Жінка, яка співає», «Дві зірки», «Арлекіно» та інші.



**Софія Ротару** — відома співачка, народна артистка України. З 1970-х років С. Ротару починає активні гастролі країною, створюючи свій унікальний стиль, що характеризується тонким і гармонійним поєднанням народного мелосу і сучасних естрадних ритмів. До най- популярніших її пісень відносяться «Червона рута», «Одна калина», «Хуторянка», «Край, мій рідний край», «Водограй» та інші.



Прослухайте фрагменти пісень та розкажіть про характерні риси популярної музики, які було відчутно в піснях різних виконавців.

**Музичне сприймання. Фрагменти композицій:** М. Джексон. «They Don't Care About Us» [https://youtu.be/QNJL6nfu\\_Q](https://youtu.be/QNJL6nfu_Q) , П. Каас. «Mon Moe Moi» <https://youtu.be/2bAMyiaIwNk> , «D'Allemagne» («Besie») <https://youtu.be/7tjITmFGA20> , А. Пугачова. «Маестро» <https://youtu.be/HOmAdk1sbwI?list=RDHOmAdk1sbwI> . А. Челентано. «Confessa» <https://youtu.be/kKfybNLrFUA> , «Soli» <https://youtu.be/pROQUjrxUM> , Л. Фабіан. «Je t'aime» <https://youtu.be/bVvkcaY5khc> , С.Ротару. «Червона рута» <https://youtu.be/gc6R6ibs3X0> .

#### **Аналіз музичних творів.**

- Розкажіть про те, які характерні риси поп-музики ви почули у творах.
- Яка пісня вам сподобалася найбільше? Чому?

#### **Бесіда про українських поп-виконавців сучасності.**

- Яких поп-зірок сучасності ви знаєте?
- Чи слухаєте ви сучасну українську популярну музику?
- Назвіть її представників.
- У наш час українська популярна музика щороку поповнюється новими іменами.

**Сучасну популярну пісню представляють**



- А.Вінницька



І. Білик



Міка Ньютон



Тіна Кароль



Джамала





Гайтана



О. Пономарьов



В. Павлік

та інші.

Послухайте уривки композицій та визначте у них характерні риси сучасної популярної музики.

**Музичне сприймання. Фрагменти композицій:** Тіна Кароль. «Намалюю тобі» <https://youtu.be/iBgF4V499Ms> , Джамала. « Чому квіти мають очі» <https://youtu.be/x4VyRPSTlQg> , О.Пономарьов. «Він чекає на неї» <https://youtu.be/uULZnH1Zn2Y> .

### **Аналіз музичних творів.**

- Розкажіть про те, які характерні риси поп-музики ви почули у прослуханих піснях.
- Яка пісня вам сподобалася найбільше? Чому?

**Фізкультхвилинка для очей** <https://youtu.be/9znAKmoG9tg> .

**Поспівка.** Вправ для розвитку музичного слуху та голосу [https://www.youtube.com/watch?v=p\\_4GRka2sgI](https://www.youtube.com/watch?v=p_4GRka2sgI) .



**Розучування пісні. «Вчора» («Yesterday») (слова і музика Пола Маккартні)**  
<https://youtu.be/9Fwe2aOfiDM>.

*Розучування першого куплету та приспіву.*

**5. Узагальнення вивченого матеріалу. Рефлексія.**

- Що нового ви дізналися на уроці?
- Які особливості характерні для популярної музики?
- Які зіркові імена представляють поп-музику різних країн?

**6. Домашнє завдання.**

**МУЗИЧНИЙ ПРОЕКТ «ПІСНІ ГУРТУ «THE BEATLES»**

**Мета:** знайти пісні гурту «The Beatles» в авторському виконанні, записати назви музичних творів .

Свою роботу відправ на платформу HUMAN або на електронну адресу вчителя [ndubacinskaa1@gmail.com](mailto:ndubacinskaa1@gmail.com) . Успіхів!