

**Дата:** 01.05.23

**Клас:** 4 – Б

**Предмет:** *Літературне читання*

**Вчитель:** Лисенко О. Б.

**Тема:** *Робота з дитячою книжкою.*

*Оксана Радущинська «Майже боксерський двобій».*

**Мета:** вдосконалювати навички читання творів, вчити працювати з книжкою, знаходити в ній відповіді на запитання; удосконалювати навички правильного виразного читання; розвивати зв'язне мовлення; збагачувати словниковий запас; навчати помічати незвичайне у звичайному; уяву, фантазію учнів, розширювати світогляд учнів; виховувати доброзичливість, шанобливе ставлення до оточуючих, до природи; виховувати любов до рідного слова.



# ГРА « СТВОРЮЄМО НАСТРІЙ»

- Ми прийшли до школи (для чого?) ... .
- Треба бути (якими?)... .
- З нами (хто?) ... .
- Вони (які?)... .
- Нам (як?)... .
- Ми готові (до чого?)... .



# РОБОТА НАД ЧИСТОМОВКОЮ

Єш-єш-єш – якщо друзів  
справжніх маєш,

Ди- ди-ди – бережи ти їх завжди.

Єш – єш – єш – ти і сам прекрасно  
знаєш,

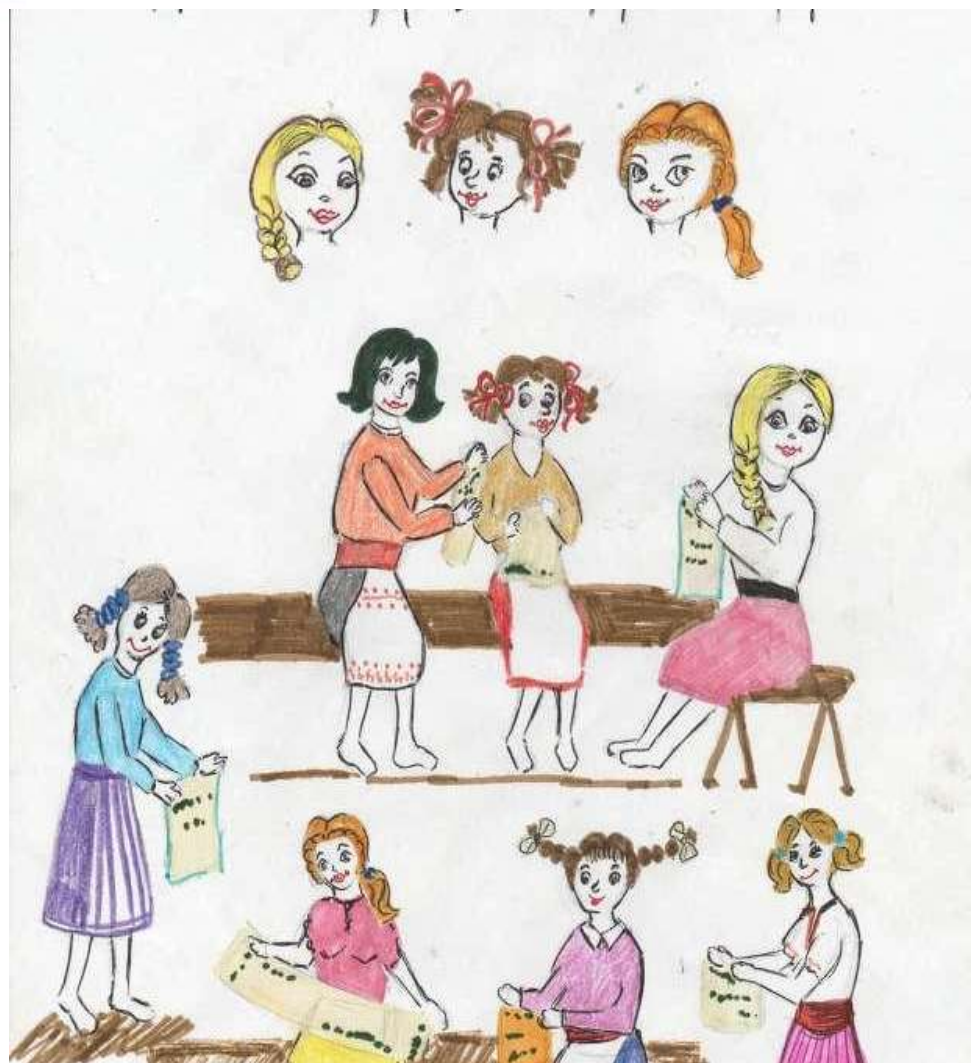
Ти – ти – ти, як важко друга  
справжнього знайти.

# ГРА « ТЕЛЕФОНІСТ »

РОБОТА НАД СКОРОМОВКОЮ

Сім дочок –  
сіроочок.

Вишивають  
сім сорочок.





# БІОГРАФІЧНА ДОВІДКА

**Оксана  
Радушинська -**

*письменниця,  
поетеса,  
журналістка, теле-  
та радіоведуча,  
громадська діячка.*



*Радушинська Оксана  
Петрівна народилась  
27 вересня 1979 р. у місті  
Старокостянтиніві, що  
на Хмельниччині. Середню  
освіту вона отримала в  
місцевій ЗОШ №8.  
Улюбленими шкільними  
предметами майбутньої  
письменниці були  
українська мова та  
література.*



*Але невблаганна та страшна  
хвороба втрутилася у  
життя дівчинки,  
перетворила будні родини на  
постійну боротьбу з  
недугою. Ангелами-  
охоронцями юної Оксаночки  
стали її батьки. Їх  
підтримка, віра, терпіння  
стали запорукою того, що  
донька стала відомою в  
Україні письменницею,  
зноюю журналісткою.*



# ГІМНАСТИКА ДЛЯ ОЧЕЙ



Гімнастика для очей

# «СТІНА СЛІВ»



Лупцюва́ли  
Міліціо́нер  
Чу́блятьс́я

Опі́сля  
Спогляда́чів  
Пустирі́щі

Довгов'я́зий

# ПОЯСНИ ВИСЛОВИ:



**Пилюка стояла стовпом.  
Збився цілий натовп.  
Відмахнувся, ніби від  
надокучливої мухи.  
Потекла з носа червона  
юшка.**



# ФІЗКУЛЬТХВИЛИНКА



## МАЙЖЕ БОКСЕРСЬКИЙ ДВОБІЙ

*(Уривок із повісті «Щоденник Славка Хоробрика,  
або пригоди хлопчика-міліціонера»)*

Хлопці лупцювали один одного, аж пилюка стояла стовпом! Точніше, вона стояла б стовпом, якби земля не була вкрита снігом. Зате довкола «боксерів» збився цілий натовп роззяв, що зібралися подивитися, як хлопчаки з'ясовують стосунки, і навіть вболівали за «свого» забіяку.

Нікому не спало на думку розборонити розбишак, аби спробувати розв'язати їхню суперечку не кулаками, а мирним шляхом. В одного вже потекла з носа червона юшка, у другого під оком розплився здоровенний синець, проте хлопчиська, вочевидь, не мали й наміру припиняти свій двобій.

Славко ще здалеку помітив на пустиріщі гамірний гурт дітей різного віку і зацікавлено звернув зі звичного маршруту, аби подивитися, що ж так розважає глядачів. Вже ближче Славко Хоробрик зрозумів, що розвага має далеко не безневинну назву — «бійка»!

— Агов! Що ви не поділили? — спробував він докричатися до захеканих войовників.

Марно. Ті навіть не звернули на нього уваги.

— Що тут сталося? Чому вони чубляться? — Славко взявся з'ясовувати причину бійки у хлопчика, який виявився поруч із ним.

— А, не знаю! — відмахнувся він від Славка, ніби від надокучливої мухи.

— Їх потрібно негайно розборонити! — вирішив Славко. Проте ніхто з гурту навіть не ворухнувся, аби припинити побоїще.

— Ви що, оглухнули? Розбороніть! — крикнув Славко. — Вони ж повбивають один одного!..



— Не повбивають, — обізвався довгов'язий підліток. — Ти краще мовчи й дивися — коли ще побачиш бокс не по телевізору, а просто під носом?

— Чи ви здуріли?! — не на жарт злякався Славко.

Хлопчик вирішив не витрачати часу на балачки, а негайно діяти. Тим більше, що обидва «боксери» вже ледве трималися на ногах. Чим довше вони лупцюватимуть один одного, тим довше опісля лежатимуть на лікарняних ліжках.

Славко щодуху побіг до тротуару, з якого завернув на пустирище.

— Допоможіть! Рятуйте! Бійка! — закричав він на ходу. Славків крик почули кілька дорослих чоловіків, що одразу ж кинулися на допомогу. Вони відтягнули забіяк у різні боки і вхопили за коміри кількох споглядачів жорстокої забави.

— Відпустіть!

— Ми не билися!

— Це не ми. Це вони! — почали ті проситися.

— Е ні, ніякого «відпустіть», — заперечили дядьки. — У міліції будете пояснювати, чому ви не розборонили бійки.

Славко дочекався, коли прибуде міліція, розповів про подію, очевидцем якої випадково став...

**Зі щоденника Славка Хоробрика**





## ДОСЛІДИ ТЕКСТ

Про яку пригоду ти прочитав (прочитала)?  
Де вона відбувалася?

Назви головного героя оповідання.  
Яким ти його уявляєш?

Як діяли споглядачі жорстокої забави?  
Вислови своє ставлення до поведінки  
цих людей.

Як діяв Славко?

Запиши, кого з персонажів можна вважати головним героєм твору.

Що вразило головного героя?

Як ти оцінюєш вчинок хлопчиків, які з'ясували стосунки бійкою?

Як ти оцінюєш вчинок тих, хто просто спостерігав за бійкою?





# ТЕСТИ



1. Де відбувалися події, описані в оповіданні?

А) У школі.      Б) На пустирі.      В) В спортзалі.



2. Що побачив Славко на пустирі?

А) Бійку.      Б) Змагання.      В) Танець «Бойовий гопак».



3. Що запропонував Славко?

А) Взяти участь у бійці.      Б) Негайно розборонити.



В) Мовчати і дивитись.





4. Хто допоміг розборонити забіяк?

- А) Міліціонер.      Б) Вчителька.      В) Дорослі.



5. Яка головна думка твору?

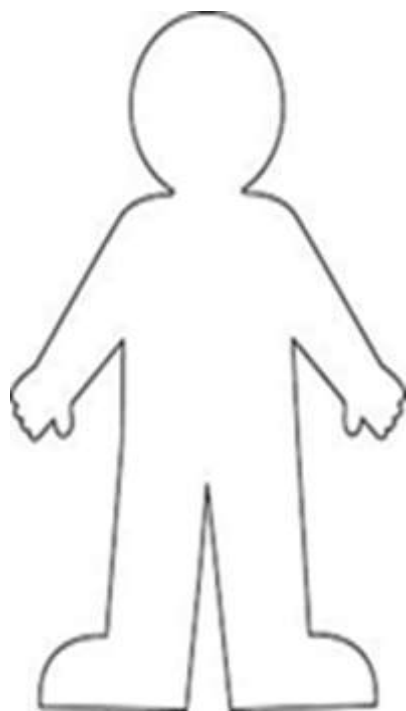
- А) Потрібно бути задержуватим.  
Б) Потрібно бути сором'язливим.



В) Потрібно бути доброзичливим, сміливим.



# ВПРАВА « БІНГО»



- Складіть аркуш паперу вертикально і способом відривання зробіть фігурку людини. «Бінго» - це силует людини.
- Запишіть на різних частинках фігурки риси, що належать головному герою — **Славкові, споглядачам, хлопцям— забіякам.**

# РЕФЛЕКСІЯ.

## ВПРАВА «ПОПС – ФОРМУЛА»

**Твердження.** Потрібно бути доброзичливим.

**П(позиція)** – Я вважаю, що ...

**О(обґрунтування)** – Тому що...

**П(приклад)** - Я можу довести це на прикладі...

**С(судження)** – Зважаючи на це, я роблю висновок про те, що...

## ДОМАШНЄ ЗАВДАННЯ

*Читати оповідання «Майже боксерський двобій». Дібрати 2 питання за змістом тексту.*



*Роботи надсилайте на Human або на  
ел. пошту [lenusya.lysenko@gmail.com](mailto:lenusya.lysenko@gmail.com)*