

Дизайн одягу з урахуванням національних традицій і сучасної моди.

урок образотворчого мистецтва

7 клас

Вчитель: Андрєєва Ж.В.

МЕТА УРОКУ

- ознайомити учнів із поняттям дизайн, види дизайну, поглибити знання учнів про створення образу в одязі;
- сформувати вміння учнів самотійно інтерпретувати сучасну моду в єдності традицій і новаторства, розуміти їх зв'язки з соціальним і культурним середовищами, розвивати вміння розробляти ескізи одягу з урахуванням традицій і сучасної моди: сформувати ключові компетентності: вміння вчитися: орієнтуватися в часі та раціонально його використовувати;
- самотійно розробляти ескізи одягу

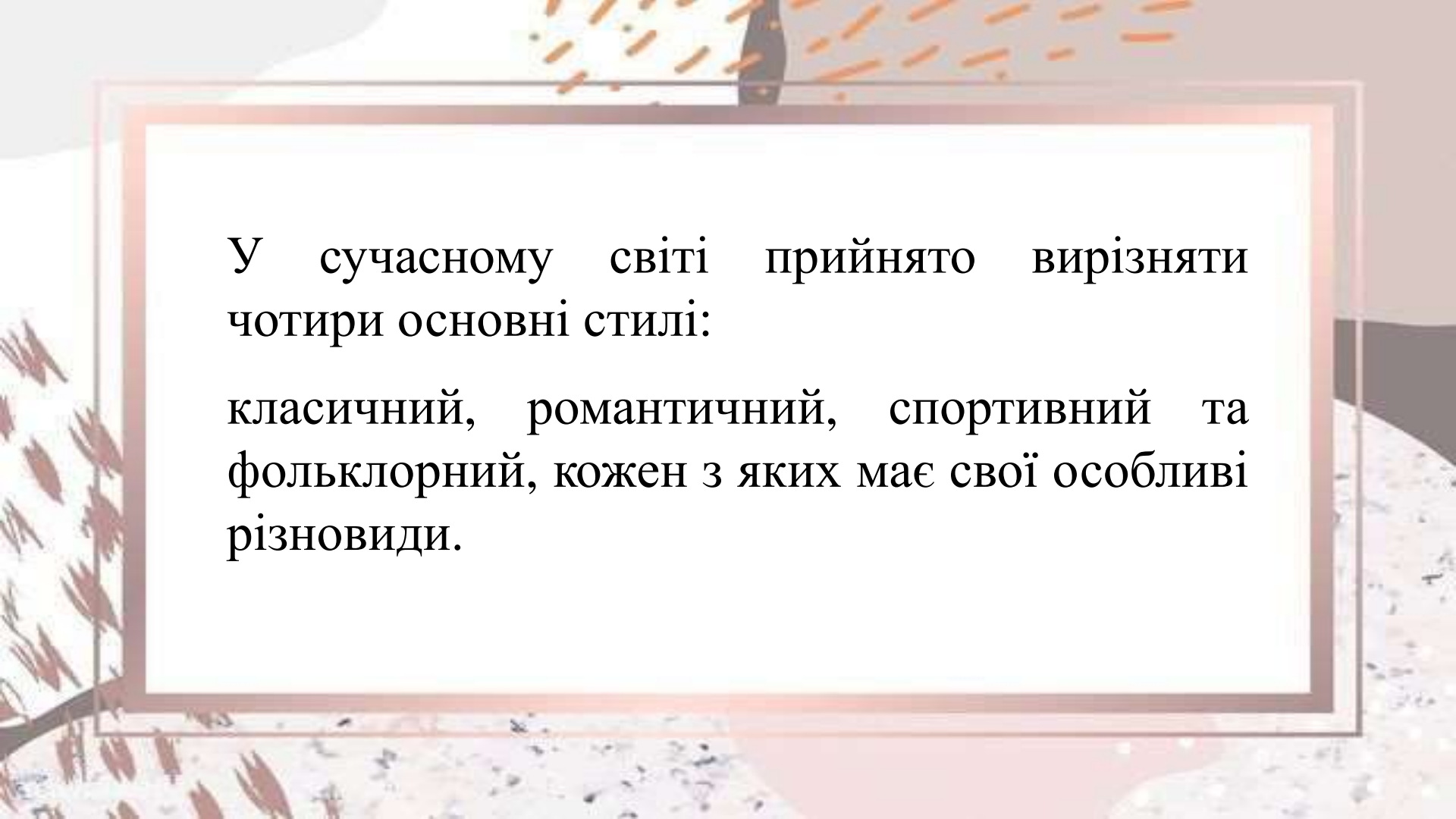
Мода (фр. mode, від лат. modus – міра, образ, спосіб, правило, розпорядження) — нетривале панування певного смаку в певній сфері життя чи культури. Мода завжди відігравала значну роль у розвитку й формуванні одягу різних видів.

Сучасна мода допускає поєднання найрізноманітніших стильових ознак. Єдина умова – відчуття міри. Вважають, що мода зародилась у XII - XIII ст. її центром була та залишається столиця Франції – Париж. Кожна епоха має свій стиль, форму та традиційний вигляд вбрання.

Сучасні **модельєри** – люди, які творять моду, намагаються працювати так, щоб одяг, придуманий ними, завжди мав власне, неповторне обличчя і відрізнявся виразною стильністю.

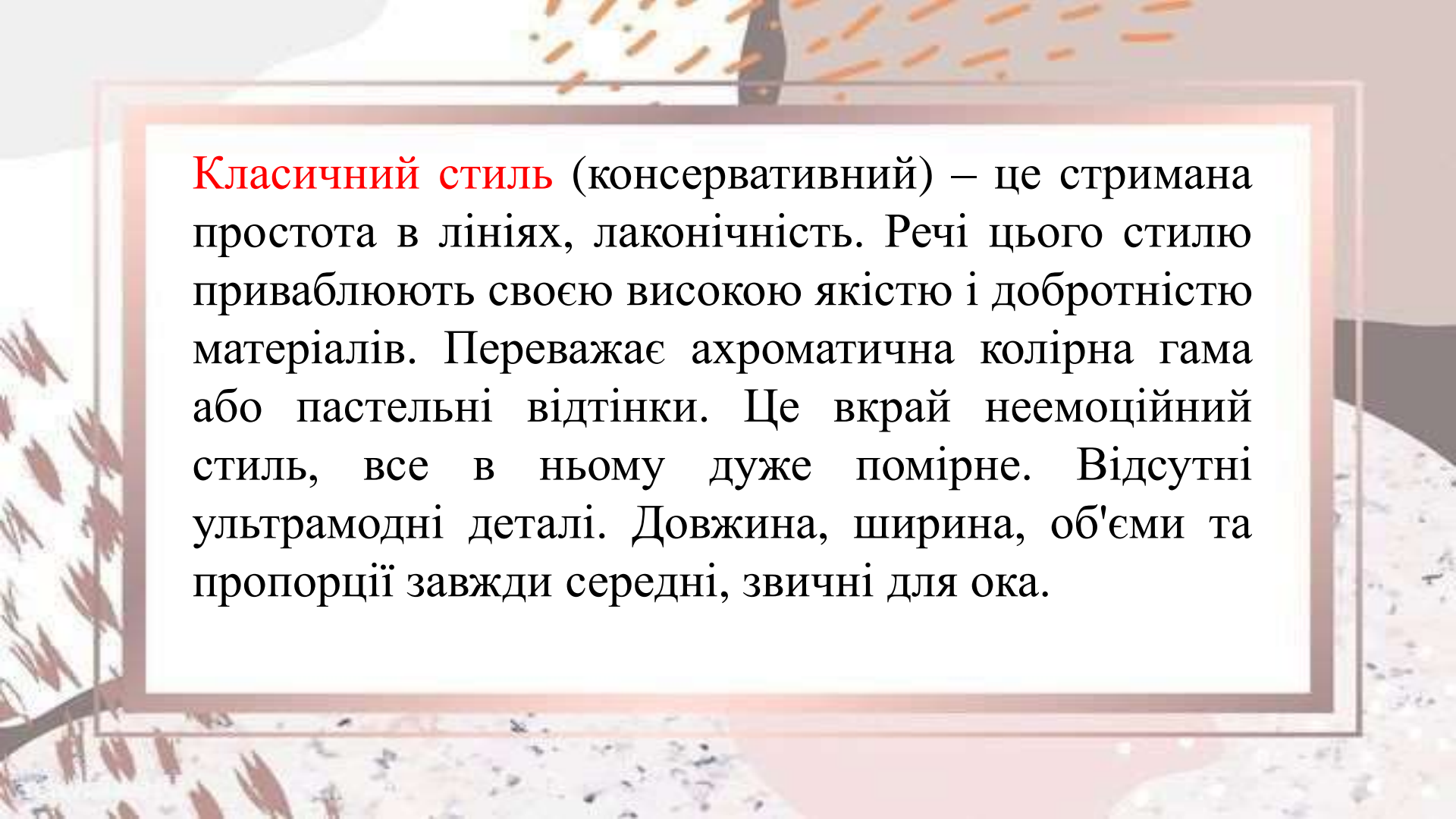
Слово **«СТИЛЬ»** (з грец. stylus—паличка) – сукупність найтиповіших ознак, засобів виразності, творчих прийомів, які склалися в процесі творчої діяльності митця або у певного народу в певний історичний період. У стилі завжди відбуваються короточасні зміни, які називають модою.

Чимало зробила для розвитку мистецтва костюма ХХ ст. **Габріель (Коко) Шанель** – видатна художник-модельєр. Головним принципом її творчості стало спрощення форми одягу. Повсякденні костюми Шанель приваблювали не лише професійною майстерністю, а й точністю пропорцій, зручністю форми, художнім смаком, простотою і чіткістю ліній. Костюм Шанель вирізнявся елегантністю та декоративністю. Саме тоді з'явилося гасло «Все є і нічого зайвого!».



У сучасному світі прийнято вирізняти чотири основні стилі:

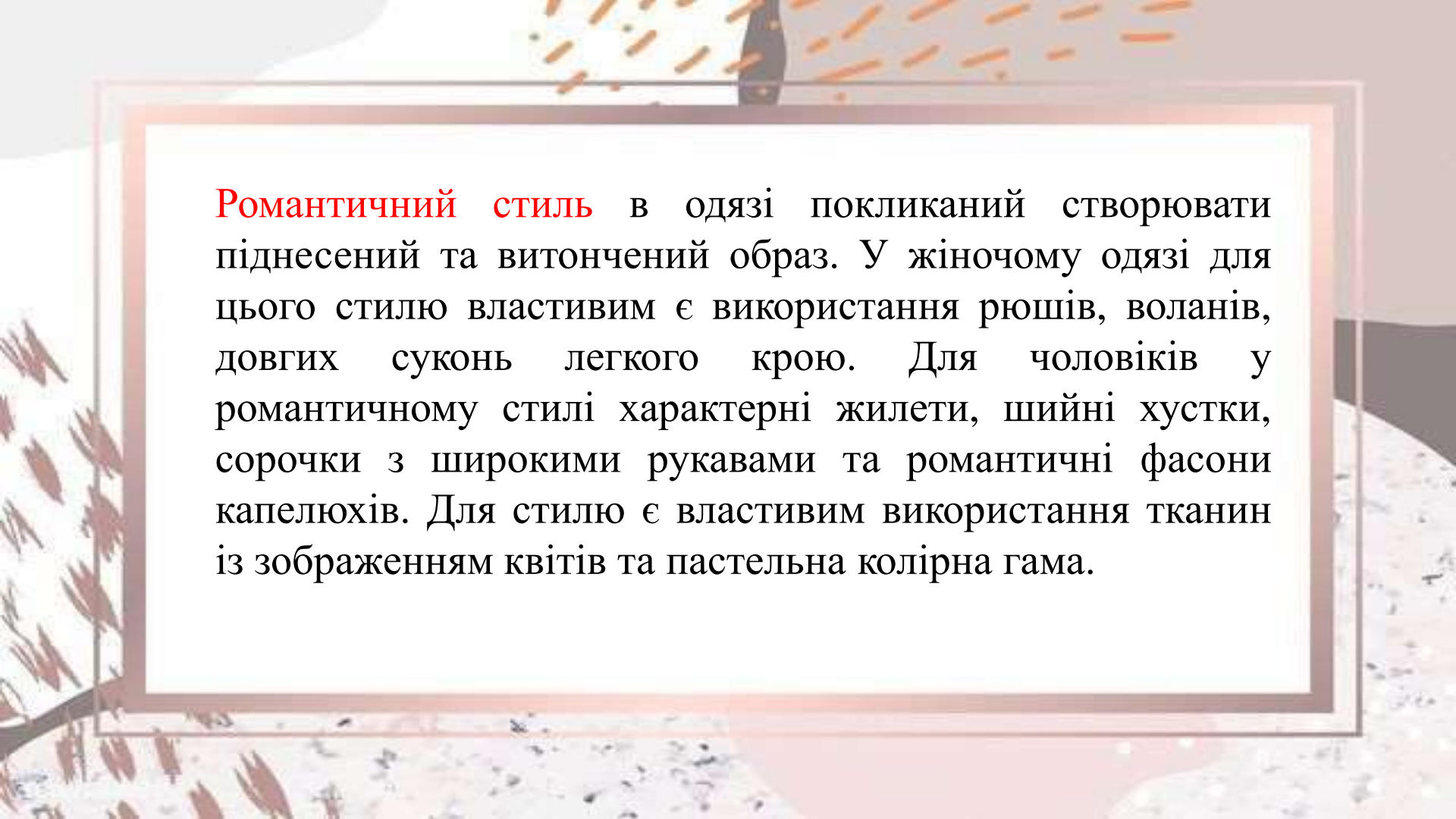
класичний, романтичний, спортивний та фольклорний, кожен з яких має свої особливі різновиди.



Класичний стиль (консервативний) – це стримана простота в лініях, лаконічність. Речі цього стилю приваблюють своєю високою якістю і добротностю матеріалів. Переважає ахроматична колірна гама або пастельні відтінки. Це вкрай неемоційний стиль, все в ньому дуже помірне. Відсутні ультрамодні деталі. Довжина, ширина, об'єми та пропорції завжди середні, звичні для ока.

КЛАСИЧНИЙ СТИЛЬ

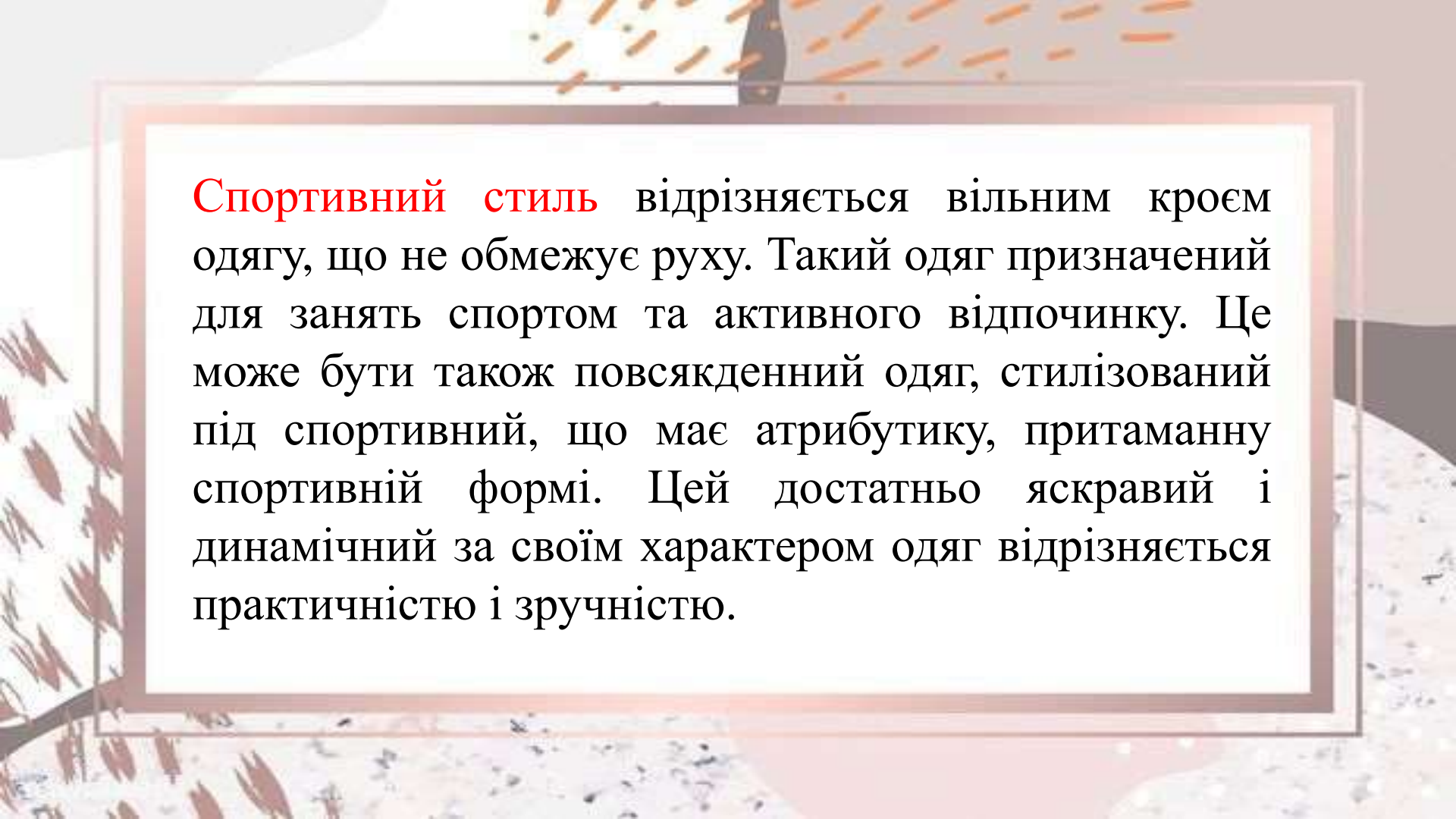


The background of the slide features a soft, painterly illustration. At the top center, a person is seen from behind, standing on a balcony or ledge, looking out. To the left, a curtain with a repeating pattern of stylized leaves or feathers in shades of brown and beige hangs down. The overall color palette is muted, with soft pinks, greys, and earthy tones, creating a romantic and artistic atmosphere.

Романтичний стиль в одязі покликаний створювати піднесений та витончений образ. У жіночому одязі для цього стилю властивим є використання рюшів, воланів, довгих суконь легкого крою. Для чоловіків у романтичному стилі характерні жилети, шийні хустки, сорочки з широкими рукавами та романтичні фасони капелюхів. Для стилю є властивим використання тканин із зображенням квітів та пастельна колірна гама.

РОМАНТИЧНИЙ СТИЛЬ





Спортивний стиль відрізняється вільним кроєм одягу, що не обмежує руху. Такий одяг призначений для занять спортом та активного відпочинку. Це може бути також повсякденний одяг, стилізований під спортивний, що має атрибутику, притаманну спортивній формі. Цей достатньо яскравий і динамічний за своїм характером одяг відрізняється практичністю і зручністю.

СПОРТИВНИЙ СТИЛЬ



Фольклорний стиль (фолк стиль) — одяг, який стилізований під національний костюм. Ідея стилю полягає в тому, щоб не повністю копіювати національне вбрання, а лише запозичувати певні елементи, включаючи їх у сучасні моделі. Широко використовуються плетіння, клептикова техніка, аплікації та різноманітна вишивка.

ФОЛЬКЛОРНИЙ СТИЛЬ

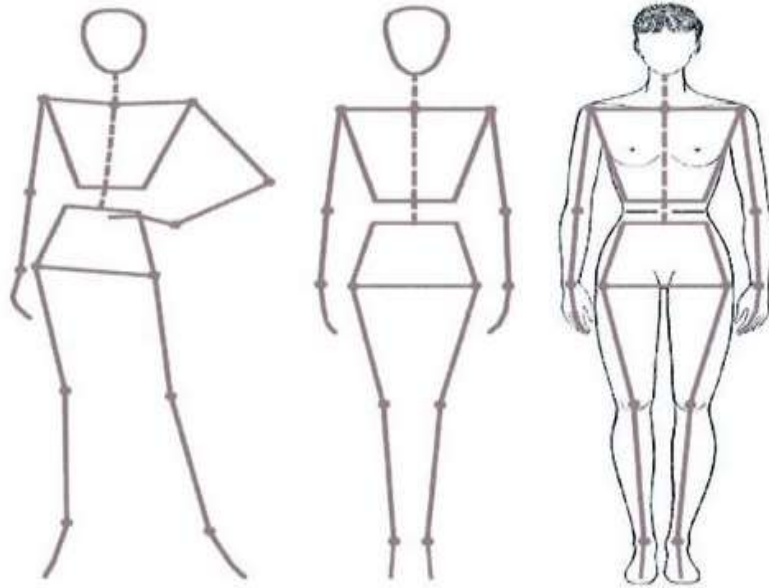


ТВОРЧЕ ЗАВДАННЯ

Намалювати ескіз одягу в одному стилі за вибором.

Матеріали: олівець, ручка, фломастери тощо.

ШАБЛОН ДЛЯ ЕСКІЗУ



ПРИКЛАДИ ЕСКІЗУ









Hayden Williams S/S 2011

ЗВОРОТНІЙ ЗВ'ЯЗОК

HUMAN;

E-MAIL: ZHANNAANDREEVA95@UKR.NET