Дата: 02.11.2022р. Урок: Музичне мистецтво Клас: 5-Б Урок №08.

Тема. Голос — музичний інструмент, дарований природою.

Музична інтонація. Мелодія. Вокаліз. Співочі голоси. Діапазон. Штрихи. Портрет митця: С. Людкевич

**Сприймання:** С. Людкевич Сумна пісня» (Вокаліз О. Басистюк), Е. ді Капуа «О Sole Mio» (Л.Паваротті), Вітас «Опера-2», Е. Л. Веббер Арія Грізабели «Метогу» («Пам'ять») з мюзиклу «Кішки»

Виконання: «Червона калина». Музика Н.Май.

**Мета**: виховання в учнів емоційно-ціннісного ставлення до мистецтва та дійсності, розвиток мистецьких художніх інтересів, естетичних потреб; формування системи мистецької грамотності, яка відображає видову, жанрову, стильову специфіку і взаємодію мистецтв; розвиток умінь сприймання, інтерпретації та оцінювання творів мистецтва й художніх явищ; стимулювання здатності учнів до художньо-творчого самовираження в мистецькій діяльності, до здійснення мистецької комунікації; розвиток художніх мистецьких здібностей, креативного мислення, творчого потенціалу; формування потреби в естетизації середовища та готовності до участі в соціокультурному житті.

## Хід уроку

# 1. ОК (організація класу)

Створення позитивного психологічного клімату класу.



## 2. АОЗ (актуалізація опорних знань)



## 3. МНД (мотивація навчальної діяльності)



# 4. ВНМ (вивчення нового матеріалу)





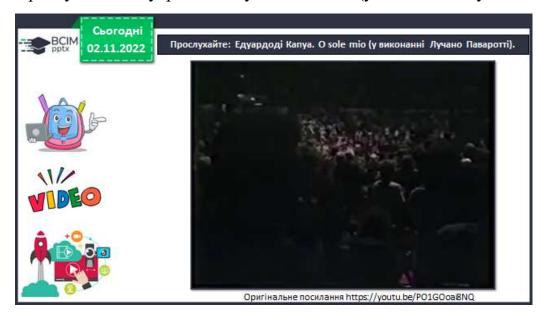
#### Слово вчителя



Прослухайте: Станіслав Людкевич. Сумна пісня (вокаліз у виконанні— Ольги Басистюк).



Прослухайте: Едуардоді Капуа. О sole mio (у виконанні Лучано Паваротті).



# Обговоріть.



### Слово вчителя

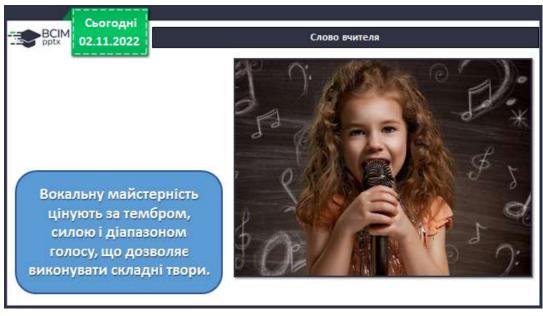


Розгляньте схему і пригадайте, на які типи поділяють співацькі голоси за висотою.



#### Слово вчителя





## До портретної галереї. Соломія Крушельницька





#### До портретної галереї. Соломія Крушельницька

Дебютувала на оперній сцені у Львові. Після стажування в Італії стала примадонною знаменитого Міланського театру «Ла Скала». Гастролювала з тріумфом країнами Європи, Південної Америки й Африки.





#### Сьогодні 02.11.2022

### До портретної галереї. Соломія Крушельницька

За життя була визнана однією з найвидатніших оперних співачок світу. Її називали «незабутньою Аїдою» та «найчарівнішою Чіо-Чіо-сан», адже в цих складних партіях із оперних шедеврів Дж. Верді й Дж. Пуччіні вона створила неповторні образи, виявила акторське обдарування і неперевершену вокальну майстерність. В останні роки життя була професоркою Львівської консерваторії.



### Музична грамота





Прослухайте: Вітас. «Опера № 2» (у виконанні Дімаша Кудайбергена) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ArBkqQh2pIg">https://www.youtube.com/watch?v=ArBkqQh2pIg</a>



Прослухайте: Ендрю Ллойд Веббер. Арія Грізабели «Метогу» («Пам'ять») із мюзиклу «Кішки» <a href="https://www.youtube.com/watch?v=2h9xnhk0VEA">https://www.youtube.com/watch?v=2h9xnhk0VEA</a> .



# Обговоріть.



### Слово вчителя



Фізкультхвилинка https://www.youtube.com/watch?v=MpH1VRCKMik .

# 5. ЗВ (закріплення вивченого)

Прослухайте пісню «Червона калина» Музика Н.Май <a href="https://youtu.be/gyaKAXG7z5I">https://youtu.be/gyaKAXG7z5I</a> Розучуємо пісню «Червона калина» Музика Н.Май <a href="https://youtu.be/gyaKAXG7z5I">https://youtu.be/gyaKAXG7z5I</a> . Виконуємо пісню «Червона калина» Музика Н.Май <a href="https://youtu.be/eS2NNY0MfhU">https://youtu.be/eS2NNY0MfhU</a>



Виконайте пісню вокалізом.

# 6. Підсумок

# Мистецька скарбничка





# Узагальнюємо, аргументуємо, систематизуємо



# 7. Домашне завдання.

Вивчити пісню «Червона калина» Н.Май та намалювати малюнок до пісні.

# 8. Рефлексія

Оціни роботу за допомогою фразеологізмів.

