

Дата: 05.10.22

Клас: 8-А,Б

Предмет: мистецтво

Вчитель: Андрєєва Ж.В.

Урок № 5

### Тема: «Пам'ятки мистецтва Північного Причорномор'я і Скіфії»

Увесь світ захоплюється скарбами південноукраїнських степових «пірамід», сповнених загадок стародавньої цивілізації – *Скіфського царства*.

**Скіфи** – войовничі кочові племена, які прийшли з Азії. Столицею скіфської держави був Неаполь Скіфський (околиці сучасного м. Симферополя)

Одночасно зі скіфами в Північному Причорномор'ї з'явилися колонізатори з Греції та заснували на узбережжі Чорного та Азовського морів поліси: Ольвію, Туру (нині м. Білгород - Дністровський), Херсонес, Пантікапей (нині м. Керч).



Скіфи налагодили з греками-переселенцями творче партнерство, де поєдналося античне мистецтво та культура давніх кочовиків. Скіфська культура формувалася на перехресті Заходу та Сходу.

Збереглися залишки архітектурних споруд, кам'яні статуї воїнів, які в народі називали *«скіфськими бабами»*, зброя, посуд, золоті прикраси.



*Скіфські баби на горі  
Крем'янець*

### **Ювелірне мистецтво**

Скіфи вважали, що золото має магичні властивості, тому предмети з цього металу слугували оберегами. На них реалістично зображено тварин: коні, олені, лосі, пантери, гірські козли тощо...



*Гребінь з кургану Солоха*

Такі стилізовані вироби – взірці так званого скіфського *«звіриного стилю»*



До шедеврів скіфського ювелірного мистецтва світового значення належить *золота пектораль із кургану «Товста могила»* (Дніпропетровська область)



Форми та види ювелірних виробів надзвичайно різноманітні: персні, намиста, браслети, сережки, гребні...





Пантікапейські й ольвійські монети містять додаткові уявлення про візуальне й музичне мистецтво. На лицьовому боці карбували голови богів і царів, міфічних персонажів.



### Архітектура Причорномор'я

Архітектура Причорномор'я – храми, театри, будинки – не збереглися в первісному вигляді, лише їхні рештки. Але про високий рівень розвитку античного мистецтва свідчать вишукані мозаїки Херсонеса, Ольвії, які прикрашали архітектурні споруди й вулиці полісів.





Античний амфітеатр, Херсонес



## Живопис Причорномор'я

Твори монументального живопису місцевих художників, які прикрашали будинки, склепи й саркофаги заможних громадян, мають цікаву композицію, кольорову гаму, вражають реалістичністю міфологічних образів



Голова Богині Деметри  
(розпис зі склепу),  
м. Керч (Пантікапей)



Майстерня художника  
(розпис на саркофагу), м. Керч (Пантікапей)

Творчість причорноморських митців представлена здебільшого в рельєфі й дрібній пластиці. Статуетки з коштовних металів і дерева були окрасою інтер'єрів храмів.

Срібний посуд (амфори, вази) із вишуканими візерунками, дерев'яні саркофаги прикрашені різьбленням та інкрустацією.



### Домашнє завдання:

Підготувати цікаву інформацію про скіфів використовуючи додаткові джерела. Бути готовими доповісти на наступний урок!

**Зворотній зв'язок із вчителем:**

**Human;**

**Електронна адреса - [zhannaandreeva95@ukr.net](mailto:zhannaandreeva95@ukr.net)**