



21.03.23.

8-А,Б,В.

Укр.літ

Вч.: Харенко Ю.А.

Тема:

**Ніна Бічуя**

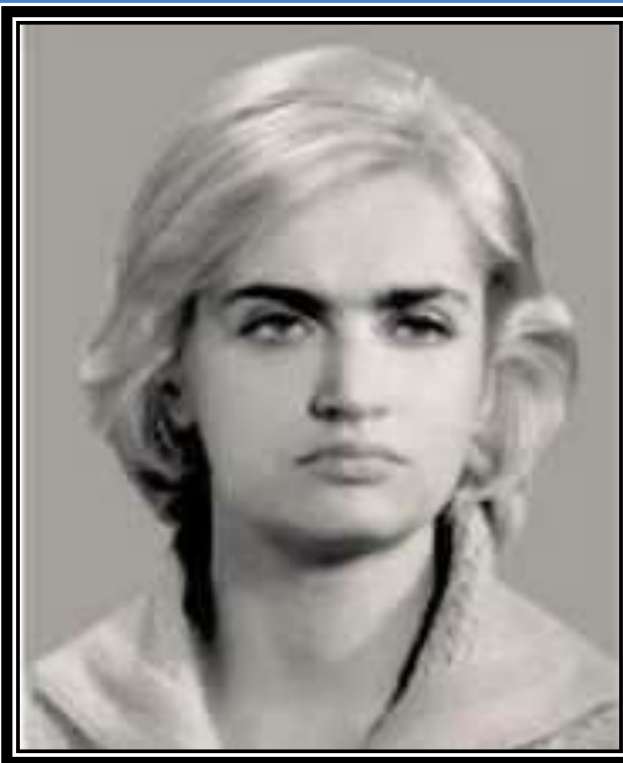
**“Шпага Славка Беркути”**

**Майстерність письменниці у змалюванні  
образів. Художні особливості твору**

## Мета:

**Ознайомити учнів з творчістю Ніни Бічуї, з її твором “Шпага Славки Беркути”; усвідомити проблематику твору, його сюжет і композицію, ідейно-художні особливості; розвивати навички виразного читання, творчу уяву, логічне мислення, увагу, спостережливість, вміння робити висновки; сприяти вихованню любові до природи, навколишнього світу, критично ставитися до власних вчинків, дій.**





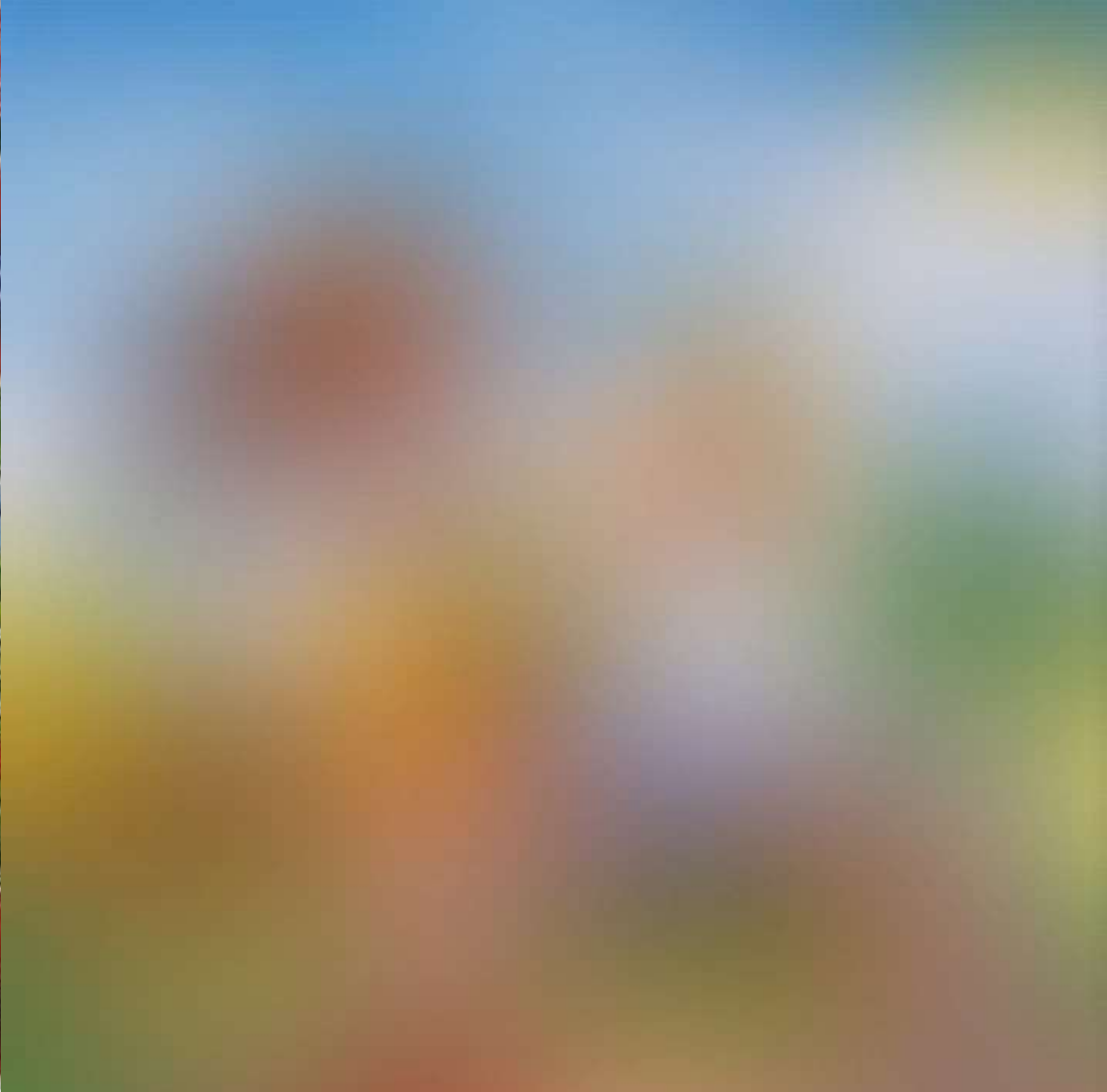
Писъменниця,  
яка дарує дітям  
радість

# БУКТРЕЙЛЕР

на книгу Ніни Бічуя

"Шпага Славка Беркути"







Головних героїв четверо – Славко  
Беркута, Юлько Ващук, Ліля Теслюк і  
Стефко Вус. Усі вони дуже різні.

Життя звело героїв у  
лабіринті вчинків,  
переживань і почуттів  
під час пошуку свого  
шляху на порозі  
дорослішання.



Назва твору дуже символічна. Двобій на шпагах тренованого Славка та неспортивного Юлька – втілення величезного непорозуміння між людьми.



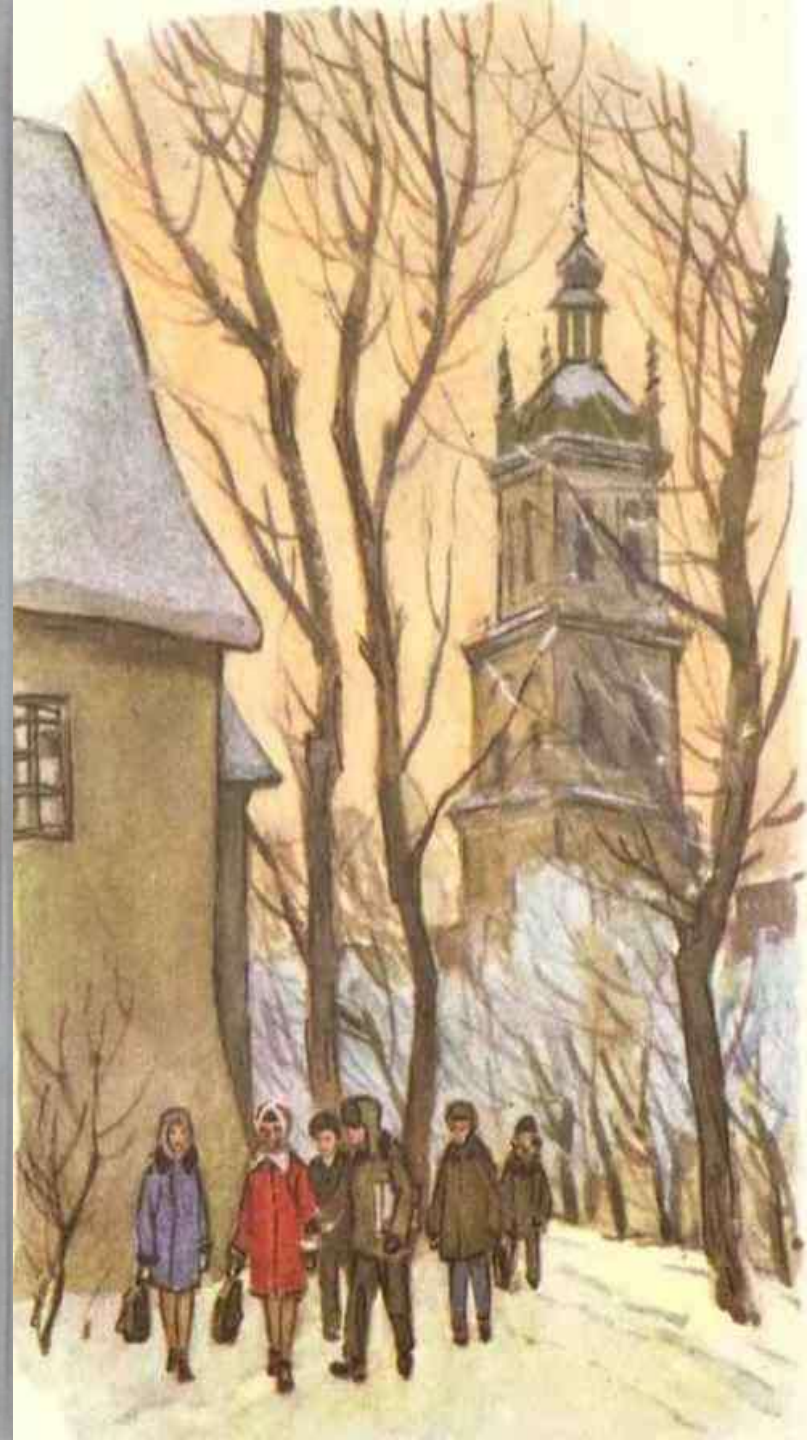
Як зброя, що може захистити або вбити, так слово зцілює та підтримує або ганьбить та знищує.

**Саме людині вирішувати, як чинити, а тоді відповідати за свої вчинки перед собою й світом...**



У творі тонко передана атмосфера чудового старовинного міста Львова.

Повість починається і закінчується снігопадом - символічною сторінкою, де кожен з нас пише своє непросте життя. **І яким воно буде, чи не найбільше залежить від нас самих...**





# Жанр:

Насамперед необхідно розглянути визначення терміна повість як складника жанрової системи творів. Уміння учнів вирізняти повість серед інших жанрів є початковим етапом аналізу художнього твору та формує вміння виділяти композиційні особливості. Дослідженням жанру повісті займалися вітчизняні літературознавці М. Бахтін, П. Волинський, О. Галич, М. Греч, В. Неділько, О. Сенковський,

Т. Тищук та ін.



# РИСИ ХАРАКТЕРУ ГЕРОЇВ



Славко

Лілі



**Композиція повісті:**

**описи, діалоги,  
розташування**

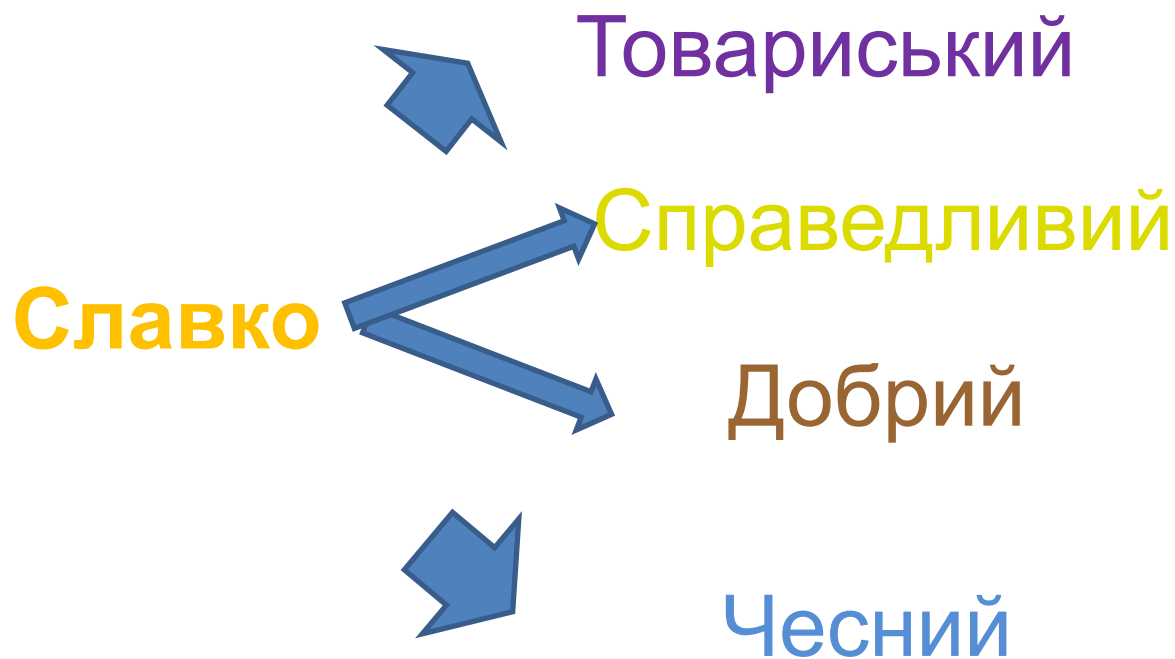
**персонажів,**

**художні особливості**





# Складіть інформаційне ґроно до образу Славка Беркути



# Складіть інформаційне ґроно до образу Юлька

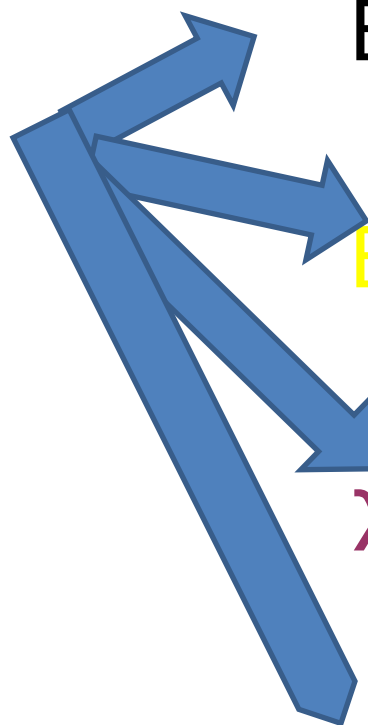
Юлько

Брехливий

Байдужий

Жорстокий

Хвалькуватий



Складіть інформаційне  
ґроно до образу Лілі

**Лілі**





# Складіть інформаційне ґроно до образу Юрка



## Проблеми:

- Особистості в сучасному світі;
- Моральний вибір у житті;
- Виховання в родині;
- Взаємопідтримка і відповідальність;
- Вплив оточення на виховання дитини;
- Проблема дорослішання



# Ідея:

- засудження жорстокості,
- байдужості,
- прагнення піднятися за рахунок хвалькуватості, брехні (Юрко);
- возвеличення доброти, чуйності, милосердя ( Тося).



# Проблеми:

- честі, обману, вміння  
признатися в скоєному і брак  
смівливості чи боягузтво
- проблема дружби;
- активного захисту добра;
- совісті й сорому та ін.



Домашнє завдання:

*Підготуватися до контрольної  
роботи за авторами:  
М.Коцюбинський, О.Довженко,  
Н.Бічуя.*

