



**Дума «Маруся  
Богуславка» –  
перлина  
українського  
народного епосу**

**М. Дерегус  
«Маруся Богуславка», 1947**



**КОЗАК БАНДУРИСТ**

**Дума — це народний  
ліро-епічний твір про  
боротьбу українського  
народу проти  
поневолювачів, про  
суспільно-політичне й  
побутове життя людей;  
велика за розміром  
епічна пісня,  
переважно героїчного  
змісту.**



# Ознаки думи

- героїчний або соціально-побутовий зміст;
- своєрідність побудови (зачин, основна частина, повтори, кінцівка);
- великий обсяг тексту;
- варіативність тексту;
- немає поділу на строфи; рядки найчастіше поєднані дієслівною римою;



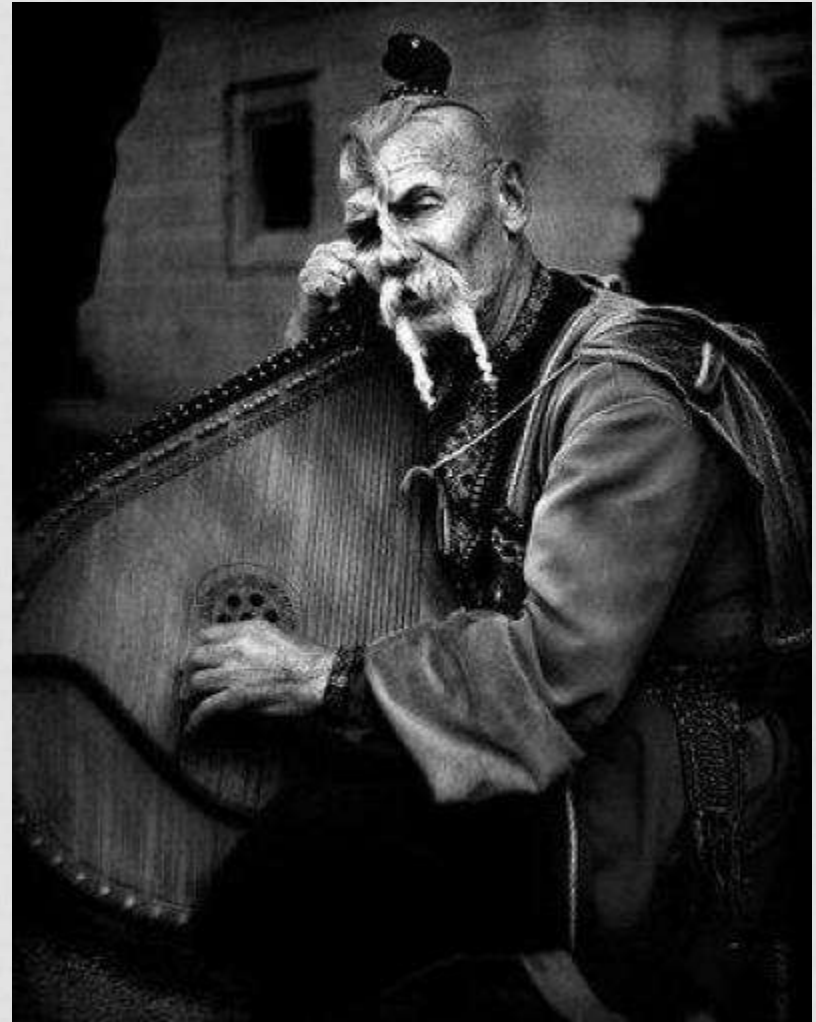
# Ознаки думи

- виконуються речатативом — протяжним проказуванням;
- урочистий стиль посилюється прийомом ретардації — хаотичним повторення частин твору з метою уповільнення розповіді;
- усне поширення і зберігання.



# Структура думи

- заспів або зачин («заплачка»),
- основна частина,
- повтори,
- закінчення або кінцівка («славословіє»).



# **За змістом і проблематикою українські думи поділяються на цикли**



**1) думи про боротьбу  
українського народу з  
турецько-татарськи-  
ми загарбниками в  
XV—XVII ст.  
(«Маруся Богу-  
славка», «Самійло  
Кішка»)  
(невільницькі).**

# **За змістом і проблематикою українські думи поділяються на цикли**



**2) думи про  
визвольну війну  
проти польсько-  
шляхетського  
поневолення в  
XVII столітті  
(«Дума про Івана  
Богуна»).**



# **За змістом і проблематикою українські думи поділяються на цикли**



**3) побутові думи,  
які глибоко  
розкривають  
народну мораль  
(«Сестра та брат»)  
Серед побутових  
дум є й жартівливі  
(«Дума про тещу»).**

- **Речетатив** — це протяжне проказування, що наближається і до декламації, і до співу.
- **Ретардація** — це композиційний прийом, який полягає в штучному уповільненні розгортання сюжету, дії шляхом введення в художній твір вставних сцен та епізодів, описів природи і т. ін.

# Відомі українські кобзарі



**Остап Микитович  
Вересай**



**Михайло Степанович  
Кравченко**







**Маруся Богуславка — легендарна  
українська героїня XVI – XVII  
століття.**

# **Діалог із текстом**

**1. Якими словами у думі передано трагічне становище українських бранців? Прочитайте зачин-заплачку й зробіть висновок, чи багатим був турецький вельможа, якщо міг купити й утримувати сімсот козаків-невільників із України? Чи варто вважати правдою, а чи — лише гіперболою тридцятилітню неволю козаків?**

## **Діалог із текстом**

**2. Чому Маруся вирішила нагадати козакам про найбільше релігійне свято в християнській Україні, не передбачаючи, що нагадуванням про Великдень лише розізлить бранців?**

**3. Що надумала зробити Маруся, коли зрозуміла, що треба вдаватися до сміливіших і рішучіших дій?**

## **Діалог із текстом**

**4. Чому в душі красуні точиться боротьба між любов'ю до рідної землі, священним обов'язком допомогти землякам навіть ціною власного життя й роллю законної дружини турецького вельможі, яка вже прийняла мусульманство й, цілком можливо, щаслива?**



## **Діалог із текстом**

**5. Як ви ставитеся до того, що сама Маруся відмовилася втікати з козаками до рідного краю? Що їй там чекало? Як поставилися б до колишньої дружини турецького вельможі Марусині земляки? Чому ви так вважаєте? А що чекатиме Богуславку в Туреччині після того, як Марусин чоловік довідається про завдані йому дружиною величезні матеріальні збитки?**

## **Діалог із текстом**

**6. Як ви ставитеся до того, що козаків розгнівила Марусина згадка про Великдень у рідному краю? Чому вони почали проклинати свою землячку і ставитися до неї, як до зрадниці?**

## **Діалог із текстом**

**7. Чи усвідомлювала Маруся, що буде жорстоко покарана за випущених на волю земляків? Чому передала із козаками-втікачами прохання батькові не намагатися її викупити? Чи справді єдиною причиною відмови від втечі чи законного визволення було те, що українка вже прийняла мусульманство? Які причини могли бути більш вагомими?**



**Феодосій Гуменюк. Маруся Богуславка (1997)**



- **Історична основа думи** – боротьба козаків з турецько-татарськими завойовниками.
- **Тема** – зображення важкої долі козаків-невільників та спробу їх визволити через 30 років полону колишньою бранкою Марусею Богуславкою.
- **Ідея** – уславлення волелюбності та гордості козаків, засудження негативного ставлення до них.

# Художні особливості думи

**Епітети:** «білий камень», «бідні невільники», «святий день», «тяжка неволя», «розкіш турецька», «лакомство нещасне», «тихі води».

**Метафора:** «сльозами проливали».

**Повтори:** «...стояла темниця кам'яная»; «...козаки, ви, бідні невольники»; «Словами промовляли, Сльозами проливали»; «...дівкабранка, Маруся, попівна Богуславка».

# Художні особливості думи

**Риторичні оклики:** «Козаки, ви, бідні невільники!», «Гей. Козаки, ви, бідні невільники!», «Як ти нам святий Великдень і сказала!», «Тільки города Богуслава не минайте!», «...Между мир хрещений!», «Пошли, Боже, на многая літа І до конца віка!».

**Риторичне запитання:** «Чи ви знаєте, Що в нашій землі Та й день затепера?»

# Художні особливості думи

**Поетичний пейзаж:** «Ей, на Чорному морі, На камені біленькім...».

**Однакові початки рядків (анафора):**  
«Маруся, попівна Богуславка».

**Постійні епітети:** «біднії невольники».

**«Славословіє»:** «На ясні зорі, На тихі воли, У край веселий, У мир хрещений!»



# КОМПОЗИЦІЯ

**Зачин:** розповідь про те, як козаки перебували в ув'язненні у пана турецького.

**Основна частина:** обіцяння Марусі звільнити запорожців з неволі після від'їзду турецького пана до мечеті.

**Висновок:** Маруся дотрималася обіцянки — визволила козаків з неволі; відмова героїні тікати на рідну землю.



У 1981 р. у м. Богуславі на місці, де колись була Покровська церква і хата, в якій Маруся народилася й жила, встановлено пам'ятник народній героїні. На постаменті напис **«Живи у думках та піснях Маруся Богуславка».**



## **ДОМАШНЄ ЗАВДАННЯ**

**Прочитати «Марусю Богуславку»;  
дати письмові розгорнуті відповіді на  
запитання:**

- Чому пісні Марусі Чурай і тепер  
зворушують душі українців?**
- Чому вчинок Марусі Богуславки є  
подвигом?**