Медіавіконце: кінофільми

Мета: ознайомитись з виробництвом фільмів; вчитись обирати для перегляду фільми, які навчають бути сміливими, добрими, чуйними; навчати помічати незвичайне у звичайному; розвивати зв'язне мовлення, уяву, фантазію учнів, збагачувати словниковий запас, розширювати світогляд учнів; виховувати любов до рідного слова.

Обладнання: мультимедійний комплект.

Хід уроку

1. Організація класу.

Створення позитивного психологічного клімату класу.

Клас наш радо вас вітає!

Настрій кожен гарний має?

Станьмо разом в дружне коло!

Привітай нас, рідна школо!

Добрий день!

- 2. Мотивація навчальної діяльності.
- 3. Актуалізація опорних знань.
- 4. Вивчення нового матеріалу.

Демонстрація навчальної презентації.

Слайд 2. Емоційне налаштування.

Слайд 3-6. Вправа «Вітання».

Xто прийшов із гарним настроєм — рукою махніть.

Xто чу ϵ мене — головою кивніть.

Хто бачить мене — прошу, оком моргніть.

Хто найвеселіший — ви всім усміхніться.

Слайд 7. Рухлива вправа для очей.

 $\underline{https://www.youtube.com/watch?v=} foFUavVgKg4$

Слайд 8. Читання складових таблиць.



Слайд 9. Медіавіконце: кінофільми. Бесіда.

Які кінофільми тобі подобаються?

Хто в них головні герої?

Слайд 10. Словникова робота. Стіна слів.



Слайд 11-12. Медіавіконце: кінофільми. Бесіда.

 $m{\Phi}$ ільм ϵ результатом спільної діяльності його авторів, виконавців і виробників.

Кіно може бути різне за жанрами: художнім, мультиплікаційним, документальним, науково-популярним.

Перегляд фільмів ϵ частиною сучасної культури.

фільму-фентезі, знятого Юрієм Ковальовим за мотивами однойменного роману Володимира Рутківського.

Слайд 13. Знайомтесь – Рутківський Володимир Григорович (1937 р.н.).



Слайд 14-16. Медіавіконце: кінофільми. Бесіда.



Фільм розповідає про сучасного школяра Вітька, який через загадковий портал часу потрапляє в минуле — на тисячу років назад.

Які почуття в тебе виникли? Чи хотів би/хотіла би ти опинитися на місці Вітька?

Кіновиробництво— це процес виробництва кінофільмів. Знімання фільму передбачає певну команду людей, що необхідні протягом кіновиробництва. Багато пригодницьких фільмів вимагають комп'ютерної генерації образів (CGI), що створюються багатьма 3D-дизайнерами об'єктів та сцен, аніматорами, композиторами.

Слайд 17. Перегляд відео «Як створюються кінофільми». https://www.youtube.com/watch?v=imBwy IO s4

Слайд 18. Фізкультхвилинка.

https://www.youtube.com/watch?v=qWPw0h4KPLQ

Слайд 19. Перегляд фільму, знятого Юрієм Ковальовим за мотивами однойменного роману Володимира Рутківського. https://www.youtube.com/watch?v=HhASPGXQUhY

Слайд 20. Бесіда за змістом переглянутого фільму.

- Яка головна думка фільму?
- Назви головних героїв?
- Дай їм характеристику.
- Які почуття в тебе виникли? Чи хотів би/хотіла би ти опинитися на місці Вітька?
- 5. Закріплення вивченого.
- 6. Підсумок.
- 7. Рефлексія.

Слайд 21. Вправа «Мікрофон».



Слайд 22. Пояснення домашнього завдання.

Підручник с.55

Згадай події фільму. Стисло перекажи сюжет.