Дата: 16.09.22

Клас: 6-Б

Предмет: образотворче мистецтво

Вчитель: Андрєєва Ж.В.

УРОК № 3

Тема уроку: «Образи тварин у мистецтві»

Ми живемо в багатогранному світі. Для творчої особистості він завжди є джерелом натхнення. Природні явища і форми народжують у митця певні образи, на основі яких художник створює реальні, казкові або фантастичні картини. Так виникає задум твору, який втілюється за допомогою різних художніх засобів декоративно – прикладного мистецтва, графіки, скульптури, живопису тощо.







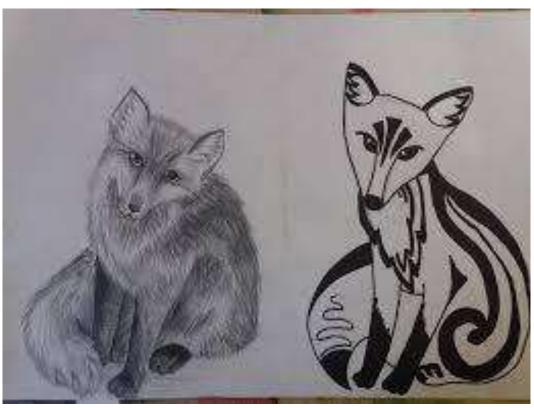




Завдяки уяві реальні образи можуть трансформуватися у фантастичні. На відміну від реальності, казкові персонажі наділені людськими рисами: яблунька розмовляє; ведмеді що живуть у хатинці; кривенька качечка, яка

перетворюється на гарну дівчину. Таких прикладів чимало, але в основі цих художніх образів лежать реальні форми.





Реалістичне та стилізоване зображення тварини

В ілюстраціях до книг про природу головним завданням анімаліста ϵ точність, реалістичність у зображенні тварини, її вдачі та звичок, середовища проживання. У художньому зображенні основна увага приділяється образній характеристиці тварини, декоративній виразності її силуету та кольору.

Розгляньте декілька варіантів оформлення книжок казки І. Франка «Фарбований лис»









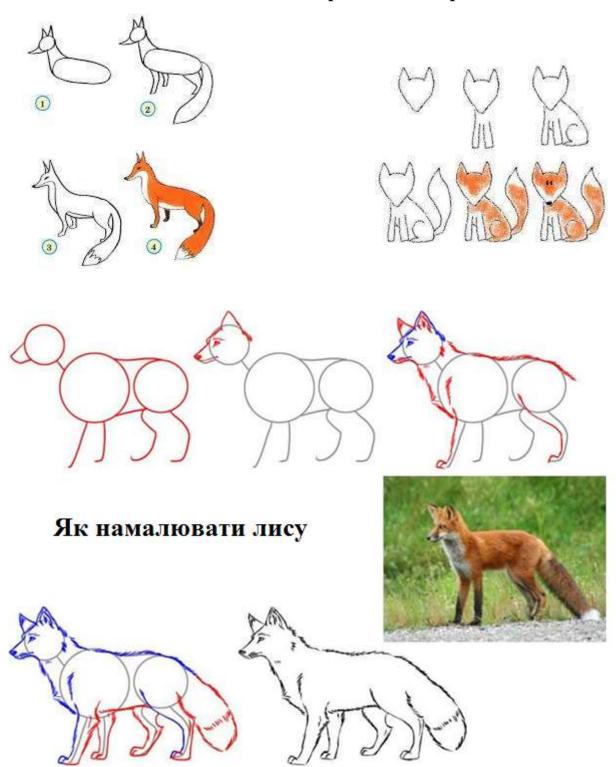
Ілюстратори - це художники, які створюють ілюстрацію в книжці. **Ілюстрація** — малюнки до літературних творів (казок, віршів, оповідань), які розкривають і доповнюють їх зміст, допомагають краще уявити героїв твору, зрозуміти і запам'ятати їх.

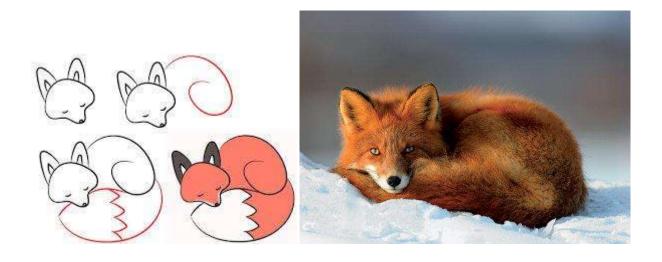


Згадати казку «Фарбований лис» ти можеш прочитавши її в додатку, або подивитися мультфільм

Мультфільм "Фарбований лис"

Послідовність зображення тварини





Приклади дитячих робіт



Завдання уроку: намалювати ілюстрацію до казки І. Франка «Фарбований лис».

Зворотній зв'язок: Human, електронна адреса - zhannaandreeva95@ukr.net