

**Тема. Мистецький дивосвіт. Східний театр.**

**Китайський та індійський театр (костюми, маски). Герої Пекінської опери**

**Сприймання:** Пекінська опера (фрагменти). Індійський театр (фрагменти).

**Виконання:** «Золоте весілля» музика Р.Паулса.

**Мета:** виховання в учнів емоційно-ціннісного ставлення до мистецтва та дійсності, розвиток мистецьких художніх інтересів, естетичних потреб; формування системи мистецької грамотності, яка відображає видову, жанрову, стильову специфіку і взаємодію мистецтв; розвиток умінь сприймання, інтерпретації та оцінювання творів мистецтва й художніх явищ; стимулювання здатності учнів до художньо-творчого самовираження в мистецькій діяльності, до здійснення мистецької комунікації; розвиток художніх мистецьких здібностей, креативного мислення, творчого потенціалу; формування потреби в естетизації середовища та готовності до участі в соціокультурному житті.

**Хід уроку**

**Перегляд відеоуроку за посиланням [https://youtu.be/N\\_JdUI25fwQ](https://youtu.be/N_JdUI25fwQ) .**

**ОК (організація класу). Музичне вітання.**

**АОЗ (актуалізація опорних знань).**

- Що вас найбільше зацікавило на минулому уроці?
- Поясніть, що таке розважальна або «легка» музика?
- Що означає поняття «шоу»?

**МНД (мотивація навчальної діяльності). Повідомлення теми уроку.**

**ВНМ (вивчення нового матеріалу).**

Сьогодні подорожуємо до Східних країн. Познайомимося із театром Китаю та Індії.

Поряд із східними піснями і танцями дуже популярні акробатика та бойові мистецтва.

Пропоную завітати до Пекінської опери, яка являється перлиною китайського театру.

У Східному театрі немає декорацій, а всі ролі, навіть жіночі, грають лише чоловіки. У

Пекінській опері — перлині китайського театру — є чотири основних амплуа: герой (шен) і героїня (дань), «розфарбована особа» (цзін) і комік (чоу).

## Основні амплуа Пекінської опери



Актори ведуть діалоги не лише словом і співом, а й «мовою жестів». У костюмі та гримі китайського театру широко використовується символіка. Наприклад, вишитий дракон, який означає велич, прикрашає тільки халат імператора.





Злі і жорстокі люди носять чорний одяг.



Військові одягнені в бойові обладунки із зображенням тигра або леопарда, що означає хоробрість і мужність.



Колір гриму також втілює певну характеристику: червоний — чесність і відданість; білий — хитрість, злочинство; жовтий — жорстокість; золотий застосовували для міфічних героїв.

**Подивіться фрагмент із вистави Пекінської опери**

**<https://www.youtube.com/watch?v=V-2f5aTQ56c> .**

Театральне мистецтво Індії також має дуже глибокі корені. Основою індійського театру є танець, тому його називають музично-танцювальною драмою.



Велике значення тут має мова жестів і міміки. Завжди виставу супроводжує оркестр індійських інструментів.



Подивіться фрагмент із вистави Індійського театру [https://youtu.be/N\\_JdUI25fwQ](https://youtu.be/N_JdUI25fwQ) та порівняти костюми та маски акторів індійського і китайського театрів.

З давніх-давен у Східних країнах цінується високо і циркове мистецтво. У репертуарі китайського цирку є багато цікавих трюків але навіть серед них унікальним трюком є жонглювання парасольками.

Перегляд виступу артистів китайського цирку <https://youtu.be/NZcmUW-EaWQ> .



Зараз балетом на льоду або балетом на воді вже нікого не здивуєш. А ось балет на цирковій арені – це справжня східна екзотика.

**Адольф Адан – балет «Жизель» у китайській інтерпретації (фрагмент)**

[https://youtu.be/F\\_eEHcLv7MY](https://youtu.be/F_eEHcLv7MY) .

Протягом кількох століть у цирку виступали тварини : леви, тигри, слони. Зараз в багатьох країнах світу це заборонено і замість виступів тварин застосовують голограми.

**Перегляд голограм тварин** [https://youtu.be/bR\\_By2jEEcw](https://youtu.be/bR_By2jEEcw) .

**Хвилина розваги «Рухаймося жвавіше»**

<https://www.youtube.com/watch?v=NUFH6NkS1CM> .

**Поспівка. Вправи для розвитку музичного слуху та голосу**

[https://www.youtube.com/watch?v=p\\_4GRka2sgI](https://www.youtube.com/watch?v=p_4GRka2sgI) .

**Виконання пісні «Золоте весілля» музика Р.Паулса** [https://youtu.be/e2Y\\_pcjhhvI](https://youtu.be/e2Y_pcjhhvI).

**ЗВ (закріплення вивченого).**

**Мистецька скарбничка**

**Амплуа** - виконання актором певних ролей, що відповідають характеру його дарування і зовнішнім даним (трагик, комік, тощо).

**Узагальнюємо, аргументуємо, систематизуємо. Підсумок.**

1. Назви основні риси китайського музичного театру на прикладі Пекінської опери.
2. Розкрий особливості синтезу мистецтв у театрі Індії. Чому, на твою думку, його називають музично-танцювальною драмою?
3. Схарактеризуй костюми, маски й грим акторів східного театру. Поміркуй, де в сучасному житті потрібно мистецтво гриму.

**Домашнє завдання.** Виконайте тестові завдання з теми уроку за посиланням

<https://naurok.com.ua/test/join?gamecode=1780941> перевіривши свої досягнення в Країні Музики. Обов'язково вкажіть своє прізвище, ім'я та клас. Бажаю успіхів!

**Повторення теми «Музичні та графічні інтонації».**