

**Тема.** Мистецтво крізь віки (продовження). Малювання натюрмрту (монотипія, гуаш).

**Мета:** продовжувати ознайомлювати учнів про натюрморт; вчити створювати натюрморт у техніці «монотипія»; навчити особливостей виділення головного з композиції; розвивати композиційні відчуття учнів, вміння насолоджуватися творами образотворчого мистецтва, естетичний смак та творче мислення; виховувати дбайливе ставлення до побутових речей.

### Опорний конспект уроку

#### 1. Мотивація навчальної діяльності.

Прочитайте вірш та налаштуйтеся на роботу.



#### 2. Актуалізація опорних знань.

Гра «Впіймай натюрморт» (якщо на світлині зображений натюрморт, то плесніть у долоньки, ні – тупніть ногами.)











### 3. Вивчення нового матеріалу.

У різні часи змінювалися вподобання й в образотворчому мистецтві.

У різні часи змінювалися вподобання й в образотворчому мистецтві. Ми звикли, що натюрморти – здебільшого непорушні композиції. Однак у сучасному мистецтві можна очікувати будь-яких несподіванок та чарівних перетворень...



Придумайте назву картинам. Які з них можна назвати натюрмортами? Який з них старовинний? Обґрунтуйте. Назвіть предмети, зображені в натюрмортах.



Придумайте назву картинах. Які з них можна назвати натюрмортами? Який з них старовинний? Обґрунтуйте. Назвіть предмети, зображені в натюрмортах.



Пригадайте правила композиції.

Пригадайте правила композиції:



великі предмети розміщуються  
позаду менших;

предмети, що розташовуються  
ближче, зображуються нижче, ті,  
що далі, – вище;

ближчі предмети можуть частково  
загороджувати віддалені.

Слайд15. Фізкультхвилинка.

<https://www.youtube.com/watch?v=3LAjklSXpbl>

#### 4. Практична діяльність учнів

Відгадайте загадку, та дізнайтеся, що ми будемо сьогодні малювати.

Яскраві пелюстки  
І запах пречудовий.  
Нам хочеться усім  
Побачити їх знову.

*Квіти*



Правила безпеки на уроці образотворчого мистецтва.



Роботу розпочинати лише з  
дозволу вчителя.



Використовувати інструмент  
тільки за призначенням.





Користуватися прийомами роботи з інструментами, як показав учитель.



Тримати своє робоче місце у належному порядку.

Намалюйте натюрморт (монотипія, гуаш). Зображення виконуйте на плівці, додаючи до фарби мило. Накладіть плівку на зволожений аркуш і притисніть – утвориться відбиток. Домалюйте деталі пензликом.

<https://www.youtube.com/watch?v=W5VtTCI0Aj4>

Послідовність створення натюрморту (монотипія).



Спробуйте створити натюрморт у комп'ютерній програмі для малювання Paint 3D.





**Виконані роботи можна надіслати:**

1. На освітню платформу для дистанційного навчання HUMAN або
2. На електронну адресу **lv Gorevich.55@gmail.com**

***Бажаю успіхів у навчанні!!!***