

**Леся Українка «Хотіла б  
я піснею стати...» -  
зразок ліричної  
мініатюри, романтичний  
спосіб вираження мрій  
та сподівань ліричної  
героїні**

**Мета: опрацювати ідейно-художній зміст програмового твору Лесі Українки, пов'язуючи його з життям поетеси; з'ясувати основні мотиви вірша; виховувати почуття поваги, любові до поетичної творчості Лесі Українки, прищеплювати інтерес до наслідків власної праці.**





## 1. Гра «Вірю – не вірю»

Я читатиму твердження, а ви, якщо згодні з його правдивістю, кажете «вірю», а якщо ні – «не вірю»

1. Справжнє ім'я Лесі Українки – Лариса Петрівна Косач. (ТАК)
2. Народилась вона у місті Нововолинськ. (НІ)
3. У сім'ї вона була другою дитиною. (ТАК)
4. У п'ятирічному віці Леся вже вміла читати і грати на фортепіано. (ТАК)
5. У гімназії вона вивчала іноземні мови, такі як німецька, французька, польська, італійська. (НІ)
6. У п'ятнадцять років почала перекладати твори світової класики українською мовою. (НІ)
7. У двадцять років для молодшої сестри Ольги написала підручник «Стародавня історія східних народів». (ТАК)
8. З десятирічного віку і до кінця життя боролася з тяжкою хворобою – туберкульозом. (ТАК)
9. «Мрія» - перший вірш поетеси. (НІ)
10. За маминою порадою перші друковані вірші поетеси підписала псевдонімом Леся Українка (ТАК)
11. Перша поетична збірка мала назву «Думи і мрії» (НІ)
12. Смерть Лесі Українки настала 1 вересня 1913 року в м. Сурамі (Грузія). (ТАК)





**Пісня! Як багато вона важить у житті людини! У ній – минуле, сучасне, майбутнє.**

**У ній найповніше виявилася душа народу. Українська пісня ніколи не відривалася від життя. Вона завжди була її джерелом і об'єктом відображення. Народна пісенність як дзеркало життя і поглядів людини відзначається винятковою вірністю, бо вона вивірена багатим досвідом поколінь, відшліфована впродовж віків найталановитішими представниками народу, облагороджена чистим народним сумлінням. Саме в цьому секрет її невмирущості, краси і звучання.**



## Евристична бесіда

- \* Дайте визначення пісні як жанру художньої літератури. ( **Пісня — словесно-музичний твір, призначений для співу** )
- \* Які пісні бувають? (Розрізняють два види пісень — *народні* та *літературні*) У чому їх призначення.
- \* У чому полягає значення пісень для людини?
- \* Як Леся Українка ставилась до музики, пісень?



*Вірш "Хотіла б я піснею стати..." вперше був надрукований 1894 року в журналі "Зоря". Він увійшов до другої збірки поетеси «Думи і мрії», циклу «Мелодії». Згодом ліг в основу однойменного романсу, музику до якого написав видатний український композитор Кирило Стеценко.*

— Бажання ... У кожного вони свої. А що ж казала сама Леся?

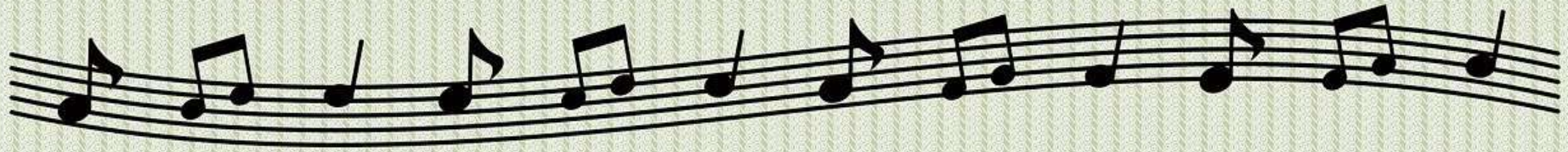
«... мені здається, що я маю перед собою якусь велику битву, з якої вийду переможцем або зовсім не вийду. Коли у мене справді є талант, то він не загине, — то не талан, що помирає від туберкульозу чи істерії! Нехай і заважають мені сі лиха, але зате, хто знає, чи не кують вони мені такої зброї, якої нема в інших, здорових людей ...»





**Не було чутливішого серця, не було витонченішої душі, яскравої, полум'яної, ніжної, поєднаної з інтелектом глибоким і неспокійним, — рання хвороба прискорила процес розумового і мистецького дозрівання. Розуміння поетичної місії як щоденного подвигу народжувало слова суворі і вогняні, невизначеність сприймалась як найтяжчий гріх. — Які ж бажання висловлює лірична героїня у поезії «Хотіла б я піснею стати ...». Щоб краще відчутти її емоційний стан послухайте запис твору.**





## Хотіла б я піснею стати

Хотіла б я піснею стати  
У сюю хвилину ясну,  
Щоб вільно по світі літати,  
Щоб вітер розносив луна.

Щоб геть аж під яснії зорі  
Полинати співом дзвінким,  
Упасти на хвилі прозорі,  
Буяти над морем хибким.

Лунали б тоді мої мрії  
І щастя моє таємне,  
Ясніші, ніж зорі яснії,  
Гучніші, ніж море гучне





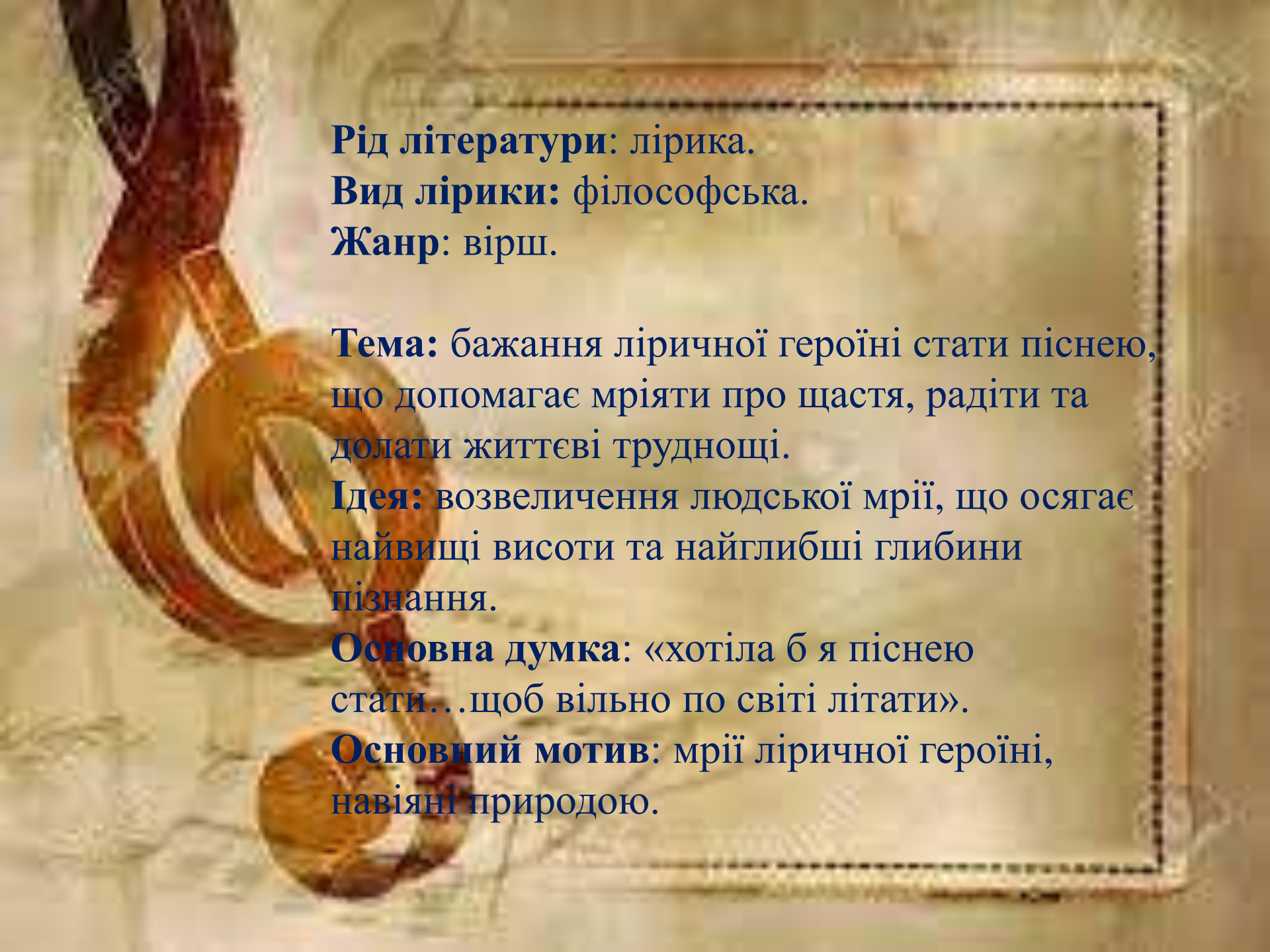
***Словникова робота .***

***Сюю – цю***

***Хибкий – який коливається, хитається.***

***Буяти – тут у значенні літати.***





**Рід літератури:** лірика.  
**Вид лірики:** філософська.  
**Жанр:** вірш.

**Тема:** бажання ліричної героїні стати піснею, що допомагає мріяти про щастя, радіти та долати життєві труднощі.

**Ідея:** возвеличення людської мрії, що осягає найвищі висоти та найглибші глибини пізнання.

**Основна думка:** «хотіла б я піснею стати...щоб вільно по світі літати».

**Основний мотив:** мрії ліричної героїні, навіяні природою.



## Аналіз художніх засобів.

— В образі кого постає перед нами лірична героїня? Зачитайте відповідні рядки вірша. (*Самої себе, пісні, зірок, моря, мрій, щастя.*)

— Що виражає людина через пісні? (*Мрії, бажання, думки.*)

— Символом чого є для нас зорі? (*Високого, недосяжного, інколи незрозумілого.*)

— Що таїть в собі море? (*Глибини життя, негаразди.*)

— Чим є для героїні щастя? (*Прихованими мріями, які, можливо, здійсняться.*)

— Які мотиви присутні у вірші? (*Волелюбність, оптимізм, мрія, дійсність.*)



## Художні засоби.

**Епітети:** «хвилину ясну», «яснії зорі», «співом дзвінким», «хвилі прозорі», «морем хибким», «море гучне», «щастя таємне».

**Порівняння:** «ясніші, ніж зорі яснії», «гучніші, ніж море гучне».

**Метафора:**

«Щоб геть аж під яснії зорі  
Полинати співом дзвінким,  
Упасти на хвилі прозорі,  
Буяти над морем хибким».

**Персоніфікація:** «вітер розносив луну», «лунали б ... мрії і щастя».

**Анафора** (єдинопочаток): «щоб...».

**Повтори:** «ясніші... яснії», «гучніше... гучне»





**Художні образи:** **Я** (мрійниця), **ПІСНЯ** (виразник мрій ліричної героїні), **ВІТЕР** (воля та всюдипроникність), **ЗОРІ** (найвищі висоти, незбагненість), **Мрії** (складова щастя ліричної героїні), **щастя таЄМНЕ** (приховані мрії, можливо, нездійснені), **Море хибке** (життєві труднощі).

**Зорові образи:** зорі ясні, вільний вітер, хвилі прозорі, море хибке.

**Образи кольорів:** ясні зорі, хвилі прозорі.

**Слухові образи:** луна вільного вітру, спів дзвінкий, гучний звук моря.

# Домашнє завдання

**Опрацювати матеріал підручника, читати поезію.**

**Відповіді на запитання.**

**Вивчити поезію напам'ять.**

