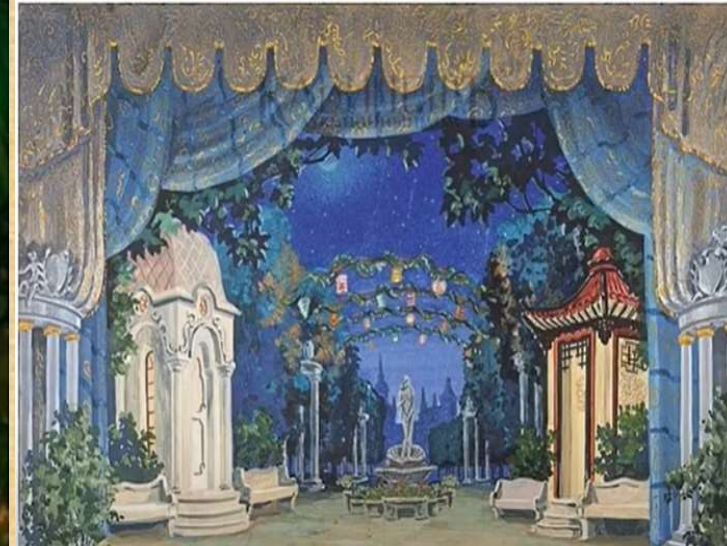


# Як народжується декорація



5 клас НУШ

- Чи може вистава відбуватися зовсім без декорацій?
- Для чого потрібні декорації?
- Скільки декорацій необхідно до однієї вистави?



Продовжуючи  
подорож світом театру,  
зазирнемо туди, куди  
глядач не потрапляє —  
у світ за лаштунками.



Коли глядач потрапляє до театральної зали, то його зір прикутий до сцени.  
Що ж таке сцена?

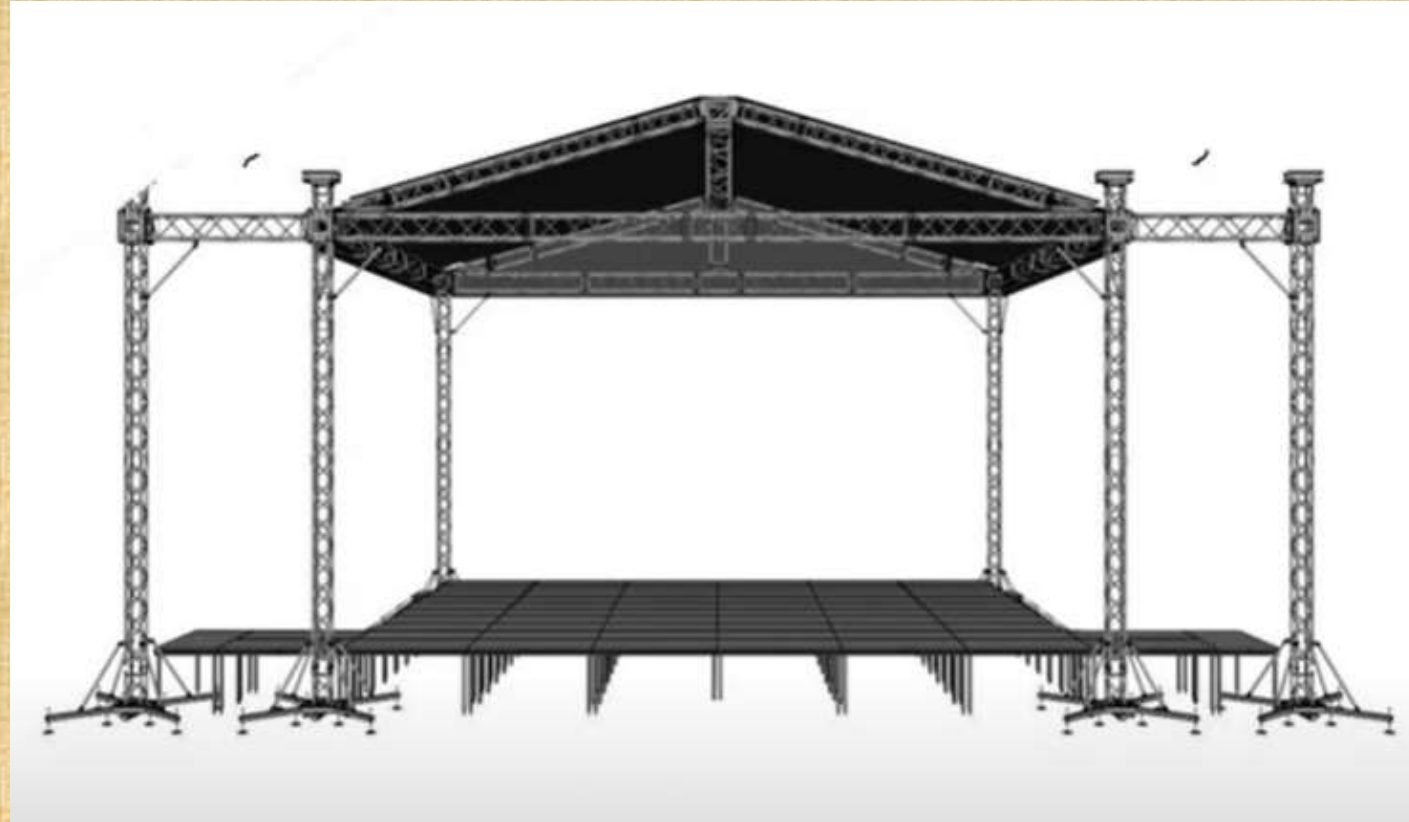


**Сцена** — місце, де відбувається театральна вистава.



## Для допитливих

Якщо заглянути в історію театру, то можна побачити, що слово «сцена» походить від грец. «skene» — балаган, підмости. В епоху зародження грецького театру сцена була кліткою або наметом, прибудованої позаду оркестру (ігрового майданчику).





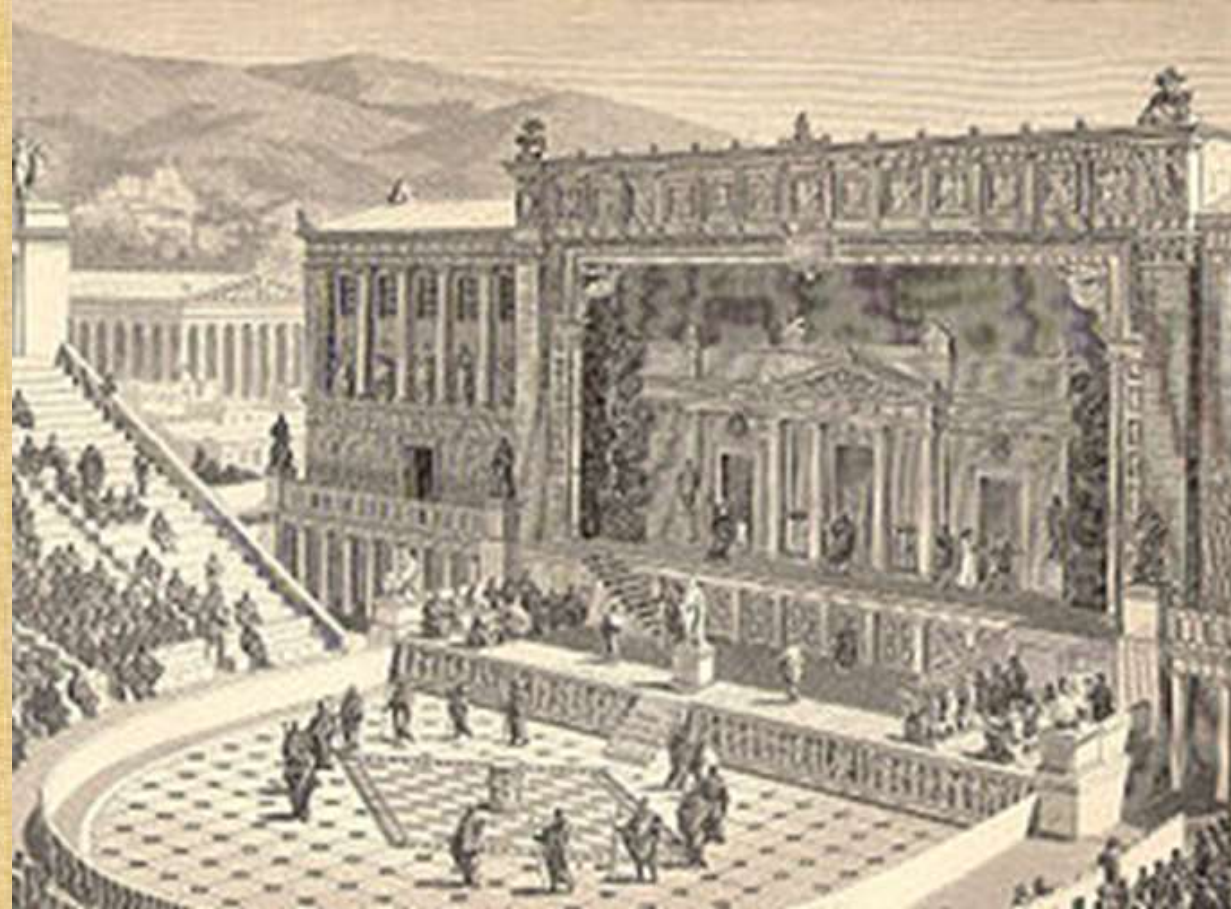
Коли в залі відкривається завіса, глядач бачить бічне обрамлення сцени, виконане зі смуг тканини, розташованих вертикально — це **лаштунки**, а перше, що звертає на себе увагу — **задник** — розписний або гладкий фон з тканини, підвішений в глибині сцени.

Далі



# З історії театрів

- Перший відомий театр був у Стародавній Греції.
- Власне у Греції перший кам'яний Театр був побудований в Афінах — Театр Діоніса, він став зразком для усіх наступних театрів як стосовно побудови взагалі, так і розташування окремих частин.



- Ось так виглядала сцена театру.
- Актори виходили із будови, яка називалася *скена*, її часто розмальовували, створюючи певне тло, зараз це б назвали «*сценічний пейзаж*».
- Від *скени* і пішло сучасне слово *сцена*.
- Пісні виконувала група співаків, яка називалася *хором*. Вони виступали на площадці – *орхестрі*, у якої була форма кола. У її центрі знаходився алтар (присвячений Діонісу-Богу вина та родючості).





Ось так виглядав  
**Римський театр.**

На сцені не має алтаря, хору.  
Головним місцем дійства  
стала сцена. На ній з'явилися  
навіс та задня частина  
(задник), на якій був  
зображений будинок з  
кількома виходами для  
акторів.

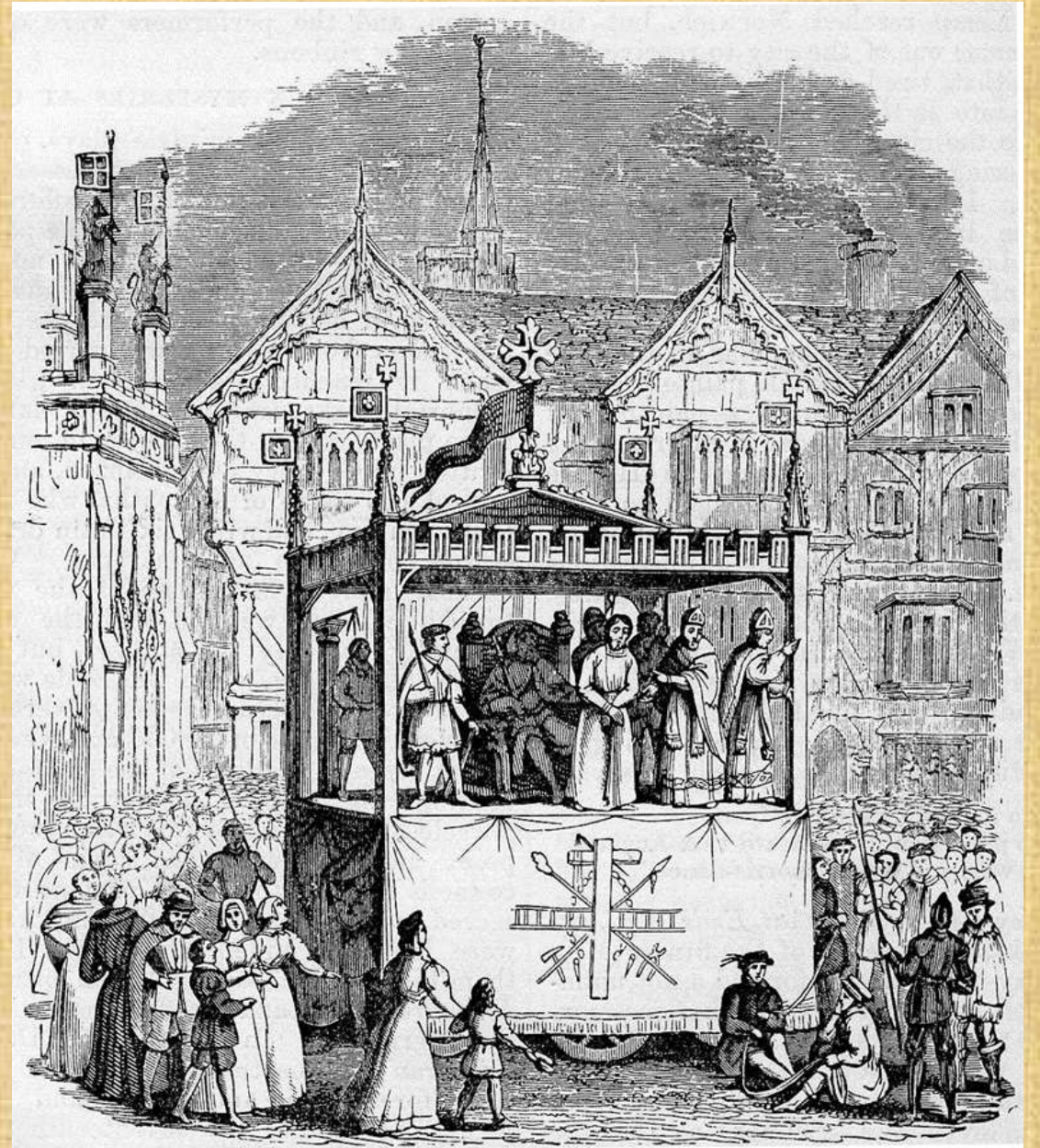




# Театр середньовіччя

## Мандруючий театр комедії.

Ззаду на передвижній сцені була завіса, а з боків робили дві добудови із розфарбованих дошок. В них були виходи для акторів.





# Театральне мистецтво

- це дивовижне мистецтво — наповнене барвами хореографії, акторської майстерності, музичним супроводом, працею художників, які оформлюють сцену, гримують акторів, де є магія кольору і світла.





Декорації, бутафорія, меблі, костюми, грим і освітлення складають художнє оформлення вистави.







**Декорація** (від латинського «прикраса») — художнє оформлення дії на театральній сцені. Створює зоровий образ дії засобами живопису й архітектури.

Слово «декорація» найчастіше вживається для позначення приладдя театру. Декорації призначаються для створення ілюзії місця, в якому відбувається дія, що розігрується на сцені.





Тому театральні декорації (задники) — це здебільшого або пейзажі, або види вулиць, площ та різноманітні інтер'єри.





Декорації повинні бути корисними, ефективними, функціональними.

Створення декорацій і декоративне оформлення вистави — ціле мистецтво, яке називається **сценографія**.







Як же створюються декорації для вистави? Хто їх створює?

Декорації створюють художники-декоратори/художниці-декораторки за попереднім ескізом **сценографа**.





Ескізи роблять, детально опрацьовуючи кожна зі сцен вистави.  
До того ж враховують всі деталі.





Головна декорація в сценах — фон (задник), після неї йдуть предмети для антуражу, що оточують учасників/учасниць дійства.



Леон Бакст. Театральна декорація до вистави фікшен-роману Лонга «Дафніс і Хлоя»



## Для допитливих

Художник-декоратор займається організацією та виконанням робіт в процесі створення або відновлення декорацій для оформлення вистав, концертів та інших видовищних заходів.



Микола Добролежа Сцена до вистави  
за твором М.В. Гоголя «Майська ніч»



## Творче завдання

«Моя професія — сценограф/сценографка».

Зворотний зв'язок із вчителем: HUMAN, електронна адреса – [zhannaandreeva95@ukr.net](mailto:zhannaandreeva95@ukr.net)



Створіть ескіз декорацій до улюбленої вистави.

«Моя професія — художник-декоратор/художниця-декораторка».

Етапи роботи над «задником»





Виконати ескіз оформлення сценічного простору для вистави, можна з дійовими особами (техніка та матеріали на вибір учня).



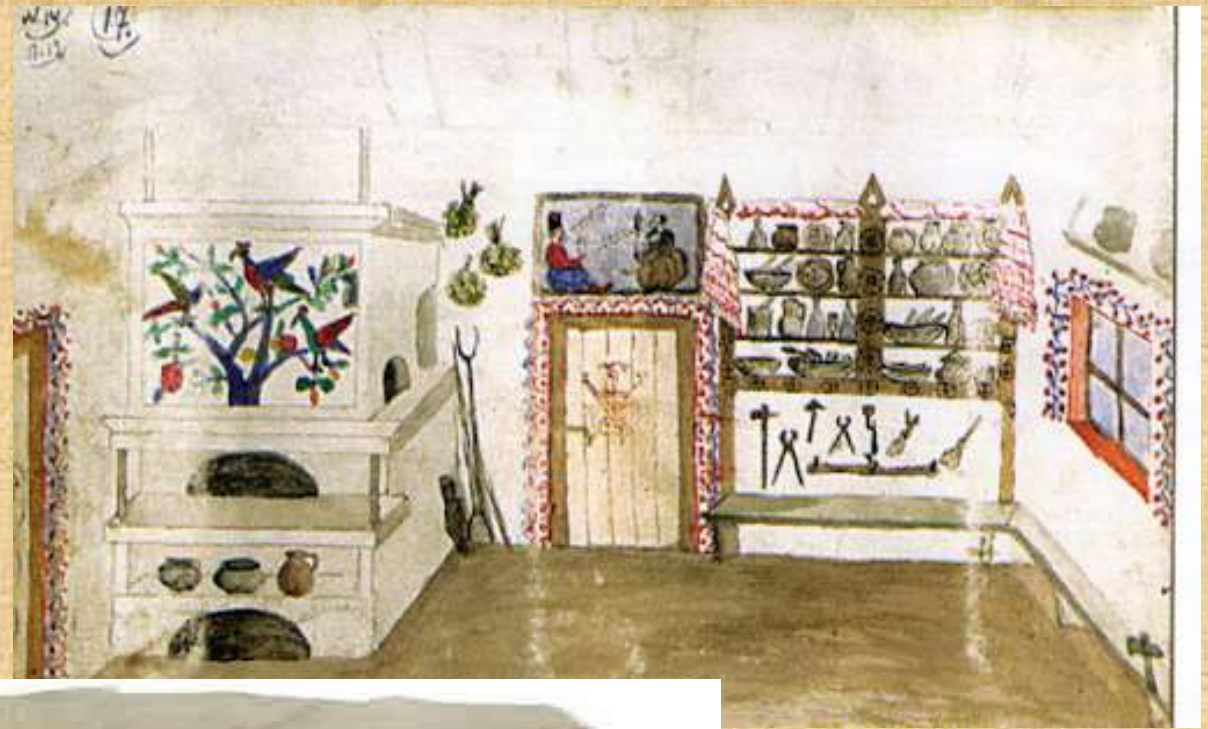


















Бажаю приємної творчості та натхнення!

