

Л. КОСТЕНКО «КРИЛА»

Мета: на прикладі поезії «Крила» розкрити духовне наповнення людини — її «крилатість», що проявляється індивідуально, звертаючи увагу на духовне багатство як найбільший скарб у її житті; розвивати вміння грамотно висловлювати власні думки (зокрема, про духовне наповнення кожної людини у реальному сучасному житті), логічно мислити, співставляти, узагальнювати; формувати світогляд, кругозір школярів; виховувати почуття поваги, пошани до людини, її творчих та індивідуальних здібностей, прищеплювати любов до мистецтва слова.

ХІД УРОКУ**I. Організаційний момент****II. Актуалізація опорних знань****III. Мотивація навчальної діяльності школярів**

Чому людина має крила, а не може полетіти?

**IV. Оголошення теми, мети уроку.****V. Основний зміст уроку****1. Вступне слово вчителя****2. Робота над поезією Л. Костенко «Крила»**

2.1. Бесіда за питаннями.

- Назвіть істот в природі, які мають крила. (Птахи, мухи, бджоли, коники...). Для чого вони їм потрібні?
- Коли говорять людині, що у неї вирости крила за плечима?
- Чому, на ваш погляд, Л. Костенко зазначає, що людина має крила?
- Чим людські крила відрізняються від пташиних? Як про це говориться в поезії?
- Які риси характеру Л. Костенко цінує в людині?
- А чи має крила сама поетеса? Якщо так, то які? Власну думку обґрунтуйте.
- Як, на вашу думку, мати крила людині — це обов'язок чи довільне бажання?
- Яку людину вважають духовно багатою?

2.2. «Мікрофон». Відповідь на питання: «Як би ви скористалися крилами, якщо мали б їх?»



2.3. Складіть інформаційне ґроно про людські крила.

VI. Закріплення опрацьованого матеріалу

1. Проведення тестового опитування (письмово)

1. З чого, на думку, поетеси, зроблені крила у людини?

а) Зі сміливості; б) з пуху; в) з чесності.

2. За що з повагою ставиться героїня твору до країни, де вона гостює (Л. Костенко «Чайка на крижині»)?

а) Звичаї давні; б) увагу і шану; в) душевність і доброту.

3. Той край є найкращим для поетеси, де:

а) вирости у неї крила; б) найкращі люди;

в) відбулося багато історичних подій.

4. Перебуваючи в гостях, поетеса сумує за рідним краєм і часто дивиться на... (Л. Костенко «Чайка на крижині»):

а) північ; б) схід; в) захід.

5. Тільки тоді можна вирушати в політ, як вважає поетеса, коли маєш...

(Л. Костенко «Чайка на крижині»):

а) освіту і досвід; б) ґрунт під ногами; в) батьківське благословення.

6. Зазначаючи про портові кораблі, письменниця говорить, що треті з них (Л. Костенко «Чайка на крижині»):

а) втомлені, працьовиті; б) швидкі, неспокійні, хвацькі;

в) величезні, охайні і гордовиті.

7. Між кораблями можна було побачити (Л. Костенко «Чайка на крижині»):

а) безліч крижинок; б) суденця рибальські; в) маленькі хвилі морські.

8. Казку про мандри шепочуть зорі... (Л. Костенко «Чайка на крижині»):
а) мові; б) чайки; в) прапори;
9. Прапора якого кольору не було на кораблях, що перебували у порту (Л. Костенко «Чайка на крижині»)?
а) Фіолетового; б) зеленого; в) жовтого.
10. Корабель, який мав червоний прапор, плив, наче (Л. Костенко «Чайка на крижині»):
а) велетень; б) айсберг; в) казковий.
11. Рідний корабель для поетеси асоціюється з (Л. Костенко «Чайка на крижині»):
а) шматком рідної землі; б) традиціями українського народу; в) батьківською домівкою.
12. Лірична героїня сповнена великого бажання кинути матросу-земляку, який перебував на кораблі з рідного краю (Л. Костенко «Чайка на крижині»):
а) поцілунок; б) квітку троянди; в) серце своє.
- Примітка. За кожну правильну відповідь встановлюється 1 бал.

VII. Підсумок уроку

VIII. Домашнє завдання

1. Читати виразно поезію Ліни Костенко «Чайка на крижині»
2. Готуватися до контрольної роботи. Повторити твори Григора Тютюнника, Олекса Стороженка, Богдана Лепкого, Ліни Костенко.