

Дата: 27.01.2023 р.

Урок: Музичне мистецтво

Клас: 4-Б

Тема. Франція та Англія-країни палаців, театрів, музеїв.

Менует. Слухання Жан Філіпп Рамо. Менует (клавесин). Поль Моріа.

Менует. Виконання французької народної пісні «Пастух».

Мета: ознайомити з особливостями музики Франції, її композиційною будовою та характерними засобами музичної виразності. Дати розуміння терміну – менует. Розвивати вміння учнів уважно слухати твори та знаходити відповідності між змістом та сюжетною лінією твору, його літературної основи і засобами музичної виразності, розвивати вміння висловлювати власні музичні враження від прослуханого твору. Виховувати інтерес до слухання класичної музики та виконання дитячих пісень.

Хід уроку

ОК (організація класу)

Створення позитивного психологічного клімату класу.

АОЗ (актуалізація опорних знань).

- Як називається танець, який вважають батьківщиною Австрії (Відня)? (Вальс).
- З якими австрійськими композиторами познайомилися на минулому уроці? (В.А.Моцарт, Й. Штраус).

МНД (мотивація навчальної діяльності). Повідомлення теми уроку.

ВНМ (вивчення нового матеріалу). Перегляд відео уроку за посиланням <https://youtu.be/N5XuOsoXoB0> .

Демонстрація навчальної презентації.

Слайд. Слово вчителя.



Слово вчителя

«Прекрасна», «загадкова» – саме ці слова чуєш, коли йдеться про Францію. І справді, ця країна протягом багатьох століть залишається країною палаців, театрів, музеїв, відважних лицарів і чарівних казок.







Слово вчителя

Пам'ятаєте Попелюшку – прекрасну героїню казки Шарля Перро? Вона мріяла танцювати на балу в розкішному палаці! У Франції розквітло мистецтво музичного театру, країна стала батьківщиною балету.





Слайд. Послухаємо Жан Філіпп Рамо. Менует (клавесин)
<https://youtu.be/53YNAUJDwkY>.

Слайд. Слухання: Поль Моріа. Менует <https://youtu.be/iSmfpGJRBKU> (рояль).
<https://youtu.be/j4SboJr70YA> (оркестр).

Менует – старовинний французький танець, що походить від повільного народного хороводного танцю. Згодом саме з нього починався кожен придворний бал. Під час виконання менуету здійснюється багато реверансів (шанобливих поклонів). Розпочинали танець зазвичай король і королева. А грали його часто на клавесині.



Виконай ритм менуєту



Слайд. Розглянь картину.



Слайд. Який характер танцю?

BCIM pptx

Який характер танцю?



Які рухи можна уявити, слухаючи цю музику?

Який із прослуханих менуетів може супроводжувати танець на картині?

Яких музикантів-виконавців зобразив художник?

Чим тембр клавесина відрізняється від тембру фортепіано, органа?

Слайд. Фізкультхвилинка https://youtu.be/q2gT1d_JFR4 .

Поспівка. Вправа для розвитку музичного слуху та голосу
<https://youtu.be/cv288piB4TE> .

Слайд. Послухаємо пісню французьку народну пісню «Пастух»
<https://youtu.be/3oKja28WLJE> .

Слайд. Розучимо текст пісні «Пастух».

BCIM pptx

Розучимо текст пісні «Пастух»

Грає, грає пастушок,
кличе вівці на лужок.
Тільки небо запалає,
візьме хліба він та й грає:
«Ту-ру, ту-ру, та-ра-ра»
чути з нашого двора.






Розучимо текст пісні «Пастух»





Трави – срібні від роси,
Скрізь пташині голоси.
Соловейко сів на гілку,
В руки хлопчик взяв сопілку.
«Ту-ру, ту-ру, та-ра-ра,»
Нам на луки вже пора.

Слайд. Виконання пісні «Пастух» <https://youtu.be/3oKja28WLJE> .



Виконання пісні «Пастух»





ЗВ (закріплення вивченого)

- До якої країни сьогодні здійснили подорож? (До Франції).
- Що означає термін «менуєт»? (Старовинний французький танець).
- Назвіть імена французьких композиторів, які створювали «Менуети»? (Жан Філіпп Рамо, Поль Моріа).
- У виконанні, яких музичних інструментів звучали твори композиторів? (Рояль, клавесин).
- Яку французьку пісню розучили на уроці? («Пастух»).
-

Підсумок.

Наш урок добігає до кінця. Музика, поєднавшись з рухами, створила нам прекрасний настрій

Рефлексія

