

10.04.23

8-Б (1гр.), 8-В

Укр.мова

Вч.: Харенко Ю.А.



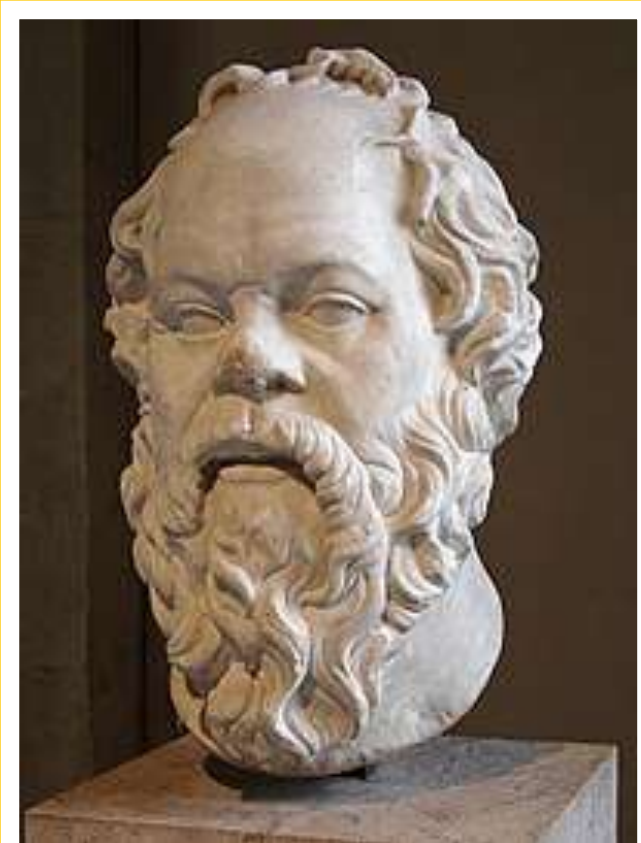
# Тема уроку: Інтерв'ю в публіцистичному стилі

Дати  
відповідь на  
запитання:

- - ЧИ ХОТІЛИ Б ВИ, ЩОБ ВАС ПОКАЗАЛИ ПО ТЕЛЕВІЗОРУ?
- - ЩО ЦІКАВОГО ПРО СЕБЕ МОГЛИ Б РОЗКАЗАТИ?
- - НА ЯКІ Б ЗАПИТАННЯ ХОТІЛИ ВІДПОВІСТИ?

## Мета уроку

- ознайомити учнів з жанром інтерв'ю, особливостями інтерв'ювання;
- формувати вміння брати інтерв'ю;
- розвивати комунікативно-мовленнєві вміння, мислення;
- виховувати загальнолюдські цінності, потребу вчитися протягом життя.



## Епіграф уроку

*«Мистецтво вести бесіду,  
– напевно, найскладніше,  
тому що вчитися  
доводиться усе життя»*

**Сократ**

## Походження слова «публіцистичний»

- Слово «публіцистичний» походить від латинського слова, що означає «суспільний, державний». Спільнокореневим зі словом публіцистичний є слово «публіцистика» (суспільно-політична література на сучасні актуальні теми).



Ознаки  
публіцистичного  
стилю

- точність
- логічність
- піднесеність
- офіційність

## Мета публіцистичного стилю

- Інформувати, передавати суспільно значущу інформацію з одночасним впливом на читача, слухача, уселяти їм певні ідеї, послуги, спонукати до відповідних вчинків та дій.



# Сфера використання

- Суспільно-економічні відносини;
- Культурні відносини;
- Політичні відносини





# Принцип СТОКАЦ

- **С** – Своєчасність;
- **Т** – Точність;
- **О** – Об’єктивність;
- **К** – Коректність;
- **А** – Аргументованість;
- **Ц** – Цілісність



# Інтерв'ю

- **Інтерв'ю** – це жанр публіцистики, бесіда журналіста з однією або кількома особами, що проводиться у вільній манері для з'ясування нових відомостей, встановлення подробиць, визначення чийхось позицій, поглядів на певні події.



## Інтерв'юер і респондент

- **Інтерв'юер** – той, хто проводить інтерв'ю; людина, яка перебуває у безпосередній взаємодії з респондентом з метою одержання від нього інформації.
- **Респондент (англ. Respond – відповідати)** – особа, яка є джерелом, комунікатором спеціальної інформації під час опитування.



## Процедура інтерв'ю передбачає

1. Вибір об'єкта (тобто особи з якою слід проводити інтерв'ю)
2. Визначення місця і часу проведення інтерв'ю
3. Залежить від цілей і направленості інтерв'ю



# Види інтерв'ю

- **Інформаційне** – ознайомлює аудиторію з відомостями про особу, її діяльність, погляди.
- **Аналітичне** – містить аналіз фактів, поглядів, учинків, відповідаючи при цьому на запитання: чому? яким чином? що це означає?
- **Інтерв'ю-портрет** – розкриває особистість співрозмовника, створює його характеристику, висвітлює систему його цінностей.



Перевіряйте і  
запам'ятайте

## Бесіда

Співрозмовники  
володіють  
інформацією рівною  
мірою.



## Інтерв'ю

Один із співрозмовників  
проінформований значно  
більше за другого з  
певного питання.



## Запорука вдалого інтерв'ю

- вибрати об'єкт і тему розмови;
- чітко усвідомлювати, що саме хочете дізнатися;
- налагодити контакт з майбутнім співрозмовником;
- розробити питання;
- під час розмови викликати довіру, вміти вчасно зупинитися;
- запитувати про те, що потрібно для матеріалу;
- не соромитися незнання чогось;
- бути тактовним у поведінці;
- використовувати технічні засоби фіксації інформації.



## Хвилинка "ЗНО"

- 1. ХТО ТАКИЙ РЕСПОНДЕНТ?
- А) ЛЮДИНА, ЩО БЕРЕ ІНТЕРВ'Ю
- Б) ПРОЦЕС ВЗЯТТЯ ІНТЕРВ'Ю
- В) РІЗНОВИД ІНТЕРВ'Ю, ПЕРЕВАЖНО З МІСЦЯ ПОДІЇ, ЗДЕБІЛЬШОГО ПРО СПОРТ
- Г) ЛЮДИНА, В ЯКОЇ БЕРУТЬ ІНТЕРВ'Ю



## Хвилинка “ЗНО”

- 2. ПУБЛІКАЦІЯ, ЯКА МІСТИТЬ КОРОТКІ ВІДОМОСТІ ПРО ЛЮДИНУ, ЦЕ:
- А) АНТУРАЖ
- Б) БЛІЦ-ПОРТРЕТ
- В) ВІЗАВІ
- Г) СТЕНДАП

Відредагувати  
й записати  
подані  
речення



- Я рахую, що до інтерв'ю треба готуватися дуже старательно.
- Правий журналіст, який задає самі важливі питання.
- До слідуючого запитання можна переходити, почувши відповідь на попереднє.
- Велике спасибі телебаченню за гарні взірці інтерв'ю.
- Упевнений, що подавляючі оцінки нашої праці будуть позитивні.

## Підказка

Неправильно	Правильно
Я рахую	Я вважаю
Старательно	Ретельно
Самі важливі	Найважливіші
Слідуюче запитання	Наступне запитання
Велике спасибі	Щиро дякую
Взірці	Зразки
Подавляючі оцінки	Переважні оцінки
Положительні	Позитивні





## **Довідка:**

**Марсель Пруст – один з найвідоміших письменників ХХ ст. Його головний твір – семитомна епопея «В пошуках утраченого часу».**

**В кінці ХІХ ст. Марсель заповнив анкети, відповіді на які до сьогодні вважаються найоригінальнішими із існуючих.**

## Опитувальник Пруста

**ПРОЧИТАЙТЕ ЗАПИТАННЯ ТА ОБЕРІТЬ ОДНЕ,  
НА ЯКЕ ВИ Б САМІ ХОТІЛИ ДАТИ ВІДПОВІДЬ.  
ПОСТАВТЕ ОДНЕ ІЗ ЗАПИТАНЬ СВОЄМУ  
ОДНОКЛАСНИКУ АБО КОМУСЬ З РІДНИХ.**

- 1. ВАША НАЙХАРАКТЕРНІША РИСА?
- 2. ЯКА ВАША МРІЯ ПРО ЩАСТЯ?
- 3. ЩО ДЛЯ ВАС Є НАЙБІЛЬШИМ НЕЩАСТЯМ?
- 4. ЯКИМ БИ ВИ ХОТІЛИ БУТИ?
- 5. ВАШ УЛЮБЛЕНИЙ КОЛІР?
- 6. ВАШІ УЛЮБЛЕНІ ПИСЬМЕННИКИ (ПОЕТИ)?
- 7. УЛЮБЛЕНИЙ ЛІТЕРАТУРНИЙ ГЕРОЙ?
- 8. ЗДІБНІСТЬ, ЯКОЮ ВИ Б ХОТІЛИ ВОЛОДІТИ?

Підберіть до  
кожної букви  
слова «Інтерв'ю»  
слово, яке  
характеризує  
його або  
стосується його.

- *I-*
- *H-*
- *T-*
- *E-*
- *P-*
- *B-*
- *‘Ю-*

## Домашнє завдання

- Записати питання для інтерв'ю (обов'язково)
- Взяти інтерв'ю у класного керівника, завуча школи чи в іншого учасника навчально-виховного процесу (за бажанням)

