Дата: 05.10.22

Клас: 8-А,Б

Предмет: мистецтво

Вчитель: Андрєєва Ж.В.

Урок № 5

Тема: «Пам'ятки мистецтва Північного Причорномор'я і Скіфії»

Увесь світ захоплюється скарбами південноукраїнських степових «пірамід», сповнених загадок стародавньої цивілізації — *Скіфського царства*.

Скіфи – войовничі кочові племена, які прийшли з Азії. Столицею скіфської держави був Неаполь Скіфський (околиці сучасного м. Симферополя)

Одночасно зі скіфами в Північному Причорномор'ї з'явилися колонізатори з Греції та заснували на узбережжі Чорного та Азовського морів поліси: Ольвію, Туру (нині м. Білгород - Дністровський), Херсонес, Пантікапей (нині м. Керч).



Скіфи налагодили з греками-переселенцями творче партнерство, де поєдналося античне мистецтво та культура давніх кочовиків. Скіфська культура формувалася на перехресті Заходу та Сходу.

Збереглися залишки архітектурних споруд, кам'яні статуї воїнів, які в народі називали *«скіфськими бабами»*, зброя, посуд, золоті прикраси.



Скіфські баби на горі Крем'янець

Ювелірне мистецтво

Скіфи вважали, що золото має магічні властивості, тому предмети з цього металу слугували оберегами. На них реалістично зображено тварин: коні, олені, лосі, пантери, гірські козли тощо...



Гребінь з кургану Солоха

Такі стилізовані вироби – взірці так званого скіфського *«звіриного стилю»*



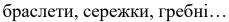




До шедеврів скіфського ювелірного мистецтва світового значення належить *золота пектораль із кургану «Товста могила»* (Дніпропетровська область)



Форми та види ювелірних виробів надзвичайно різноманітні: персні, намиста,









Пантікапейські й ольвійські монети містять додаткові уявлення про візуальне й музичне мистецтво. На лицьовому боці карбували голови богів і царів, міфічних персонажів.



Архітектура Причорномор'я

Архітектура Причорномор'я – храми, театри, будинки – не збереглися в первісному вигляді, лише їхні рештки. Але про високий рівень розвитку античного мистецтва свідчать вишукані мозаїки Херсонеса, Ольвії, які прикрашали архітектурні споруди й вулиці полісів.









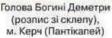


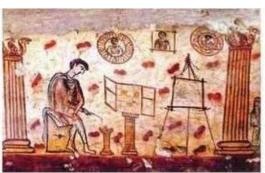
Античний амфітеатр, Херсонес

Живопис Причорномор'я

Твори монументального живопису місцевих художників, які прикрашали будинки, склепи й саркофаги заможних громадян, мають цікаву композицію, кольорову гаму, вражають реалістичністю міфологічних образів







Майстерня художника (розпис на саркофагу), м. Керч (Пантікапей)

Творчість причорноморських митців представлена здебільшого в рельєфі й дрібній пластиці. Статуетки з коштовних металів і дерева були окрасою інтер'єрів храмів.

Срібний посуд (амфори, вази) із вишуканими візерунками, дерев'яні саркофаги прикрашені різьбленням та інкрустацією.





Домашне завдання:

Підготувати цікаву інформацію про скіфів використовуючи додаткові джерела. Бути готовими доповісти на наступний урок!

Зворотній зв'язок із вчителем:

Human;

Електронна адреса - zhannaandreeva95@ukr.net