Дата: 10.03.2023 Урок: образотворче мистецтво Клас: 4

Учитель: Горевич Людмила Володимирівна

Тема. Скандинавія — суворий і загадковий край. (Продовження) Створення безпредметної композиції з кіл і ліній (штампування, гуаш). Передача у ній радісного настрою

Мета: продовжити знайомити учнів із мистецтвом Скандинавії; повторити «пейзаж» його різновиди, «фантастичний пейзаж»; ввести поняття «безпредметна композиція»; формувати уміння аналізувати художні твори; вчити створювати безпредметну композицію; розвивати уміння експериментувати зі знайомими техніками; формувати культурну компетентність.

Опорний конспект уроку

1. Мотивація навчальної діяльності.

Прочитайте вірш та налаштуйтеся на роботу.



2. Актуалізація опорних знань.

Вправа «Мікрофон».



3. Вивчення нового матеріалу.

Розповідь вчителя.



Перегляньте роботи норвезького художника Гаральда Сольберга. https://bit.ly/3gz57op

Дайте відповіді на запитання.



Розповідь вчителя.





Перегляньте роботи Хільми аф Клінт.

https://bit.ly/3sePV1O

Порівняйте картини.



Розгляньте, як вправно Барвик користується аквареллю та гуашшю.



Фізкультхвилинка.

https://www.youtube.com/watch?v=0a7dfpihN6s

4. Практична діяльність учнів

Правила безпеки на уроці образотворчого мистецтва.





Створіть безпредметну композицію з кіл і ліній (штампування, гуаш). Передайте у ній радісний настрій.

https://www.youtube.com/watch?v=dYdzaaNMfD8

Послідовність виконання.



Продемонструйте власні малюнки.



У вільний час ...



Рефлексія. Оберіть відповідну цеглинку LEGO.



Виконані роботи можна надіслати:

- 1. На освітню платформу для дистанційного навчання HUMAN або
- 2. На електронну адресу lvgorevich.55@gmail.com

Не забувайте вказати своє прізвище та ім'я, клас, дату проведення уроку.

Бажаю успіхів у навчанні!!!