

03.03.2023

5-А,Б

# Чарівний світ мультиплікації: мальовані мультфільми



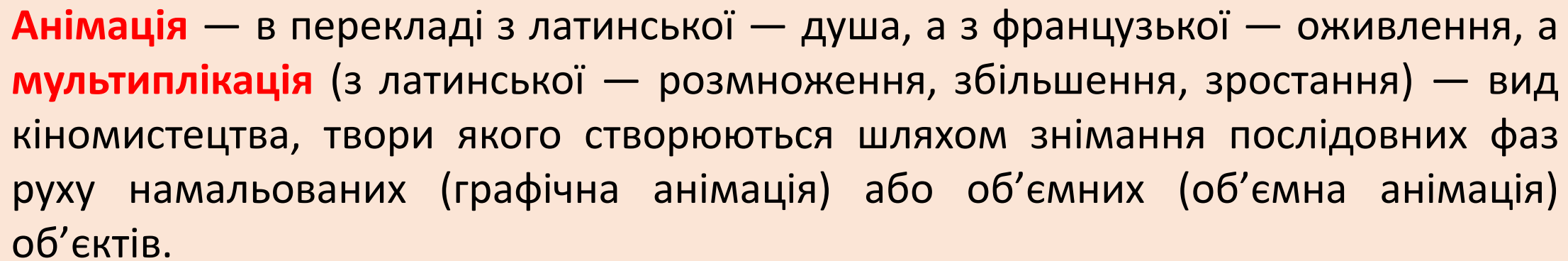
Вчитель: Андрєєва Ж.В.



Сьогодні діти і дорослі не уявляють свого життя без мультиплікаційних фільмів.  
А колись людство навіть не знало що таке мультфільми.







# Анімація

Графічна  
мальована



Лялькова



Пластилінова



Комп'ютерна



Ці твори називають анімаційними або мультиплікаційними фільмами (мультфільмами).



# Упізнай мультфільми



Коли ж з'явилися перші мультиплікаційні фільми? Хто їх придумав?  
Як створювались мультфільми?

## Для допитливих

Днем народження мальованої анімації вважають 30 серпня 1877, коли був запатентований праксиноскоп фотографа й винахідника Ш. Е. Рейно (1844–1918, Франція), який винайшов основи технології виготовлення анімаційних фільмів. Вони залишалися незмінними до винайдення комп'ютерних технологій: «покадрова зйомка» малюнків або іншого матеріалу — за фазами руху. Перший мальований фільм побачив світ у 1908 році у Франції. Це був мультик «Фантасмагорія», який створив Еміль Коль.



Кадр із мультфільму «Фантасмагорія»



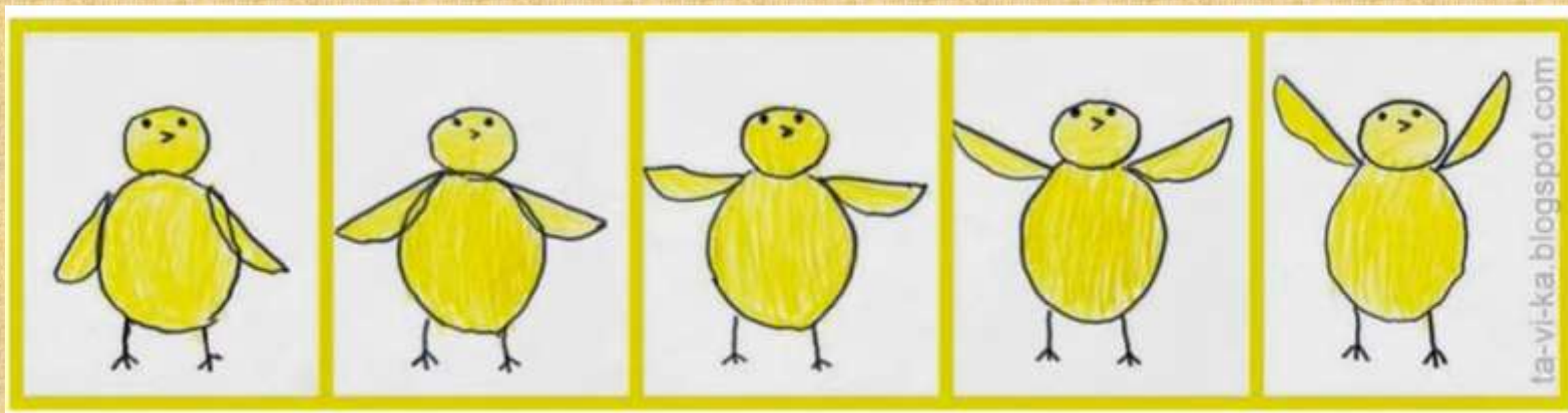


## 28 жовтня-Міжнародний день анімації

був заснований за ініціативою французького відділення Міжнародної асоціації анімаційного кіно (The International Animated Film Association, ASIFA) в 2002 році на честь 110-річчя публічного представлення першої анімаційної технології.

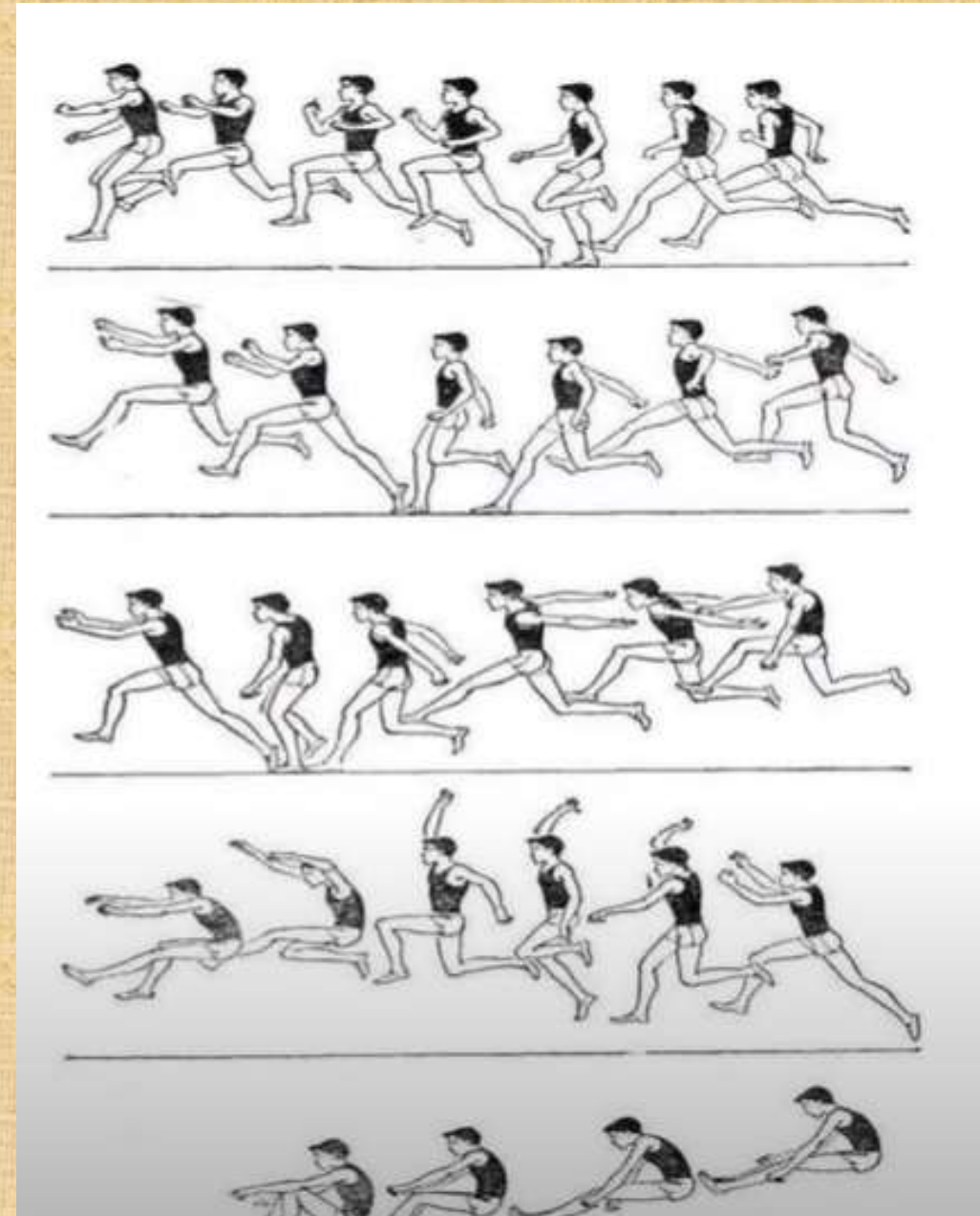
У цей знаменний день — 28 жовтня 1892 року в Парижі художник і винахідник Еміль Рейно (Emile Reynaud) скликав глядачів на нове, досі ніким не видане видовище — «оптичний театр» (theatre optique). Талановитий винахідник вперше публічно продемонстрував свій апарат **праксиноскоп**, який показував рухомі картинки. Зараз ми б назвали цю подію народженням прообразу сучасних мультфільмів, і саме ця дата тепер і вважається початком епохи анімаційного кіно.

Більшість перших мультиплікаційних фільмів створювалося за допомогою малюнків. Коли ми дивимось мальовані мультфільми, нам здається, що бачимо безперервну картинку, яка «оживає».

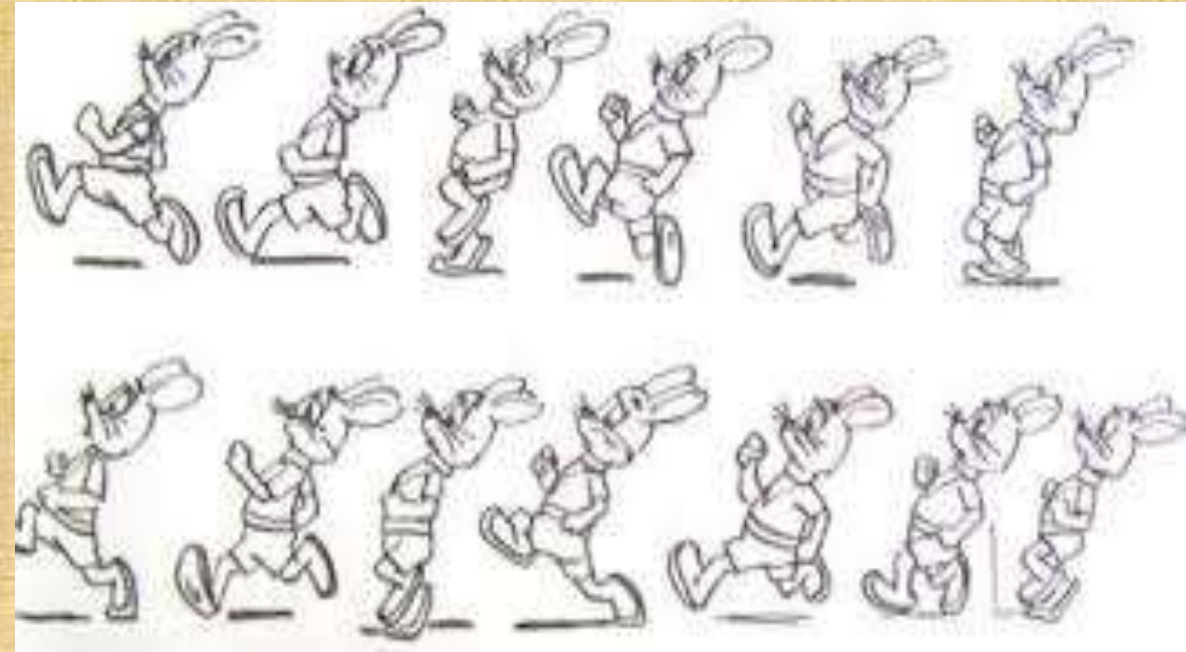
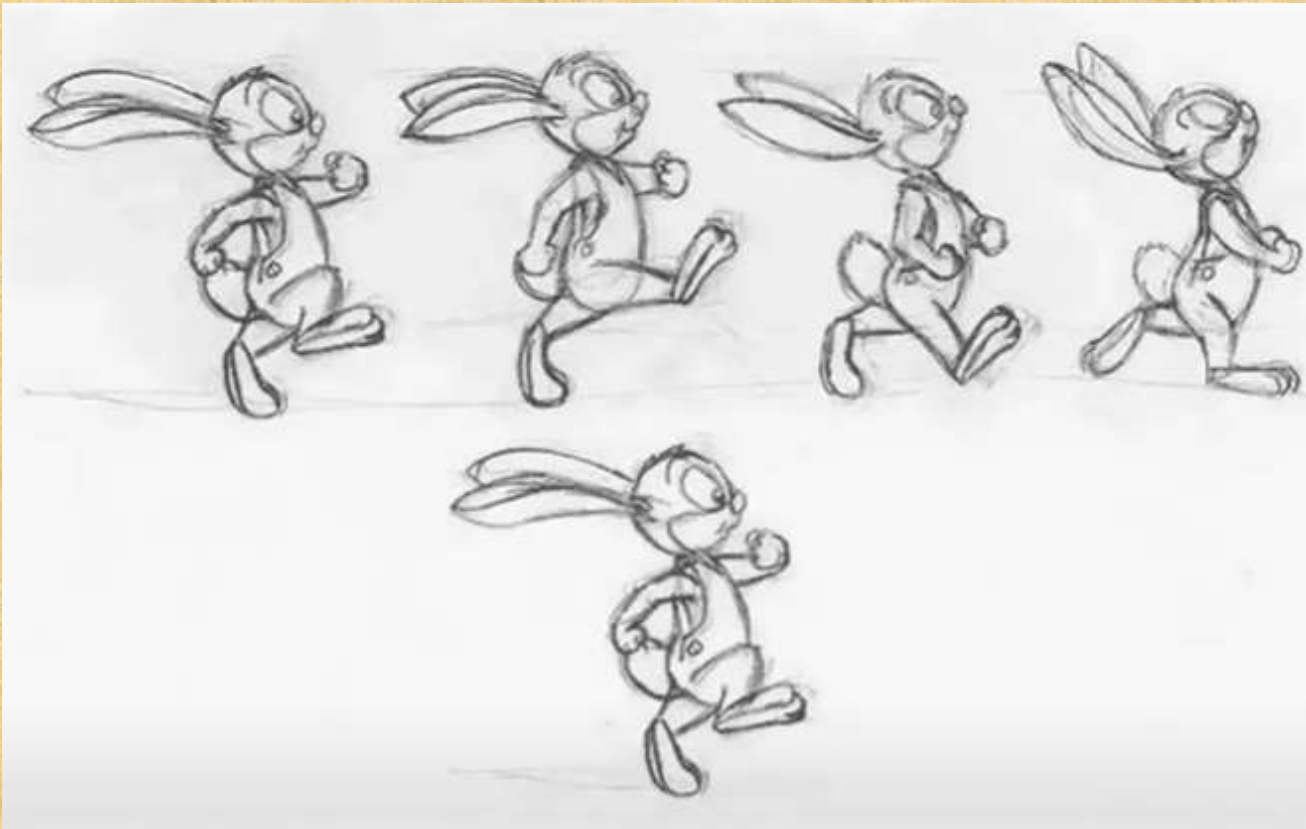




Насправді це сотні малюнків, які з'єднані у кадри. Технічно це неймовірно складний процес. Особливо, коли не було комп'ютерів та інших технологій, здатних все спрощувати.



Ви тільки уявіть собі, аніматори малювали по 24 малюнка для того, щоб «оживити» 1 секунду мультфільму.

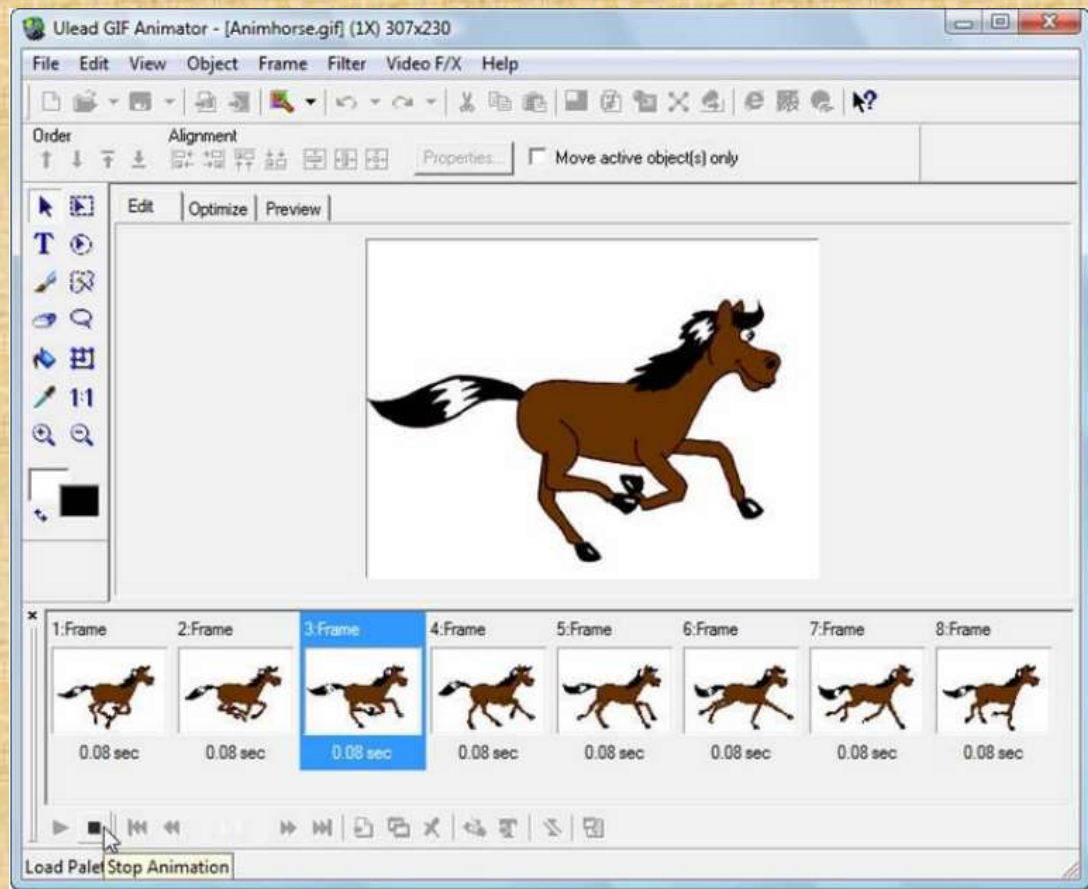




А скільки малюнків потрібно намалювати вручну, щоб створити 10-хвилинний мультиплікаційний фільм?



Зараз це зробити простіше, оскільки є спеціальні програми, які допомагають художникам-мультиплікаторам створити певну кількість малюнків кожного персонажа майбутнього мультфільму.





Але покадрова анімація досі залишається непростною кропіткою роботою.





А як розвивалась мультиплікація в Україні? Які українські мультфільми ви знаєте?

Перші українські мультиплікаційні фільми з'явилися у центральній мультиплікаційній майстерні в місті Одеса ще у 1927 році.





Першим українським мультиплікатором став В. Левандовський, який поставив «Казку про солом'яного бичка», за популярною на той час казкою.

На жаль фільм вважається втраченим. На спогад про нього лишилися лише деякі кадри, що були надруковані в газетах, журналах та книгах.



Кадр з фільм «Казка про солом'яного бичка»



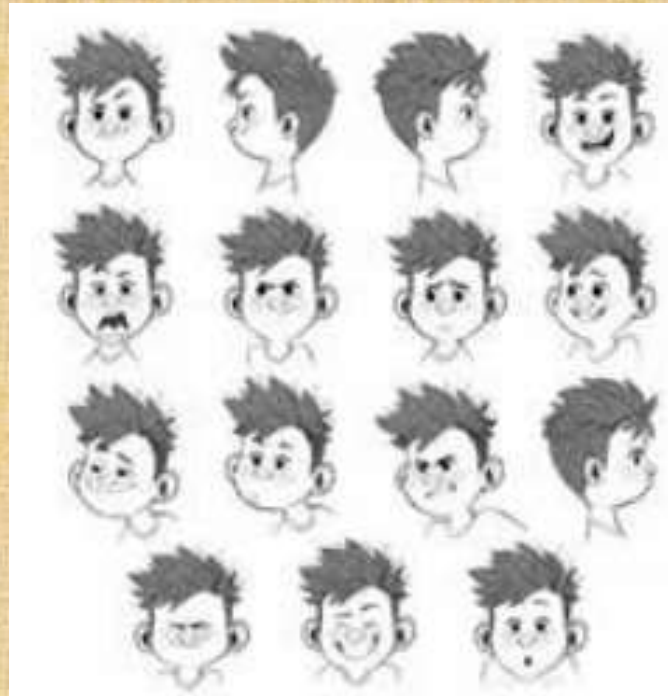
## Творче завдання

«Яким я бачу власний мультфільм».

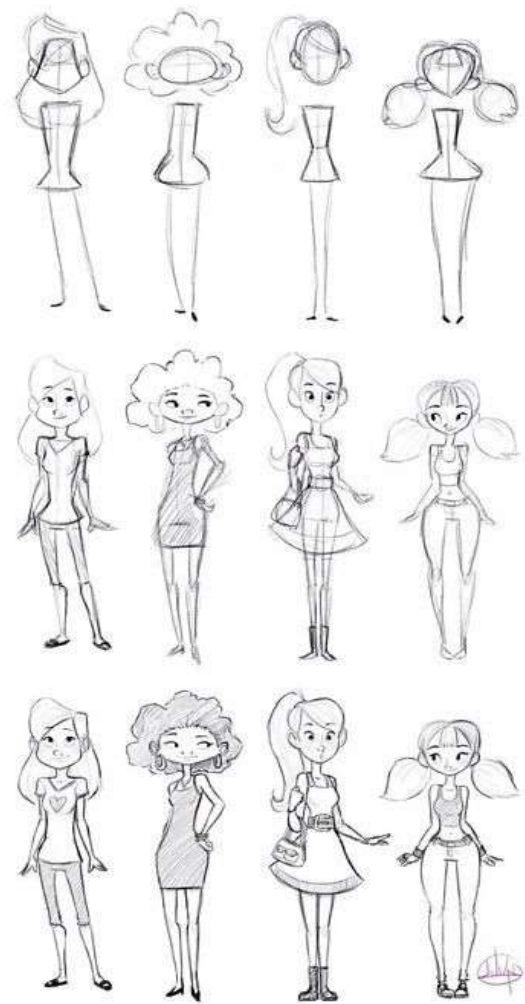


Створіть свого персонажа (різні емоції, різні рухи).  
Проаналізуйте, яким чином художники/художниці передають емоції героїв/героїнь мультфільмів.

Техніка виконання роботи олівці, гуаш, акрил або акварель.













# Бажаю приємної творчості та натхнення!



Зворотний зв'язок: **Human**, [zhannaandreeva95@ukr.net](mailto:zhannaandreeva95@ukr.net)