

Тема. У музичному театрі. Там, де панує рух. Балет.

Сприймання: В.-А.Моцарт. Менует з «Маленької нічної серенади».

П. Чайковський. Балет «Лебедине озеро» (фрагмент на вибір).

Виконання: А. Житкевич. Під звуки вальсу

Мета: виховання в учнів емоційно-ціннісного ставлення до мистецтва та дійсності, розвиток мистецьких художніх інтересів, естетичних потреб; формування системи мистецької грамотності, яка відображає видову, жанрову, стильову специфіку і взаємодію мистецтв; розвиток умінь сприймання, інтерпретації та оцінювання творів мистецтва й художніх явищ; стимулювання здатності учнів до художньо-творчого самовираження в мистецькій діяльності, до здійснення мистецької комунікації; розвиток художніх мистецьких здібностей, креативного мислення, творчого потенціалу; формування потреби в естетизації середовища та готовності до участі в соціокультурному житті.

Хід уроку

ОК (організація класу). Музичне вітання.

Створення позитивного психологічного клімату класу.

АОЗ (актуалізація опорних знань).

До якого театру опери та балету здійснили віртуальну подорож? (До Одеського національного театру).

З яким українським композитором познайомилися на уроці? (С.Гулаком-Артемовським)

Як називається опера, яку створив композитор? («Запорожець за Дунаєм»).

Що таке «опера», «лібрето», «арія», «увертюра», «речитатив»? (*Арія* — сольний номер героя або героїні в опері.

Лібрето — книжечка зі змістом опери, балету.

Опера (від італ. *opera* — дія, праця, твір) — музично-драматичний жанр, який ґрунтується на синтезі музики, слова та дії.

Увертюра — інструментальний вступ до вистави.

Речитатив (з лат. — декламувати) — вид вокальної музики, яка інтонаційно та ритмічно відтворює розмовну декламаційну мову).

МНД (мотивація навчальної діяльності). Повідомлення теми уроку.

ВНМ (вивчення нового матеріалу).

Слово вчителя.

Мистецтво танцю має давню цікаву історію. У стародавніх греків мистецтвом танцю опікувалася муза **Терпсіхора**.



Її зображували з лірою в руках.

З танцю зародилася **хореографія** – сценічне синтетичне мистецтво, в якому взаємодіють музика, танець і пантоміма. За допомогою рухів, жестів і міміки виникає своєрідна пластична інтонація. У перекладі з грецької мови «хореографія» означає «запис рухів». Але зміст цього слова значно ширший. Хореографія увібрала все, що відноситься до мистецтва танцю, тобто професійний класичний балет, народні та бальні танці, танець-модерн, естрадні танці тощо. Хореографія володіє цілою системою специфічних засобів і прийомів, своєю художньою виразною мовою за допомогою якої створюється хореографічний образ, що виникає з музично-ритмічних рухів, а МУЗИКА-це основа хореографічного образу, вона має відповідати творчому задуму і допомагати втілювати художній образ.

Найпопулярнішим бальним танцем упродовж кількох століть був французький **МЕНУЕТ**.

Прослухайте: Вольфганг Амадей Моцарт. Менует з «Маленької нічної серенади»
https://youtu.be/JuIykjKA8_k.

Який характер цього танцю? Чи танцюють його в наш час?

Слово вчителя. З давніх-давен в Італії проводяться карнавали. І на таких карнавалах були веселі танцювальні сценки. Саме з таких сценок і виник **БАЛЕТ**.

У Франції розквітнув придворний балет – пишне і урочисте видовище, в якому брали участь навіть король і королева.



Прослухайте: Лео Деліб. Піщикато «Навшпиньки» з балету «Сільвія»
<https://youtu.be/fM567BuAc7Y> .

Слово вчителя.

Коли в музиці співає один виконавець – це називається «соло», а в балеті коли танцює один виконавець – називається «варіації». Коли в музиці співає двоє виконавців – називається таке виконання «дуєтом», то в балеті коли танцюють двоє – називається «па-де-де». А коли велика кількість співає – називається «хором», а в балеті коли велика кількість танцівників танцює – називається «кардебалет».



Тема балету приваблювала багатьох митців. Зараз ви дізнаєтеся про одного французького художника Едгар Дега , який все своє життя зображував танцівниць.

Перегляд відео про творчість французького художника Едвара Дега
<https://youtu.be/wtSDF8KLA5U>

Фізкультхвилинка «Веселий настрій» <https://youtu.be/vGAkqpIzPI0> .

Поспівка. Вправи для розвитку музичного слуху та голосу
https://www.youtube.com/watch?v=p_4GRka2sgI .

Прослухайте пісню «Під звуки вальсу». Вірші і музика А. Житкевича.
<https://youtu.be/wtSDF8KLA5U> .

Розучуємо пісню «Під звуки вальсу».

1. Крутиться, крутиться, кругла, старенька платівка,
В залі шкільному вся наша велика сім'я ,
Музика, музика ллється то тихо, то дзвінко,
Радісна, радісна вчителька перша моя.

Приспів: І танцює вальс, весь наш дружний клас,
Вчителька моя, тато, мамо і я,
І танцює вальс весь наш дружний клас,
Вчителька моя і я.

2. Парами, парами наче по небу лелеки,
Мріями, мріями ми летимо в майбуття,
А по переді таке незвичайне й далеке,
Наше шкільне і нелегке доросле життя.

Приспів, Програш, Приспів.

Виконуємо пісню «Під звуки вальсу» <https://youtu.be/wtSDF8KLA5U> .

ЗВ (закріплення вивченого)

Узагальнюємо, аргументуємо, систематизуємо.

Що таке «балет», «менуєт», «хореографія»? (Балет- музична вистава, виражена засобами хореографії, Менуєт-старовинний французький танень, Хореографія – постановка танцю).

Підсумок. На цьому наш урок завершено. Дякую за увагу! До наступної зустрічі!

Домашнє завдання.

Створи зображення афіші (реклами, оголошення) балетної вистави. Зроби фото своєї роботи та надішли на платформу HUMAN або на електронну адресу вчителя ndubacinskaa1@gmail.com .

Рефлексія. Що нового ви сьогодні на уроці дізналися?

Повторення теми «Золоті руки народних майстрів».