

# Експресіонізм, фовізм, у мистецтві



урок мистецтва  
у 9 класі  
Вчитель: Андреева Ж.В.

# МЕТА УРОКУ

Визначити умови формування та розвитку модерністської течії - експресіонізму; познайомити з художніми особливостями експресіонізму на конкретних прикладах живопису ;

проаналізувати найкращі зразки експресіонізму у мистецтві; розвивати індивідуальний естетичний досвід та усвідомлене естетичне сприйняття шляхом залучення учнів до інтерпретації творів мистецтва;

виховувати ініціативу, творчість, осмислення своєї відповідальності за збереження художніх цінностей минулого.

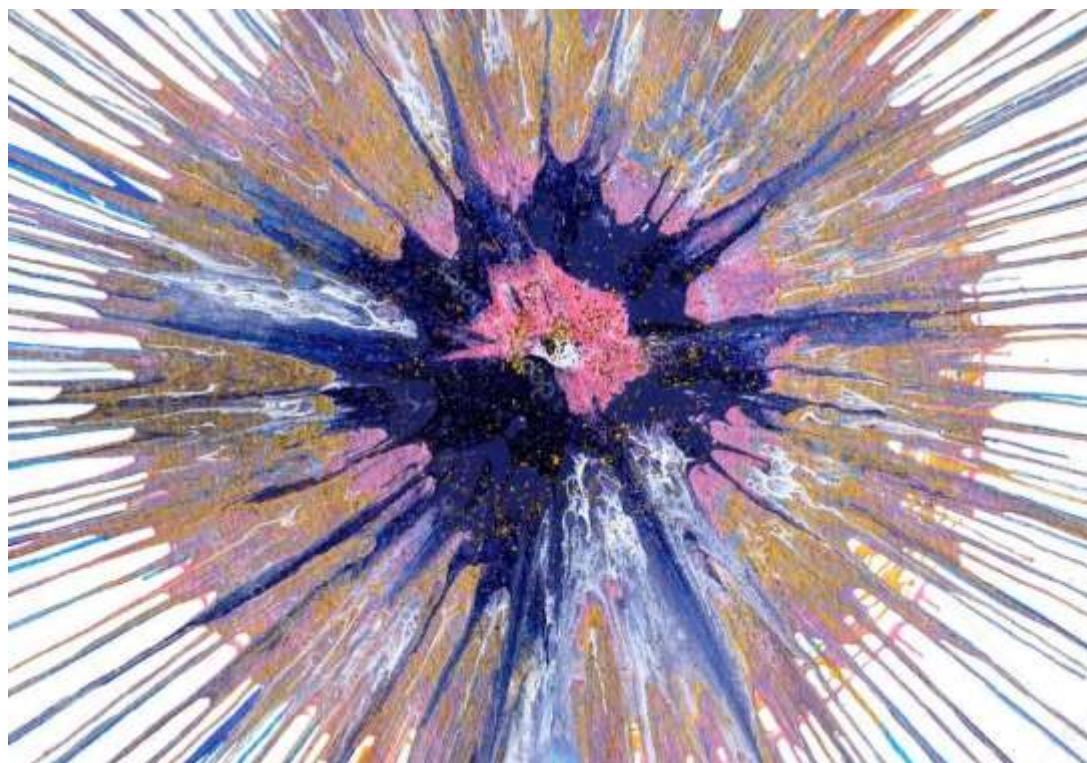
# СЛОВНИК

**Експресіонізм** (від фр. — вираження, виразність) — літературно-мистецький напрям авангардизму, що сформувався на поч. ХХ ст. в Німеччині. Йому притаманне трагічне сприйняття і відображення дійсності; бурхлива реакція на дегуманізацію суспільства і знеособлення в ньому людини.

**Фовізм** (від фр. — «дикий») — авангардистська течія в живописі поч. ХХ ст., творам якої характерні інтенсивне звучання кольорів і зіставлення контрастних площин, відмова від світлотіні та лінійної перспективи, що підкреслює емоційну виразність творів.

В стислій формі можна сказати, що експресіоністи відкидають ідеологію реалізму.

Словом експресіонізм називають «художній стиль, в якому прагнуть зобразити не зовнішній світ, а швидше власні емоції й віддзеркалення у власному розумі подій і предметів зовнішнього світу».



## **ОСОБЛИВОСТІ ЕКСПРЕСІОНІЗМУ:**

зацікавленість глибинними психічними процесами;

заперечення як позитивізму, так і раціоналізму;

оновлення формально-стилістичних засобів, художньої образності та виразності, часом непоєднаних між собою; деформація пропорцій;

картини несуть думку в кольорі та формі;

зацікавленість громадянською темою;

бунт проти сталих академічних форм в образотворчому мистецтві при збереженні головних жанрів (портрет, батальний жанр, побутова картина тощо).

# Представники експресіонізму

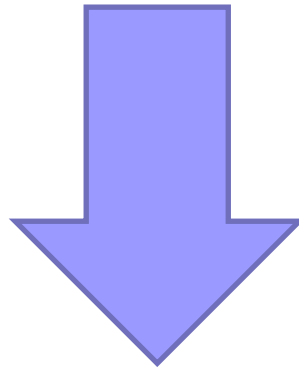
**Едвар Мунк**  
**(1863-1944 рр.) –**

норвезький живописець і  
графік,  
постімпресіоніст,  
постмодерніст,  
символіст, а також  
його вважають  
предтечею

експресіонізму.



# **Огляд репродукцій картин експресіоністів**





# Картини Едварда Мунка, 1886 р.

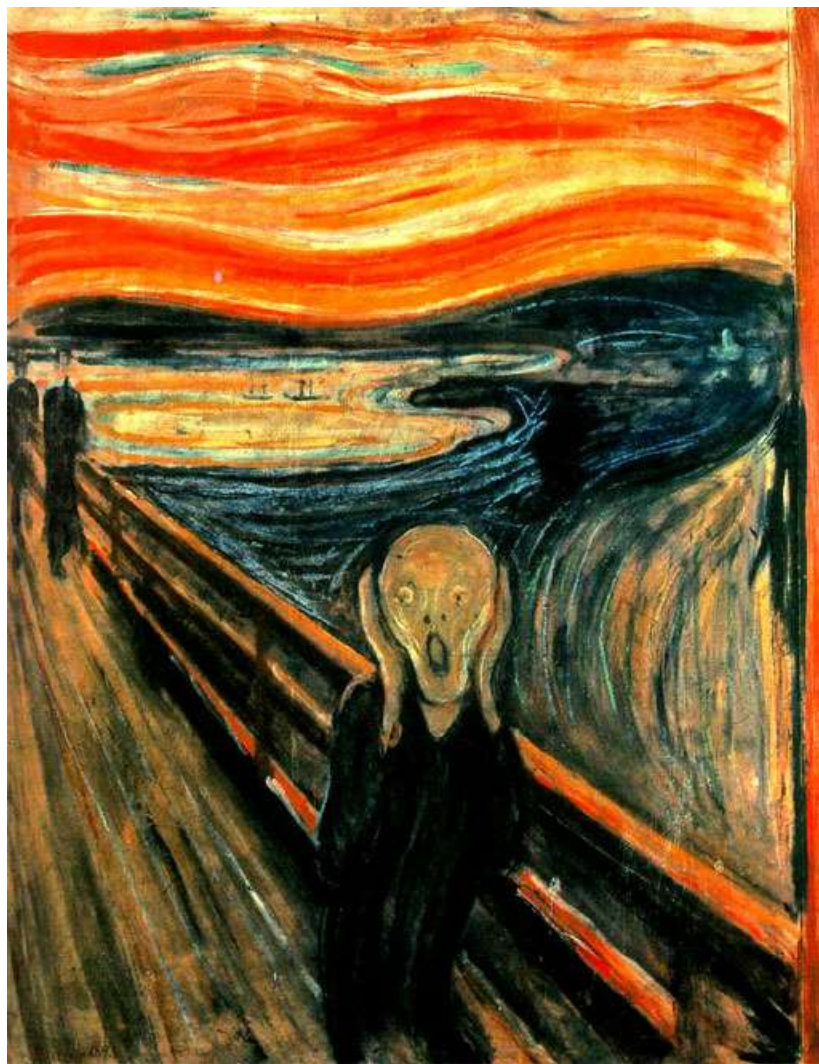
Питання для роздумів: Чому картина належить до експресіонізму?



“Хвора дівчина”

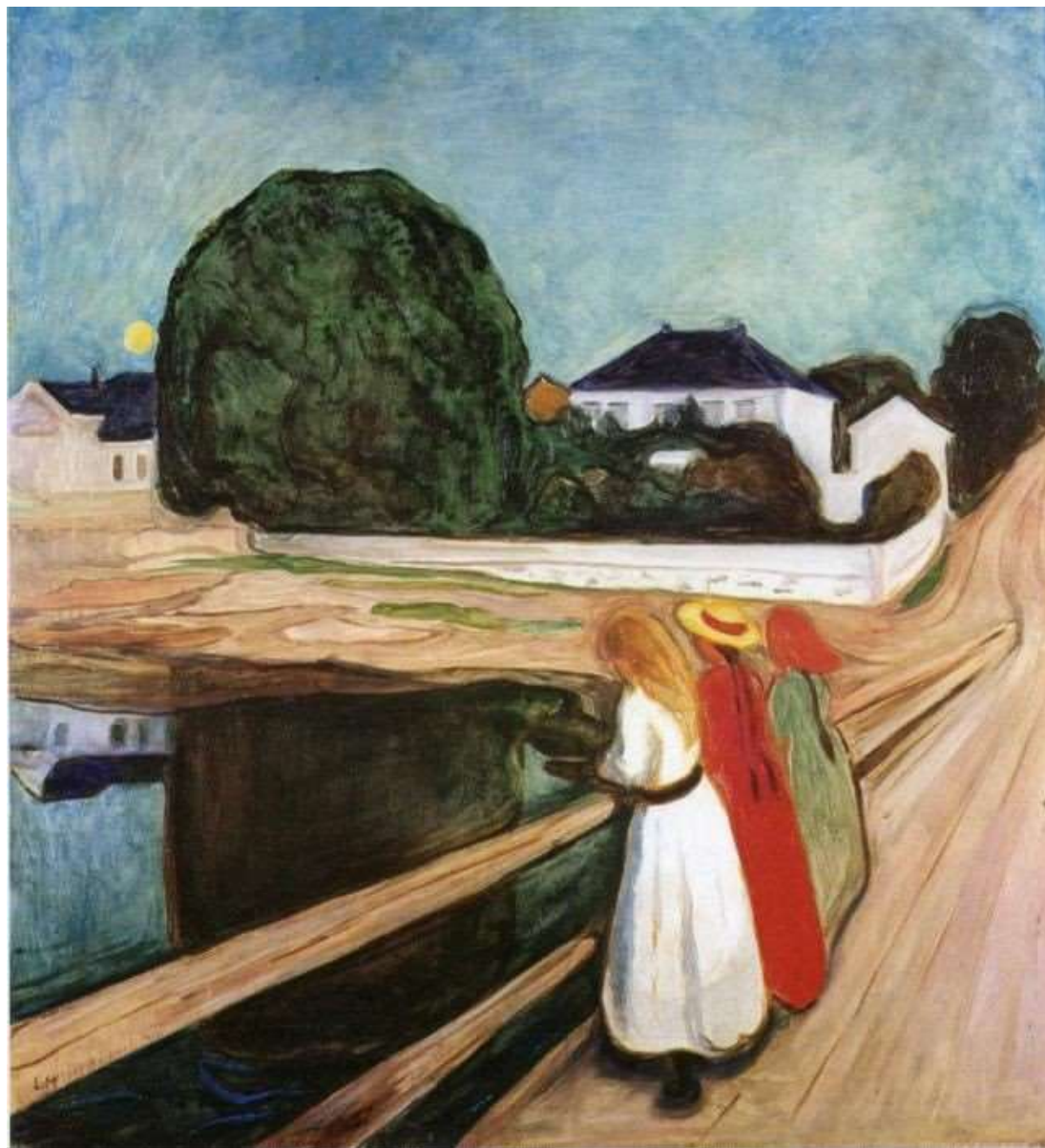


# “Крик”, 1893 р.



**Стилю Едварда Мунка притаманні:**

сильний контур;  
розпливатість обрисів і ліній;  
особлива експресія;  
гра з кольорами, неповторний колорит.



“Дівчата  
на мосту” ,  
1901 р.



# Експресіонізм в скульптурі



**Ернст Барлах** (1870-1938 )-  
німецький скульптор



**Амедео Модільяні** (1884-1920)-  
італійський скульптор

# Скульптури Амадео Модільяні



# Скульптури Ернста Барлаха

## «Мститель»-



це експресія в фігурі  
афект у виразі  
обличчя, складки  
різкі, нерівномірні

**теми його робіт —**  
знедолені,  
жебраки,  
представники бідних  
верств населення  
Німеччини та ін.країн  
Європи



“Сліпий жебрак”



# ФОВІЗМ

Творчість фовістів характеризувалась різюче  
дикими мазками пензля та різкими, пістрявими  
кольорами, у той час, як зображуваний предмет мав  
високий ступінь спрощення або абстракції.



# Представники фовізму

**Анрі Матіс(1869-1954) –**

французький  
художник, скульпор,  
графік.



Безпосередній сюжет роботи – колір (чітка зміна кольору).



“Музика”





“Червона  
кімната”

# “Блакитна скатертина”



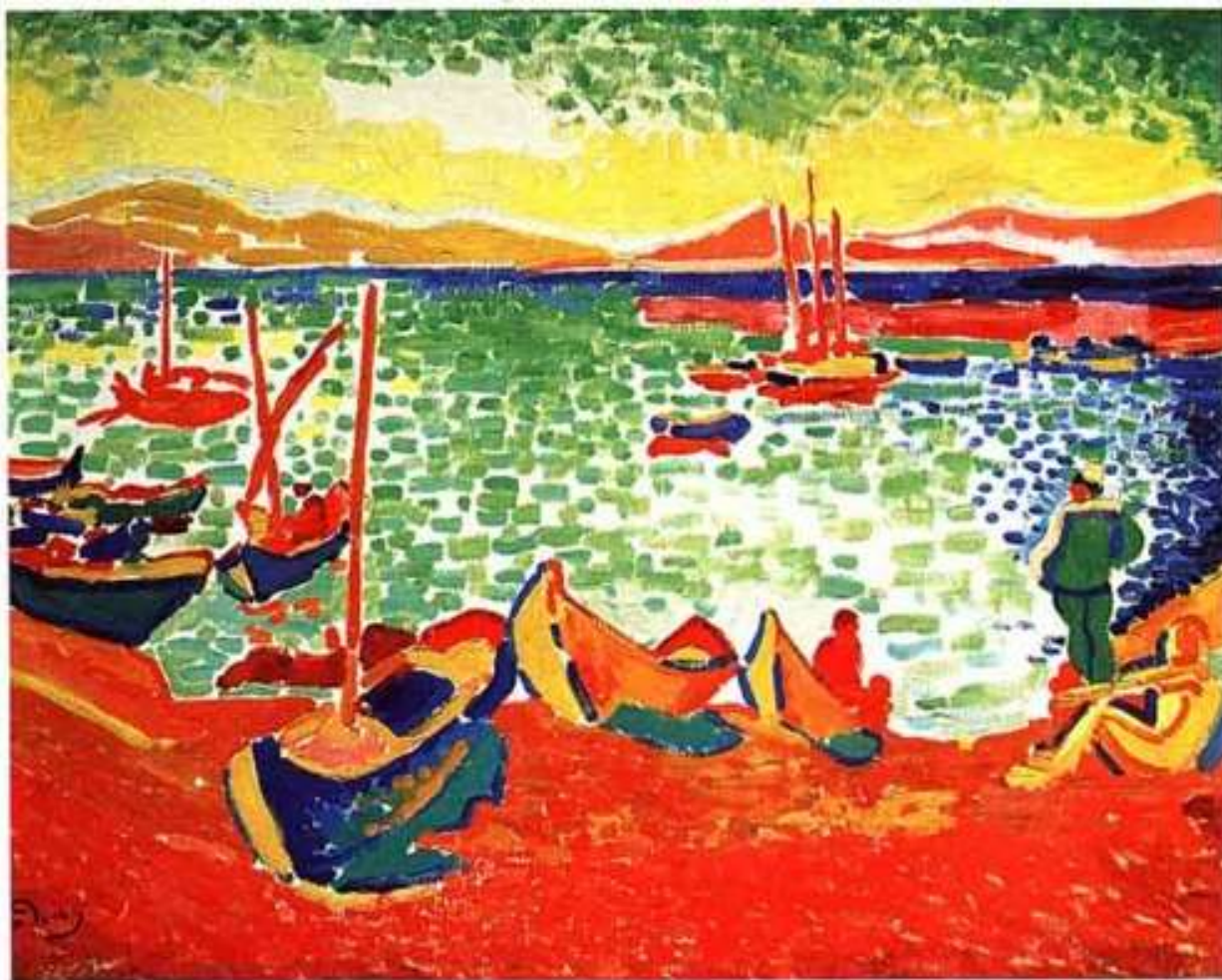


Андре Дерен (1880-1954)-  
французський живописець, графік, театральний  
декоратор, яскравий представник фовізму.



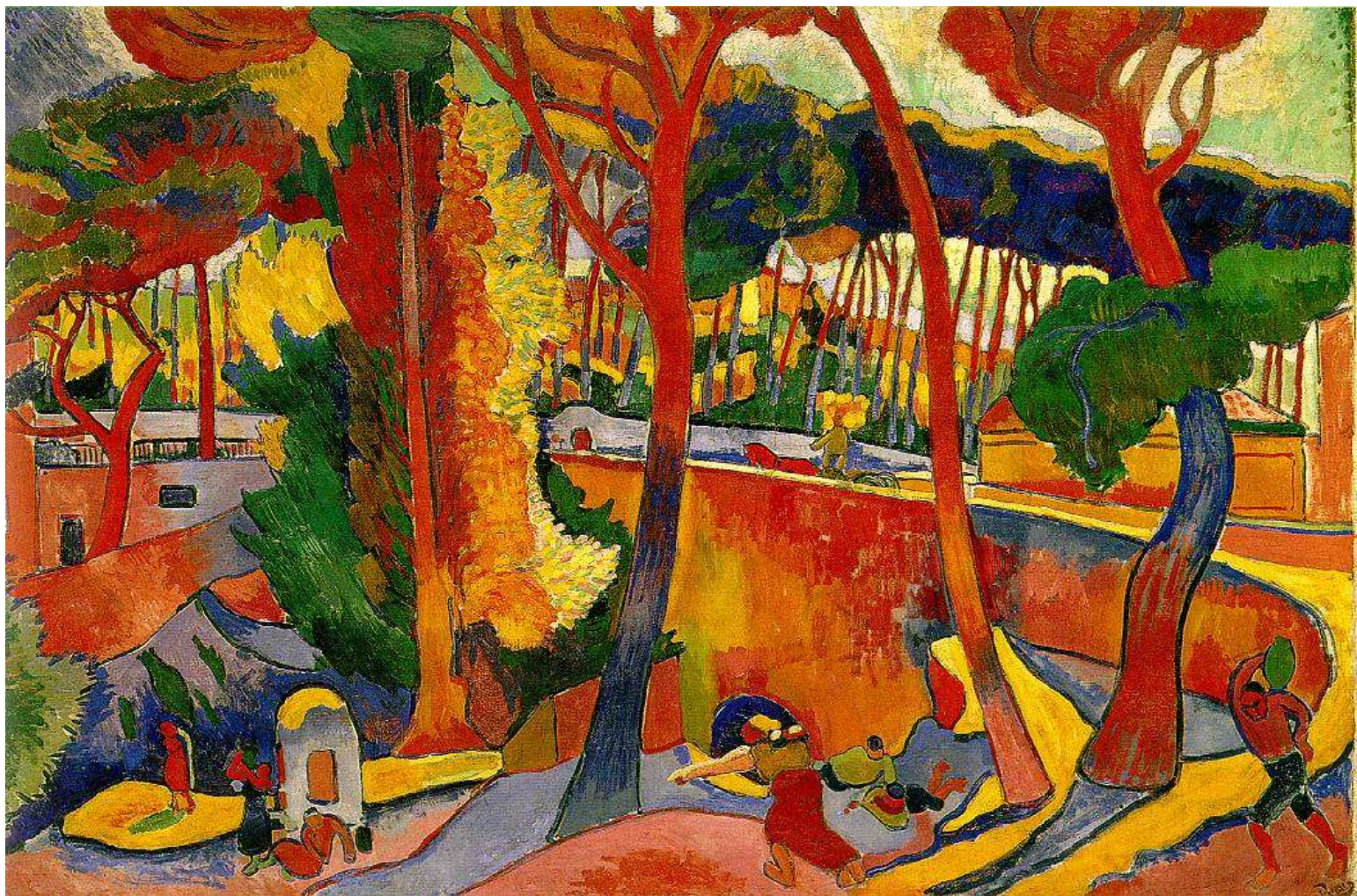


# Без назви (використання техніки пуантелізму)



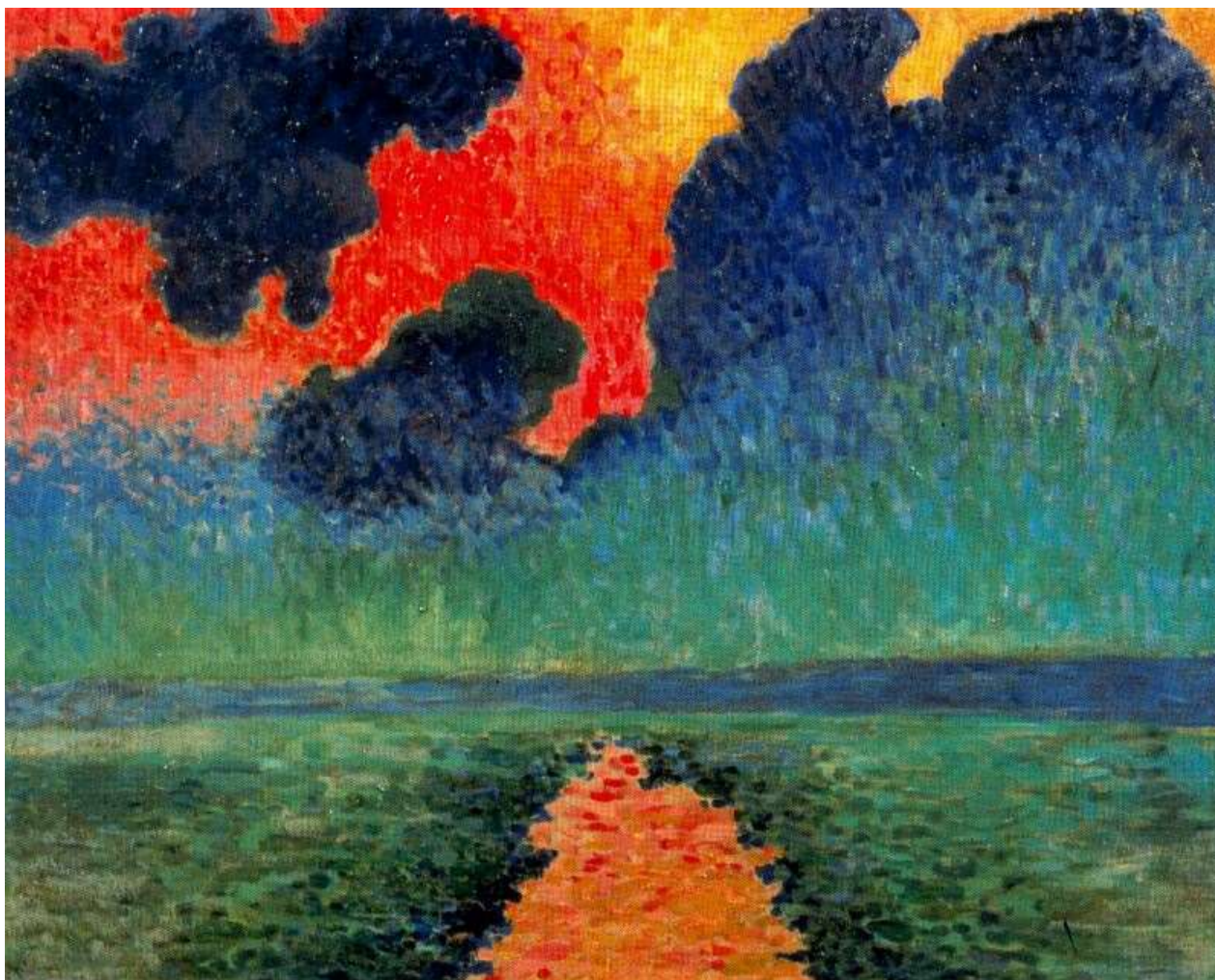


# “Переходячи дорогу”





# “Відблиски на воді”







# Домашнє завдання

## Високий рівень:

Варіант 1. Експресивна композиція. Відтворити образ нематеріального слова через предмет (наприклад: втома, слава, обов'язок).

Варіант 2. Поекспериментуй із локальними кольорами й намалюй живописний етюд у манері експресіоністів. Передай за допомогою колірного контрасту власні емоції. Орієнтовні теми: «Відчай і надія», «Дикі танці», «Ритм».

## Достатній рівень:

Оберіть топ-5 картин художника експресіонізму та коротко напишіть про кожну з них.

Зворотній зв'язок: Human/ електронна адреса [zhannaandreeva95@ukr.net](mailto:zhannaandreeva95@ukr.net)