

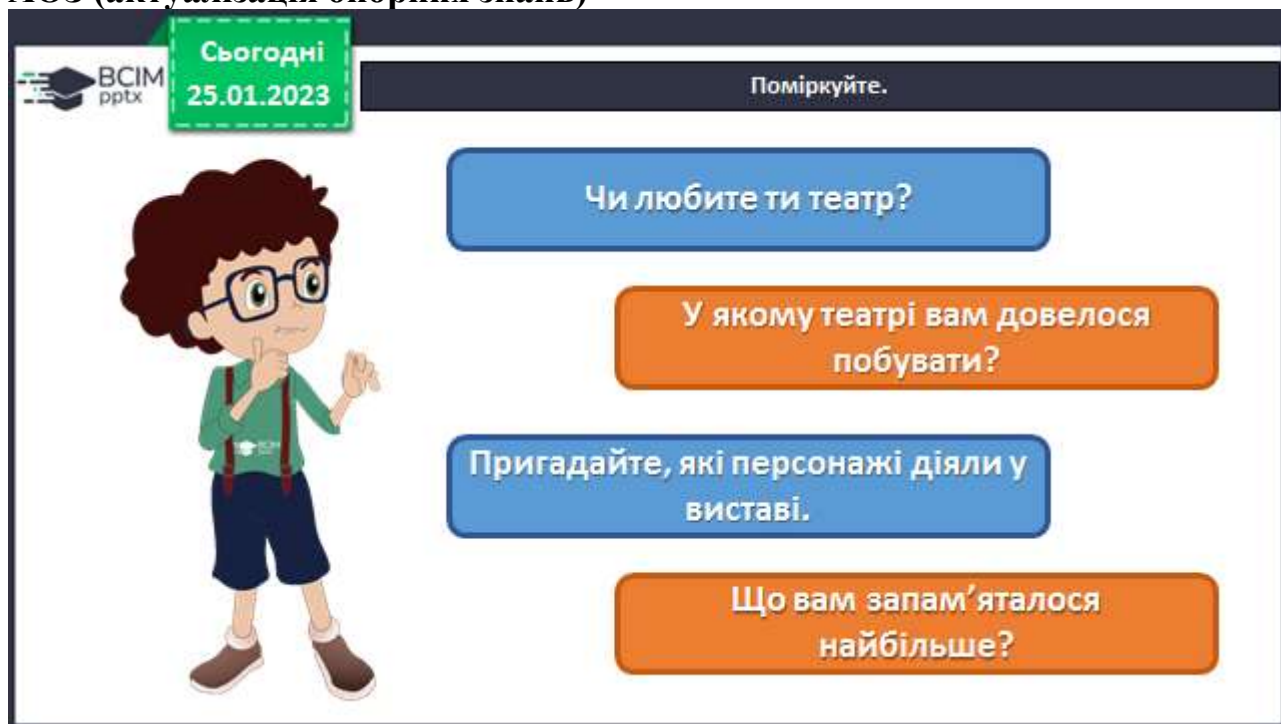
**Тема. У царстві Мельпомени (Театр відчиняє двері).**

Театр і його види: драматичний, ляльковий, музичний. Становлення театру. Комедія дель-арте. Пантоміма (міміка, жестикуляція)

**Мета:** виховання в учнів емоційно-ціннісного ставлення до мистецтва та дійсності, розвиток мистецьких художніх інтересів, естетичних потреб; формування системи мистецької грамотності, яка відображає видову, жанрову, стильову специфіку і взаємодію мистецтв; розвиток умінь сприймання, інтерпретації та оцінювання творів мистецтва й художніх явищ; стимулювання здатності учнів до художньо-творчого самовираження в мистецькій діяльності, до здійснення мистецької комунікації; розвиток художніх мистецьких здібностей, креативного мислення, творчого потенціалу; формування потреби в естетизації середовища та готовності до участі в соціокультурному житті.

**Хід уроку****ОК (організація класу). Музичне вітання.**

Створення позитивного психологічного клімату класу.

**АОЗ (актуалізація опорних знань)**

The slide features a cartoon boy with glasses and a green shirt on the left. On the right, there are four question boxes arranged vertically. At the top left, there is a date stamp and a logo. At the top right, there is a header bar.

Сьогодні  
25.01.2023

BCIM  
pptx

Поміркуйте.

Чи любите ти театр?

У якому театрі вам довелося побувати?

Пригадайте, які персонажі діяли у виставі.

Що вам запам'яталося найбільше?

**МНД (мотивація навчальної діяльності). Повідомлення теми уроку.****ВНМ (вивчення нового матеріалу)**

*Демонстрація навчальної презентації.*

*Слайд. Слово вчителя*



**Театр** (з грец. — місце для огляду, видовищ) — вид мистецтва, основою якого є сценічна дія, виступ акторів та акторок перед глядачами; також споруда для театральних постановок.

Театр — це мистецтво акторської гри, яка є важливою складовою палітри сценічних засобів виразності.



Театр Діоніса в Афінах

Цілі покоління акторів та акторок тисячоліттями створювали на сцені особливу мову театру, відшліфовуючи слова, інтонації, манеру декламації, шукаючи виразні жести, пози й рухи. Своєю майстерністю перевтілення вони примушують нас переживати різноманітні емоції та почуття.





Коли і де виник театр? Ще давні греки вперше побудували театральну споруду в Афінах. Спочатку виникла сцена, навколо якої на пагорбі розміщувалися глядачі. Невдовзі для них півколом у скелі висікли лавки.



Розрізняють драматичний, ляльковий і музичний театри, а також театр пантоміми.



Пантоміма належить до виду сценічного мистецтва, в якому для передачі змісту використовують не слова, а виразні рухи, жести й міміку.



Визначте і запам'ятайте,  
де розташовано партер,  
амфітеатр, бельєтаж, ложі  
й балкон.

Схема залу Національного  
академічного театру опери та  
балету України ім. Т. Г. Шевченка



Міміка (з грец. - наслідування)  
— це вираз обличчя, рухи  
м'язів, що є однією з форм  
прояву емоцій. Майстерність  
актора проявляється в умінні  
мімікою передавати  
емоційний стан, притаманний  
конкретному образу.



Жестикуляція (рухи рук) —  
також суттєвий елемент  
театральної мови. Акторські  
жести мають бути  
еластичними, рухливими.  
Гармонійна жестикуляція  
підсилює вплив слів актора,  
спрямовує увагу глядачів.





Жест здатний передавати інформацію і виражати емоції: гнів — кулак, сумнів — розведені руки тощо. Жести використовують і наші улюблені смайлики.



Актори-чоловіки грали в масках, які глядачі могли розгледіти навіть здалеку. Маска відображала настрій, почуття та емоції героя (веселий чи сумний, добрий або злий). Гру акторів супроводжував хор.



Відтак маска з тих далеких часів стала головним атрибутом театру. Греки завжди зображували з масками Мельпомену — музу трагедії і Талію — музу комедії.



Талія



Мельпомена



Після тривалого занепаду мистецтво театру відродилося в Італії у формі комедії дель арте або комедії масок. Тут ролі назавжди закріплювалися за кожним актором.



Популярності в усій Європі набули сумний паяц П'єро в незграбному білому балахоні з довгими рукавами й пишним комірцем жабо, спритний балагур Арлекін в яскравому костюмі й смішному капелюсі та його кохана Коломбіна — простувата, але підприємлива служниця.





Музичні образи персонажів комедії дель арте створив Роберт Шуман.



Великий фортепіанний цикл Р. Шумана «Карнавал» є зразком програмної музики, яка розвивається за сюжетом. Вона сповнена особливої театральності, адже у коротких п'єсах (епізодах) розкривається портретна галерея персонажів комедії дель арте та сучасників композитора.



Слухання Р.Шумана балет «Карнавал»(фрагмент) <https://youtu.be/WlxDbfxsUf8>

Роберт Шуман (1810-1856) — видатний німецький композитор-романтик, піаніст і диригент — народився в передмісті Бонну.



Вчився в університетах  
Лейпцига та Гейдельберга,  
готувався стати юристом.

Проте з юності він  
захоплювався музикою та  
літературою, мав талант і  
композитора, і  
письменника.



Шуман писав музику, статті для  
енциклопедій, видавав журнал.  
У спадщині митця переважають  
вокальні та фортепіанні твори,  
зокрема для дітей. Образи його  
програмної музики нерідко  
навіяні літературою.



### ЗВ (закріплення вивченого)


Слайд. Узагальнюємо, аргументуємо, систематизуємо



BCIM pptx

Сьогодні  
25.01.2023

Узагальнюємо, аргументуємо, систематизуємо



Де і коли виник театр? Які види мистецтва складають театральний синтез?

Які види театрів ви знаєте? Схарактеризуйте особливості їх мови.

Назвіть персонажів комедії дель арте, які стали типовими образами-масками. Коротко опишіть їхні характери. Які з цих рис притаманні й вам?

Поясніть, чому, на вашу думку, символом театру є дві маски.

Фізкультхвилинка «Веселий настрій» <https://youtu.be/vGAkqpIzPI0> .

Поспівка. Вправи для розвитку музичного слуху та голосу [https://www.youtube.com/watch?v=p\\_4GRka2sgI](https://www.youtube.com/watch?v=p_4GRka2sgI) .

Виконання пісні «Цирк» Л.Боярцева [https://youtu.be/Dv\\_sxDvOU6A](https://youtu.be/Dv_sxDvOU6A).

Домашнє завдання. Пофантазуйте та створіть свою емблему театру на аркуші паперу або скористайтесь електронною програмою. Сфотографуйте та відправ свою роботу на платформу HUMAN або на електронну адресу вчителя [ndubacinskaa1@gmail.com](mailto:ndubacinskaa1@gmail.com) .  
Успіхів!

**Підсумок**

Діти, наш урок закінчено! Дякую за роботу! До побачення!