7-Б

Ідея глибокого духовного наповнення людини – її крилатості, що проявляється індивідуально

Мета: на прикладі поезії «Крила» розкрити духовне наповнення людини — її «крилатість», що проявляється індивідуально, звертаючи увагу на духовне багатство як найбільший скарб у її житті; розвивати вміння грамотно висловлювати власні думки (зокрема, про духовне наповнення кожної людини у реальному сучасному житті), логічно мислити, співставляти, узагальнювати; формувати світогляд, кругозір школярів; виховувати почуття поваги, пошани до людини, її творчих та індивідуальних здібностей, прищеплювати любов до мистецтва слова.

ХІД УРОКУ

- І. Організаційний момент
- II. Актуалізація опорних знань

III. Мотивація навчальної діяльності школярів

Чому людина має крила, а не може полетіти?



- IV. Оголошення теми, мети уроку.
- V. Основний зміст уроку
- 1. Вступне слово вчителя
- 2. Робота над поезією Л. Костенко «Крила»

2.1. Бесіда за питаннями.

- Назвіть істот в природі, які мають крила. (Птахи, мухи, бджоли, коники...). Для чого вони їм потрібні?
- Коли говорять людині, що у неї виросли крила за плечима?
- Чому, на ваш погляд, Л. Костенко зазначає, що людина має крила?
- Чим людські крила відрізняються від пташиних? Як про це говориться в поезії?
- Які риси характеру Л. Костенко цінує в людині?
- А чи має крила сама поетеса? Якщо так, то які? Власну думку обґрунтуйте.
- Як, на вашу думку, мати крила людині це обов'язок чи довільне бажання?
- Яку людину вважають духовно багатою?
- **2.2.** «Мікрофон». Відповідь на питання: «Як би ви скористалися крилами, якщо мали б їх?»



2.3. Складіть інформаційне ґроно про людські крила.

VI. Закріплення опрацьованого матеріалу

VII. Підсумок уроку VIII. Домашнє завдання

- 1. Читати виразно поезію Ліни Костенко «Чайка на крижині»
- 2. Готуватися до контрольної роботи. Повторити твори Григора Тютюнника, Олекса Стороженка, Богдана Лепкого, Ліни Костенко.