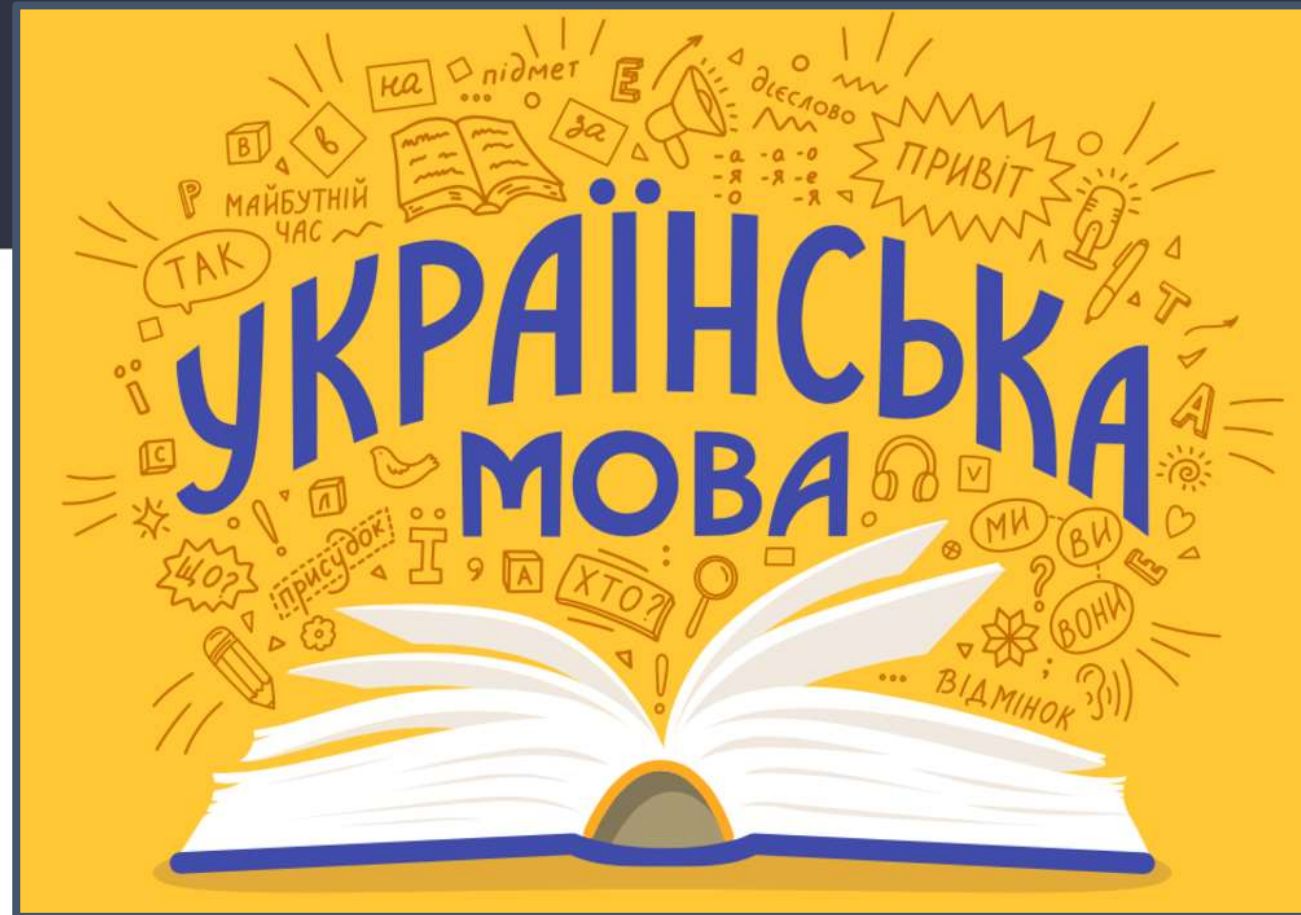


**Вч.: Харенко Ю.А.**



# Види слухання

1. Що таке слухання?
2. Розкажіть про себе як про слухача / слухачку.
3. Чи завжди ви уважно слухаєте?



Асиметрія, багаторазовий, босоніж, весняний,  
визвольний, вимога, вишиваний, горошина,  
жалюзі, завдання, квартал, лате.



Асиметрія, багаторазОвий, босОніж, весняний,  
визвОльний, вимОга, вишИваний, горошИна,  
жалюзі, завдАння, квартАл, лАте.

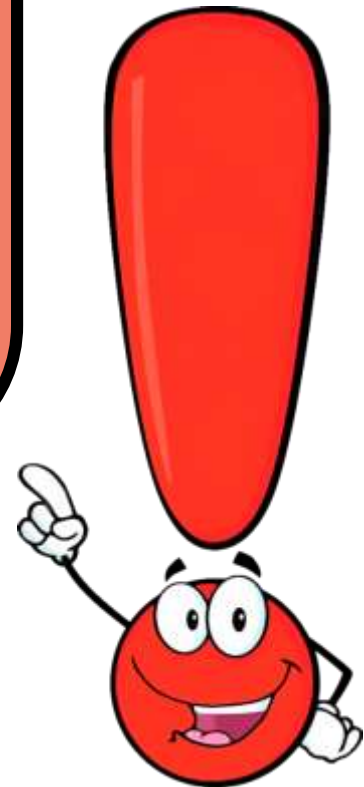
- 1.Що означає – слухати?
- 2.Чи є різниця між словами «слухати» і «чути»?
- 3.Які є види слухання? Які можливості дає нам уміння слухати?



Ефективність спілкування значною мірою забезпечує вміння слухати.

**Слухати** – це не просто мовчати, це вміти зосередити й утримувати увагу на предметі розмови впродовж усієї розмови, здійснювати цілеспрямоване вольове зусилля, щоб почути свого співрозмовника.

**Слухати** – це заплатити своєю увагою, тобто обміняти своєю увагою на те, що вам необхідно. Тиша – це не показник уваги.



**Вправа 598. Прочитайте речення. Якою темою вони об'єднані? Перекажіть своїми словами найцінніші для вас думки.**

1. Коли ви дивитеся комусь у вічі, це свідчить про те, що ви слухаєте. 2. Коли протягом розмови людина постійно відводить погляд, це змушує мовця почуватися ніяково (За Дж. Борґом). 3. Бог дав два вуха, а один язик, тож і користуйся ними в такій пропорційності (Нар. творчість). 4. Один із найшвидших способів змусити людей думати про вас гарно – вислухати їх (А. Шопенгауер). 5. Людині потрібно лише 2 роки, щоб навчитися говорити, і 60 літ, щоб навчитися тримати язик за зубами (Л. Фейхтвангер). 6. Не слухати – це не лише відсутність ввічливості, але й ознака зневаги. Ніщо так не окупиться у спілкуванні з людьми, як милостиня уваги (О. де Бальзак). 7. Увага – це дефіцитний ресурс, за який ми всі змагаємося (К. Феррацці).



Поясніть зміст епіграфів. Чи погоджуєтеся ви з думками авторів? Зробіть загальний висновок про важливість слухання.

Хто говорить – той сіє, хто слухає, той жниве (П. Буаст).

Найкращими співрозмовниками є найкращі слухачі (Дж. Борг).

Говори мало, слухай багато, а думай ще більше (Нар. творчість).





**Вправа 599. Прочитайте текст. Яку думку, висловлену попередньо, він підтверджує?**

Якось до Сократа в Афіни приїхав здалеку молодий чоловік, сповнений бажання опанувати мистецтво красномовства. Поговоривши з ним лише кілька хвилин, Сократ заговорив про подвійну оплату навчання. На здивоване запитання «Чому?» славетний учитель відповів: «Тому що мені доведеться навчити тебе не тільки говорити, а й мовчати та слухати».



## Вправа 599. Чому ж такі цінні вміння «слухати» і «мовчати»? У яких сферах суспільного життя особливе значення має вміння слухати?



**Активне слухання** передбачає вміння організувати свою поведінку для слухання, сприйняття і розуміння.

**Головні показники** активного слухання – це позитивна реакція на слова, зовнішнє вираження уваги (поза, зосереджений погляд, кивання головою, усмішка, оплески, репліки), зоровий контакт.

**Пасивне слухання** («правильне мовчання») – це видимість слухання, мінімальний зоровий контакт або уникнення його, жодних реакцій на сказане, уникання зворотного зв'язку.



Вправа 600. Розгляньте малюнки. Які з них ілюструють активне слухання, а які – пасивне. Відповідь обґрунтуйте



Вправа 601. Прочитайте речення. Що вони означають? Чи є серед них синонімічні? Назвіть їх та запишіть парами. Про яке спілкування йдеться в реченнях?

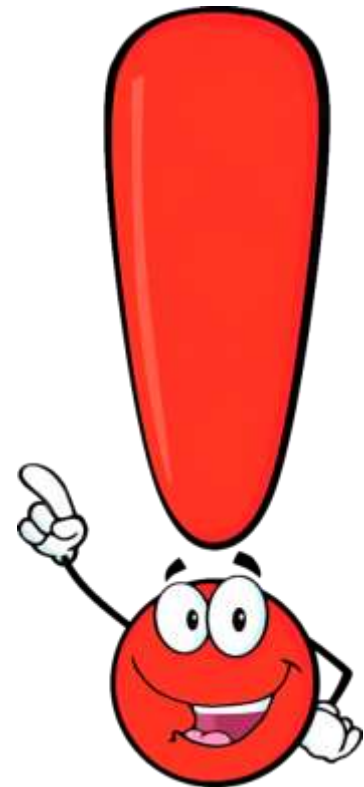
1. Краєм вуха слухати. 2. Одним вухом слухати. 3. Слухати обома вухами. 4. Лікарка зайшла, щоб послухати пульс. 5. Я слухаю вухами, очима та серцем. 6. Я слухаю море. 7. Гаї шумлять – я слухаю (П. Тичина). 8. Послухаю цей дощ. Підкрався і шумить. Бляшаний звук води, веселих крапель кроки (Л. Костенко).





### Уміння слухати дає нам такі можливості:

- 1) добре зрозуміти те, про що говорять;
- 2) долати проблеми у спілкуванні;
- 3) краще сприймати нові ідеї;
- 4) запобігати конфліктам;
- 5) підвищувати довіру до себе;
- 6) дати співрозмовникові відчуття, що ви - надійна людина;
- 7) підвищувати ефективність спілкування.





**Домашнє завдання**  
**Опрацюйте параграф 88, виконайте вправу 602 (одне завдання на вибір)**

**602. I. Підготуйте колаж «Гарні й погані слухачі».**

**II. Поясніть, кого й чому ви слухатимете не перебиваючи. Чому?**

- 1) батьків / інших дорослих, які вітають вас із днем народження;**
- 2) друга / подругу, який / яка розповідає про звички свого собаки;**
- 3) батька однокласника, який розминувся із сином і звернувся до вас із запитанням;**
- 4) брата / сестру, із яким / якою ви обговорюєте плани на вихідні.**

**III. Напишіть есе «Що я люблю слухати», «Коли я слухаю із задоволенням».**