

## Урок №10- 11.

**Тема.** Козацькому роду нема переводу.

**Пісня С. Климовського «Їхав козак за Дунай», розучування пісні « Ми нащадки козаків» А.Олєйнікової та І. Чайченко.**

**Мета:** вчити учнів уважно слухати й споглядати твори мистецтва, виявляти власні враження, шукати зміст, розуміти, яким чином він розкривається, описувати емоційний стан, викликаний почутим і побаченим; розвивати творчі здібності учнів, допомогти їм у музиці відчувати неповторність образів козаків – захисників Батьківщини; формувати культуру емоційного сприймання.

### Хід уроку

**ОК (організація класу).** Музичне привітання.

**АОЗ (актуалізація опорних знань).**

**МНД (мотивація навчальної діяльності).** Повідомлення теми уроку.

**ВНМ (вивчення нового матеріалу).**

В українській народній творчості нерідко оспівується сміливість запорожців – героїв козацької доби. Народна мудрість так і мовить: «Козацькому роду нема переводу». Митці часто оспівують сміливість, героїчні вчинки козаків-запорожців, які боронили рідну землю. Такі їхні риси, як мужність, завзятість, вірність Батьківщині, шанували не тільки в минулому. Їх цінують і в наш час. Адже ми – гідні нащадки козаків!

Історія однієї пісні. Вона відома з XVIII століття і багато людей вважало, що вона народна українська пісня. Але в неї є свій автор- це козак харківського полку **Семен Климовський**.



Він навіть не уявляв, що його пісня буде настільки популярною і пошириться всім світом. Зараз цю пісню можна почути не тільки в українському варіанті, а й у перекладі на англійську, чеську, французьку, німецьку, італійську мову.

Колись **Людвіг ван Бетховен** відомий німецький композитор почув цю пісню і вона його настільки захопила, що він навіть написав окремий твір, який назвав «Варіації на тему української народної пісні Їхав козак за Дунай».

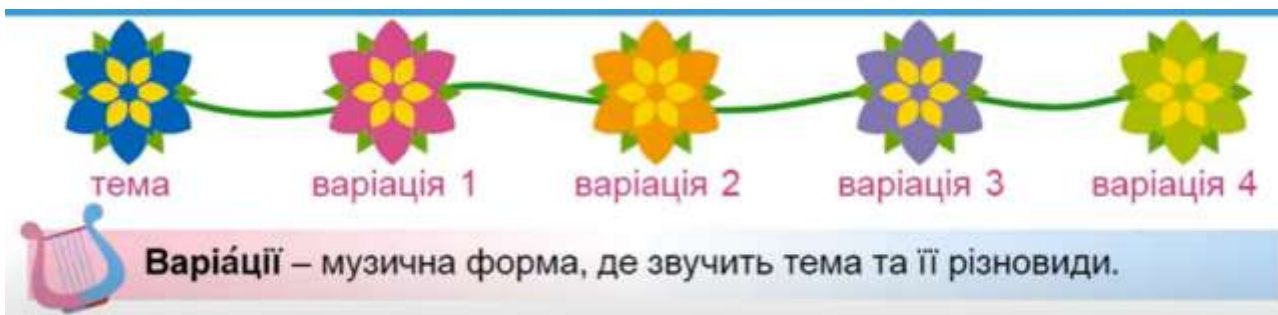


Слухання твору «Їхав козак за Дунай». У виконанні хору та Варіації на тему української народної пісні «Їхав козак за Дунай». <https://youtu.be/1NlQ5JnoXcM>

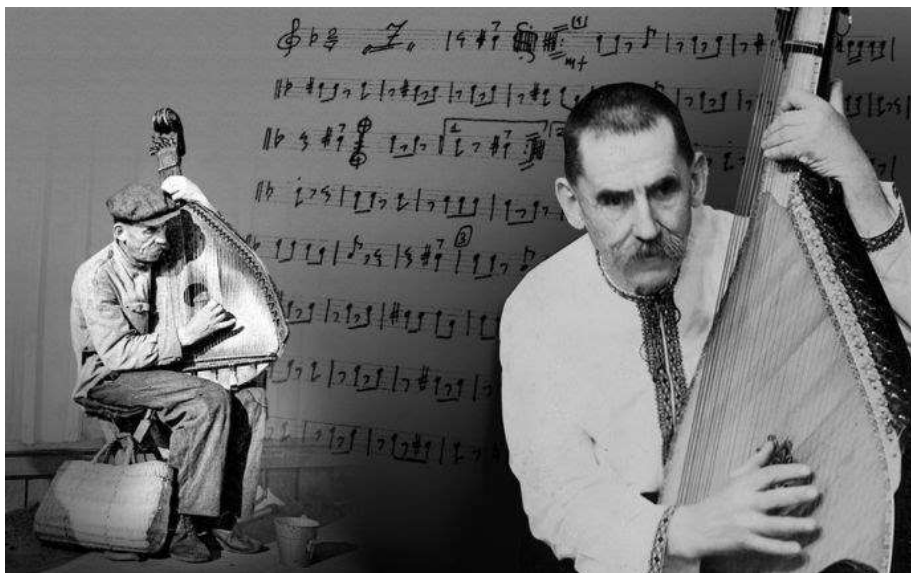
#### Аналіз музичного твору

- хто виконує твір?
- Як змінюється характер мелодії пісні у варіаціях?
- як змінилася мелодія відомої народної пісні в інструментальному творі?
- що вплинуло на ці зміни?
- чи змінився ритм?
- що можна уявити, слухаючи цю музику?
- який музичний інструмент ви почули?

#### Що ж таке варіації???



Фрагмент із К\ф «Вогнем і мечем». Євген Адамцевич «Запорозький марш»  
<https://youtu.be/5w7WcjfN-iU>.



## **ЄВГЕН АДАМЦЕВИЧ - ВИДАТНИЙ УКРАЇНСЬКИЙ КОБЗАР**

**Фізкультхвилинка** <https://youtu.be/4HRtxxo9HWU> .

Діти, як ви гадаєте звідки ж пішов вислів: «Козацькому роду нема переводу»? Є багато тлумачень, а одне з них хочу вам повідомити і пов'язане воно із сережкою, яку носили у вусі не жінки, а козаки, послухайте уважно, це цікаво

<https://youtu.be/Dg6yEPIvNtM>.

**Розспівування** <https://youtu.be/cv288piB4TE> .

**Слухання пісні «Ми нащадки козаків» А.Олєйнікової та І. Чайченко**

<https://youtu.be/m8iNbwYd6r0> .

**Ознайомлення з текстом пісні «Ми нащадки козаків» А.Олєйнікової та І. Чайченко.**

Навкруги лунає спів.  
Ми - нащадки козаків.  
Бережем минулу славу, славу прадідів своїх.  
Бережем минулу славу, славу прадідів своїх.

Гей, ви, браття,  
Хай мине багаття!  
Все, що треба, нам дали батьки.  
Є в нас воля - це щаслива доля.  
Ми - нащадки славних козаків!

Жовтий степ, небес блакить.  
На горі вогонь горить.  
Наша зірка не згасає, нашу правду не змінить!  
Наша зірка не згасає, нашу правду не змінить!

**Виконання пісні «Ми нащадки козаків» А.Олєйнікової та І. Чайченко**

<https://youtu.be/m8iNbwYd6r0> .

**ЗВ (закріплення вивченого)**

**Ритмічна вправа «Козацький марш»** <https://youtu.be/BNdN0Cxt dzc> .

**Підсумок**

**Рефлексія**