

***РМ №1. Усний твір узагальнювального  
характеру на тему «Зображення  
мужніх героїв – захисників рідної землі  
в історичних піснях»***





*Сьогодні ми продовжимо нашу розмову про славних пращурів-козаків, лицарів, переможених силою та духом, змальованих у історичних піснях періоду козаччини.*

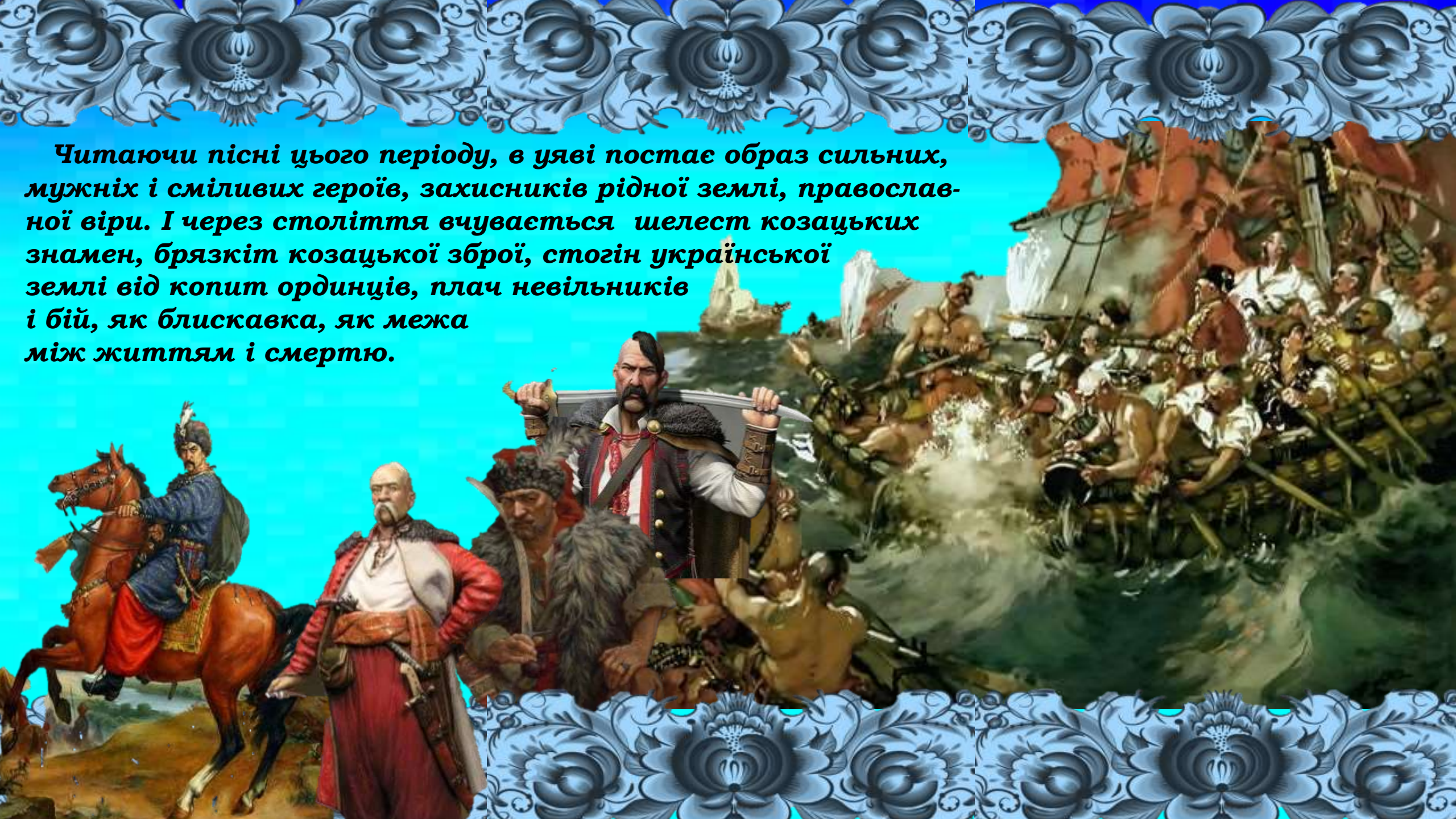
*Саме пісня стала щирим, правдивим підручником з історії.*

*Цю думку стверджує і письменник Володимир Дрозд: «Українська народна пісня – це сторінка історії, частинка нашої душі. В народній пісні – біль і радощі часу, які через століття стають нашими болями й радощами».*

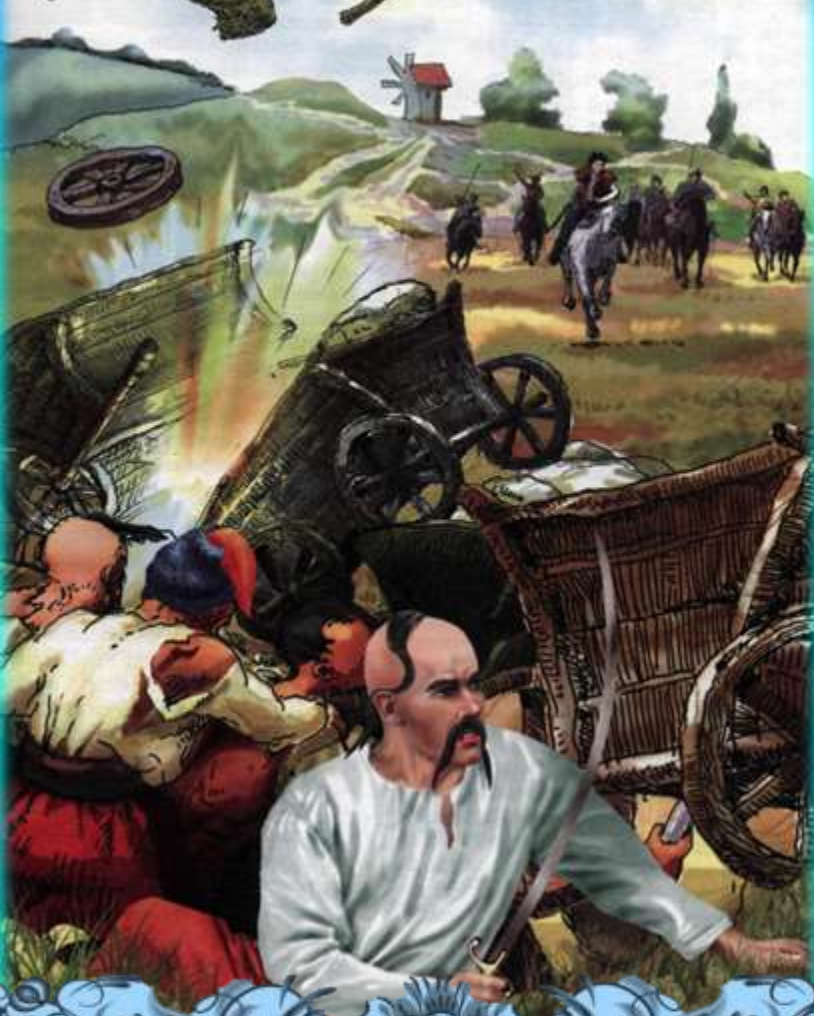




**Читаючи пісні цього періоду, в уяві постає образ сильних, мужніх і сміливих героїв, захисників рідної землі, православної віри. І через століття вчувається шелест козацьких знамен, брязкіт козацької зброї, стогін української землі від копит ординців, плач невільників і бій, як блискавка, як межа між життям і смертю.**







Було колись — в Україні  
Ревіли гармати;  
Було колись — запорожці  
Вміли панувати.  
Панували, добували  
І славу, і волю;  
Минулося — осталися  
Могили на полі.  
Високії ті могили,  
Де лягло спочити  
Козацьке біле тіло,  
В китайку повите.





**Високії ті могили  
Чорніють, як гори,  
Та про волю нишком в полі  
З вітрами говорять.  
Свідок слави дідівщини  
З вітром розмовляє,  
А внук косу несе в росу,  
За ними співає.**

**Було колись — в Україні  
Лихо танцювало,  
Журба в шинку мед-горілку  
Поставцем кружала.  
Було колись добре жити  
На тій Україні...  
А згадаймо! Може, серце  
Хоч трохи спочине.**

***Тарас Шевченко***





*О! Пісне! Пісне! Звідки в тебе сили,  
Що люди серцем горнуть ся до тебе?  
Мабуть, колись тебе благословило  
Своїм персом святе і мудре небо!  
І ти живеш! Бо маєш вічно жити,  
Щоб дарувати крила нашим долям...*

*Оксана Довгань*





# Вступ

## I. Сумна і велична доля української пісні.

Доля української пісні сумна і велична. Але, незважаючи на перешкоди і лихоліття, вона вистояла і продовжує чарувати красою нові покоління. Кожна пісня, мов іскра, викресана з душевних глибин, проникає в саме серце, бо, як сказав Михайло Шевченко: «Вона має те велике, єдине, що не вмирає, що гукає, об'єднує, паморочить жагучим почуттям духовності – має дух!»





*«Українська народна пісня,- писав Михайло Стельмах, - увібравши в себе і грозивий, і барвінковий ласкавий світ, історію й побут, болючі роздуми і найніжніші почуття, воістину геніально поєднала пристрасне й емоційне слово з незбагненим чаром. Нема такої значної події в житті народу, нема такого людського почуття, яке б не озвалося в українській пісні чи ніжністю струни, чи рокотом грому».*







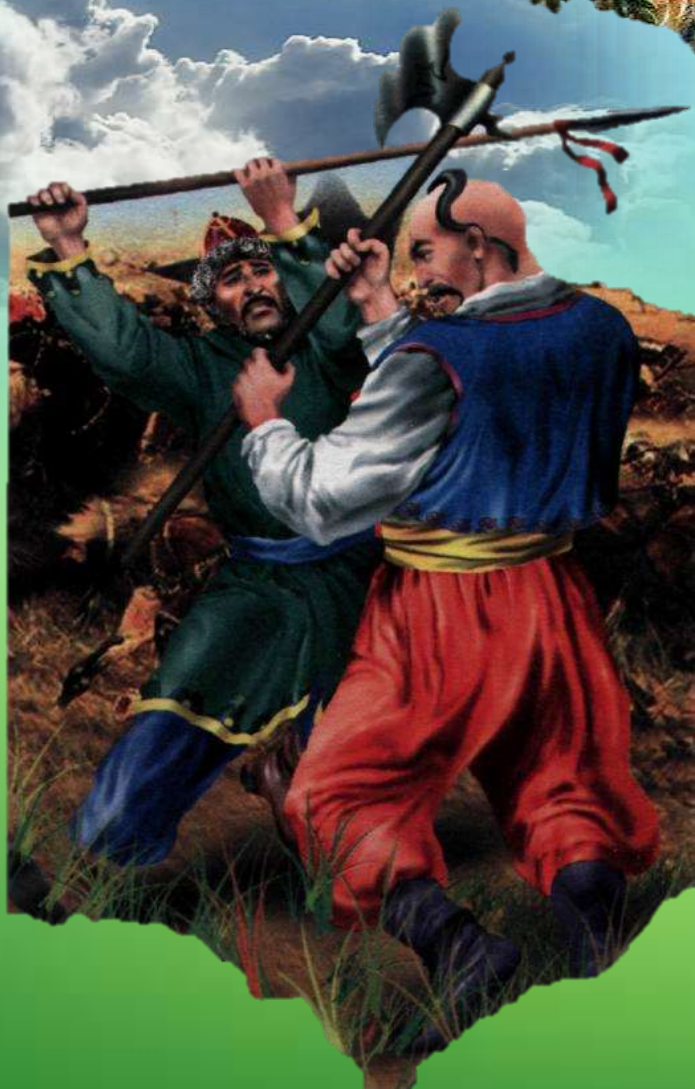
**Із глибокої давнини дійшли до нас історичні пісні. У них розповідається і про татарські напади, і про турецьку неволю, і про запорозьких козаків, і про визвольну боротьбу в часи Хмельниччини, і про відважних ватажків, і про героїв нашого століття – січових стрільців та вояків УПА.**

**У цих піснях звеличена воля, воїнська звитяга, патріотичний дух, безстрашність, відданість справі національного визволення; оспівано козацьку славу, готовність цих мужніх людей віддати своє життя заради волі.**

**Саме з історичної пісні цілі покоління українців, що виростили в неволі, дізнавалися про своїх славних предків, усвідомлювали себе народом великим, багатожильним, спроможним вибороти свободу і незалежність.**








*Герої пісень завжди були носіями моральності, виразниками загальнонародних інтересів і сподівань. Вони всім корінням своїм міцно зв'язані з рідною землею. Незважаючи на багатолітні страждання в неволі, вони не забувають ані мови своєї, ані звичаїв, не втрачають надії на повернення.*

*На тихі води,  
на ясні зорі,  
у край веселий,  
у мир хрещений,  
в города християнські.*







У пісні «Зажурилась Україна» передається горе України, землі якої витоптали турецькі орди, що спустошували села. Тому батьківщина, як мати, тужить за своїми поневоленими синами та дочками, затоптаними дітьми. І серед нещастя виростає протест на захист свого краю: «Бери шаблю гостру, довгу та йди воювати».

Так народжувалися герої-козаки Запорозької Січі та їхні кошові отамани, котрі доблесно захищали своє рідне.







**За всю історію здобування нашою країною волі було багато сміливих козаків. Та не знайдеться, мабуть, людини, яка б не знала та не чула про **Богдана Хмельницького**.**



**Цей талановитий полководець, гнучкий дипломат і щирий патріот України очолив визвольну війну 1648—1654 рр., яка була зумовлена тим, що польська шляхта поневолювала український народ. Перетворювала козаків і вільних селян у кріпаків, насильно вводила католицьке богослужіння в церквах. Визвольна війна почалася з перемог під Жовтими Водами та Корсунем.**





**У пісні «Чи не той то хміль» оспівується перша перемога Богдана Хмельницького над польсько-шляхетським військом. Гетьман виступає у пісні як втілення патріотизму народу, його сили й радості від здобутої перемоги. Його показано сміливим воїном, розумним стратегом, полководцем, який у боротьбі опирається на широкі народні маси, що підтримують його.**





**Уже початку пісні через діалог стає зрозуміло, хто такий Хмельницький. Козацький ватажок — молода потужна сила, що розвивається й набирає сили. У кожному рядку пісні відчувається захват Богданом Хмельницьким: ляхів рубає, не один лях лежить головою в воду. Пісня ідеалізує гетьмана, бо бачить у ньому захисника народних інтересів. Народ уболіває за свого улюбленця й закликає його бути обачним: Не пий, Хмельницький, дуже Золотої Води, тобто не заспокоюйся, пильнуй. Силу й відвагу Хмельницького змальовано гіперболозовано, він не боїться 40-тисячного польського війська.**

**Що ж робить його таким упевненим у своїх силах?  
Підтримка козацького війська та союзників-татар:**

**За собою великую  
Потугу я знаю.  
Іще й орду татарськую  
За собою веду.**







**Жоден український гетьман і отаман не здобув стільки перемог над кримсько-татарськими і турецькими ордами, як кошовий **Іван Сірко**, за що отримав безмежну любов та визнання сучасників. Головною метою своїх походів він ставив визволення співвітчизників із полону Османської Порти та Кримського ханства. Безмежна любов до Батьківщини поєднувалася в ньому з особистою мужністю, хоробрістю та яскравим талантом полководця.**

**По смерті Богдана Хмельницького це була найяскравіша постать серед козаків. Ще за життя його ім'я було оспіване в думах та піснях, увійшло в легенди, стало символом не тільки запорозького козацтва, а й усього волелюбного духу українського народу.**

**За часів Руїни, коли на очах гинула відроджена Богданом Хмельницьким незалежна й суверенна Українська Держава, коли тіло матері-України шматували зусібіч вороги, запорожці мужньо боронили волю народу, і часто в бій за праведне діло їх вів Іван Сірко. Саме тоді його ім'я стало відоме всій Європі і не тільки їй.**







**Ім'я Сірка стало справжнім пострахом для турецько-татарських загарбників. Бусурмани його називали «урус-шайтаном» (руським чортом) і були свято переконані, що йому допомагає нечиста сила, а татарки ім'ям Сірка лякали дітей, коли ті не слухались.**

**Розважливий і мудрий, демократичний, він був аж надто скромним у побуті й глибоко віруючим. На Січі жив у курені, їв разом із козаками з одного казана, носив, як і всі, простий одяг. Історики вважали, що за своїми спартанськими звичками нагадував кошовий київського князя Святослава.**

**На війні Іван був самовіддано хоробрим і надзвичайно винахідливим: із десятком козаків долав сотні, а з сотнею молодців тисячі неприятелів. Вороги боялися його «більше за бурю, більше за вогонь, більше за пошесть морову».**







Мужність **Івана Сірка** та його побратимів оспівана в історичній народній пісні **«Та ой як крикнув же козак Сірко»**. Вона відтворює один епізод із життя козацького ватажка. У ній розповідається, як козацьке військо вирушає із Січі Кримським шляхом у похід на хана.



За народними переказами **Іван Сірко** - автор дотепного листа турецькому султану Магомету IV від запорожців (факт послужив І. Ю. Рєпіну сюжетом для відомої картини «Запорожці»).







Народна пам'ять зберегла прізвище легендарного воїна **Морозенка** у пісні «**Ой Морозе, Морозенку**».

Образ Морозенка став узагальненим образом захисника вітчизни. В одних варіантах пісень герой бореться з «ляхами-панами», в інших — із турками, татарами, з «турком-шведом» чи просто з лихими ворогами.

Морозенко — преславний козак, який «на три милі кругом себе кладе ворожого трупу», у бою за ним «тече кривавая річка. Ні страху, ні втоми не знає молодий воїн, і лише численність ворогів здолала героя. Терплячи страшні муки, Морозенко не кориться, він виявляє незвичайну витривалість, зневажає смерть і з думкою про Україну гине.





Основною рисою **Морозенка** була насамперед любов до Батьківщини, готовність завжди виступити на її захист, виняткова мужність у боях із ворогом. Пісня підкреслює красу і силу улюбленого героя, його хоробрість і молодецтво:

*Ой з-за гори та з-за кручі  
Буйне військо виступає,  
Попереду Морозенко  
Сивим конем виграває.*

Захищаючи рідні землі, Морозенко хоробро б'ється із заклятими ворогами. Під час бою повністю проявився блискучий талант молодого полководця: татари втратили втрое більше, ніж козаки. Потрапивши в полон, Морозенко мужньо переносить катування (з вирваним серцем герой споглядає Україну із Савур-могили). Цей факт підкреслює незвичайну силу і витривалість героя. В останню хвилину життя Морозенко думає не про себе, а про свою сплюндровану батьківщину.

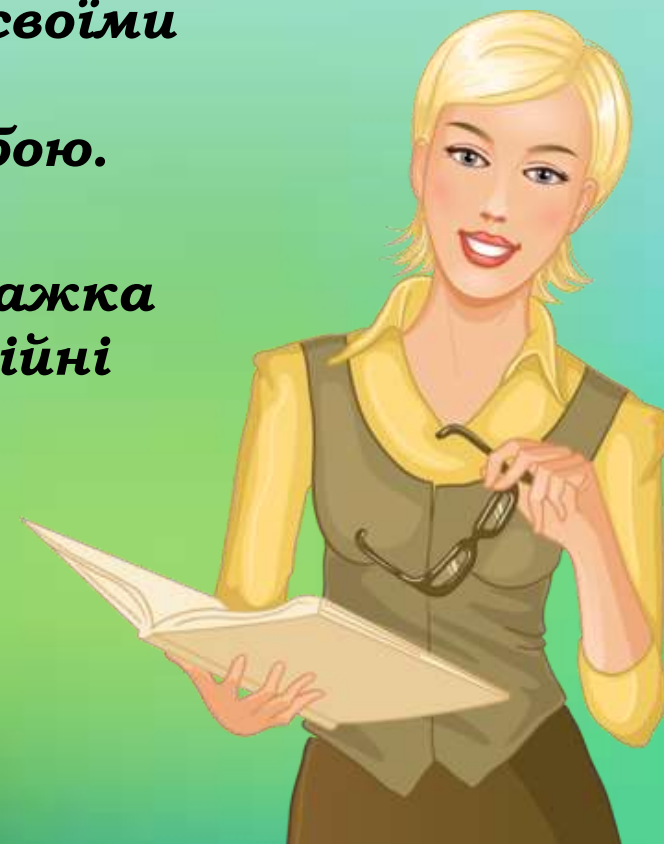




*Втіленням нескінченної сили волі та жаги до справедливості є образ **Максима Залізняка**. Це - талановитий воєначальник, якому своїми гарячими закликами вдавалося організовувати народ та вести за собою.*

*Пісня «**Максим козак Залізник**» ушавлює козацького ватажка **Залізняка**, який на чолі війська взяв участь у визвольній війні проти польсько-шляхетського гніту.*

*У ній він порівнюється із пишною квіткою (як пишна рожа), прославляється його військова майстерність та вправність. Максим Залізник боровся проти насилля, утисків, яких зазнавав український народ.*





Не менш відомим героєм був ватажок  
селянського повстання проти  
кріпацтва **Устим Кармалюк**.

Це - невисокий на зріст, кремезний,  
незвичайно дужий у руках і завидно  
розумний український лицар.

Про повернення Кармалюка із Сибіру і  
його боротьбу проти експлуататорів  
розповідається у пісні «**За Сибіром сонце  
сходить**». З ім'ям свого ватажка трудящі  
маси того часу зв'язували болі свої і  
радощі, сподівання і надії («Ви на мене,  
Кармалюка, всю надію майте»). Вони  
виявляють до Кармалюка як  
народного месника велику пошану  
і любов, оспівують і прославляють  
його у своїх піснях.







У народній творчості **Кармалюк** виступає незвичайним красенем і могутнім богатирем. Він не лише мститься панам за кривди, а й прагне соціальної справедливості, він роздає бідним усе те, що забирає у поміщиків та багатіїв, ставить громадські, народні справи вище від особистих.

Людське лихо і убогство та гаряче бажання запобігти йому змусило Кармалюка покинути дружину, дітей і стати борцем проти кріпацтва:

Маю жінку, маю діти,  
Та я їх не бачу.  
Як згадаю про їх муку —  
Сам гірко плачу!

Трудящі маси селянства ненавиділи панщину, важкі повинності та непосильні податки і з гнівом протиставляли свою убогість розкошам багатіїв. У пісні підкреслюється, що Кармалюк боровся проти гнобителів не один, а разом з вірними йому людьми, бойовими друзями, яких він називає «славними хлопцями». Боротьбу проти панства, яку самовіддано веде Кармалюк, народ схвалює як справедливу і священну справу.





**Було у долях проводирів нашого народу усе: і звитяжні перемоги, і болючі поразки та втрати, і дипломатичні помилки, і поступ України. Увесь їхній досвід успадкували ми – українці третього тисячоліття. Ми маємо вивчати цей досвід, брати з нього найцінніше і продовжувати розбудову нашої держави на засадах демократії, незалежності й високої моралі.**

**Є щось святе в словах: мій рідний край.**

**Для мене – це матусі ніжна пісня  
І рідний сад, від квіту білосніжний,  
І той калиновий у тихім лузі гай.**

**Для мене - це твої стежки й мої,  
В містах і селах стоптані любовно,  
Й пісень людські прозорі ручаї,  
Усе, що серцю рідне невимовне!  
Його історія... В ній стільки гіркоти.  
І тим рідниш мене ти, краю рідний,  
Що вже назад поламані мости,  
І день встає, як райдуга погідний.**

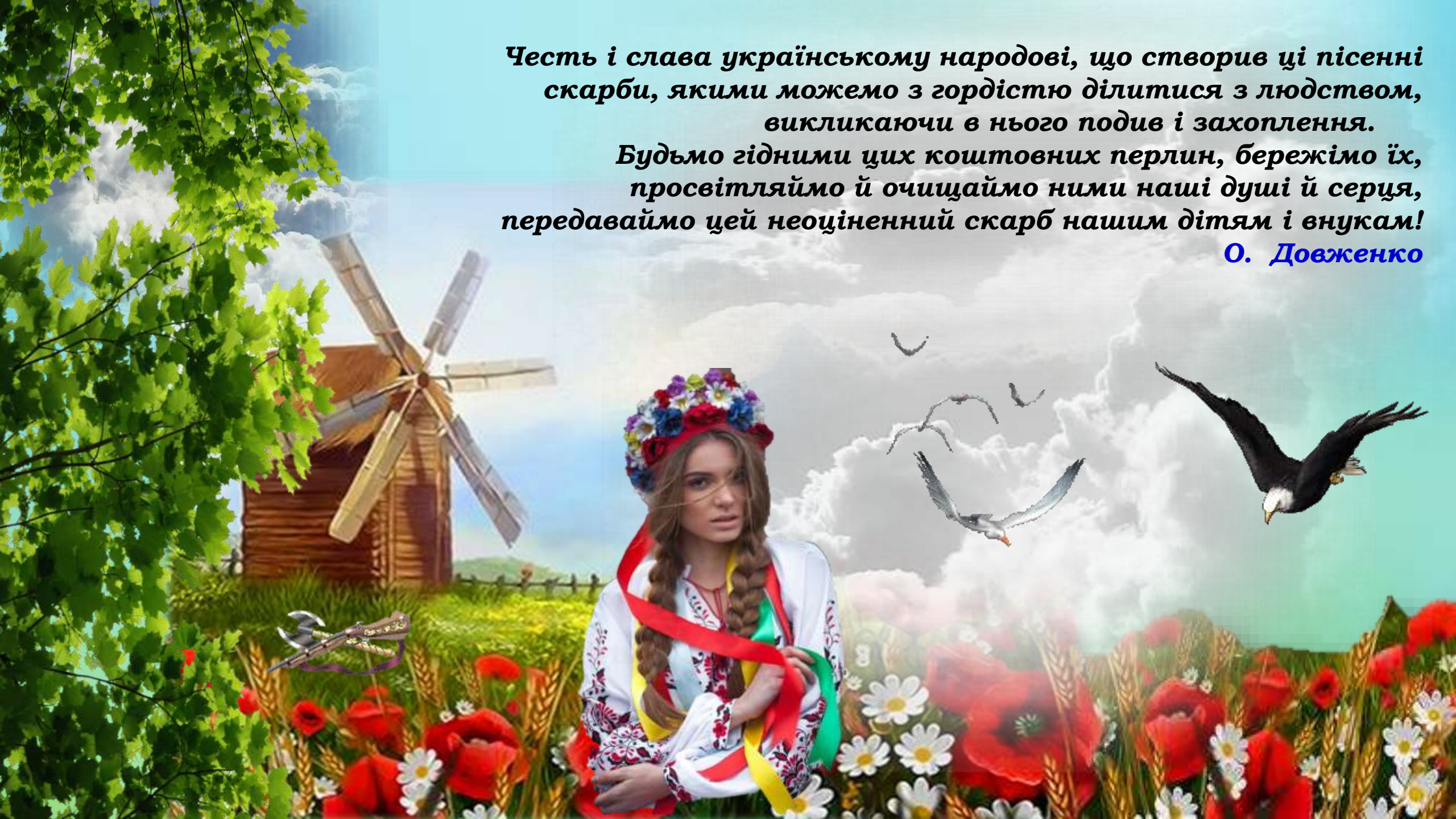




**Чесць і слава українському народові, що створив ці пісенні  
скарби, якими можемо з гордістю ділитися з людством,  
викликаючи в нього подив і захоплення.**

**Будьмо гідними цих коштовних перлин, бережімо їх,  
просвітляймо й очищаймо ними наші душі й серця,  
передаваймо цей неоціненний скарб нашим дітям і внукам!**

**О. Довженко**







**I. Вступ.** Сумна і велична доля української пісні.

**II.** Історична пісня про Україну та її лицарів.

1. «Зажурилась Україна».

2. Уславлення талановитого полководця Богдана Хмельницького.

3. Козак Сірко закликає до боротьби.

4. Легендарний Морозенко – символ мужності й героїзму.

5. Преславний козак Максим Залізник і народний месник Устим Кармалюк борці проти соціально та національного гніту.

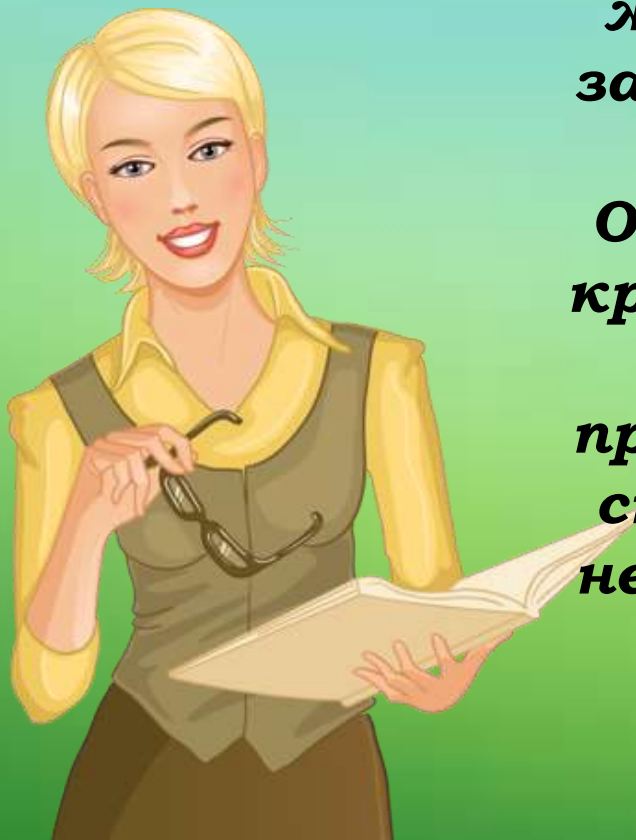
**III.** Слава про героїв житиме вічно.





**Якого б лиха не доводилося пережити народу, пісня завжди допомогла зберегти душу, пережити труднощі. Вона супроводжувала кожного українця протягом усього життя. Минають віки, а народна пісня залишається завжди молодого, чарівною незважаючи на поневір'яння, які випадали на долю українців.**

**Отже, *українські народні історичні пісні* — це глибока криниця, яка щедро дає нам знання про наш народ, його героїчну і водночас трагічну історію, через віки проносить пам'ять про загиблих героїв, вчить нас бути справжніми патріотами Батьківщини. Хай же ніколи не міліє ця чудесна криниця, даруючи все новим і новим поколінням красиві, чарівні, ніжні українські пісні.**







## ***Домашнє завдання:***

***Переглянути уважно поданий  
матеріал про українських героїв та  
скласти усний твір за поданою  
темою.***

