Урок № 33. Медіавіконце: кінофільми

Мета: ознайомитись з виробництвом фільмів; вчитись обирати для перегляду фільми, які навчають бути сміливими, добрими, чуйними; навчати помічати незвичайне у звичайному; розвивати зв'язне мовлення, уяву, фантазію учнів, збагачувати словниковий запас, розширювати світогляд учнів; виховувати любов до рідного слова.

Обладнання: мультимедійний комплект.

Хід уроку

1. Організація класу.

Створення позитивного психологічного клімату класу.

Клас наш радо вас вітає!

Настрій кожен гарний має?

Станьмо разом в дружне коло!

Привітай нас, рідна школо!

Добрий день!

- 2. Мотивація навчальної діяльності.
- 3. Актуалізація опорних знань.
- 4. Вивчення нового матеріалу.

Демонстрація навчальної презентації.

Слайд 2. Емоційне налаштування.

Слайд 3-6. Вправа «Вітання».

Хто прийшов із гарним настроєм — рукою махніть.

Xто чу ϵ мене — головою кивніть.

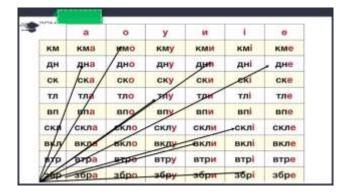
Хто бачить мене — прошу, оком моргніть.

Хто найвеселіший — ви всім усміхніться.

Слайд 7. Рухлива вправа для очей.

https://www.youtube.com/watch?v=foFUavVgKg4

Слайд 8. Читання складових таблиць.



Слайд 9. Медіавіконце: кінофільми. Бесіда.

Які кінофільми тобі подобаються?

Хто в них головні герої?

Слайд 10. Словникова робота. Стіна слів.



Слайд 11-12. Медіавіконце: кінофільми. Бесіда.

Фільм ϵ результатом спільної діяльності його авторів, виконавців і виробників.

Кіно може бути різне за жанрами: художнім, мультиплікаційним, документальним, науково-популярним.

Перегляд фільмів ϵ частиною сучасної культури.

фільму-фентезі, знятого Юрієм Ковальовим за мотивами однойменного роману Володимира Рутківського.

Слайд 13. Знайомтесь – Рутківський Володимир Григорович (1937 р.н.).



Слайд 14-16. Медіавіконце: кінофільми. Бесіда.



Фільм розповідає про сучасного школяра Вітька, який через загадковий портал часу потрапляє в минуле — на тисячу років назад.

Які почуття в тебе виникли? Чи хотів би/хотіла би ти опинитися на місці Вітька?

Кіновиробництво — це процес виробництва кінофільмів. Знімання фільму передбачає певну команду людей, що необхідні протягом кіновиробництва. Багато пригодницьких фільмів вимагають комп'ютерної генерації образів (CGI), що створюються багатьма 3D-дизайнерами об'єктів та сцен, аніматорами, композиторами.

Слайд 17. Перегляд відео «Як створюються кінофільми». https://www.youtube.com/watch?v=imBwy IO s4

Слайд 18. Фізкультхвилинка. https://www.youtube.com/watch?v=qWPw0h4KPLQ

Слайд 19. Перегляд фільму, знятого Юрієм Ковальовим за мотивами однойменного роману Володимира Рутківського. https://www.youtube.com/watch?v=HhASPGXQUhY

Слайд 20. Бесіда за змістом переглянутого фільму.

- ❖ Яка головна думка фільму?
 ❖ Назви головних героїв?
 ❖ Дай їм характеристику.
 ❖ Які почуття в тебе виникли? Чи хотів би/хотіла би ти опинитися на місці Вітька?
- 5. Закріплення вивченого.
- 6. Підсумок.
- 7. Рефлексія.

Слайд 21. Вправа «Мікрофон».



Слайд 22. Пояснення домашнього завдання.

Підручник с.55

Згадай події фільму. Стисло перекажи сюжет.