

Мистецтво
9 клас

ПОСТІМПРЕСІОНІЗМ

Вчитель: Андрєєва Ж.В.

Пригадаємо...

- Що таке імпресіонізм, в чому його суть?
- З якої картини почався осуд імпресіонізму та хто її автор?
- В чому головна ідея серії картин К. Моне з зображенням Руанського собору?
- Які жанри найбільш за все полюбляли імпресіоністи?
- Які сюжети та кольорову гаму можна побачити на картинах імпресіоністів?

СЛОВНИК

- **Постімпресіонізм** (фр. postimpressionisme, лат. post— після, тобто після імпресіонізму) — збірна назва кількох напрямів французького мистецтва кінця XIX ст., що виникли слідом за імпресіонізмом, зокрема неоімпресіонізм.
- **Пуантилізм** (фр. pointillisme — крапка) — живописна техніка — нанесення фарб на полотно у вигляді маленьких точок або квадратів, які під час сприйняття картини з певної відстані оптично зливаються.

- Імпресіонізм зробив своєрідну художню революцію в живописі. У його надрах зародилися постімпресіонізм і неоімпресіонізм.
- Постімпресіонізм охоплює період з останньої виставки імпресіоністів 1886 р. до 1910-х років. До французьких майстрів-постімпресіоністів належать: Поль Сезанн, Поль Гоген, Вінсент Ван Гог, Анрі де Тулуз-Лотрек.

ПОЛЬ СЕЗАНН

- Поль Сезанн (1839-1906) не вважав живопис мистецтвом, він називав його одним із засобів пізнання, що дає шанс відчути й зрозуміти основи світобудови.
- Натюрморти художника зазвичай складаються з простого посуду і плодів. Доповнення драпіровками надає рухливості композиціям, завжди збалансованим і динамічним.

Поль Сезанн. Стіл, серветка,



ВАН ГОГ

- Візитною карткою Вінсента Ван Гога (1853-1890) вважають натюрморт *«Соняшники»*.
- Одним із творчих досягнень живописця стало опанування секретами кольорового контрасту. Численні варіанти соняшників, які він малював 11 разів, змінюючи їхню кількість, розташування та кольори тла, свідчать про пошуки митцем досконалості.

Вінсент Ван Гог

30.03.1853

-

29.07.1890 (37)

Місце народження: Нідерланди

«Як багато у мистецтві прекрасного! Хто пам'ятає все, що бачив, той ніколи не залишиться без їжі для роздумів, ніколи не буде по-справжньому самотнім».



Соняшники



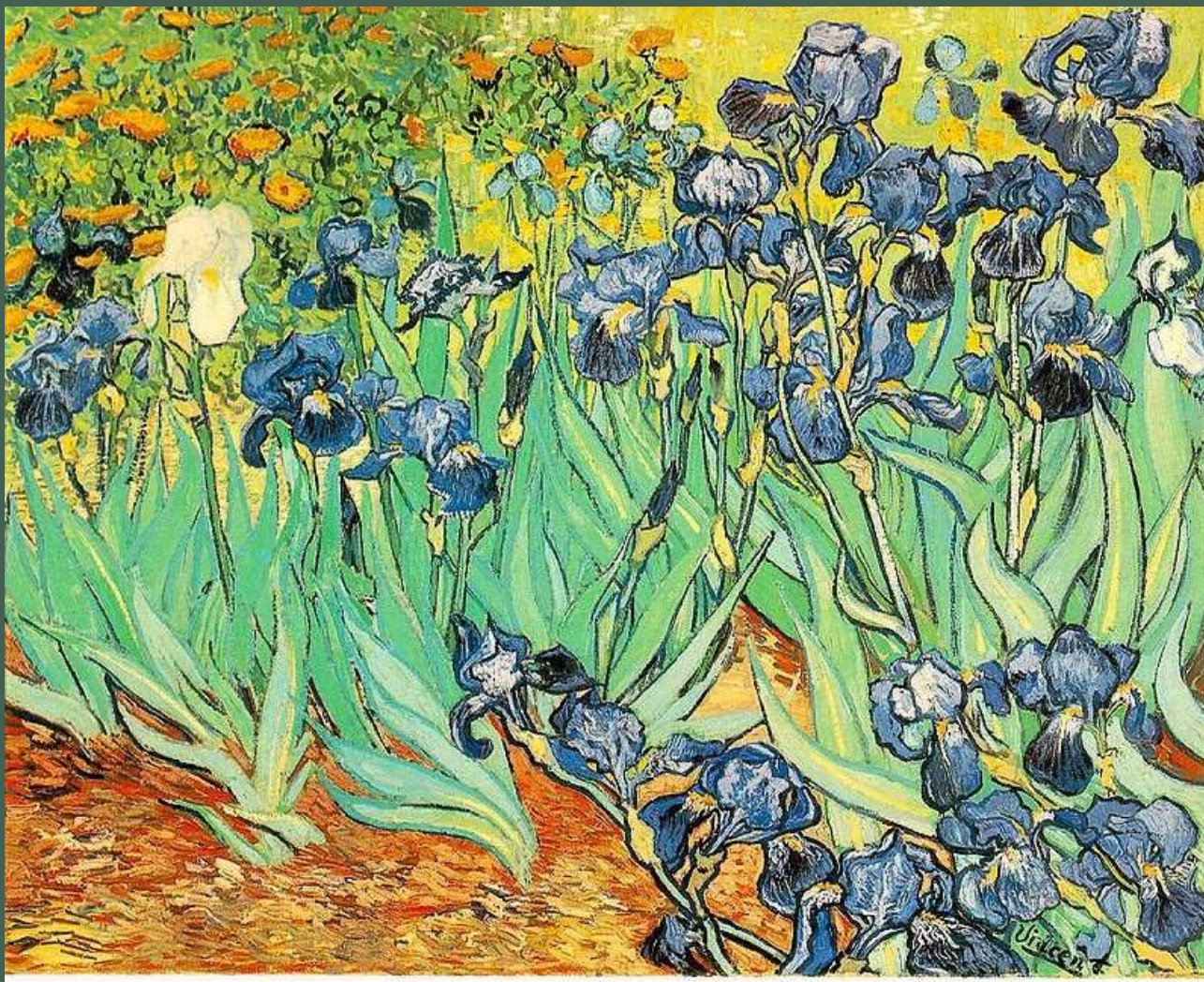
«Спальня кімната в Арлі»



«Міст де л'Англа» (1888)



«Ирисы»(1889)



Зоряна ніч (1889)



Цікаві факти про найвідоміші картини світу. ЗОРЯНА НІЧ, ВІНСЕНТ ВАН ГОГ



“Зоряна ніч” – одна з найвідоміших картин голландського художника Вінсента ван Гога, написана в червні 1889 року. Картина стала для ван Гога своєрідною психологічною терапією, яка допомагала перемогти депресію, розчарування і тугу.

“Зоряну ніч” Ван Гог написав у психлікарні, куди його помістив лікуватися брат Тео після того, як ван Гог відрізав собі мочку вуха.

Цікаво, що сам художник вважав її вкрай невдалою роботою, так як вона була написана в момент душевного розладу ван Гога.

Кількість нічних світил, зображених на картині, ототожнюють із 37 главою з Книги Буття, в якій йде мова про сні Йосипа: “Я бачив ще сон, ось, Сонце, і Місяць, і одинадцять зірок поклоняються мені”.

Зоряна ніч – перша в світі картина, відтворена у технології VR (віртуальної реальності). Спеціалісти у сфері комп’ютерної графіки дозволяють нам зазирнути всередину картини, походити вуличками і навіть зайти в один із будиночків, у якому світиться світло.

ПОЛЬ ГОГЕН

- Живопису невтомного мандрівника Поля Гогена (1848-1903) притаманні символічність образів, підкреслена декоративність, використання спрощених форм і яскравих кольорів, що ніби «звучать». Відчуваючи з дитинства, яке минуло в Перу, потяг до екзотичних місць, Гоген багато подорожував. Потім взагалі поїхав на Таїті, подалі від цивілізації, щоб «злитися з природою» і малювати «первісне» життя

«Вожирар. Овочеві лани»



«Сіножать в Бретані», 1888



«Натюрморт з яблуками,
грушею та фігурним кухликом»,
1889



«Коли ти вийдеш заміж»?



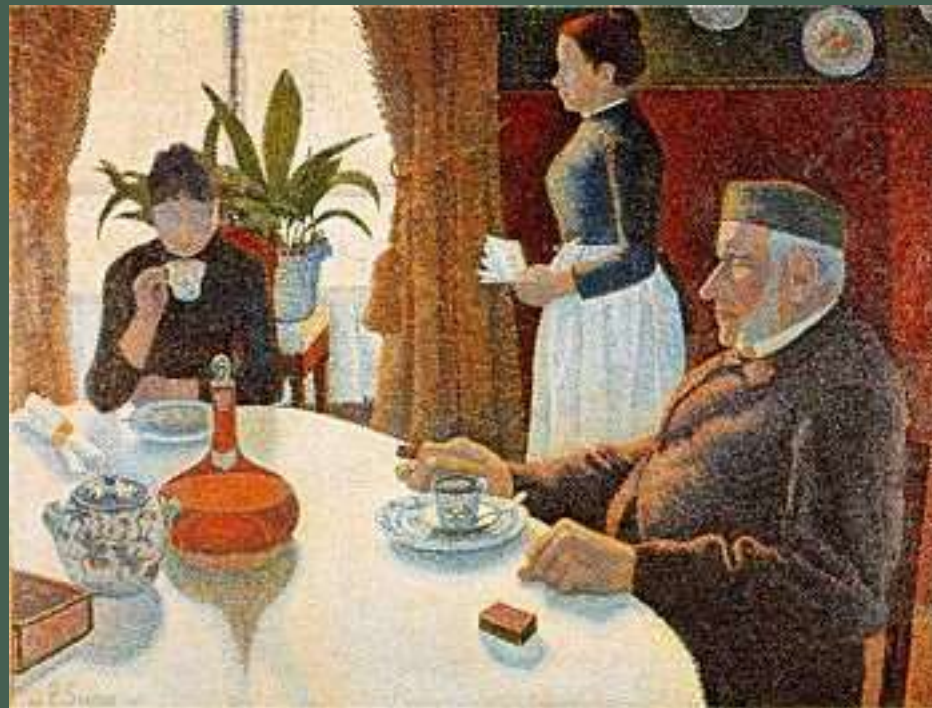
- Одна з головних рис роботи «Звідки ми прийшли? Хто ми? Куди ми йдемо?» полягає в тому, що її потрібно «читати» не зліва направо, як ми звикли, а навпаки (від безтурботно сплячого немовляти – до старої жінки, що скорчилася в лівому кутку, на порозі смерті).



Пуантилізм

- Пуантилізм (фр. pointillisme, від pointillé — «пунктир») — стиль в живописі, що належить до постімпресіонізму. Розквіт пуантилізму припадає на період між 1889 та 1910 роками.
- Визначними представниками пуантилізму були такі художники, як Жорж Сера, Поль Сіньяк, Анрі Кросс, Тео ван Рейссельберге і певний час Каміль Піссарро.

- Жорж Сера спершу хотів назвати винайдену ним техніку живопису «хромолумінаризмом» (букв., живопис світлобарв), але зрештою обрав термін «дивізіонізм», тобто живопис поділу, відділення. Проте значно більшого поширення набув термін Поля Сіньяка «пуантилізм» (букв.: крапковий, пунктирний стиль)



- Ця техніка спиралася на явище так званого симультанного контрасту сусідніх кольорів. Вся картина складається з маленької регулярних мазків пензля чистими кольорами. Загальне кольорове враження від поверхні постає лише в очах того, хто роздивляється картину з певної відстані. Завдяки оптичному злиттю та адитивному змішуванню кольорів окремі кольорові точки перетворюються на обриси предметів.



Поль Сіньяк, Вид
на Колміур (1887)



Творче завдання

- Намалюйте картину в техніці пуантилізм

Зразки малюнків ви знайдете коли [тут](#)

Зворотній зв'язок із вчителем:

Human;

Електронна адреса -
zhannaandreeva95@ukr.net