

Дата: 22.11.2022

Урок: мистецтво

Клас: 8-В

Вчитель: Андрєєва Ж.В.

### Тема: «Готика. Музична культура»

#### Мета:

- 1) узагальнити знання про характерні риси готичного стилю; ознайомити із музичними і театральними жанрами готики; формувати емоційно-естетичний досвід;
- 2) розвивати вміння учнів здійснювати аналіз творів архітектури, розпізнавати відмінності між творами, що належать до одного виду мистецтва, але до різних стилів; розвивати вміння визначати характерні риси музичного і театального мистецтва, творчий потенціал; вокально-хорові навички;
- 3) виховувати пізнавально-культурний інтерес до мистецтва середніх віків, ціннісне відношення до культурних надбань стилю, мистецькі компетентності учнів.

#### Пригадайте матеріал минулого уроку, відповівши на запитання:

- ❖ Як можна відрізнити готичний собор від соборів інших стилів: античного, візантійського, романського?
- ❖ Які характерні риси готичного стилю ви знаєте?

#### Мистецтвознавчий матеріал

Протягом століть у храмах середньовічної Європи під час богослужіння звучав хоровий спів. У католицьких храмах тих часів виконували хорали в супроводі органа.

У країнах середньовічної Європи виникло мистецтво мандрівних поетів, акторів і музикантів, які виконували свої пісні у супроводі музичних інструментів, найчастіше **лютні**. Мандрівних митців у Франції називали *трубадурами, труверами, жонглерами, менестрелями*, у Німеччині *шпільманами, меннезінгерами*, на Русі-Україні - *скороходами*.

Вони подорожували від замку до замку, від одного містечка до іншого, оповідаючи новини та розважаючи публіку. У творчості поетів-школярів - *вагантів* — переважали сатиричні пісні.



## Аналіз творів мистецтва

❖ Розгляньте мініатюри. Які музичні інструменти можна на них побачити?

### «Сходінка творчості». Виконання творчого завдання.

За сюжетами зображень складіть міні-розповідь про музичне мистецтво готичної доби.

### Мистецтвознавчий матеріал

У період готики настає розквіт книжкового мистецтва, зокрема мініатюри. Для мініатюри цього часу характерне посилення оповідного початку в світських за характером ілюстраціях до біблійних текстів. Мотиви орнаменту — рослинні та геометричні, готичні розетки, трилисники і чотирилисники. У каліграфії використовується гострий шрифт, орнамент отримує виключне значення для композиції книги.

### З історії шедевра



Шістсот років тому було створено одну з найцікавіших книжок в історії людства - **Часослов герцога Беррійського**, до якого брати Поль, Жан і Ерман Лімбурги намалювали велику кількість мініатюр. У них талановиті французькі художники зобразили сцени світського життя, працю селян і поетичні пейзажі в різні пори року, достовірно передали образи готичної архітектури.

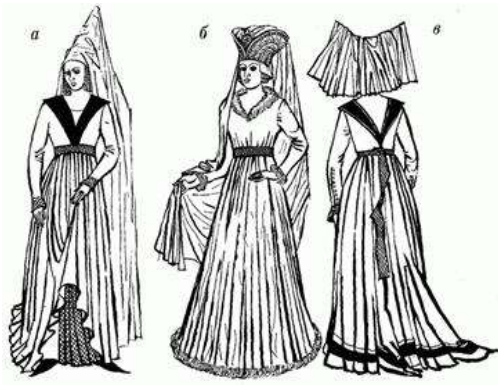
### Аналіз творів мистецтва

- ❖ Що відбувається на ілюстраціях? Чим зайняті люди?
- ❖ Опишіть особливості споруд на дальньому плані.

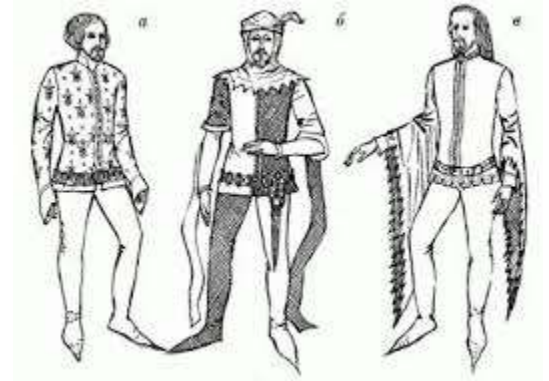
У книжкових мініатюрах та ілюстраціях переважали зображення на релігійні та світські сцени.

Для ознайомлення з модою готичного стилю пропоную переглянути відео «Готичний стиль у моді» <https://www.youtube.com/watch?v=XYo6sf5ZvNw>

## «Сходінка творчості». Виконання творчого завдання.



Створіть ескіз жіночого або чоловічого костюма у готичному стилі.



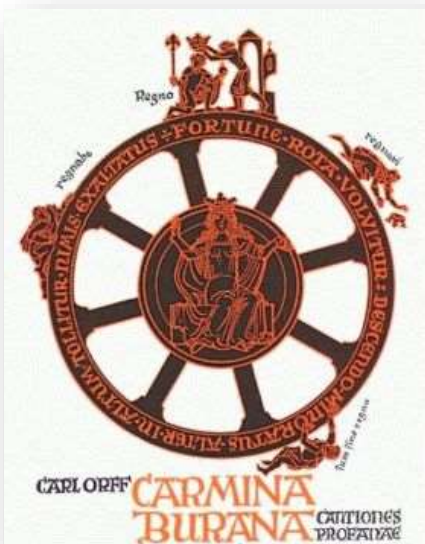
### Мистецтвознавчий матеріал

Німецький композитор Карл Орф створив сценічну кантату «Карміна Бурана» на власне лібрето за мотивами віршів середньовічних поетів з рукописної баварської збірки (прем'єра відбулась у Франкфурті в 1937 році).

*Carmina Burana* складається з п'яти частин, кожна з яких містить декілька окремих вокальних та інструментальних номерів. Композиційна структура значною мірою ґрунтується на ідеї обертання Колеса Фортуни.

Малюнок колеса містився на першій сторінці *Burana Codex*. На ободі колеса були викарбувані чотири фрази: **«Regnabo, Regno, Regnavi, Sum sine regno»** (буду правити, правлю, правив, моє правління скінчилося)

В кожному розділі, а іноді і протягом одного номера Колесо Фортуни повертається, щастя обертається сумом, а надія змінюється горем. Перша частина *O Fortuna* звучить також і в кінці твору, символізуючи кінець кола і водночас його початок.



Сприймання музики. **К.Орф. Кантата «Карміна Бурана»** (*O Fortuna*). за посиланням

<https://www.youtube.com/watch?v=EJC-j3SnXk>

### **Диференційоване домашнє завдання:**

**Достатній рівень:** пройдіть вікторину за посиланням: <https://wordwall.net/play/38318/608/374> (не забудьте вказати ПІБ та клас перед проходженням!).

**Високий рівень:** створіть кросворд з теми «Готика».

**Скріншоти та свої роботи надсилайте:** Human або електронна адреса [zhannaandreeva95@ukr.net](mailto:zhannaandreeva95@ukr.net)