

**Технологічний процес виготовлення скриньки:  
опорядження, складання та декорування виробу.  
Повторення. Оздоблення виробів**



**Дата:** 03.05.2023

**Клас:** 8 – Б

**Предмет:** Трудове навчання

**Урок:** 31

**Вчитель:** Капуста В.М

# Мета уроку

- - сформувати в учнів поняття про технологічний процес складання виробу та опорядження деталей виробу, підготовкою до виконання з'єднань; ознайомити зі способами декорування виробу;
- - розвивати політехнічний світогляд; точність в роботі;
- - виховувати акуратність в роботі, втілювати елементи відповідальної організації праці.

# Технологічний процес: опорядження, складання

- **Опорядження**

- Основна мета столярної підготовки під прозоре опорядження (лакування) – вирівняти поверхню, знявши нерівності. Остаточню вирівнюють поверхні при столярній обробці шліфувальними шкурками різних розмірів.

Під непрозоре опорядження (фарбування) застосовують **грунтування**, яке сприяє збільшенню щільності деревини і кращому зчепленню шару фарби з деревиною. Воно полягає в просочуванні поверхневих шарів деревини рідкими складниками-грунтовками, які швидко висихають.

**Шпаклювання** застосовують тільки при непрозорому опорядженні для вирівнювання і виглажування поверхні.

## **Складання**

Для складання будь-якого виробу важливе значення має точність виготовлення кожного елемента. Точно виготовлені деталі складають у вузли за допомогою столярних з'єднань і клею. Складаючи деталі, клей наносять на стінки шипів і провусин. Нанесення клею тільки на один бік з'єднувального елемента не забезпечить високої міцності, тому що одна деталь з другою з'єднується не накладанням, а всуванням (шипове з'єднання).

# Історичні відомості про виникнення та розвиток декупажу

*Декупаж – це мистецтво оздоблення предметів шляхом наклеювання елементів паперу з малюнком.*

- Ця технологія оздоблення була винайдена в Китаї у XII ст. В Європу цей цікавий метод декорування прийшов у XVII-XVIII ст. разом з лакованими китайськими меблями. Декупажем оздоблювали різні предмети побуту.



# Види декупажу

*Прямий декупаж* – зображення приклеєне на поверхню предмета. Ще його називають класичним.



*Зворотний декупаж* – малюнок приклеюється із зворотного боку скляної поверхні зображенням всередину. Застосовується для оздоблення прозорих виробів.



*Об'ємний декупаж* – використовується об'ємний матеріал (намистини, камені, шкаралупа яєць, деталі з гіпсу та ін.), які приклеюються до основи, обклеюються та розмальовуються.



# Види декупажу

*Художній декупаж* – за допомогою різних художніх технік, стираються кордони між папером і фоном. Отримане зображення схоже на ручний розпис.



Декупаж в стилі *прованс*





# Майбутній виріб

***З допомогою паперових серветок можна виконати декор не тільки дерев'яної скриньки, а й шкатулки з різних матеріалів.***

У декупажі зображення вирізаються та приклеюються на попередньо проґрунтовану поверхню. Після цього для закріплення виріб покривається лаком.

До заготовок для розпису можна приклеювати пір'ячко, листочки, мереживо, доповнювати їх різноманітним матеріалом.



**Дерев'яні скриньки та шкатулки стануть виробами декоративно-ужиткового мистецтва.**

# Необхідні матеріали та інструменти



Скринька або шкатулка.



Тришарові паперові серветки



Грунтовка акрилова



Акриловий лак



Клей ПВА



Ножиці



Пензлики



Акрилова фарба



# **Правила безпечної праці та санітарно-гігієнічні вимоги**

- **Обережно та дбайливо поводитися з інструментами та матеріалами, використовувати лише за призначенням.**
- **Передавати ножиці кільцями вперед із зімкнутими лезами.**
- **При роботі з клеєм і лаком, бути уважним, не користуватися вогнем.**
- **Світло під час роботи має падати зліва або спереду.**
- **Працювати в провітрюваному та освітлюваному приміщенні.**

# Декупаж шкатулки з картону

- **Крок 1.** Пофарбувати коробку для шкатулки акриловою фарбою в 1 або 2 шари. Якщо акрилова суміш буде густою, то слід розбавити її водою.
- **Крок 2.** Поки коробка просохне, вирізаємо з серветки малюнки, наприклад, квіти.

Порада: найзручніше працювати гострими ножицями з короткими лезами (медичні) і манікюрними, що мають дугоподібні кінці.

- **Крок 3.** Коли фарба висохне, приміряти картинки до коробки так, як вони будуть розташовані. Після цього розділити серветку на 3 частини і взяти тільки верхній шар.

- **Крок 4.** Розвести клей ПВА з водою в пропорції 1: 1. Нанести його пензлем поверх одного з зображень від центру до країв. Робити це потрібно швидко, але акуратно, інакше порветься серветка.
- **Крок 5.** Пальцями обережно розрівняти малюнок, усуваючи складки.
- **Крок 6.** Залишками шарів серветки або ватним диском усунути надлишки клею. Таким же способом приклеїти інші малюнки до шкатулки і дати їм висохнути.
- **Крок 7.** Покрити шкатулку акриловим лаком в три шари і залишити сушитися (не менше трьох годин).

- Таким способом роблять декупаж шкатулок з картону. Однак подібна техніка може бути застосована не тільки до паперових виробів, але і до дерев'яних.
- Для роботи буде потрібно: коробочка з деревини, дрібна наждачка, ґрунт, пензлики, акрилові фарби, серветка і клей для декупажу, ножиці, акриловий лак.
- Тепер ознайомимося, як правильно виконати декупаж дерев'яної шкатулки.



# Декупаж дерев'яної скриньки

**Крок 1.** Відшліфувати скриньку дрібним наждачним папером.

**Крок 2.** Покрити тонким шаром ґрунтовки.

**Крок 3.** Пофарбувати скриньку акриловою фарбою і дати висохнути.



**Крок 4.** Поки майбутня шкатулка сохне, вирізати малюнки з серветки.

Відокремити верхній шар (той який з малюнком), інші два шари (білі) не потрібні.



**Крок 5.** Клей нанести на всю поверхню малюнка, акуратно поводити по ньому пензлем, прибираючи зайві складочки (ДУЖЕ акуратно, тому що серветка тонка і легко рветься).

Слідкувати, щоб під серветкою не було повітря (виганяти його, якщо утворилися бульбашки).



**Крок 6.** Дати час висохнути нанесеному клею (можна висушити феном).



**Крок 7.** Покрити акриловим безбарвним лаком.



**Наша скринька готова.  
Творчих вам успіхів.**



# Ідеї декору



- Джут, мереживо, декоративні квіти



- Скринька з пофарбованих дерев'яних паличок



- Художній розпис





# Скринька (учнівські роботи)



# Домашнє завдання

- **II. Практична частина роботи.**

- Декорування виробу.

- **III. Домашнє завдання.**

- Виготовлення виробу, підготовка до захисту проєкту.
- 
- Зворотній зв'язок: освітня платформа Human
- або ел. пошта [valentinakapusta55@gmail.com](mailto:valentinakapusta55@gmail.com)

# Використані ресурси

- <https://naurok.com.ua/mayster-klas-vigotovlennya-virobiv-v-tehnici-dekupazh-184323.html>