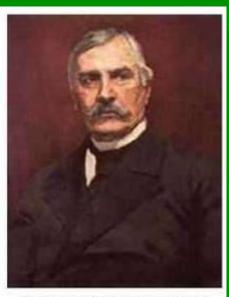
УРОК МИСТЕЦТВА 8 КЛАС

Стильовий синтез. Творчість Тараса Шевченка і Миколи Лисенка



Тарас Шевченко. Автопортрет у шапці й кожусі (офорт)



Іван Труш. Портрет Миколи Лисенка

Мета уроку

- визначити та охарактеризувати стильовий синтез в творчості Т.
 Шевченка та М. Лисенка, проаналізувати втілення національних художніх ідеалів на прикладі конкретних творів мистецтва,
- розвивати навички осмисленого сприйняття мистецьких творів,
- виховувати естетичний смак на кращих зразках національної культурної спадщини.

Українське мистецтво XIX ст. — це період розвитку романтизму, а потім — реалізму.

Ознаки цих стилів можуть співіснувати в культурі й у творчості окремих митців порізному.

До такого типу митцягромадянина належали Великий Кобзар, поет і художник Тарас Шевченко (1814-1861) і видатний композитор, фундатор вітчизняної музики Микола Лисенко (1842-1912).

Відомо понад 1000 зразків образотворчого мистецтва Т. Шевченка в портретному, пейзажному, побутовому жанрах, з яких не всі збереглися.

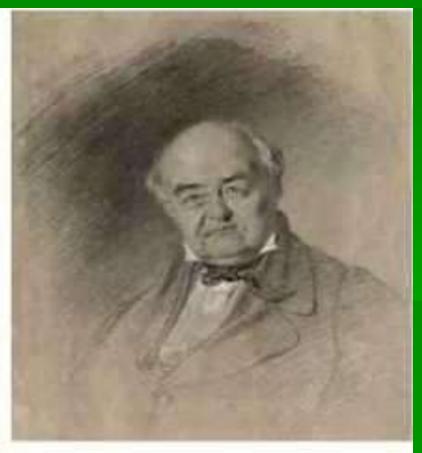




Ще в молодості Т. Шевченко став популярним портретистом.



Тарас Шевченко. Портрет дівчини з собакою



Тарас Шевченко. Портрет Михайла Щепкіна

У численних автопортретах митець наче намагався зазирнути у власну душу.



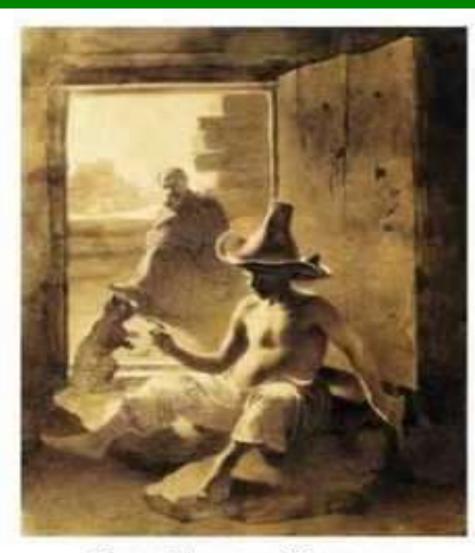
Порівняйте перший і останній автопортрети митця. Чим вони відрізняються? Про який душевний стан свідчить вираз обличчя?



Під час подорожей Україною митець створив велику кількість рисунків та акварелей.

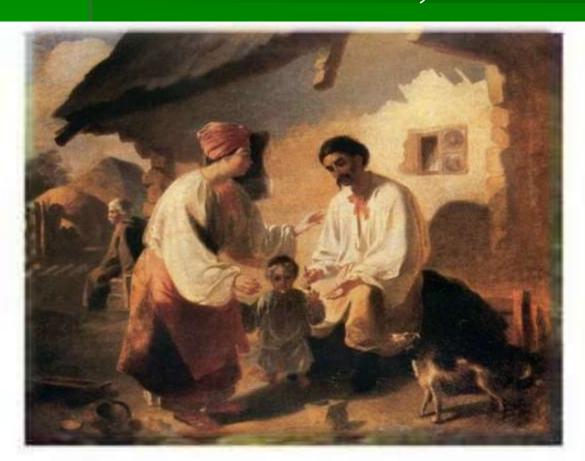


Тарас Шевченко. У соборі Почаївської лаври



Тарас Шевченко. Киргизеня

Що ви можете сказати про зображених людей? Проаналізуйте деталі й охарактеризуйте персонажів за їхніми позами, жестами, поглядами.



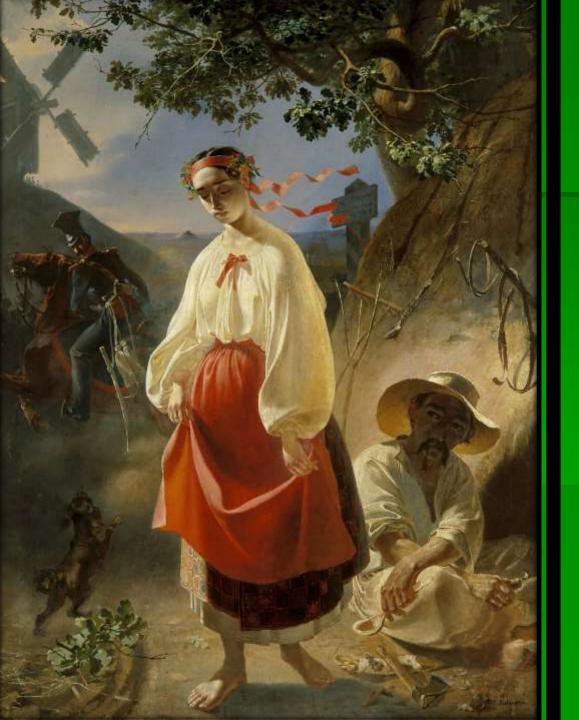


Тарас Шевченко. Селянська родина

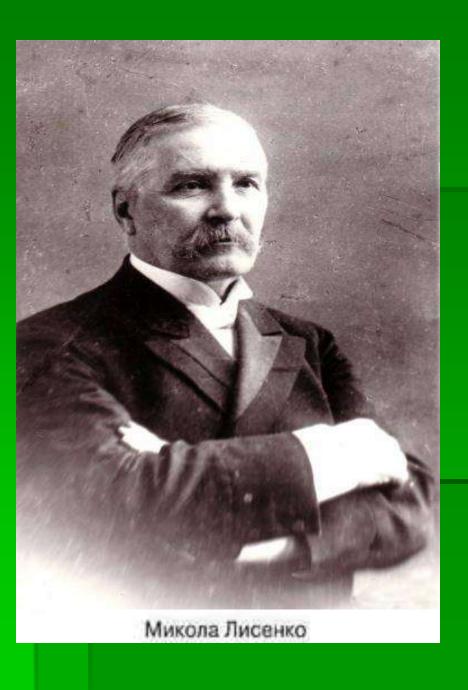
Тарас Шевченко. Циганка-ворожка

З історії шедевра

Шевченка вважають основоположником реалізму в українському образотворчому мистецтві. Реалістичним є його найбільший за розміром твір олійного живопису «Катерина», виконаний на тему однойменної поеми (1842).

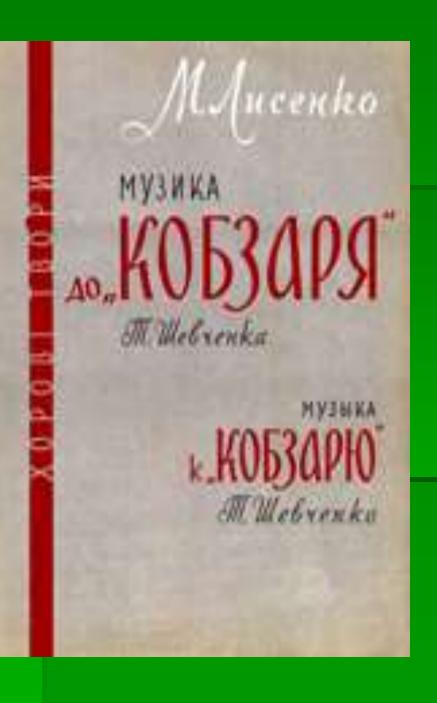


Через драму українсько ї дівчиникріпачки митець розкриває трагедію camoï України.

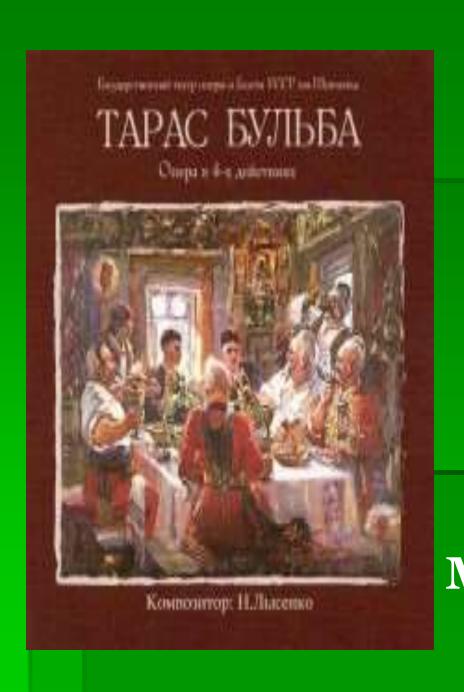


Ніхто з композиторів не написав стільки творів на тексти Т. Шевченка, як М. Лисенко (нонад 90).

- Молодий Микола Лисенко написав свій перший твір «Заповіт» для соло тенора, чоловічого хору з фортепіанним супроводом.
 - Другий твір належав
 Михайлу Вербицькому
 (1815-1870), автору
 Державного гімну України.



Із «Заповіту» розпочав Микола Лисенко грандіозний задум — цикл «Музика до Кобзаря», що складається з 87 творів.



Зразком національної героїкопатріотичної опери стала монументальна народна музична драма «Тарас Бульба» (на лібрето М. Старицького за М. Гоголем).

Багата і різнопланова оперна спадщина М. Лисенка охоплює різні жанри: лірико-побутовий («Наталка-Полтавка»), комічний, («Різдвяна ніч»), лірико-фантастичний («Утоплена»), оперу-сатиру («Енеїда»). Він є засновником дитячої опери-казки «Козадереза».

Живописні та графічні твори Т. Шевченка, як і музика М. Лисенка, освітлені відданою любов' ю до України, їхня спадщина вилинула на свідомість народу, спонукала українців до боротьби за краще майбутнє.







Пам'ятник М. Лисенку, м. Київ

Творча робота



Варіант 2. Створи ескіз для оформлення диска «Шевченко і музика» (матеріали за вибором). Роздивись варіанти композцій.









Надсилайте роботи:

- Human,
- електронна пошта zhannaandreeva95@ukr.net