

урок мистецтва у 8 класі
Вчитель: Андрєєва Ж.В.

22.03.2023
8-А,Б

РОМАНТИЗМ

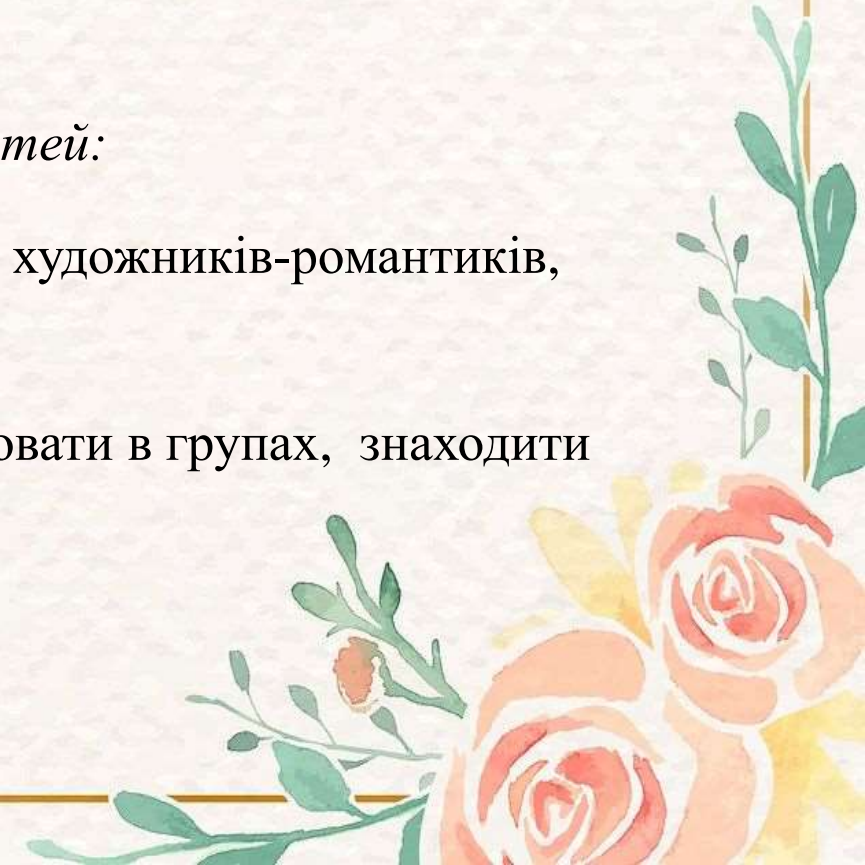




Мета уроку

формування предметних компетентностей: ознайомитися із живописом романтизму, творчістю представників цього стилю; навчитися проводити власні мистецькі дослідження; створити живописні картини в стилі романтизму;

формування ключових компетентностей:

- - *обізнаність*: уміння розповідати про художників-романтиків, аналізувати їх твори;
 - - *комунікація*: розвивати уміння працювати в групах, знаходити необхідну інформацію;
- 

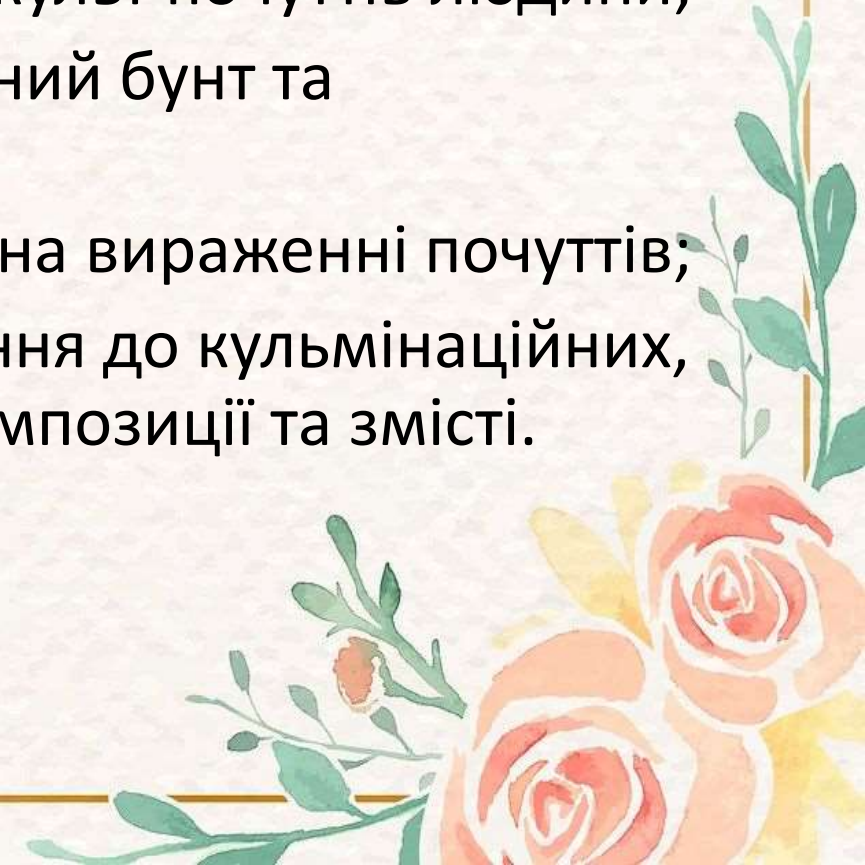


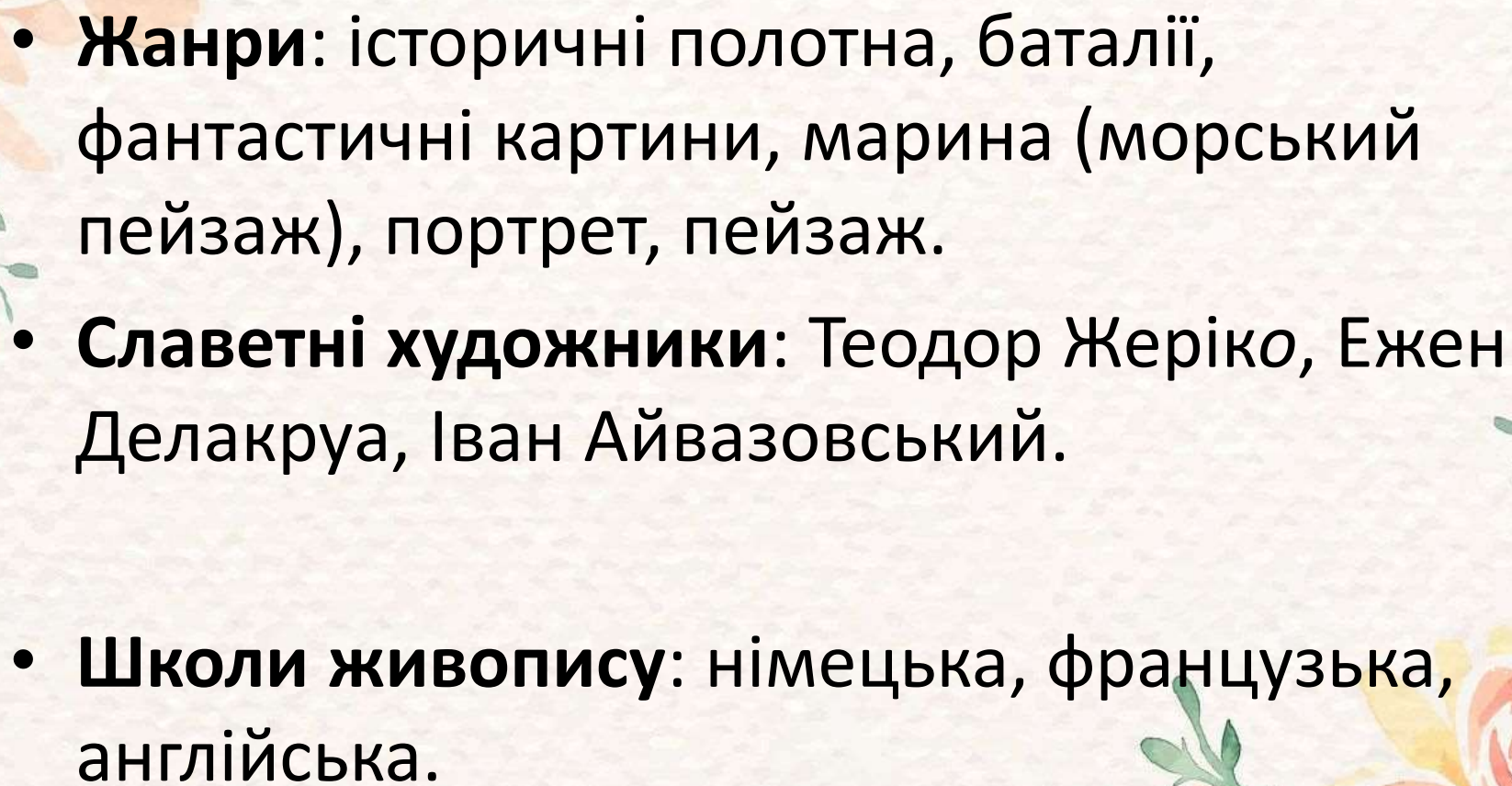
Що таке романтизм

- **Романтизм** (фр. romantisme) — ідейний рух у літературі й мистецтві, що виникає наприкінці 18 століття у Німеччині, Великій Британії й Франції, поширився на початку 19 століття в Російській імперії, Польщі й Австрії, а з середини 19 століття охопив інші країни Європи, а також Північної та Південної Америки.
- Безпосередньою причиною, що викликала поява романтизму, була **Велика французька буржуазна революція (1789-1799)**.



Риси романтизму в живописі

- Заперечення раціоналізму, культ почуттів людини;
 - Провідні мотиви: романтичний бунт та нескореність
 - Акцент не на зображенні, а на вираженні почуттів;
 - Емоційність картин, прагнення до кульмінаційних, драматичних моментів у композиції та змісті.
- 


- 
- **Жанри:** історичні полотна, баталії, фантастичні картини, марина (морський пейзаж), портрет, пейзаж.
 - **Славетні художники:** Теодор Жеріко, Ежен Делакруа, Іван Айвазовський.
 - **Школи живопису:** німецька, французька, англійська.

Персонажі полотен
художників-
романтиків схожі на
героїв літературних
романів: тонко
відчують, часто
таємничі, часом
бунтівні, іноді шалені,
нерідко самотні.



Художники сміливо
занурювалися в темні
колодязі душ,
вивчали потаємні
метання і показували
складність людської
натури, в якій так
часто переплітаються
зло і добро.



- 
- **Французька школа живопису романтизму** — найбільш послідовна і прогресивна. Її засновником став **Теодор Жеріко** — новатор у живописі, а визнаним главою — **Ежен Делакруа**.
 - **Заслуги школи:** впровадження вільної динамічної композиції та яскравого насиченого колориту. Французькі художники (Т. Жеріко, Е. Делакруа, А.Ж. Гро, Ж. Мішель) зображували героїчних людей, які протистояли природним чи соціальним стихіям, об'єднуючи сюжети в єдиний динамічний клубок.



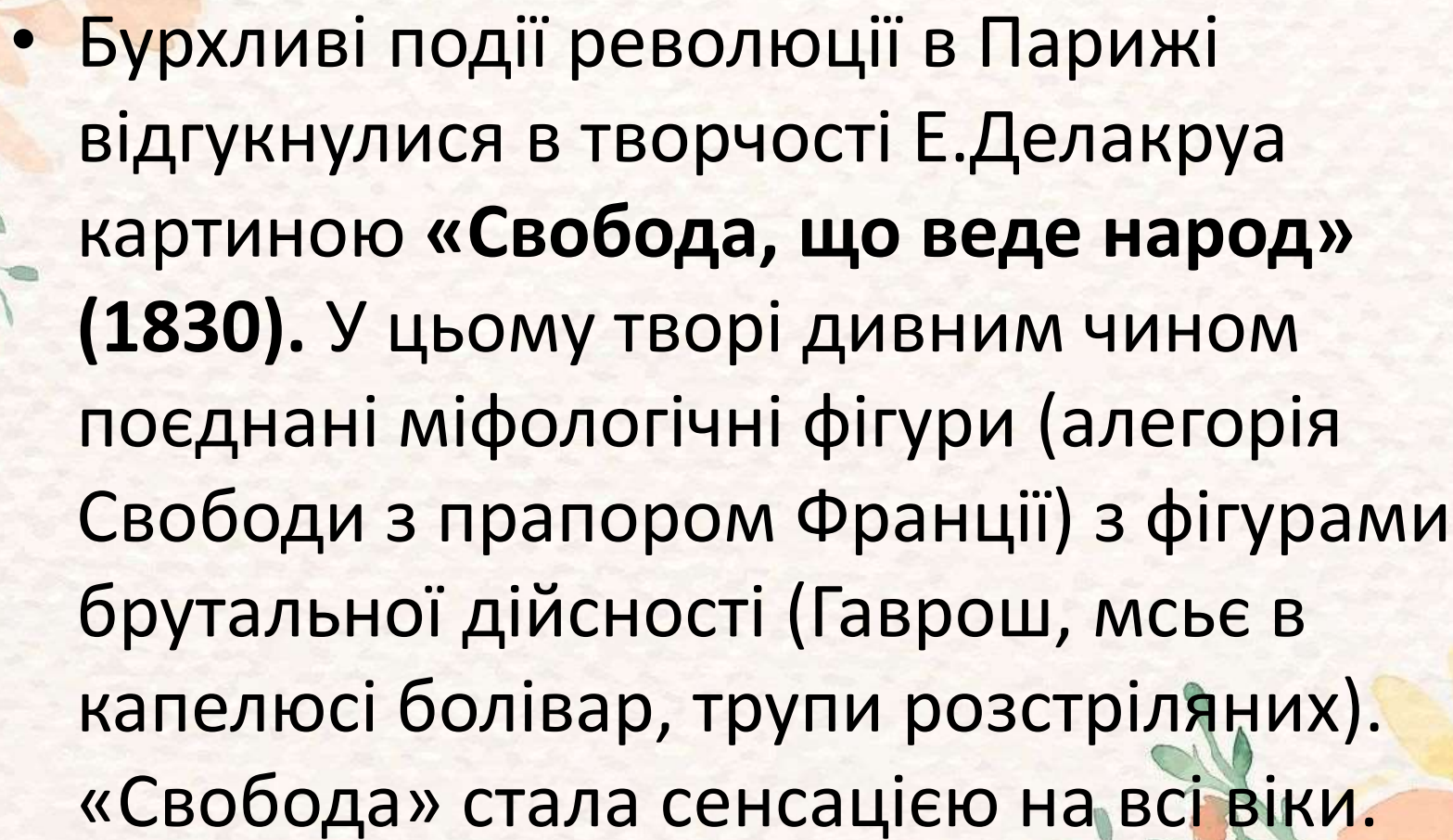
“Пліт Медузи” –
найзнаменитіша
картина Жеріко.

Сюжет картини
спирається на
реальну подію,
що трапилася
2 липня 1816 року
біля берегів
Сенегалу

Ежен Делакруа

- Лідер романтизму в образотворчому мистецтві **Ежен Делакруа** звертався до історичних сюжетів. Згідно з моральними принципами він не уникав трагічних сторінок революційних подій, зображуючи народ, який бореться за свою Батьківщину.



- 
- Бурхливі події революції в Парижі відгукнулися в творчості Е.Делакруа картиною **«Свобода, що веде народ» (1830)**. У цьому творі дивним чином поєднані міфологічні фігури (алегорія Свободи з прапором Франції) з фігурами брутальної дійсності (Гаврош, мсьє в капелюсі болівар, трупи розстріляних). «Свобода» стала сенсацією на всі віки.

«Свобода, що веде народ» —
картина
французького
художника Ежена
Делакруа.



Іван Айвазовський

- Під впливом романтизму написав свої ранні полотна видатний мариніст **Іван Айвазовський** (Ованес Айвазян) — український художник вірменського походження. Він створив понад 6 тисяч полотен, найвідоміші з яких — морські пейзажі та сцени морських баталій.



«Дев'ятий вал» Айвазовського

- «Дев'ятий вал» (1850) — знакова картина великого мариніста.
- На ній зображено море після жахливого нічного шторму й людей, які зазнали корабельної аварії. Промені сонця освітлюють величезні хвилі, найбільша з яких — дев'ятий вал.





Рефлексія

- *Назвіть характерні особливості живопису доби романтизму.*
- *Які школи живопису існували в цей період?*
- *Назвіть прізвища відомих художників стилю романтизм.*
- *У чому полягає новизна стилю в живописі? Назвіть основні стильові відмінності у творчості живописців.*
- *Яка картина вам запам'яталася більше за всіх? Чому?*



Домашнє завдання:

Варіант А. На основі тексту презентації створіть кросворд «Романтизм»;

Варіант Б. Спробуйте створити власний малюнок морського пейзажу в техніці акварель/гуаш.

Зворотний зв'язок: Human або на ел. адреса -
zhannaandreeva95@ukr.net