

Тема: УМР Особливості побудови опису зовнішності людини

**Мета: ознайомити учнів з особливостями побудови опису зовнішності людини;
навчити їх через зовнішність розкривати внутрішній світ людини, її характер, настрій;
розвивати усне зв'язне мовлення учнів, увагу, уяву;
виховувати людяність, доброту,
почуття прекрасного**



Стилi мовлення

Науковий

Використовують: у
науці, освіті, техніці
(підручник, наукова
стаття, лекція,
доповідь)

Художній

Використовують: у
художній літературі
(оповідання, повість,
роман, п'єса, вірш)



Типи мовлення

Розповідь

Що сталося?
Що відбулося?

Опис

Який? Яка?
Яке?

Роздум

Чому?

***Опис зовнішності людини –
це словесний портрет,
зображення людини мовними
засобами.***



- В *описі зовнішності людини* перераховуємо суттєві ознаки й властивості, які дають змогу одержати чітке уявлення про людину й відрізнити її від інших. Зокрема, **звертаємо увагу** на її вік, риси обличчя, колір очей та волосся, поставу, одяг, манеру говорити, ходу, жести тощо.



Прочитайте три описи зовнішності людей.

1. Загубився хлопчик шести років. Звати Сергієм. Волосся світле. Очі сірі. Одягнений у спортивні штани світло-синього кольору та куртку зеленого кольору. На верхній губі невелика родимка. Тих, хто знає про місцезнаходження дитини, просимо повідомити за телефоном 102.
2. Основними ознаками людей європейської раси є колір шкіри, прямий розріз очей, слабо випнуті вилиці, переважно витке волосся темного, каштанового, русого й білявого кольорів, відносно вузькі ніс і губи.



3. На початку жовтня ледве помітною лісовою стежкою, яка звивалася між старезних дубів, ішла дівчинка років тринадцяти. На ній була картата новенька кофтинка, синя спідниця й біла хустинка, як терен-цвіт. І ця хустинка різко відтіняла чорні чорні брови дівчинки, її засмагле обличчя й світлі очі. Такі світлі й зелені, що в темряві вони, мабуть, блимають, як світлячки. Її кругле, ніжне підборіддя схоже було на яблуко, а припечений сонцем кирпиченький ніс скидався на жовту лісову грушку, яка вистигла проти сонця аж на самісінькій верхівці дерева.



Поміркуйте



1. Який текст відрізняється від інших емоційним забарвленням?
2. У якому тексті ознаки зовнішності людини передано за допомогою художніх засобів (епітетів, порівняння тощо)?
3. До якого стилю мовлення належить кожен опис?



Коло думок

Поміркуйте , чим художній опис зовнішності людини відрізняється від наукового(ділового).



Опис зовнішності людини може бути **діловим, науковим або художнім.**

- **Науковий і діловий** описи вимагають високого ступеня точності. У них необхідно назвати всі суттєві ознаки зовнішності людини в логічній послідовності. Такі описи є стислими й конкретними.
- **Діловий** опис використовують, наприклад, під час розшуку людини. Опис зовнішності представника певної етнічної групи (папуаса, негра чи слов'янина) в енциклопедії буде **науковим.**



- Портрет літературного героя є прикладом **художнього** опису. У художньому описі кожен змальовує зовнішність людини дещо по-своєму, так, якою бачить її сам. У такому описі широко використовують різноманітні художні засоби (епітети, порівняння, метафори, пестливі слова тощо). Не обов'язково називати всі ознаки зовнішності. Головне – дати яскраве уявлення про людину, передати через опис своє ставлення до неї.



Словник портретної лексики

| | |
|---------|---|
| Обличчя | Симпатичне, ніжне, продовгувате, кругловиде, худорляве, повне, бліде, засмагле, стомлене, радісне, добре, відкрите |
| Очі | Блакитні, чорні, ясні, сяючі, веселі, розумні, лагідні, привітні, добрі, , глибоко запалі, виразні, великі, малі, вузькі |
| Погляд | Веселий, привітний, злий, сумний, спокійний, уважний, задумливий, проникливий, замріяний, байдужий, глибокий, сповнений доброти |
| Ніс | Тонкий, товстий, довгий, невеликий, кирпичний, широкий, прямий, рівний, маленький, з горбинкою |
| Волосся | Темне, русаве, золотаве, біляве, пшеничне, сиве, коротке, довге, пряме, хвилясте, пишне |
| Рот | Маленький, невеликий, широкий, красивий |
| Зуби | Білі, рівні, рідкі, криві, щербаті |
| Губи | Повні, тонкі, вузькі, красиво окреслені, маленькі, бліді |
| Брови | Тонкі, широкі, ледь помітні, кошлаті, кострубаті, насуплені, густі, чорні, світлі, темні |
| Руки | Тендітні, красиві, натружені, умілі, ніжні, цупкі |
| Постава | Високий, низький, атлетичної статури, широкоплечий, стрункий, кремезний, середнього зросту, тендітний, огрядний, худорлявий, неповороткий |

За поданим планом складіть художній опис зовнішності добре знайомої вам людини.

1. Хто ця людина? (Зачин.)
2. Що найперше впадає у вічі в її зовнішності?
 - а) зріст, постава, хода, міміка, жести;
 - б) риси обличчя, очі, погляд, губи, ніс, рот тощо;
 - в) волосся, зачіска;
 - г) одяг.
4. Загальне враження, висновок про людину, зовнішність якої описуємо. (Кінцівка.)



Домашнє завдання:

- 1. Використовуючи теоретичний матеріал, написати твір-опис зовнішності добре знайомої людини в художньому стилі.*
- 2. Сфотографувати письмову роботу та надіслати мені на освітню платформу для дистанційного навчання HUMAN або на електронну адресу [altinbaeva 1 m@school55.pp.ua](mailto:altinbaeva1m@school55.pp.ua)*



**Дякую всім за
роботу!**

До зустрічі!

