



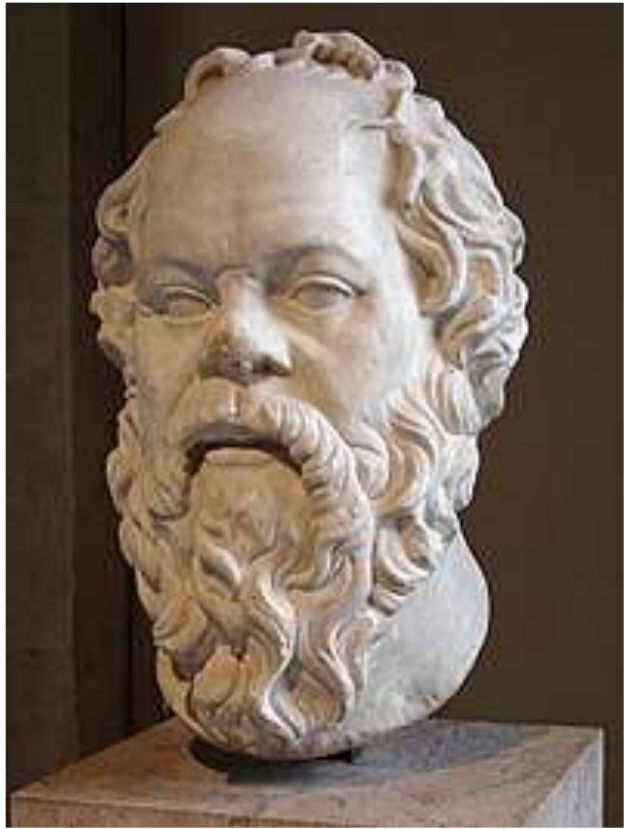
Тема уроку: Інтерв'ю в публіцистичному стилі

Дати
відповідь на
запитання:

- - ЧИ ХОТІЛИ Б ВИ, ЩОБ ВАС ПОКАЗАЛИ ПО ТЕЛЕВІЗОРУ?
- - ЩО ЦІКАВОГО ПРО СЕБЕ МОГЛИ Б РОЗКАЗАТИ?
- - НА ЯКІ Б ЗАПИТАННЯ ХОТІЛИ ВІДПОВІСТИ?

Мета уроку

- ознайомити учнів з жанром інтерв'ю, особливостями інтерв'ювання;
- формувати вміння брати інтерв'ю;
- розвивати комунікативно-мовленнєві вміння, мислення;
- виховувати загальнолюдські цінності, потребу вчитися протягом життя.



Епіграф уроку

- *«Мистецтво вести бесіду,
– напевно, найскладніше,
тому що вчитися
доводиться усе життя»*

Сократ

Походження слова «публіцистичний»

- Слово «публіцистичний» походить від латинського слова, що означає «суспільний, державний». Спільнокореневим зі словом публіцистичний є слово «публіцистика» (суспільно-політична література на сучасні актуальні теми).



Ознаки публіцистичного стилю

- точність
- логічність
- піднесеність
- офіційність

Мета публіцистичного стилю

- Інформувати, передавати суспільно значущу інформацію з одночасним впливом на читача, слухача, уселяти їм певні ідеї, послуги, спонукати до відповідних вчинків та дій.



Сфера використання

- Суспільно-економічні відносини;
- Культурні відносини;
- Політичні відносини



Принцип СТОКАЦ

- **С** – Своєчасність;
- **Т** – Точність;
- **О** – Об’єктивність;
- **К** – Коректність;
- **А** – Аргументованість;
- **Ц** – Цілісність



Інтерв'ю

- **Інтерв'ю** – це жанр публіцистики, бесіда журналіста з однією або кількома особами, що проводиться у вільній манері для з'ясування нових відомостей, встановлення подробиць, визначення чийхось позицій, поглядів на певні події.



Інтерв'юер і респондент

- **Інтерв'юер** – той, хто проводить інтерв'ю; людина, яка перебуває у безпосередній взаємодії з респондентом з метою одержання від нього інформації.
- **Респондент (англ. Respond – відповідати)** – особа, яка є джерелом, комунікатором спеціальної інформації під час опитування.



Процедура інтерв'ю передбачає

1. Вибір об'єкта (тобто особи з якою слід проводити інтерв'ю)
2. Визначення місця і часу проведення інтерв'ю
3. Залежить від цілей і направленості інтерв'ю



Види інтерв'ю

- **Інформаційне** – ознайомлює аудиторію з відомостями про особу, її діяльність, погляди.
- **Аналітичне** – містить аналіз фактів, поглядів, учинків, відповідаючи при цьому на запитання: чому? яким чином? що це означає?
- **Інтерв'ю-портрет** – розкриває особистість співрозмовника, створює його характеристику, висвітлює систему його цінностей.



Перевіряйте і
запам'ятайте

Бесіда

Співрозмовники
володіють
інформацією рівною
мірою.



Інтерв'ю

Один із співрозмовників
проінформований значно
більше за другого з
певного питання.



Запорука вдалого інтерв'ю

- вибрати об'єкт і тему розмови;
- чітко усвідомлювати, що саме хочете дізнатися;
- налагодити контакт з майбутнім співрозмовником;
- розробити питання;
- під час розмови викликати довіру, вміти вчасно зупинитися;
- запитувати про те, що потрібно для матеріалу;
- не соромитися незнання чогось;
- бути тактовним у поведінці;
- використовувати технічні засоби фіксації інформації.

Хвилинка "ЗНО"

- 1. ХТО ТАКИЙ РЕСПОНДЕНТ?
- А) ЛЮДИНА, ЩО БЕРЕ ІНТЕРВ'Ю
- Б) ПРОЦЕС ВЗЯТТЯ ІНТЕРВ'Ю
- В) РІЗНОВИД ІНТЕРВ'Ю, ПЕРЕВАЖНО З МІСЦЯ ПОДІЇ, ЗДЕБІЛЬШОГО ПРО СПОРТ
- Г) ЛЮДИНА, В ЯКОЇ БЕРУТЬ ІНТЕРВ'Ю

Хвилинка “ЗНО”

- 2. ПУБЛІКАЦІЯ, ЯКА МІСТИТЬ КОРОТКІ ВІДОМОСТІ ПРО ЛЮДИНУ, ЦЕ:
- А) АНТУРАЖ
- Б) БЛІЦ-ПОРТРЕТ
- В) ВІЗАВІ
- Г) СТЕНДАП

A red pen is shown writing cursive letters on a piece of lined paper. The letters 'O', 'P', 'A', and 'P' are clearly visible and highlighted in red. The pen is positioned diagonally across the page, and the paper is tilted. The background is a solid blue color.

- Я рахую, що до інтерв'ю треба готуватися дуже старательно.
- Правий журналіст, який задає самі важливі питання.
- До слідуючого запитання можна переходити, почувши відповідь на попереднє.
- Велике спасибі телебаченню за гарні взірці інтерв'ю.
- Упевнений, що подавляючі оцінки нашої праці будуть позитивні.

Підказка

Неправильно	Правильно
Я рахую	Я вважаю
Старательно	Ретельно
Самі важливі	Найважливіші
Слідуюче запитання	Наступне запитання
Велике спасибі	Щиро дякую
Взірці	Зразки
Подавляючі оцінки	Переважні оцінки
Положительні	Позитивні





Довідка:

Марсель Пруст – один з найвідоміших письменників ХХ ст. Його головний твір – семитомна епопея «В пошуках утраченого часу».

В кінці ХІХ ст. Марсель заповнив анкети, відповіді на які до сьогодні вважаються найоригінальнішими із існуючих.

Опитувальник Пруста

**ПРОЧИТАЙТЕ ЗАПИТАННЯ ТА ОБЕРІТЬ ОДНЕ,
НА ЯКЕ ВИ Б САМІ ХОТІЛИ ДАТИ ВІДПОВІДЬ.
ПОСТАВТЕ ОДНЕ ІЗ ЗАПИТАНЬ СВОЄМУ
ОДНОКЛАСНИКУ.**

- 1. ВАША НАЙХАРАКТЕРНІША РИСА?
- 2. ЯКА ВАША МРІЯ ПРО ЩАСТЯ?
- 3. ЩО ДЛЯ ВАС Є НАЙБІЛЬШИМ НЕЩАСТЯМ?
- 4. ЯКИМ БИ ВИ ХОТІЛИ БУТИ?
- 5. ВАШ УЛЮБЛЕНИЙ КОЛІР?
- 6. ВАШІ УЛЮБЛЕНІ ПИСЬМЕННИКИ (ПОЕТИ)?
- 7. УЛЮБЛЕНИЙ ЛІТЕРАТУРНИЙ ГЕРОЙ?
- 8. ЗДІБНІСТЬ, ЯКОЮ ВИ Б ХОТІЛИ ВОЛОДІТИ?

Підберіть до
кожної букви
слова «Інтерв'ю»
слово, яке
характеризує
його або
стосується його.

- *I-*
- *H-*
- *T-*
- *E-*
- *P-*
- *B-*
- *‘Ю-*

Домашнє завдання

- Записати питання для інтерв'ю
- Взяти інтерв'ю (за бажанням) у будь – якої Вам знайомої людини.
- Надіслати мені на перевірку.



Дякую за увагу!