

**Тема:** Диско.

**Мета:** Ознайомити з особливостями диско, розглянути історію виникнення цього стилю, ознайомити з видатними іменами у диско-музиці та розглянути приклади їхньої творчості.

**Розвивати** вміння учнів уважно слухати диско-музику та знаходити на слух характерні ознаки стилю, розвивати вміння аналізувати музичні твори в стилі диско, розвивати вміння виразно виконувати пісні.

**Виховувати** інтерес до музики диско, ціннісне ставлення до творчості видатних виконавців цього стилю.

### Хід уроку

#### 1. Організаційний момент. Музичне вітання.

#### 2. Актуалізація опорних знань.

- Що таке В І А?
- Які ансамблі були популярними минулого століття?
- Назвіть імена поп-гуртів сьогодення.
- Які сучасні гурти ви слухаєте із задоволенням?

#### 3. Мотивація до навчання.

Запрошую вас на дискотеку, де будуть звучати мелодії та захоплюючі танцювальні ритми.

#### 4. Новий матеріал для засвоєння. Розповідь про диско: характерні особливості, представники.

На відміну від року, де переважають гітари, у диско зазвичай використовують клавішні, струнні та електронні музичні інструменти, які створюють своєрідний акомпанемент. Партію соло здебільшого виконують оркестрові інструменти (наприклад, флейти). Темп музики — від 80 до 140 ударів за хвилину. Диско властива значна кількість оркестрових п'єс.

**«Королевою диско» вважається американська співачка Донна Саммер.**

Найвідомішими виконавцями цього стилю є Глорія Гейнер, Даяна Росс, Аманда Ліп, Даліда та інші. До стилю диско звертались і музичні колективи — групи «ABBA», «Boney M.», «Arabesque», «Baccara», «Dschinghis Khan» та інші.

#### Музичний словничок

**Диско** (англ. Disco) — стиль популярної танцювальної музики другої половини 1970-х років, яка характеризується рівномірним чітким ритмом, визначеним четвертними нотами і підтриманим бас-барабаном. На початку 1980-х років

популярність диско спадає, проте цей стиль залишив свій вплив на напрямки електронної і танцювальної музики хауз, техно і *xin-xon*.

### Представники диско



«**Ricchi E Poveri**» — італійський музичний гурт, створений у 1968 році. Гурт був популярний як в Італії, так і за її межами. У 1970-1980-х роках деякі його сингли стали справжніми хітами, посівши вершини італійських та міжнародних хіт-парадів.



«**Boney M.**» — німецький диско-гурт, створений у 1975 році. Пік популярності гурту припадає на 1978 рік, коли їхні пісні «Rivers Of Babylon» та «Brown Girl in the Ring» трималися 40 тижнів у британських хіт-парадах. «Boney M.» належали до когорти тих закордонних виконавців, які офіційно були «дозволені» в СРСР.

У наш час колектив залишається одним із найпопулярніших гуртів у світі. Західні музичні критики часто називали «Boney M.» «чорною ÂBBA».



**Донна Саммер** — американська співачка в стилі диско. Вона є однією з найпопулярніших співачок 1970-х років, яка завоювала собі титул «королеви диско».

**Донна Саммер** стала першою співачкою в музичній історії, чиї сингли за рік чотири рази були на вершинах хіт-парадів. Співачка сім разів давала успішні світові гастролі країнами Європи, Латинської Америки, Азії та в Австралії.



«**Bee Gees**» — британська музична група, яка працювала в стилі диско і складалася з трьох братів.



Світовий продаж їхніх платівок перевищує мільярд копій, що робить колектив одним із найуспішніших колективів в історії музичної індустрії.



«**Modern Talking**» — німецький англомовний музичний дует, створений у 1983 р. вокалістом, композитором та продюсером Дітером Боленом та вокалістом Томасом Андерсом.

Гурт виконував танцювальну музику в стилі євродиско. Вже перший сингл дуету «You're My Heart, You're My Soul» (1984) став хітом. Наступні сингли теж мали величезний успіх не тільки в Німеччині, а й по всій Європі.



«**Pet Shop Boys**» — британська поп-група, яка утворилася 1981 р. у Лондоні. Гурт є одним із найбільш комерційно успішних і плідних колективів Великобританії, що

виконували танцювальну музику: за 20 років ними було випущено понад 40 синглів (з них 22 потрапили у верхню десятку британського хіт-параду).

**Музичне сприймання. Фрагменти композицій:** Гурт «Boney M.». «Sunny». Гурт «Ricchi E Poveri». «Matia Maria». Гурт «Modern Talking». «Brother Louie», «Chéri Chéri Lady». Донна Саммер. «Hot Stuff», «I Feel Love». Гурт «Bee Gees». «How Deep Is Your Love». Гурт «Pet Shop Boys». «Go West»

<https://youtu.be/jh3RnV4eEvE?list=PLpxQXaerzUsbgYpPZlO0lwcgqBpOG4CGy> .

**Аналіз музичних творів.**

1. Які характерні риси диско було відчутно у творах?
2. Охарактеризуйте засоби музичної виразності кожної композиції.
3. Опишіть мелодію кожного твору, добираючи відповідні слова.
4. У чому особливість музики в стилі диско?

**Виконання творчого завдання.** Уявіть себе модельєрами та створіть за допомогою олівців ескіз одягу, в якому б ви могли піти із друзями на вечірку в стилі диско. Проявіть фантазію та нестандартність мислення!

**Фізкультхвилинка «Диско-танець»** <https://youtu.be/baeaXDtNzFw> .

**Поспівка. Вправа для розвитку музичного слуху та голосу**  
[https://www.youtube.com/watch?v=p\\_4GRka2sgI](https://www.youtube.com/watch?v=p_4GRka2sgI).

**Розучування пісні. «Пісня про рушник» (слова А. Малишка, музика П. Майбороди)** <https://youtu.be/Vkxaw7TDXgQ?list=RDVkxaw7TDXgQ> .

Знайомство з піснею, зі змістом та мелодію пісні.

Розучування першого куплету та приспіву пісні.



## І куплет.



## Приспів.



Ознайомлення із мелодичними та ритмічними особливостями пісні.

Виконання першого куплету пісні.

### 5. Узагальнення вивченого матеріалу. Рефлексія.

- Розкажіть про особливості музики в стилі диско.
- Які характерні риси цієї музики?
- Хто із виконавців в стилі диско вам найбільше запам'ятався?

### 6. Домашнє завдання.

Вивчити «Пісню про рушник» (слова А. Малишка, музика П. Майбороди). Візьміть кольорові олівці та папір, створіть Ілюстрацію до пісні. Виразіть у малюнку настрій пісні та свою любов до матусі. Свою роботу сфотографуйте та відправ на платформу HUMAN або на електронну адресу вчителя [ndubacinskaa1@gmail.com](mailto:ndubacinskaa1@gmail.com). Успіхів!

Повторення теми «Електронне аранжування».