26.09. 5-Б (2 група) укр.мова Добровольська В.Е. Тема уроку: НЕОЛОГІЗМИ. ПИСЬМЕННИЦЬКІ НОВОТВОРИ



Мета уроку: ознайомити учнів із застарілими словами та новими словами (неологізмами), їх особливостями та сферами вживання; розвивати навички доречного використання цих слів в усному та писемному мовленні; виховувати культуру мовлення школярів.

Хід уроку

- І. Актуалізація опорних знань учнів.
- 1. Перевірка домашнього завдання.
- 2. Бесіда з учнями:
- Що ви знаєте про словниковий запас української мови за походженням?
 - Які слова відносяться до запозичених? Наведіть приклади.
 - Що таке загальновживана лексика? Наведіть приклади.
 - Які слова називаються діалектними? Наведіть приклади слів.
 - Наведіть приклади професійної лексики.

3. Розподільний диктант.

Записати слова у три колонки: загальновживані, професійні, діалектизми.

Хліб, вуйко, банкір, файний, дощ, ватра, скальпель, земля, шахта, термометр, сонце, маржинка, стетоскоп, сім'я, калькулятор, кошувка, міксер.

II. Мотивація навчальної діяльності школярів. Оголошення теми й мети уроку.

1. Слово вчителя.

Мова нагадує живий організм, який постійно росте й поновлюється. Якісь слова виходять з ужитку, якісь з'являються разом з новими предметами і явищами. Саме про ці слова й піде мова сьогоднішньому уроці.

III. Сприйняття й засвоєння учнями навчального матеріалу.

на

1. Пояснення вчителя з використанням теоретичного матеріалу підручника.

	що називають нові предмети або поняття	блог, ґаджет, селфі, чизкейк, коворкінг
Письмен- ницькі новотвори	Авторські неологізми, які придумали письменники і письменниці	Пантелеймон Куліш уперше використав слова зграя, послуга, почуття, рівність; Іван Франко — свідоцтво, чинник, привід; Леся Українка — промінь, невідборонно

2. Кодовий диктант.

Перепишіть слова, над ними запишіть коди: $Kod\ 1$ – застарілі слова, код 2 – неологізми.

Мушкет, файл, ланіти, чоло, кіборг, глаголити, уста, гіпермаркет, телевізор, принтер, комп'ютер, крам, кухоль, сканер, фустка.

3. **Кросворд.** Доберіть до застарілих слів їх сучасні відповідники

			1.в	c	у	ϵ
		2. π	e	p	c	T
	3 .c	П	y	Д	e	й
4 .3	И	Γ	3	И	Ц	Я
	5 .в	p	a	ж	И	й
		6 .i	Н	a	К	O
			7 .м	a	П	a

1.				
2.				_
3.				
	4.			
5.				
5. 6.				
7.			-	

4. Вправа.

Поясніть лексичне значення кожного з неологізмів. Два-три з них уведіть до самостійно складених речень (усно).

Веб-майстер, зелентур, камерофон, гастропсихолог, ГПМ, дрескод, куїд.

Словник.

Веб-майстер — той, хто створює Інтернет-сторінки для міжнародної комп'ютерної мережі Інтернет.

Зелентур – туризм, пов'язаний з вивченням історії, культури, побуту українського села.

Камерофон – мобільний телефон з умонтованою фотокамерою.

Гастропсихолог — лікар, який досліджує вплив продуктів харчування на людську психологію.

ГПМ (генетично модифіковані продукти) – рослини та тварини, генні характеристики яких було змінено лабораторно.

Дрескод – стиль одягу, обов'язковий для працівників певних організацій.

Куїд – грошова одиниця для космічних туристів.

IV. Закріплення вивченого матеріалу.

1. Вправа 104 (усно).

Слово ліліпут вигадав англомовний ірландський письменник Джонатан Свіфт, пишучи «Мандри Гуллівера». Автор слова робот — чеський письменник-фантаст Карел Чапек. А слово газ уперше в значенні певного хімічного стану вжив голландський хімік Ян Баптист ван Гельмонт...

Дитяча письменниця й засновниця простору дитячої книги «Барабука» Таня Стус ужила якось слово придеревитися (за аналогією до приземлитися), а її книжка з курсом літературної творчості для дітей за назву має красивезний авторський неологізм «Письмонавтика» (А. Левкова).

- Знайдіть у відкритих джерелах інформацію про авторські неологізми. Розкажіть про це в класі.
- Розберіть за будовою слово «красивезний». Якого значення слову надає суфікс? З якою метою його використано в тексті?
- 103 Спишіть речення, визначте письменницькі новотвори й поясніть значення. Поміркуйте, з якою метою їх використали майстри слова.
- 1. Звірокоцький котозвір із вікна хижо визирнув надвір там весна! (І. Андрусяк). 2. Бджолиність золота гуде (А. Малишко). З. У ластівки ластовенятко, в шовковиці шовковенятко, в гаю у стежки стеженятко, у хмари в небі хмаренятко, в зорі над садом зоренятко вже народилися (М. Вінграновський). 4. У нас, дорослих, є оця внутрішня щемка туга за співописом (М. Титаренко). 5. Ой гроза! Яка тривога! Громорегіт, вітросвист! (І. Коваленко).
- 104 Доберіть до поданих неологізмів українські відповідники. Усно складіть із ними словосполучення.

Лайк, буккросинг, блокбастер, постер, емодзі, спам, флуд.

довідка: бойовик; плакат; уподобайка; марнослів'я; небажані повідомлення; книгообмін; значки, що відображають емоції.

- Прочитайте афоризми. Поясніть їхній зміст відповідно до теми уроку.
 - 1. Ніколи не винаходьте те, на що немає попиту ($T. \, E\partial icon$).
- 2. Якщо хочете чогось навчитися робіть це! (Р. Шанк).
- 3. Ноти існували і до Моцарта, важливо, що він створив із них для людства! (Б. Шефер). 4. А знаєш ти, що перш ніж Томас Едісон винайшов електричну лампочку, він провів десять тисяч невдалих експериментів? (З інтернету).

V. Систематизація й узагальнення вивченого.

1. Гра «Ланцюжок» (Учні по черзі ставлять один одному питання з теми уроку).

VI. Підсумок уроку.

1. Бесіда за питаннями:

- Чому в багатьох випадках виникає потреба вживати застарілі слова? Наведіть приклади застарілих слів.
- Чим викликана поява неологізмів? Наведіть приклади неологізмів.

VII. Домашнє завдання.

Вправа 103 с.46 (переписати, визначити письменницькі новотвори, пояснити значення)

Перевір себе

Відповіді до кросворду: 1. Марно. 2. Палець. 3. Студент. 4. Зозуля. 5. Ворожий. 6. Інакше. 7. Карта.