

Дата: 14.11.22

Клас: 4 – Б

Предмет: Літературне читання

Вчитель: Лисенко О. Б.

Тема: Медіавіконце: кінофільми.

Мета: ознайомитись з виробництвом фільмів; вчитись обирати для перегляду фільми, які навчають бути сміливими, добрими, чуйними; навчати помічати незвичайне у звичайному; розвивати зв'язне мовлення, уяву, фантазію учнів, збагачувати словниковий запас, розширювати світогляд учнів; виховувати любов до рідного слова.

Хід уроку

Користуйтеся презентацією під час опрацювання даної теми уроку.

1. Організаційний момент.

Приготуйте, будь ласка, все, що потрібно для уроку: підручник, зошит, ручку, олівці.

Старанно працюйте. Не забувайте робити хвилинки відпочинку та релаксації під час уроку.

2. Актуалізація опорних знань.

1) Емоційне налаштування. Вправа «Вітання».

Клас наш радо вас вітає!
Настрій кожен гарний має?
Станьмо разом в дружне
коло!
Привітай нас, рідна школо!
Добрий день!

Хто прийшов із
гарним настроєм
— рукою махніть.

Хто найвеселіший
— ви всім
усміхніться.

2) Рухлива вправа для очей.

3) Медіавіконце: кінофільми. Подумай, розкажи:

❖ Які кінофільми тобі
подобаються?
❖ Хто в них головні герої?

3. Повідомлення теми уроку.

- Сьогодні на уроці ми поговоримо про кінофільми. Познайомимося з виробництвом фільмів; навчимося обирати для перегляду фільми, які навчають бути сміливими, добрими, чуйними.

4. Вивчення нового матеріалу.

1) Медіавіконце: кінофільми. Ознайомся з інформацією:

❖ Фільм є результатом спільної діяльності його авторів, виконавців і виробників.
❖ Кіно може бути різне за жанрами: художнім, мультимедійним, документальним, науковим.
❖ Перегляд фільмів є частиною культурної діяльності.

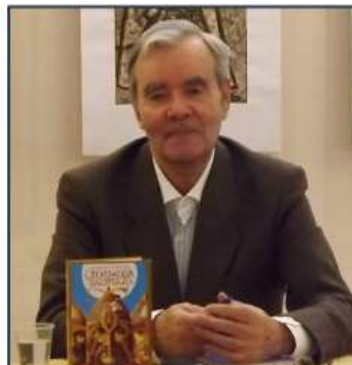
Словникові роботи: Словник, ін

КІНОФІЛЬМ – також фільм, кіно, кінострічка — твір, що складається з епізодів, поєднаних між собою творчим задумом і зображувальними засобами.

2) Перегляд відео «Як створюються кінофільми»:
https://www.youtube.com/watch?v=imBwy_IQ_s4

Кіновиробництво — це процес виробництва кінофільмів. Знімання фільму передбачає певну команду людей, що необхідні протягом кіновиробництва. Багато пригодницьких фільмів вимагають комп'ютерної генерації образів (CGI), що створюються багатьма 3D-дизайнерами об'єктів та сцен, аніматорами, композиторами.

3) Знайомтесь – Рутківський Володимир Григорович (1937 р.н.).



4) Перегляньте постер сучасного українського пригодницького фільму-фентезі, знятого Юрієм Ковальовим за мотивами однойменного роману Володимира Рутківського:
<https://www.youtube.com/watch?v=qgS1FAHOBXk>

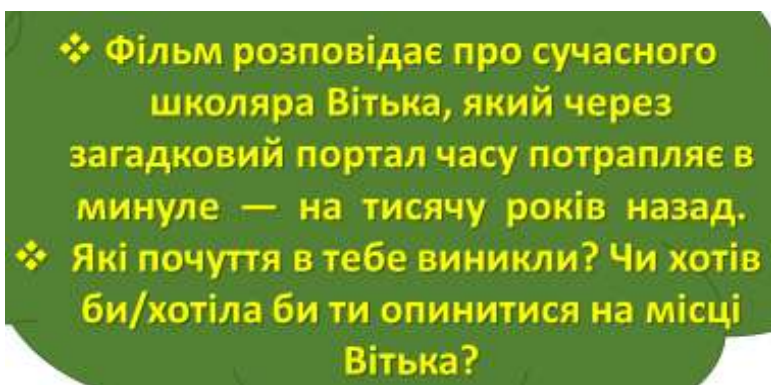


Фізкультхвилинка.

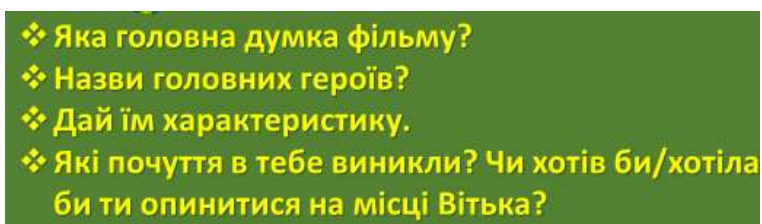
5. Закріплення вивченого.

1) Перегляд фільму, знятого Юрієм Ковальовим за мотивами однойменного роману Володимира Рутківського.

Сам фільм можете переглянути за посиланням:
<https://www.youtube.com/watch?v=HhASPGXQUhY>

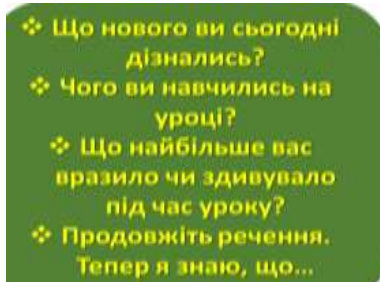


2) Дай відповіді на питання за змістом переглянутого фільму.



6. Підсумок.

1) Вправа «Мікрофон».



2) Домашнє завдання.

Підручник ст.55

Перегляньте фільм «Сторожева застава».

Згадайте події фільму.

Стисло перекажіть сюжет.

Роботи надсилайте на Human або на ел. пошту lenusya.lysenko@gmail.com