

Дата: 26.04.2023р.

Урок: Музичне мистецтво

Клас: 7-Б

**Тема. Електронна музика та її інструменти.**

**Мета:** формування ключових компетентностей

*загальнокультурна компетентність:* оволодіння досягненнями культури;  
*міжпредметна естетична компетентність:* розвивати вміння знаходити спільні риси між видами мистецтва;

*предметні компетентності:* ознайомити з особливостями електронної музики, з електронними інструментами, пояснити про їх відмінність від звичайних музичних інструментів; познайомити з творчістю музикантів, які працювали в цьому жанрі; розвивати вміння учнів уважно слухати музику та знаходити характерні особливості та ознаки жанру, надавати характеристику засобам музичної виразності твору, висловлювати власні музичні враження від прослуханого твору; виховувати інтерес до слухання та виконання музичних творів.

### Хід уроку

Перегляд відеороку за посиланням <https://youtu.be/mP9r-wJW49g>.

**I. Організаційний момент. Музичне вітання.**

**II. Актуалізація опорних знань.**

Що вам відомо про музику з екрану?

Чому вона є невід'ємним елементом кінокартин?

З музикою яких композиторів ви познайомилися?

Назвіть пісні з відомих мультфільмів та телесеріалів.

Які військові пісні ви знаєте?

**III. Мотивація навчальної діяльності. Повідомлення теми, мети уроку.** Сьогодні на уроці ми познайомимося з електронною музикою, з сучасними електронними музичними інструментами.

**IV. Вивчення нового матеріалу.**

### Словник музичних термінів

**Електронна музика** — це термін, що позначає музику, створену з використанням електронного устаткування (синтезаторів, семплерів, комп'ютерів і драм-машин).

**Семплер** — електронний музичний інструмент, що відтворює раніше записані взірці звуків — семпли (англ. sample) акустичних інструментів або будь-яких інших музичних звуків.



**Драм-машина** — електронний прилад, розроблений на основі принципу покрокового програмування для створення й редагування повторюваних музичних перкусивних фрагментів.



### Ера електронної музики

Електронна музика тісно пов'язана і є своєрідним продовженням звукозапису. Із самого початку електронна музика увійшла до найбільш авангардних течій мистецтва ХХ століття. У 1926 році в Нью-Йорку вперше відбулася радіотрансляція поліфонічного електроінструменту «Піанорад».

В 1939 році Джон Кейдж створив композицію «Вигаданий пейзаж №1», що вважається першою композицією, в якій було використано попередньо записані немусичні звуки (відтворювані з двох грамофонів). Творці власне електронної музики працювали над штучною електричною генерацією звуку, його перетвореннями та організацією в цілісні музичні твори. Першою значною композицією цього напрямку стали твори К. Штокгаузена, що є найвидатнішим творцем німецької електронної музики.

Із розвитком комп'ютерних технологій починають створювати музику за допомогою комп'ютерів. Найвидатнішими творцями електронної музики з часів її початку до 1970-х років були Е. Варез, Я. Ксенакіс, К. Штокгаузен, Д. Кейдж, Л. Ноно та інші.

У 1970-х роках електронна музика входить до масової культури. Виходять перші альбоми електронної популярної музики. До найзначніших творців цього напрямку належать гурти «DEVO», «Ultravox», «Japan», «Yellow Magic Orchestra», «Kraftwerk» тощо. У 1980-х роках техно та хауз відкриють епоху **танцювальної електронної музики**. У ній ритми значно швидші й точніші за ритми традиційних ударних інструментів. Ця музика створювалася для танцювальних клубів. Серед найвідоміших ді-джеїв (авторів танцювальної електронної музики) — Tiesto, Paul van Dyk, BT, Armin van Buuren тощо.

У ХХІ столітті електронна музика продовжує динамічно розвиватися. Клубну музику можна часто зустріти в композиціях сучасних поп- та хіп-хоп виконавців.



**Кейко Мацуї** — японська піаністка і композитор, яка виконує музику в стилі нью-ейдж. Ця музика рідко порушує проблеми реального світу, але споглядає світ ідеалізований. Така музика часто використовується для релаксацій і звернена до живої природи і національної культури.

(Перегляд відеоматеріалу

<https://www.youtube.com/watch?v=AyVLsMvFw70> )

**«Space»** - французький гурт, який виконує музику в жанрі космічної електронної музики та диско. Гурт був створений в 1977 році Дідьє Маруані, Роланом Романеллі і Янніком Топом. У ранній період музиканти підкреслювали фантастичність музики та виступали в костюмах, схожих на скафандри.



### Електронні інструменти

**Електронні музичні інструменти** - тип електромузичних інструментів, будова яких ґрунтується на використанні електронних схем, що генерують змінний струм певної частоти і форми, що відповідає певній висоті і тембру звуку.

**Синтезаторами** називають як окремі пристрої, що є основою електронних музичних інструментів, так і електронні музичні інструменти. Синтезатор із клавіатурою одержав назву клавішний синтезатор. Синтезатор, у якому немає клавіатури, називається звуковим модулем.

**Синтезатор** - електронний пристрій, який синтезує звук за допомогою одного чи кількох електричних генераторів коливань.



**Вокодер** (англ. *vocoder*) - інструмент (немузичний), призначений для аналізу та синтезу звуків та мовлення. Вперше вокодер був використаний гуртом «Kraftwerk» у 1974 році. Пізніше його широко застосовували у своїй творчості «Pink Floyd», Ж. Жарр та інші музиканти.





**Лазерна арфа** - електронний музичний інструмент, що являє собою кілька лазерних пучків, які потрібно перекривати, за аналогією зі щипками струн звичайної арфи. Для уникнення травм при грі на інструменті використовувалися спеціальні окуляри та рукавиці. В основному інструмент використовується під час концертів. На лазерних арфах грають Б. Зайнер, Ж. Жарр, К. Ліфанте, С. Памарт та інші.



**Терменвокс** - музичний інструмент, головною частиною якого є два високочастотних коливальних контури, налаштовані на спільну частоту. Виконавець керує роботою терменвокса, змінюючи положення долонь навколо антен інструмента.



**Електроскрипка** - поєднання акустичної скрипки з електронними приладами, в звучанні якої застосовують звукознімач. Електронну скрипку використовували Д. Кросс, В. Мей, Г. Баранов, В. Ветт та інші музиканти.

**Цифровий електронний баян** має не тільки USB-накопичувач, а й динаміки і цифровий дисплей. Його звук схожий на електроорган.

**Електрогітара** - різновид гітари з електричними звукознімачами, які перетворюють коливання металевих струн у коливання електричного струму. Сигнал зі звукознімачів може бути оброблений для отримання різних звукових ефектів та підсилений для відтворення через динаміки.



Пригадай музичні інструменти, які ми вивчали упродовж 5-7 класів. Чи пам'ятаєш ти їхнє звучання та темброве забарвлення? Наведи приклади. Порівняй їхнє звучання зі звучанням електронних музичних інструментів нового покоління. Що між ними спільного, а що відмінного?

### **Сприйняття музичних творів.**

1. Кейко Мацуї. «Tears of the Ocean» (Сльози океану), «Deep Blue» (Глибоко синій).
2. Гурт «Space» (Простір). «Just Blue» (Тільки синій), «Magic Fly» (Магія літати)

### **Проаналізуй ці твори за таким планом:**

1. Які характерні особливості електронної музики було відчутно у творах?
2. Які музичні інструменти звучали в композиціях?
3. Розкажи про музичні образи, створені музикантами, і про засоби музичної виразності творів.
4. Яке враження на тебе справила музика? Розкажи про свої відчуття.

**Фізкультхвилинка** <https://youtu.be/baeaXDtNzFw> .

### **Вокально-хорова робота.**

**Поспівка** **Вправи** для розвитку музичного слуху та голосу  
[https://youtu.be/p\\_4GRka2sgI](https://youtu.be/p_4GRka2sgI) .

**Розучування пісні.** Н.Бучинська «Це моя Україна» <https://youtu.be/vQCoqZ2T-jc>

### **V. Закріплення, підсумок уроку.**

- Про яку сучасну музику йшлося на уроці?
- Що ти знаєш про електронну музику і її виникнення?
- Розкажи про електронні музичні інструменти.
- Імена яких композиторів і солістів та назви яких гуртів пов'язують із електронною музикою?
- Розкажи про свої враження від уроку.

## **VI. Домашнє завдання.**

Слухаючи музику, зауваж, чи є серед неї електронна. Порівняйте її із сучасними композиціями, що виконуються під «живий» музичний супровід.

Виконайте тестові завдання за посиланням

<https://naurok.com.ua/test/join?gamecode=7561520> . Обов'язково вкажуйте своє прізвище, ім'я та клас. Бажаю успіхів!

**Повторення теми « Танцювальна етнічна та популярна музика ».**

**Джерела:**

1. <https://www.youtube.com/watch?v=AyVLsMvFw70>
2. <https://www.youtube.com/watch?v=c23twJ0ls1g>
3. <https://uk.wikipedia.org/wiki>
4. <https://znaimo.com.ua>