

Тема: Популярні ВІА (вокально-інструментальні ансамблі).

Мета: Ознайомити з творчістю вокально-інструментальних ансамблів, що виконували популярну музику, ознайомити з особливостями складу популярних ВІА, розглянути популярні пісні у виконанні ВІА.

Розвивати вміння учнів уважно слухати пісні у виконанні ВІА та надавати характеристику музичним композиціям, розвивати вміння розпізнавати на слух виконавців та називати ВІА, вміння надавати характеристику засобам музичної виразності прослуханих пісень.

Виховувати інтерес до творчості популярних ВІА, інтерес до популярних хітів минулого століття, ціннісне ставлення до творчості популярних ВІА.

Хід уроку

1.Організаційний момент. Музичне вітання.

2.Актуалізація опорних знань.

- Які особливості характерні для популярної музики?
- Які зіркові імена представляють поп-музику різних країн?
- Наведіть приклади популярних пісень.

3.Мотивація навчальної діяльності.

Ви, мабуть, знаєте, що у світі поп-музики є не тільки солісти, а й безліч гуртів. Хочете дізнатися про історію розвитку популярних груп?

4.Новий матеріал для засвоєння. Розповідь про особливості ВІА.

Музичний колектив (музичний ансамбль, гурт) — колектив людей, об'єднаних спільною роботою, що пов'язана з музикою. Як правило, музичний колектив складається з музикантів, але в нього можуть входити й інші музичні діячі (продюсери, звукорежисери) або люди, які безпосередньо до створення музики не причетні (художники, поети).

У рок-музиці для колективів використовується термін «рок-гурт». Від цього терміна походять варіанти «поп-гурт», «панк-гурт» тощо. У джазі використовуються терміни «джазовий ансамбль/оркестр» і «джаз-бенд». На радянських теренах популярним був термін «вокально-інструментальний ансамбль».



Вокально-інструментальний ансамбль (скорочено **ВІА**) — офіційне найменування професійних та самодіяльних музичних гуртів на теренах колишнього СРСР у 1960—1980-х роках. Термін «ВІА» тоді був синонімом поняття «музичний колектив», але з часом став асоціюватися саме з радянськими рок-, поп- і фольк-гуртами. Більшість ВІА припинила своє існування наприкінці 1980-х років.



Склад ВІА

Типовий вокально-інструментальний ансамбль складався із 6-10 і більше вокалістів та мультиінструменталістів. На чолі ансамблю стояв художній керівник, який здебільшого був і виконавцем, а також музичний керівник.

Більшість музикантів ВІА були професіоналами, з високим рівнем виконавської майстерності. ВІА використовували звичайний для поп- і рок-груп набір інструментів: електрогітари, ударну установку, різні варіанти електронних клавішних (електрооргани і синтезатори), апаратуру звукопідсилення.

Іноді ВІА виступали як акомпанемент відомого сольного виконавця, наприклад: С. Ротару та ВІА «Червона рута», А. Пугачова та ВІА «Рецитал», В. Ободзинський та ВІА «Вірні друзі» та інші.



Багато композиторів писали пісні для ВІА та гуртів: Л. Дутківський, М. Мозговий, П. Дворський, Т. Петриненко, І. Білозір, А. Пащенко, Р. Ішук, О. Злотник, О. Гавриш, Г. Татарченко та інші.



Також у цьому стилі аранжовано деякі пісні В. Івасюка та багато творів І. Поклала.

Музичне сприймання. Фрагменти композицій: ВІА «Смерічка». «Водограй» <https://youtu.be/3lcFkxYJoI> , ВІА «Опера» «Пісня про Тбілісі» <https://youtu.be/2j2OPU9zXgs> , Гурт «Пікардійська терція», «Старенький трамвай» <https://youtu.be/byAV3M8uk2g> .

Аналіз музичних творів.

1. Які характерні ознаки популярної музики ви можете виділити у прослуханих композиціях?
2. Які музичні інструменти створили супровід до пісень?
3. Розкажіть про засоби виразності та мелодії прослуханих творів.

4. Охарактеризуйте тембри голосів виконавців.
5. Які музичні образи було створено у композиціях відомих ансамблів?

Новий матеріал для засвоєння. Розповідь про творчість відомих ВІА.

Легендарний ВІА «Смерічка» був створений талановитим музикантом Л. Дутківським. Солістами в ансамблі виступали С. Ротару, В. Зінкевич та Н. Яремчук. Пісні для ВІА писали В. Івасюк та Л. Дутківський. Відомими на весь світ стали деякі пісні у виконанні ВІА «Смерічка»: «Червона рута», «Водограй», «Я піду в далекі гори», «У Карпатах ходить осінь» та інші.

ВІА «Опера» — вокально-інструментальний ансамбль, організований Р. Бардзимашвілі при Грузинській філармонії. Із 1964 року в ансамблі співала відома співачка Н. Брегвадзе, а в 1966-му в колектив прийшов В. Кікабідзе.

"Пікардійська терція" — унікальний колектив для української музичної культури. За чверть століття пісенної кар'єри група завоювала звання "музичної легенди України", а її учасники стали визнаними "метрами акапельного співу".

Музичний словничок

Сучасний гурт — група музикантів, об'єднаних однією роботою — створенням та виконанням музичних композицій у певному обраному стилі сучасної музики.

Бесіда про українських виконавців поп-музики.

- Які українські ВІА ви знаєте?
- Розкажіть про їхню творчість.
- Що ви знаєте про «Пікардійську терцію»?
- Назвіть пісні цієї групи, які вам подобаються найбільше.
- Гурт (або вокальну формацію, як називав себе колектив) «Пікардійська терція» було створено у 1992 р. студентами Львівського музичного училища. Відтоді «Пікардійська терція» стала справжньою візитівкою всієї України.



Гурт одним із перших почав виконувати пісні а капела. Оригінальна обробка народних пісень та унікальні особливості їхнього виконання виділяють цей колектив з-поміж усіх інших.

До сучасних українських поп-гуртів належать «Алібі», «Авіатор», «ВІА-Гра», «НеАнгели», «Пара нормальних» та інші.

Фізкультхвилинка для очей <https://youtu.be/VoI6k1qVt60> .

Поспівка. Вправ для розвитку музичного слуху та голосу
https://www.youtube.com/watch?v=p_4GRka2sgI .

Розучування пісні. «Вчора» («Yesterday») (слова і музика Пола Маккартні)
<https://youtu.be/9Fwe2aOfiDM> .

Розучування усієї пісні.

Виконання пісні під фонограму.

5. Узагальнення вивченого матеріалу. Рефлексія.

- Що таке ВІА?
- Які ансамблі були популярними минулого століття?
- Назвіть імена поп-гуртів сьогодення.
- Які сучасні гурти ви слухаєте із задоволенням?

6. Домашнє завдання.

Послухайте своїх улюблених виконавців. Чи будуть серед них ті групи чи ВІА, про яких ішлося на уроці?

Створіть буклет або презентацію про ВІА або сучасні гурти. Свою роботу відправ на платформу HUMAN або на електронну адресу вчителя ndubacinskaa1@gmail.com .
Успіхів!

Повторення теми «Вокальні перевтілення. Історія двох вальсів».