

Вчитель: Таран Н.В.

Тема. Перевіряю свої досягнення. Підсумок за темою «Щоб у серці жила Батьківщина». Галина Ткачук «Гойдалка під кленом».

Мета: формування предметних компетентностей: узагальнити і систематизувати знання з вивченого розділу; формувати вміння аналізувати, систематизувати, висловлювати оцінні судження; удосконалювати читацькі вміння; розвивати образну уяву, мислення, спостережливість, творчі здібності, зв'язне мовлення учнів; збагачувати лексичний запас; виховувати любов до рідного краю, Батьківщини;

формування ключових компетентностей:

уміння вчитися: сприймати мету, яку ставить учитель, відповідно до неї планувати і виконувати необхідні дії, зосереджуватися на виконанні завдань, контролювати й оцінювати свої результати;

комунікативної: володіти позитивними навичками спілкування, умінням налагоджувати взаємодію під час роботи в парі, групі;

інформаційної: уміти здобувати з підручника необхідну інформацію, знаходити у тексті конкретні відомості;

здоров'язбережувальної: розпізнавати правильне і неправильне сидіння за партою, дотримувати правильного;

загальнокультурної: дотримувати правил поведінки на уроці;

соціальної/громадянської: співпрацювати в парі, групі, планувати взаємодію з учасником спільної діяльності.

Опорний конспект уроку для учнів

1. Організаційний момент

Слайд 2. Емоційне налаштування.



2. Актуалізація опорних знань

Слайд 3-6. Дихальна справа



3. Вивчення нового матеріалу

Слайд 7. Знайомимося з Галиною Ткачук.

Галина Ткачук
(27 серпня 1985,
м. Хмельницький) —
українська дитяча
письменниця,
літературознавиця,
редакторка.



Слайд 8. *Хрестоматія* с.50. Щоденні 5. Читання для себе. Галина Ткачук

У школі найбільше мені не подобалося, що в класі постійно треба було кимось говорити. Легше й цікавіше було мовчати, дивитися й слухати.

На початку зими в першому класі я довго хворіла й батьки забрали мене зі школи. Другий раз у перший клас мене вела бабуся й казала: «Галочко, ти ж зараз, як побачиш дітей, не супся, усміхайся. У тебе в портфелі дві груші. Одну з'їж — іншу комусь подаруй...» Цього разу в мене з'явилися друзі, щоправда, я не перестала бути тихою й сором'язливою. Однак я знаю, що багатьом людям якраз і потрібен саме такий друг, тому й не переживаю.

- Чому Галя вдруге пішла в перший клас?
- Якою першокласницею біла письменниця?
- Яку пораду дала Галочці бабуся?

Слайд 9. Щоденні 5. Слухання аудіозапису твору «Гойдалка під кленом» Галини Ткачук за покликанням <https://www.youtube.com/watch?v=Zv-wMvsYtMs>

Слайд 10. Щоденні 5. Словникова робота.

Дельфіній - рід багаторічних трав'янистих рослин з синіми, блакитними, фіолетовими квітами.



Парканчик - звичайно дерев'яна невелика стіна, що обгороджує або відгороджує що-небудь; огорожа.



Вазон - тип малої архітектурної форми, декоративна ваза, зазвичай кам'яна, металева або гіпсова, встановлена на відкритому повітрі.



Майданчик - невелика рівна ділянка землі, місце призначене для чого-небудь.



Слайд 11-13. *Хрестоматія* с. 51-53. Щоденні 5. Читання для когось.

Опрацювання твору «Гойдалка під кленом» Галини Ткачук.

Ось наш двір.

Найкраще в ньому — це майданчик під кленом.

А найкраще на майданчику — гойдалка.

Якщо розгойдатися дуже сильно, то можна злітати високо-високо.

Я літаю — а малюки порпадають в піску.

Я літаю — а Марко з'їжджає з гірки.

Я літаю — а Марків дід садить квіти між тополею і кленом.

Квіти ще не схожі на квіти. Але Марків дід каже, що вони виростуть і зацвітуть у липні. Або навіть раніше, якщо нам пощастить.

— Як називаються ці квіти? — питаю.

— Дельфіній, — каже Марків дід.

Мені подобається їхня назва. Мати дельфіній біля майданчика — це майже як мати справжніх дельфінів.

Я розгойдуюсь іще сильніше — і бачу маму. Вона повертається з роботи.

Я зупиняюся, швидко злізаю з гойдалки. Біжу.

— Стій! Ніно, спинися! — раптом кричить мама і застигає на місці.

— Що ти накоїла?! — супить брови Марків дід.

— Дивися під ноги! — біжить до мене Марко.

Я дивлюся під ноги, а там — розтоптані квіти. Не знаю, як це сталося. Сльози печуть в очах.

— Я ж не хотіла! — тікаю від усіх.

Якби ж я дивилася під ноги! Тоді дельфіни були б цілі.

Увечері я крадуся в кімнату батьків. Мама вже спить, а тато, глянувши на мене, міцно пригортає.

— Тепер у нас не буде дельфінів, — бурмочу.

— Хтозна, — відповідає тато. — Може, й будуть.

Наступного ранку ми з татом ідемо на великий ринок.

Тут продають овочі, фрукти і — квіти. Ми обходимо всі ряди, але дельфінів ніде немає.

Дорогою додому бачимо квіткову крамницю. Тут є троянди, тюльпани, різні вазони, кактуси.

— У вас є дельфіни? — питаю у продавця.

— Дельфіни? — не розуміє він.

— Дельфіній! — сміється тато.

— А, дельфіній! Ось!

Ми з татом ніколи не садили квітів. Але все робимо так, як казав нам продавець.

Одна, дві, три, чотири нові рослини з'являються на клумбі між тополею і кленом.

Мама бачить нас із вікна й гукає:

— Що ви там робите?

— Заводимо дельфінів! — кричу.

Тоді мама виходить і береться мені допомагати. А тато

майструє навколо клумби дерев'яний парканчик.

Гойдалка під кленом широка. Ми з Марком поміщаємося на ній удвох.

Ми літаємо — а з вікна на нас дивиться Марків дід і махає рукою.

Ми літаємо — а за парканчиком ростуть квіти.

Ми літаємо — а попереду ціле літо, і понад хмарами стрибають сині й блакитні дельфіни.



Слайд 14. Аналіз змісту твору з вибіркоvim читанням.



- ❖ Хто розповідає цю історію?
- ❖ Що бачила Ніна, коли гойдалася?
- ❖ Де дідусь садив квіти?
- ❖ Коли вони мали зацвісти?
- ❖ Хто повертався з роботи?
- ❖ Що заставило дівчинку заплакати?
- ❖ Хто вирішив їй допомогти?
- ❖ Де вони знайшли потрібну квітку?
- ❖ Чим тато огородив клумбу?
- ❖ Як ви гадаєте, які почуття були у дівчинки після посадки квітів?

Хрестоматія
с. 51-53

Слайд 15. Фізкультхвилинка. <https://youtu.be/8HvWHkDLDqM>

4. Закріплення вивченого

Слайд 16. Перевіряю свої досягнення. Знаю...



Знаю...

- ❖ Які символи й обереги важливі в житті українців?
- ❖ З якого вірша це речення: «У тих квітах — наша мова, наші ріки і поля...»?
- ❖ Хто автор твору?

Підручник.
Сторінка
57

Слайд17. Перевіряю свої досягнення. Розумію, можу пояснити...



Розумію, можу пояснити...

- ❖ Чому розділ має назву «Щоб у серці жила Батьківщина...»?
- ❖ Коли говорять про Україну маленька, а коли — велика?
- ❖ Чому родина порівнюється із червоною калиною?
- ❖ Які почуття дівчинки передано у вірші «Мій тато повернувся із війни»? Які почуття викликав цей вірш у тебе?

Підручник.
Сторінка
57

Слайд18. Перевіряю свої досягнення. Вмію...



Вмію...

- ❖ Визначити головну думку легенди «Вічна тополя».
- ❖ Розказати напам'ять вивчений вірш «Батьківщина».
- ❖ Скласти прислів'я.
- ❖ Скласти тематичну павутинку до поняття **Батьківщина**.

Підручник.
Сторінка
57

Слайд19. Рухлива вправа.

Слайд20. Перевіряю свої досягнення. Виявляю ставлення, почуття...



Висловлюю свої почуття і ставлення...

- ❖ Схвилював вірш про ...
- ❖ Цікаво було дізнатися про ...
- ❖ Буду вживати у своєму мовленні слова ..., прислів'я ...
- ❖ Хочу брати участь у ...

Підручник.
Сторінка
57

Слайд 21. Які народні символи й обереги шанують українці?



Слайд23. Хто автор легенди «Вічна тополя»?

A black and white portrait of a man with dark hair, wearing a suit, white shirt, and patterned tie. He is looking directly at the camera with a serious expression.

```
graph TD; B[Батьківщина] --> D[домівка]; B --> U[Україна]; B --> S[школа]; B --> DR[друзі]; B --> M[мова]; B --> SL[слово]; B --> T[тато]; B --> MA[мама];
```

Та земля мила,

Без верби і калини

Знання – дерево,

немає України.

а діло – плоди.

де мати народила.

Слайд26. Рухлива вправа.

Слайд20- 21.Перевіряю свої досягнення. Самостійна робота.

Розділ IV. Щоб у серці жила Батьківщина.

1. Які народні символи й обереги шанують українці?

2. Яка головна думка легенди «Вічна тополя»?

3. Хто автор твору «Вічна тополя»?



5. Об'єднай частини прислів'я.

Та земля мила,	немає України.
Без верби й калини	а діло – плоди.
Зиновья – дерево,	немає України.

5. Підсумок

Слайд 22.Пояснення домашнього завдання.

- Виконай самостійну роботу «Перевір свої досягнення»



6. Рефлексія



Виконай самостійну роботу «Перевір свої досягнення». Фотозвіт надсилай на освітню платформу Нитан.

