

Тема уроку. Завітаймо до театру.

Мета: на прикладі фрагментів з опери М.Лисенка «Коза-Дере́за» навчати другокласників уважно сприймати твори музичного мистецтва, висловлювати свої враження від почутого, шукати зміст та розуміти, яким чином він розкривається; вчити визначати, описувати емоційні стани, викликані почутим; активно залучати до імпровізацій, формуючи елементарні хореографічні уміння під час завдань з рухами під музику; розвивати вокальні та хорові навички; плекати пошану до національної культурної спадщини.

Музичний матеріал: М. Лисенко. Опера-казка «Коза-Дере́за» (Пісні Кози, Лисички, Рака).

Хід уроку

Перегляд відеоуроку за посиланням https://youtu.be/JSZgpD_HrJ0.

1. Організаційний момент**Слайд 1**

- *Музичне вітання.*

2. Актуалізація опорних знань:

Діти, на попередньому уроці ми з вами подорожували у космос, ми слухали музику космосу та знайомилися з творчістю композитора, що створює цю музику, а також ознайомилися з музичним інструментом, що виконує її. Тож хто мені відповість, яка музика космосу за характером? (Чарівна, загадкова).

- Так, а яка вона за темпом? (Помірна).

Молодці, а яким видатним композитором, що написав музичний твір присвячений космосу, ми познайомилися на минулому уроці? (Томас Ньюман). Правильно. А з якої країни цей композитор? (Амери́ки).

-Так, а хто скаже, як називається його музичний твір? («Зоряний корабель»).

-Правильно, а який музичний інструмент виконує цей твір? (Синтезатор).

-Правильно, а це звичайний музичний інструмент чи електронний? (Електронний).

-Так, а що означає електронний? (Працює від електроенергії).

-Так, молодці, а в чому ще особливість синтезатора? (В тому, що він може відтворювати тембри різних інструментів, а також має багато різних функцій).

Молодці.

3. Мотивація навчальної діяльності.

Діти, послухайте загадку?! Подумайте, про що йдеться.

Слайд 2



Є там сцена і куліси,
Є актори, є антракт
Є акторки, є афіша,
Декорації, аншлаг.
Там вистави неймовірні...
Здогадались? *Це – театр!*

Чи доводилось Вам бути у театрі? (відповіді дітей) Назвіть вистави, які бачили. (відповіді дітей)

Слайд 3

Сьогодні я запрошую вас у театр. Театр не звичайний, а оперний. Тема нашого уроку «Завітаймо до театру».

4. Вивчення нової теми.

Перегляд відеоуроку за посиланням https://youtu.be/JSZgpD_HrJ0.

Слайд 4



Театр – це завжди свято. Тож з гарним настроєм відкриваємо двері будівлі і потрапляємо у фойє театру – місце, де глядачі перебувають до вистави, під час антракту - перерви у спектаклі. Саме у приміщенні фойє розташовані буфет та гардероб, де глядачі залишають верхній одяг.

Слайд 5

Парадні сходи



Парадними сходами піднімаємося до глядацької зали. У театрі завжди лунають театральні дзвінки: перший – за 15 хвилин до початку вистави, другий – за 5 хвилин, третій дзвінок – початок вистави. Знайти свої місця у залі необхідно до третього дзвоника.

Слайд 6

Глядацька зала. Вид зі сцени



Зал оперного театру дуже великий і красивий. Ось так він виглядає зі сцени, так його бачать актори.

Слайд 7

Глядацька зала. Вид у бік сцени



А ось так сцену бачать глядачі. До початку вистави сцена закрита театральною завісою.

Після третього дзвінка світло у залі погасне, завіса відкриється і розпочнеться опера. *Давайте пригадаємо, що таке опера? (відповіді дітей) Опера — музична вистава, в якій актори співають під супровід оркестру.*

Слайд 8



Відвідування театру – свято, яке вносить у наше життя різноманітність і красу. А щоб воно не було затьмарене, ми повинні дотримуватися правил гарного тону й говорити однією мовою – мовою вихованих людей. (Перегляд відео <https://youtu.be/ACReJKoXyRM>).

Слайд 9



Виставу для відвідувачів театру готує багато людей. Успіх вистави залежить від поєднання майстерності людей різних професій.

Слайд 10



Наприклад, в оперному театрі актори повинні досконало грати свою роль і виконувати вокальну партію.

Слайд 11

Виконавці оркестру під керівництвом диригента мають бути справжніми професіоналами, щоб вистава захопила глядачів.



Виконавці оркестру під керівництвом диригента мають бути справжніми професіоналами, щоб вистава захопила глядачів.

Слайд 12

Композитори часто створюють музичні спектаклі для дітей на основі казок.



Гра «Впізнай казку»

Композитори часто створюють музичні спектаклі для дітей на основі казок. Подивіться на слайд та відгадайте, фрагменти яких спектаклів я вам покажу. («Буратіно», «Лускунчик», «Попелюшка», «Білосніжка і сім гномів»)

Слайд 13



**Український композитор
Микола Лисенко
створив дитячу оперу
“Коза-Дереза”
на сюжет відомої народної казки.**

Першу дитячу оперу створив український композитор Микола Віталійович Лисенко. Пригадайте, з якої казки рядки: «Були собі дід та баба. Поїхав дід на ярмарок та й купив собі козу. Привіз її додому, а рано на другий день посилає дід старшу доньку ту козу пасти.

Пасла, пасла дівчина її аж до вечора та й стала гнати додому. Тільки до воріт стала доганяти, а дід став на воротях у червоних чоботях та й питається:

— Кізонько моя мила, кізонько моя люба! Чи ти пила, чи ти їла?

— Ні, дідусю, я й не пила, я й не їла: тільки бігла через місточок та вхопила кленовий листочок, тільки бігла через гребельку та вхопила водиці крапельку,— тільки пила, тільки й їла!»

(відповіді дітей) Так, це українська народна казка «Коза-Дерева».

Для кожного героя Микола Лисенко створив пісню-характеристику.

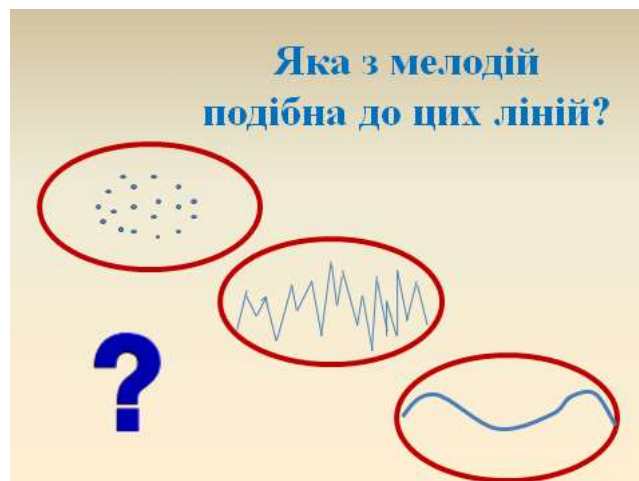
Слухання музики

Слайд 14



Давайте переглянемо фрагменти опери, послухаємо пісні Лисички https://youtu.be/Yzp_HQZCPkQ, Кози <https://youtu.be/TfBXfR73vYM> і Рака https://youtu.be/WrHmPPSKs_M та поміркуємо, як пісні характеризують своїх героїв. (слухання, обговорення)

Слайд 15



Уважно роздивіться малюнки та скажіть, яка з мелодій подібна до цих ліній. Чому ви так думаєте? (відповіді дітей)

Творче завдання!



❖ Передай характери героїв за допомогою жестів і танцювальних рухів.

❖ Чи можна танець рака виконати у дуже швидкому темпі? Чому? Поясни.

Творче завдання

- ❖ Передай характери героїв за допомогою жестів і танцювальних рухів.
- ❖ Чи можна танець рака виконати у дуже швидкому темпі? Чому? Поясни.

Руханка <https://youtu.be/YcdTXsIJC9A>.

Поспівка «Зозуленька» <https://www.youtube.com/watch?v=2OLIDKwaa9I>.



Розучування пісні Лисички <https://youtu.be/AoYQaZaA10s>.

Слайди 17-20


Вивчаємо пісеньку!

Пісня Лисички

Музика: М.Лисенко
Слова народні



Я лисичка, я сестричка
Не сиджу без діла,
Я гусятка пасла,
Полювать ходила.



А тепер мені в неділю
Треба відпочити,
Свою хатку гарнесенько
Треба прикрасити.



А щоб краща, а щоб краща
Була моя хатка,
Піти треба у гайочок,
Квіточок нарвати.



5. Підсумок уроку.

Слайд 21



Підсумуємо!



❖ Як називається опера-казка, з якою ми познайомилися на уроці?

❖ Хто її автор?



❖ Пісні яких героїв слухали?



Наша екскурсія до оперного театру завершується.

Як називається опера-казка, з якою ми познайомилися на уроці? («Коза-Дерева»).

- ❖ Хто її автор? (Микола Лисенко).
- ❖ Пісні яких героїв слухали? (Кози, Лисички, Рака).
- ❖ Які правила поведінки у театрі запам'ятали? (Відповіді учнів).

Повторення теми «Про що розповів натюрморт (продовження)».

Література: Мистецтво: підруч. Для 2-го кл. загальноосвіт. навч. закл. / Л. М. Масол, О. В. Гайдамака, Н. В. Очеретяна, О. М. Колотило. – Київ : Генеза, 2012. – 144 с.