

Дата: 09.09.2022

Урок: образотворче мистецтво

Клас: 4

Учитель: Горевич Людмила Володимирівна

Тема. Милуємося красою землі (продовження). Графічні засоби виразності. Створення образу дерева: «Ніжна берізка», «Кремезний дуб», «Струнка тополя» (кольорові олівці, пастель). Колективна композиція «Збережи дерева – зелені легені планети!»

Мета: Розширити знання учнів про засоби виразності графіки; вдосконалювати навички роботи графічними матеріалами; навчити учнів правильно обирати засоби виразності графіки для передавання характеру та форми поверхні зображуваних об'єктів та предметів; розвивати образне мислення, фантазію, уяву; виховувати естетичні смаки, прищеплювати любов до природи.

Опорний конспект уроку

1. Мотивація навчальної діяльності.

Прочитайте вірш та налаштуйтеся на роботу.



The slide features a girl with blonde pigtails in a blue dress on the left and a boy with brown hair in a blue and yellow shirt on the right. Between them is a large orange rounded rectangle with a dashed border containing a poem. At the top left is a logo with a graduation cap and the text 'BCIM pptx'. At the top center is a green box with the date '08.09.2022'. At the top right is a dark blue bar with white text.

Сьогодні
08.09.2022

Прослухаймо вірш та налаштуймося на роботу.

Добрий день, дорогі друзі!
Добрий день!
На вас чекає гарний день.
Бачу, всі веселі і здорові
До уроку всі готові!

2. Актуалізація опорних знань.

Відгадайте загадку.

Атмосфера і вода,
Як сонце – кругла вона,
Постійно обертається,
Як ця планета називається?

Земля



Вправа «Асоціативний куш» (які асоціації викликає слово «Земля»).



ЗЕМЛЯ



3. Вивчення нового матеріалу.

Ми всі говоримо: «Земля», а кожен бачить і розуміє своє.

Ми всі говоримо: «Земля», а кожен бачить і розуміє своє.
Для космонавта, серед зірок і сузір'їв, - вона планета, єдина у Всесвіті; для моряка – вона берег, суша, така жадана після довгого плавання;



Для солдата земля – образ Батьківщини, її просторів, та цінність, яку він захищає. Для хлібороба земля – це те, у що він вкладає свою працю і любов, від чого жде безцінного хлібного дару. І для всіх нас земля – наш край, де живемо, рідна хата, рідна природа, все, що нас оточує.



З дитинства ми любимо відпочивати на природі: у лісі чи в полі, на річці чи на березі озера. Утім потрібно пам'ятати, що цю красу слід охороняти. Адже бережливе ставлення до природних ресурсів є запорукою здоров'я нашого та майбутніх поколінь.



Розгляньте світлини. Чому планета стурбована? На які проблеми звертає нашу увагу художник? Обговоріть з друзями, навіщо потрібно берегти Землю. Уявіть, що це комікс. Придумайте текст до кожного зображення.

Розгляньте світлини. Чому планета стурбована? На які проблеми звертає нашу увагу художник? Обговоріть з друзями, навіщо потрібно берегти Землю. Уявіть, що це комікс. Придумайте текст до кожного зображення.



Розгляньте світлини. До якого виду образотворчого мистецтва можна віднести картини.

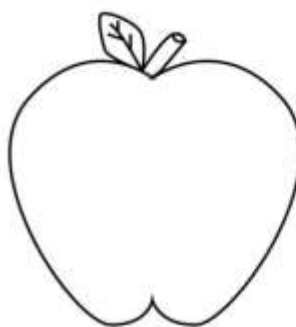
Графіка — це зображення предметів лініями, крапками, штрихами, плямами.

За допомогою графічних засобів виразності - це **точки, лінії, штрихи, плями**, митці відображають природні об'єкти.

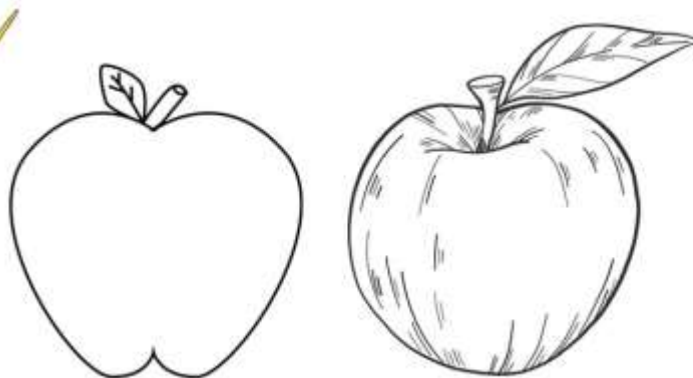


Запам'ятайте!

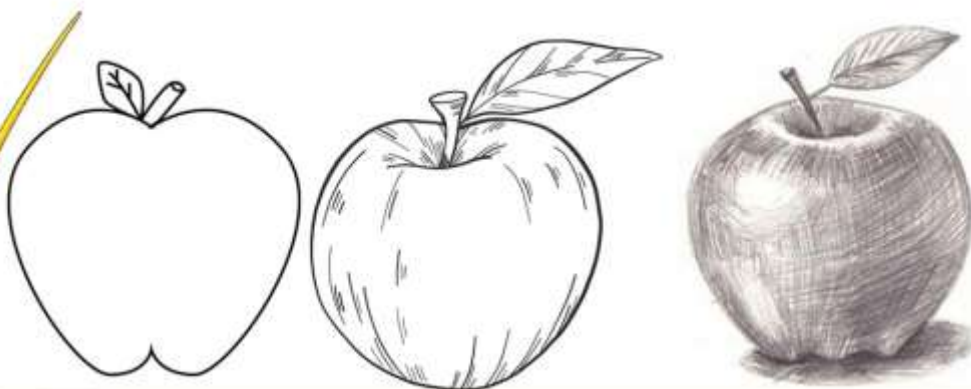
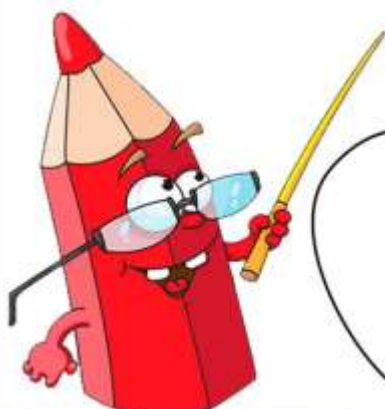
Лінія – основний виражальний засіб. Вона може бути короткою і довгою, переривчастою і неперервною, однаковою або різною за товщиною та тональністю. За допомогою ліній зображається видимий контур предмета.



Штрих – коротка риска, виконана одним рухом олівця, пера.
Призначення штриха – відтворення об'ємних властивостей,
форми зображення.



Пляма – виділяється тоном, насиченістю, освітленістю. Чорна і біла плями утворюють контраст. Тонову пляму можна створити на папері штриховкою олівцем, вуглиною, пензлем.

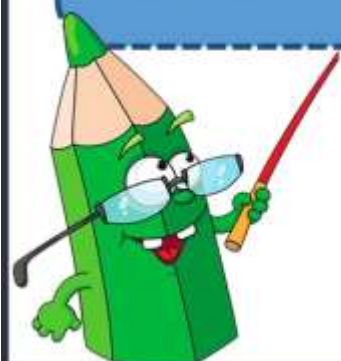


У графіці використовують такі інструменти.

Щоб провести чіткі лінії,
промалювати деталі,
застосовують графітні олівці,
фломастери, маркери,
кулькові й гелеві ручки.



Передати м'якість і ніжність
зображуваного допомагають
вуглина, крейда, кольорові й
воскові олівці, пастель.



Порівняйте зображення дерев, виконані пастеллю і гелевою ручкою.



Сьогодні
08.09.2022

Порівняйте зображення дерев, виконані пастеллю і гелевою ручкою.




Подивіться, як наші друзі зобразили красу довкілля. Хто з них які графічні засоби використав?



Сьогодні
08.09.2022

Подивіться, як наші друзі зобразили красу довкілля. Хто з них які графічні засоби використав?





Фізкультхвилинка.

<https://www.youtube.com/watch?v=3sg5oJQmlBY>

4. Практична діяльність учнів

Правила безпеки на уроці образотворчого мистецтва.



Роботу розпочинати лише з дозволу вчителя.



Використовувати інструмент тільки за призначенням.



Користуватися прийомами роботи з інструментами, як показав учитель.

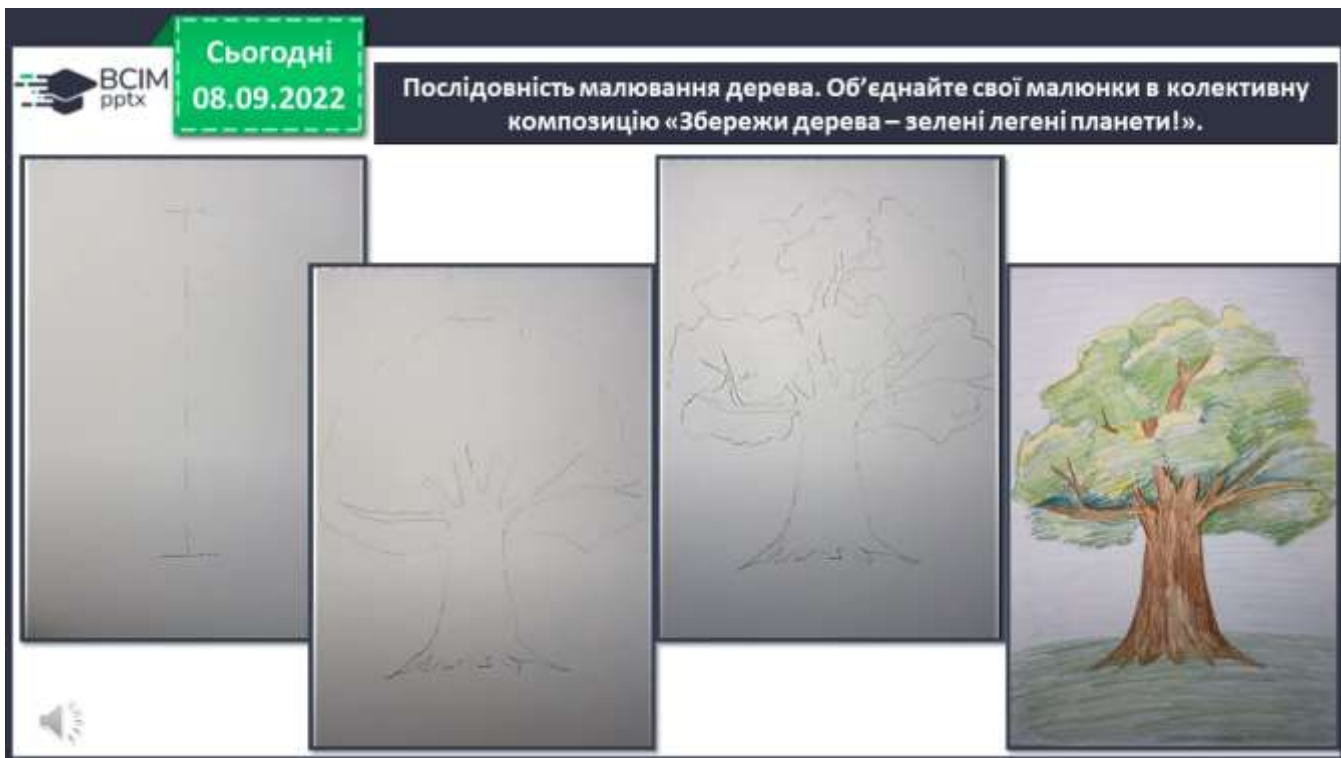


Тримати своє робоче місце у належному порядку.

Використовуючи засоби виразності графіки, створіть образ дерева: «Ніжна берізка», «Кремезний дуб», «Струнка тополя» (кольорові олівці, пастель).

<https://youtu.be/0mo1v7FC-wE>

Послідовність малювання дерева. Об'єднайте свої малюнки в колективну композицію «Збережи дерева – зелені легені планети!».



Виконані роботи можна надіслати:

1. На освітню платформу для дистанційного навчання HUMAN або
2. На електронну адресу **lv Gorevich.55@gmail.com**

Бажаю успіхів у навчанні!!!