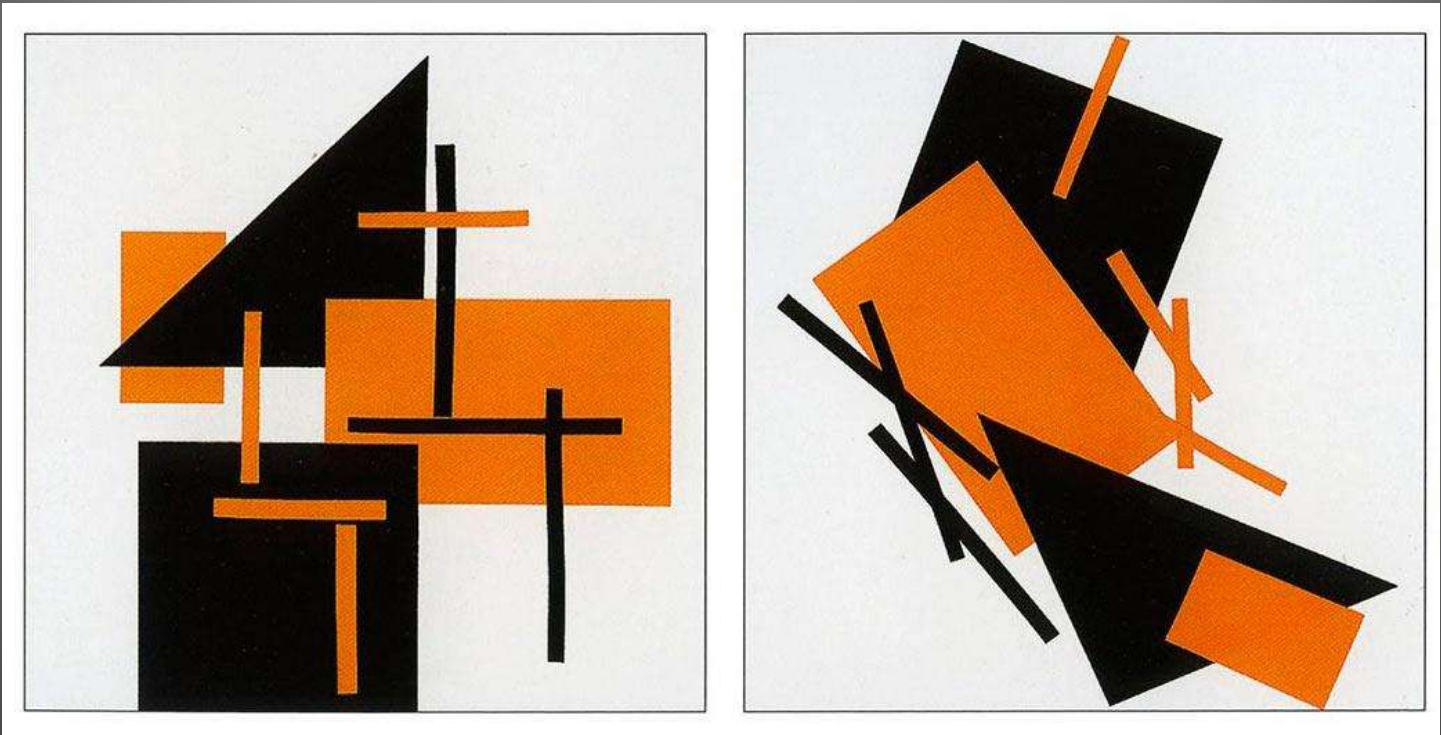


# Прийоми композиції. Статика та динаміка.



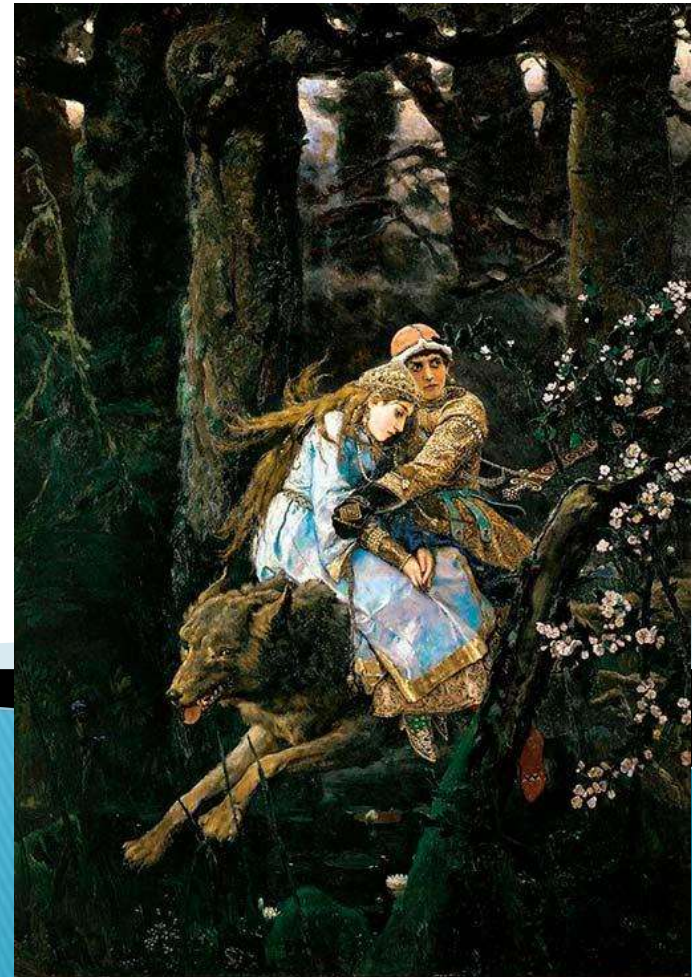
Урок образотворчого мистецтва  
у 5 класі  
Вчитель: Андрєєва Ж.В.

**Композиція** – це взаємне розміщення зображень, предметів, дійових осіб на площині, або у просторі.

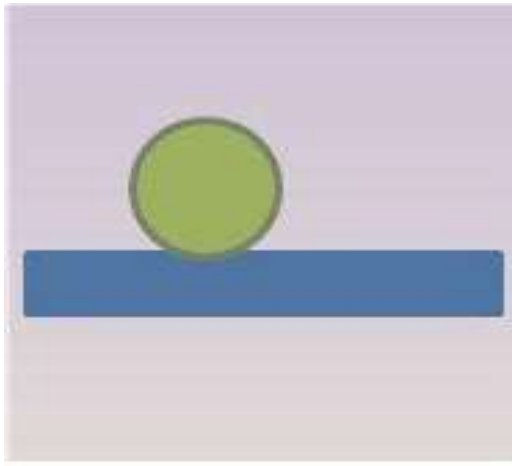




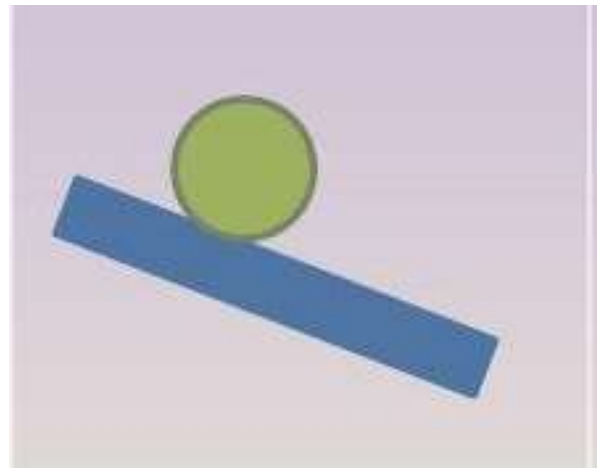
Композиції поділяються  
на статичні (спокійні) і  
динамічні (рух).



# Передача руху

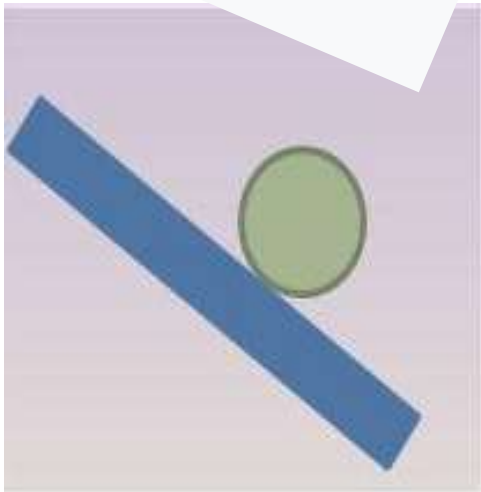


м'ячик спокійно лежить на книзі

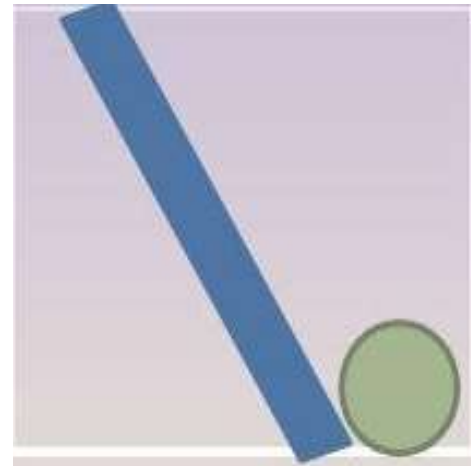


повільний рух м'ячика

# Передача руху

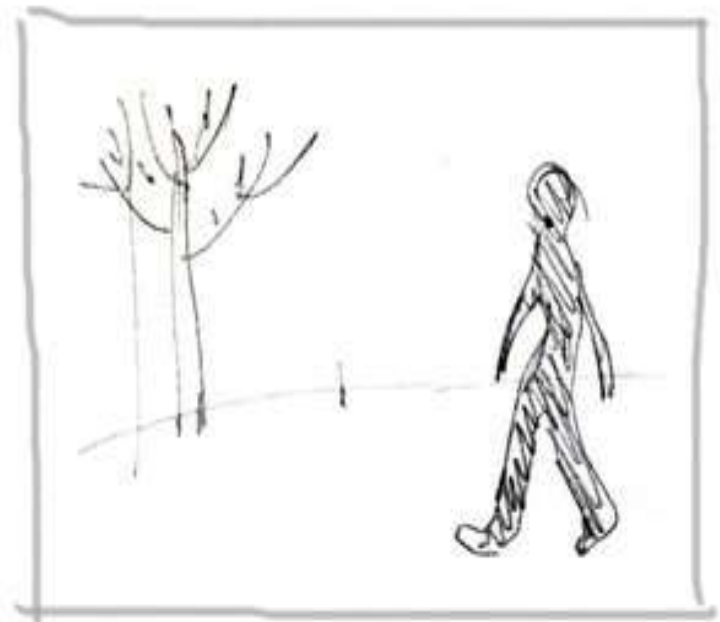
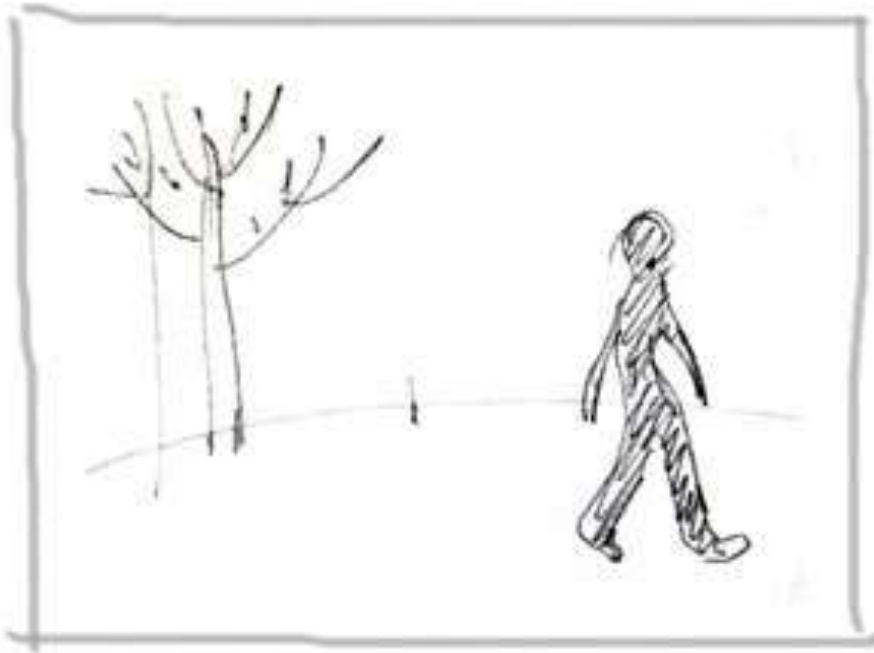


швидкий рух м'ячика



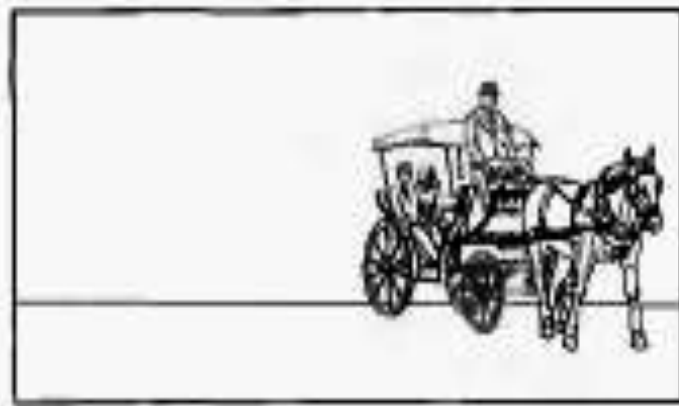
м'ячик покотився

# Приклади передачі руху





# Приклади передачі руху



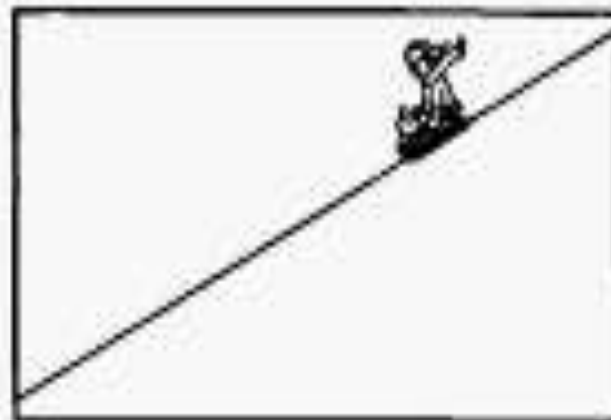
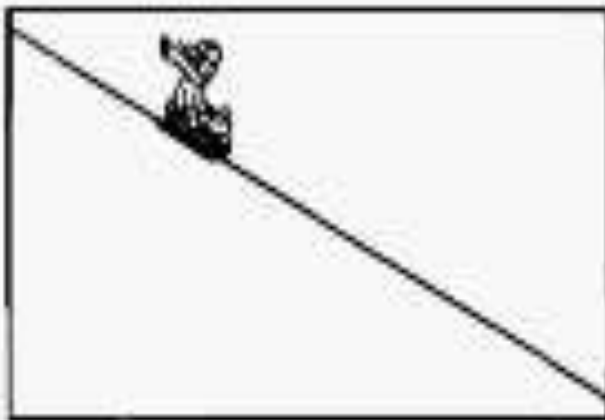
# Схеми передачі руху.



а



б





# «Анжелюс» - Жан-Франсуа Мілле (приклад статичної композиції)



# «Рибалки в Ментоні» - Жуль Бретон (приклад динамічної композиції)





Створіть композицію на вільну тему  
і надайте їй **статичності або**  
**динамічності.**

Теми композицій:  
«Сум», «Радість», «Рух», «Спокій».



Зворотній зв'язок із  
вчителем:

**Human;**

**Електронна адреса –  
zhannaandreeva95@ukr.net**

