

Урок №4.

Тема. Людина і природа – єдині. Контраст. М . Римський – Корсаков вступ до опери « Казка про царя Салтана», розучування пісні І.Танчака «Добрий день людям на землі».

Мета: актуалізувати знання про оперу-казку, познайомити з поняттям «контраст», навчати визначати музичні форми на основі твору М . Римський – Корсаков вступ до опери « Казка про царя Салтана»; розвивати творчу уяву, фантазію, спостережливість; виховувати в учнів інтерес до музики, культуру слухання.

Хід уроку

- 1. Організаційний момент.** Музичне вітання <https://youtu.be/Kjw1IIIziyo>
- 2. Актуалізація опорних знань.** Пригадай що таке Балет? (Балет – це мистецтво, яке завдяки граційному танцю і прекрасній музиці дозволяє артистові передати зовнішній вигляд, характер, настрій і рухи будь-якого казкового персонажа.
- Як звуть композитора з яким познайомилися на минулому уроці? (Сергій Прокоф'єв)**
- 3. Мотивація навчальної діяльності.**
- 4. Повідомлення теми уроку.**

Вчитель. Життя людини тісно пов'язане з природою. Разом з відомим музичним казкарем композитором Миколою Римським-Корсаковим пориньмо в незвичайні події, що відбуваються в опері.

Сьогодні ми познайомимось з творчістю композитора Миколи Андрійовича Римського- Корсакова. Його твори відомі всьому світу. Може, ви мені скажете, чим займається композитор? Правильно, це людина, яка пише музику. Римський-Корсаков народився майже двісті років тому. Зовсім маленьким він добре запам'ятовував всі пісні, які співала йому мама. Відмінно грав на іграшковому барабані і пробував писати музику. Але композитором став не відразу.



Спочатку Римський-Корсаков освоїв професію моряка. Микола Андрійович побував в різних країнах - Англії, Америці, Італії, Іспанії, Норвегії. Море він пристрасно полюбив. Але любов до музики перемогла, і Римський-Корсаков стає композитором. Він написав опери-казки «Снігуронька», «Казка про царя Салтана», «Кощей безсмертний».

Відгадай ребус.



Опера - це такий жанр музичного мистецтва, який включає в себе і спів, і танці, і гру акторів. Все це супроводжується грою симфонічного оркестру, а також оформляється красивими декораціями.

Слухання музики. Микола Римський-Корсаков вступ до опери "Садко" - "Окіян - море синє"

- **Яким ви побачили море ?**
- **Підберіть слова, що характеризують стан і**
- **настрій моря: бурхливе, лагідне, спокійне,**
- **схвильоване, грайливе, грізне, жахливе**
- **Скажіть, як композитор зображує море.**
- **Якого характеру звучить музика спочатку, чому**
- **характер її змінюється - спочатку тихіше, потім**
- **все голосніше?**
- **Зверніть увагу на те, скільки звучить**
- **інструментів. «Чому їх звучить все більше?»**
- **обери з малюнків море, яке зобразила музика.**





Казка – це завжди дива. Наприклад, у «Казці про царя Салтана» згадуються такі дива: білочка, яка гризе золоті горішки, брати-велетні, які виходять з моря і охороняють місто, та надзвичайно вродлива дівчина – Царівна-Лебідь. Ось як про це «розповіла» музика.

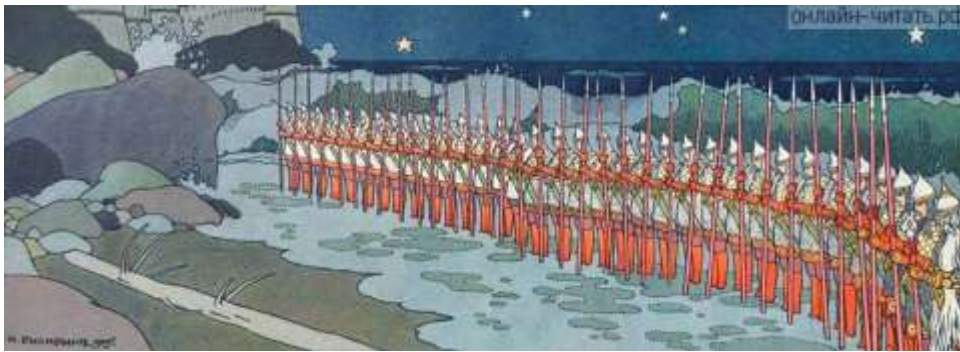
Спробуймо почути в музиці казкові дива: білочка гризе золоті горішки, брати охоронці-велетні виходять з моря, лебідь стає царівною-красунею.

Слухання музики <https://youtu.be/mySbmLIMLmU> Три дива у «Казці про царя Салтана» .

Диво 1. Білочка, яка гризе золоті горішки



Диво 2. Брати-велетні, які виходять з моря і охороняють місто.



Диво 3. Надзвичайно вродлива дівчина – Царівна-Лебідь.



- Порівняй музичні інтонації, які характеризують білочку, богатирів і Царівну-Лебідь.
- Яка з них ніжно-наспівна, яка – грайливо-танцювальна, а яка – велично-маршова
- Якого персонажа опери можна назвати ліричним?
- Музика «трьох див» подібна чи контрастна?
- Поміркуй, тембри яких музичних інструментів створюють ці музичні дива.



Контраст (зіставлення протилежного)

у музиці:

гучно – тихо,
швидко – повільно,
весело – сумно

в образотворчому мистецтві:

велике – мале,
світле – темне,
далеке – близьке

Нумо з Лясолькою творити дива!



За допомогою пантоміми передай рух Царівни-Лебідь, яка пливе по морю, або одного з богатирів.



ПЛЕЩЕМО В ДОЛОНЬКИ <https://youtu.be/K3qlHgFV6ek>

Фізкультхвилинка "Потяг у казку" <https://youtu.be/pwxI8Sra0GY4>

Розспівування <https://youtu.be/P3EoNPCw-70>

Ознайомлення з текстом пісні І.Танчака «Добрий день людям на землі»

Текст пісні "Добрий день людям на землі" .

Композитор та автор слів пісні: **Ігор Танчак**

Добрий день! Добрий день,
Ниви і поля!
Добрий день! Добрий день,
Матінко земля!
Добрий день! Добрий день
В небі, журавлі!
Добрий день! Добрий день,
Людям на землі!

Приспів

Це для нас посміхається сонечко,
Соловейко співає пісень!
Заглядає веселка в віконечко:
Добрий день вам! Добрий день!

Добрий день! Добрий день,
Гори і ліси!
Добрий день! Добрий день,
Крапельки роси!
Добрий день! Добрий день,
Квіти запашні!
Добрий день! Добрий день
Людям на землі!

Приспів

Добрий день! Добрий день,
Дощик степовий!
Добрий день! Добрий день,
Колос золотий!
Добрий день! Добрий день
В морі, кораблі!
Добрий день! Добрий день
Людям на землі!

Приспів

Виконання пісні І.Танчака «Добрий день людям на землі»

<https://youtu.be/I31UNCbAY2E>

Караоке пісні <https://youtu.be/BukrEi90sLk>

Музичні ребуси

Розгадай слова, у яких «заховалися» назви нот.







5. Підсумок уроку. Рефлексія.

Вчитель. Опера - це такий жанр музичного мистецтва, який включає в себе і спів, і танці, і гру акторів.

