

**Тема.** У музичному театрі. Там, де панує рух. Балет.

**Сприймання:** В.-А.Моцарт. Менует з «Маленької нічної серенади».

П. Чайковський. Балет «Лебедине озеро» (фрагмент на вибір).

**Виконання:** А. Житкевич. Під звуки вальсу

**Мета:** виховання в учнів емоційно-ціннісного ставлення до мистецтва та дійсності, розвиток мистецьких художніх інтересів, естетичних потреб; формування системи мистецької грамотності, яка відображає видову, жанрову, стильову специфіку і взаємодію мистецтв; розвиток умінь сприймання, інтерпретації та оцінювання творів мистецтва й художніх явищ; стимулювання здатності учнів до художньо-творчого самовираження в мистецькій діяльності, до здійснення мистецької комунікації; розвиток художніх мистецьких здібностей, креативного мислення, творчого потенціалу; формування потреби в естетизації середовища та готовності до участі в соціокультурному житті.

### Хід уроку

**ОК (організація класу).** Музичне вітання.

Створення позитивного психологічного клімату класу.

**АОЗ (актуалізація опорних знань).**

До якого театру опери та балету здійснили віртуальну подорож? (До Одеського національного театру).

З яким українським композитором познайомилися на уроці? (С.Гулаком-Артемовським)

Як називається опера, яку створив композитор? («Запорожець за Дунаєм»).

Що таке «опера», «лібрето», «арія», «увертюра», «речитатив»? (*Арія* — сольний номер героя або героїні в опері.

*Лібрето* — книжечка зі змістом опери, балету.

*Опера* (від італ. *opera* — дія, праця, твір) — музично-драматичний жанр, який ґрунтується на синтезі музики, слова та дії.

*Увертюра* — інструментальний вступ до вистави.

*Речитатив* (з лат. — декламувати) — вид вокальної музики, яка інтонаційно та ритмічно відтворює розмовну декламаційну мову).

**МНД (мотивація навчальної діяльності).** Повідомлення теми уроку.

**ВНМ (вивчення нового матеріалу).**

Слово вчителя.

Мистецтво танцю має давню цікаву історію. У стародавніх греків мистецтвом танцю опікувалася муза **Терпсіхора**.



Її зображували з лірою в руках.

З танцю зародилася **хореографія** – сценічне синтетичне мистецтво, в якому взаємодіють музика, танець і пантоміма. За допомогою рухів, жестів і міміки виникає своєрідна пластична інтонація. У перекладі з грецької мови «хореографія» означає «запис рухів». Але зміст цього слова значно ширший. Хореографія увібрала все, що відноситься до мистецтва танцю, тобто професійний класичний балет, народні та бальні танці, танець-модерн, естрадні танці тощо. Хореографія володіє цілою системою специфічних засобів і прийомів, своєю художньою виразною мовою за допомогою якої створюється хореографічний образ, що виникає з музично-ритмічних рухів, а МУЗИКА-це основа хореографічного образу, вона має відповідати творчому задуму і допомагати втілювати художній образ.

Найпопулярнішим бальним танцем упродовж кількох століть був французький **МЕНУЕТ**.

**Прослухайте: Вольфганг Амадей Моцарт. Менует з «Маленької нічної серенади»**  
[https://youtu.be/JuIykjKA8\\_k](https://youtu.be/JuIykjKA8_k).

**Який характер цього танцю? Чи танцюють його в наш час?**

Слово вчителя. З давніх-давен в Італії проводяться карнавали. І на таких карнавалах були веселі танцювальні сценки. Саме з таких сценок і виник **БАЛЕТ**.

У Франції розквітнув придворний балет – пишне і урочисте видовище, в якому брали участь навіть король і королева.



**Прослухайте: Лео Деліб. Піщикато «Навшпиньки» з балету «Сільвія»**  
<https://youtu.be/fM567BuAc7Y> .

Слово вчителя.

Коли в музиці співає один виконавець – це називається «соло», а в балеті коли танцює один виконавець – називається «варіації». Коли в музиці співає двоє виконавців – називається таке виконання «дуєтом», то в балеті коли танцюють двоє – називається «па-де-де». А коли велика кількість співає – називається «хором», а в балеті коли велика кількість танцівників танцює – називається «кардебалет».



Тема балету приваблювала багатьох митців. Зараз ви дізнаєтеся про одного французького художника Едгар Дега , який все своє життя зображував танцівниць.

**Перегляд відео про творчість французького художника Едвара Дега**  
<https://youtu.be/wtSDF8KLA5U>

**Фізкультхвилинка «Веселий настрій»** <https://youtu.be/vGAkqpIzPI0> .

**Поспівка. Вправи для розвитку музичного слуху та голосу**  
[https://www.youtube.com/watch?v=p\\_4GRka2sgI](https://www.youtube.com/watch?v=p_4GRka2sgI) .

**Прослухайте пісню «Під звуки вальсу». Вірші і музика А. Житкевича.**  
<https://youtu.be/wtSDF8KLA5U> .

**Розучуємо пісню «Під звуки вальсу».**

1. Крутиться, крутиться, кругла, старенька платівка,  
В залі шкільному вся наша велика сім'я ,  
Музика, музика ллється то тихо, то дзвінко,  
Радісна, радісна вчителька перша моя.

**Приспів:** І танцює вальс, весь наш дружний клас,  
Вчителька моя, тато, мамо і я,  
І танцює вальс весь наш дружний клас,  
Вчителька моя і я.

2. Парами, парами наче по небу лелеки,  
Мріями, мріями ми летимо в майбуття,  
А по переді таке незвичайне й далеке,  
Наше шкільне і нелегке доросле життя.

**Приспів, Програш, Приспів.**

**Виконуємо пісню «Під звуки вальсу»** <https://youtu.be/wtSDF8KLA5U> .

**ЗВ (закріплення вивченого)**

**Узагальнюємо, аргументуємо, систематизуємо.**

Що таке «балет», «менуєт», «хореографія»? (Балет- музична вистава, виражена засобами хореографії, Менуєт-старовинний французький танень, Хореографія – постановка танцю).

**Підсумок.** На цьому наш урок завершено. Дякую за увагу! До наступної зустрічі!

**Домашнє завдання.**

Створи зображення афіші (реклами, оголошення) балетної вистави. Зроби фото своєї роботи та надішли на платформу HUMAN або на електронну адресу вчителя [ndubacinskaa1@gmail.com](mailto:ndubacinskaa1@gmail.com) .

**Рефлексія.** Що нового ви сьогодні на уроці дізналися?

Повторення теми «Золоті руки народних майстрів».