Дата: 20.01.2023 р. Урок: Музичне мистецтво Клас: 4-А

Урок №18.

Тема. Подорож до Німеччини та Австрії (продовження).

Віденський бал. Йоганн Штраус «Вальс». (фрагменти) Слухання Вольфганг Амадей Моцарт «Маленька нічна серенада». IV ч. (Рондо). Виконання Робота в парах: ритмічна імпровізація у формі рондо.

Мета: навчати учнів визначати особливості емоційного змісту музичних творів Йоганна Штрауса «Вальс» та Вольфганга Моцарта «Маленька нічна серенада»; продовжити формувати в учнів зорово-слухове сприйняття. Розвивати творчі здібності учнів. Прищеплювати, учням любов до музики, пісні, творчої праці, бажання навчатися.

Хід уроку

ОК (організація класу)

Створення позитивного психологічного клімату класу.

АОЗ (актуалізація опорних знань)

МНД (мотивація навчальної діяльності)

ВНМ (вивчення нового матеріалу)

Демонстрація навчальної презентації.

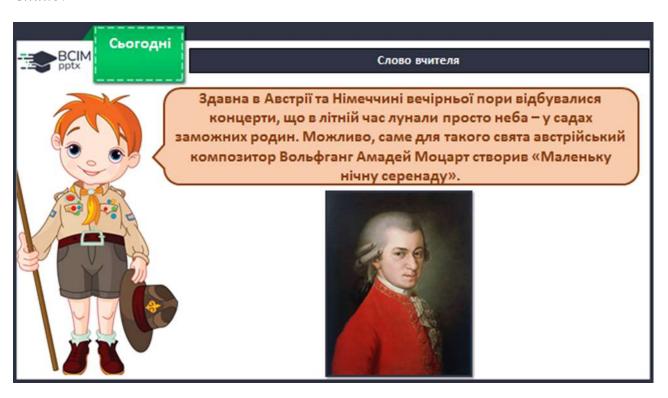
Слайд. Слово вчителя.



Слайд. Йоганн Штраус. Вальс. https://youtu.be/JoNLswKxeYg .



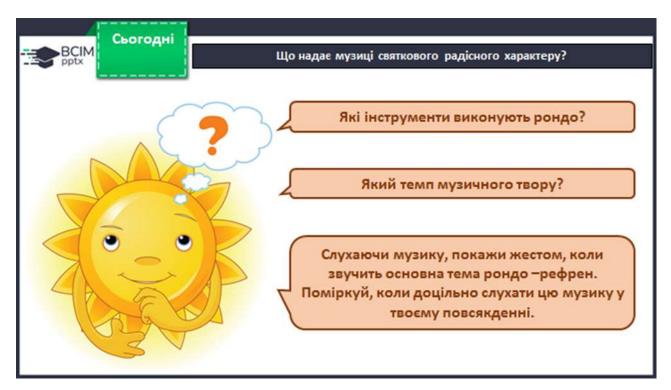
Слайд. Слово вчителя.



Слайд. Вольфганг Амадей Моцарт. «Маленька нічна серенада». IV ч. (Рондо). https://youtu.be/t8kbHtFJkS8.



Слайд. Що надає музиці святкового радісного характеру?



Слайд. Фізкультхвилинка https://youtu.be/r6RGilv_iGw.

Поспівка. Вправа для розвитку музичного слуху та голосу https://youtu.be/cv288piB4TE

 $\mathit{Cлайd}$. Виконання пісні «Сніг» музика та вірші Д. Пташинської https://youtu.be/CG8J8Ye-GYk .







Слайд. На дозвіллі поцікався, у яких мультфільмах і кінофільмах герої танцюють вальс.



ЗВ (закріплення вивченого)

Підсумок

Рефлексія

