

Дизайн інтер'єру — галузь дизайну, спрямована на інтер'єр приміщень з метою забезпечити зручність і естетично приємну взаємодію середовища з людьми.

Стиль (з латинської та й грецької)- довга паличка для письма.

Стиль є універсальним поняттям, яке може відноситися як до конкретної людини (стиль одягу, поведінки), так і до великих культурно-сторичних епох.

Усю історію світового мистецтва можна розглядати як історію художніх стилів. Вони виникають на певному етапі, розвиваються, досягають найвищого рівня, а потім згасають, даючи життя новим художнім напрямам та стилям.

Стиль — не постійна величина, а живе явище культури. Він постійно змінюється в часі, не має чітких меж, вони переходять з одного в інший. Багато стилів співіснують одночасно, тому майже в кожному стилі перебувають елементи й риси інших стилів.

Які архітектурні стилі вам відомі?

У дизайні інтер'єру, як в частині <u>архітектури</u> існує <u>безліч різних стилів</u>, які сформувалися в різні історичні епохи. Одне і те ж приміщення, наприклад, конференц-зал, може бути оформлено у різних стилях: <u>хай-тек</u>, <u>модернізм</u> і так далі.

Список інтер'єрних стилів ширший, ніж архітектурних.

- 1.Первісний(35 тис.-4 тис.до.н.е)
- 2.Античний(3 ст.до.н.е-5 ст.н.е)
- 3.Романський(10 12 ст.)
- 4.Готичний(12-15 ст.)
- 5.Ренесанс(14-15 ст.)
- 6.Бароко(16-18 ст.)
- 7.Класицизм(18-19 ст.)
- 8.Романтизм(19 ст.)
- 9.Реалізм
- 10.Імпресіонізм
- 11.Модернізм
- 12.Постмодернізм



Афіни – колиска розвитку європейської культури. Стіни в грецькому стилі грубуваті, і мають білий колір. Багато дрібної пластики, бюстів, статуй, це герої грецьких міфів. Амфори підкреслюють самобутність цього класичного стилю. Текстиль тут люблять натуральний. Ліпні орнаменти на стелях прикрашали склепіння, а на підлозі красувалася мозаїчна плитка.







У готичному інтер'єрі віддається перевага натуральним матеріалам. В основному це дерево камінь, метал і текстиль. Тканиною драпірувалася не тільки меблі, а й стіни та навіть стелі. Сучасна готика більш різноманітна, в ній з'являється все більше елементів зі скла, штучної і натуральної шкіри. Колірна гамма в готичному стилі дуже стримана і навіть похмура.







Ренесанс увібрав в себе кращі античні і середньовічні традиції. У стилю є загальні правила: для оформлення приміщень, виготовлення меблів, аксесуарів використовувати елітні матеріали; симетрія; прості геометричні форми; застосування коричневого, пурпурного, синього, жовтого кольорів; відсутність яскравих колірних плям, контрастів.







Бароко зародився в XVI столітті і в перекладі з італійського «barocco» означає витіюватий, пихатий. Його покликанням спочатку була демонстрація спроможності і успішності власника будинку. Стиль розкоші і всі елементи відповідати лише одному правилу – чим помпезніше, тим краще.





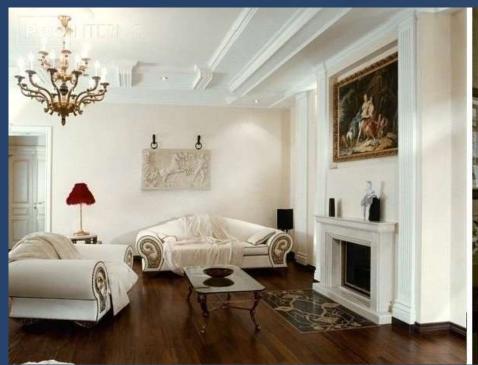




Більш легкий, але не менш витончений стиль рококо прийшов на зміну напыщенному бароко вже в XVIII столітті. Саме назви стилю рококо походить від французького rocaille, що в перекладі означає «мушля»









Виконаний у класичному стилі інтер'єр володіє такими ознаками, як рівновага і витриманість, вишуканий смак і благородство. Джерелами натхнення і еталоном для любителів і митців у цьому стилі служать античні твори мистецтва, архітектури з їх простотою, строгістю і величністю.







Модерн (Ар-нуво) – функціональність і практичність у всьому. Один з найбільш універсальних стилів в оформленні інтер'єрів – найголовніше в ньому – функціональність всіх елементів в дизайні і практичність.





Авангард в інтер'єрі: зухвалий, неповторний, шикарний. Стиль відбив найсміливіші, божевільні, оригінальні творчі ідеї. Назва йому подарував армійський лексикон. Авангард — це невеликий загін попереду основного війська, коли той знаходиться в поході.





Конструктивізм – стриманий і лаконічний інтер'єрний стиль, що зародився в Росії у 20-ті роки. В основу конструктивізму лягло прагнення максимально раціоналізувати житловий простір. Домінуючими є однотонні принти.



Намалюй інтер'єр кімнати дотримуючись обраного стилю та враховуючи закони перспективи.

Етапи малювання інтер'єру:

- 1. Починаємо малюнок з того, як і в малюванні будинку, проводимо лінію горизонту.
- 2. На лінії намічаємо точку сходження.
- 3. До точки сходження через весь аркуш паперу проводимо чотири лінії це кути кімнати між стіною і стелею та між стіною і підлогою.
- 4. В межах цих чотирьох ліній проводимо дві горизонтальні та дві вертикальні лінії таким чином, щоб вийшов квадрат або прямокутних це дальня стіна кімнати.
- 5. Малюємо вікна та двері, таким самим чином як і при малюванні будинку. Намічаємо висоту вікон чи дверей вертикальною лінією, зводимо в точку сходження від верхівки на низу, і в межах цих ліній проводимо вертикальну лінію і це буде край ширини вікна або дверей.
- 6. Таким самим чином малюємо карнизи, полички та інші предмети, що знаходяться на стінах, стелі чи підлозі.

