

03.05.2023  
8-А,Б класи

## УРОК МИСТЕЦТВА 8 КЛАС

# Стильовий синтез. Творчість Тараса Шевченка і Миколи Лисенка



Тарас Шевченко. Автопортрет у шапці й кожусі (офорт)



Іван Труш. Портрет Миколи Лисенка

# Мета уроку

- визначити та охарактеризувати стильовий синтез в творчості Т. Шевченка та М. Лисенка, проаналізувати втілення національних художніх ідеалів на прикладі конкретних творів мистецтва,
- розвивати навички осмисленого сприйняття мистецьких творів,
- виховувати естетичний смак на кращих зразках національної культурної спадщини.

# Українське мистецтво

**XIX ст.** — це період  
розвитку романтизму, а  
потім — реалізму.

Ознаки цих стилів можуть  
співіснувати в культурі й  
у творчості  
окремих митців по-  
різному.

До такого типу митця-  
громадянина належали  
Великий Кобзар, поет і  
художник **Тарас**  
**Шевченко** (1814-1861) і  
видатний композитор,  
фундатор вітчизняної  
музики **Микола Лисенко**  
(1842-1912).

**Відомо понад 1000 зразків  
образотворчого мистецтва  
Т. Шевченка в портретному,  
пейзажному, побутовому  
жанрах, з яких не всі  
збереглися.**



# Ще в молодості Т. Шевченко став популярним портретистом.



*Тарас Шевченко.*  
Портрет дівчини з собакою



*Тарас Шевченко.*  
Портрет Михайла Щепкіна



**У численних автопортретах  
митець наче намагався  
зазирнути у власну душу.**



*Тарас Шевченко. Автопортрет (1840)*



*Тарас Шевченко. Автопортрет (1860)*

Порівняйте перший і останній автопортрети митця. Чим вони відрізняються? Про який душевний стан свідчить вираз обличчя?



Тарас Шевченко. Автопортрет (1840)



Тарас Шевченко. Автопортрет (1860)



**Під час подорожей Україною митець створив велику кількість рисунків та акварелей.**



*Тарас Шевченко. У соборі  
Почаївської лаври*



*Тарас Шевченко. Киргизеня*

Що ви можете сказати про зображених людей? Проаналізуйте деталі й охарактеризуйте персонажів за їхніми позами, жестами, поглядами.



Тарас Шевченко. Селянська родина



Тарас Шевченко.  
Циганка-ворожка

# З історії шедевра

Шевченка вважають основоположником реалізму в українському образотворчому мистецтві. Реалістичним є його найбільший за розміром твір олійного живопису *«Катерина»*, виконаний на тему однойменної поеми (1842).





Через  
драму  
українсько  
ї дівчини-  
кріпачки  
митець  
розкриває  
трагедію  
самої  
України.



Микола Лисенко

**Ніхто з  
композиторів  
не написав  
стільки творів  
на тексти  
Т. Шевченка,  
як М. Лисенко  
(нонад 90).**



- Молодий Микола Лисенко написав свій перший твір «Заповіт» для соло тенора, чоловічого хору з фортепіанним супроводом.
- Другий твір належав Михайлу Вербицькому (1815-1870), автору Державного гімну України.





Із «Заповіту»  
розпочав  
Микола  
Лисенко  
грандіозний  
задум — цикл  
«Музика до  
Кобзаря», що  
складається з 87  
творів.

Безперервний творчий і баня УТТ на Школі

# ТАРАС БУЛЬБА

Опера в 4-х діях



Композитор: Н.Лисенко

Зразком  
національної  
героїко-  
патріотичної  
опери стала  
монументальна  
народна музична  
драма «Тарас  
Булба»  
(на лібрето  
М. Старицького за  
М. Гоголем).

Багата і різнопланова оперна спадщина М. Лисенка охоплює різні жанри: лірико-побутовий («Наталка-Полтавка»), комічний, («Різдвяна ніч»), лірико-фантастичний («Утоплена»), оперу-сатиру («Енеїда»). Він є засновником дитячої опери-казки «Коза-дереза».

**Живописні та графічні твори Т. Шевченка, як і музика М. Лисенка, освітлені відданою любов'ю до України, їхня спадщина вилинула на свідомість народу, спонукала українців до боротьби за краще майбутнє.**



Пам'ятник Т. Шевченку, м. Львів



Пам'ятник М. Лисенку, м. Київ

# Творча робота





Варіант 2. Створи ескіз для оформлення диска «Шевченко і музика» (матеріали за вибором). Роздивись варіанти композицій.





# Надсилайте роботи:

- Human,
- електронна пошта -  
zhannaandreeva95@ukr.net