

06.04.23
5-А (2гр.), 5-Б (1гр.)
Укр. мова
Вч.: Харенко Ю.А.

Шосте квітня
Класна робота

СПІЛКУВАННЯ. ПОВТОРЕННЯ ВИВЧЕНОГО У 1–4 КЛАСАХ



Мета уроку:



систематизувати знання учнів про основи спілкування; дати їм практичні рекомендації щодо удосконалення свого мовлення, уміння спілкуватися; спонукати їх застосовувати набуті знання у повсякденному спілкуванні; формувати навички тактовно, цікаво говорити, установлювати тісні стосунки із співрозмовником; виховувати високу мовну культуру; сприяти самовдосконаленню учнів, їхньому інтелектуальному і моральному розвитку.

«Єдина справжня розкіш на світі
– це розкіш людського спілкування»

– любив повторювати французький льотчик Антуан де Сент-Екзюпері, автор відомих у нашій країні книг «Планета людей», «Маленький принц», творів, які закликають людей до людяності, вчать вмінню спілкуватися, приносити один одному радість.



Небагатьох людей природа наділила вмінням спілкуватися легко, невимушено, ефективно без конфліктів. Переважна більшість людей цього вчиться, і краще за все це робити безпосередньо під час спілкування.

Мова —
це сукупність одиниць
мови.

Мовлення —
це спілкування засобами
мови.

**Зачинатель
української мови —
Іван Котляревський.
Основоположник
української мови —
Тарас Шевченко.**



Назвіть основні функції української мови. Поясніть їх значення.

МОВА Є ЗАСОБОМ СПІЛКУВАННЯ.



КОМУНІКАТИВНА

МОВНІ ОДИНИЦІ, ПЕРЕДУСІМ СЛОВА, СЛУЖАТЬ НАЗВАМИ ПРЕДМЕТІВ, ПРОЦЕСІВ, ЯКОСТЕЙ, ПОНЯТЬ, ОЗНАК ТОЩО.



НОМІНАТИВНА

Запишіть функції у зошит.

МОВА Є ЗАСОБОМ ІДЕНТИФІКАЦІЇ, ОТОТОЖНЕННЯ ОСОБИ В МЕЖАХ ПЕВНОЇ ЛЮДСЬКОЇ СПІЛЬНОТИ, ЗАСОБОМ ОБ'ЄДНАННЯ ЛЮДЕЙ У НАРОД, НАЦІЮ, ЗАСОБОМ КОНСОЛІДАЦІЇ НАСЕЛЕННЯ В ДЕРЖАВІ.



ІДЕНТИФІКАЦІЙНА

ЕСТЕТИЧНА ФУНКЦІЯ МОВИ ПОЛЯГАЄ В ТОМУ, ЩО ВОНА Є ПЕРШИМ ДЖЕРЕЛОМ КУЛЬТУРИ, ЗНАРЯДЬЯМ І ВОДНОЧАС МАТЕРІАЛОМ СТВОРЕННЯ КУЛЬТУРНИХ ЦІННОСТЕЙ.



ЕСТЕТИЧНА

КУЛЬТУРА КОЖНОГО НАРОДУ ВІДОБРАЖЕНА ТА ЗАФІКСОВАНА НАЙПЕРШЕ
В ЙОГО МОВІ. ДЛЯ ГЛИБШОГО ПІЗНАННЯ НАЦІЇ НЕОБХІДНЕ ЗНАННЯ ЇЇ
МОВИ, ЯКА ВИКОНУЄ ФУНКЦІЇ СВОЄРІДНОГО КАНАЛУ ЗВ'ЯЗКУ КУЛЬТУР
МЕЖ НАРОДАМИ.



КУЛЬТУРОЛОГІЧНА

МОВА Є СВОЄРІДНИМ ЗАСОБОМ ПІЗНАННЯ НАВКОЛИШНЬОГО СВІТУ.



ГНОСЕОЛОГІЧНА

ЛЮДИНА МИСЛИТЬ МОВНИМИ ПОРМАМИ.
МИСЛИТИ - ОЗНАЧАЄ ОПЕРУВАТИ МОВНИМ МАТЕРІАЛОМ.



МИСЛЕТВОРЧА

МОВА Є УНІВЕРСАЛЬНИМ ЗАСОБОМ ВИРАЖЕННЯ
ВНУТРІШНЬОГО СВІТУ ЛЮДИНИ.



ЕКСПРЕСИВНА

СПІЛКУВАННЯ



Людина відрізняється від тварин не лише розумом, а й унікальною властивістю – здатністю до спілкування. Людина, навіть найбільш сором'язлива й відчужена від світу, замкнена на кілька днів у пустій кімнаті, почне проявляти агресію, намагатиметься всіма способами втекти звідти. Якщо двох людей помістити в одну кімнату й заборонити спілкуватись, усе одно буде здійснюватись комунікативний зв'язок – невербальний.



СПЛКУВАННЯ (КОМУНІКАЦІЯ) – це процес обміну інформацією в ході сумісної діяльності, $s \leftrightarrow s$ взаємодія (інтеракція).

СУБ'ЄКТИ СПЛКУВАННЯ:
комунікатор (той, хто повідомляє інформацію) – *реципієнт* (той, хто приймає повідомлення й декодує його).

ОЗНАКИ КОМУНІКАЦІЇ:



- два чи більше учасників – активні комунікатори;
- процес передачі інформації;
- процес сприйняття (перцепція), розуміння інформації;
- взаємовплив комунікатора на реципієнта;
- можливий комунікативний бар'єр (перешкоди на шляху досягнення цілей комунікатора чи реципієнта);
- прийняття інформації через фільтр довіри чи недовіри.



істота розумна

ми думаємо

ми говоримо

ми спілкуємося

Писемне

Усне



Практичне завдання



«Вислухай – поверни»

Учні працюють у парах – по черзі розповідають певну інформацію про себе. Потім вона узагальнюється, наскільки точно й повно було відтворено почуте.

549. І. Прочитайте текст. Хто є учасниками спілкування? Чи можна таке спілкування назвати гармонійним? Чому? Чим збагатила синів розмова з батьком? Уявіть аромати і звуки лісу. Поділіться уявленнями. Що вас здивувало?

Машина зупинилася на самому осередку тихого лісу.

– Ану, хлопці, вгамуйтеся*!

Усі троє вилізли з машини і, прихопивши відра, зійшли з глухого розгужлого путівця* у вологий дух, що лишився після недавнього дощу.

– Шукайте бджіл, – сказав батько. – Бджоли завжди в'ються коло ягід, як хлопчиська біля кухні.

– Гаразд, тату.

– Онде, бачите, – показав рукою батько, ген там оселя* великих і лагідних літніх вітрів. Вони гуляють по тих зелених глибинах, невидимі, мов примарні кити.

– Осьде папороть, що зветься венерині коси. – Батько простував* далі.

– А оце відчуваєте? Ця листяна подушка накопичувалася з мільйон років.

– Ох ти ж, я ступаю, наче індіанець. – озвався Том. – Ані шелесне.

– А ось найкраще в світі мереживо, – тихо мовив батько. І показав рукою нагору, де крони дерев перепліталися з небом... (За Р. Бредбері).

ІІ. До слів, позначених зірочками, доберіть синоніми. Знайдіть у тексті двоє складних речень. Обґрунтуйте вибір.

553. Розгляньте колаж. Хто на ньому зображений? Чи можна вважати ці малюнки ілюстрацією спілкування? Обґрунтуйте відповідь. Поясніть, у чому полягає важливість спілкування.



Домашнє завдання:

*Намалюйте у зошит
декілька ілюстрацій, які
передають ситуації
спілкування.*