

Образотворче
мистецтво

Сьогодні
18.11.2022

*Урок
№10*



**Живопис: кольорова гармонія.
Мова і види. Колір. Виконання композиції
«Старовинний замок».**

Сьогодні
18.11.2022

Поміркуйте.



Які ваші улюблені кольори?

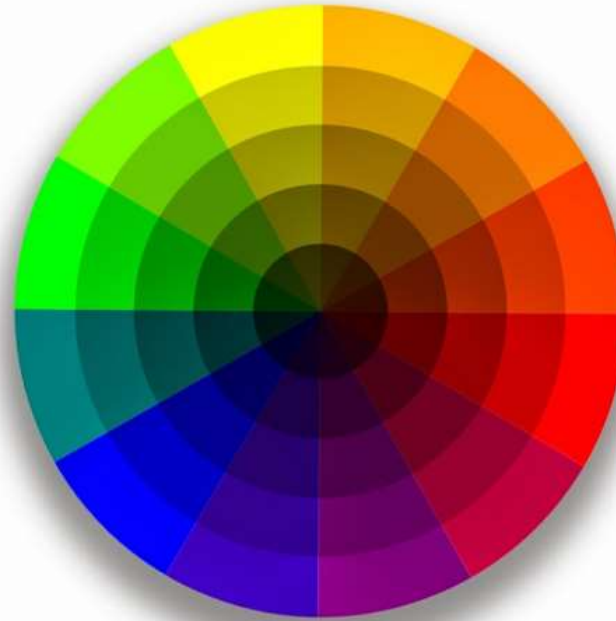
Що ви знаєте про вплив кольору на людину?

Пригадайте, як настає ранок:
яскраве жовтогаряче сонце
поступово розфарбовує сутінки ночі.

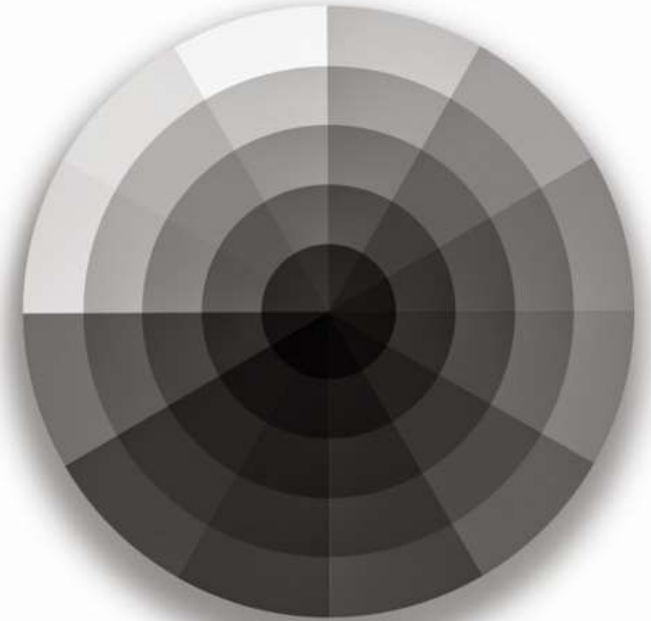
Кольорами можна передати різноманітні стани природи, настрої людини. Як і музика, вони здатні хвилювати або заспокоювати, навіювати радість чи смуток. Отже, кольори подібно до музичних тембрів збагачують емоційне сприймання світу.



Ви вже знаєте, що колір є основним засобом художньої виразності живопису. Білий, чорний і сірі належать до **ахроматичної** гами, а кольори, які мають колірний тон (червоний, жовто-зелений, синьо-фіолетовий), називають **хроматичними**.

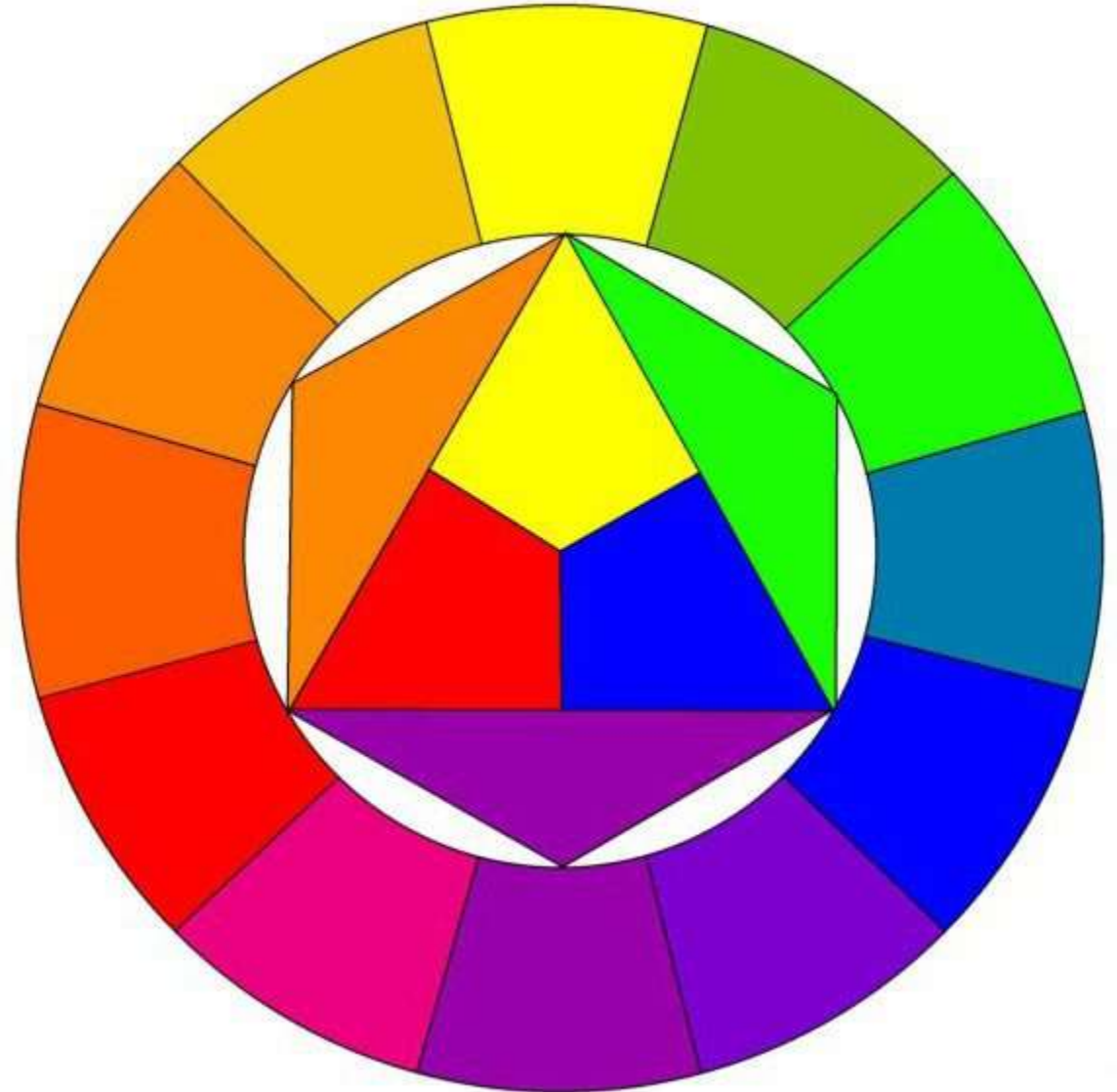


Хроматична
кольорова гама



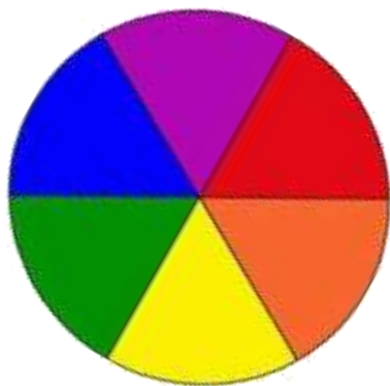
Ахроматична гама

Усе навколо можна передати за допомогою трьох основних кольорів — **жовтого, синього і червоного**. При змішуванні основних утворюються похідні кольори — **оранжевий, фіолетовий, зелений**.



Сьогодні
18.11.2022

Розгляньте розташування основних і похідних кольорів у колірному колі.
Знайдіть їх у композиціях Віктора Вазареллі «Тигри» і «Зебри».



Розрізняють станковий,
монументальний і декораційний
живопис.

Станкові картини виконують на
мольберті (на станку),
закріплюють у рамах. Вони є
самостійними творами. Ними ми
милуємося зазвичай у музеях і
галереях.



Рафаель Санті.
Мадонна Конестабіле

Твори **монументального** живопису виконуються на стінах і стелях будівель — театрів, музеїв, храмів, вони сприймаються як частина архітектурного ансамблю.



Розпис стелі Паризької опери

Декораційний живопис
виник тоді, коли виникла
опера, і на сцені з'явилися
перші декорації.



Декорація до балету «Лускунчик»
(Cincinnati Ballet, США)

Сьогодні
18.11.2022

Створіть живописну композицію «Старий замок»
(гуаш).



VIDEO



Сьогодні
18.11.2022

Послідовність виконання

1

BCIM
pptx



2

BCIM
pptx



3

BCIM
pptx



4

BCIM
pptx



5

BCIM
pptx



6

BCIM
pptx



Роботи надсилаємо на: Human/ електронну адресу – zhannaandreeva95@ukr.net

Сьогодні
18.11.2022

Мистецька скарбничка



Живопис – вид
образотворчого
мистецтва, основним
виражальним засобом
якого є колір.

Гама



```
graph TD; A[Гама] --- B[Послідовний звукоряд (висхідний або нисхідний)]; A --- C[Поеднання кольорів у художньому творі.]
```

Послідовний
звукоряд (висхідний
або нисхідний)

Поеднання кольорів
у художньому творі.

Тон

Музичний звук
певної висоти.

Основна
характеристика
кольору (червоний,
фіолетовий тощо).

Сьогодні
18.11.2022

Узагальнюємо, аргументуємо, систематизуємо



Визначте хроматичні й ахроматичні
кольори у своїх книжках.

Назвіть основні і похідні кольори.

Як можна отримати похідні кольори?
Наведіть приклади й поясніть їх.

Сьогодні
18.11.2022

Самостійне дослідження, медіапошук

Дослідіть, як певні тембри в музиці й різні кольори в живописі впливають на ваше емоційне відчуття, настрої. Підсумуйте, які емоції вони викликають.

