

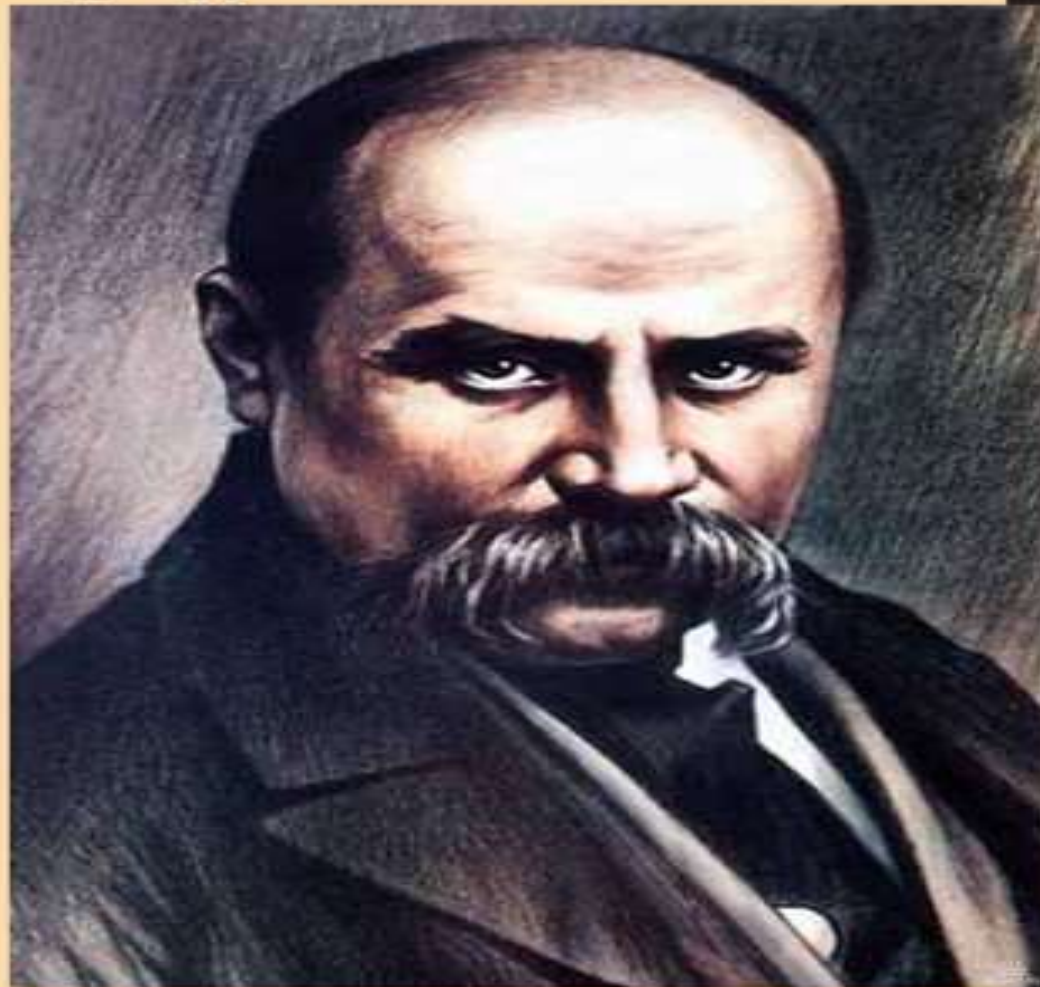


Підготовка до контрольної роботи з теми «Світ української поезії»



➤ Т.Г.Шевченко як основоположник нової української літератури і мови

Шевченко є основоположником нової української літератури і родоначальником її революційно-демократичного напрямку. Саме в його творчості повно розвинулися ті начала, які стали провідними для передових українських письменників другої половини ХІХ - початку ХХ століть. Тенденції народності й реалізму були вже властиві в значній мірі і творчості попередників Шевченка. Шевченко перший в українській літературі виступив як істинно народний поет, твори якого з усією повнотою відбили почуття й думки трудящих мас, їх віковічні визвольні прагнення.



Події

- 1831 – приїзд до Санкт-Петербурга
- 1838 – звільнення з кріпацтва, початок навчання в Академії мистецтв
- 1840 – вихід першого “Кобзаря”
- 1845-1847 – робота в Київській археографічній комісії
- 1847 – арешт, суд, заслання в Оренбурзьку губернію
- 1857 – повернення до Санкт-Петербурга, активне літературне й громадське життя
- 1860 – важка хвороба

Люди

- Земляки-українці
в Санкт-
Петербурзі:
- Є. Гребінка
- І. Сошенко
- В. Штернберг
- А. Мокрицький



Викуп з кріпацтва



«...Живу, учусь, нікому не кланяюсь і нікого не боюсь... — велике щастя бути вільним чоловіком, робиш, що хочеш, ніхто тебе не спинить».

Що означає воля для Т.Г.Шевченка?



Воля

Скасування кріпацтва, будь-якого гніту

Кожна людина має свої права

Отримання можливості навчатись, незважаючи на соціальний стан людини

Захист національної культури

Бачити свій народ щасливим

Кирило-Мефодіївське товариство

М. Костомаров

М. Гулак

В. Білозерський

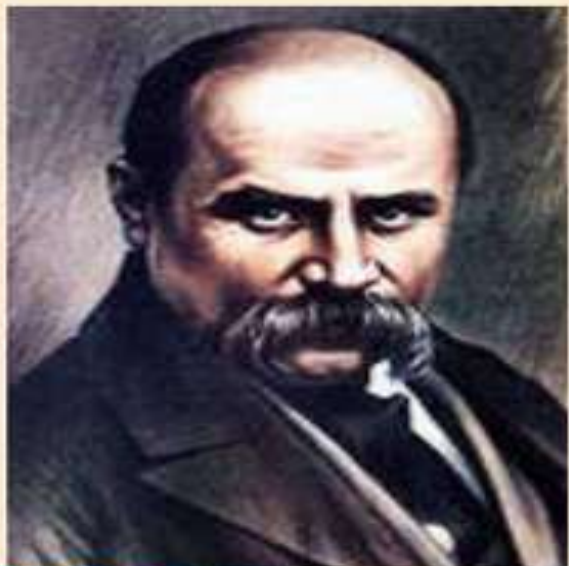
П. Куліш

М. Максимович

В. Капніст



«Мені однаково, чи буду...»



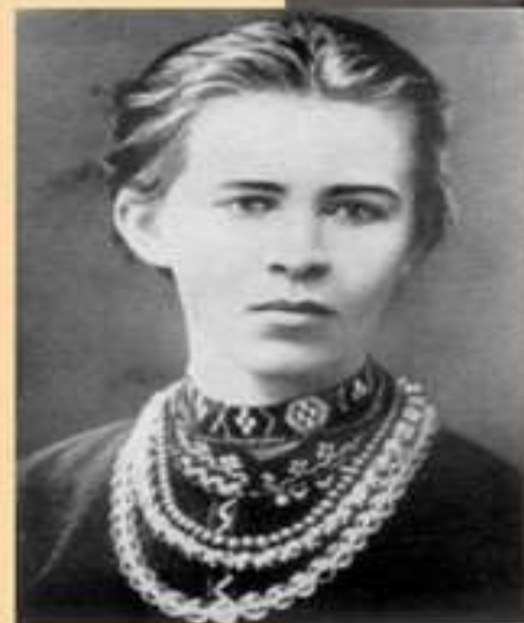
Тема: відтворення почуття громадянської мужності, духовної стійкості і незламності, відданості Батьківщині й народові, роздум поета над важкою долею власною і рідного краю.

Ідея: віра письменника у неминучість повалення царського гніту, відродження України.

Основна думка: Т.Шевченко не байдужий до страждань українців, до їхнього майбутнього; осмислення своєї недолі як частки страждань уярмленого народу.

Творчість великого народного поета
внесла в нашу літературу незнане
багатство тем і жанрів, прилучила її до
кращих досягнень світової літератури.

Шляхом Шевченка пішли найвидатніші
передові українські письменники
наступного часу - Марко Вовчок, Панас
Мирний, Іван Франко, Павло
Грабовський, Леся Українка та ін.





Геній тендітної незламності

Леся Українка


(1871-1913)

Ні, я жива! Я буду вічно жити!





Леся Українка, справжнє
ім'я Лариса Петрівна
Косач, народилася 25
лютого 1871 року на Волині
в місті Новограді-
Волинському.

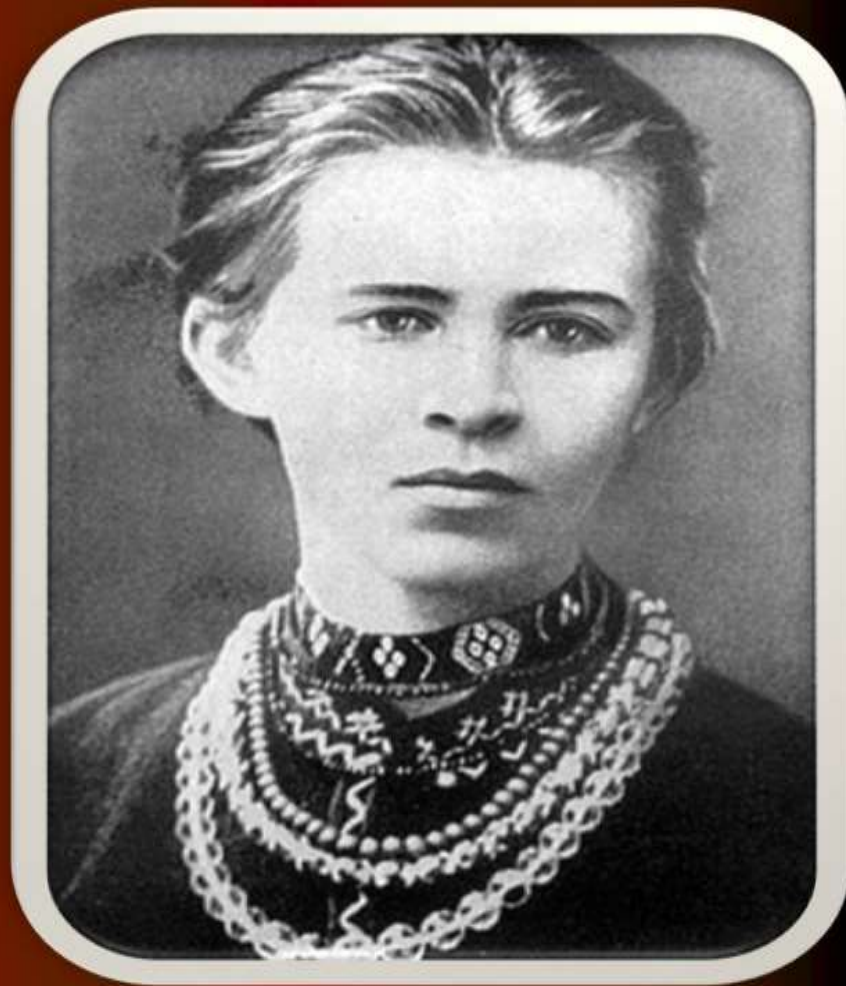


Леся Українка (1871 – 1913) –
найславніша українська
поетеса, послідовний та
енергійний борець за
утворення українського народу,
за його консолідацію в
політичну націю. Вся сукупність
її творів – це образ ідеальної
землі, земного раю, що зветься
«Україною». З'явився цей
образ – і цілі маси людей
збагнули, що вони не просто
обивателі, а українці, що це
звання їх зобов'язує, що їм є за
що боротись і віддавати життя.
Як кожен ідеал, цей образ не
може бути повністю втіленим у
земному житті, але він і
сьогодні зобов'язує нас
випростатись і вірно служити
тій високій ідеї, що зветься
«Україною».



Леся Українка

*Леся не вчилась у
жодній школі, а все
здобувала
самотужки. Іноді
цілий місяць
приходилось
лежати в гіпсі, в
“липучих кайданах”,
як казала вона
сама.*



**Леся Українка.
Фото 1896 р.**

Таланти



Леся Українка українську, французьку, німецьку, англійську, польську, російську
знала 10 мов: та італійську, болгарську, латину, давньогрецьку.

Під час перебування в Єгипті почала вивчати іспанську.

Твори писала українською, російською, французькою та німецькою мовами.

Перекладала з давньогрецької, німецької, англійської, французької, італійської та польської.

У 19 років Леся Українка написала для своїх сестер підручник

«Стародавня історія східних народів».

Це перший в Україні підручник про первісне суспільство й історію індусів, єгиптян, асирійців, вавилонян, фінікійців.

Дівчина була всебічно обдарована від природи, а батьки зробили все від них залежне, щоб розвивалися її таланти. Її ерудиція, знання з різних галузей мистецтва й науки викликали подив.



Збірки поезій



1893



1899



1902



І.Франко

«Від часу Шевченкового «Заповіту» Україна не чула такого гарячого поетичного слова, як з уст цієї слабосилої хворої дівчини»

Дякую за увагу!

Виконати контрольне
тестування за
покликанням:

<https://vseosvita.ua/test/start/xog801>

Час виконання: до 18.11.22 до 18.00.
Роботи не надсилати.

