

Сьогодні

Урок

*Всім.pptx*  
Нова українська школа



**Мета:** продовжувати знайомити учнів з творами зарубіжних поетів і письменників, удосконалювати навички правильного виразного читання; розвивати зв'язне мовлення, уяву, фантазію учнів, збагачувати словниковий запас, розширювати світогляд учнів, виховувати любов до природи, рідного слова.

**Як здійснити мрію. Д. Гельнер «Розмова з фортепіано».**



Доброго ранку, сонечко ясне!  
Доброго ранку, земле прекрасна!  
Доброго ранку, дерева багряні!  
Доброго ранку, квіти духмяні!  
Доброго ранку, птахи галасливі!  
Доброго ранку, діти щасливі!

Клавіатури чорно-білий ряд,  
Педалі жовтим золотом горять...  
Мене з собою ти не візьмеш у футлярі.  
З могутнім форте, ласкавим піано,  
І тому є той надзвичайно правий,  
Хто називає нас...  
фортепіано.





Як смичок струни торкнеться,  
вона піснею озветься.  
Дуже ніжну душу має,  
що сміється і ридає.

Скрипка



Сім доріжок в неї є,  
Кожна голос подає.  
Як гравець торкне всі сім,  
Стане весело усім.

Гітара







Що за гість прийшов у дім?  
Скільки ґудзиків на нім!  
А почнеш їх натискати, –  
Починає гість співати!

Баян



**Всім.rpтх**  
Нова українська школа





Сьогодні на уроці ми будемо  
продовжувати знайомитися з творами  
зарубіжних поетів в перекладах.

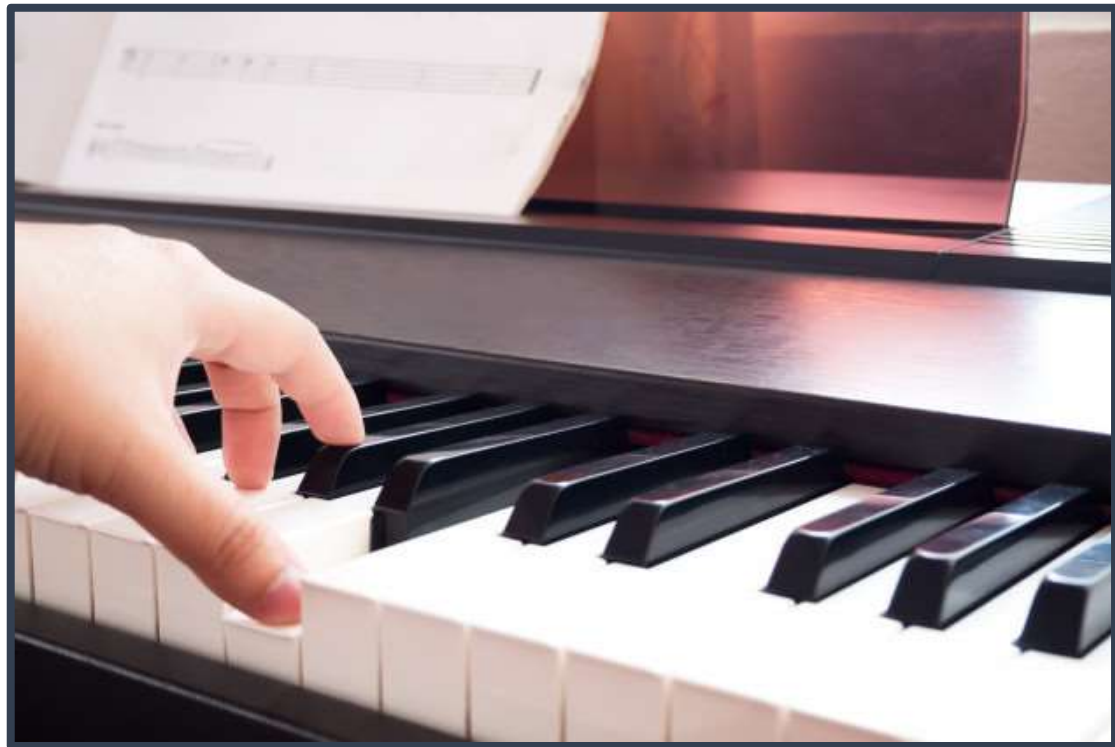
**Продовжимо визначати головну  
думку і мету твору.**





**РОЗМОВА З ФОРТЕПІАНО**  
— Моє миле фортеп'яно,  
як ти граєш вранці-рано?  
— Як поганий настрій маю,  
то страшенно грубо граю!  
Ось послухайте самі:  
грім гуркоче на струні,  
аж тремтять камінні мури  
від гудінь клавіатури.

Досліджуємо текст. Дорота Гельнер «Розмова з фортепіано...».  
Читання тексту вчителем.



— Фортеп'янку, як ти граєш,  
коли добрий настрій маєш?  
— Граю клавішами тими —  
щонайтоншими, дзвінками!  
Ген на сонце злотооке  
лине дзвін тонкий, високий!  
Він бринить, як пісня бджілки  
— ось сама послухай тільки.

*Переклад з польської  
Ярини Черняк*

Прочитайте слова, правильно ставте наголос.



фортеп'яно  
вранці-рано  
страшенно  
послухайте  
тремтять  
камінні  
мурі

клавіатури  
фортеп'янку  
клавішами  
щонайтоншими  
дзвінками  
золотооке  
бринить

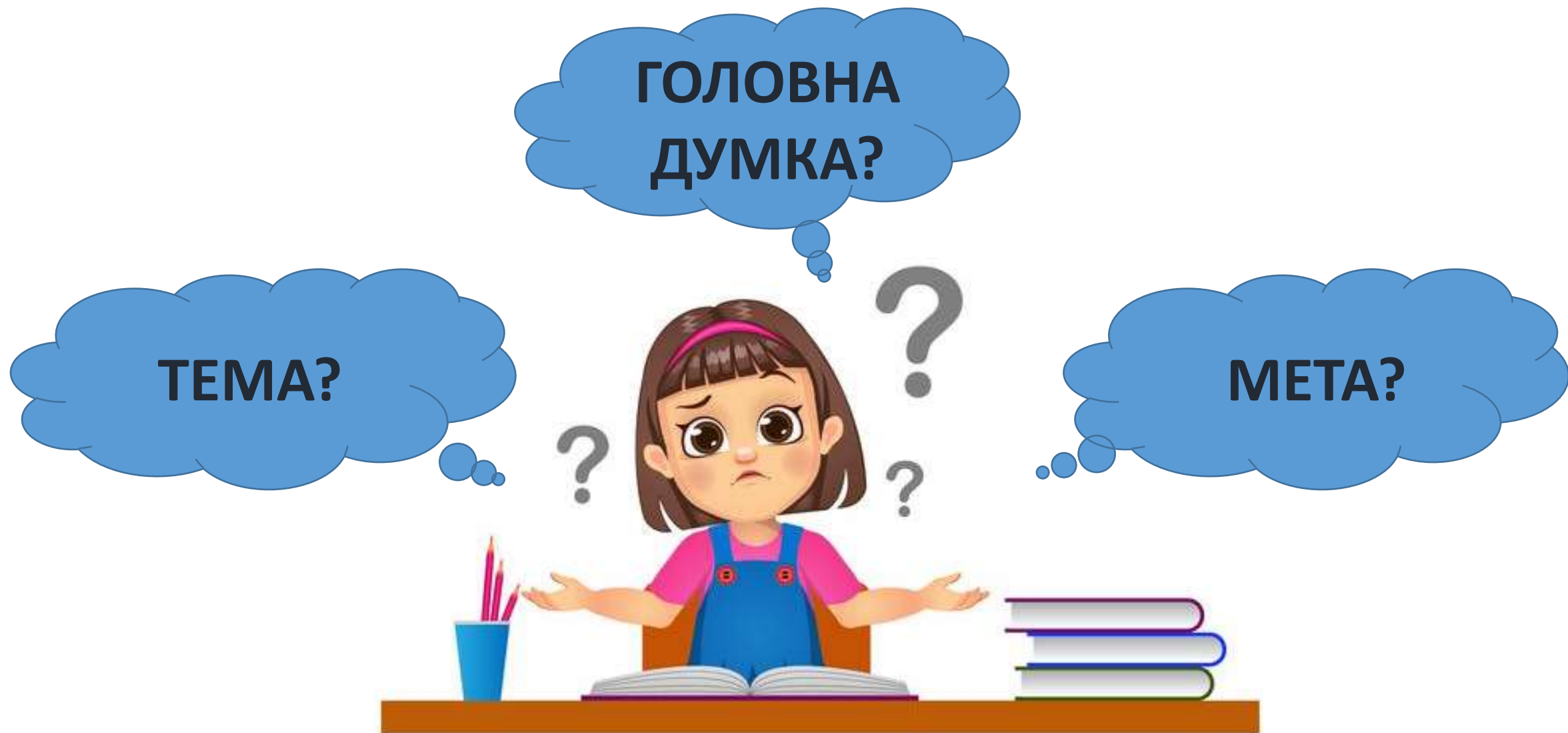


**Як ви думаєте? Чи  
може це бути  
авторка в  
дитинстві? Як вона  
звертається до  
фортепіано?**



- ❖ Про що цей вірш? Які настрої передає інструмент?
- ❖ Як ти вважаєш, хто розмовляє з фортепіано?
- ❖ Які образні вислови у вірші передають різні настрої?
- ❖ Спробуй перетворити цей вірш на розповідь про своє творче захоплення.







**ТЕМА!**

**Поетичний діалог юної  
музикантки зі своїм  
фортепіано.**

**МЕТА!**

**Захоплення  
юною піаністкою.**







**ГОЛОВНА  
ДУМКА!**

**Коли добрий настрій...  
лине дзвін тонкий,  
високий.**

**Підручник  
с.154.**

Спробуй перетворити  
цей вірш на розповідь  
про своє творче  
захоплення.



**Не забувайте, будь ласка, надсилати виконані завдання для перевірки вчителів на освітню платформу для дистанційного навчання HUMAN. Робіть це систематично.**

