

**Ніна Бічуя**

**«Шпага**

**Славка Беркути»**

**Повість про школу й  
дорослішання, про роль  
батьків у вихованні дітей та  
їхньому дозвіллі**



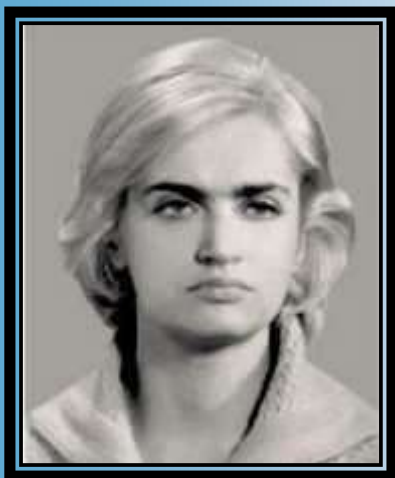
# Мета:

**ознайомити учнів з творчістю Ніни Бічуї, з її твором “Шпага Славки Беркути”;  
усвідомити проблематику твору, його сюжет і композицію, ідейно-художні особливості;  
розвивати навички виразного читання, творчу уяву, логічне мислення, увагу, спостережливість, вміння робити висновки;  
сприяти вихованню любові до природи, навколишнього світу, критично ставитися до власних вчинків, дій.**

**У цьому світі мене  
засмучує лише одне – те,  
що потрібно ставати  
дорослим.**

(Антуан де Сент-Екзюпері)





**Ніна Леонідівна Бічуя** народилася 24 серпня 1937 року у Києві. Виросла у Львові, тут здобула освіту (у 1958 році закінчила факультет журналістики Львівського державного університету ім. Івана Франка), тут сформувався її письменницький талант. Художній світ Ніни Бічуї - це особливий світ. Бо в основі його – духовний світ людини: багатогранний, дивовижний, незбагненний. Ніна Бічуя має честь носити Орден Усмішки. Це міжнародна нагорода, яку присуджують діти. Свого часу кавалерами цього ордена стали

Іван Павло II, Далай Лама , Мати Тереза, шведська письменниця Астрід Ліндгрен... Кавалер цього ордену і наша львівська письменниця. Чи лише за дитячі твори «Канікули у Світлогорську», «Шпага Славка Беркути», «Звичайний шкільний тиждень», «Яблуна і зернятко» ?..

# Літературний паспорт

**Авторка:  
Ніна Бічуя**

**Рік  
написання:  
1968**

**Назва твору:  
«Шпага Славка  
Беркути»**

**Тема: розповідь про  
проблеми підлітків  
на шляху  
дорослішання**

**Ідея: думка про  
важливість дружби та  
підтримки батьків,  
дотримання моральних  
правил, зокрема – честі**

# Літературний паспорт

Літературний  
рід: епос

Жанр:  
повість

сюжет

наявність  
другорядних  
персонажів

Психологічна

коло проблем

# Літературний паспорт

- Ярослав Беркута, його батьки
- Юлько Ващук, його батьки
- Лілі Теслюк
- Стефко Вус, Настка, їх батько
- Тренер Андрій Стапанович
- Учителі: Антон Дмитрович, Надія Григорівна, Варвара Трохимівна, директор школи
- Співробітниця міліції
- 7-Б клас

# Головні герої твору

Головних героїв четверо – Славко Беркута, Юлько Ващук, Ліля Теслюк і Стефко Вус. Усі вони дуже різні.

Життя звело героїв у лабіринті вчинків, переживань і почуттів під час пошуку свого шляху на порозі дорослішання.





# СЛАВКО БЕРКУТ



- Борець з глибоким внутрішнім стрижнем, сміливий, добрий, щирий, з неабиякою силою волі, щоб перемогти хворобу, зі світоглядною філософією бойових мистецтв.

**Чи подужає герой складні  
випробування? ...**



# ЮЛЬКО ВАЩУК



- Брак спілкування та непорозуміння з боку родини робить дуже талановитого художника і відмінника неймовірно самотнім, жорстоким, невпевненим, заздрісним та підлим.

**Яким виросте цей  
обдарований хлопець?**

...



# ЛІЛІ ТЕСЛЮК

Успішна, розумна, талановита особистість, любить бути в центрі уваги, що часто стає перепорою у порозумінні між однокласниками.

Зйомки в кіно, перебування на телебаченні, виступи балерини на великій сцені, чудове володіння англійською мовою - цікавий досвід, яким наповнене її життя.

Водночас має добре серце, досить щира та проста, може допомогти іншому.

**Чи зможе дівчина  
допомогти своїм  
друзям? ...**





## СТЕФКО ВУС

- Не має справжніх друзів, його виховує вулиця, поступово підштовхуючи до злочинного життя . Хлопцеві не пощастило, бо його батько випиває. Зі смертю бабусі закінчилося щасливе життя.

**Чи жевріє ще вогник  
людяності в серці  
Стефка?...**

# Літературний паспорт

## композиція

**Експозиція:**  
знайомство з  
учнями 7-Б

**Зав'язка:**  
прихований  
конфлікт між  
Ващуком та  
Беркутою

**Розвиток дії:**  
підготовка Славка  
до змагань;  
театральна вистава

**Розв'язка:** виступ  
на суді; розповідь  
про підлі наміри  
Ващука; щасливий  
Славко  
повертається  
додому

**1 Кульмінація:**  
1. Про те, що  
сталось пізніше;  
2. Поєдинок,  
бійка; лист; суд;  
бунт 7-Б

# Проблематика

Дружба

Талант

Взаємо-  
підтримка

Батьки  
і діти

Дорос-  
лішання

Особистос-  
ті в  
сучасному  
світі

Добро і  
зло

Мораль-  
ний  
вибір у  
житті

Оточен-  
ня

Відпові-  
даль-  
ність

Спілку-  
вання



# Щоденник подвійних нотаток

## Батьки і діти

Цитата з твору	Коментар
- Не ходи на подвір'я, то не для тебе, компанія, не твоє коло. Ти зовсім інший, синку.	Мама говорила Юлькові
- Кукулику мій, сиротя бідне...	Стефко чув від бабусі
- Матимешся ти у мене, поганий нескребо.	Стефко чув від тата
- І ніколи не намагайся робити щось тільки тому, що це роблять інші. Своє шукай.	Батько казав Славкові

## ***Яким має бути справжній друг?***

**Запишіть за допомогою прикметників, яким, на вашу думку, має бути справжній друг?**

Святе це діло – **дружба**. Найсвятіше і найчистіше почуття в світі, найчистіше воно в дитинстві. Бережіть і шануйте його! Бо найвірніші, найбільші, найкращі друзі в світі – це друзі дитинства. І той, хто на все життя збереже друга дитинства, той щасливий! А той, хто не збереже, тому гірко буде. Бо дитинство не повторюється... І проживе той своє життя без дружби. І буде воно безрадісним, хоч, може, й довгим. І не відчує він себе по-справжньому Людиною. Бо найбільше ти Людина, коли щось робиш для друга. Пам'ятай про це!



**Дружба та братство-**

**пізнають**

**а той, хто правду каже**

**Сила птаха у  
крилах,**

**Не той твій друг,  
хто медом маже**

**Скажи мені, хто твій  
друг,**

**Друга у скруті**

**і я скажу , хто ти**

**найбільше багатство**

**а людини в дружбі**

Скласти сенкан

**Дружба**

**Справжня, юнацька**

**Зміцнює, надихає, об'єднує**

**Вияв людської мудрості, гідності**

**Мрія**



# Домашнє завдання (на вибір):

1. Скласти характеристики образів Тосі та Юрка, дібрати цитати.
2. Написати твір-роздум на одну з тем: “Доля характер якого персонажа викликали у вас найбільший відгук”, “Умій відповісти за свої вчинки”, “Земля буде такою, якими будуть люди”,

