

Проектування малюнка виробу методом фокальних  
об'єктів та біоформ. Аналіз моделей-аналогів.  
Графічне зображення. Проведення міні-  
маркетингового дослідження



Трудове навчання

8 клас

Вчитель: Капуста В.М.

# Мета:

- **Формування предметних компетентностей:**

забезпечення засвоєння знань про методи проектування;

формування вміння застосовувати їх під час роботи ;

формувати практичні вміння виконувати графічне зображення виробу;

- **формування ключових компетентностей:**

уміння вчитися: вміння організовувати й контролювати свою навчальну діяльність;

розвиток прагнення особистості до пізнання світу ;

комунікативної: уміння працювати в групах,

інформаційної: уміння аналізувати інформацію.

# Методи проектування

**Методи  
проектування**

**фантазування**

**біоформ**

**метод фокальних об'єктів**

**комбінаторики**



# Підставки з фанери

- Невелика дерев'яна дощечка або листок фанери знадобиться вам для того, щоб змайструвати підставку для телефону: практичну, просту, дуже зручну, міцну.
- Для роботи з деревом слід володіти мистецтвом випилювання лобзиком. Тим не менш, такі підставки дуже міцні і не раз зможуть порадувати вас своєю практичністю. Існує безліч ідей і форм підставок, які ви можете створити власноруч і все залежить від того, яка у вас фантазія.



# Графічне зображення виробу



- Деякі підручні матеріали, які ви, здавалося б, вже хочете викинути, можуть вам дуже стати в нагоді, якщо ви задумаєте змайструвати саморобну підставку для телефону.







- Оригамі

14.09.2022



### З картону

- ЦІКАВО: З чого тільки не виготовляють підставки! У хід йде канцелярія, будівельні матеріали, упаковки від продуктів, товарів, іграшки і навіть сміття!





# Метод фокальних об'єктів

- Застосування методу фокальних об'єктів передбачає виконання таких дій:

1. Вибір фокального об'єкта.

2. Вибір 3-4 випадкових об'єктів.

3. Складання списків ознак  
(властивостей) випадкових об'єктів.



4. Отримані ознаки перенести на  
прототип (фокальний об'єкт).

5. Розвинути нові ідеї та записати  
найбільш цікаві.

6. Підвести підсумок.

## РОЗГЛЯНЕМО ПРИКЛАД

1. Вибір фокального об'єкта: нехай буде підставка для гаджета.

2. Вибір 3-4-ох випадкових об'єктів:  
ДИСК, ТУАЛЕТНИЙ ПАПІР, МІШОК, ОЛІВЦІ



### 3.Складання списків ознак (властивостей) випадкових об'єктів:

- ДИСК - твердий, круглий, блискучий;  
ТУБА - паперова, легка, функціональна;  
МІШОК - тканинний, однотонний, повний;  
ОЛІВЦІ - кольорові, прямі, дерев'яні;

### 4. Отримані ознаки перенести на прототип (фокальний об'єкт):

- ОБ'ЄКТ (ПІДСТАВКА)- тверда, кругла, блискуча;
- підставка - паперова, легка;
- підставка -однотонна;
- підставка кольорова, пряма, дерев'яна;



# Порівняння моделей - аналогів



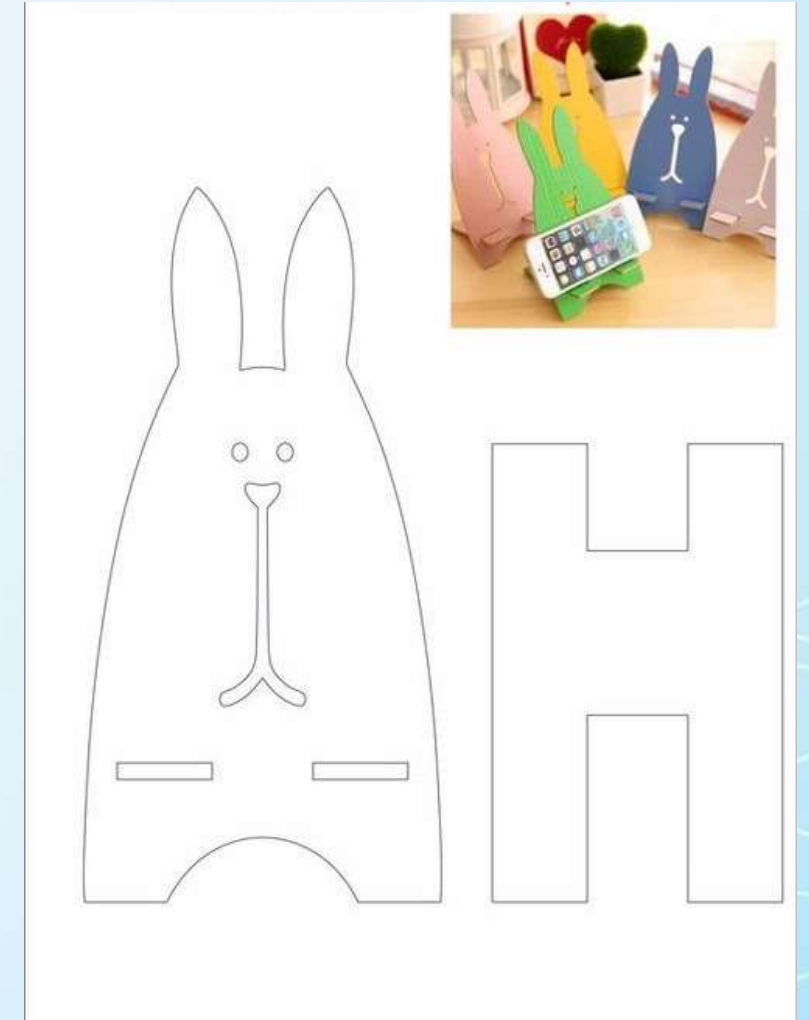
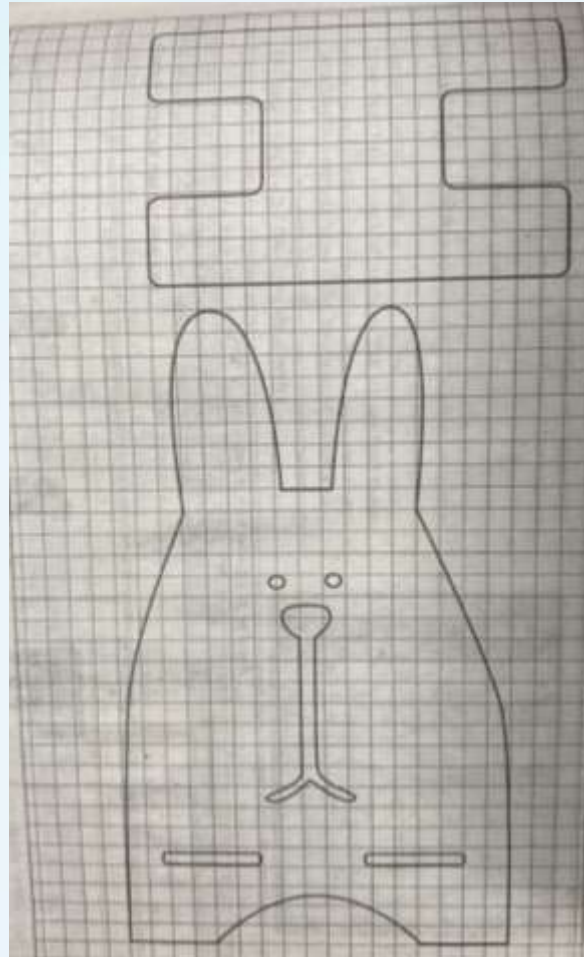


# Практична робота

<i>Критерії</i>	<i>Зразок №1</i>	<i>Зразок №2</i>	<i>Зразок №3</i>	<i>Зразок №4</i>
<i>Естетичність</i>	+			
<i>Кількість деталей</i>	—			
<i>Технологічність ( складність )</i>	+			
<i>Надійність</i>	+			
<i>Економічність</i>	+			
<i>Власні вподобання</i>	+			

Дібрати моделі-аналоги підставок для гаджета, зробити їх аналіз (за таблицею).

# Графічні зображення



# Домашня робота

- **1. Виконати графічне зображення виробу.**
- **2. Розробити рекламу свого виробу.**
- Виконану роботу надсилай на перевірку.
- **Зворотній зв'язок:**
- освітня платформа **Human** або ел. пошта [valentinakarusta55@gmail.com](mailto:valentinakarusta55@gmail.com)