Дата: 13.03.2023 **Урок:** образотворче мистецтво **Клас:** 1

Учитель: Горевич Людмила Володимирівна

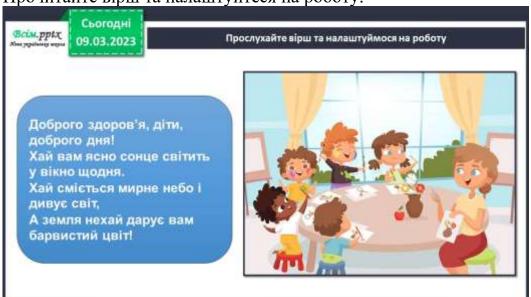
Тема. Правила зображення предметів з віддаленням: ближче - більше, далі - менше. М. Глущенко. Рожева весна. Зображення пролісків або підсніжників на тонованому папері (*zyaui*)

Мета: навчати спостерігати за красою навколишнього світу; вчити дотримуватися в зображенні пропорцій та розмірів; розвивати увагу й спостережливість; закріплювати вміння користуватися фарбами; виховувати у дітей любов живої природи.

Опорний конспект уроку

1. Мотивація навчальної діяльності.

Прочитайте вірш та налаштуйтеся на роботу.

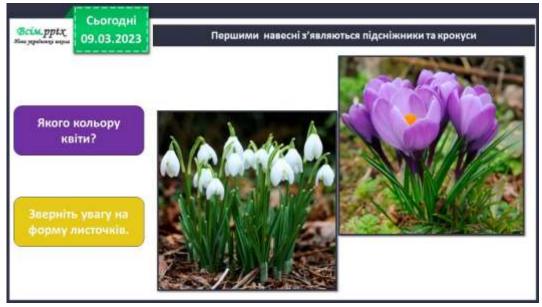


2. Актуалізація опорних знань.

Дайте відповіді на запитання.



Першими навесні з'являються підсніжники та крокуси.



3. Вивчення нового матеріалу.

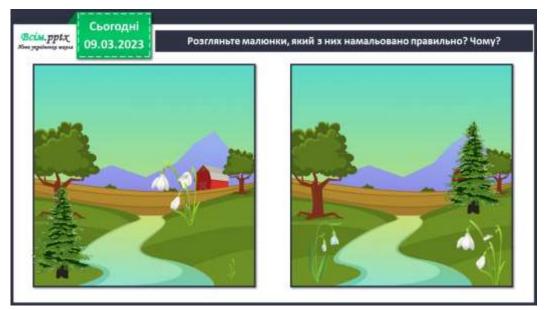
«Весна – пора дива» . Чи погоджуєтеся ви з твердженням?



Розгляньте картину весняного лісу.



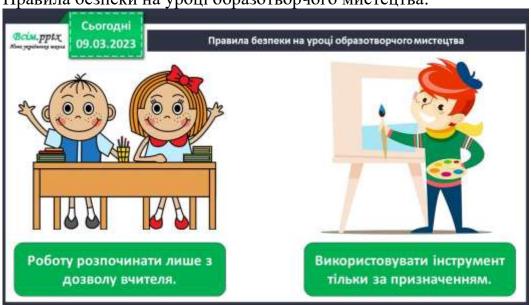
Розгляньте малюнки, який з них намальовано правильно? Чому?



Слайд8.

https://www.youtube.com/watch?v=0meG5Pn_iOI

Правила безпеки на уроці образотворчого мистецтва.



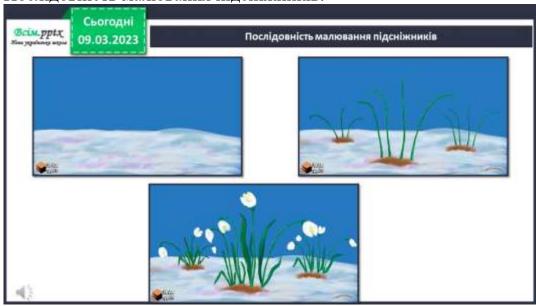


4. Практична діяльність учнів.

Ознайомтеся із послідовністю малювання підсніжників.

https://www.youtube.com/watch?v=Rr_iXXJcnuY&feature=youtu.be

Послідовність малювання підсніжників.





Ви маєте можливість виконати також інше завдання. Для цього в альбомі «Маленький художник» на сторінці 44 перегляньте послідовність виконання роботи за темою уроку. За бажанням виконайте одну з двох запропонованих.

Продемонструйте власні малюнки.



Не зривай первоцвіти! Бережи природу!



5. Рефлексія

Рефлексія. Оберіть відповідну цеглинку лего...



Виконані роботи можна надіслати:

- 1. На освітню платформу для дистанційного навчання HUMAN або
- 2.На електронну адресу **lvgorevich.55@gmail.com** Не забувайте вказати своє прізвище та ім'я, клас, дату проведення уроку.

Бажаю успіхів у навчанні!!!