

02.05.23

8-А,Б,В

Укр.літ

Вч.: Харенко Ю.А.

ВАЛЕНТИН ЧЕМЕРИС.

«Вітька + Галя, або Повість про перше кохання»



Біографія

Валентин Лукич Чемерис народився 8 липня 1936 року в с. Заїченці на Полтавщині.

Сорок років (з 1953 року) жив і працював у Дніпропетровську, де й розпочався його творчий шлях. 1971 року закінчив Вищі літературні курси при Літературному інституті ім. О. М. Горького. Працював у радгоспі, на ряді підприємств Придніпров'я, в редакціях обласних газет, видавництві “Промінь”. У 1989 — 1993 роках був головою Дніпропетровської організації Спілки письменників України. Працював в адміністрації Президента України. Жив у Києві, працює в редакції газети “Літературна Україна”. *Помер 4 грудня 2016 року.*

Прозаїк. Видавався з 1962 року, в тому числі й іноземними мовами. Автор 28 книг, серед яких історичні романи: з життя Давнього Риму “Скандал в імператорському сімействі” та Скіфії — “Ольвія” (видання 1983, 1985, 1990 та 1993 років), “Смерть Атея” (1990 рік, літературна премія імені Д. І. Яворницького); фантастичні — “Білий король детективу”, “Приречені на щастя” та інші.



Валентин Чемерис також автор низки гумористичних творів (збірок “Хто на току, а хто на боку”, “Урок виховання”, “Коли спокушає диявол”, “Сватання по телефону”, “Гуморески”, “Вуса №3”, “Операція “Земфіра””; роману “Родина Гордія Залізняка”; лірико-гумористичної повісті “В понеділок після вибуху”). За збірку “Еліксир для чоловіків” у 1990 році йому присуджено республіканську премію в галузі сатири та гумору імені Остапа Вишні.

У 1993 році вийшов роман В. Чемериса “Фортеця на Борисфені”, в якому розповідається про боротьбу за незалежність України. Цій же темі, тільки на іншому матеріалі, присвячено роман-есе “Президент”.

У 1995 році вийшов історичний роман “Епірська відьма, або Олімпіада — цариця Македонська”.

Повість “Я любила Шевченка” датується 1996 роком.



Творчий доробок



Валентин Чемерис



Вітька + Галя,
або
Повість про перше кохання

- **Тема** — пригоди школярів із села Великі Чаплі; гумористична розповідь про справжню дружбу й перше кохання.
- **Ідея** — поетизація почуття першого юнацького кохання, утвердження високих моральних цінностей, таких як відповідальність, вміння дружити, працьовитість, взаємопідтримка, саморозвиток, наполегливість, вміння відповідати за свої вчинки.



Жанр — гумористична повість.

Повість — великий розповідний прозовий твір, у якому широко змальовано життя одного або кількох героїв протягом тривалого або важливого за подіями проміжку часу.

Ознаки повісті:

- прозова мова;
- великий обсяг;
- декілька або багато героїв;
- розповідь про події впродовж тривалого або важливого за подіями проміжку часу.

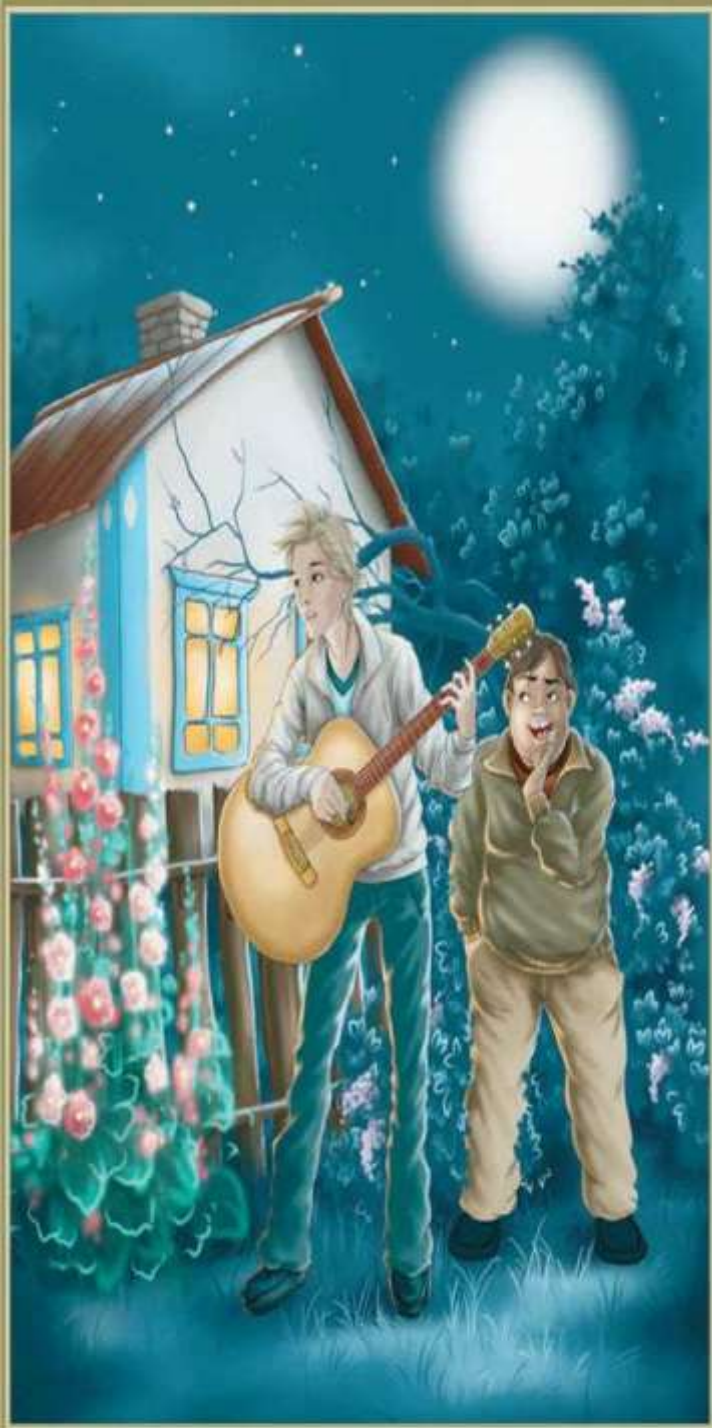
Валентин Чемерис



Вітька + Галя,
або

Повість про перше кохання

Це цікаво!



«Вітька + Галя...» — це гумористичний твір про пригоди 14-річних друзів Віті Горобця, Федька Котигорошка і Галі Козачок — мешканців села Великі Чаплі. Цей твір автобіографічний, тому що автор розповів про своє перше кохання, а Вітя Горобець — це він, Валентин Чемерис, бо в дитинстві його часто називали «Вально» або «Вітько». Імен друзів письменник теж не змінював: Федько і Галя Козачок реальні особи, з яких він писав своїх героїв.

Проблематика:

- кохання;
- батьки і діти;
- культура спілкування;
- дружба;
- уміння бачити прекрасне в буденності; необхідність навчання та розвитку творчих здібностей.



Персонажі :

- Вітька Горобець,
- Галя Козачок,
- Федько Котигорошко (Жучок),
- Петро Білий,
- Юрко Гречаний,
- міліціонер Грицько Причепа (Даний Етап),
- Соломія Кіндратівна — матір Галі,
- дід Свирид (Кісточка),
- баба Векла,
- тітка Пріська,
- баба Хівря,
- дід Левонтій.



Прислів'я та приказки, використані В.Чемерисом у творі

- Від своєї долі в рідній хаті не сховаєшся
- Вік живи, вік учись
- Всі ми колись помремо
- Гріхи ваші тяжкії
- Гора з горою не сходиться, а людина
- Двічі не вмирати, а раз не минувати
- З коханням не жартують
- Засватана — як продана
- Здалеку пташка до нашої стріхи прилетіла
- Коли любиш — так женись, а не любиш — відступись
- Куй залізо, поки гаряче
- Любов сильніше смерті



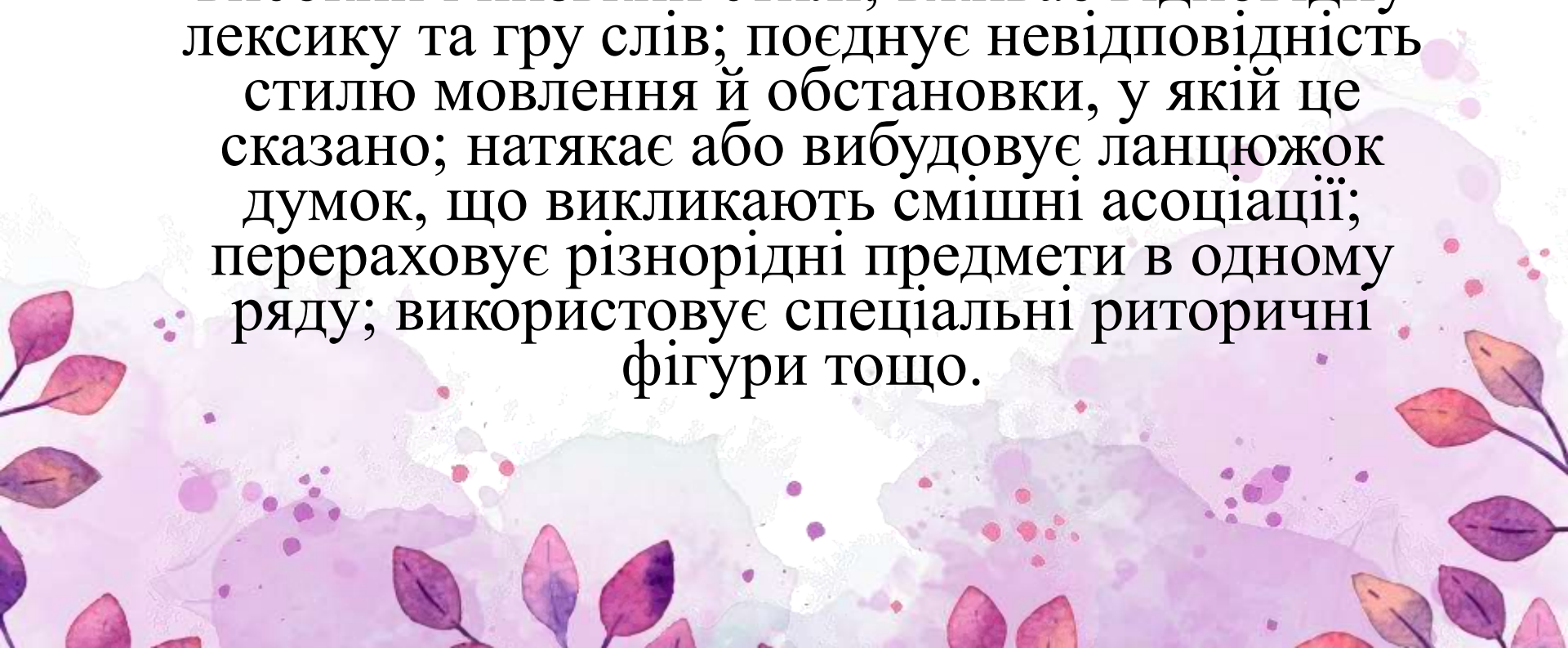
До вічних проблем, які піднімає автор у творі «Вітька + Галя, або Повість про перше кохання», належать...

- Дружба (Вітька-Федько)
- Кохання (Вітька-Галя)
- Зрада (Вітька-Петро)

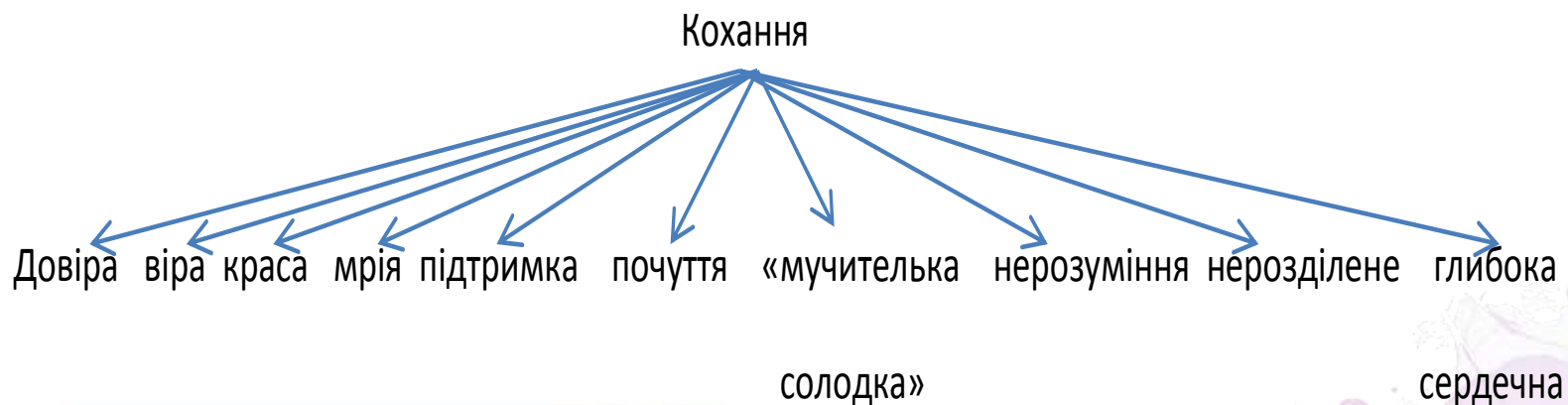


Оповідач дотепний та іронічний, але ставиться до своїх героїв доброзичливо й зі співчуттям.

Майстерно зображуючи комічні ситуації, автор використовує цілий арсенал прийомів: створює смішні та парадоксальні ситуації; поєднує в розповіді комічне й драматичне, високий і низький стилі; вживає відповідну лексику та гру слів; поєднує невідповідність стилю мовлення й обстановки, у якій це сказано; натякає або вибудовує ланцюжок думок, що викликають смішні асоціації; перераховує різноманітні предмети в одному ряду; використовує спеціальні риторичні фігури тощо.



Асоціативний куц



сердечна
прихильність



Домашнє завдання:

*Опрацювати біографію
автора с.195;
читати повість с.195-207*