

Дата: 11.11.2022

Клас: 6-Б

Урок: образотворче мистецтво

Вчитель: Андрєєва Ж.В.

Тема «Міста і села в пейзажі»

У міських і сільських пейзажах художники розкривають особливості забудови, зображають вулиці, площі, сквери.

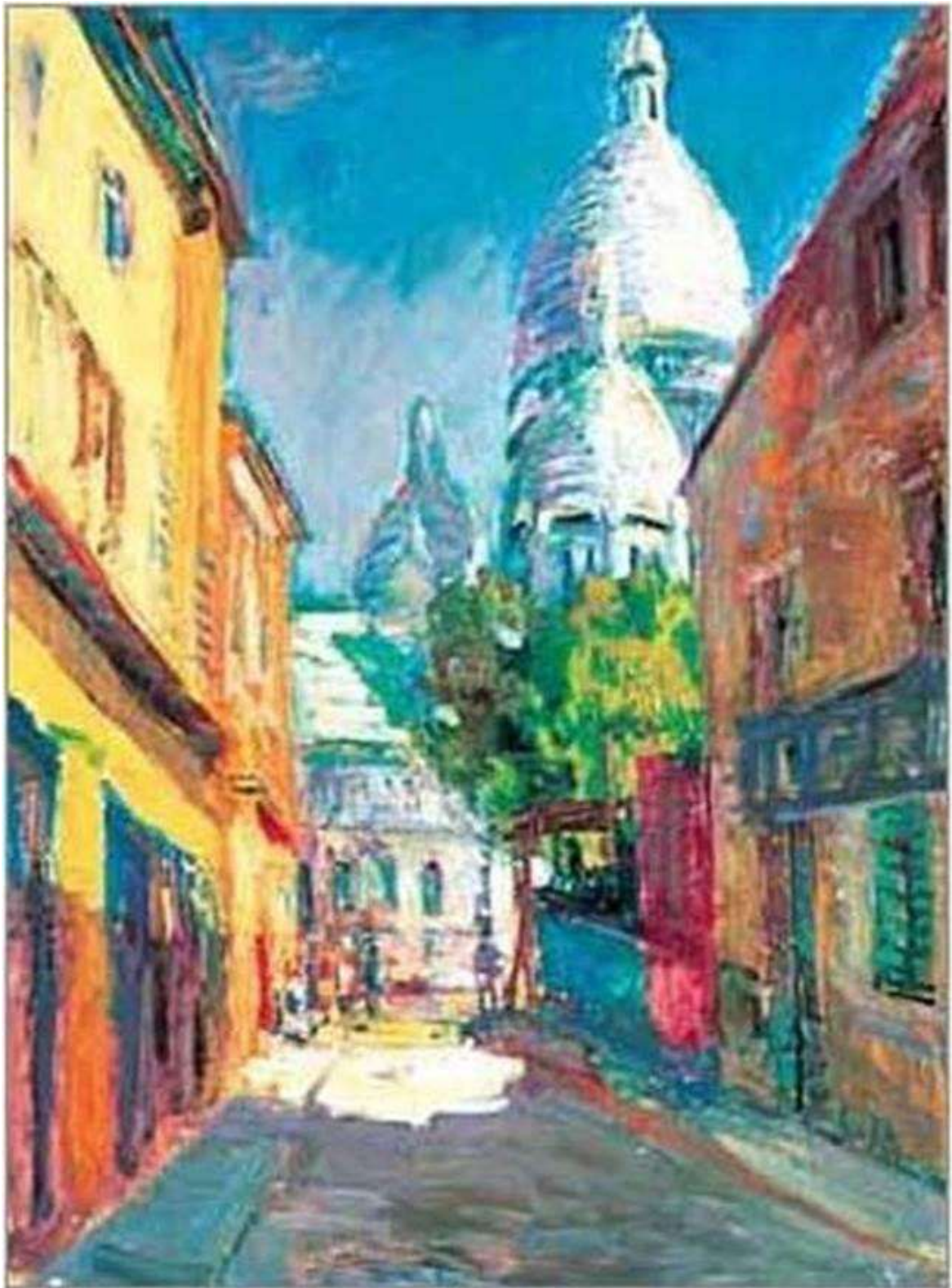


Різновидом міського пейзажу є **архітектурний пейзаж**.

У міському індустріальному пейзажі головним є зображення промислових споруд.



Лінійна перспектива – зображення предметів на площині відповідно до зорового сприйняття їх у просторі; побудова такого зображення за допомогою ліній, що сходяться на горизонті в одній точці.



Ведута — різновид пейзажу із документально точним зображенням певної місцевості або міста з архітектурою в навколишньому середовищі, нерідко із водоймою та застосуванням стафажу.



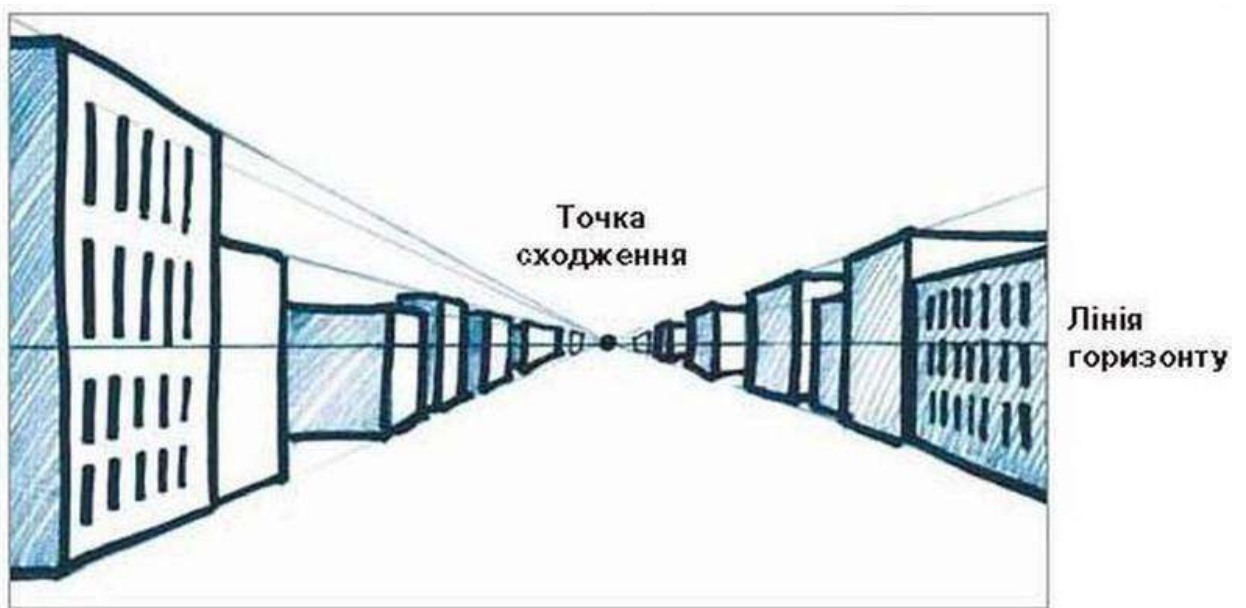
Каналетто. Ведута

Стафаж – другорядні елементи композиції; у пейзажному живописі – невеликі фігури людей і тварин, зображені для пожвавлення та прикрашання краєвиду.

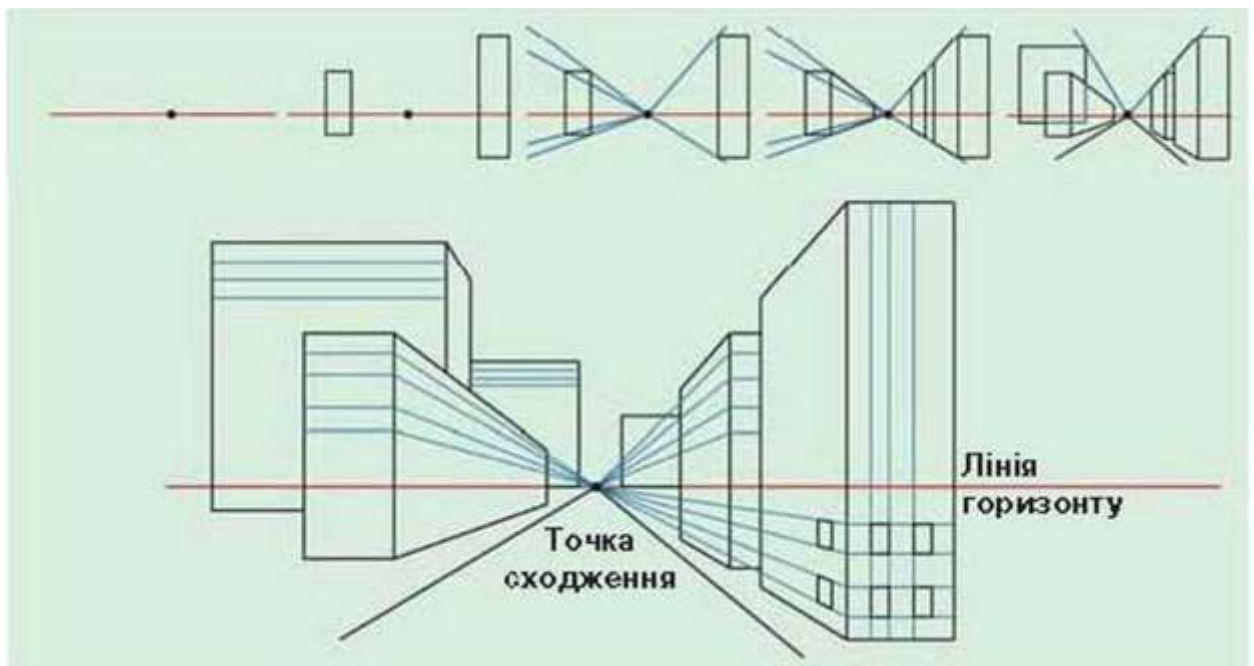


Каналетто. Ведута

Точка сходження – уявна точка на лінії горизонту, у якій при побудові лінійної перспективи сходяться всі паралельні лінії горизонту. У якій при побудові лінійної перспективи сходяться всі паралельні лінії, спрямовані вглиб простору.



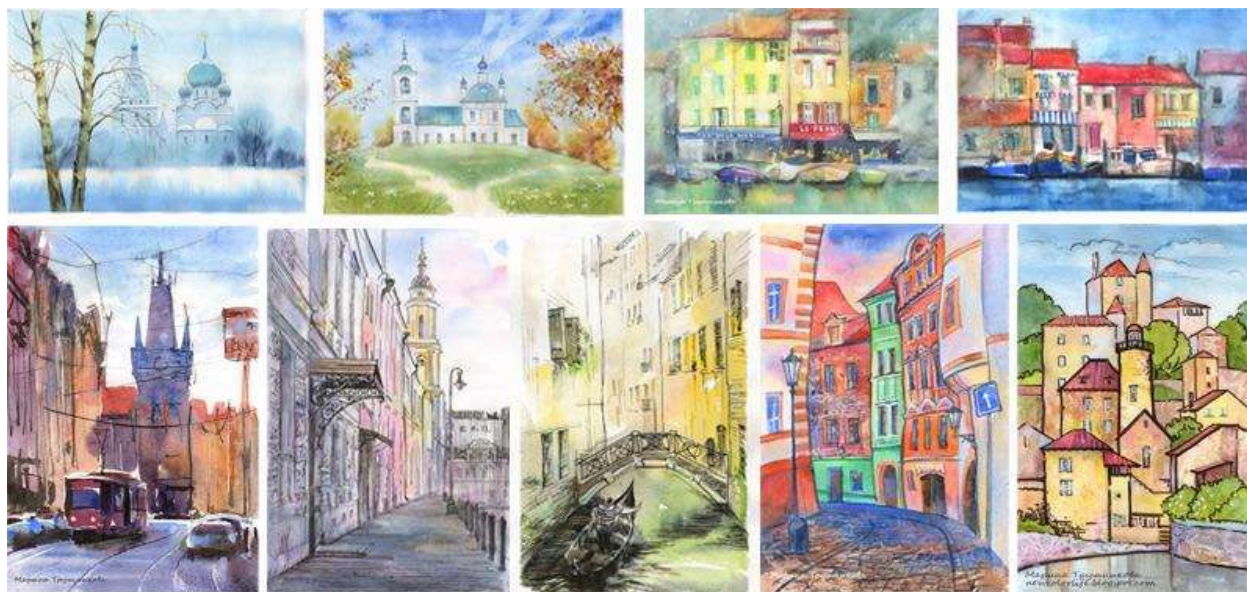
Послідовність побудови зображення в лінійній перспективі.



[Відео "Міський пейзаж. Кал Гайюм"](#)

Практичне завдання. Намалуйте міський або сільський пейзаж. (Гуаш).

Відео "Перспектива міської вулиці"



Домашнє завдання. Дослідіть, чи є пам'ятки архітектури у нашій місцевості.

Зворотній зв'язок із вчителем: Human; електронна адреса - zhannaandreeva95@ukr.net