

**Графіті - мистецтво вулиць.
Передавання власного характеру,
уподобань та суті власного “Я” в
роботі в стилі графіті «Моє ім'я»**

**Образотворче
мистецтво
7 клас
Вчитель: Андрєєва Ж.В.**

Хто придумав графіті?

Бум графіті почався у 60-х роках минулого століття у Нью-Йорку, коли місцеві графіті-творці залишали свої імена на вагонах метро.

Рух набрав обертів і привернув увагу всього світу, коли у 1971 в The New York Times вийшла стаття про одне з найбільш прославлених «вагонних» імен – TAKI 183. Ще десять років знадобилося, щоб графіті опинилося на стінах будинків і в переходах.

«**Tags**» – просто підпис графіті-художника,
найпоширеніший і найпростіший стиль.



«**Stencils**» – це спосіб швидкого нанесення малюнка на стіну. Усе просто – трафарет з вирізаним малюнком прикладають до стіни і замальовують фарбою, найчастіше з балончика.



«**Pieces**» – це вже ближче до мистецтва у його більш звичному для нас розумінні, твори з композицією і задумкою. Невеликі настінні картини з фігурами, символами, насиченими кольорами – найчастіше їх погоджуються вважати артом.



«**Pieces**» – це вже ближче до мистецтва у його більш звичному для нас розумінні, твори з композицією і задумкою. Невеликі настінні картини з фігурами, символами, насиченими кольорами – найчастіше їх погоджуються вважати артом.



Найвагоміші постаті зі світу графіті:



Це той самий графіті-художник, про якого написала The New York Times. Виявляється, він був кур'єром і, переміщаючись містом, залишав скрізь свій нікнейм «ТАКІ 183» – це було його ім'я і номер вулиці, на якій він жив. Після газетної статті сотні тінейджерів стали наслідувати його і розписувати Нью-Йорк.

Найвагоміші постаті зі світу графіті:

Корнбред і початок сучасної історії графіті



Дерріл Маккрей (з нікнеймом Корнбред) – також один із перших райтерів (графіті-художників). Історія його творчості почалася з кохання. Щоб привернути увагу дівчини, він розписав майже всі околиці надписом «Cornbread Loves Cynthia», що означає «Корнбред кохає Синтію». Невідомо, чи допомогло це хлопцю добитися взаємності, але очевидно допомогло зрозуміти: малювати на вулицях йому подобається. Для виразності поруч з іменем Корнбред став зображувати маленький літак. Одне з таких графіті намалював навіть на слоні у місцевому зоопарку, за що потрапив за ґрати.

Найвагоміші постаті зі світу графіті:

Блек ле Рат і стенси



А це вже з історії французького графіті. **Ксав'є Пру** (Блек ле Рат – псевдонім) зображував пацюків як анаграму мистецтва – «art»-«rat» на вулицях Парижа, пояснюючи, що ця тварина – єдина вільна у місті та може з'являтися всюди, як і вуличне мистецтво. Він перший почав застосовувати стенсіли (з англійської «stencil» – «трафарет») не для нанесення літер, а цілого малюнку. Така технологія дозволяла уникнути поліції. Його стиль розвивався з роками – часто це були чорно-білі малюнки людей на повен зріст на тему бездомності, людської моралі, медіа. Найвідомішими роботами є люди з телевізорами замість голів і Лейпцизька Мадонна, яку навіть занесли до списку історичних пам'яток.

Найвагоміші постаті зі світу графіті:

Бенксі



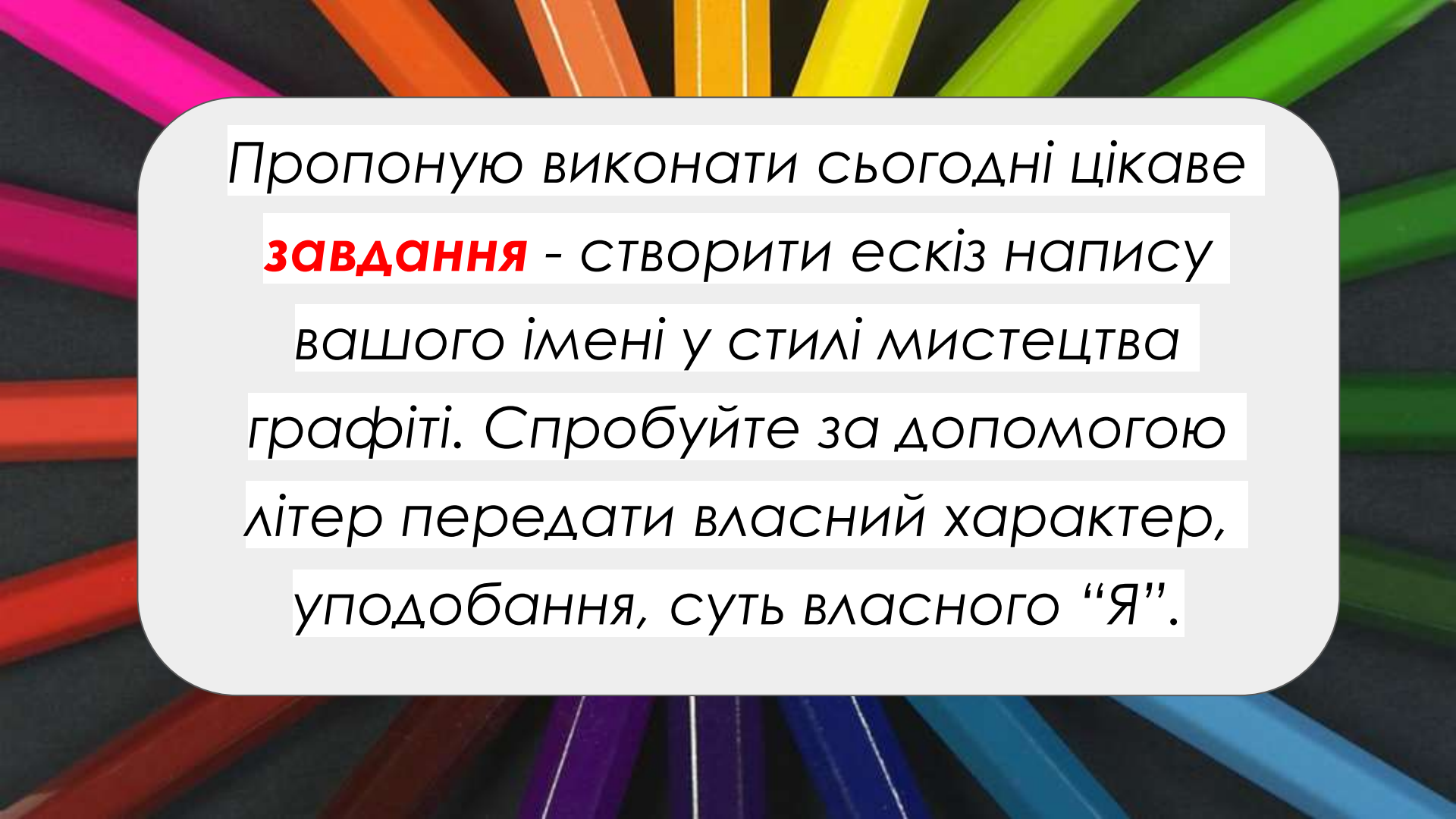
Ця людина сьогодні привертає чи не найбільше уваги до графіті-мистецтва та, мабуть, один з тих, хто сьогодні все ж зберігає легенду стріт-арту. Майже нічого невідомо з його біографії, він почав малювати свої стенсіли в кінці 90-х на вулицях Великої Британії з вигуками проти консьюмеризму (руху, спрямованого на захист прав споживачів), медіа та контролю держави. Анархізм і повна анонімність швидко зробили його відомим. Інтрига захопила вже не лише британців, остання його локація – Нью-Йорк. Бенксі малює свої стенсіли на вулицях і інших американських міст, стінах провінційних шкіл, таборах для біженців. Про нову роботу всі дізнаються, переважно, з його [інстаграм-профілю](#), а вже потім вгадують, де це.



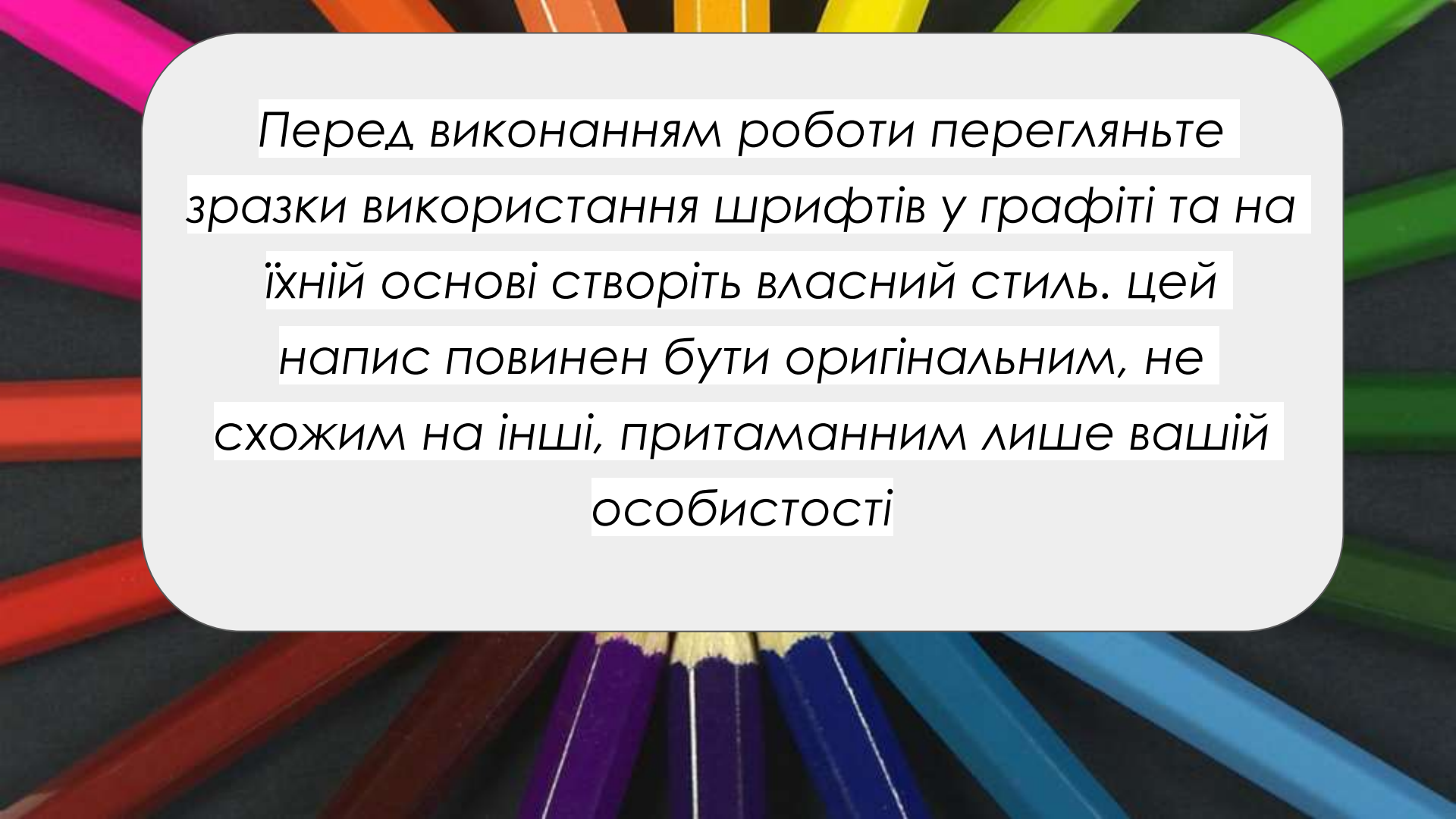


Художників графіті називають **райтерами**.

Стріт-арту, так ще називають мистецтво графіті, не притаманний поспіх у завоюванні популярності. Тут важлива кожна дрібниця, деталь, лінія, тінь, колір. Усе залежить від виконавця.



Пропоную виконати сьогодні цікаве **завдання** - створити ескіз напису вашого імені у стилі мистецтва графіті. Спробуйте за допомогою літер передати власний характер, уподобання, суть власного “Я”.

The background of the slide features a collection of colorful pencils in various shades including pink, orange, yellow, green, red, and blue, arranged in a radial pattern pointing towards the center. A white rounded rectangle is centered on the slide, containing the main text.

Перед виконанням роботи перегляньте
зразки використання шрифтів у графіті та на
їхній основі створіть власний стиль. цей
напис повинен бути оригінальним, не
схожим на інші, притаманним лише вашій
особистості

ALICIA

WAT



JESSICA

JOSH



Зворотний зв'язок:

1. Human

2. e-mail zhannaandreeva95@ukr.net