

Дата: 14.04.2023 р.

Урок: Музичне мистецтво

Клас: 4-Б

Тема. Східні мотиви.

Басовий ключ. Слухання: Микола Римський-Корсаков. Сюїта «Шехерезада».

Виконання пісні: «Зелене слонення» (музика І. Кириліна, вірші О. Вратарьова).

Мета: формування ключових, мистецьких предметних та міжпредметних компетентностей, необхідних для художньо-творчого самовираження в особистому та суспільному житті; всебічний художньо-естетичний розвиток особистості дитини, освоєння нею культурних цінностей у процесі пізнання мистецтва; плекання пошани до вітчизняної та зарубіжної мистецької спадщини.

Хід уроку

Перегляд відеоуроку за посиланням <https://youtu.be/h37sve9vFUA> .

ОК (організація класу). Музичне вітання.

Створення позитивного психологічного клімату класу.

АОЗ (актуалізація опорних знань).

- Діти, сьогодні ми з вами продовжуємо нашу подорож світом!
- Давайте пригадаємо, у якій країні ми були на попередньому уроці? (Індія)
- Які музичні твори ви запам'ятали?

МНД (мотивація навчальної діяльності). Повідомлення теми уроку.

ВНМ (вивчення нового матеріалу).

Сьогодні поринемо у фантастичний світ арабських казок. Але перш ніж ми поговоримо про казки, про творчість Римського-Корсакова. З'ясуймо, що ж таке СЮІТА.

Сюїта (франц. *suite* — ряд, послідовність) — циклічний інструментальний твір, що складається з кількох самостійних частин, об'єднаних художнім задумом.



Слово вчителя. Літературною основою симфонічної сюїти «Шехерезада» стали арабські казки 1001 ніч.



Ця історія про султана, який вважав, що всі жінки не вірні і тому хотів кожну свою дружину після першої ночі-вбивати. Але він був дуже вражений Шехерезадою, яка була не тільки гарною, вродливою жінкою але й дуже розумною. Вона цікаво розповідала казки та історії. І тим самим врятувала своє життя і змінила намір султана. Микола Римський-Корсаков написав симфонічну сюїту за мотивами арабських казок.

Проаналізуй цей твір за таким планом:

1. Які картини виникали в твоїй уяві під час слухання музики?
2. Які засоби виразності застосував композитор для створення образів казкових персонажів?
3. Кого, на твою думку, уособлює тема скрипки в цьому творі?
4. Звуки яких інструментів викликають в тебе асоціації з образом грізного царя Шахріяра?
5. Визнач характер мелодії кожного прослуханого фрагмента.



Микола Римський-Корсаков. Сюїта «Шехерезада» (фрагменти).

Ця симфонічна сюїта складається із чотирьох частин:

I частина — «Море і Синдбадів корабель»;
II частина — «Фантастична оповідь царевича Календера»;
III частина — «Царевич та царівна»;
IV частина — «Багдадське свято. Море. Корабель розбивається об скелю з мідним вершиком. Кінцівка».

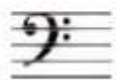


Фізкультхвилинка <https://youtu.be/Ua0gTAI-TIg> .

Виконання пісні «Зелене слонення» <https://youtu.be/HVfAR1BfAXY> .

Запам'ятай.

- Хвилинка музичної грамоти! Увага!



– це басовий ключ. Його застосовують для запису звуків у низькому регістрі.

- Подивіться на нотний запис тем султана та Шехерезади. Пригадайте, у якому регістрі вони звучать. Поміркуйте, чому мелодії героїв сюїти записано в різних ключах.

Султан



Шехерезада



Послухай арабські мелодії. Обери з них ті, що допоможуть тобі зняти втому.

ЗВ (закріплення вивченого). Підсумок.

Який музичний твір ми сьогодні прослухали?

Як звучить композитора, який створив симфонічну сюїту «Шахерезада»?

Що таке СЮІТА?

Рефлексія

Скажіть мені чи гарний у вас настрій після нашого уроку? Чи покращився він, якщо був поганим?

Молодці, добре.

Бажаю вам самого активного настрою на наступні уроки. До побачення!

Повторення теми «Подорож до Німеччини та Австрії».