

ЦИРК — МИСТЕЦТВО, СПОВНЕНЕ РАДОСТІ



Урок образотворчого мистецтва
У 5 класі
Вчитель: Андрєєва Ж.В.

МУЗИКА В ЦИРКОВІЙ ВИСТАВІ

Мистецтво цирку — одне з найдавніших. Воно виникло з первісних ігрищ та обрядів,

пов'язано з трудовою і військовою діяльністю людей. Цирк існував у Стародавньому Єгипті, Давній Греції, Китаї, циркові номери включалися до виступів бродячих народних акторів — скоморохів.



трюк — складна для виконання та емоційно вражаюча дія-видовище.

Дії-трюки в супроводі музики, хореографії, слова, художнього оформлення утворюють цирковий номер — зразок синтезу мистецтв.



Зазвичай циркові номери об'єднані певним сюжетом. Тоді виникає цілісна циркова вистава, де в кожного артиста свій образ: кумедний клоун, відважний дресирувальник, спритні гімнасти, сильні акробати. У такому поєднанні піднесеного, героїчного і комічного полягає один із секретів цирку як оригінального виду мистецтва.

Юрій Горбачов. Клоун на коні



Успіх циркової вистави залежить від музики. Саме їй належить важлива роль у створенні загальної емоційної атмосфери в цирку.

Яка ж музика звучить під куполом? Для цього використовують фрагменти з популярної класичної музики, а інколи створюють спеціальні твори для цирку, сповнені бадьорості, блиску, гумору.

Урочистою має бути музика параду — ходи артистів по арені в яскравих костюмах разом із дресированими тваринами.

Марк Шагал. Великий цирк



Він розміщується не в оркестровій
ямі, а на спеціальному балконі
над входом на арену.

Зовсім інші настрої має
викликати музика у процесі
виконання ризикованих
трюків фокусників або
повітряних гімнастів. Для
передачі відчуття
тривожного чекання здавна
застосовують
барабаннудріб.
Циркове свято завжди
супроводжується музикою
естрадно-
духового оркестру
або **біг-бенду.**



*Нині до складу
циркового оркестру входять і різні сучасні
інструменти, зокрема
саксофони, електрогітари.*

Циркове свято завжди
супроводжується музикою
**естрадно- духового
оркестру або біг-бенду.**

Він розміщується не в
оркестровій ямі, а на
спеціальному балконі
над входом на арену.

Колись у минулому в
цирку грали переважно
**колишні військові
музиканти.**

Звідси — традиційно
значна роль **духових
інструментів** у цирковій
музиці.



Вас вітає Цирк ді Солей

Сьогодні старовинне мистецтво цирку шукає нові форми художнього вираження. У грандіозних феєричних шоу міжнародного цирку-театру Ді Солей (Цирк Сонця) беруть участь кілька тисяч акторів різних циркових професій із різних куточків світу. Усі вистави мають свій сюжет, до них спеціально пишеться музика: оперна і балетна, мюзикли, рок-музика. Нова сторінка літопису циркового мистецтва — технічні атракціони на кшталт вертикальних мотогонок під куполом або цирк на льоду і на воді, що приворожує незвичною красою серця своїх прихильників.



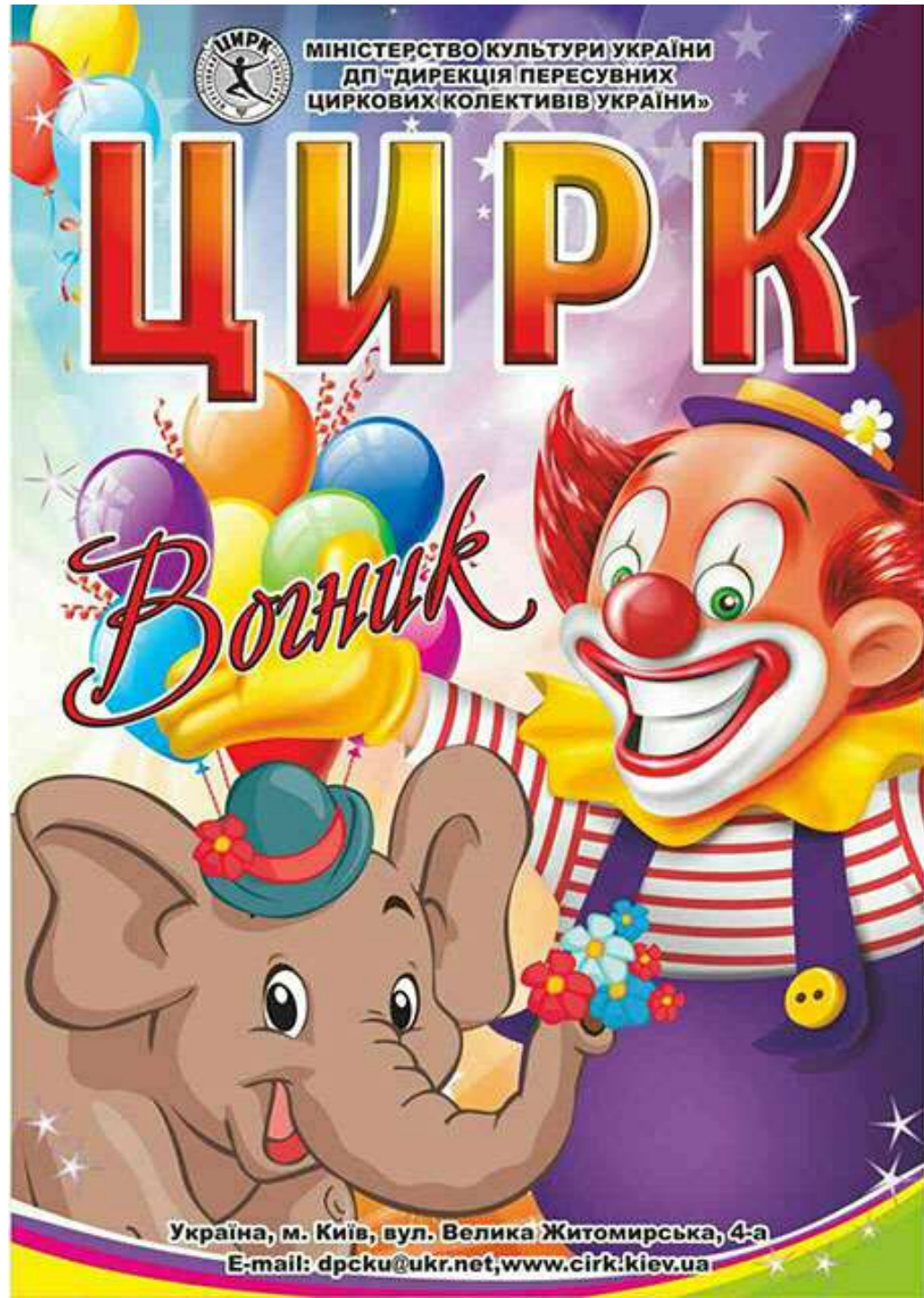
Біг-бенд (англ. — великий оркестр) — тип оркестру, який виконує танцювальну, естрадну, джазову музику.

Трюк — ефектний, складний і майстерно виконаний прийом, один з головних засобів виразності в цирковому мистецтві.

Цирк (з лат. — коло) — вид сценічного мистецтва, розважальна вистава на манежі.

ЦИРК —
МИСТЕЦТВО,
СПОВНЕНЕ
РАДОСТІ

ЗАПРОШУЄМО
НА ЦИРКОВУ
ВИСТАВУ





Цирком називається не тільки розважальна вистава, а й сама архітектурна споруда, зазвичай округлої форми, завершена куполом.

Саме під куполом ми можемо спостерігати виступи





Споруда може бути стаціонарною або пересувною — шапіто.
Шатер,
спеціально розгорнутий на час гастролей циркової трупи, після
її від'їзду розбирається.

Циркові номери виконуються на круглій площадці — арені, або манежі. Її діаметр у всіх цирках світу становить 13 метрів, незалежно від розмірів споруди. Манеж відділяється від глядацьких місць жорстким бар'єром.

Місця для глядачів розташовані амфітеатром — ступенями, що поступово підіймаються навколо арені.



Слово «цирк» походить із часів Стародавнього Риму, де нараховувалося 7 цирків, зокрема Цирк Максимум.

Щорічно у ньому влаштовувалися змагання їзди на колісницях. Для цього було побудовано споруду з амфітеатром, але без даху.



Сьогодні місце таких змагань називається іподромом.

А конструкція сучасного цирку проглядається в споруді знаменитого Колізею.

Тут проводилися бої гладіаторів і єдиноборства з хижими звірами, які також вважаються передвісниками цирку.





Найвидатніший художник XX ст.

Пабло Пікассо, захоплюючись мистецтвом цирку, присвятив цій темі цілу серію картин. Персонажами його живописних композицій стали клоуни, атлети, акробати, танцівниці.

Увагу всесвітнього майстра привертали не стільки яскравість циркових видовищ, як складна доля бродячих акторів — вільних мандрівників. Найчастіше художник зображував їх не на арені, під час блискучих виступів, а на репетиціях чи в побутових сценах. Це дало можливість глибше проникнути у внутрішній світ артистів.

Пабло Пікассо. Дівчинка на кулі



Пабло Пікассо. Родина комедіантів

Творче завдання. Створіть запрошення на циркову виставу
(змішана техніка — аплікація
з доопрацюванням графічними матеріалами).

