

Способи оздоблення виробу.

Оздоблення корпусу годинника технікою декупаж.
Повторення. Випалювач. Прийоми випалювання
на поверхні виробу.

Трудове навчання
8 клас
Вчитель: Капуста В.М.



Мета уроку:

- розширити й систематизувати знання про способи художнього оздоблення виробів, технікою декупаж, прийомами кінцевого опорядження виробів;
- формувати ціннісні ставлення до праці, культури, мистецтва;
- дотримання правил безпечної праці й організації робочого місця.
- розвивати творчу уяву, спостережливість, творчі здібності та художній смак, увагу.
- сприяти вихованню культури праці, інтересу до професій художньо-естетичного напрямку
- (реставратор, мебляр, столяр).

Декупаж (decoupage) - французьке слово, яке перекладається як «вирізати». По суті, це виготовлення колажу або паперова аплікація.





**Що ж можна
прикрасити за
допомогою
цієї нескладної
техніки ?**

**Та все, що
завгодно.**



За допомогою цієї техніки можна декорувати різні предмети: меблі, альбоми для фотографій, тарілки, кераміку, шафи, рамки, дзеркала, зошити, записні книжки і так далі.



Поверхні, які можна декорувати, можуть бути найрізноманітнішими: скляні, керамічні, металеві, дерев'яні, картонні або пластикові.





**У чому суть
технології?**

1. Вибирається предмет для декорування.
2. Вибирається малюнок для декорування (декупажний мотив).
3. Малюнок приклеюється на предмет.
4. Все покривається лаком.

Інструменти та матеріали

Сьогодні найпопулярніший матеріал для декупажу - це тришарові серветки. Звідси й інша назва - «серветкова техніка»



- ґрунтовка;
- клей ПВА (або спеціальний декупажний);



**ножиці;
- пензлик, для нанесення
клею**



**Лак прозорий на водній основі
(підходить паркетний глянсовий,
або аерозольний для
декоративних робіт).**



По-перше, сам об'єкт
декупажу.



Що нам
потрібно для
декупажу?



Після того як ви визначитеся з об'єктом декорування й матеріалами , можна приступити до декупажу:

Якщо поверхня предмета нерівна і шорсткувата – обробіть її шкуркою або заґрунтуйте акриловою фарбою підходящих кольорів.

Скляні й керамічні предмети знежирте спиртом.



- Акуратно виріжте ножицями малюнок;
- Відокремте від серветки верхній тонкий шар;



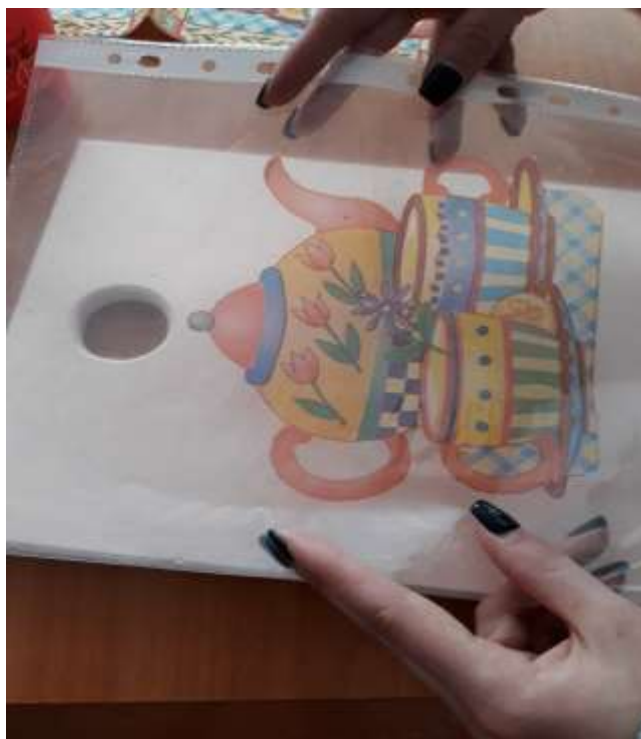
- **Розмістити малюнок на виробі.**



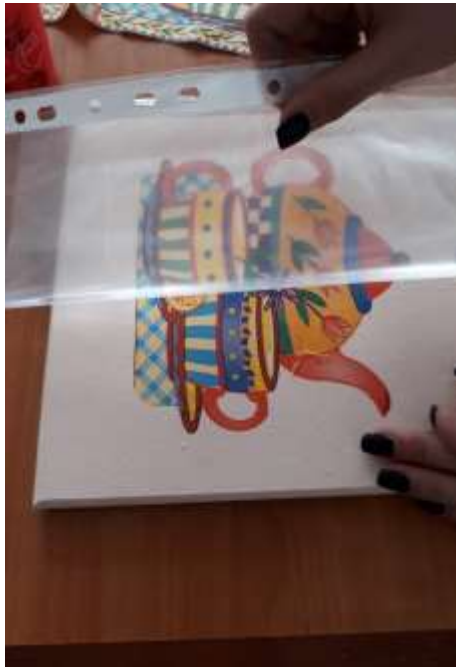
Прикладіть малюнок на файл, налейте трохи води, пензликом розтягніть, щоб не залишилось зморшок.



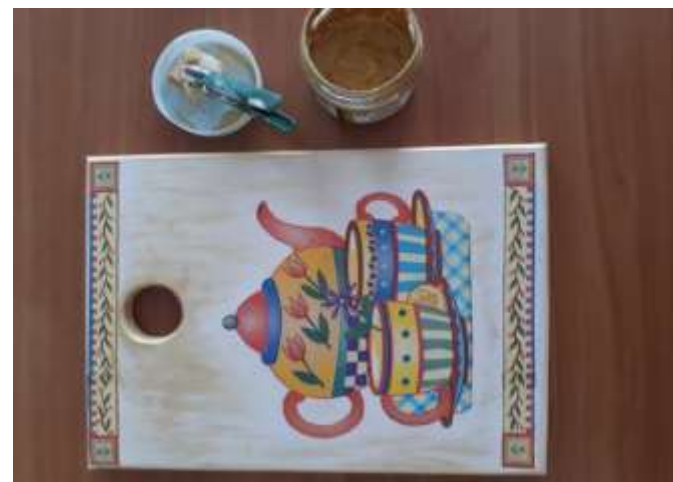
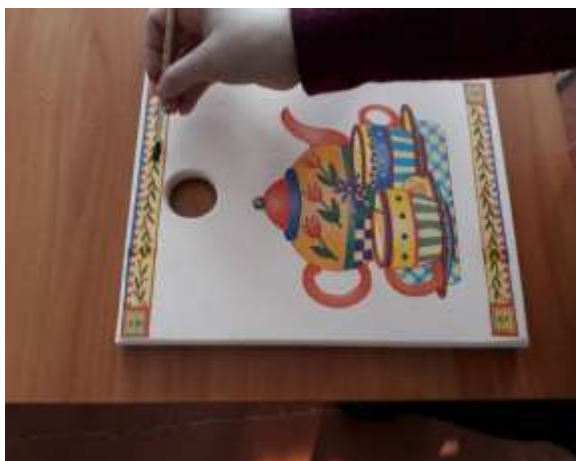
**Перенесіть малюнок на
оздоблювальну поверхню**



Серветку змастіть клеєм з водою 1х1. Вона повинна просочитися клеєм і розтягтися, тому всі складки й міхури розгладьте кистю;



Якщо ви хочете додатково прикрасити візерунок власними руками, використовуйте акрилові фарби;



**Дочекавшись висихання клею, нанесіть
на серветку два шари лаку,
щоб захистити роботу від механічних
ушкоджень.**



Повторення.

Способи випалювання

- Випалювання або пірографія простий та ефективний спосіб оздоблення деталей та виробів деревини та фанери.
- Для випалювання використовують декілька способів.
- Найпростіший та найдавніший - **випалювання лінзою** в сонячний день. Але не завжди є погода та й треба мати міцну витримку.
- Випалювання виконують на підготовленій деревині або фанері.
- На поверхню переносять композицію. Малюнок переносять з паперу через копірку.
- Є три способи утворення малюнка випалюванням.
- Перший **за допомогою точок різного розміру.**
- Другий випалювання **лініями різної товщини.**
- Третій - **комбінований.**



Домашнє завдання

Виконати оздоблення виробу.

Зворотній зв'язок Human або

ел. пошта valentinakapusta55@gmail.com

Використані джерела

<http://megasite.in.ua/124611-tehnika-dekupazh.html>

<http://www.autobum.net/dekupazh-tehnika-jak-robiti/>

[http://zabahanka.com.ua/index.php?option=com_content
&view=article&id=91:dekupazh&catid=4:2009-06-01-20-
50-00&Itemid=5](http://zabahanka.com.ua/index.php?option=com_content&view=article&id=91:dekupazh&catid=4:2009-06-01-20-50-00&Itemid=5)