

23.11. 5 – А укр.літ. Добровольська В.Е.

**Тема:** Олександр Олесь. Драма-казка «Микита Кожум'яка»

**Мета:** - з'ясувати рівень засвоєння змісту твору;

- ознайомити п'ятикласників із поняттям драматичний твір та його особливостями;
- розвивати навички порівняльної характеристики героїв, виразного читання;
- формувати критичне мислення;
- виховувати національну свідомість учнів.

Хід уроку

**Епіграф уроку:**

Олесеві твори є лише нашою  
славною історією, а й тим  
Джерелом, яке живить сучасність і не  
змліє в будущині.

*А.Мойсеєнко*

**Хід уроку**

**I. ОРГАНІЗАЦІЙНИЙ МОМЕНТ**

**II. АКТУАЛІЗАЦІЯ ОПОРНИХ ЗНАНЬ**

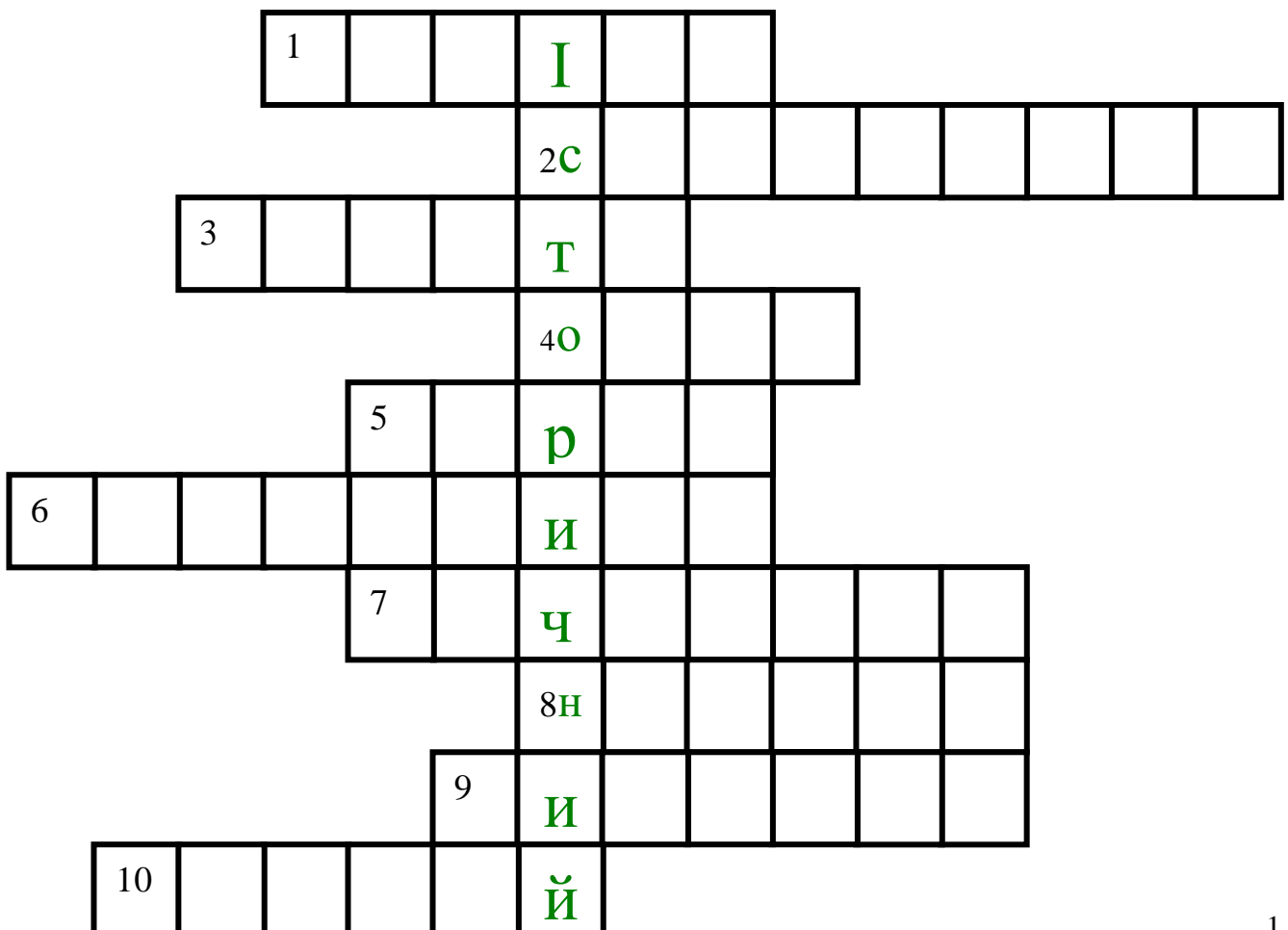
1. Слово вчителя

Ми підходимо до завершення розділу.

? За що князя Ярослава в народі називали Мудрим?

? На кого із князів Київської Русі ви хотіли б бути схожим? Чому?

2. Кросворд « Історичний ».



1. Як звали сестру трьох братів: Кия, Щека, Хорива?
2. Син княгині Ольги.
3. Герой драматичного твору О.Олеся.
4. Хто з князів помер від свого коня?
5. Бог грому та блискавки у давніх слов'ян.
6. Один з розділів «Княжої України» О.Олеся має назву «Україна в ...»
7. Плем'я, від якого потерпали давні русичі.
8. Автор «Повісті минулих літ»
9. Ім'я сина Володимира на прізвисько Семиліток
10. Князь, який прославився своєю мудрістю і любов'ю до книг.

### III . МОТИВАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ

1. Вступне слово вчителя

*Усна народна творчість завжди була й залишається невичерпним джерелом натхнення письменників. Ось і О.Олесь за мотивами народних казок, легенд, билин створив чудову драму-казку «Микита Кожум'яка», головним героєм якої є справжній богатир.*

2. Перегляд картини В.Васнецова «Три богатирі»



*Народ складав про мужніх лицарів пісні, легенди, казки, у яких ці воїни мужньо боролися з ворогами-загарбниками, захищаючи рідну землю.*

**?** Пригадайте, яких билинних богатирів ви знаєте?

*Художники уявляли богатирів справжніми героями, здатними протистояти злу. Саме такими вони постають перед нами на картинах В.Васнецова.*

### 3. Оголошення теми та завдань уроку.

*На сьогоднішньому уроці ми детально ознайомимося з драмою-казкою О.Олеся «Микита Кожум'яка», написаною за мотивами народних казок, переказів, билин; порівняємо її з народною казкою; визначимо, які найкращі риси втілено в образі богатиря Микити; розкриємо особливості драматичного твору.*

## IV. СПРИЙМАННЯ ТА ЗАСВОЄННЯ НАВЧАЛЬНОГО МАТЕРІАЛУ

### 1. Актуалізація опорних знань













? *Хто такий богатир?*


*Богатир-оспіваний у народній творчості герой, хоробрий воїн, людина-велетень, з надзвичайною силою і відвагою. Саме про таку людину йдеться у творі О.Олеся «Микита Кожум'яка».*

Читаючи твір О.Олеся «Микита Кожум'яка», ви, звичайно, звернули увагу на своєрідність, особливість цієї казки. Такі твори призначені не лише для читання, а й для постановки на сцені, зокрема в театрі. Називаються вони драматичними (або драмами чи п'єсами) і мають свої особливості:



## Словникова робота (пояснення значень слів)

Словникова робота (тлумачення значень слів)	
 <b>Орда</b> — вороже військо	 <b>скипіти</b> — 1. різко відреагувати, розгніватись; 2. орда скипіла - завоювала
 <b>джура</b> — зброєносець, слуга	 <b>окатий</b> — з великими очима
 <b>покої</b> — розкішні кімнати, палати	 <b>бити чолом</b> — просити, кланятися
 <b>келих</b> — склянка, бокал	 <b>криця</b> — сталь
 <b>єдваб</b> — коштовна шовкова тканина	 <b>химерний</b> — дивний
 <b>днесь</b> — сьогодні, зараз	 <b>хорти</b> — порода мисливських собак



### Читання казки –драми

## «Микита Кожум'яка» Олександр Олесь (скорочено)

### Дійові особи:

- Микита Кожум'яка.
- Батько (він же Дід – Старий Кожум'яка).
- Сини Старого Кожум'яки.
- Князь.
- Княгиня.
- Князівна.
- Дівчина.
- Воєводи.
- Джура.
- Гонець.
- Посланець Змія.
- Парубки.
- Парубок.
- Діди.
- Діти.
- Дівчинка.
- Юрба людей.

### Картина перша

*Палати Князя.*

Д і в ч и н а

Сумний наш Князь, сумний наш Князь,  
Лягли йому на чоло хмари,  
Неначе ждуть нас знов удари,  
Неначе знов орда знялась...

К н я г и н я

Ах, я так серцем не боліла,  
Коли орда в степах кипіла,  
І він з мечем і на коні  
Літав орлом між ворогами,

А кров червоними квітками  
Цвіла на дикім бур'яні.  
Тепер же я горю в огні, –  
Невже віддати мушу Змію  
Дочку мою, красу, надію,  
Сама згубити її мушу?  
Ах, краще б взяв мою він душу...  
Д і в ч и н а  
Лишіть! Послухайте мене:  
Ще, може, лихо і мине.  
Ще, може, знайдеться в державі  
Юнак хоробрий, молодий,  
Що й сам повернеться у славі  
І вславить трон ваш золотий.  
Хай Змій віки уже лютує, –  
Всьому на світі край свій є...  
Княгине! Серце моє чує,  
Що Змія лицар той уб'є!  
К н я г и н я  
Покинь свої химерні мрії  
І в очі правді подивись:  
Прийшла черга – і смерть надії,  
І не змагайся, і корись...  
От так колись черга настане,  
І згину я, і згинеш ти...  
Д і в ч и н а  
Чому ж увесь народ не встане  
Страшного ката розп'ясти?!  
Хай має він залізні руки,  
Хай має безліч він голів,  
Нехай страшні народні муки, –  
А ще страшніш народний гнів.  
К н я г и н я  
Мовчи... Бо й стіни мають вуха!..  
І що, коли нас Змій підслухав, –  
Удвох загинем в одну мить!  
Д і в ч и н а  
Ах, в серці кров моя кипить!  
Коли б Князівну врятувати,  
Я б не боялась самострати...  
К н я г и н я  
У тебе серце золоте...  
Мовчи!.. Здається, хтось іде...  
*Дівчина, угледівши на порозі Князя, виходить.*  
(...)  
К н я з ь  
Невже країна вся байдужа?..  
Невже у нас немає мужа,  
Палкого серцем, молодого,  
Який би зваживсь на двобій,  
Невже не знайдеться нікого  
В державі нашій молодій?!  
*Входить Джура<sup>1</sup>.*  
К н я з ь  
Що сталося, Джуро? Чийсь гонець?  
Д ж у р а  
Атож! Від Змія посланець.  
(...)  
П о с л а н е ц ь (входить)

Наш пан, великий володар  
Землі й самого пекла цар,  
Прислав мене тобі сказати,  
Що мусиш ти Дочку віддати.  
Лишає він тобі три дні...

Оце сказать звелів мені.  
А що мені сказати Пану, –  
Кажі, бо так я не одстану.  
К н я з ь

За три дні відповідь я дам...  
Яку – твій Пан почує сам.  
П о с л а н е ц ь

Гляди! Накличеш ще біду...  
Дивися сам... Так я піду.  
(*Виходить*).

К н я з ь  
Щоб нарешті ката-гада  
Наш позбавився народ,  
Джуро, скликать воєвод!  
Нині ввечері нарада!

(...)  
К н я з і в н а (*входить*)  
Мамо, тату! Не журіться!..  
Ви навколо подивіться:  
Смерть зливається з життям,  
Розцвіт тут, занепад там...  
Хай я згину в паші Змія,  
Та в мені живе надія,  
Що загине й він колись,  
І потоки людських сліз  
Згодом висохнуть росюю...

(...)  
К н я з ь  
Ні, до зброї, до двобою!  
Зараз скличу воєвод  
І, коли вони, безсилі,  
Схилять голови похилі,  
Підніму я весь народ –  
Або більше я не Князь!

#### **Картина друга**

*Велика світлиця в палатах Князя. За столами сидять воєводи.*

К н я з ь  
Воєводи, в горі, в тузі  
Вас, мої і слуги, й друзі,  
Скликав я на раду днесь...  
Я не сам, народ увесь  
Просить вас пораду дати,  
Як державу врятувати,  
Як скрутити Змія злість,  
Бо він всіх нас переїсть.  
Ви згадайте, скільки кращих  
Вояків пропало в паші,  
Скільки в розквіті дівчат  
Йде щороку з наших хат.  
За яку, скажіть, провину  
Мусим ми платити данину?!  
За що кров з нас смочче Змій?  
Воєводи, на двобій!  
Що черга Дочці, – байдуже,  
Хай моя Княгиня тужить,

Все дарма... Але неволі  
Мусим крикнути: «Доволі!»  
Досить нам зубів і лап!  
Хто не бореться, той раб!  
Першій воєвода  
Мусим ми скоритись долі –  
Вітром гнеться й дуб у полі.  
Другий воєвода  
Гнулись ми, та досить гнутись –  
Час до вітру обернутись!..  
Третій воєвода  
Правда! Час підставить груди:  
Хай що буде, те і буде!  
Мусить статися двобій.  
Четвертий воєвода  
Хай загине лютий Змій!  
П'ятий воєвода  
Мусить край настати Змію!  
Князь  
Бачу, слухаю, радію.  
Але хто себе і зброю  
Вкриє славою ясною?!  
*Тиша.*  
Другий воєвода  
Що ж замовкли, люди добрі?!  
Є ж у нас борці хоробрі!  
Їхні руки з криці куті...  
І, як звірі, в гніві люті.  
Першій воєвода  
Їхні руки, кажеш, з криці!..  
Чув вже я... Лиши дурниці,  
Досить тих борців хвалити!..  
Краще – де вони, – вкажи ти;  
Їх, на жаль, у нас немає...  
Джура (*входить*)  
Дід там... Справу пильну має,  
Хоче Князю щось сказати.  
Князь  
Що ж, гаразд! Зови в палати.  
(...)  
Дід (*входить*)  
Воеводи! Не годиться,  
Щоб віддав Дочку наш Князь.  
Треба з лютим Змієм битись,  
Щоб не жер він більше нас.  
Князю! Треба вбити гада!  
Князь  
Ось про це і йде нарада...  
Але б хто на бій пішов?!  
Дід  
Змія б син мій поборов.  
Князь  
Що ж, він дужий?  
Дід  
Та не знаю,  
А подужав би, гадаю.  
Всі сини мої, панове,  
Молоді, міцні, здорові,  
А найменший – щось страшно!  
Вже з трьох літ боров мене!

...Раз колись коня мій син  
Перекинув через тин.  
...А сердитий!.. Тільки слово –  
І скипів, і вже готово!  
Що підвернеться під руку,  
Все потрощить, як макуху!  
Скажеш: «Сину, час вставати!» –  
І тікай, тікай із хати,  
Бо, що трапиться на очі,  
Те тобі й на спину скоче!  
Сміх і сльози... Чулий, добрий,  
І розумний, і хоробрий,  
І всіх любить нас, либонь,  
А зачепиш – як огонь!  
Князю! В мене є надія,  
Що подужає він Змія.

К н я з ь

Ах, коли б він гада вбив,  
Я б тебе озолотив!  
Незабаром замість хати  
Мав би ти, старий, палати,  
Мав би коней і волів –  
Все, що тільки б захотів...

Д і д

Не прошу нічого в тебе,  
Та мені його й не треба;  
Я хотів лише тобі

Помогти в тяжкій журбі...

К н я з ь

Ох, старий, тяжка година!  
Що ж... Поклич до мене сина!

Д і д

Щоб пішов він?! Та нізащо!  
Не послухає, ледащо.  
Він не встане із стільця.

К н я з ь

Що ж – послати посланця?

Д і д

Де там! Знаю я синів!  
Шли дванадцять посланців,  
Шли найкращих, молодих.  
Не послухає – старих!  
Як не вийде знов нічого,  
Шли малих дітей до нього.  
Наймиліш йому дитина...  
Отакого маю сина!

К н я з ь

Все зроблю, сивенький мій,  
Тільки б завтра був двобій!  
Я на все, старий, готовий!  
Прощавай, іди здоровий.  
П е р ш и й в о є в о д а  
Цей уб'є напевно гада!..

К н я з ь

Що ж... Скінчилася нарада...

Дуже ви допомогли...

Але є ще в нас орли,  
Та не тут, не в цій палаті,  
А в мужицькій простій хаті!

*Князь встає і виходить. Разом з ним встають і воєводи з ніяково похиленими головами.*



### **Картина третя**

*Подвір'я Кожум'яки. Сини при роботі.*

П е р ш и й с и н *(співає)*

«На горі мак цвіте,  
А волошка в житі.  
Любить дівчину юнак  
Над усе на світі.  
Одружився б з нею він,  
Взяв її додому,  
Та далеко до зорі  
Місяцю ясному».  
Д р у г и й с и н

Гарна пісня, що й казати...

І чому на світі так:

Любить дівчину юнак,  
Та не може її взяти?

Т р е т і й с и н

Вибирати треба рівну,  
Незважаючи на смак...

Ось Микита наш, дивак,  
Покохав собі Князівну.

Ч е т в е р т и й с и н

Тихше!.. Може він почути,  
І тоді нещастю бути:

Вхопить шкуру та як трісне –

Дух твій вийде, ані писне!

Т р е т і й с и н

Коли шкурою вже лясне, –  
На добраніч, сонце красне!

Ч е т в е р т и й с и н

А ви чули чутку дивну?  
Кажуть люди, що Князівну

Завтра Змію віддають...

У палатах сльози ллють!..

Д р у г и й с и н

Що робить? Прийшла черга  
Невблаганна, грізна, люта...

Ех, коли б оця рука

Та була з заліза кута!

Ч е т в е р т и й с и н

Таку руку має він,  
Наш найменший брат, Микита.

Не з заліза – з криці лита!

Переміг би він один...

П е р ш и й с и н

Гей, Микито, чуєш ти,  
Що Тарас про тебе каже?

Може б, ти схотів піти?..

Переможеш, Змій поляже.

Зважся, з силою зберись

І – на гада!

М и к и т а

Одчепись...

(...)

*Входять дванадцять парубків.*

*(До Микити)*

Отже, Князь хотів би знати,

Чи ти підеш на двобій,

Бо Князівну нашу взяти

Післязавтра хоче Змій.

Що звелиш сказати Князю?  
Не вагайся, кажи відразу:  
Будеш ти з тим гадом битися?..  
Що ж мовчиш ти?..  
М и к и т а (*рве дванадцять шкур*)  
Одчепіться!..  
Геть! Не маю я охоти  
Розмовлять під час роботи.  
*Парубки з похиленими головами пішли.*

(...)

*Входять дванадцять дідів.*

С т а р и й д і д

Князь послав нас до Микити

І звелів чолом нам бити!

(*Вклоняються*).

Довго Князь марнів від суму,

Все мовчав і думав думу,

І надумавсь він повстати

Проти Змія, проти ката,

І почав він добиватись —

Хто б міг з гадом потягатись.

І, повірите: півсвіту

Показало на Микиту.

Кажуть: другого немає,

Він і біса подолає.

Згляньсь на Князя, край спаси!

Яку ж відповідь даси?

М и к и т а

Ходять, лазять, заважають,

Від роботи одривають,

Хоч покинь та з двору йди...

Б а т ь к о (*пошепки до дідів*)

Йдіть, бо близько до біди!

*Діди пішли.*

(...)

*Входять дванадцять дітей.*

Д і в ч и н к а

Нас прислали до Микити,

Ми прийшли його просити.

Де ж він, той, що дуги гне?

Б а т ь к о

Ось він, діти, шури мене.

Д і в ч и н к а

Князь, Княгиня і Князівна

Низько б'ють тобі чолом.

Налети орлом на Змія,

Вбий його своїм крилом.

Коли кращу від Князівни

Найдеш квітку навесні,

І коли темніше неба

Її віченьки ясні,

Коли є корали в морі,

Червоніші уст її,

І коли від неї краще

Заспівають солов'ї, —

То не йди... Вона й не хоче.

Коли ж чуєш правду ти,

На двобій із лютим Змієм

Мушиш, лицарю, піти.

Все ти матимеш, що схочеш,

Зробить Князь для тебе все,  
А вона тобі в дарунок  
Власне серце принесе...  
М и к и т а  
Скарбів, діти, я не хочу!  
Що б робив я з скарбом тим?  
Недосяжна зірка в небі,  
Хоч вона і сяє всім.  
Йдіть скажіть ясному Князю,  
Що іду я на двобій,  
Що поміряюся я з гадом,  
Хоч і дужий, кажуть, Змій.  
Йдіть скажіть, що за хвилину  
Я у Князя на дворі  
Хочу спробувати силу,  
А уранці – на горі.  
Д і в ч и н к а  
Низько б'єм чолом Микиті...  
Ще не вмерла правда в світі,  
Вогник віри не погас...  
Г о н е ц ь (вбігає)  
Люди добрі! Лихо в нас!  
Прилетів на крилах гад!  
І Князівну вкрав з палат!  
Усі наче закам'яніли.

#### **Картина четверта**

*Майдан за містом. Удалині, на горі, химерний замок Змія з різнокольоровими, освітленими  
огнями, вікнами. Ліворуч попід горою частина міста. Ледве починає розвиднятись. Юрба,  
яка щохвилини збільшується.*

(...)

К н я з ь  
Добридень вам усім!  
Усіх тут вас вітаю...  
В страшний, тривожний час  
Я шапку вам скидаю.  
Д і д  
Б'ємо тобі чолом,  
Б'ємо й твоїй Княгині!  
Минало тебе зло,  
Мине тебе і нині.  
Я Змія знав здавен  
І силу його знаю:  
Микиту щоб побив, –  
Я, Князю, не гадаю.  
Хіба що Змій огнем  
Микиті спалить очі,  
Та хлопець він верткий  
І набік в час відскочить.  
*Князь із Княгинею пішли наперед.*  
Г о л о с (з дерева)  
Ой, гляньте, гляньте: Змій!  
П е р ш а д і в ч и н а  
Ой лишенько, дивіться!  
Д р у г а д і в ч и н а  
Який страшний та злий!  
І в сні таким не сниться.  
Д р у г и й г о л о с  
Микита одступив...  
Д р у г а д і в ч и н а  
Невже це з переляку?

Т р е т і й   г о л о с  
 Микита не здригне:  
 Я знаю Кожум'яку.  
 П ' я т и й   г о л о с  
 Посипав іскри Змій.  
 Горять, вгорі літають,  
 Мов снігом золотим  
 Вітри у полі грають.  
 Ш о с т и й   г о л о с  
 Схопились... ай, ай, ай!  
 Одскочили і стали...  
 Стоять і ждуть...  
 С ь о м и й   г о л о с  
 Ну що ж?  
 Хоч боки розім'яли!  
 П е р ш и й   г о л о с  
 Дивіться! Буде щось:  
 Микита наступає,  
 Тримає булаву,  
 Змій лапи потирає.  
*(Гук від удару).*  
 Ага! Ото дістав!  
 Д р у г и й   г о л о с  
 Дісталось і Микиті!  
 Д і д  
 Це, мабуть, перший бій  
 Такий на цілім світі.  
 Д р у г и й   г о л о с  
 Ай, як розгнівавсь Змій!  
 Пустив, дивіться, пару,  
 Мов курява знялась.  
 О, знову кинув жару!  
*(Чути гупання булави).*  
 Г о л о с *(з дерева)*  
 Не видно ані-ні!  
 Вся площа димом вкрита...  
*(Пауза)*  
 Дивіться: Змій упав,  
 Спіткнувся і Микита.  
 Т р е т і й   г о л о с  
 Схопились знов! Ай-ай!  
*(Чути: бух, бух, бух).*  
 Ну, тут вже буде край!  
 Д р у г и й   г о л о с  
 Погляньте: Змій звалився!  
 Це, мабуть, добре вшкварив!  
 Микита Змія взяв,  
 Ще раз об землю вдарив.  
*(Гупання).*  
*Люди весь час ворухаться, деякі пробують вилізти на дерева, матері піднімають угору дітей.*  
 Г о л о с *(з дерева)*  
 Як мертвий, Змій лежить...  
 Лежить і не здригнеться...  
 Микита в боки взявсь,  
 Стоїть собі й сміється.  
 К р и к и  
 – Слава, слава, слава!  
 – Слава, слава Микиті!  
 – Хай живе Князь!

– Хай живе Микита!  
– Слава, слава, слава!  
П е р ш и й г о л о с  
Микита вже з палацу йде  
І на руках виносить...  
К р и к и  
– Князівну, Князівну!  
– Князівну несе!  
– Хай живе Князь...

## V. ПІДСУМКИ УРОКУ

## VII. ДОМАШНЄ ЗАВДАННЯ

Прочитати казку-драму повністю

Прослухати аудіо

<https://dovidka.biz.ua/mykyta-kozhum-yaka-skorocheno-oleksandr-oles/>