

Дата: 11.01.2023р.

Урок: Музичне мистецтво

Клас: 5-Б

# Музика і література

5 клас НУШ

**Мета:**

**виховання в учнів емоційно-ціннісного ставлення до мистецтва та дійсності, розвиток мистецьких художніх інтересів, естетичних потреб; формування системи мистецької грамотності, яка відображає видову, жанрову, стильову специфіку і взаємодію мистецтв; розвиток умінь сприймання, інтерпретації та оцінювання творів мистецтва й художніх явищ; стимулювання здатності учнів до художньо-творчого самовираження в мистецькій діяльності, до здійснення мистецької комунікації; розвиток художніх мистецьких здібностей, креативного мислення, творчого потенціалу; формування потреби в естетизації середовища та готовності до участі в соціокультурному житті.**

**Матеріал уроку можна переглянути за відеопосиланням**  
**<https://youtu.be/jOaKSJo-EFI> .**



Поєднання музики, поетичного слова, танцювальних рухів,  
театралізованої дії здавна спостерігається в народних обрядах





Пісня складається з віршів та мелодії.  
Спільною для цих двох видів мистецтва стає інтонація, яка надає  
слову емоційного забарвлення



Хто зображений на малюнках? Які пісні виконували ці люди?  
З якою інтонацією виконувалися ці пісні?

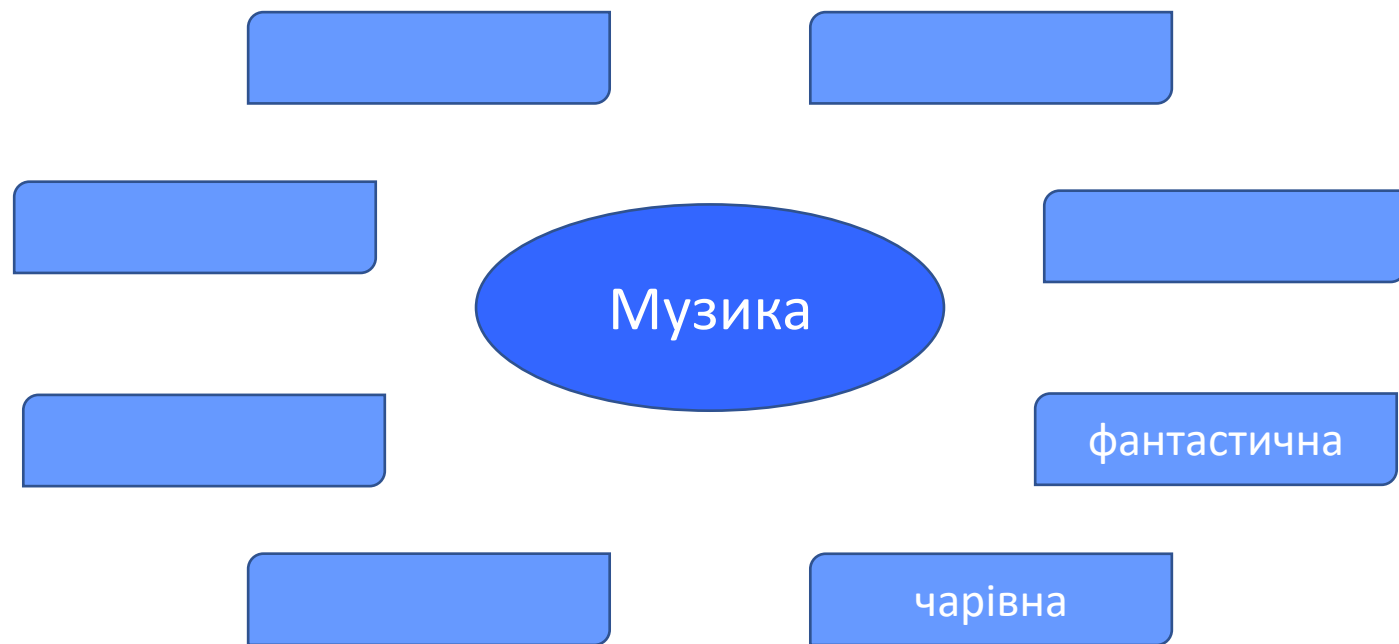


Ерато – муза ліричної поезії

У вокальних і хорових творах музика емоційно посилює поетичний зміст. Відсутність слів в інструментальній музиці обмежує її зображальні можливості. Тому виникла програмна музика. Це може бути просто назва п'єси, яка наштовхує на певний образ, або розгорнутий літературний сюжет.



## Гра «Слова – характеристики»



### До портретної галереї

«Король Віденського вальсу» — так велично називали австрійського композитора, диригента і скрипаля Йоганна Штрауса-сина (1825–1899). Він написав кілька оперет і багато маршів і танців для симфонічного оркестру. З-поміж них — полька «Трік-трак», вальс «Казки Віденського лісу» тощо. У цьому творі, як у казці, передана таємнича атмосфера лісу, сповненого загадкових голосів.



Пам'ятник Й. Штраусу-сину  
у Відні (Австрія)





## Думка класу



- Яким ви уявили собі віденський ліс?
- Чи мешкають у цьому лісі тварини та птахи?  
Які вони?
  - Що відбувається в цьому лісі?
- У якій казці або фільмі ви могли бачити ліс,  
схожий на віденський?



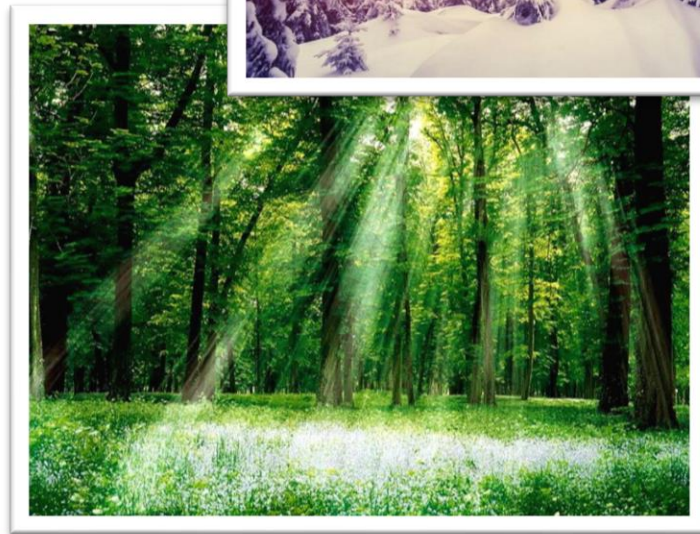
Музика здатна викликати в нашій уяві певні візуальні образи.  
Особливо тоді, коли їх підказує певна назва або програма.  
Музика спроможна надихати художників і скульпторів





Які з представлених ілюстрацій, на вашу думку, найточніше розкривають мелодію вальсу «Казки Віденського лісу»?

Чому?





## Руханка «Lemur Dance»



<https://youtu.be/YcdTXsIJC9A>

# «Ода пісні»

Музика О. Антоняк

Слова А. Орел





## ОДА ПІСНІ

На перехресті сильних почуттів,  
Де ноти серця стрілися зі словом,  
З глибин життя народжений мотив  
Пливе на крилах музики і слова.

Приспів.

Пісні слава за ніжність і силу,  
Хай летить понад світом вона.  
В ній народної вольності крила,  
України душа чарівна.

Струмками в річку голоси течуть,  
Та без душі вони так мало значать.  
А пісню ту далеко й довго чуть,  
В якій сміються пристрасті і плачуть.

Приспів.

А чи можуть «звучати» фрески древнього собору?



- ✓ Які у тебе враження від сприймання музики?
- ✓ Порівняй музичні та живописні фрески

Валерій Кікта. Концертна симфонія «Фрески Софії Київської» <https://youtu.be/jzwonea4Or8>



# Зміни гучності (динаміки) музики позначають форте і піано

## Основні позначення динаміки:

*f* (forte, ф'орте) – голосно, сильно

*p* (piano, піано) – тихо, слабо

## Проміжні градації динаміки:

*mf* (mezzo-forte, ме́цо-форте) – помірно голосно

*mp* (mezzo-piano, ме́цо-піано) – помірно тихо

## Максимальна та мінімальна динаміка позначається двома або більшою кількістю знаків:

*ff* (fortissimo, форте́симо) – дуже голосно

*pp* (pianissimo, піані́симо) – дуже тихо

Для позначення поступової зміни гучності  
використовуються такі терміни:



**крещё́ндо** (crescendo) – поступове посилення звучання



**ди́мінуе́ндо** (diminuendo) – поступове ослаблення





### Мистецька скарбничка

**Сюїта** — музичний твір, який складається з кількох самостійних частин, об'єднаних спільним художнім задумом.

**Ода** — урочистий вірш, що має величальний характер, виражає піднесені почуття.

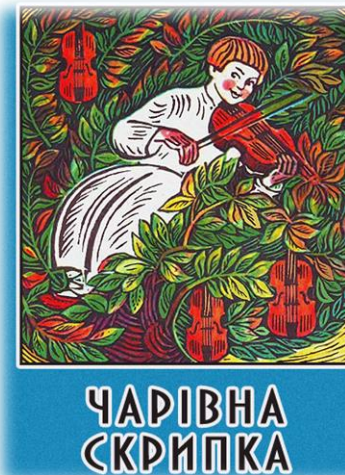
**Фреска** (від італ. *fresco* — свіжий) — живопис на вологій штукатурці, одна з технік настінного малярства.



## Домашнє завдання.

Обрати з двох завдань одне та виконати його

1. Заспівати «Оду пісні» (сл. А.Орел, муз. О.Антоняка)
2. Прочитати народну казку «Чарівна скрипка» та створити до неї ілюстрацію . Роботу надішли.





*Узагальнюю, аргументую, систематизую*

1. Який засіб виразності є спільним для музики та літератури?
2. Що таке програмна музика?
3. Назвати основні позначення гучності (динаміки) музики



## Рефлексія «Ялиночка»



Урок супер!



Все сподобалося)



Біжу виконувати  
д/з



Краще б замість  
уроку поспав