

Дата: 12.04.2023р.

Урок: Музичне мистецтво

Клас: 1-А

Тема. Митці-професіонали.

Професійна музика. Музичні професії: композитор, виконавець. Пісні Котика, Півника, Лисички з опери-казки. К. Стеценка «Лисичка, Котик і Півник».

Музика А. Філіпенка, слова О. Журливої «Узяла лисичка скрипку».

Мета: ознайомити з поняттям «професійна музика», «композитор»

на прикладі творчості . К. Стеценка «Лисичка, Котик і Півник» та А. Філіпенка, слова О. Журливої «Узяла лисичка скрипку»; розвивати вміння учнів давати характеристику музичному образу твору, розрізняти на слух засоби музичної виразності, розвивати вміння створювати візуальні образи до музичного твору, творчі здібності до співу, музичний слух і уяву, чуття ритму, фантазію; виховувати художній смак, потребу слухати музику та отримувати від неї насолоду, виховувати музичну культуру; інтерес до пісень українських композиторів.

Хід уроку

Перегляд відеоуроку за посиланням <https://youtu.be/S0ow8GrOHck> .

ОК (організація класу). Музичне вітання.

Створення позитивного психологічного клімату класу.

АОЗ (актуалізація опорних знань).

Пригадайте, як називають музику, автор якої невідомий? (Народна).

Про які українські народні інструменти ви дізналися? (Сопілка, бубон, козобас, коза (дуда)).

Як називаються народні музичні інструменти-іграшки? (Свищики).

МНД (мотивація навчальної діяльності). Повідомлення теми уроку.

ВНМ (вивчення нового матеріалу).

Демонстрація навчальної презентації.

Бесіда «Професійна музика». Композитор - автор музичних творів: особа, що займається професійно створенням музики.



Гра «Вгадай за картинкою». Завдання: відгадати за картинкою хто створює музику, виконує її та сприймає.



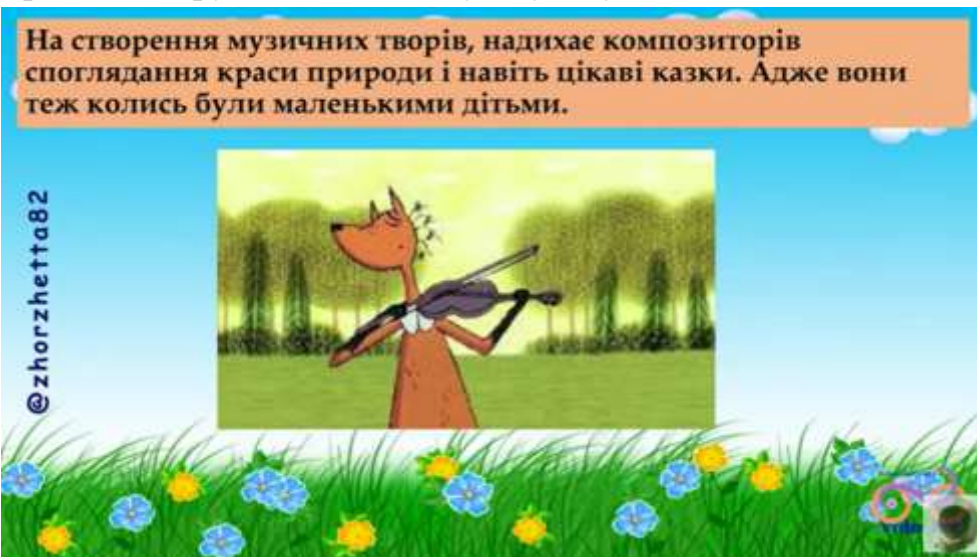
Як називається людина, яка слухає музику? Так, це **СЛУХАЧ**.



Людина, яка грає і записує ноти. Придумує музичні композиції називається **КОМПОЗИТОР**.



Людина, яка грає на інструменті та виконує музику називається **ВИКОНАВЕЦЬ**.



Композитори створюють маленькі дитячі музичні казки називаються **ОПЕРАМИ**.
Познайомимося із оперою «Лисичка, Котик та Півник»



Українська народна казка «Котик та Півник». Пісня Котика, Лисички, Півника.

Музичне сприймання

К. Стеценко.
Опера-казка «Лисичка,
Котик і Півник»
(пісня Півника
«Котику-братику, несе
мене Лиска»)



Музичне сприймання

К. Стеценко.
Опера-казка
«Лисичка, Котик і
Півник»
(пісня Лисички
«Півнику-братику,
ясний соколику»)



Дай відповідь на запитання. Як композитор за допомогою музики передав характер: винахідливого Котика; довірливого Півника; хитрої Лисички.

Поміркуйте!

Як композитор завдяки музиці передав характери винахідливого Котика, довірливого Півника, хитрої Лисички?



Фізкультхвилинка <https://youtu.be/p9T2WZlQQD4> .

Вокально- хорова робота. Розспівка <https://youtu.be/n-ibYk8SzKI> .

Харченко Олексій «Лісовий Гопачок». Слухання музичного твору.

Розучування пісні

Лісовий гопачок
Сл. і муз. О. Харченка

Яку лисичку змальовано в пісні? У якому темпі її краще виконувати? З якою гучністю? Уяви себе виконавцем і придумай рухи до пісні відповідно до її змісту.
Розгляньте зображення!
Яка з лисичок відповідає пісні, а яка — опері-казці?



Харченко Олексій «Лісовий Гопачок». Розучуємо слова.

Узяла лисичка скрипку,
Сіла з нотами під липку,
І тонесенький смичок
Грає, грає гопачок.
Поспішають з лісу звірі:
Зайчєнята темно-сірі
Ще й ведмедики біжать —
Хочуть, хочуть танцювать.

Приспів:

Всі за лапки узялися,
Почалися танці в лісі,
А лисиця грає, грає
Та у ноти заглядає,
І тонесенький смичок
Все виводить гопачок,
Все виводить гопачок!

Харченко Олексій «Лісовий Гопачок». Виконання.

Виконуючи пісню, слідкуй за чітким промовлянням закінчених фраз

Дай відповідь на запитання

Яку лисичку змальовано в пісні? У якому темпі краще виконувати пісню?

Придумай рухи до пісні.

ЗВ (закріплення вивченого). Підсумок.

Хто такий композитор? Хто такий виконавець? Хто такий слухач?

Сьогодні ми познайомились з творчістю українського композитора Кирила Стеценка та з його дитячою оперою «Лисичка, котик і півник».



Мультфільм-казка «Лисичка, котик і півник» <https://youtu.be/H7yBXFcN6jA> .

Рефлексія

Повторення теми «Святкові перетворення».