

















Розглянуті нами чудові картини осінньої природи справжні витвори мистецтва, на яких за допомогою пензля і фарби передано неповторну красу нашого рідного краю. А чи можна було б передати цю красу якось по-іншому?





Спробуйте дати образну назву до ілюстрації і напишіть за нею кілька зв'язних образних речень. Але при цьому необхідно уникати мізерності ліричних переживань, а намагатися відобразити взаємозв'язки природи з людиною, висловлювати активну життєву позицію у ставленні до неї.



- Що ж таке етюд?











Надходить драматична пора, коли літо, як теплий віск, тужавіє від подиху осені, коли перші світанкові холодки або трепетно підмивали краї яскравіше підмальованого синню неба, або хукали на нього туманом, коли незавидні лісові грушки ставали схожими на грудочки сонця і починали бриніти терпкуватим медом. У такий час природа, здається, до всього чуйно, тривожно прислухається і чітко тримає над землею кожний звук: і дівочу пісню, і скрип воза, і крекіт чорногуза, і те снування коників, що неначе найнялися і таки зіткали над лугами живу, але невидиму сітку зі своєї музики.

М. М. Коцюбинський

Вересень

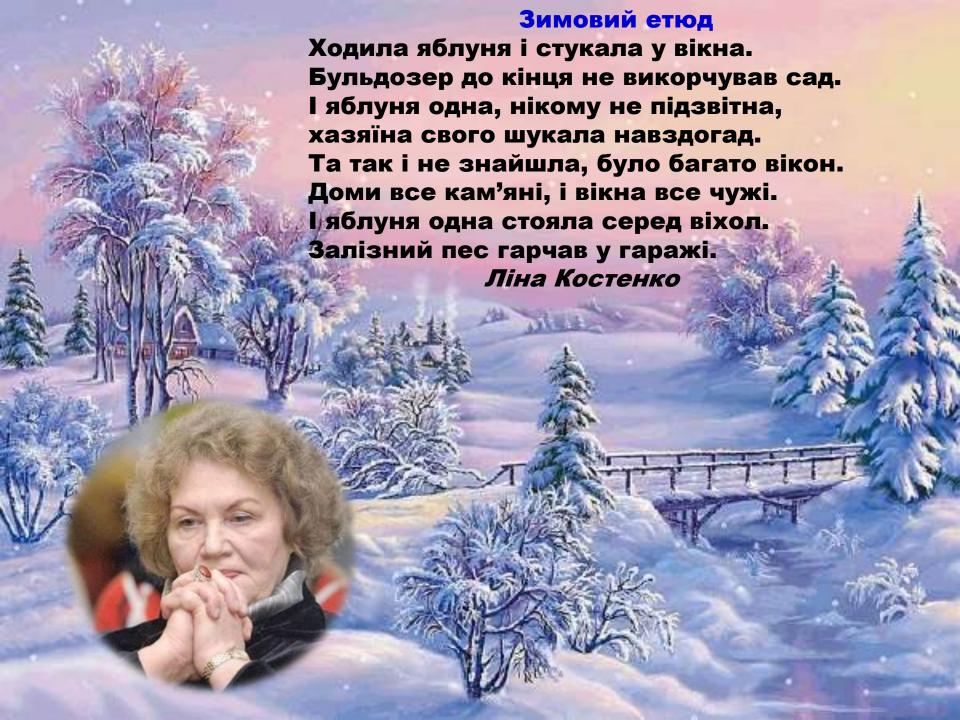
Літо збігло, як день, і з невлежаного туману вийшов синьоокий золотозубий вересень. Він причепив до свого бриля червоний із вологістю кетяг калини й нитку бабиного літа, заглянув до нашої школи, завзято ударив у дзвін та й пішов поміж садами в степи крутити крила вітряків.

Ураз усе покращало біля мене: і ясени з блакитними тінями і зеленим шумом, і нагорблена клуня з чотирма вітрами,і скрипливі ворота, од яких піде у щось гарне моя дорога, і маківки, що бринять і бринять на городі, і навіть ледачі гарбузи, що повдягали різнобарвні сорочки та й, лежачи, вихваляються ними.

М. П. Стельмах









Домашне завдання:

• Обрати одну із запропонованих тем та написати етюд у зошит.