Дата: 02.11.2022р. Урок: Музичне мистецтво Клас: 5-А Урок №08.

Тема. Голос — музичний інструмент, дарований природою.

Музична інтонація. Мелодія. Вокаліз. Співочі голоси. Діапазон. Штрихи. Портрет митця: С. Людкевич

Сприймання: С. Людкевич Сумна пісня» (Вокаліз О. Басистюк), Е. ді Капуа «О Sole Mio» (Л.Паваротті), Вітас «Опера-2», Е. Л. Веббер Арія Грізабели «Метогу» («Пам'ять») з мюзиклу «Кішки»

Виконання: «Червона калина». Музика Н.Май.

Мета: виховання в учнів емоційно-ціннісного ставлення до мистецтва та дійсності, розвиток мистецьких художніх інтересів, естетичних потреб; формування системи мистецької грамотності, яка відображає видову, жанрову, стильову специфіку і взаємодію мистецтв; розвиток умінь сприймання, інтерпретації та оцінювання творів мистецтва й художніх явищ; стимулювання здатності учнів до художньо-творчого самовираження в мистецькій діяльності, до здійснення мистецької комунікації; розвиток художніх мистецьких здібностей, креативного мислення, творчого потенціалу; формування потреби в естетизації середовища та готовності до участі в соціокультурному житті.

Хід уроку

1. ОК (організація класу)

Створення позитивного психологічного клімату класу.



2. АОЗ (актуалізація опорних знань)



3. МНД (мотивація навчальної діяльності)



4. ВНМ (вивчення нового матеріалу)





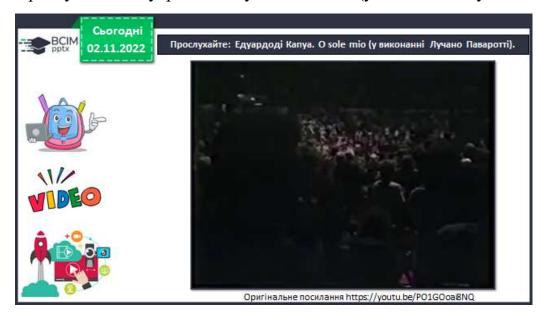
Слово вчителя



Прослухайте: Станіслав Людкевич. Сумна пісня (вокаліз у виконанні— Ольги Басистюк).



Прослухайте: Едуардоді Капуа. О sole mio (у виконанні Лучано Паваротті).



Обговоріть.



Слово вчителя

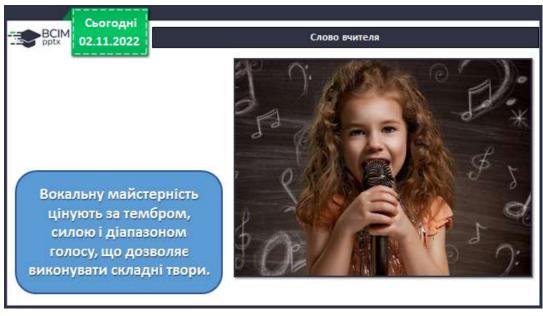


Розгляньте схему і пригадайте, на які типи поділяють співацькі голоси за висотою.



Слово вчителя





До портретної галереї. Соломія Крушельницька





До портретної галереї. Соломія Крушельницька

Дебютувала на оперній сцені у Львові. Після стажування в Італії стала примадонною знаменитого Міланського театру «Ла Скала». Гастролювала з тріумфом країнами Європи, Південної Америки й Африки.





Сьогодні 02.11.2022

До портретної галереї. Соломія Крушельницька

За життя була визнана однією з найвидатніших оперних співачок світу. Її називали «незабутньою Аїдою» та «найчарівнішою Чіо-Чіо-сан», адже в цих складних партіях із оперних шедеврів Дж. Верді й Дж. Пуччіні вона створила неповторні образи, виявила акторське обдарування і неперевершену вокальну майстерність. В останні роки життя була професоркою Львівської консерваторії.



Музична грамота





Прослухайте: Вітас. «Опера № 2» (у виконанні Дімаша Кудайбергена) https://www.youtube.com/watch?v=ArBkqQh2pIg



Прослухайте: Ендрю Ллойд Веббер. Арія Грізабели «Метогу» («Пам'ять») із мюзиклу «Кішки» https://www.youtube.com/watch?v=2h9xnhk0VEA .



Обговоріть.



Слово вчителя



Фізкультхвилинка https://www.youtube.com/watch?v=MpH1VRCKMik .

5. ЗВ (закріплення вивченого)

Прослухайте пісню «Червона калина» Музика Н.Май https://youtu.be/gyaKAXG7z5I Розучуємо пісню «Червона калина» Музика Н.Май https://youtu.be/gyaKAXG7z5I . Виконуємо пісню «Червона калина» Музика Н.Май https://youtu.be/eS2NNY0MfhU



Виконайте пісню вокалізом.

6. Підсумок

Мистецька скарбничка





Узагальнюємо, аргументуємо, систематизуємо



7. Домашне завдання.

Вивчити пісню «Червона калина» Н.Май та намалювати малюнок до пісні.

8. Рефлексія

Оціни роботу за допомогою фразеологізмів.

