

23.03.2023

7-А,Б

# ПРИКЛАДНА ГРАФІКА

Художні прийоми  
зображення шрифтів

# МОНОГРАМА



## SUNDAY 8 JULY

[WWW.SUMMERPARKFESTIVAL.NL](http://WWW.SUMMERPARKFESTIVAL.NL)

SPROBB VERKENT PARK STAGE

## Мета уроку

- дати учням поняття про монограму, ознайомити із композицією монограм, різновидами шрифтів;
- розвивати дрібну моторику руки, вміння володіти графічними техніками;
- виховувати естетичний смак і відчуття гармонії.

Упродовж дня ми постійно стикаємося з поліграфічною продукцією.

Це книжки, газети й журнали, різноманітні календарі, пакети з рекламою, поштові марки, гроші.

Навіть на футболці чи бейсболці можна побачити текст.

Також є афіші, вивіски, реклама на транспорті.

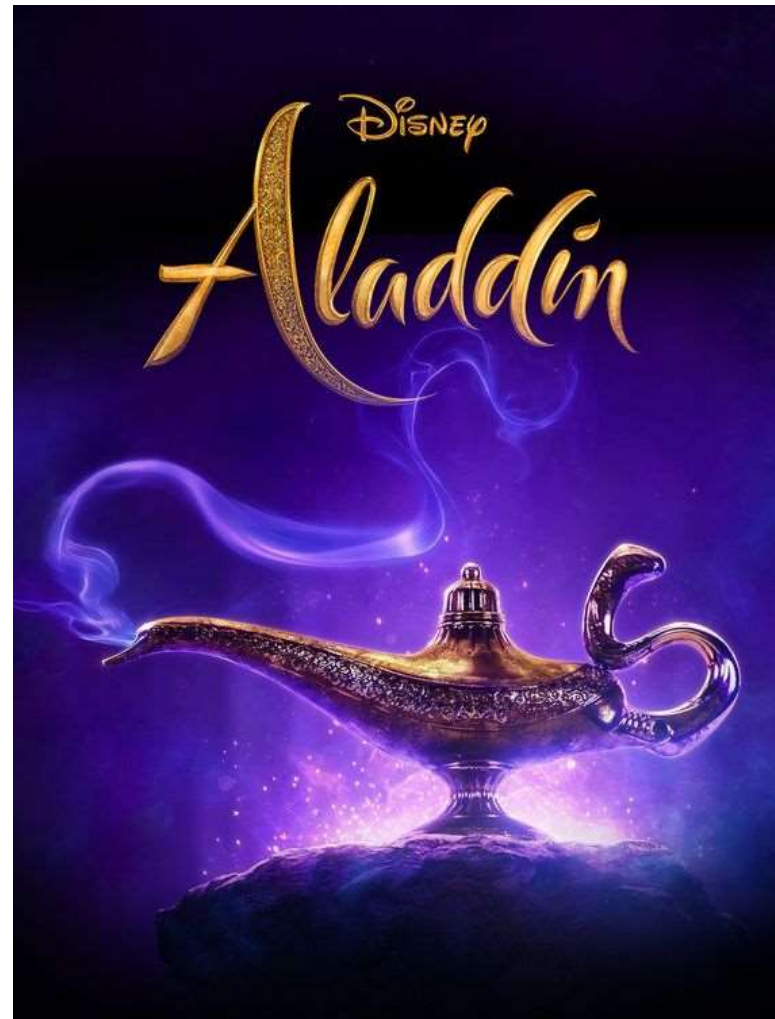
Усе це форми графічного дизайну, основою якого є організація тексту, літер, символів і зображення з метою створення візуального образу або повідомлення.



**Шрифт** – це графічний малюнок креслень літер і знаків, складених у єдину стилістичну та композиційну систему.

Для того щоб графічно виокремити елементи шрифтової композиції, використовують такі прийоми:

- відтіняють літери;
- використовують закруглені або прямі засічки;
- обводять літери по контуру;
- використовують «порожні» літери;
- пишуть літери тільки за допомогою об'ємної тіні.







## ФОРМИ ПИСЕМНОСТІ

**Піктографічне** (малюнкове) письмо – одна з найбільш ранніх форм писемності – зображення предметів, подій та іншого за допомогою спрощених умовних знаків, схем, малюнків.

Це письмо у деяких народів збереглося до новітніх часів.

Найбільш відомі піктограми - це наскельні малюнки

В наш час також застосовують піктографічне письмо

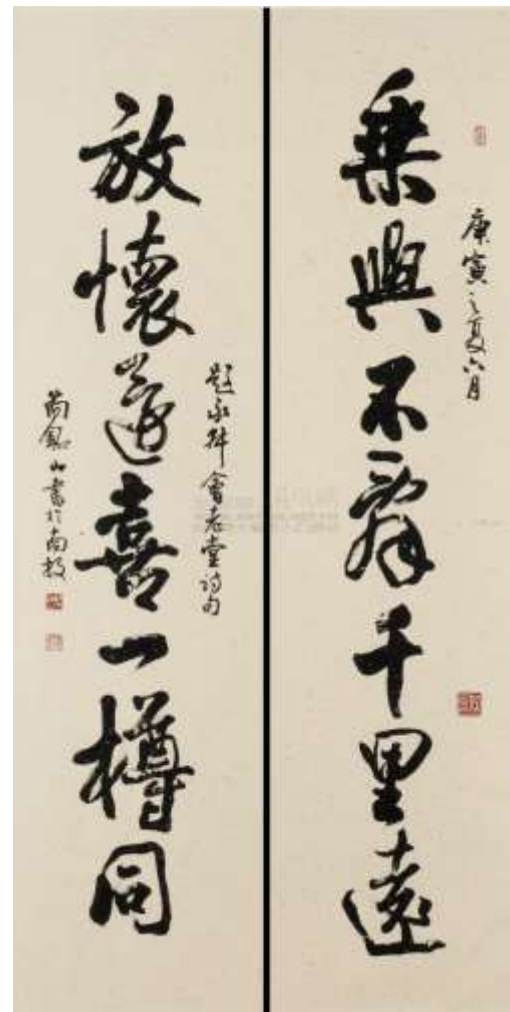




Письмо ери ранньої державності й виникнення торгівлі називається **ідеографічне** (або ієрогліф).

Знаки ідеографічного письма передають окремі слова або навіть поняття.

Найвідоміші представники ідеографічного письма - це всім відомі єгипетські та японські ієрогліфи



**Літеро-звукове** письмо (фонематичне) – це сучасне письмо.

Фонеми позначають окремі звуки мовлення й залежно від вимови можуть змінюватися

### **Шрифти характеризуються:**

- гарнітурою: поєднанням різних за кеглем та написом, але однакових за характером накреслення шрифтів;
- насиченістю: контурний, світлий, напівжирний, жирний;
- шириною: вузький, нормальний, широкий;
- чіткістю, контрастом;
- накресленням: прямий, курсивний;
- зручністю сприймання;
- розміром

Аа Бб Вв Гг Дд Ее Її Жж  
Зз Ии Іі Її Кк Лл Мм Нн Оо  
Пп Рр Сс Тт Уу Фф Хх Цц Чч  
Шш Щщ Її Яя Її

АБВГДЕЖЗИЙК  
ЛМНОПРСТУФХ  
ЦЧШЩЬЬЪЪЭЮЯ  
АЯ КА О ЛЯ











Монограма — максимально стисла позначка перших літер імені та прізвища особи, іноді одного імені.

Монограми почали широко використовувати митці Німеччини в добу пізньої готики, бо в німецьких князівствах мав поширення звичай ставити позначки володаря на коштовні речі.

Звичай визнавався і був підтриманий навіть офіційним судом, що тільки сприяло його популяризації.





M

A + J = 

AN

M + A = 





## Домашнє завдання:

Намалювати власну монограму або своє ім'я, враховуючи закони композиції та особливості значення шрифтів.

Також можна написати будь-яке інше слово (або фразу), використовуючи стилістику шрифтів, колір та декоративні елементи для посилення сприйняття обраного слова.

*Свої роботи надсилайте у Human  
або на ел.адресу – [zhannaandreeva95@ukr.net](mailto:zhannaandreeva95@ukr.net)*