

Мета: Розширити й систематизувати знання про брелки та їх види, ознайомити з властивостями матеріалів для виготовлення виробів в цьому напрямку; розвивати творчу уяву, спостережливість, творчі здібності, увагу, розвивати пізнавальну самостійність; формувати вміння працювати з інструкційними картами; навчити учнів правильно добирати матеріали й інструменти







Розглянемо один з варіантів виготовлення - БРЕЛОКИ З ФЕТРУ

















МАТЕРІАЛИ ТА ІНСТРУМЕНТИ:

- ❖ ΦΕΤΡ AGO CEPBETKU

 "FREKEN BOK";
- ❖ НИТКИ ДЛЯ ШИТТЯ;
- ♦ НИТКИ ДЛЯ ВИШИВАННЯ;
- ♦ НОЖИЦІ;
- ◆ BICEP;
- **♦ НАМИСТИНИ**;
- ❖ КРІПЛЕННЯ ДЛЯ БРЕЛКА;
- **❖** ГОЛКА;
- **❖ TOHEHLKA CTPIYKA**;
- **♦ КАРТОН, ПРОСТИЙ**
- ОЛІВЕЦЬ, МАРКЕР;
- **♦ НАПОВНЮВАЧ.**

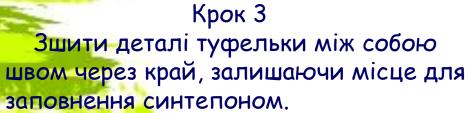


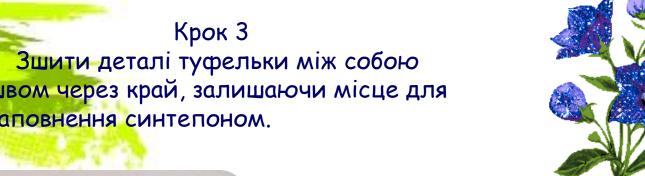




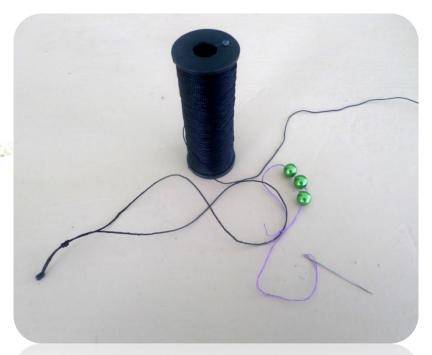












Крок 4 Виготовляємо кріплення для брелока, оздоблюючи його намистинами.



Брелок готовий!









1. Особисті поради з виготовлення виробу

- •Голка має бути гострою. Це полегшить проколювання деталей.
- •Використовувати в якості наповнювача вату або ватин не рекомендується, тому що такий матеріал, виступаючи крізь шви, зробить брелок неохайним.
- •Деталі брелока можна скріпити за допомогою термопістолету.

2. Поради по догляду за виробом

Якщо брелок забруднився, спробуйте почистити його м'якою щіткою для одягу, липким ролом або малярським скотчем.

Науково-технічний прогрес не стоїть на місці, а разом з ним змінюється функціональність і зовнішній вигляд оточуючих нас речей. Не стали винятком й брелоки. Зараз можна побачити вироби, в корпусі **яких ховається мініатю**рний флеш-накопичувач інформації, ліхтарик, засіб для очищення сенсорного екрану і навіть крихітний модем! Незмінним залишається одне - зручність та корисність такої прикраси.

ЗАСТОСУВАННЯ БРЕЛОКА:

- > ДЛЯ КЛЮЧІВ;
- ДЛЯ МОБІЛЬНОГО ТЕЛЕФОНА;
- > ДЛЯ ФЛЕШ НАКОПИЧУВАЧА;
- ПІДВІСКА ДЛЯ СУМКИ ТОЩО.





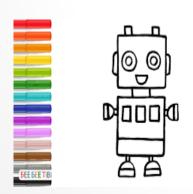


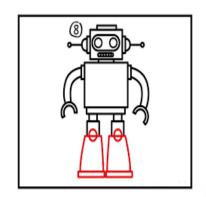




Варіант виготовлення брелка «Робіт» (з беревини)

Ескіз виробу

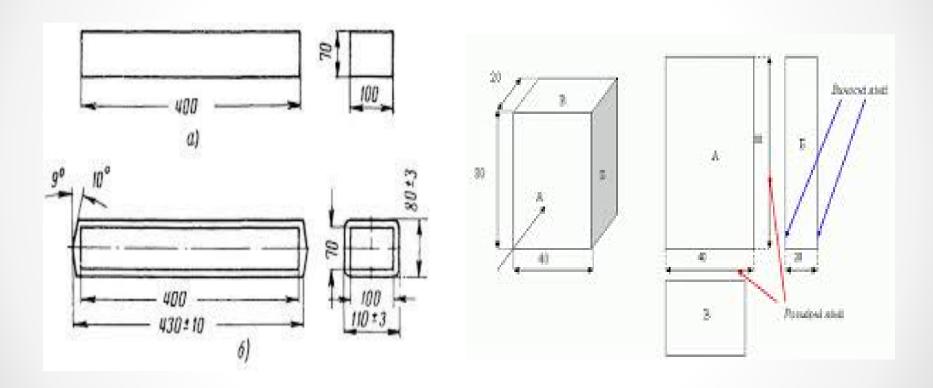




Роаналізуємо конструкцію виробу:

- 1. Кількість деталей виробу, основних та дрібних.
- 2. Форма основних деталей виробу.
- 3. Форма дрібних деталей виробу.
- 4. Спосіб з'єднання деталей

Кресленик деталей виробу



- Матеріали: брус, шурупи, дріт
- <u>Інструменти:</u> викрутка, плоскогубці, ножівка по дереву, рашпіль, шуруповерт, сверло

Технології виготовлення

Основна технологія виготовлення виробу – технологія обробки деревини.

Додаткова технологія: декупаж, асамбляж, жудожній розпис

Технологічний етап проектування виробу

Послідовність виготовлення виробу:

- 1. Розпилюємо брус на потрібної величини шматочки
- 2. Тоненьким сверлом сверлимо отвори: для очей, носа, ручок, ніжок, та з'єднання деталей голови та тулубу
- 3. Грунтовкою покриваємо деталі. Фарбуємо деталі в бажаний колір
- 4. За допомогою викрутки та дрібних деталей (, цвяхи, шурупи, гайки, пружинки, кільце для брелка) оздоблюємо робота
- 5. Такі веселі роботи можуть мати будь який колір та оздоблення.

Технологічний етап проектування виробу

Послідовність виготовлення виробу:









Д/з. Виготовити брелок.

Додатково можливо скористатись посиланнями:

https://www.youtube.com/watch?v=5k-yIl_DQb8

https://www.youtube.com/watch?v=pFsDGnBl-6w

Виконане Д/з відправте на Human,

Або на елетронну адресу Kmitevich.alex@gmail.com