

# Виготовлення “Ляльки-мотанки”



# Мета:

навчальна: Розширити знання учениць про обереги українського роду, про історію створення ляльки - мотанки, її види. Залучити їх до мистецтва виготовлення мотанки.

розвиток: Розвивати уявлення про життя наших предків; увагу, спостережливість, аналітичні здібності; вміння висловлювати власну думку та узагальнювати отриману інформацію.


Виховувати почуття пошани до оберегу як національної відзнаки, формувати національну свідомість, інтерес до самостійного виготовлення ляльки-мотанки.

# Правила мотання МОТАНКИ

- Мотати ляльку-мотанку як оберіг треба тільки у «гарний» період (краще взимку), коли на небі – молодий місяць, не відкладаючи роботу на потім, використовуючи клаптики ношеного «щасливого» одягу
- В жодному разі не використовуються голка та ножиці – щоб щастя-долю не колоти й не різати. Не можна мотати у вихідні, у свята та уночі
- Змотування голови - це важливий момент процесу створення ляльки-мотанки, змотується спіраль - символ безконечності Буття і вічності
- Мотати треба обов'язково за рухом Сонця та життя. Лялька має бути без вузлів, тому нитку закріплювати петлею

- Цю нитку здавна вважали золотою ниткою долі, яку плете для нас велика Богиня-Мати. Для того, щоб у житті не було «вузлів», слід уникати їх і у процесі створення ляльки.
- Найважливіший етап – намотування хреста на обличчі ляльки. Слід підібрати нитки, аби вони личили до обраних кольорів майбутньої одєжі , також враховувати символічне значення кольорів
- Хрест на обличчі є оберегом – символом Сонця, життя і нових починань, символізує саму людину, гармонію її персонального фізичного світу (горизонталь) і духовного (вертикаль)
- У горизонтальну лінію вкладають більш «приземлені» бажання , вертикальною лінією вимотували три основні події у житті жінки: народження, весілля та смерть
- Спідниць у ляльки має бути багато

- Фартух здавна вважали символом єднання жінки з землею: чим він довший, тим міцніший зв'язок жінки з родючістю
- Вбрання та хусток на ляльці має бути багато: це символізує зв'язок поколінь
- Пасок – дуже важлива деталь у вбранні ляльки: він захищає її від усього лихого
- Спідниця є символом землі, сорочка позначає три життєві часи - минуле, теперішнє та майбутнє
- Головний убір символізує зв'язок з небом (це може бути: віночок, маячки, волочки – у нареченої; хустина, очіпок – у заміжньої жінки)



Д/з

- Виготовити ляльку мотанку