

Тема. Путівник по симфонічному оркестру.

Мета: виховання в учнів емоційно-ціннісного ставлення до мистецтва та дійсності, розвиток мистецьких художніх інтересів, естетичних потреб; формування системи мистецької грамотності, яка відображає видову, жанрову, стильову специфіку і взаємодію мистецтв; розвиток умінь сприймання, інтерпретації та оцінювання творів мистецтва й художніх явищ; стимулювання здатності учнів до художньо-творчого самовираження в мистецькій діяльності, до здійснення мистецької комунікації; розвиток художніх мистецьких здібностей, креативного мислення, творчого потенціалу; формування потреби в естетизації середовища та готовності до участі в соціокультурному житті.

Хід уроку

Перегляд відеоуроку за посиланням <https://youtu.be/fbCInrlBWuU> .

1.Організаційний момент. Музичне привітання <https://youtu.be/onsKAJJmXT0> .

2.Актуалізація опорних знань.



На які групи поділяються інструменти за способом видобування звуків?

Назви, які ти знаєш клавішні інструменти, зокрема з родини фортепіано.

Що таке тембр?



Тембр — забарвлення звуку голосу або інструмента.

Познайомилися із творчістю українського композитора.....(Михайла Колачевського)

3.Мотивація навчальної діяльності. Повідомлення теми уроку.

4.Вивчення нового матеріалу.

Слово «оркестр» походить від назви майданчика перед сценою античного театру.

Оркестр — це колектив музикантів, об'єднаних для спільного виконання різних за характером музичних творів.



Пригадайте. Існують різні види оркестрів, серед них, **оркестр народних інструментів, оркестр духових інструментів, камерний і симфонічний оркестр.**



Симфонічний оркестр - це великий колектив музикантів, які виконує симфонічні музичні твори.



Камерний оркестр - невеликий колектив за кількістю музикантів, сногою якого складають виконавці на струнно-смичковій інструментах. Такий оркестр виконує музичні твори у невеликих приміщеннях.

Розгляньте розміщення інструментів у симфонічному оркестрі.



Диригент завжди знаходиться по центру, щоб його всі бачили. В першій лінії від диригента розташовуються струнні інструменти (перші скрипки, другі скрипки, альти і віолончелі). Далі знаходяться ліворуч: арфа, челеста або рояль. Потім духові дерев'яні інструменти (флейти, гобої, кларнети, фаготи). За ними мідні духові інструменти (труби, тромбони, туби, валторни). І на останньому рядочку, ударні інструменти та литаври.

До портретної галереї.

Знайомство із британським композитором Бенджаміном Бріттенем .



Бенджамін Бріттен (1913—1976) — британський композитор, диригент і піаніст, засновник англійської композиторської школи XX ст. Почав писати музику з восьми років, а у дванадцять створив першу симфонію для струнного оркестру. Навчався у лондонському Королівському музичному коледжі (консерваторії). Спадщина митця охоплює оперні, вокальні, хорові й оркестрові твори, Військовий реквієм.

«Путівник для оркестру» (Варіації на тему Г. Персела) написано композитором для документального освітнього фільму, присвяченого знайомству юних слухачів з інструментами оркестру.

Твір написаний у формі варіації, в якому по-черзі виконують головну тему. Спочатку дерев'яно-духові інструменти, потім струнні, далі духові-мідні інструменти і ударні інструменти завершують твір звучання всього оркестру.

Прослухайте: Бенджамін Бріттен. Путівник по оркестру. (Варіації на тему Г.Персела) (уривок).

Фізкультхвилинка «Подаруємо всім веселий настрій»
<https://www.youtube.com/watch?v=MpH1VRCKMik> .

Поспівка. Вправи для розвитку музичного слуху та голосу
<https://www.youtube.com/watch?v=MksnqLiqAPc> .

Виконання та розучування 2,3 куплету пісні «Різнокольорова гра» Музика Б. Савельєва Вірші Л. Рубальської https://youtu.be/c_jvRGkMC6A .

5. Закріплення вивченого. Підсумок.

- На які групи поділяються інструменти симфонічного оркестру?
- Поясни, яку роль відіграє в оркестрі диригент.
- Як досягається контраст звучання в оркестрі?

6. Домашнє завдання. Створи кросворд із назв інструментів симфонічного оркестру. Роботу надішли на платформу HUMAN або на електронну адресу вчителя ndubacinskaa1@gmail.com .

Рефлексія