Дата: 31.01.2024 **Урок:** образотворче мистецтво **Клас:** 7

Учитель: Мазурик Євгенія Олексіївна

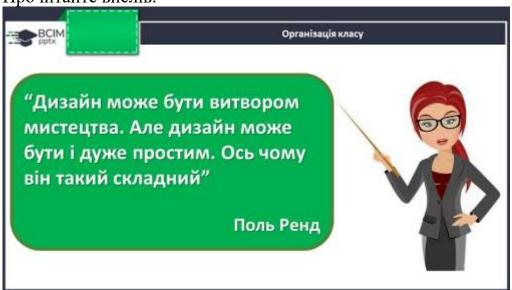
Тема: Дизайн одягу, іграшок та сувенірів. Розроблення ескізу дизайну екосумки.

Мета: виховання в учнів емоційно-ціннісного ставлення до мистецтва та дійсності, розвиток мистецьких художніх інтересів, естетичних потреб; формування системи мистецької грамотності, яка відображає видову, жанрову, стильову специфіку і взаємодію мистецтв; розвиток умінь сприймання, інтерпретації та оцінювання творів мистецтва й художніх явищ; стимулювання здатності учнів до художньо-творчого самовираження в мистецькій діяльності, до здійснення мистецької комунікації; розвиток художніх мистецьких здібностей, креативного мислення, творчого потенціалу; формування потреби в естетизації середовища та готовності до участі в соціокультурному житті.

Опорний конспект уроку

1. Мотивація навчальної діяльності.

Прочитайте вислів.



2. Вивчення нового матеріалу.

Слово вчителя.





Поняття «одяг» дуже широке за своїм значенням. Це сукупність предметів і виробів (із тканини, хутра, шкіри тощо), створених людьми для захисту тіла. А такі різні за звучанням слова, як костюм, туалет, гардероб, позначають одне й те саме поняття — «одяг».



Розглянь картину. Дай відповіді на запитання.



Розгляньте картину Пауля Янсон Морельсе. Портрет дівчинки, відомий як «Принцеса»

Яким чином костюм може розповісти про епоху, у якій жив портретований?

Розкажіть про дівчинку, зображену на портреті, зокрема про її одяг.

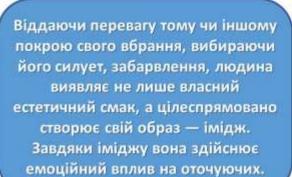
Поміркуйте, чому картину називають «Принцеса». За якими особливостями костюма можна визначити національну належність? Поясніть на конкретних прикладах.



Слово вчителя.



Слово вчителя







Одяг виразно характеризує як окрему людину, так і певну епоху. Матеріал, конструкція, силует, аксесуари (головні убори, краватки, ремені, шарфи, віяла, парасолі, прикраси тощо) поступово зазнавали змін, підкорюючись моді.

Роздивіться силуете, проаналізуйте.



Слово вчителя.



Слово вчителя

Дизайн одягу — це один із напрямів творчої діяльності, метою якої є проєктування комфортного, функціонального й естетичного одягу, що відповідає матеріальним і духовним вимогам споживача.







Дизайнера одягу ще називають художником-модельєром. 3 його роботи починається процес створення сучасного костюма. Він вигадує нові види й форми, розробляє колірне рішення, прийоми декоративного оздоблення одягу.



Слово вчителя



Він повинен також швидко реагувати на зміни в моді, мати інтуїцію, щоб відчувати найдрібніші коливання потреб споживачів.



Слово вчителя



У наш час у моді дедалі більшої популярності набуває ідея екотренду, замінюючи ідеологію гіперспоживання. Адже покупців одягу, а отже, і модельєрів та виробників мотивує турбота про довкілля, його збереження.



Як відомо, іграшки — це предмети, які використовуються у грі. Український народ їх ще називає цяцьками, цяцянками, забавками.





Слово вчителя

Деякі іграшки використовують як предмет декору. Інші стають предметами колекціонування, антикваріату. Тому у сфері промислового дизайну розробленню та оформленню іграшки відводять значну роль.



Обговоріть.



Пригадайте, що вам відомо про українську народну іграшку. Наведіть приклади.

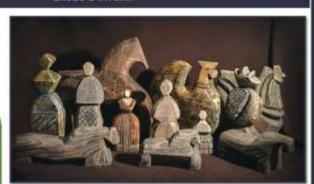




Історія іграшки походить із доісторичних часів. Можна сказати, що іграшки з'явилися водночас із появою самої людини.



Слово вчителя



Їх виготовляли з різних матеріалів: глини, кістки, лози, соломи, дерева, шкіри, воску, тканини тощо. У кожну із цих іграшок майстер намагався вкласти часточку своєї душі.



Слово вчителя



3 поширенням масового виробництва промислових товарів природні матеріали поступово доповнювалися й витіснялися штучними (гума, пластик, штучне хутро, полістирол тощо).



На зміну механічним іграшкам прийшли електронні, інтерактивні. Вони вміють танцювати й розмовляти, розпізнавати предмети, навіть голос свого власника, вибираючи фрази із сотень варіантів, закладених у них програмою.





Слово вчителя



3 лялькою, як із подругою, можна поділитися своїми секретами, радощами чи прикрощами. У це важко повірити, але ваші бабусі й прабабусі також колись були дітьми й залюбки бавилися ляльками.

Розгляньте. Дайте відповідь на запитання.



Розгляньте фотографії маленьких власниць ляльок. Чим відрізняються старовинні й сучасні ляльки? А що в них спільного?





В. Тропінін. Дівчинка з лялькою



Слово вчителя



Минають століття. Змінюються іграшки, змінюються матеріали й технології їх виготовлення... Незмінним залишається те, що вони дарують дітям багато радості й щастя.

Хочу знати більше.



Хочу знати більше. З історії іграшки



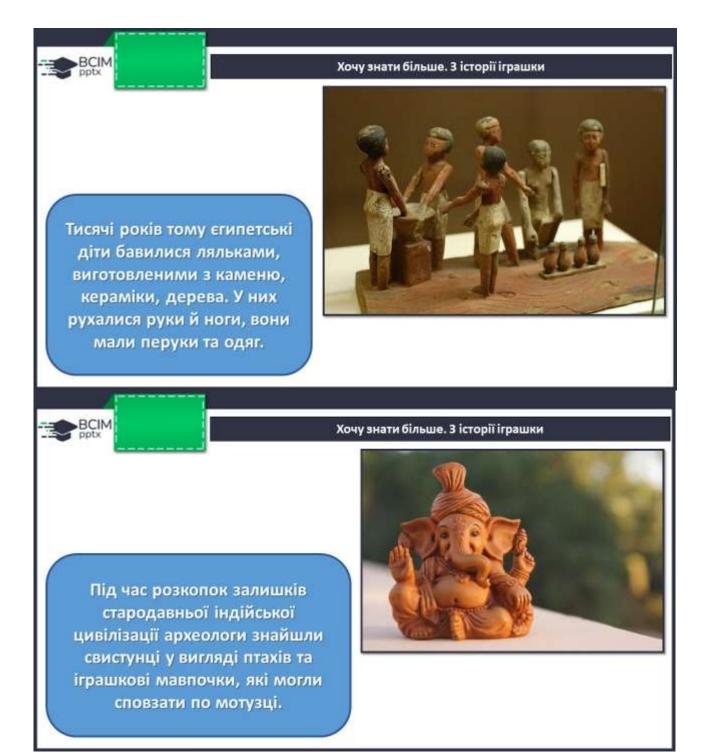
Це кам'яні, керамічні й кістяні фігурки людей і тварин, брязкальця, мініатюрні возики та санчата. Поверхню деяких із них вкриває геометричний орнамент: паралельні лінії, трикутники, кружечки, насічки у вигляді ялинки.



Хочу знати більше. З історії іграшки



У Давній Греції і Давньому Римі улюбленими іграшками дівчат були ляльки, виготовлені з воску й опаленої кольорової глини. Хлопці віддавали перевагу конячкам, лукам зі стрілами та іграшковим солдатикам.



Фізкультхвилинка.

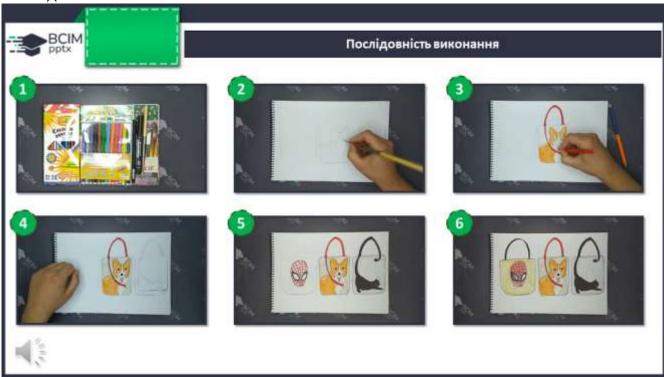
https://youtu.be/5U1AstUlPQE

3. Практична діяльність учнів

Пригадайте правила безпеки на уроці.



Послідовність виконання.



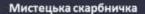
Перегляньте відео за покликанням. Для роботи нам знадобиться: альбом для малювання, простий олівець, гумка, кольорові фломастери та олівці. Простим олівцем намалюйте ескіз декількох екосумок. Зробіть креативний дизайн з малюнком на власний вибір (тварини, герої стрічок, мультфільмів тощо). Розмалюйте. Цікавої роботи!

https://youtu.be/LFg8nxCqCHg

4. Закріплення вивченого.

Мистецька скарбничка.









Імідж (від лат. imago — образ, вигляд) — цілеспрямовано сформований образ людини, покликаний здійснити емоційно-психологічний вплив на інших людей.



Мистецька скарбничка



Костюм (від італ. costume — звичай) — система предметів та елементів одягу, що поєднані єдиним замислом та призначенням і відображають соціальну та національну належність, стать, вік і професію споживача.



Мистецька скарбничка



Сувенір (фр. souvenir від лат. subvenio — приходжу) — подарунок на згадку про подію або подорож, річ, пов'язана зі спогадами.

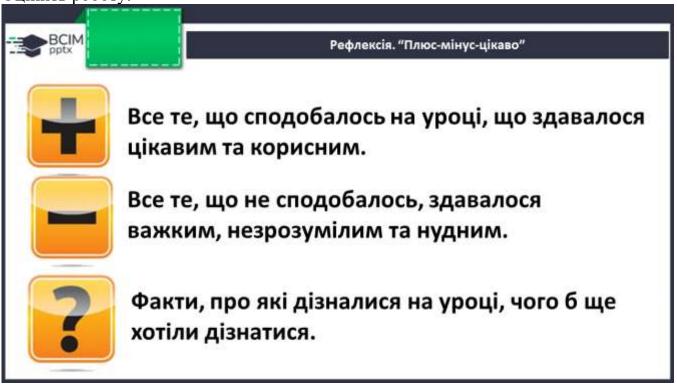
5. Підсумок.

Узагальнюємо знання.



6. Рефлексія.

Оцінить роботу.



Виконані роботи можна надіслати:

- 1. На освітню платформу для дистанційного навчання **HUMAN** або
- 2. На електронну адресу evgeniyaeseniya@gmail.com

Не забувайте вказати своє прізвище та ім'я, клас, дату проведення уроку.

Бажаю плідної праці!