

Тема. «І рушник вишиваний на щастя, на долю дала...». Декоративно-ужиткове мистецтво. Вишивка.

Мета: виховання в учнів емоційно-ціннісного ставлення до мистецтва та дійсності, розвиток мистецьких художніх інтересів, естетичних потреб; формування системи мистецької грамотності, яка відображає видову, жанрову, стильову специфіку і взаємодію мистецтв; розвиток умінь сприймання, інтерпретації та оцінювання творів мистецтва й художніх явищ; стимулювання здатності учнів до художньо-творчого самовираження в мистецькій діяльності, до здійснення мистецької комунікації; розвиток художніх мистецьких здібностей, креативного мислення, творчого потенціалу; формування потреби в естетизації середовища та готовності до участі в соціокультурному житті.

Опорний конспект уроку

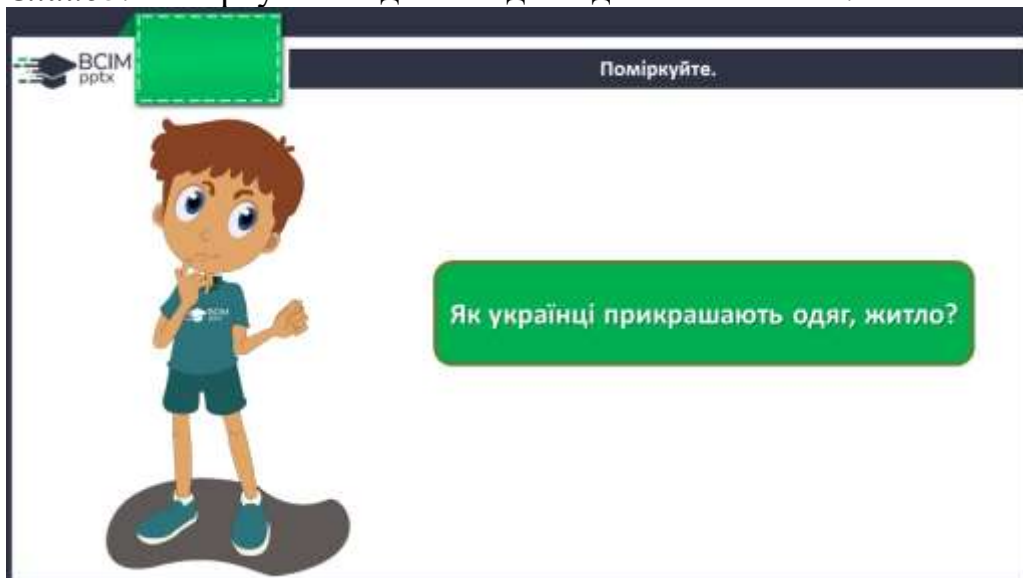
1. Мотивація навчальної діяльності.

Слайд2. Прочитайте вислів.





2. Актуалізація опорних знань.

Слайд3. Поміркуйте та дайте відповідь на запитання.




3. Вивчення нового матеріалу.

Слайд4-7. Слово вчителя.



Слово вчителя

Протягом життя людину оточує безліч корисних і потрібних для неї речей. Кожна з них представляє певну культуру.





Слово вчителя

Традиційним і вельми поширеним видом декоративно-ужиткового мистецтва є килимарство. В усіх регіонах побутували килими та вузькі килимові доріжки.






Слово вчителя


На Правобережжі України та в Галичині в килимах переважали геометричні орнаменти з мотивами ромбів, спіралей, зірок.






Слово вчителя


А на Лівобережжі —
рослинні, зокрема квіткові.



Слайд 8. Пригадайте, що вам відомо про розвиток ткацтва й килимарства.



Обговоріть.



Пригадайте і розкажіть, що вам відомо
про розвиток ткацтва й килимарства в
Україні та в інших куточках світу.

Слайд 9. Порівняйте зразки килимів, охарактеризуйте.



Порівняйте зразки українських килимів, охарактеризуйте їх композицію,
кольорову гаму й мотиви орнаментів.

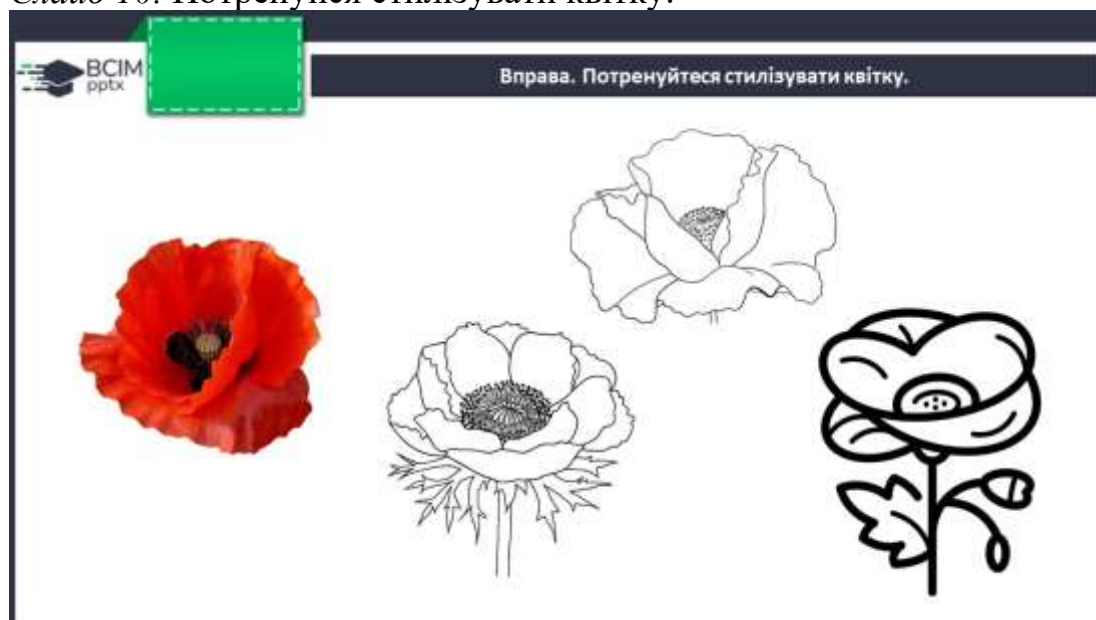


Ніна Бабенко, Решетилівський килим



Гуцульський килим (Прикарпаття)

Слайд 10. Потренуйся стилізувати квітку.



Слайд 11. Фізкультхвилинка.

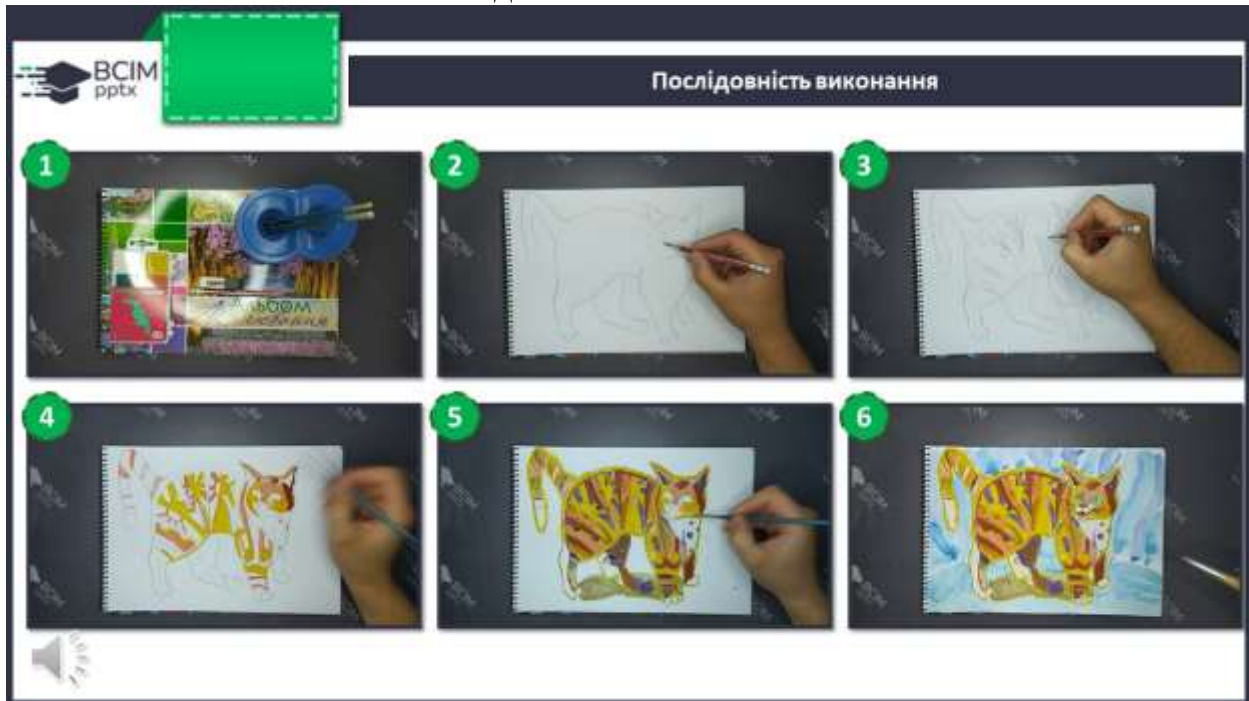
<https://youtu.be/TXsoxScH9G0>

4. Практична діяльність учнів

Слайд 12-13. Пригадайте правила безпеки на уроці.



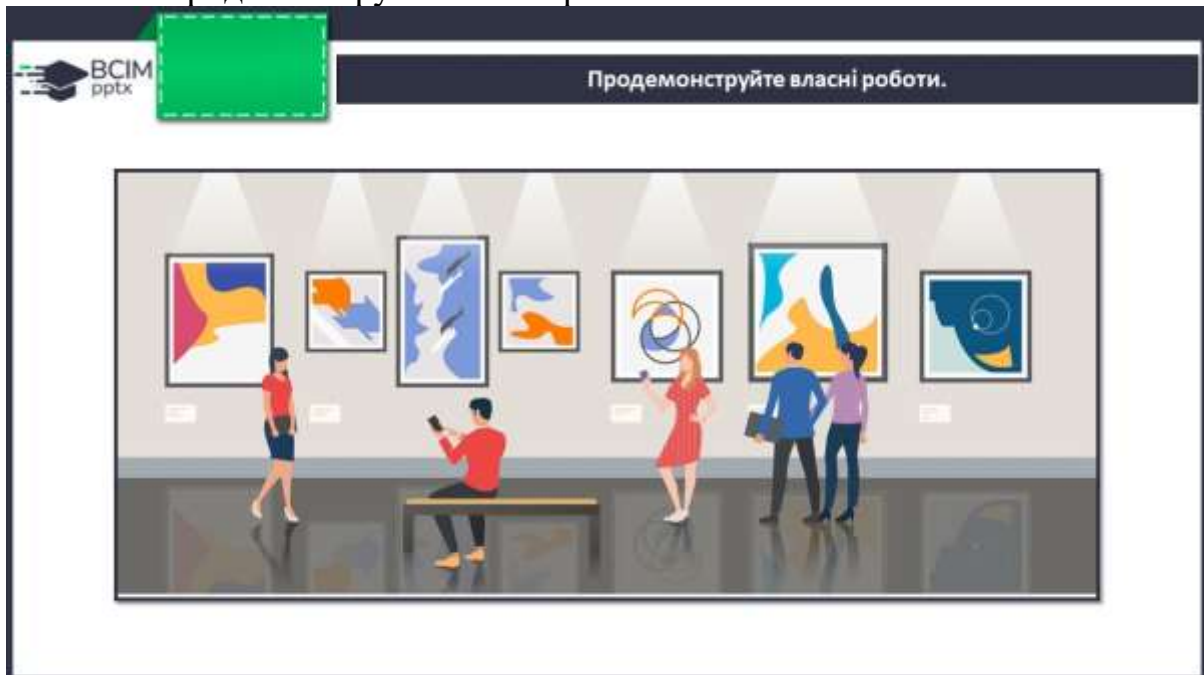
Слайд 13. Ознайомтесь з послідовністю виконання.



Слайд 14. Перегляньте відео за посиланням. Виконайте роботу. Створіть ескіз гобелена (ниткографія). Покладіть горизонтально аркуш паперу. Використовуючи простий олівець намалуйте кота, почавши роботу з голови, поступово домалюйте тулуб, лапи та хвіст. Розмалуйте тулуб казковим візерунком. За допомогою акварелі розфарбуйте його. Коли робота буде закінчена, розмалуйте задній фон, за принципом «менше фарби, більше води».

<https://youtu.be/SEONLMZSngo>

Слайд15. Продемонструйте власні роботи.



5. Закріплення вивченого.

Слайд 16. Мистецька скарбничка.

BSIM pptx

Мистецька скарбничка




Килимарство — вид декоративно-ужиткового мистецтва, поширений в усіх місцевостях України.

6. Підсумок.

Слайд 17. Досліди, у чому секрет гобеленів Ольги Пилюгіної.

BSIM pptx

Самостійне дослідження, медіапошук






З мережі Інтернет дізнайтеся, у чому секрет гобеленів Ольги Пилюгіної, яка «малює нитками».

7. Рефлексія.

Слайд 26. Рефлексія.

BSIM pptx

Рефлексія. "Плюс-мінус-цікаво"

	Все те, що сподобалось на уроці, що здавалося цікавим та корисним.
	Все те, що не сподобалось, здавалося важким, незрозумілим та нудним.
	Факти, про які дізналися на уроці, чого б ще хотіли дізнатися.

Виконані роботи можна надіслати:

1. На освітню платформу для дистанційного навчання **HUMAN** або
2. На електронну адресу **evgeniyaeseniya@gmail.com**

Не забувайте вказати своє прізвище та ім'я, клас, дату проведення уроку.

Бажаю плідної праці!