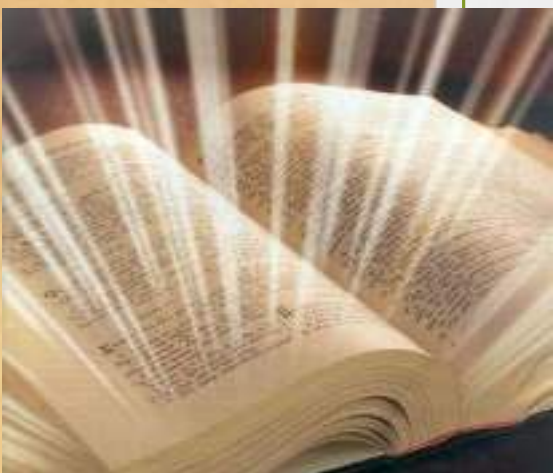
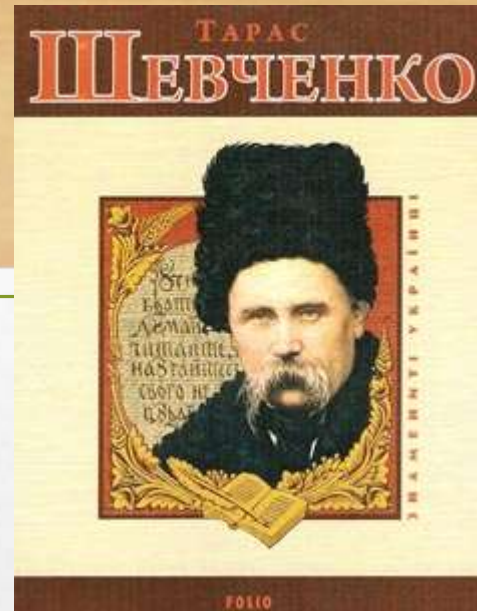


05.04.24.
Укр. літ

Клас: 9-А, Б
Вч.: Харенко.Ю.А.

**Біблія в житті Т. Шевченка. Світле пророцтво поета («Ісаїя. Глава 35»).
Художня інтерпретація творів із Книги псалмів, риси її національної своєрідності у Т. Шевченка. Глибока смута пророка занепадом моральності, несправедливими діями «сильних світу», пригнічення люду новими, внутрішніми «ворогами». Біблійні реалії в текстах творів**



*Я в серці своїм закохав Твоє
слово,
Щоб мені не грішити проти Тебе.
Псалом 119:11*



Чинники, що впливали на формування світогляду Т. Шевченка

- традиційна українська селянська релігійність, котра спиралася в основному на праслов'янські вірування народу;
- народно-визвольний рух;
- тривале перебування поета у в'язницях;
- уболівання за долю народу.

Світоглядні орієнтири поета

- Гуманізм.

Ідеали гуманізму виявилися ще в ранніх творах поета («Русалка», «Причинна», «Тополя», «Гайдамаки»), основним завданням яких була необхідність розкриття моральності, героїзму, патріотизму, а також надзвичайної душевної чистоти простої людини.

- Релігійна свідомість.

Говорячи про релігійні погляди поета, слід мати на увазі його ставлення до авраамістичних релігій, його розуміння основних ідей цих релігій та вироблення власних поглядів, які, на думку дослідників творчості Т.Шевченка, є суперечливими.

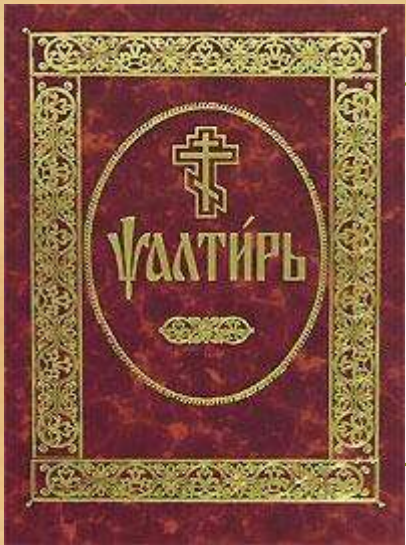
Християнські поняття та уявлення у творах Т. Шевченка

Спостереження	Статистичні підрахунки	Спостереження	Статистичні підрахунки
Усіх віршованих творів у «Кобзарі»	218	Кількість творів, у яких є вислів «перехрестився» (автор-оповідач або персонаж)	20
Кількість поем, в основі яких лежить біблійний сюжет	7	Кількість творів, у яких мовиться про Святе причастя	6
Кількість творів, у яких наявні довгі поетичні молитви (в деяких творах кілька молитов)	17 + 10 псалмів та кілька подражаній пророкам	Кількість разів уживання в «Кобзарі» слова Бог, у тому числі й Ісус Христос	600
Кількість творів, у яких є вислови «молитися», «Бога благати»	150	Кількість віршів, у яких не згадано Бога (це переважно побутова лірика)	75
Кількість творів, у яких є вислови «Господа благати», «Бога благати»	Кілька десятків	Кількість творів, де згадано Бога	143
		Скільки разів у «Кобзарі» згадується Матір Божа?	25



Давид

- У 1857 – 1859 рр. Тарас Григорович писав твори різних жанрів і з різними стилістичними особливостями. То були роки, повні біблійних видінь, які віщували криваву кару, помсту, що мала впасти на грішників та експлуататорів. Окремого забарвлення цьому періоду надають «подражанія» біблійним пророкам і псалмам.
- У 1847 році Т. Шевченко зробив переспіви біблійних текстів – цикл «Давидові псалми».



Псалом – жанр духовної лірики, релігійна пісня, молитва, у якій висловлено різні релігійні почуття.

Псалтир з давньоєврейської мови перекладається як «книга хвали».

Переспів – твір, написаний за мотивами твору іншого автора з наслідуванням елементів його стилю, наближений до перекладу, але відмінний від нього, оскільки він недослівно передає чужий текст.





Словникова робота

- **Ісаїя** – стародавній єврейський пророк, автор однієї з книг Біблії. Його пророцтва і є джерелами Шевченкового наслідування.
- **Карміл (Кармель)** – це вкрита пишною рослинністю гора в Палестині, стала біблійним символом гордої краси.
- **Ліван** – гірське пасмо на півночі Палестини, яке біблійні пророки часто символізували як славу і велич Іудейського царства.
- **Омофор** – багатий, золотом вишитий покров.



«Інформаційне гроно»

Ставлення Т. Шевченка до Біблії

- Суперечка
- Захоплення
- Творче наслідування
- Переосмислення
- Віра
- Натхнення



Інтерактивна вправа «Мікрофон»

Продовжте речення.

- У поезії Т. Шевченка біблійної тематики найбільше мене вразило...
- Шевченкове слово спонукає нас...



ДОМАШНЄ ЗАВДАННЯ

Для всіх учнів.

1. Випишіть із «Давидових псалмів» Т. Шевченка вирази, що стали крилатими, поясніть їх значення.
2. Доберіть цитати визначних діячів світової культури про Т. Г. Шевченка.

За бажанням (на вибір):

1. Створіть презентацію на тему: «Вшанування пам'яті поета в Україні й за кордоном»
2. Підготуйте інсценізацію уривків з вивчених творів.