

**Дата: 01.12.2023р.**

**Урок: Музичне мистецтво**

**Клас: 6-А**

**Тема. Побутове музикування, танці.**

**Мета:** виховання в учнів емоційно-ціннісного ставлення до мистецтва та дійсності, розвиток мистецьких художніх інтересів, естетичних потреб; формування системи мистецької грамотності, яка відображає видову, жанрову, стильову специфіку і взаємодію мистецтв; розвиток умінь сприймання, інтерпретації та оцінювання творів мистецтва й художніх явищ; стимулювання здатності учнів до художньо-творчого самовираження в мистецькій діяльності, до здійснення мистецької комунікації; розвиток художніх мистецьких здібностей, креативного мислення, творчого потенціалу; формування потреби в естетизації середовища та готовності до участі в соціокультурному житті.

**Хід уроку**

**Перегляд відеоуроку за посиланням <https://youtu.be/3y5oaNP-8Kk> .**

**1. Організаційний момент. Музичне вітання.**

**2. Актуалізація опорних знань.**

- Хто виконує всі ролі у Східному театрі?
- Назвіть чотири основні амплуа Пекінської опери.
- Що незвичайного використовується у костюмах та гриму Китайського театру?

**3. Мотивація навчальної діяльності. Повідомлення теми уроку.**

**4. Вивчення нового матеріалу.**

**Танець** - мова тіла і доступний спосіб виразити емоційний стан людини. Головні ознаки танцю є ритм, темп (швидкість виконання) і динаміка (напруга і розмах рухів). Виокремлюють такі великі групи танців, **як народні**, що є результатом вікових традицій народної творчості, **класичні**, що стали основою балету, **бальні**, які танцювали на балах аристократів, **спортивні**, з яких проводять змагання тощо.



Бальні танці, що передбачають парне виконання, виникли як розвага. Чимало з них колись витанцьовували на балах, але згодом вони вийшли з ужитку, наприклад, менует, полонез.



Деякі танці, навпаки, вийшли далеко за межі регіону свого походження, наприклад, **іспанське фламенко**. Завдяки поєднанню співу, танцю і гітарного супроводу, та вогняній темпераментності воно завоювало світ, не втрачаючи етнічного колориту.

**Перегляньте: Танець “Фламенко” (фрагмент).**



Частина бальних танців увійшли до міжнародних спортивних змагань, де вони були упорядковані й поділені на дві програми по п'ять танців кожна: стандартну (європейську) і латиноамериканську. Склад стандарту: повільний вальс, квікстеп (швидкий фокстрот), танго, фокстрот, віденський вальс. Латина включає: ча-ча-ча, пасодобль, джайв, румба, самба.



Унікального поширення у світі, не меншого, ніж король танців — вальс,— здобуло **аргентинське танго**. Воно виконується в парі. Його характерні ритми й фігури неможливо сплутати з жодним іншим танцем. Фестивалі й конкурси танго проводять у багатьох країнах, а починаючи з 2003 року, в столиці Аргентини Буенос-Айресі відбувається щорічний Всесвітній фестиваль та чемпіонат танго.

**Послухайте: Астор П'яцолла. Лібертанго.**



Надзвичайний вплив на різні види й форми хореографії мав **танець модерн**. Цей вільний танець виник у США на противагу традиційним балетним формам і набув світового поширення. Основоположницею нового напрямку танцювального мистецтва стала Айседора Дункан. Вона виконувала технічно складні імпровізовані рухи босоніж.

**Перегляньте: Танець “Модерн”.**

У кожному епоху народжуються нові танці. Поява популярної музики підштовхнула виникнення **естрадних танців**, що супроводжують виступ зірок естради.

**Перегляньте: Сучасний танець. Ансамбль “Пектораль” - Танець “Рідна земля”.**

Жанри танців, що розвинулися поза межами шкіл і студій, тобто на вулицях, шкільних подвір'ях, в клубах, називають **вуличними**. До них належать брейк-данс, хіп-хоп, летка-єнка.

**Перегляньте: Хіп-Хоп. Брейк-данс.**

**Фізкультхвилинка** <https://youtu.be/baeaXDtNzFw> .

**Вокально-хорова робота.**

**Розспівування. Поспівка.** [https://youtu.be/p\\_4GRka2sgI](https://youtu.be/p_4GRka2sgI) .

**Послухайте пісню «Школа мрії». Музика і вірші А. Комлікової**

<https://youtu.be/at-Mwcq99RI> . **Розучуємо пісню «Школа мрії». Виконуємо пісню «Школа мрії».**

#### **5. Закріплення вивченого. Підсумок.**

- Що таке танець? Які головні ознаки танців можете назвати?
- Назвіть великі групи танців, які знаєте?
- Які танці народів світу ти знаєш? Назви українські народні танці.
- Визначте п'ять танців, які найбільше подобаються тобі і твоїм одноліткам.

**6. Домашнє завдання.** Дізнайся про три найвідоміші українські народні танці та запиши інформацію про них. Надішли свою роботу на платформу HUMAN або на електронну адресу вчителя [ndubacinskaa1@gmail.com](mailto:ndubacinskaa1@gmail.com)

**Рефлексія**