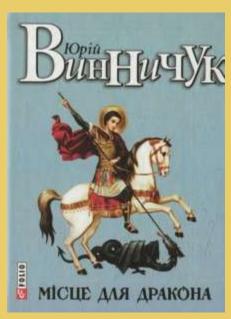
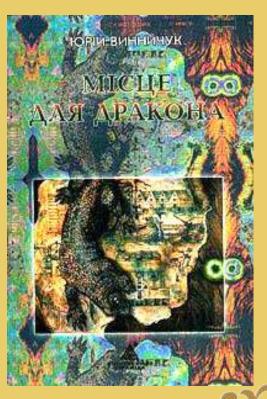
# Юрій Винничук «Місце для дракона». Повість – казка про сучасний світ, у якому й досі живуть «драконячі закони»













# Хто такий дракон?

У Вікіпедії розміщено таку статтю про дракона. Дракон (грецьк. δράκων) — збірна назва, що об'єднує ряд міфологічних і фантастичних істот. Слово «дракон» використовується в найменуваннях деяких реальних видів хребетних, переважно рептилій і риб. Образ дракона знайшов широке поширення в фентезі, а також використовується в феншуй, в гороскопах (рік Дракона) і астрології. Це змієподібна істота великих розмірів, котра, у деяких розповідях, харчується людьми, має кілька голів, може літати та вміє видихати полум'я зі своєї пащі, володіє чарівними здібностями.

Розповіді й легенди про драконів відомі практично всім народам світу. Характеристики драконів і ставлення до них у різних культурах різні. В традиції країн Далекого Сходу дракони здебільшого зображаються із приязню, добрими, покровителями людей. Західній традиції властиве зображення драконів злими істотами, з якими вступають в бій шляхетні лицарі.

# Місце для дракона: сюжет

У книзі Юрія Винничука «Місце для дракона» все перевертається з ніг на голову: дракон зовсім не лютий і кровожерливий хижак, що поїдає пишних молодиць, а добрий травоїдний мрійник та романтик. Тішиться метеликам, пише вірші та читає Біблію. Біля його печери замість людських останків милують око доглянуті клумбочки мальв, а своє полум'яне дихання він спрямовує тільки вгору — щоб не нищити природу. А найцікавіше, що дракон, він же Грицько, пише вірші.

#### Уявлення людей

...оте чудовисько...

Як же ти зло чинитимеш, коли праведним станеш?

Ти - дракон. Цього досить.

> Дракон повинен згинути.

Дракон знає тільки одну пісню: вогонь, кров і руїна!



Справжній християнин.

Виявився насправді

Плоть драконяча, а нутро людське. Та що людське? Янгольське!

Це дуже миле сотворіння.

Цей дракон таки досить компанійський.

Він і вірші пише.

#### Робота з текстом

Визначте тему, ідею, основні проблеми твору. Аргументуйте свою думку.

На основі власних спостережень та цитат проаналізувати типи персонажів, які діють у творі.

Прочитайте слова, які автор вклав у вуста пустельника. Як ви думаєте, де справжнє місце поету – дракону?

Знайдіть у тексті цитати, де мова йде про патріотичні почуття. Хто з героїв твору є справжнім патріотом? Аргументуйте свою думку.

Тема — розповідь про незвичайного дракона Грицька, який мріє не руйнувати та нищити, а творити та милуватися красою світу.

Головна думка — » Якщо зла не буде, то звідки добро пізнаєш?»

<u>Ідея</u> — звеличення благородства, самопожертви, людяності, які перемагають зраду, жорстокі закони і підступність.

ЖИТЕЛІ (ГОСТІ) КНЯЗІВСТВА (Люботин – модель суспільства)

> 1-ша група: Дракон Грицько – поет, вегетаріанець, християнин

2-га група: Князь Люботина 3-тя група: Таємний радник родина шинкарів

4-а група: Пустельник, лицар Лаврін 5-та група: Князівна Настасія, джура пана Лавріна, інші лицарі

## Дракон Грицько.

• Дракон був ще зовсім молодий. Минуло вісім років, відколи він вилупився з яйця, що пролежало, може, із сотню літ у печері. Не було кому заопікуватися ним і навчити драконячого способу життя, бідолаха навіть не знав, чим повинен харчуватися, і їв собі травичку, листячко, різні там ягідки, дикі яблука й груші.



#### Князь Люботина.

- Відколи князь посів батькові володіння, запанувало на люботинських землях небувале затишшя... Раніше князь утримував невелике військо, та, оскільки не було війн і воно влітало йому в дзвінкий гріш, розпустив його... Деколи його опановувало бажання стсусити із себе оту сонливість і бездіяльність, кидався щось робити, затіє...і раптом махне рукою...
- Чого доброго, князівна задівується і князь не матиме спадкоємця...Пора діяти, не має він права зволікати, інакше проклянуть його й духи предків, і наступні покоління.

#### Які ідеї сповідує Дракон, а які князь?

Дракон	Князь
«Та мені й на думці ніколи не було зло чинити. Що мені хтось поганого зробив?»	«Зрозумійте мене вірно, я нікому не хочу зла. Але дракон має бути убитий. Так, як того вимагають приписи. Так було і так буде. А крім того, донька За кого її видам?»
«Але я не вмію бути страшним, не вмію чинити зло».	« Це мій обов'язок слідкувати, щоб усе було як заведено. Я, знаєте, великий прихильник традицій».
«Але я вже знаю, що зроблю. Я вийду на герць. Заради князя, заради його доньки і заради Люботина. Мого Люботина. Бо ж це і моя земля!»	«А дракон є дракон. До речі, і в книгах святих пишеться, що усяка твар має своє призначення і дракони мусять нести лише смерть і руїну, бо на те вони й створені. Ви що — проти традицій?»

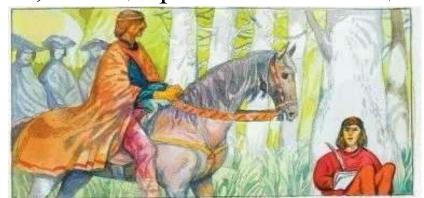
### Пустельник.

• Я пішов на пущу не з добра. Колись воєводою був, але зажерся з батьком теперішнього князя. Мені його безперервні військові походи впоперек горла стали. Воює, воює, а який з того хосен? Ані клаптика землі не зумів приточити до Люботина. Плюнув я та й подався сюди. Нічого іншого не залишається, як книги читати. Дещо й сам дописую. Пишу літопис люботинський. Комусь цікаво буде — прочитає та й мене добрим словом згадає...



## Лицар Лаврін.

- Поява лицаря Лавріна стала для всього княжого двору неабиякою подією. За ним чередою увивалися охочі поласувати цікавими подробицями з лісових блукань, не кажучи вже про дивовижні пригоди в Єрусалимі. Лицар виявився чоловіком неговірким...
- Лаврін замахнувся мечем, та враз відчув, що рука його здерев'яніла, драконове око, наче маленьке озерце, дивилося на нього таким розумним поглядом, і в оці блищала сльоза, а в оці грало осіннє сонце...



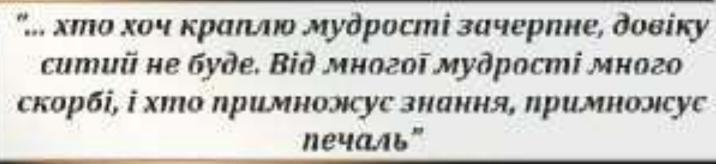
### Сумніви Лавріна.

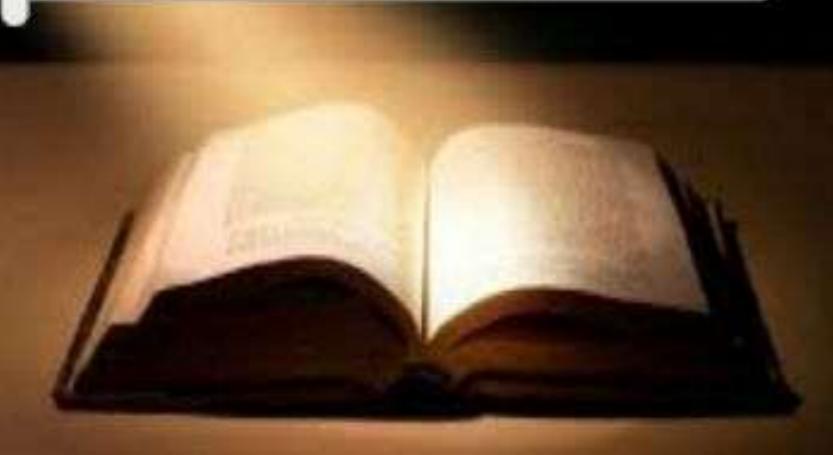
• Яка сила не дає мені заколоти його? Я, той, хто ніколи не відчував жалості в бою, рубав голови, як капусту, розм'як, мов баба, перед оком цього чудовиська. На біса я в це вв'язався? Навіщо мені князівна, яка ніколи мене не любитиме? Навіщо мені цей дивний дракон, який боронить перед лицарями свого живота, а мені підставляє око, уразити яке може й дитина? Що він мені злого

вчинив?

## Почуття після бою.

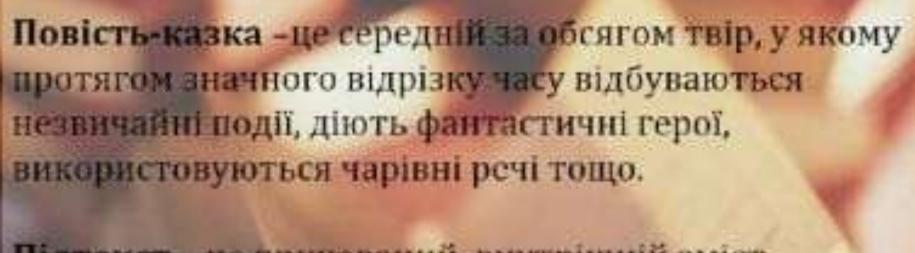
• Лицарі роз'їхалися, везучи на грудях хто кіготь, хто зуб дракона, щоб мати змогу посвідчити свою участь у тій славній битві. Лише пан Лаврін не згодився нічого собі брати на згадку; а коли довідався, що князь збирається дракона поховати, то сам зголосився допомогти.





# То які проблеми розглядає автор у цьому творі?

- Добро і зло
- Людяність і самопожертва
- Дружба і зрада
- Доцільність самопожертви
- Проблема вибору



Підтекст – це прихований, впутрішній эміст висловлювання.

Алегорія- це образ, який має переносне значення.





## «Драконячі закони»

Історична довідка: У Стародавній Греції був такий вираз: «Драконівські закони писані не чорнилом, а кров'ю», пов'язаний з діяльністю давньогрецького правителя Дракона (за іншими джерелами Драконта). Звід законів, уведений ним, передбачав надзвичайно суворі покарання— смертну кару— за провини. Вони настільки закріпились у тогочасному суспільстві, що відмінити їх не наважувались і наступні правителі Греції.

Лише одна річ залишається незмінною: у світі й досі діють «драконячі закони». Традиції, мислить володар, у князівстві якого миролюбно живе дракон Грицько, зобов язують будь-що вбити дракона. Тож князівські посланці скликають лицарів із усіх усюд, проте, зібравшись докупи, відважні лицарі... роз їхались, адже «лютий хижак» й гадки не мав з кимось боротися, щоб бува не завдати нікому шкоди. Юрій Винничук плідно працює і сьогодні.

У творчому доробку автора вже багато творів: «Спалах» (1990), «Вікна застиглого часу» (2001), «Місце для Дракона» (2002). Дуже популярними є повісті «Ласкаво просимо Щуроград» (1992), «Діви ночі» (1992, 1995, 2003), «Таємниці львівської кави» (2001), міфологічна енциклопедія «Книга бестій» (2003).





#### Домашнє завдання (на вибір):

- 1. Написати характеристику будь-якого образу.
- 2. Створити буктрейлер (короткий відеоролик) за мотивами повісті-казки про сучасний світ, у якому й досі живуть «драконячі закони».

Роботу надіслати на освітню платформу Х'ЮМЕН або електронну адресу: <a href="mailto:altinbaeva.l.m@gmail.com">altinbaeva.l.m@gmail.com</a> ХАЙ ЩАСТИТЬ!

•