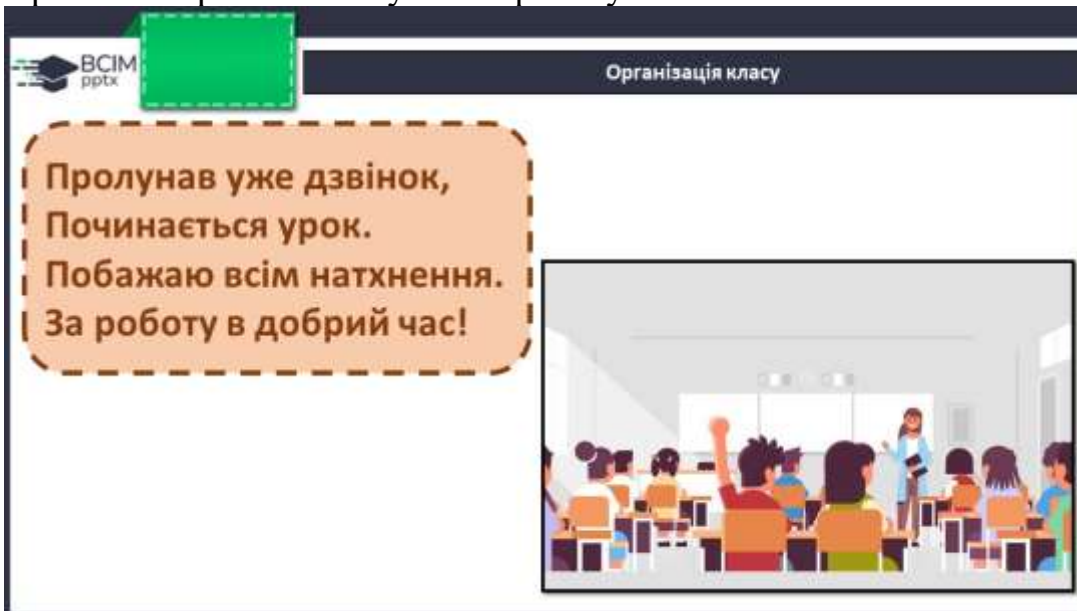


Тема: Жанр пейзаж. Малюнок ескізу пейзажу у форматі східного віяла.

Мета: виховання в учнів емоційно-ціннісного ставлення до мистецтва та дійсності, розвиток мистецьких художніх інтересів, естетичних потреб; формування системи мистецької грамотності, яка відображає видову, жанрову, стильову специфіку і взаємодію мистецтв; розвиток умінь сприймання, інтерпретації та оцінювання творів мистецтва й художніх явищ; стимулювання здатності учнів до художньо-творчого самовираження в мистецькій діяльності, до здійснення мистецької комунікації; розвиток художніх мистецьких здібностей, креативного мислення, творчого потенціалу; формування потреби в естетизації середовища та готовності до участі в соціокультурному житті.

Опорний конспект уроку**1. Мотивація навчальної діяльності.**


Прочитай вірш. Налаштуйся на роботу.



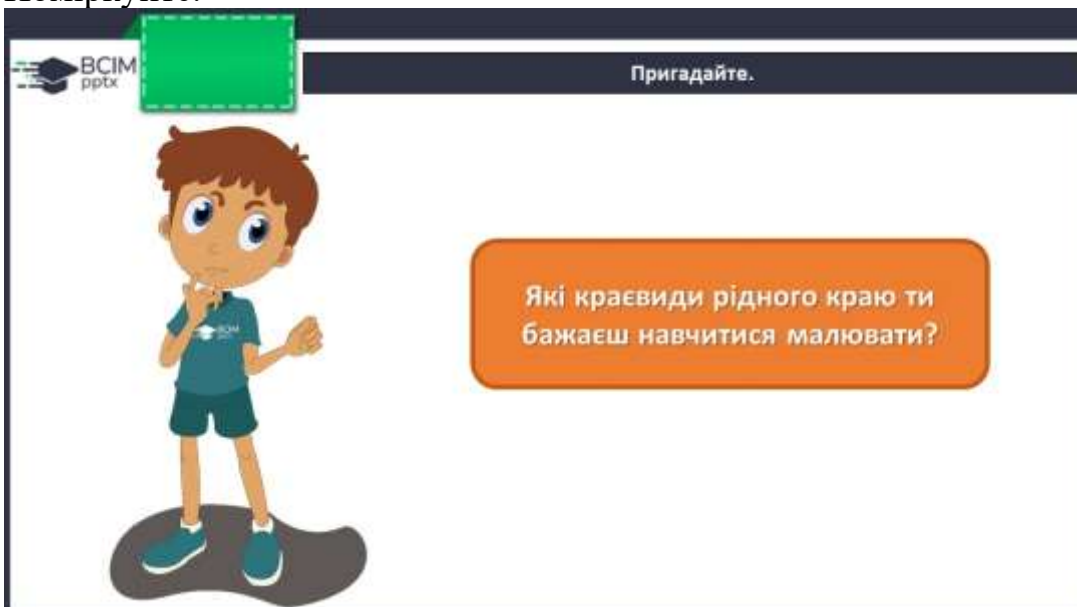
BCIM pptx

Організація класу

Пролунав уже дзвінок,
Починається урок.
Побажаю всім натхнення.
За роботу в добрий час!


**2. Актуалізація опорних знань.**

Поміркуйте.



BCIM pptx



Пригадайте.




Які краєвиди рідного краю ти
бажаєш навчитися малювати?

3. Вивчення нового матеріалу.

Візуальна грамота.



Слово вчителя



Широкий спектр настроїв художники-графіки втілювали лаконічними засобами — витонченими лініями, штрихами, тоном.

Мистецька грамота.



Мистецька грамота



З давніх часів художники використовували в роботі натуральні матеріали й відповідні техніки. Саме до таких належать крейда, вугілля, сангіна, пастель. У східних країнах традиційно малювали чорною тушшю на рисовому папері, шовку.



Мистецька грамота



Вугілля (або «сухий соус») — найдавніший графічний матеріал, виготовлений із деревини. Він буває двох видів: паличка з гілки лози чи верби, спалена в печі, або спресоване вугілля, скріплене восковою речовиною. Малюнок наноситься і на гладку, і на шорстку поверхні.

Сангіна («червона крейда») — графічний матеріал, виготовлений переважно у вигляді паличок без оправ в червоно-коричневій гамі. Може бути як самостійний твір в різних відтінках одного кольору {«гризайль»}, так і начерк, замальовка



Пастель — художні матеріали у вигляді кольорових крейд або олівців без оправ, виготовлених зі стертих у порошок пігментів із додаванням клейковини чи молока.



Слово вчителя.

Для надання більшої виразності різні графічні матеріали комбінують, наприклад, у композиції поєднують сангіну з вугіллям, додають крейду. Щоб пігмент не осипався, малюють на шорсткому папері, картоні, інколи замшевій чи оксамитовій основі.





Слово вчителя

Застосовують техніки штриховки та розтушовки (розтирання пальцями, ватними паличками, паперовими серветками тощо).
Таким чином змінюються відтінки й фактура, виникають додаткові виразні можливості, зокрема тональні переходи





Слово вчителя

Для збереження малюнку з недовговічних матеріалів його краще помістити під скло в рамку або нанести спрей-лак або інший фіксатор.



Фізкультхвилинка.


<https://youtu.be/pAwb78BjClM>

4. Практична діяльність учнів

Пригадайте правила безпеки на уроці.



Правила безпеки на уроці образотворчого мистецтва



Роботу розпочинати лише з дозволу вчителя.



Використовувати інструмент тільки за призначенням.

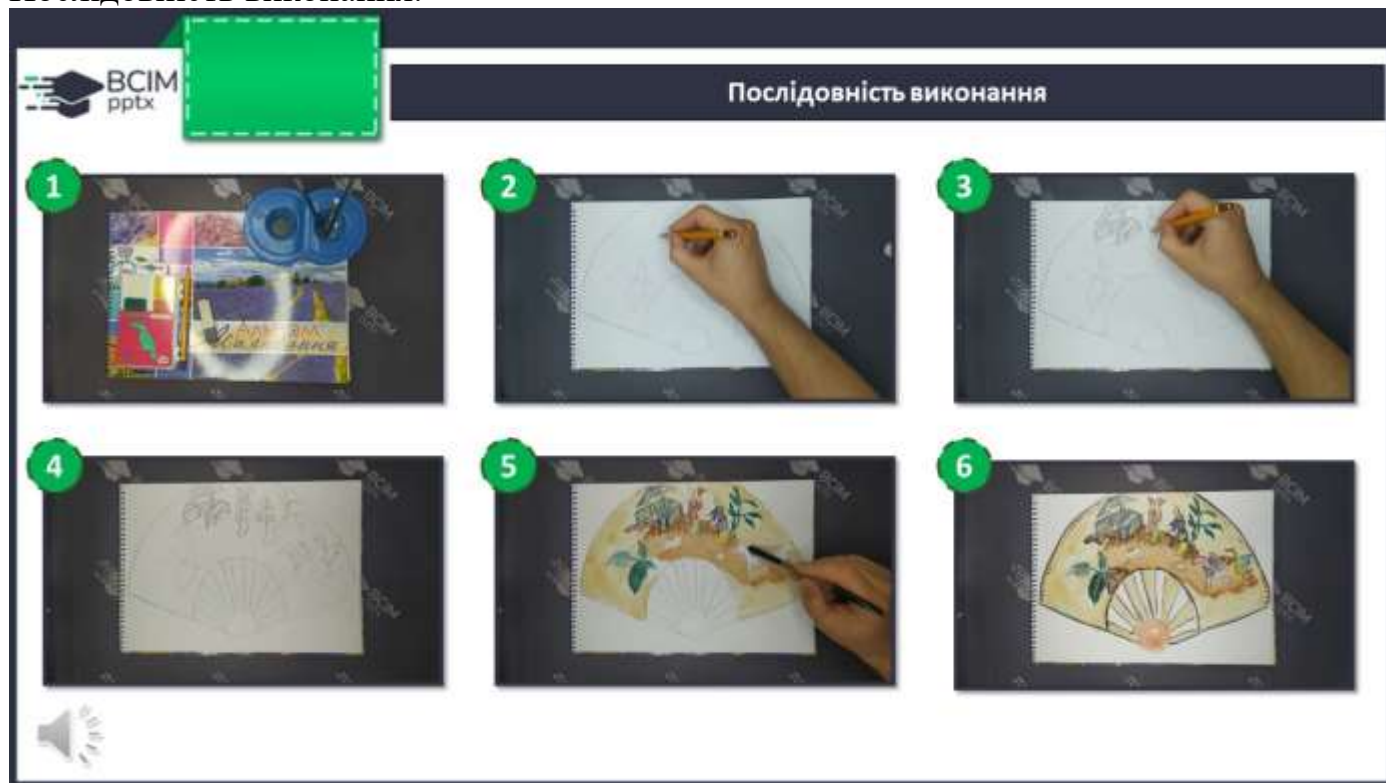


Користуватися прийомами роботи з інструментами, як показав учитель.



Тримати своє робоче місце у належному порядку.

Послідовність виконання.



Перегляньте відео за посиланням, що подано нижче. Для роботи нам знадобляться: альбом для малювання, простий олівець, стаканчик з водою, пензлі, фарби акварельні або гуаш. Продумайте композицію. Намалюйте простим олівцем віяло, всередині нього додайте східні мотиви. Коли робота простим олівцем завершена – приступайте до фарб. Щоб зробити малюнок більш яскравим – додайте менше води й більше фарби. Вдалих робіт!

<https://youtu.be/Gxx6djrnQAg>

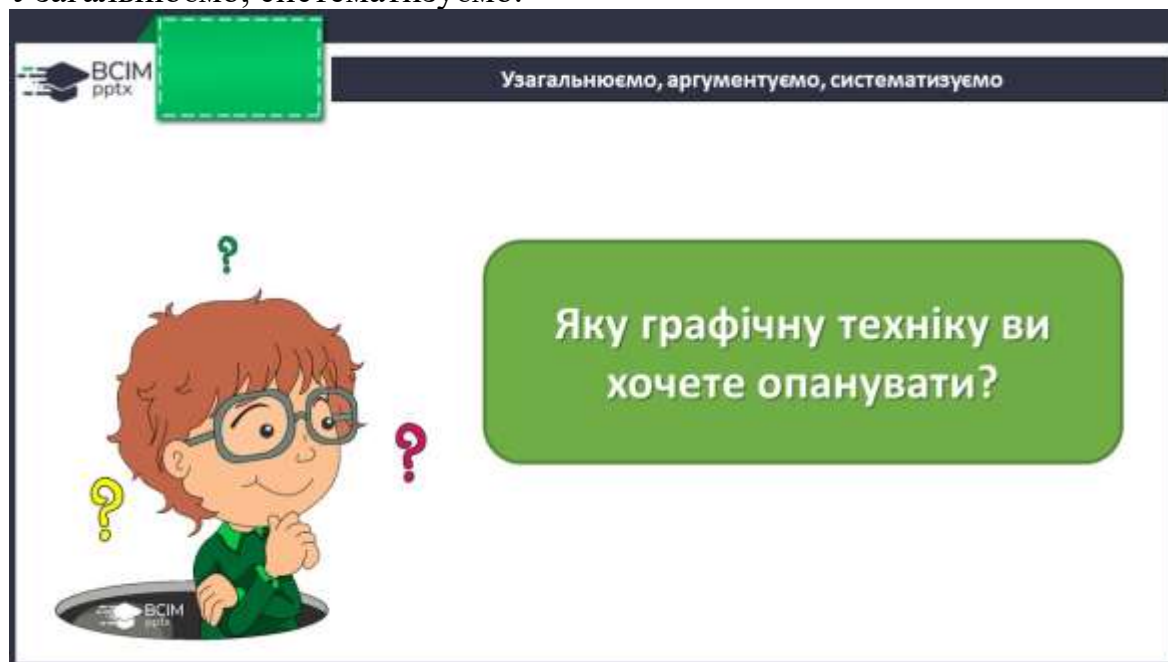
5. Закріплення вивченого.

Мистецька скарбничка.



6. Підсумок.

Узагальнюємо, систематизуємо.



7. Рефлексія.

Оцінить роботу.



Виконані роботи можна надіслати:

1. На освітню платформу для дистанційного навчання **HUMAN** або
2. На електронну адресу **evgeniyaeseniya@gmail.com**

Не забувайте вказати своє прізвище та ім'я, клас, дату проведення уроку.

Бажаю плідної праці!