

Дата: 30.04.2024р.

Урок: Музичне мистецтво

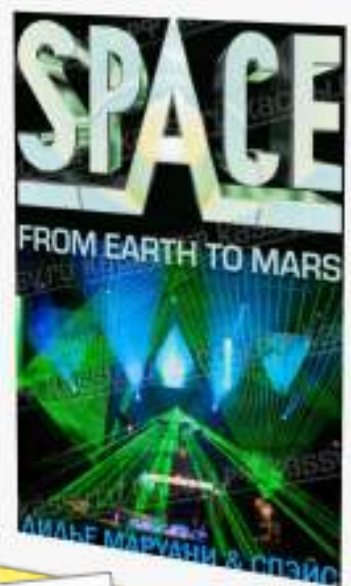
Клас: 7-А

СУЧАСНА ТАНЦЮВАЛЬНА МУЗИКА



АКТУАЛІЗАЦІЯ ЗНАНЬ.

- Про яку сучасну музику йшлося на уроці?
- Що ти знаєш про електронну музику і її виникнення?
- Розкажи про електронні музичні інструменти.
- Імена яких композиторів і солістів та назви яких гуртів пов'язують із електронною музикою?



Електронна музика — це термін, що позначає музику, створену з використанням електронного устаткування (синтезаторів, семплерів, комп'ютерів і драм-машин).



ІСТОРІЯ СУЧАСНОЇ ТАНЦЮВАЛЬНОЇ МУЗИКИ





Перегляд відеоуроку за посиланням

<https://youtu.be/mAp4U4Zr-pI>

- Хіп-хоп
- Брейк-данс
- Поплінг
- Локінг
- Нью-стейл
- Хаус
- Крампінг
- Сі-вок
- Хастл
- Диско-фокс
- Диско-свінг

НОВІ СТИЛІ МУЗИКИ ПОЄДНУЮТЬ





Діджеїнг

Графіті

Емсїїнг (реп)

Брейкінг

ХІП-ХОП

Напрямки сучасної музики, в якій використовується реп:

- Репкор
- нью-метал
- Альтернативний рок
- Альтернативний реп
- Хардкор
- Аренді

Брейкінг — вчення про форми вуличного танцю. Зазвичай зветься брейк-дансом чи бі-боїнгом. Під брейкінгом також мають на увазі вільний стиль вуличних танців.

Брейкерські рухи також використовують в аеробіці та інших вправах, що розвивають тіло та знімають напругу. Брейк-данс — це акробатичний стиль вуличних танців.





На початку ХХ століття з'явився один із елементів хіп-хоп-культури — **бітбокс**. Це мистецтво створення та імітації ритмічних малюнків (бітів) та мелодій за допомогою артикуляції. Бітбокс найчастіше використовується у якості акомпанементу в хіп-хоп-композиціях.

Биты для начинающих битбоксеров

1. b-t-pf-t
2. b-t-pf-t-bb-b-pf-t
3. b-t-kch-t-t-b-kch-t
4. b-t-pf-b-t-b-pf-t
5. b-tk-pf-tk-tk-b-pf-tk



Знайомся — зірки хіп-хопу!



Шон Комбс
«Diddy»



Шон Картер
«Jay-Z»



Емінем

МУЗИЧНИЙ СЛОВНИЧОК

Діджеїнг — це вчення про створення реп-музики і ведення радіомовлення. Хіп-хоп-діджеї артистично прикрашають виконання записаної пісні нарізками та міксингом.

Бітбоксинг — вчення про музику тіла. Зазвичай під ним розуміють створення ритмічних звуків різними частинами тіла — зокрема горлом, ротом і руками.

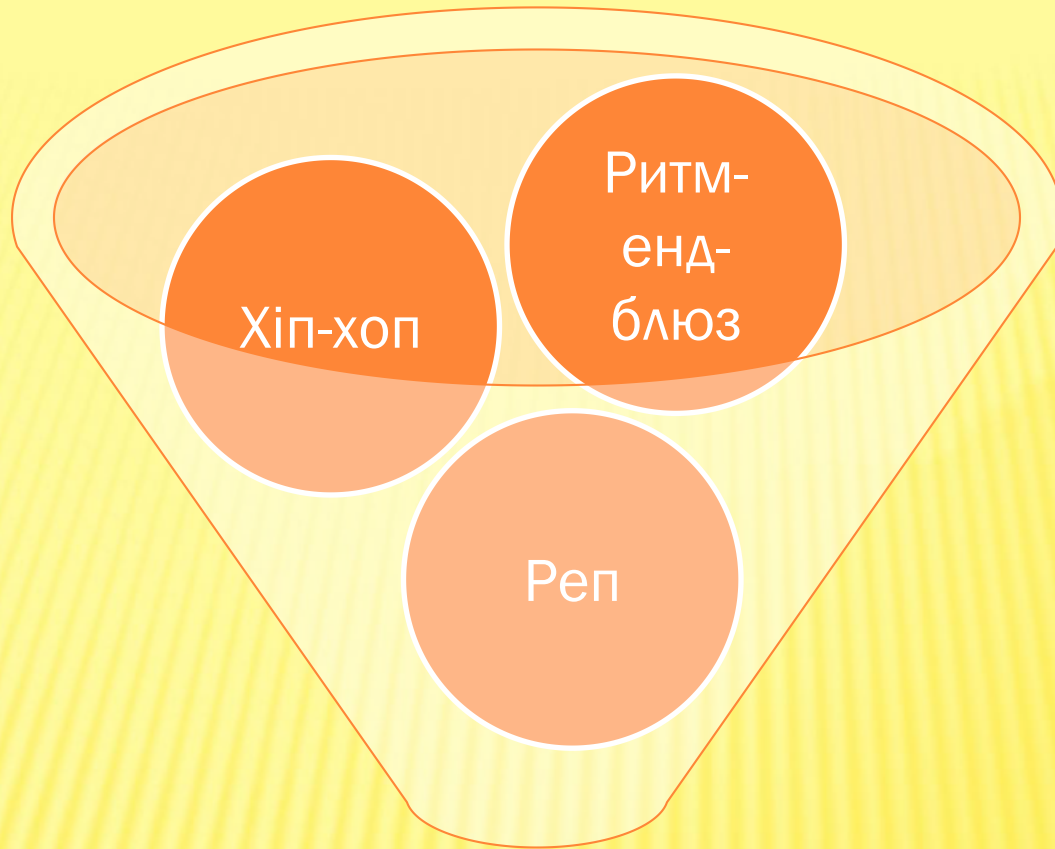
АРЕНБІ



Сучасний **аренбі** (англ. R&B або R'n'B) — музичний напрям, що бере свій початок від ритм-енд-блюзу, який був популярним у США у 1940-х роках.

Аренбі, що утворився в результаті поєднання ритм-енд-блюзу, хіп-хопу і репу, мав свої особливості: електронний стиль звучання з ритмами драм-машини і м'який, «соковитий» вокал.

Аренбі-виконавці: Ашер, Бейонсе, М. Кері, Ріанна, Келлі Роуланд, Сіара, Джастін Тімберлейк та інші.



Аренбі

Знайомся — зірки аренбі!



Ашер



Мерая Кері



Ріанна



Бейонсе



Джастін Тімберлейк



Український хіп-хоп — частина української музичної сцени сьогодні. Одним із засновників українського хіп-хопу є гурт «Вхід у змінному взутті» («В.У.З.В.»). Найвідомішими хіп-хоп-виконавцями є гурти «Танець на Майдані Конго» («ТНМК»), «Тартак», «Бумбокс» та інші.



Гурт «ТНМК»



Гурт «Тартак»



Хіп-хоп (англ. *Hip-hop*) — молодіжна культура, заснована на органічному поднанні музики, руху та слова. Хіп-хоп включає в себе 4 основні елементи: діджеїнг, графіті, емсіінг (реп), брейкінг.

Реп (англ. *rap* — виголошувати) — вокальна манера виконання, при якій на тлі остинатного фанк-ритму під чіткий супровід комп'ютерної ритм-групи (від 98 до 110 ударів за хвилину) скоромовкою промовляється текст, що не завжди має змістове навантаження. Реп супроводжується характерними рухами тіла.

Аренбі (англ. *R'n'B*) — музичний стиль, який характеризується експресією, підсиленням інструментального начала, енергійним бітом, співом з емоційним напруженням, застосуванням фальцетного звучання.



Мистецтво графіті — це вчення про вуличну каліграфію, малюнки та письмо.

Цим терміном назвали графічне мистецтво хіп-хопу на об'єктах громадської та приватної власності як акт соціального протесту (особливо на вагонах метро).



Графіті — це напис або малюнок на різноманітних поверхнях, зроблений шляхом розбризкування фарби, шкрябання тощо.



Дж. Тімберлейк. «Cry me a river».

М. Кері. «I Can't Live Without You».

Гурт «ТНМК». «Гранули».

Гурт «Тартак». «Україно, забивай».



Проаналізуй ці твори за таким планом:

1. Поділися своїми враженнями від музичних творів.
2. Яке значення ритму в цих піснях?
3. Розкажи про інструменти, які супроводжували спів.
4. Які традиції хіп-хоп-культури відчутні в піснях?
5. Назви композиції, написані в стилі аренбі.

Творче завдання.

Підготуй акварельні фарби або кольорові олівці. Намалюй графіті до твору в стилі хіп-хоп або аренбі, який тобі найбільше сподобався.



РОЗУЧЕННЯ ПІСНІ.

“ Край, мій рідний край ”





КРАЙ, МІЙ РІДНИЙ КРАЙ

Слова і музика М. Мозгового

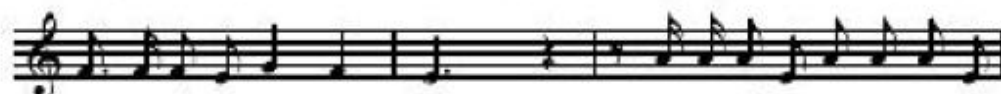
Помірно швидко



Дан, дан, да-на, да-на, дан, дан, да-на, да-на.



Там, де го - ри й по - ло - ни - ни, де стрім-кі по-то - ки й рі-ки,



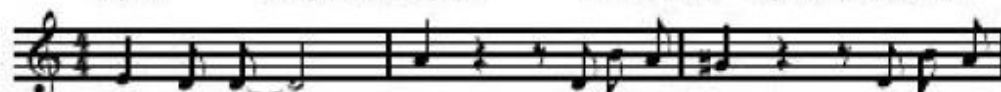
де сме - рі-чок ген роз - май, лле-ться піс-ня на про-сто-рі,



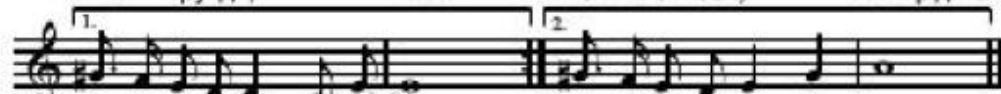
віль-на, силь-на, на-че мо-ре, про мій ми-лий рід - ний край.



І у си-ню даль по-над го - ра-ми ли-не
Край, мій рід-ний край, пі-се-нний край за-взя-ття



піс - ня ця, — про чу-до-вий край, ча-рів-ний
І тру-да, ти — мо-я лю - бов, ти — рід-на



край Че-ре-мо-ша й Пру-та. // ма-тін-ко, мо-я зем - ля!

Там, де гори й полонини,
Де стрімкі потоки й ріки,
Де смерічок ген розмай,
Ллється пісня на просторі,
Вільна, сильна, наче море,
Про мій милий рідний край.

Приспів:

І у синю даль
Понад горами лине пісня ця, —
Про чудовий край,
Чарівний край Черемоша й Прута.
Край, мій рідний край,
Пісенний край завзяття і труда,
Ти — моя любов,
Ти — рідна матінко, моя земля!

Приїжджайте в Прикарпаття,
Приїжджайте, люди добрі,
Завше будуть раді вам.
Хлібом-сіллю вас зустрінуть,
Файну пісню заспівають —
Шану нашим світлим дням.

Приспів.

ПІДСУМУЄМО ВИВЧЕНЕ:

- Про яку сучасну молодіжну культуру йшлося на уроці?
- У чому особливість хіп-хопу? Які характерні риси цього напрямку ти знаєш?
- Яке візуальне мистецтво є спорідненим із репом?
- Назви характерні ознаки стилю аренбі.



ДОМАШНЄ ЗАВДАННЯ.

Намалюйте графіті на весняну тему.

Свою роботу надішліть на платформу HUMAN або на електронну адресу вчителя ndubacinskaal@gmail.com .

Повторення теми « Сторінками Євробачення».