

Тема: На крилах пісні .

Мета: виховання в учнів емоційно-ціннісного ставлення до мистецтва та дійсності, розвиток мистецьких художніх інтересів, естетичних потреб; формування системи мистецької грамотності, яка відображає видову, жанрову, стильову специфіку і взаємодію мистецтв; розвиток умінь сприймання, інтерпретації та оцінювання творів мистецтва й художніх явищ; стимулювання здатності учнів до художньо-творчого самовираження в мистецькій діяльності, до здійснення мистецької комунікації; розвиток художніх мистецьких здібностей, креативного мислення, творчого потенціалу; формування потреби в естетизації середовища та готовності до участі в соціокультурному житті.

Хід уроку

Перегляд відеоуроку за посиланням <https://youtu.be/AM0hzDdOYLc> .

1.Організаційний момент. Музичне вітання.

Створення позитивного психологічного клімату класу.

Актуалізація опорних знань.

Мотивація навчальної діяльності.

Вивчення нового матеріалу.

Серед камерно-вокальних жанрів найдавнішою є **пісня** . Від колискових в дитинстві, вона супроводжує нас все життя і в радості і смутку. Дійсно кажуть, що пісня — душа українського народу.

Жанрові групи народних пісень

ОБРЯДОВІ

- календарно-обрядові
- родинно-обрядові

ІСТОРИЧНІ

- думи
- історичні пісні та марші

ПОБУТОВІ

- ліричні
- жартівливі
- танцювальні

обрядові



- календарно-обрядові
- родинно-обрядові

історичні



- думи
- історичні пісні та марші

побутові



- ліричні
- жартівливі
- танцювальні

Колись українську народну пісню виконували акапелла, тобто без супроводу музики. Трошки пізніше— з акомпанементом(з супроводом музики). Із часом

пісенні мелодії почали грати на музичних інструментах без співу. Така пісня називається «пісня без слів».

Прослухайте: Українська народна пісня «Чом ти не прийшов» (Тріо Мареничів).

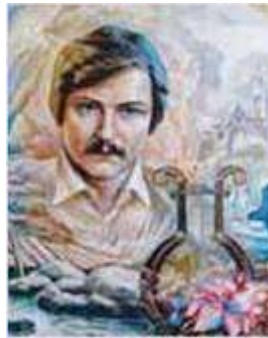
Прослухайте: «Платон Майборода «Рідна мати моя».

Прослухайте: Микола Дремлюга «Лірична пісня».

Прослухайте: Володимир Івасюк «У долі своя весна».

Схарактеризуй твори, що прозвучали. Поясни зв'язок тексту і музики в піснях.

До портретної галереї



Перегляд відеофрагменту про життя та творчість В.Івасюка.

Микола Горда. Портрет Володимира Івасюка (фрагмент)

Володимир Михайлович Івасюк (1949-1979) — український композитор і співак. Народився в м. Кіцмань Чернівецької області в сім'ї вчителів. Юнаком створив у школі ансамбль «Буковинка», який здобув перемоги на кількох самодіяльних конкурсах. Під час навчання в Чернівецькому медичному інституті Володимир починає працювати над піснею «Червона рута», яка з тріумфом прозвучала в телепередачі «Камертон доброго настрою» в 1970 р. і про яку був знятий перший український музичний фільм. Пісню «Водограй» визнано «Піснею року» (1973), вона стала лауреатом міжнародного фестивалю естрадної пісні «Сопот» у Польщі. Окрім пісень, він створює камерно-інструментальні твори, а також «Баладу про мальви».

В. Івасюк трагічно загинув. Пам'яті легендарного митця присвячено Всеукраїнський конкурс молодих виконавців «Червона рута».

Окрім народної пісні, у наш час набули величезної популярності естрадні пісні, а також відродилися так звані бардівські (або авторські).

Бард (з кельтської — проголошувати, співати) — виконавець пісень, який є автором тексту і музики.

Бард (англ. *bard* — співець) — 1. **Народний співець** давніх кельтських родів, в середні віки — валійський, ірландський, шотландський професійний поет-співець, який співав у супроводі схожого на ліру інструмента. Музика бардів не збереглася. 2. У наш час бардами називають **авторів-виконавців «авторської» пісні**.

У середні віки бардами називали професійних співаків, музикантів і виконавців. Вони були не бідними, завжди жили у замках або при дворі у короля.

Прообразом сучасних бардів були і українські кобзарі, давньогрецькі лірники.

Подібність сучасних бардів з тими, які колись були, подібність в тому, що і ті і теперішні барди виконують власні вірші, співаючи під супровід струнного інструменту. Сьогодні барди акомпанують собі здебільш на гітарі.

Відомі виконавці бардівських пісень.





У різних країнах регулярно проводяться пісенні конкурси й фестивалі естрадної та авторської пісні. Популярності набув пісенний конкурс «Євробачення», спрямований на взаєморозуміння між народами. У ньому є окремий напрям для дітей, що сприяє розвитку юних талантів.

Фізкультхвилинка «Веселий настрій» <https://youtu.be/vGAkqpIzPI0> .

Поспівка. Вправи для розвитку музичного слуху та голосу <https://youtu.be/MksnqLiqAPc> .

Розучування пісні «Українці» <https://youtu.be/9Am6n6WQ1zk> .

Виконуємо пісню «Українці» <https://youtu.be/9Am6n6WQ1zk>

5. Закріплення вивченого. Підсумок.

- 1. Які пісенні жанри ти знаєш? Наведи приклади.
- 2. Розкажи про особливості авторської (бардівської пісні).
- 3. Дізнайся більше про дитячий конкурс «Євробачення», участь у ньому українських виконавців та виконавиць.

6. Домашнє завдання. Досліди, як пісня стала духовною зброєю українців під час війни, склади та запиши власний список пісень на цю тему. Зроби фото своєї роботи та надішли на платформу HUMAN або на електронну адресу вчителя ndubacinskaa1@gmail.com. Бажаю успіхів!

Рефлексія