Дата:14 .09.2023

**Клас:** 5 – А

Предмет: Технології

Урок №: 4

Вчитель: Капуста В.М.

Проєкт «Рамка для фото»

## Графічне зображення виробу. Ескіз виробу

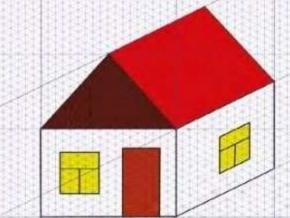


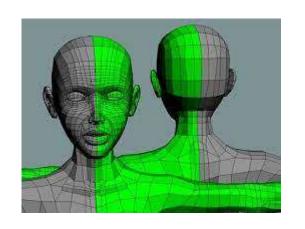
# Мета уроку:

- розвивати предметні компетентності: ознайомити з графічними зображеннями для створення виробу;
- розвивати ключові компетентності: спілкування державною мовою: обговорювати питання, пов'язані з реалізацією проєкту, ділитися власними думками, ідеями, коментувати та оцінювати власну діяльність та діяльність інших;
- уміння вчитися впродовж життя: формувати власну потребу в навчанні, шукати та застосовувати потрібну інформацію для реалізації проєкту;
- соціальна та громадянська компетентність: уміння працювати самостійно та в команді з іншими на результат, повагу один до одного.

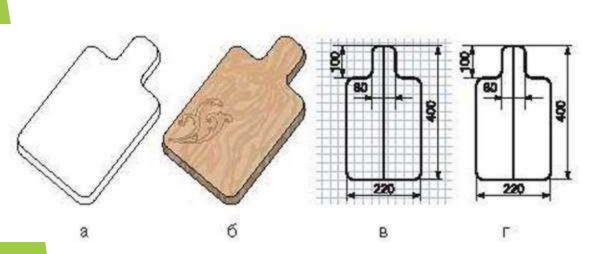
## сьогодні ви:

- □ розглянете, які бувають зображення;
- □ дізнаєтеся, що таке графічні об'єкти;
- □ з'ясуєте, за допомогою яких інструментів зручно створювати різні графічні об'єкти.
- □ Виконаєте графічне зображення свого виробу.





Графічні зображення - це креслення, малюнки, фотографії, ескізи, схеми, які використовують у повсякденні, роботі, навчанні.



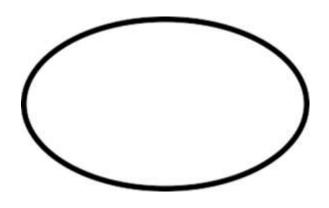




Схема

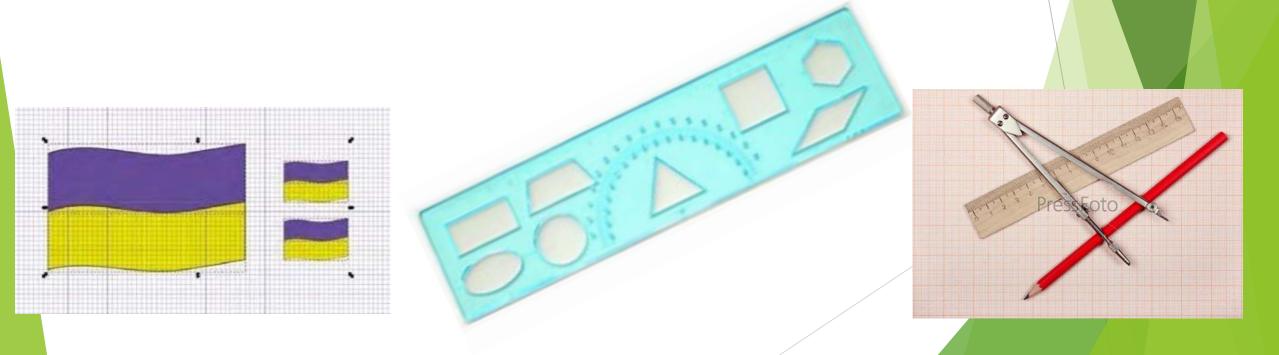
Поміркуйте, за допомогою яких інструментів можна створити подані зображення. Де їх використовують? З якою метою?

Ескіз — попередній малюнок, за яким створюють якийсь виріб. Зображення складаються з окремих об'єктів. Ці об'єкти називають графічними.



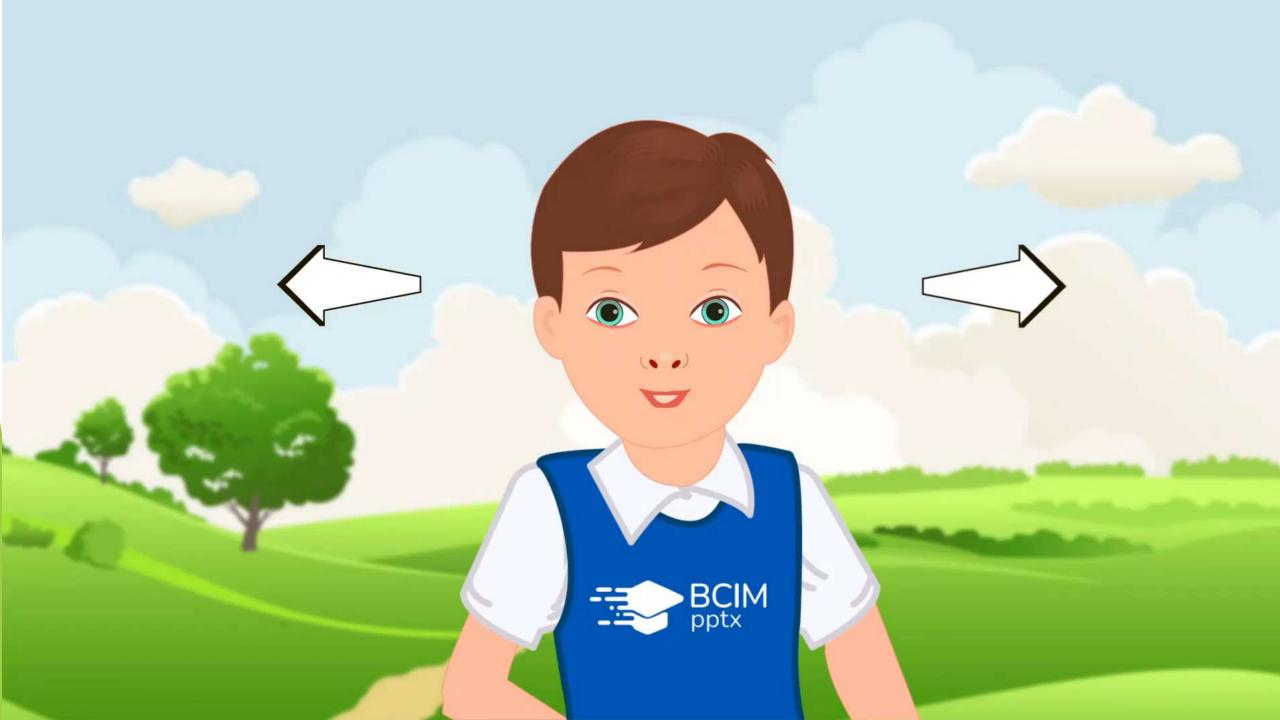


Існують спеціальні інструменти для створення певних графічних об'єктів. Для створення креслень використовують лінійку і циркуль. Для складання схем, створення однакових фігур - трафарети і шаблони.



Розглянь інструменти, зображені на малюнку. Пригадай їхні назви. Якими інструментами ти вмієш користуватися?





## 1. Визначення концепції

**Концепція** — це система поглядів, те або інше розуміння явищ і процесів; єдиний, визначальний задум.



Розглянути можливі ідеї та концепції для створення ескізу.

Вибрати концепцію, яка найкраще відповідатиме меті проєкту.

# 2. Збір матеріалів та інструментів

Підготувати олівці, фломастери, папір та інші матеріали для малювання.

Підготувати додаткові матеріали, якщо планується використання текстур або інших елементів.



## 3. Проектування композиції



Створити простий контурний ескіз, щоб визначити розміщення основних елементів.

Розташувати елементи відповідно до обраної концепції та композиційних принципів.

## 4. Додавання деталей



Додавати деталі до ескізу: лінії, форми, текстури, контури.

Вдосконалювати деталі, які раніше лише набули загальної форми.

## 5. Вибір колірної палітри



Визначити колірну гаму, яка найкраще підходить до концепції.

Розглянути можливі кольори та їх вплив на настрій і візуальний вигляд вироби.

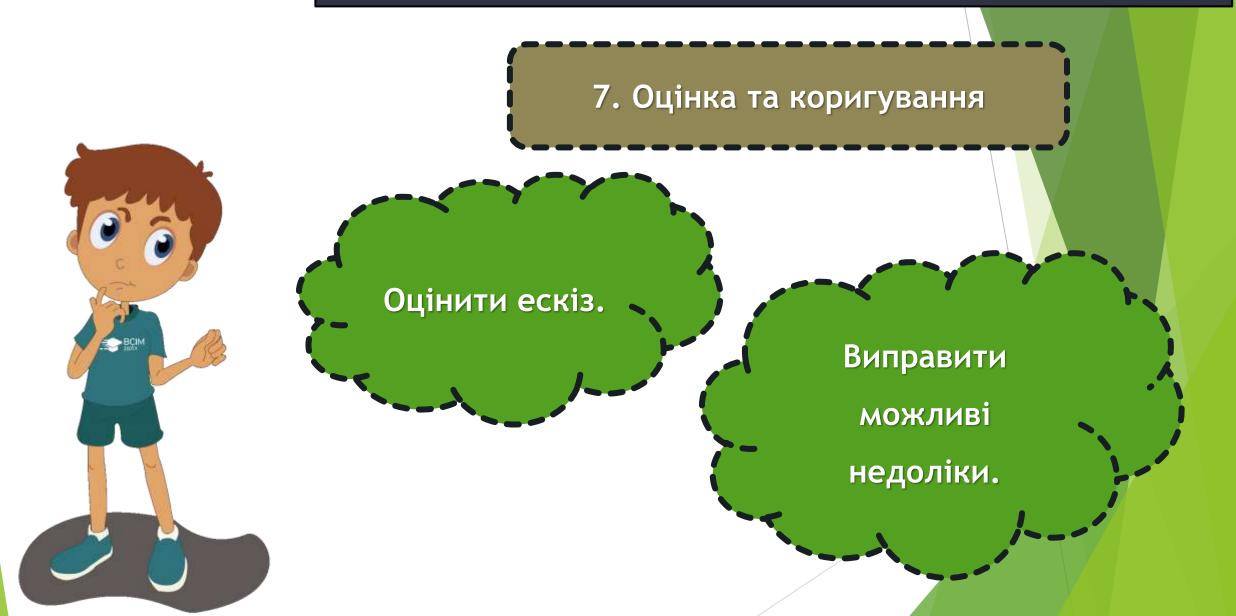
# 6. Виконання закінченого ескіз



Перенести обраний ескіз на чистий аркуш паперу або екран графічного планшета.

Розробити кожен елемент детально, використовуючи обрану колірну палітру та додаткові деталі.







#### Правила безпеки на уроці образотворчого мистецтва



Користуватися прийомами роботи з інструментами, як



Тримати своє робоче місце у належному порядку.

# Практична робота

Виконання графічного зображення свого виробу (рамки для фото).

## Перевір свої знання

Завдання: визначити за малюнком, які графічні об'єкти створюють діти, за допомогою яких інструментів.



### Вправа «Мікрофон»



Що таке ескіз?

Що важливо враховувати під час створення ескізу?

## Домашне завдання

- 1. Закінчити виконання практичної роботи.
- ▶ 2. Виконане завдання надсилати на освітню платформу Human
- ▶ або ел. пошту <u>valentinakapusta55@gmail.com</u>

## Вправа «Повітряна куля»





# Використані ресурси

https://naurok.com.ua/prezentaciya-z-kreslennya