

Дата: 05.04.2024р.

Урок: Музичне мистецтво

Клас: 6-А

Тема. Симфонічні картини й ескізи.

Мета: виховання в учнів емоційно-ціннісного ставлення до мистецтва та дійсності, розвиток мистецьких художніх інтересів, естетичних потреб; формування системи мистецької грамотності, яка відображає видову, жанрову, стильову специфіку і взаємодію мистецтв; розвиток умінь сприймання, інтерпретації та оцінювання творів мистецтва й художніх явищ; стимулювання здатності учнів до художньо-творчого самовираження в мистецькій діяльності, до здійснення мистецької комунікації; розвиток художніх мистецьких здібностей, креативного мислення, творчого потенціалу; формування потреби в естетизації середовища та готовності до участі в соціокультурному житті.

Хід уроку

Перегляд відеоуроку за посиланням <https://youtu.be/70L28L8YnQg> .

1. Організаційний момент. Музичне вітання <https://youtu.be/WUB2sGcdNZ0>

2. Актуалізація опорних знань.

- Які жанри симфонічної музики ти знаєш?
- Що таке симфонічна музика?
- Поясни значення слова “симфонія”?
- Скільки частин зазвичай має класична симфонія?
- Про якого видатного німецького композитора говорили на уроці.
- Як ти розумієш поняття «пастораль» у мистецтві, зокрема в музиці. Наведи приклади.

3. Мотивація навчальної діяльності. Повідомлення теми уроку. Будемо говорити про море і слухати музику моря.

4. Вивчення нового матеріалу.

Колись Жуль Верн сказав: “Море-це вічний двигун і вічне кохання. Море змиває все негативне, що встигло накопичитися на суші, наповнюючи нас здоров’ям, новими враженнями, радістю, глибиною і спокоєм. Хочеться повертатися сюди знову і знову”.

Художники, які зображають на своїх картинах море, їх називають **мариністами**. Так само і композитори, які пишуть свої симфонічні картини або ескізи пов’язані із тематикою моря теж називають **мариністами**.



Послухайте: Клод Дебюссі. Симфонічні ескізи «Море». Ч. 3. «Діалог вітру з морем» <https://youtu.be/70L28L8YnQg> .



Опиши свої враження від прослуханих творів. Як у музиці втілено різні стани моря? Схарактеризуй оркестровий колорит.





Послухайте: Жак Ібер. Три симфонічні картини «Гавані»: «Рим — Палермо» <https://youtu.be/70L28L8YnQg> .



Послухайте: Морис Равель. «Човен в океані» з циклу «Відображення» (фортепіано) <https://youtu.be/70L28L8YnQg> .

Фізкультхвилинка <https://youtu.be/9iqVQGqY0qM> .

Вокально-хорова робота.

Розспівування. Поспівка. https://youtu.be/p_4GRka2sgI .

Послухайте пісню «Білі кораблі». Музика і вірші З. Красуляк <https://youtu.be/dYx0NBGVVUc> .

Розучування пісні «Білі кораблі» <https://youtu.be/dYx0NBGVVUc> .

5. Закріплення вивченого. Підсумок.

- У яких жанрах симфонічної музики можуть втілюватися враження від природи?
- Що нового ти дізнався/дізналася про пейзажні жанри в музиці, зокрема про марини?

6. Домашнє завдання. Створи сенкан до слова море. Свою роботу відправ на платформу HUMAN або на електронну адресу вчителя ndubacinskaa1@gmail.com . Успіхів!

Рефлексія

Повторення теми “Батальні сцени в музиці”.