Дата: 29.02.2024р. Урок: Музичне мистецтво Клас: 3-Б Тема. Картинки з виставки (продовження).

Лади в музиці. Слухання: М. Мусоргський сюїта для фортепіано «Картинки з виставки». Перегляд: мультфільм «Картинки з виставки».

Мета: актуалізувати знання учнів про сюїту, ознайомити з поняттям ладу; вчити уважно слухати й споглядати твори мистецтва, висловлювати власні враження від виконання музичних творів М. Мусоргського «Картинки з виставки»; шукати зміст, розуміти, яким чином він розкривається, описувати емоційний стан, викликаний почутим і побаченим у мультфільми «Картинки з виставки»; розвивати творчі здібності учнів; формувати культуру емоційного сприймання виконуючи поспівки.

Хід уроку

Перегляд відеоуроку за посиланням https://youtu.be/yTKMi632u6E.

1.ОК (організація класу). Музичне вітання https://youtu.be/M0abYp540H4.

2.АОЗ (актуалізація опорних знань).

Що означає поняття «Сюїта»? (Музичний твір, що складається з кількох частин, поєднаних однією темою).

Як звати композитора, який створив сюїту з 10 контрастних п'єс під враженням від виставкових творів художника Віктора Гартмана ? (Модест Петрович Мусоргський).

Як композитор назвав п'єсу із 10 контрастних п'єс? («Картинки з виставки»).

3.МНД (мотивація навчальної діяльності). Повідомлення теми уроку. 4.ВНМ (вивчення нового матеріалу).

Продовжуємо мандрувати разом з музичними «Картинками з виставки».



На картинках Віктора Гартмана ви сьогодні побачите Пташенят, що вилупилися, Бабу Ягу і Богатирські ворота.

Ми продовжимо слухати композитора Модеста Петровича Мусоргського, який і на ці картинки написав музику.

Послухайте і зверніть увагу на темп, динаміку і мелодію.

Слухання: М. Мусоргський «Балет пташенят, що не вилупились» https://youtu.be/Uis90I5TIdQ, «Хатинка на курячих ніжках» (Баба Яга) https://youtu.be/gT0MYP3ATaU, «Богатирські ворота» https://youtu.be/QWfAT2v2kUg.

Опишіть музику польоту Баби Яги за такими характеристиками.

мелодія	ТЕМП	ДИНАМІКА
Урочиста	Рухливий	Гучна
Поривчаста	Дуже швидкий	Одноманітна
Схвильована	Повільний	Тиха
Фантастична	Жвавий	Контрастна

Музична грамота.

Для відтворення в музиці сумних і веселих настроїв композитори використовують різні лади. Поширені лади в музиці- мажор (світлий, сонячний) і мінор (похмурий, темний). **Ла**д – узгодженість звуків за висотою.

Фізкультхвилинка https://youtu.be/_-zfVjc664.

Розспівка https://youtu.be/9iIKtF851bk.

Виконання пісні А. Житкевича «Семеро гномів» https://youtu.be/eJM-3QdZRSc .

5.3В (закріплення вивченого). Підсумок.

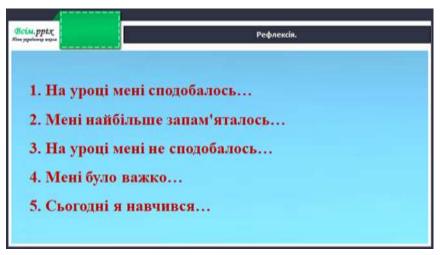
Які твори композитора Модеста Петровича Мусоргського слухали на уроці? («Балет пташенят, що не вилупились, «Хатинка на курячих ніжках» (Баба Яга), «Богатирські ворота»).

Що таке «лад в музиці»? (Лад – узгодженість звуків за висотою).

Які поширені лади в музиці ви знаєте? (Поширені лади в музиці- мажор (світлий, сонячний) і мінор (похмурий, темний)).

Для чого композитори використовують різні лади? (Для відтворення в музиці сумних і веселих настроїв).

Рефлексія.



Повторення теми «Героїзм у мистецтві».