

Подаруйте посмішку собі,  
Один одному, мені.  
І я дарую посмішку вам,  
Радість допоможе у роботі нам.

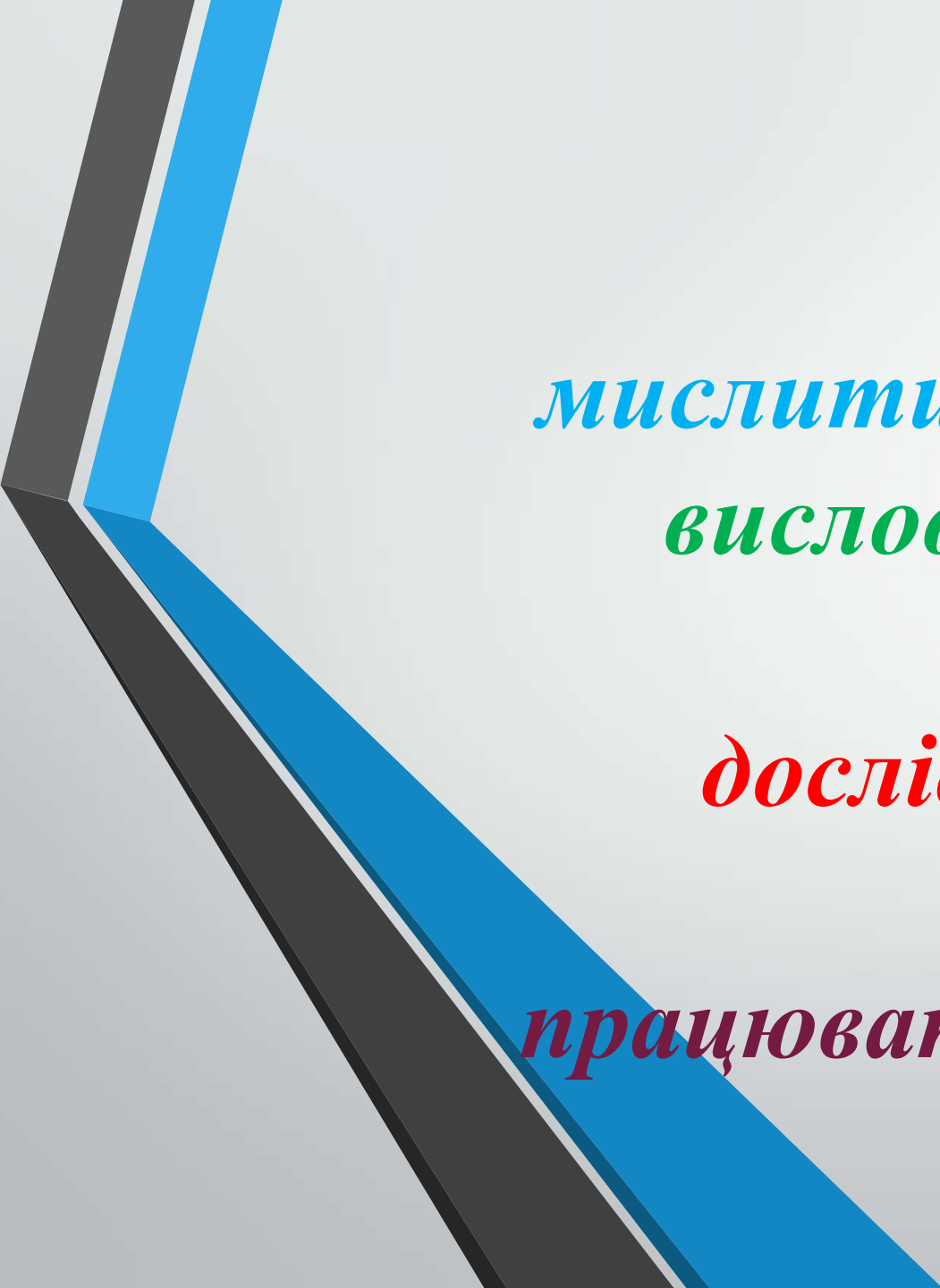
Будісер допоможе у роботі нам.

**Тема:** Михайло Коцюбинський.

Коротко про письменника.

**«Дорогою ціною».**

Пригодницький романтичний  
сюжет повісті. Вічний тип шукача  
правди



Девіз уроку:  
*мислити — логічно й критично,  
висловлюватися — чітко й  
лаконічно,  
досліджувати — глибоко,  
майстерно,  
працювати — творчо й активно.*

# Подорож шляхами життя і творчості Михайла Коцюбинського



# Родина Коцюбинських. Дитинство Михайла



Батьки Михайла Коцюбинського:  
Михайло Матвійович та Глиkerія Максимівна

# Роки навчання Михайла Михайловича



**М. Коцюбинський.  
Фото поч. 70-х років**

Доросле життя письменника,  
його зв'язок з подільськими народовольцями

сімейні  
нещастя

«політич-  
ний  
прогрес»

## Коцюбинський серед народу

З 16 років був у складі Одеської філоксерної комісії, яка боролася зі шкідником винограду — філоксерою. Працює в Бессарабії і Криму

*Філоксера (Daktulosphaira vitifoliae) — коренева попелиця із ряду рівнокрилих, що вражає листя і кореневу систему винограду.*

Сонцелюб, сонцепоклонник



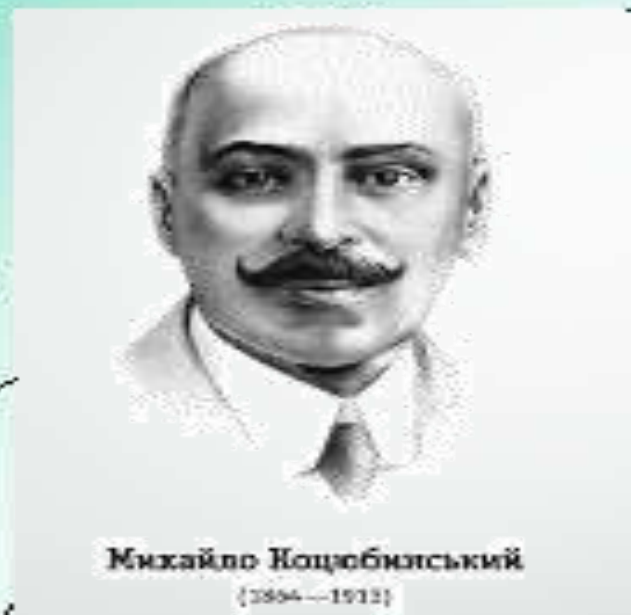
# Останні роки, смерть письменника



Могила М. М. Коцюбинського.  
Місто Чернігів, Україна.

# Групування

## «Ким був письменник?»



Письменник

Перекладач

голова  
Просвіти  
в Чернігові

Сонцепоклонник

Громадський  
діяч

Організатор  
Братства  
тарасівців

Новатор

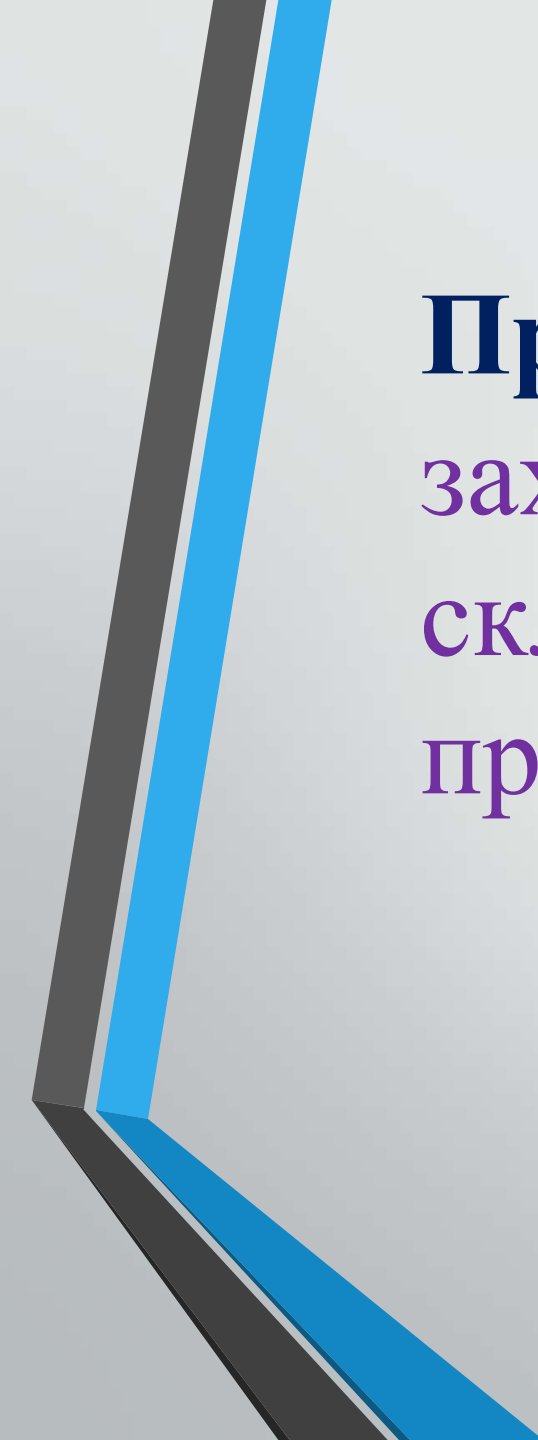


**Епос** — один з основних родів літератури, у творах якого життя розкривається у формі авторської розповіді чи розповіді одного з персонажів.

**Повість** — чималий за обсягом епічний твір, у якому змальовано широку картину життя кількох персонажів протягом тривалого часу.

**Сюжет** — подія або система пов'язаних між собою подій, у процесі розвитку яких розкриваються характери персонажів, а відтак і зміст художнього твору.

**Композиція** — побудова літературного твору, розташування в певній послідовності всіх його частин, продумане розгортання подій і групування та розстановка персонажів.



**Пригодницький твір** - твір із захоплюючим сюжетом про складні випробування, через які проходять герої.



М.  
Коцюбинський



«Дорогою  
ціною»

# Словникова робота за твором

- поспільство — трудовий народ, селянство;
- кіш — козацький табір, стоянка;
- дідич — поміщик, володар;
- в некрути ( в рекрути) — у військо;
- канчук — нагайка;
- збасаманений (від басаман— смуга на тілі від удару батоном) — дуже побитий;
- сакви — торби;
- катряга — тут: курінь; емісар (від лат. *emissar* — посланець) — особа, що виконує секретне доручення;
- кучма — шапка з овечого хутра;
- чугаїнка — верхній одяг, свитка;
- довідне, довідно — цілком певно, достовірно;
- хустя — білизна;
- пікет (від фр. *piquet*, буквально — кілок, віха) — невеликий сторожовий загін.



# Робота в парах

**Завдання: розмістити події, які відбувалися у творі, по порядку.**

- 1. Арешт циган та Остапа.
- 2. Остапа поранено.
- 3. Остап тікає на вільні землі.
- 4. Остап під опікою старої циганки.
- 5. Поєдинок з вартою турецького човна.
- 6. Соломія вирішила приєднатися до Остапа.
- 7. Остап віч-на-віч із вовком.
- 8. Знайомство з Іваном Котигорошком.
- 9. Невдала спроба тікати.
- 10. Переправа плотом через річку.
- 11. Смерть Соломії.



**Відповідь: 3, 6, 8, 9, 10, 2, 4, 7, 1, 5, 11.**

# Сюжетні лінії

- відтворення історичної епохи;
- боротьба героїв за волю і власне щастя;
- щире почуття кохання між Остапом і Соломією.



# Вікторина

## “Чи уважно ви читали твір?”



# Риси пригодницького сюжету в повісті

Невелика експозиція, у якій окреслюється історична атмосфера часу.

**Динамічність розгортання подій.**

Велика кількість пригод, несподіваних поворотів сюжету.

Прийом переодягання (Соломія переодягається в парубка).

**Пригоди й несподіванки під час подорожі: переховування біля переправи через Дунай, у плавнях, зустріч пораненого Остапа з вовком, екзотична сім'я циган.**

Несподівана кінцівка: загибель Соломії й виживання Остапа, незважаючи на поранення та пізніші випробування, про що дізнаємося з епілогу.

## Риси романтичного (психологічного) сюжету

Боротьба за своє кохання — основний мотив поведінки Соломії.

Жіночність і мужність, винахідливість і рішучість головної героїні.

Пейзаж як засіб відтворення переживань героїв.

Зображення внутрішнього стану під час двобою Остапа з вовком



## Домашнє завдання:

1. Прочитати за підр. стор. 116-138.
2. Давати відповіді на питання.
3. ХАЙ ЩАСТИТЬ!



# Дякую за урок



# Молодці!