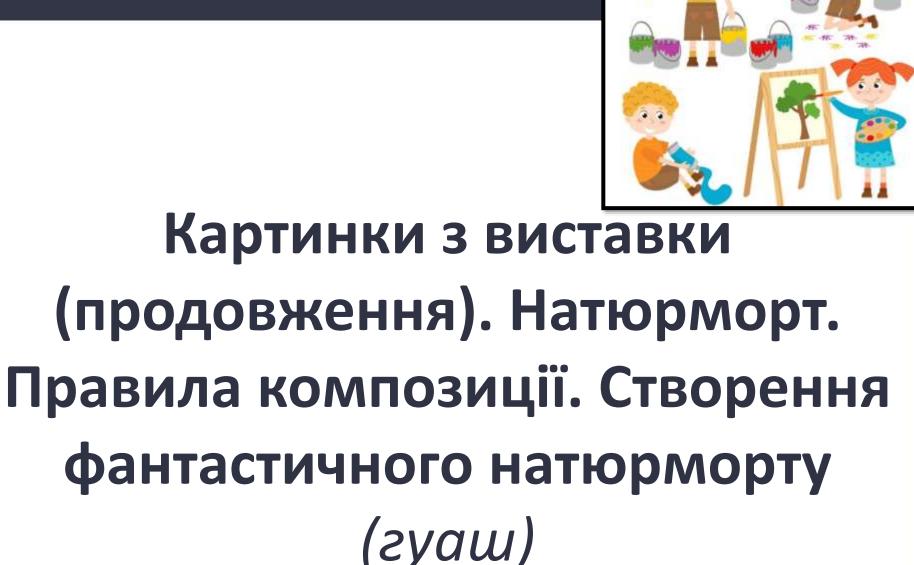
**Υροκ №23** 







Дата: 28.02.2024

*Kлас: 3-А* 

Предмет: образотворче мистецтво

Вчитель: Юшко А.А.

**Тема.** Картинки з виставки (продовження). Натюрморт. Правила композиції. Створення фантастичного натюрморту (гуаш)

Мета. продовжувати знайомити учнів з основами композиції, дати поняття «Композиційний центр», «Натюрморт»; розвивати фантазію, спостережливість, пам'ять, відчуття композиції, колористичної гармонії, комунікативну та творчу компетентність; виховувати інтерес до творчої діяльності в умовах практичної роботи, естетичні смаки

Обладнання: гуаш, ємність для води, пензлі, простий олівець, підручник «Мистецтво» с. 84-85.

#### Прослухаймо вірш та налаштуймося на роботу

Продзвенів уже дзвінок, Починаємо урок! Всі мерщій сідайте, діти. Домовляймось не шуміти, На уроці не дрімати, Руки вчасно підіймати. I щоб не було мороки. Всі готові до уроку?! Тож гаразд, часу не гаймо I урок розпочинаймо!





### Розповідь учителя

Як живуть казкові герої, де вони мешкають, що вони їдять, які предмети їх оточують? Хіба вас не цікавили ці питання?



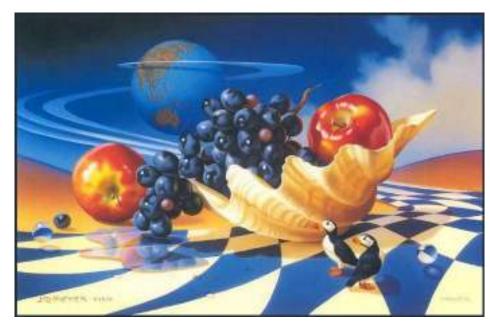




#### Розповідь вчителя

Художники-ілюстратори, фантазуючи, нерідко бачать у речах, що нас оточують, щось цікаве, оригінальне. Так виникають незвичайні картини, зокрема натюрморти.









## Пригадайте, що називають натюрмортом?

Натюрморт - це зображення квітів, овочів і фруктів, побутових речей тощо.

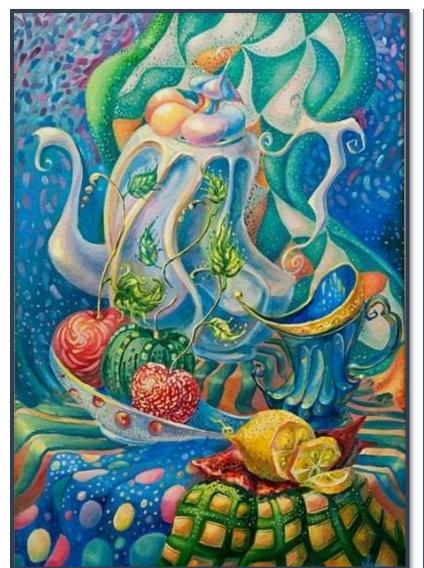


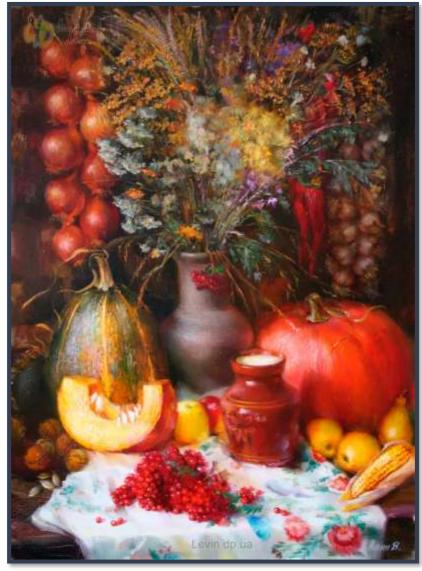




Розгляньте натюрморти. Який із них реалістичний, а який — незвичайний, фантастичний? Які предмети розміщено в центрі кожного натюрморту?

Натюрморт повинен мати композиційний центр, де зображено найбільший або дуже яскравий, найвиразніший предмет.







## Запам'ятайте правила композиції:

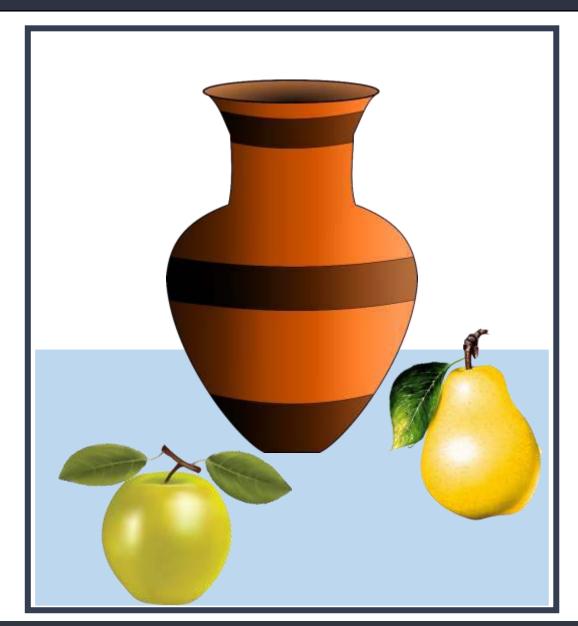
• великі предмети розміщуються позаду менших;





## Запам'ятайте правила композиції:

• предмети, що розташовуються ближче, зображуються нижче, ті, що далі, – вище;





## Запам'ятайте правила композиції:

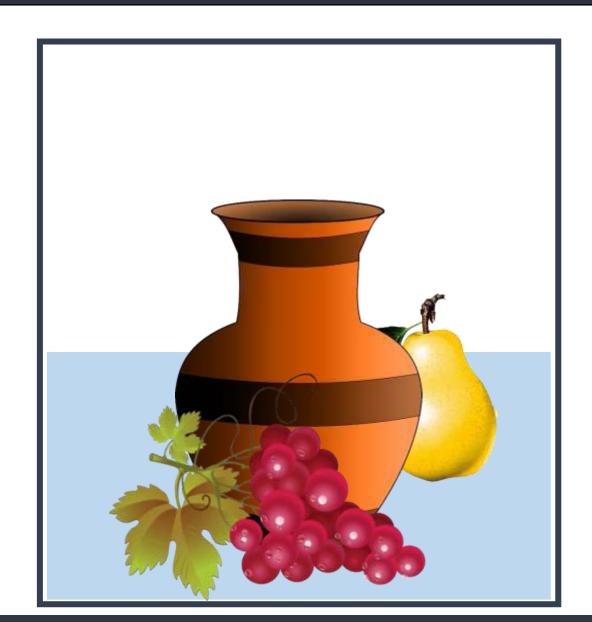
• ближчі предмети можуть частково загороджувати віддалені.





## Розгляньте композиції. Яка з них правильна?

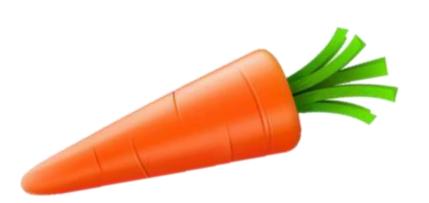


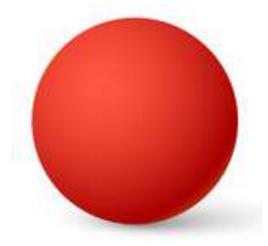




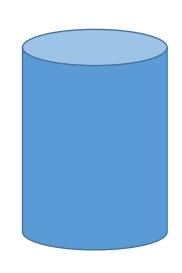
# Кожний предмет у натюрморті має свою форму, розмір















### Правила безпеки на уроці образотворчого мистецтва



Роботу розпочинати лише з дозволу вчителя.



Використовувати інструмент тільки за призначенням.



#### Правила безпеки на уроці образотворчого мистецтва



Користуватися прийомами роботи з інструментами, як показав учитель.

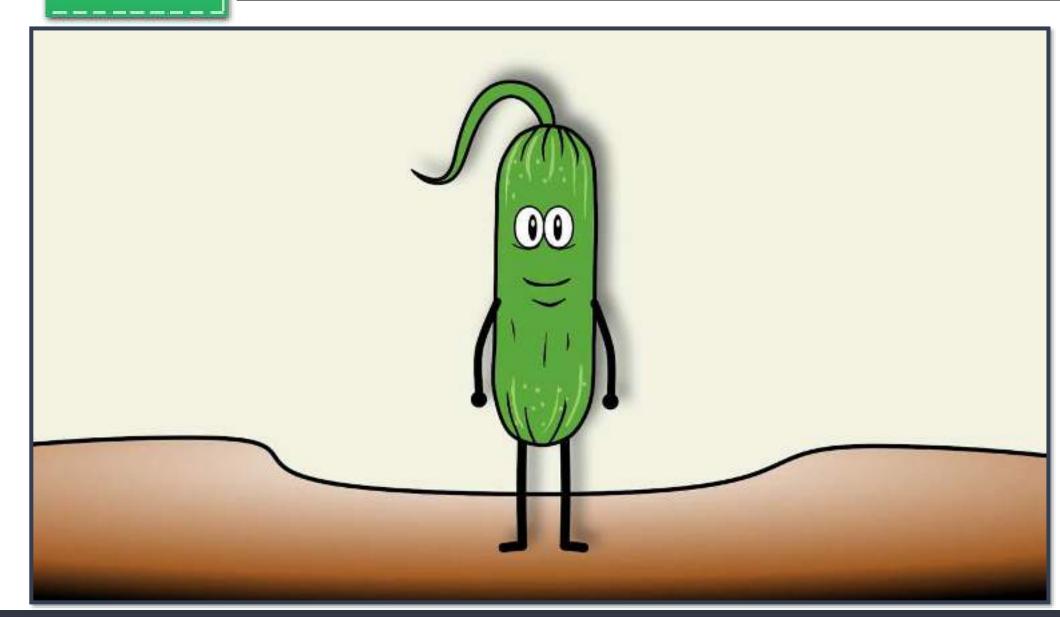


Тримати своє робоче місце у належному порядку.

Всім. ррtх Кога українська школа Сьогодні 26.02.2024

### Фізкультхвилинка

https://w ww.youtu be.com/w atch?v=Gd Q8pLLf2 w





## Створіть фантастичний натюрморт (гуаш)

https://www.y

outube.com/w

atch?v=Rap



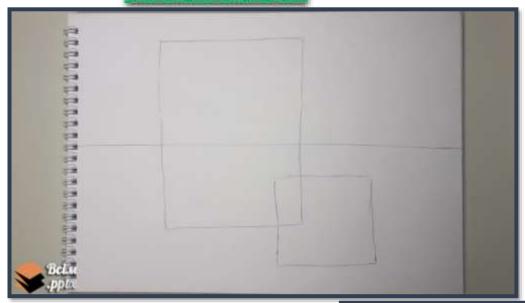


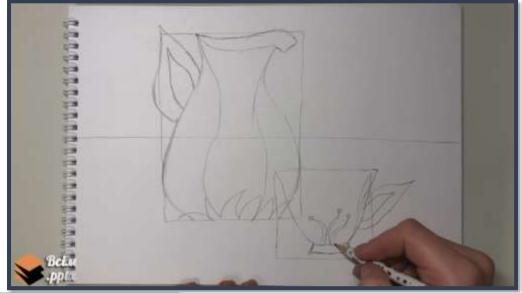






## Послідовність створення фантастичного натюрморту (гуаш)







## Рухлива вправа







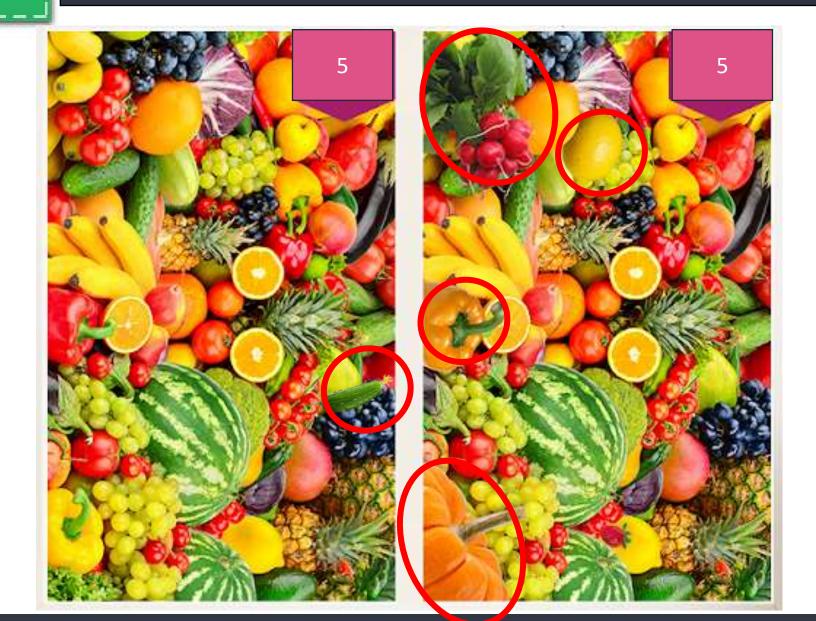


# Продемонструйте власні малюнки





# Знайдіть 5 відмінностей



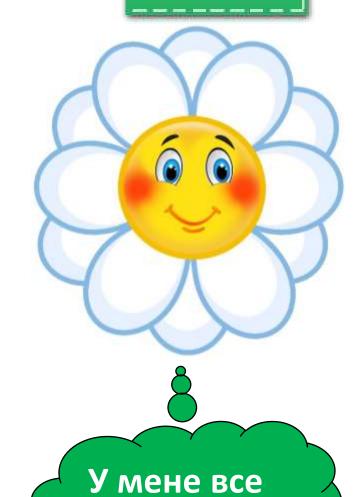


Створіть на столі натюрморт із предметів побуту, уявіть, що вони ожили. Складіть із другом чи подругою «діалог» предметів натюрморту.

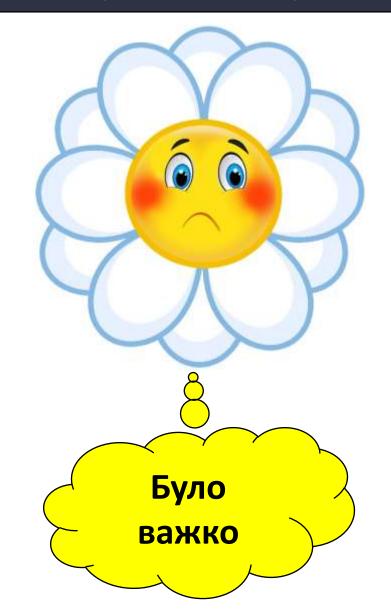




## Рефлексія. Вправа «Емоційна ромашка». Дай відповіді цеглинками LEGO



вийшло







Створи фантастичний натюрморт (гуаш, акварель) Фотозвіт роботи надсилайте на освітню платформу Нитап або ел. пошту

allayushko123@gmail.com

Творчих успіхів у навчанні!