



Мистецтво та здоров'я

Петриківський розпис. Основні елементи петриківського розпису. Розпис паперової тарілки (гуаш)

Мета: поглибити знання учнів про народних майстрів українського декоративного мистецтва; навчити техніки петриківського розпису, дати поняття про технічні прийоми та основні елементи; формувати художньо-естетичне ставлення до дійсності, інтерес до пізнання культури свого народу; розвивати почуття гармонії, фантазію, акуратність в роботі з фарбами та пензлями; виховувати любов до рідного краю, повагу до майстрів українського народного декоративного мистецтва.

Дзвоник всім нам дав наказ:
«До роботи швидше в клас!»
Біля парти станьмо чемно -
Плине час хай не даремно.
Будьмо уважні та старанні всі,
Сядьмо рівненько на місця свої.



Сьогодні

Послухайте вірш Людмили Наумової "Петриківські барви".

Мій рідний знаменитий край
Для серця й для душі в нас
розмаїття
Усе, що розквітає й любо нам
Наші майстри враз втілюють у
квітах.



Послухайте вірш Людмили Наумової "Петриківські барви".

Наш Петриківський розпис
славний в світі
Про нього знають і дорослі
й діти.
Все в ньому є: і цвіт
калини, й маки
Українська хатина і козаки.



Чудовії жар-птиці і лелеки,
Що відлітають в край далекий.
Півні пихаті, лебеді величні
Усе для нас знайоме це і
звичне.



Всього й не порахуєш, бо майстри
На вигадку й натхнення мастаки.
Хай славиться наш край в віках.
Для нас він наша рідная домівка
Хай береже Господь людей в
трудах
Майстрів величних й
Петриківську квітку!



Сьогодні

Завітаймо онлайн-екскурсією до «Петриківського музею етнографії, побуту та мистецтва».



Перлиною народної творчості України є петриківський розпис, який включено до списку культурної спадщини людства ЮНЕСКО. Петриківка славиться вишуканими візерунками, насиченими кольорами, споглядання яких сприятливо впливає на людське здоров'я.



Сьогодні

Покращити свій настрій, заспокоїтися допомагають релакс-розмальовки, наприклад за мотивами образів петриківського розпису.



Порівняйте свої емоції від сприйняття чорно-білого й кольорового зображень.

Сьогодні

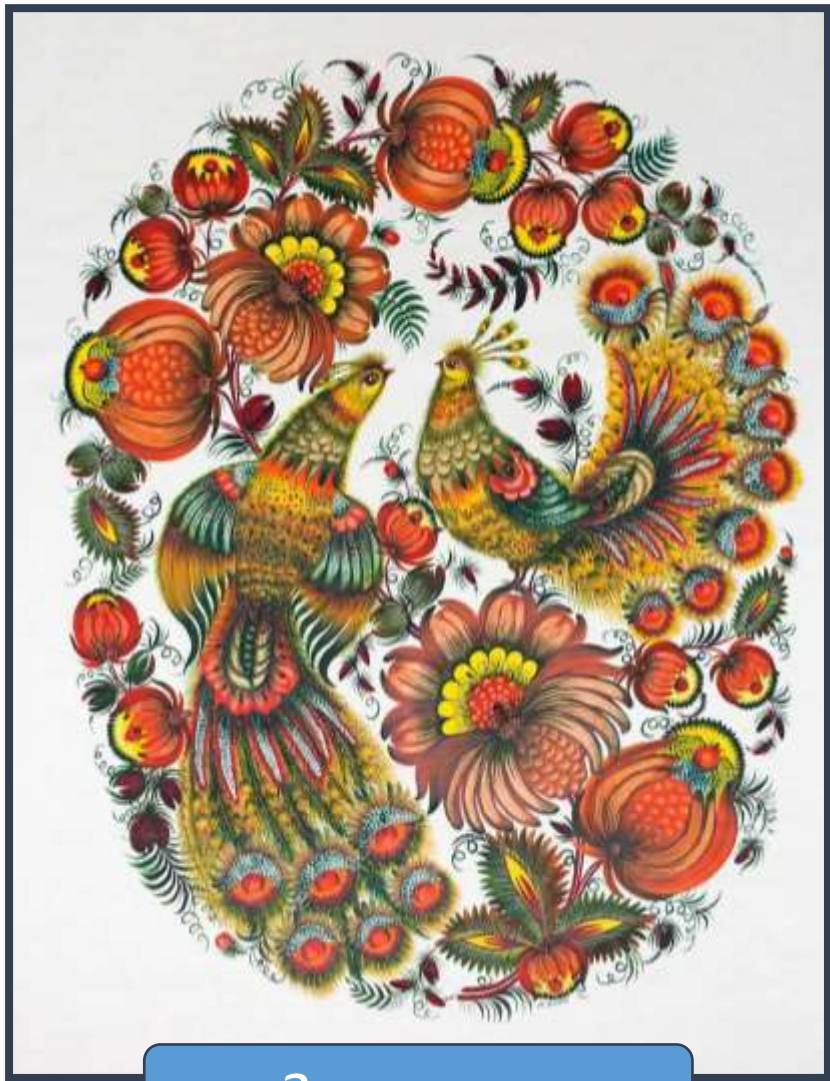
Придумайте уявний діалог равлика та фантастичного птаха на картині.



Існують **замкнута** й **відкрита** композиції.
Ознаки замкнутої – чіткі межі.
Відкрита композиція не передбачає чітко
окреслених меж.



Розгляньте світлини. До якого типу композиції належать зображення.
Відповідь обґрунтуйте.



Замкнута



Відкрита



Відкрита

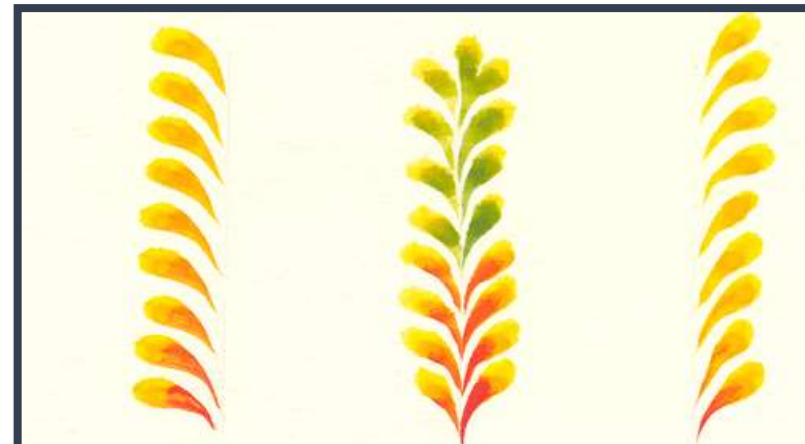
Пригадайте основні елементи петриківського розпису.



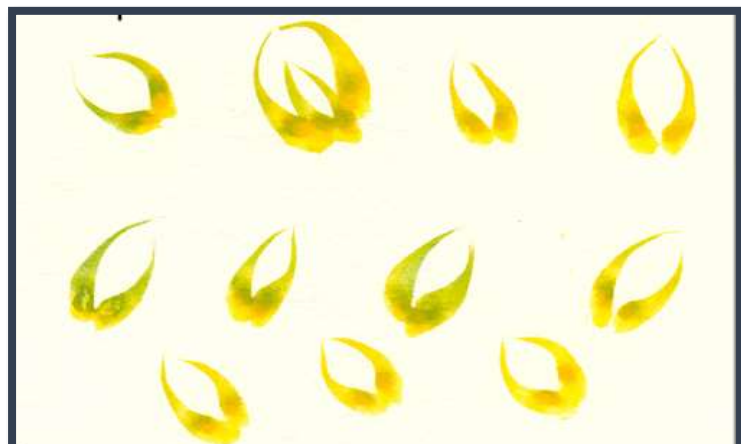
“Зернятко” - мазок звичайний



“Зернятко” - мазок під гострим кутом



“Кривеньке зернятко”



Початок квітки - “пуп’янок”



“Колосок”



“Пірчасте листя”





Роботу розпочинати лише з дозволу вчителя.



Використовувати інструмент тільки за призначенням.



Користуватися прийомами роботи з інструментами, як показав учитель.



Тримати своє робоче місце у належному порядку.

Розпишіть паперову тарілку у техніці «петриківський розпис» (гуаш).



VIDEO





Не забувайте, будь ласка, надсилати виконані завдання для перевірки вчителів на освітню платформу для дистанційного навчання HUMAN. Робіть це систематично.



Якісні й корисні продукти важливі для нашого здоров'я. Створіть композицію з овочів та ягід у манері художниці Тамари Бондар. Сфотографуйте.

