Дата:08 .09.2023

Клас: 5 – Б

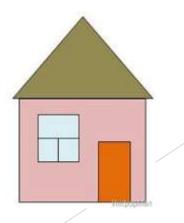
Предмет: Технології

Урок №: 4

Вчитель: Капуста В.М.

Проєкт «Рамка для фото»

Графічне зображення виробу. Матеріали та інструменти для виготовлення виробу. Ескіз виробу

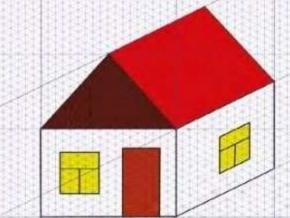


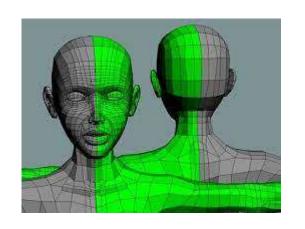
Мета уроку:

- розвивати предметні компетентності: ознайомити з графічними зображеннями для створення виробу;
- розвивати ключові компетентності: спілкування державною мовою: обговорювати питання, пов'язані з реалізацією проєкту, ділитися власними думками, ідеями, коментувати та оцінювати власну діяльність та діяльність інших;
- уміння вчитися впродовж життя: формувати власну потребу в навчанні, шукати та застосовувати потрібну інформацію для реалізації проєкту;
- соціальна та громадянська компетентність: уміння працювати самостійно та в команді з іншими на результат, повагу один до одного.

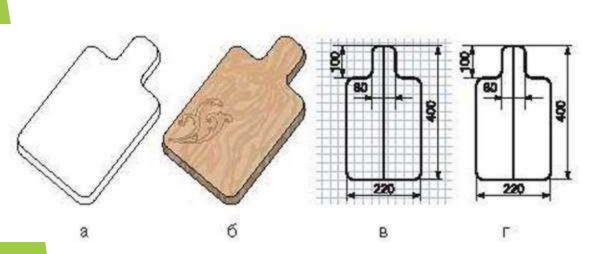
сьогодні ви:

- □ розглянете, які бувають зображення;
- □ дізнаєтеся, що таке графічні об'єкти;
- □ з'ясуєте, за допомогою яких інструментів зручно створювати різні графічні об'єкти.
- □ Виконаєте графічне зображення свого виробу.





Графічні зображення - це креслення, малюнки, фотографії, ескізи, схеми, які використовують у повсякденні, роботі, навчанні.



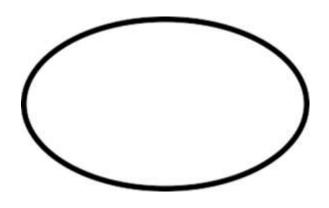




Схема

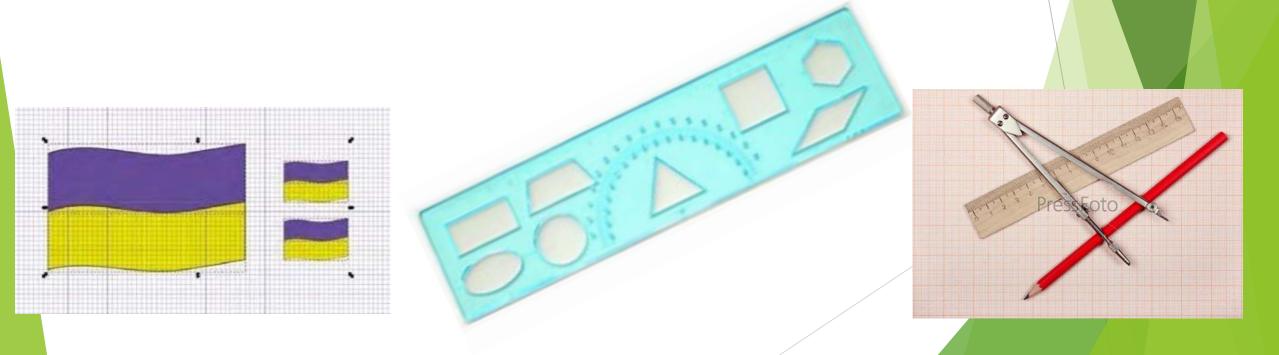
Поміркуйте, за допомогою яких інструментів можна створити подані зображення. Де їх використовують? З якою метою?

Ескіз — попередній малюнок, за яким створюють якийсь виріб. Зображення складаються з окремих об'єктів. Ці об'єкти називають графічними.



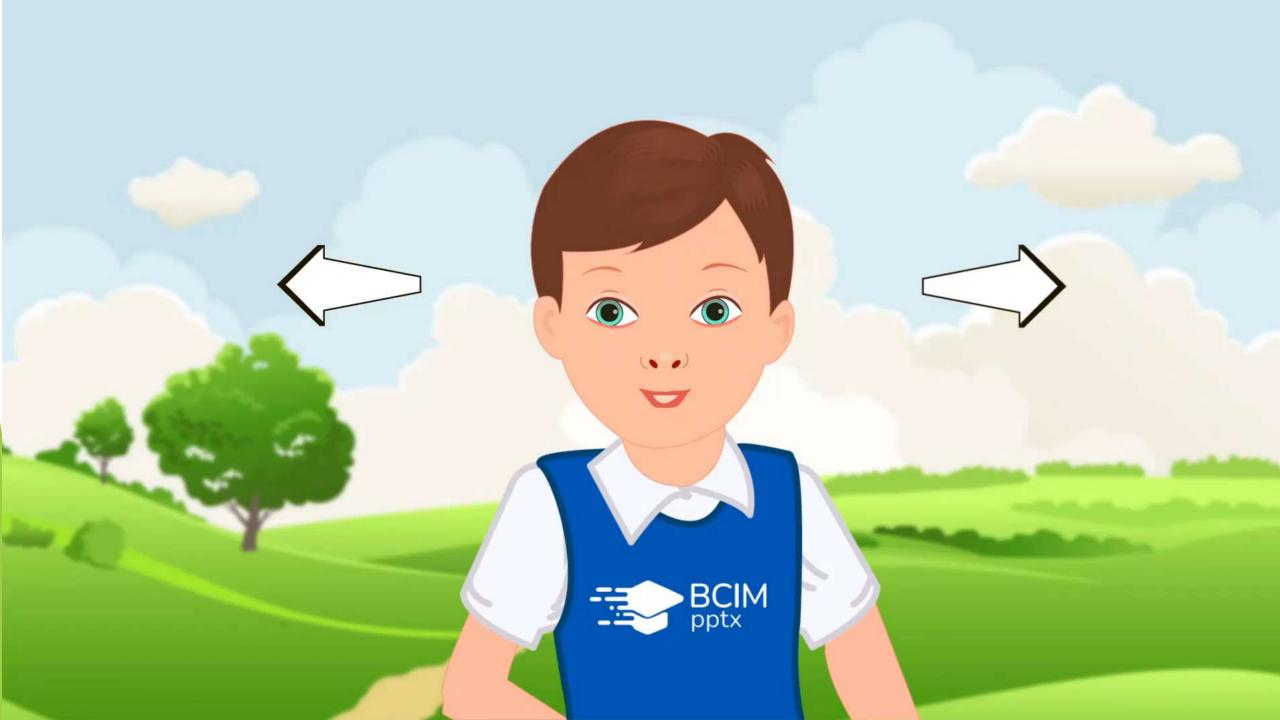


Існують спеціальні інструменти для створення певних графічних об'єктів. Для створення креслень використовують лінійку і циркуль. Для складання схем, створення однакових фігур - трафарети і шаблони.



Розглянь інструменти, зображені на малюнку. Пригадай їхні назви. Якими інструментами ти вмієш користуватися?





1. Визначення концепції

Концепція — це система поглядів, те або інше розуміння явищ і процесів; єдиний, визначальний задум.



Розглянути можливі ідеї та концепції для створення ескізу.

Вибрати концепцію, яка найкраще відповідатиме меті проєкту.

2. Збір матеріалів та інструментів

Підготувати олівці, фломастери, папір та інші матеріали для малювання.

Підготувати додаткові матеріали, якщо планується використання текстур або інших елементів.



3. Проектування композиції



Створити простий контурний ескіз, щоб визначити розміщення основних елементів.

Розташувати елементи відповідно до обраної концепції та композиційних принципів.

4. Додавання деталей



Додавати деталі до ескізу: лінії, форми, текстури, контури.

Вдосконалювати деталі, які раніше лише набули загальної форми.

5. Вибір колірної палітри



Визначити колірну гаму, яка найкраще підходить до концепції.

Розглянути можливі кольори та їх вплив на настрій і візуальний вигляд вироби.

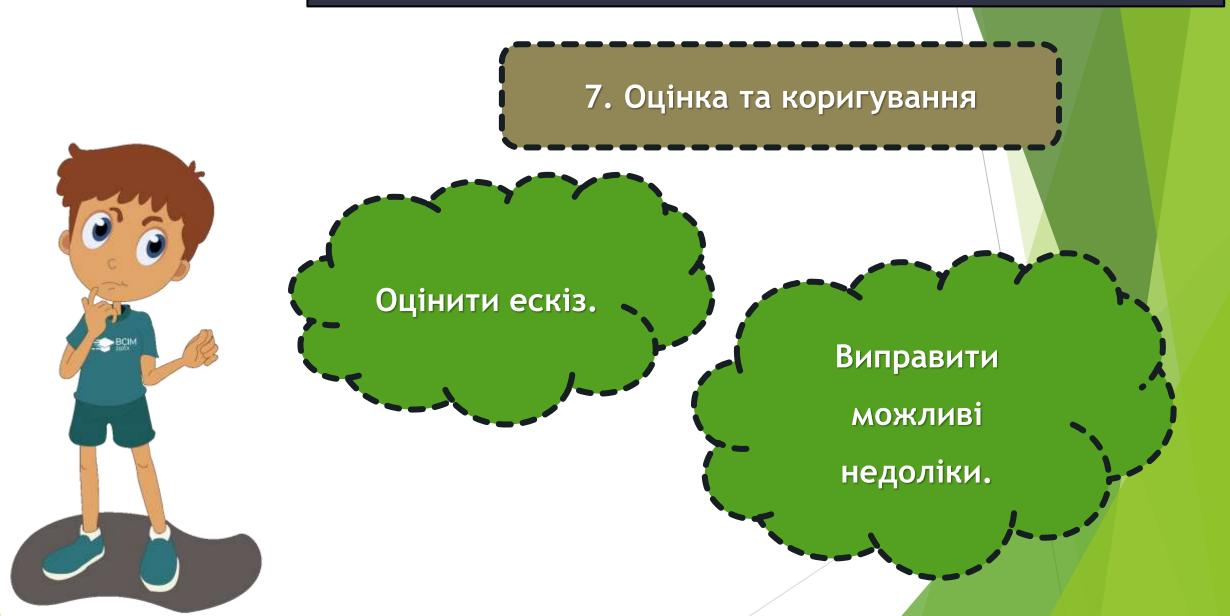
6. Виконання закінченого ескіз



Перенести обраний ескіз на чистий аркуш паперу або екран графічного планшета.

Розробити кожен елемент детально, використовуючи обрану колірну палітру та додаткові деталі.







Правила безпеки на уроці образотворчого мистецтва



Користуватися прийомами роботи з інструментами, як



Тримати своє робоче місце у належному порядку.

Практична робота

Виконання графічного зображення свого виробу (рамки для фото).

Перевір свої знання

Завдання: визначити за малюнком, які графічні об'єкти створюють діти, за допомогою яких інструментів.



Вправа «Мікрофон»



Що таке ескіз?

Що важливо враховувати під час створення ескізу?

Домашне завдання

- 1. Закінчити виконання практичної роботи.
- ▶ 2. Виконане завдання надсилати на освітню платформу Human
- ▶ або ел. пошту <u>valentinakapusta55@gmail.com</u>

Вправа «Повітряна куля»





Використані ресурси

https://naurok.com.ua/prezentaciya-z-kreslennya