



14.03. 6 клас укр.літ. Добровольська В.Е.

Марина Павленко.

**“Янголи для Павлуса
Тичини”**

Працюємо з текстом

1) Яку пору року зображено в розділі “В нічному оркестрі”?

“Мало того, що літо в розповні, що на канікули додому приїхав, та ще й цього вечора мама постелила їм з Іванком не в хаті — у садку! Саме достигають яблука, треба стерегти від злодіїв”.



Працюємо з текстом

2) Які відчуття були в Павлуся, коли він сидів під просто неба?

“Лежать Павло з Іваном, а вгорі, і внизу, і довкола — мов царство Боже”.



“І затишно під цим яблуневим шатром, і духмяно, й п’яно. І зовсім не страшно. Їй-Богу, такої ночі лихо не може ходити світом — лиш добрі янголи!”

Працюємо з текстом

3) Як опис природи передає емоції головного героя?



“Манять-поближують зорі — душі чийсь. Невдоволено постогнує під кожухами втоптана трава. Довкола сюрчать коники. Десь ген аж під Волошинівкою — далекі голоси дівочі пісню виводять. Попискують у своїх нічних клопотах жителі підземного царства. Покрикують нічні птахи, надривається жаб’ячий хор із озерець урочища Попівка. Пошелестують крізь медово-яблучні сні переморені бджоли в татових вуликах...

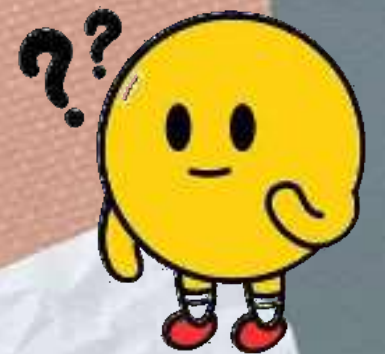
Наче оркестр якийсь!”

Визначте, які художні засоби виділено в тексті?

“Манять-поближують **зорі — душі чийсь**. Невдоволено **постогнує** під кожухами втоптана **трава**. Довкола сюрчать коники. Десь ген аж під Волошинівкою — далекі голоси дівочі пісню виводять. Попискують у своїх нічних клопотах жителі підземного царства. Покрикують нічні птахи, надривається **жаб’ячий хор** із озерець урочища Попівка. Пошелестують крізь **медово-яблучні сні** переморені бджоли в татових вуликах...
Наче оркестр якийсь!”

Про яку проблему йдеться в
наведеній цитаті?

“Предки ж татові були козаками. Тичина Гнат навіть служив полковим старшиною в самого Богдана Хмельницького! Хоч Григорій уже прізвище «Тичина» змінив. Перекрутив його «попанськи»: «Тичинін». Павлусь і сам ще не розуміє гаразд, чим оте «Тичинін» муляє душу. Але — муляє”.



Скільки дітей було в родині Павла Тичини?



Що це?
Відгадайте епізод твору за малюнком.



Болдина гора

Станція "Чернігів"



Що це?
Відгадайте епізод твору за малюнком.



Що це?
Відгадайте епізод твору за малюнком.



З

Що це?
Відгадайте епізод твору за малюнком.



1906

Що це?

Відгадайте епізод твору за малюнком.



Слово

Що це?
Відгадайте епізод твору за малюнком.



Що це?

Відгадайте епізод твору за малюнком.



Панно "Біле і чорне"
Михайла Жука.

The background features a collage of torn paper elements. At the top, there's a piece of light orange paper with a black dot pattern. To the left, a piece of paper with a yellow and orange geometric pattern is visible. The main title is on a light pink rectangular background. The bottom right corner shows a piece of white crumpled paper and a piece of orange paper with a small dot pattern.

Паспорт твору “Янголи Павлуся Тичини”

1. Літературний рід:
2. Жанр:
3. Тема:
4. Ідея:



Паспорт твору “Янголи Павлуся Тичини”

1. **Літературний рід:** епос.
2. **Жанр:** М.Павленко визначає жанр твору як роман у повістинах.
3. **Тема:** зображення дитинства П.Тичини.
4. **Ідея:** показати становлення талановитого поета й музиканта.

Який він, Павло Тичина?





**Хто є янголами
Павла Тичини?**

Пригадаймо!

Епітет — художнє означення, що емоційно або образно характеризує певне явище. Наприклад, *«веселий сніжок»*, *«усміхнене сонце»*, *«радісна пісня»*.

Порівняння — зображення одного явища за допомогою іншого, чимось на нього схожого. Наприклад, *«мова моя — мов дівчинка у віночку»*.

Метафора — художнє перенесення ознаки одного явища на інше за подібністю між ними. Наприклад, *«сонце сміється»*, *«час пливе»*.

Гіпербола — показ ознак якогось явища у надмірно перебільшеному вигляді, аби привернути до нього увагу читача/читачки. Наприклад, *“море по коліна”*.

Домашнє завдання



1. Надішліть класну роботу на перевірку (4 б.)
2. Виконати інтерактивну вправу (художні засоби у творі “Янголи Павлуся Тичини”) (8 б.):
<https://learningapps.org/display?v=p5e40qdtk23>

АБО

Дати письмову відповідь на питання (6 речень) (8 б.):
Які якості потрібні людині, щоб бути поетом? Чому П. Тичину можна назвати справжнім поетом?