

**Дата: 26.02.2024р.      Урок: Музичне мистецтво      Клас: 5-А**

**Тема. Ансамбль: у єдності краса. Музичні та хореографічні ансамблі.**

**Мета:** виховання в учнів емоційно-ціннісного ставлення до мистецтва та дійсності, розвиток мистецьких художніх інтересів, естетичних потреб; формування системи мистецької грамотності, яка відображає видову, жанрову, стильову специфіку і взаємодію мистецтв; розвиток умінь сприймання, інтерпретації та оцінювання творів мистецтва й художніх явищ; стимулювання здатності учнів до художньо-творчого самовираження в мистецькій діяльності, до здійснення мистецької комунікації; розвиток художніх мистецьких здібностей, креативного мислення, творчого потенціалу; формування потреби в естетизації середовища та готовності до участі в соціокультурному житті.

### **Хід уроку**

**Перегляд відеоуроку за посиланням <https://youtu.be/wRjKpdvgKoU> .**

**1.ОК (організація класу). Музичне вітання <https://youtu.be/onsKAJJmXT0>**

.

Створення позитивного психологічного клімату класу.

**2.АОЗ (актуалізація опорних знань).**

Що таке «балет», «менуєт», «хореографія»? (Балет- музична вистава, виражена засобами хореографії, Менуєт-старовинний французький танень, Хореографія – постановка танцю).

**3.МНД (мотивація навчальної діяльності). Повідомлення теми уроку.**

Продовжуємо мандрівку країною професійної музики.

**4.ВНМ (вивчення нового матеріалу)**

Слово вчителя.

Музичні колективи з невеликою кількістю учасників від 2 до 10 називаються **камерними ансамблями**. Залежно від складу виконавців розрізняють **однорідні ансамблі та мішані**. **Однорідні** – це ті, які лише співають або лише грають, наприклад, на струнних інструментах або лише на духових. **Мішані**- це коли інструменти різної групи поєднуються. **Камерна музика** призначається для виконання в невеликих приміщеннях.





Якщо ансамбль складається з двох виконавців – називається ДУЕТОМ. Якщо з трьох-ТРІО, з чотирьох-КВАРТЕТ, з п'яти- КВІНТЕТОМ і т.д.





Прогляньте: Астор П'яццола. Лібертанго ансамбль «Київські солісти»  
<https://youtu.be/ww7ANRVP9lk> .

Прогляньте: Астор П'яццола. Лібертанго. Ансамбль "Tutti"  
<https://youtu.be/a-cgjneOQUk> .

Прогляньте: Астор П'яццола. Лібертанго. Інструментальний ансамбль з хором дівчат <https://youtu.be/kdhTodxH7Gw> .

Обговоріть.



Порівняй трактовки виконання танго ансамблями різного складу.  
Як змінюється музика залежно від тембрів інструментів?





Прослухайте: О. Шевченко. «Старенький трамвай» (у виконанні ансамблю «Пікардійська терція» а капела; фрагмент)

<https://youtu.be/byAV3M8uk2g> .

Прогляньте: Дмитро Монатик. В цей день (дует Ніна Матвієнко і MONATIK) <https://youtu.be/ReJH3D4yugE> .

Порівняйте вокальні ансамблі, визначте, у якому з них виконання а капельне.

Крім музичних ансамблів існують і танцювальні. Хореографічні ансамблі як і музичні мають свої різновиди: **АНСАМБЛЬ НАРОДНОГО ТАНЦЮ, КЛАСИЧНОГО, ЕСТРАДНОГО І СПОРТИВНОГО ТАНЦЮ.**





Прогляньте: Виступ Зразкового ансамблю сучасного бального танцю SWAY [https://youtu.be/dh8PsE6\\_Rrg](https://youtu.be/dh8PsE6_Rrg) . Виступ Зразкового ансамблю спортивного танцю РИТМ <https://youtu.be/WSRqGfFMSB4> . Виступ ансамблю сучасного танцю Dance Studio Focus <https://youtu.be/Z60pg6kOLJk> .

Фізкультхвилинка «Веселий настрій» <https://youtu.be/H7eKyI0zrBc> .

Поспівка. Вправи для розвитку музичного слуху та голосу [https://www.youtube.com/watch?v=p\\_4GRka2sgI](https://www.youtube.com/watch?v=p_4GRka2sgI) .

Виконання пісні «Під звуки вальсу». Вірші і музика А. Житкевича. <https://youtu.be/rlCArjgoP88> .

**5.3В (закріплення вивченого). Підсумок.**

Узагальнюємо, аргументуємо, систематизуємо.

- Які ви знаєте види музичних ансамблів? Наведіть приклади.
- Які існують хореографічні ансамблі, залежно від виду танців, що виконується?

**6.Домашнє завдання.** Знайдіть цікаву інформацію в інтернеті про дитячий або професійний ансамбль України. Запишіть в зошит або створіть документ

чи зробить презентацію ансамблю. Свою роботу надішли на платформу HUMAN або на електронну адресу вчителя [ndubacinska1@gmail.com](mailto:ndubacinska1@gmail.com).

**Рефлексія** . Що нового ви сьогодні на уроці дізналися?

**Повторення теми «Золоті руки народних майстрів».**