

**Тема. Мистецтво та здоров'я.**

**Мета:** визначити особливості взаємодії музичного мистецтва та фізичної культури з метою формування в учнів цілісного поняття «здоров'я»; продемонструвати на практиці : зв'язок музики з життям, взаємодію; єдність свідомого та емоційного; духовного та матеріального; діалектичну єдність всіх факторів «здоров'я»; збагачення емоційно – духовного досвіду учнів та універсальних якостей творчої особистості; вчити дітей берегти і зміцнювати своє здоров'я. Формувати здоров'язбережувальну компетентність як ключову; мотивувати розвиток практичних навичок здорового способу життя; формувати ціннісне ставлення до всебічного особистісного розвитку; мотивування учнів до здорового способу життя; формування морально – вольових якостей та позитивного ставлення до оточуючої дійсності; формування в учнів вмінь і навичок, які вони можуть використовувати під час активного відпочинку; розвивати вокально – хорові навички та вміння спостерігати за розвитком музичних образів. Виховувати розуміння класичної музики, чуття краси. Виховання ціннісного ставлення до свого здоров'я, життя, самоцінності та самобутності.

**Хід уроку**

**Перегляд відеоуроку за посилання <https://youtu.be/XI2FGrB3XW8> .**

**1.Організаційний момент. Музичне вітання.**

Створення позитивного психологічного клімату класу.

**2. Актуалізація опорних знань.**

Які раніше були популярні музичні інструменти? А які сьогодні?

Що таке синтезатор?

**3. Мотивація навчальної діяльності. Повідомлення теми уроку.****4. Вивчення нового матеріалу.**

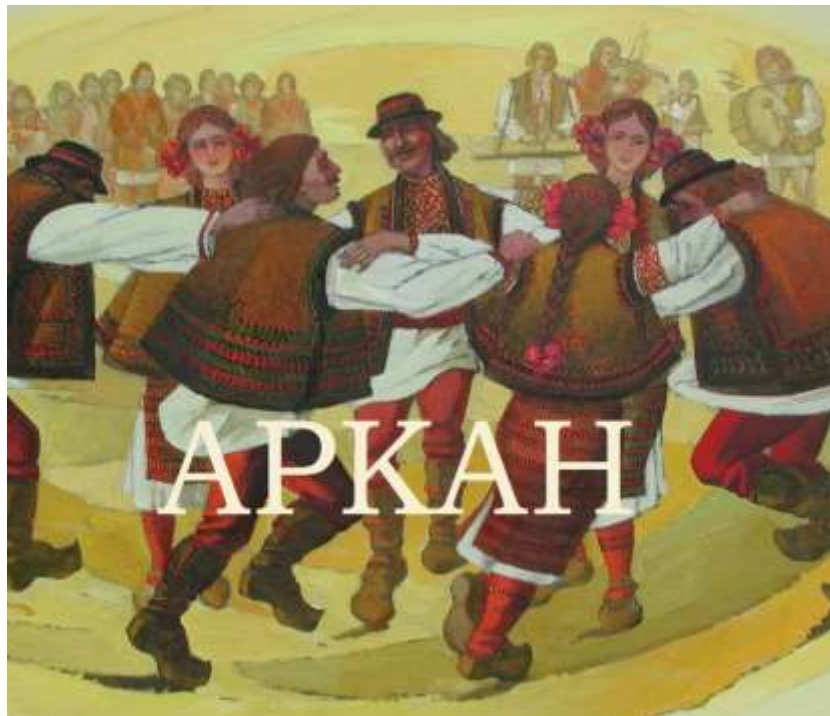
Українські народні танці вічно молоді і популярні. Перші танці зародилися з магічних обрядів , рухів та заклинань, які наші предки виконували перед полюванням, збиранням урожаю, битвою з ворогом. Український народний танець формувався і удосконалювався протягом віків та був тісно пов'язаним із життям народу його побутом, працею, певним художнім смаком. Народ трепетно зберігав і розвивав кращі зразки танцювального мистецтва передаючи від покоління до покоління форми танців, їхній характер і манеру виконання.

**Гопак** танцюється соло або групами у швидкому темпі з використанням стрибків. Гопак виник у Запорізьській Січі, тому спочатку його виконували тільки чоловіки. Сучасний гопачок танцюють і чоловіки і жінки, виконанню танцю допускає імпровізація, тобто стрибки, присідання, обертання.



**Гопак у виконанні Державного Академічного Волинського Народного хору (уривок) <https://youtu.be/XI2FGrB3XW8> .**

**Аркан - гуцульський народний танець, який танцювали тільки чоловіки з топірцями.**



**Аркан у виконанні Аматорського народного хореографічного колективу «Гомін Карпат» (уривок) <https://youtu.be/XI2FGrB3XW8> .**

Ви мабуть побачили та зрозуміли, яку фізичну підготовку мають багато танцюристів. Від них танці ці вимагають і сили і спритності, щоб переконатися в цьому перегляньте репетицію одного із танцювальних колективів.

**Уривок репетиції Національного ансамблю танцю імені Павла Вірського <https://youtu.be/XI2FGrB3XW8> .**

Гадаю, ви переконалися втому, що український танець має великий вплив на здоров'я.

**Фізкультхвилинка <https://youtu.be/zNLT-Rt9pRw> .**

**Розспівування <https://youtu.be/P3EoNPCw-70> .**

**Слухання музичного твору «Гопак» музика О. Злотника, вірші Л. Ямкового <https://youtu.be/scr4x7vPt-Y> .**

**Розучуємо текст пісні «Гопак» <https://youtu.be/scr4x7vPt-Y> .**

**Виконання пісні «Гопак» <https://youtu.be/scr4x7vPt-Y> .**

**Закріплення вивченого. Підсумок.**

Назвіть українські народні танці з якими ми сьогодні познайомилися?

**Рефлексія**