



# Тема: *Читаю для себе. За Всеволодом Нестайком «Чи роблять так друзі?»*

**Мета:** познайомити учнів з твором Всеволода Нестайка «Чи роблять так друзі?»; розвивати критичне мислення, вміння висловлювати свою думку; виробляти навички виразного читання; аналізувати прочитане; виховувати взаємодопомогу, доброзичливе ставлення до людей, вміння дружити і бути справжнім другом.

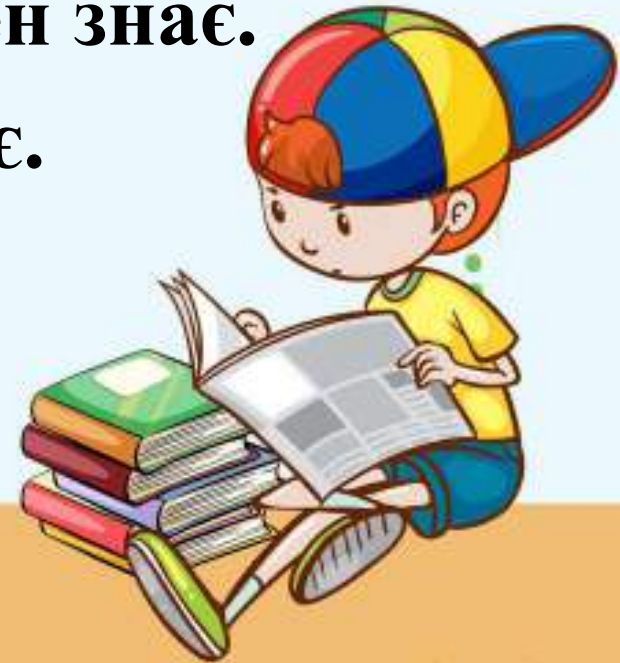




# МОВЛЕННЄВА РОЗМИНКА

## РОБОТА НАД ЗАГАДКОЮ

**Самотнє дерево і вітерець зламас,  
А разом з ним у тебе сила є.  
Без нього не прожити – кожен знає.  
Без нього сіре все життя твоє.**





# МОВЛЕННЄВА РОЗМИНКА

## РОБОТА НАД ЧИСТОМОВКОЮ

**ЖУ-ЖУ-ЖУ – я з Оленкою ... ,**  
**ЖА-ЖА-ЖА – друг купив мені ... ,**  
**ІЖ-ІЖ-ІЖ – пиріжок на всіх ... ,**  
**ЖИ-ЖИ-ЖИ – маєш друга - ... .**







## ВПРАВА «КУБУВАННЯ»

- Назви (друга).
- Чому (опиши товариша).
- Поясни (ти справді думаєш, що... ти впевнений, що...).
- Поділись ( що ти відчуваєш, коли..., чому ти вибрав...).
- Придумай (що буде, якщо..., придумавай, як...).
- Запропонуй (запропонуй, де..., запропонуй, як..., .).





# ТАБЛИЦЯ ПЕРЕДБАЧЕННЯ

**Що  
відбува-  
тиметься  
далі?**

**Чому ви  
так  
думаєте?**

**Що сталося  
насправді?**

**Запишіть  
прогноз  
щодо  
розвитку  
подій у  
тексті.**

**Запишіть  
факти, на  
яких  
базується  
передбачен-  
ня.**

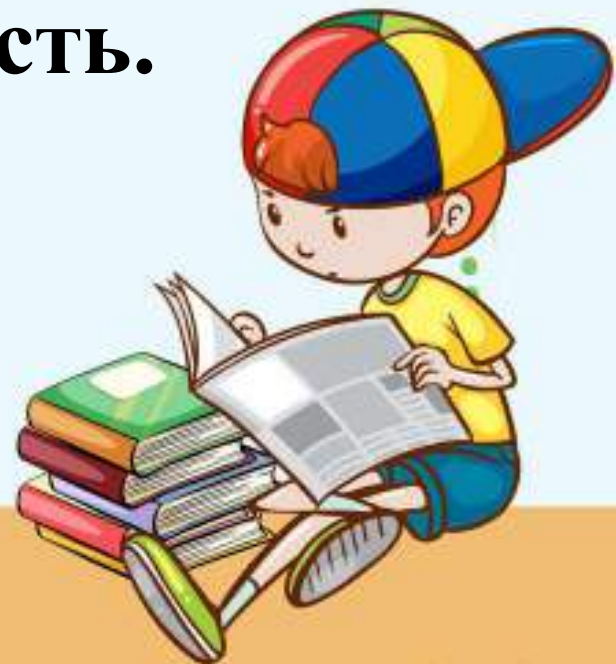
**Стисло  
запишіть  
події, які  
відбулися.**





# СТІНА СЛІВ

**Під'юджувати, огризну́вся, в'язи,  
базікало, рвучко, затамувавши  
подих, скоба́, кволість.**







**Під'юджувати** – підбивати,  
наштовхувати на якийсь вчинок.

**Огризнўвся** – грубо відповів.

**В'язи** – шия.

**Базікало** – особа, що любить багато  
говорити.

**Рвўчко** – стрімголов, швидко.

**Скоба́** - кріпильна деталь у вигляді  
П-подібної металевої смуги.

**Кволість** – слабкість.



## **ЧИ РОБЛЯТЬ ТАК ДРУЗІ? (за Всеволодом Нестайком)**

— Що? Не вилізу?! Хоч зараз! — Мишко рвучко повернувся і рішуче попрямував до пожежної драбини.

— Мишко, не вигадуй! — намагався зупинити його Ігор. — Звісно, вилізеш. Та кому це треба?

Мишко не звертав на його слова ніякої уваги. Будинок, у якому жили Мишко, Толя, Ігор і Женя, був шестиповерховий, старовинний. З подвір'я по глухій стіні тяглася вгору пожежна драбина. Вона складалася з товстих залізних скоб, вбитих у стіну, і здалеку нагадувала велетенського смугастого змія. Перша скоба була досить високо від землі, і дотягтися до неї Мишко не міг.

— Підсади! — крикнув він Толі, що був найвищий за всіх хлопців у дворі.

— Може, не треба? — невпевнено промовив Толя. — Справді, чого лізти? Хай Женька спочатку сама спробує, а тоді буде під'юджувати\*.

— Підсади, — огризнувся Мишко.

Толя знизав плечима й підсадив його. Мишко схопився за скобу, засовав ногами по стіні, підтягнувся і поліз. Діти, затамувавши подих, мовчки дивилися на нього.



Мишко ліз обережно, повільно. Коли він доліз до третього поверху, нога раптом сковзнула, зірвалася і... Мишко повис на руках.

Усі завмерли. Женя злякано закричала:

— Мишко, злазь! Я тепер вірю! Не треба, злазь! Але Мишко вже намацав ногами скобу й поліз далі. На рівні четвертого поверху він зупинився перепочити.

Випадково глянув униз, і... Мишкові стало так страшно, що він ледь не випустив із рук скобу. Хлопець судорожно зціпив пальці й застиг. «Зараз упаду...» — подумав із жахом.

Минула хвилина. Унизу напружено мовчали. У Мишка вже й на думці не було лізти далі... Та хіба можна спуститися? На посміх!..

«Що робити? Що робити? » — гарячково стукотіло в голові.

І раптом почувся спокійний, хрипливатий голос:

— Та-ак! І далеко це ви, юначе, зібралися? Ану зараз же злазь!

На ґанку стояв Михайло Петрович.

Толя, Ігор і Женя так і присіли від несподіванки, вони не знали, куди подітися. А Мишко полегшено зітхнув і обережно почав спускатися.

Наближаючись до землі, він уже вдавав, що злазить неохоче.

Коли сплигнув на землю, ноги в нього підігнулися, і хлопець присів.

— Ех!.. Пе... перешкодили... — пробелькотів Мишко. Він був блідий, губи тремтіли.

— І чого ти поліз туди? — спитав Михайло Петрович.

Мишко мовчав. Тоді Женя, бліда й перелякана не менше, ніж Мишко, затинаячись, розповіла, як це сталося. Зайшла мова про хоробрість, Мишко розпалився й почав хвалитися, що він нічого не боїться, а вона взяла і сказала, що він просто базікало, а якщо ні, то хай залізе по цій драбині на дах; вона й не думала, що він справді полізе...

— Хоробрість! — промовив Михайло Петрович. — Яка це хоробрість!

Безглуздо ризикувати\*\* — це дурощі, а не хоробрість!.. Інша справа — коли необхідно, коли від цього залежить чиєсь життя або щось дуже важливе. А так... Ну яка користь з того, якби ти розбився? Яка? І ви теж... розумники! Пустили його! Теж мені друзі!

Діти пригнічено мовчали.





# «РОМАШКА БЛУМА»

## *Орієнтовні запитання*

**Прості.** – Хто дійові особи оповідання? Де відбувався описаний випадок?

**Уточнюючі.** – Чи правильно я вас зрозумів, що...?, “Тобто ти кажеш, що ...?”

**Практичні.** – «Як би ви були на місці героя оповідання?», «Як вчинили б ви...?»







## «РОМАШКА БЛУМА»

**Інтерпретаційні.** – «Чому?»

**Оціночні.** – «Як ви ставитеся до вчинку головного героя?»

**Творчі.** – «Що б ти зробив, якби ... ?»,  
«Що повинні були б зробити справжні друзі?»





## «Відтвори послідовність»

1. Схопився
2. Підтягнувся
3. Глянув
4. Попрямував
5. Присів
6. Повис

**Ваша відповідь: 4, 1, 2, 6, 3, 5**





## «ВСТАНОВИ ВІДПОВІДНІСТЬ»

**Михайло Петрович**

«Може, не треба?»

**Женя**

«Безглуздо ризикувати —  
це дуροщі, а не хоробрість!»

**Толя**

«Мишко, я тепер вірю»







# ТЕХНОЛОГІЯ

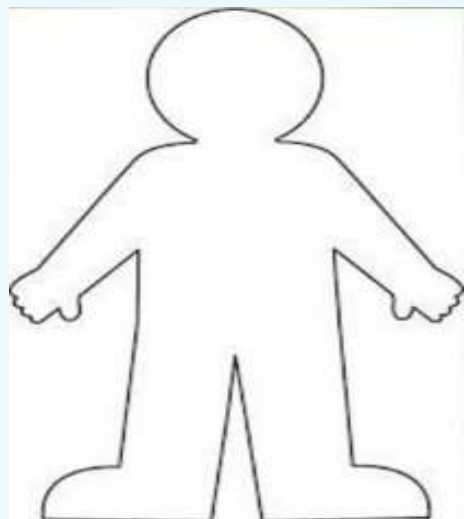
## «ДВА– ЧОТИРИ – ВСІ РАЗОМ».

Чоловік без друга; той кається;  
що їжа без солі; хто хвалиться.





## ВПРАВА «БІНГО»



- Складіть аркуш паперу вертикально і способом відривання зробіть фігурку людини. «Бінго» - це силует людини.

- Запишіть на різних частинках фігурки риси, що належать головному герою – **Мишкові.**

