

Дата: 26.04.2024р.

Урок: Музичне мистецтво

Клас: 6-А

Тема. Зустріч жанрів у музиці. Етюд.

Мета: формування системи мистецької грамотності, яка відображає видову, жанрову, стильову специфіку і взаємодію мистецтв; розвиток умінь сприймання, інтерпретації та оцінювання творів мистецтва й художніх явищ; стимулювання здатності учнів до художньо-творчого самовираження в мистецькій діяльності, до здійснення мистецької комунікації; розвиток художніх мистецьких здібностей, креативного мислення, творчого потенціалу; формування потреби в естетизації середовища та готовності до участі в соціокультурному житті; розвиток мистецьких художніх інтересів, естетичних потреб; виховання в учнів емоційно-ціннісного ставлення до мистецтва та дійсності.

Хід уроку

Перегляд відеоуроку за посиланням https://youtu.be/9I_H9T0KbBw .

1. Організаційний момент. Музичне вітання <https://youtu.be/WUB2sGcdNZ0>

2. Актуалізація опорних знань.

- Які види мистецтв поєднує в собі театр?
- Поясніть що таке “водевіль”? Що ще про цей жанр ви дізналися?
- Обґрунтуйте свою думку і розкрийте зміст поняття “опера-балет”?
- Як називається опера-балет з якою ознайомлювалися та переглядали на уроці?
- Як звуть композитора , що створив музику до цієї опери-балету?

3. Мотивація навчальної діяльності. Повідомлення теми уроку.

4. Вивчення нового матеріалу.

У музиці існує чимало творів, які поєднують ознаки різних жанрів. Тоді їх назва складається з двох частин, відповідно музиці притаманні риси обох жанрів: фантазія-увертюра, полонез-фантазія, скерцо-вальс.

Інколи поєднуються жанрові ознаки різних видів мистецтва, наприклад, поема-легенда (музика і література), етюд-картина (музика і живопис).

Послухайте: Емманюель Шабріє. Скерцо-вальс.

Послухайте: Віктор Косенко. Поема-легенда мі мінор.

• Поміркуй, чому композитори застосовують подвійні назви жанрів.

Прийшов час поговорити про етюд. Що ж таке етюд? Розглянемо.

Музичні етюди - це невеличкі твори повчального характеру, які були створені для удосконалення якоїсь техніки гри. Але етюди є не тільки в музиці, а й взагалі в мистецтві. Перегляньмо таблицю.



Наша сучасниця — українська композиторка **Аліна Бойко** — написала етюд для гітари з гумористичною назвою «Я люблю грати гами».

Послухайте: Аліна Бойко. Етюд «Я люблю грати гами». Під час слухання піднімайте руку, якщо почуєте звучання гами.

Ось ще два приклади творчості і натхнення композиторів. Угорський композитор і піаніст Ференц Ліст присвятив свої концертні етюди своєму вчителю К. Черні «Етюди вищої майстерності». Віктор Косенко інакше зробив етюди: у формі старовинних танців.



Проаналізуй ці твори за таким планом:

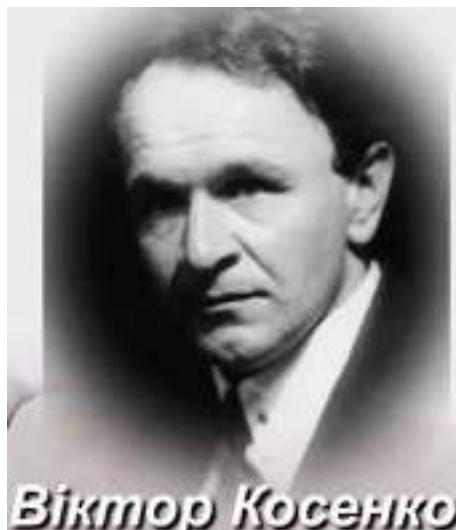
1. Розкажи про особливості звучання прослуханих етюдів. Чи схожі вони на тренувальні вправи?
2. Охарактеризуй засоби музичної виразності етюдів.
3. Чим подібні та чим відрізняються прослухані твори?
4. Які картини ти уявляєш під звуки цих мелодій?



Послухайте: Ференц Ліст. Юнацький етюд.

Послухайте: Віктор Косенко. Алеманда з циклу «11 етюдів у формі старовинних танців».

До портретної галереї



Віктор Косенко

Віктор Степанович Косенко (1896-1938) — видатний український композитор, піаніст і педагог. Дитячі й юнацькі роки пройшли у Варшаві. Він був вундеркіндом: у шість років, не знаючи нот, грав на слух «Патетичну сонату» Бетховена. В. Косенко здобув гарну професійну музичну освіту, отримав дипломи композитора і піаніста.

Фізкультхвилинка https://youtu.be/J_m9nebQ7ik .

Вокально-хорова робота.

Розспівування. Поспівка. https://youtu.be/p_4GRka2sgI .

Виконуємо пісню «Навчайте мене музики» (музика С. Гаврилова слова Р. Аддоніної) <https://youtu.be/GvEsaEBebpQ>.

5. Закріплення вивченого. Підсумок.

- Що тебе найбільше зацікавило в цій темі? Про що хочеться дізнатися більше?
- Наведи приклад музичного твору, що поєднує ознаки різних жанрів. З якою метою відбувається таке поєднання?
- Поясни значення етюду в різних видах мистецтва: музиці, живописі, театрі. Наведи приклади.

6. Домашнє завдання. Створи етюд у будь -якому виді мистецтва (живописний, літературний, музичний, хореографічний, акторський, фотоетюд). Свою роботу відправ на платформу HUMAN або на електронну адресу вчителя ndubacinskaa1@gmail.com . Успіхів!

Рефлексія

Повторення теми “Жанр, який дарує оптимізм. Віват. Оперета!”.