

# Тема. Повторення вивченого матеріалу у 8 класі.

Мета. Повторити, систематизувати й узагальнити вивчене школярами у 8-му класі.

Дорогі дев'ятикласники!

Вітаю вас з початком нового навчального року.

Цьогоріч ми продовжимо вивчати кращі твори світової літератури. Читання збагачує нас досвідом, примушує замислитися над важливими речами, дає приклади правильної поведінки в різних складних ситуаціях, вчить дружити та любити.

1. Ознайомтеся з підручником та його рубриками.
2. Прочитайте вступну статтю підручника (стор.5).
3. Підпишіть зошит (в лінію).

Зошит

для робіт

із зарубіжної літератури

учня (учениці) 9 (А,Б) класу

Криворізької гімназії 55

(Прізвище, ім'я)

За час навчання у 8-му класі суттєво збагатилася ваша скарбничка знань з літератури, ви засвоїли багато нових літературознавчих термінів та поглибили знання про вивчені раніше.

Тож озирнемося на пройдений нами літературний шлях.

4. Дайте відповіді на запитання (усно).

- Які три основні драматичні жанри сформувалися у Давній Греції?
- Які ви знаєте священні книги людства?
- Що покладено в основу трагедії Есхіла "Прометей закутий"?
- Хто з китайських поетів у своїй творчості звернувся до традицій народної пісні юефу?
- Як називається чотиривірш філософсько - ліричного змісту?

- Що означає назва "Біблія"?
- Кого у Давній Греції називали десятою музою?
- Які поеми наслідував Вергілій, працюючи над "Енеїдою"?
- Хто з поетів уперше порівняв творчий доробок митця із пам'ятником?
- Східний поет, математик, астроном, філософ.

5. Підготуйте (усно) повідомлення про епоху або напрям (Відродження. Бароко. Класицизм.)

6. Теоретична розминка. Продовжте речення.

Епос...

Лірика...

Драма...

Літературний процес...

Міф...

Героїчний епос...

Елегія...

Комедія...

Трагедія...

Ода...

Рубаї...

Сонет...

Італійський сонет...

Англійський (шекспірівський) сонет...

Роман ...

Пародія...

Гумор...

Іронія...

Сатира ...

Сарказм...

## Домашнє завдання

Повторити вивчене у 8 класі.

Виконайте тестові завдання (по 1 балу за кожну правильну відповідь).

1. Священні книги народів світу:

А Рігведа, Біблія, Веди;

Б Веди, Біблія, Коран;

В Коран, Рігведа, Махабхарата.

2. Найвеличнішим пам'ятником собі вважав власну поетичну творчість:

А Горацій; Б Вергілій; В Овідій; Г Октавіан Август.

3. Гуманістичний зміст "Іліади" Гомера полягає у :

А змалюванні мужності та доблесті воїнів;

Б засудженні війни, співчутті людському горю;

В показі природи, побуту, звичаїв і традицій давніх греків;

Г звеличенні могутності богів, нездоланності їхньої волі.

4. Історію одного героя з давньогрецького міфу про Троянську війну продовжив давньоримський поет:

А Меценат; Б Вергілій; В Горацій; Г Овідій.

5. До основних тем і мотивів творчості Омара Хайяма не належить:

А краса природи;

Б філософські роздуми над сенсом життя;

В роздуми про громадянське суспільство;

Г кохання, дружба.

6. Основою твору "Пісня про Роланда" є:

А поетично переосмислені історичні події;

Б фантастичні події, що переплелися з реальністю;

В філософські роздуми про сенс людського буття;

Г спогади очевидців про колишні битви та походи.

7. Характерні особливості епохи Відродження - це:

А вплив філософії даосизму та конфуціанства;

Б патріотичні ідеї та звернення до фольклору;

В культ античності і гуманізм;

Г звернення до історії та фольклору.

8. Проблемою комедії Мольєра " Міщанин - шляхтич" не є:

А вірність патріотичному обов'язкові;

Б прагнення посісти вище становище у суспільстві;

В одруження за розрахунком;

Г мистецтво і гроші.

9. Ідеєю комедії Мольєра " Міщанин - шляхтич" є:

А засудження байдужості до громадянського обов'язку;

Б висміювання надмірного захоплення модою;

В викриття лицемірної моралі аристократії та марнославства буржуазії;

Г осуд користолюбства, прагнення до збагачення у будь - який спосіб.

10. Однією з проблем, яку А. де Сент - Екзюпері порушує у казці - притчі " Маленький принц", є:

А збереження навколишнього середовища;

Б любов і відповідальність;

В війна і мир;

Г бездоглядність дітей.

11. Символічними у казці - притчі А. де Сент - Екзюпері " Маленький принц" є образи:

А географа, баранця, хліба;

Б криниці, літака, пустелі;

В ділка, короля, стіни;

Г стіни, троянди, птиць.

12. Алегоричними образами повісті Р. Баха " Чайка Джонатан Лівінгстон" є:

А рибальські човни;

Б батьки Джонатан;

В Джонатан;

Г риба.

Сфотографуйте письмову роботу та надішліть мені на освітню платформу для дистанційного навчання Human або на електронну адресу [klimenkoalla2000@gmail.com](mailto:klimenkoalla2000@gmail.com).