

Тема. Ліричні персонажі.

Мета: актуалізувати знання про балет, познайомити з поняттям «музична форма», навчати визначати музичні форми на основі ліричних творів «Красуня» М. Равеля, пісні «Мрії збувають», вальсу Попелюшки С.Прокоф'єва; розвивати творчу уяву, фантазію, спостережливість; виховувати в учнів інтерес до музики, культуру слухання.

Хід уроку

1. Організаційний момент. Музичне вітання <https://youtu.be/Kjw1IIIziyo>
2. Актуалізація опорних знань. Пригадай що таке Інтонація? (основа мелодії, що визначає її характер).
3. Мотивація навчальної діяльності. Повідомлення теми уроку.
4. Вивчення нового матеріалу.

Вчитель. Разом з героями творів мистецтва ми мріємо, радіємо, сумуємо. Багато емоцій ми переживаємо разом з ліричними персонажами. Вони щирі, чемні, чесні, відкриті, іноді дуже довірливі. У балетах композитори зазвичай характеризують ліричних персонажів вальсовою або іншою танцювальною музикою.

Що таке балет?

Які види мистецтв поєднано в балеті?

Як називають танцівниць балету?

Балет як вид мистецтва

Балет один з найвідоміших видів сценічного мистецтва. Від італійського **ballare** – танцювати. В основі балету лежить сюжет в якому розповідається історія, але артисти не вимовляють жодного слова: вони передають зміст за допомогою рухів.

Балет – це мистецтво, яке завдяки граційному танцю і прекрасній музиці дозволяє артистові передати зовнішній вигляд, характер, настрій і рухи будь-якого казкового персонажа. Тут теж є важливою робота художника, який спочатку придумує, а потім малює ескізи костюмів та декорацій для кожної окремої казки.

Слухання музики. Сергій Прокоф'єв Вальс із балету «Попелюшка»

<https://youtu.be/1JWn9mCGBYc>



СЕРГІЙ ПРОКОФ'ЄВ - відомий композитор, автор 8 опер, 7 балетів, 7 симфоній та багатьох камерно-інструментальних творів, а також музики до кінофільмів.

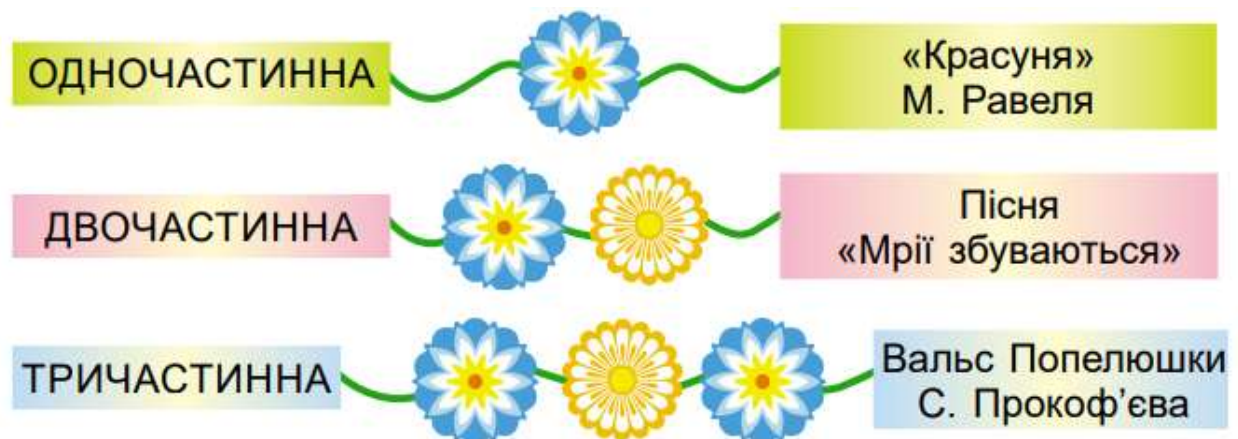
Виявляється, композитор за допомогою музики може передати настрій персонажа, його мрії та думки. Послухайте ще один фрагмент балету Сергія Прокоф'єва "Попелюшка" — "Танець із мітлою" <https://youtu.be/dz-TlWyMRcs> .

- Поміркуйте, про якого персонажа казки розповідає композитор. Чому ви так вирішили?
- Покажіть музику рухами.
- А тепер подивіться цей фрагмент балету. Про що мріє Попелюшка? Про що згадує? Як вона це показує рухами?

Слухання музики . Сергій Прокоф'єв «Джульєтта- дівчинка» з балету «Ромео і Джульєтта» <https://youtu.be/eTnoNxhc2Dc>

МУЗИЧНА ГРАМОТА

Кожен музичний твір має музичну форму. Поширені форми – одночастинна, двочастинна і тричастинна.



ГРАЮЧИСЬ – ГРАЄМО <https://youtu.be/bOXFrgB083A>

Фізкультхвилинка "Потяг у казку" <https://youtu.be/pwxI8Sra0GY4>

Розспівування <https://youtu.be/P3EoNPCw-70>

Виконання пісні "Мрії збуваються" <https://youtu.be/kbcLQVQ-qDY>

5. Підсумок уроку.

Отже, БАЛЕТ – вид музично-танцювального мистецтва, зміст та ідеї якого розкриваються в хореографічних образах за допомогою танцю й пантоміми. Ви всі молодці, дякую вам за співпрацю!

Рефлексія.

