Дата: 25.04.2024р. Урок: Музичне мистецтво Клас: 1-А Тема. До вершин майстерності.

Професійна мистецька освіта: музичні школи, музичні академії. К. Дебюссі. Доктор Gradus ad Parnassum (Шлях до Парнасу). Н. Нижанківський. Івасик грає на чельйо. Музика Т. Попатенко, слова М. Івенсен «Урок».

Мета: збагатити уявлення учнів про мистецькі професії; розвивати музичнотворчі здібності учнів; виховувати інтерес, любов до музики, пісні.

Хід уроку

Перегляд відеоуроку за посиланням https://youtu.be/laD-MBFOmd8.
1.ОК (організація класу). Музичне вітання.

Створення позитивного психологічного клімату класу.

2.АОЗ (актуалізація опорних знань).

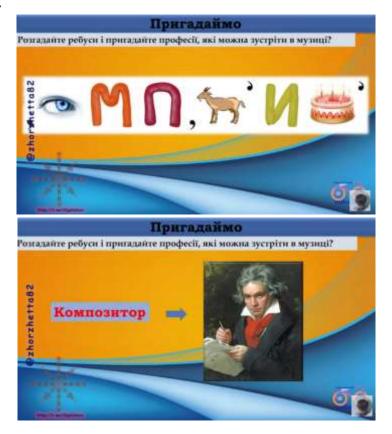
Як відтворили музичний настрій музичний настрій колективи оркестру і хору?

Чи впізнав ти звучання музичних інструментів?

Чи відповідає переглянуте відео прослуханій музиці?

- 3.МНД (мотивація навчальної діяльності). Повідомлення теми уроку.
- 4.ВНМ (вивчення нового матеріалу).

Гра «Ребуси».



Відгадка.













Бесіди «Як стати справжнім митцем?»



Claude Debussy - Doctor Gradus ad Parnassum.



Н.Нижанківській «Івасько грає на чельо».



Як композитори «розповіли» про маленьких музикантів, котрі вправляються в грі на музичних інструментах?



Фізкультхвилинка https://youtu.be/7pGnVGCLSsk.

Вокально-хорова робота. Розспівка https://youtu.be/n-ibYk8SzKI.

Слухання пісні: Музика Т. Попатенко, слова М. Івенсен «Урок» https://youtu.be/movW985r3ik .

Розучування та виконання пісні- Музика Т. Попатенко, слова М. Івенсен «Урок» https://youtu.be/movW985r3ik .

5.3В (закріплення вивченого). Підсумок.

Що потрібно робити, що стати музикантом-професіоналом? На якому інструменті ти бажаєш грати?



Рефлексія

Повторення теми «Радійте, свято йде!».