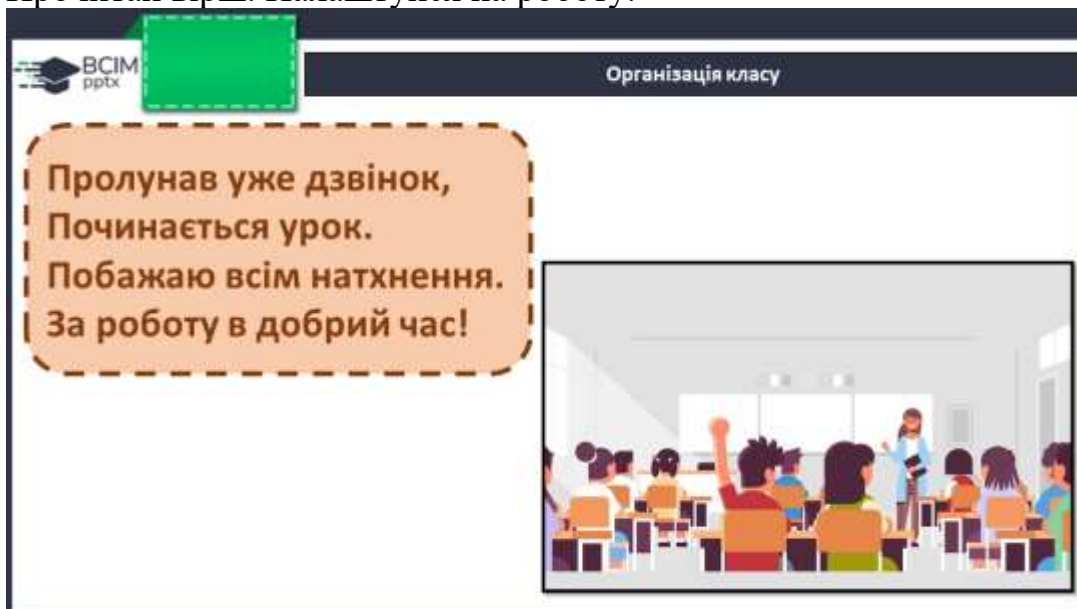


Тема: Жанр пейзаж. Малювання краєвиду «Лісовий струмок» (гризайль).

Мета: виховання в учнів емоційно-ціннісного ставлення до мистецтва та дійсності, розвиток мистецьких художніх інтересів, естетичних потреб; формування системи мистецької грамотності, яка відображає видову, жанрову, стильову специфіку і взаємодію мистецтв; розвиток умінь сприймання, інтерпретації та оцінювання творів мистецтва й художніх явищ; стимулювання здатності учнів до художньо-творчого самовираження в мистецькій діяльності, до здійснення мистецької комунікації; розвиток художніх мистецьких здібностей, креативного мислення, творчого потенціалу; формування потреби в естетизації середовища та готовності до участі в соціокультурному житті.

Опорний конспект уроку**1. Мотивація навчальної діяльності.**


Прочитай вірш. Налаштуйся на роботу.



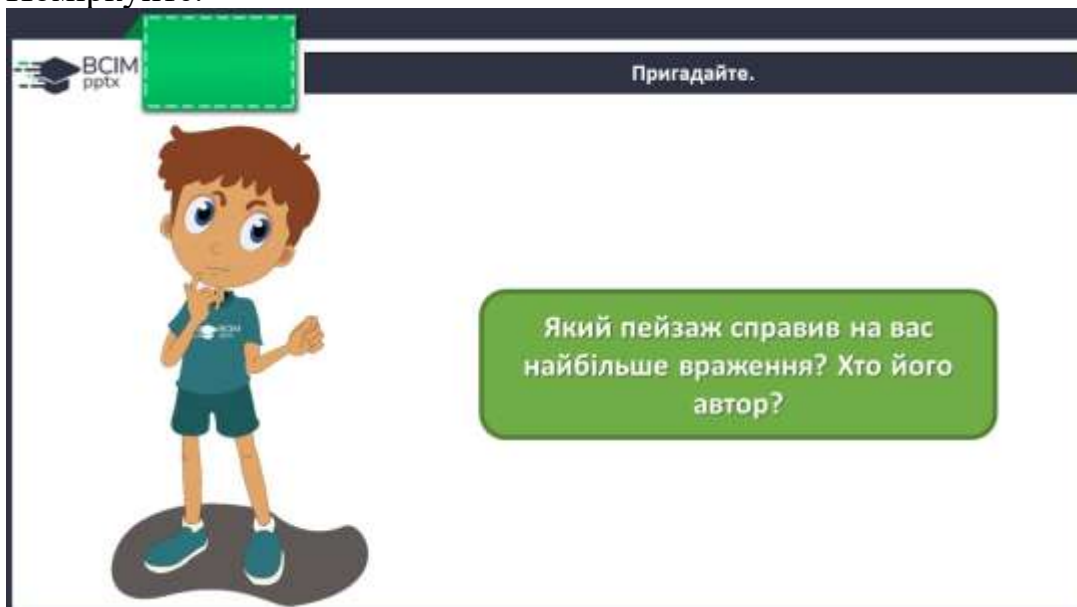
BSIM pptx

Організація класу

Пролунав уже дзвінок,
Починається урок.
Побажаю всім натхнення.
За роботу в добрий час!


**2. Актуалізація опорних знань.**

Поміркуйте.



BSIM pptx

Пригадайте.



Який пейзаж справив на вас найбільше враження? Хто його автор?


3. Вивчення нового матеріалу.



Візуальна грамота.



Слово вчителя


Таємничий нічний краєвид і яскравий сонячний день, неприступні гори і нестримні водоспади, бурхливі річки й безкраї моря, лісові стежки і квіткові галявини — все це торкається серця і змушує затамувати подих від захоплення.





Слово вчителя

Краса природи вражає, піднімає настрій, заспокоює — налаштовує людину на певний душевний стан. Гімном природи вважають пейзажі — графічні, живописні, декоративні.



Визначте та порівняйте краєвиди.



Визначте, який із краєвидів графічний, який — живописний, а який — декоративний.



Ольга Кваша.
Над Україною погожою дниною



Георгій Нарбут. Сторінка літери «З»
(«Українська абетка»)



Клод Йоне. Тополі на сонці

Порівняйте лінії горизонту. На якій картині вона висока, а на якій — низька ?



Слово вчителя

Східні народи здавна високо цінували естетичну цінність природи, яку вважали втіленням світобудови. Як самостійний жанр, пейзаж виник у Китаї, згодом поширився в Японії, Кореї тощо.



До портретної галереї.



До портретної галереї

Кацусіка Хокусай (1760—1849)
— один із найобдарованіших японських художників, ілюстратор і гравер.





До портретної галереї

Картинам митця притаманні поетичність лінії, ритму малюнка, чистота кольору. Зображення природи в нього рідко є пейзажем у звичному розумінні. Це своєрідні сценки з життя японців — рибалок, ремісників, мандрівників на тлі багатопланових ландшафтів.



У серії гравюр «36 видів Фудзі», яку К. Хокусай створював десять років, він оспівував улюблену японцями гору, що стала символом цього народу.



У пейзажній панорамі розгортається повсякденне життя селян чи городян.



Вдалині на темному обрії гора Фудзі, а на передньому плані розгортається драматична сцена боротьби людей у човнах зі стихією.





До портретної галереї

Серія гравюр стала вершиною художньої майстерності митця. Він став не лише засновником традицій японського мистецтва, східного пейзажу, а й натхненником художників епохи постмодерну.



Фізкультхвилинка.


<https://youtu.be/pAwb78BjCIM>

4. Практична діяльність учнів


Пригадайте правила безпеки на уроці.

Сьогодні

Правила безпеки на уроці образотворчого мистецтва




Роботу розпочинати лише з дозволу вчителя.




Використовувати інструмент тільки за призначенням.

Сьогодні

Правила безпеки на уроці образотворчого мистецтва




Користуватися прийомами роботи з інструментами, як показав учитель.




Тримати своє робоче місце у належному порядку.

Послідовність виконання.




Послідовність виконання


1




2




3




4



5



6



Перегляньте відео за посиланням, що подано нижче. Для роботи нам знадобляться: альбом для малювання, стаканчик з водою, пензлі, фарби акварельні або гуаш. Продумайте композицію. Аркуш паперу змочіть трошки водою. Тонким пензлем чорною фарбою намалюйте дерева, землю, додайте тіней. Щоб додати акцентів використовуйте більше фарби й менше води. Вдалих робіт!

<https://youtu.be/m6IFVqin-Uo>

5. Закріплення вивченого.

Мистецька скарбничка.



Мистецька скарбничка



Гризайль (від фр. grisaille, від gris – сірий) — монохромне малярство, зображення, виконане повністю у відтінках одного тону, найчастіше сірого або коричневого.



Мистецька скарбничка



Пейзаж (від фр. країна, місцевість) — жанр образотворчого мистецтва, у якому об'єктом зображення є природа.

6. Підсумок.

Узагальнюємо, систематизуємо.



BCIM pptx

Узагальнюємо, аргументуємо, систематизуємо

Де виник жанр, присвячений зображенню природи?

Поміркуйте над висловом художника Леонардо да Вінчі: «У наставниці я взяв собі природу, учительку всіх учителів ...».

7. Рефлексія.

Оцінить роботу.



BCIM pptx

Покажи цеглинкою LEGO з яким настроєм ти завершуєш урок

Це було неперевершено!

Ну, нормальний урок.

Урок пройшов погано.

Виконані роботи можна надіслати:

1. На освітню платформу для дистанційного навчання **HUMAN** або
2. На електронну адресу **evgeniyaeseniya@gmail.com**

Не забувайте вказати своє прізвище та ім'я, клас, дату проведення уроку.

Бажаю плідної праці!