

06.03.24.

7-А-Б

Всесвітня історія

вч. Рзаєва Н.О.

### **Тема: Раннє Відродження. Гуманізм.**

**Мета уроку:** охарактеризувати розвиток культури раннього Відродження, особливості та характерні ознаки гуманізму, хронологічні межі Раннього Відродження, історичне значення художньої творчості Данте, Петрарки, Боттічеллі, Донателло, поняття «Раннє Відродження», «гуманізм», розташувати в хронологічній послідовності відомості про розкол християнської церкви, поширення романського і готичного мистецьких стилів, книгодрукування, раннє Відродження; визначити причини і наслідки поширення ідей гуманізму і культури Раннього Відродження.

#### **Актуалізація опорних знань**

##### **Бесіда**

- Які наукові та технічні досягнення були здійснені в добу Середньовіччя?
- Назвіть вчених, які здійснили нові відкриття?
- Які науки з'явилися у Європі в добу Середньовіччя?
- В чому унікальність винаходу Й. Гутенберга?

#### **Мотивація навчальних досягнень**

#### **Вивчення нового матеріалу**

Наприкінці Середніх віків у культурі Західної Європи відбуваються зміни. Вони були зумовлені багатьма чинниками. Одним із головних став той, що людина почала більше покладатися на власні сили, а не підкорятися поведінці тієї групи, до якої вона належала. Особистий інтерес, прагнення до успіху, зосередженість на собі відкрили новий шлях у розвитку людини. Людина починає по-новому дивитися на світ, на саму себе, на місце людини у світі. Такі нові погляди збіглися з періодом підвищеного інтересу до античності. Античність вважалася ідеальним періодом в історії, коли процвітали науки, мистецтва, держава і суспільне життя. Доказом цього були речі, рукописи античних часів, які вражали своєю досконалістю.

Зазначене вище найбільш помітним було в Італії, де вирувало міське життя, а залишки античності лежали просто під ногами. Прояв інтересу до античності супроводжувався і намаганням відродити, наслідувати її. Саме тому нову епоху назвали Відродженням, або по-французьки Ренесансом. Хоча насправді було не

відродження, а створення нової культури, яка поєднала в собі елементи античної та середньовічної.

### Робота з поняттями ( запишіть)



**Гуманізм** – напрямок суспільної думки, спрямований на захист гідності й свободи людини.



Хвилинка відпочинку. Гімнастика для очей

[https://youtu.be/u\\_fLRqqJ59E?si=uANSHgRkLIGVwBpf](https://youtu.be/u_fLRqqJ59E?si=uANSHgRkLIGVwBpf)



## Робота з візуальними джерелами

### Франческо Петрарка (1304 - 1374)



- Італійський поет, учений, філософ та історик.
- Вважається першим гуманістом, оскільки він наважився протиставити богослов'я знанням про людину.
- Поєднав теми античності та Середньовіччя.



### Данте Аліг'єрі (1265 - 1321)



- Італійський поет рубежу Середньовіччя та Відродження.
- Головним його твором є *"Божественна комедія"*, яка змальовує мандрівку автора загробним світом.
- Перший серед мислителів, хто виступив за незалежність королівської влади від папства.

### Джованні Боккаччо (1313 - 1375)



- Італійський письменник.
- У романі *"Декамерон"* зібрав 100 новел, сюжети яких запозичив у фольклорі та міській літературі.



*"Декамерон"* – оспівує земне життя.



### Джотто ді Бондоне (1267 - 1337)



- Флорентійський художник.
- На його фресках біблійні персонажі охоплені живими людськими почуттями та переживаннями.



*"Поцілунок Юди"*



## Основні риси культури Відродження:

- Світський характер та гуманістичний світогляд.
- **Поширення нових цінностей:** повага до людини, незалежно від її походження; терпляче ставлення до інших переконань; індивідуалізм; пізнання нового.
- Віра в безмежні можливості людини як центру всесвіту: особистість має бути природною та гармонійною.
- Критика католицького аскетизму.
- Принцип науковості.
- Започаткувало виокремлення мистецтва від ремесла.
- Було культурою освіченої меншості.



Узагальнення. Систематизація. Рефлексія.

### Бесіда

- Чому культура Відродження виникла саме в Італії?
- Як проявилось Відродження у мистецтві?
- Якою була тематика літературних творів епохи Відродження?
- Визначте основні відмінності між мистецтвом Відродження та середньовічним мистецтвом.

Перегляньте відео: <https://youtu.be/Gxqsu6Wb50U?si=BI6ijR4EOIdoQdHo>

Домашнє завдання:

1.Опрацювати матеріал §25.

2.Перегляньте відео та заповніть таблицю за поданим зразком.

Діяч, сфера його творчості	Найвідоміші твори	Особливості його творчості

3.Повторіть тему Хрестові походи.

Завдання надсилайте на освітню платформу Human або на ел. адресу [nataliarzaeva5@gmail.com](mailto:nataliarzaeva5@gmail.com)

Бажаю успіхів у навчанні!