

Тема. Синтез візуальних мистецтв в архітектурному ансамблі. Створення паперового макету «Силуети нічного міста» (техніка кіригамі, папір двох контрастних кольорів).

Мета: виховання в учнів емоційно-ціннісного ставлення до мистецтва та дійсності, розвиток мистецьких художніх інтересів, естетичних потреб; формування системи мистецької грамотності, яка відображає видову, жанрову, стильову специфіку і взаємодію мистецтв; розвиток умінь сприймання, інтерпретації та оцінювання творів мистецтва й художніх явищ; стимулювання здатності учнів до художньо-творчого самовираження в мистецькій діяльності, до здійснення мистецької комунікації; розвиток художніх мистецьких здібностей, креативного мислення, творчого потенціалу; формування потреби в естетизації середовища та готовності до участі в соціокультурному житті.

Опорний конспект уроку

1. Мотивація навчальної діяльності.

Прочитайте вислів.

BCIM pptx

Організація класу

Ні мистецтво, ні мудрість не можуть бути досягнуті, якщо їм не вчитися.

Демокріт

2. Актуалізація опорних знань.

Розгляньте світлини. Дайте відповідь на запитання.

BCIM pptx

Розгляньте світлини.

Храм народу майя (Латинська Америка)

Буддистський дерев'яний храм істини (Таїланд)

Як давні зодчі досягли композиційної цілісності, поєднуючи архітектуру і скульптуру? Які види скульптури використали?

3. Вивчення нового матеріалу.

Слово вчителя.



Слово вчителя

Художній практиці відомі різні види синтезу мистецтв, які розвивалися, починаючи з давніх цивілізацій. Конструктивною основою синтезу візуальних мистецтв часто стає архітектура.



Слово вчителя

Єдність архітектури, скульптури й монументального живопису яскраво виявилася в стародавніх культурах народів Європи, Азії, Латинської Америки.



Слово вчителя

Ритм і масштаб скульптурних елементів (статуї, рельєфи) суттєво впливають на сприйняття архітектурного ансамблю, надаючи додаткової експресії та художньої виразовості.



Значного розквіту синтез візуальних мистецтв досягає у Стародавньому Єгипті, в античній Греції та Римі.



Прикладом є Акрополь в Афінах — архітектурний ансамбль, у якому гармонійно поєдналися зразки зодчества, скульптури та живопису. Слово «акрополь» означає «вершина міста». На вершині Акрополя розташовані знамениті античні храми.



Митці античності розміщували на будівлях скульптури богів і героїв у вигляді людських фігур — чоловічих (атланти) і жіночих (каріатиди).



Обговоріть.



Обговоріть.



Поміркуйте і поясніть, які нові можливості художньої виразності з'являються при використанні в архітектурі атлантів і каріатид замість звичайних колон.

Слово вчителя.



Слово вчителя

У середньовічних соборах і світських будівлях Європи скульптури розміщували в екстер'єрах та інтер'єрах.





Слово вчителя

Неподалік від європейської столиці — Брюсселю у місті Левен на головній площі розташована старовинна ратуша. Цей архітектурний шедевр створює враження суцільного кам'яного мережива.



Ратуша є унікальним зразком гармонійного поєднання архітектури, скульптури та декоративного мистецтва. Фасад і башти споруди прикрашають понад 200 скульптур людей, які так чи інакше пов'язані з історією та культурою країни і міста



Стіни, кутові башти, шпилі дахів, лиштви вікон вишукано декоровані й утворюють єдину орнаментально-пластичну композицію, створену видатними майстрами-різьбярами по каменю.







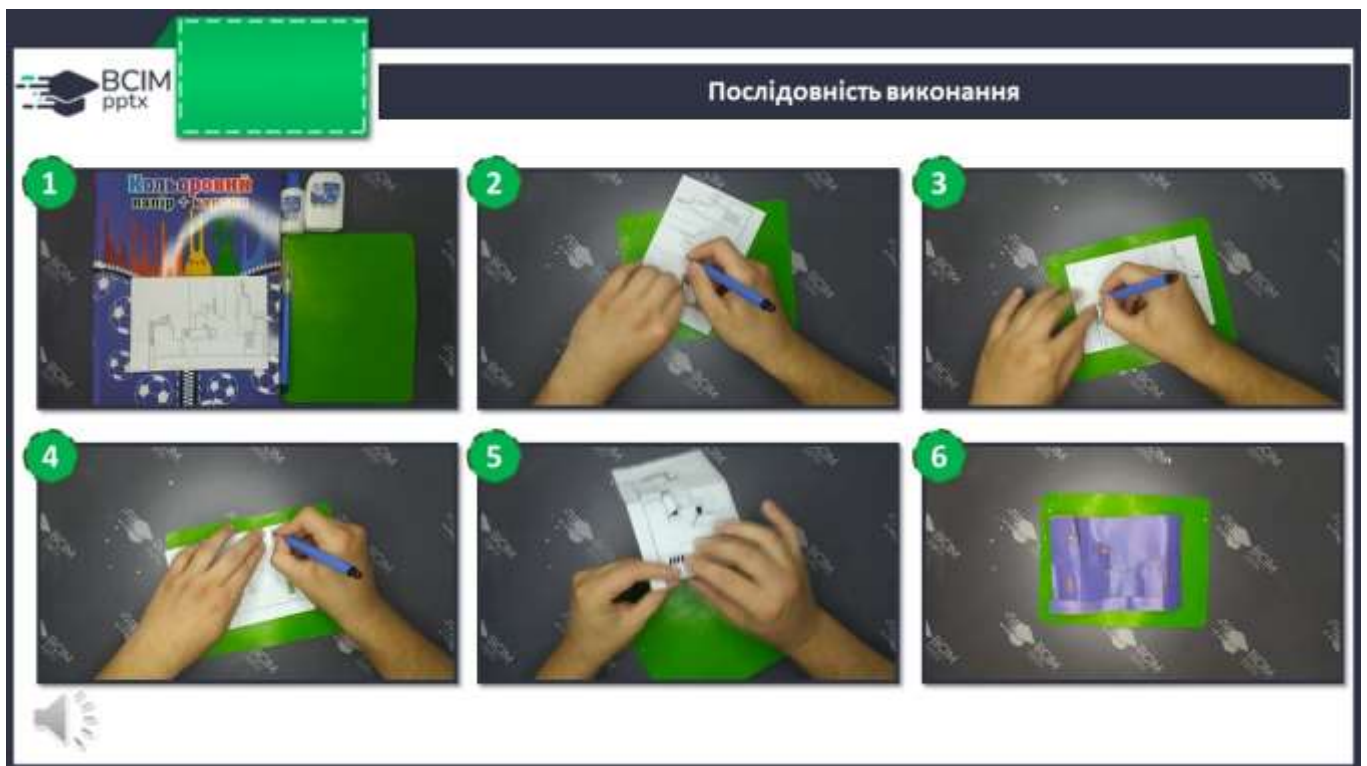
Фізкультхвилинка.

<https://youtu.be/2ShGDkDy8YI>

4. Практична діяльність учнів

Пригадайте правила безпеки на уроці.

Сьогодні		Сьогодні	
Правила безпеки на уроці образотворчого мистецтва		Правила безпеки на уроці образотворчого мистецтва	
			
Роботу розпочинати лише з дозволу вчителя.	Використовувати інструмент тільки за призначенням.	Користуватися прийомами роботи з інструментами, як показав учитель.	Тримати своє робоче місце у належному порядку.



Перегляньте відео за покликанням.

https://youtu.be/_2gdYSef-I

5. Закріплення вивченого.

Мистецька скарбничка.



6. Підсумок.

Узагальнюємо знання.



BCIM pptx

Узагальнюємо, аргументуємо, систематизуємо

Що нового ви дізналися про взаємозв'язок і синтез мистецтв?

Які види скульптури застосовують в архітектурному ансамблі?

A cartoon boy with glasses and a bow tie is thinking.

7. Рефлексія.

Оцініть роботу.



BCIM pptx

Рефлексія «Запитання від віртуального друга»

Якийсь «ріндн»

Ну це ловний треш ...

Та найкращий урок!

«OMG». Було сумно та не цікаво.

Засвоїв знання на «хіт»!

Як настрій після уроку?

A virtual friend character with green glasses is shown on a smartphone screen.

Виконані роботи можна надіслати:

1. На освітню платформу для дистанційного навчання **HUMAN** або
2. На електронну адресу **evgeniyaeseniya@gmail.com**

Не забувайте вказати своє прізвище та ім'я, клас, дату проведення уроку.

Бажаю плідної праці!