

**Тема: Постмодернізм (продовження).**

**Мета:** познайомити учнів з новими поняттями й термінами, мистецькими напрямками постмодернізму; визначити культурні особливості епохи та її хронологічні межі; виявити стильові особливості мистецтва, культурно-духовні традиції й цінності; ознайомити з кращими зразками постмодернізму; розвивати усвідомлене естетичне сприйняття шляхом залучення учнів до інтерпретації творів мистецтва; виховувати культуру учнів на основі вивчення зразків світового мистецтва.

**Хід уроку**

Перегляд відеоуроку за посиланням <https://youtu.be/Ys3jp67ygSk> .

**1. Організаційний етап.**

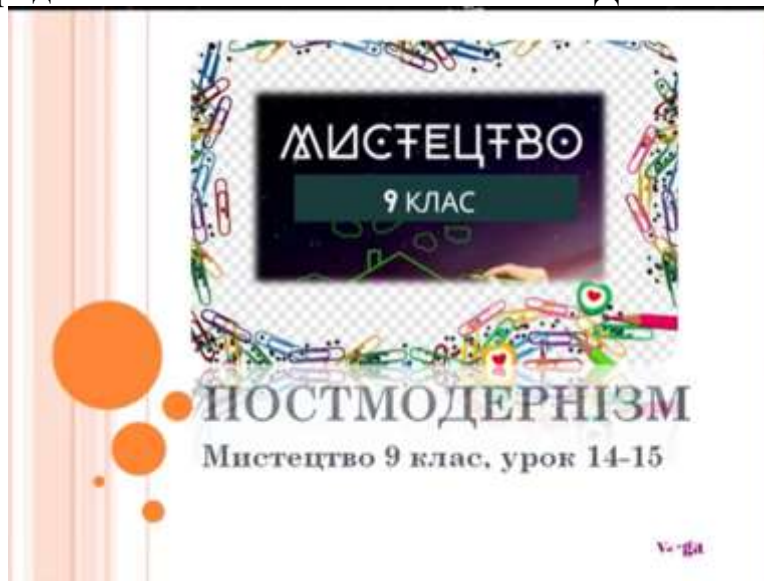
Вітання. Перевірка наявності учнів на уроці.

**2.Актуалізація опорних знань.**

- Поясніть, що означає термін “постмодернізм”.
- В якому столітті з’явився цей стиль.
- Назвіть характерні риси постмодернізму.
- Коли та в якій країні виник Поп-арт?
- Авангардистська течія в літературі та мистецтві, в якій використовували як засіб вираження елементи нісенітниць та абсурду називають...
- Твори скульптури - гігантські бутерброди, пам’ятники у вигляді губної помади, копії пляшок і лампочок можна назвати...
- Споріднена колажу техніка візуального мистецтва, уведення у твір тривимірних нехудожніх матеріалів, буденних предметів - це...
- Культова особистість сучасного мистецтва, майстер поп-арту українського походження...

**3. Мотивація навчальної діяльності. Повідомлення теми уроку.**

Сьогодні ми продовжимо знайомитись із ПОСТМОДЕРНІЗМОМ.



#### 4. Вивчення нового матеріалу.

Розповідь вчителя.



Найпростішими мобілями є фігурки з дроту (тварини, циркові акробати) Александра Колдера. На відміну від традиційної скульптури з мармуру чи дерева вони подібні «малюнкам у просторі».



Олександр Колдер. Мобіль

*Запропонуйте власний варіант оригінального мобіля. З яких матеріалів його варто виготовити, щоб привести в рух?*



В архітектурі, образотворчому та музичному мистецтві набув розвитку **мінімалізм** (синоніми — «АБВ-мистецтво», «первинні структури», «серійне мистецтво»). Цей творчий метод характеризується економією засобів виразності, уникненням прикрас, простотою форм



**Мінімалізм у музиці** — це не стільки стиль, скільки композиторська техніка, для якої характерні численні й довготривалі повторення обраної звукової моделі (звуку, акорду, частіше мотиву з мінімумом варіацій) або стан спокою (гул басів); консонантна гармонія; стійкий ритм. Завдяки цьому музика набуває медитативного характеру. «Музика мінімалізму не для того, щоб її слухати, а для того, щоб не звертати на неї ніякої уваги», — писав її першовідкривач ексцентричний Ерік Саті.

Мистецтво епохи постмодернізму дедалі більше перетворюється на артдіяльність, виробництво або конструювання художніх чи музичних «продуктів», які поєднують інтелектуальний задум і елементи, власне, мистецького твору.

**Симулякр** (від лат. *simylakrum* — зображення, подібність, видимість) — «тсевдоріч», що замінює реальність, стирає відмінність між реальним та уявним



Провідним видом художньої творчості стає **інсталяція** — просторова композиція з найрізноманітніших речей, зазвичай побутових предметів, і сучасних технологій (кіно, відео, Інтернет). Художній простір інсталяцій актуалізує смисли і почуття, глядач бачить буденне вже інакше — як оригінальний арт-об'єкт





**Перформанс** — це короткий спектакль, спланований у певному місці й у певний час. Від традиційного театру він відрізняється імпровізаційністю — є певний сюжет, але немає написаних ролей. У **Хепенінгу імпровізація стає тотальною**: немає навіть сценарію, планується лише початок дії, а продовження і кінець — непередбачувані, адже до дії активно залучають глядачів. **Заздалегідь зібрані учасники флешмобу (чи артмобу)** здійснюють попередньо обговорені масові акції. **В усіх цих артпрактиках наголос зміщено з результату на процес.** Їх проводять на вокзалах, в аеропортах, великих магазинах.

**Інсталяція** (від англ. **installation** — **монтаж, установка, устрій**) — просторова композиція, яка утворює одне ціле з театралізованою обстановкою залу.

**Основні види інсталяцій: звичайні (предметні), віртуальні та відеоінсталяції.** Вони можуть бути стаціонарними, виставленими в галереях, і тимчасовими, що експонують просто неба. З-поміж них є відверто скандальні. У містах набули популярності світлові інсталяції: сяючі об'єкти надають святкового вигляду залам, вулицям. Складні артінсталяції (ілюмінації) можуть репродукувати шедеври живопису, архітектури. Це захоплююче дійство заворожує своєю фантастичною красою.

**Перегляд відео інсталяції просто неба у Дніпрі.**

**Гімнастика для очей** <https://youtu.be/8G87kg9s1HM> .

## **5. Підсумок уроку.**

"Псевдоріч", що замінює реальність, стирає відмінність між реальним та уявним називається....

Що таке перформанс?

Художнє явище в сучасному мистецтві, яке можливе лише за активної участі публіки. Цей вид творчості іноді називають «спонтанна безсюжетна театральна подія» -...

**6.Домашнє завдання.** Самостійно дослідіть українську музику періоду постмодернізму. Роботу надішліть на платформу HUMAN або на електронну адресу вчителя [ndubacinskaa1@gmail.com](mailto:ndubacinskaa1@gmail.com) . Бажаю успіхів!