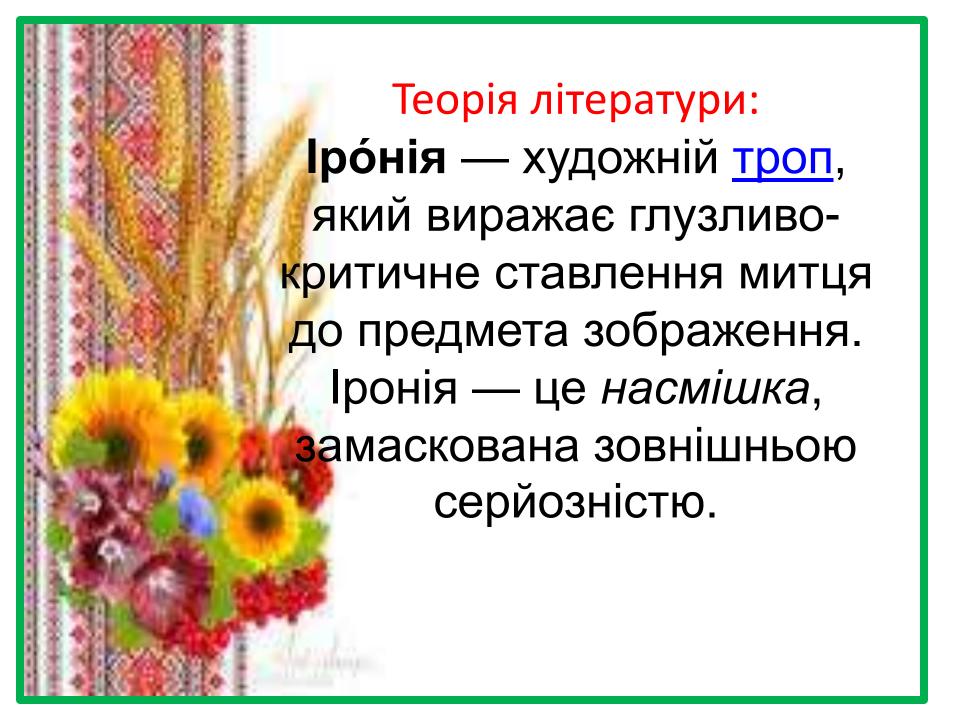


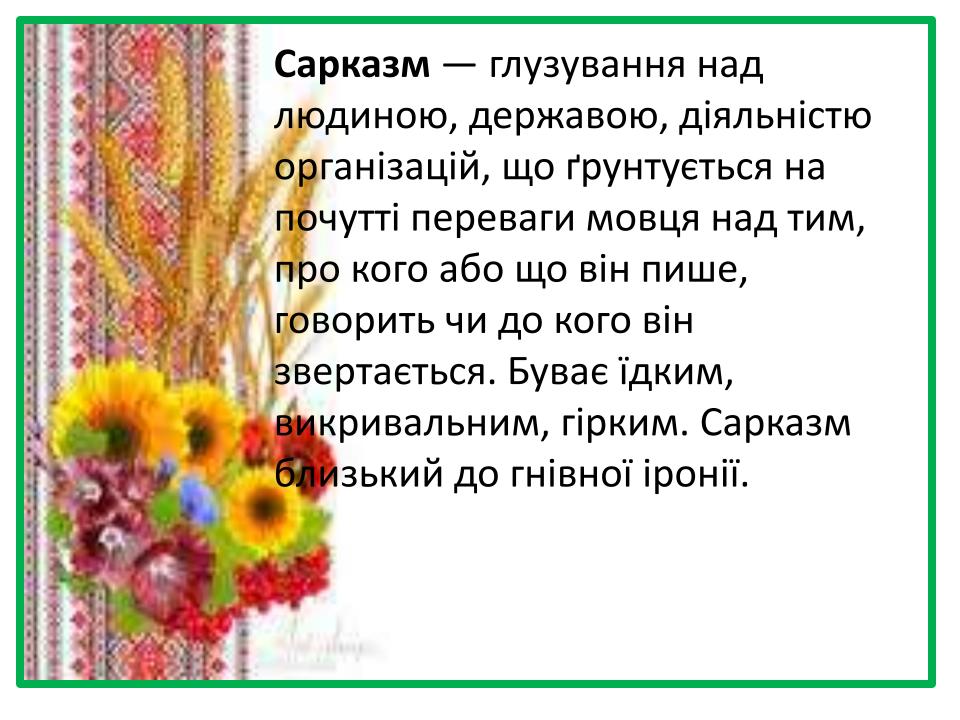
Мета уроку:

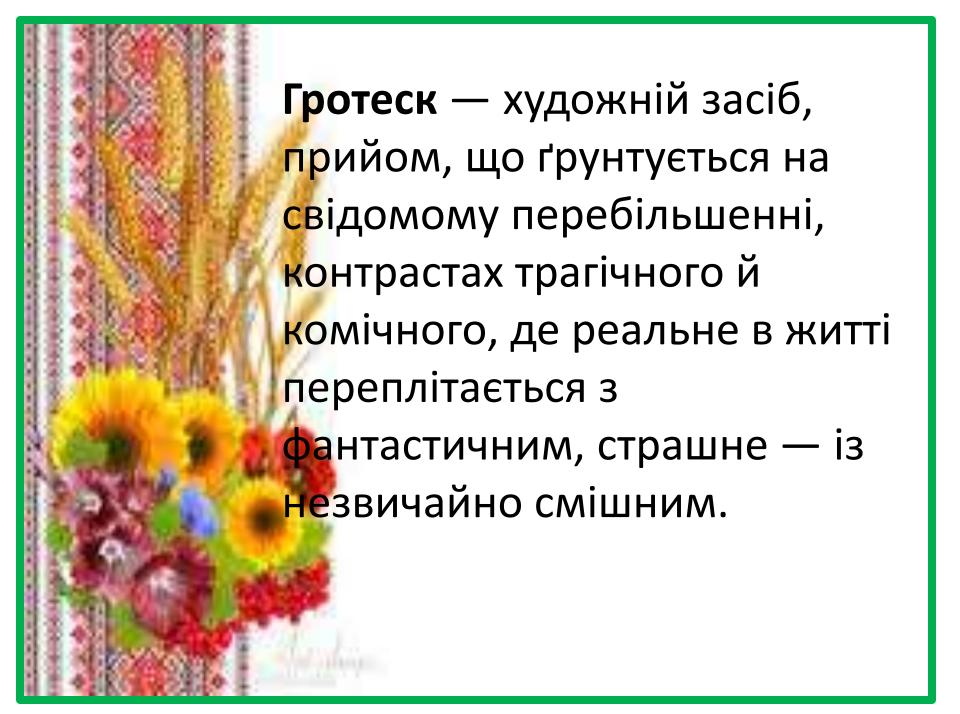
- Учень / учениця коментує твір та вчинки дійових осіб;
- -характеризує образи у творі;
- -визначає основні засоби змалювання образу Герасима Калитки;
- визначає проблеми, порушені у творі, розуміє їх актуальність для сучасного життя;
- висловлює судження про бездуховність людини, про сенс людського життя;
- прогнозує можливі наслідки нерозумної діяльності;
- усвідомлює, що бездуховність прояв зла в житті людини.



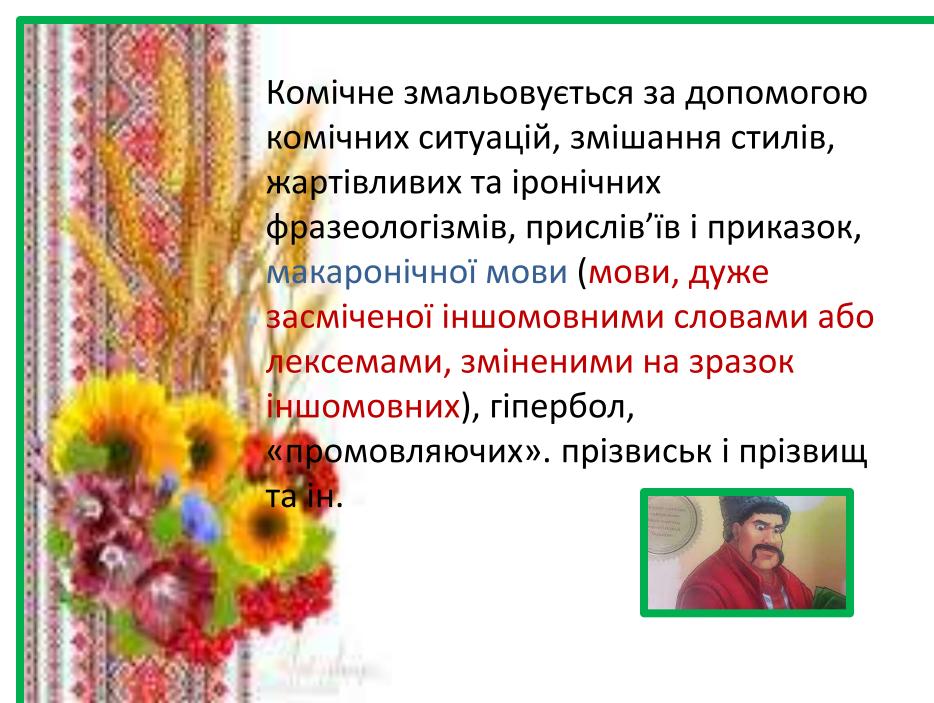
Теорія літератури:

Сатира — вид художньої літератури в прозі чи віршах, у якому зображення здійснюється через різке осміювання, критику всього негативного. Об'єкт висміювання часто малюється в перебільшено смішному чи комічному вигляді.









Анкета головного героя

ПІБ	Герасим Никодимович Калитка
Соціальний стан	Багатий селянин
Матеріальне становище	Двісті десятин землі, п'ять тисяч карбованців
Сімейний стан	Одружений, має дорослого сина і дочку
Риси вдачі	Працьовитий, економний, хазяйновитий, любить землю, жадібний, заздрісний, грубий, жорстокий
Життєва мета	Стати багатшим від Пузиря

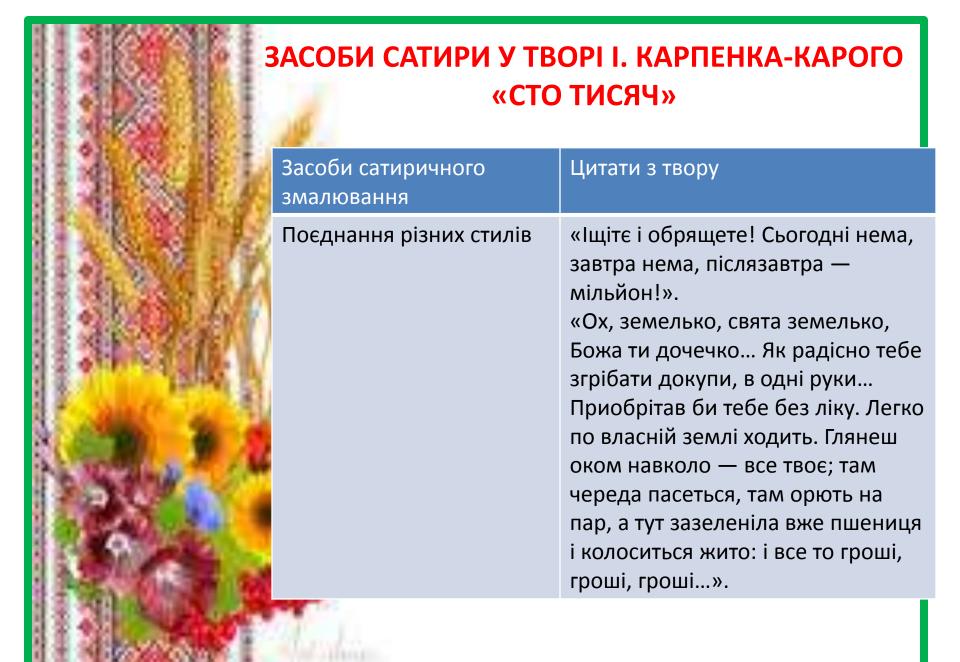
Анкета головного героя



"Чудні люди! Голодних годуй, хворих лічи, школи заводь, пам'ятники якісь став!.. Повигадують собі ярма на шию і носяться з ними, а вони їх муляють, а вони їм кишені продирають. Чудні люди! Від мене не поживляться! Котляревський мені без надобності!"

Шляхи досянення мети

Експлуатація робітників, важка праця домашніх, афера з фальшивими грішми





Засоби сатиричного змалювання	Цитати з твору
Зображення комічних ситуацій	Розповідь Савки, як він ходив до нечистого по гроші. Як Невідомий показував Калитці нібито фальшиві гроші
Поєднання різнорідних понять	«Тілько коти в таку пору сидять у хаті на печі, а робітники та собаки надворі повинні буть».
Прізвище- характеристика	Калитка — гаманець

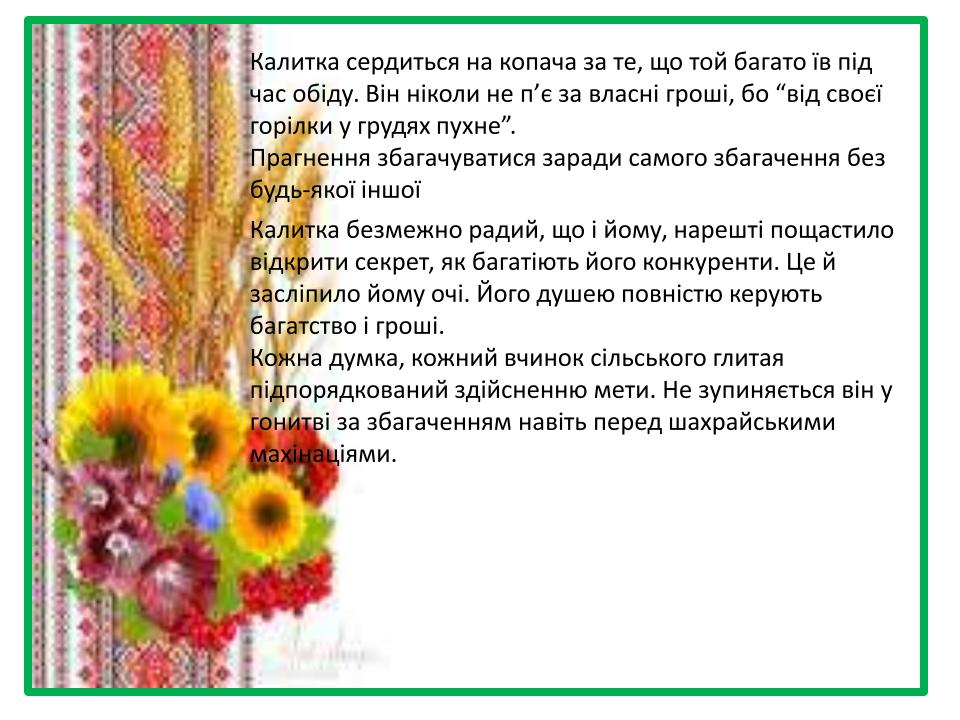
ЗАСОБИ САТИРИ У ТВОРІ І. КАРПЕНКА-КАРОГО «СТО ТИСЯЧ»		
	Засоби сатиричного змалювання	Цитати з твору
	Народні прислів'я, приказки, фразеологізми жартівливого характеру	Обіцянка— цяцянка, а дурневі— радість. Хоч голий, та веселий. Поживишся скибкою, як собака мухою. Що не кажи, а у нього є зайці в голові
	«Філософські». узагальнення героя	«Бери і в свого, і в чужого»; «лупи та дай»; «гріх у неділю снідать»; «худобу ганять в празник гріх»; « а на свої не будуть пить. Від своєї, кажуть, у грудях пухне».
	The phone	

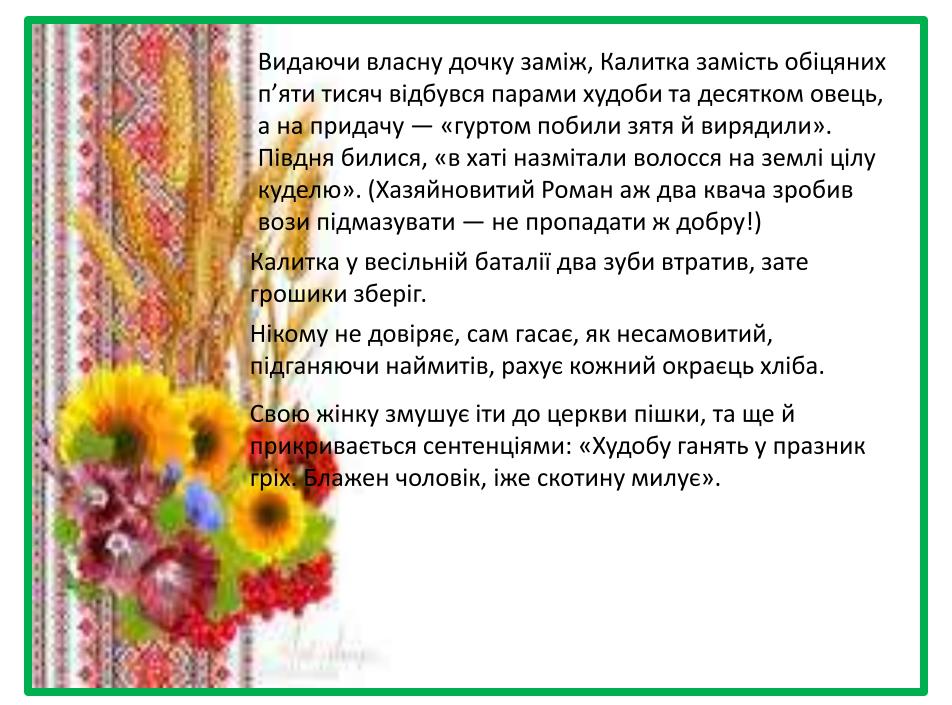
ЗАСОБИ САТИРИ У ТВОРІ І. КАРПЕНКА-КАРОГО «СТО ТИСЯЧ» Засоби сатиричного Цитати з твору змалювання Гіпербола «Така з'їжа, така з'їжа, що й сказать не можна! Повірте: з млина привезуть пуд тридцять борошна, не спієш оглянуться вже зїли. Настане день, то роботи не бачиш, а тільки чуєш, як губами плямкають...». «Мене вже ці думки зовсім ізсушили... До того додумаєшся, що іноді здається, наче хто вхопив тебе за ноги і крутить кругом себе! А вони до того байдужі, тілько й думають: їсти і спать — і жеруть, і жеруть, як з немочі, а сплять, як мертві».

ЗАСОБИ САТИРИ У ТВОРІ І. КАРПЕНКА-КАРОГО «СТО ТИСЯЧ» Засоби сатиричного Цитати з твору змалювання Пестливі «Вони надолужать: слова в то змиваннячком, іронічному то взуваннячком». значенні «3 приобретеніем, Макаронічна а через чево, єжелі мова удастся».

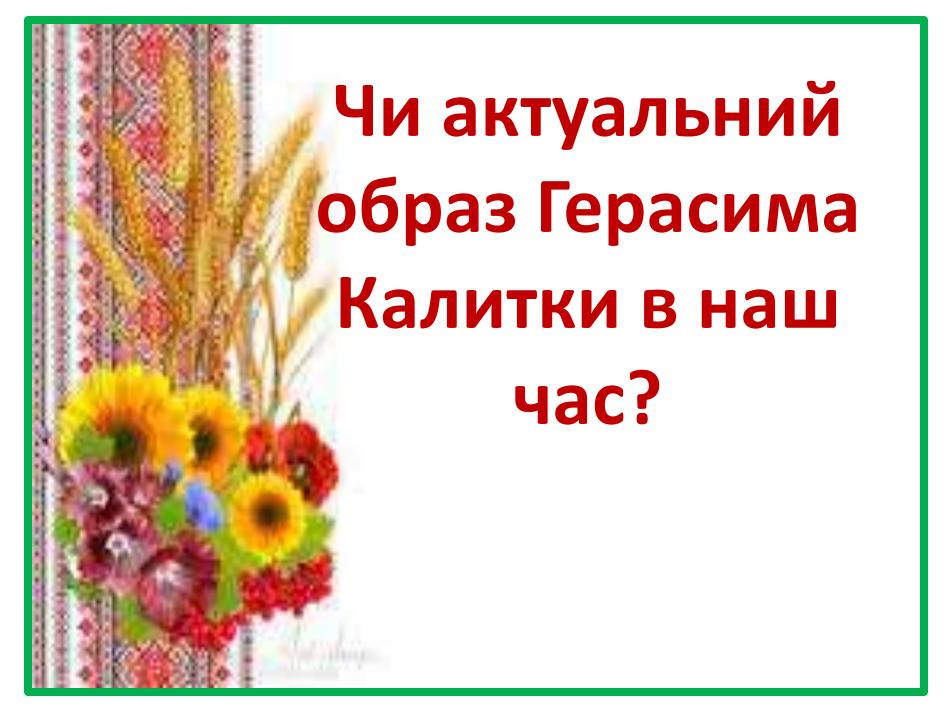


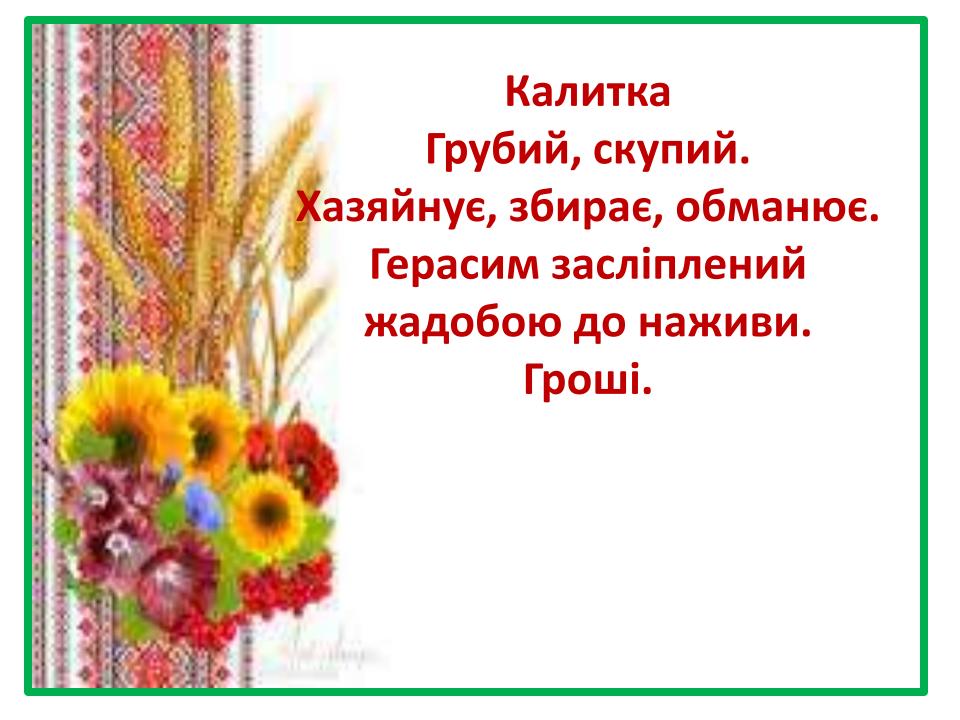
Земля — його мета, гроші — його засіб. Із цих двох речей складається його уявлення про життя. Від однієї тільки уяви про докуплений шмат землі в Калитки «диханіє спирає». Скупиться по-людськи поїсти, сам працює і не дасть відпочити й навіть помолитись наймитам. Вівтар своєї жадоби Калитка готовий покласти не лише свої сили й життя, але й майбутне власного Його скнарість переходить усі межі. Він спекулює навіть релігійними поняттями і принципами. У робітника він забирає половину хлібини, мовляв, **"гріх у неділю снідать". Коли жінка збирається їхати** до церкви, не дає їй коней, каже, що "худобу ганять в празник гріх". І авторитетно додає: "Блажен чоловік, іже скоти милує". Його справжня "філософія" шита білими нитками: "Скотина гроші коштує".











Підсумок

Уп'єсі «Сто тисяч». І. Карпенко-Карий висміює шахраїв, їх ненаситну жадобу до наживи, духовну обмеженість; утверджує ідею духовності як основи людського життя, адже однією з біблійних заповідей є: «Не збирайте скарбів на землі» Звичайно, ідеальних людей немає, але є людські гріхи, з якими не можна миритися, не можна прощати (наприклад, самогубство) і є вади характеру, які можна осуджувати, осміювати, але прощати, розуміти причини <mark>їхнь</mark>ого виникнення.

