

Дата: 22.09.2023р.

Урок: Музичне мистецтво

Клас: 6-А

Тема. Музичні цикли.

Мета: виховання в учнів емоційно-ціннісного ставлення до мистецтва та дійсності, розвиток мистецьких художніх інтересів, естетичних потреб; формування системи мистецької грамотності, яка відображає видову, жанрову, стильову специфіку і взаємодію мистецтв; розвиток умінь сприймання, інтерпретації та оцінювання творів мистецтва й художніх явищ; стимулювання здатності учнів до художньо-творчого самовираження в мистецькій діяльності, до здійснення мистецької комунікації; розвиток художніх мистецьких здібностей, креативного мислення, творчого потенціалу; формування потреби в естетизації середовища та готовності до участі в соціокультурному житті.

Хід уроку

Перегляд відеоуроку за посиланням <https://youtu.be/hK2uuz-1b6s> .

1. Організаційний момент. Музичне вітання.

Створення позитивного психологічного клімату класу.

2. Актуалізація опорних знань.

- 1. Які пісенні жанри ти знаєш? Наведи приклади.
- 2. Розкажи про особливості авторської (бардівської пісні).
- 3. Розкажи хто у 2022 році переміг у конкурсі «Євробачення» із українських виконавців.

3. Мотивація навчальної діяльності. Повідомлення теми уроку.

4. Вивчення нового матеріалу.

Слово вчителя.

Музичні твори, зокрема вокальні, композитори нерідко об'єднують у цикли.

Цикл (від лат. — коло) — поєднання музичних творів за жанром, тематикою.



Одним із найвідоміших зразків вокального циклу є «Прекрасна мірошниця» Франца Шуберта, який складається з 20 пісень — вони всі поєднані епізодами із життя людини.



У циклі розповідається про юнака, який вирушив у мандри в пошуках щастя («У дорогу»). Він закохується в доньку місцевого мірошника. Кохання приносить спочатку радісні, а потім і сумні переживання: у нього з'являється суперник («Мисливець»). Про свої почуття герой розповідає струмку — єдиному вірному другу («Мельник і струмок»).

Пісням Ф. Шуберта притаманні прості, невибагливі мелодії.

Прослухайте: Франц Шуберт. «Прекрасна мірошниця»: «У дорогу».

Прослухайте: Франц Шуберт. «Прекрасна мірошниця»: «Мельник і струмок».

Обговоріть.



Які настрої переважають у кожній із пісень? Проаналізуй зв'язок поетичного тексту і мелодії. Яка роль супроводу у творах?



До портретної галереї



***Франц Петер Шуберт** (1797-1828) — австрійський композитор, який сказав нове слово в музиці й започаткував напрям романтизм. За 31 рік митець створив величезну спадщину: понад 600 пісень, декілька симфоній і опер, багато камерно-інструментальних творів. Його пісням для голосу і фортепіано притаманний наскрізний розвиток. Партія інструментального супроводу завжди має важливе, виразне, а часто й музично-зображувальне значення.*



У музичному циклі «Карнавал» Роберта Шумана деякі п'єси — своєрідні



музичні портрети поета фортепіано **Фредеріка Шопена**,



скрипаля-віртуоза **Нікколо Паганіні**,



дружини композитора — **піаністки Клари Шуман**

Прослухайте: Роберт Шуман. Цикл «Карнавал»: «Кіаріна».

Прослухайте: Роберт Шуман. Цикл «Карнавал»: «Шопен».

Прослухайте: Роберт Шуман. Цикл «Карнавал»: «Паганіні».

Фізкультхвилинка «Веселий настрій» <https://youtu.be/vGAkqpIzPI0> .

Поспівка. Вправи для розвитку музичного слуху та голосу

<https://youtu.be/MksnqLiqAPc> .

Розучування пісні «Музика землі» А.Пашкевича

<https://youtu.be/Svnggq3Uil8> .

Виконуємо пісню «Музика землі»

5. Закріплення вивченого. Підсумок.

Мистецька скарбничка

***Цикл** (від лат. — коло) — поєднання музичних творів за жанром, тематикою.*

Узагальнюємо, аргументуємо, систематизуємо.

1. Чим відрізняється вокальний цикл від збірки пісень?

2. Яка ідея об'єднує твори у циклі Ф. Шуберта?

3. Якими засобами музика створює образ людини?

6. Домашнє завдання. Створи вокальний цикл, поєднавши пісні за тематикою:

«Від свята до свята пісень у нас багато» (Тобто записати 6 назв пісень, які відповідатимуть даній темі «Від свята до свята пісень у нас багато»).

Рефлексія