

Тема. Обробка народної інструментальної музики.

Мета: Ознайомити з прикладами обробок народного танцю в інструментальному творі та опері, навчити порівнювати народні та професійні музичні твори, знаходити спільні та відмінні риси між народною танцювальною музикою та інструментальним твором, ознайомити з творчістю композитора А. Хачатуряна.

Розвивати вміння учнів уважно слухати музику та знаходити на слух спільні та відмінні риси між народними і професійними творами, прослідковувати градацію музичного образу, надавати характеристику засобам музичної виразності, що допомогли змінити мелодію народного танцю, розвивати вміння порівнювати однакові жанри в творчості різних композиторів, розвивати вміння виконувати музично ритмічний супровід до пісні.

Виховувати інтерес до творчості вірменських композиторів, інтерес до музичних народних і професійних творів, повагу до творчості відомих композиторів і виконавців.

Хід уроку

Перегляд відеоуроку за посиланням <https://youtu.be/chKyWuHaQ2k> .

1. Організаційний момент. Музичне привітання.

2. Актуалізація опорних знань.

- У чому полягає обробка народної пісні?
Розкажіть про особливості цього процесу.
- Які сучасні обробки народних пісень ви знаєте? Наведіть приклади.
- Назвіть імена композиторів,
які займалися обробкою народної музики.

3. Мотивація до навчання. Повідомлення теми уроку.

Сьогодні я запрошую вас у подорож до Вірменії. Тут ми послухаємо чудову народну інструментальну музику.

4. Вивчення нового матеріалу.

Ми мандруємо у південну частину Закавказзя, де і розташована Вірменія. Серед пам'яток культури Вірменії — старовинні фрески, керамічні вироби з розписом і гравюрою, чудові християнські базиліки. А скільки діячів культури прославляли цей край!

ЦІКАВА ПОДОРОЖ ДО ВІРМЕНІЇ

Робота з ілюстраціями: пейзажі Вірменії, ілюстрації народних свят.



Знайомство з творчістю композитора А.Хачатуряна.



Арам Ілліч Хачатурян – відомий вірменський композитор, диригент, педагог. Серед його творів – балети «Гаяне», «Спартак», симфонії, поеми, увертюри, твори для духових інструментів і вокальні композиції.

Балет «Гаяне», написаний на лібрето Б.Плетнєва, один із кращих творів А.Хачатуряна.

На основі музики балету композитор зробив три інструментальні сюїти.

Музичний словничок.

Лезгинка – народний танець, поширений серед народів Кавказу. Музичний розмір – 6/8, інколи 2/4, темп швидкий.

Виконується як сольний чоловічий танець, а також у парі з жінкою. Танцюристи, наче змагаючись, демонструють віртуозність, виправність, спритність і невтомність. Лезгинка стала візитною картою будь-якого кавказця, виразом душі горянина, його темпераменту і характеру.



Музичне сприймання А.Хачатурян Лезгинка з балету «Гаяне» у виконанні Лондонського симфонічного оркестру (1976 р., диригент А. Хачатурян) <https://youtu.be/qfGNASpfhEw> .

СУЧАСНИЙ БРЕЙК ПРОТИ НАРОДНОЇ ЛЕЗГІНКИ:) <https://youtu.be/6iyfhppPeJU> .

Аналіз музичних творів.

- Поділіться своїми враженнями від музики лезгинки.
- Розкажіть про характер музики.
- У чому особливість звучання музики лезгинки. Охарактеризуйте їхній тембр.
- Які засоби музичної виразності дозволили створити музичний образ танцю?
- Чи сподобався вам танець?
- Розкажіть про ритмічні характеристики та засоби музичної виразності народного танцю.
- У чому унікальність сучасної обробки танцю та які характерні риси його ритму?.

Музичний словничок

Традиційна обробка народної інструментальної музики – це видозмінювання народного музичного твору (народного танцю, народної мелодії) шляхом гармонізації, аранжування або транскрипції.

Музичні інструменти Вірменії.

До найвідоміших музичних інструментів Вірменії відносяться :



дхол (ударний музичний інструмент)

зурна (язичковий дерев'яний духовий інструмент)



та **дудук** (духовий інструмент, який виробляється виключно з деревини абрикоса і має неповторний тембр).



Музичне сприймання.

Вірменська народна пісня у виконанні Дж. Гаспаряна (дудук) саундтрек до фільму "Гладіатор" <https://youtu.be/In7AyWpj2mk> ,
<https://youtu.be/jJalkQFt55E> .

Фізкультхвилинка <https://www.youtube.com/watch?v=MpH1VRCKMik> .

Поспівка. Вправи для розвитку музичного слуху та голосу
<https://www.youtube.com/watch?v=MksnqLiqAPc> .

Виконання пісні «Одна калина» слова В.Куровського, музика Р.Квінти
<https://youtu.be/xZHyRYb1NIA> .

5. Підсумок уроку.

Узагальнення вивченого матеріалу. Рефлексія.

- Що являє собою традиційна обробка народної інструментальної музики?
- Що таке лезгинка?
- Які композитори створили обробку мелодії лезгинки?
- Що вам відомо про А.Хачатуряна?
- Які народні вірменські інструменти вам запам'яталися?

5. Домашнє завдання.

Заспівай пісню «Одна калина». Виконай 5 завдань нижче (письмово в зошиті), вказавши правильні відповіді. Роботу сфотографуй та надішли на платформу HUMAN або на електронну адресу вчителя ndubacinskaa1@gmail.com.

Запитання 1

1.Що являє собою традиційна обробка народної інструментальної музики?

варіанти відповідей

- ☐ це видозмінення народної пісні за допомогою специфічних музичних прийомів.
- ☐ це видозмінювання народно го музичного твору (народного танцю, народної мелодії) шляхом гармонізації, аранжування або транскрипції.
- ☐ це обробка творів народної музики (пісень, танців тощо) шляхом зміни деяких засобів виразності та додавання нових фрагментів музичного твору за допомогою специфічних музичних прийомів.

Запитання 2

2. А.Хачатурян - композитор

варіанти відповідей

- ☐ вірменський
- ☐ грузинський
- ☐ азербайджанський

Запитання 3

3. Народний танець, поширений серед народів Кавказу.

варіанти відповідей

- ☐ гопак ☐ лезгинка
- ☐ кабардинка

4.

i. Назви вірменські народні інструменти

варіанти відповідей

- ☐ дхол, зурна, дудук ☐ дудук, сопілка, скрипка
- ☐ зурна, пандури, бандура

5.

3 якого дерева роблять духовий інструмент- дудук:

варіанти відповідей

- ☐ вишня ☐ персик
- ☐ абрикос ☐ слива

.