

Урок № 116



Ніна Найдич «Василь
Тимофійович
мандрує» (уривок)

Дата: 20.05.2024

Клас: 2-А

Урок: читання

Вчитель: Мугак Н.І.

Тема. **Ніна Найдич «Василь Тимофійович мандрує»
(уривок). Повторення поняття «художній образ».**

Мета: ознайомити учнів з короткими біографічними даними сучасної казкарки Ніни Найдич; вчити дітей спостерігати за структурою і сюжетом казки, детально її переказувати, зв'язно висловлювати свої думки; формувати навички правильного і свідомого читання мовчки та вголос, уміння працювати над текстом; збагачувати словниковий запас учнів, виховувати бажання поповнювати свої знання, вивчати творчість сучасних письменників та бережне ставлення до природи.



Сьогодні
20.05.2024

Емоційне налаштування.



Знову день почався, діти,
Всі зібрались на урок.
Тож пора нам поспішати –
Кличе нас усіх дзвінок.
Щоб урок минав
не марно,
Будем вчитись
дуже гарно.

Дихальні вправи

- надування кульки;
- здування пір'їнки;
- нюхання квітів.



А-а-а-котика нема.
Е-е-е- де наш котик, де?
У-у-у-мишку з'їв малу.
І-і-і- він спить на печі.
И-и-и- має гарні сні.
І-і-і- тихо, миші, всі.



Скормовка.

Мурлика муркоче
Морозива хоче
Мурлико руденький,-
Замерзнеш, маленький.



Відгадай загадку



**Має вуса, пишний хвіст
і негарну звичку.
Спершу добре він поїсть,
потім миє личко.**



20.05.2024

«Асоціативний куш»



Котик





Учителька, музикант і віднедавна авторка книжок для дітей. Багато років навчає дітей музиці у відомій Київській середній спеціалізованій музичній школі імені Миколи Лисенка. У мистецьких колах відома як талановитий і мудрий педагог.

Авторка методичних розробок із навчання гри на фортепіано, свою систему проходження до нотного періоду виклала у збірнику «Весела методика».



20.05.2024

Щоденні 5. Слухання

<https://www.youtube.com/watch?v=TiuBza6BUrc>

- Де відбувається подія?
- Хто головний герой?
- Як звали кота?



Що означає слово «кіт»?

Вважають, що це слово в давнину було запозичене з народно-латинського *catta* і *cattus* «каттус», що означає «дика кішка».

Слово «кішка» - багатозначне.

- Кішка – маленький якір
- Кішка – пристрій для підйому на стовпи
- Котики – цвіт верби



Читання сходинок слів



Ноти
Баси
Гами
Клавіші
Рояль
Балкон

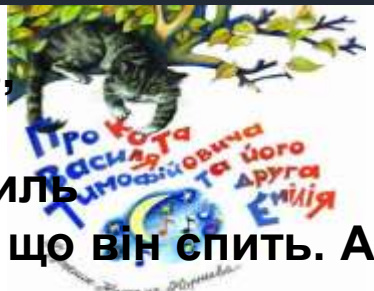
зістрибнув
розлетяться
від'їжджав
непокоїло
залишився
підспівував

зелений
червоний
жовтий
синій
розумний
музичний



- **Невдовзі** – незабаром, найближчим часом
- **Віти** – відгалуження дерева, куща або трав'янистої рослини; гілки.
- **Пересічний** – який нічим не виділяється; звичайний, рядовий.
- **Гама** – послідовно зростаючий або спадаючий щодо висоти ряд звуків у межах октави.





Василь Тимофійович побачив, що Петрик торкається клавішів, зістрибнув з підвіконня і влаштувався на своєму килимку під роялем. Кіт дуже любив музику. Коли його друг грав гами, Василь Тимофійович завжди сидів спокійно — хтось міг би подумати, що він спить. А тільки-но Петрик починав грати його улюблену мелодію, він чекав, коли розлетяться всі короткі ноти, і підспівував довгим звукам. Так було на початку і в кінці твору. А в середній частині, коли в басах звучала одна тривожна нота, ката наче накривало хвилею суму і на очах його з'являлися сльози. Василь Тимофійович любив дивитися на вулицю. Він стрибав на підвіконня, потім на балкон, звідти по гілці переходив на дерево — високе, з розлогим віттям — влаштовувався на своєму улюбленому місці і дивився вниз. Особливо його цікавили тролейбуси — такі дивні створіння з вусами, що росли догори. Тролейбуси були різних кольорів — червоні, зелені, жовті, сині — і зупинялись якраз напроти будинку. Коли тролейбус від'їжджав, на зупинці нікого не залишалося. Люди зникали.

Василь Тимофійович знав: якщо довго сидіти, можна побачити, що тролейбуси повертаються. Він їх упізнавав. Спочатку з'являвся червоний, за ним зелений, жовтий і, нарешті, синій.

Він бачив спочатку вуса, потім весь тролейбус, проводжав його очима, коли той, рушивши з місця, набирав швидкості і невдовзі повертав за ріг. Але куди прямують, звідки з'являються ці дивні створіння і куди зникають люди із зупинки, Василь Тимофійович не знав, і це його непокоїло.

Одного разу кіт спустився з дерева, перейшов через вулицю і попрямував до зупинки. Дорогою він думав, що вуса у всіх його знайомих котів і навіть у деяких чоловіків, яких він бачив у дворі, ростуть у різні боки. Це нормально і навіть красиво. Цієї миті підійшов червоний тролейбус.

Василь Тимофійович піднявся сходами в салон і сів на вільне місце біля вікна.



Тролейбус то зменшував швидкість, то спинявся, забрав на зупинці людей, але поважного кота, який спокійно сидів на м'якому кріслі і дивився у вікно, ніхто не турбував.

А Василь Тимофійович з цікавістю роздивлявся навкруги. Йому дуже подобалось отак їхати. Спочатку він бачив високі будівлі. Потім будиночки стали менші — деякі майже ховались за високими парканами, і було видно тільки дахи.



Нарешті тролейбус зупинився — мабуть, від втоми. Всі люди вийшли — навіть водій зі своєї кабіни. Але Василь Тимофійович залишився на місці. Кіт знав, що тролейбус повернеться назад, і чекав, коли той знову поїде. Так воно і сталося.

У салон почали заходити люди, в кабіну піднявся водій, і, рушивши з місця, тролейбус поїхав тим же шляхом у зворотному напрямі.

І ось Василь Тимофійович побачив знайомі місця — їхній будинок, високе дерево у дворі, що простягло свої гілки до самого балкона.

На зупинці він хотів чемно подякувати водієві за прекрасну подорож, підійшов до кабіни і раптом, не сподівано для себе самого, сказав: «МНЯВ-МНЯВ-МНЯВ-МНЯВ-МНЯВ!» І не просто сказав, а наче проспівав. Музикант, який їхав у цьому автобусі, почув: «ДО-МІ-СОЛЬ-МІ-ДО», але вирішив, що йому вчувається казна-що. А це були саме ті ноти, тому що Василь Тимофійович — не такий собі пересічний кіт, а дуже розумний і музично обдарований.

Він зайшов у двір, по стовбуру каштана видряпався аж до четвертого поверху, переліз на балкон, стрибнув з підвіконня в кімнату і влаштувався на своєму килимку під роялем. Петрик готував музичний урок і грав п'єсу, яка найбільше подобалася котові.

Але цього разу Василь Тимофійович не допомагав — не підспівував. Він згадував свою подорож і думав: як все-таки приємно мандрувати!





Аналіз тексту з елементами вибіркового читання.

- **Як звали котика?**
- **Що любив Василь Тимофійович? Зачитайте.**
- **Хто торкався клавіші роялі?**
- **Де спав кіт, коли Петрик грав гами?**
- **З чим порівнював Василь Тимофійович тролейбуси?**
- **В якій послідовності з'являлися тролейбуси на вулиці?**
- **У який тролейбус сів котик?**
- **За цим спостерігав Василь Тимофійович? Зачитайте.**
- **Як повів себе головний герой, коли прекрасна подорож добігла кінця? Зачитайте.**



Гра «Доведи, що...»

..., що події відбувалися у великому місті.

..., що Петрик і Василь Тимофійович жили в одній квартирі.

..., що Василь Тимофійович це кіт.

..., що кіт повернувся із подорожі додому.



Гра «Так»- «Ні»

- Головним героєм є собачка?
- Котика звали Смугастик?
- Василь Тимофійович любив подорожувати?
- Він подорожував на машині?
- Котик був ввічливий?

Сьогодні
20.05.2024

Пояснення домашнього завдання.

**Перечитайте казку
(Хрестоматія с.64-67).**

**Аудіо або відео запис
читання казки
надсилай на освітню
платформу Нитан .
Успіхів у навчанні!**



Сьогодні
20.05.2024

Рефлексія. Оберіть відповідну цеглинку лего.

A green LEGO brick with four studs on top.

*На уроці мені
дуже сподобалось.*

A yellow LEGO brick with four studs on top.

*На уроці мені
сподобалось.*

A red LEGO brick with four studs on top.

*На уроці мені
не сподобалось.*