



Кожен літературний твір має свої особливості, які визначають специфіку читання.

ПТому існує і певна різниця читання творів різних жанрів.







Байқа-невелики розповідний твір, найчастіше у віршах, На відміну від інших жанрів, байқа складається з двох частин: розповіді і морамі.

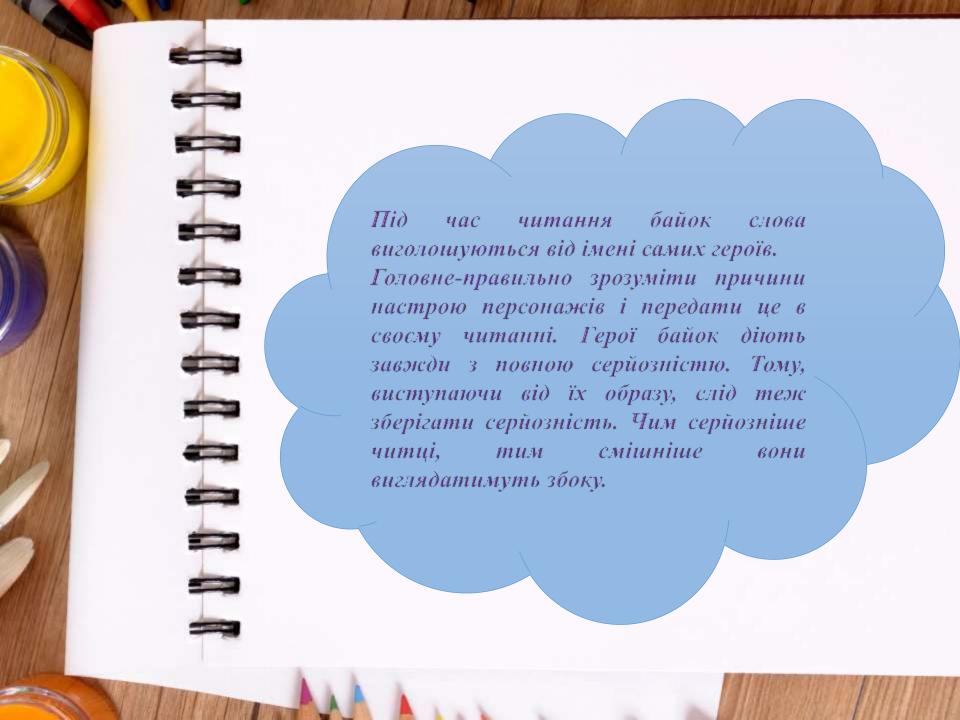








Байка - це жива сценка: у ній хтось сперечається, свариться, мириться. Байка злегка схожа на казку. У ній зазвичай діють не люди, а звірі, речі, рослини. Але ведуть вони себе по-людськи: розмовляють, працюють, допомагають або заважають один одномую Вони добрі і злі, розумні і дурні, ну зовсім як люди.





Виразне читання байок, це, скоріш, не виразне читання, а виразне розповідання. В основі читання байки лежить принцип живої і природної оповіді, що включає в себе таке ж живе і природне відтворення реплік персонажів.





Жива мова багата відтінками, а тому читець має передати не тільки основний зміст байки, але й всю різнманітність її логічного і емоційного наповнення.



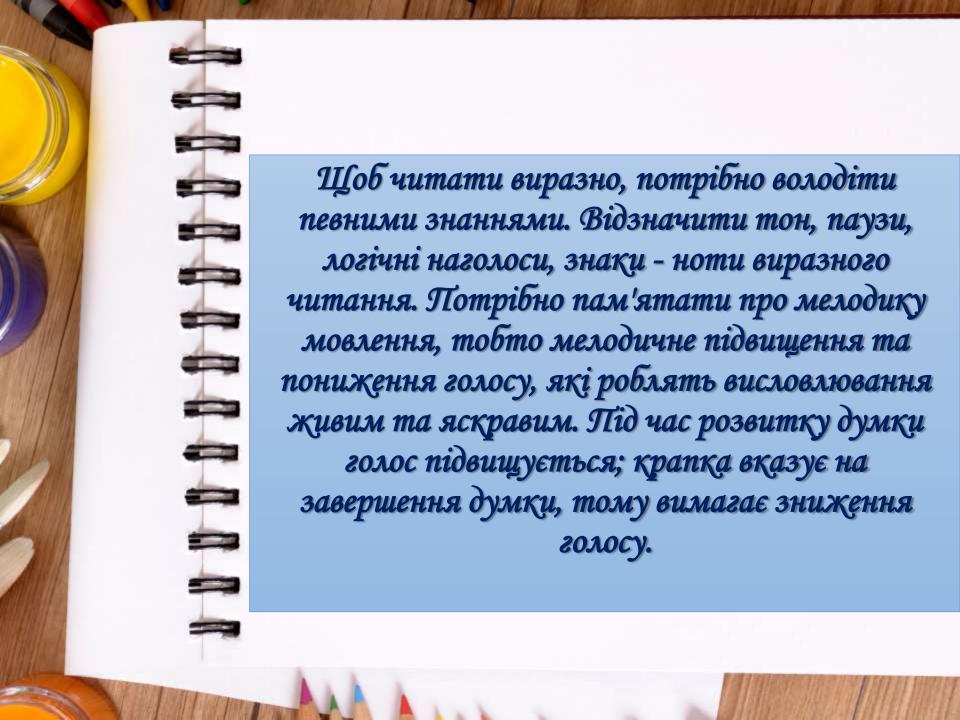
Читаючи байку, інтонаційно підкреслюючи основні риси характерів головних героїї. Читецьсвідок описуваних подій, а не їхній учасник.

Мораль байки - відома істина, а не відкриття, тому виконавець не проголошує її, а ніби нагадує про її існування слухачам.





Мораль байки промовляється повільніше, повчально, у вигляді розмірковуванняю Це або нагадування відомої істини, або порада мудрої людини, або іронічна критика якогось вчинку. Перед мораллю і після неї потрібно обов'язково зробити паузу, щоб привернути увагу учнів до того висновку, який втілений автором у моралі.





Виразне читання - це мистецтво!

Тож читати не лінуйся, А по-справжньому готуйся, Щоб великим вченим стати, Щоб на весь світ пролунати

