

**Тема. Тембри інструментів.**

**Мета:** виховання в учнів емоційно-ціннісного ставлення до мистецтва та дійсності, розвиток мистецьких художніх інтересів, естетичних потреб; формування системи мистецької грамотності, яка відображає видову, жанрову, стильову специфіку і взаємодію мистецтв; розвиток умінь сприймання, інтерпретації та оцінювання творів мистецтва й художніх явищ; стимулювання здатності учнів до художньо-творчого самовираження в мистецькій діяльності, до здійснення мистецької комунікації; розвиток художніх мистецьких здібностей, креативного мислення, творчого потенціалу; формування потреби в естетизації середовища та готовності до участі в соціокультурному житті.

**Хід уроку**

**Перегляд відеоуроку за посиланням <https://youtu.be/qtLWpWo1zYA> .**

- 1. Організаційний момент. Музичне привітання <https://youtu.be/onsKAJJmXT0>**
- 2. Актуалізація опорних знань.**
  - Пригадайте, які є типи хорів? (Чоловічий, жіночий, дитячий, змішаний, хор хлопчиків та юнаків).
  - Поясніть, як ви розумієте слова а капела, хормейстер?
- 3. Мотивація навчальної діяльності. Повідомлення теми уроку.**
- 4. Вивчення нового матеріалу.**

Люди за тисячі років створили безліч інструментів, різних за розміром, формою, матеріалом, способом видобування звуків різної висоти й гучності. Усі ці якості впливають на забарвлення звуку, створюючи неповторний «голос» кожного інструмента — тембр.

У **струнних інструментах** — скрипках, бандурах, арфах, гітарах — звук виникає від коливання струн. Тембр струнних не різкий і не надто голосний.



У **духових** — сопілках, флейтах, валторнах, трубах — звуки утворюються завдяки руху повітря у трубі. Тембри духових найчастіше яскраві, насичені.



В **ударних інструментах** звук з'являється під час ударів рукою, колотушкою, паличками. Звучання у них загалом гучне: то різке, як у барабанів, то дзвінке, як «голоси» металевих тарілок.



У популярного нині клавішного інструмента **фортепіано** колись було багато родичів. До цього сімейства входили клавесин, клавикорд, спінет, верджінал. Усіх представників цієї родини називали словом **клавір**. Деякі мали по дві клавіатури, були багато декоровані. Сьогодні ці інструменти можна побачити в музеях.

# Фортепіано



Рояль



Піаніно



Клавесин



Спінет

Клавікорд

А зараз пропоную послухати «Ноктюрн» Михайла Колачевського у виконанні оркестру народних інструментів

Послухайте: Народна музика у виконанні самодіяльного оркестру народних інструментів <https://youtu.be/qtLWpWo1zYA> .

Аналіз музичних творів.

- Гру, яких музичних інструментів вдалося розпізнати на слух?
- Який настрій викликала у вас почута музика?

Знайомство із творчістю композитора Михайла Колачевського <https://youtu.be/qtLWpWo1zYA> .





Фізкультхвилинка «Подаруємо всім веселий настрій»

<https://www.youtube.com/watch?v=MpH1VRCKMik> .

Поспівка. Вправи для розвитку музичного слуху та голосу

<https://www.youtube.com/watch?v=MksnqLiqAPc> .

Прослухайте пісню «Різнокольорова гра» Музика Б. Савельєва Вірші Л. Рубальської [https://youtu.be/c\\_jvRGkMC6A](https://youtu.be/c_jvRGkMC6A) .

Розучуємо пісню «Різнокольорова гра» [https://youtu.be/c\\_jvRGkMC6A](https://youtu.be/c_jvRGkMC6A) .

1. Зранку визирну в віконце —  
дощик сіє як з відра. (Двічі)  
В дні негожі допоможе  
різнокольорова гра. (Двічі)  
Приспів.

Приспів:  
Про секрет наш всім підряд не говори,  
Краще скелець різнобарвних набери.  
Заплющ очі, тричі швидко обернись,  
а тепер розплющ, навколо озирнись!



2. Дві звичайні сірі кішки  
змокли посеред двора. (Двічі)  
Підфарбує кішок трішки  
різнокольорова гра. (Тричі)  
Приспів.

3. А для чого треба скельця,  
розказати нам пора. (Двічі)  
Глянеш в них, як у люстерце,  
світ веселкою загра, (двічі)  
Приспів.

Виконуємо пісню «Різнокольорова гра» [https://youtu.be/c\\_jvRGkMC6A](https://youtu.be/c_jvRGkMC6A) .

## 5. Закріплення вивченого. Підсумок.

Мистецька скарбничка



**Тембр** — забарвлення звуку  
голосу або інструмента.

Узагальнюємо, аргументуємо, систематизуємо



На які групи поділяються  
інструменти за способом  
видобування звуків?

Назви, які ти знаєш клавішні  
інструменти, зокрема з родини  
фортепіано.

До яких груп належать музичні інструменти, зображені на картинах?



Поль Сезанн.  
Дівчата біля піаніно



Лейстер Юдіт.  
Хлопчик, що грає на флейті



Джордж Гудвін Кілберн.  
Музична кімната

**6. Домашнє завдання.** Вивчи 1 куплет пісні “Різнокольорова гра”. Створи серію ілюстрацій до куплетів пісні «Різнокольорова гра». Роботу надішли на платформу HUMAN або на електронну адресу вчителя [ndubacinskaa1@gmail.com](mailto:ndubacinskaa1@gmail.com).

**Рефлексія**