## 07.11 4-А Дизайн і технології

# Тема. Аплікація «Квіткова феєрія». Ошибана.

**Мета:** ознайомити учнів з матеріалами та інструментами для створення аплікації у техніці ошибана; вчити виконувати конструювання поетапно за інструкцією самостійно; розвивати творчу уяву та фантазію; виховувати любов до прекрасного, природи.

# Хід уроку

## Повідомлення теми й мети уроку

-Сьогодні ми будемо робити аплікацію «Квіткова феєрія» у техніці ошибана за поданим у альбомі зразком.

### Ознайомлення з поняттям «ошибана».



За допомогою ошибани можна створити неповторні листівки ручної роботи, картини, панно, закладинки в книжку тощо.



# Історія розвитку

Мистецтво Ошибана прийшло до нас зі Сходу, з Японії, де майстерність створення мініатюр із сухих квітів почало розвиватися ще більше шестисот років тому. У далекі часи цим видом мистецтва володіли тільки самураї.

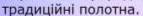


Художня творчість майстрів ошибани засноване на використанні особливого матеріалу: квітів, листя, трав, кори дерев, майстерно засушених під пресом і зберегли завдяки цьому свої природні



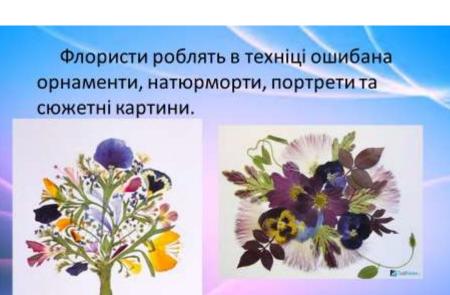
Японці для виготовлення картин використовують пласкі засушені рослини. У європейську моду художні гербарії ввійшли лише у XIX ст.

Українські флористи принесли у це мистецтво унікальний національний колорит і досягли високого художнього рівня. Картини з природного матеріалу так само довговічні, як і













### Виконання алікації.

#### Поетапність виготовлення аплікації:



# Перегляд майстер-класу

https://www.youtube.com/watch?v=OpOauAlEa\_0

### Пальчикова гімнастика:

https://www.youtube.com/watch?v=fb4llGA5MiE



Самостійна робота учнів

Прибирання робочого місця.

Виконану роботу сфотографуй та надішли у вайбер або на Нитап.