

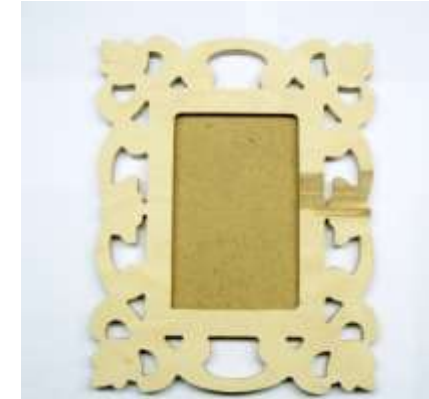
Дата: 01.05.2024

Клас: 7 – А,Б

Предмет: Трудове навчання

Урок: №31

Вчитель: Капуста В.М.



Інструктаж з БЖД. Контроль якості виробу.
Економічне обґрунтування проєкту. Захист проєкту
«Рамка для фото».

Мета уроку:

- ▶ формувати навички захисту проєктної діяльності, вміння здійснювати аналіз та оцінку технологічних об'єктів;
- ▶ розвивати творче та критичне мислення, бажання самовираження,
- ▶ формувати комунікативну, соціальну компетентності, компетентності продуктивної творчої праці;
- ▶ моральні якості та художньо-естетичний смак;
- ▶ виховувати бажання працювати на кінцевий результат.

Остаточна обробка виробу

- ▶ Оформлення виробів - це гармонійне завершення композиції виробу.
- ▶ Спосіб обробки виробу залежить від його призначення, матеріалу, форми, композиції.
- ▶ Остаточна обробка включає способи обробки виробів. Передбачає обрамлення їх різними матеріалами та надання різної форми.
- ▶ До остаточної обробки відноситься і прикріплення елементів оздоблення.
- ▶ Виріб має бути оригінальний, виконаний на високому художньому та технічному рівні, зручний у використанні.

Контроль якості виробу

- ▶ Оцінка якості виробу проводиться як візуально так і за допомогою вимірювальних приладів (лінійки).
- ▶ Слід особливу увагу звернути на естетичне оформлення виробу, надійність кріплень, зовнішній вигляд, наявність залишків клею, виявлення підтікання, фарби тощо.

III. Практична частина роботи.

- Остаточна обробка власного виробу та його самооцінка.





Форми самооцінки:

- ▶ чи сподобався мені мій проєкт?
- ▶ чи робив я найулюбленішу роботу?
- ▶ чи використовував різні ідеї?
- ▶ чи потребував допомоги?

Орієнтовний план захисту проєкту (Усно)

- ▶ 1. З якою метою зроблено виріб.
- ▶ 2. Які матеріали використані в роботі?
- ▶ 3. Вказати вибрану техніку та послідовність виконання.
- ▶ 4. Оригінальність форми; кольорове рішення.
- ▶ 5. Екологічні вимоги (не забруднення навколишнього середовища;).
- ▶ 6. Витрати на виріб.
- ▶ 7. Коротка історична довідка з теми проєкту.
- ▶ 8. Висновки (що вдалося, а що ні).



Зразок презентації для захисту

Проєкт «Рамка для фото»

учня (учениці) КГ №55 КМР

Інформіція про рамку для фотографій

(історична довідка)

- ▶ Існують настінні, настільні фото рамки, фото рамки на декілька фотографій, а також багато листові сімейні фотоальбоми з товстою палітуркою з шкіри і індивідуальним художнім оздобленням обкладинки титульного аркуша альбому.
 - ▶ Історія рамок бере початок ще з XV століття, коли живописці стали прикрашати свої картини художніми рамками. Рамка з повторюваними візерунками підкреслювала картину, будучи часто не тільки прикрасою, але й ідейним продовженням сюжету картини.

Банк даних:



Рамка – це прямокутний формат в горизонтальному або вертикальному положенні залежно від художнього задуму самої картини (фото). Також рамки можуть бути овальними, круглими, а іноді навіть химерних (фантастичних) форм.

Банк даних



→ → →№1→ | → → → → → →№2



.....№3→ → → → → →№4

Аналіз моделей-аналогів¶



| №п/п | Характеристика об'єкта | №1 | №2 | №3 | №4 |
|------|---------------------------|----|----|----|----|
| 1 | Відповідає призначенню | + | + | + | + |
| 2 | Зручний у використанні | + | + | - | - |
| 3 | Простота конструкції | + | - | - | + |
| 4 | Естетичний вигляд | + | + | + | + |
| 5 | Практичний у використанні | + | - | - | + |
| 6 | Власні вподобання | + | - | - | + |



Графічне зображення

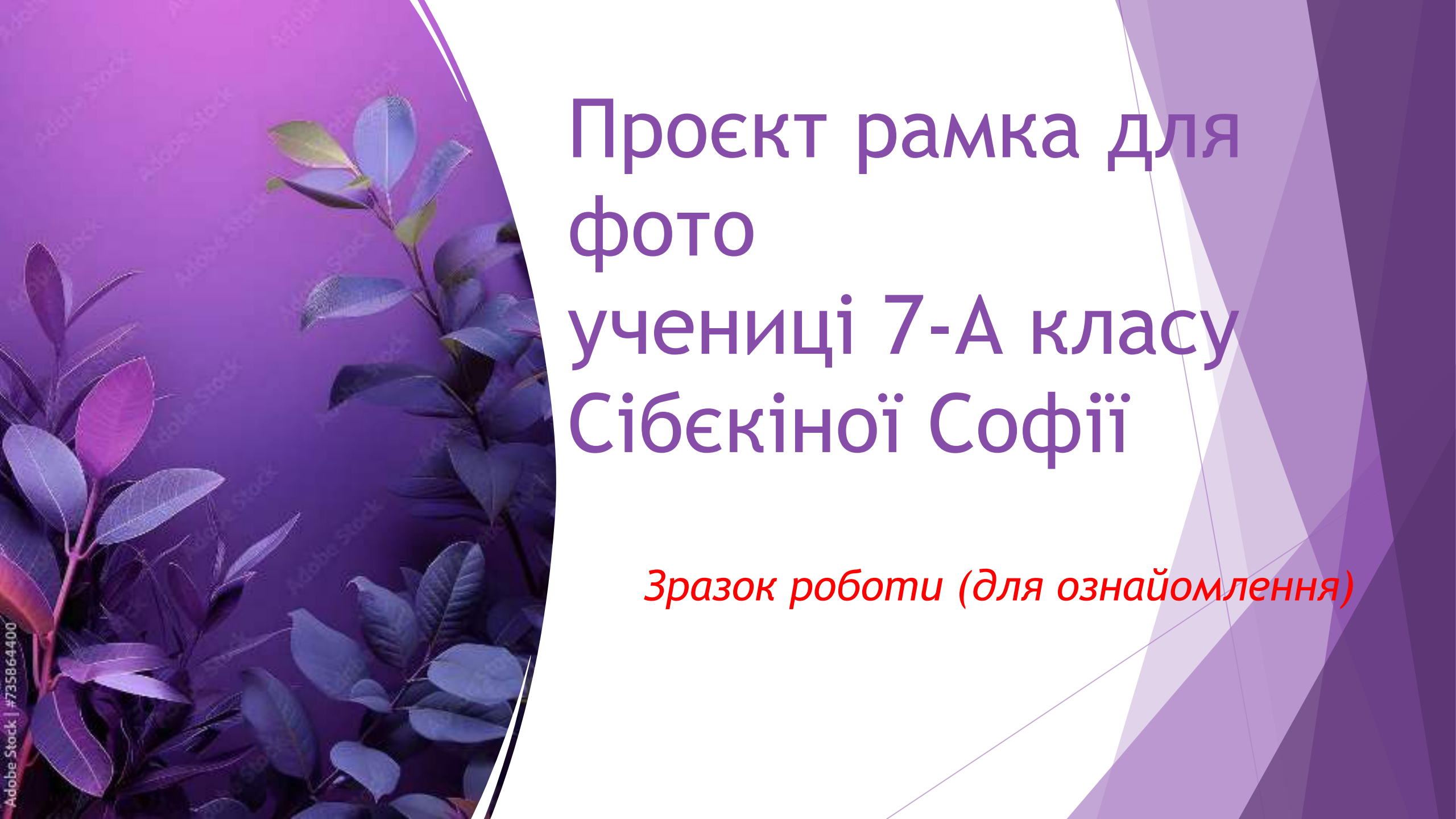
- ▶ Фото з графічним зображенням свого виробу.

Послідовність виготовлення

- ▶ Послідовність виконання виробу.
- ▶ 1. Розмітка деталей на картоні.
- ▶ 2. Вирізання деталей.
- ▶ 3.
- ▶ 4.
- ▶ 5.
- ▶ Можна розмістити на наступних слайдах фото, як саме ви виконуєте свою роботу.

Учні́вські роботи





Проект рамка для фото учениці 7-А класу Сібєкіної Софії

Зразок роботи (для ознайомлення)

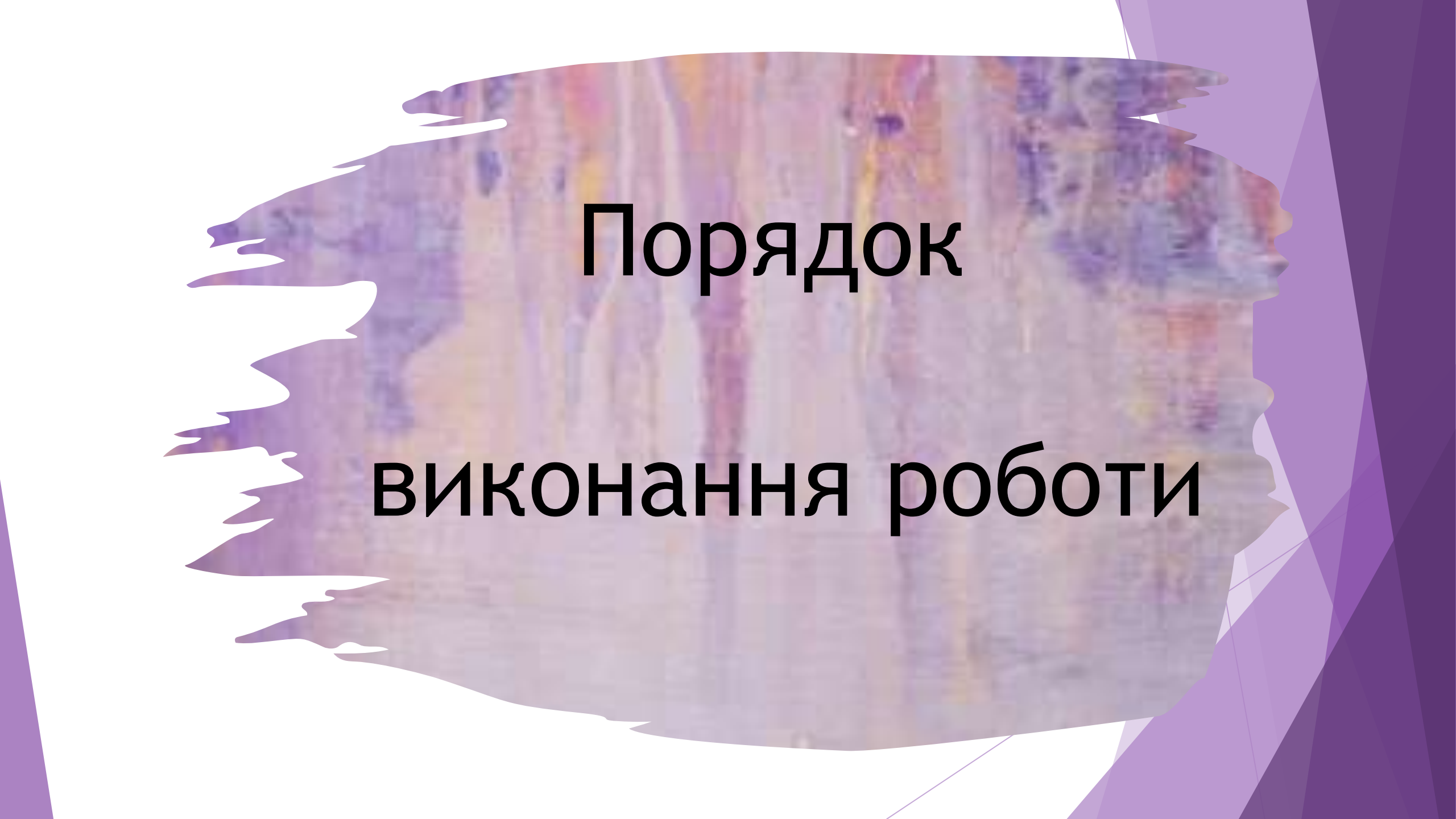
Матеріали



Матеріали

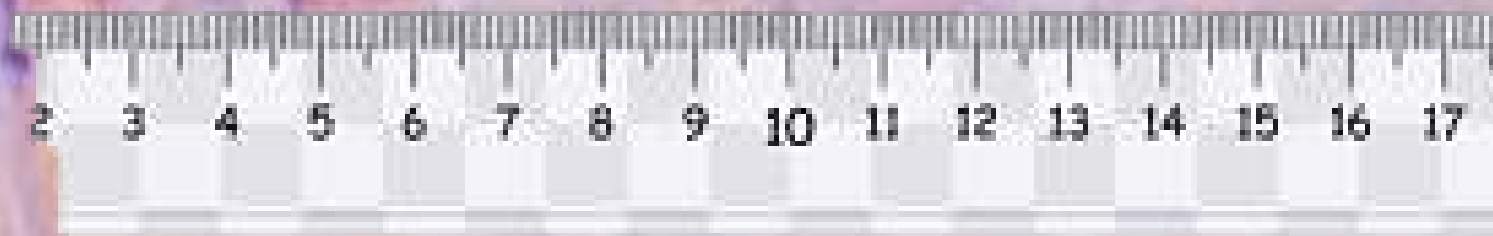
- ✓ джгут
- ✓ дерев'яні шпалки
- ✓ клей-пістолет
- ✓ стрижні
- ✓ ножиці
- ✓ фанерна основа
- ✓ декоративний матеріал





Порядок виконання роботи

1. Виміряти довжину сторін прямокутної фанерної основи



2. За допомогою стусла та ножовки
відрізати з дерев'яних шпалок деталі
для майбутнього виробу







3. Використовуючи клей-пістолет та джгут починаємо обмотувати заготовки

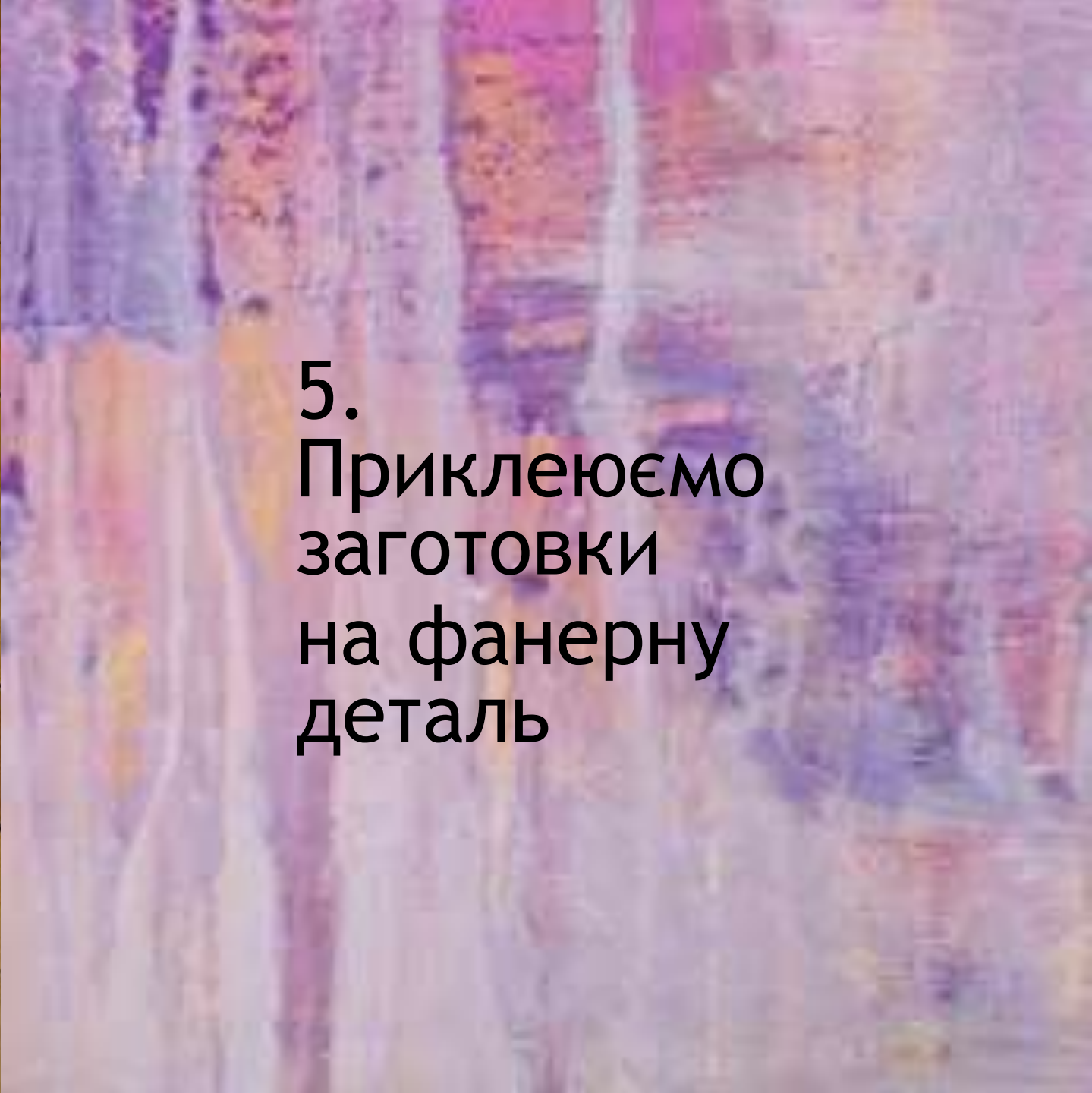


4. Повторюємо з
усіма заготовками





5.
Приклеюємо
заготовки
на фанерну
деталь





6. Оздоблюємо виріб декоративною смужкою





Домашнє завдання

- ▶ Надіслати захист проєкту на перевірку.
- ▶ Зворотній зв'язок :
- ▶ освітня платформа Human або ел. пошта valentinakapusta55@gmail.com
- ▶