Дата: 15.11.2023р. Урок: Мистецтво Клас: 8-А

Тема. Романська архітектура. Лицарський кодекс честі (продовження).

Мета: виховання в учнів емоційно-ціннісного ставлення до мистецтва та дійсності, розвиток мистецьких художніх інтересів, естетичних потреб; формування системи мистецької грамотності, яка відображає видову, жанрову, стильову специфіку і взаємодію мистецтв; розвиток умінь сприймання, інтерпретації та оцінювання творів мистецтва й художніх явищ; стимулювання здатності учнів до художньо-творчого самовираження в мистецькій діяльності, до здійснення мистецької комунікації; розвиток художніх мистецьких здібностей, креативного мислення, творчого потенціалу; формування потреби в естетизації середовища та готовності до участі в соціокультурному житті.

Хід уроку

Перегляд відеоуроку за посиланням https://youtu.be/yT0q-NZlwOg.

- 1. Організаційний момент. Привітання.
- 2. Актуалізація опорних знань учнів.
- Що таке романський стиль?
- В якому столітті виник романський стиль?
- Назвіть характерні архітектурні риси романського стилю.
- Які знаєте найвідоміші архітектурні зразки стилю?
- Розкажіть, що знаєте про лицарський кодекс честі.
- 3. Мотивація навчальної діяльності. Повідомлення теми уроку.



4.Вивчення нового матеріалу.

Демонстрація навчальної презентації.

Епоха Середньовіччя

Романський стиль (у перекладі з латини — римський), що панував у Європі (переважно Західній) у XI—XII ст. (подекуди — у XIII ст.),— один із стапів розвитку європейського мистентва



«Важким мовчанним» назвав романську архітектуру великий французький скульнтор Огюст Роден

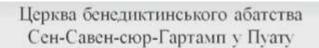
Varga



У цей період розвивалися живопис, мозадка, книжкова мініатюра. Образотворче мистецтво було підпорядковане релігійному світогляду. Характерні ознаки раманського стилю у живописі: панування лінії, відсутність перспективи й об'єму, світготіньового моделювання, порушення пропорцій фігур, чіткий контурний рисунок, илощиність зображень, неприродність поз, яскраві кальори



Основа романського живопису настінний розпис. Фрески романських храмів сповнені суворості та завжди повчальні





Сен-Савен-сюр-Гартамп (фр. Saint-Savin-sur-Gartempe) бенедиктинське абатство, розташоване в Сен-Савен (департамент В'сина, Франція) на березі річки Гартамп. Засноване в ІХ столітті. Абатство відоме своїми унікальними та добре збереженими фресками ХІ-ХІІ століття. Фрески Сен-Савен-сюр-Гартамп — найбільший та найхарактерніший ансамбль романських розписів Франції. З 1983 року абатство занесено в список Світової спадщини ЮНЕСКО

Романське мистецтво

Романське образотворче мистецтво представлено книжковою мініатюрою, створеною у монастирях Південної Франції та Баварії, що вирізняється насиченими кольорами й майстерним виконаниям. Зооморфні мотиви органічно вплетене в основні орнаменти — геометричні фігури (коло, квадрат, меандр) та рослинні форми (стилізоване листя аканта, квіткові розетки)





v-ga









Гімнастика для очей https://youtu.be/8gvoPGoxnxA.

5. Закріплення вивченого. Підсумок.



- Назвіть характерні ознаки романського стилю у живописі?
- Що стало основою романського живопису?
- Який найбільший і найхарактерніший ансамбль романських розписів у Франції?
- **6. Домашнє завдання.** Виконай тестові завдання перевірши засвоєння знань із даної теми за посиланням https://naurok.com.ua/test/join?gamecode=2963149 . Обов'язково вказуй своє прізвище, ім'я та клас. Бажаю успіхів!!!