

Дата: 10.05.2024р.

Урок: Музичне мистецтво

Клас: 6-А

Тема. Жанри кіномистецтва.

Мета: виховання в учнів емоційно-ціннісного ставлення до мистецтва та дійсності, розвиток мистецьких художніх інтересів, естетичних потреб; формування системи мистецької грамотності, яка відображає видову, жанрову, стильову специфіку і взаємодію мистецтв; розвиток умінь сприймання, інтерпретації та оцінювання творів мистецтва й художніх явищ; стимулювання здатності учнів до художньо-творчого самовираження в мистецькій діяльності, до здійснення мистецької комунікації; розвиток художніх мистецьких здібностей, креативного мислення, творчого потенціалу; формування потреби в естетизації середовища та готовності до участі в соціокультурному житті.

Хід уроку

Перегляд відеоуроку за посиланням <https://youtu.be/zpuFzOOBU4c> .

1.ОК (організація класу). Музичне вітання

<https://youtu.be/WUB2sGcdNZ0> .

Створення позитивного психологічного клімату класу.

2. АОЗ (актуалізація опорних знань).

- Яке враження справила на тебе прослухана електронна музика? Які емоції вона викликала?

- Розкажи про характерні особливості електронних музичних інструментів.

3.МНД (мотивація навчальної діяльності). Повідомлення теми уроку.

4.ВНМ (вивчення нового матеріалу).

Кіно-наймолодший вид мистецтва. Він завжди надихає і хвилює нас. До створення фільму причетні люди різних професій: режисери, сценаристи, оператори, актори, художники, композитори, звукорежисери, звукооператори, продюсери, майстри реквізиту та багато інших. Проте авторське право на фільм мають представники як мінімум п'яти професій: сценарист, режисер, оператор, художник і композитор.

За тривалістю часу фільми поділяються на : короткометражні (ті, які йдуть менше ніж 35 хвилин), повнометражні (1-2 години) та багатосерійні.

Кіномистецтво поділяється на: *кіно ігрове або художнє, документальне, науково-просвітницьке або навчальне і анімаційне.*

Кіно можна розділити на такі жанри:

- комедія; - трагедія; - мелодрама; - детектив; - історичні; - фантастичні; - боєвики; - музичні фільми тощо.

Перегляньте: Кінокомедія “Дев’ять життів” (трейлер);

Амелі (фортепіанне аранжування). Композитор Ян Тьєрсен.

Перегляньте: Кінокомедія “Не всі вдома” (трейлер);

Екранізація - це кіноверсія відомого літературного твору, також комп'ютерних ігор чи коміксів.



Перегляньте музичні фрагменти з фільму про Гаррі Поттера .

В українському кінематографі екранізацію створено до книги легенди українського року Кузьми Скрябіна «Я, победа і Берлін». Роль Кузьми, музиканта і композитора, зіграв актор театру та кіно Іван Бліндар. Режисеркою стрічки стала Ольга Ряшина.

Увагу режисерів завжди привертали життя і творчість митців, зокрема видатних композиторів. Приміром, Моцарту присвячені кінострічки «Amadeus» (режисер М. Форман, 1984), «Wolfgang Mozart» (режисер Ю. Херц, 1991).

До портретної галереї



Андрій Кузьменко або Кузьма Скрябін (1968-2015)- український співак, композитор, поет, письменник, телеведучий, продюсер, актор. Лідер гурту «Скрябін».

Хвилина розваги «Рухаймося жвавіше»

<https://www.youtube.com/watch?v=vFZBThvBP0Y>.

Поспівка. Вправи для розвитку музичного слуху та голосу

https://www.youtube.com/watch?v=p_4GRka2sgI .

Послухайте: Андрій Кузьменко (Кузьма Скрыбін), гурт «Скрыбін»: «Мам» https://youtu.be/bnpVuNwz3_o .

Розучуємо пісню «Мам» (музика і слова А. Кузьменка) https://youtu.be/bnpVuNwz3_o .

Виконуємо пісню «Мам» (музика і слова А. Кузьменка) https://youtu.be/bnpVuNwz3_o .

5.3В (закріплення вивченого). Підсумок.

Узагальнюю, аргументую, систематизую.

1. Про які жанри кінематографу ти дізнався / дізналася вперше? Про які хочеш дізнатися більше, самостійно переглядаючи стрічки.
2. Передай свої враження від прослуханої кіномузики. Поясни, яка її роль у створенні яскравих образів, зокрема портретів головних кіногероїв.

6.Домашнє завдання.

Підготуй цікаві факти про Андрія Кузьменка (Скрыбіна). Свою роботу надішліть на платформу HUMAN або на електронну адресу вчителя ndubacinskaa1@gmail.com .

Рефлексія

Повторення теми «Камерно-інструментальні жанри: прелюдія, токати».