

Дата: 05.02.2024

Клас: 8–А,Б

Предмет: Трудове навчання

Урок: № 19

Вчитель: Капуста В.М.

Тема. Технологічний процес виготовлення деталей годинника: обробка заготовки шліфувальним папером. Шліфування.

Мета: ознайомити з шліфуванням деталей, прийомами обробки заготовок, правилами користування інструментом;
розвивати творче мислення, увагу, пізнавальний інтерес,
виховувати бережливе ставлення до матеріалів;
формувати технологічну компетентність.

Опорний конспект

I. Організаційна частина

II. Перевірка домашнього завдання

III. Вивчення нового матеріалу

1. Матеріал для засвоєння

Випиляні деталі старанно обробляють наждачним або папером спочатку крупнозернистим, а потім дрібнозернистим. Кути, овали та круглі отвори у внутрішніх вирізах зачищають дрібними напилками (надфілями), їх купують в інструментальних магазинах. Надфілі можна замінити наждачним папером, який скручують у трубочку або наклеюють на круглу і плоску палички.



Види надфілів

Ребра деталей також зачищають наждачним папером. Кожну выпиляну деталь зачищають з обох боків наждачним папером спочатку великого, а потім менших номерів. Зачищати треба рухами вздовж волокон деревини. Для зручнішого виконання цієї роботи наждачний папір закріплюють на невеличкому дерев'яному брусочку завдовжки 7—8 см. Нижні краї брусочка попередньо заокруглюють.



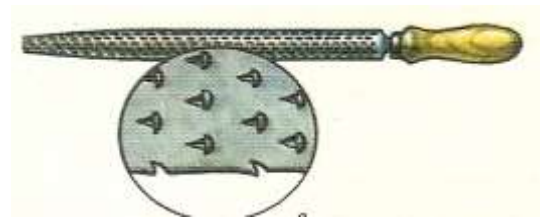
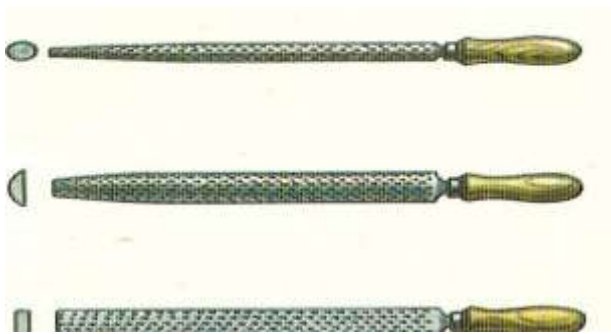
Шліфувати

треба з невеликим натиском.

Після зачищення всіх деталей проводять пробне складання і підганяють шипи та гнізда. Шипи повинні входити в гнізда щільно. Місця, призначені для склеювання, не можна покривати лаком, воском і олійною фарбою.

При виготовленні багатьох столярних виробів з заготовки знімають шар деревини за допомогою різального інструмента — рашпіля.

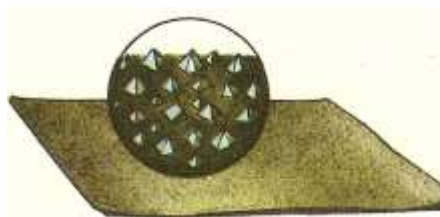
Рашпіль — це металевий загартований брусок певного профілю з великою кількістю гострих насічок. Цими насічками й знімають шар деревини.



Види рашпилів.

Рашпилем знімають нерівності після пиляння, обробляють різні уступи й отвори у виробі, а також криволінійні поверхні, тобто виконують грубе зачищення деталі.

Столярні вироби звичайно зачищають наждачним папером. **Шліфувальний папір** — це жорсткий папір або тканина з наклеєним абразивним порошком.

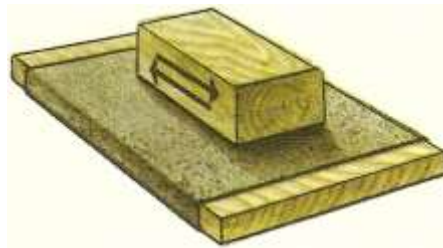


Абразивний порошок являє собою подрібнений камінь (наждак) або

порошкоподібне скло. Залежно від величини зерен абразивного порошку є різні номери наждачного паперу. Наждачний папір з найкрупнішим зерном робить великі подряпини й знімає великий шар матеріалу. Наждачний папір з найдрібнішим зерном застосовують перед поліруванням виробів.

2.Зачищати виріб наждачним папером рекомендується такими способами:

- 1) якщо деталь дрібна, то при зачищанні її треба рухати по наждачному папері , при цьому руки не повинні доторкатися до шкурки;
- 2) якщо деталь велика, то її зачищають або шліфують наждачним папером на бруску так, як показано.



IV. Повторення. Графічні зображення (малюнок, ескіз, кресленник). Пригадайте відмінності між ними.

V. Домашнє завдання

Опрацювати опорний конспект.

Продовжити роботу з виготовлення виробу.

Зворотній зв'язок: Human або ел. пошта valentinakapusta55@gmail.com