



Сила духу головного героя. Сашко Дерманський «Білячок».



Емоційне налаштування.



Моя рідна Батьківщина Має назву Україна. В мене й нація своя — Українець в мами я. Є у мене й рідна мова, Де вкраїнське кожне слово.

Сьогодні

Beim. past

Дата: 05.02.2024

Клас: 3-В

Урок: літературне читання

Вчитель: Таран Н.В.

Тема. Сила духу головного героя. С. Дерманський «Білячок» (продовження). Повторення образа казкового героя.

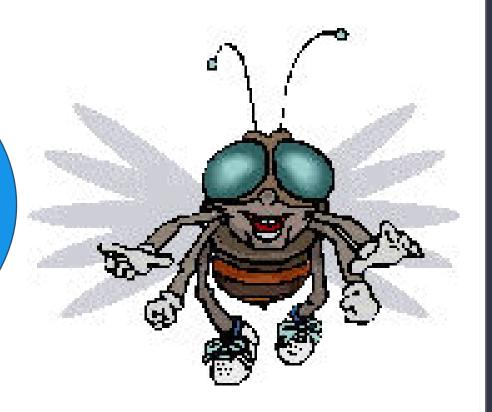
Мета: продовжувати знайомити учнів з творами українських письменників; удосконалювати навички правильного виразного читання; розвивати зв'язне мовлення, уяву, фантазію учнів, збагачувати словниковий запас, розширювати світогляд учнів, виховувати любов до природи, рідного слова.



Читацька розминка. Фонетична зарядка.

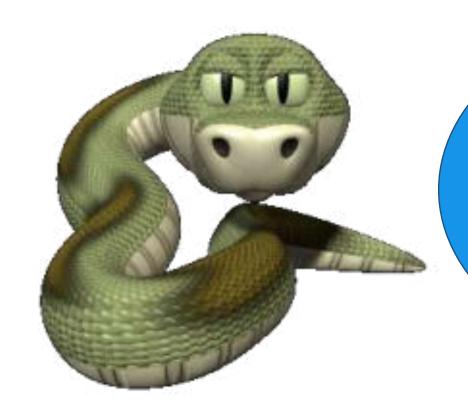


Жук літає угорі і дзижчить жу-жу-жу.





Читацька розминка. Фонетична зарядка.



Вуж сховався у норі і шипить — ши-ши-ши.



Читацька розминка. Фонетична зарядка.



Шелестить трава ша-ша-ша.





Читацька розминка. Фонетична зарядка.



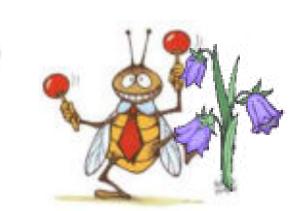
Дзвіночок дзенькає – дзень-дзеньдзень.



Читацька розминка. Фонетична зарядка.



Скільки звуків цілий день!











Бесіда за I частиною казки «Білячок».



Герой казки — біле лоша. А мама його — чорна, як ніч. Він не такий, як всі у табуні.

Ви чули коли-небудь словосполучення «біла ворона».? У природі є такий феномен: пара, наприклад, звичайних сірих ворон виводить пташеня-альбіноса. Вижити такому пташеняті дуже важко. Інші птахи його закльовують і виганяють зі зграї. Цей феномен «білої ворони» можна зустріти і серед людей.

Словникова робота. Стіна слів.

Альбінізм — це відсутність забарвлення у тварин і людей.

Феномен – незвичайне явище, рідкісний факт.





Повідомлення теми уроку.



Сьогодні на уроці ми продовжимо роботу над другою частиною казки Олександра Дерманського «Білячок».

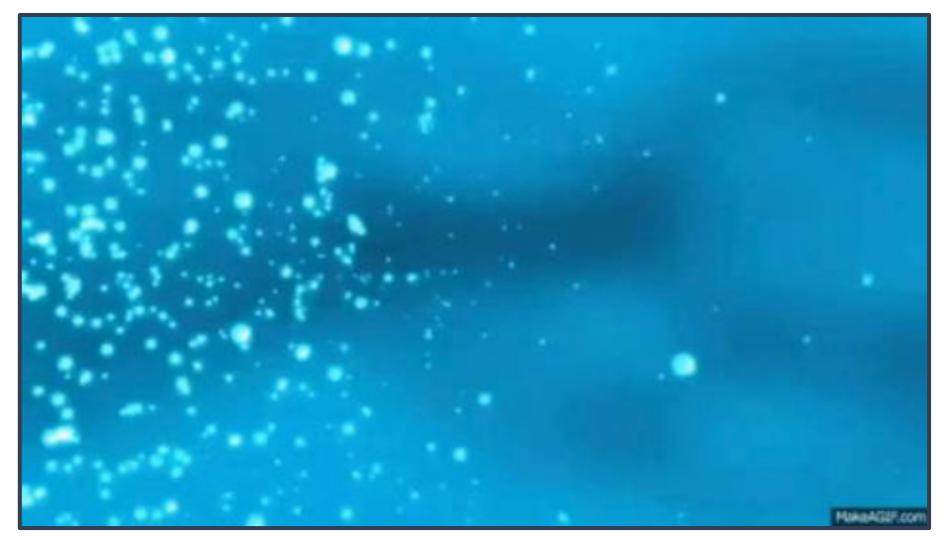


Фізкультхвилинка.

https://www.youtube.c
om/watch?v=76Nwi D

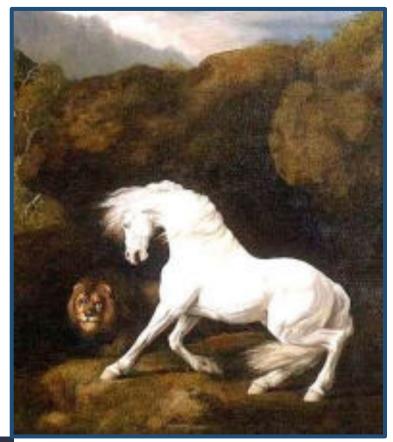








Робота над II частиною твору Олександра Дерманського «Білячок». Читання твору вчителем.



БІЛЯЧОК (продовження)

Нічка не мала іншої ради — повела своє незвичайне лошатко до лева. Дуже їй було шкода маленького, але перечити родичам не могла, бо виженуть із табуна — то вона й пропаде. «Ні, — думає, — хай краще мене зжере лев, а малого



Робота над II частиною твору Олександра Дерманського «Білячок». Читання твору вчителем.



йому не дам». Веде Нічка сина до лева та й плаче.

- А чому ти плачеш? питає лошатко.
- Шкода тебе. Хоч ти й такий нікудишній, рогатий, а все одно шкода, зжере тебе лев.
- Та, весело підстрибував малий, не зжере, от побачиш!

_{Підручник.} Сторінка



Робота над II частиною твору Олександра Дерманського «Білячок». Читання твору вчителем.



- Якби ж то, зітхнула Нічка.
- Мамо, а як ти мене назвеш? спитало лошатко.
- Назву тебе Білячком, відповіла мати.

Та лев і не збирався нікого зжирати. Він саме читав свіже

число лев'ячого журналу «Колективне полювання на коней та інших непарнокопитих».



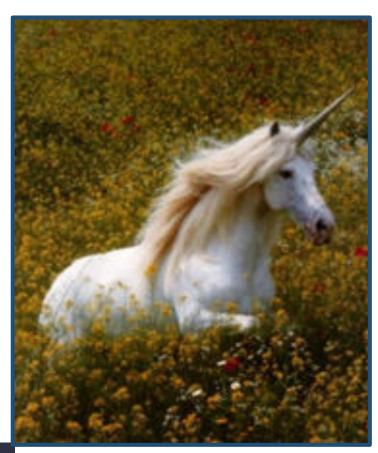
Робота над II частиною твору Олександра Дерманського «Білячок». Читання твору вчителем.



- Ще чого! сказав лев, одним оком глянувши на малого. Я його не їстиму. А якщо він отруйний? Глянь, який у нього ріг. До того ж він геть білий хворий, чи що?
- Ні, він просто неправильний, заперечила Нічка.



Робота над II частиною твору Олександра Дерманського «Білячок». Читання твору вчителем.



- Я неправильних тварин не вживаю, захитав головою лев.
- А я ніякий не неправильний, я дуже правильний, озвалося рогате лоша, просто я єдиноріг.
- От і бр-решеш, єдинороги давним-давно вимер-рли, рикнув лев і втупився у свій журнал.



Робота над II частиною твору Олександра Дерманського «Білячок». Читання твору вчителем.



- Не вимерли! обурився Білячок.
- Ось! лев тицьнув малому під ніс свій журнал.
- Тут чорним по білому написано: «На єдинорогів леви не полюють, бо ці коні давно вимерли». Бачив?! Так що йдіть собі.
 - I що мені з тобою робити? —

підручник. Сторінка



Робота над II частиною твору Олександра Дерманського «Білячок». Читання твору вчителем.



журилася Нічка. — Ми не можемо вдвох повернутися в табун.

- I не треба. Я все одно мушу йти у свою країну, до єдинорогів.
 - Не розумію. Якщо ти єдиноріг,
- не могла повірити своїм вухам кобила, то чому ти знайшовся в мене, а не в якоїсь єдинорожихи?
 - Бо єдинороги не народжують

підручник. Сторінка



Робота над II частиною твору Олександра Дерманського «Білячок». Читання твору вчителем.



лошат, — пояснив малий, — нас народжують інші тварини, а потім ми йдемо у свою країну.

- А чи далеко вона?
- Не далеко й не близько. Головне — правильно йти. Бувай.
- Що ти! Я нікуди не відпущу тебе самого. Я з тобою піду.
 - То ходімо.

підручник. **Сторінка**

Прочитайте слова, правильно ставте наголос.



зжере нікуди́шній непарнокопитних єдинороги отруйний єдинорожихи тицьнув

Словникова робота. Стіна слів.

Непарнокопитні — конеподібні, вид тварин.

Єдиноро́жиха – мама **єдинорога.**



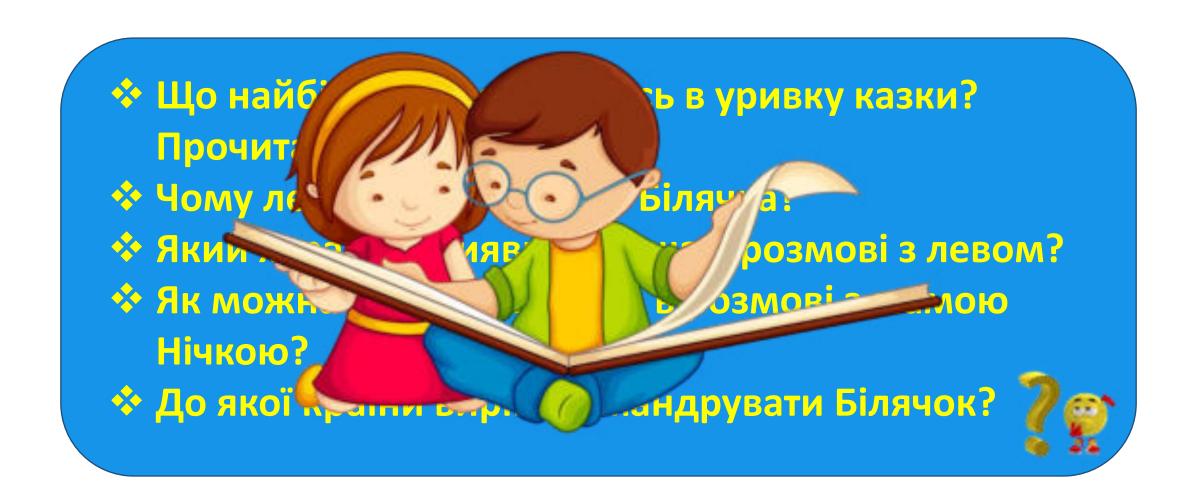
Словникова робота. Стіна слів.

Нікудишній — не відповідає певним вимогам; синоніми — нікчемний, нещасний.





Читання твору учнями. Бесіда за змістом тексту з елементами вибіркового читання.





Вправа «Займи позицію».



Дружитиму з Білячком









TAK



Рухлива вправа.





05.02.2024

Творча робота. Метод ««Товсті» й «тонкі» запитання»

Завдання: читаючи текст, навчитися ставити запитання.

| «Товсті» або відкриті запитання | «Тонкі» або закриті запитання |
|---|--|
| Не мають однозначної відповіді, вимагають роздумів, | Вимагають конкретної відповіді з одного - двох слів. |
| залучання додаткових знань, уміння аналізувати. | |

Як пояснити, чому....? У чому відмінність ...? Що буде, якщо...? У чому причина...?

Які наслідки....?

Хто? Що?... Коли? Де?... Чи вірно...? Може?... Буде?...

Чи згодні ви...?





Веде Нічка сина до лева та й плаче.

- А чому ти плачеш? питає лошатко.
- Шкода тебе. Хоч ти й такий нікудишній, рогатий, а все одно шкода, зжере тебе лев.
- Ta, весело підстрибував малий, не зжере, от побачиш!
- Якби ж то, зітхнула Нічка.
- Мамо, а як ти мене назвеш? спитало лошатко.
- Назву тебе Білячком, відповіла мати.
- І що мені з тобою робити? журилася Нічка. Ми не можемо вдвох повернутися в табун.
- І не треба. Я все одно мушу йти у свою країну, до єдинорогів.

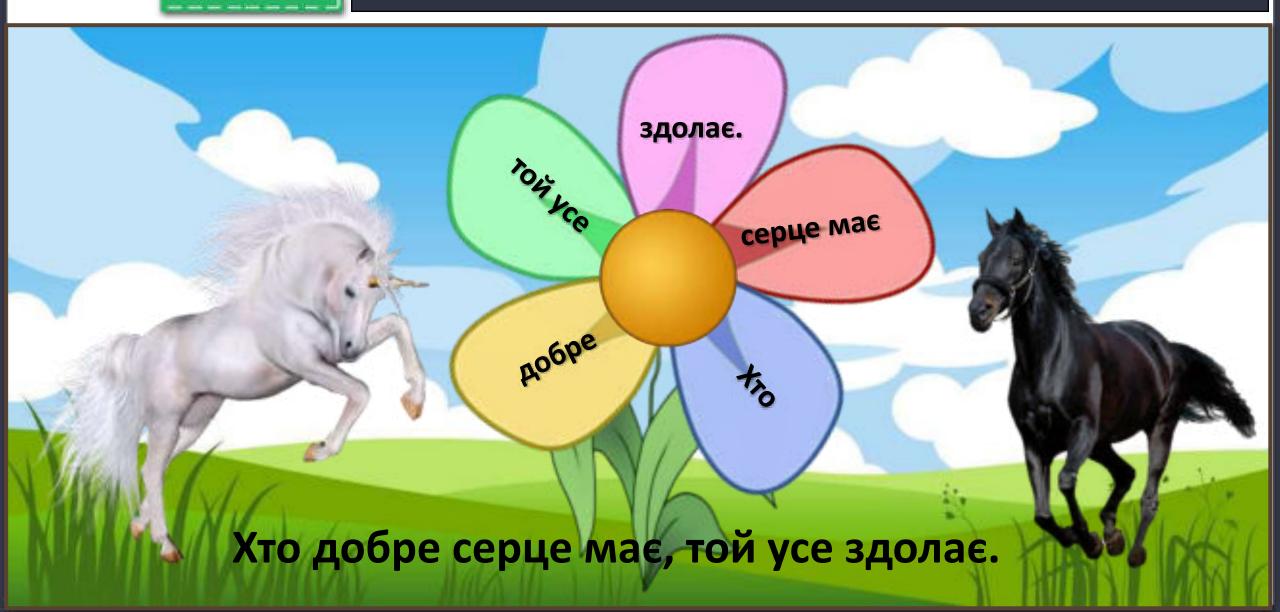


- Не розумію. Якщо ти єдиноріг, не могла повірити своїм вухам кобила, то чому ти знайшовся в мене, а не в якоїсь єдинорожихи?
- Бо єдинороги не народжують лошат, пояснив малий,
- нас народжують інші тварини, а потім ми йдемо у свою країну.
- А чи далеко вона?
- Не далеко й не близько. Головне правильно йти. Бувай.
- Що ти! Я нікуди не відпущу тебе самого. Я з тобою піду.
- То ходімо.

Який заголовок можна дібрати?



Вправа «Збери прислів'я». Як ти можеш його пояснити щодо героя казки.





Рефлексія. Вправа «Відкритий мікрофон».



- Сьогодні я прочитав (ла) про...
- Було цікаво дізнатися...
- Було складно...
- Я зрозумів(*ла*), що...
- Тепер я зможу...
- Я навчився(лася)...
- У мене вийшло...
- Я зміг (змогла)....





Пояснення домашнього завдання.

Підручник с.99-100.
Прочитайте другу частину твору «Білячок». Читання в особах уривку (Білячок, мама Нічка, лев). Оберіть епізод для переказу.

Відео або аудіозвіт читання та переказу надсилай на освітню платформу Human.

Успішного навчання!





Рефлексія. Оберіть відповідну цеглинку Лего.

На уроці мені дуже сподобалось.

На уроці мені сподобалось.

На уроці мені не сподобалось.