

28.02.2024

6-А

Історія

вч. Рзаєва Н.О.

Тема: Мистецтво, архітектура Давньої Греції.

Мета: сформувати уявлення про розвиток мистецтва, скульптури, архітектури та досягнення грецької культури; розкрити причини виникнення релігійних вірувань та особливості формування культури; театру, архітектури Стародавньої Греції; визначити місце грецької культури в античній та світовій культурі; розвивати вміння порівнювати релігійні уявлення та культурні досягнення різних народів, критично мислити, висловлювати власну думку; виховувати шанобливе ставлення до культурної спадщини інших народів, естетичний смак.

Актуалізація опорних знань

Синтез думок: поясніть поняття й терміни



Бесіда

- **Які умови сприяли бурхливому розвитку грецької культури?**
- **Поміркуйте або поцікавтеся, яке з грецьких міст було центром культури.**

Мотивація навчальної діяльності

Вивчення нового матеріалу

У конструкціях грецької архітектури застосовували дерев'яні стовпи для підпирання стелі та даху. Коли, пізніше, у VII – VI ст. до н. е. , почали будувати з каменю, звичні прийоми залишилися, тому кам'яні колони стали важливим елементом будь-якої споруди. Особливо це помітно в еллінських храмах, багато з яких можна побачити в

сучасній Греції. Зрештою, склалося три основних архітектурних стилі : доричний, іонічний, коринфський. Мистецтво скульптури греки запозичили в єгиптян. Невдовзі вони перевершили зразки єгипетської скульптури.

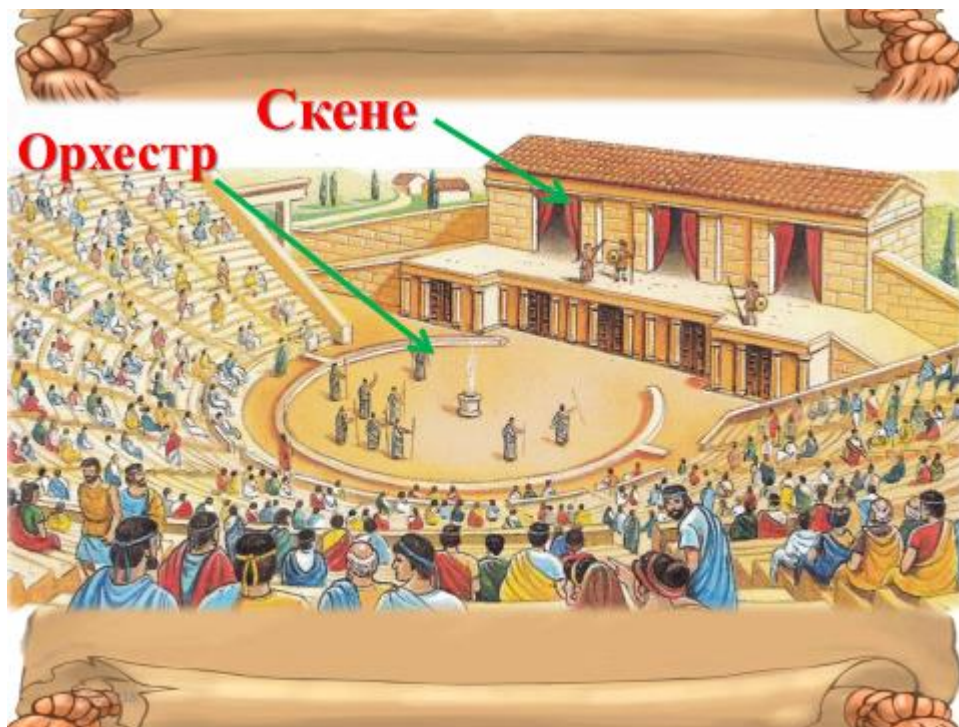


Основною темою всього елліністичного мистецтва було зображення людини. Елліни прагнули відтворити зовнішню красу та гармонію душі вільного громадянина, зобразити все найкраще, що є в кожній людині. Значним досягненням грецької культури є створення театру. «Школа життя» - так називали його греки.



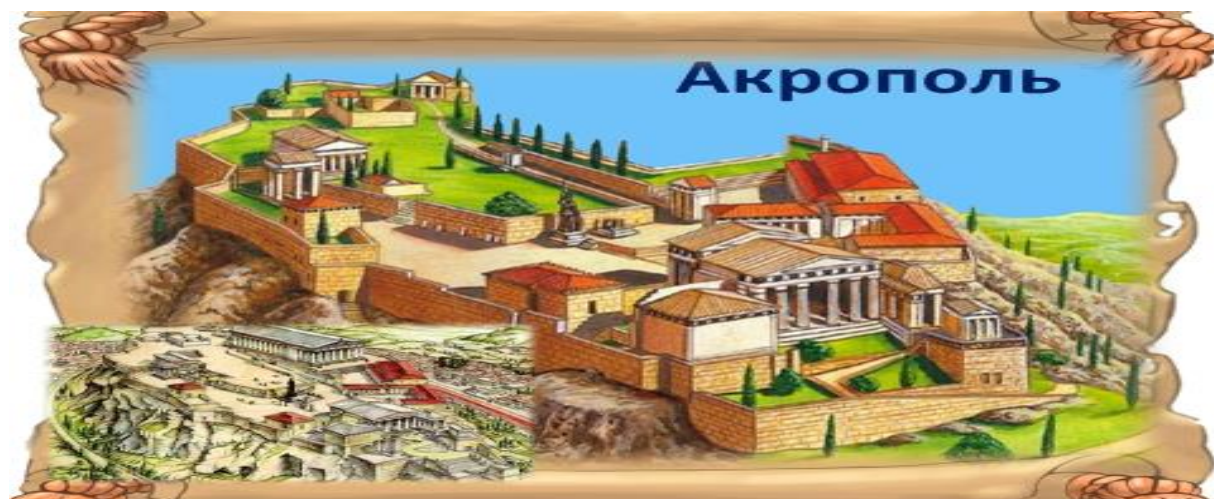
Давньогрецький театр виник з сільських святкувань на честь бога Діоніса. Спочатку Діоніс вважався богом продуктивної сили природи, і греки зображали його у вигляді козла або бика. Проте пізніше, коли населення стародавньої Греції познайомилося з обробітком виноградників, Діоніс став богом виноробства, а потім і богом поезії і театру. Кілька разів на рік відбувалися святкування, присвячені Діонісу, на яких співали дифірамби (хвалебні пісні). На цих святкуваннях виступали і ряджені, котрі складали свиту Діоніса. Учасники надягали маски і козлині шкури. Разом з урочистими і сумними, виспівували веселі, а часто і непристойні пісні. Урочиста частина свята дала народження трагедії, весела і жартівлива – **комедії**. Слово **трагедія** походить від двох грецьких слів: трагос (козел) і оді (пісня), тобто пісня козлів, оскільки супутниками Діоніса були сатири, козлоногі істоти, що прославляли подвиги і страждання бога. Слово комедія теж походило від двох грецьких слів комос і оді. Слово комос позначало хід натовпу ряджених, що обсипали один одного жартами на сільському святі на честь Діоніса. Отже, слово комедія позначає пісню комоса. Власне у Греції перший кам'яний Театр був побудований в Афінах — Театр Діоніса, він став зразком для усіх наступних театрів як стосовно побудови взагалі, так і розташування окремих частин. Руїни театру були знайдені в 1862 році під час розкопок.

В архітектурному відношенні будівля типового грецького театру складалася з трьох головних частин: місця для глядачів - театрон; сценічної будівлі - скена; простору між цими двома частинами - орхестр.



Хвилинка відпочинку. Гімнастика для очей

https://youtu.be/u_fLRqqJ59E?si=uANSHgRkLIGVwBpf



Храм Артеміді

Храм грецької богині
Артеміді в місті Ефес

Одне з Семи чудес
стародавнього світу



Пропілеї

Парфенон

Парфенон розташований на найвищій точці Акрополя й відомий як найкращий приклад доричного стилю. Храм збудований із місцевого мармуру, який при добуванні білий, а з часом набуває жовтого відтінку. Храм оточений 50 колонами. У центральному сховищі храму, яке називали "целла" розміщувалася статуя Афін, виконана із золота та слонової кістки. Навколо целли - ланцюг красивого барельєфу, що зображує Панафінейську процесію – головне свято стародавніх Афін.



Робота з першоджерелом: читаємо, міркуємо, пояснюємо.

Узагальнення. Систематизація. Рефлексія.

Тест-контроль (усно)

1. Кого вважають «батьком» історії? А) Геродота; Б) Сократе; В) Гіпократе.
2. На якій горі, за віруваннями греків, мешкали боги? А) Фіви; Б) Мілет; В) Олімп.
3. Хто є засновником світової медицини?? А) Прометей; Б) Гіппократ; В) Геракл.
4. Виберіть основні архітектурні стилі, які існували в Греції. А) Дорійський і коринфський; Б) Коринфський і іонічний; В) Дорійський, іонічний і коринфський.

5. Кому не дозволялося грати в театрі?

Перегляньте відео:

Домашнє завдання:

- Опрацювати опорний конспект, §38 прочитати до кінця.
- Запишіть цікаві факти про Храм Артеміди, Афінський Парфенон.
- повторити тему «Архітектура Стародавнього Сходу».

Завдання надсилайте на освітню платформу Human, або на ел. адресу
nataliarzaeva5@gmail.com

Бажаю успіхів у навчанні!