







Людина і природа – єдині

(продовження).

Малювання осіннього пейзажу



Дата: 04.10.2023

Клас: 3-А

Предмет: Образотворче мистецтво

Вчитель: Юшко А.А.

Тема. Людина і природа – єдині (продовження). Малювання осіннього пейзажу

Мета: ознайомити дітей з поняттям «Композиційний центр»; вчити звертати увагу дітей на виражальні можливості кольору: свідомий вибір теплого або контрастного колориту; розвивати спостережливість, творчу уяву; удосконалювати зорову пам'ять, уміння передавати настрій і стан зображуваного пейзажу; виховувати любов до природи, до рідного краю.

Обладнання: ємність для води, фарби, олівці.



Прослухайте вірш та налаштуймося на роботу

Продзвенів уже дзвінок, Починаємо урок! Всі мерщій сідайте, діти. Домовляймось не шуміти, На уроці не дрімати, Руки вчасно підіймати. I щоб не було мороки. Всі готові до уроку?! Тож гаразд, часу не гаймо І урок розпочинаймо!



Гра «Мікрофон»

Пригадайте, як зображують предмети, що намальовані близько від глядача?

Пригадайте, як зображують предмети, що намальовані далі?

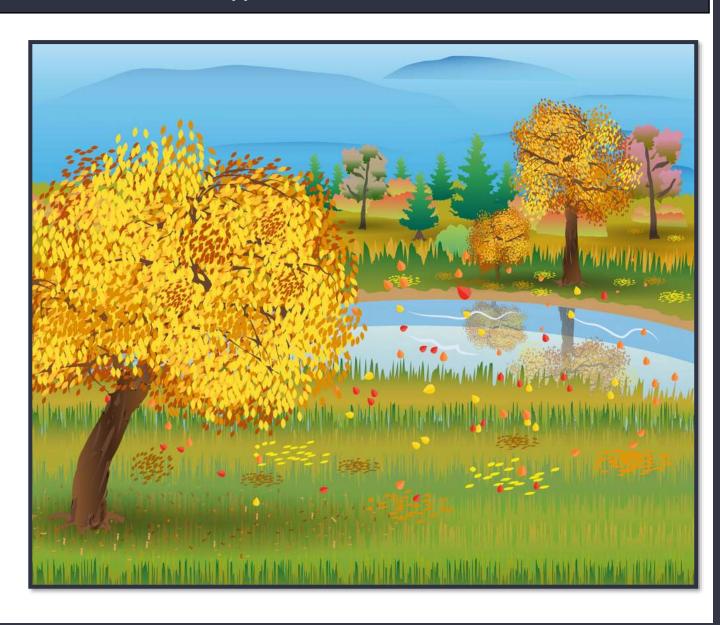




Розповідь вчителя

Осінь-чарівниця розфарбувала все яскравими барвами.

Від споглядання цієї краси піднімається настрій. Яке ж гарне довкілля! Уважно придивіться навкруги.





Поміркуйте, які кольори переважали влітку, а якими заповнена осіння природа?

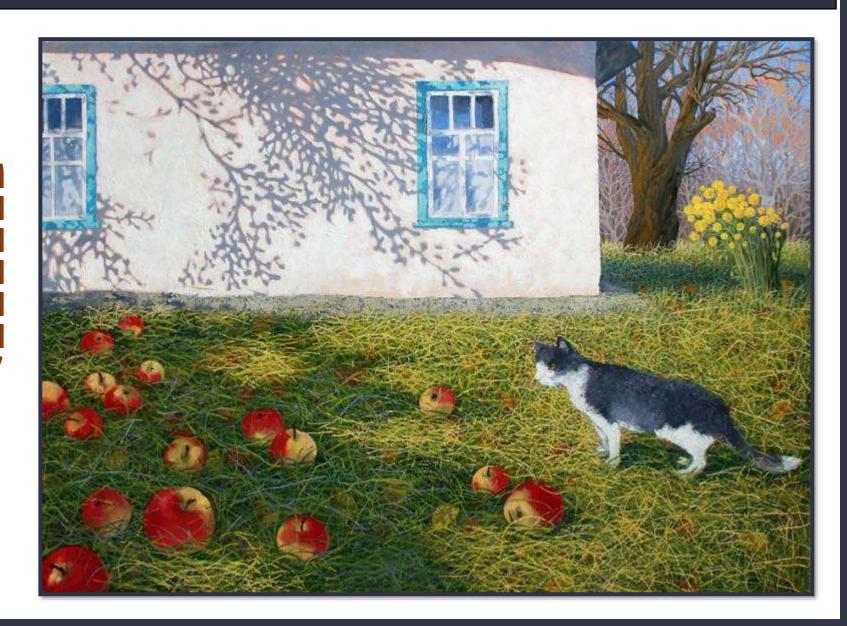






Розгляньте картину. Яка пора року зображена?

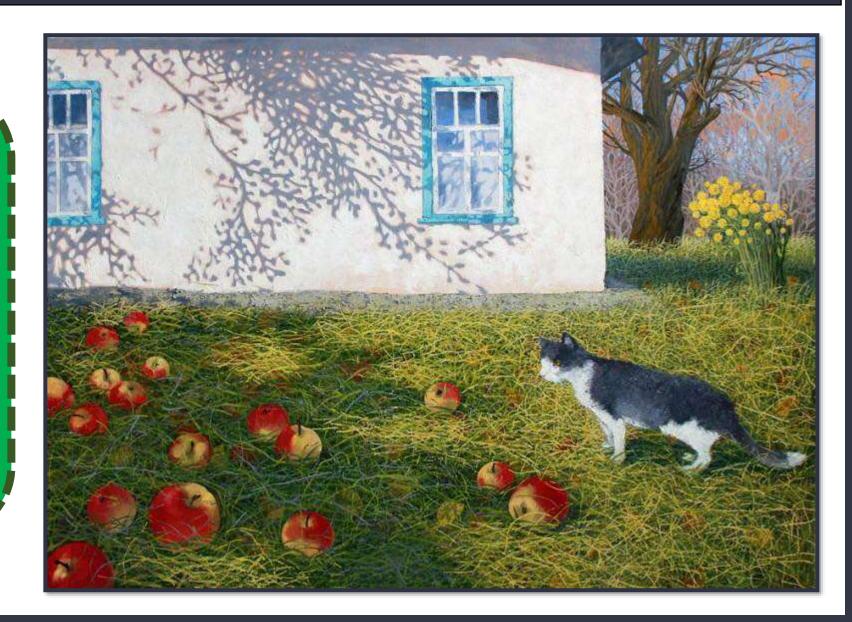
Зверніть увагу на композицію. Що, на вашу думку, є головним у картині?





Запам'ятайте!

Створюючи композицію, необхідно визначити головне в картині — її композиційний центр. Ці об'єкти можна зобразити більшими, яскравішим кольором чи промалювати ретельно деталі.





Запам'ятайте!

Наприклад, розмістивши кота в композиції на передньому плані, художниця привернула до нього увагу





Фізкультхвилинка





Правила безпеки на уроці образотворчого мистецтва



Роботу розпочинати лише з дозволу вчителя.



Використовувати інструмент тільки за призначенням.



Правила безпеки на уроці образотворчого мистецтва



Користуватися прийомами роботи з інструментами, як показав учитель.



Тримати своє робоче місце у належному порядку.

Всім.pptx Кова українська школа Сьогодні 02.10.2023

Намалюйте осінній пейзаж (гуаш), зображуючи дерева знайомими способами (ватні палички, зім'ятий папір, поролон тощо)











Послідовність малювання осіннього пейзажу

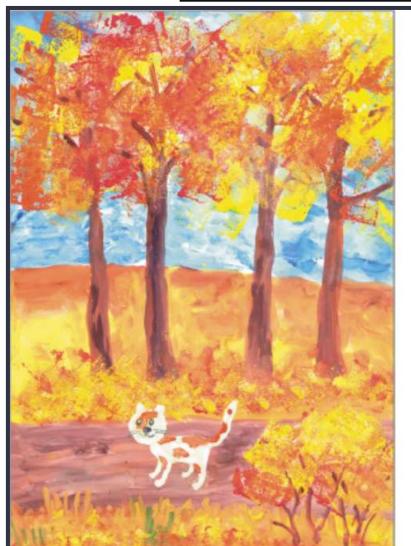


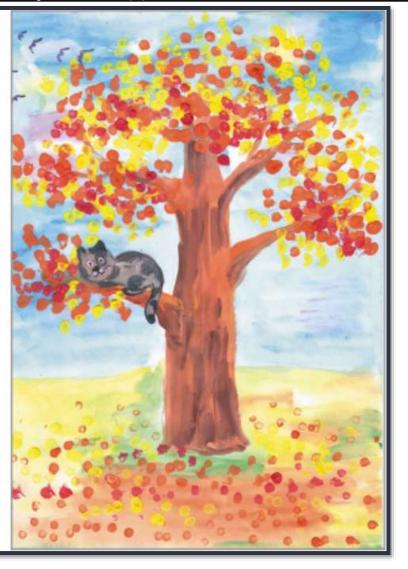






Поміркуйте, на якому з пейзажів унизу художник вдаліше розмістив котика, утворюючи композиційний центр. Спробуй і ти змінити композиційний центр своєї картини— домалюй кота







Гімнастика для очей



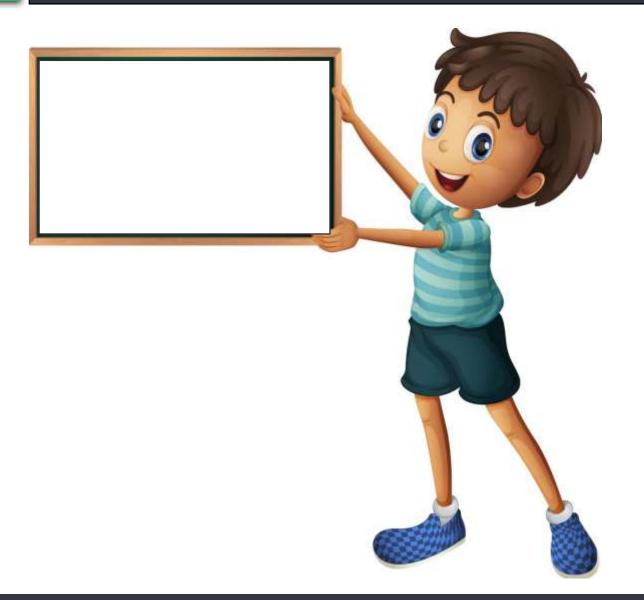
Всім. ррtх Кова українська школа Сьогодні 02.10.2023

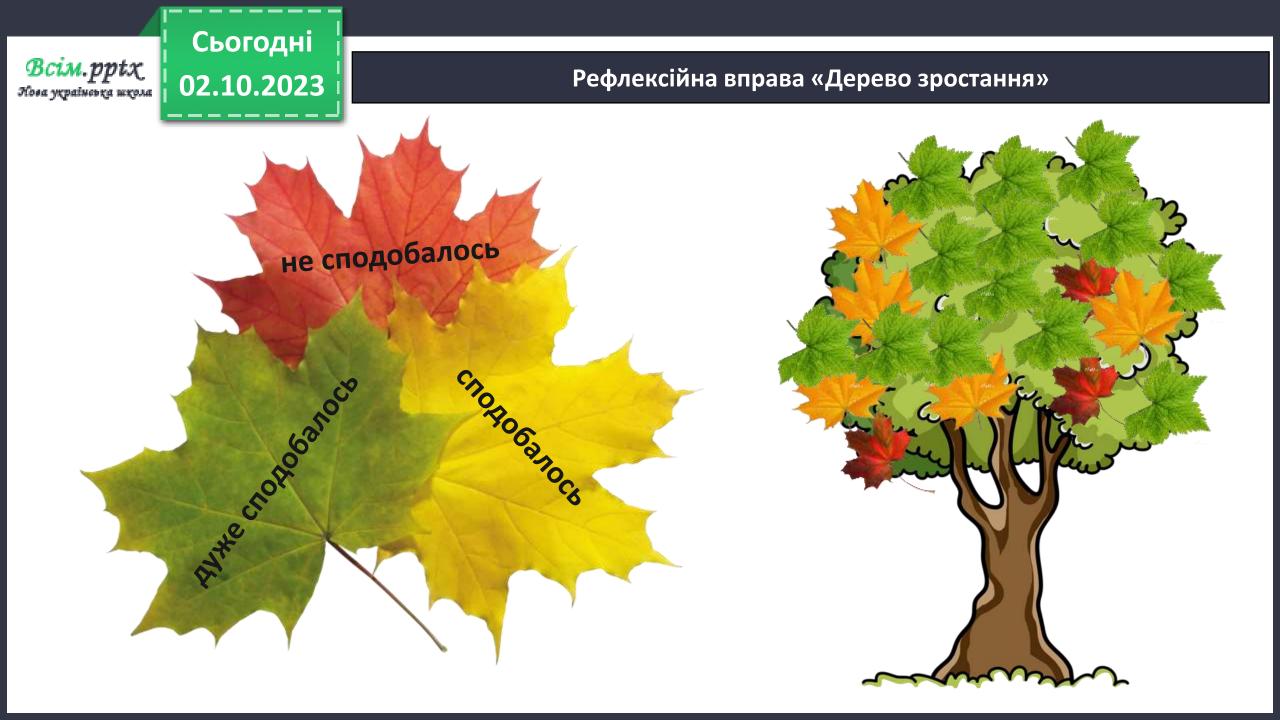
Продемонструйте власні малюнки





Поспостерігайте за довкіллям, використовуючи рамочку. Затримуйте погляд на одному й тому самому краєвиді, змінюючи композиційний центр







Домашнє завдання



Створи оснній пейзаж акварелю. Користуйся підручником «Мистецтво» с. 22-23

Фотозвіт роботи надсилай на освітню платформу Human або ел. пошту

allayushko123@gmail.com

Творчих успіхів у навчанні!