



Сила духу головного героя. Сашко Дерманський «Білячок».



Дата: 05.02.2024

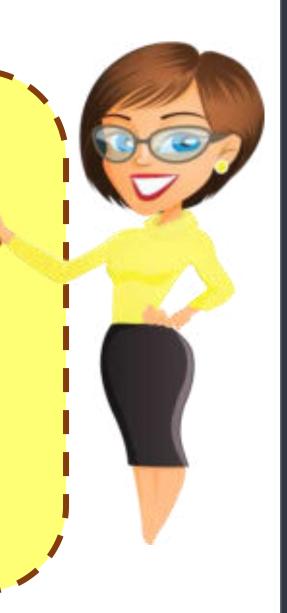
Клас: 3-А

Урок: читання

Вчитель: Юшко А.А.

**Tema.** Сила духу головного героя. С. Дерманський «Білячок» (продовження). Повторення образа казкового героя.

**Мета.** продовжувати знайомити учнів з творами українських письменників; удосконалювати навички правильного виразного читання; розвивати зв'язне мовлення, уяву, фантазію учнів, збагачувати словниковий запас, розширювати світогляд учнів, виховувати любов до природи, рідного слова.





#### Емоційне налаштування.



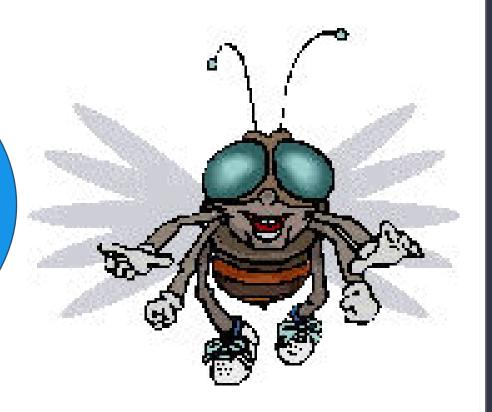
Моя рідна Батьківщина Має назву Україна. В мене й нація своя — Українець в мами я. Є у мене й рідна мова, Де вкраїнське кожне слово.



## Читацька розминка. Фонетична зарядка.

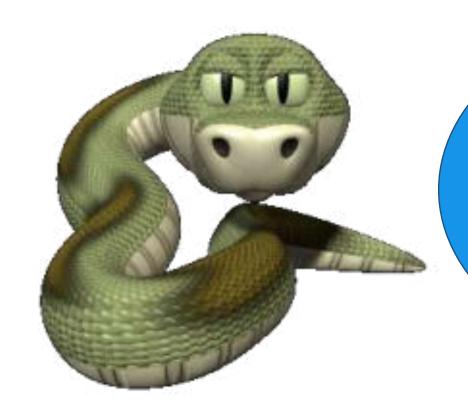


Жук літає угорі і дзижчить жу-жу-жу.





## Читацька розминка. Фонетична зарядка.



Вуж сховався у норі і шипить — ши-ши-ши.



## Читацька розминка. Фонетична зарядка.



Шелестить трава ша-ша-ша.





#### Читацька розминка. Фонетична зарядка.



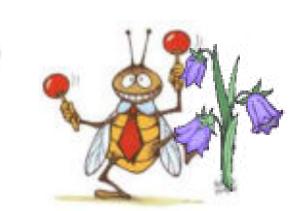
Дзвіночок дзенькає – дзень-дзеньдзень.



## Читацька розминка. Фонетична зарядка.



Скільки звуків цілий день!











#### Бесіда за I частиною казки «Білячок».



Герой казки — біле лоша. А мама його — чорна, як ніч. Він не такий, як всі у табуні.

Ви чули коли-небудь словосполучення «біла ворона».? У природі є такий феномен: пара, наприклад, звичайних сірих ворон виводить пташеня-альбіноса. Вижити такому пташеняті дуже важко. Інші птахи його закльовують і виганяють зі зграї. Цей феномен «білої ворони» можна зустріти і серед людей.

#### Словникова робота. Стіна слів.

Альбінізм — це відсутність забарвлення у тварин і людей.

Феномен – незвичайне явище, рідкісний факт.





#### Повідомлення теми уроку.



Сьогодні на уроці ми продовжимо роботу над другою частиною казки Олександра Дерманського «Білячок».

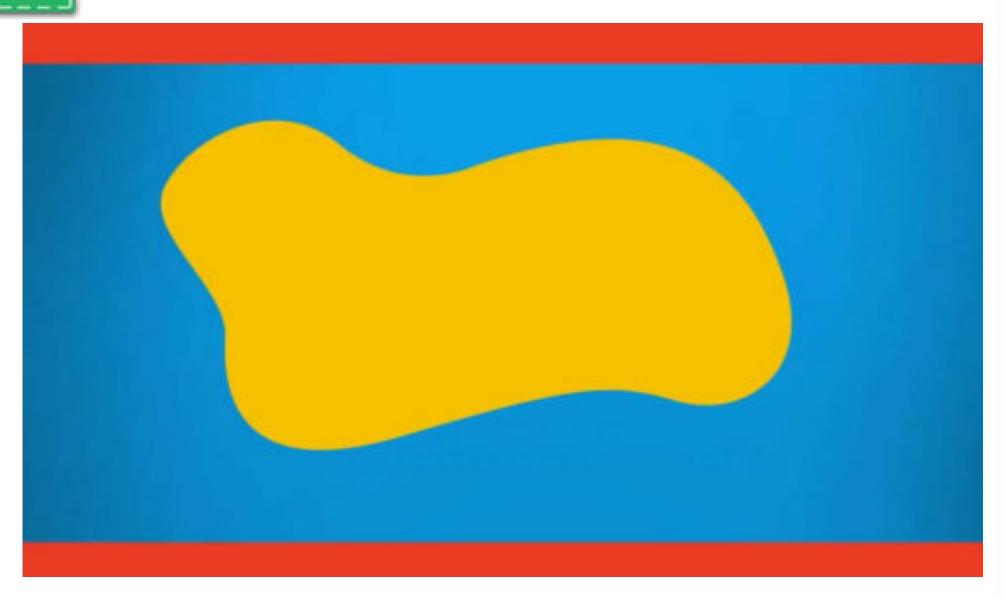


## Фізкультхвилинка.

https://www.youtu be.com/watch?v=7 6Nwi DKNh4

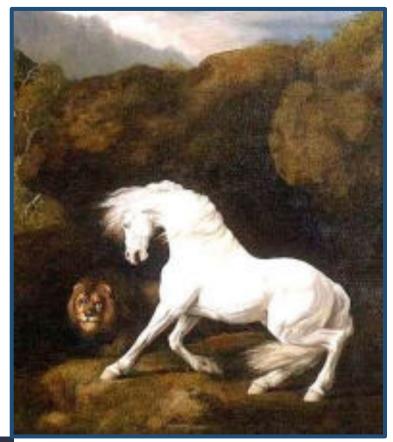








#### Робота над II частиною твору Олександра Дерманського «Білячок». Читання твору вчителем.



# БІЛЯЧОК (продовження)

Нічка не мала іншої ради — повела своє незвичайне лошатко до лева. Дуже їй було шкода маленького, але перечити родичам не могла, бо виженуть із табуна — то вона й пропаде. «Ні, — думає, — хай краще мене зжере лев, а малого



#### Робота над II частиною твору Олександра Дерманського «Білячок». Читання твору вчителем.



йому не дам». Веде Нічка сина до лева та й плаче.

- А чому ти плачеш? питає лошатко.
- Шкода тебе. Хоч ти й такий нікудишній, рогатий, а все одно шкода, зжере тебе лев.
- Та, весело підстрибував малий, не зжере, от побачиш!

<sub>Підручник.</sub> Сторінка



## Робота над II частиною твору Олександра Дерманського «Білячок». Читання твору вчителем.



- Якби ж то, зітхнула Нічка.
- Мамо, а як ти мене назвеш? спитало лошатко.
- Назву тебе Білячком, відповіла мати.

Та лев і не збирався нікого зжирати. Він саме читав свіже

число лев'ячого журналу «Колективне полювання на коней та інших непарнокопитих».



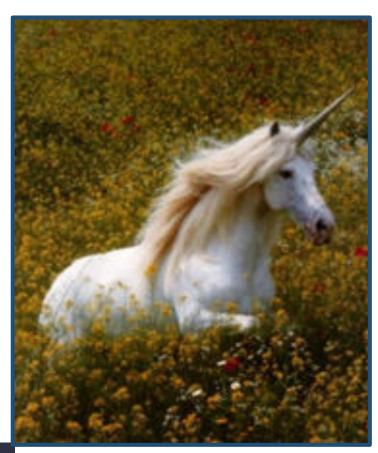
## Робота над II частиною твору Олександра Дерманського «Білячок». Читання твору вчителем.



- Ще чого! сказав лев, одним оком глянувши на малого. Я його не їстиму. А якщо він отруйний? Глянь, який у нього ріг. До того ж він геть білий хворий, чи що?
- Ні, він просто неправильний, заперечила Нічка.



## Робота над II частиною твору Олександра Дерманського «Білячок». Читання твору вчителем.



- Я неправильних тварин не вживаю, захитав головою лев.
- А я ніякий не неправильний, я дуже правильний, озвалося рогате лоша, просто я єдиноріг.
- От і бр-решеш, єдинороги давним-давно вимер-рли, рикнув лев і втупився у свій журнал.



#### Робота над II частиною твору Олександра Дерманського «Білячок». Читання твору вчителем.



- Не вимерли! обурився Білячок.
- Ось! лев тицьнув малому під ніс свій журнал.
- Тут чорним по білому написано: «На єдинорогів леви не полюють, бо ці коні давно вимерли». Бачив?! Так що йдіть собі.
  - I що мені з тобою робити? —

підручник. Сторінка



#### Робота над II частиною твору Олександра Дерманського «Білячок». Читання твору вчителем.



журилася Нічка. — Ми не можемо вдвох повернутися в табун.

- I не треба. Я все одно мушу йти у свою країну, до єдинорогів.
  - Не розумію. Якщо ти єдиноріг,
- не могла повірити своїм вухам кобила, то чому ти знайшовся в мене, а не в якоїсь єдинорожихи?
  - Бо єдинороги не народжують

підручник. Сторінка



## Робота над II частиною твору Олександра Дерманського «Білячок». Читання твору вчителем.



лошат, — пояснив малий, — нас народжують інші тварини, а потім ми йдемо у свою країну.

- А чи далеко вона?
- Не далеко й не близько. Головне — правильно йти. Бувай.
- Що ти! Я нікуди не відпущу тебе самого. Я з тобою піду.
  - То ходімо.

підручник. **Сторінка** 

#### Прочитайте слова, правильно ставте наголос.



зжере нікуди́шній непарнокопитних єдинороги отруйний єдинорожихи тицьнув

#### Словникова робота. Стіна слів.

Непарнокопитні — конеподібні, вид тварин.

**Єдиноро́жиха** – мама **єдинорога.** 



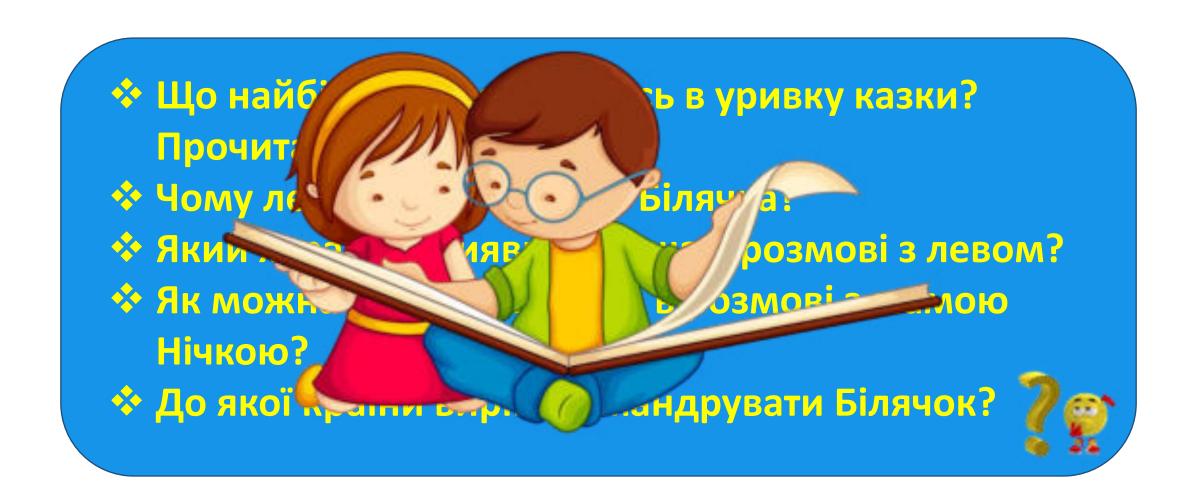
#### Словникова робота. Стіна слів.

Нікудишній — не відповідає певним вимогам; синоніми — нікчемний, нещасний.





Читання твору учнями. Бесіда за змістом тексту з елементами вибіркового читання.





## Вправа «Займи позицію».



Дружитиму з Білячком









TAK



## Рухлива вправа.





05.02.2024

#### Творча робота. Метод ««Товсті» й «тонкі» запитання»

Завдання: читаючи текст, навчитися ставити запитання.

| «Товсті» або відкриті запитання                     | «Тонкі» або закриті запитання                        |
|---|--|
| Не мають однозначної відповіді, вимагають роздумів, | Вимагають конкретної відповіді з одного - двох слів. |
| залучання додаткових знань, уміння аналізувати.     |  |

Як пояснити, чому....? У чому відмінність ...? Що буде, якщо...? У чому причина...?

Які наслідки....?

Хто? Що?... Коли? Де?... Чи вірно...? Може?... Буде?...

Чи згодні ви...?





Веде Нічка сина до лева та й плаче.

- А чому ти плачеш? питає лошатко.
- Шкода тебе. Хоч ти й такий нікудишній, рогатий, а все одно шкода, зжере тебе лев.
- Ta, весело підстрибував малий, не зжере, от побачиш!
- Якби ж то, зітхнула Нічка.
- Мамо, а як ти мене назвеш? спитало лошатко.
- Назву тебе Білячком, відповіла мати.
- І що мені з тобою робити? журилася Нічка. Ми не можемо вдвох повернутися в табун.
- І не треба. Я все одно мушу йти у свою країну, до єдинорогів.

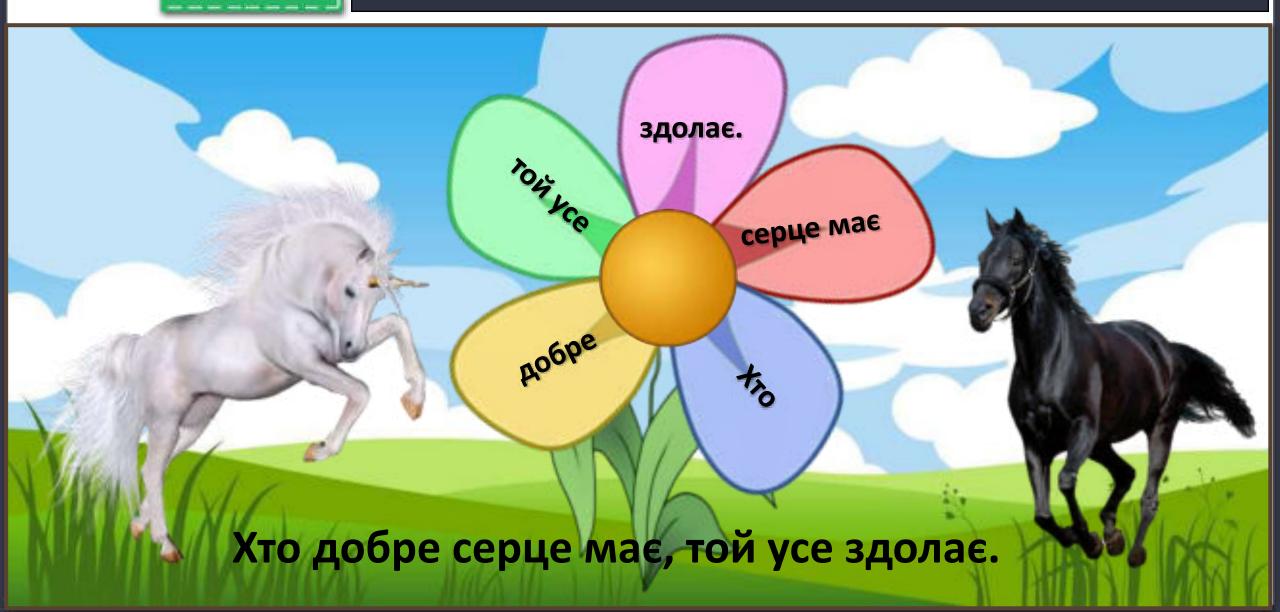


- Не розумію. Якщо ти єдиноріг, не могла повірити своїм вухам кобила, то чому ти знайшовся в мене, а не в якоїсь єдинорожихи?
- Бо єдинороги не народжують лошат, пояснив малий,
- нас народжують інші тварини, а потім ми йдемо у свою країну.
- А чи далеко вона?
- Не далеко й не близько. Головне правильно йти. Бувай.
- Що ти! Я нікуди не відпущу тебе самого. Я з тобою піду.
- То ходімо.

Який заголовок можна дібрати?



Вправа «Збери прислів'я». Як ти можеш його пояснити щодо героя казки.



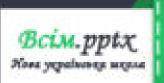


#### Рефлексія. Вправа «Відкритий мікрофон».



- Сьогодні я прочитав (ла) про...
- Було цікаво дізнатися...
- Було складно...
- Я зрозумів(*ла*), що...
- Тепер я зможу...
- Я навчився(лася)...
- У мене вийшло...
- Я зміг (змогла)....





#### Пояснення домашнього завдання.

Підручник с.99-100.
Прочитайте другу частину твору «Білячок». Читання в особах уривку (Білячок, мама Нічка, лев). Оберіть епізод для переказу.

Відео або аудіозвіт читання та переказу надсилай на освітню платформу Human або ел. пошту

allayushko123@gmail.com

Успішного навчання!





Рефлексія. Оберіть відповідну цеглинку Лего.

На уроці мені дуже сподобалось.

На уроці мені сподобалось.

На уроці мені не сподобалось.