

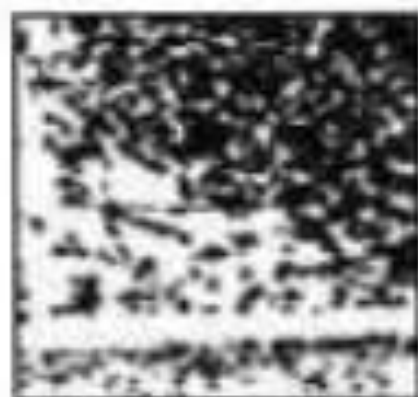


# Могутні сосни

## ХУДОЖНІЙ ОБРАЗ У ГРАФІЦІ

Художній образ — основа мистецтва. Для створення образів у графічних композиціях художники використовують лінії, штрихи, крапки, плями, тон. Усі ці засоби виразності допомагають відтворити об'ємні властивості або форму зображення, передати глибину простору тощо.

Прагнучи якнайкраще втілити свій творчий задум, мистець обов'язково враховує зображувальні можливості різноманітних графічних матеріалів та інструментів і вибирає відповідну художню техніку.



Графічна палітра

Природа — невичерпне джерело натхнення для художників, справжня скарбниця образів, мотивів та форм. Серед безлічі ліній, плям, кольорів, тонів уважним, допитливим поглядом мистець вихоплює саме ті, які згодом використає у своїй роботі для створення художнього образу.



Лінії та плями у природі

**Запам'ятай!** Зображальні засоби — компоненти техніки мистця, які він застосовує для втілення власного творчого задуму на основі спостережень або за уявою.





Розглянь графічні твори і визнач, які виражальні засоби використали художники-графіки для створення образів дерев. За допомогою яких інструментів та матеріалів виконані ці роботи? Який настрій вони викликають?



Г. Остроумова-Лебедева. Пейзаж

## МОГУТНІ СОСНИ

Уяви, що дерева схожі на людей. Поміркуй, який характер може мати тополя, дуб, ялина, верба, клен, береза.

Які дерева різні:  
то лагідні і ніжні,  
а то сумні й зажурені,  
веселі, злі, нахмурені...  
Як їх намалювати,  
щоб настроїй передати?

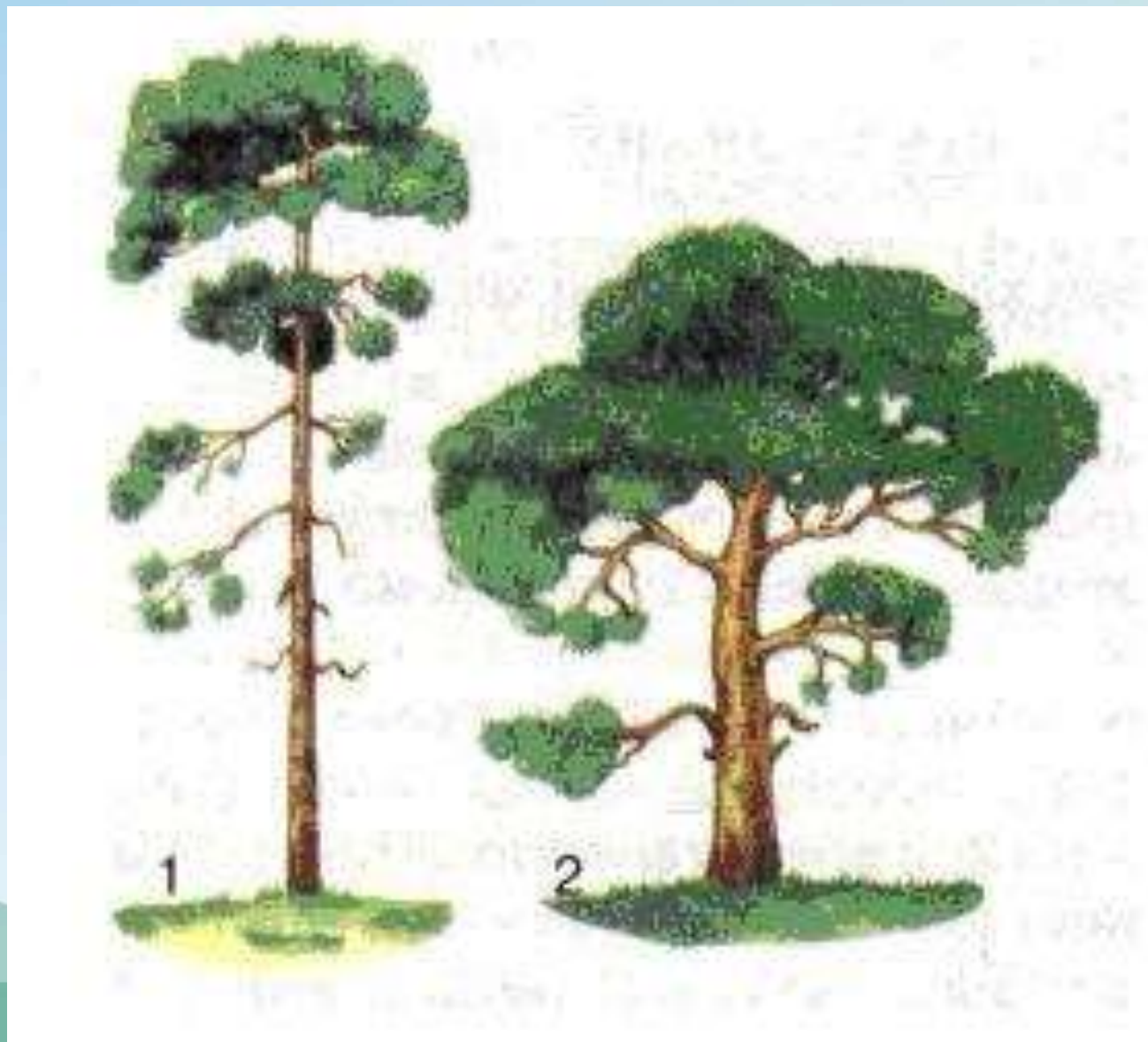
Спробуй дати відповідь на запитання вірша. Яку манеру зображення ти вибереш? Поясни, чому.





**COCHA**







# Практична робота

Для художньо- творчої діяльності нам потрібно :

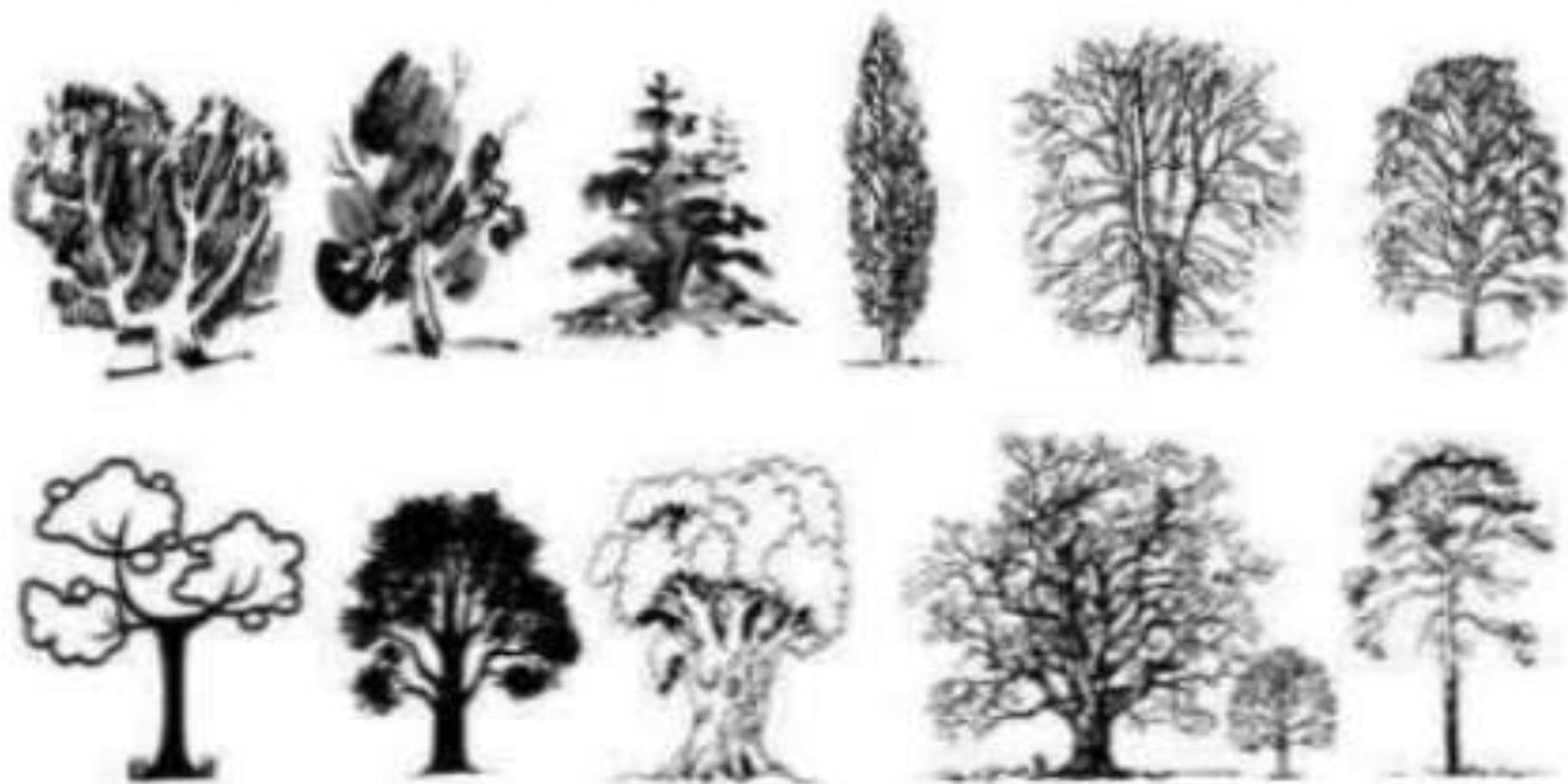
- Альбом та графічні матеріали-
- Графітові олівці
- Кольорові або воскові олівці
- Фломастери.



## Художньо-творча діяльність

Ти вже знаєш, що дерева поділяють на листяні та хвойні. Кожне дерево має певний силует, характерні пропорції, форму й фактуру стовбура і крони.

Розглянь рисунки. Чим відрізняються графічні зображення листяних і хвойних дерев? Які технічні прийоми та засоби виразності використано в кожному випадку?



**Вправа.** Виконай зображення дерева за зразком пензлем або ручкою зі стальним пером. Графічний матеріал — чорна туш (чорне чорнило).



**Творче завдання.** За допомогою графічних матеріалів створи художній образ могутніх сосен. Втілити творчий задум тобі допоможуть віршовані рядки:

З вітром весняним сосна розмовляла,  
вічно зелена сосна.  
Там я ходила і все вислухала,  
що говорила вона...

*Леся Українка*



Подумай, яку графічну палітру ти використаєш для виразного зображення крон і хвої. Матеріалом може бути м'який пензлик, туш, тонований папір та біла гуаш.



**У вільну хвилину.** Намалюй пеньок і спробуй його «оживити», створивши образ молодого деревця, яке проростає з пенька.





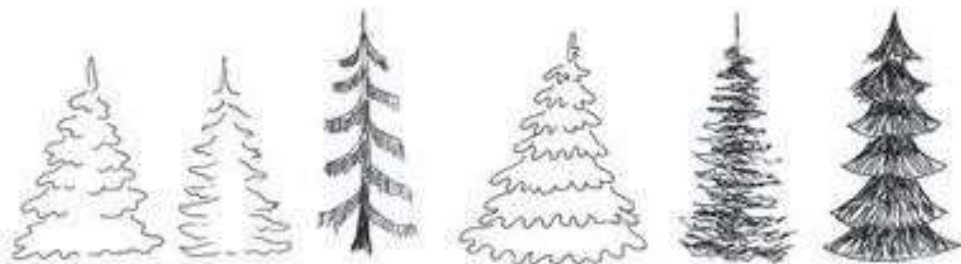
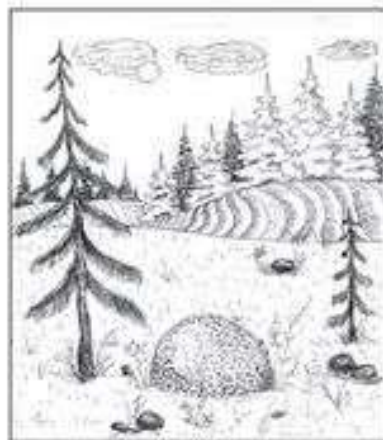
## Урок 2. Могутні сосни та ялинки



О. Саврасов. «Старі сосни»

Розглянь графічні твори і визнач, які виразні засоби використані при зображенні образів хвойних дерев, кущів, мурашника, травички, неба тощо.

Який настрій вони викликають?



Зверни увагу на те, як гілки ялинки розходяться від її стовбура на всі боки: угорі вони коротші, а знизу — довші.

## МОГУТНІ СОСНИ

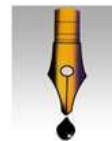


*І. Шишкін. Корабельний гай*

Біля невеликого лісового озерця, немов багатирі, застигли велетенські сосни, прогріті гарячим сонцем. Крони цих вікових велетнів щільно зімкнулися, і сонячні промені ледве пробиваються крізь темно-зелену хвою.

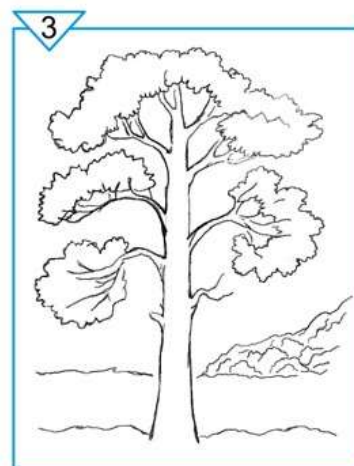
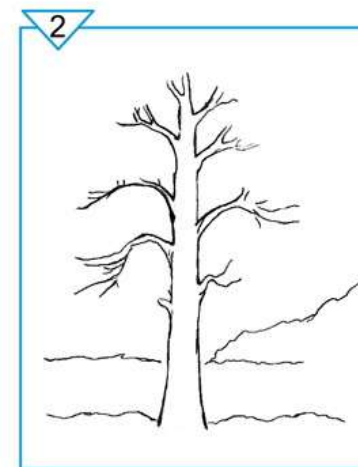
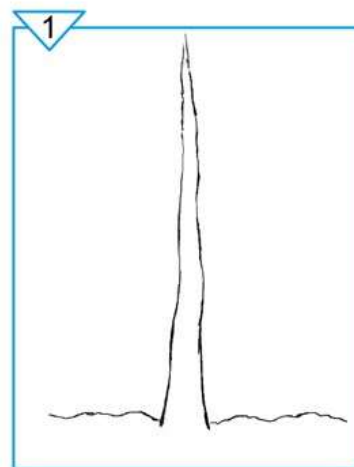
Художник гармонійно поєднав зелені, жовті та жовтогарячі кольори, уміло передав красу і велич могутніх дерев.

## Завдання



Намалюй сосну простим олівцем.

Спочатку намалюй стовбур. Потім промалюй гілки та крону дерева. Штрихами зобрази соснові голки, кору дерева й траву.







Могутні сосни, 4 клас, малювання [#draw](#), як намалювати дерево

<https://www.youtube.com/watch?v=X3KK9ygk-us>