

ПОВІР У СЕБЕ



Повір у себе. Леся Мовчун «Арфа для павучка».

Мета: продовжувати знайомити учнів з сучасними українськими письменниками; досліджувати та аналізувати прочитане; удосконалювати навички правильного виразного читання; розвивати зв'язне мовлення, уяву, фантазію учнів, збагачувати словниковий запас, розширювати світогляд учнів; виховувати любов до рідного слова.

❖ У яких справах люди виявляють свою творчість? Так, у дуже різних: піснях, віршах, картинах, нових приладах... Ця якість є і в тебе, і у твоїх ровесників і ровесниць. Треба тільки бути уважними, спостережливими, щоб не загубити своєї співучої пір'їнки, підтримувати інших, які прагнуть створити щось своє.



Сьогодні
09.04.2024

Повідомлення теми уроку.



**Сьогодні на уроці ми
познайомимося з сучасною
українською письменницею. Лесею
Мовчун.**

**Продовжимо вчитися складати план
твору, давати характеристику
героям.**

Сьогодні
09.04.2024

Знайомтесь – Леся Вікторівна Мовчун (1969).

Леся Вікторівна МОВЧУН -

українська письменниця,
драматургиня, науковий
співробітник інституту української
мови, кандидат філологічних наук.



Сьогодні
09.04.2024

Прочитайте слова, правильно ставте наголос.
Назвіть орфограми, які є в словах. Знайдіть дієслова, іменники,
прикметники.



найскладнішою	дощоміри
майстерні	павучишині
бриніли	хутенько
миготіли	прислухався
неймовірні	заздалегідь
екзаменаторів	приписуваної
невдасі	найголовнішого

АРФА ДЛЯ ПАВУЧКА

Набір до музичної школи ось-ось мав закінчитися. Цього року, як і завжди, запрошували бджілок у клас хорового співу, а коників — гри на скрипці, комарів — на сопілці, а павучків — у клас гри на сонячній арфі. Для павучків програма вважалася найскладнішою. Учні, перш ніж узятися до гри, вчилися виготовляти свій інструмент. У лісі вибиралися дві гілочки, між якими проходили тоненькі сонячні промінці. Майстерні музиканти ткали павутинки необхідної товщини і на правильній відстані.





Тоді струни самі бриніли від сонячного проміння. А коли вітер хитав гілля, промінці миготіли і створювали просто неймовірні мелодії!

— Як вам пощастило! — зітхала котрась із матінок. — Вашого малюка узяли до музичної школи! А мій наплів такого павутиння, що вуха екзаменаторів не витримали. І наступного року заборонили вступати!

Невдасі залишалося хіба що йти до ткацької школи і все життя виготовляти в темних нетрях цупку та густу павутину, що не пропускає навіть дощової води.



Ту воду пили птахи й дякували павучкам за добру справу. Павучки-дощоміри, можливо, потайки шкодували, що не стали музикантами, але знали: без них ліс був би не той.

Отже, набір до музичної школи завершувався. Карпикова мама поспішала. Вона притисла Карпика до себе і спускалася на павутинці з високої берези.

— Нас повинні вислухати. Усі пам'ятають Волошкамузику! А ти його син, — шепотіла мама Карпику. — Музикальні здібності передаються у спадок — це річ відома!

Опрацювання тексту Лесі Мовчун «Арфа для павучка».
Читання тексту вчителем.



— А як моя сонячна арфа не вийде?

— Вийде, обов'язково вийде!

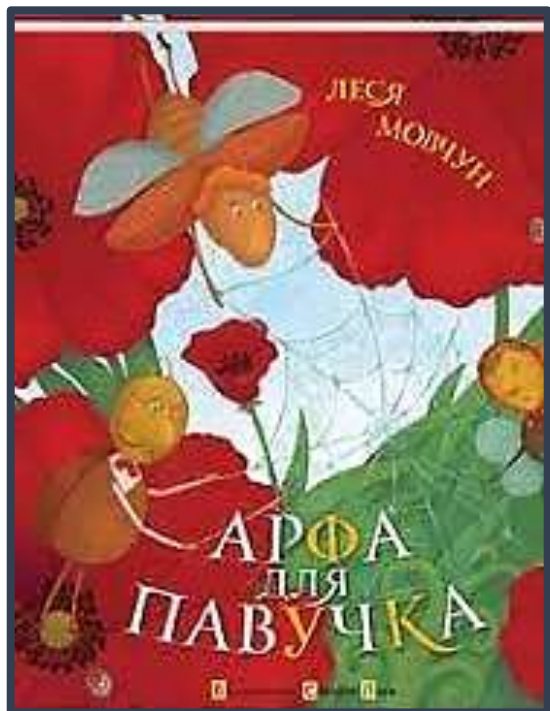
— А як не вийде — я вас осоромлю?

— А як вийде — прославиш рід!

Карпик замовк. Вони з мамою говорили про різне.

Мама правила своєї:

— На Волошкові концерти, пам'ятаю, квитки замовляли з інших лісів. Тиха галявина давно вже не чула такого майстра. Ось лишень закінчуй школу — таткове місце тебе вже чекає, — міркувала вона вголос. — Так, так! І таткова слава — обов'язково!



Павучишині лапки хуленько перебирали павутину, і Карпик з більшою цікавістю оглядав ліс, аніж прислухався до мрій своєї матінки. Йому було ніяково від заздалегідь приписуваної слави, яку він ще не заслужив. І взагалі — невідомо, чи й заслужить...

Мабуть, кожному павучкові його мама говорила щось дуже схоже. І тому найголовнішого іспиту всі вони чекали з хвилюванням. І готувалися — шукали підхожі гілочки й дожидали сонячної погоди.

- ❖ Прочитай першу частину тексту.
- ❖ Назви головних героїв твору.
- ❖ Як ти думаєш, який жанр цього твору?
- ❖ Склади план до першої частини твору.



Сьогодні
09.04.2024

Пояснення домашнього завдання.

Підручник с. 149-150

Прочитай першу
частину твору Лесі
Мовчун. Склади план.

