

# Технологічний процес виготовлення виробу в техніці «декупаж»



## ПРОЄКТ «СВІЧНИК»

**Дата:** 20 .11.2023

**Клас:** 8 – Б

**Предмет:** Трудове навчання

**Урок №: 11**

**Вчитель:** Капуста В.М.



**«Моя Україна»**

# Мета уроку:



- розширити та вдосконалити знання про техніки виготовлення;
- ознайомити з послідовністю виготовлення виробу в техніці декупаж;
- формувати ціннісне ставлення до праці, мистецтва, національної культури; дотримання учнями правил безпечної праці й організації робочого місця;
- розвивати пізнавальну діяльність на основі формування загальнотрудових умінь (аналіз виробу, планування послідовності виконання);
- сприяти вихованню в учнів культури праці, наполегливості.

# *Чому саме декупаж?*

## ПЕРЕВАГИ:



- Декупаж – це ще один спосіб додати вашого творчого індивідуального стилю в вашому домі.
- Декупаж може змусити предмет вашого інтер'єру виглядати так, ніби він створений справжнім художником.
- Декупаж вимагає відносно невеликих витрат.
- Декупаж можна зробити вдома і в будь-якому віці.
- Декупаж можна зробити на чому завгодно.
- Декупаж можна зробити за допомогою практично будь-якої серветки, картинки, шматочка тканини.
- Декупаж зробить дійсно оригінальним будь який предмет, він буде в єдиному екземплярі з частинкою вашої душі.
- Вироби виготовлені в техніці декупаж виглядають дуже красиво!

# Пригадай



- Які матеріали застосовують при виготовленні свічників?
- Для чого потрібний свічник?
- Які техніки можна застосувати при виготовленні свічника?



**Кракелюр** (фр. *craquelé* - потрісканий) — тріщинки які з часом утворюються на витворах мистецтва, переважно в олійному живописі, а також на кераміці. Штучний кракелюр можна створити за допомогою спеціального кракелюрного лаку, що в процесі засихання утворює дрібні тріщинки

# Практична робота.

## Оздоблення декоративного підсвічника

### «Моя Україна»

#### *Інструменти і матеріали:*

#### *Використані техніки:*

- ✦ декупаж
- ✦ кракелюр
- ✦ декоративні елементи



- ✦ скляна банка
- ✦ алебастр
- ✦ миска
- ✦ вода
- ✦ металева форма з-під свічки
- ✦ клей
- ✦ пензлики
- ✦ водоемультсінна фарба
- ✦ декупажні карти
- ✦ ножиці
- ✦ тонкий дріт
- ✦ декоративні елементи (штучні квіти, стрічки, шир. – 0,5 см)
- ✦ тасьма (шир. – 1,0 см)
- ✦ акрилові фарби
- ✦ акриловий лак
- ✦ свічка-таблетка



# Послідовність виконання роботи

## I етап (підготовчий)



1. Порошок алебастру розводимо водою невеличкими порціями, ретельно перемішуємо і заповнюємо ємкість банки на  $\frac{3}{4}$  об'єму. По центру розміщуємо форму з під свічки. Даємо алебастру застигнути



2. Покриваємо всю поверхню банки водоемульсійною фарбою білого кольору у два шари, залишаємо просихати



3. Позначаємо місця нанесення яєчного кракле за допомогою клею. Просушуємо та покриваємо одним шаром фарби. Заготовка для підсвічника готова

## Виготовлення українського віночка



4. Виготовляємо зі штучних квітів віночок. Для цього за допомогою дроту почергово вплітаємо одну за одну квіточки та листочки. З'єднуємо кінці. Нарізаємо стрічки жовтого та блакитного кольорів довжиною 20 см та кріпимо їх до дроту. Приміряємо до горловинки банки

5. Добираємо декупажні карти за необхідним змістом, розрізаємо на окремі елементи. На одну заготовку використовуємо 2 шт.



## Етап (основний)

6. Вирізаємо елементи з декупажної карти по контуру ножицями. Наносимо пензликом клей по центру заготовки між смужками кракле, обережно притискаємо та розрівнюємо паперовий елемент. З іншого боку так само приклеюємо другий паперовий елемент



7. Яєчне кракле з обох боків фарбуємо акрилом у національні кольори. Верхню частину – блакитним кольором, нижню – жовтим кольором. Просушуємо виріб



### III етап (заключний)

8. Покриваємо всю поверхню виробу акриловим лаком. Наносимо 2-3 шари, після кожного нанесення – просушуємо виріб

9. Фіксуємо за допомогою термоклею стрічку навколо горловини банки



10. Надягаємо зверху віночок. Всередину ставимо свічку-таблетку



**Підсвічник**

**«Моя Україна» – готовий!**



# Самоконтроль якості виконання технологічних операцій



- Оцінка якості виробу проводиться візуально.
- Слід особливу увагу звернути на
  - - естетичне оформлення виробу,
  - - надійність кріплень,
  - - зовнішній вигляд,
  - - наявність залишків клею,
  - - виявлення підтікання фарби.

# Правила безпеки на уроках трудового навчання



- Тримай робоче місце у порядку.
- Уважно слухай інструктаж вчителя.
- Починай роботу лише з дозволу вчителя.
- Дотримуйся правил роботи з ножицями, шилом, канцелярським ножом.
- Використовуй інструмент лише за призначенням.
- Дотримуйся правил безпеки при роботі з електроінструментом.
- Після закінчення роботи перевір порядок на робочому столі.

# Виготовлення оберега



- Виготовлення свічника відповідно до обраної теми та технології виконання.



**Вправа «Мікрофон»**



**Які матеріали потрібні для  
виготовлення свічника?**

**Що потрібно для свічника у техніці  
кракелюр?**

# Домашнє завдання



- Ознайомитися з виготовленням свічника у техніці “декупаж”.
- Продовжити роботу з виготовлення свічника.
- Зворотній зв’язок освітня платформа Human або ел. пошту [valentinakapusta55@gmail.com](mailto:valentinakapusta55@gmail.com)