

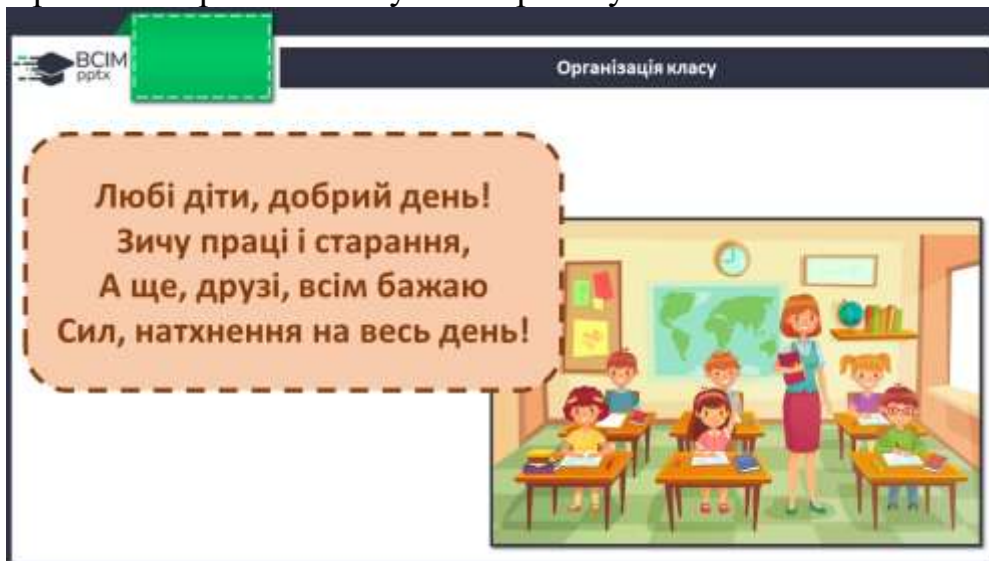
Тема. Повторення вивченого матеріалу за I семестр. Анімалістичний жанр. Створення декоративного зображення птаха за мотивами українського народного малярства для прикрашання одягу — сукні, футболки тощо (гуаш).

Мета: виховання в учнів емоційно-ціннісного ставлення до мистецтва та дійсності, розвиток мистецьких художніх інтересів, естетичних потреб; формування системи мистецької грамотності, яка відображає видову, жанрову, стильову специфіку і взаємодію мистецтв; розвиток умінь сприймання, інтерпретації та оцінювання творів мистецтва й художніх явищ; стимулювання здатності учнів до художньо-творчого самовираження в мистецькій діяльності, до здійснення мистецької комунікації; розвиток художніх мистецьких здібностей, креативного мислення, творчого потенціалу; формування потреби в естетизації середовища та готовності до участі в соціокультурному житті.

Опорний конспект уроку

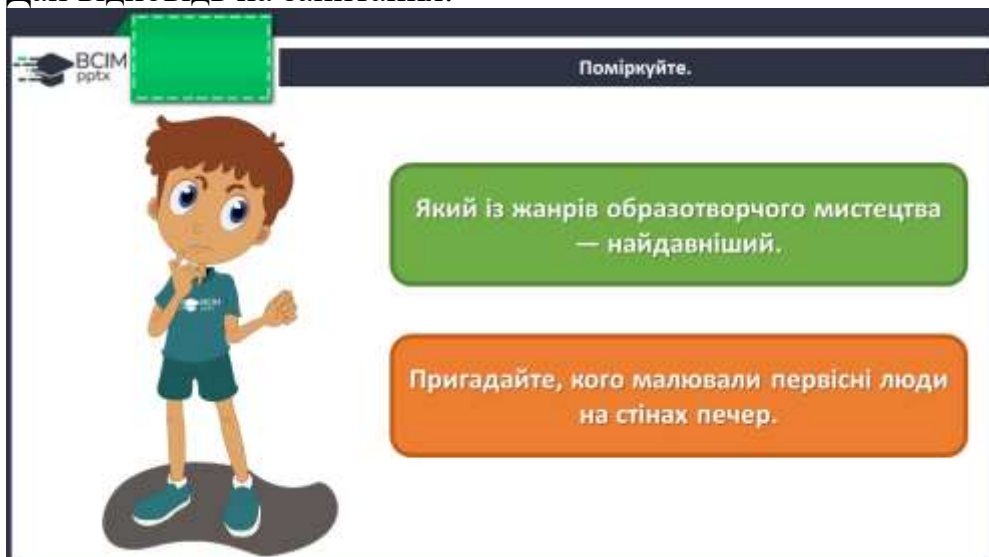
1. Мотивація навчальної діяльності.

Прочитай вірш. Налаштуйся на роботу.



2. Актуалізація опорних знань.

Дай відповідь на запитання.



3. Вивчення нового матеріалу.

Слово вчителя.



Слово вчителя

Відколи первісна людина почала зображувати на скелях тварин, бере свій початок анімалістичний жанр — один із найдавніших в образотворчому мистецтві.



Слово вчителя

Постійний інтерес митців та мисткинь до нього зберігається із давнини й до сьогодення. Нині образи тварин можна побачити скрізь — у живописі, графіці, скульптурі, декоративному мистецтві, а також дизайні та рекламі.



Слово вчителя

Митців, які спеціалізуються в цьому жанрі, називають анімалістами.



Визначте на ілюстрація твори анімалістичного жанру, до якого виду мистецтва вони відносяться?

BCIM pptx

Визначте на ілюстраціях твори анімалістичного жанру, що належать до графіки, живопису, скульптури, декоративного мистецтва.



Віктор Вазарелі. Зебри



Франц Марк. Синій кінь

Слово вчителя.

BCIM pptx

Слово вчителя



До нашого часу дійшли численні зображення птахів із різних куточків світу. Художники/художниці уважно спостерігають за пернатими, щоб передати їхню дивну красу, зафіксувати стрімкий політ ластівки чи витончений журавлиний танок.

BCIM pptx

Слово вчителя



Високого рівня майстерності досяг анімалістичний жанр у мистецтві стародавніх цивілізацій Єгипту, Китаю, Японії, де існувала традиція зображувати представників флори й фауни, зокрема птахів.

Японський паперовий журавлик, виконаний у техніці орігамі, став символом щастя та удачі.



В українському мистецтві здавна зображували птахів, як символів долі. Наприклад лелеку вважали покровителем дітей, сімейних цінностей.




Співали «Повадився журавель...» чи «Ой сивая та й зозуленька...», стилізовані образи-символи з'являлися на орнаментах вишивок і писанок, у мереживі витинанок.



Порівняйте вироби українського декоративно-ужиткового мистецтва з виробами інших народів.

BCIM pptx

Порівняйте вироби українського декоративно-ужиткового мистецтва з виробами інших народів.



Слово вчителя.

BCIM pptx

Слово вчителя




Птахи — традиційний мотив українського петриківського розпису, внесеного до всесвітньої культурної спадщини ЮНЕСКО.

До портретної галереї.

BCIM pptx

До портретної галереї



Ганна Миколаївна Самарська — народна художниця України, лауреат премії ім. Катерини Білокур, основоположниця родинної династії майстрів мистецтва.

Народилася 1942 р. в селі Богданівка, що на Київщині, саме в тому в селі, що стало відомим завдяки Катерині Білокур, яка була наставницею пані Галини з дитинства.



Згодом вона познайомилася зі знаною майстринею петриківки — Марфою Тимченко і потрапила до самої Петриківки, де і живе понині.



Творчість Г. Самарської — своєрідний синтез декоративного живопису та петриківського малярства. В одному творі мисткиня поєднує квітку реалістичну і стилізовану.



Особливість її творів — витончені птахи у складних довершених композиціях із оригінальними кольоровими рішеннями.



Висока художня майстерність Ганни Миколаївни надихає доньку Тамару й онуку Олесю, які знайшли свій неповторний авторський стиль.



Тамара Вакуленко продовжує родинні традиції, виконуючи разом із чоловіком — Олександром Вакуленком — монументальні роботи в інтер'єрах, розписи на папері, тканині, дереві, металі.



Олеся Вакуленко створює дизайнерські етнокомпозиції для сучасного одягу. Колекція її суконь «Дерево життя» здобула перше місце на Міжнародному модному етнічному марафоні у рамках міжнародної виставки «Експо-2017» в Астані (Казахстан).



Вона також є авторкою серії антистрес-розмальовок за мотивами народного мистецтва. Від робіт родинної династії віє потужною позитивною енергетикою. Поринь і ти у цю дивовижну красу чарівних птахів і квітів.



Опишіть виробити майстринь петриківки.

Опишіть вироби майстринь петриківки: композицію, мотиви флори й фауни, кольорову гаму, ознаки авторського стилю.



Ганна Самарська



Тамари Вакуленко



Олеси Вакуленко



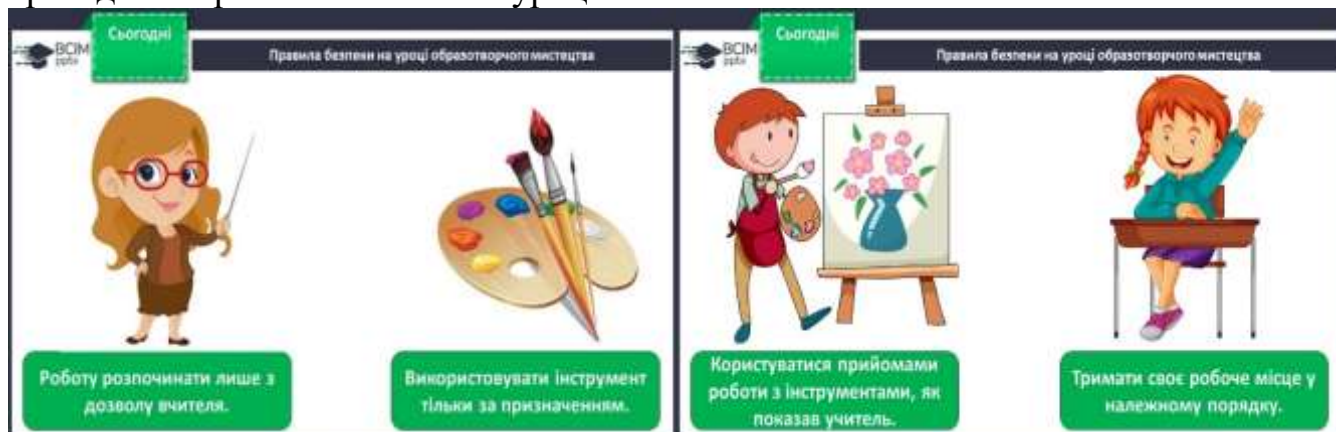
Яка з робіт припала вам до душі найбільше?

Фізкультхвилинка.

<https://youtu.be/rn8JP8Ln6Fw>

4. Практична діяльність учнів

Пригадайте правила безпеки на уроці.



Послідовність виконання.



Ознайомтесь з послідовністю виконання.

<https://youtu.be/IOPXudf1qnY>

Перегляньте відео за посиланням, що подано вище. Для роботи нам знадобиться: альбом для малювання, простий олівець, гумка, стаканчик з водою, пензлі, фарби. Визначте центр композиції. Простим олівцем намалюйте птаха, яким би можна було оздобити одяг. Деталізуйте малюнок, додавши птаху очі, пір'ячко, прикрасьте його квітами довкола. Коли робота простим олівцем закінчена, можна починати розмальовувати роботу. Для того, щоб виділити окремі деталі фарбами, використовуйте більше фарби й менше води. І навпаки, коли потрібно зробити малюнок більш розмитим. Гарних вам результатів!

5. Закріплення вивченого.

Мистецька скарбничка.

BCIM pptx

Мистецька скарбничка




Анімалістичний жанр (від лат. — тварина) — зображення тварин в образотворчому та декоративному мистецтві, у скульптурі.

6. Підсумок.

Узагальнюємо, систематизуємо.

BCIM pptx

Узагальнюємо, аргументуємо, систематизуємо



Продовжіть речення: «Сьогодні я дізнався/дізналася..., було цікаво..., було важко..., я зрозумів/зрозуміла, що..., тепер я можу...»

Як називають митців, які присвятили свою творчість зображенню тварин, птахів, комах? У яких видах мистецтва можна побачити ці зображення?

7. Рефлексія.

Оцініть роботу.

BCIM pptx

Рефлексія «Імбирний настрій». Обери емотикон, який відповідає твоєму настрою в кінці уроку



Я з усім справився

ОК

Мене урок розлютив

Я дуже втомився

Все було легко та просто

Був складно, ти нічого не зрозуміло

ХА ХА ХА

Більше сміху ніж навчання

Чекано наступний урок

Виконані роботи можна надіслати:

1. На освітню платформу для дистанційного навчання **HUMAN** або
2. На електронну адресу **evgeniyaeseniya@gmail.com**

Не забувайте вказати своє прізвище та ім'я, клас, дату проведення уроку.

Бажаю плідної праці!