

Дата: 25.09.2023р.

Урок: Музичне мистецтво

Клас: 5-А

Тема. Одвічні ритми мистецтва. Магічна стихія народних танців.

Мета: виховання в учнів емоційно-ціннісного ставлення до мистецтва та дійсності, розвиток мистецьких художніх інтересів, естетичних потреб; формування системи мистецької грамотності, яка відображає видову, жанрову, стильову специфіку і взаємодію мистецтв; розвиток умінь сприймання, інтерпретації та оцінювання творів мистецтва й художніх явищ; стимулювання здатності учнів до художньо-творчого самовираження в мистецькій діяльності, до здійснення мистецької комунікації; розвиток художніх мистецьких здібностей, креативного мислення, творчого потенціалу; формування потреби в естетизації середовища та готовності до участі в соціокультурному житті.

Хід уроку

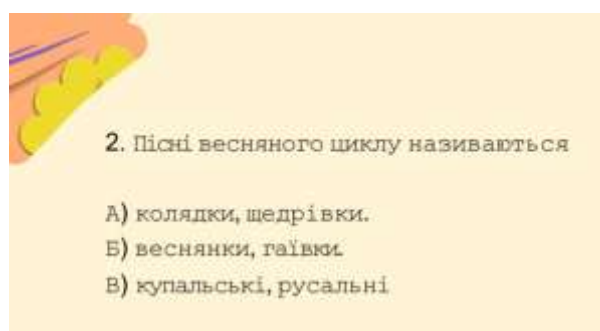
Перегляд відеоуроку за посиланням <https://youtu.be/BbYS8d6Xjrk> .

1. Організаційний момент. Музичне вітання

<https://youtu.be/onsKAJJmXT0> .

Створення позитивного психологічного клімату класу.

2. Актуалізація опорних знань.



3. Мотивація навчальної діяльності. Повідомлення теми уроку.

4. Вивчення нового матеріалу.

Демонстрація навчальної презентації.

Слово вчителя.

Запальні чи граціозні народні танці, як і пісні, різняться між собою залежно від країни, у якій вони народилися.

Найвідомішим українським танцем вважається **гопак** (від вигуку «гоп»). Цей веселий запальний танок — своєрідне змагання між танцюристами.



Гопак танцюється соло або групами у швидкому темпі з використанням стрибків. Гопак виник у Запорізьській Січі, тому спочатку його виконували тільки чоловіки. Сучасний гопачок танцюють і чоловіки і жінки, виконанню танцю допускає імпровізація, тобто стрибки, присідання, обертання.



Козачок- це український масовий танець швидкого темпу, який виконують парами, рядами і соло. Цей танець має багато спільного із гопаком але за характером більш легкий та веселий.

З чим пов'язані назви інших українських таночків? Зірка і кривий танець із формою їх виконання, козак і чумаки — із виконавцями, бондар, коваль, шевчик — із професією, гуцулки й коломийки- із місцевістю на якій вони виникли.

Кожний народ має свої танці, які є своєрідною візитівкою країни. Наприклад, у Польщі народними таночками являється— **полонез та краков'як**. Завжди з полонезу розпочиналися усі бали.

Прослухайте: Фредерік Шопен. Полонез ля мажор.

Краков'як-така дивна назва. Це танець, який виник у місті Кракові у Польщі.



Перегляд танцю краков'як, як його танцюють.

Польський композитор **Фредерік Шопен** завжди писав свої твори тільки для фортепіано.

Прослухайте: Фредерік Шопен. Мазурка № 50.

Впевнена, що кожен з вас чув і бачив **польку** у дводольному розмірі танцювальної композиції. Але мало хто знає, що **полька** – це не польський народний танець, а **чеський**. Характерним елементом польки є кружляння танцюристів під рукою партнерів.

Танці дуже корисні для фізичного розвитку та розумової діяльності. Тож танцюйте із залюбки.

До портретної галереї. **Фредерік Шопен**



Фредерік Шопен - видатний польський композитор XIX століття. Він грав тільки на фортепіано, обоожнював цей інструмент і писав музику тільки для цього інструменту. Але його знають і люблять в усьому світі не тільки музиканти, а і увесь народ. В дитинстві він не дуже гарно вчився але обоожнював музику і малювання. А коли закінчував музичну консерваторію, то викладачі в свідоцтві написали «Це геніальний композитор і виконавець!». Так склалося, що Фредерік Шопен багато подорожував Європою з концертною діяльністю. Одного разу він дізнався, що в його рідній Польщі спалахнуло

повстання, він був не тільки людиною, композитором-музикантом, він був патріотом своєї країни. Але друзі не дозволяли йому повернутись в Польщу, тому що він підтримував повстанців і його теж могли кинути у в'язницю. Фредерік Шопен багато хворів і сказав колись своїм друзям : «Якщо я помру на чужині, будь ласка, хоча б серце захороніть в Польщі». Ці слова виявилися пророчими, дійсно композитор помирає в Парижі у Франції і там його поховали тіло, а серце за бажанням самого музиканта при житті було поміщено в капсулу і замуровано в одному з костелів Польщі.

Музику Фредеріка Шопена знають і люблять багато людей. В Польщі, а саме у Варшаві знаходяться «лавочки Шопена» їх 23, вони незвичайні ці лавочки, коли людина сідає на них починає одразу лунає музика видатного польського композитора це дуже цікаво і приємно.

Фізкультхвилинка <https://youtu.be/ATQqvH5BCWg> .

Вокально-хорова робота.

Розспівування. Поспівка. <https://youtu.be/MksnqLiqAPc> .

Послухаємо чеську народну пісню-танець «Полька»

<https://youtu.be/nlxZgzOebPk> .

Розучуємо текст чеської народної пісні-танцю «Полька»

Виконання пісні «Полька» <https://youtu.be/nlxZgzOebPk> .

5. Закріплення вивченого. Підсумок.

Узагальнюємо, аргументуємо, систематизуємо.

1. Схарактеризуй особливості українських народних танців.
2. Розкажи про танці народів світу, які тобі найбільше сподобалися.

6. Домашнє завдання. Знайди цікаві факти про користь танців для здоров'я. Запиши до зошиту, зроби фото та відправ на платформу HUMAN або на електронну адресу вчителя ndubacinskaa1@gmail.com .

Рефлексія