

16.04.2024 – 9-А-Б

Всесвітня історія

Вч. Рзаєва Н.О.

**Тема: Узагальнення. Тематичне оцінювання за темами Міжнародні відносини.
Культура на поч. XX ст.**

Мета: повторити, систематизувати та узагальнити фактичний матеріал теми; встановлювати хронологічну послідовність подій; визначати головні події розвитку країн Європи, США на поч. XX ст., розвивати вміння працювати з дидактичним матеріалом, історичною картою, робити висновки і порівняння; формувати предметні компетентності (просторову, хронологічну, інформаційну, логічну, аксіологічну).

Актуалізація навчальних досягнень

Тренувальні завдання

1. Співвіднесіть терміни та їх визначення.

А Гонка озброєнь;

Б геополітика;

В союз трьох імператорів;

Г військово-політичний блок.

- 1) Це одна з галузей зовнішньої політики, цілеспрямована діяльність, яка дає змогу здійснювати контроль над простором і метою реалізації власних життєво важливих інтересів;
- 2) союз Німеччини, Австро-Угорщини та Росії, який існував протягом 1873-1887 рр.;
- 3) воєнний і політичний союз декількох держав, спрямований на встановлення їхнього панування в регіоні або світі;
- 4) вид агресії, насильницьке приєднання (захоплення) всієї або частини території іншої держави;
- 5) це організація державою масового виробництва військової продукції, нагромадження зброї, використання наукових досліджень та винаходів для створення нових зразків зброї.

2. Робота з візуальними джерелами

Розгляньте малюнки та назвіть:

- 1) військово-політичні союзи, про які йдеться;
- 2) держави, які входили до цих військово-політичних союзів;
- 3) мету утворення військово-політичних союзів;
- 4) встановіть хронологічну послідовність подій, відтворених у малюнках.



3. Установити логічні зв'язки.

1 Артур
Конан
Дойл



а) «Прибуття
потягу»

2 Клод Моне



б) «Прогулянка»,
«Соняшники»

3 Брати
Льюїс



в) «Пригоди Шерлока
Холмса»

4. Портретна галерея

1. Індійський поет і письменник, патріот, активний прихильник реформ і розвитку індійської культури. Перший лауреат Нобелівської премії на Азійському континенті.
2. Засновник одного з видів абстрактного мистецтва, так званого супрематизму. Автор картин «Англієць у Москві», «Композиція з Моною Лізою», «Чорний квадрат».
3. Французький художник, іспанець за походженням. В його творчості виділяють «блакитний» і «рожевий» періоди. Він був основоположником кубізму. Автор полотен «Дівчинка на кулі», «Герніка».
4. Американський письменник, публіцист. У своїх творах поєднує реалізм з натуралістичними принципами творчості. Його романи «Сестра Керрі» і «Джені Герхардт» — про долі простих дівчат.
5. Нідерландський живописець, представник постімпрессионізму. Створив трагічні образи у хворобливо-напруженій, гранично експресивній манері, побудованій на контрастах кольору і поривчастого ритму. Автор полотен «Дорога з кипарисами і зірками», «Пейзаж в Овері після дощу».
6. Французький письменник. Майстер короткої розповіді. Вирізнявся тверезістю й гостротою соціального аналізу. Автор романів «Життя», «Милий друг».

Узагальнення. Систематизація. Рефлексія.

Перегляньте відео: https://youtu.be/szAMgX_Y4RY?si=1tGn_KcmaCwAYBHD
<https://youtu.be/joC5ed7WzEg?si=nhijVFcHIKL7WBG1>

Домашнє завдання:

- Повторити § 29-34.
- Пройти тестування за покликанням:
<https://naurok.com.ua/test/join?gamecode=3673563>
- Скрін не надсилати!

Завдання надсилайте на освітню платформу Human або на ел. адресу
nataliarzaeva5@gmail.com

Бажаю успіхів у навчанні!