

Продовжте речення

- 1. Взаємодія між людьми чи групами людей, за допомогою якої учасники краще пізнають один одного, обмінюються інформацією, думками, почуттями, досягають взаєморозуміння це СПІЛКУВАННЯ ЦІЛЬ
- 2. Те, заради чого ви почали спілкуватися-це СПІЛКУВАННЯ
- 3. Спілкування, що відбувається через засоби масової комунікації (телефон, смартфон, планшет, комп'ютер і мережу Інтернет) це ВІРТУАЛЬНЕ СПІЛКУВАННЯ 4. Реальні умови й безпосередній контакт зі
- співрозмовником це ознаки РЕАЛЬНОГО СПІЛКУВАННЯ
- **±5. Той, хто говорить, це .АДРЕСАТ**
- 6. Той, хто мене слухає, це ддресант

Поміркуймо

1. Які складники формують ситуацію спілкування? СИТУАЦІЯ СПІЛКУВАННЯ— це сукупність складників, від яких залежить поведінка учасників та результат їхньої взаємодії. Такими складниками є адресат і адресант, або УЧАСНИКИ СПІЛКУВАННЯ (хто і з ким говорить?), ТЕМА РОЗМОВИ (про що?), МЕТА (навіщо? з якою метою?), МІСЦЕ І ЧАС (де? коли?).

2. Чому кожен із них важливий?

Для учасників спілкування важливо враховувати, де, коли, про що, з якою метою і з ким ми розмовляємо. Саме ці складники ситуації визначають поведінку мовців. Коли мовці їх ураховують, спілкування стає ЕФЕКТИВНИМ, ЦІЛЕСПРЯМОВАНИМ І РЕЗУЛЬТАТИВНИМ.

Аналізуємо і розмірковуємо

Прочитайте текст

Ярина сама здивувалася, що так відверто розмовляє з жінкою, яку знає лише кілька хвилин.

- A яка в тебе € мрія?

Дівчина помовчала, перебираючи в думках, наче дитячі скарби, свої найпотаємніші мрії.

- Мрію навчитися танцювати… на візку...

Вимовила - і аж очі замружила, ошелешена своєю відвагою. Ніколиніколи, навіть самій собі, нізащо не промовила б уголос цих слів. - Он як?- пані Ядвіга звела брови.- Прекрасна мрія!

- I Ви можете мене навчити?- осміліла Ярина.

- Ти знаєш,- пані Ядвіга замислилася...- Я не маю такого досвіду.

- Я зрозуміла, - тихо сказала дівчина. - Вибачте.

- Ти мене не скривдила, не вибачайся.

Мені треба поговорити з друзями, колегами.

Вони допоможуть. Мені цікаво буде попрацювати з тобою, але трішки зажди, я пораджуся.

(О. Радушинська)

Аналізуємо і розмірковуємо Проаналізуйте його за такою схемою: ✓ Хто з ким спілкується? √ Про що говорять? УЯкі наміри (цілі) в учасників спілкування? У Яку проблему намагаються розв'язати? ✓ Що вплинуло на мовленневу поведінку Ярини? ✓ Що визначає особливості цієї ситуації?

Поміркуймо

Завжди необхідно зважати на те, з ким ви спілкуєтеся, а саме:



якого віку співрозмовник:

ровесник(-ця), старший(-а),

молодший(-а), доросла людина,

літня людина.



The Marie

ким він/вона вам доводиться:

родич(-ка), близька людина,

друг/подруга, однокласник(-ця),

учитель(-ка), приятель/приятелька, незнайома

сусід(-ка), незнайома людина,

колега батьків тощо.



які між вами стосунки:

теплі, приязні, приятельські, нейтральні, офіційні/неофіційні.





Прочитайте прислів'я. Які характеристики мають на увазі, коли так говорять про мовців?

Зразок: Лепече, як сорока. Так кажуть про людину, яка постійно щось говорить і робить це вкрай швидко. Крик і лемент, який здіймає сорока, часто привертає увагу. Звуки цієї птахи дуже швидкі й різкі.

Язик заплітається. Наговорити сім мішків гречаної вовни, і всі неповні. Не зв'язати двох слів. Як овечка: не мовить ні словечка. Та у нього на осиці кислиці, а на вербі груші ростуть. На його слові можна мур мурувати. Говорить, а немає про що й слухати. Говорить що слина до губи принесе.





Важливо

У ситуації спілкування слово «НАМІР» близьке за значенням до слова «ЦІЛЬ». Отже, намір означає конкретну ціль висловлення мовця, що виражає такі прагнення: ДІЗНАТИСЯ, ПОІНФОРМУВАТИ, ПОСПІВЧУВАТИ, ПОДІЛИТИСЯ ЕМОЦІЯМИ, ВРАЖЕННЯМИ; ПОПІКЛУВАТИСЯ, ЗАПИТАТИ, ЗАПРОПОНУВАТИ, СХВАЛИТИ, ОСУДИТИ, ЗАКЛИКАТИ, ПОБАЖАТИ, ПОЯСНИТИ, ПІДТРИМАТИ ТОЩО.

Завжди зважай на те, з ким, про що і з якою метою ти спілку**∈шся!**

Розвиваємо вміння та навички

Прочитайте текст в ролях. Визначте наміри мовців.

- Дай Боже щастя, дідусю!
- Дякую, внучку! Дай Боже і тобі!
- Зашпиліть куртку, бо застудитеся. Сьогодні холодно. І не нудно вам отут так замітати? Щодня одне й те саме.
- Ні, хлопчику, я люблю свою роботу. Подивися, яка чудова осінь. Яке гарне барвисте листя, як твій портфель. Уяви собі, що в світі нема двох однакових листочків, як і людей. Господь кожного створив неповторним.

(1. Захаревич).

Розвиваємо вміння та навички

Прочитайте текст в ролях. Визначте наміри мовців.

- Ви хоч раз були в зимовому таю? спитав Павлусь однокласників.
- Hi! сказали в один голос.

Павлусь посміхнувся:

- Тоді ви ще не бачили справжньої казки...Там тонкі берези, наче чорногузи, мерзнуть на одній нозі. Там старий самотній дуб, мов сердитий дід, схопив за поли волохату сиву хмару й витрушує останній з неї сніг...
 - Ти справжній поет! вигукнула Оленка, А в тім гаю стоїть така тиша,

що навіть чути подих вже недалекої весни. Ну, як?

- Я в захопленні, сказав Павлусь.
 - Тоді лаштуймо лижі, скомандував Тимко. Ми теж хочемо

побачити зимову казку ...

(За В. Сенцовським).



