

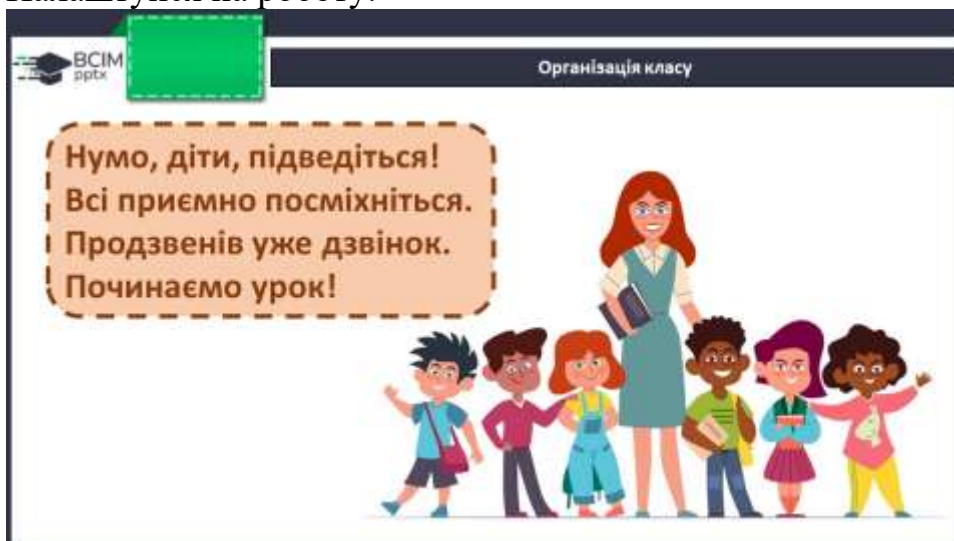
Тема. Скульптура – мистецтво пластичних форм. Мова скульптури. Види скульптури. Матеріали. Ліплення фігурок шахів «Король і королева на новорічному карнавалі» (пластилін).

Мета: виховання в учнів емоційно-ціннісного ставлення до мистецтва та дійсності, розвиток мистецьких художніх інтересів, естетичних потреб; формування системи мистецької грамотності, яка відображає видову, жанрову, стильову специфіку і взаємодію мистецтв; розвиток умінь сприймання, інтерпретації та оцінювання творів мистецтва й художніх явищ; стимулювання здатності учнів до художньо-творчого самовираження в мистецькій діяльності, до здійснення мистецької комунікації; розвиток художніх мистецьких здібностей, креативного мислення, творчого потенціалу; формування потреби в естетизації середовища та готовності до участі в соціокультурному житті.

Опорний конспект уроку

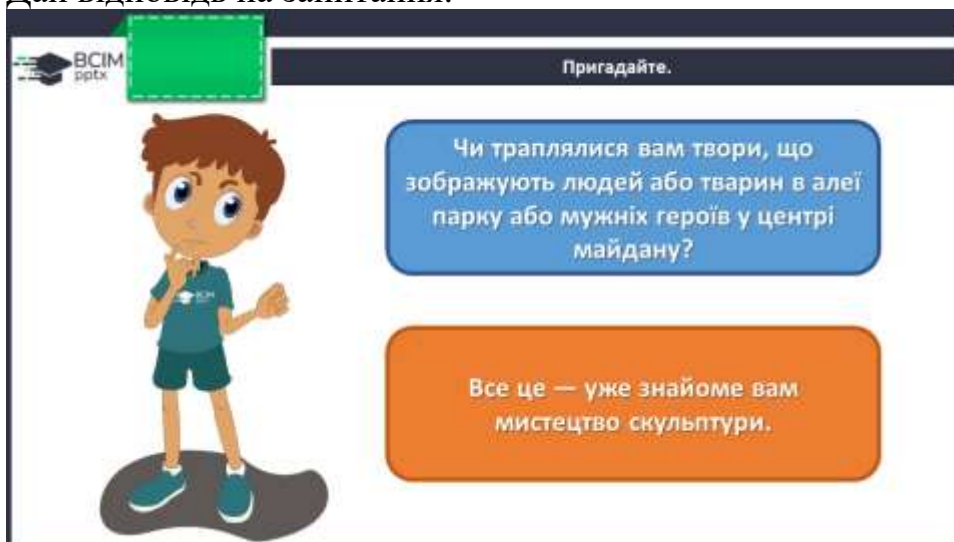
1. Мотивація навчальної діяльності.

Налаштуйся на роботу.



2. Актуалізація опорних знань.

Дай відповідь на запитання.



3. Вивчення нового матеріалу.

Слово вчителя.



Слово вчителя

На відміну від графіки та живопису, які тільки передають враження об'єму, твори скульптури мають реальний об'єм у просторі, отже, належать до просторових видів мистецтва.



Слово вчителя

Якою художньою мовою промовляє до нас скульптура? Її основним виражальним засобом є об'ємна форма, втілена у матеріалі. Також до художніх засобів скульптури належать пропорції та силует, які, як відомо, притаманні й іншим видам образотворчого мистецтва.



Слово вчителя

Якою мовою промовляє до нас скульптура? Скульптори створюють фактуру переважно за допомогою стeki й різця. Від техніки обробки залежить, чи буде твір гладеньким, чи навпаки — шорстким, рельєфним. Колір використовується обмежено. Загалом скульптурні образи лаконічні й умовні, позбавлені розгорнутої сюжетності.



Скульптор Ф. Мічка в майстерні

Схарактеризуй фактуру поверхні скульптурних творів.

BCIM pptx

Схарактеризуйте фактуру поверхні скульптурних творів. Зверніть увагу, як на статуетці птаха контрастують різні види фактури: шорстка і гладенька, що блищить, мов дзеркало.



Олег Пінчук. Птах



Іван Кавалерідзе.
Пам'ятник Ярославу Мудрому



Античний рельєф

Слово вчителя.

BCIM pptx

Слово вчителя

За формою скульптура буває кругла і рельєф.

Усі зразки круглої скульптури — від маленької статуетки до великої статуї — розміщуються у просторі. Такі твори можна оглянути з усіх боків, а за потреби й обійти, щоб роздивитися деталі. Найчастіше скульптори зображують людей або тварин.



Арфіст (критська скульптура) (мармур)

BCIM pptx

Слово вчителя

Рельєф — це об'ємне зображення фігур і предметів на площині, яке виступає над основою.



Антон Гільграм. Хори собору Св. Стефана у Відні (дерево);

До м'яких матеріалів з якими працюють скульптори, належать глина, віск тощо; до твердих — дерево, камінь (найчастіше мрамур), кераміка, скло, метал (здебільшого бронза).



Залежно від матеріалу існують і різні способи виготовлення скульптури: ліплення (глина), різьблення (дерево), висікання (камінь), чеканки (метал).



За змістом і призначенням розрізняють скульптуру станкову, монументальну, декоративну і малих форм (дрібну пластику).



Станкова скульптура має самостійне художнє значення, експонується в залах художніх музеїв і галерей, доповнює інтер'єри громадських і житлових споруд. Зазвичай розміри станкової скульптури наближені до натуральних.



Монументальна скульптура — це насамперед величні пам'ятники видатним особам, тріумфальні арки на честь військових перемог, пам'ятні колони, обеліски та стели, присвячені історичним подіям.



Призначення декоративної скульптури — прикрашати архітектурні споруди, парки та сквери (фонтани, вуличні ліхтарі).



Існує багато різних пам'ятників: відомим людям, літературним героям, різним професіям, тваринам, навіть є гаманцю і гудзику.




Сучасну скульптуру виготовляють з піску, льоду, рослин тощо.




До дрібної пластики належать настільні статуетки, медалі, іграшки, прикраси з коштовного каменю чи дорогоцінних металів.






Віртуальна екскурсія


Скульптор Іоанн Георгій Пінзель, якого називають «українським Мікеланджело» — це людина загадкової долі, біографія якої сповнена таємниць.





Віртуальна екскурсія

Його дерев'яні скульптури прикрашали церкви на теренах Західної України, зокрема в м. Бучачі, де він жив. Вони дивують своєю неповторною динамічною пластикою, експресивними образами. Вони поривчасті, їх образи експресивні.







Фізкультхвилинка.

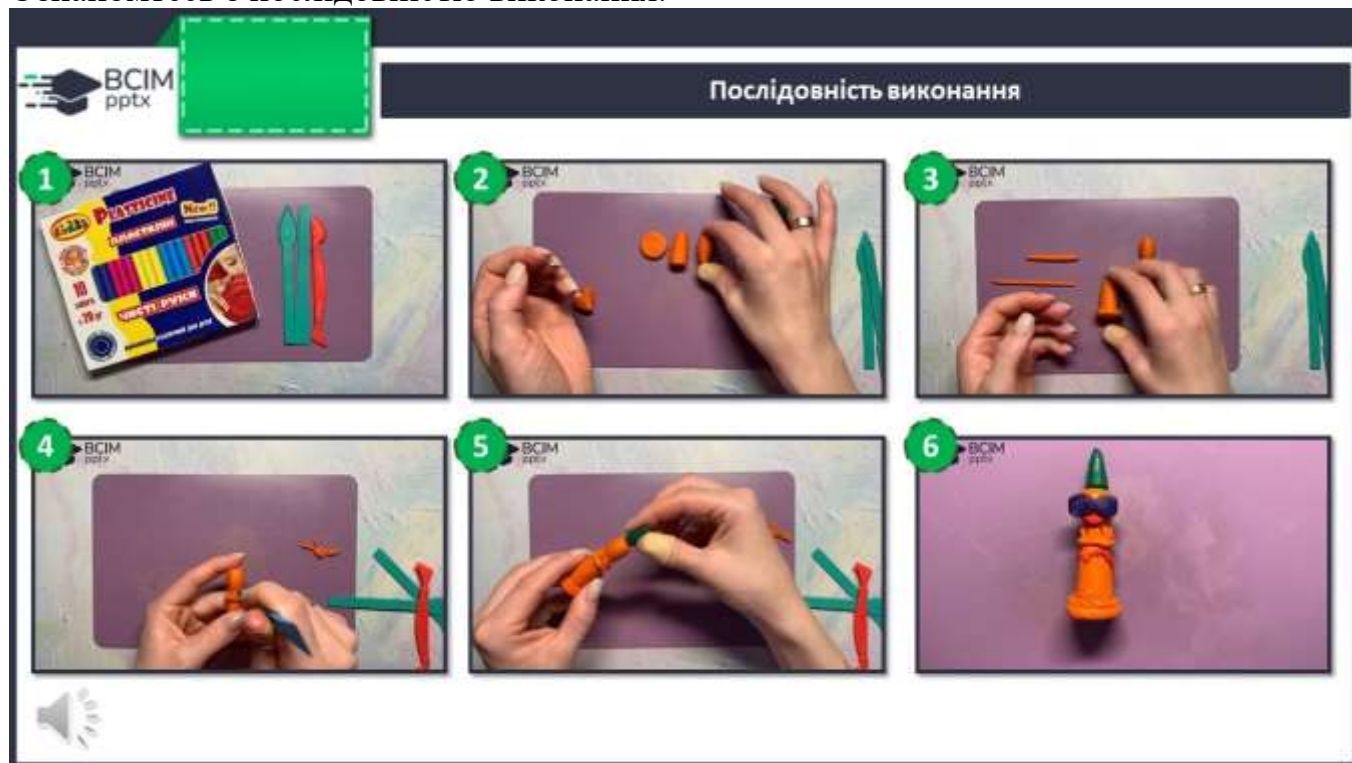
https://youtu.be/YSZKGG_scVI

4. Практична діяльність учнів

Пригадайте правила безпеки на уроці.

<div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="border: 2px dashed green; width: 60px; height: 20px; background-color: green; margin-left: 5px;"></div> </div>		Правила безпеки на уроці образотворчого мистецтва	
			
<p>Роботу розпочинати лише з дозволу вчителя.</p>	<p>Використовувати інструмент тільки за призначенням.</p>	<p>Користуватися прийомами роботи з інструментами, як показав учитель.</p>	<p>Тримати своє робоче місце у належному порядку.</p>

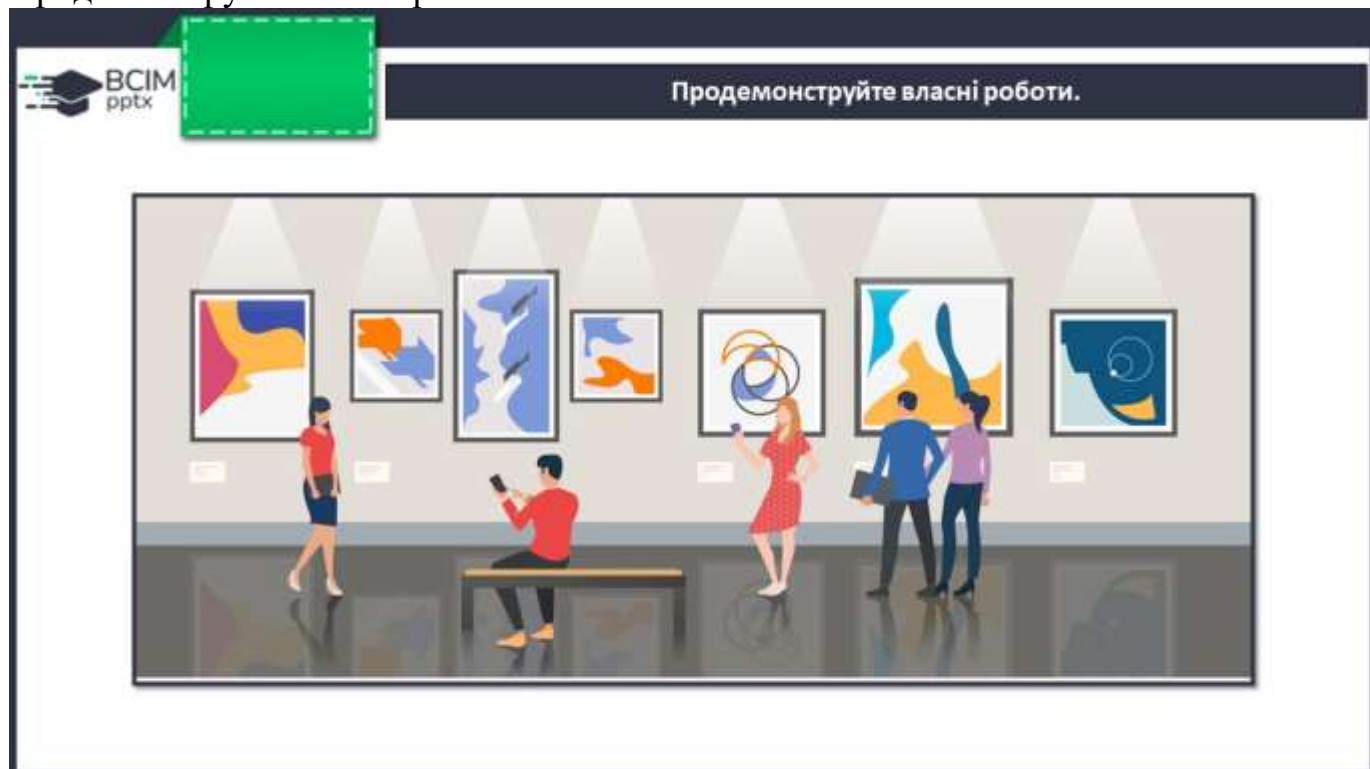
Ознайомтесь з послідовністю виконання.



Перегляньте відео за посиланням. Підготуйте матеріали для роботи: дошку для ліплення, пластилін, стеки. Для виготовлення однієї фігури нам необхідно скатати дві тонких ковбаски з пластиліну, одну довшу й тоншу за іншу, кульку, яку потрібно буде сплющити (це буде майбутня підставка), циліндр та овал. Коли підготовча робота виконана, з'єднуємо між собою підставку, циліндр та овал. На місце з'єднання деталей додаємо завчасно скатані ковбаски. Декоруємо наші фігури за допомогою насічок, які робимо стеками та пластиліну іншого кольору (додаємо окуляри, корону, капелюх тощо). Вітаю! Ваша робота готова!

<https://youtu.be/zHdmKZlWAI4>

Продемонструйте власні роботи.



5. Закріплення вивченого.

Мистецька скарбничка.



Мистецька скарбничка



Рельєф (від фр. relief, італ. relevo — піднімаю) — скульптурне зображення на площині.



Мистецька скарбничка



Скульптура (від лат. sculpo — вирізаю, відсікаю) — вид образотворчого мистецтва, твори якого мають тривимірну об'ємну форму.

6. Підсумок.

Узагальнюємо знання.



Узагальнюємо, аргументуємо, систематизуємо



Розкажи про скульптуру, яка найбільше вразила тебе своєю красою і довершеністю.

Чим відрізняються станкова, монументальна і декоративна скульптура?

Порівняй і поясни значення слова фактура в образотворчому і музичному мистецтві.

7. Рефлексія.

Оцінить роботу.



Виконані роботи можна надіслати:

1. На освітню платформу для дистанційного навчання **HUMAN** або
2. На електронну адресу **evgeniyaeseniya@gmail.com**

Не забувайте вказати своє прізвище та ім'я, клас, дату проведення уроку.

Бажаю плідної праці!