

**Дата:** 08.02.2024

**Клас:** 6 – Б

**Предмет:** Технології

**Урок №:** 40

**Вчитель:** Капуста В.М



Інструктаж з БЖД. Добір конструкційних матеріалів. Основні прийоми ниткографії. Виготовлення листівки

# Мета уроку:

- ▶ Ознайомити учнів з матеріалами та інструментами для ниткографії;
  - ▶ познайомити з технологією виготовлення листівки; формувати вміння прошивати кути, кола способом ниткографії;  
забезпечити дотримання правил безпечної праці, санітарно - гігієнічних вимог;
  - ▶ розвивати зорову і моторну координацію в системі «око - рука».
  - ▶ виховна: виховувати точність, уважність.
- 
- ▶ закріпити знання про економне використання матеріалів; розвивати увагу, пам'ять, естетичний смак, почуття доброзичливості, взаємоповаги та творчі здібності;
  - ▶ виховувати точність, уважність, акуратність, дбайливе ставлення до обладнання й інструментів.

Сьогодні

Психологічна настанова на урок. Вправа «Самоналаштування».



**Я зможу сьогодні добре  
працювати на уроці!**

**Я – творча особистість!**

**Я бажаю успіхів на уроці і  
собі, і всім  
однокласникам.**



Сьогодні  
07.02.2022  
4

## Перевірка домашнього завдання



Які види листівок тобі  
знайомі?  
З яких матеріалів  
можна виготовити  
листівки?  
Що таке ниткографія?







Нитяна графія — викладання за допомогою шнурка чи товстої нитки контурних зображень різних предметів, тобто «малювання» за допомогою нитки.

# Інструменти й матеріали

- ▶ Нитяна графіка приваблює доступністю, адже всі необхідні для творчого процесу інструменти й матеріали ви легко можете знайти вдома.
- ▶ Цупкий картон — тверда основа.
- ▶ Простий олівець, гумка, канцелярські скріпки або скотч — для нанесення й кріплення малюнку.
- ▶ Трикутник, циркуль, лінійка, транспортир — для малювання геометричних фігур.
- ▶ Шило — для роботи з щільними матеріалами.
- ▶ Нитки. Можете використовувати шовкові, акрилові, вовняні, звичайні швейні, але найзручнішими вважають муліне.
- ▶ Голка (обирайте за товщиною ниток, які використовуєте).
- ▶ Ножиці.

**Інструменти і  
матеріали**



Циркуль



Нитки швейні



Нитки муліне



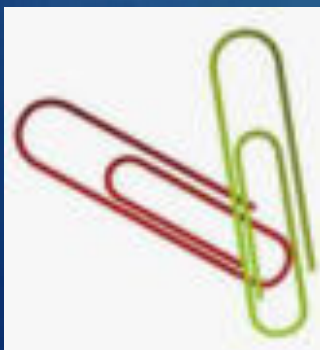
Голка



Лінійка



Скотч



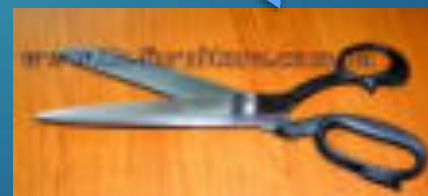
Затискачі



Шило



Қартон



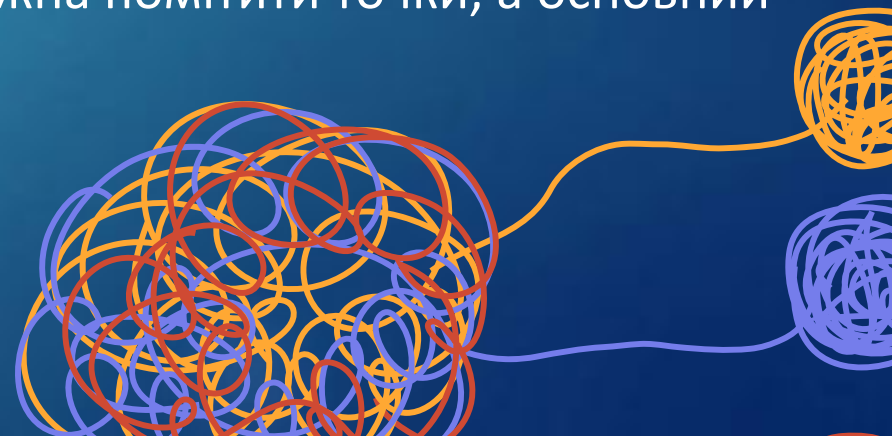
Ножиці



Пінопласт

# Фон для ізонитки

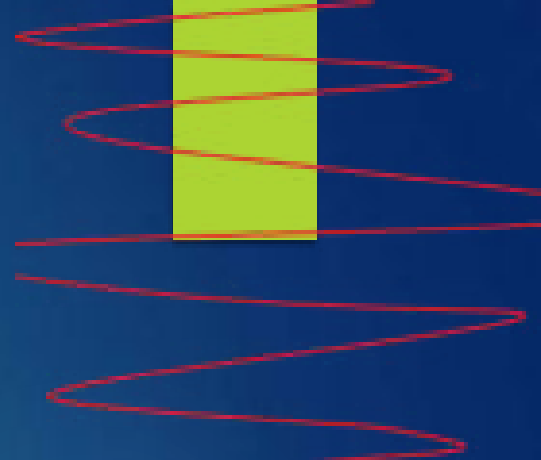
Дошку, використовувану в оригінальній техніці ниткового дизайну, замінюють на картон - кольоровий або білий. Можна вишивати по шкірі. Складніше вишивати по оксамитовому папері. Так як папір на відміну від тканини не володіє пластичністю і при сильному натягу нитки або ривку може порватися, необхідно контролювати свої зусилля при вишиванні і стежити за відповідністю товщини голки, нитки, відстанню між найближчими проколами і властивостями паперу. Колір фону підбирається в залежності від задуму картини. Проколи на картоні треба робити дуже акуратно, щоб не зіпсувати зовнішній вигляд, і краще з лицьового боку через шаблон. Якщо розрахунок малюнка йде на виворотній стороні, то з виворотньої сторони можна помітити точки, а основний прокол робити з лицьової.







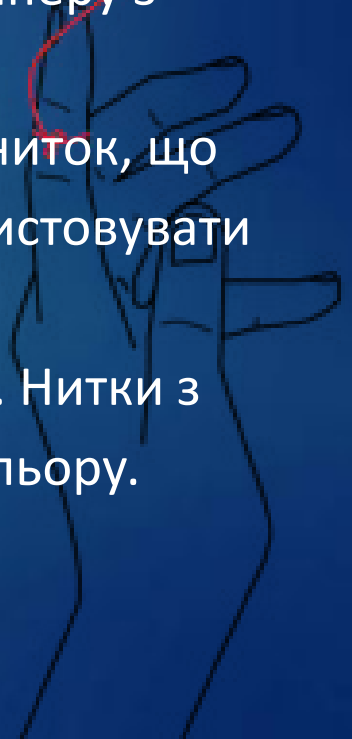
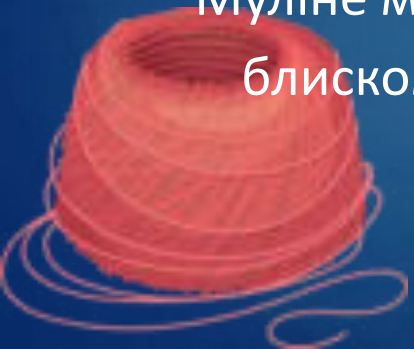
# Нитки



Вони є основним елементом картини. Для вишивання можна використовувати будь-які, не дуже товсті нитки, крім вовняних. Краще виглядають нитки з блиском, ніж прості матові. Шовкові нитки краще використовувати при оформленні листівок із щільного паперу з дрібним малюнком.

Зовсім непривабливі виходять картини з простих бавовняних білих і кольорових ниток, що застосовуються для пошиття, оскільки вони мають бляклі тони, але їх можна використовувати в тренувальних вправах або при розробці власного задуму.

Муліне має багату колірну палітру. Найбільш оптимальним є використання ірису. Нитки з блиском, кручені, потрібної товщини, багата колірна гамма, є і з переходом кольору.



# Кольори



Гармонійне поєднання часто полягає у зрівноважуванні теплих і холодних тонів. Теплі кольори сприймаються оком як наближені, тобто виступають вперед, а холодні - як відступаючі назад, тобто віддаляються. З цього випливає, що для фону потрібно використовувати холодні тони, а для візерунка картини - теплі.





# Техніка виконання

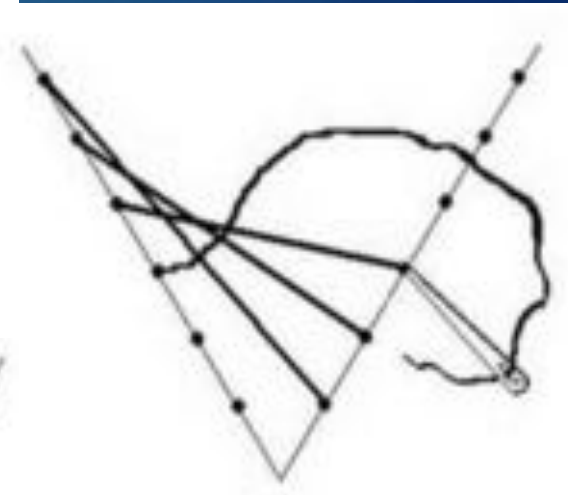
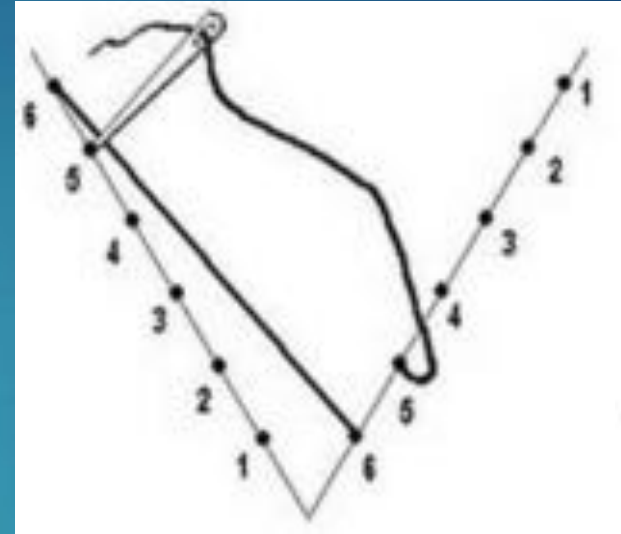
Техніка виконання ізонитки проста і доступна людині будь-якого віку. Для її освоєння достатньо знати три основних прийоми: аповнення кута; кола; заповнення дуги.





# Прийом «Заповнення кута»

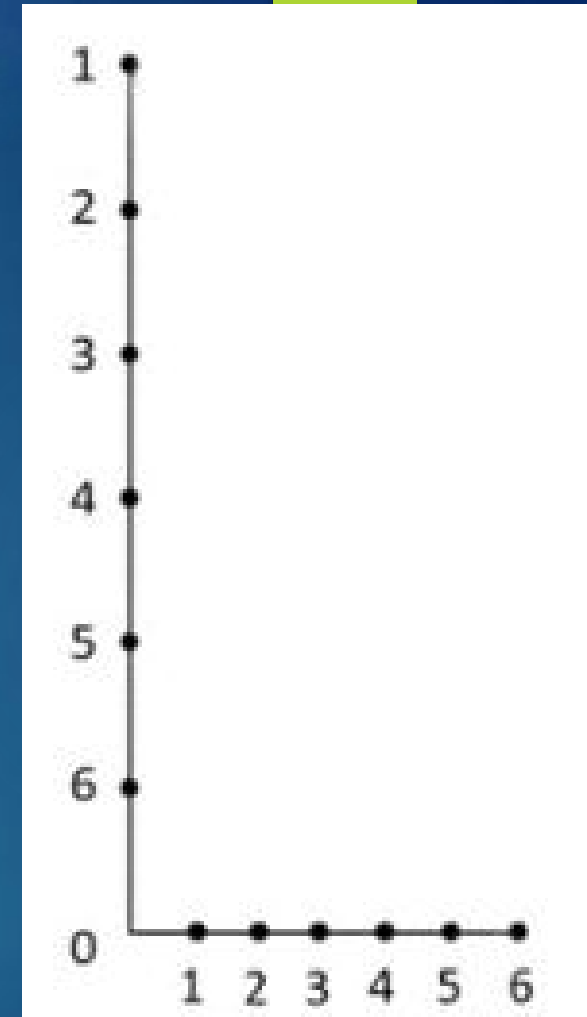
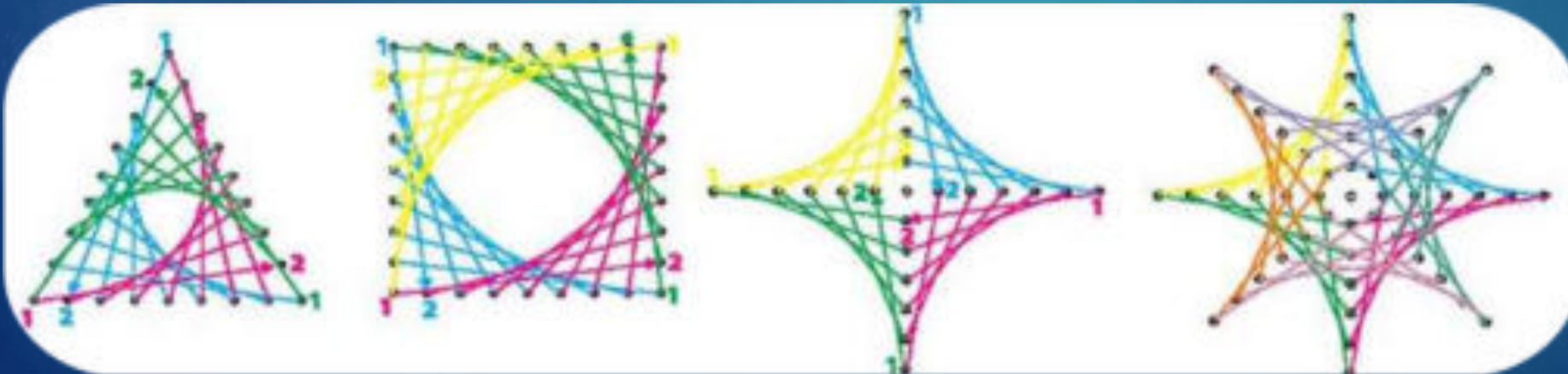
1. Накреслити на виворітній стороні картону прямий кут зі стороною 3 см.
2. Розділити кожну сторону кута за допомогою лінійки на 6 (всього 12) рівних частин (6 мм).
3. Пронумерувати отримані точки, починаючи від вершини. Вершину кута позначити точкою «0».
4. Зробити голкою більшої товщини або шилом, підклавши пінопласт під картон, проколи у всіх точках, крім вершини («0»).
5. Заправити нитку в більш тонку голку.
6. Заповнити кут за схемою, починаючи з вивороту.



# Прийом «Заповнення кута»

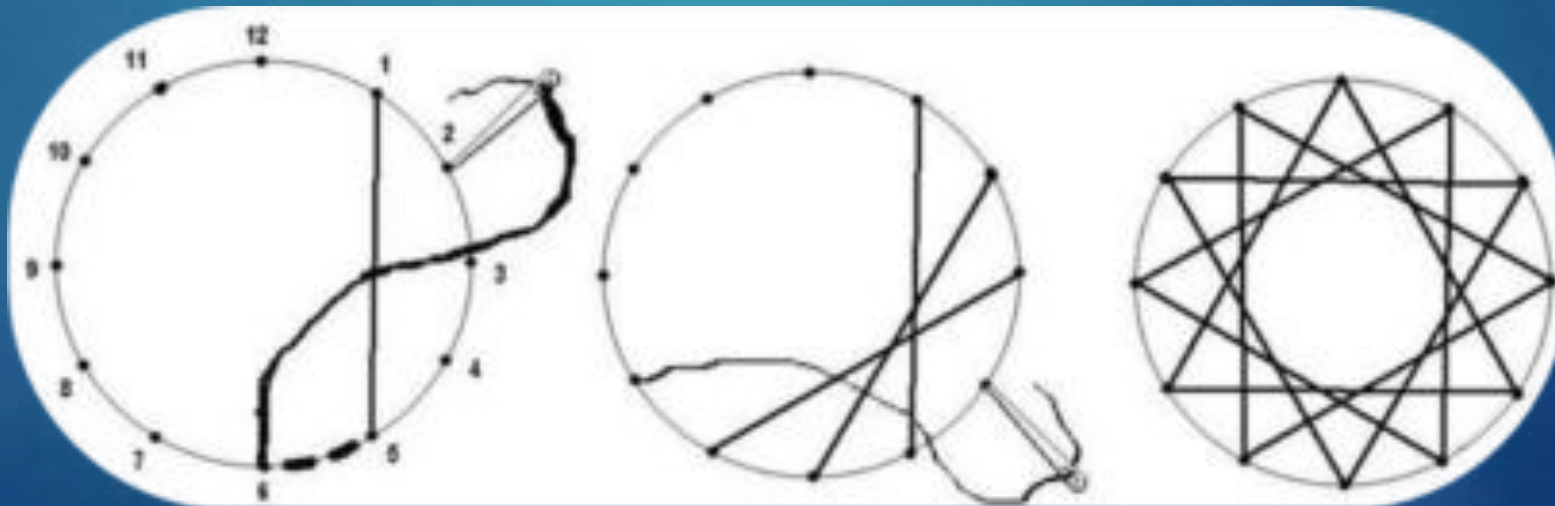
Для того щоб уникнути занадто прямолінійної форми елемента або позбутися від ліній, що обмежують фігуру по периметру, перший стібок (від точки 1 до точки 2) укладається із зсувом на одну точку вперед від вершини кута

Якщо кути нерівносторонні, то кількість місць проколів все одно має бути однаковим на обох сторонах кута.



# Прийом «Заповнення кола»»

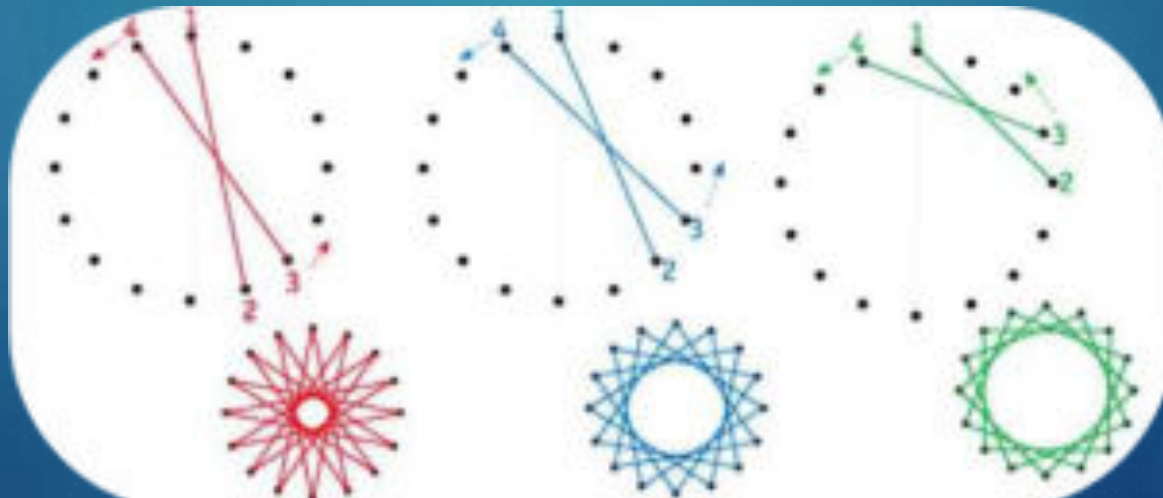
1. Накреслити 3 кола (спочатку невеликого радіусу 30-50 мм).
2. Розділити коло на 12 рівних частин. Після освоєння прийому, можна ділити коло «на око», проколюючи картон через рівні проміжки (чим менше відстань між проколами, тим ажурніше і цікавіше виходить робота). Важливо, щоб точок була парна кількість.
3. Зробити проколи в отриманих точках.
4. Заправити нитку в голку.
5. Заповнити коло по схемі.



# Прийом «Заповнення кола»

Одне і теж коло (овал) можна прошити стібками різної довжини. Чим довше стібок, тим більше буде заповнена площа круга і тим менше вийде центральний отвір і навпаки.

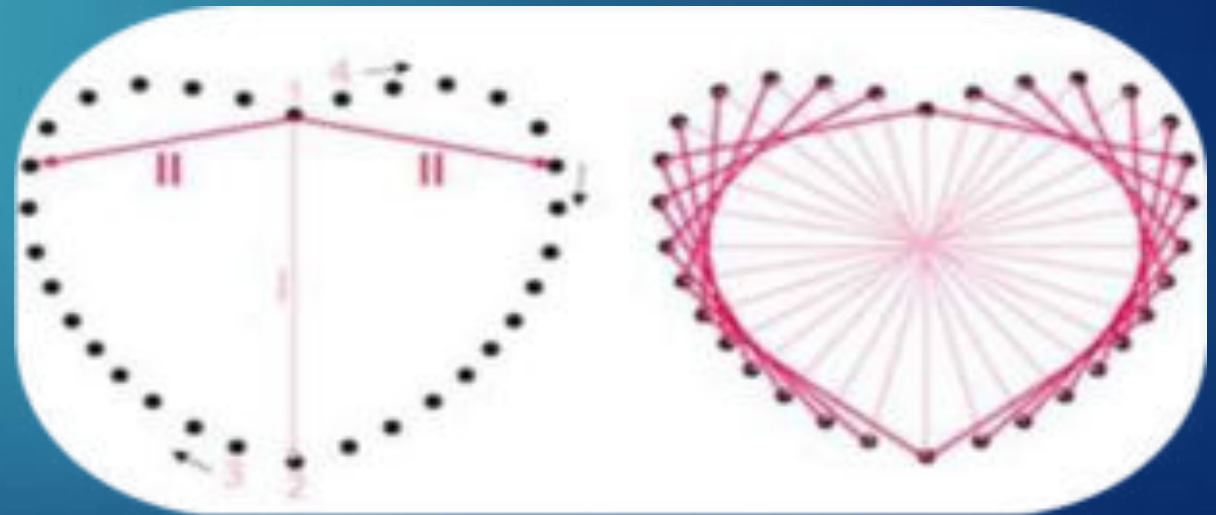
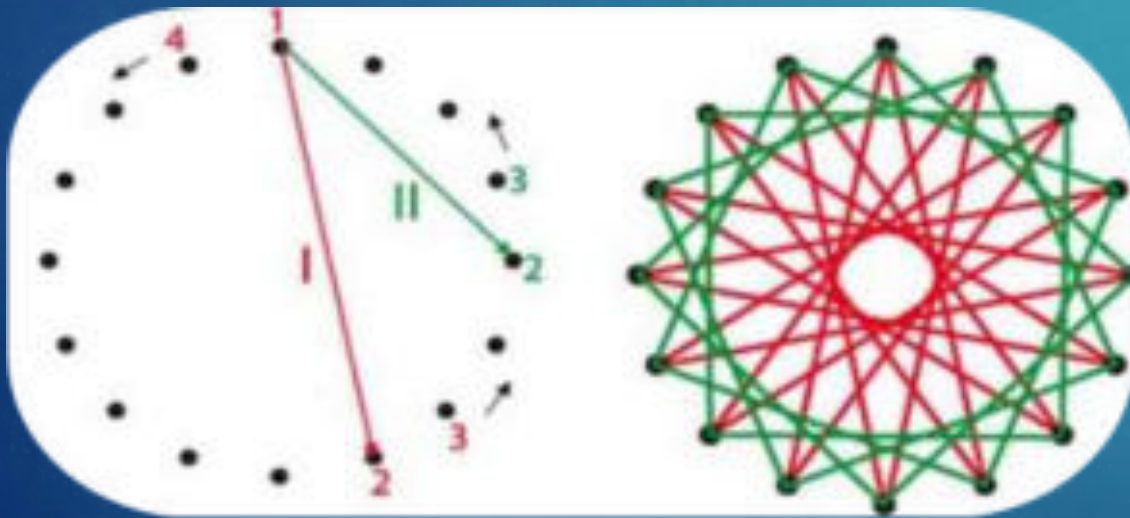
Прошивання ведуть відповідно до загального порядку дій: - кінець нитки фіксують за допомогою скотча і виводять голку з ниткою на лицьову сторону в точці 1; - роблять стібок, праводячи голку в точці 2; - по виворітній стороні роблять протяжку до точки 3; - по лицьовій стороні роблять стібок до точки 4. Так продовжують до повного заповнення кола щоб з кожної дірочки виходило по дві нитки. На лицьовій стороні утворюється малюнок у вигляді зірки, а на виворітному - короткі протягання по колу.





# Прийом «Заповнення кола»

Для посилення декоративного ефекту коло або замкнутий контур можна прошити в кілька етапів, вибираючи кожного разу хорду (стібок) різної довжини. На схемі етапи прошивання позначаються римськими цифрами і різними кольорами.



# Прошивання дуги, спіралі

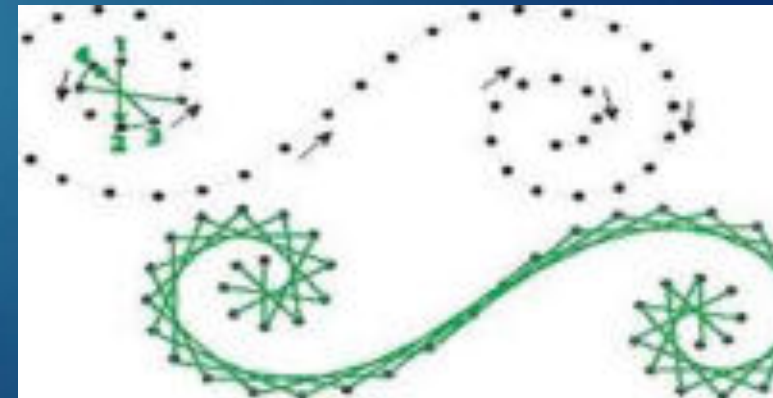
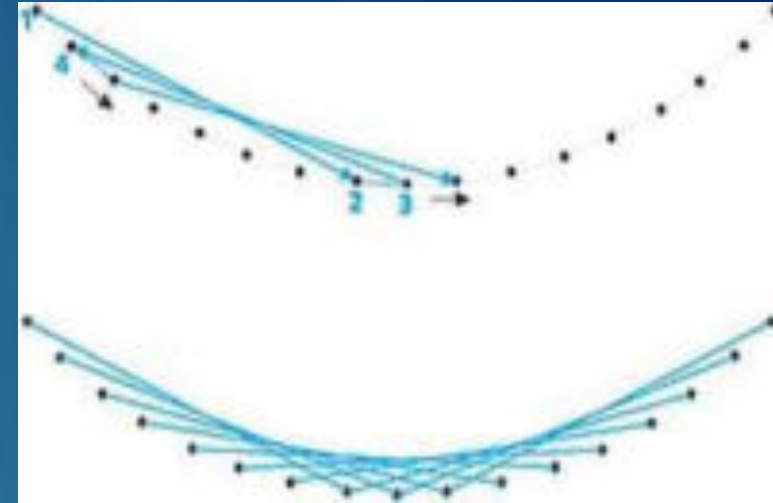
Дуги, спіралі, пелюстки прошиваються по тим же правилам, що і кола.

## Прошивання дуги.

Довжина стібків, якими прошивається дуга, повинна бути менше половини дуги. Чим менше довжина стібка, тим тонше зображення дуги.

## Прошивання спіралі.

Робота починається з початкової точки завитка, довжина стібка вибирається від 3-х до 5-ти проколів. Заповнення спіралі проводиться шляхом просування до кінцевої точки весь час в одному напрямку.

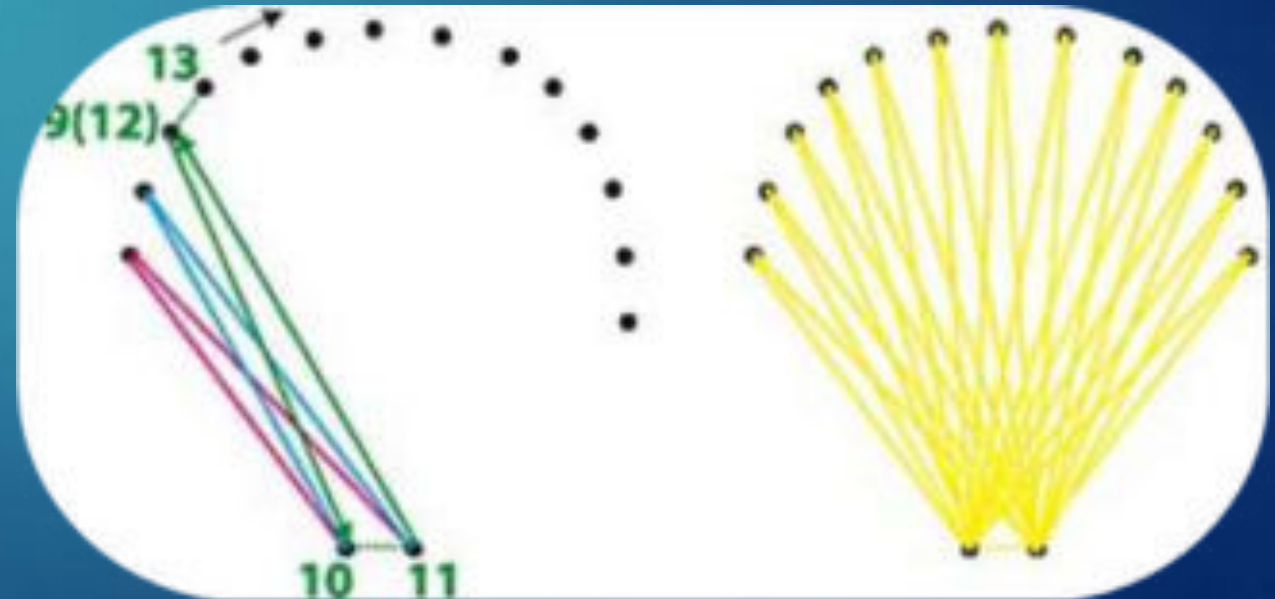
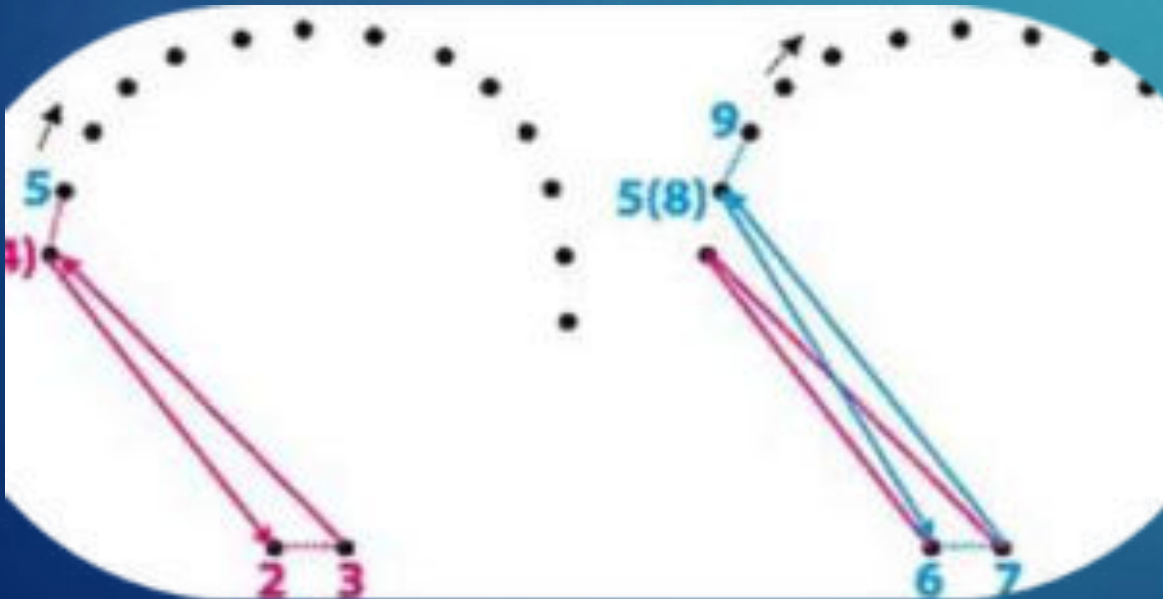
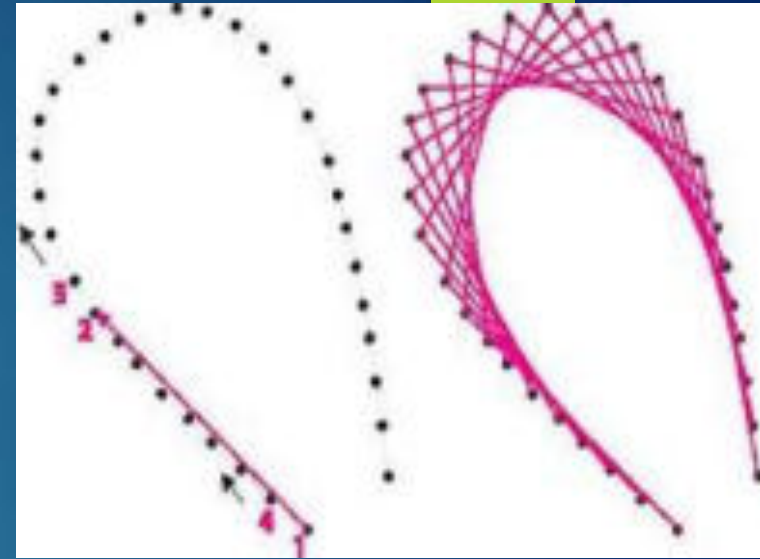


# Прошивання пелюстки

Неповне прошивання овалу (сльозинка або пелюстка).

Робота починається з гострого кінця елемента, там же і закінчується вишивка. Відстань між двома точками краще вибирати рівним лінії, дотичної нижньої частини пелюстки.

Коли треба прошити зображення віялом з однієї точки (наприклад, пелюстки, бутони, квіти), застосовують прийом "прошивання трикутниками".



Сьогодні  
07.02.202  
4





# Ознайомлення з відеоматеріалом

- ▶ [https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=izoR\\_p\\_pNOM&ab\\_&ab](https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=izoR_p_pNOM&ab_&ab)





# ТЕХНІКА БЕЗПЕКИ



- Зберігати голку тільки в гольниці і з ниткою.
- Старайтеся не впускати голку на підлогу.
- Передавати голку один одному тільки тупим кінцем впереді тільки з ниткою
  - Не можна заколювати голку в одяг, тримати її в роті.
- Нитку не можна відкушувати зубами.
- Не можна тримати ножиці гострими кінцями вгору.
- Передавати один одному ножиці можна тільки кільцями вперед.



- Олівцем ми відзначаємо ті точки, які в подальшому будемо проколювати.
- Олівець небажано впускати на підлогу, так як він буде часто ламатися.
- За допомогою лінійки ми будемо вчитися проводити лінії.
- Циркуль - особливий інструмент. На одному кінці у нього - голка, на іншому - олівець. Користуватися ним треба обережно, щоб не вколоти і не зламати грифель олівця.
- Циркуль передавати тупим кінцем вперед.

# Практична робота

## Валентинка

1

1. Обводимо шаблон на цупкому картоні.



2

2. Виконуємо проколи по контуру на відстані 3-5 мм та один прокол по центру.



3

3. Кінець нитки приклеюємо клеєм зі зворотнього боку.



# Практична робота

## Валентинка

4

- ▶ Шити починаємо від середини до краю, протягуючи нитку по контуру малюнка.



5

- ▶ Приклеюємо кінець нитки зі зворотнього боку.





# Домашнє завдання

- ▶ Дібрати матеріали для роботи.
- ▶ Перенести малюнок на картон за допомогою шаблону, Виконати проколи по контуру.

Зворотній зв'язок Human або ел. пошта  
[valentinakarusta55@gmail.com](mailto:valentinakarusta55@gmail.com)