

Тема. Романська архітектура. Лицарський кодекс честі (продовження).

Мета: виховання в учнів емоційно-ціннісного ставлення до мистецтва та дійсності, розвиток мистецьких художніх інтересів, естетичних потреб; формування системи мистецької грамотності, яка відображає видову, жанрову, стильову специфіку і взаємодію мистецтв; розвиток умінь сприймання, інтерпретації та оцінювання творів мистецтва й художніх явищ; стимулювання здатності учнів до художньо-творчого самовираження в мистецькій діяльності, до здійснення мистецької комунікації; розвиток художніх мистецьких здібностей, креативного мислення, творчого потенціалу; формування потреби в естетизації середовища та готовності до участі в соціокультурному житті.

Хід уроку

Перегляд відеоуроку за посиланням <https://youtu.be/yT0q-NZlwOg> .

1. Організаційний момент. Привітання.**2. Актуалізація опорних знань учнів .**

- Що таке романський стиль?
- В якому столітті виник романський стиль?
- Назвіть характерні архітектурні риси романського стилю.
- Які знаєте найвідоміші архітектурні зразки стилю?
- Розкажіть, що знаєте про лицарський кодекс честі.

3. Мотивація навчальної діяльності. Повідомлення теми уроку.**4. Вивчення нового матеріалу.**

Демонстрація навчальної презентації.

Епоха Середньовіччя



Романський стиль (у перекладі з латини — *римський*), що панував у Європі (переважно Західній) у XI—XII ст. (подекуди — у XIII ст.),— один із етапів розвитку європейського мистецтва



«Важким мовчанням» назвав романську архітектуру великий французький скульптор Огюст Роден

V-ga

Грандіозний зразок військово-оборонного зодчества України — Аккерманська фортеця, споруджена на руїнах античного міста Тір (нині — Белгород - Дністровський, Одеська обл.)



У цей період розвивалися живопис, мозаїка, книжкова мініатюра. Образотворче мистецтво було підпорядковане релігійному світогляду.

Характерні ознаки романського стилю у живописі: панування лінії, відсутність перспективи й об'єму, світлотіньового моделювання, порушення пропорцій фігур, чіткий контурний рисунок, площинність зображень, неприродність поз, яскраві кольори



Основа романського живопису — настінний розпис. Фрески романських храмів сповнені суворості та завжди повчальні

V-ga

Церква бенедиктинського абатства Сен-Савен-сюр-Гартамп у Пуату



Сен-Савен-сюр-Гартамп (фр. Saint-Savin-sur-Gartempe) – бенедиктинське абатство, розташоване в Сен-Савен (департамент В'єнна, Франція) на березі річки Гартамп. Засноване в IX столітті. Абатство відоме своїми унікальними та добре збереженими фресками XI–XII століття. Фрески Сен-Савен-сюр-Гартамп — найбільший та найхарактерніший ансамбль романських розписів Франції. З 1983 року абатство занесено в список Світової спадщини ЮНЕСКО

Verga

Романське мистецтво

Романське образотворче мистецтво представлено книжковою мініатюрою, створеною у монастирях Південної Франції та Баварії, що вирізняється насиченими кольорами й майстерним виконанням. Зооморфні мотиви органічно вплетено в основні орнаменти — геометричні фігури (коло, квадрат, меандр) та рослинні форми (стилізоване листя аканта, квіткові розетки)



Основу живопису романського стилю складає настінний розпис, виконаний, як правило, в техніці фрески. Зміст і образне вирішення композиції підпорядковувались архітектурному стилю споруди або інтер'єру. Фрески в романських храмах сповнені суворою строгістю, іноді наївні, але завжди повчальні



Verga

ЛИЦАРСЬКИЙ КОДЕКС ЧЕСТІ

*Розпізнавальними знаками
лицарів були герби — своєрідні візитівки роду*



Verga

Пригадаймо!!!

Серенада (фр. *serenade*, від італ. *serenata*, від *sera* – вечір) — музична композиція, що виконується на честь когось. В історії музики є декілька трактувань цього поняття: лірична вітальна пісня, поширена в Італії та Іспанії. Виконувалась увечері або вночі під вікнами коханої



зародилася серенада на півдні Європи, під синім небом Італії та Іспанії. Там вона була неодмінною частиною життя міста. То з однієї, то з іншої вулиці завжди лунали звуки музики. Найчастіше це був спів під акомпанемент лютні або гітари.

Тут щось цікаве про серенаду

<http://poradii.pp.ua/nauka/37094-cho-take-serenada-u-serednovichch-v-klasichnomu-vikonanni.html>

V-ga

Опера «Іоланта» Петра Чайковського

<https://youtu.be/9SNrH7K9FY>



Чимало стародавніх легенд і казок про лицарство лягли в основу музичних творів. Один із таких шедеврів — опера «Іоланта» Петра Чайковського. Музичною мовою композитор переповідає історію про дивовижне прозріння доньки короля Рене, яка показала хороброго лицаря



V-ga

С. ПРОКОФ'ЄВ балет «Ромео і Джульєтта»



Трагедія видатного англійського письменника Вільяма Шекспіра побачила світ 1595 р. Її образи називають вічними мандрівниками, що подорожують світом, залишаючи яскравий слід не лише у театральному, а й в образотворчому, музичному мистецтві та кінематографії. Балет «Ромео і Джульєтта», написаний 1935—1936 рр., — важлива віха у творчості Сергія Сергійовича Прокоф'єва.

V-ga

Гімнастика для очей <https://youtu.be/8gvoPGoxnxA> .

5.Закріплення вивченого. Підсумок.



- Назвіть характерні ознаки романського стилю у живописі?
- Що стало основою романського живопису?
- Який найбільший і найхарактерніший ансамбль романських розписів у Франції?

6. Домашнє завдання. Виконай тестові завдання перевіряючи засвоєння знань із даної теми за посиланням <https://naurok.com.ua/test/join?gamecode=2963149> .
Обов'язково вкажуй своє прізвище, ім'я та клас. Бажаю успіхів!!!