

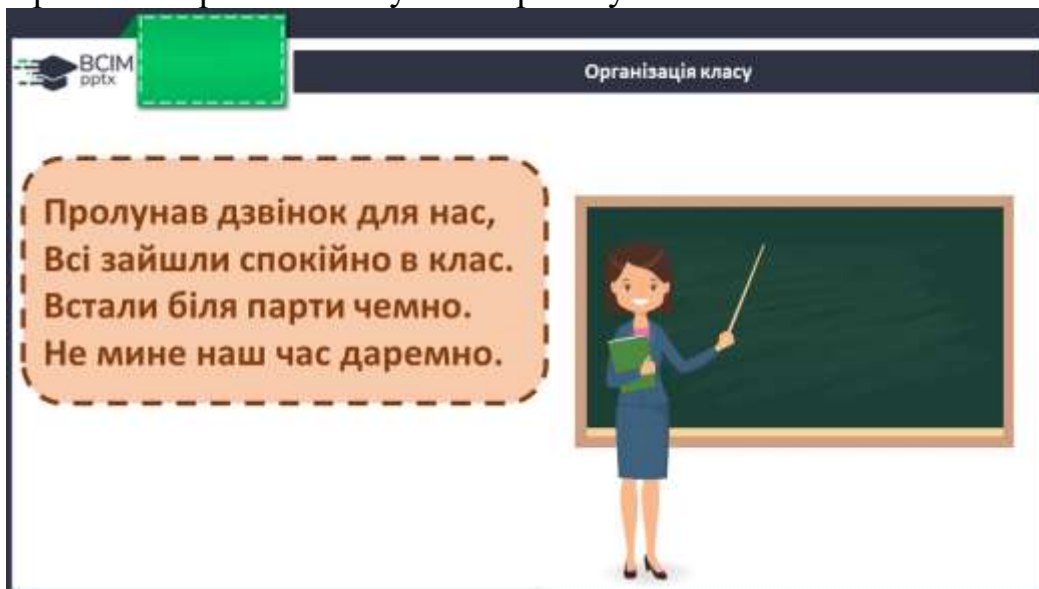
Тема: Жанри в мистецтві мультиплікації. Створення сторітеллінгу або комікс за сюжетом однієї із серій улюбленого мультсеріалу.

Мета: виховання в учнів емоційно-ціннісного ставлення до мистецтва та дійсності, розвиток мистецьких художніх інтересів, естетичних потреб; формування системи мистецької грамотності, яка відображає видову, жанрову, стильову специфіку і взаємодію мистецтв; розвиток умінь сприймання, інтерпретації та оцінювання творів мистецтва й художніх явищ; стимулювання здатності учнів до художньо-творчого самовираження в мистецькій діяльності, до здійснення мистецької комунікації; розвиток художніх мистецьких здібностей, креативного мислення, творчого потенціалу; формування потреби в естетизації середовища та готовності до участі в соціокультурному житті.

Опорний конспект уроку

1. Мотивація навчальної діяльності.

Прочитай вірш. Налаштуйся на роботу.



BCIM pptx

Організація класу

Пролунав дзвінок для нас,
Всі зайшли спокійно в клас.
Встали біля парти чемно.
Не мине наш час даремно.

2. Актуалізація опорних знань.

Поміркуйте.



BCIM pptx

Поміркуйте.

Яким мультфільмам ви надаєте перевагу?

Чи бажаєте ви дізнатися більше про секрети творчості художників-аніматорів?

3. Вивчення нового матеріалу.

Слово вчителя.



Слово вчителя

Художники-аніматори, які створюють мультфільми, враховують не лише вид анімації — мальована, лялькова, пластилінова чи комп'ютерна, — а також, у якому жанрі буде та чи інша стрічка.



Слово вчителя

Це допомагає глибше проникнути у зміст, створити образи героїв яскравими й переконливими.



Слово вчителя

Як наприклад, легендарні герої з козацького серіалу Око, Грай і Тур, які вражають етнічною своєрідністю і неповторністю образів не менш, ніж дивовижними пригодами й мандрівками. Або улюблений персонаж дітей — Петрик П'яточкін.



Як і в кінематографі, розподіл на жанри в мистецтві анімації досить умовний. Спостерігається і поєднання ознак різних жанрів в одній стрічці.



Велику кількість жанрів деякі дослідники поєднують в групи за тематичним змістом. Це анімація для відпочинку і розваг, для освітніх потреб (навчальна), політична і містично-фантастична, яка руйнує звичні уявлення і стереотипи.



Перша жанрова група, як і в ігровому кіно, включає екранізацію (народних і сучасних пісень тощо), комедійні серіали, мелодрами, детективи, пригодницькі й музичні фільми (мюзикли), також фільми на спортивну чи шкільну тематику — шкільна мильна опера.



До другої групи, де переважають теми повчально-пізнавального характеру, входять такі жанри: народні й сучасні казки, билини, думи, притчі, історичні та фантастичні фільми, також своєрідні суто навчальні та документальні стрічки.



Політичні жанри — це переважно сатира і пародія, а також героїко-романтичні фільми.



Нарешті в третю групу увійшли містика, фентезі, фільми жахів тощо.



Як і в художньому кінематографі існують музичні фільми, наприклад, візуальний балет чи візуальна симфонія, або так званий оживлений живопис на основі відомих картин.

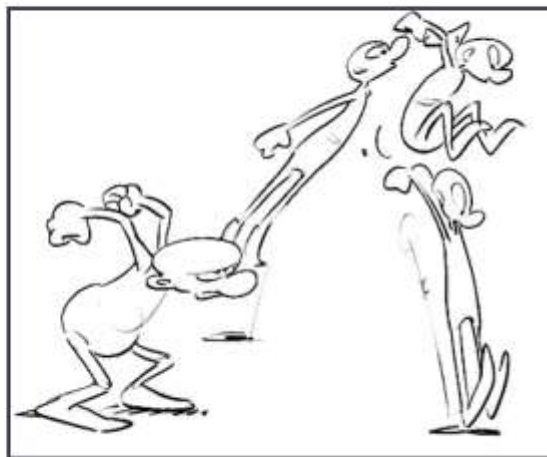


Візуальна грамота.

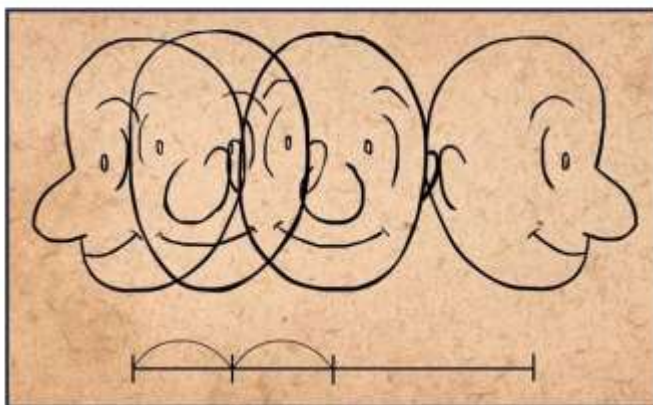
В анімації багато часу приділено технічним елементам і прийомам створення динаміки подій, активності дій персонажів, які рухаються (бігають, стрибають, літають тощо), володіють виразною мімікою і жестами. Художники-аніматори використовують різні художні техніки, щоб вдихнути життя у своїх героїв.



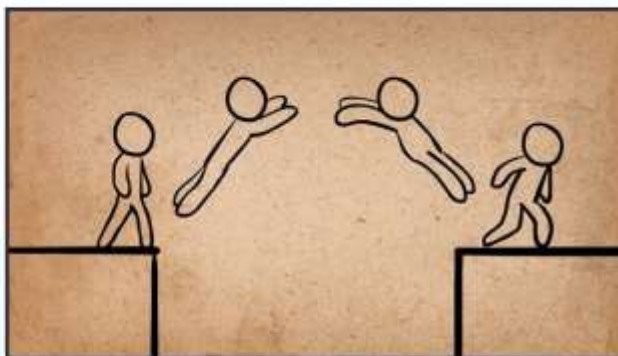
Класикою жанру вважають 12 принципів анімації, які створили у Walt Disney Animation Studios. Ці принципи можуть бути вкрай корисними для ігрової анімації, хоч вони й створені для кіноіндустрії та не завжди ідеально пасують до ігор. Тому геймдизайнер Крістофер Тоттен адаптував принципи для ігрової індустрії.



З-поміж них: стискання і розтягування, перебільшення, інерція та ефект накладання, сповільнення, передчуття руху, харизма тощо.



Якщо ви мрієте стати геймдизайнером, то можете ознайомитися з цими секретами самостійно на конкретних прикладах малюнків, візуальних схем, фрагментів з фільмів.



Слово вчителя.

Раніше мультфільмів українського виробництва було не так і багато. Проте тепер є чудова нагода дивитися саме вітчизняні стрічки, щоб краще пізнавати історію і культуру, традиції свого народу.



«Книга-мандрівка. Україна»
— перший український
мульт-серіал, заснований на
реальних подіях і нереальних
пригодах.



Потрапити у самобутній простір
фантастичних образів з відомих
картин Марії Примаченко, які
оживають в анімації, допоможе
мультсеріал «Дивосвіт», який
чарує не лише красою
анімалістичних зображень, а й
розкриває культурні коди
національного світобачення
українців.



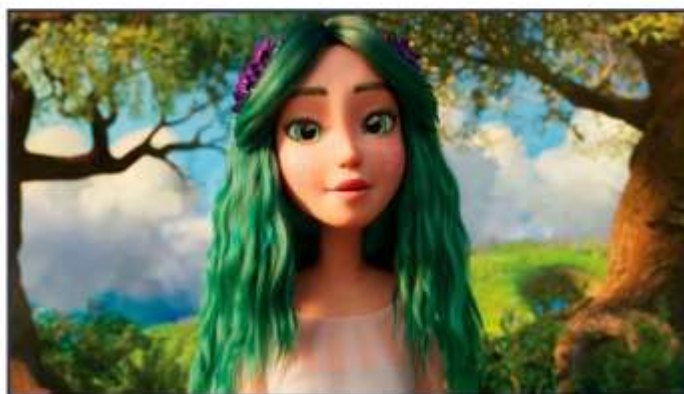
Український повнометражний
анімаційний фільм «Мавка. Лісова
пісня» стартував у прокаті в усіх
кінотеатрах нашої країни. Він
зібрав зірковий акторський склад.
Героїв озвучували Артем
Пивоваров, Юлія Саніна, Олег
Скрипка, Сергій Притула, Наталія
Сумська та багато інших
українських співаків і акторів.



Співає Мавка голосом Христини Соловій. Рухи ж лісовій принцесі подарувала столична прима-балерина Катерина Кухар. Дублювала саму роль відома акторка дубляжу Наталка Денисенко.



Фільм покажуть на великих екранах світу, зокрема на європейських теренах, у країнах Сходу і Північної Африки.



Українська мультиплікація багата не тільки на зразки наших національних традицій, насамперед фольклору, вона дає змогу також зазирнути в далеке майбутнє, як наприклад, фантастичний мультфільм про робота Віктора і його дружбу з дівчинкою Вікою.



Фільм отримав приз глядацьких симпатій на Одеському міжнародному кінофестивалі (2020), визнаний як найкращий анімаційний фільм і нагороджений Національною премією кінокритиків КІНОКОЛО (реж. А. Лавренішин).



Анімаційні пригоди славетного мандрівника усіх часів у країні Ліліпутії — це карколомні випробування, підступні вороги і відчайдушні погоні — все що перетворює стрічку «Гулівер повертається» майже на класичний екшн.



Фізкультхвилинка.

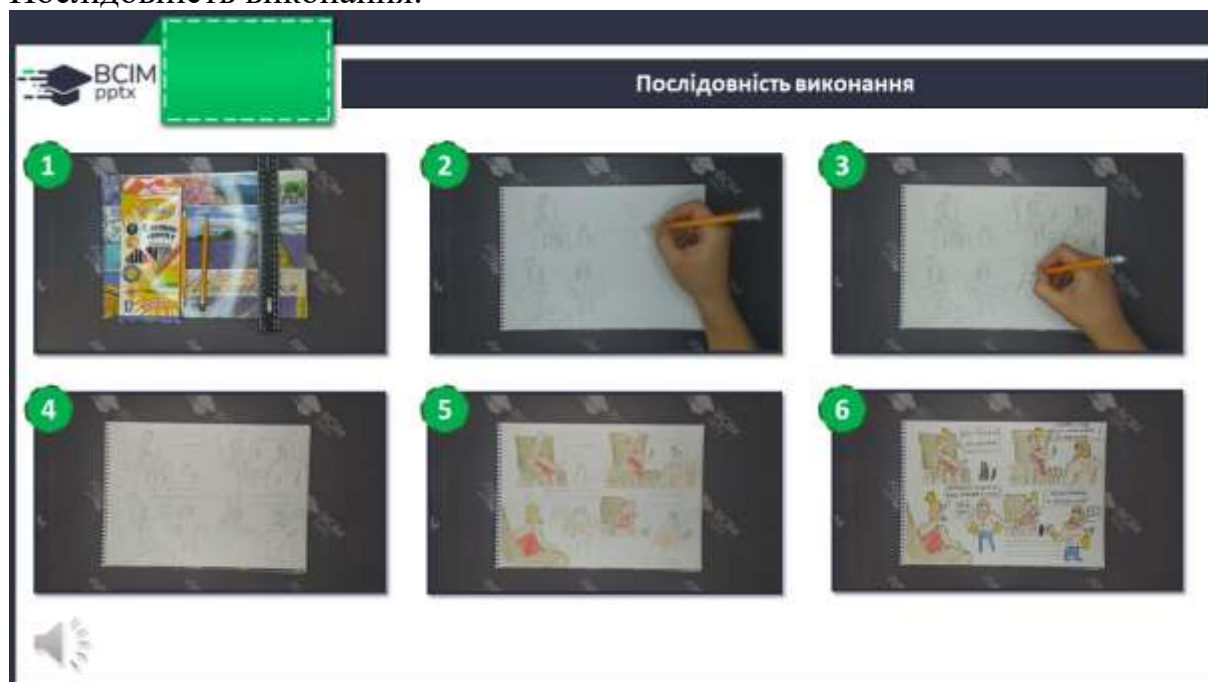
<https://youtu.be/MfUTYXcb5Bk>

4. Практична діяльність учнів

Пригадайте правила безпеки на уроці.

Сьогодні		Сьогодні	
Правила безпеки на уроці образотворчого мистецтва		Правила безпеки на уроці образотворчого мистецтва	
			
Роботу розпочинати лише за дозволу вчителя.	Використовувати інструмент тільки за призначенням.	Користуватися прийомами роботи з інструментами, як показав учитель.	Тримати своє робоче місце у належному порядку.

Послідовність виконання.



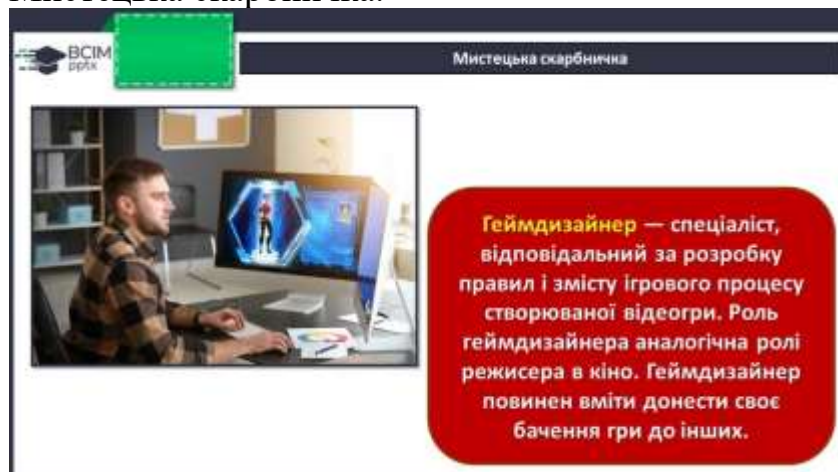
Перегляньте відео за посиланням, що подано нижче.

<https://youtu.be/YOPGzhP6qns>

Для роботи нам знадобляться: альбом для малювання, простий олівець, кольорові олівці, гумка, фломастери або маркери за бажанням. Створіть сторітеллінг або комікс за сюжетом однієї із серій улюбленого мультсеріалу.

5. Закріплення вивченого.

Мистецька скарбничка.



6. Підсумок.

Узагальнюємо, систематизуємо.



7. Рефлексія.

Оцінить роботу.



Виконані роботи можна надіслати:

1. На освітню платформу для дистанційного навчання **HUMAN** або
2. На електронну адресу **evgeniyaeseniya@gmail.com**

Не забувайте вказати своє прізвище та ім'я, клас, дату проведення уроку.

Бажаю плідної праці!