

Тема. Споруди й інтер'єри театрів. Малювання театрального біноклю або виготовлення його з побутових матеріал як бутафорію для шкільного театру.

Мета: виховання в учнів емоційно-ціннісного ставлення до мистецтва та дійсності, розвиток мистецьких художніх інтересів, естетичних потреб; формування системи мистецької грамотності, яка відображає видову, жанрову, стильову специфіку і взаємодію мистецтв; розвиток умінь сприймання, інтерпретації та оцінювання творів мистецтва й художніх явищ; стимулювання здатності учнів до художньо-творчого самовираження в мистецькій діяльності, до здійснення мистецької комунікації; розвиток художніх мистецьких здібностей, креативного мислення, творчого потенціалу; формування потреби в естетизації середовища та готовності до участі в соціокультурному житті.

Опорний конспект уроку

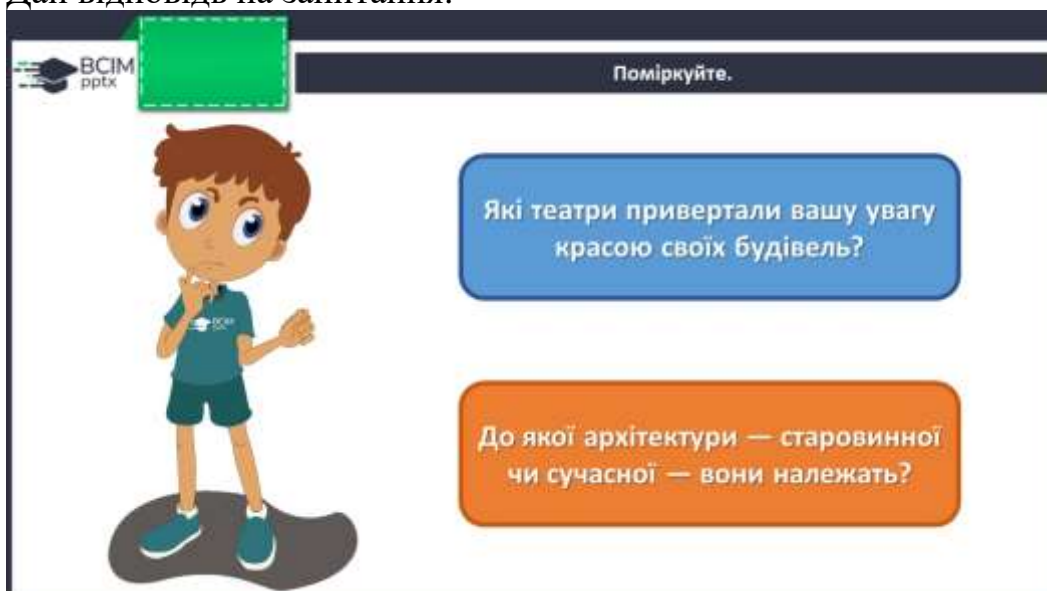
1. Мотивація навчальної діяльності.

Налаштуйся на роботу.



2. Актуалізація опорних знань.

Дай відповідь на запитання.



3. Вивчення нового матеріалу.

Слово вчителя.



Слово вчителя

Споруди кращих у світі оперних театрів — шедеври архітектури, а також неперевершені зразки декоративного оформлювального мистецтва.



Китайський театр «Перлина на воді»



Слово вчителя

Серед найдавніших варто згадати легендарний італійський театр Ла Скала в Мілані та величний Гранд-Опера в Парижі. Своєрідною візитівкою сучасної культури далекої Австралії став оперний театр у Сіднеї.



Італійський театр Ла Скала в Мілані



Слово вчителя

До пам'яток архітектури належать і українські театри опери та балету: Київський, Львівський, Одеський.



Оперний театр м. Львів

Проектуючи театральну споруду, архітектор має враховувати її призначення, адже це визначає величину і форму конструкції, її декоративне оздоблення. Тому театри світу, зокрема оперні, вражають красою і оригінальністю своїх екстер'єрів та інтер'єрів.



Оперний театр м. Монако

Внутрішній простір давніх театрів — парадні сходи, затишні фое, ложі, стелю — прикрашали розписами, ліпниною з позолотою, кришталевими люстрами й розкішними дзеркалами.



Оперний театр Сан-Карло
Неаполь, Італія

Шляхетності додавав оксамит крісел, художнє оформлення завіси. Усе це створює особливу урочисту атмосферу зустрічі глядача з театром і налаштовує на те, щоб насолоджуватися музикою.



Маркграфський оперний театр
Байройт, Німеччина

Порівняйте, дайте відповідь на запитання.

BCIM pptx

Порівняйте екстер'єри та інтер'єри театрів минулого і сучасності.

Які елементи художнього оформлення Гранд-Опера застосовано? (Париж, Франція)

Зверніть увагу на форми глядацької зали.

Сіднейський оперний театр (Австралія) застосовують саме таку конструкцію.



Віртуальна екскурсія.

https://youtu.be/YSY_zAAZWnU?si=KkTo_wxLFMYTBqfR

BCIM pptx

Віртуальна екскурсія. Віденська опера

Ознайомимося з одним із найвизначніших музичних театрів світу — Віденською оперою (1869), завдяки якій австрійське місто перетворилося на музичну столицю Європи.



BCIM pptx

Віртуальна екскурсія. Віденська опера

Монументальна споруда вражає розкішню оформлення екстер'єрів та інтер'єрів. Фасад прикрашений п'ятьма бронзовими скульптурами, встановленими під арками. Вони алегорично зображають Героїзм, Драму, Фантазію, Гумор і Любов.



У фое розміщено скульптури відомих композиторів. Стіни й стеля декоровані розписом, ліпним орнаментом, позолотою.



Саме тут, у театрі, був започаткований знаменитий на весь світ щорічний Віденський бал, який занесений до списку шедеврів культурної спадщини ЮНЕСКО.



Нині подібні бали відбуваються в інших столицях Європи, зокрема в Києві. Існує навіть особливий бальний протокол, згідно з яким Віденський бал повинен відкриватися молодими парами дебютантів, а завершуватися під ранок урочистим закриттям.



Слово вчителя.



Слово вчителя



Національна опера України

Українські театри звісно краще за можливості відвідати офлайн. Готуючись до такої екскурсії, варто детальніше ознайомитися з театральної абеткою.

Театральна грамота.



Театральна грамота



Найближчий сцен або балкон
В антракті, тобто під час перерви між діями, глядачі відпочивають поза залом - у фойє.
Головно від сцени.

Слово вчителя.



Відгадайте, який елемент на картинах на театральну тему пов'язаний із фізикою.



Хосе Пує. В опері



Джеймс Хейлар. У театрі

Виберіть місце, на якому ви хотіли б дивитися оперу чи балет. Поясніть свій вибір.



Звісно, річ ведеться про «театральний бінокль»! Це оптичний прилад, призначений для театральних, циркових, естрадних вистав. Обертаючи маховичок посередині, можна краще роздивитися гру акторів та акторок на сцені, що особливо важливо для перегляду здалеку, наприклад, з балкону.



У наш час цей компактний і легкий різновид біноклів застосовується також для спостереження за спортивними змаганнями, під час екскурсій.

Для того щоб вибрати найкращий театральний бінокль, варто знати його технічні (оптичні) характеристики.





Слово вчителя

Деякі старовинні біноклі є витонченими витворами декоративно-прикладного мистецтва, вони зберігаються в музеях.



Фізкультхвилинка.

<https://youtu.be/5U1AstUIPQE>

4. Практична діяльність учнів

Пригадайте правила безпеки на уроці.

Сьогодні

Правила безпеки на уроці образотворчого мистецтва



Роботу розпочинати лише з дозволу вчителя.



Використовувати інструмент тільки за призначенням.

Сьогодні

Правила безпеки на уроці образотворчого мистецтва



Користуватися прийомами роботи з інструментами, як показав учитель.

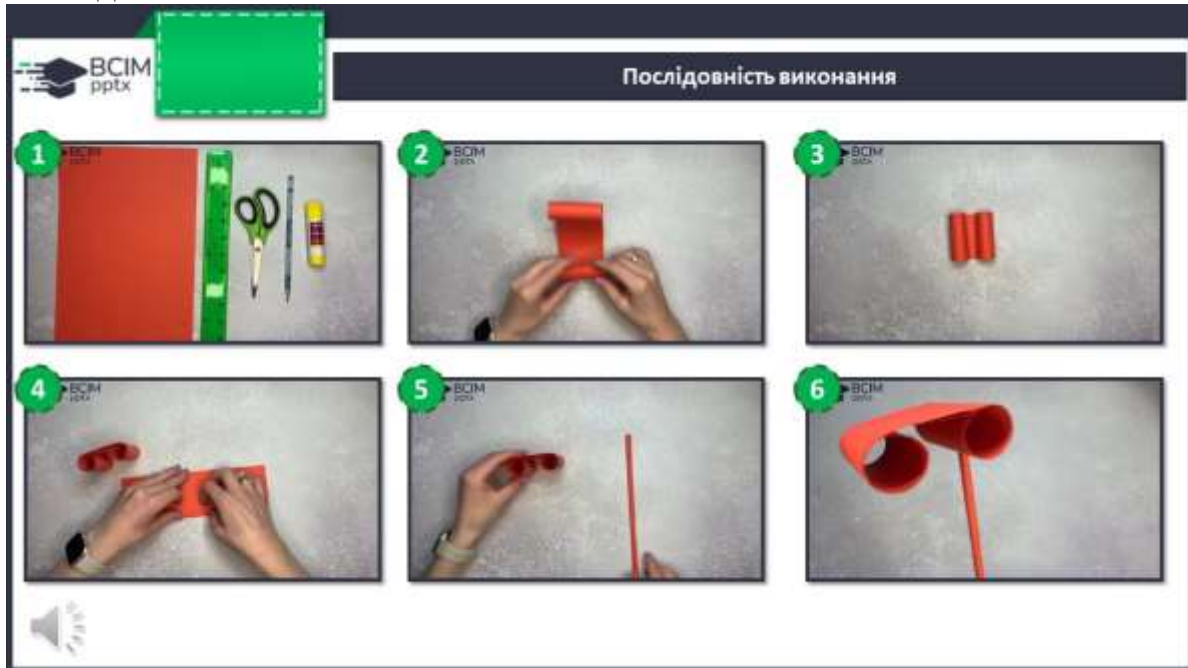


Тримати своє робоче місце у належному порядку.

Перегляньте відео. Для роботи нам знадобиться: кольоровий аркуш паперу, клей, ножиці, лінійка, простий олівець та гумка. Розріжте аркуш паперу шириною приблизно 12 сантиметрі. Зігніть навпіл, склейте між собою. Відмітьте олівцем його половину. Промажте клеєм кінці, почніть скручувати. Повторіть з іншого боку, лишаючи невеликий простір між скрученими елементами. Із залишок паперу скрутіть трубочку, змажте клеєм один кінець та приклейте до боку біноклю. Гарних вам робіт!

<https://youtu.be/n26mc89fTys?si=uM9CrH-rpjJUepz>

Послідовність виконання.



5. Закріплення вивченого.

Мистецька скарбничка



6. Підсумок.

Узагальнюємо знання.



7. Рефлексія.

Оцінить роботу.



Виконані роботи можна надіслати:

1. На освітню платформу для дистанційного навчання **HUMAN** або
2. На електронну адресу **evgeniyaeseniya@gmail.com**

Не забувайте вказати своє прізвище та ім'я, клас, дату проведення уроку.

Бажаю плідної праці!