Дата: 09.04.2024р. Урок: Музичне мистецтво Клас: 7-А Тема: Рок – опера.

Мета: ознайомити із історією виникнення рок-опери як театрального жанру, розглянути приклади зарубіжної рок-опери та познайомити з її творцями та виконавцями головних ролей, ознайомити із видатними іменами в історії розвитку рок- опери, розглянути особливості жанру та зв'язок зі спорідненими сценічними жанрами, зосередити увагу на відмінності рокопери від класичних музично-театральних жанрів.

Розвивати вміння учнів уважно слухати рок-оперу та знаходити відповідні спільні та відмінні риси від класичних музично-театральних жанрів, розвивати вміння аналізувати номери рок-опер, розвивати вміння виконувати пісні під фонограмний супровід.

Виховувати інтерес до рок-опер, ціннісне ставлення до мистецтва сучасності.

Хід уроку

Перегляд відеоуроку за посиланням https://youtu.be/GtfJWu2Z9Bc.

І. Організаційний момент.

Музичне вітання https://youtu.be/sMtNHusaTu0 .

II. Актуалізація опорних знань.

- 1. Розкажіть про особливості телемюзиклу.
- 2. Назвіть телемюзикли, які ви знаєте.
- 3. Яку роль виконує музика в кіномюзиклах?

III. Мотивація до навчання. Повідомлення теми уроку.

Запрошую вас на незвичайний концерт. Сьогодні наші друзі дивитимуться рок - оперу. Познайомтеся й ви з історією виникнення рок - опери та послухайте чудову історію про кохання, яка стала основою однієї з рок-опер.

IV. Новий матеріал для засвоєння.

Рок - опера - це театралізована вистава з сюжетом, дійовими особами, декораціями. Музику в стилі рок у такій виставі може виконувати і гурт, і класичний оркестр, або ж всі разом. ПРОМЛ музичному використовуються музичної фольклору жанрі елементи мови джазу та інших мистецьких стилів. У виставах з'являються масові танці, специфічна пластика, найрізноманітніші прийоми звукового оформлення та світлові ефекти.

Спільні та відмінні риси опери та рок-опери

• Спільні риси:

як і в класичній опері, в рок-опері ∈

- літературний сюжет,
 - лібрето,
- розподіл сюжету на **GKTH**;
- для неї також характерні різні номери: арія, монолог, хор, розмовні діалоги.

• Відмінні риси: в рок-опері є елементи, не характерні для класичної опери

- танцювальні епізоди зі специфічною пластикою.
- найрізноманітніші прийоми звукового оформлення та світлові ефекти;
- своєрідна музична мова рокопер пов'язана з використанням рок-ансамблю, а також класичного складу оркестру або їх поєднання, використовуються елементи музичної мови інших пластів – від фольклору і бароко до джазу й авангарду.









Декілька років тому світ сприйняв оваціями прем'єру французької рокопери «Моцарт». Ця вистава полонила тисячі сердець поціновувачів такої музики в багатьох країнах світу, зокрема, Бельгії, Швейцарії, України, Японії, Китаю. Рок-опера присвячена історії життя Вольфганга Амадея Моцарта. Музику до неї написали композитори Жан-П'єр Піло та Олів'є Шультез, а вірші — Дов Аттья та Франсуа Шоке.



Ідея мюзиклу з'явилася в <u>2008</u>р.
Продюсери вирішили показати, що саме
Моцарта можна назвати першим рокмузикантом в історії.

Він був рок-зіркою своєї епохи: сенійбунтар, доля якого мала безліч злетів і падінь. Після успішного театрального сезону, розпочалося турне по Франції. Мюзикли, які вийшли раніше і були популярними, швидко втратили свою

конкуренту спроможність.

Трупа випустила сім кліпів: Tatoue Mor (2008), L'Assasymphonie (2009),

Vivre en crever (2009), Le Bien qui fait mal (2009), Quand on arrive en

ville (2009), J'accuse mon pere (2010), C'est bientôt la fin (2010).

Рок-оперу "Моцарт" було номіновано на премію Кришталевий глобус у

категорії "Мюзикл".

Послухайте офіційний кліп рок-опери «Моцарт



Підведемо підсумки:

Спільні риси опери та рок-опери:

- Присутній літературний сюжет та лібретто.
- Сюжет поділяється на акти.
- Присутні номери: арія, монолог, хор, розмовні діалоги.

Відмінні риси опери та рок – опери:

- Танцювальні епізоди із специфічною пластикою лише у рок-опері.
- Найрізноманітніші прийоми звукового оформлення та світлові ефекти – у рок-опері.
- Своєрідна музична мова у рокonepi.

Фізкультхвилинка https://youtu.be/baeaXDtNzFw.

Поспівка Вправи для розвитку музичного слуху та голосу https://youtu.be/p_4GRka2sgI.

Закріплення пісні І Шамо: «Києве мій» https://youtu.be/__l1cMXhl-s.

V. Узагальнення вивченого матеріалу. Рефлексія.

Що таке рок-опера?

Про шо розповідає історія рок-опери «Моцарт»?

Поділіться своїми враженнями від цього твору.

Назвіть спільні та відмінні риси опери та рок-опери.

VI. Домашнє завдання.

- 1. Співати пісню І. Шамо «Києве мій».
- 2. Написати в робочому зошиті, що таке рок опера і стисло зміст рок опери «Моцарт»;

Свою роботу сфотографуйте та надішліть на платформу HUMAN або на електронну адресу вчителя ndubacinskaal@gmail.com .

Повторення теми « Українська автентична музика».