

29.09.23.

8-А кл.

Всесвітня історія

вч. Рзаєва Н.О.

Тема: Гуманізм. Високе Відродження.

Мета: ознайомити учнів з основними принципами епохи Відродження, дати уявлення про творчість італійських майстрів того часу, художників Північного відродження; розвивати вміння учнів працювати і користуватися додатковою літературою, інтернет ресурсами, готувати презентації, проєкти, виховувати естетичні смаки та повагу до наукових та культурних здобутків народів світу.

Актуалізація опорних знань

Історичний екскурс

1. Як виникла назва «протестанти»?
2. Що таке лютеранство?
3. Яку назву мала головна праця Ж. Кальвіна?
4. У яких країнах унаслідок поширення Реформації встановилася кальвіністська церква?
5. Що таке Контрреформація?
6. Хто був засновником Ордену єзуїтів?

Мотивація навчальної діяльності

Інтерактивна бесіда.

1. Чи бачили ви цю картину раніше?
2. Що вам про неї відомо?
3. Прокоментуйте наступну інформацію.

«Мона Ліза» («Джоконда»).

Картина італійського художника Леонардо да Вінчі.

Написана близько 1503 року.

Картина є одним з найвідоміших і безцінних творів живопису у світі.

На сьогодні картина знаходиться у власному залі Лувра під спеціальним захистом за куленепробивним склом, складною сигналізацією і механізмом для підтримання

мікроклімату для збереження полотна. Вартість цієї системи складає 7 мільйонів доларів. Картина на даний час визнана безцінною і не підлягає страхівці.

Перегляньте відео: https://youtu.be/I_AUIQS70YY?si=jSfdN3dIS2tr5T2O

Вивчення нового матеріалу

Робота з термінами та поняттями (записати в зошит)

Відродження — рух у літературі, науці та мистецтві другої половини XIV — XVI ст., що був започаткований в Італії та ґрунтувався значною мірою на відновленні античних традицій.

Гуманізм — світське вільнодумство епохи Відродження, що протистояло духовному пануванню церкви в суспільстві. У широкому розумінні — визнання цінності людини як особистості, її права на вільний розвиток і реалізацію своїх можливостей.



Найвищого розквіту культура Відродження досягла за часів Високого Відродження (кінець XV — перші десятиліття XVI ст.) — «золотого віку» італійської літератури, образотворчого мистецтва, філософії та науки. Це були часи титанів Відродження, що закладали підвалини нового розуміння світу та місця людини в ньому. Під впливом Італії мистецтво Відродження поширилося в країнах Північної Європи. Тут на становлення нової культури вирішальний вплив мала не антична спадщина, а християнство.



Доба Відродження започаткувала суттєві зрушення у світогляді людей, їх релігійних і політичних переконаннях. Розпочалося формування нового типу людини, яка була більше духовно розкріпаченою і впевненою в собі, ніж раніше. Нові ідеї торували собі шлях у боротьбі

Видатні майстри італійського Високого Відродження своєю творчістю сприяли поширенню в європейському суспільстві нових ідеалів, нових поглядів на людину та її місце в навколишньому світі.

Для Північного Відродження було притаманне звернення до проблем, які хвилювали тогочасну людину, умов її повсякденного життя, невпевненості в сьогоденні.

Основні ідеї гуманізму:

- Людина – найвища цінність, найкраще і головне творіння Бога.
- Ідеал гуманістів – «універсальна людина» - всебічно розвинена особистість, яка досягла досконалості в різних сферах науки, у літературі, філософії, мистецтві.
- Право кожної людини на індивідуальний, вільний розвиток, чуттєві радощі, звичайні земні потреби.
- Повага до людської гідності.

Аскет ➔ **Самостійна людина**



Створення Адама.
Мікеланджело Буонарроті



Вітрувіанська людина.
Леонардо да Вінчі



Джоконда.
Леонардо да Вінчі

Висновки:

- Видатні майстри італійського Високого Відродження своєю творчістю сприяли поширенню в європейському суспільстві нових ідеалів, нових поглядів на людину та її місце в навколишньому світі.
- Для Північного Відродження було притаманне звернення до проблем, які хвилювали тогочасну людину, умов її повсякденного життя, невпевненості в сьогоденні.
- Доба бароко збагатила європейське мистецтво багатьма творами, що поєднували пишність, винахідливість та виразні художні ефекти.
- Унаслідок наукових відкриттів XVI—XVII ст. було закладено основи нового природознавства, створено наукову теорію будови Всесвіту й прокладено шлях до пізнання ще не відкритих законів природи.

Узагальнення. Систематизація знань. Рефлексія.

Тест (усно)

1. Яку картину написав Леонардо до Вінчі:

- а) Нічна варта; б) Сикстинська Мадонна; в) Джоконда

2. Учений-астроном XVI ст. , який був спалений на вогнищі за вироком інквізиції:

- а) Бруно; б) Галілей; в) Копернік

3. Позначте твори живопису , автором яких є Рафаель:

- а) Мадонна з квіткою ; б) Мадонна у гроті ; в) Сикстинська Мадонна

4. Лікар , який відкрив секрет кровообігу:

- а) Парацельс; б) Везалій; в) Сервет

5. Вчення якого астронома Папа Римський Павло. V у 1616 р. назвав “хибним , абсурдним , єретичним за формою і суперечить Святому Письму” :

- а) Галілея; б) Коперніка; в) Бруноб.

6.Позначте твори , автором яких є Мікеланджело Буонаротті:

- а) Афінська школа; б) Давид; в) Магдалина , що кається; г) Сикстинська капела.

Домашнє завдання:

- Прочитати §8
- Починаємо складати таблицю «Видатні митці доби Відродження»

Ім'я Прізвище діяча	Країна	Галузь	Досягнення
Леонардо да Вінчі	Італія	Образотворче мистецтво	«Таємна вечеря»- фреска; «Мона Ліза» - картина; Досягнення в астрономії, ботаніці, геології, математиці, хімії.
Мікеланджело Буонарроті			
Рафаель Санті			

Завдання надсилайте на освітню платформу Human або на ел. адресу nataliarzaeva5@gmail.com

Бажаю успіхів у навчанні!