

Міфи народів світу

Літературний диктант

На місці пропусків необхідно вставити слова з довідки.

1. Слово «міф» у перекладі з ... дослівно означає «...,...,...». Сучасна наука тлумачить міфи як певні вигадані, фантастичні ... давніх людей про ..., (...), ... , Міф передовсім пояснював ... ,... і ... світу. Від ... століття до н.е. до нас дійшли зображення на камені з міфологічними сюжетами . Один із найстаріших знаходиться в Україні . Це курган

Довідка

Давньогрецької , розповідь, байка , оповідка, уявлення, світ, Всесвіт, світобачення, світогляд, виникнення, будову, закони, ХХІІ, Кам'яна Могила.

«Істинне – хибне»

1. Крит- благословенний богами острів.
2. На чорному бичу припливла до Криту царівна Європа.
3. Славетний будівничий Дедал звів палац Лабіринт.
4. Минос запишався й захотів дорівнятися до богів.
5. Цар чесно виконав обіцянку , дану Посейдонові.
6. Посейдонів бик став справжнім лихом для мешканців острова
7. Геракл із радістю прийняв допомогу мешканців острова.
8. Критяни з недовірою поставилися до Геракла.
9. Геракл приборкав розлюченого бика.
10. Геракл повернув бика Посейдонові.
11. Бика знешкодив афінський герой Тесей.
12. Головна думка міфа – засудження дій Посейдона та його бика.

Походження Прометея.....

Кару повинен був виконати.....

Йому допомагали

Богині долі, які довірили Прометею таємницю

Першими відвідали Прометея, прикутого до скелі

Місце розташування скелі, до якої було прикуто Прометея

Після того як помічники Гефеста пішли, Прометей звернувся до

Птах, який терзав Прометея

Ім'я дівчини, яку ревнива Гера перетворила на телицю

Рятівник Прометея

Біографія Геракла

Ім'я батька

Ім'я матері

Римське ім'я

Ім'я вчителя Геракла

Ім'я дружини Геракла

Причини злочину

Вирок богів

Ім'я мікейського царя, якому Геракл служив

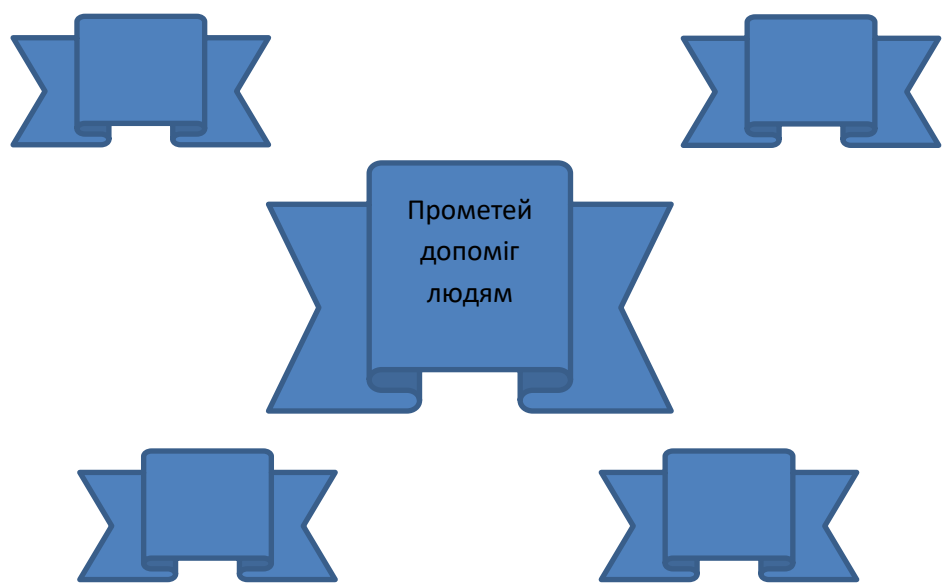
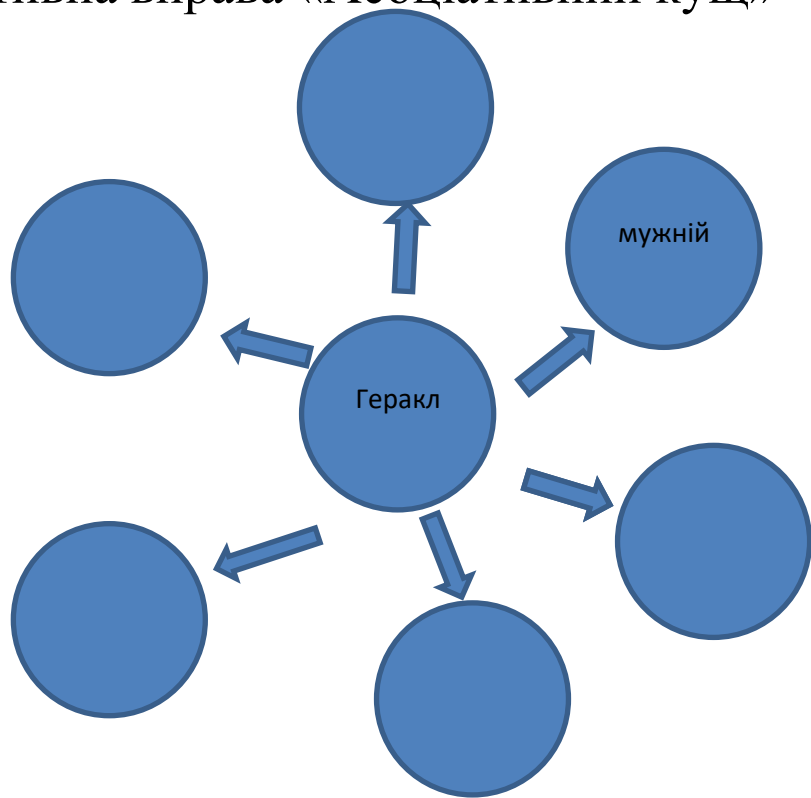
Служба тривала

Кількість подвигів Геракла

Тести на відповідність

1.Афродіта	А) «Дедал та Ікар»
2.Аїд	Б) «Пігмаліон і Галатея»
3.Кора	В) «Нарцис»
4.Ехо	Г) «Орфей і Евридіка»
	Д) «Деметра і Персефона»

Інтерактивна вправа «Асоціативний куц»



Грецька міфологія



«Пантеон богів» - гра «Упізнай за описом».

1. Її друге ім'я - Кіпріда _____.
2. Єдина дачка Гери та Зевса _____.
3. Повелитель грому та блискавок _____.
4. Володарка Олімпу _____.
5. Його ім'ям іноді називають підводне царство _____.
6. Водні простори – це його володіння _____.
7. Він кував найкращу в світі зброю _____.
8. Його завжди оточували музи _____.
9. Покровителька звірів _____.
10. У їхніх руках доля смертних і безсмертних _____.
11. Його цікавили лише війни _____.
12. На полі бою вона не поступалася навіть Арею _____.

Заповнити таблицю

«12 подвигів Геракла»

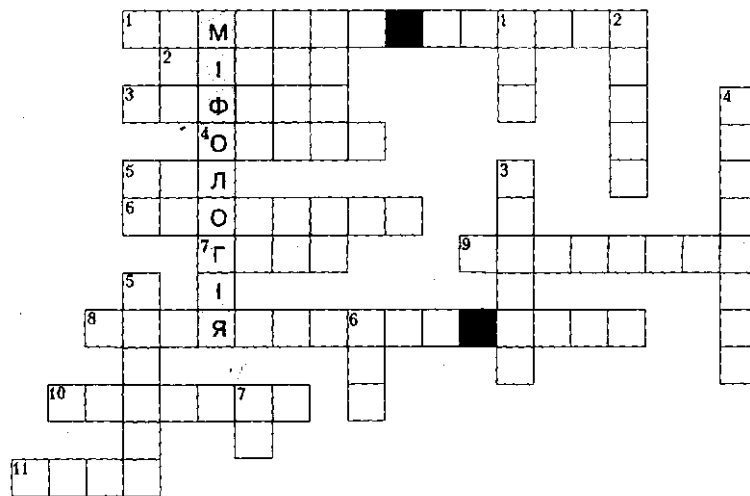
1. Немейський _____
2. Лернейська _____
3. Стимфалійські _____
4. Керінейська _____
5. Єриманфський _____
6. Авгієві _____
7. Критський _____
8. Діомедові _____
9. Пояс _____
10. Корови _____
11. Пес _____
12. Яблука _____

Поясни афоризми, що походять із грецької міфології



Кросворд

Міф і література



По горизонталі:

1. Унікальний прадавній курган «велика гора» в степах Приазов'я.
2. Один із найголовніших давньоіндійських богів.
3. Бог ковальства в еллінів.
4. Світова гора в еллінів.
5. Бог вітрів.
6. Змія, що поїдає свій хвіст.
7. Еллінська богиня, покровителька шлюбу та сім'ї, дружина Зевса.
8. «Подарунок ворогові з метою його знищення».
9. Титан, ім'я котрого означає «провидець», «той, хто думає наперед».
10. Жінка Епіметея, яка відкрила свою скриньку.
11. Володар Олімпу, бог-громовержець.

По вертикалі:

1. Богиня Землі в еллінів.
2. Богиня мудрості й переможної справедливої війни.
3. Герой Алкід, ушавлений Герою.
4. Бог морів.
5. Батько Зевса.
6. Розбійник, який вкрав у Геракла в Італії корів Геріона.
7. Єгипетський бог Сонця.

Мудрість байки

Літературний диктант

1. Коротке, віршоване, алегоричне оповідання, в якому закладено повчальний зміст.
2. Стислий повчальний висновок – урок, що знаходиться в кінці, рідше – на початку байки.
3. Частина байки, в якій ідеться про події.
4. Відображення одного предмета через інший, двопланове художнє зображення.
5. Езоп, Крилов, Глібов – це ...

«Істинне-хибне» (згодні «+», ні «-»).

- Байка – це невеликий художній твір, в якому предмети і явища зображені як живі істоти.
- Першим легендарним байкарем вважається Федр.
- У байці Езопа «Крук і лисиця» хитрунка виманила м'ясо.
- Аллегорія – приховане зображення людини в образах звірів, предметів, явищ.
- Автора байок називають оповідачем.
- Байка складається з двох частин: оповідної та повчальної.

Продовжіть речення

- Байка – це...
- Зазвичай байка складається з...
- Аллегорія – це...
- «Батьком байки» вважається ..., бо ...
- Головне завдання байки ...

- В Україні байки писали...

Тести на відповідність

1.М'ясо	А) «Лисиця і виноград»
2.Річка	Б) «Вовк і ягня»
3.Збіжжя	В) «Крук і лисиця»
4.Грона	Г) «Хліборові діти»
	Д) «Мурашка і Цикада»

Заповніть таблицю «мова персонажів»

- 1) Нахаба ; 2) мій потік ; 3) гніватися даремно зволить ; 4) насмілюсь сказати; 5) як смієш ; 6) пресвітлий Вовк ; 7) негіднику ; 8) друже мій ; 9) ах ; 10) ніяк не можу я ; 11) щеня ;12) гоноровите.

Вовк	Ягня

Пригоди і фантастика

Літературний диктант

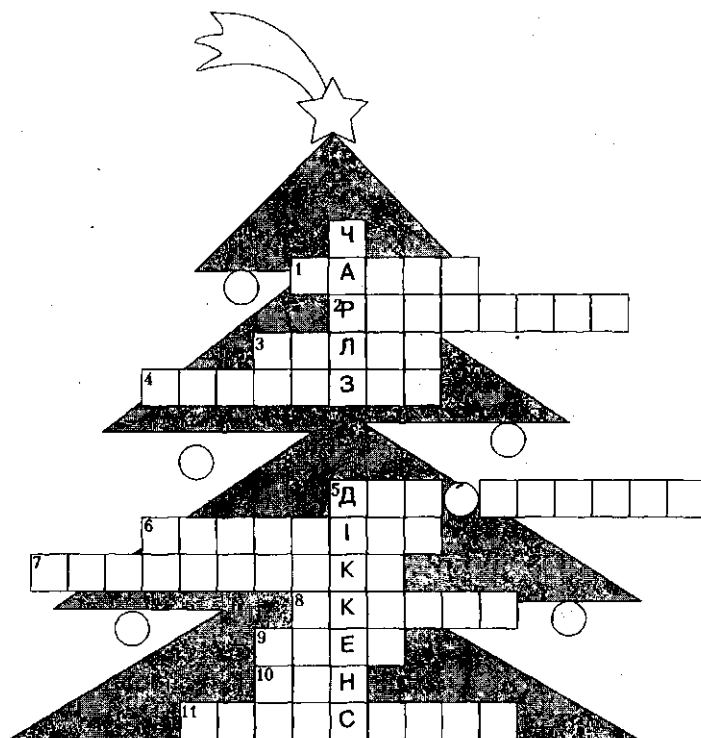
- 1.Яким було ім'я головного героя твору Ч.Діккенса «Різдвяна пісня в прозі»
- 2.Ким працював Скрудж ?
- 3.Яка головна риса характеру Скруджа?
- 4.Хто кожного Різдва безуспішно запрошував до себе в гості Скруджа?
- 5.Як звали службовця в конторі Скруджа?
- 6.Як жила сім'я службовця?
- 7.Хто був іскрою Божою в родині Кретчитів?
- 8.Що найбільше любив у дитинстві малий Ібенезер ?
- 9.Кого зі своєї родини любив школяр Срудж найбільше ?
- 10.Як реагували знайомі Скруджа на те ,що його не стало ,коли він разом із Духом Побував в майбутньому ?
- 11.Скільки духів навідали Скруджа напередодні Різдва ?

12. У кого Скрудж уперше за доросле життя щасливо провів Різдво ?

Літературна гра «Чи уважний ти читач ?»

Ім'я Скруджа	Марлей
Прізвисько писаря, що служив у Скруджа	«Жмикрут»
Ім'я привида, що хотів врятувати душу Скруджа	Ебенезер
Ім'я сестри Скруджа	Фред
«Дешева річ», яку любляв Скрудж	Книги
Прізвисько Скруджа	Кретчит
Друзі в дитинстві	Фанні
Ім'я племінника Скруджа	Темрява

Кросворд



1. На яку фабрику влаштували тринадцятирічного Ч. Діккенса?
2. Ким працював Ч. Діккенс у лондонській газеті?
3. Як звали дівчину молодого Скруджа?
4. Ім'я Скруджа.

5. Хто примусив безсердечного Скруджа стати зовсім іншою людиною?
6. Доброта, любов до людей.
7. Різновид художньої літератури, в якій зображується дивний і незвичайний світ.
8. Прізвищем цього персонажа називають скупу людину, жмикрута.
9. Небіж Скруджа.
10. Як звали сестру Скруджа?
11. Діккенс був співцем добра і

Заповніть таблицю «Реальне і фантастичне у творі».

- 1) Контора «Скрудж і Марлі»; 2) свято Різдва; 3) привид Марлі; 4) духи;
 5) нічні видіння; 6) Святвечір у кожній родині; 7) життя вбогих і знедолених;
 8) дивна «хаотична» музика: брязчання ланцюгів; завивання вітру, скрипи дверей;
 9) перехрещення часу й простору; 10) різдвяні дзвони; 11) велика гуска з магазину птиці.

Реальне	Фантастичне

Визначте правильну послідовність подій.

- Контора Скруджа напередодні Святвечора.
- Святкування Різдва в родині Бобоа Крачита.
- Перебування з духом-фантомом на цвинтарі.
- Зустріч Скруджа із сестрою.
- Поява привида Марлі.
- Витівки Скруджа з великою гускою.
- Хай Бог благословить нас усіх і кожного.

Тести на відповідність

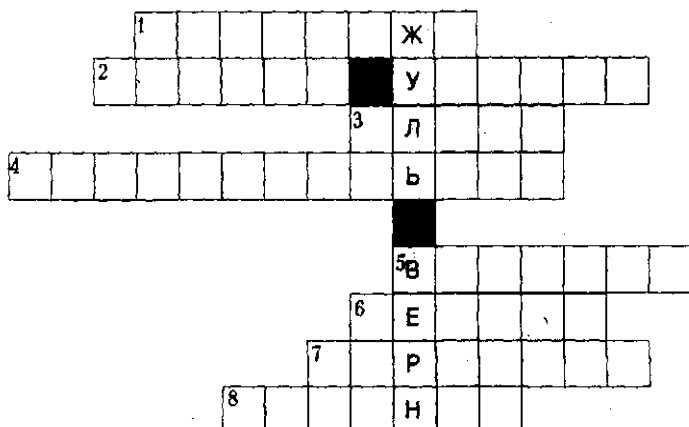
1.Мазіка	А)Комаха
2.Мантикора	Б)Королева
3.Мганнга	В)Манна крупа
4.Муані	Г)Чарівник
	Д)Дощі

Складання «паспорта»-характеристики Діка Сенда

Ім'я,прізвище	
Вік	
Місце народження	
Освіта,навчання	
Батьки	
Місце роботи,посада	
Вчинки	
Риси характеру	
Ставлення оточуючих	

Кросворд

Жуль Верн «П'ятнадцятирічний капітан»



- 1.Серія романів Ж. Берна «Незвичайні ... ».
- 2.Каліфорнійський судновласник «Пілігрима».
- 3.Прізвище работорговця Жозе-Антоніу.
- 4.«П'ятнадцятирічний каштан» — це роман ...?
- 5.Судно, з якого врятували п'ятеро людей і собаку.
- 6.Кок «Пілігрима».
- 7.Могутній негр, який врятував усіх.
- 8.Місто, до якого прибув караван невільників?

Інтерактивна вправа «Сонечко»



Людські відносини

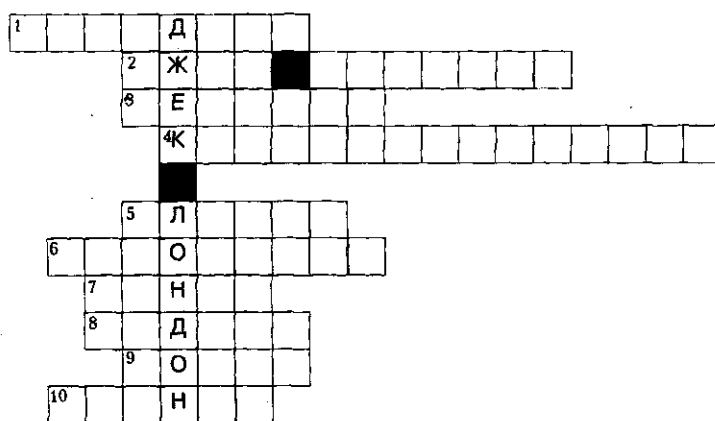
Схарактеризуйте героїв оповідання Дж.Лондона «Жага до життя»

Невідомий	Білл
-----------	------

Сила духу	Підлість

Кросворд

Джек Лондон



1. Місто, до якого вирушив Джек Лондон у пошуках золота.
2. Справжнє ім'я Джека Лондона.
3. Назва китобійного судна, на яке потрапив герой оповідання «Любов до життя».
4. Назва університету, в якому навчався Джек Лондон.
5. Півострів Північно-Західної Америки, де відбувалися події, описані в оповіданні «Любов до життя».
6. Що знаходилось у лосиній торбинці героя оповідання «Любов до життя», окрім золотого піску?
7. Хвороба, що змусила письменника припинити пошуки золота і повернутися додому.
8. Предмет поклоніння Джека Лондона.
9. Відчуття, від якого найбільше страждає герой.
10. Нарис Джека Лондона «Тайфун біля берегів ...».

Поетичне бачення світу

Тести на відповідність

Пущі дикі й тіняві гаї ,буйні ріки й бистрі ручаї	Поетичні звертання
Честі слави батьківщино,вольності розмай	Метафора
Темні,світлі ,тіняві,бистрі	Пейзаж
Моя дума в верховині соколом буя	Повтор
Прощавайте, прощавайте , прощавайте	Риторичне окличне речення
Верховино,батьківщино	Антитеза

Тести

1.Поет Роберт Бернс у вірші віддав свої серце і душу:

- а) високим горам;
- б) безмежному океанові;
- в) колосистим полям;
- г) тихим селам і хутірцям.

2.Свою батьківщину Бернс називає країною:

- а) радості,сонця,світла;
- б) честі,слави,вольності;
- в) мужніх мореплавців,сміливих рибалок;
- г) поетів,художників,музикантів.

3.Основною темою хайку Мацуо Басьо є :

- а) світ природи і людини в ньому;
- б) значення поета й поезії в житті людини;
- в) боротьба із соціальною несправедливістю;

г) толерантність до людей різних національностей.

4.Хайку складається з :

а) трьох римованих рядків;

б) семи неримованих рядків;

в) трьох неримованих рядків;

г) п'яти римованих рядків.

5.У вірші «Листівки з видами міст» Дж. Родарі протиставляє життя:

а) багатих і бідних;

б) освічених і неосвічених,некультурних туристів;

в) молодих і старих;

г) працівників фірм та робітників заводів.

6.У рядках вірша Дж. Родарі:

Хто скаче,хто плаче...

Хто діло робить,

Хто байдикує...-

Основним художнім засобом є:

а) порівняння;

б) метафора;

в) епітети;

г) антитеза.

Образ майбутнього в літературі

Тести

1.Черга зібралась на міському майдані :

- а) о шостій ранку ;
- б) о п'ятій ранку;
- в) увечері;
- г) опівночі.

2. Хлопчик стояв позаду :

- а) двох чоловіків;
- б) чоловіка і жінки;
- в) жінки;
- г) юрби.

3. Попереду хтось продавав :

- а) кока-колу;
- б) чай;
- в) каву;
- г) бутерброди.

4. Ім'я чоловіка , з яким розмовляв Том :

- а) Грідбі;
- б) Грізбі;
- в) Гредбі;
- г) Гріблі.

5. Том бачив цей жест мільйон разів . Тут вся річ у :

- а) любові;
- б) ненависті;
- в) байдужості;
- г) цікавості.

6. Сім'я Тома жила :

- а) у маленькому селі;

- б) у великій хаті;
- в) у зруйнованій будівлі;
- г) у силосній башті під накриттям.

7. Все довкола :

- а) спало у темряві;
- б) прислухалося до шурхоту;
- в) спало під місячним сяйвом.
- г) роздивлялося ніч.

8 . Вона все ще була з ним, ... , коли він заснув :

- а) тепла і мила;
- б) лагідна і тепла;
- в) ласкава і лагідна;
- г) тепла і лагідна.

Рей Дуглас Бредбері 1920-2012



Один із найвідоміших американських письменників-фантастів, автор близько 400 творів різних жанрів. Твори письменника є впізнаваними за їх емоційним, психологічним стилем. На думку критиків, Бредбері є унікальним явищем в американській літературі.

«Я передаю людям свою любов до життя, Я наважю їх бути свідомими — ось що означає любов. Починаєш з малого, а збудуєш у людей дуже високі почуття»

Бредбері не вадив авто. Про себе іронічно казав з цього приводу, що сучасні технічні досягнення викликали у нього паніку.

«Я не вірю у коледжі та університети. Я вірю у бібліотеки, бо більшість студентів не мають достатньо грошей на освіту»

Онук Рей став актором. Письменник жартома казав, що той проживає життя Рея, роблячи те, чого сам письменник не встиг.

Бредбері не користувався комп'ютером, а свої тексти друкував на старій друкарській машинці.

Творча спадщина

Близько 400 творів:

11 романів, найбільшу популярність з яких отримали ранні роботи: «Марсіанські хроніки» (1950), «451 градус за Фаренгейтом» (1953) і «Вино з кульбаби» (1957).

21 п'єсу і 28 сценаріїв для кінофільмів Рей Бредбері був автором і ведучим циклу телепередач з **65 міні-фільмів** за мотивами його оповідань. Цикл називався «Театр Рей Бредбері» і виходив з 1985 по 1992 рік. Після 1963 Бредбері продовжив публікувати **нові оповідання**, але також активно сконцентрувався на іншому жанрі - **драмі**.

Нотатка про письменника. Вправа «Злови помилку» (12)

Рей Бредбері народився 22 серпня 1920 року в місті Воклан, штат Іллінойс. Під час Великої депресії в 1934 році родина Бредбері переїхала в Лос-Анджелес. Там Реймонд в 1938 році закінчив початкову школу. Три роки свого життя юнак продавав кави на вулицях Лос-Анджелеса, оскільки грошей на вищу освіту не було. Бредбері вперше спробував себе в літературі в 19 років, коли написав продовження до «Великого війна Марса» Е. Берроуза. Перша його публікація — це есе «Там, куди Вілла Роджерс» (1936 р). У 1937 році Бредбері вступив в лос-анджелеську «Allan наукових дослідників». Розповіді Бредбері почали публікуватися в дорослих журналах. У той час Бредбері багато працював. До 1942 року Бредбері перестав продавати газети і повністю перейшов на літературний заробіток, створюючи до 152 оповідань на рік. У 1944 році в книгарні Лос-Анджелеса Бредбері зустрів Сусану Макмор (Mer), з якою уклав шлюб, у них народилося дві дочки. Бредбері отримав мало нагород в галузі літератури і мистецтва в цілому. Навіть у літньому віці письменник не продовжував писати. У 79 років Бредбері переніс інсульт, після чого останні роки життя був прикутий до інвалідного крісла. Бредбері помер після тривалої хвороби 5 червня 2012 року в Лос-Анджелесі у 91 віці.

Словникова робота

Науково-фантастична література – це художні твори, у яких автори під впливом науково-технічного прогресу намагаються в образній формі прогнозувати майбутнє, показати прийдешню долю людства.

Новела – це невеликий за обсягом прозовий твір переважно про одну незвичайну життєву подію з несподіваним фіналом.

Вандалізм – жорстоке і безцільне винищення культурних цінностей.

Футуристична література – література, в якій прогнозується майбутнє людства.

Утопічна – змальовує майбутнє на багаті краще за сьогодення.

Антиутопічна – на багато гірше за сьогодення.

Паспорт художнього твору

Назва. «Усмішка».
Автор. Рей Дуглас Бредбері (1920–2012).
Рік написання – 1952.

Жанр. Фантастика, антиутопія, новела.

Тема. Твір про те, як у майбутньому люди знищили «Джоконду» Леонардо да Вінчі, а маленький хлопчик Том врятував шматочок полотна з усмішкою Джоконди; про майбутнє людства, занепад цивілізації, загибель краси, ідеалів.

Ідея. Бредбері утверджує, що краса, увічнена в шедеврах світового мистецтва, знайде свою стежку до людських сердець. Духовне відродження людства починається з духовного відродження кожної людини.

Герой: хлопчик Том, картина Л. да Вінчі «Джоконда», Грісбі, один з черги, натовп, поліція.

Місце та час дії. Зруйноване місто, «святковий» день 2061 року

Сюжет. Усмішка Джоконди стала «героєм» оповідання Рея Бредбері. Восени 2061 віллілі після атомних бомбардувань жителі великого міста відзначають свято – досить дивним, на наш погляд, способом: ламають і трощать все, що дивом збереглося після катастрофи. Свідком цих «святкових» подій став хлопчик Том. Том стає у чергу – влада дозволила кожному бажаному плюнути на ... картину Леонардо да Вінчі «Джоконда». Натовп не тільки плює, але й рве картину на шматки, утоптує в бруд, ламає раму. Жахливе і страшне видовище. Письменник залишає надію – в руки Тома потрапляє шматочок полотна з посмішкою Джоконди.

Конфлікт. У творі декілька конфліктів: між Томом і натовпом, між людиною і суспільством, між красою і вандалізмом. Людство майбутнього в оповіданні Р.Д. Бредбері «Усмішка»: зруйновані міста; дороги, понівечені від бомбардування; радіоактивні поля; одяг із грубої мішковини; «святка» ненависті та руйнації; ненавидять минуле; відмова від цивілізації; надія на відродження «нової» цивілізації («з'явиться людина з душею...», в якій душа горнеться до гарного...).



Знайомтесь 2061 рік

Робота з текстом.
Підбери цитати за зразком

Місто

Розруха – «руїни будинків, і дороги геть розбиті бомбами»
Центральна площа –

Бруд –

Безлад –

Люди

Жалюгідність – «вбогий одяг, зсмацьований капелюх»
Умови проживання –

Харчування –

Розваги –

Духовність –

Майбутнє очима людей

Зневіра – «буде війна»
Цивілізація – «щого більше не буде»
Віра в спасіння –

Надія на спасіння –

Мирне життя –



Образ Тома

- ✓ «із доброю душею»
- ✓ чиста, вразлива душа
- ✓ відчуття краси
- ✓ не зіпсований духовно
- ✓ Намагається врятувати хоча б «клаптик полотна»

Образ Джоконди

- ✓ «вона прекрасна»
 - ✓ «вона всміхається»
 - ✓ «...їй півтисячоліття»
 - ✓ витвір мистецтва
- Джоконда – це втілення краси, а краса вічна.

Образи-символи новели «Усмішка»



Ранок – символ народження початку нової цивілізації, відродження

Дитина – символ чистоти, духовності, правди, чистих помыслів, відродження людства, життя.

Картина – символ мистецтва, святості, історії.

Усмішка – символ добра, радості, краси, любові, щастя, життя.



«Усмішка – це повітря, яким дихає душа»
Є. Дудар



Еволюція образу Тома



Якщо в серці хоча б однієї людини перемагає добро: світ ще не загинув, людство ще може врятуватися!



Став справжньою людиною під впливом мистецтва

«людина з душею»

«назустріч світанку»

Назустріч новій цивілізації

Усмішка-символ вічності мистецтва

Відриває шматок картини

Не бажає бути одним із черги

Не може плювати й нищити картину

Розуміє силу краси і любові

Зачарований шедевром мистецтва

Цікавиться, чи повернеться цивілізація

Замислюється: навіщо плювати, руйнувати все

Том – сільський хлопчик, єдина дитина в черзі

Бере участь у святі руйнації та ненависті

Том – сільський хлопчик, єдина дитина в черзі на майдані

Зроби висновок, чому саме Том був здатний змінитися?
