

Тема. Орнаментальні мотиви. Орнамент. Види орнаментів. Виконання рослинного орнаменту у стрічці (кольорові олівці, фломастери).

Мета: виховання в учнів емоційно-ціннісного ставлення до мистецтва та дійсності, розвиток мистецьких художніх інтересів, естетичних потреб; формування системи мистецької грамотності, яка відображає видову, жанрову, стильову специфіку і взаємодію мистецтв; розвиток умінь сприймання, інтерпретації та оцінювання творів мистецтва й художніх явищ; стимулювання здатності учнів до художньо-творчого самовираження в мистецькій діяльності, до здійснення мистецької комунікації; розвиток художніх мистецьких здібностей, креативного мислення, творчого потенціалу; формування потреби в естетизації середовища та готовності до участі в соціокультурному житті.

Опорний конспект уроку

1. Мотивація навчальної діяльності.

Слайд2. Виконайте вправу «Веселка».



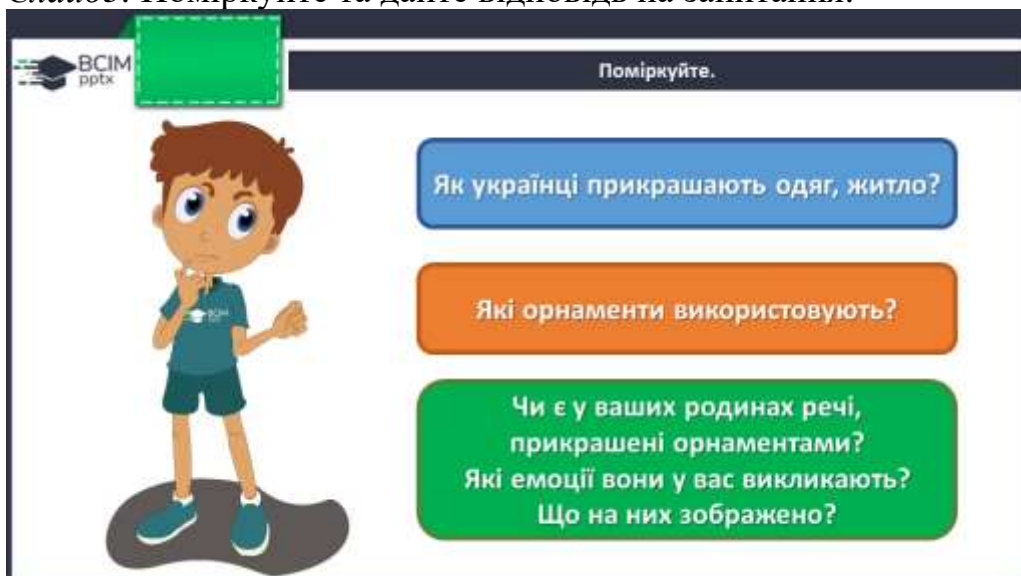
BCIM pptx

Організація класу. Вправа «Веселка»

- Я хочу зробити...
- Я хочу, щоб вдалося...
- Я налаштований...
- Я готовий до...
- Я буду намагатися...
- Я мрію...
- Мені потрібно...

2. Актуалізація опорних знань.

Слайд3. Поміркуйте та дайте відповідь на запитання.



BCIM pptx

Поміркуйте.

- Як українці прикрашають одяг, житло?
- Які орнаменти використовують?
- Чи є у ваших родин речі, прикрашені орнаментами?
Які емоції вони у вас викликають?
Що на них зображено?

3. Вивчення нового матеріалу.

Слайд4-6. Слово вчителя.



Слово вчителя

На ритмічному чергуванні певних елементів зображення побудовано орнамент. У музиці є подібне слово **орнаментика**, що означає «прикрашання, оздоблення мелодії».





Слово вчителя

Орнамент, так само як і мелодія, будується за певними мотивами (квіти, фігурки пташок, тварин і людей), якими й різняться між собою.





Слово вчителя

Якщо для створення орнаменту використано мотиви природи, його називають **рослинним**, або **зооморфним**, (тваринним). Якщо лінії та геометричні фігури — **геометричним**. Поєднання цих мотивів створює **змішаний** (комбінований) орнамент.



Слайд 7. Визначте мотиви, за якими побудовано орнаменти.

Визначте мотиви, за якими побудовано орнаменти на поданих зразках. Чи є серед них змішаний?




The slide displays five distinct ornamental patterns. From top-left to bottom-right: 1. A floral border with large red roses on a white background. 2. A geometric border with a repeating diamond pattern in blue, green, and yellow. 3. A square pattern with a repeating diamond motif in red and white. 4. A vertical pattern with a repeating elephant motif in blue and gold. 5. A vertical pattern with a repeating diamond motif in red and white, similar to the third one but with a different internal design.

Слайд 8-11. Слово вчителя.

Слово вчителя

Стрічковий орнамент компонується у смужці з двобічним відкритим рухом.

Сітчастий орнамент можна ритмічно продовжити в усі сторони виробу — тканини чи шпалери.



The slide features two main text boxes and two corresponding images. The left text box describes 'Striped ornament' (Стрічковий орнамент) as being composed in a strip with two-sided open movement. Below it is an image of a striped ornament with a repeating elephant motif. The right text box describes 'Grid-like ornament' (Сітчастий орнамент) as being rhythmically extendable in all directions. Below it is an image of a grid-like ornament with a repeating triangle motif.

Слово вчителя

Орнамент у замкнутих формах (центровий) будують зазвичай у колі, квадраті й прямокутнику.




The slide features one main text box and three corresponding images. The text box describes 'Ornament in closed forms (central)' (Орнамент у замкнутих формах (центровий)) as being built usually in a circle, square, and rectangle. Below the text are three images: 1. A circular central ornament with a complex floral design. 2. A square central ornament with a complex floral design. 3. A rectangular central ornament with a complex floral design.




Слово вчителя

В орнаментах зазвичай використовують стилізовані (узагальнені, спрощені) зображення фігур і предметів. Оригінальність орнаменту залежить від складності елементів рапорту.









Слово вчителя



МОТИВ




рапорт









орнамент

Слайд 12. Визнач, який із двох наведених зразків рапорту відповідає за будовою куплету пісні.



Визначте, який із двох наведених зразків рапорту відповідає за будовою куплету пісні. Обґрунтуйте свою думку.

4. Практична діяльність учнів

Слайд 14-15. Пригадайте правила безпеки на уроці.

Сьогодні

Правила безпеки на уроці образотворчого мистецтва



Роботу розпочинати лише з дозволу вчителя.

Використовувати інструмент тільки за призначенням.

Сьогодні

Правила безпеки на уроці образотворчого мистецтва



Користуватися прийомами роботи з інструментами, як показав учитель.

Тримати своє робоче місце у належному порядку.

Слайд 16. Виконайте рослинний орнамент у стрічці.

Виконайте рослинний орнамент у стрічці (кольорові олівці, фломастери).



Вибери рослинні мотиви для орнаменту.

Намій на стрічці основні елементи композиції.

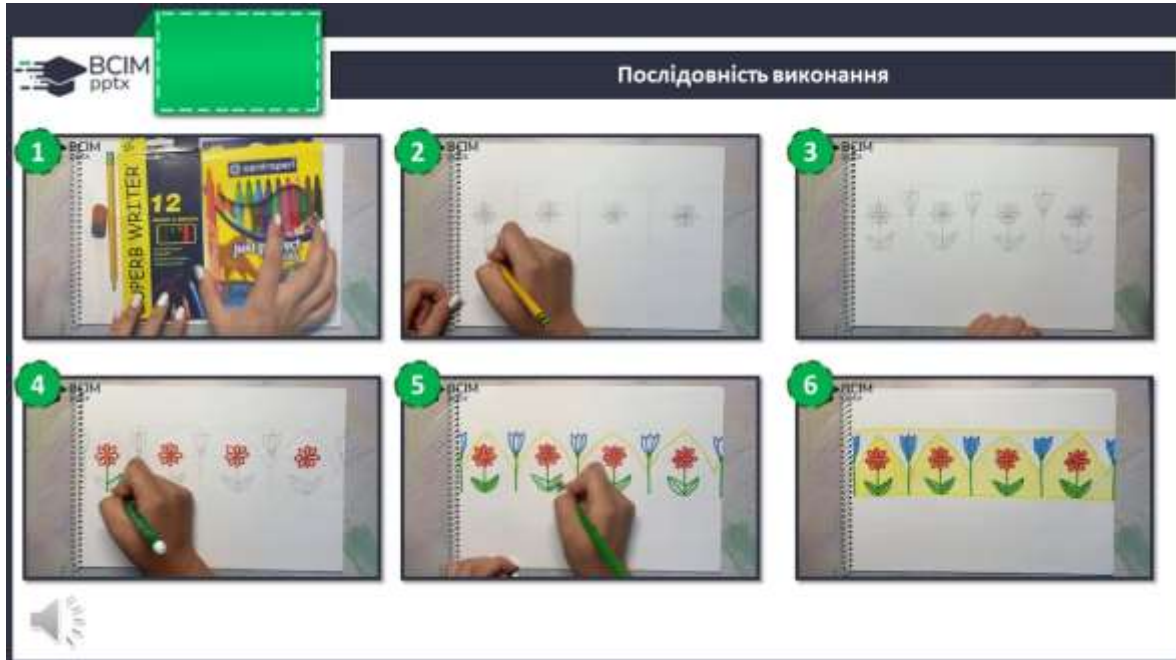
Намалюй вибрані мотиви і створи рапорт.

Заверши деталі орнаменту.

Слайд 17. Перегляньте відео за поданим посиланням. Покладіть перед собою горизонтально аркуш паперу. Простим олівцем намалюйте стрічку, поділіть її на 4 рівних частини. В кожній з частині намалюйте однаковий квітковий орнамент. Наведіть його різнокольоровими фломастерами. Замалюйте різнокольоровими олівцями.

<https://youtu.be/4IyeJad9SIw>

Слайд 18. Ознайомтесь з послідовністю виконання.





Слайд 19. Продемонструйте власні роботи.




5. Закріплення вивченого.

Слайд 20-22. Мистецька скарбничка.




Мистецька скарбничка




рапорт


Рапорт — повторюваний у незміненому вигляді фрагмент орнаменту.



Мистецька скарбничка



Орнамент — візерунок, побудований на ритмічному чергуванні й поєднанні елементів.



Мистецька скарбничка

Стилізація

- Відтворення характерних рис музики певного народу, епохи, автора.
- Наслідування актором зовнішності і манери поведінки певних персонажів.
- Спрошене умовне зображення предметів в образотворчому мистецтві.

6. Підсумок.

Слайд 23-25. Узагальнюємо, аргументуємо, систематизуємо.



Узагальнюємо, аргументуємо, систематизуємо



Назвіть, які існують основні види орнаментів за мотивами зображуваного.

Чим відрізняються орнаментальні композиції в стрічці та сітці від орнаментів у замкненій формі?

Поясніть, що таке стилізація. Наведіть приклади в різних видах мистецтва.



Фантазуємо, експериментуємо, діємо

Найчастіше орнамент можна побачити на вишиванках і рушниках, в оформленні книжок. Придумайте, де ще можна використати орнамент для прикрашання будинку чи квартири, у якій ви живете, і спробуйте це зробити.






Самостійне дослідження, медіапошук

Дослідіть, які орнаменти використовують у вашій родині. Поміркуйте, що корисного і приємного вони привносять у повсякденне життя.



7. Рефлексія.

Слайд 26. Рефлексія.




Рефлексія. "Плюс-мінус-цікаво"



Все те, що сподобалось на уроці, що здавалося цікавим та корисним.



Все те, що не сподобалось, здавалося важким, незрозумілим та нудним.



Факти, про які дізналися на уроці, чого б ще хотіли дізнатися.

Виконані роботи можна надіслати:

1. На освітню платформу для дистанційного навчання **HUMAN** або
2. На електронну адресу **evgeniyaeseniya@gmail.com**

Не забувайте вказати своє прізвище та ім'я, клас, дату проведення уроку.

Бажаю плідної праці!