The background of the slide is a collage. At the top, two large, open, antique-style books with yellowed pages are positioned on either side of the central text. Below them, a cluster of dry, brown, maple-like leaves is scattered. In the bottom left corner, there is a stack of three books, with the top one being open. In the bottom right corner, a row of five red books with gold lettering on their spines is shown, slightly overlapping each other. The entire composition is set against a light, textured background.

*Робота з дитячою книжкою.
Для життя – не для школи
вчимося.*

Джемері Стронг «Пиріг дружби»

Сьогодні

Дата: 14.09.2023

Клас: 3-В

Урок: літературне читання

Вчитель: Таран Н.В.

Тема. **Робота з дитячою книжкою. Для життя – не для школи вчимося. Джемері Стронґ «Пиріг дружби»**

Мета: познайомити учнів з особистістю та творчістю дитячого британського письменника Дж. Стронґа; розглянути порушену проблему зображення шкільного життя, праці вчителя в повісті; навчити характеризувати героїв, їхні вчинки; встановлювати зв'язки між подіями у творі; формувати вміння виокремлювати елементи сюжету; розвивати логічне і творче мислення школярів, навички словесного малювання, виразного читання; прищеплювати інтерес до сучасної літератури, сприяти вихованню кращих людських якостей.



Рильський Максим Тадейович

(1895-1964)

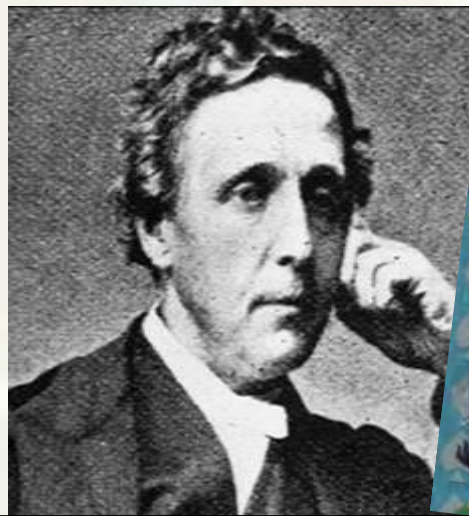
український поет,
перекладач, публіцист,
громадський діяч



Максим Рильський

*«...Книга ж — це джерело
освіти, знання і якщо
збагачення, то збагачення
культурного і
душевного. »*





ЛЬЮЇС КЕРРОЛ



Редьярд Кіплінг

А якщо так!



Шарль Перро

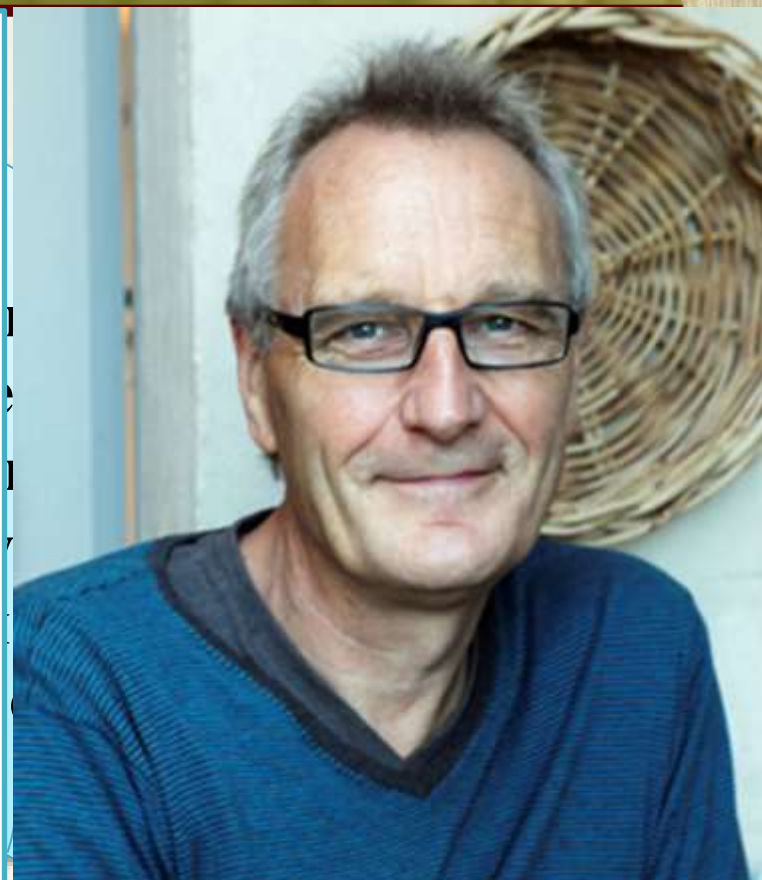


*Ганс Крістіан
Андерсен*

Джеремі Стронг — всесвітньо відомий дитячий письменник, автор понад 100 книг.

У молоді роки досить довго шукав своє місце в житті. Спочатку подорожував, потім працював у пекарні, вигадуючи нові рецепти начинок для пиріжків. Вироби були дуже популярними як у дітей, так і у дорослих.

Після закінчення Йоркського університету працював вчителем початкової школи. Своїм вихованцям Стронг віддав 17 років любові і тепла власного серця. В 1991 покинув викладання і повністю присвятив себе письменництву. У Британії та США його книги видають мільйонними тиражами, а за їхніми мотивами знімають мультфільми та серіали.



Джеремі Стронг

**Народився 18 листопада
1949 року у Лондоні,
Англія.**





За... і Стронг отримав низку
...атом Дитячої
...Федерації Дитячої

**Книги Джеремі
Стронга діти
знаходять
САМІ !**

...иходять у серії
...ня» «Видавництва

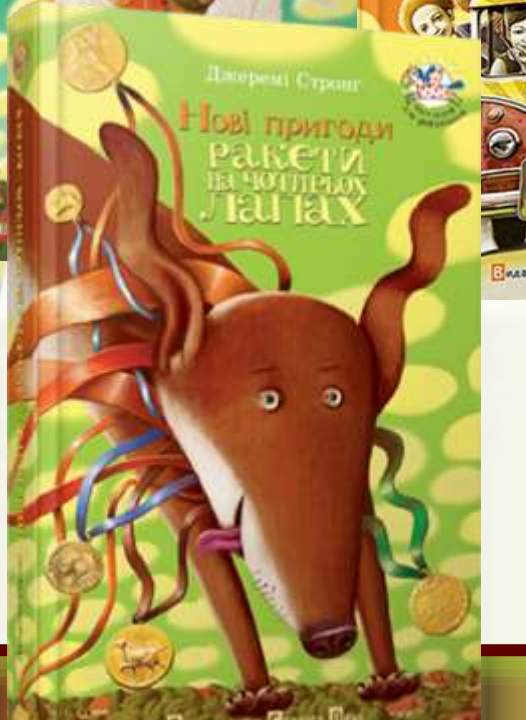
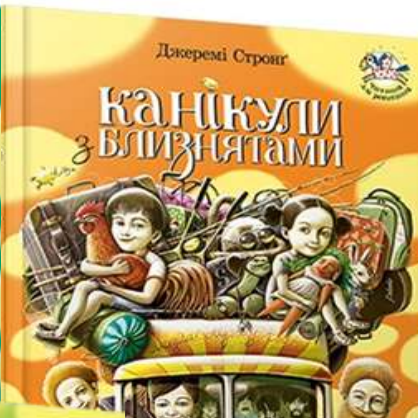
Його книжки люблять ...

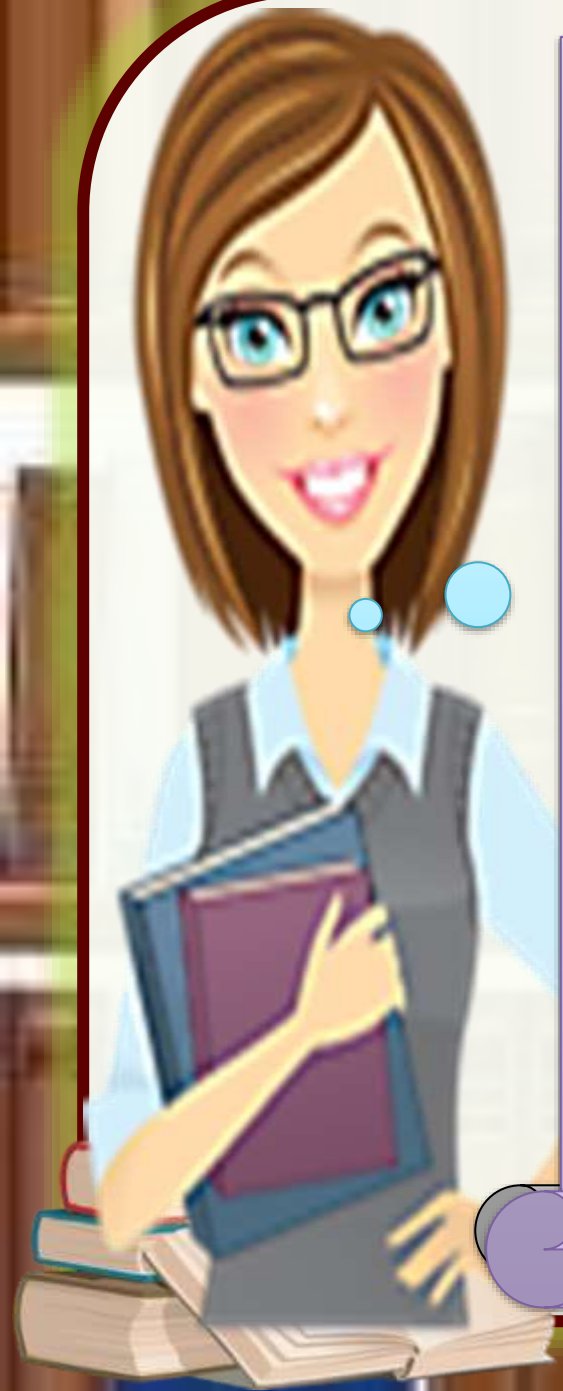


**Книги Джеремі Стронга – не з
тих, що батьки нав'язуєть
дітям.**



Творам Стронга властивий своєрідний легкий стиль,
лагідний гумор, цікаві та несподівані повороти сюжету,
смішні ситуації, у які потрапляють його персонажі.





Пропоную розпочати
подорож в країну
книг Джеремі
Стронгом з його
оповідання
«Гармидер у школі»



Опрацювання твору «Пиріг дружби» з повісті
Джеремі Стронгом «Гармидер у школі»
"Мозковий штурм"

- Як ви розумієте назву книги?
- Що означає слово "гармидер"?

*Гармидер - відсутність або
порушення ладу; безладдя,
розгардіяш.*

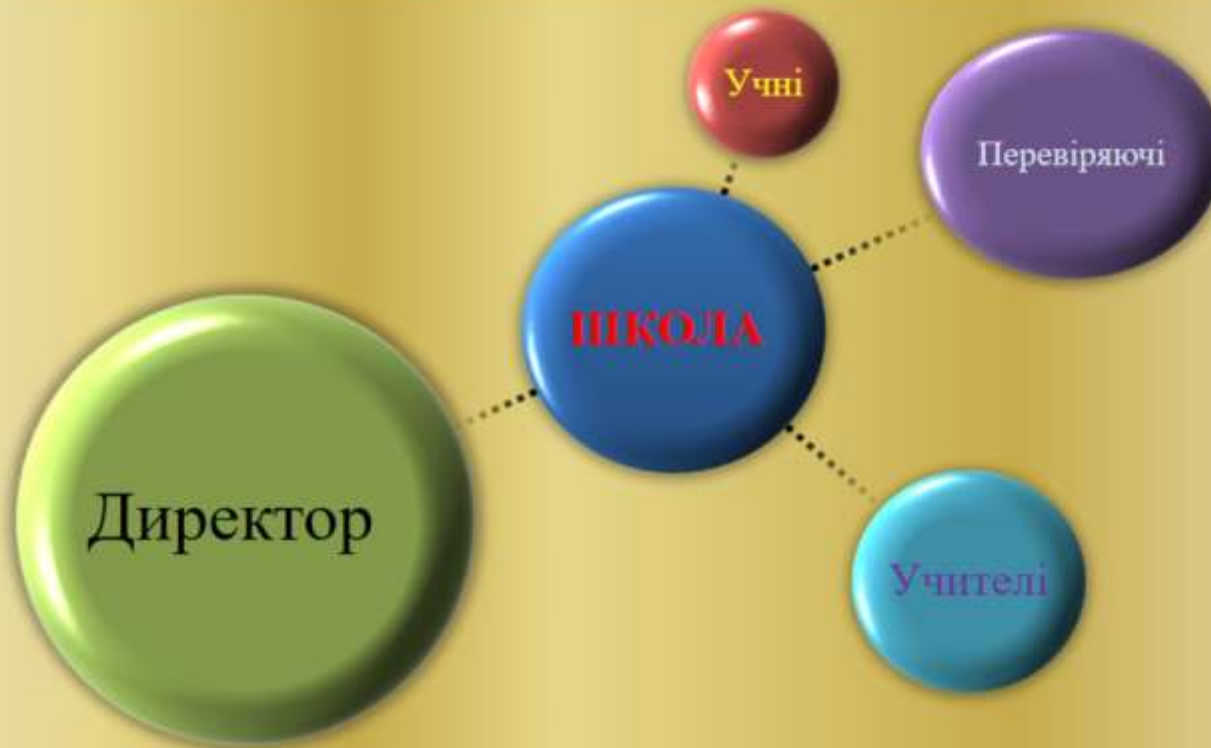


Про яку школу йдеться у повісті Дж.Стронга
«Гармидер у школі»?



Опрацювання твору «Пиріг дружби» з повісті
Джеремі Стронгом «Гармидер у школі»
Складання схеми «Устрій Далендонської школи»

“устрій Далендонської школи”



Зробіть висновки,
хто займав у школі
головне місце, а хто
– другорядне.



Опрацювання твору «Пиріг дружби» з повісті Джеремі Стронгом «Гармидер у школі». Читання для когось



ПИРІГ ДРУЖБИ

(Уривок із книжки «Гармидер у школі»)

— Це третій клас, — сказав директор. Тридцять двоє дітей сиділи тихо і сумирно, вони подивилися спочатку на нову вчительку, а тоді на містера Шрапнеля, але врешті-решт їхні погляди знову звернулися до нової вчительки.

— Третій клас, це міс Гармидер.

Лілія Гармидер широко усміхнулася класу.

— Доброго ранку, діти! — проспівала вона...

— Доб-ро-го ран-ку міс Гар-ми-дер! — хором привіталися третьокласники, попри те, що міс Гармидер зникла з їхнього поля зору.

— Містер Дейвід нездужає, — пробурчав містер Шрапнель. — Тим не менше, я впевнений, що у міс Гармидер ви будете в добрих руках...

— Сьогодні ми займатимемося куховарством, — оголосила міс Гармидер.

Частина дітей зустріла цю новину стогоном.

— А що ми будемо готувати? — запитала Керолайн. — Може, морозиво?

Міс Гармидер замислилася:

— Я якось про це не подумала. Це було би чудово, але сьогодні я не взяла необхідних продуктів. А як щодо того, щоб спекти Пиріг Дружби?

— Пиріг Дружби? А що це таке?

— Його роблять у Німеччині, а ще, здається, в Канаді. Ми спечемо особливий пиріг — з використанням дріжджів, борошна, цукру, молока і води, а тоді поділимося ним з усіма у школі. Саме тому його називають «Пирогом Дружби». Це дуже гарно — ділитися чим-небудь з друзями.

Міс Гармидер роздала кожному по великій пластиковій мисці. Тоді вона дістала кілька пачок борошна, кілька пляшок молока, кілька великих ложок для розмішування і врешті-решт — великий брикет кремowego кольору. Клас витріщився на нього.

— Що це? — запитала Тереза.

— Дріжджі. Дуже цікава річ. Насправді вони живі.

Люк штурхнув брикет:

— Воно не рухається, — поскаржився він.

— І навіть не дихає, — додала Карен.

— Думаю, цей брикет треба віднести до ветеринара, міс, — запропонувала Ребекка.

— Воно ж навіть не має очей або ніг. Як воно може бути живе?

Міс Гармидер взяла брикет у руки і почала відщипувати від нього великі шматки і роздавати всьому класу.

— Дріжджі, діти, — це такий грибок, як цвіль... — тут її голос потонув у хоральному «Фу!» усього класу. Діти брали дріжджі, нюхали їх і незадоволено відвертали носи.

— Та ні, цей грибок не шкідливий, — розсміялася міс Гармидер. — Кожна скибка хліба починається з дріжджів. Завдяки дріжджам тісто росте. Візьміть свої миски і насипте в них трохи борошна.

Минуло зовсім небагато часу, як більша частина парт, а також підлога, були покриті борошном. Діти ма-

Опрацювання твору «Пиріг дружби» з повісті Джеремі Стронгом «Гармидер у школі». Читання для когось



ли білі плями на личках, на руках до середини ліктів, а також на штанцях, спідничках і джемперах — там, де вони витирали об них руки.

— Просто вимішуйте борошно, молоко і воду, ось так, — показала міс Гармидер.

Клас узявся до вимішування. Дехто вимішував по-віільно й обережно. Було видно, що їм уже доводилося займатися цим раніше. Інші крутили ложками в мисках із запаморочливою швидкістю, а тоді вражено виявляли, що половина вмісту мисок вихлюпнулася на стінками і розбризкалася по всьому килиму.

А тепер — чарівний інгредієнт, — оголосила міс Гармидер. — За діло беруться дріжджі.

— Скільки їх треба класти? — запитала Керрі.

— Ну, не думаю, що це має значення. Коли зробите, додайте багато цукру. Дріжджам потрібен цукор, вони ним живляться. Тепер ще раз усе перемішайте, прикрийте зверху тканиною, а тоді ми поставимо тісто на нагрівач, щоб краще бродило. Дріжджі люблять, аби було тепло, тоді тісто краще росте.

Усі діти принесли по великій мисці з тістом, і ці миски було розставлено біля класного обігрівача. Міс Гармидер з кількома дітьми пішли поставити миски в інших класах. «Врешті-решт, — пояснила вона, — ми ж робимо це для того, щоб ділитися з іншими». Невдовзі кожен клас у школі мав миску, або й дві чи три, з Пирогом Дружби — на превелике своє задоволення і цікавість.

Міс Гармидер навіть передала по одній мисці для директора і міс Штурх — секретарки. Директор подивився на свою миску і відсунув її на самісінький край столу. Міс Штурх вирішила, що це для неї честь.

Коли вони повернулися в класну кімнату, в ній було чути сильний запах дріжджів і борошна.

— Гм, — принюхалася міс Гармидер. — Як у справжній пекарні. А ви — справжні пекарі, — гордовито додала вона.

У відповідь третьокласники щасливо заусміхалися. Усі були вкриті борошном і тістом з ніг до голови. Учні розкрили зошити і почали записувати, що вони наразі зробили, чекаючи, коли дріжджі також зроблять свою роботу.

Перша ознака успіху з'явилася через півгодини, коли Марк помітив, що тканина над його мискою піднялася булькою. Він заглянув досередини і зі здивуванням зазначив, що суміш геть уся спінилася. На її поверхні з'являлися малесенькі бульбашки, а сама вона піднялася до країв миски.

— Ось що роблять дріжджі! — схвилювано вигукнула міс Гармидер. — Завдяки їм тісто росте.

— І в мене так само! — закричала Джулі.

— І в мене!

Вигуки лунали по всьому класу: одне за одним діти виявляли, що робиться з їхнім пирогом. Кімната наповнилася сильним запахом бродіння. На жаль, дріжджі не перестали бродити, досягнувши верху мисок. Вони булькотіли далі і далі. Річ у тому, що діти поклали у тісто занадто багато дріжджів, не кажучи вже про цукор, якого теж було набагато більше, ніж треба.

Невеличкі шматки тканини, якими були прикриті миски, піднімалися все вище і вище, аж доки під ними не показалася бліда булькочуча маса.

А тоді миски почали переповнюватися. Тісто вивалювалося через вінця і вихлюпувалося на килим. Але опинившись на килимі, воно не зупинилося і росло далі, при цьому на його поверхні весь час з'являлися бульбашки, з яких виділявся їдкий газ. Діти почали відсовувати свої парти подалі від нагрівача — в міру того, як на них повільно наповзала смердюча хвиля борошна, молока і води.

— Ой-ой, — забідкалася міс Гармидер. — Думаю, ми дали забагато дріжджів і цукру.

Те саме відбувалося і в інших класах. Пиріг став дуже, ну просто неймовірно Пирогом Дружби; він почав



Опрацювання твору «Пиріг дружби» з повісті Джеремі Стронгом «Гармидер у школі». Читання для когось

розповідати по всій школі. Діти покидали свої класні кімнати і шукали притулку в холі.

У кабінеті містера Шрапнеля його пиріг виступив у похід. Він захопив весь стіл. Зараз він стікав по всіх чотирьох ніжках, прихопивши із собою кілька важливих документів, не кажучи вже про п'ять різнокольорових кулькових ручок, степлер та фотографію з власноручним підписом міністра освіти.

Місіс Штурх подивилася, як Пиріг Дружби на її столі забирає зі собою телефон, відкинулася у кріслі й зареготала. Місіс Штурх реготала доти, доки в неї на очах не виступили сльози і доки їй не довелося схопитися за живіт.

— Не турбуйтеся, — звернулася міс Гармидер до директора. — Ми вчинили невеличкий розгاردіаш, але...

— Невеличкий розгاردіаш? — ревонув містер Шрапнель. — А чи бачили ви, що діється в коридорах? По цілій школі розповзлося шість тонн вівсяної каші. Вона геть усюди!

Він спробував відірвати руки від липучої мазі, яка вкривала весь його стіл. Вона клеїлася до пальців, як жуйка, і витягувалася у довгі пасма.

— Це не вівсянка, — підкреслила міс Гармидер. — Це Пиріг Дружби. Я хотіла сказати, що я розумію, що ми вчинили невеличкий розгاردіаш, і що тепер ми повинні його ліквідувати. Не турбуйтеся, містере Шрапнель. Скоро цілий цей будинок буде як новенький.

Містер Шрапнель почував себе надто змученим і не уявляв, де взяти сили, аби далі сперечатися з цією жахливою жінкою. Крім того, упродовж деякого часу він був занадто поглинутий намаганнями відліпити себе від столу.

Міс Гармидер обережно пробралася назад у класну кімнату. При кожному її кроці Пиріг Дружби голосно, чвакав під туфлями.

Діти збилися в купку, вони були надзвичайно стримовані й налякані успіхом їхньої дріжджової закваски.

— Мені здається, — почала міс Гармидер, — що наш Пиріг Дружби трішечки занадто дружний. Це цілком моя вина, і я вже все пояснила містерові Шрапнелю. Вам не треба переживати. Але ми вчинили розгاردіаш, і тепер повинні все повичистити.

— Але ж це займе не один тиждень! — вигукнула Ембер. — Ми залишимося тут назавжди!

— Не хвилюйся. Нам знадобиться багато теплої води і мильна стружка. А ще нам треба буде взяти якомога більше відер, швабр і ганчірок; ну і пілосос.

Це була вельми небезпечна місія. На всьому шляху дітям доводилося долати страхітливий повзучий пиріг, який і далі повільно поширювався по школі.

— Знаєте, містере Шрапнель, я думаю ми виграємо цю битву.

— Битву? — простогнав містер Шрапнель. — Битву?

— А тепер давайте подивимось, чим займається третій клас.

Учні саме лили з відер воду на останні плями брудної липучої маси, змиваючи її в каналізаційні стоки на подвір'ї школи.

— Ну от, усе зроблено. Ви всі молодці, а тепер ходімо назад до класу.

Джеремі Стронг



Що запропонувала готувати Керолайн? Чому Лілія Гармидер не погодилася? Чому вчителька назвала дріжджі «живими»? Чому, на думку Гармидер, тісто «вийшло з берегів»? Як ти вважаєш, день видався цікавим для учнів? Що тобі сподобалось у цьому творі?

«Позакласне
читання»

с. 34-35



Опрацювання твору «Пиріг дружби» з повісті
Джеремі Стронгом «Гармидер у школі». Бесіда за змістом.

- Чому в школу завітала нова вчителька?
- Що запропонувала готувати Керолайн?
- Чому Лілія Гармидер не погодилася?
- Чому вчителька назвала дріжджі «живими»?
- Чому, на думку Гармидер, тісто «вийшло з берегів»?
- Чим закінчився « похід пирога» для присутніх у школі?
- Що таке « Пиріг Дружби» ? У чому його особливість ?
- Як ти вважаєш, день видався цікавим для учнів?
- Що тобі сподобалося у цьому творі?



The background is a vibrant, stylized illustration of a tropical jungle. It features various shades of green, from deep forest greens to bright, lime greens. Large, broad leaves with prominent veins are interspersed with smaller, more delicate foliage. Three white flowers with yellow centers and five petals each are scattered throughout the scene, adding a touch of brightness. The overall composition is dense and layered, creating a sense of depth and lushness.

[https://www.youtube.co
m/watch?v=ymKowhhj8
4w](https://www.youtube.com/watch?v=ymKowhhj84w)

Творча робота. «Рецепт пирога дружби»

Якими, на вашу думку, можуть бути складові «Пирога Дружби» ?

Спільні захоплення

Взаємодопомога

Щирість у стосунках



Взаємоповага

Підтримка

«Позакласне
читання»

с. 30-35



Метод «Коло думок».

Як змінилося шкільне життя з появою міс Гармидер? Чи подобаються вам ці зміни ?

**До появи у школі
міс Гармидер:**

строгість, сувора
дисципліна, страх,
одноманітність, нудно,
очікування учнями
зауважень

**З появою міс
Гармидер:**

гра, розваги, веселощі,
цікавість, розвиток
фантазії,
винахідливості

Розмістіть у відповідному місці:

строгість, сувора дисципліна, гра, розваги, веселощі, страх, нудно,
одноманітність, цікавість, розвиток фантазії, очікування учнями
зауважень, винахідливість

Метод «Мікрофон»



- У чому успіх Міс Гармидер?
- Чому в рекомендаціях міс Гармидер було написано, що вона « може навчити кого завгодно і чого завгодно»?
- Чи потрібні сучасній школі, зокрема директору, такий учитель як міс Гармидер?
- На які думки наштовхнули вас прочитані твори?



«Позакласне
читання»

с. 30-35



Сьогодні
13.09.2023

Рефлексійна вправа «Дерево зростання».



Домашнє завдання



**Підручник «Позакласне читання» с.30-35.
Прочитайте оповідання «Пиріг дружби» з
повісті**

**Джеремі Стронгом «Гармидер у школі».
Визнач, яка головна думка цього
оповідання.**

**Аудіо, відео звіт читання надсилайте на
освітню платформу Human.**

Творчих успіхів!

