

Види свічників. Вибір та обґрунтування теми проєкту. Планування роботи. Порівняння моделей-аналогів.

**Дата:** 31.10.2023

**Клас:** 8- А

**Предмет:** Трудове навчання

**Урок:** № 8

**Вчитель:** Капуста В.М.





# Мета уроку:

- розвивати предметні компетентності: ознайомити учнів зі змістом роботи над проєктом, запропонувати до розгляду моделі-аналоги, проконсультувати щодо визначення власної теми, мети, завдань проєкту; виховувати бережливе ставлення до матеріалів.
- розвивати ключові компетентності:
- спілкування державною мовою: обговорювати питання, пов'язані з реалізацією проєкту, ділитися власними думками, ідеями, коментувати та оцінювати власну діяльність та діяльність інших;
- інформаційно-цифрова компетентність: безпечно використовувати соціальні мережі, етично працювати з інформацією;
- уміння вчитися впродовж життя: формувати власну потребу в навчанні, шукати та застосовувати потрібну інформацію для реалізації проєкту;
- соціальна та громадянська компетентність: уміння працювати самостійно та в команді з іншими на результат, повагу один до одного, здатність допомогти товаришеві.

# Вибір теми проєкту

## ПОШУК ПРОБЛЕМИ

1. Надання списку можливих тем проєктів.
2. Обґрунтування вибраного виробу для проєкту в залежності від модулю.



## Міні-маркетингові дослідження

Спираючись на власні знання  
та опитування друзів і знайомих,  
досліди необхідність в твоєму виробі та дай  
відповіді на запитання.



1. Хто користується підсвічниками, чи потрібні вони?
2. З якого матеріалу можна виготовити підсвічник?
3. Яким повинен бути майбутній виріб?  
(сформулюй декілька вимог до майбутнього виробу)



**Свічник, підсвічник** — підставка для встановлення свічки.  
Декоративні багаторіжкові свічники називаються канделяб-рами



**Декоративне оздоблення** — це процес нанесення спеціальних покриттів або образотворчих елементів з метою надання певних властивостей виробам та поліпшення їх зовнішнього вигляду



## *Функціональне призначення підсвічників:*

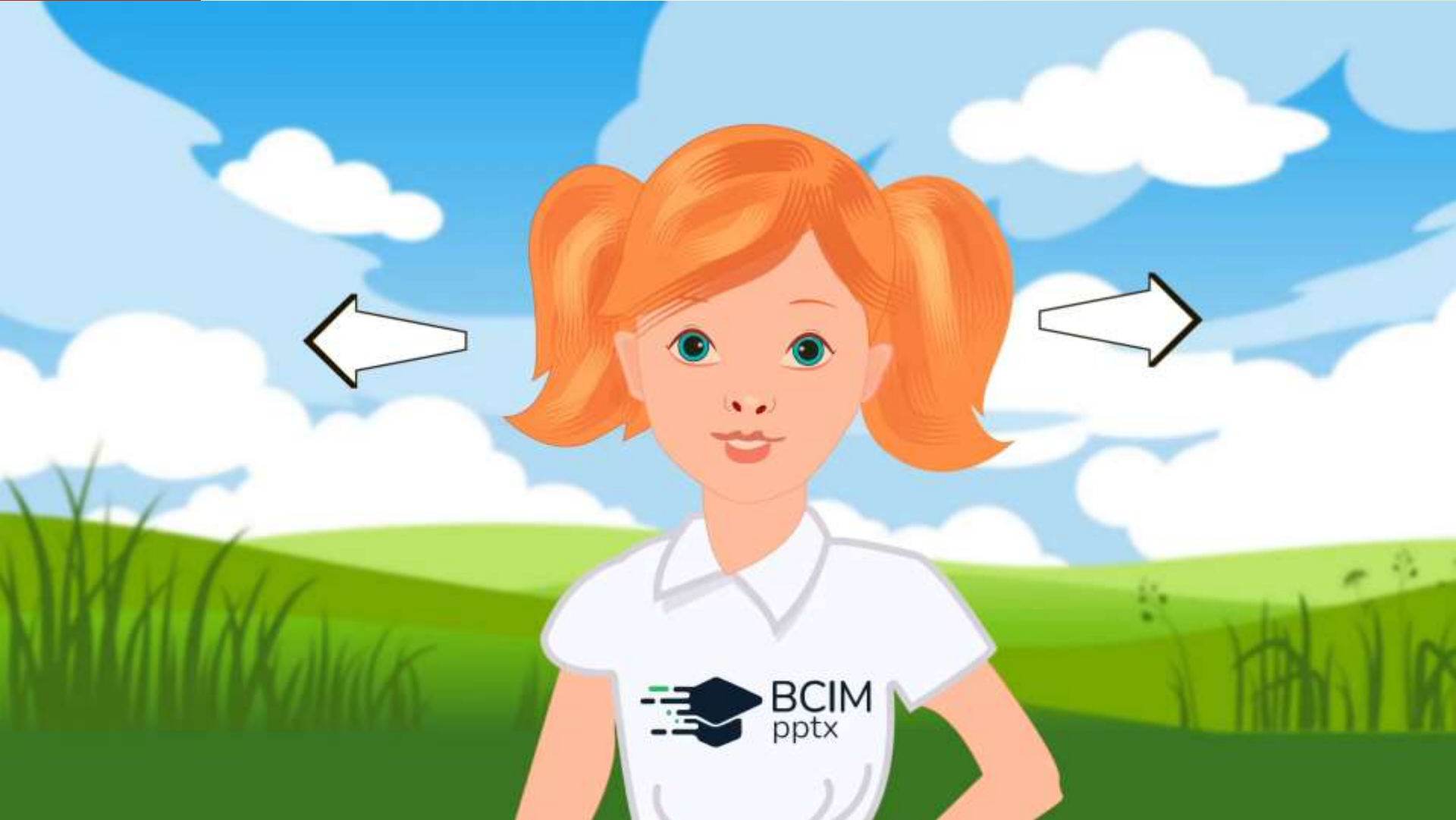
- декоративне (частина декору у домі, прикраса інтер'єру);
- практичне (джерело світла, гарячий віск при запаленій свічці не залишає слідів на меблях та підлозі).

## *Матеріали для виготовлення підсвічників:*

кераміка, деревина, метал (срібло, бронза, латунь)

## *Сучасні електроприлади:*





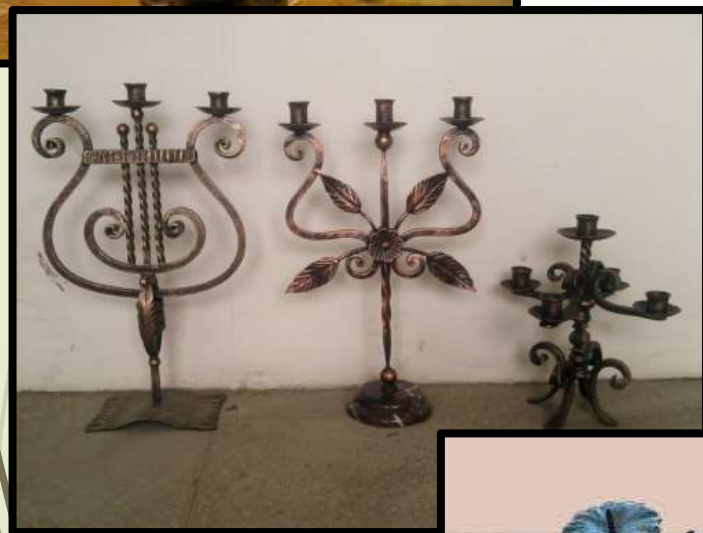
# Різновиди підсвічників

Підсвічники строгих форм —  
гаварецька кераміка





## Ковані підсвічники



## Ажурні підсвічники



## Стильні підсвічники



## Ароматичні підсвічники





## Креативні підсвічники з банок



# Тематичні композиції зі свічками





# Вироби у техніці декупаж

**Декупаж** (*Decoupage* або *découpage*) – це мистецтво прикрашання предметів шляхом наклеювання вирізок кольорового паперу в поєднанні зі спеціальними ефектами такими як розфарбовування, вирізання, покриття оздоблювальними матеріалами



# Планування роботи з виконання проєкту

## ➤ **Послідовність виконання роботи:**

- 1. Ознайомся із видами свічників, або відшукай їх у книгах, журналах чи Інтернет- джерелах.
- 2. Вивчи будову та призначення обраного виробу.
- 3. За власним планом удосконали модель або конструкцію цього виробу.
- 4. Визнач, на власний розсуд, розміри виробу та його складові елементи.
- 5. Продумай з яких матеріалів можна зробити задуманий виріб

# Формуємо банк даних

Використовуючи різноманітні джерела інформації, знайди декілька моделей-аналогів майбутнього виробу. Саме вони і стануть твоїм **«Банком даних»**.

Зразки, які будуть у твоєму банку даних називаються **моделями-аналогами**. Вони подібні за призначенням до твого майбутнього виробу.

Зроби аналіз моделей –аналогів і обери **базову модель**, яку використаєш для розробки власного проєкту.

**Базова модель** - це модель-аналог із банку ідей, яка найбільше відповідає вимогам. Вона є основою для вдосконалення.

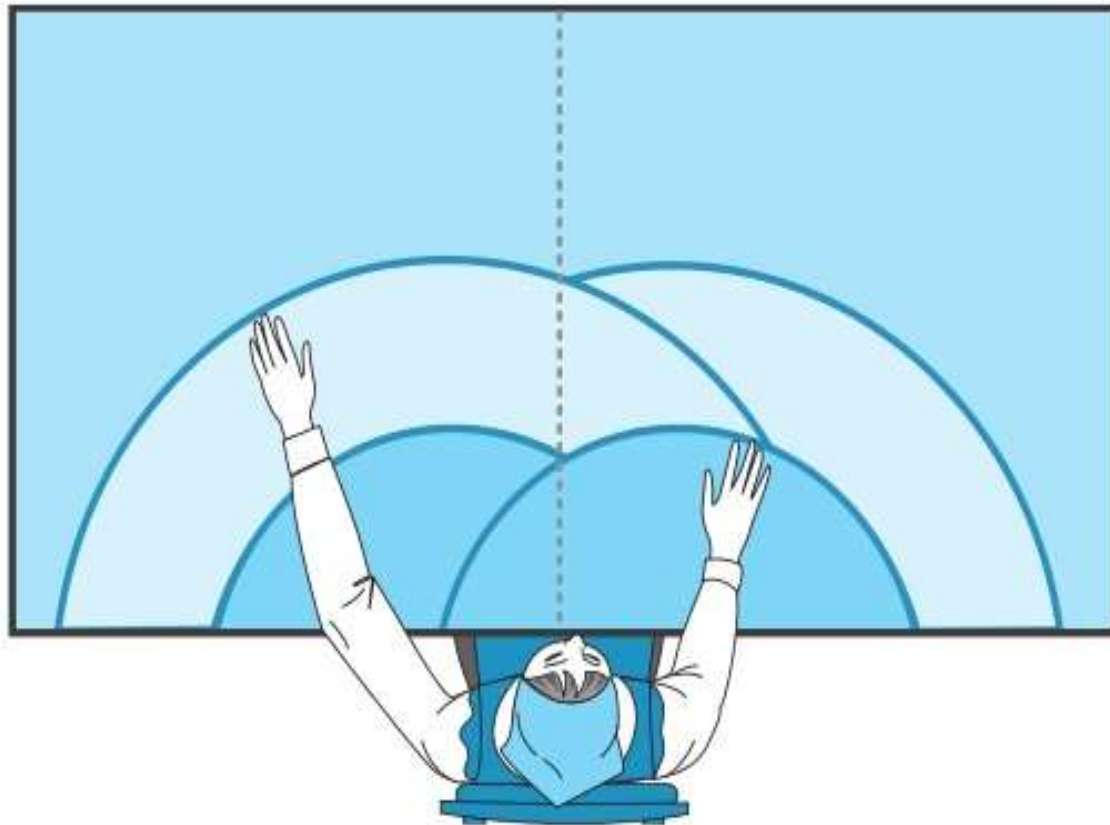
Сьогодні  
30.10.2023





## Правила безпеки життєдіяльності під час роботи на уроках технологій

**Робоча зона** — це простір, у межах якого можна дістати необхідний інструмент або матеріал при зручному положенні частин тіла.



## Практична робота №1.

Створення банку ідей. Аналіз моделей аналогів. Із запропонованих зразків виробу обрати 4 моделі аналоги і виконати їх аналіз.

2. Заповнити таблицю в зошиті.

	1	2	3	4
1. Відповідає призначенню	+	+	+	+
2. Зручний у використанні	+	+	+	-
3. Простота конструкції	+	-	-	+
4. Естетичний вигляд	+	-	+	+
5. Практичність у використанні	+	+	-	-
6. Власні вподобання	+	-	+	+

Зроби висновок:

На мою думку найкращим є варіант № \_\_\_\_ тому, що \_\_\_\_\_.  
Я думаю, що зможу виготовити виріб за \_\_\_\_ уроків.

# ДОМАШНЄЗАВДАННЯ

- Вибрати та обґрунтувати тему проєкту.
  - Дібрати моделі-аналоги, порівняти їх.
  - Дібрати інформацію про свічник.
- 
- Зворотній зв'язок освітня платформа Human  
або ел. пошта  
[valentinakarusta55@gmail.com](mailto:valentinakarusta55@gmail.com)



# Використані ресурси

- <https://naurok.com.ua/prezentaciya-do-uroku-z-trudovogo-navchannya-tehnologiya-ozdoblennya-dekorativnogo-pidsvichnika-tehnikoyu-dekupazh-9212.html>