

Дата: 05.04.2024р.

Урок: Музичне мистецтво

Клас: 7-Б

Тема. Телемюзикл.

Мета: розглянути телемюзикл, як жанр сучасного мистецтва; навчитись визначати особливості телевізійних версій мюзиклу; удосконалювати вміння сприймати та аналізувати твори; розвивати вміння аналізувати засоби художньої виразності, завдяки яким створюються музичні образи; виховувати любов до творів мистецтва.

Хід уроку

Перегляд відеоуроку за посиланням https://youtu.be/rsf_qpSISS0 .

1. Організаційний момент. Музичне вітання

<https://youtu.be/sMtNHusaTu0> .

2. Актуалізація опорних знань.

- Що таке мюзикл?
- Розкажіть про особливості цього жанру.
- Чим відрізняється мюзикл від звичайного спектаклю?
- Які мюзикли сучасних композиторів ви знаєте?
- Розкажіть про музику цих творів.
- Який сюжет зацікавив вас найбільше?

3. Мотивація навчальної діяльності. Повідомлення теми.

4. Вивчення нового матеріалу.

Мюзикл виник в США на початку XX століття десь приблизно в 1920 роках. Але час змінюється, в США на межі між 1930-1940 роками XX століття з'являється телемюзикл.

Телемюзикл — фільм, в якому основну роль відіграють музика, спів і танці, при цьому вони об'єднані загальним, не надто складним, зазвичай з комедійними елементами сюжетом.

За повістю Памели Треверс телемюзикл “Мері Поппінс” - це вишукана жінка, яка являється нянею для двох дітей. Вона незвичайна, в прстих речах знаходить щось цікаве й казкове, рухається вона за вітром, а з речей у неї тільки парасолька і сумка. На сюжет цієї повісті було знято 2 телемюзикла: один в Америці у 1964 році режисером Робертом Стівенсоном на студії Волта Діснея, а інший у 1983 році режисером Леонідом Квініхідзе.



Послухайте: Телемюзикл “Мері Поппінс”. Пісня “Нагодуй птахів” у виконанні Джулі Ендрюс (уришок).

У 2018 році відбулася прем'єра американського фільму “Мері Поппінс повертається” він став продовженням фільму “Мері Поппінс” - події розгортаються коли Джейн і Майкл стали дорослими і самими стали батьками.



Перегляньте: Телемюзикл “Мері Поппінс повертається”. Пісня “Чи можете ви собі уявити” (уришок).

В світі існує безліч телемюзиклів, наприклад, американський телемюзикл “Спадкоємці” про життя підлітків у фантазійному світі.



Перегляньте: Телемюзикл “Спадкоємці 3”. Пісня “Добре бути поганим” (уришок).

Проаналізуй ці твори за таким планом:

1. Розкажи про своє враження від пісень мюзиклу.
2. Визнач характер та музичні образи творів.
3. Охарактеризуй засоби виразності творів.
4. Які особливості жанру мюзиклу було помітно у творах?



Фізкультхвилинка https://youtu.be/J_m9nebQ7ik .

Поспівка Вправи для розвитку музичного слуху та голосу
<https://youtu.be/2wDT025CY1Y> .

Розучування пісні «Києве мій», І.Шамо https://youtu.be/_1lcMXhl-s .

5. Узагальнення вивченого матеріалу. Рефлексія.

- Розкажіть про особливості телемюзиклу.
- Назвіть телемюзикли, які ви знаєте.
- Яку роль виконує музика в кіномюзиклах?

Ну що ж, сподіваюсь для вас було цікавим знайомство з синтетичним жанром мистецтва «телемюзикл». Поміркуйте: які види мистецтва поєднуються у телемюзиклі? Чому цей жанр залишається популярним в наш час?

Оцінювання роботи учнів на уроці.

6. Домашнє завдання. Складіть музичний кросворд із ключовим словом “Телемюзикл”. Свою роботу надішліть на платформу HUMAN або на електронну адресу вчителя ndubacinskaa1@gmail.com .

Повторення теми « Етнічна музика».