



$$\Gamma = M \text{ , } E$$
A cartoon illustration of a sun rising over mountains. The sun is a large yellow circle with rays, positioned behind a range of brown mountains with white snow-capped peaks. The foreground shows green rolling hills. The entire scene is set against a light blue background.





**MOPE**







Дата: 21.05.2024

Клас: 2 – А

Вчитель: Мугак Н.І.

**Тема. Морський пейзаж. Створення композиції «Подорож до моря» (акварельні фарби, гуаш)**



**Мета уроку:** поглибити знання учнів про пейзаж як жанр образотворчого мистецтва; познакомити з поняттями «марина», «мариністи»; формувати вміння аналізувати пейзажі за їх видами; розвивати вміння передавати стан та колір води за допомогою відтінків складного кольору; формувати естетичні почуття, смак, удосконалювати зорову пам'ять; виховувати любов до природи.



# Пригадай, що таке пейзаж?

**Пейза́ж** — жанр образотворчого мистецтва, в якому об'єктом зображення є природа.

Якщо бачиш на картині,  
Намальована ріка,  
Чи ялинка в білій шубці,  
Чи на полі два бичка,  
Може, навіть, на узліссі  
Побудований шалаш,  
Звісно ж, ця картина зветься  
Не інакше, як  
**ПЕЙЗАЖ !**



ЗЕМЛЯ і НЕБО  
КВІТИ і ДЕРЕВА  
ДОРОГИ і БУДИНКИ  
СТЕЖИНКИ і ХАТИНКИ

Пейзаж – це все,  
що ми бачимо  
навколо  
себе в ПРИРОДІ



Які бувають  
пейзажі?





Художники, що зображують море, називаються **МАРИНІСТАМИ**. Це слово утворилося від латинського *marinus* – морський. Твір пейзажного живопису із зображенням моря називають **МАРИНОЮ**



Володимир  
Троїцький

Андрій  
Чернишев



*Мариніст* – художник, який пише морські пейзажі.





**Багато хто з художників зверталися  
та і сьогодні звертається у своїй  
творчості до зображення моря.**

Але неперевершеним  
мариністом  
залишається **Іван  
Костянтинович  
Айвазовський**. Його  
по праву називають  
співцем моря

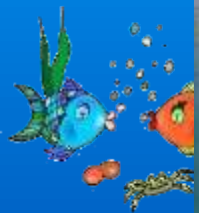


**І.К.Айвазовський,  
“Дев’ятий вал”, 1850р.**

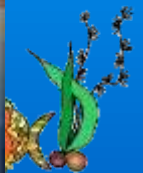




# І.К.Айвазовський, “Ранок на морі”, 1883р.



**І.К.Айвазовський,  
“Схід сонця в Феодосії”, 1855р.**





## Правила безпеки на уроці образотворчого мистецтва



Користуватися прийомами роботи з інструментами, як показав учитель.



Тримати своє робоче місце у належному порядку.



# Сьогодні ми намалюємо МОРСЬКИЙ ПЕЙЗАЖ

Море зачаровує своєю неповторністю і таємничістю, надихає художників на творчість. Морські краєвиди захоплюють ритмом хвиль, відтінками водної стихії, красою корабликів, що гойдаються під вітром.



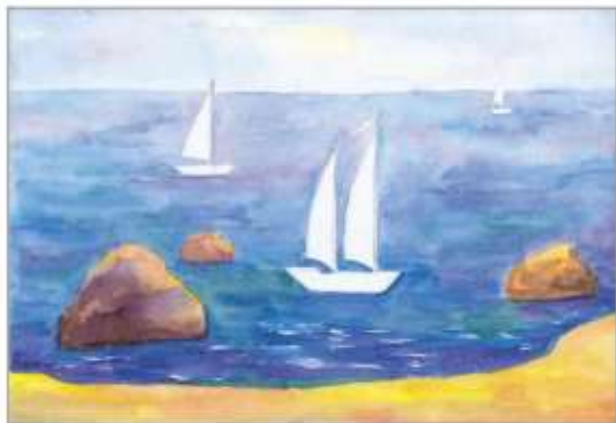
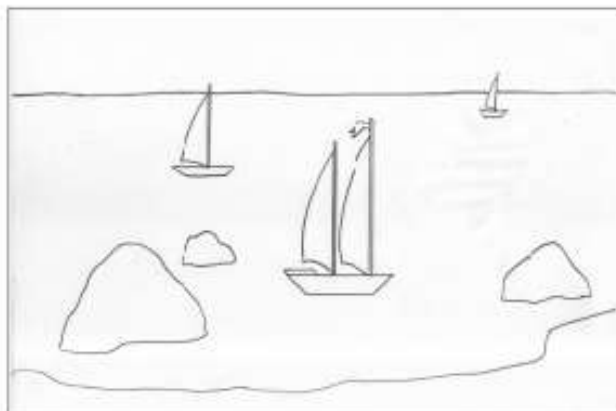
Розглянь композицію. Зверни увагу, як розташовані вітрильники. Відтінки якого кольору переважають у зображенні хвиль? Поясни.



# Послідовність виконання:



Створи пейзаж, передай настрої моря (акварель). Щоб утворити світліший відтінок, додай води. Не забувай правила композиції.



# Згадаємо правила розташування предметів на аркуші:



## Образотворча грамота

Барвик навчає правил композиції:

- предмети, що намальовані близько, зображують *яскравими* кольорами і *більшого* розміру, розташовують на аркуші *нижче*;
- предмети, що намальовані *далі* від глядача, зображують *менш яскравими*, *невеликого* розміру і розташовують на аркуші *вище*.



# Послідовність виконання пейзажу





# *Як передають об'єм за допомогою кольорів?*

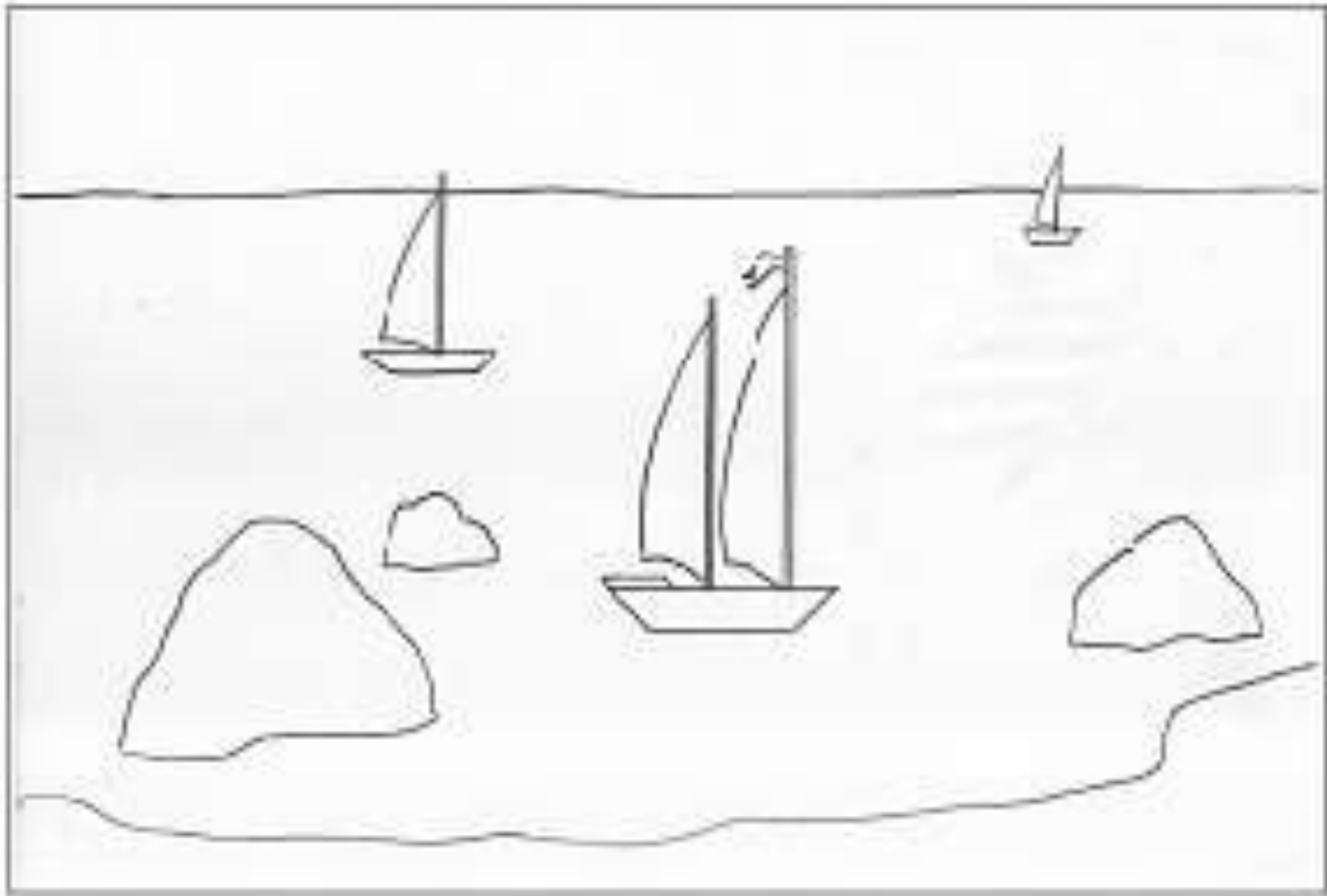
У зображенні пейзажу художник застосував прийом контрасту (протилежності). Щоб виразно передати рух хвиль на морі, він зіставив світлі і темні відтінки кольору.

темне



світле

# Послідовність виконання пейзажу

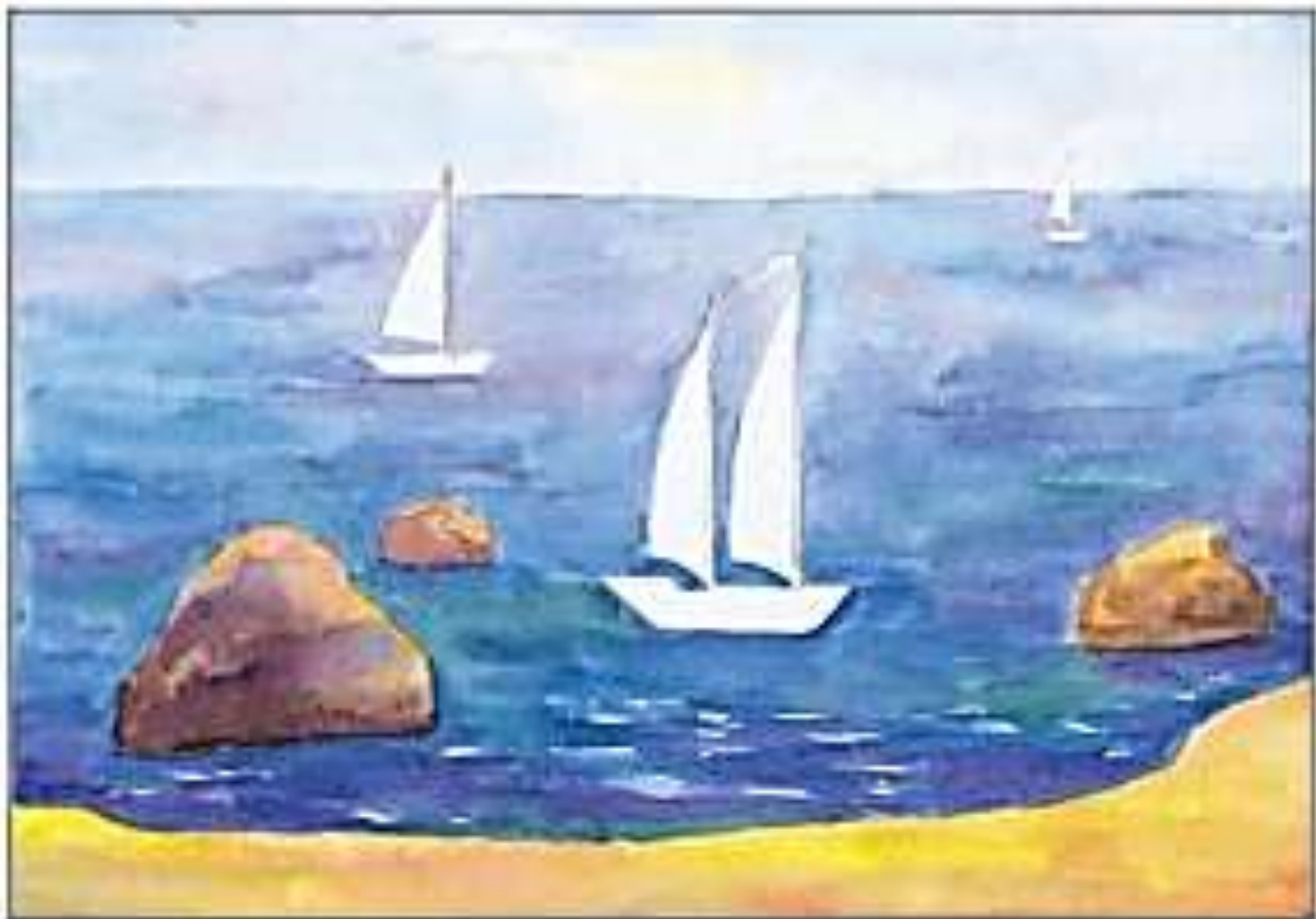


# Послідовність виконання пейзажу





# Послідовність виконання пейзажу



# *Практична робота*



*Чекаю ваші роботи на Нитан.  
Бажаю успіху!*



# Галерея пейзажів







**Дякую за увагу!**