

**Тема. Майстерність сценографії. Створення ескізу сучасної театральної завіси (колаж).**

**Мета:** виховання в учнів емоційно-ціннісного ставлення до мистецтва та дійсності, розвиток мистецьких художніх інтересів, естетичних потреб; формування системи мистецької грамотності, яка відображає видову, жанрову, стильову специфіку і взаємодію мистецтв; розвиток умінь сприймання, інтерпретації та оцінювання творів мистецтва й художніх явищ; стимулювання здатності учнів до художньо-творчого самовираження в мистецькій діяльності, до здійснення мистецької комунікації; розвиток художніх мистецьких здібностей, креативного мислення, творчого потенціалу; формування потреби в естетизації середовища та готовності до участі в соціокультурному житті.

### Опорний конспект уроку

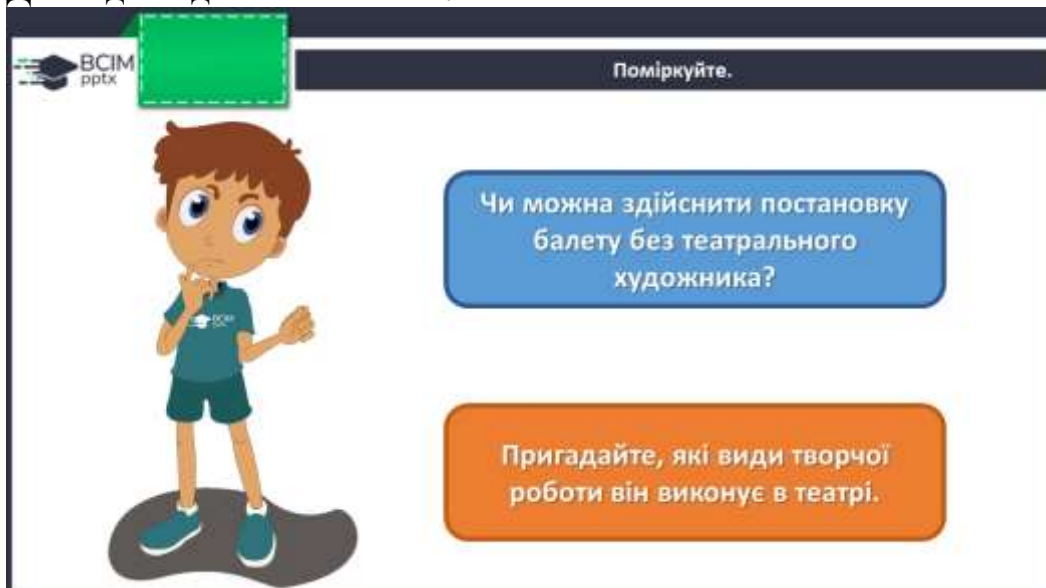
#### 1. Мотивація навчальної діяльності.

Налаштуйтеся на роботу.



#### 2. Актуалізація опорних знань.

Дай відповідь на запитання.



### 3. Вивчення нового матеріалу.

Слово вчителя.



Слово вчителя



Успіх театральної вистави, зокрема балетної, залежить від професійної майстерності художників та художниць.



Слово вчителя



Оформлення сцени і надання візуальної «оправи» театральної виставі, зокрема костюмів, реквізиту, бутафорії, а також світлових ефектів, належить до **театрально-декораційного мистецтва** або **сценографії**



Слово вчителя



Декорації слугують тлом театрального дійства. На них зображується середовище, в якому діють персонажі: краєвиди, зали палаців тощо.



**Завіса** розміщується в глибині сцени і містить зображення предметів дальнього плану.

**Лаштунки** розташовано з обох боків сцени (часто в кілька рядів), на них зображують дерева, скелі, будинки та інші об'єкти першого плану.



**Театральний костюм** - важлива складова сценічного образу актора, яка допомагає йому перетворитися й активно впливати на глядачів.



Як автор у слові, тембрі голосу, жесті, русі творить свій образ персонажу, так і художник втілює цей самий образ, але своїми художніми засобами. Костюм стає своєрідною «театральною декорацією, що рухається».



Розгляньте ескізи декорації та костюмів.

BSIM pptx

Розгляньте ескізи декорації та костюмів українських художників-сценографів.

Ескізи костюмів для музичного театру



Вадим Меллер.  
Декорація до вистави театру «Березіль»



Анахоль Петрицький.  
Скоморох



Олександра Екстер.  
Іспанський танок

Слово вчителя.

BSIM pptx

Слово вчителя

**Художнє освітлення** — «чарівник», який допомагає перетворювати скло на кришталі, фольгу на срібло чи золото, передати відчуття сонячного ранку або зимового вечора, літньої спеки або осіннього дощу. Художник-освітлювач складає своєрідну світлову партитуру спектаклю.



Проаналізуйте ескізи театральних костюмів.

BSIM pptx

Проаналізуйте, як ескізи театральних костюмів французького художника-модельєра Крістіана Лакруа втілюються в реальні костюми акторів та акторок на сцені.





Обговоріть.

BCIM pptx

Обговоріть.

Як новітні технології змінюють мистецтво театру, класичного балету?



Фізкультхвилинка.

<https://youtu.be/5U1AstUIPQE>

#### 4. Практична діяльність учнів

Пригадайте правила безпеки на уроці.

BCIM pptx

Сьогодні

Правила безпеки на уроці образотворчого мистецтва



Роботу розпочинати лише з дозволу учителя.

Використовувати інструмент тільки за призначенням.

BCIM pptx

Сьогодні

Правила безпеки на уроці образотворчого мистецтва



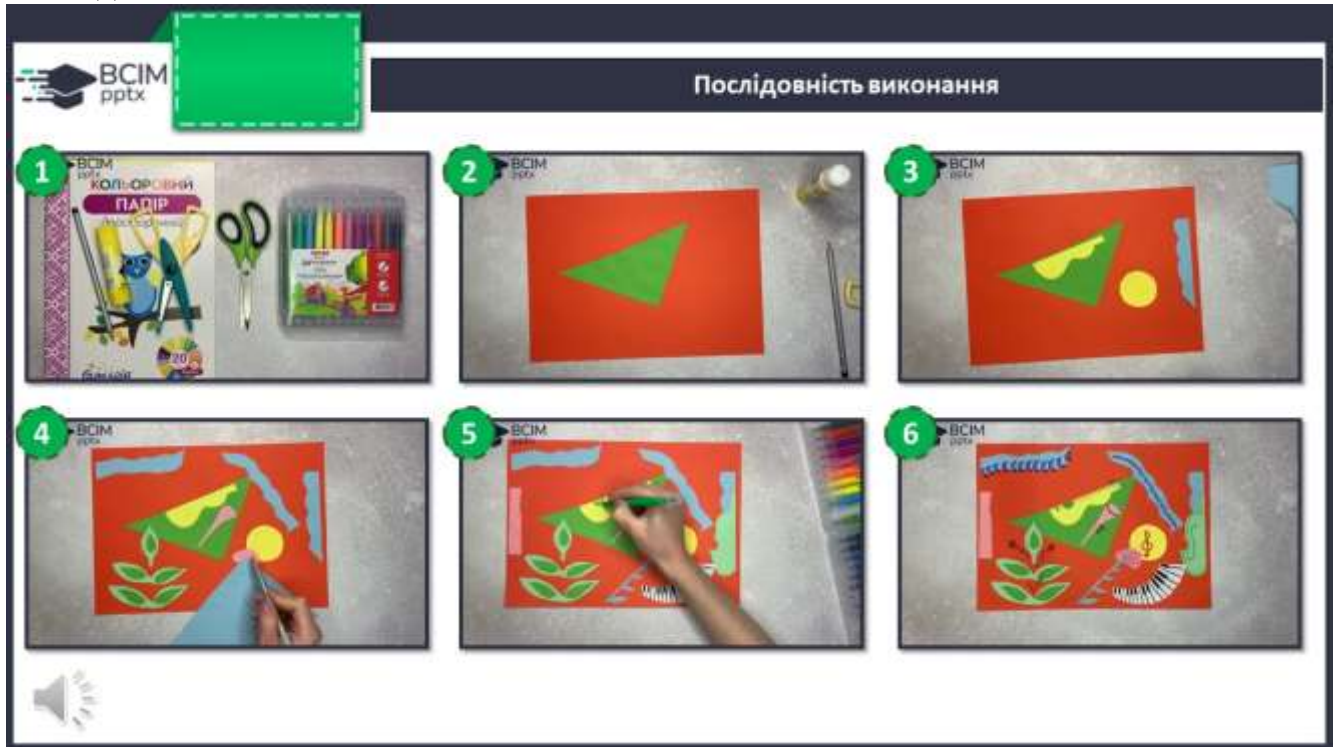
Користуватися прийомами роботи з інструментами, як показав учитель.

Тримати своє робоче місце у належному порядку.

Перегляньте відео. Для роботи нам знадобиться: кольоровий папір, ножиці, клей, фломастери, можливе використання вирізок із газет, журналів тощо. На аркуш кольорового паперу наклейте різних форм та кольорів заготовки, намалюйте музичні інструменти, ноти або щось інше, пов'язане з театром, музикою, акторською майстерністю. Креативних вам робіт!

<https://youtu.be/78RGZltGTVw>

Послідовність виконання.



## 5. Закріплення вивченого.

Мистецька скарбничка

Мистецька скарбничка

**Декорація** (від лат. decoro — прикрашаю) — художнє оформлення сцени для вистави, яке відтворює матеріальне середовище за допомогою живопису, сценічної техніки, кіно та інших виражальних засобів, зокрема комп'ютерних.

ВсіМ ррТХ

Мистецька скарбничка



**Сценографія** — мистецтво створення образу вистави за допомогою декорацій, костюмів, гриму, реквізиту, освітлення.

## 6. Підсумок.

Узагальнюємо знання.

ВсіМ ррТХ

Узагальнюємо, аргументуємо, систематизуємо



Узагальніть, що нового ви дізналися про роль художників в театрі.

У чому полягає значення декорацій і костюмів для втілення змісту балету? Аргументуйте, наведіть приклади.


Обговоріть з однокласниками та однокласницями варіанти оформлення шкільної сцени під час свят. Чим буде відрізнятися сценографія залу на Новий рік і на Свято вишиванки? На Свято матері і на День захисників і захисниць України? Уявіть себе сценографами й запропонуйте власні ідеї.

## 7. Рефлексія.


Оцініть роботу.

ВсіМ ррТХ

Рефлексійна мішень. «Влуч» цеглинкою LEGO в мішень та оціни урок.



Жовта цеглинка	= 1
Зелена цеглинка	= 2
Блава цеглинка	= 3
Оранжева цеглинка	= 4
Червона цеглинка	= 5



Виконані роботи можна надіслати:

1. На освітню платформу для дистанційного навчання **HUMAN** або
2. На електронну адресу **evgeniyaeseniya@gmail.com**

Не забувайте вказати своє прізвище та ім'я, клас, дату проведення уроку.

*Бажаю плідної праці!*