Дата: 06.11.2022р. Урок: Музичне мистецтво Клас: 5-А Тема. Битва хорів.

Мета: виховання в учнів емоційно-ціннісного ставлення до мистецтва та дійсності, розвиток мистецьких художніх інтересів, естетичних потреб; формування системи мистецької грамотності, яка відображає видову, жанрову, стильову специфіку і взаємодію мистецтв; розвиток умінь сприймання, інтерпретації та оцінювання творів мистецтва й художніх явищ; стимулювання здатності учнів до художньо-творчого самовираження в мистецькій діяльності, до здійснення мистецької комунікації; розвиток художніх мистецьких здібностей, креативного мислення, творчого потенціалу; формування потреби в естетизації середовища та готовності до участі в соціокультурному житті.

Хід уроку

- 1. Організаційний момент. Музичне привітання https://youtu.be/onsKAJJmXT0.
- **2. Актуалізація опорних знань.** Пригадайте та поясніть значення вокаліз, діапазон, октава?
- 3. Мотивація навчальної діяльності. Повідомлення теми уроку.
- 4. Вивчення нового матеріалу.

Ми дуже часто чуємо такий вислів: «Співати хором!». Що ж таке хоровий спів і коли він виник? Виник він у Стародавній Греції, коли під час театралізованих витав декламація змінювалася хоровим співом.



Голоси співаків розподілялися за висотою звучання: низькі, середні і високі. У Середньовіччі хоровий спів був тільки в церквах, бо саме в церквах були свої капели або хори. У XVII-XVIII столітті став усталений розподіл голосів-ДИСКАНТИ (найвищі), потім АЛЬТИ, ТЕНОРИ, БАРИТОНИ і БАСИ (найнижчі голоси).



Які ж бувають хорові колективи за складом виконавців? Якщо співають тільки ТЕНОРА, БАРИТОНИ, БАСИ то такі хори називаються **ЧОЛОВІЧИМИ.**



Якщо співають жінки у яких голоси СОПРАНО і АЛЬТИ, то такі хори називаються **ЖІНОЧИМИ.**



Якщо співають тільки діти СОПРАНО, ДИСКАНТИ і АЛЬТИ, то такий хор називається ДИТЯЧИЙ.



Але ще ϵ так звані **МІШАНІ** хори — коли співають в яких співають і СОПРАНО і АЛЬТИ, ТЕНОРИ, БАРИТОНИ І БАСИ.



А за кількістю виконавців скільки ж чоловік може співати в хорах?





За манерою співу вирізняють академічні, народні та естрадні хори.



Народний хор — це колектив виконавців, який виконує народні пісні в автентичній манері.

Академічний хор — це колектив виконавців, який виконує в академічній (класичній) манері співу.

Естрадний хор (шоу-хор) - це колектив виконавців, який поєднує в своїх виступах хоровий спів і хореографію, інколи в контексті певного сюжету.

Творче завдання. Визнач хор за манерою співу.

Прослухайте: Дмитро Бортнянський. Херувимська https://youtu.be/0focY1U4BcE.

До портретної галереї. Дмитро Степанович Бортнянський

Дмитро Степанович
Бортнянський (1751 - 1825)
— український композитор,
співак і диригент, автор опер,
камерно-інструментальних
творів, хорових концертів.



Прослухайте: Пісня «Край, мій рідний край» (кавер — Микола Мозговий) https://youtu.be/1xCt5oDrunA .

Прослухайте: Пісня «Квітка-душа» (кавер — Костянтин Меладзе, Ніна Матвієнко) https://youtu.be/lWyPF32YW7g.

Фізкультхвилинка https://www.youtube.com/watch?v=MpH1VRCKMik
Вокально-хорова робота.

Розспівування. Поспівка. https://youtu.be/MksnqLiqAPc .

Розучування та виконання пісні «Край, мій рідний край» М.Мозговий https://youtu.be/2b61XL7Ohdw.

5. Закріплення вивченого матеріалу. Підсумок.

Мистецька скарбничка



А капела — хоровий спів без інструментального супроводу.



Регістр — ділянка звукового діапазону голосу або інструменту. Регістри поділяють на високий, середній та низький.



Хор — великий колектив співаків (понад 10 осіб), які разом виконують вокальні твори із супроводом або без нього.

Узагальнюємо, аргументуємо, систематизуємо

Які є типи хорів? Чим вони відрізняються?



Поясніть, як ви розумієте слова унісон, а капела, хормейстер, регент.

Якими знаками позначають штрихи в нотах?

6. Домашнє завдання. Створи кросворд на тему «Битва хорів» (із 5-6 питань). Надішли свою роботу на платформу HUMAN або на електронну адресу вчителя ndubacinskaa1@gmail.com. Бажаю успіхів! **Рефлексія**