

Тема. Рок-н-рол.

Мета. Ознайомити з історією розвитку рок-н-ролу, розглянути характерні ознаки рок-н-ролу, ознайомити з творчістю виконавців рок-н-ролу.

Розвивати вміння учнів уважно слухати музику та знаходити на слух характерні ознаки рок-н-ролу, розвивати вміння аналізувати музичні композиції рок-н-ролу.

Виховувати ціннісне ставлення до музики рок-н-ролу, інтерес до творчості виконавців рок-н-ролу.

Хід уроку

Перегляд відеоуроку за посиланням <https://youtu.be/5GvD81qqVWw>.

1.Організаційний момент. Музичне вітання <https://youtu.be/sMtNHusaTu0>.

2.Актуалізація опорних знань.

- Що таке джаз?
- Які особливості джазової імпровізації?
- На яких інструментах зазвичай виконують джаз?
- Назвіть відомі імена в джазовому мистецтві.

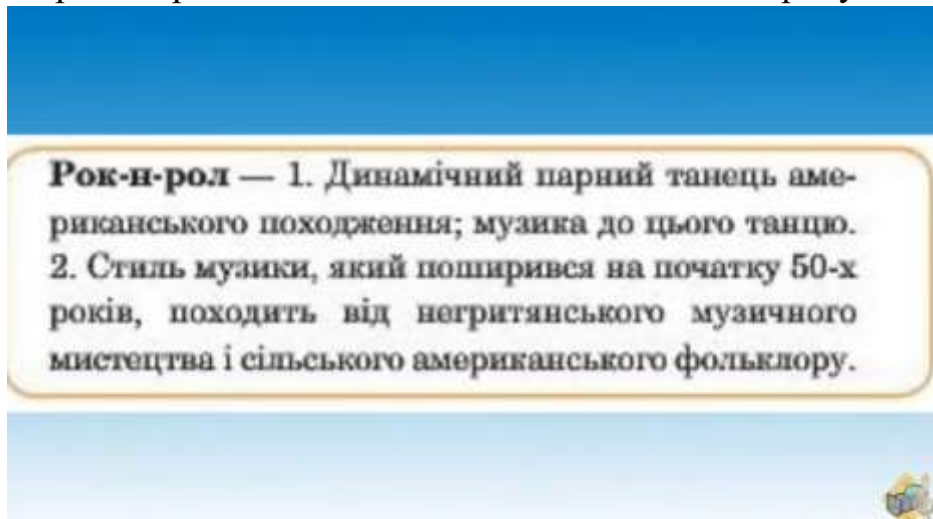
3.Мотивація до навчання.

Ми продовжуємо вивчати музику ХХ століття й сьогодні ознайомимось з напрямом, який є попередником рок-музики.

4. Новий матеріал для засвоєння. Розповідь про рок-н-рольну музику.

Рок-н-рол (англ. rock'n'roll — крутись і гойдайся) — модний танець, що виник у США на початку 50-х років ХХ ст. на ґрунті ритм- енд-блюзу та хілбілі (напрямку народної музики білих поселенців із південних районів США).

Термін рок-н-рол запровадив диск-жокей із Клівленда Е. Фрід у 1951 році.



Особливості музики рок-н-ролу: чіткий ритм, швидкий темп, розкутість виконання. Традиційними інструментами, які грають в рок-н-ролі це: електрогітара, контрабас, ударний, фортепіано і саксофон.

Найвидатнішими виконавцями рок-н-ролу вважають: Елвіса Преслі і Кліфа Річарда.



Рок-н-рол увібрав у себе риси блюзу, ритм-енд-блюзу, бугі-вугі, джазу та кантрі.

Ритм-енд-блюз (англ. *rhythm-and-blues*, скорочено — *R&B*, *ар-енд-бі*) — різновид блюзу, що має експресивну мелодику, інструментальний початок, швидкий темп та енергійний біт. Спочатку він виконувався вокалістом у супроводі саксофона, гітари, фортепіано, контрабаса та ударних, а пізніше — електрогітари та електрооргана. Відомі виконавці ритм-енд-блюзу — Рей Чарлз, Джордж Бенсон, Рут Браун, гурти «The Drifters», «The Coasters» та інші.

Розвиток раннього рок-н-ролу пов'язаний в основному з американськими виконавцями, проте встановити, яка пісня або платівка може вважатися першим записом, практично неможливо. Серед імовірних варіантів — сингл «Fat Man» Фетса Доміно, що вийшов у 1950 році. Згідно з іншими версіями, першим рок-н-рольним записом є пісня «Rocket 88», записана в 1951 році групою «Jackie Brenston and his Delta Cats».

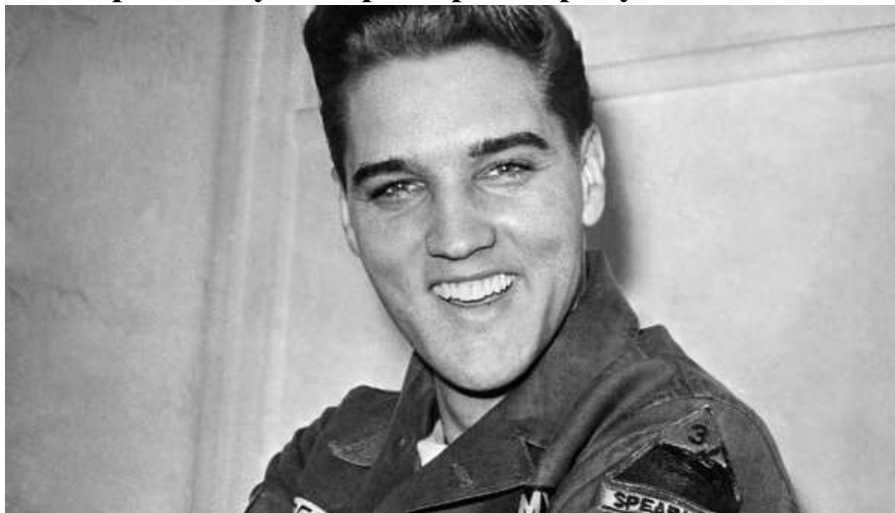
Значний вплив на рок-н-рол мали блюзові виконавці Роберт Джонсон, Ледбеллі та Мадді Уотерс. У 50-х роках з'явилися нові виконавці Бо Діддлі і Чак Беррі, Літл Річард, Джеррі Лі Льюїс та інші.

На основі синтезу рок-н-ролу і кантрі (особливо його південного різновиду — хілбілі) з'явилася особлива течія рок-музики — **рокабілі**. Найвідоміші її представники — Еді Кокрен, Джин Вінсент і Карл Перкінс.

Першими британськими виконавцями рок-н-ролу, які змогли змагатися в чартах з американськими виконавцями, стали Кліфф Річард і гурт «The Shadows».

Перший англійський рок-н-рольний хіт — «Move It» Кліффа Річарда.

Проте титул «короля рок-н-ролу» завоював



Елвіс Преслі — американський співак і актор, одна з найбільш епатажних фігур у шоу-бізнесі ХХ століття.

У червні 1954 року Сем Філліпс планував записати декілька пісень і для цього запросив гітариста Скотті Мура, контрабасиста Біла Блека та вокаліста Елвіса Преслі. Якимось на перерві після записів музиканти стали награвати пісню «Усе гаразд, мамо» (англ. «That's All Right Mama»), додавши їй несподіваного й цікавого ритму.

С.Філліпс спитав музикантів, що саме вони виконують, а ті зі-зналися, що й самі не знають. Продюсер попросив їх повторити те саме та записав пісню. Так народився новий хіт рок-н-ролу.

Елвіс Преслі став символом культури нового покоління, його виступи були своєрідною хвилею в музиці ХХ століття. Він спробував себе і як актор, знімаючись у декількох стрічках та втілюючи свою давню мрію.

Музичне сприймання Е.Преслі «That's All Right Mama»

https://youtu.be/YZe_8u-rGWE К. Річард і гурт «The Shadows». «Living Doll»

https://youtu.be/LU6I_BFIFIM . Український рок-н-рол «Древляни»

<https://youtu.be/5GvD81qqVWw/>

Аналіз музичних творів.

1. Поділіться своїми враженнями від рок-н-рольних творів.
2. Які характерні ознаки рок-н-ролу відчувалися у музиці?
3. Охарактеризуйте засоби музичної виразності творів та їхні мелодії.
4. У чому полягає особливість ритмічного супроводу та виконання цих композицій?

Фізкультхвилинка <https://www.youtube.com/watch?v=MpH1VRCKMik>

Поспівка. Вправи для розвитку музичного слуху та голосу

https://www.youtube.com/watch?v=p_4GRka2sgI .

Розучування пісні. «Рок-н-рол» (слова і музика Н. Май)

<https://youtu.be/GbnG031pa58> .

Виконання творчого завдання.

- Візьміть олівці або фарби та створіть власне бачення рок-н-рольної музики.

5.Узагальнення вивченого матеріалу. Рефлексія.

- Що ви знаєте про рок-н-рол?
- Назвіть його ознаки.
- Які сучасні співаки стали відомими виконавцями рок-н-ролу?
- Які їхні пісні ви знаєте?

6.Домашнє завдання.

Послухайте музику, що лунає у вас вдома. Чи будуть серед неї рок-н-рольні композиції? Заспівайте пісню про рок-н-рол своїм друзям та рідним (усно).

Дайте відповіді на такі питання (письмово):

- Що ви знаєте про рок-н-рол?
- Назвіть його ознаки.
- Які сучасні співаки стали відомими виконавцями рок-н-ролу?

Сфотографуй та відправ свою роботу на платформу HUMAN або на електронну адресу вчителя ndubacinskaal@gmail.com . Успіхів!