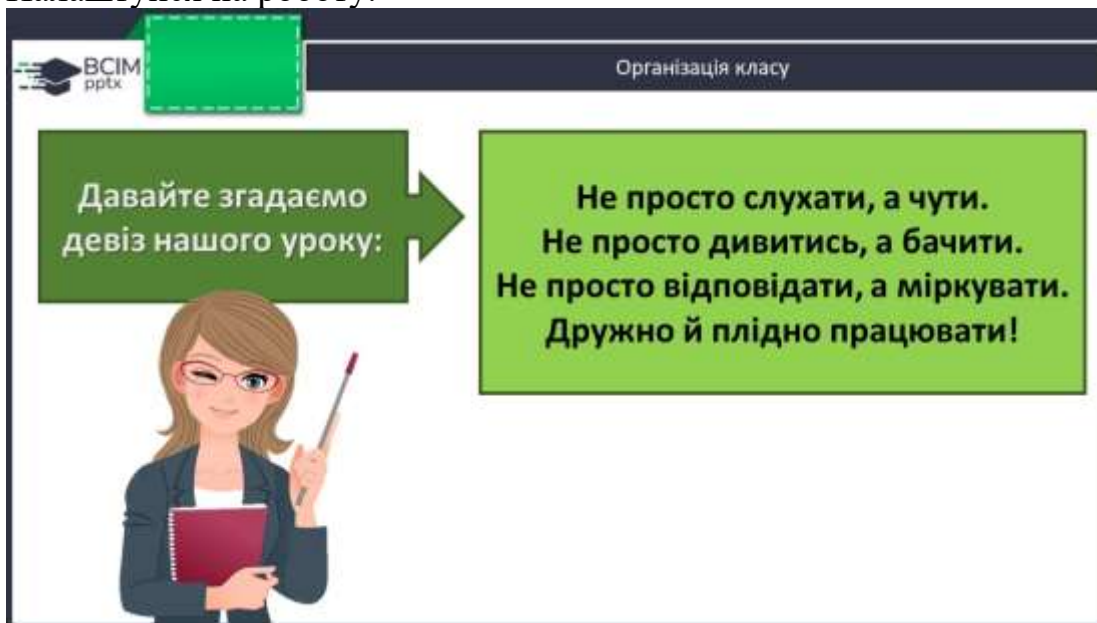


Тема. Колорит у живописі. Створення відтінків кольору.

Мета: виховання в учнів емоційно-ціннісного ставлення до мистецтва та дійсності, розвиток мистецьких художніх інтересів, естетичних потреб; формування системи мистецької грамотності, яка відображає видову, жанрову, стильову специфіку і взаємодію мистецтв; розвиток умінь сприймання, інтерпретації та оцінювання творів мистецтва й художніх явищ; стимулювання здатності учнів до художньо-творчого самовираження в мистецькій діяльності, до здійснення мистецької комунікації; розвиток художніх мистецьких здібностей, креативного мислення, творчого потенціалу; формування потреби в естетизації середовища та готовності до участі в соціокультурному житті.

Опорний конспект уроку**1. Мотивація навчальної діяльності.**

Налаштуйтеся на роботу.



BCIM pptx

Організація класу

Давайте згадаємо девіз нашого уроку:

Не просто слухати, а чути.
Не просто дивитись, а бачити.
Не просто відповідати, а міркувати.
Дружно й плідно працювати!

2. Вивчення нового матеріалу.

Послухайте уривок з вірша.



BCIM pptx

Послухайте уривок з вірша Ліни Костенко.

Красива осінь вишиває клени
Червоним, жовтим, срібним, золотим.
А листя просить: — Виший нас зеленим!
Ми ще побудем, ще не облетим.

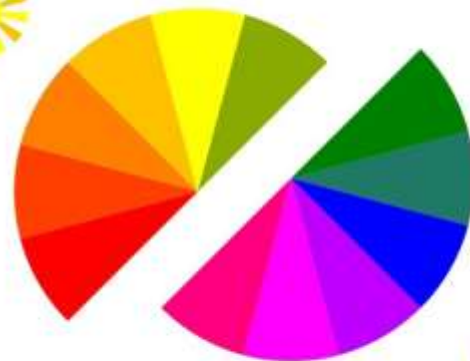
Так поетично написала Ліна Костенко про кольори осені. Ця пора року приваблює нас жовтогарячим вбранням природи, а зима — снігом і льодяною блакиттю неба.



Гармонійне поєднання кольорів утворює певну гаму кольорів — колорит. Кольори можуть також викликати відчуття, пов'язані з теплом або холодом.



Холодні кольори нагадують колір води, льоду, неба. Вони утворюються від поєднання із синім кольором. Це зелений, синій, фіолетовий кольори та всі їх відтінки.





Йосип Бокшай. Осінній парк



Микола Глущенко. Зимовий вечір

Будь-який колір при змішуванні з іншими може ставати теплішим або холоднішим.



Це явище можна спостерігати на прикладі лимона. Так, жовтий може набувати холодного відтінку, якщо додати до нього більше синьої фарби, або теплого відтінку — якщо додати червоної.



Наслідуючи природу, художники створюють на картині певний колорит — наближений (нюансний) або контрастний. Для цього вони застосовують відтінки кольору.



Образотворча грамота.

Наближений колорит можна утворити такими способами:

розбілом — додаванням у колір білої фарби чи розбавлянням водою, що надає кольору світлоти (прозорості);



Наближений колорит можна утворити такими способами:

затемненням — додаванням чорної фарби, що надає кольору насиченості (тьмяності);



Наближений колорит можна утворити такими способами:

створенням відтінків кольору — додаванням до основного інших кольорів.



Контрастний колорит утворюється за допомогою поєднання у творі контрастних кольорів, які посилюють яскравість і насиченість один одного.



Прийоми, що використовуються в одній пейзажній картині.

Зверніть увагу, як художник М. Глушенко застосовує прийоми нюансного і контрастного поєднання кольорів на одній пейзажній картині.



Порівняйте.

BCIM pptx


Порівняйте наближений колорит живописі з тембрами музичних інструментів однієї групи (скрипка і віолончель), а контрастний колорит — із тембрами різних груп (арфа і труба)



Проаналізуйте і опишіть.

BCIM pptx

Проаналізуйте і опишіть різні варіанти колориту натюрморту.



Фізкультхвилинка.

<https://youtu.be/CHpCRxX9kPM>


3. Практична діяльність учнів

Пригадайте правила безпеки на уроці.

BCIM pptx

Сьогодні

Правила безпеки на уроці образотворчого мистецтва



Роботу розпочинати лише з дозволу вчителя.




Використовувати інструмент тільки за призначенням.


BCIM pptx

Сьогодні

Правила безпеки на уроці образотворчого мистецтва



Користуватися прийомами роботи з інструментами, як показав учитель.



Тримати своє робоче місце у належному порядку.

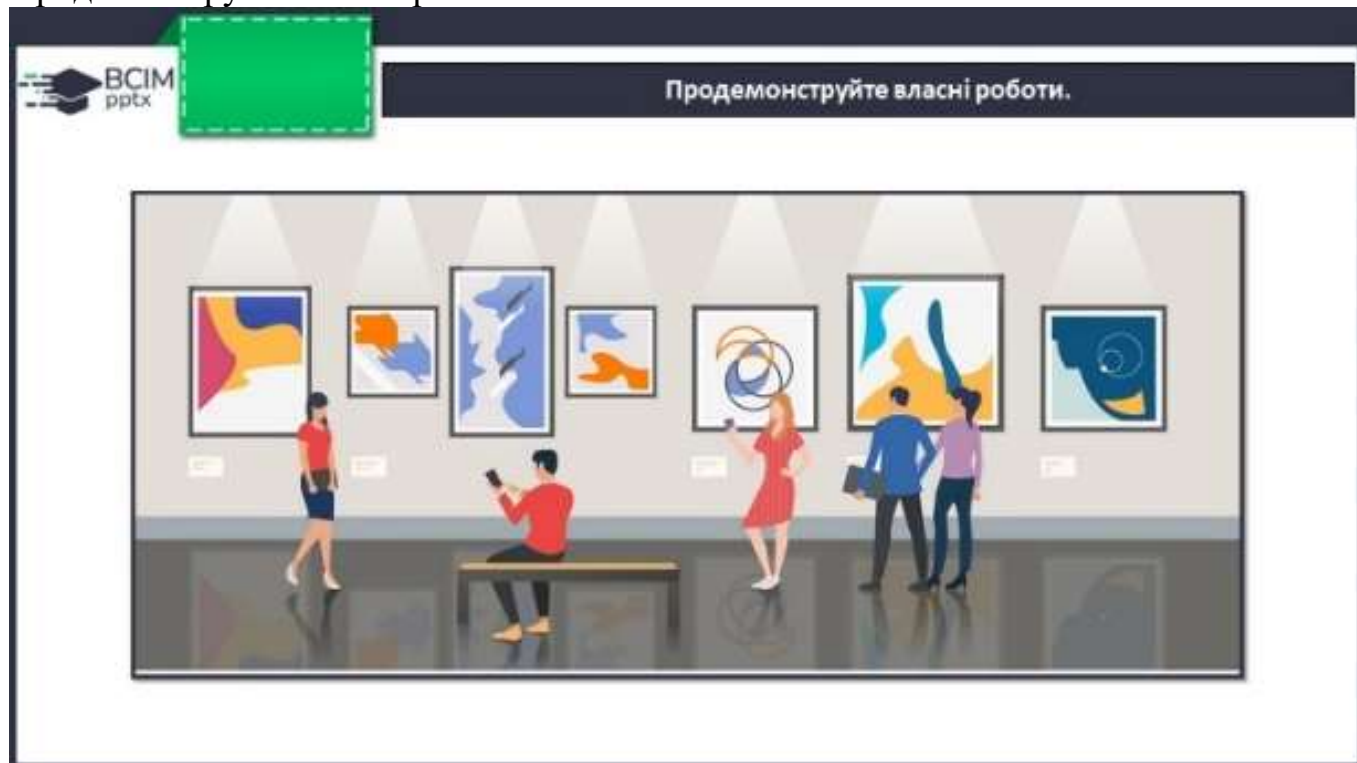
Ознайомтесь з послідовністю виконання.



Перегляньте відео за посиланням. Для роботи нами знадобляться: простий олівець, гумка, гуаш або акварельні фарби, стаканчик з водою та пензлі. Простим олівцем намалюйте рибку овальної форми, додайте деталей (плавники, очі), намалюйте дно океану, прикрасьте його мушлями, камінцями, різноманітними водоростями. Коли робота простим олівцем завершена, приступайте до розфарбовування. Не забувайте замалювати фон. Вдалої роботи!

<https://youtu.be/l8H41-E4Jf8>

Продемонструйте власні роботи.



4. Закріплення вивченого.

Мистецька скарбничка.



Мистецька скарбничка



Колорит — гармонійне поєднання кольорів у художньому творі відповідно до задуму художника.



Мистецька скарбничка

Нюанс

- Динамічний відтінок у музиці.
- Незначний відтінок кольору.

5. Підсумок.



Узагальнюємо, аргументуємо, систематизуємо



Чим відрізняються контрастний і нюансний колорит? Поясніть, як створити наближений колорит.

Віднайди теплі і холодні кольори на картині. Поясни її назву.

Як ви вважаєте, який колорит доречний у рекламі? Аргументуйте свою думку.

Володимир Дробинський.
Симфонія кольорів

6. Рефлексія.

Оцініть роботу.



Виконані роботи можна надіслати:

1. На освітню платформу для дистанційного навчання **HUMAN** або
2. На електронну адресу **evgeniyaeseniya@gmail.com**

Не забувайте вказати своє прізвище та ім'я, клас, дату проведення уроку.

Бажаю плідної праці!