



12.03. 6 клас укр.літ. Добровольська В.Е.

Марина Павленко. “Янголи для Павлуся Тичини”



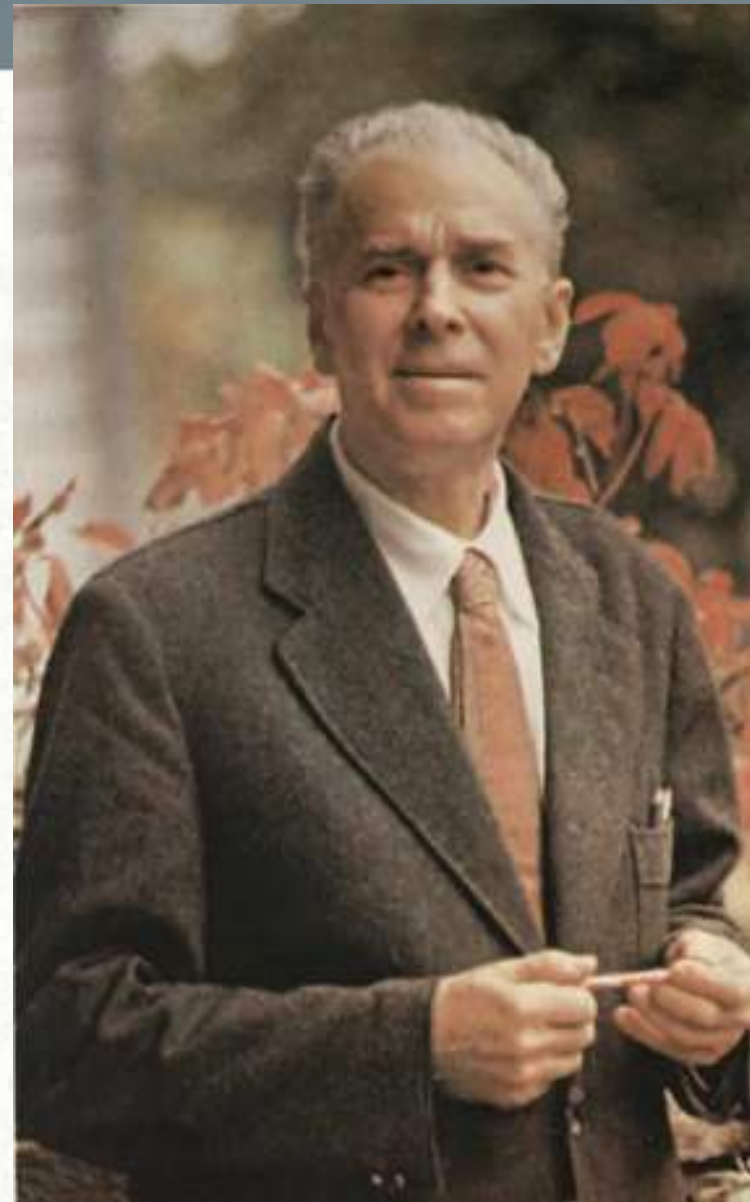
Авторка художньої розповіді про дитинство Павлуся Тичини — **сучасна письменниця Марина Павленко** (1973). Народилася на Львівщині, але живе на Черкащині, працює викладачем в Уманському державному педагогічному університеті, який носить ім'я Павла Тичини.

Зростала майбутня письменниця в сім'ї вчителів-філологів.



Гаї шумлять —
Я слухаю.
Хмарки біжать —
Милуюся.
Милуюся-дивуюся,
Чого душі моїй
так весело.
Гей, дзвін гуде —
Іздалеку.
Думки пряде —
Над нивами.
Над нивами-
приливами,
Купаючи мене,
мов ластівку.
Я йду, іду —
Зворушений.

Когось все жду —
Співаючи.
Співаючи-кохаючи
Під тихий шепіт трав
голублячий.
Щось мріє гай —
Над річкою.
Ген неба край —
Як золото.
Мов золото —
поколото,
Горить-тремтить ріка,



Робота з підручником

Прочитайте с.**201-203** до речення “*А він — мовби струна, що натягнута між небом і землею, між зорями й комашками*”.

Працюємо з текстом

1) Яку пору року зображено в розділі “В нічному оркестрі”?

“Мало того, що літо в розповні, що на канікули додому приїхав, та ще й цього вечора мама постелила їм з Іванком не в хаті — у садку! Саме достигають яблука, треба стерегти від злодіїв”.



Працюємо з текстом

2) Які відчуття були в Павлуся, коли він сидів під просто неба?

“Лежать Павло з Іваном, а вгорі, і внизу, і довкола — мов царство Боже”.



“І затишно під цим яблуневим шатром, і духмяно, й п'яно. І зовсім не страшно. Їй-Богу, такої ночі лихо не може ходити світом — лиш добрі янголи!”

Працюємо з текстом

3) Як опис природи передає емоції головного героя?



“Манять-поближують зорі — душі чийсь. Невдоволено постогнує під кожухами втоптана трава. Довкола сюрчать коники. Десь ген аж під Волошинівкою — далекі голоси дівочі пісню виводять. Попискують у своїх нічних клопотах жителі підземного царства. Покрикують нічні птахи, надривається жаб'ячий хор із озерець урочища Попівка. Пошелестують крізь медово-яблучні сні переморені бджоли в татових вуликах...

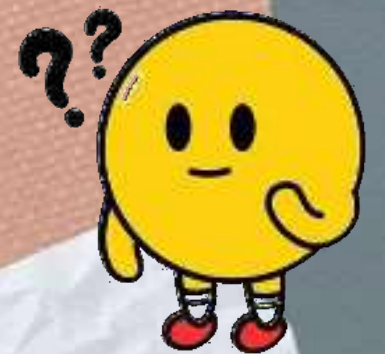
Наче оркестр якийсь!”

Визначте, які художні засоби виділено в тексті?

“Манять-поближують **зорі — душі чийсь**. Невдоволено **постогнує** під кожухами втоптана **трава**. Довкола сюрчать коники. Десь ген аж під Волошинівкою — далекі голоси дівочі пісню виводять. Попискують у своїх нічних клопотах жителі підземного царства. Покрикують нічні птахи, надривається **жаб’ячий хор** із озерець урочища Попівка. Пошелестують крізь **медово-яблучні сні** переморені бджоли в татових вуликах...
Наче оркестр якийсь!”

Про яку проблему йдеться в наведеній цитаті?

“Предки ж татові були козаками. Тичина Гнат навіть служив полковим старшиною в самого Богдана Хмельницького! Хоч Григорій уже прізвище «Тичина» змінив. Перекрутив його «попанськи»: «Тичинін». Павлусь і сам ще не розуміє гаразд, чим оте «Тичинін» муляє душу. Але — муляє”.



Скільки дітей було в родині Павла Тичини?



Що це?
Відгадайте епізод твору за малюнком.



Болдина гора

Станція "Чернігів"



Що це?
Відгадайте епізод твору за малюнком.



Що це?
Відгадайте епізод твору за малюнком.



З

Що це?
Відгадайте епізод твору за малюнком.



1906

Що це?
Відгадайте епізод твору за малюнком.



Слово

Що це?

Відгадайте епізод твору за малюнком.



Що це?

Відгадайте епізод твору за малюнком.



Панно "Біле і чорне"
Михайла Жука.

The background of the slide is a collage of various textures and colors. At the top, there's a light pink rectangular piece with a pattern of small black dots. To the left, there's a piece of paper with a yellow and orange geometric pattern. In the bottom right corner, there's a piece of white crumpled paper with an orange textured piece on top of it. The main text area is a light pink rectangle.

Паспорт твору “Янголи Павлуся Тичини”

1. Літературний рід:
2. Жанр:
3. Тема:
4. Ідея:



Паспорт твору “Янголи Павлуся Тичини”

1. **Літературний рід:** епос.
2. **Жанр:** М.Павленко визначає жанр твору як роман у повістинах.
3. **Тема:** зображення дитинства П.Тичини.
4. **Ідея:** показати становлення талановитого поета й музиканта.

Який він, Павло Тичина?





**Хто є янголами
Павла Тичини?**

Пригадаймо!

Епітет — художнє означення, що емоційно або образно характеризує певне явище. Наприклад, *«веселий сніжок»*, *«усміхнене сонце»*, *«радісна пісня»*.

Порівняння — зображення одного явища за допомогою іншого, чимось на нього схожого. Наприклад, *«мова моя — мов дівчинка у віночку»*.

Метафора — художнє перенесення ознаки одного явища на інше за подібністю між ними. Наприклад, *«сонце сміється»*, *«час пливе»*.

Гіпербола — показ ознак якогось явища у надмірно перебільшеному вигляді, аби привернути до нього увагу читача/читачки. Наприклад, *“море по коліна”*.

Домашнє завдання

1. Надішліть класну роботу на перевірку
2. Читати, переказувати текст с.201-212

