

Тема. Мистецтво античності – колыска європейської цивілізації.

Мета: виховання в учнів емоційно-ціннісного ставлення до мистецтва та дійсності, розвиток мистецьких художніх інтересів, естетичних потреб; формування системи мистецької грамотності, яка відображає видову, жанрову, стильову специфіку і взаємодію мистецтв; розвиток умінь сприймання, інтерпретації та оцінювання творів мистецтва й художніх явищ; стимулювання здатності учнів до художньо-творчого самовираження в мистецькій діяльності, до здійснення мистецької комунікації; розвиток художніх мистецьких здібностей, креативного мислення, творчого потенціалу; формування потреби в естетизації середовища та готовності до участі в соціокультурному житті.

Хід уроку

Перегляд відеоуроку за посиланням <https://youtu.be/r77-0ZkWM4o> .

1.Організаційний момент.

Створення позитивного психологічного клімату класу.

2.Актуалізація опорних знань.

Назвіть музичні інструменти Стародавнього Єгипту?

Що означає канон в музичному мистецтві?

3.Мотивація навчальної діяльності. Повідомлення теми уроку.**4.Вивчення нового матеріалу.**

Демонстрація навчальної презентації.



Художня культура Греції — одна в наймогутніших у стародавньому світі

ВАЖЛИВО

- ❑ Термін «античність» походить від латинського слова «старовина»
- ❑ Його вживають на означення культури й мистецтва Стародавньої Греції, а також Стародавнього Риму, які існували в Середземномор'ї та Північному Причорномор'ї з III тисячоліття до н. е. до середини V ст. н. е.



У повсякденному житті греки намагалися наслідувати своїх богів і героїв. Образ довершеної людини став основою античного мистецтва, тісно пов'язаного з міфологією

Прекрасного Аполлона, бога натхнення і покровителя мистецтва, супроводжували 9 муз, які опікувалися науками й мистецтвами



Чи знаєш ти про
Аполлона та його 9 муз?



- ❖ Муза історії Кліо зображувалася із сувоям пергаменту в руці
- ❖ Муза астрономії Уранія — з циркульом
- ❖ Калліопла, Полігінія і Ерато надихали на створення епічної поезії, гімнів
- ❖ Театром опікувалися Мельпомена і Талія — покровительки трагедії і комедії, яких зображували з трагічною і комічною масками відповідно
- ❖ Музу танців Терпсіхору і покровительку музики Евтерпу легко впізнати за інструментами — атрибутами — арфою і флейтою



Як гадаєш, це хто з муз?



Стародавні греки дали світу більш ніж 1000 слів, які увійшли в різні мови. Це цілком звичні слова: історія, демократія, зошит, школа, хірургія та ін.

Всі знають грецькі міфи про подвиги Геракла, про страшного Мінотавра, про красеня Персея, чарівну Андромеду — іменами міфічних героїв називалися сузір'я




Найвідомішим автором епічних поем є Гомер. Найвідоміші його твори «Іліада» і «Одіссея»

На півночі Греції знаходиться найвищий гірський масив — Олімп



Греки вважали, що там живуть боги. І серед них верховний бог Зевс — володар неба, грому і блискавки. Саме йому стародавні греки приписують проведення перших олімпійських ігор. Проводилися змагання атлетів кожні чотири роки. На час їх підготовки і проведення припинялися всякі війни між містами, а тих хто порушив це перемир'я, суворо карали.

У рік проведення ігор в усі частини країни приєждували гінці з факелами в руках, вони несли звістку про перемир'я і початок олімпіади. Основними принципами олімпійських ігор елліни вважали дружбу, повагу і благородне суперництво



Високого рівня розвитку досягла в Греції архітектура і скульптура

До важливих досягнень античності у царині зодчества належить винахід ордерів: суворого доричного, граційного іонічного з колоною, що завершувалася волютою, і пишно декорованого коринфського з верхівкою колони у вигляді листя пальми чи лотоса



ЗАПАМ'ЯТАЙ

Ордер — художня система оформлення конструкцій, зокрема верхівок



Трагедії писали на міфологічні сюжети, у комедіях панувала пародія, сатира. Вистави відбувалися на круглому майдані — орхестрі

Стародавні елліни збудували перший в світі театр, створили великі твори архітектури і скульптури. Збережені руїни древніх храмів і стадіонів дають змогу нам судити про чудове мистецтво древніх греків



Чудовий зразок грецької архітектури — храм Парфенон, що знаходиться в столиці Греції Афінах.



Він є частиною грецького Акрополя. Основним будівельним матеріалом у греків був білий мармур. Його сяйво на тлі блакитного неба, чудова колонада, що оточує периметр будівлі справляють незабутнє враження і через 2500 років

Давньогрецькі скульптори досягли вершин
у переданні рухів людини

V-ga

Відомий «Дискобол» — перша класична скульптура, що зображує людину в складному русі, у повороті. Оригінал «Дискобола», який вважають роботою скульптора Мірона, не зберігся, але він представлений римськими копіями (бронзовими й мармуровими)



тицяй сюди

<https://youtu.be/yfOCQv-9w4k>



Твори античного живопису не збереглися

Уявлення про цей вид мистецтва дають силуетні зображення на вазах, що відтворюють сюжети давньогрецьких міфів. Грецький вазопис був червоно - і чорно фігурним



V-ga

Меандр — грецький орнамент у вигляді безперервної ламаної під прямим кутом. Вважають, що назва виникла за асоціацією з однойменною звивистою річкою в Малій Азії

V-ga



Вази виготовляли найрізноманітніших форм, які підкреслювали орнаментом, зокрема меандром



Це та сама річка



Гімнастика для очей <https://youtu.be/Gm9uZZ1tbvk> .

Практична діяльність учнів

Намалюйте давньогрецьку вазу, декоровану орнаментами (графітні і кольорові олівці, фломастери, гелева ручка; тонований папір).

Послідовність виконання

Продемонструйте власні роботи.



5. Закріплення вивченого. Підсумок

Мистецька скарбничка

Агон — змагання (спортивні, поетичні, музичні, театральні) у Стародавній Греції.

Меандр — грецький орнамент у вигляді безперервної ламаної під прямим кутом лінії.

Ордер — художня система оформлення конструкцій, зокрема верхівок колон — капітелей.

Узагальнюємо, аргументуємо, систематизуємо.

1. Що нового ви дізналися про мистецтво Стародавньої Греції?
2. Розкажіть про грецьку античну архітектуру і скульптуру.
3. Що таке ордер? Які ордери бувають за видами?

6. Домашнє завдання.

Скласти кросворд на тему «Культура Давньої Греції».

Зробіть фото своєї роботи та надішліть на платформу HUMAN або на електронну адресу вчителя ndubacinskaa1@gmail.com . Бажаю успіхів!

Рефлексія

Рефлексія. “Плюс-мінус-цікаво”