

Дата: 06.05.2024р.

Урок: Музичне мистецтво

Клас: 6-Б

Тема. Електронна музика.

Мета: виховання в учнів емоційно-ціннісного ставлення до мистецтва та дійсності, розвиток мистецьких художніх інтересів, естетичних потреб; формування системи мистецької грамотності, яка відображає видову, жанрову, стильову специфіку і взаємодію мистецтв; розвиток умінь сприймання, інтерпретації та оцінювання творів мистецтва й художніх явищ; стимулювання здатності учнів до художньо-творчого самовираження в мистецькій діяльності, до здійснення мистецької комунікації; розвиток художніх мистецьких здібностей, креативного мислення, творчого потенціалу; формування потреби в естетизації середовища та готовності до участі в соціокультурному житті.

Хід уроку

Перегляд відеоуроку за посиланням https://youtu.be/rFEtSOg_CAU .

1.ОК (організація класу). Музичне вітання

<https://youtu.be/WUB2sGcdNZ0> .

Створення позитивного психологічного клімату класу.

2. АОЗ (актуалізація опорних знань).

-Поясни, що таке музичний етюд?

-В яких видах мистецтвах існує етюд?

3.МНД (мотивація навчальної діяльності). Повідомлення теми уроку.

4.ВНМ (вивчення нового матеріалу).

Слово вчителя.

Розвиток техніки постійно змінює палітру музичного мистецтва. Найчастіше в наш час із телеекранів та програм радіо, підкастів звучить музика у виконанні електронних інструментів.

Лазерна арфа.



Це електронний музичний інструмент, що являє собою кілька лазерних пучків, які потрібно перекривати за аналогії зі щипками струн звичайної арфи. Для уникнення травм при грі на цьому інструменті використовуються спеціальні окуляри та рукавиці. В основному

інструмент використовується під час концертів. Послухайте як звучить лазерна арфа.



Семплер. Електронний музичний інструмент, який дозволяє скласти музику із невеличких музичних фрагментів, які називаються семпли.



А зараз ви почуєте дует Драм-машини і синтезатора.



Драм-машина (англ. drum — барабан) або ритм-машина — електронний інструмент для створення і редагування фрагментів із звучанням ударних.



Синтезаторами називають як окремі пристрої, що є основою електронних музичних інструментів так і власні електронні музичні інструменти.

Синтезатор у вигляді корпусу із клавіатурою називають клавішним.





Знайомство з німецьким композитором Карлхайнцом Штокгаузенем.



Легендою музичної електроніки і лідером електронної музики вважається німецький композитор **Карлхайнц Штокгаузен** (1928-2007), автор понад три сотні творів у цій галузі. Він керував студією електронної музики на радіо, виступав як диригент, піаніст і звукорежисер з виконанням власних творів. У звуковій лабораторії він схрещував тембри «живої» музики (приміром там-тама) з електронікою, що часто не знаходило розуміння у сучасників. Його навіть нагородили титулом Рара Techno.

Перегляньте: Карлхайнц Штокгаузен. Цикл.

Багато хлопчиків цікавляться піратами і один з найпопулярніших фільмів про піратів є «Пірати Карибського моря».



Перегляньте: Джон Уільямс. Саундтрек з к/ф «Пірати Карибського моря» (Launchpad cover).

Один із найпопулярніших колективів світу, який виконує класичну, фольклорну, естрадну, танцювальну музику на електронних музичних інструментах є румунський жіночий квартет Amadeus, у репертуарі якого популярна класична, а також танцювальна, фольклорна і джазова музика, виступає як у концертних залах, так і просто неба. Він є одним із найуспішніших колективів у світі: про його величезну популярність переконливо свідчать підписка на офіційний канал, 150 мільйонів переглядів на ютуб!

І якщо вас зацікавив цей ансамбль зайдіть на їхній канал та насолодіться тією музикою.



Хвилина розваги «Рухаймося жвавіше»

<https://www.youtube.com/watch?v=vFZBThvBP0Y>.

Поспівка. Вправи для розвитку музичного слуху та голосу

https://www.youtube.com/watch?v=p_4GRka2sgI .

Розучуємо пісню «Канікули». Музика Анни Олейнікової, слова Лариси Ратич <https://youtu.be/RU6cb35wilk> .

Мистецька скарбничка.

Подкастинг — засоби створення і поширення в Інтернеті медіафайлів, які відтворюють слухачі на портативних медіа-програвачах чи комп'ютерах.

5.3В (закріплення вивченого). Підсумок.

Узагальнюю, аргументую, систематизую.

- Яке враження справила на тебе прослухана електронна музика? Які емоції вона викликала?
- Розкажи про характерні особливості електронних музичних інструментів.

6.Домашнє завдання.

Підготуй цікаву інформацію про електронний музичний інструмент. Фото роботи надішліть на платформу HUMAN або на електронну адресу вчителя ndubacinskaa1@gmail.com .

Рефлексія

Повторення теми «Камерно-інструментальні жанри: прелюдія, токата».