



У дружньому слов'янському колі Глибина простору на площині. Поняття: міський пейзаж. Створення композиції «Моє місто» (використання прийому загородження)

Мета: ознайомити учнів із видами пейзажу; навчати відтворювати плановість розміщення об'єктів у просторі шляхом загороджування; розвивати вміння насолоджуватися творами образотворчого мистецтва, аналізувати їх; формувати естетичні почуття, смак; активізувати ініціативу учнів; прищеплювати зацікавленість творами образотворчого мистецтва.

Продзвенів уже дзвінок,
Починаємо урок!
Всі мерщій сідайте, діти.
Домовляймося не шуміти,
На уроці не дрімати,
Руки вчасно піднімати.
І щоб не було мороки.
Всі готові до уроку?!
Тож гаразд, часу не гаймо
І урок розпочинаймо!



Сьогодні

Гра «Мікрофон»

Чи любите ви мандрувати?

Що найбільше подобається під час
подорожей?

Чи звертаєте увагу на цікаві
будівлі?



Розгляньте картини, до якого жанру образотворчого мистецтва можна їх віднести. Відповідь обґрунтуйте.



Натюрморт



Портрет

Розгляньте картини, до якого жанру образотворчого мистецтва можна їх віднести. Відповідь обґрунтуйте.



Пейзаж



Пейзаж

Зображення краєвиду міста називається
міським пейзажем.



Розгляньте зображення. Пригадайте, як створюється відчуття глибини простору на площині?

- Об'єкти здебільшого розташовують на передньому плані так, щоб вони частково загороджували ті, що далі.

- Ближчий до глядача предмет зображують нижче, а віддалений – вище.



Що відбувається на картині?

Які почуття вона викликає?

Це реалістичне чи декоративне зображення? Поміркуйте і поясніть.

Які геометричні форми використав художник у зображенні будиночків?





Ножиці — це небезпечний інструмент.
Поводься з ними обережно.

На робочому місці поклади ножиці так,
щоби вони не виступали за край парти.

Тримай ножиці лише вістрями донизу.

Різати на ходу забороняється. Під час
різання не вставай з місця.

Передавай ножиці закритими і кільцями
вперед.

Під час роботи з ножицями притримуй
матеріал лівою рукою так, щоб він не
потрапляв на лінію різання.



Клей потрібно наносити пензликом від середини до країв.

При потраплянні клею на одяг, його слід негайно змити водою.

Для притискання елементів аплікації і витирання рук треба користуватися серветкою.

Закінчивши роботу, клей потрібно щільно закрити, пензлик і посуд помити.

Створіть композицію «Моє місто». Використайте прийом загородження (аплікація).



VIDEO



Послідовність створення композиції «Моє місто».



Не забувайте, будь ласка, надсилати виконані завдання для перевірки вчителів на освітню платформу для дистанційного навчання HUMAN. Робіть це систематично.

