

09.04. 6 клас укр.літ. Добровольська В.Е.

Остап Вишня. Трагічна доля українського гумориста, велика популярність і значення його усмішок. Письменник і його час.

Мета: ознайомити учнів із життям та творчістю Остапа Вишні, показати його місце в літературі 1920-х р., висвітлити традиції та новаторство у творчості; поглибити знання про гумор та сатиру; уміння пов'язувати події художніх творів із реальним життям і робити висновки на підставі спостережень над текстом твору; переконливо та толерантно відстоювати власні думки,; усвідомлення гуманізму як основи світоглядних переконань розвиненої особистості, оптимізму і життєствердження як важливих духовних цінностей буття; сприяти розвитку пам'яті, уяви, уваги, творчої ініціативи, активності, образного і логічного мислення, інтересу до теми; виховання в учнів любові до рідного слова, любові до людей, доброти, людської гідності, почуття гумору



Охтирський район – то його Батьківщина.

Селянська сім'я – гарна, дружна родина.

Тато – поміщик, дід – хлібороб,

А цей юнак працював фельдшером.

Потім – учасник війни громадянської.

Він же згодом – ворог влади радянської.

Ирій високо в небі летить.

Шана по звільненню миттю приходить.

Навіть у скрутну хвилину сміявся,

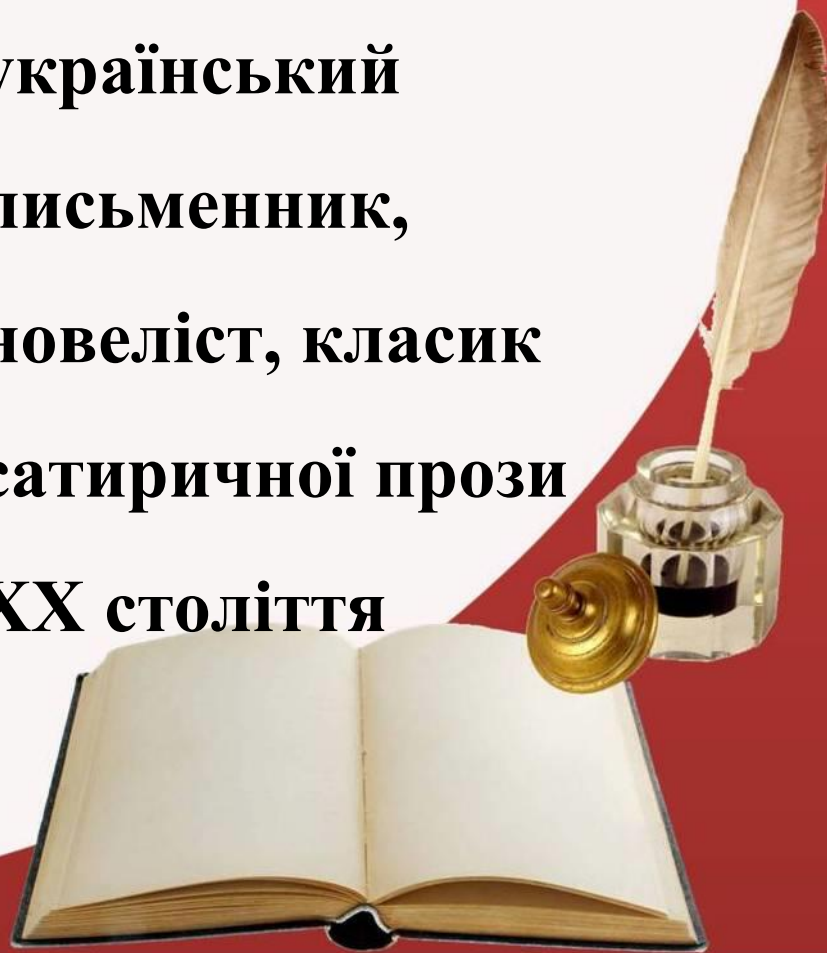
Ярим поборником сміху зостався!





Остап Вишня
(Губенко Павло
Михайлович),—
український
письменник,
новеліст, класик
сатиричної прози
XX століття

Остап Вишня



Будинок Остапа Вишні в селі Грунь



Народився
13 листопада 1889 року
на хуторі **Чечва** біля
містечка Грунь
Зіньківського повіту на
Полтавщині (нині
Сумська область)



Остап Вишня



Виріс у багатодітній (17 дітей) селянській сім'ї



Родина Остапа Вишні





**Батьки письменника: Губенко
Михайло Кіндратович та
Параска Олександрівна**



"Ніколи не сміявся без любові до вас усіх, до сонця, до вітру, до зеленого листу".

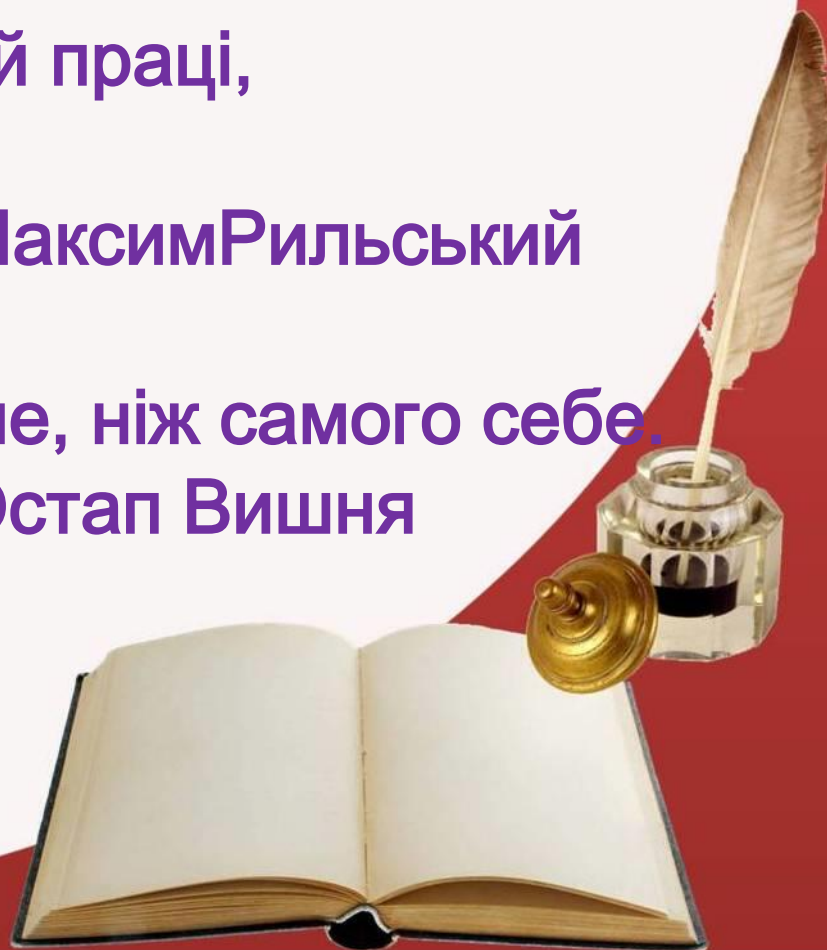
Остап Вишня

"Друг людини, друг природи й праці,
Грізний ворог нечисті і зла".

Максим Рильський

Треба любити людину більше, ніж самого себе.

Остап Вишня



ЖИТТЄВИЙ ШЛЯХ

Закінчив двокласну Зіньківську школу.

1907 р. Закінчив військово-фельдшерську школу в Києві.

1917 р. вступив на історико-філологічний факультет Київського університету

Працював фельдшером у Київській залізничній лікарні.

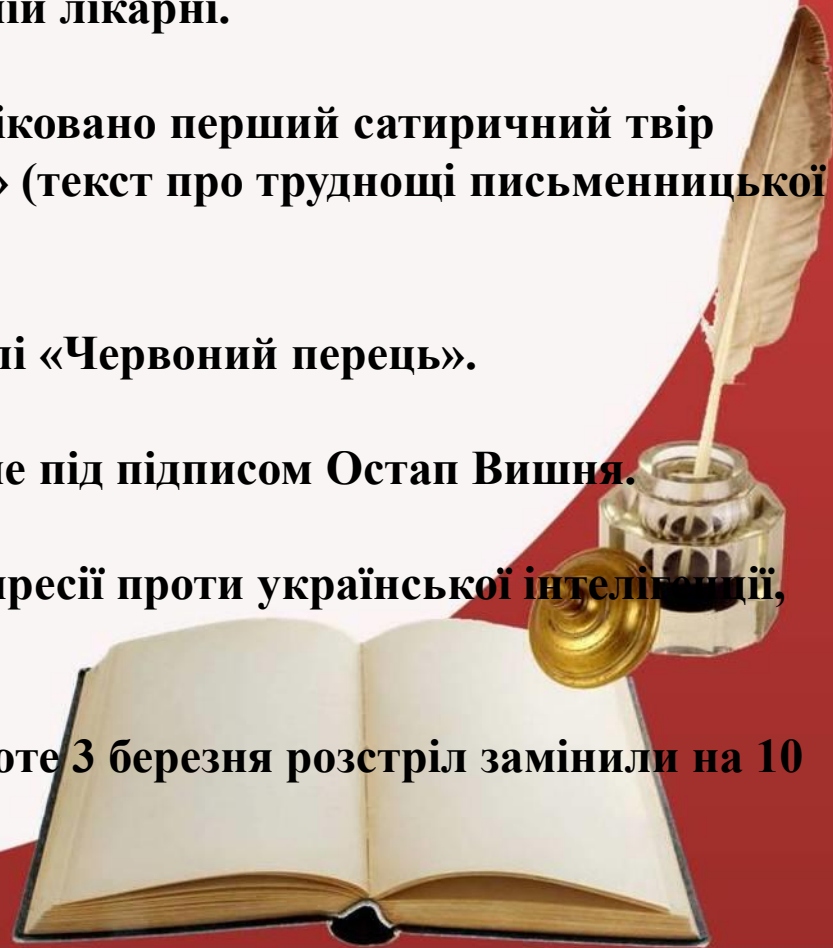
У 1919 р. за підписом Павло Грунський опубліковано перший сатиричний твір (фейлетон) «Демократичні реформи Денікіна» (текст про труднощі письменницької праці).

Працював у «Селянській правді» та у журналі «Червоний перець».

1921р. — усмішка «Чудака, їй-богу» — вперше під підписом Остап Вишня.

26 грудня 1933 року, коли почалися масові репресії проти української інтелігенції, письменника заарештували.

22 лютого 1934 року засудили до розстрілу, проте 3 березня розстріл замінили на 10 років заслання.



Остап Вишня брав участь у діяльності літературних об'єднань **«Плуг»** і **«Гарт»**, входив до **Спілки письменників**. Після розпуску **ВАПЛІТЕ** стає одним з організаторів **«Політфронту»**.



Остап Вишня



1933 року популярний письменник був
звинувачений в контрреволюційній діяльності
й тероризмі, зокрема в замаху на товариша
Постишева під час жовтневої демонстрації.
Запроторений на 10 років до таборів **ГУЛАГу**



В таборі ГУЛАГу



На засланні Остап Вишня практично нічого не писав, крім щоденника. Відбувши 10-річне заслання Остап Вишня повернувся до Москви. Треба було отримати документи, житло, пройти перевірку. Йшла війна. Київ був звільнений, житло письменника було конфісковано, а сім'ю виселили за межі України. Його зустріли друзі-письменники: М. Бажан, М. Рильський, Ю. Смолич. Усіх мучило питання, чи буде Павло Губенко знову продовжувати літературну діяльність. Але відповідь була невтішна: “Хіба я тепер зумію?”



**Протягом цих страшних років поруч із
письменником була його дружина - акторка
Варвара Маслюченко**



Остап Вишня з дружиною





Перший твір після
концтабору –
усмішка **«Зенітка»**,
що обійшла усі
фронти, часто
звучала по радіо

Остап Вишня
читає **«Зенітку»**



**1944р. — перший твір після заслання
«Зенітка».**

Працював у журналі «Перець».

У 1955р. реабілітовано.

**28 вересня 1956р. помер, похований на
Байковому кладовищі.**



Стрічка часу



Впиши подію

Three empty rectangular boxes for writing events, each with a small speech bubble below it. The first and third boxes have blue borders, while the middle box has a yellow border.

Життєвий і творчий шлях Остапа Вишні

Small empty rectangular box for writing a date.

Small empty rectangular box for writing a date.

Small empty rectangular box for writing a date.

Small empty rectangular box for writing a date.

Впиши дату

Four empty rectangular boxes for writing dates, each with a small speech bubble above it. The first and third boxes have blue borders, while the second and fourth boxes have yellow borders.




Остап Вишня – письменник,
який у 20-х роках заохотив
мільйонні маси до читання
української літератури. Він
був “**королем українського
тиражу**”. За життя
надруковано понад **100**
збірок його творів



Книги


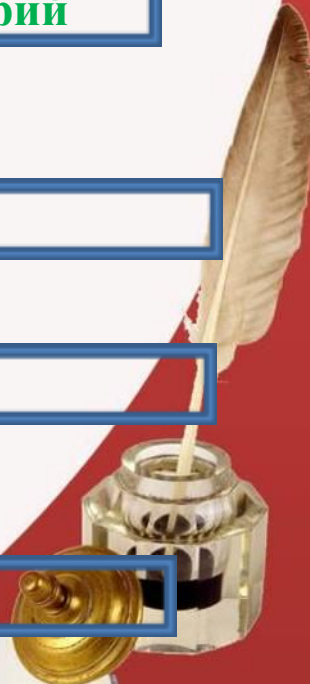


Психологічний портрет



Олег Винник
(1950—2018)

щирий





Остап Вишня

Його перший
надрукований твір —
**«Демократичні реформи
Денікіна»** — побачив світ за
підписом **«П. Грунський»** у
Кам'янці-Подільському в
газеті «Народна воля»
2 листопада 1919 року.



Псевдонім **Остап Вишня** вперше з'явився
22 липня 1921 року в «Селянській правді» під
фейлетоном «**Чудака, їй-богу!**»



Остап Вишня



Жанри прози Остапа Вишні

Фейлетон

Гумореска

**Автобіографічний
твір**

Усмішка

Памфлет



Тематика творів Остапа Вишні:

- ☐ українське село;
- ☐ відродження національної гідності;
- ☐ потяг неосвічених людей до нового життя;
- ☐ проблеми розвитку національної мови;
- ☐ розвиток української культури;
- ☐ партійна ідеологія;
- ☐ природа як джерело краси





— Оце тобі, мило, від Володимира та Вікторії Сергійовичів.
(жінка, сидючи, сміється до сліз).

**Остап Вишня брав
участь в організації
та редагуванні
журналу «Червоний
Перець»**

Журнал “Червоний Перець”

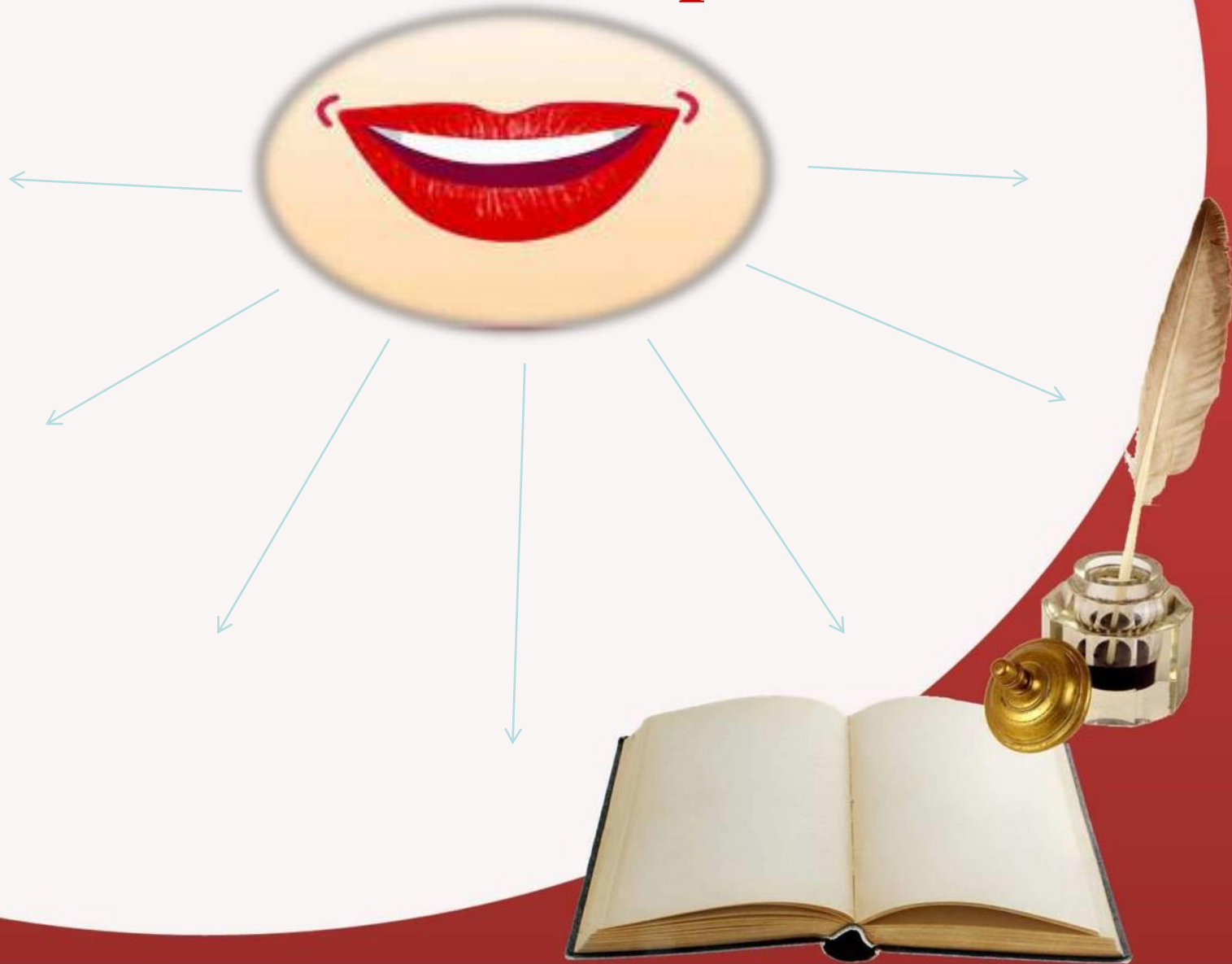


Теорія літератури

Усмішка – різновид гуморески, у якому поєднано жанрові особливості гумористичного оповідання, анекдоту, фейлетону.



Асоціативне гроно



- **Що таке автобіографія?**
- **У якому стилі використовується цей документ?**
- **Чи можна вважати твір «Моя автобіографія» автобіографією?**
- **Чим цей твір відрізняється від документа?**



Робота з текстом твору

Дослідити мову твору “Моя автобіографія”. Знайти і зачитати засоби комічного в творі:

- змішування стилів (художній та діловий)
- використання парадоксів (поєднання несумісних понять, що виключають чи протирічать один одному)
- вживання іронії (прихованої насмішки, коли про якесь явище чи особу говориться в позитивному тоні, а на увазі мається зовсім протилежне)





”

”



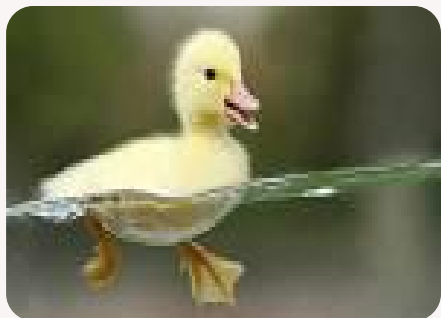
”



”



- Відтворити сюжет твору за картинками



Рефлексія:

- У чому новаторство Остапа Вишні?
- «Гумор Остапа Вишні вражає....»
- викликає у мене....»
- примушує замислитися...»



«Валіза»

Що з сьогоднішнього уроку ви хотіли б забрати з собою?

