

Дата: 06.10.2023

Клас: 9 – А

Предмет: Трудове навчання

Урок: № 6

Вчитель: Капуста В.М.

**Характерні ознаки технологій
виготовлення об'єкта
проєктування в регіоні
проживання**



Основні осередки

Основними художніми осередками є

Опішня, що знаходиться у Полтавській області (художня кераміка),

Решетилівка – у Полтавській області (килимарство),

Дігтярі – у Чернігівській області (килимарство, рушники та плахтові тканини),

Петриківка – у Дніпропетровській області (петриківській розпис),

Кроловець – у Сумській області (кроловецькі рушники),

Бубнівка – у Вінницькій області (центр традиційного гончарства),

Клембівка – у Вінницькій області (художня вишивка),

Косів – у Івано-Франківській області (вироби з дерева, кераміка, килими),

Вижниця – у Чернівецькій області (вироби з дерева, оздоблені різьбленням та випалюванням).

Гончарство

- **Гончарство** – виготовлення з опаленої глини різноманітних виробів, зокрема посуду, кахлів, іграшок. Глина є дуже м'яким та еластичним матеріалом під час роботи і достатньо міцним після випалювання. Це мистецтво нараховує близько 8 тис. років



Кераміка

Глина або суміші глини з додатками — давній матеріал декоративно-ужиткового мистецтва. Після надання потрібної форми і опалювання набуває довготривалості, іменується **керамікою**



Кераміка

Кераміка

Кахлі

Фаянс

Порцеляна

Металокерамі
ка та ін.



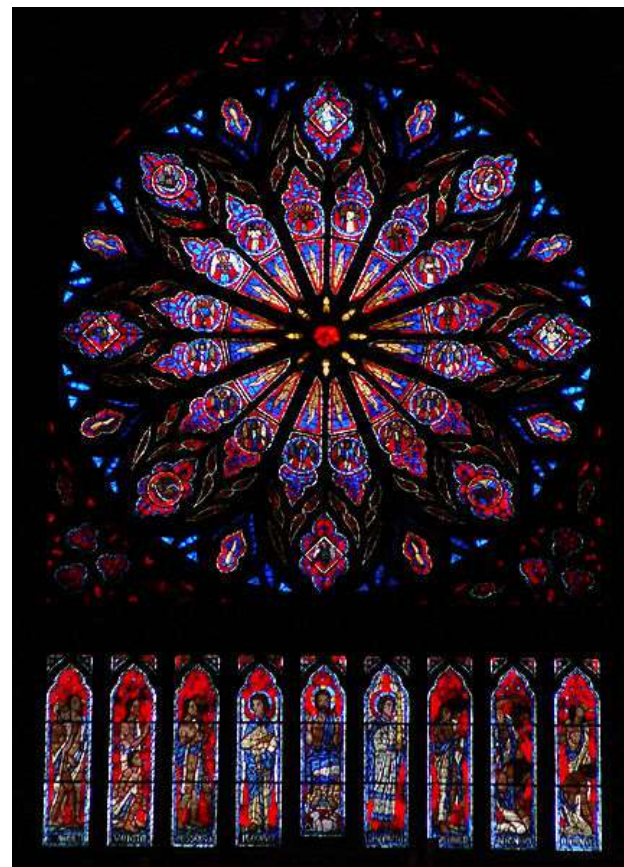
Новітня ваза з кераміки,

Художнє литво

- **Художнє литво** – виготовлення різноманітних виробів із скла. Майстрів цієї справи називали “гутниками”



Скло, кришталі, вітражі, мозаїки



Вироби з дерева

Дерево – теж давній декоративно-ужитковий матеріал, який слугував для виготовлення посуду, меблів, знаряддя для ловів, полювання тощо. Використання стовбурів дерев слугує для виготовлення осель і віднесено до архітектури



*Дерев'яна ложка з
Гуцульщини, Україна*



Художнє різьблення

- **Художнє різьблення** – прикрашання дерев'яних побутових речей шляхом різьблення чи випилювання на них певних узорів, надання їм певних форм (напр. ручка ложки у формі голови звіра)



Лозоплетіння

- **Лозоплетіння** – виготовлення з лози кошиків, стільців та інших меблів і предметів побуту





Крамничка кошиків,
Франкфурт, Німеччина

Кошик для
повітряної кулі



Декоративний розпис

- Декоративний розпис – давній український розпис печей, дерев'яних побутових предметів: скринь, мисок, ложок, мисників, саней, упряжі, іграшок





Витинанка

- **Витинанка** – художнє оформлення стін хати візерунком, вирізаним з кольорового паперу або тканини. Найпопулярнішим зображенням був «вазон»



Витинанка



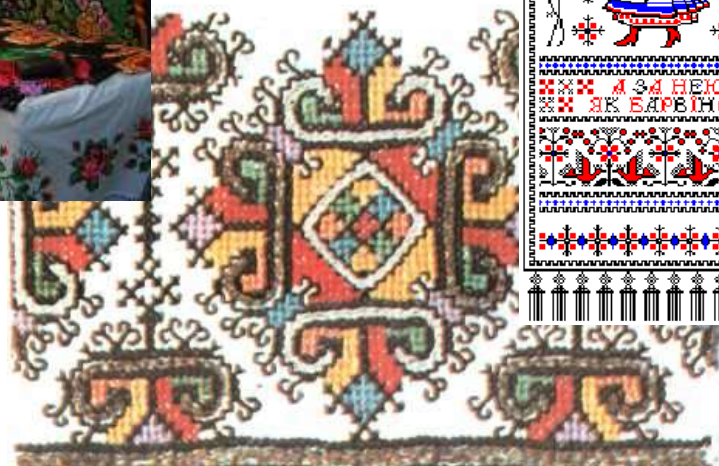
Ткацтво

- **Ткацтво** – сукупність виробничих процесів виготовлення тканини на ткацькому верстаті шляхом переплетення ниток. Нитки використовують із льону, конопель, вовни. З тканини виготовляють серветки, одяг, килими, рушники та ін.



Вишивка

- **Вишивка** – прикрашання одягу та побутових предметів із тканини, на яких вишивається певний орнамент. Техніки вишивки різноманітні – хрестиком, гладдю, ажурна, мережна. Розділяють білу та багатокольорову вишивку





Львівщина



Полісся



Поділля

Писанкарство

- **Писанкарство** – прикрашання візерунками та орнаментом яєць. Найпоширенішою технікою розпису є воскова, хоча часто застосовують дряпанку і шкрябанку



Ковальство

- **Ковальство** – найдавніше мистецтво в Україні. Ковалі, як чарівники, перетворюють метал на ті чи інші речі. Це мережані візерунки на решітках храмів, загорожах парканів і садів, віконних ґратах



Гравюра

• **Гравюра** (з фр. «вирізати») – відбиток з основи, на якій попередньо вирізають або прошкрябують зображення. Залежно від матеріалу гравюра поділяється: ксилографія – на дереві, офорт – металі, – ліногравюра – лінолеумі



Флористика

- Флористика – техніка створення композиції з природних матеріалів





Львівщина



Полісся



Поділля