

**25.01.24**

**Укр.мова**

**Клас: 9-А (1гр.), 9-Б (2гр.)**

**Вч.: Харенко Ю.А.**

**Тема.** *Розвиток зв'язного мовлення. Есе*

**Мета:** навчити учнів самостійно добирати і систематизувати матеріал відповідно до теми та основної думки висловлення, будувати логічно правильне і композиційно завершене висловлення; формувати вміння й навички вільного використання засобів мови в будь-яких життєвих ситуаціях; розвивати критичне мислення; збагачувати словниковий запас школярів; розвивати творчі здібності; сприяти осмисленню цінностей життя людини, його наповненості й сенсу.

**Тип уроку:** урок розвитку комунікативних умінь і навичок.

### **Хід уроку**

Найпрекрасніші і водночас найщасливіші люди ті,  
хто прожив своє життя, піклуючись про щастя інших .

Василь Сухомлинський.

## **I. Організаційний етап**

## **II. Підготовка до сприймання матеріалу. Мотивація навчальної діяльності.**

### **Робота з діалогом ( учні)**

Ангеліна цілісінький день чимось засмучена. А може, просто замислена. Дівчинка й сама не змогла б визначити свій настрій. Щоб навести лад у думках і почуттях, вона вирішила порадитися з Олегом.

— Олеже, скажи щиро: ти почувався коли-небудь щасливим?

— Звісно. А ти що, ні? — здивувався хлопець.

— Не так, щоб ні, але я не впевнена, чи то було справжнє щастя. От скажи, коли ти щасливий.

— Що тут мудрувати. Я був щасливий, коли мені подарували айфон. Дуже щасливий, коли немає домашніх завдань і можна увесь вечір грати у футбол...

— Ех, Олеже, це в тебе якесь дитяче щастя. Ще сказав би, що ти щасливий, коли з'їси шоколадну цукерку або надмеш жувальною гумкою бульбашку.

— Висловіть свої думки стосовно таких питань:

--Як ви розумієте щастя?

*Щастя – прокинутись ранком від постукування у вікно промінчиків яскравого сонечка.*

*Щастя – дихати чистим повітрям після теплового літнього дощу.*

*Щастя – чути щебетання птахів під вікном.*

*Щастя – відчувати легенький холодок сніжинки, що доторкнулася до тебе.*

*Щастя – бачити кожну зірочку на небі в ясну ніч.*

*Щастя – кожний поцілунок коханої людини, кожен його доторк, кожне його слово.*

*Щастя – це кожний момент нашого життя.*

*Щастя – насолоджуватись тим, що у нас є, а не жаліти про те, чого у нас нема...*

--Чи можна, на вашу думку, всіх людей зробити щасливими одночасно?

### **III. Формування практичних умінь написання есе.**

#### **1. Слово вчителя.**

Безперечно, не знайдеться людини, яка би не чула слова «щастя». Воно є загальноживим і, здається, таке зрозуміле. Та варто лише спробувати витлумачити його, як виявиться, що це не дуже просто. Так відбувається через те, що поняття «щастя» стосується духовного світу людини. А скільки людей — стільки світів! - Для когось — це задоволення, втіха; для когось — добробут. Хтось щастя розуміє як удачу, талант. Для інших щастя — це радість.

Щастя — відчуття цілковитого задоволення життям, відчуття глибокого задоволення й безмежної радості, яких зазнає хто-небудь.

#### **2. Проблемне запитання.**

— Поміркуйте, що може зробити людину щасливою. Запишіть свої думки у вигляді переліку формул щастя.

Формули щастя:

- 1 формула—найщасливіша та людина, яка потрібна всім.

- 2 формула—щастя у праці.
- 3 формула—щастя, коли маєш багато грошей.
- 4 формула—щастя в коханні.
- 5 формула—щастя—у подоланні себе, у самовдосконаленні.
- 6 формула—щастя в дітях.
- 7 формула—якщо хочеш бути щасливим—будь ним.

### 3. Складання асоціативного куща

— Складіть асоціативний куш до слова «щастя». (Здійснення мрій, задоволення, спокій, достаток, гармонія, добробут, насолода, радість, здоров'я, друзі, взаєморозуміння, кар'єра, кохання).

### 4. Оголошення теми та мети уроку.

Написання есе «Що робить мене щасливим (щасливою)?» з використанням складнопідрядних речень

### 5. З'ясування особливостей есе як виду роботи.



**Есе** – самостійна творча письмова робота, ознакою якої є особистісний характер сприймання проблеми та її осмислення, невеликий обсяг, вільна композиція, невимушеність та емоційність викладу.



| Види есе   |   |
|--|---|
| Вільне   | Формальне   |
| <p><u>Ознаки:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• невеликий обсяг (7-10 речень);</li> <li>• вільна форма і стиль викладу;</li> <li>• довільна структура;</li> <li>• <b>обов'язкова вимога:</b> наявність позиції автора.</li> </ul> | <p><u>Ознаки:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• дотримання структури тексту, наявність відповідних компонентів (тези, аргументи, приклади, оцінювальні судження, висновки);</li> <li>• обґрунтування (аргументування) тези.</li> </ul> |



**Вільне есе** обмежене в часі (5 – 10 і 10 – 15 хв.). До нього доцільно вдаватися кожного уроку й на різних його етапах : цілевизначення, закріплення, рефлексії тощо.

Для написання формального есе виділяють більше часу: **від 20 до 45 хвилин.**

**Види формального есе:**

- **інформаційне** (есе-розповідь, есе-визначення, есе-опис, критичне;
- **есе-дослідження** (порівняльне есе, есе-протиставлення, есе причини-наслідку, есе-аналіз).



**Структура есе**

Есе складається з таких **частин** – **вступ, основна частина, висновок.**

**Вступ** – обґрунтування вибору теми есе.

**Основна частина** – теоретичні основи обраної проблеми й виклад основного питання.

Ця частина припускає розвиток аргументації й аналізу, а також обґрунтування їх, виходячи з наявних даних, інших аргументів і позицій.

**Висновок** – узагальнення й аргументовані висновки до теми тощо.

Підсумовує есе або ще раз вносить пояснення, підкріплює зміст і значення викладеного в основній частині.

# Опрацювання пам'ятки «Правила написання креативного есе».

## ПАМ'ЯТКА

### «Правила написання креативного есе»

1. Тільки позитивна мова (описувати краще те, що є, а не те, чого немає).
2. Слова-зв'язки (вони допомагають плавно переходити з однієї частини до іншої).
3. Різна структура речень. (Читати речення однакової структури нудно. Додайте кілька інверсій. Складіть речення різні завдовжки.)
4. Зрозумілі слова. (Розумійте значення слів, які ви вживаєте в есе. Ви пишете, щоби вразити змістом, а не словниковим запасом. Вишуканість гарна, але в міру.)
5. Різні слова (Використовуйте синоніми.)
6. Лаконічність.
7. Кожне слово важливе (без повторів; кожне речення має нести унікальний зміст).
8. Активна життєва позиція.

### 8.Складання сенкана «Щастя».

*Орієнтовний варіант*

#### Щастя

бажане, очікуване шукають, мріють, чекають ніби жар-птиця, мить

### 9. Читання вірша

А для щастя треба зовсім небагато:  
Сонце, зорі, небо і весела хата.  
А у хаті рідні, друзі, мама й тато  
Щоб любов і радість там жила крилата.  
Щоб були стосунки в сім'ях добрі, щирі.  
І зростали дітки в злагоді і мирі.  
І щоб був достаток, все було, як треба  
Ой, для щастя, мабуть, трохи більше треба?  
Ще краса безмежна, ріки і долини,  
І любов, як море треба для людини.  
І знання, і творчість, радість безупинна.  
Кожен раз щось інше.  
Ти ж на те й Людина?!

## 10. Синтаксичний практикум.

— Прочитайте народні прислів'я й вислови видатних людей про щастя. Дайте характеристику поданих речень за будовою.

Не родись багатий та вродливий, а родись при долі та щасливий.

Щастя дається тому, хто багато працює (*Леопарда да Вінчі*).

Щастя буває на боці людини працелюбної, як хвилі і вітер бувають на боці кращих плавців (*С. Смайлс*).

Щасливий той, хто мав змогу знайти щасливе життя. Але щасливіший той, хто вміє ним користуватися (*Г. Сковорода*).

Щасливий той, хто щасливий у себе вдома.

(Лев Толстой)

## IV. Підсумки. Рефлексія. Оцінювання.

### Слово вчителя.

— Англійський письменник Філдінг Генрі сказав : «Щасливий той, хто вважає себе щасливим». Ви лише на початку дорослої довгої дороги життя. Хай сьогоднішня наша розмова допоможе вам гідно пройти її. Цінують кожну мить свого життя, адже з цих митей, як із цеглинок, і складається наше щастя.

### Домашнє завдання .

1. Скласти інтерв'ю з улюбленим письменником про щастя.

