



# Подорож до моря



Елена Lida.75mail.ru



KATYA BURG.RU

$$\Gamma = M \quad , \quad E$$
A cartoon illustration of a sun rising over a mountain range. The sun is a large yellow circle with many short yellow lines radiating from it, set against a light blue semi-circular sky. Below the sun are three brown mountains with white snow-capped peaks. In the foreground, there are green, rolling hills. The entire illustration is centered between the mathematical symbols in the equation.

**MOPE**



Хто хоч раз опинився на березі моря, вже ніколи не забуде цей неповторний краєвид, шепіт хвиль, його подих та назавжди збереже ці спогади. Море зачаровує своєю неповторністю. Воно ніколи не буває одноманітним, нецікавим. Таємниче, мінливе, неосяжне — воно хвилює душу, не залишаючи людину байдужою.

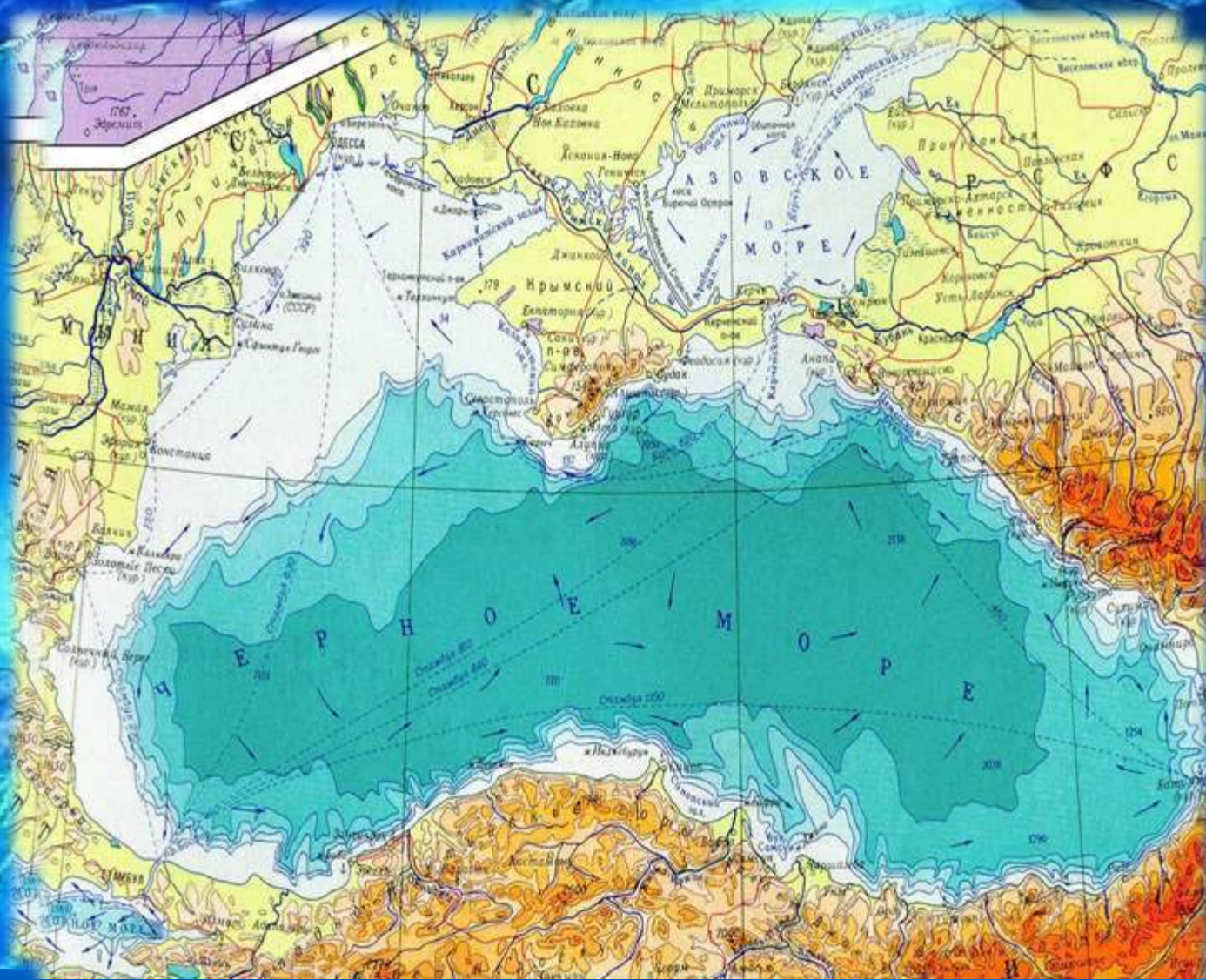


Одного дня воно тихе і спокійне, начебто велике дзеркало, холодне й прозоре. Сонячні промінчики пронизують солону воду, сягають дна, лагідно торкаються золотавого піску та яскравих мушель, гладеньких камінців і зеленуватих водоростей, ловлять маленьких спритних рибок, які зграйками весело бавляться біля берега. Наступного дня все раптом змінюється. Налетить поривчатий вітер і гнатиме хвилі до берега. Вода стане каламутно-зеленою, іноді темно-синьою, іноді навіть чорною.





# Чорне та Азовське море – внутрішні моря басейну Атлантичного океану



# Знати:

- що таке “марина”;
- кого називають “мариністами”

# Вміти

- Передавати стан та колір води за допомогою відтінків складного кольору;

- Передавати стан поверхні за допомогою зміни консистенції фарби та різних за характером і напрямком мазків.



Художники, що зображують море, називаються **МАРИНІСТАМИ**. Це слово утворилося від латинського **marinus – морський**. Твір пейзажного живопису із зображенням моря називають **МАРИНОЮ**



Володимир  
Троїцький

Андрій  
Чернишев



Багато хто з художників зверталися та і  
сьогодні звертається у своїй творчості до  
зображення моря.

Але неперевершеним  
мариністом залишається  
**Іван Костянтинович  
Айвазовський**. Його по  
праву називають співцем  
моря

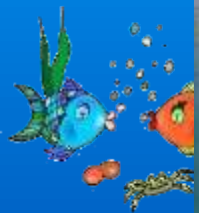


**І.К.Айвазовський,  
“Дев’ятий вал”, 1850р.**





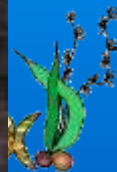
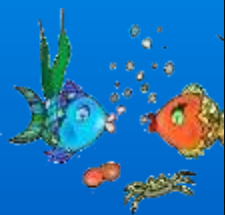
# І.К.Айвазовський, “Ранок на морі”, 1883р.



**І.К.Айвазовський,  
“Рибалки на березі моря” 1852р.**



**І.К.Айвазовський,  
“Берег моря вночі”, 1837р.**

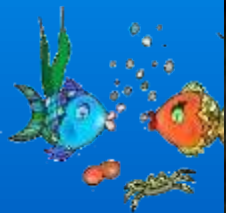




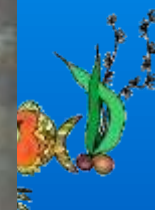
# І.К.Айвазовський, “Спокійне море”, 1863р.



**І.К.Айвазовський,  
“Буря на морі вночі”, 1849р.**

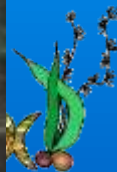


**І.К.Айвазовський,  
“Морський берег”, 1840р.**

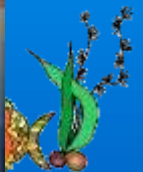




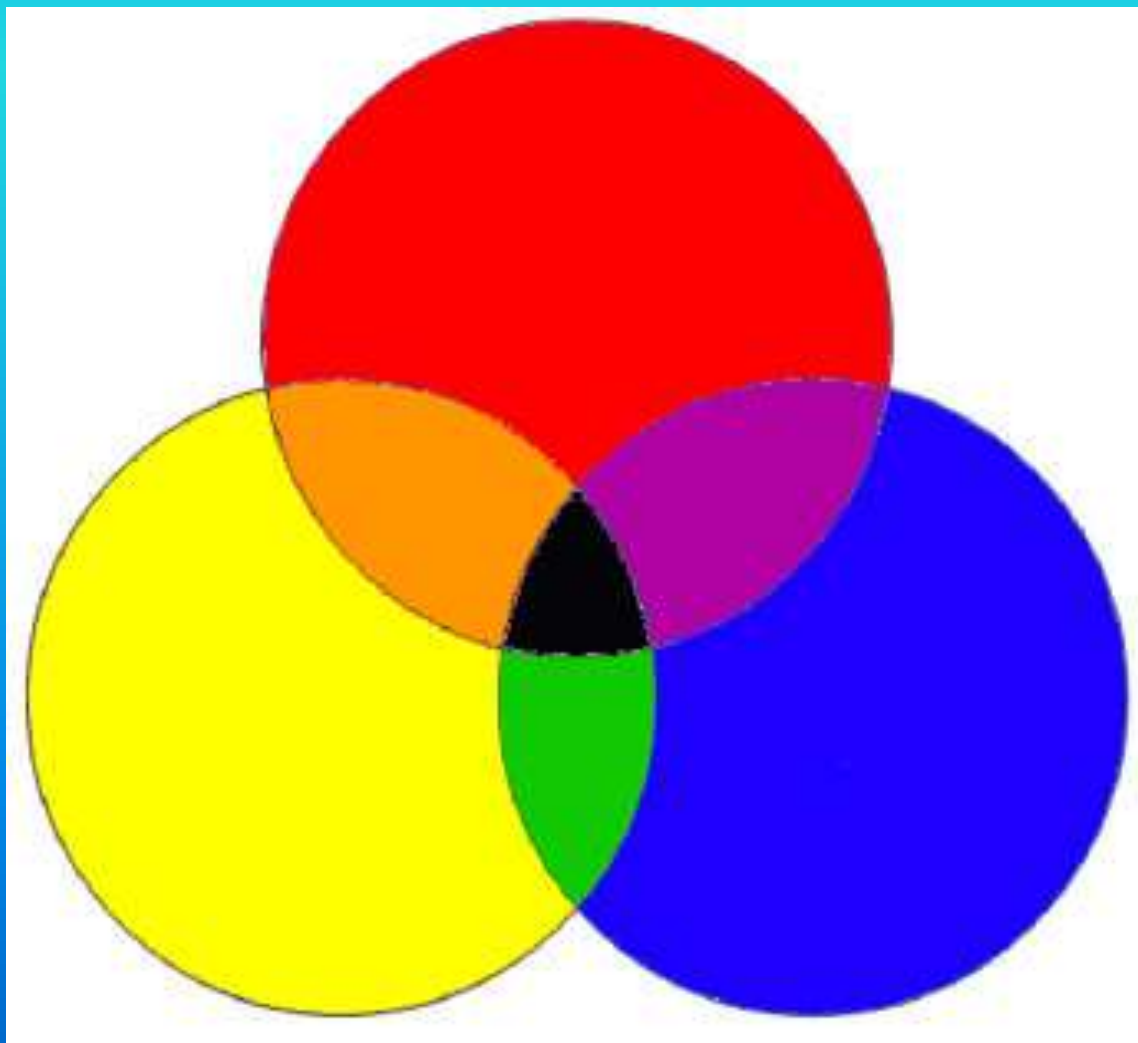
**І.К.Айвазовський,  
“Ніч. Блакитна хвиля”, 1876р.**



**І.К.Айвазовський,  
“Схід сонця в Феодосії”, 1855р.**

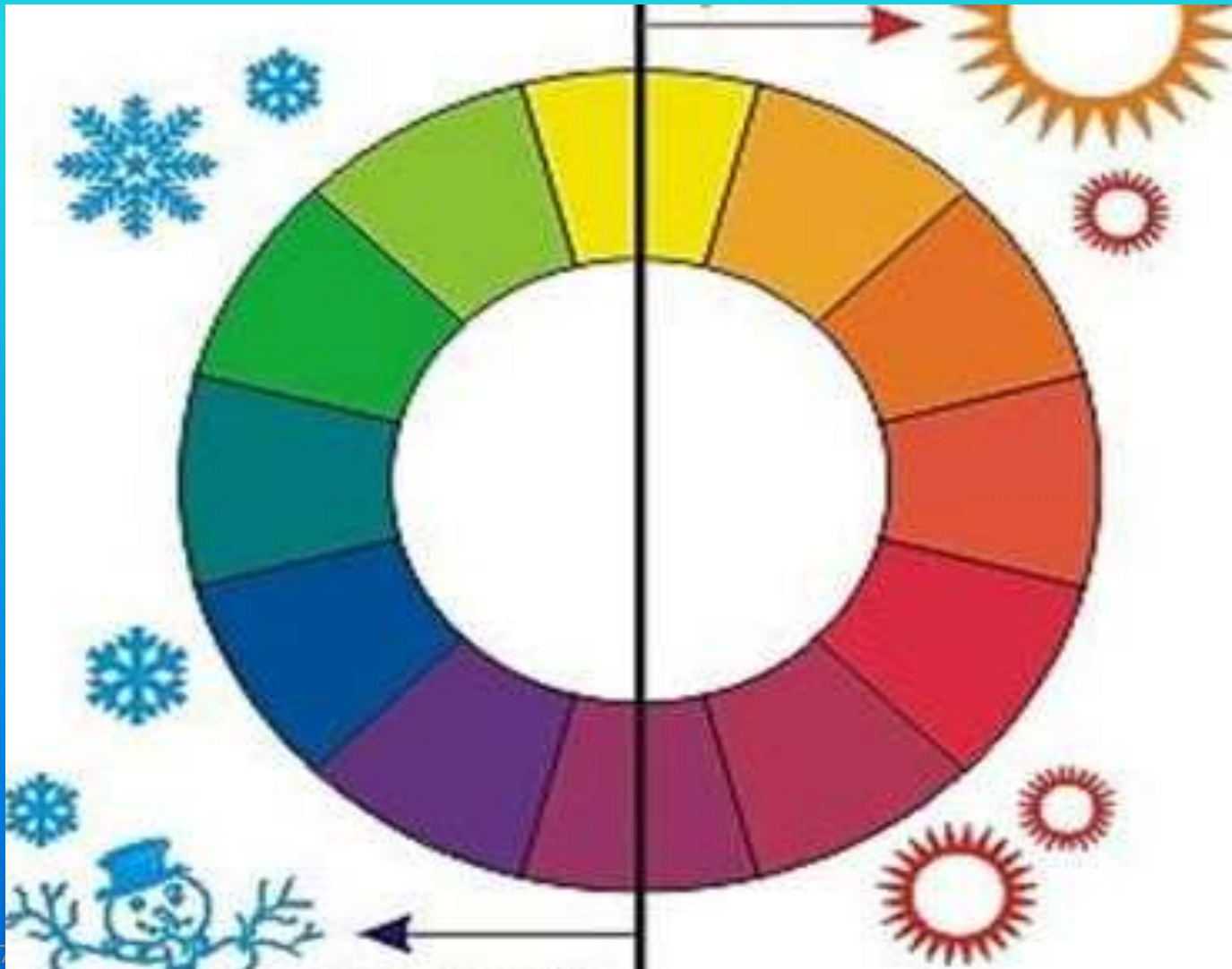


# ОСНОВНІ ТА ПОХІДНІ КОЛЬОРИ





# ХОЛОДНІ ТА ТЕПЛІ КОЛЬОРИ



*Мариніст-*

**художник, який  
пише морські  
пейзажі.**

Спробуйте себе в ролі мариніста і намалюйте за уявою морський пейзаж акварельними фарбами





# Техніка виконання

## Гуаш

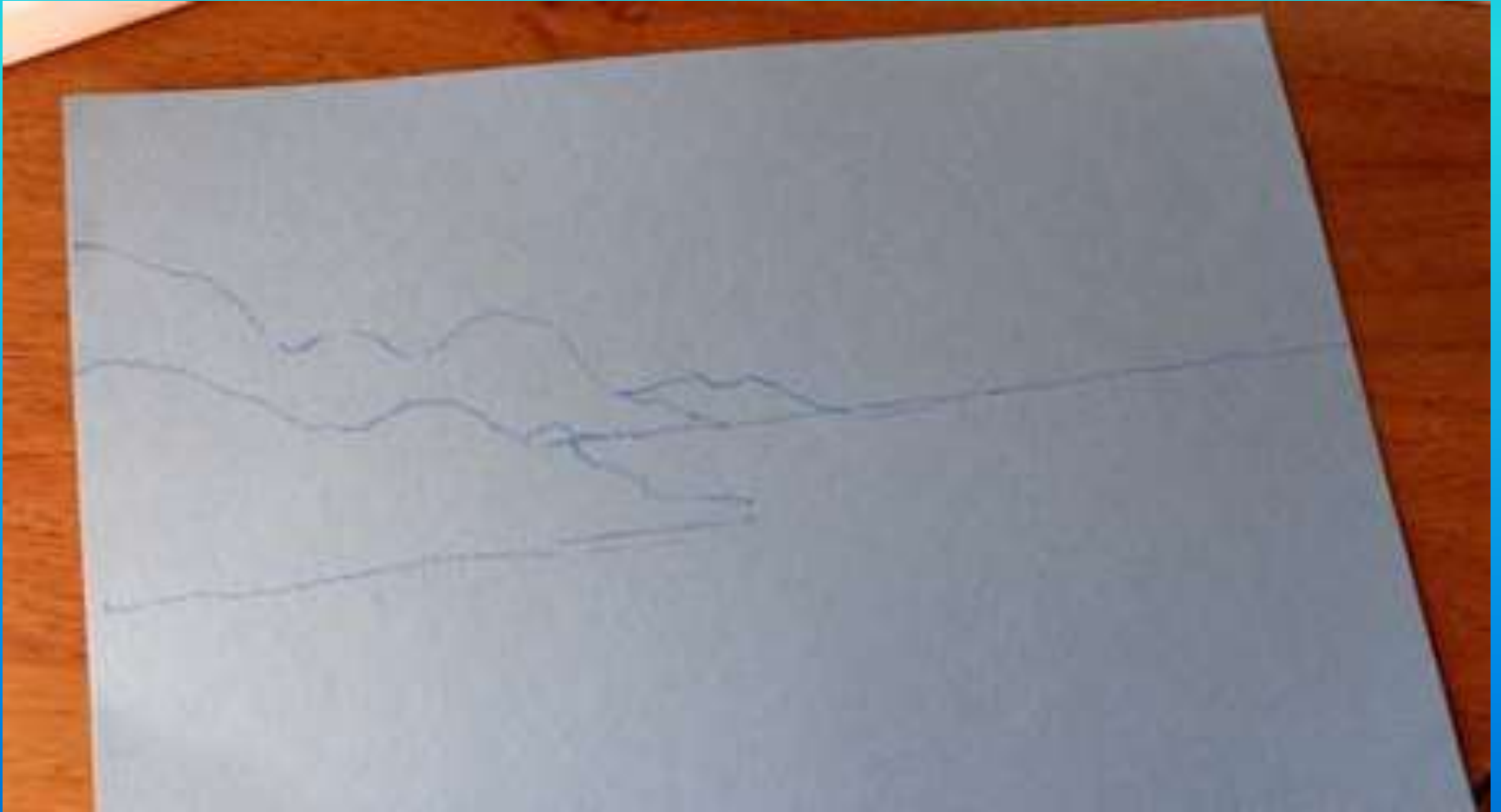
## Акварель

## Папір білий





Беремо аркуш і поділяємо його на дві частини (небо і море), а також розмічаємо скелі.





Не сильно зволожите небо і нанесіть світло-блакитну та білу фарбу. А потім пензликом розтушуйте так , щоб вийшли плавні переходи. Синій колір додайте і в скелі.



Для скель візьміть чорний, зелений, блідо-жовтий, коричневий та синій відтінки. При їх змішуванні виходять ось такі скелі.



Далі зафарбуємо море, використовуйте різні відтінки синього, а також білий.





Потім знову розітріть все пензликом, щоб досягти плавності. Затемніть найближчі до вас місця моря, тому що це передній план. Візьміть білу фарбу і намалюйте морські хвилі. Подекуди трохи розтушуйте пензликом.



# Наш морський пейзаж готовий!

