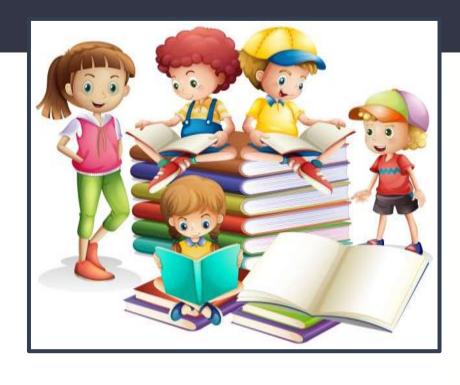
Ypoκ №120





Перевіряю свої досягнення. Підсумок за розділом «Іскринки творчості». Брати наші менші. Олександр Копиленко «Чемпіонка з плавби». Повторення творів про тварин.

Сьогодні

BCIM. Pant

Дата: 27.05.2024

Клас: 3-В

Урок: читання

Вчитель: Таран Н.В.

Тема. Підсумок за розділом «Іскринки творчості». Брати наші менші. Олександр Копиленко «Чемпіонка з плавби».

Повторення творів про тварин.

Мета: вдосконалювати навички читання творів, вчити працювати з книжкою, знаходити в ній відповіді на запитання; розвивати фантазію і уяву; виховувати доброзичливість, шанобливе ставлення до оточуючих, до природи, до Батьківщини.

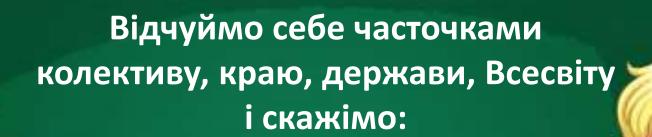




Емоційне налаштування.



Не урок, а справжнє свято, бо полинем у світи. Мандруватимем завзято, юний друже, я і ти. У поході будь уважним, добре думай, не спіши! Знай, що вчитись завжди важко, легше буде у житті!



Я прийшов на урок навіщо?

Учитися!

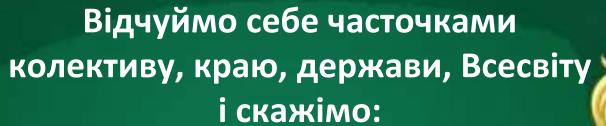


Відчуймо себе часточками колективу, краю, держави, Всесвіту і скажімо:

Потрібно бути яким?

Спокійним!





Зі мною хто?

Мої друзі!



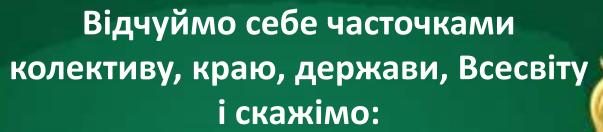


Відчуймо себе часточками колективу, краю, держави, Всесвіту і скажімо:

Вони мене що?

Поважають!





Мені це як?

Приємно!





Відчуймо себе часточками колективу, краю, держави, Всесвіту і скажімо:

Я готовий до чого?

До успішної роботи!





Перевіряю свої досягнення. Знаю...



Знаю...

- ❖ Що означає слово фантазія?
- ❖ Хто написав казку «Співуча пір'їнка»?
- ❖ 3 якого вірша цей рядок: «пише розчулений лісом»?

_{Підручник.} Сторінка

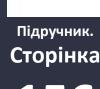
156



Перевіряю свої досягнення. Розумію, можу пояснити...

Розумію, можу пояснити...

- ❖ Як ти зрозумів/зрозуміла назву розділу?
- ❖ Що об'єднує твори, які ти прочитав/прочитала в розділі?
- ❖ Як ти зрозумів/зрозуміла назву оповідання «Тут усе є…»?
- Що допомагало хлопчикові малювати різні вітри, а дівчинці розуміти настрій фортепіано?







Перевіряю свої досягнення. Вмію...



Вмію...

- ❖ Розрізнити тексти різних видів (художнє оповідання, казка, вірш).
- ❖ Визначити послідовність подій в оповіданні «Тут усе є…».
- **❖** Визначити головну думку казки «Співуча пір'їнка».
- Придумати ланцюжки римованих слів.

підручник. **Сторінка**

156



Перевіряю свої досягнення. Виявляю ставлення, почуття...

Виявляю ставлення, почуття ...

- ❖ Які вчинки персонажів прочитаних творів виявляли їхнє бажання щось створювати?
- ❖ Яким ти уявляєш Лиса з вірша «Ліс і Лис»? Про що би ти міг/могла прочитати в його вірші?



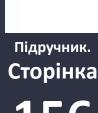




Перевіряю свої досягнення. Виявляю ставлення, почуття...

Виявляю ставлення, почуття ...

- ❖ Завдяки чому персонажі прочитаних творів зуміли у звичайному житті побачити незвичайне?
- ❖ Чи зацікавились однокласники й однокласниці твоїм колажем? Чому так вважаєш?





Завдання 1.

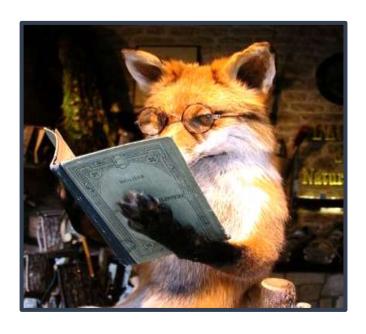
1. Що означає слово «фантазія», з якої мови прийшло до нас це слово?



- мрія, з англійської;
- вигадка, із грецької;
- розмова, з німецької;
- читання, з італійської.



2. З якого вірша цей рядок «пише розчулений лісом»?



- Розмова з фортепіано
- Лісове коріння
- Ліс і Лис
- Намалюю вітер тихий…

Завдання 3.

3. Які ознаки вітру називає художник у вірші «Намалюю вітер...» поета Степана Жупаніна?



- тихий, ніжний;
- дощовий і сніжний;
- грізний і сильний;
- літній і лагідний.

BCIM. pptx

Жова українська школа

Завдання 4.

4. Які казкові постаті побачила поетеса Валентина Ткаченко в лісі?



- лісових комах;
- лісових птахів;
- лісових тварин;
- лісове коріння.

BCIM. pptx

Жова українська школа

Завдання 5.

5. Які казкові дива побачив Вітя у творі Олександра Єфімова «Тут усе є…»?



- зайця і оленя;
- сороку і лисицю;
- ведмедя і вовка;
- кабана і лося.



Вправа для очей.







BCIM. pptx

Жова українська школа

Завдання 6.

6. Як ти вважаєш, хто розмовляє з фортепіано у вірші Дороти Гельнер «Розмова з фортепіано»?



- авторка в дитинстві;
- вчителька фортепіано;
- маленька дівчинка;
- конкурсантка.



7. Хто написав казку «Співуча пір'їнка»?



- Володимир Коломієць;
- Олександр Єфімов;
- Василь Сухомлинський;
- Сергій Жупанін.



8. Хто такий стрепет (В.Сухомлинський «Співуча пір'їнка»?



- маленька тваринка;
- птах родини дрохв;
- хвиляста папуга;
- птах родини фазанових.

Жова українська школа

Завдання 9.

9. Яка головна думка твору Василя Сухомлинського «Співуча пір'їнка»?



- У кожної людини є своя робота;
- У кожної людини є своя співуча пір'їнка;
- У кожної людини є своя сім'я;
- Кожна людина має свою думку.

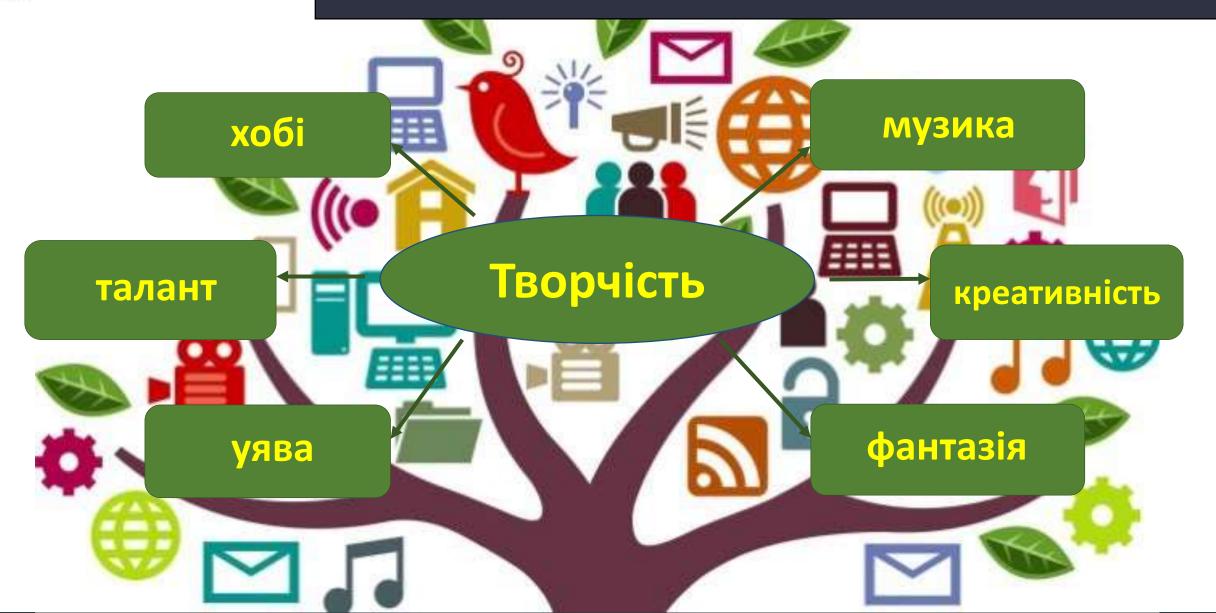


10. Що означає слово «колаж» і з якої мови воно прийшло до нас?



- вирізання, з німецької;
- склеювання, з англійської;
- складання, з італійської;
- склеювання, з французької.

Завдання 11. Доповни тематичну павутинку до слова «творчість».



Всім. pptx Нова українська школа Сьогодні 23.05.2024

Завдання 12. Заповни колаж «Про мене».







Фізкультхвилинка







Знайомтеся – Олександр Копиленко



Письменник-природолюб, глибокий знавець таємниць природи, майстер літератури для дітей та юнацтва, що залишив десятки книг для дитячого читача – таким постає Олександр Копиленко. Працював він у літературі 35 років, створив більше 40 книг, вклавши в них енергію душі й серця. Народився Олександр Іванович Копиленко 1 серпня 1900 року в місті Костянтинограді (нині Красноград) на Полтавщині в родині робітника-залізничника. У Костянтинограді минули дитячі роки майбутнього письменника. Підлітком йому довелося заробляти на хліб: спочатку на залізниці вантажником, а потім хлопця перевели в хімічну лабораторію дослідної станції, бо мав нахил до біологічних наук. У 1920 році Олександр Копиленко закінчив Красноградську учительську семінарію, а потім навчався на природничому відділенні Харківського інституту народної освіти. І хоч не став Олександр Іванович біологом, а зайнявся літературною діяльністю, він на все життя зберіг любов до природи і намагався прищепити її підростаючому поколінню.

23.05.2024

Опрацювання твору О. Копиленка «Чемпіонка з плавби»



ЧЕМПІОНКА З ПЛАВБИ

Кажуть, що коти бояться води. Та воно й правда, але, мабуть, не про всіх котів можна таке сказати...

Був у мене знайомий бакенщик на Дніпрі. Огрядвий такий і неповороткий дядько Василь Прокопович. бедка його стояла при самому лівому березі Дніпра за гілька кілометрів від міста Трипілля. Широкі, неозорі уки простяглися за будкою, а на луках чимало озер, де водилися дикі качки, на болітцях можна підняти бекаca², на луках траплялися дупелі.

Сюди, до Василя Прокоповича, я їздив часом на поповання та по рибу. Сам Василь Прокопович, закоханий у Дніпро, був добрячим мисливцем і рибалкою. Знав він, на якій ямі добре клювали лящі чи язі, де хожна на ніч закинути гачки на сома. Знав також, на якому затишному озері жирують дикі качки.

Одного разу поїхав я зі своїм приятелем художником на полювання до Василя Прокоповича. День був пекучий, безвітряний, навіть широка дніпрова вода не мопа вгамувати спеку.

Василь Прокопович лагодив ліхтар, що його ввечері мав поставити на Дніпрі, аби було видно, де глибоке річище, яким може спокійно пройти вночі пароплав чи баржа. Samour SAKEH -

Біля Василя Прокоповича повзало шестеро малень. Біля василя прокольної ходити і все намагали. их кошенят. Бони вистері, до гарної триколірної кицьки, що я доповзти до матері, до гарної триколірної кицьки, що лася на сопечку. — Сімейка у вас чимала, Василю Прокоповичу, рілася на сонечку.

токазав я на котенят.

— Еге, оце привела мені Мурка. Вона в мене славет. ний мисливець. Коли б не Мурка, мишва мені й вуха б пообгризала. Де вони тільки беруться, ті миші. І знас те, вдень Мурка гуляє, спить, а вночі заступає на робо. ту. Всю ніч полює...

— Що ж, ви всіх котенят позалишаєте? Ціла ферма тваринницька буде, — пожартував мій товариш.

— Та де там! Куди мені стільки? Сьогодні піду в село по харчі та однесу їх додому. Там уже черга на них Знають люди мисливську вдачу моєї Мурки... Тільки не збагну, що з нею робити, з матір'ю цих ненажер. Як заберу їх, то вона не відстане від мене, бігтиме і нявчатиме. Пробував у будці замкнути — вилазить і біжить за мною. Така ж настирлива, так любить свою дітвору, що просто диво, — Василь Прокопович помовчав. — Уже б іти пора, та не знаю, що робити... Був тут у мене собачисько, ледар, правда, лінується навіть гавкнути на чужого. То ви знасте, через Мурку забрів назад у село, прогнала, щоб не смів і підходити до котенят. А як ве було отих малих, ніякої уваги на нього не звертала.

Опрацювання твору О. Копиленка «Чемпіонка з плавби»

UVJU UTNA MOMENTA, MATERIAL А що то на тому березі за халабуда? Хтось київ-

ський відпочиває? - спитав я.

— Та ні, то рибалки розташувалися і курінь собі нап'яли. Вночі невід кидають, — відповів Василь Прокопович.

До будки Василя Прокоповича наближався човев, ткнувся носом у берег. З човна вийшов високий засмаглий чоловік, босий, у білій вишиваній сорочці, з закачаними до колін штаньми. Привітавшись, він присів о ля Василя Прокоповича.

Ну як у вас там ловиться? — спитав господар.

_ Та цієї ночі непогано впіймали. Тільки десь на корч нарізались, і тепер хлопці дірку в неводі латаоть, — відповів рибалка.

_ А я сомка кілограмів на три зачепив і щучку троя більшу. Оце думаю старій однести, нехай там засмакить. Вона це діло краще, ніж я, вміє робити. Майстрияя. - посміхнувся Василь Прокопович.

_ А я оце до тебе й приплив, щоб ти до моєї Одарки вайшов. Хай вона передасть пшона та сала, може, з де-- «ток яєць. Бо риба вже обридла, — промовив рибалка.

 Бач, запаніли як! Вже й риба обридла. Добре, зааду, - Василь Прокопович поставив ліхтар під стіну й піднявся. — Тоді й ти мені зроби ласку. Хочу котенят подому однести, та від Мурки ніяк не втечу, прив'язне й бігтиме за мною. І все одно покраде своїх дітей і перевоситиме сюди. Зараз я її вкину в лантух, ти перевези ї до себе і там випусти. А я швиденько повернусь, переїду і заберу. Бо без неї мене тут миші разом з зябрами з'їдять, — засміявся Василь Прокопович.

Тоді зайшов у будку і вийшов з лантухом у руках. Він узяв Мурку, вкинув у лантух, зав'язав і сам відніс у човен.

— Ну, то я подався, — сказав він, беручи к руки кошик. — А ви самі хазяйнуйте, — звернувся він до вас. — Я швиденько, тут кілометрів шість всього. Гей ви, дармоїди, сідайте сюди в кошик!

Поселивши всіх кошенят у кошик, Василь Прокопович витяг з води садок з рибою, що билася в ньому, прив'язав до кошика й перекинув через плече.

— Отак воно зручніше буде, — промовив він і ру-

Рибалка й собі поїхав, а ми з товаришем викупались шив у бік села. і залягли на чистому, сріблястому дніпровському піску.

Справді, Василь Прокопович ходив недовго, а може, то час летів швидко під пекучим сонцем. Ми дрімали, коли почули його голос.

23.05.2024

Опрацювання твору О. Копиленка «Чемпіонка з плавби»

— Товариші, а йдіть-но сюди, гляньте на оцю ма. ру¹! — вигукнув здивовано Василь Прокопович. — Пе. репливла Дніпро! Хто б міг подумати, га? Такого мені не траплялося бачити за все життя.

Ми швидко прибігли з берега. Дійсно, до будки на. ближалася Мурка — мокра, стомлено хитаючись, лед. ве перебираючи лапами, вона жалісно нявчала, шукаю. чи очима котенят.

— Таку далечінь пропливти, га? — показав на той берег Василь Прокопович. — Ну, йди, я тобі молока на ллю, господиня передала. Оце так оказія! — все дивувався Василь Прокопович. — Коли б вас тут не було, ніхто б і не повірив, що моя Мурка — чемпіон з плавби!

Чому Василь Прокопович не міг віднести кошенят додому? Що придумав зробити чоловік, щоб кішка не повернула кошенят? Як поводилася Мурка, коли її забрали від дітей? Чому, на твою думку, автор саме так назвав оповідання?



Пояснення домашнього завдання.

Позакласне читання с.81-84 виразне читання, стислий переказ.

Відео або аудіозвіт читання та фотозвіт надсилай на освітню платформу Human.

Успішного навчання!





Рефлексія «Загадкові листи»













Обери лист, який ти хочеш відкрити

(для відкриття по листі варто натиснути)

