

Тема: Анімалістичний жанр у графіці. Малюнок герба міста/села, школи або своєї родини із зображенням символічної тварини.

Мета: виховання в учнів емоційно-ціннісного ставлення до мистецтва та дійсності, розвиток мистецьких художніх інтересів, естетичних потреб; формування системи мистецької грамотності, яка відображає видову, жанрову, стильову специфіку і взаємодію мистецтв; розвиток умінь сприймання, інтерпретації та оцінювання творів мистецтва й художніх явищ; стимулювання здатності учнів до художньо-творчого самовираження в мистецькій діяльності, до здійснення мистецької комунікації; розвиток художніх мистецьких здібностей, креативного мислення, творчого потенціалу; формування потреби в естетизації середовища та готовності до участі в соціокультурному житті.

Опорний конспект уроку

1. Мотивація навчальної діяльності.

Прочитай вірш. Налаштуйся на роботу.



2. Актуалізація опорних знань.

Поміркуйте.



3. Вивчення нового матеріалу.

Візуальна грамота.



Слово вчителя



Зображення тварин нерідко можна побачити у станкових графічних творах, у тиражній графіці: у книжках, газетах і журналах, на плакатах, марках, календарях тощо.



Слово вчителя



Георгій Нарбут

В анімалістичному жанрі працювали художники-графіки різних епох і країн: Альбрехт Дюрер, Ці Бай-ші, українці Георгій Нарбут і Яків Гніздовський та ін.

До портретної галереї.



До портретної галереї



Альбрехт Дюрер (1471—1528) — видатний німецький художник доби Відродження, який у своїй різнобічній творчій діяльності поєднував науку і мистецтво.

Він створював картини, гравюри, екслібриси, склав перший у Європі так званий магічний квадрат, який зобразив у своїй гравюрі «Меланхолія I».



Митець одним із перших німецьких художників почав застосовувати у своїх графічних роботах мікс різних матеріалів.



Пригадайте.



Що таке книжкова ілюстрація, заставка, буквиця? До якого виду образотворчого мистецтва вони належать?

Зображення тварин ми можемо спостерігати у творах книжкової графіки, зокрема на ілюстраціях до казок і байок. Казкових героїв часто «олюднюють», тобто наділяють людськими рисами, навіть зображують у костюмах.

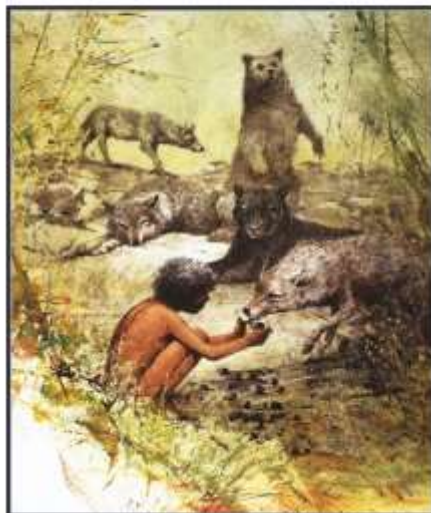
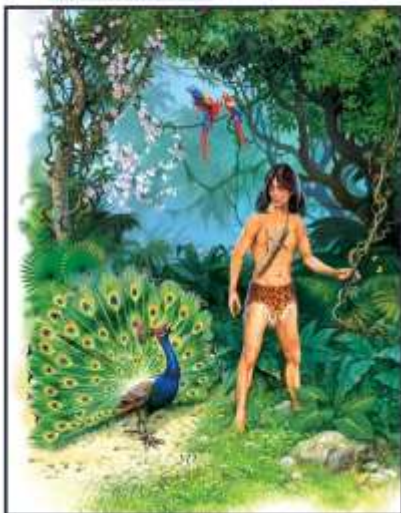


Художники-ілюстратори відтворюють основні моменти змісту літературного твору, передають зовнішність персонажів. «Портрети» звірів допомагають краще уявити їхні характери, адже головне в цих ілюстраціях — не «подібність», а яскравий і влучний образ.



Порівняйте ілюстрації.

Порівняйте ілюстрації двох художників до одного літературного твору.



Австралійський художник-ілюстратор і дизайнер Луїс Еліот створив образи тварин із різних країн. Він використав невичерпні можливості художньої виразності лінії, щоб кожна із тварин виглядала оригінальною і неповторною.



Наші пращури по-особливому ставилися до тварин, приписуючи їм надзвичайні властивості. Їх обожнювали й зображували на посуді, одязі, з часом — на гербах різних країн і міст, які відзеркалюють національні флору і фауну.



Основою композиції герба є щит, який буває різної форми. Зазвичай він повторював обриси бойового щита, а для гербів жінок застосовували форму ромба.



Герб міста Трускавець

На основному полі щита розміщують геральдичні фігури й знаки. Над щитом — корону, що вказувала на положення власника (король, князь, граф тощо). Згодом вона стала чисто декоративною прикрасою.



Герб Кіровоградської області

Традиційно на гербах часто зображують птахів і звірів — реальних (лева, ведмедя, слона, орла, лелеку) або фантастичних (дракона, крилатого коня пегаса, єдинорога, птаха фенікса). Вони символізують певні якості або приписувані магічні властивості.



Герб міста Львів


Ці символи малюють у полі щита або з боків у ролі щитотримачів. Іноді доповнюють стрічкою з девізом.



Герб Івано-Франківської області


4. Практична діяльність учнів

Пригадайте правила безпеки на уроці.

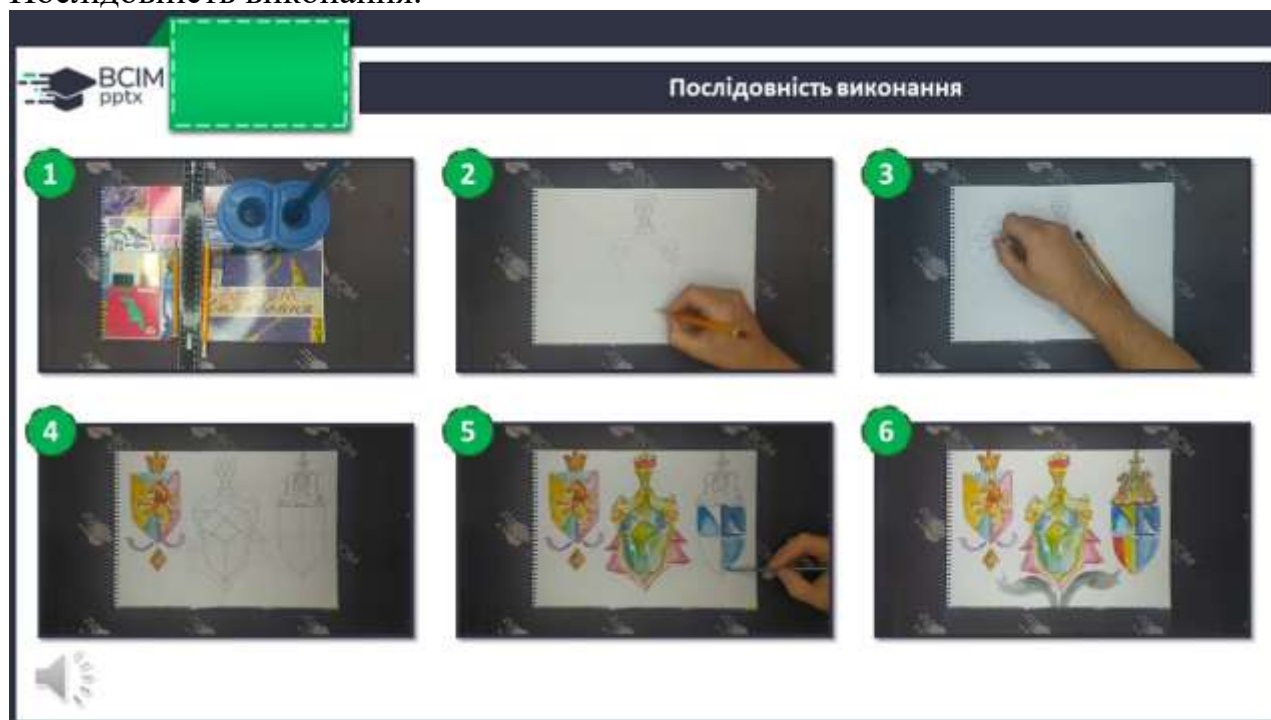
Сьогодні		Сьогодні	
Правила безпеки на уроці образотворчого мистецтва		Правила безпеки на уроці образотворчого мистецтва	
			
Роботу розпочинати лише з дозволу вчителя.	Використовувати інструмент тільки за призначенням.	Користуватися прийомами роботи з інструментами, як показав учитель.	Тримати своє робоче місце у належному порядку.

Мистецькі поради.

Мистецькі поради	
	Як варіант, можете зобразити симетрично двох тварин — щитотримачів із обох боків поля щита, які ніби його підтримують лапами
	Гербовий малюнок — двомірний, тож малюй лаконічно, без півтіней і перспективних зображень.
	Прикрасьте композицію декоративними елементами: короною, рослинами, стрічкою з девізом.

Мистецькі поради	
	Виберіть тварину, яка буде символізувати важливі чесноти, й продумай кольорову символіку герба.
	Виберіть й намалюйте форму щита: трикутного клиноподібного або прямокутного з двома дугами, що переплітаються внизу.
	Намітьте композицію герба, розміщення основних елементів. Не перевантажуйте дрібницями.
	Намалюйте геральдичну фігуру тварини в центрі поля щита (в профіль), дотримуйтеся пропорцій тіла, правил стилізації.

Послідовність виконання.



Перегляньте відео за посиланням, що подано нижче. Для роботи нам знадобляться: альбом для малювання, простий олівець, лінійка, гумка, стаканчик з водою, пензлі, фарби акварельні або гуаш. За допомогою лінійки простим олівцем намалюйте ескіз герба довільної форми. Прикрасьте його декоративними елементами. Продумайте завчасно, що саме ви будете зображувати всередині герба. Намалюйте тварину, що стала би символом вашого міста, школи чи родини. Розмалюйте. Вдалих робіт!

<https://youtu.be/NfnW75hiFVs>

5. Закріплення вивченого.

Мистецька скарбничка.



6. Підсумок.

Узагальнюємо, систематизуємо.



Узагальнюємо, аргументуємо, систематизуємо



У яких різновидах графіки зображують птахів і тварин?

Поміркуйте, яка роль ілюстрацій у книжках про тварин. Порівняйте художню літературу (зокрема казки про тварин) і підручник з курсу «Пізнаємо природу». Наведіть приклади.

Завершіть речення: «На уроках з теми, присвяченій анімалістичному жанру, я навчилась/навчився..., зрозуміла/зрозумів..., я відчув/відчула, було цікаво..., було важко..., мені сподобалося..., я можу... я спробую...».

7. Рефлексія.

Оцінить роботу.



Покажи цеглинкою LEGO з яким настроєм ти завершуєш урок

Це було неперевершено!

Ну, нормальний урок.

Урок пройшов погано.



Виконані роботи можна надіслати:

1. На освітню платформу для дистанційного навчання **HUMAN** або
2. На електронну адресу **evgeniyaeseniya@gmail.com**

Не забувайте вказати своє прізвище та ім'я, клас, дату проведення уроку.

Бажаю плідної праці!