

Франція та Англія — країни палаців, театрів, музеїв.
Створення листівки «Вітання з Парижа», використовуючи знайомі техніки
(воскові олівці, акварель чи гуаш).

Мета: познайомити учнів зі зразками мистецтва французьких митців; поняттям «листівка»; повторити поняття симетрії та асиметрії, різницю між музеєм та художньою галереєю; вчити створювати елементи композиції; розвивати уміння експериментувати зі знайомими техніками; формувати культурну компетентність.

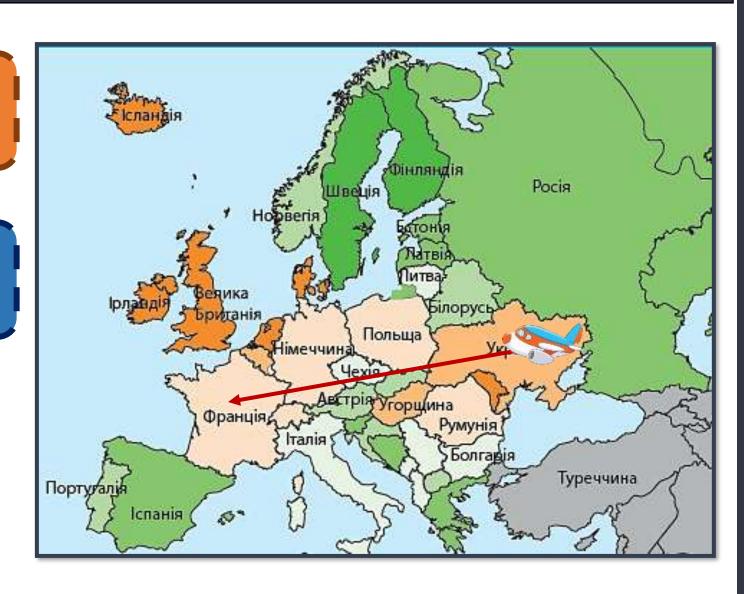


Дайте відповіді на запитання

Що ви знаєте про Францію.

Чи відвідували цю країну.















https://youtu.be/oD9r7qtm83Y



Розповідь учителя

У Парижі столиці Франції чимало знаменитих архітектурних споруд: соборів, королівських палаців, театрів і музеїв.



Оригінальне посилання https://youtu.be/10BGx93HJPE



Пригадайте, що таке художній музей.

Художній музей (з грец. — «дім муз») — заклад, де зберігаються твори мистецтва.







Пригадайте, що таке картинна галерея.



Картинна галерея, художня галерея, або пінакотека

— приміщення з декількома залами, де зберігають і демонструють твори образотворчого мистецтва.





Якими видами мистецтва насолоджуються глядачі на світлинах?









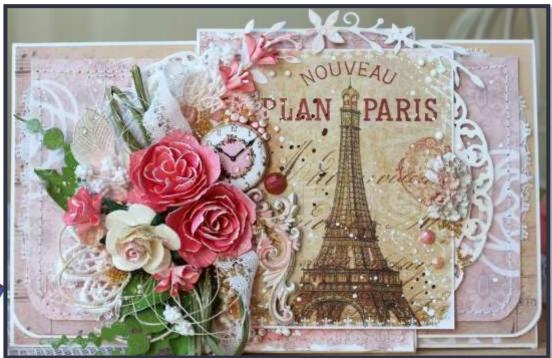


https://youtu.be/1TGQ_LyZB4A



Розповідь вчителя







Під час подорожі Лясолька зробила листівки ручної роботи (Handmade card) із фотосвітлинами відомих паризьких споруд.



Розповідь вчителя







Барвик привіз із Франції друковані листівки, які поширюють музеї, рекламуючи свої колекції.



Розповідь вчителя







А робот Мед-Арт розіслав друзям вітальні інтернет-листівки (e-card) електронною поштою.



Запам'ятайте!



Листівки — різновид графіки. Вони належать до друкованої продукції.





Пригадайте, які зображення є симетричними.





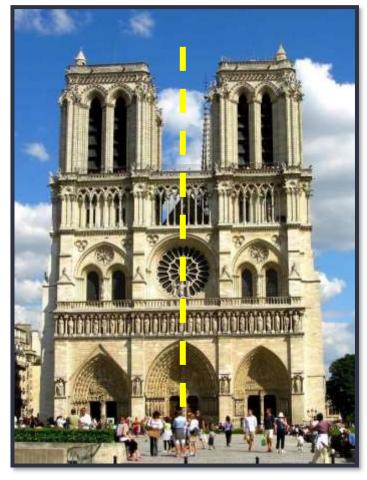
Симетричне A зображення з

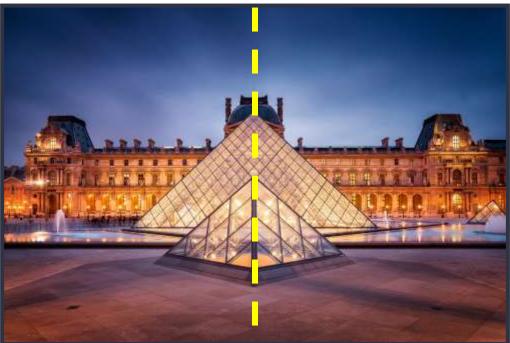


Асиметричне зображення



Знайдіть симетрію на листівках, присвячених архітектурі Франції.









Правила безпеки на уроці образотворчого мистецтва



Роботу розпочинати лише з дозволу вчителя.



Використовувати інструмент тільки за призначенням.



Правила безпеки на уроці образотворчого мистецтва



Користуватися прийомами роботи з інструментами, як показав учитель.



Тримати своє робоче місце у належному порядку.



Створіть листівку «Вітання з Парижа», використовуючи знайомі техніки (воскові олівці, акварель чи гуаш)











Послідовність виконання













Продемонструйте власні малюнки.



У вільну хвилинку...

Оздобте свою листівку рамочкою з картону, яку декоруйте паєтками чи бісером.

Сфотографуйте витвір та відправте світлину друзям електронною поштою.

