

Сьогодні

Урок



Медіавіконце: колекції народної творчості

Мета: ознайомити з колекцією народної творчості на прикладі музею Івана Гончара; навчати помічати незвичайне у звичайному; розвивати зв'язне мовлення, уяву, фантазію учнів, збагачувати словниковий запас, розширювати світогляд учнів; виховувати любов до рідного слова.



**Клас наш радо вас вітає!
Настрій кожен гарний має?
Станьмо разом в дружне
коло!
Привітай нас, рідна школо!
Добрий день!**



**Хто прийшов із
гарним настроєм
— рукою махніть.**



Вправа «Вітаю». Вчитель говорить – діти відтворюють слова рухами.



**Хто чує мене —
ГОЛОВОЮ КИВНІТЬ.**





- ❖ Чи знаєш ти, що означає слово колекція? Хто такі колекціонери?
- ❖ Чи є такі люди у твоєму оточенні?

Колекція – слово походить з латинської мови. Воно означає зібрання однорідних предметів, що мають науковий, художній, історичний інтерес.



Досліди: які колекції можуть збирати люди? А яку б ти хотів/хотіла збирати?



Досліди: які колекції можуть збирати люди? А яку б ти хотів/хотіла збирати?



Пригадай, що таке музей. Які музеї ти знаєш? Поміркуй, чим відрізняється музей від колекції. Чи кожна колекція може стати музеєм?



© Oleg Kupriets / videnovum.com

Музей — культурно-освітній та науково-дослідний заклад, призначений для вивчення, збереження та використання пам'яток природи, матеріальної і духовної культури, прилучення громадян до надбань національної і світової історико-культурної спадщини. Щороку 18 травня святкується Міжнародний день музеїв.



Сьогодні

Запрошуємо вас до Національного центру народної культури «Музей Івана Гончара». Тут ви дізнаєтеся більше про різноманітні колекції народної творчості. Перегляд відео.

VIDEO



ТВОРЧА СТУДІЯ ВАС



представляє

Бесіда. Передай свої враження від віртуальної екскурсії до музею Національного центру народної культури «Музей Івана Гончара».



Передай свої враження
від віртуальної
екскурсії до музею
Національного центру
народної культури
«Музей Івана Гончара».



Бесіда. Чим можуть бути цікаві нашим сучасникам колекції народної творчості? Обговоріть.



**Чим можуть бути
цікаві нашим
сучасникам
колекції народної
творчості?**

Заповни таблицю. Склади текст-опис за змістом репродукції картини у підручнику «Подоляне».

Назва картини	«Подоляне
Художник	
Пора року, час доби	
Передній план картини	
Задній план картини	
Кольори	
Настрій картини	
Реальний чи вигаданий сюжет картини	
Чим картина приваблює мене	

Заповни таблицю. Склади текст-опис за змістом репродукції картини Івана Гончара «Подільяне».

Довідка: село на Поділлі, кінець XIX – початок XX століття, мальовничий краєвид, ліричний пейзаж, подільяни, національне вбрання, селянські будівлі, кури, низький горизонт, церква, далекі обрії, самобутній, талановитий і красивий народ.

Жіночий одяг: сорочка, плахта, фартух, намисто, пояс, чоботи, чеpecь, тепла хата.



Чоловічий одяг: сорочка, штани, тканий пояс, капелюх, плахта з темно-коричневого сукна.



- ❖ Що нового ви сьогодні дізнались?
- ❖ Чого ви навчилися на уроці?
- ❖ Що найбільше вас вразило чи здивувало під час уроку?
- ❖ Продовжить речення. Тепер я знаю, що...



Підручник с.46

Склади текст-опис за
змістом репродукції
картини Івана Гончара
«Подолане».



Не забувайте, будь ласка, надсилати виконані завдання для перевірки вчителів на освітню платформу для дистанційного навчання HUMAN. Робіть це систематично.

