

Тема. Портрет – дзеркало душі. Створення селфі з різним поворотом голови.

Мета: виховання в учнів емоційно-ціннісного ставлення до мистецтва та дійсності, розвиток мистецьких художніх інтересів, естетичних потреб; формування системи мистецької грамотності, яка відображає видову, жанрову, стильову специфіку і взаємодію мистецтв; розвиток умінь сприймання, інтерпретації та оцінювання творів мистецтва й художніх явищ; стимулювання здатності учнів до художньо-творчого самовираження в мистецькій діяльності, до здійснення мистецької комунікації; розвиток художніх мистецьких здібностей, креативного мислення, творчого потенціалу; формування потреби в естетизації середовища та готовності до участі в соціокультурному житті.

Опорний конспект уроку**1. Мотивація навчальної діяльності.**

Слайд2. Налаштуйтеся на роботу.

**2. Актуалізація опорних знань.**

Слайд2. Поміркуйте.



3. Вивчення нового матеріалу.

Слайд4. Слово вчителя.



Сьогодні

Слово вчителя

Портрет — один зі стародавніх жанрів мистецтва. В усі часи люди прагнули залишити свої зображення на папірусі, дерев'яних дошках тощо. Тому сьогодні ми можемо побачити, як виглядали наші пращури й давні мешканці різних країн світу.



Слайд5. Розглянь твори мистецтва. Дай відповідь на запитання.



Сьогодні

Розгляньте твори мистецтва.



Портрет юнака у золотому вінку
(Фаюм, Єгипет)



Невідомий китайський художник.
Військовонаачальник




Альбрехт Дюрер.
Еразм Роттердамський



Доменіко Гирландайо.
Джованна Торнабуоні

Яка з ілюстрацій належить до мистецтва графіки?

Слайд6-11. Образотворча грамота.

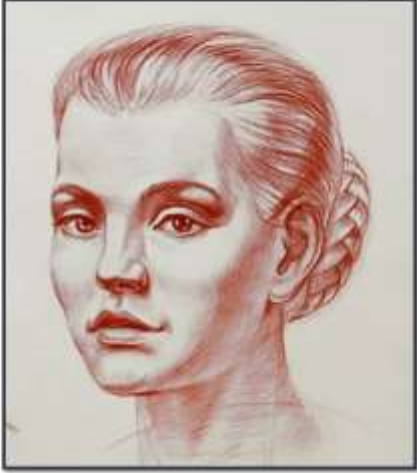


Сьогодні

Образотворча грамота

Відповідно до пози зображуваного портрети поділяються на такі типи:

- **анфас** — обличчям до глядачки/глядача;
- **профіль**;
- **з поворотом голови** ліворуч або праворуч (на чверть тощо).



Відповідно до призначення розрізняють портрети **станкові** (картини, скульптури) та **монументальні** (пам'ятники, фрески, мозаїки).



Оди́нарний або персона́льний портрет залежно від охоплення фігури людини може бути у вигляді голови (до плечей), погруддя, поясного або поклі́нного портрета, на повний зрі́ст.



На портретах людину зображують стоячи, сидячи, верхи на коні, у різних позах.





Сьогодні

Образотворча грамота

Відповідно до пози зображуваного портрети поділяються на такі типи:

- **анфас** — обличчям до глядачки/глядача;





Сьогодні


Образотворча грамота

Відповідно до пози зображуваного портрети поділяються на такі типи:

- **анфас** — обличчям до глядачки/глядача;
- **профіль**;




Слайд12-14. Слово вчителя.



Сьогодні

Слово вчителя

Жанр портрета набув поширення в живописі, графіці, скульптурі, художній фотографії. Які тільки техніки й матеріали не використовували митці! Графіки малювали олівцем, тушшю, вуглем, а живописці писали олійними, акварельними або іншими фарбами.



В автопортреті художниця або художник зображує себе, нерідко для цього використовує дзеркало (інколи — два). У такому своєрідному монологі вона/він відкриває глядачеві щось важливе про себе або ж стверджує власні життєві й художні ідеали.



Вінсент Ван Гог. Автопортрет

З портретів на нас дивляться люди різних професій, чоловіки й жінки, дорослі й діти. У них автори намагаються не лише передати зовнішній вигляд оригіналу, а й розкрити характер портретованого.



Слайд15. Розглянь твори мистецтва. Визнач тип портрета.



Андрій Коцка. Оленка



Віктор Зарецький.
Портрет Ольги Кравченко



Федір Кричевський.
Автопортрет у білому кожусі

Зверніть увагу

Визначте тип портрета (погруддя, поясний, поколінний, на повний зріст, анфас чи профіль).

на людей.

Слайд16-21. До портретної галереї. Розглянь, дай відповідь на запитання.



Сьогодні

Розгляньте портрет дівчини із собакою (папір, акварель)

Як художник втілює настрій портретованої дівчини?

Уявіть й опиши її характер.





Сьогодні

До портретної галереї

Тарас Григорович Шевченко (1814—1861) — видатний український поет, художник, громадський діяч. Народився у селі Моринці на Черкащині, рано відчув тягу до малювання.



Слайд22. Фізкультхвилинка.

https://youtu.be/v_oKTPYdUpk


4. Практична діяльність учнів

Слайд23-24. Правила поведінки під час уроку з образотворчого мистецтва.



Сьогодні

Правила безпеки на уроці образотворчого мистецтва

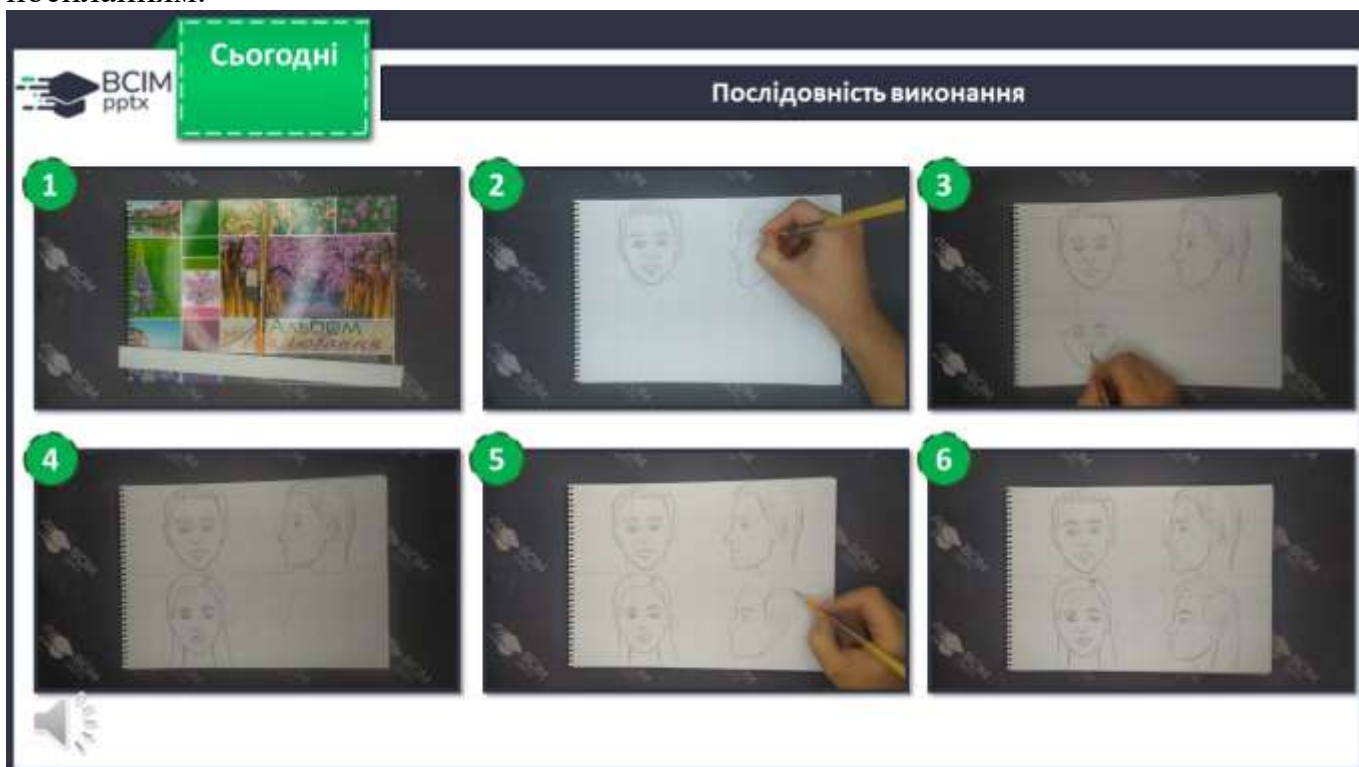


Роботу розпочинати лише з дозволу вчителя.

Використовувати інструмент тільки за призначенням.



Слайд25-26. Розглянь послідовність виконання роботи та допоміжне відео за посиланням.



<https://youtu.be/a5oalKYxwpc>

5. Закріплення вивченого.

Слайд31-32. Мистецька скарбничка.



Сьогодні

Мистецька скарбничка



Профіль (з фр. — обрис) — обрис обличчя або предмета збоку.

Слайд33-34. Узагальнюємо, систематизуємо. Рефлексія.

Сьогодні

Узагальнюємо, аргументуємо, систематизуємо



Які є різновиди портретів, типи зображення людей? Наведіть приклади.

Схарактеризуйте автопортрет Т. Шевченка. Що він нам «розповідає» про юного художника?

Які пам'ятники Т. Шевченку є у вашому рідному краї?

Сьогодні

Рефлексія. Вправа «Відкритий мікрофон»



- Сьогодні я дізнався...
- Було цікаво...
- Було складно...
- Я зрозумів (-ла), що...
- Тепер я зможу...
- Я навчився (-лася)...
- У мене вийшло...
- Я зміг / змогла...

Виконані роботи можна надіслати:

1. На освітню платформу для дистанційного навчання **HUMAN** або
2. На електронну адресу **evgeniyaeseniya@gmail.com**

Не забувайте вказати своє прізвище та ім'я, клас, дату проведення уроку.

Бажаю плідної праці!