

Технологічний процес виготовлення деталей годинника в техніці декупаж: фарбування, наклеювання ілюстрації, лакування. Повторення. Способи з'єднань деталей.



Дата: 12.02.2024

Клас: 8–А,Б

Предмет: Трудове навчання

Урок: № 20

Вчитель: Капуста В.М.

Мета уроку:

- розширити й систематизувати знання про способи художнього оздоблення виробів, технікою декупаж, прийомами кінцевого опорядження виробів;
- формувати ціннісні ставлення до праці, культури, мистецтва;
- дотримання правил безпечної праці й організації робочого місця.
- розвивати творчу уяву, спостережливість, творчі здібності та художній смак, увагу.
- сприяти вихованню культури праці, інтересу до професій художньо-естетичного напрямку (реставратор, мебляр, столяр).



- Самостійне виготовлення настінних годинників — це захоплюючий творчий процес, можна дати волю своїй фантазії. Існує неймовірна кількість ідей. Перетворити старі або зробити нові годинник можна легко і просто з будь-яких підручних матеріалів.
- Матеріалом для виготовлення годинника може бути все, що завгодно, будь-які старі, непотрібні речі, які знайдуться в будинку. Для настінних моделей підійдуть: платівки, диски, стара гітара, картина, фотографія у рамці та інші предмети.
- Дерево, метал, пластик і навіть тканини — вибір матеріалу залежить від виду годинника і власної фантазії.



Види годинників:

- **Класичні старовинні.** Оскільки батьківщина цих моделей — Англія, зовні вони нагадують вежу «Біг Бен». Виконуються з темного дерева або шпону зі скляними дверцятами.
- **Інтер'єрні.** Матеріалами для їх виготовлення служать дерево або фанера. Форма і колір таких годин повністю залежать від стилю інтер'єру і дизайну приміщення.
- **Сучасні.** Зовнішній вигляд таких моделей може бути найрізноманітнішим, наприклад, нагадує вуличний ліхтар або телефонну будку. В якості матеріалів для виготовлення можуть використовуватися: дерево, метал, пластик, скло або їх поєднання.

Види оздоблення поверхонь

- Є багато способів обробки поверхонь дерев'яних виробів: лакування, фарбування, полірування, випалювання, розпис, різьблення.
- **Декупаж** – французьке слово, яке перекладається як «вирізати». По суті, це виготовлення колажу або паперова аплікація. Така техніка оздоблення предметів побуту була винайдена китайськими селянами ще в 12 столітті, коли вони вперше зробили тонкий барвистий папір, яким і стали прикрашати різні речі.

Техніка декупаж

- З використанням цієї техніки можна виготовляти найрізноманітніші вироби, вони завжди виглядають неймовірно красиво і вишукано. Для годинників, оформлених в техніці декупаж, підійде як дерев'яний, так і пластиковий циферблат (можливо навіть використання тарілки з просвердленим отвором).
- Головне — правильно вибрати малюнок, відповідний по стилю і колірній гамі до навколишнього оточення. Найбільшою популярністю користуються зображення: пейзажів, тварин, квітів, янголів, сердечок, а також абстрактні малюнки.



Матеріали та інструменти

- Багато виробів можна оздобити технікою декупаж. Для цього необхідно мати необхідні інструменти та матеріали:
- тришарові декупажні серветки,
- водоемульсійну фарбу дрібнозернистий наждачний папір,
- клей ПВА,
- пензлик,
- губка,
- одноразовий пластиковий посуд,
- серветка, вода.





Підготовка поверхні

- Перед початком роботи поверхню заготовки необхідно очистити від пилу та бруду та знежирити (при потребі).
- Підготовлену поверхню вирівнюємо та зачищаємо наждачним папером.
- Після цього, поверхню ґрунтуємо водоемульсійною фарбою, використовуючи м'яку губку (емульсію наносити тонким шаром).
- Пофарбовану поверхню повністю висушуємо та шліфуємо наждачним папером.
- Після цього, поверхню ґрунтуємо другий раз, висушуємо та шліфуємо. Якщо поверхня гладенька, то можна приступати до складання композиції.



Послідовність роботи

1. На серветці підбираємо необхідні малюнки та вирізаємо їх ножицями.
2. Заготовлені частинки серветки необхідно розділити на три шари, і взяти тільки той, на якому є малюнок.



Послідовність роботи

- 3. Підібрані частинки серветки з малюнками розкладаємо на підготовлену поверхню виробу та змочуємо водою за допомогою пензлика, щоб запобігти зсовуванню серветки.
- 4. Склавши композицію, змащуємо їх розчином клею ПВА з водою (1:2). Після цього виріб необхідно просушити.



5. Вирівняти колірний перехід між серветкою і білим фоном з допомогою відповідного відтінку фарби. Наносити барвник рекомендується з допомогою губки — так воно ляже рівніше.
6. Фарбувати бічні частини циферблата потрібно пензлем.
7. Після висихання поверхню виробу лакуємо акриловим лаком та просушуємо до повного висихання. Пошліфувавши поверхню дрібнозернистою шкуркою, наносимо другий шар лаку повторюючи всі операції. Лак наносимо не менше трьох шарів (чим їх більше, тим будуть менш помітні нерівності).



- Припустимо, ви вибрали стиль **прованс**.



Годинник для кухні



Повторення

З'єднувати деталі можна за допомогою:
клею,
ручних та машинних швів,
цвяхів,
шурупів.

Домашнє завдання

- Опрацювати матеріал презентації.
- Підготувати матеріали та інструменти для практичної роботи.
- Можна вибрати інший вид оздоблення.

- **Зворотній зв'язок** Human або
- ел. пошта valentinakapusta55@gmail.com
-



Використані ресурси

- <https://handmadebase.com/uk/wood-hours-in-the-art-decoupage-on-a/>