



Оксана Сайко «Гаманець». Драматизм сюжету оповідання «Гаманець». Розвиток подій у творі. Проблема добра і зла, морального вибору людини



Мета: повторити композиція; розвивати сюжет, поняття: прозових творів, аналізувати, знаходити навички читання композиції; переказувати прозові твори; складати елементи аргументування цитатний розвивати навички власної план; думки; виховувати повагу до однокласників, до інакшої думки, співчуття та милосердя.



Емоційне налаштування



Всіх до класу він скликає Голосистий наш дзвінок, І ми радо поспішаєм На цікавий наш... урок.

Повідомлення теми уроку



❖ Сьогодні ми читатимемо оповідання Оксани Сайко «Гаманець», познайомимося із його героїнями двома дівчатками, вашими ровесницями, довідаємося про їхні мрії й бажання, а головне — навчимося співчувати й бути милосердними до оточення.

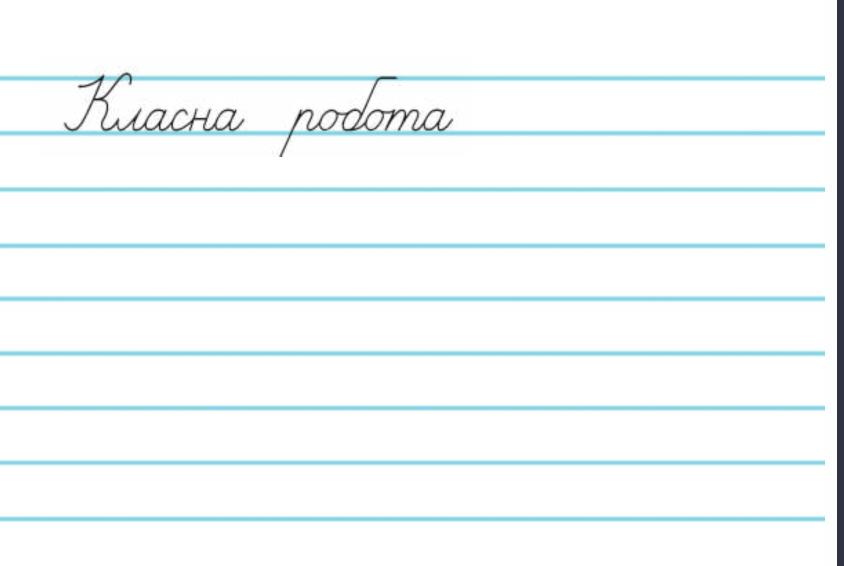


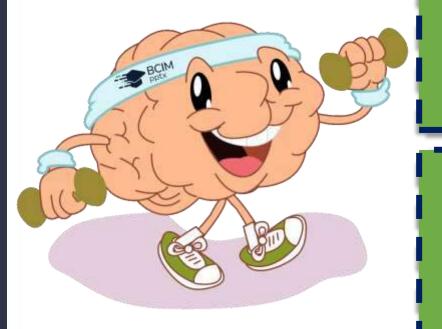
Перевірка домашнього завдання





Запишіть сьогоднішню дату

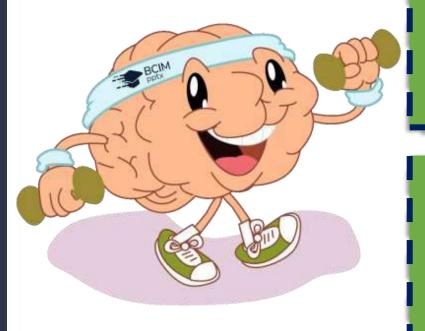




\checkmark	Сюжет —			
комг	тозиції, <u> </u>	 	подій, у	/
яких	розкрива	ються		
	персо	нажів.		

✓ Сюжет — частина композиції, послідовність подій, у яких розкриваються характери персонажів.

BCIM



✓ Композиція— _______, літературного ______, всіх його частин.

✓ Композиція — побудова літературного твору, розташування всіх його частин.



Робота з підручником «Українська література» Т. Яценко, c. 192-197.





- Які почуття викликав у вас весняний пейзаж, зображений у творі?
- Із якими героями та героїнями знайомить нас письменниця?
- Як до них ставиться Іванка?
- Про що мріє Іванка?
- Як ви думаєте, чи здійсняться її задуми?



Читання оповідання «Гаманець» (с. 194)



❖Чи траплялися з вами неприємності, подібні до тих, що відбулися з Іванкою? Чи обачно вона вчинила, погнавшись за злодійкою? **❖** Як ви оцінюєте вчинок Ритки? ❖Чи можна виправдати або ж принаймні зрозуміти її вчинок?



Читання оповідання «Гаманець» (с. 195)



- ❖ Чи змінилося ваше ставлення до Ритки після прочитання оповідання? Поясніть свою думку.
- ❖ Чому Іванка вирішила віддати Ритці гроші?
 - ❖ Що означають її слова про те, що вона витратила гроші на щось важливіше, ніж ролики?
- ❖ Як ви думаєте, чи зустрінуться ще Іванка й Ритка?
- Чи зможуть вони подружитися? Придумайте продовження оповідання.



Ти вже вмієш (с. 196)



Схарактеризуйте образи Іванки й Ритки. Зверніть увагу на їхню зовнішність, поведінку, мрії та вчинки. Подумайте, що спільного в долі цих різних дівчаток. Узагальніть характеристику героїнь за допомогою діаграми Венна: укажіть індивідуальні риси характеру дівчаток у окремих колах, а спільні — там, де кола збігаються.

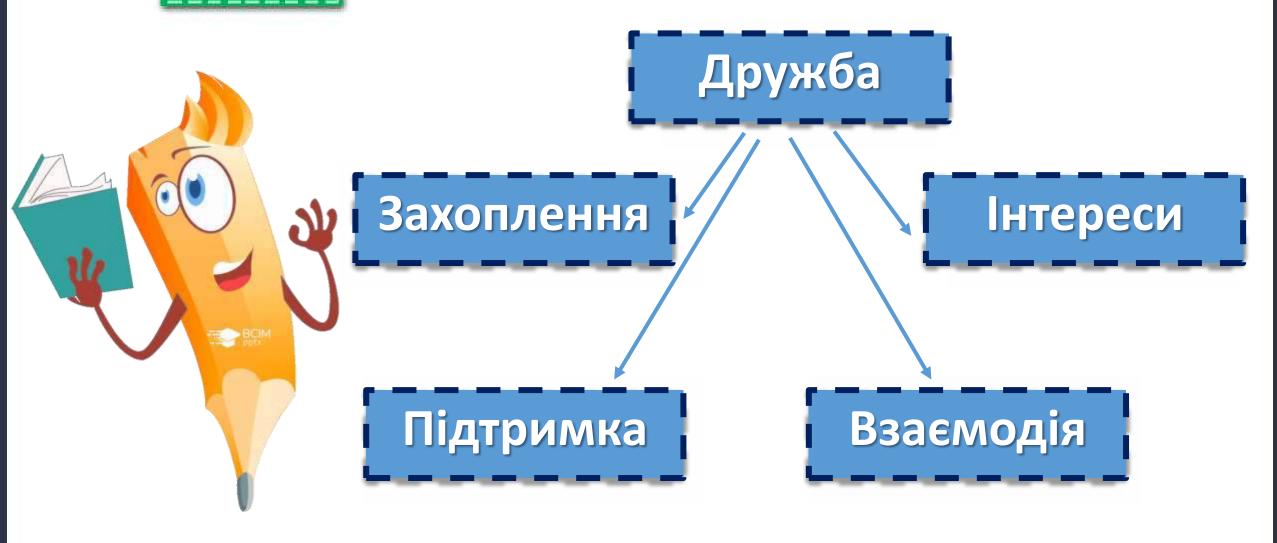
Іванка Ритка



«Людина без друзів — дерево без коріння» — стверджує українське прислів'я. Щаслива та людина, яка має справжніх друзів, із якими завжди цікаво, які здатні поділити радість та допомогти в тяжку хвилину. А що для вас означає дружба? Створіть асоціативний кущ до слова «дружба».

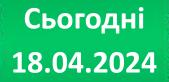


Мовна скарбничка (с. 196)











- ✓ Де та в якій родині народилася Оксана Сайко?
- ✓ На Тернопільщині в родині лікарів.
- ✓ У скільки років написала першу повість?
- ✓ В 11 років.
- ✓ Яку назву мала перша повість?
- ✓ «Таємниця старого будинку».
- √ До якої книжки входить оповідання «Гаманець»?
- ✓ «Новенька та інші історії».

У колі мистецтв (с. 197)



Картини сучасної української художниці Євгенії Гапчинської життєрадісні та світлі. Її зворушливі персонажі веселі й безжурні. На перший погляд може здатися, що художниця не помічає, що довкола неї багато проблем і горя, а дитинство може бути таким гірким, як у Ритки з оповідання О. Сайко «Гаманець».





Однак Є. Гапчинська багато уваги приділяє вирішенню проблем дітей, займається благодійністю. Художниця розповідає: «У мене є мрія — щоб у кожному дитячому будинку була хоч би одна моя робота, яка стала б світлим промінчиком для його мешканців».





- ❖ Роздивіться репродукцію картини сучасної української художниці Євгенії Гапчинської «Благовіщення».
- Яке враження справила на вас ця картина?
 - ❖ Які почуття прагне передати мисткиня?



Галерея Євгенії Гапчинськкої

Відскануй QR-код або натисни на коло!









На початку оповідання «Гаманець» і авторка подає опис погожого дня. Дослідіть, які художні засоби вона для цього використовує. Згрупуйте їх так: епітети, метафори. Доповніть групи своїми варіантами художніх засобів, які можна використати для опису пізньої весни, що переходить у літо.



Читай і досліджуй (с. 197)



Епітети	Метафори
Волога прохолода	Вмивали вікна травневі дощі
Сонце яскраве, майже спекотне	Сумувало в калюжах небо
Молодий зелений колір	
Юне літнє тепло	



Закріплення вивченого



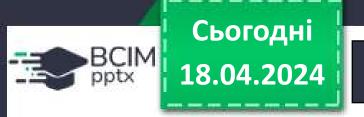
- ✓ Які думки й почуття викликало у вас оповідання О. Сайко «Гаманець»?
- √ Про які проблеми ваших ровесниць ви дізналися з прочитаного літературного твору?
 - √ Як змінилися погляди дівчаток на життя після випадку з гаманцем?
 - ✓ Яку ідею розкрила в оповіданні письменниця?



Закріплення вивченого



- ✓ Невдовзі й ви закінчите п'ятий клас. Як плануєте провести літо?
- √ Чи є у вас мрії, що неодмінно мають здійснитися найближчим часом? Розкажи про них.
 - ✓ Оцініть, наскільки вам вдалося зрозуміти зміст оповідання та виконати на його основі завдання підручника.



Рефлексія. Вправа «Веселка»



Я не міг, не хотів це робити.

Я це робив, але не вдалося.

Я це робив із допомогою.

Я це робив, хоча були помилки.

Я це робив, але не відразу.

Я це зробив.

Це було дуже просто!



Напишіть невеликий есе на тему «Вибір людини в життєвих ситуаціях», порівнявши сюжети оповідань Б. Грінченка «Украла» та О. Сайко «Гаманець», а також вчинки Олександри та Ритки, Пріськи та Іванки.

