Дата: 05.02.2024р. Урок: Музичне мистецтво Клас: 6-Б Тема. Гумор у музиці. Скерцо.

Мета: виховання в учнів емоційно-ціннісного ставлення до мистецтва та дійсності, розвиток мистецьких художніх інтересів, естетичних потреб; формування системи мистецької грамотності, яка відображає видову, жанрову, стильову специфіку і взаємодію мистецтв; розвиток умінь сприймання, інтерпретації та оцінювання творів мистецтва й художніх явищ; стимулювання здатності учнів до художньо-творчого самовираження в мистецькій діяльності, до здійснення мистецької комунікації; розвиток художніх мистецьких здібностей, креативного мислення, творчого потенціалу; формування потреби в естетизації середовища та готовності до участі в соціокультурному житті.

Хід уроку

Перегляд відеоуроку за посиланням https://youtu.be/RovFx35ZzVO.

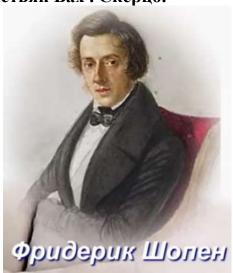
- 1. Організаційний момент. Музичне вітання https://youtu.be/WUB2sGcdNZ0
- 2. Актуалізація опорних знань.
- Що таке сюїта?
- Назвіть найвідоміший музичний твір, присвяченим тваринам?
- Як звуть композитора, що створив сюїту "Карнавал тварин"?
- Якої національності цей композитор?
- Що ви знаєте про сюїту Каміля Сен-Санса?
- 3. Мотивація навчальної діяльності. Повідомлення теми уроку.
- 4. Вивчення нового матеріалу.

Ске́рцо (італ. scherzo — буквально «жарт») — частина симфонії, сонати, квартету чи самостійна музична п'єса у жвавому, стрімкому темпі, з гострохарактерними ритмічними і гармонічними зворотами, у тридольному розмірі.

Жанр скерцо зародився у 16-17 ст. Тоді цим терміном називали одноголосні або багатоголосні кансанети, тобто пісеньки на текси жартівливого, грайливого характеру. А спочатку 18 ст. Слово скерцо почали вживати щодо інструментальних п'єс.



Серед багатьох творів Йогана Себастьяна Баха є і жартівливі. Здивувалися! **Послухайте: Йоган Себастьян Бах . Скерцо.**



Польський композитор Фридерик Шопен в своїй музиці втілює не тільки жартівливі моменти в скерцо, його музика чарує нас віртуозністю і я вам пропоную послухати і переконатися в цьому.

Послухайте: Фредерік Шопен. Скерцо для фортепіано №2.

Обговоріть.

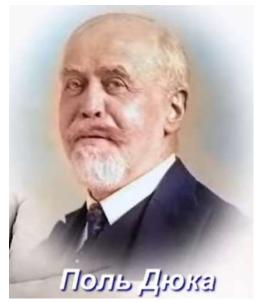
Опиши прослухану музику. Продовжи ряд слів-характеристик: бравурність, ліричність, драматизм... Як ти думаєш, чому цей твір композитор називає скерцо?



Жарти бувають різні, можна жартувати по-доброму, а ϵ і жорстокі жарти, які називають **сатирою.** ϵ дотепні, а ϵ і незрозумілі жарти.

Одним із яскравих зразків жарту в оркестрові музиці ϵ твір «Учень чаклуна» французького композитора Поля Дюка. В основі його змісту — історія самовпевненого учня мага, який вирішив самостійно поворожити з водою, повторюючи чаклунські дії. До чого це призвело, ми можемо побачити у дотепному мультфільмі «Фантазія» студії Волта Діснея: тільки вчасне втручання самого чарівника врятувало від потопу.





Прослухайте: Поль Дюка. Скерцо «Учень чаклуна». М/ф «Фантазія». Обговоріть.

Порівняй скерцо для фортепіано і для оркестру. Як мультфільм додає гумору музичним образам? Який епізод вдало розкриває характер скерцо засобами анімації?

Фізкультхвилинка «Пес Патрон» https://youtu.be/X0ZobWF_qYI . Вокально-хорова робота.

Розспівування. Поспівка. https://youtu.be/p_4GRka2sgI. Прослухайте пісню «Посміхайтеся» Олександра Осадчого https://youtu.be/fTkRDpAEATY.

Розучуємо пісню «Посміхайтеся».

Виконуємо пісню «Посміхайтеся».

- 5. Закріплення вивченого. Підсумок.
- Назва якого музичного жанру перекладається як «жарт»?
- «Скерцо» Й. С. Баха звучить:
- а) траурно, трагічно;
- б) жартівливо, грайливо;
- в) маршово.
- Й. С. Бах відомий композитор:
- а) італійський;
- б) французький;
- в) німецький.
- Який твір справив на тебе найбільше враження?
- **6.** Домашнє завдання. Намалюйте дружній шарж на однокласників та підберіть жартівливу музику до своєї ілюстрації. Свою роботу сфотографуй та надішли на платформу HUMAN або на електронну адресу вчителя ndubacinskaa1@gmail.com.

Рефлексія