

Ірен Роздобудько  
«Я зніматимусь в кіно»,  
«Підкидьок».

Переказ прочитаного.

- Доброго дня – для всіх побажання,  
От і настала пора для читання.

Адже, як говорить народне прислів'я –

Хто багато читає, той багато знає;  
Хто швидко читає,  
той багато зробити встигає.

Мій друже й супутнику, книго  
моя,

Завжди на дозвіллі, де ти, там і я.

Ми добре з тобою проводимо час.

Чудова розмова триває у нас.

Ірен Роздобудько - письменниця, поетеса, сценаристка, журналістка. Народилася 3 листопада 1962 року у Донецьку. Закінчила факультет журналістики Київського державного університету ім. Т. Шевченка. Працювала у Донецькому відділку ТАРС-РАТАУ телеграфісткою, у багатотиражці Донецького металургійного заводу, журналістом та диктором радіогазети. З 1998 року живе в Києві. Працювала в газеті «Родослав», у журналі «Сучасність», оглядачем на першому й третьому каналах Національної радіокомпанії, оглядачем у газеті «Всеукраїнські відомості», заступником головного редактора в журналі «Наталі», головним редактором у журналі «Караван історій «Україна» та журналістом у журналі «Академія».

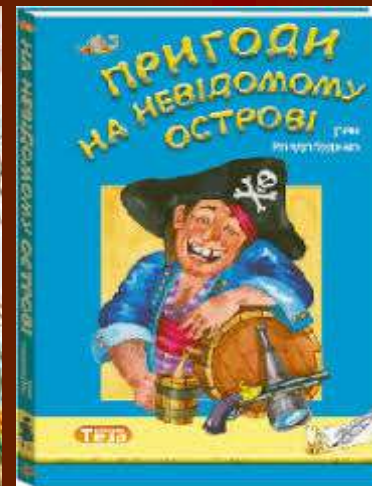
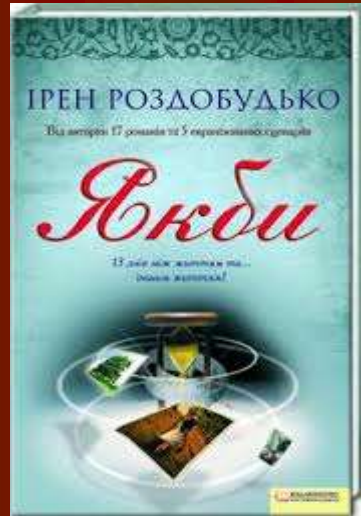
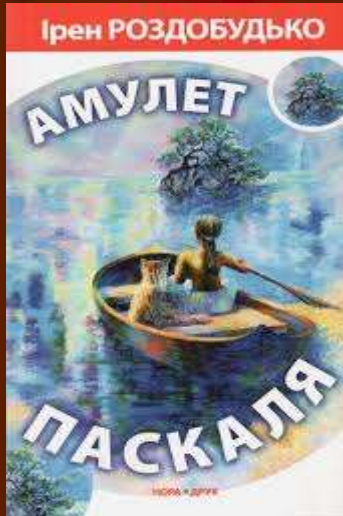




Фантазувати й розповідати вголос різні історії я почала ще в дитячому садку, коли не вміла писати. А записувати — у шість років. Коли вперше в цьому ж віці випадково потрапила до бібліотеки, була вражена полицями з книжками, здивована тим, що ці книжки написали люди, і вирішила, що моя книжка теж колись стоятиме на такій полиці. Але про те, що книги пишуть «письменники», я тоді ще не знала...



# Книги Ірен Роздобудько



# Словникова робота

- Вахтерка – чергова людина в установі;  
у даному творі – чергова в театрі;
- Режисери - творчі працівники видовищних видів мистецтва: театру, кінематографа, телебачення, цирку, естради;
- Люстерко – дзеркальце;
- Флюгери - прилади для визначення напрямку і швидкості вітру, один з давніх винаходів людства;
- Сценарист - автор сценарію фільмів (у тому числі мультиплікаційних) чи телепередач (сюжетів або програм).



флюгер







У нашому дворі всі мріяли про кіно. Ми захоплено дивилися фільми й гадали: як у них потрапляють діти? Сусідка, котра працювала в театрі вахтеркою, якось сказала, що режисéri часом самі бігають вулицями і вишукують дітей для своїх фільмів.

Щомиті, блукаючи нашим маленьким містом, я очікувала на запитання: «Дівчинко, хочеш зніматися в кіно?»

Я знала, що відповім не одразу.

З індійських фільмів я навчилася «чарівного погляду», вартого майбутньої кінозірки, — цим поглядом я маю подивитися на режисера!

Головне — не квапитись. Стоячи вдома перед люстерком я тренувала цей погляд: заплющувала очі й рахувала: «Один, два, три...» — і тільки на «п'ять» повільно підіймала повіки та округлювала очі до неймовірних розмірів.

От якщо я погляну саме так, кожний режисер одразу зрозуміє, що перед ним — талановита актриса й справжня красуня.

А головне, подумає він, як вона вміє тримати паузу! — Я зніматимусь у кіно! — повідомила я всім у своєму дворі.

«Всім» — це моїй подружці Ольці, її братові-близнюкові Сашку та Язикатій Куці (Кукою цю старшу дівчинку називали вдома, а вже у дворі до неї приліпилося ще й прізвисько).

— Та ти що?!! — захоплено вигукнули брат з сестрою й, немов флюгери, одночасно повернулися до мене.

- Ну то й що? — зневажливо знизала плечима горда Кука.  
— А мені мама скоро купить золоту сукню!

Аргументів проти золотої сукні у мене не знайшлось, а Ольга та Сашко з таким самим захватом повернулися до Куки:

— Ух ти! Справді — золоту?!

А я пішла з подвір'я на вулицю. Туди, де великою чередою бродили безпритульні режисери. Я йшла і думала, що запросто зіграю і Попелюшку, і дівчинку-розвідницю, і Герду...

— Дівчинко... — раптом почула я над своєю головою приємний баритон.

«Ось воно — почалося! Режисер! Нарешті... — промайнула думка. — Отже, не забути про чарівний погляд! Один, два...»

Я відраховувала миті й не квапилася підіймати голову.



Ще, ще хвильку, і він збагне, кого зустрів на своєму режисерському шляху!

- Дівчинко! — знову покликав голос.

Яку ж роль мені запропонують? — міркувала тим часом я, не підводячи очей і рахуючи: три, чотири...

Ще мить, і я погляну так, як дивляться красуні з листівок, котрі збирала моя мама. Ось зараз! Мої щоки палали, дихання майже зупинилося, серце калатало так гучно, що я не чула вуличного гомону.

— Дівчинко, — голос посуворішав. — Та ти що, спиш на ходу?! Ну й діти пішли — ніякого виховання! Паска добрячого на вас нема! Як пройти до овочевого магазину?!!

- Ну що ви причепилися до дитини? — почула я інший голос, і лагідна жіноча рука погладила мене по голові.

- Бачите, в неї щось з очима. Бідолашна дитина! І хто ж її так злякав? Може, вона сирота, може, їсти хоче...

- Біжи, нехай мама тобі носа витре! І не тиняйся вулицями!  
— сказав хтось третій. — А то бабай забере...

Потім усі розійшлися.

А я зрозуміла, що то був не режисер...

Я повернулась у двір.

Близнюки й Язиката Кука все ще обговорювали переваги золотої сукні перед химерною мрією про кіно. Я гордо їх оминула й пішла додому.

Вже перед дверима свого під'їзду озирнулась і голосно свиснула крізь дірку в зубах.

З голуб'ятні здійнялися голуби.

Близнюки і Кука завмерли та здивовано глянули на мене.

— Я зніматимуся в кіно! — ковтаючи сльози, заявила я і зникла в під'їзді...

# ***Тест***

**1. Про що мріяли діти?**

**А) про кіно**

**Б) про екскурсію**

**В) про театр**

**2. Як дівчинка тренувалась для зйомки в кіно?**

**А) вчила скоромовки**

**Б) вчилась ходити**

**В) тренувала погляд**



**3. Про що похвалилась Кука?**

**А) мама купить золоте плаття**

**Б) мама купить ляльку**

**В) вона з мамою піде в кіно**

**4. За що перехожий насварив  
дівчинку?**

**А) вона не привіталась**

**Б) вона не чула запитання**

**В) вона штовхнула перехожого**



**5. Що порадив хтось третій?**

**А) не бігати**

**Б) не тинятись вулицею**

**В) не штовхатись**

**6. Про що заявила дівчинка?**

**А) Я поїду на море!**

**Б) Мені куплять фантастичне  
плаття?**

**В) Я зніматимусь в кіно!**

# Актори українського кіно

## Ольга Сумська



Українська театральна та кіноактриса, телеведуча, жінка незрівнянної вроди. Є Народною артисткою України та лауреатом Національної премії України ім. Шевченка, яку отримала 1996 р. Візитівкою акторки став телесеріал "Роксолана", в якому вона зіграла головну роль. Також Ольга знялася в таких стрічках, як "Голос трави", "Пастка", "Тигролови" та ін.

# Актори українського кіно

## Ірма Вітовська



Акторка Ірма Вітовська стала відомою завдяки ситкому "Леся + Рома". Також вона бере участь у багатьох інших телепроектах та кінозйомках. Нещодавно знялася у фільмі для дітей "Казка старого мельника". Крім усього цього, вона є і театральною актрисою - грає в Молодому театрі (м. Київ). А ще ця гарна, талановита, розумна й добра жінка допомагає хворим дітям, а з початком військових дій на території нашої держави - бійцям АТО.

# Актори українського кіно

Руслана Писанка



Дуже колоритна українська актриса і телеведуча. Лауреат Державної премії України ім. Довженка, має орден Святого Володимира. Фільми за її участю: "Москаль-чарівник", "Вогнем і мечем", "Чорна Рада".



# Актори українського кіно

Остап Ступка



Народний артист України. Син видатного Богдана Ступки. Знявся у таких фільмах, як "Молитва за гетьмана Мазепу", "Богдан-Зиновій Хмельницький", "Тарас Бульба", "Ми з майбутнього-2".

# Підсумок уроку

- Твори якої письменниці ви читали та обговорювали на уроці?
- Що об'єднує ці два твори?
- Який настрій викликали ці два твори?
- Якщо вас зацікавили твори Ірен Роздобудько, то знайдіть їх у бібліотеці, Інтернеті і прочитайте.