

21.05.

6 КЛА УКРАЇНСЬКА ЛІТЕРАТУРА ДОБРОВОЛЬСЬКА В.Е.

ХУДОЖНІ ЗАСОБИ

Епітет

Художнє, образне означення, влучна характеристика особи, предмета або явища, яка підкреслює їх суттєву ознаку, дає ідейно-емоційну оцінку.

Відповідає на запитання *який? яка? яке?*

Приклад

Славна Україна, садок *вишневий*

Порівняння

Пояснення одного предмета, явища через зіставлення його з іншим.

Приєднується сполучниками *як, мов, немов, наче, ніби*.

Приклад

Дівчина гарна, *мов зіронька*

Працює невпинно, *наче бджілка*.

Метафора

Називання одного предмета через опис ознак іншого, схожого чи контрастного.

Заснована на вживанні слів у переносному значенні.

Приклад

Золоті руки; Я відчуваю книжковий голод.

Персоніфікація

Уподібнення речей, явищ, тварин людським якостям.
Олюднення або уподібнення.

Приклад

Дощик бігає по листю дерев.

Сонечко ніжно *посміхнулося* троянді.

Гіпербола

Полягає в явному чи навмисному перебільшенні певних ознак для посилення виразності та підкреслення сказаної думки.

Приклад

Ми *не бачилися сто років!*

Я наплакала *море сліз.*

Зменшено-пестлива лексика

Форма слова, що вживається для передачі основного значення слова з відтінком зменшуваності або ніжності та близьких почуттів.

Приклад

Славний *козаченько*, малий *Тарасик*

Одне поєднання слів може бути декількома художніми засобами.

Приклад

Малесенька дівчинка – і епітет, і зменшено-пестлива лексика.