

Сьогодні



Особливості п'єси – казки як жанру. Будова п'єси.

Світлана Конощук «Обережно, Незнайомець!»

Повторення: Ніна Бічуя. Чотири руді лисиці (с.69-70)

Дата: 27.02.

Клас: 4-Б

Предмет : Літ.читання

Мета: продовжувати знайомити учнів з творами сучасних українських письменників, поетів, драматургів; досліджувати та аналізувати прочитане; удосконалювати навички правильного виразного читання; розвивати зв'язне мовлення, уяву, фантазію учнів, збагачувати словниковий запас, розширювати світогляд учнів; виховувати любов до рідного слова.



Кожну казку придумують люди
Й вірять в неї з дитячих літ...
А яким світ без казки буде?
Ну, яким стане білий світ?
Зникнуть чари, погаснуть мрії,
Що вели у ясні світи.
То ж повірте у казку, люди,
Хай вона оживе в серцях.
Жити ж вам цікавіше буде,
І мине вас зневіра й страх.



А для того, щоб наш урок був
успішним і продуктивним, нам
потрібно:

- ❖ Не просто слухати, а чути.
- ❖ Не просто дивитися, а бачити.
- ❖ Не просто відповідати, а міркувати.



ПЕРЕВІРЯЄМО ДОМАШНЄ ЗАВДАННЯ



**«Тепло
долоньок»**
- Потріть свої
долоньки і відчуй
тепло. Подаруй
усмішку та тепло
своїх долоньок
одне одному.



«Задми свічки»

- Уявіть, що перед вами – іменинний торт.
На ньому багато маленьких свічок. Зробіть
глибокий вдих і намагайтеся задуги якомога
більше свічок.



Сьогодні

Вправи на постановку дихання та розвиток артикуляції.



**«Подми на
гарячий чай»**
- Уявіть, що
перед вами –
гарячий чай.
Зробіть
глибокий вдих і
подуйте на
нього.







Він ходить по сцені, скаче,
То сміється він, то плаче!
Хоч кого зобразить, –
Майстерністю всіх вразить!

Актор





Приміщення ошатне та святкове,
На сцені актори грають чудово.
Показують тут нам вистави,
Впізнав назву цієї зали?

Театр

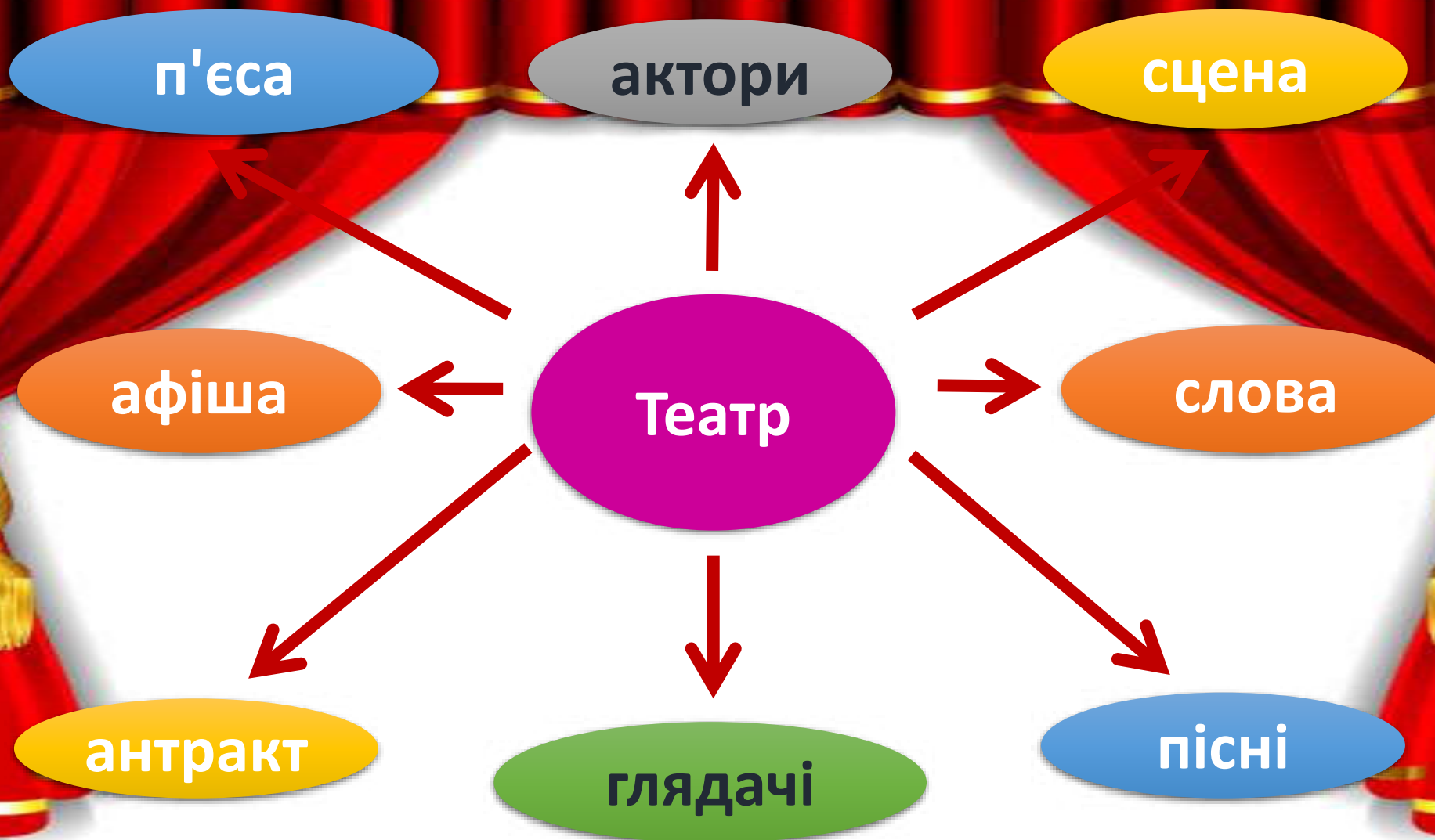




У кінотеатрі – широкий екран,
У цирку – манеж або арена.
Ну, а в театрі, простому театрі,
Особливий майданчик – це...

Сцена







- ❖ У третьому класі ви вже знайомились з п'єсою-казкою.
- ❖ Пригадайте, які особливості побудови тексту має п'єса.
- ❖ Про що вказано на початку п'єси?
- ❖ На які частини поділяється текст п'єси?



Що таке казка, ти вже знаєш. А що таке п'єса? У п'єсі зміст передано через розмови дійових осіб. П'єси читають за ролями й розігрують як вистави на сцені. У тексті п'єс є описи місць, де відбувається дія, вказівки щодо дій акторів. Дійові особи говорять діалогами (двоє по черзі), монологами (одноосібно).



- ❖ Ви прочитаєте п'єсу-казку «Обережно, Незнайомець!». Її написала сучасна українська письменниця, художниця, драматургиня і сценаристка Світлана **КОНОЩУК** (творчий псевдонім — Лана Ра).
- ❖ Розшифруйте цей псевдонім, пригадавши міфи, які ви читали на початку року.



- ❖ Героїня цієї п'єси — Конячка Камелія — завжди прийде на допомогу, якщо ви відчуваєте себе самотніми.
- ❖ Як ви вважаєте, Конячка Камелія потрібна багатьом вашим ровесникам і ровесницям?

Закінчить речення:

Від уроку я очікую ...

Наш урок буде ...

На уроці ми будемо ...



П'єса – з французької мови
означає – частина, шматок;
драматичний твір,
призначений для виставляння
на сцені – вистави.



Світлана Конощук
(псевдонім –
Лана Ра) –
сучасна українська
письменниця,
сценаристка,
драматургиня,
художниця.





ОБЕРЕЖНО, НЕЗНАЙОМЕЦЬ!

П'єса-казка на три дії
(Скорочено)

Дійові особи:

КАМЕЛІЯ: Конячка. Весела й обережна. Дуже слухняна. Завжди готова йти на допомогу.

ГОРОХ: Мишеня. Це не просто сіра миша, а сіра миша у білий горох. Любить співати реп.



БОРЧИК: Кабанчик. Веселий, дружній,
але зовсім не слухняний.

ПОЛІЦЕЙСЬКИЙ: Пес, відважний
поліцейський.

НЕЗНАЙОМИЙ: Це той, кого ви не знаєте.
Це може бути жінка або чоловік будь-якого
віку. Незнайомий — це не ваш родич і не
друг ваших батьків, а зовсім чужа людина.
Невідомо з якими намірами він хоче з вами
спілкуватися.



Дія перша

Зелені квітучі луки. Будиночок конячки Камелії.

КАМЕЛІЯ (голос за дверима): **Бабуню, я на каруселі! З друзями!**

БАБУСЯ: Обережно там! І остерігайтеся незнайомців!

КАМЕЛІЯ (виходячи з дому): Так, знаю. З незнайомцями навіть не розмовляти.

Камелія весело вибігає з будиночка. На зустріч їй мишеня Горох. Мишеня співає.

КАМЕЛІЯ: Горошку, ти завжди у гарному настрої.



ГОРОХ: А чому би й ні. Якщо у мене шубка в горошок, то нехай це буде найвеселіший горох у світі. *(Співає.)*

Я не просто сіра миша, ні біліша, ні жовтіша,
ні в клітинку, ні в малинку,
ні в краплинку-павутинку у білі я горохи,
смішні ахи, ехи, охи!

Горох зліва, горох справа,
горохи спереду та ззаду.

Горохові вуха, гороховий хвіст...

КАМЕЛІЯ *(продовжує рядок пісні):* Чудо горохове, горохова миш! Що ж. Тепер, мерщій за Борчиком!



Камелія та Горох весело підбігають до будиночка. Над дверима напис: «Будиночок пана Вепря». Камелія стукає у двері. Двері швидко відчиняються.

БОРЧИК: О! Заходьте!

КАМЕЛІЯ (вражено): Заходьте?! І ти одразу відчиняєш двері?

БОРЧИК: А що?

ГОРОХ: Але ти не дізнався, хто прийшов?

КАМЕЛІЯ: Навіть дорослі мають запитати: «Хто там?» Вдома є хтось дорослий?



БОРЧИК *(безтурботно)*: Ні, я сам. Хрюк! Нащо питати, хто там? Хрюк! Хто б не прийшов, це же гості!

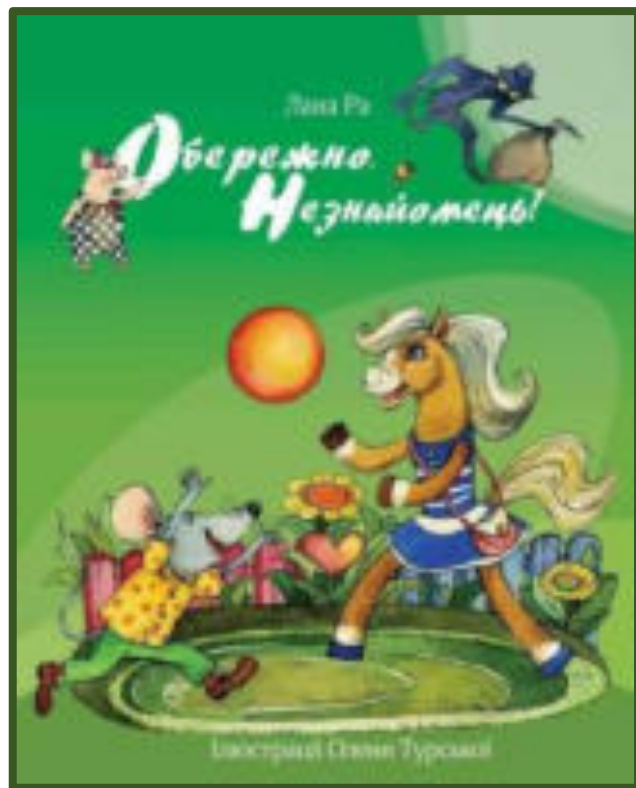
ГОРОХ *(застережливо)*: Але не завжди в гості приходять хороші гості.

БОРЧИК *(здогадливо)*: А-а-а... Це ти про мою балакучу тітоньку із сусіднього лісу?..

КАМЕЛІЯ: Ні, це він про Незнайомця.

БОРЧИК: Незнайомця? Не хвилюйтесь... Я відчинив, бо то були ви.

КАМЕЛІЯ: А якби не ми?



Дзвонить телефон. Кабанець знімає слухавку.

Алло! Це Борчик! Доброго дня! Так. Так, дуже. Дуже-дуже.

(Кладе слухавку і стрибає на radoщах.) **Ви тільки-но уявіть! Спитали, чи люблю я цукерки. От дурні запитання. Звісно, люблю!**

КАМЕЛІЯ: А хто то був?

БОРЧИК: Не знаю.

ГОРОХ: Може це і був страшний Незнайомець.

БОРЧИК: Припиніть ви нарешті. Незнайомець не буде говорити про солодощі.



КАМЕЛІЯ *(рішуче)*: Треба негайно розказати про це своїм батькам.

БОРЧИК: Що ж ви такі завидющі? Хоча я розумію. Адже ніхто вам не пропонує солодощі та не шле імейли.

КАМЕЛІЯ *(занепокоєно)*: Імейли?

БОРЧИК *(поважно)*: Так. Він цікавиться моїми справами.

ГОРОХ: Ти дорослим про це розказав?

БОРЧИК: А навіщо?



КАМЕЛІЯ: Ти неодмінно маєш розказувати батькам про такі листи. Неодмінно! Незнайомець випитує в тебе особисту інформацію, щоб завдати шкоди.

БОРЧИК: Це вас завидки беруть. Бо ніхто у вас не питає, коли ти, сонечко, зі школи приходиш, чи сам, бідолашний, уроки робиш... Слухайте, ми начебто на каруселі збиралися? То чого тут стоїмо? А цукерки — то вже моя справа. Чим би ви не лякали мене, а свої солодощі я вам не віддам.



Прочитайте слова, правильно ставте наголос.
Назвіть орфограми, які є в словах. Знайдіть дієслова, іменники,
прикметники.



поліце́йський
незнайо́мий
відва́жний
спілкува́тися
остеріга́йся
найвеселі́ший
горо́ховий

відчина́ються
балаку́чу
сусі́днього
не хвилю́йтесь
відчини́в
слухавка
інформа́ція

- ❖ Прочитай. Визнач головного героя, другорядних.
- ❖ Яке враження справила на тебе п'єса?
- ❖ На яку тему ця п'єса?
- ❖ Складіть вдома план і стислий переказ за прочитаним.





- Сьогодні я прочитав (ла) про...
- Було цікаво дізнатися...
- Було складно...
- Я зрозумів(ла), що...
- Тепер я зможу...
- Я навчився(лася)...
- У мене вийшло...
- Я зміг (змогла)...



Підручник с. 125-128

Читати, скласти план за
І дією прочитаної
п'єси (група А і В)
Переказ (група А)
Повторення: Ніна
Бічуя. Чотири руді
лисиці (с. 69-70)



Сьогодні

Рефлексія. Оберіть відповідну цеглинку лего.



*На уроці мені
дуже сподобалось.*



*На уроці мені
сподобалось.*



*На уроці мені
не сподобалось.*

Не забувайте, будь ласка, надсилати виконані завдання для перевірки вчителів на освітню платформу для дистанційного навчання HUMAN. Робіть це систематично.

Сьогодні
31.01.2024

Рефлексія. Створимо пірамідку нашого настрою.

