

Дата: 13.10.2023р.

Урок: Музичне мистецтво

Клас: 6-А

Тема. Хорові жанри.

Мета: виховання в учнів емоційно-ціннісного ставлення до мистецтва та дійсності, розвиток мистецьких художніх інтересів, естетичних потреб; формування системи мистецької грамотності, яка відображає видову, жанрову, стильову специфіку і взаємодію мистецтв; розвиток умінь сприймання, інтерпретації та оцінювання творів мистецтва й художніх явищ; стимулювання здатності учнів до художньо-творчого самовираження в мистецькій діяльності, до здійснення мистецької комунікації; розвиток художніх мистецьких здібностей, креативного мислення, творчого потенціалу; формування потреби в естетизації середовища та готовності до участі в соціокультурному житті.

Хід уроку

Перегляд відеоуроку за посиланням <https://youtu.be/E05EPiwG45s> .

1. Організаційний момент. Музичне вітання.

2. Актуалізація опорних знань.

Які існують гімни? Які риси притаманні цьому жанру? Чим відрізняється гімн від інших вокальних жанрів?

3. Мотивація навчальної діяльності. Повідомлення теми уроку.

4. Вивчення нового матеріалу.

З давніх-давен люди захоплювалися хоровий співом. Звучання хорового співу викликає і позитивні емоції і захоплює публіку. Особливий вплив на людину має духовна хорова музика. Духовні твори пов'язані з текстами релігійного змісту і призначені переважно для виконання у храмах.



Композитори створюють духовні хорові твори в різних жанрах, одним із яких є ораторія.

Ораторія (з лат. — говорити, благодіяти) — великий концертний твір для хору, співаків-солістів і симфонічного оркестру.



Алілуя- це вітальне звернення до Бога.

Прослухайте: Г. Ф. Гендель. «Алілуя» з ораторії «Месія»

<https://youtu.be/E05EPiwG45s>.

Прослухайте: Леонард Кoen «Алілуя» <https://youtu.be/E05EPiwG45s>.

Близьким до ораторії є жанр кантати. Що ж таке кантата?Розглянемо.



Кантата (італ. *cantata*, від лат. *canto* — співаю)

вокально-хоровий жанр

урочистий вірш



Кантата - це вокально-хоровий жанр, який близький до ораторії але відрізняється від неї меншими масштабами, відсутністю драматичної розробки сюжету. Тобто кантати мають переважно камерний характер. Вони поділяються на світські та духовні (релігійні).

Світські кантати з'явилися в Італії, а духовні в Німеччині.

Прослухайте: Й. С. Бах. Кавова кантата. Арія Лізхен «Ах, яка солодка на смак кава!» <https://youtu.be/E05EPiwG45s>.

В історії музики відомі такі факти коли композитори поєднують декілька жанрів. Так німецький композитор Карл Орф поєднав у своїй кантаті і ораторію і кантату і оперу.

Прослухайте: К. Орф. Кантата «Карміна Бурана». О, фортуно!

<https://youtu.be/E05EPiwG45s>.

Фізкультхвилинка <https://youtu.be/zNLT-Rt9pRw> .

Вокально-хорова робота.

Розспівування. Поспівка. <https://youtu.be/MksnqLiqAPc> .

Прослухайте пісню «Україна». Музика і вірші Т. Петриненка
<https://youtu.be/g7uIQtyRvLA> .

Розучуємо пісню «Україна» <https://youtu.be/g7uIQtyRvLA> .

Виконуємо пісню «Україна» <https://youtu.be/g7uIQtyRvLA> .

5. Закріплення вивченого. Підсумок.

- Наведи приклади вокально-хорових жанрів.
- Схарактеризуй особливості кантати й ораторії.
- Поясни, як збагатилися твої знання про хорові жанри.

6. Домашнє завдання. Знайди цікаві факти з життя німецького композитора Карла Орфа. Запиши в зошит або створи ворд документ чи презентацію. Надішли свою роботу на платформу HUMAN або на електронну адресу вчителя ndubacinskaa1@gmail.com

Рефлексія