

25.09.2023

5-А

Історія

вч. Рзаєва Н.О.

## **Тема: Археологічні скарби України. Трипільська культура.**

**Мета уроку:** ознайомити учнів з досягненнями трипільської археологічної культури; визначити хронологічні межі та особливості її існування на території України.

Розкрити досягнення і значення трипільської культури в історії України.

Продовжувати розвивати у школярів уміння і навички самостійно працювати з історичною інформацією, аналізувати її, робити власні висновки. Прищеплювати любов і повагу до рідної землі і її історії.

### **Актуалізація опорних знань**

#### **Бесіда**

Яка роль археології в дослідженні минулого?

Де зберігають археологічні пам'ятки?

Чому працю археологів порівнюють із роботою слідопитів?

Чим відрізняються культурний шар і археологічна культура?

### **Мотивація навчальної діяльності.**



Перегляньте відео: <https://youtu.be/Ju4HbPttVeQ?si=EvvK2W7RebY18DIe>

### **Вивчення нового матеріалу.**

У 1897 р. на українській землі було знайдено цікаву історичну пам'ятку – неподалік від Києва, біля с. Трипільля, виявили глиняний горщик, вік якого визначили в кілька тисяч років. Отже, сьогодні на уроці ми маємо дослідити і з'ясувати, кому належав знайдений горщик.

Найдавніші часи в історії людства і справді приховують найбільше таємниць. Адже від тієї доби лишилося надто мало свідчень – ні імен окремих людей, ні назв народів. Тільки понівечені часом залишки людської діяльності – уламки знарядь праці, залишки давніх поселень, могильники тощо. Проте й такі пам'ятки найдавніших часів відкриваються не будь – кому. Зрозуміти й розтлумачити їх під силу лише вченим – дослідникам минулого.

І саме у селі Трипілля що на Київщині у 1897 році визначний археолог Вікентій Хвойка виявив сліди діяльності давніх землеробів, які свідчать про високий рівень розвитку даної археологічної культури, яка за місцем першої знахідки отримала назву трипільська.



### Міркуємо!

Роздивіться ілюстрації, на яких зображено керамічні вироби, що належать носіям трипільської культури. Поділіться припущеннями, яким було життя трипільців: що вони знали та вміли, яким було їхнє основне заняття.



## Робота з термінами

**Археологічна культура** – це речові залишки, знайдені під час розкопок, що належать до одного історичного часу й тієї самої території, яким притаманні спільні риси. Подібність форми та оздоблення посуду, типу прикрас, особливостей будівництва жител і рис поховального обряду свідчать про спорідненість цих племен. Назви археологічних культур зазвичай походять від назв місцевостей, де було вперше виявлено типову пам'ятку.

**Трипільська культура** – це сукупність археологічних пам'яток, що датується 4 – першою половиною 3 тис. до н. е. і яка займала все Лісостепове Правобережжя та Подністров'я – до Дніпра і Чорного моря, а також території сучасної Румунії і Молдови.

## Досліджуємо!

Роздивіться ілюстрації. Порівняйте візерунки на трипільському посуді та українських писанках. Поділіться припущеннями, про що свідчить подібність візерунків на зображених предметах.



На землях України в минулі часи жили різні народи. Один з них - **скіфи**. Вони прийшли на наші землі більше двох з половиною тисяч років тому й оселилися на кілька століть у Північному Причорномор'ї. Мали свою державу, владу якої за часів розквіту поширили на Подніпров'я. Про багатства скіфських володарів свідчать археологічні пам'ятки. У кургані Товста Могила на Дніпропетровщині 21 червня 1971 р. було знайдено золоту



прикрасу-пектораль. Знахідка у славила ім'я українського археолога **Бориса Мозолєвського**.



Слово «пектораль», що означає «нагрудний», прийшло з латини. Проте не кожен нагрудний прикрасу називають пектораллю, а лише ту, яку носили володарі давніх країн. Скіфська пектораль, як вважають дослідники, належала цареві. Гідним царя є й коштовний матеріал, з якого виготовлено цю прикрасу, - золото високої проби масою 1150 г, а також її мистецька досконалість. Витвір майстра-золотаря - ніби жива мить радісного й водночас жорстокого степового життя. Картинка радісного пробудження природи - середній ярус пекторалі. А верхня й нижня її частини - два світи, що співіснують у степу. Горішній - світ людей, а нижній - світ тварин. У верхньому ярусі зображено в центрі двох чоловіків, які латають козушину. Навколо них - вервечка свійських тварин із приплодом - символ добробуту й достатку. Нижній ярус втілює одвічну боротьбу за життя між тваринами: коней долають кровожерні грифони, лев і леопард шматують дикого кабана та оленя, пси женуться за зайцем.

**Узагальнення. Систематизація.**

**« Закінчіть думку»**

- Значення трипільської культури в історії України полягає в тому.....
- В Україні трипільська культура залишила певні відбитки в культурі нашого народу, такі як.....

**Рефлексія.**

Скориставшись уявним мікрофоном, доповніть твердження: Раніше я не знав / не знала, що...

**Домашнє завдання:**

- 1. Опрацюйте опорний конспект.**
- 2. Підготуйте розповідь про цікаву археологічну знахідку.**

**Завдання надсилайте на освітню платформу Human, або на ел. адресу [nataliarzaeva5@gmail.com](mailto:nataliarzaeva5@gmail.com)**

**Бажаю успіхів у навчанні!**