от.09.2023

Українська література

7 клая

Стрембинька Л.А.

Тема: Жанрово-тематичне розмаїття пісень (суспільно-побут козацькі, умацькі, кріпацькі, рекрутські та солдатські, бурлат наймилські й заробітуанські тощо). Ідейно-художне багатство Висловлювання відомих людей про українські народні пісні.

Навчальна мета:поглибити знання семикласників про усну наре творчість, зокрема про суспільно-побутові пісні; допомогти збагт жанрово-тематичне розмаїття народних пісень.

Виховна мета:виховувати естетичні смаки, інтерес до вивче пародних пісень.

- Пригадайте, що таке пісня?(ліричнийвіршованийтвір, що співається)

- Які види пісень ви вже знасте?(калецдарно-обрядові, колисе стрінецькі, пісні літературногопоходження)

- На вашу думку, у чомуполягас особливість народної пісні?(споча пародна пісняпередаванася з уст в уста і не мала потного запису)

Теорія млітературногопоходження

- На вашу думку, у чомуполягас особливість народної пісні?(споча пародна пісняпередаванася з уст в уста і не мала потного запису)

Теорія млітературногопоходження

- На вашу думку, у чомуполягас особливість народної пісні?(споча пародна пісняпературногопоходження)

- На вашу думку, у чомуполягас особливість народно пісні?(споча пародна пісніпературногопоходження)

- Корацью пісні піснерацвана с з уста і не мала потного запису)

Теорія млітературногопоходження

- Корацью пісні присвячено відтворовно з зошити «Суспільно-побутновихні певня хиню тема такжу домівку, відтворювали випробування дорогою, труднощі й небезпеки, пов'язані з мандрівкою.

Кріпацькі пісні відтворновали тяжке життя кріпаків, протести підневільно сляв проту приниження людської гідності й безправ'я.

У рекрутських, солдатьських і жовпірських піснях оспівано тяжку долю рекрута, солдата (на ехідноукраїнських землях) чи жовпіра (на західноукраїнських землях) чи жовпіра (на (суспільно-побутові: бурлацькі,

Навчальна мета: поглибити знання семикласників про усну народну

вивчення

- знаєте?(календарно-обрядові, колискові.
- На вашу думку, у чомуполягає особливість народної пісні?(спочатку

**Теорія** «літератури»: записали собі в зошити «Суспільно-побутові пісні» це пісні, які відтворюють настрої певної соціальної групи, викликані певними

Кріпацькі пісні відтворювали тяжке життя кріпаків, протести підневільних

У рекрутських, солдатських і жовнірських піснях оспівано тяжку долю

висловлено прокльони на адресу панів, які силоміць віддавали кріпаків у

висловлено прокльони на адресу панів, які силоміць віддавали кріпакії солдати.

Бурзацькі пісні відтворювали поневіряння бурлаки на чужині, його працю й зневажливе ставлення до нього хазяїна, злидні, нарікання на з долю. До бурзацькихнісень тематичноблизькі наймитаські й заробітчанся них тежідеться про лиху долю наймита-заробітчанина.

Домашне завдання.

Запишіть одну народну пісню в зошит та надішліть. Роботи надіє вайбер 0977609152, на електронну пошту свіванетівнама в зоднама в забавнетівнам в зоднам в забавнетівнам в забавнам в забавнам в забавнетівнам в забавнетівнам в забавнетівнам в забавнам Бурлацькі пісні відтворювали поневіряння бурлаки на чужині, його тяжку працю й зневажливе ставлення до нього хазяїна, злидні, нарікання на злу долю. До бурлацьких пісень тематично близькі наймитські й заробітчанські. У

Запишіть одну народну пісню в зошит та надішліть. Роботи надіслати на вайбер 0977609152, на електронну пошту lesiastrembitska55@gmail.com, Хьюмен