



**Тема: Леонід Глібов. Зозуля і півень. Інсценізація байки.**

### **Повторення.**

**Мета:** продовжувати знайомити учнів з поезією українських поетів; досліджувати та аналізувати прочитане; удосконалювати навички правильного виразного читання; розвивати зв'язне мовлення, уяву, фантазію учнів, збагачувати словниковий запас, розширювати світогляд учнів; виховувати любов до рідного слова.



Ніби сонце,  
що сходить над кручі,  
Ніби сяйво стрімкої води,  
Наша мова –  
це диво квітуче,  
Без якого  
серцям не цвісти!



А для того, щоб наш урок був  
успішним і продуктивним, нам  
потрібно:

- ❖ Не просто слухати, а чути.
- ❖ Не просто дивитися, а бачити.
- ❖ Не просто відповідати, а міркувати.





## ПЕРЕВІРЯЄМО ДОМАШНЄ ЗАВДАННЯ



Читацька розминка. Робота над загадками. Упізнай птахів і дізнайся, хто є героєм наступної байки.



Може скрізь вона літати,  
Бо нема своєї хати.  
Яйця іншим підкидає,  
Скільки кому жити – знає!

**Зозуля**



Читацька розминка. Робота над загадками. Упізнай птахів і дізнайся, хто є героєм наступної байки.



Не князівської породи,  
А ходить в короні,  
Не їздить, а зі шпорами,  
Не сторож, а рано будить.

**Півень**



Читацька розминка. Робота над загадками. Упізнай птахів і дізнайся, хто є героєм наступної байки.



Що це за сіренька пташка?  
Ловить гусінь і комашок,  
Цвірінчить вона, стрибає,  
В теплий край не відлітає.  
Цей маленький жвавий хлопчик  
Називається ...

**горобчик.**





Читацька розминка. Роз'єднай слова. Прочитай думку Леоніда Глібова про силу байки.

Здається байка просто брешє,  
Асправді ні чи ступравду чєше.  
Нікого в світі не мєне,  
Читайте й вгадуйте мєне.







**Сьогодні на уроці ми продовжимо  
знайомство з українським байкарем  
Леонідом Глібовим, з його байками.**

**Закінчить речення:**

**Від уроку я очікую ...**

**Наш урок буде ...**

**На уроці ми будемо ...**

**Байка — невеликий, найчастіше віршований твір повчального змісту. У байках в образах тварин, рослин, різних предметів зображено людей, їхнє ставлення одне до одного, до праці, природи. У більшості байок є дві частини: розповідь про якийсь випадок, подію і повчальний висновок — мораль байки.**



Згадайте - український байкар Леонід Глібов (1827-1893).

## Леонід Глібов – видатний український байкар.



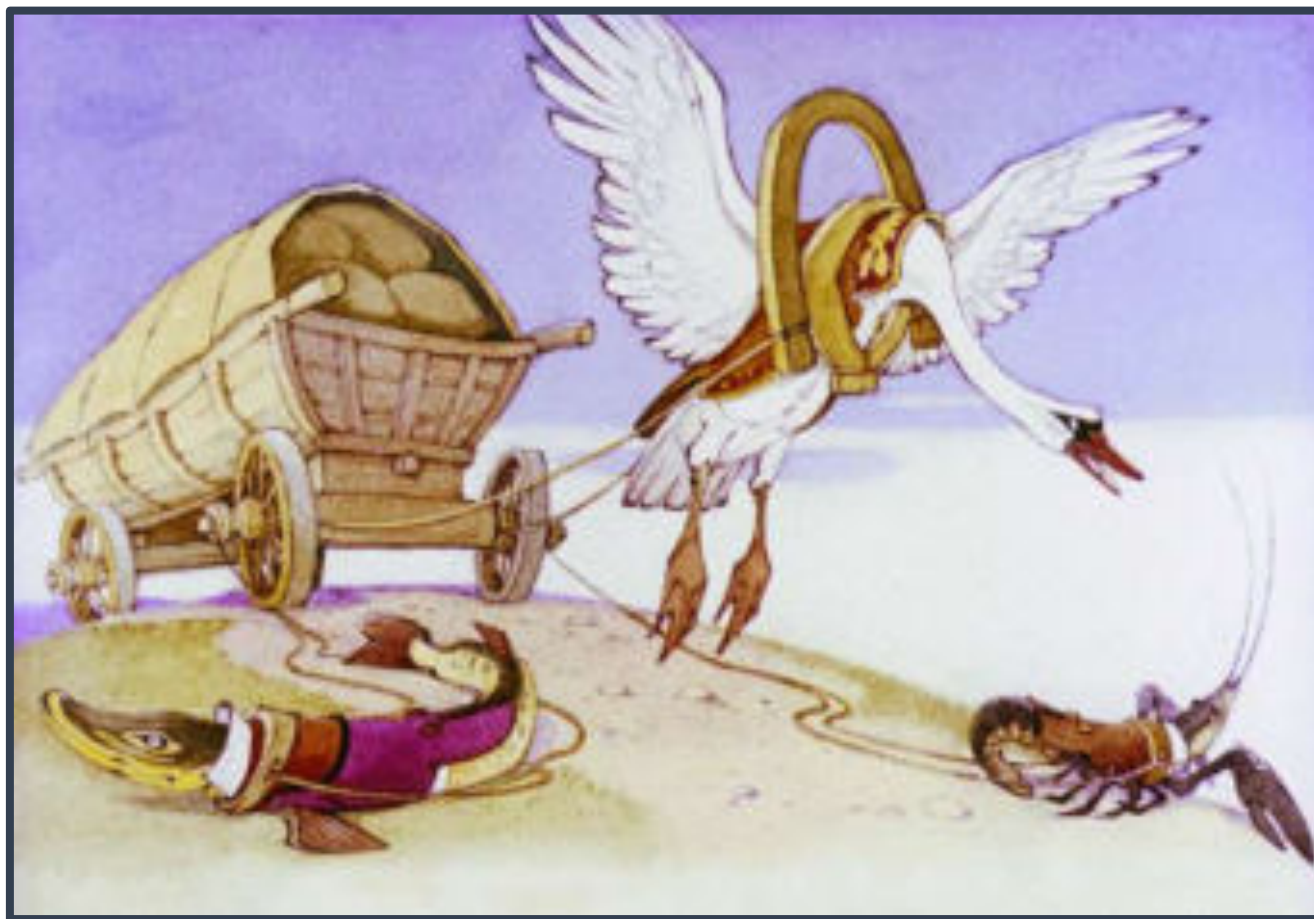




**Ви вже знайомилися з  
творами Леоніда Глібова в  
попередніх класах.  
Пригадайте їх за  
малюнками, яка мораль  
цих байок?**

## Лебідь, Щука і Рак

У товаристві лад — усяк  
тому радіє;  
дурне безладдя лихо діє,  
і діло, як на гріх,  
не діло — тільки сміх.



## Чиж та Голуб

Ото на себе  
не надійся,  
чужому лихові  
не смійся!









## **ЗОЗУЛЯ Й ПІВЕНЬ**

**— Як ти співаєш, півне, веселенько...**

**— А ти, Зозуленько, ти, зіронько моя,  
виводиш гарно так і жалібненько,  
що іноді аж плачу я...**

**Як тільки що почнеш співати,  
не хочеться й пшениченьки клювати, —  
біжиш в садок мерщій...**





— Тебе я слухала б довіку, куме мій,  
аби б хотів співати... —  
А ти, голубонько, ти, кралечко моя,  
поки співаєш на калині,  
то й весело мені, і забуваю я  
свою недоленьку, життя своє погане  
та безталанне...





А тільки замовчиш або куди летиш, —  
 зание серденько, неначе на чужині...  
 І їстоньки — не їм, і питоньки — не п'ю,  
 та виглядаю все Зозуленьку мою.  
 Як гляну на тебе — така ти невеличка,  
 моя перепеличко, а голосочок-то який!  
 Тонесенький, милесенький такий...



**Куди той соловей годиться?  
— Спасибі, братику, за добрее слівце.  
Як не кохать тебе за це?  
І ти виспівуєш, неначе та жар-птиця;  
і далєбі, що так, — пошлюся я на всіх. -  
Де взявся Горобець, послухав трохи їх  
та й каже: — Годі вам брехати  
та одно другого знічев'я вихваляти! —**

**Опрацювання твору Леоніда Глібова «Зозуля й Півень».  
Читання тексту вчителем. Аудіозапис.**



**Пурхнув — та й був такий.  
За що ж, — хто-небудь попитає, —  
Зозуля Півня вихваляє?  
За те, що Півень годить їй  
та потакати добре вміє:  
рука, як кажуть, руку миє.**





**Далєбі** — справді, правду  
кажучи.

**Знічев'я** — тут: без  
причини.



Прочитайте слова, правильно ставте наголос.  
Назвіть орфограми, які є в словах. Знайдіть дієслова, іменники,  
прикметники.



веселенько  
жалібненько  
пшениченьки  
мерщій  
довіку  
кралечко  
недоленьку

безталанне  
їстоньки  
питоньки  
добрее  
далебі  
знічів'я  
потакати

- ❖ Якими ти уявляєш Зозулю і Півня?
- ❖ Навчися виразно читати байку: передавай своє ставлення до персонажів твору, зверни увагу на розділові знаки, паузи.
- ❖ Роздивися малюнок. Який епізод зобразила художниця? Якими зображено дійових осіб?





- ❖ Поміркуй, чому назви птахів написано з великої літери.
- ❖ Які рядки є мораллю байки?
- ❖ Які слова звучать як прислів'я? Знайди в тексті байки рими.
- ❖ Вивчи байку напам'ять.





потакати	↗	безрадісне
мерщій	↘	справді
знічев'я	↘	погоджуватись
далебі	↗	швидко
безталанне	↘	без причини

Вправа «Дощик». Визначте тільки ті риси характеру, які автор засуджує у цій байці.



- доброзичливість
- улесливість
- відкритість
- агресивність
- посидючість
- неробство
- добродушність
- брехливість
- тактовність
- фальшивість



Зіграймо в театр – інсценізуймо байку.



❖ Підготуйте інсценізацію байки. Скільки буде учасників? З якою інтонацією треба вимовляти слова Півня і Зозулі? А Горобця?



❖ Чому байки, написані багато років тому, цікаво читати і сьогодні?



- ✓ Сьогодні ми читали...
- ✓ У цій байці засуджуються такі риси характеру...-
- ✓ Байка «Зозуля і півень» навчила нас...
- ✓ Байки писалися для того, щоб...
- ✓ На уроці я працюва ...
- ✓ Своєю роботою на уроці я...





## Підручник ст. 110-111.

### Напам'ять

- ❖ Високий рівень: (для розуму)  
– прочитати, створити малюнковий план до байки, вивчити її.
- ❖ Достатній рівень: (для серця)  
– прочитати, намалювати головних героїв байки.
- ❖ Середній рівень: (для душі) - виразно прочитати байку.



Не забувайте, будь ласка, надсилати виконані завдання для перевірки вчителів на освітню платформу для дистанційного навчання HUMAN. Робіть це систематично.

