

Дата: 24.01.2024 р. Урок: Музичне мистецтво Клас: 4-А
Тема. Франція та Англія-країни палаців, театрів, музеїв.
Менует. Слухання Жан Філіпп Рамо. Менует (клавесин). Поль Моріа.
Менует. Виконання французької народної пісні «Пастух».

Мета: ознайомити з особливостями музики Франції, її композиційною будовою та характерними засобами музичної виразності. Дати розуміння терміну – менует. Розвивати вміння учнів уважно слухати твори та знаходити відповідності між змістом та сюжетною лінією твору, його літературної основи і засобами музичної виразності, розвивати вміння висловлювати власні музичні враження від прослуханого твору. Виховувати інтерес до слухання класичної музики та виконання дитячих пісень.

Хід уроку

Перегляд відео уроку за посиланням <https://youtu.be/N5XuOsoXoB0> .

1.ОК (організація класу). Музичне вітання <https://youtu.be/CeyLcUYw63U> .

2.АОЗ (актуалізація опорних знань).

До якої країни здійснили подорож? (До Австрії).

Назвіть відомих вам австрійських композиторів? (Йоган Штраус, Вольфганг Амадей Моцарт).

Який популярний танець Австрії? (Вальс).

3.МНД (мотивація навчальної діяльності). Повідомлення теми уроку.

4.ВНМ (вивчення нового матеріалу).



Віртуальна подорож до столиці Франції - Париж.

Знайомство із французькими народними інструментами.



 BCIM
pptx

Слово вчителя

Пам'ятаєте Попелюшку – прекрасну героїню казки Шарля Перро? Вона мріяла танцювати на балу в розкішному палаці! У Франції розквітло мистецтво музичного театру, країна стала батьківщиною балету.





Послухаємо Жан Філіпп Рамо. Менует (клавесин)

<https://youtu.be/53YNAUJDwkY> .

Слухання: Поль Моріа. Менует <https://youtu.be/iSmfpGJRBKU> (рояль),
<https://youtu.be/j4SboJr70YA> (оркестр).

BSIM pptx

Слово вчителя

Менует – старовинний французький танець, що походить від повільного народного хороводного танцю. Згодом саме з нього починався кожен придворний бал. Під час виконання менуету здійснюється багато реверансів (шанобливих поклонів). Розпочинали танець зазвичай король і королева. А грали його часто на клавесині.

Виконай ритм менуету

3/4




Розглянь картину.

BSIM pptx

Розглянь картину



Який характер танцю?

BSIM pptx

Який характер танцю?



- Які рухи можна уявити, слухаючи цю музику?
- Який із прослуханих менуетів може супроводжувати танець на картині?
- Яких музикантів-виконавців зобразив художник?
- Чим тембр клавесина відрізняється від тембру фортепіано, органа?

Фізкультхвилинка https://youtu.be/q2gT1d_JFR4.

Поспівка. Вправа для розвитку музичного слуху та голосу <https://youtu.be/cv288piB4TE>.

Послухаємо пісню французьку народну пісню «Пастух» <https://youtu.be/3oKja28WLJE>.

Розучимо текст пісні «Пастух».

BSIM pptx

Розумимо текст пісні «Пастух»

Грає, грає пастушок,
кличе вівці на лужок.
Тільки небо запалає,
візьме хліба він та й грає:
«Ту-ру, ту-ру, та-ра-ра»
чути з нашого двора.



BSIM pptx

Розумимо текст пісні «Пастух»



Трави – срібні від роси,
Скрізь пташині голоси.
Соловейко сів на гілку,
В руки хлопчик взяв сопілку.
«Ту-ру, ту-ру, та-ра-ра,»
Нам на луки вже пора.

Виконання пісні «Пастух» <https://youtu.be/3oKja28WLJE> .

BSIM pptx

Виконання пісні «Пастух»




5.3В (закріплення вивченого).

- До якої країни сьогодні здійснили подорож?(До Франції).
- З якими французькими народними інструментами ознайомилися? (Серпент, Цистра).
- Що означає термін «менует»? (Старовинний французький танець).
- Назвіть імена французьких композиторів, які створювали «Менуети»? (Жан Філіпп Рамо, Поль Моріа).

- У виконанні, яких музичних інструментів звучали твори композиторів? (Рояль, клавесин).
- Яку французьку пісню розучили на уроці? («Пастух»).

Підсумок.

Наш урок добігає до кінця. Музика, поєднавшись з рухами, створила нам прекрасний настрій

Рефлексія

