

**Дата:** 20.09.2023

**Клас:** 6 – А

**Предмет:** Технології

**Урок №:6**

**Вчитель:** Капуста В.М.

Проект «Підставка для гаджета »

**Інструктаж з БЖД.**

**Розмічання деталей на заготовці.**

**Будова лобзика. Підготовка лобзика до роботи**

# Мета:

- ▶ **навчальна:** формувати знання про технології обробки деревини; закріпити знання про технологію виготовлення виробів з деревини; ознайомити з процесом розмічання та випилювання.
- ▶ **розвиваюча:** розвивати образне мислення та творчу уяву, вміння аналізувати, порівнювати, узагальнювати та робити висновки.
- ▶ **виховна:** виховувати потребу проявити себе в різноманітних видах творчої діяльності; виховувати прагнення до досконалості виробів з деревини та вміння застосовувати одержанні знання на практиці.

# Визначення емоційного стану



*Конструкційні матеріали* - це матеріали, які застосовують у виробництві для виготовлення різних виробів.

# Конструкційні матеріали: дерево, метал, пластмаса, скло, каучук





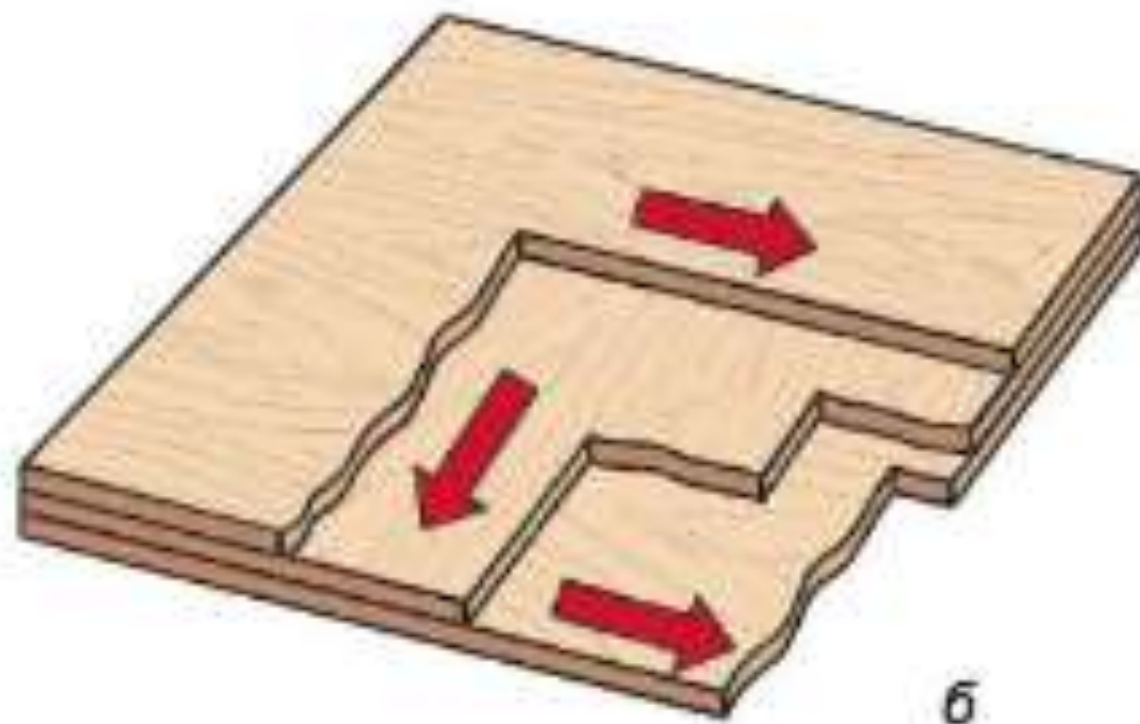
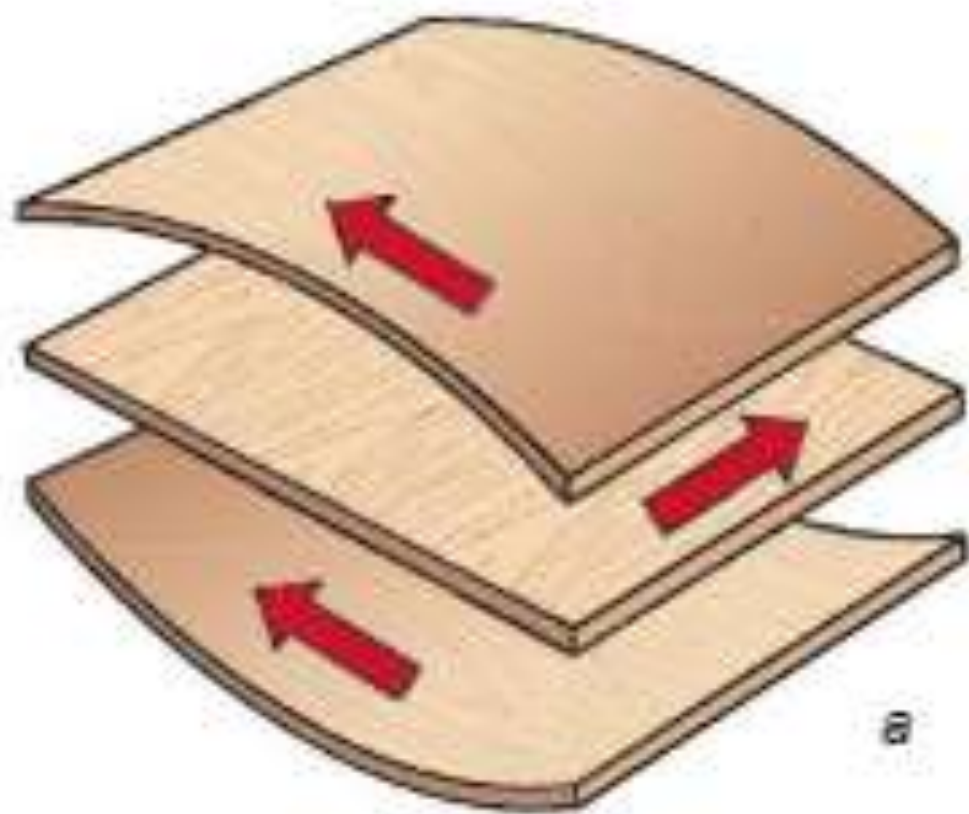
## Конструкційні матеріали:



**Фанера**



**Деревоволокниста плита (ДВП)**

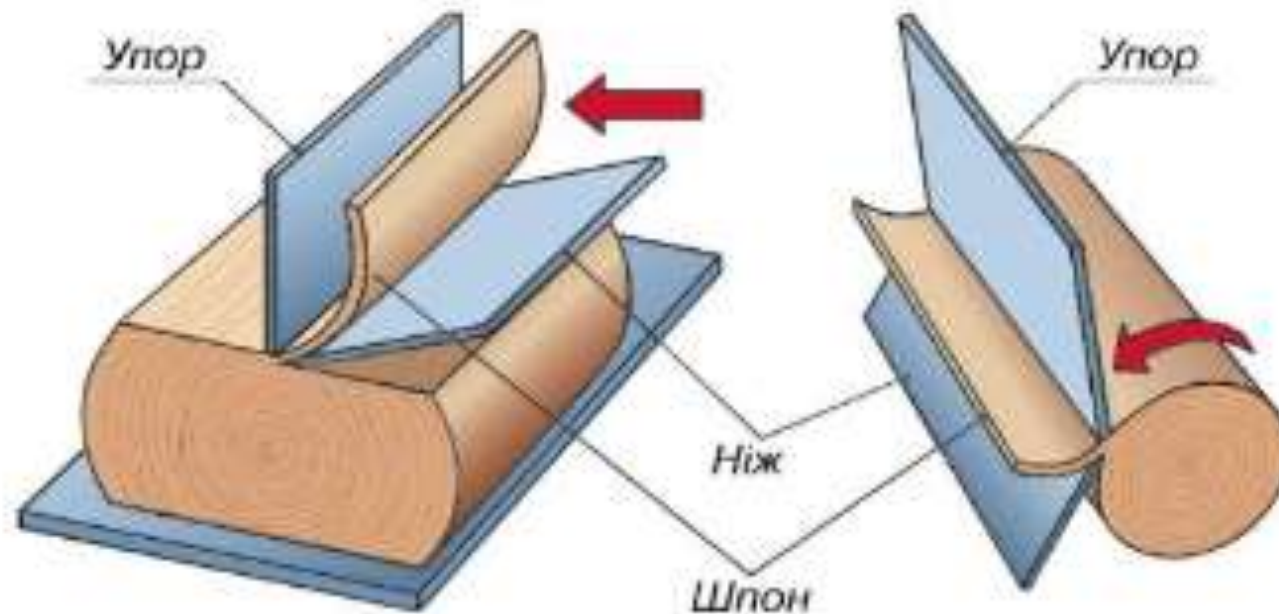


Мал. 28. Схема утворення тришарової фанери: а – напрямки розміщення листів шпону; б – ущільнення листів шпону

Багато виробів, якими користується людина, виготовляють з листових деревних матеріалів. До таких матеріалів належать *шпон, фанера, деревоволокнисті плити* (скорочено ДВП).

*Шпон* – це тонкі листи деревини, які використовують для виготовлення клеєної фанери та оздоблення виробів.

Розрізняють *струганий* і *лущений* шпон. Струганий шпон одержують струганням деревини, а лущений – способом зрізування ножом з колоди, що обертається (мал. 25).



Мал. 25. Схема одержання шпону





Мал. 14.  
Спрощена  
схема  
виробництва  
ДВП:  
1 — заванта-  
жувач тирси  
і клею;  
2 — змішувач;  
3 — «килим»  
із суміші,  
4 — прес;  
5 — ніж;  
6 — листи ДВП

# Добір матеріалів

- ▶ У наш час підставку під мобільний телефон можна виготовити з різних матеріалів (з дерева, паперу, металу).
- ▶ Якщо під



- ▶ Сьогодні розглянемо виготовлення виробу з деревини, а саме технологічний процес розмічання і пиляння.
- ▶ Продовжимо виготовлення підставки з доступних матеріалів, які є в наявності.

# Процес розмічання

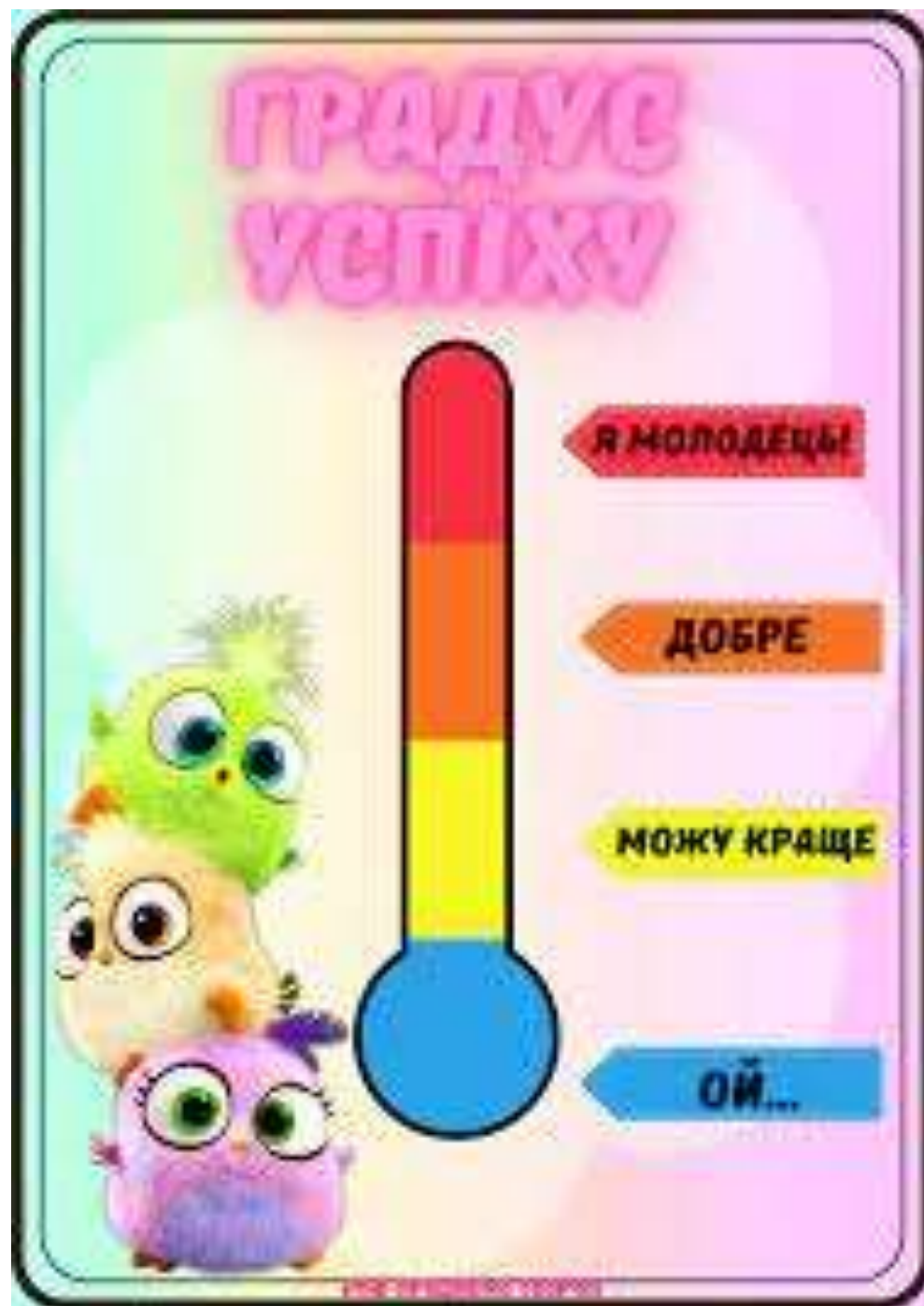


- Розмічання - це процес нанесення на заготовку розмірів у вигляді точок і ліній, які окреслюють контури поверхонь, що підлягають обробці, та осьових і допоміжних ліній, центрів отворів майбутнього виробу (деталі).





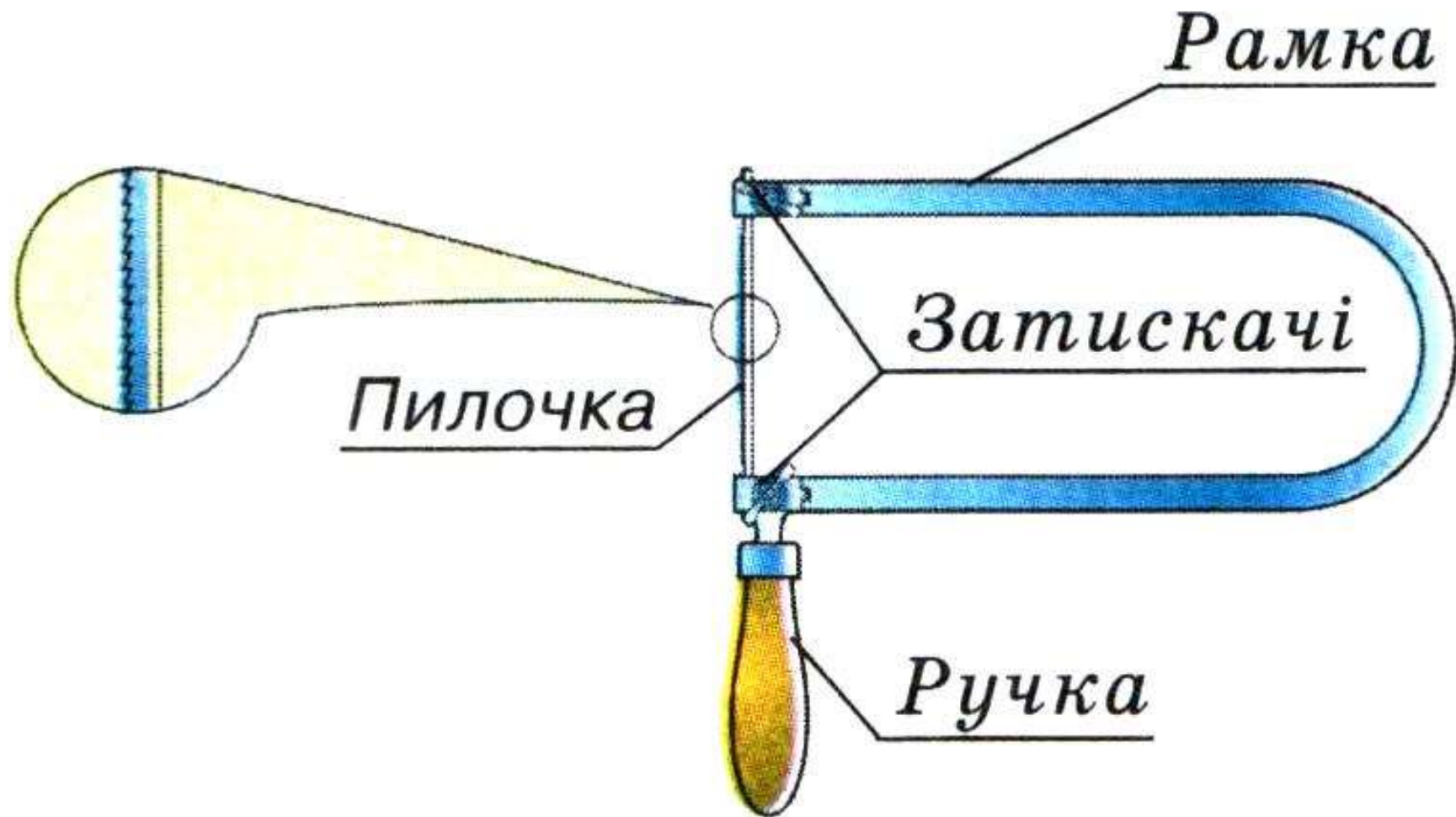






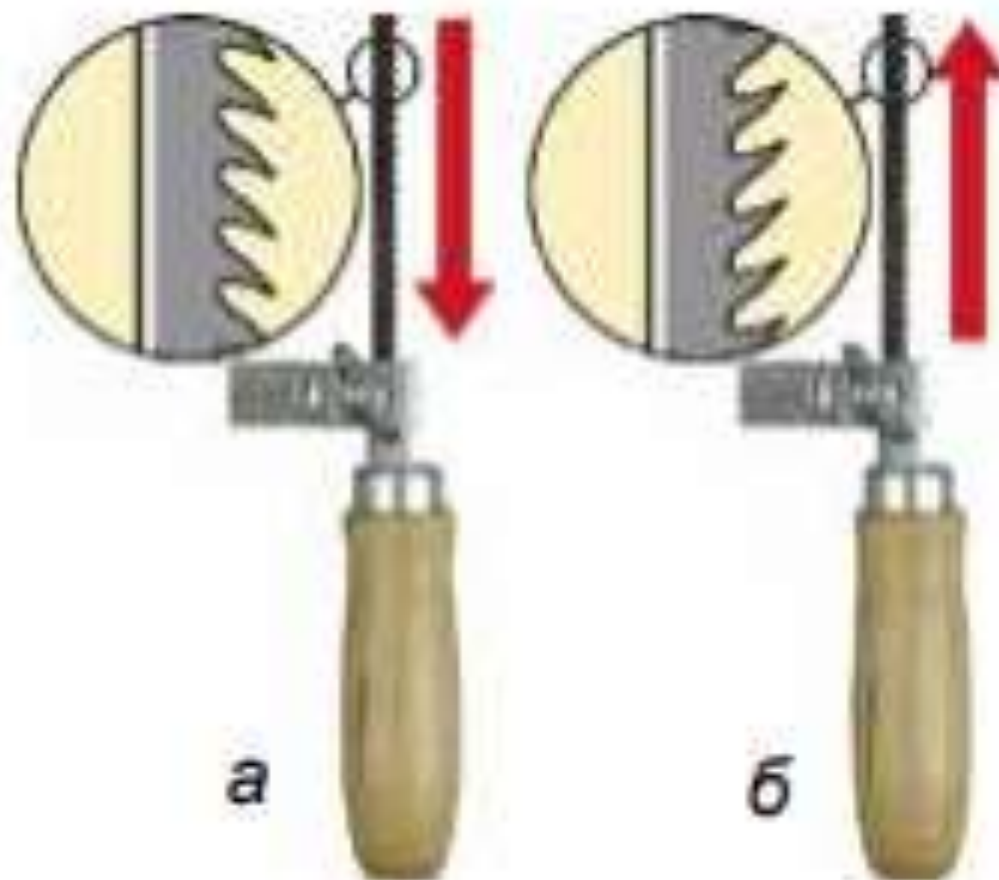
**Верстак** – це робоче  
місце учня

# Будова лобзика



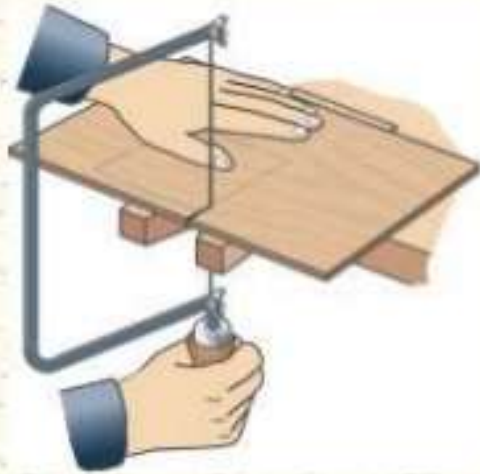


## Столик для випилювання

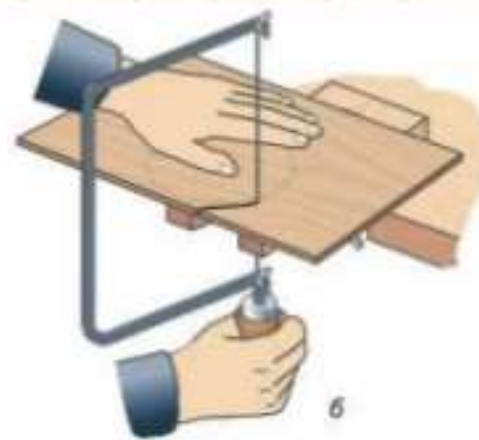
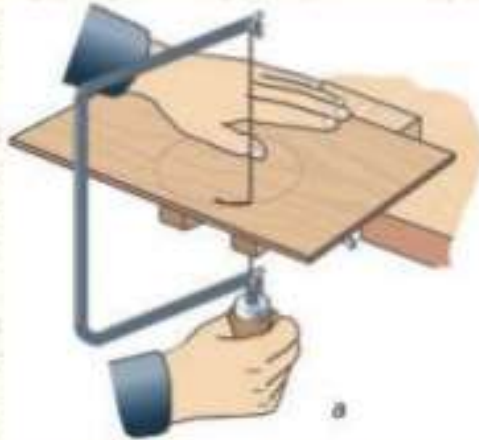


Кріплення пилочки  
в рамці: а – правильне;  
б – неправильне





**Прийом роботи  
лобзиком**

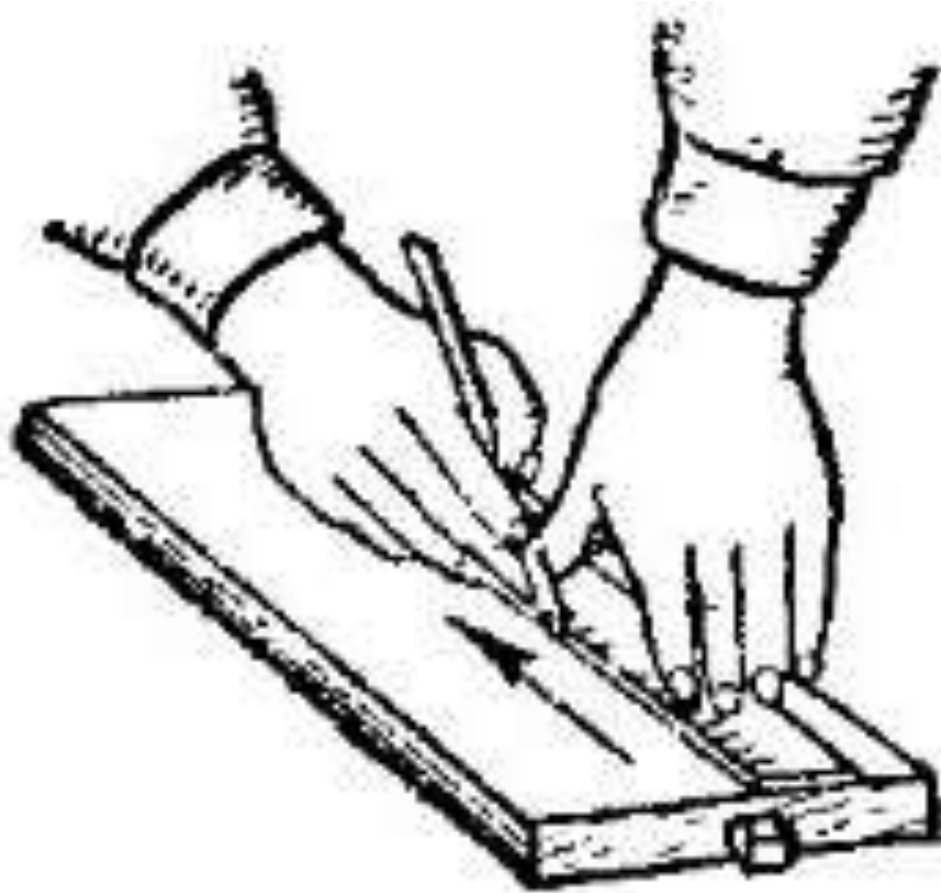


**Випилювання: а - по внутрішньому  
контуру; б - по зовнішньому контуру**



**Способи випилювання:  
а - у круглому отворі; б - у вирізі столика**

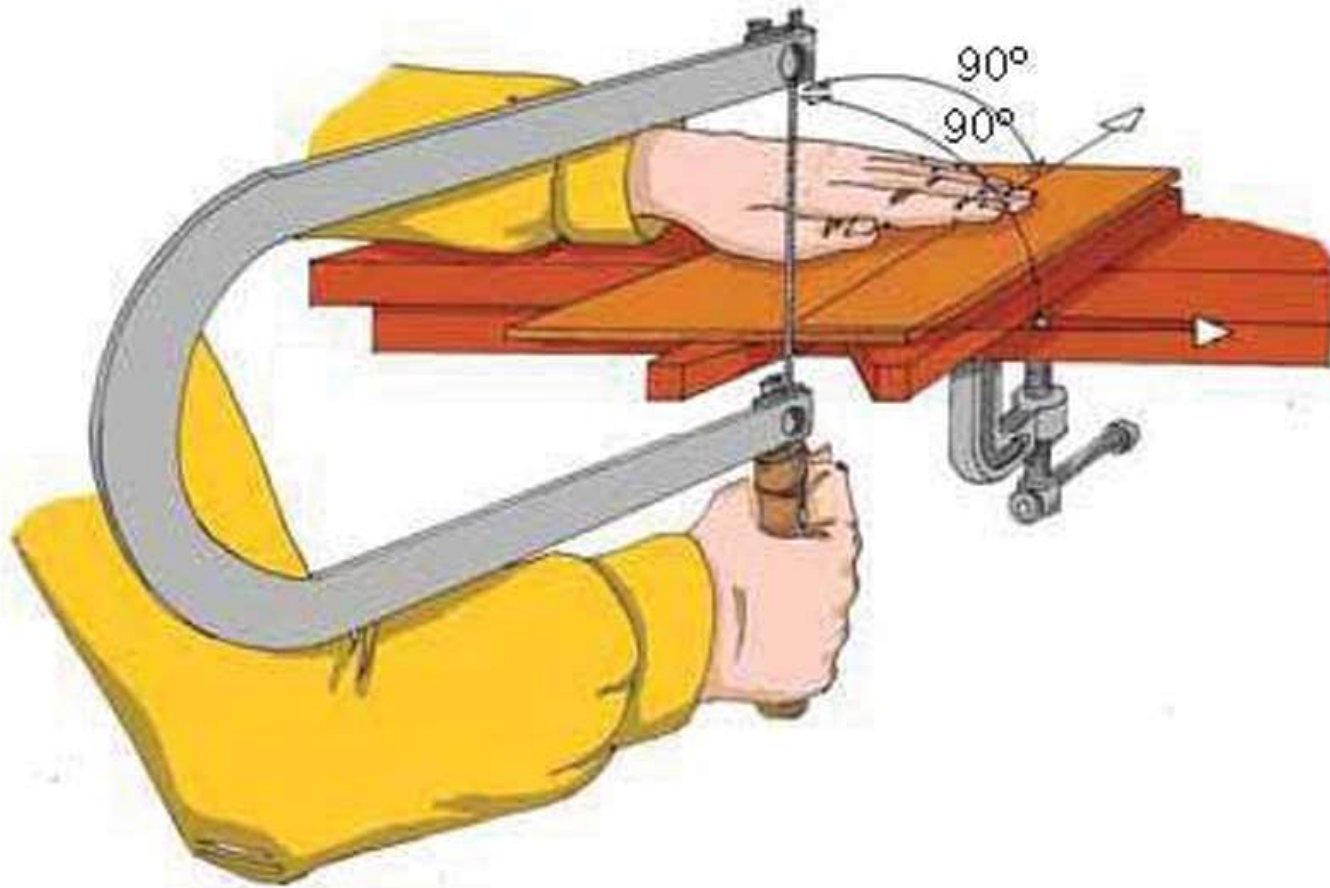
**Припуском називають надлишок матеріалу на кінцеву обробку деталі.**



Фізкультхвилинка

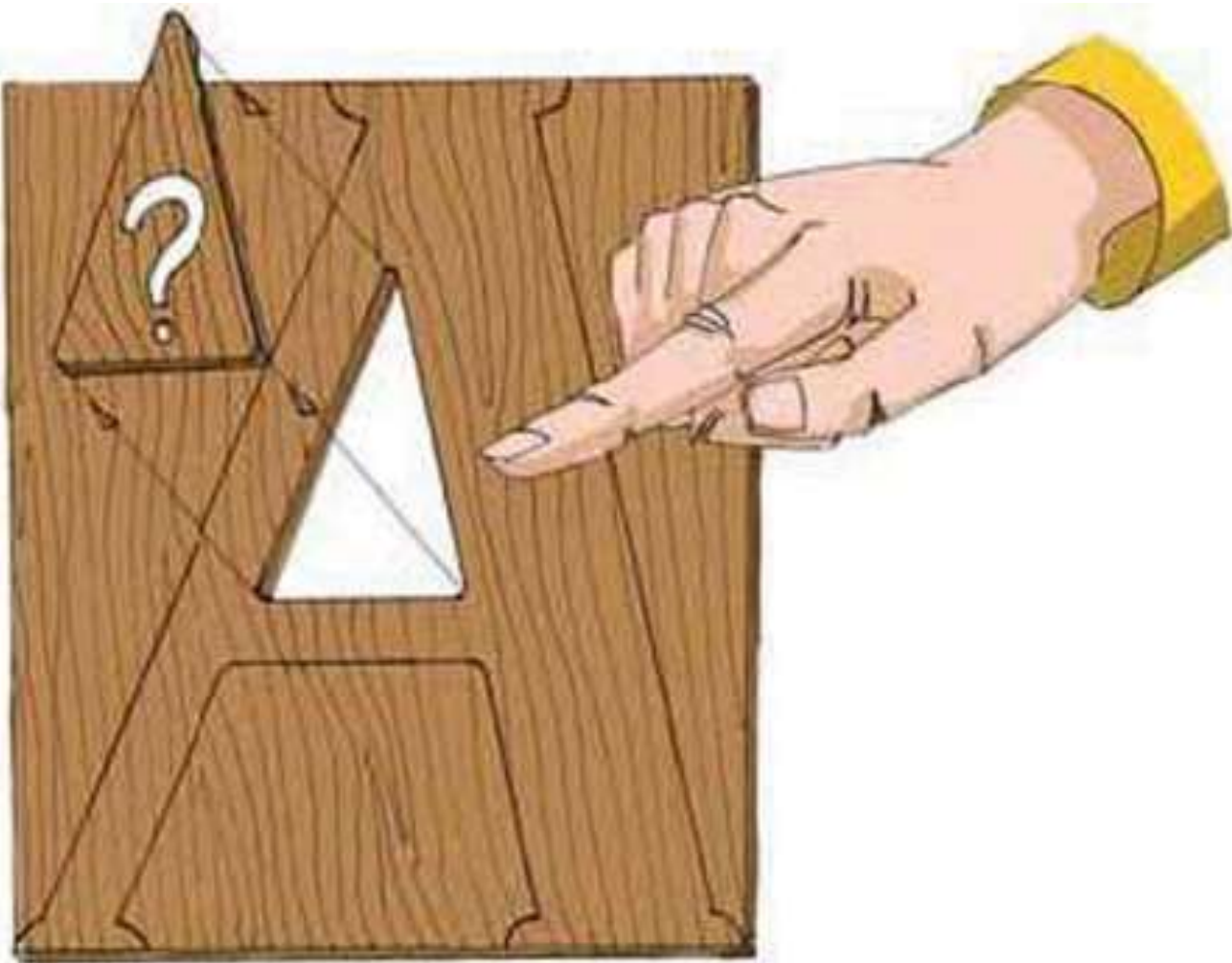


# Правила роботи з лобзиком

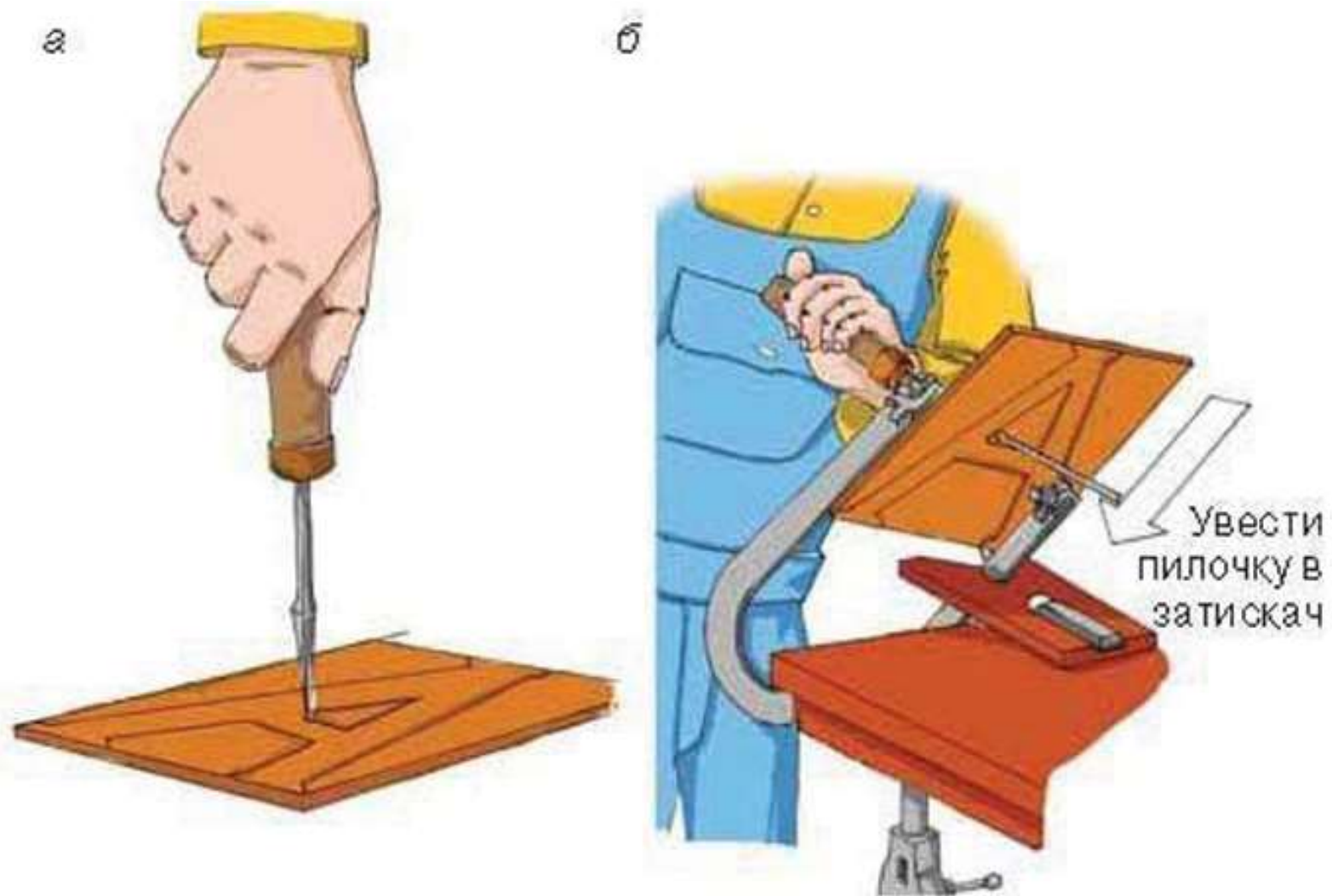


Мал. 50.  
Робоче положення під час випилювання лобзиком





Мал. 52.  
Як випиляти трикутничок у літері А?



Мал. 53. Випилювання замкнутого контуру: а — проколювання отвору на лінії контуру; б — пропускання пилочки в отвір контуру



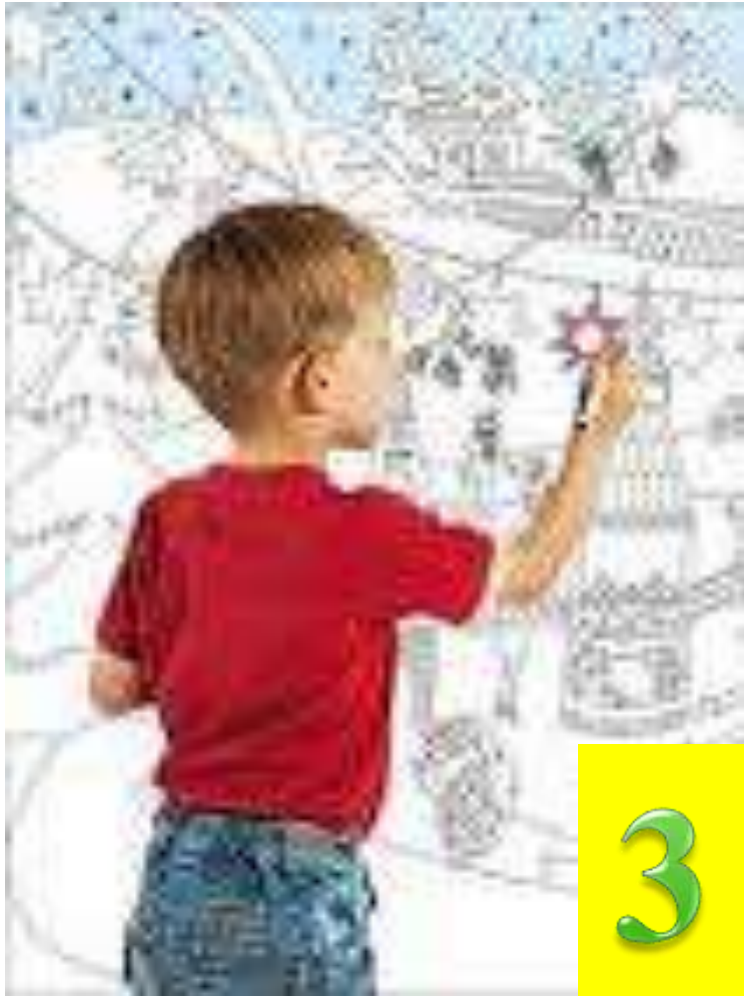
Мал. 62. Випилювання гострих кутів:  
а – внутрішніх, б – зовнішніх

# Підсумок

- ▶ Які конструкційні матеріали ти запам'ятав?
- ▶ З чого складається лобзик?
- ▶ Як випилити внутрішні отвори?



# Гра «Вгадай назву технології»



# Гра «Вгадай назву технології»





# Гра «Вгадай назву технології»



# Домашнє завдання

- ▶ Опрацювати матеріал презентації.
- ▶ Зворотній зв'язок:
- ▶ освітня платформа Human або ел. пошта [valentinakapusta55@gmail.com](mailto:valentinakapusta55@gmail.com)



# «Світлофор»

## Обери свій колір

- Я зрозумів — зелена картка;
- Я не зовсім зрозумів, або Я не все зрозумів — жовта;
- Я не зрозумів — червона.

