Об'єкт проєктної діяльності "Підставка для спецій,прикрас, квітів"

Конструювання підставки за допомогою методу фокальних об'єктів. Конструкційні матеріали. Графічні зображення

Дата: 08.11.2023

Клас: 7 – А, Б

Предмет: Трудове навчання

Урок: № 9

Вчитель: Капуста В.М.

07.11.2023

МЕТА УРОКУ:

- розвивати предметні компетентності: ознайомити з призначення методу фокальних об'єктів для вдосконалення чи створення виробу, властивостями конструкційних матеріалів;
- розвивати ключові компетентності: спілкування державною мовою: обговорювати питання, пов'язані з реалізацією проєкту, ділитися власними думками, ідеями, коментувати та оцінювати власну діяльність та діяльність інших;
- *інформаційно-цифрова компетентність*: безпечно використовувати соціальні мережі, етично працювати з інформацією;
- *уміння вчитися впродовж життя*: формувати власну потребу в навчанні, шукати та застосовувати потрібну інформацію для реалізації проєкту;
- соціальна та громадянська компетентність: уміння працювати самостійно та в команді з іншими на результат, повагу один до одного.

ЗАВДАННЯ УРОКУ

- 1. Ознайомитися з конструкційними матерілами для підставок.
- 2. Навчитися застосовувати метод фокальних об'єктів для вдосконалення чи створення виробу.
- 3. Здійснювати аналіз моделей аналогів.
- 4. Виконати графічне зображення –ескіз виробу.

Емоційне налаштування



Проявіть свою кмітливість, власний виріб спроєктуйте.

Працюючи з інструментом, будьте всі дбайливі.

Пропонуючи ідеї,- креативні і сміливі.

Конструкційні матеріали

• Деревина





• Деревинні матеріали (фанера, ДВП, ДСП)

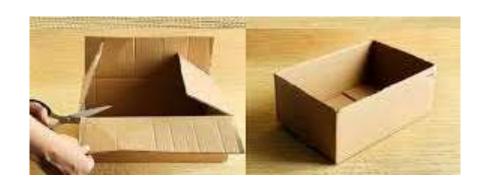






Конструкційні матеріали

Картон





Газетні трубочки







07.11.2023

МЕТОДИ ПРОЄКТУВАННЯ

фантазування

Методи проєктування

біоформ

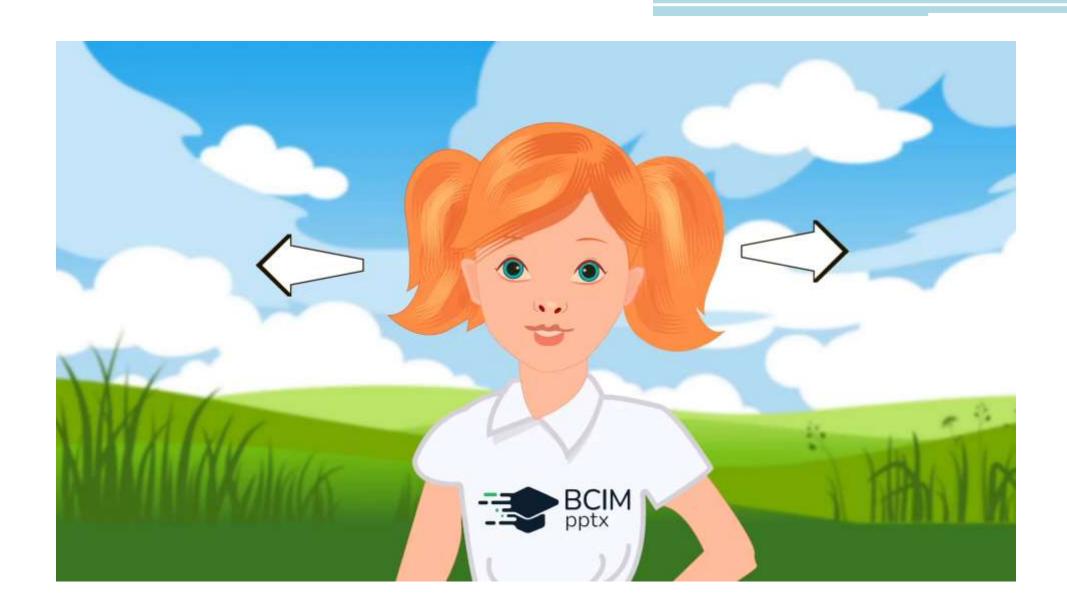
метод фокальних об'єктів

комбінаторики

метод фокальних об'єктів

• полягає в перенесенні ознак випадково вибраних об'єктів на об'єкт, що вдосконалюється. У результаті можна знайти кілька цілком несподіваних варіантів вирішення проблеми.





Спробуй вдосконалити річ, якою ти користуєшся. Спочатку подивись уважно на предмети, які тебе оточують. Чи можна їх зробити кращими? Наприклад, додавши до звичайних ножиць лоптку, можна отримати зручний пристрій для нарізання піци.



А якщо поєднати звичайний велосипед з дитячою коляскою, то отримуємо дуже зручний пристрій для пересування.







Застосування методу фокальних об'єктів передбачає виконання таких дій:

- 1. Вибір фокального об'єкта.
 - 2. Вибір 3-4 випадкових об'єктів.
 - 3. Складання списків ознак (властивостей) випадкових об'єктів.
 - 4. Отримані ознаки перенести на прототип (фокальний об'єкт).
 - 5. Розвинути нові ідеї та записати найбільш цікаві.
 - 6. Підвести підсумок.

РОЗГЛЯНЕМО ПРИКЛАД

- 1). Фокальний об'єкт (підставка для спецій)
- 2). Випадкові об'єкти:





мереживо







3). Вибираємо ознаки(властивості) випадкових об'єктів:

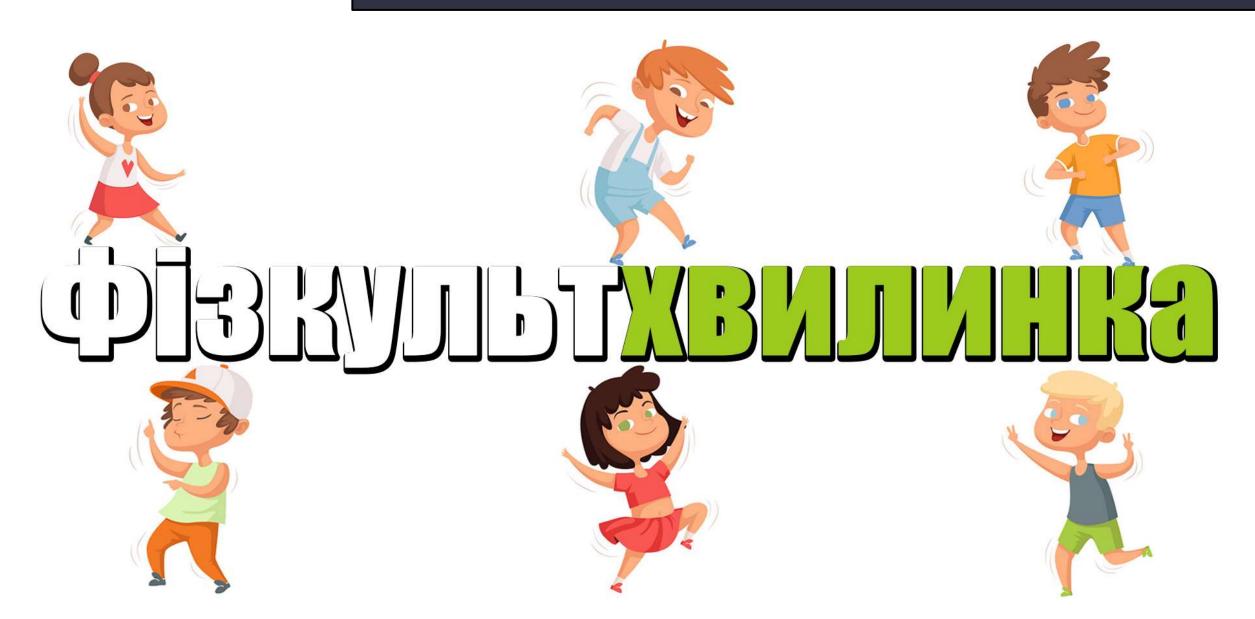
- мішок м'який, однотонний, повний;
- мереживо- ажурне, біле, ніжне.
- коробка картонна, маленька, зелена.

- 4). Переносимо ознаки (властивості) на наш предмет:
- Підставка м'яка, однотонна, повна;
- підставка- ажурна, біла, ніжна.
- підставка картонна, прямокутна, зелена.

- 5). Обираємо ідеї для нашого виробу:
- 6.) У підсумку маємо:
- Підставка прямокутна, обклеїна однотонною
- мішковиною і оздоблена білою мережкою.



Фізкультхвилинка



Аналіз моделей- аналогів

• Nº1

 $N^{0}2$

 $N_{\overline{0}}3$

 $N^{o}4$









Практична робота

Nº1 Nº2 Nº3 Nº4





1.	Відповідає призначенню	+	+	+	+
2.	Зручний у використанні	+	+	+	_
3.	Простота конструкції	+	-	-	+
4.	Естетичний вигляд	+	-	+	+
5.	Практичність у використанні	+	+	-	-
6.	Власні вподобання	+	_	+	+









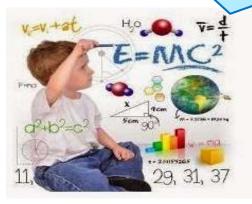




Закріпимо отриману інформацію

- 1. Які методи проєктування допоможуть створити виріб?
- 2. У чому полягає метод фокальних об'єктів?
- 3. Які конструкційні матеріали використовують для виготовлення підставок?

Фантазування Біоформи Метод фокальних об'єктів



Домашня робота

- (Робота у зошиті)
- 1. Практична робота. Дібрати моделі-аналоги підставок, зробити
- їх аналіз (за таблицею).
- 2.Виконати ескіз виробу.
- 3. Дібрати матеріали для роботи.

- Виконану роботу надсилай на перевірку.
- Зворотній зв'язок: освітня платформа **Human** або ел. пошта valentinakapusta55@gmail.com

