

**Дата: 17.11.2023р.**

**Урок: Музичне мистецтво**

**Клас: 6-А**

**Тема. Батальні сцени в музиці.**

**Мета:** виховання в учнів емоційно-ціннісного ставлення до мистецтва та дійсності, розвиток мистецьких художніх інтересів, естетичних потреб; формування системи мистецької грамотності, яка відображає видову, жанрову, стильову специфіку і взаємодію мистецтв; розвиток умінь сприймання, інтерпретації та оцінювання творів мистецтва й художніх явищ; стимулювання здатності учнів до художньо-творчого самовираження в мистецькій діяльності, до здійснення мистецької комунікації; розвиток художніх мистецьких здібностей, креативного мислення, творчого потенціалу; формування потреби в естетизації середовища та готовності до участі в соціокультурному житті.

### **Хід уроку**

**Перегляд відеоуроку за посиланням <https://youtu.be/7bMchEwZaYs> .**

**1. Організаційний момент. Музичне вітання.**

**2. Актуалізація опорних знань.**

- Що таке опера?
- Як називають літературну основу опери?
- З чого складається опера?
- Вкажи назву опери, яка мала важливу роль для розвитку української музики.
- Поясни, яка роль увертюри в опері. Чи можна виконати оперу без участі симфонічного оркестру?

**3. Мотивація навчальної діяльності. Повідомлення теми уроку.**

**4. Вивчення нового матеріалу.**

Пригадай будову театральної зали. Поясни, як ти розумієш слова з театральної абетки: «партер», «ложа-бенуар», «фое», «бутафорія».



Для того, щоб гарно було чути і в ложах і в партерах в оперному театрі продумують так звану “акустику”. А що ж таке АКУСТИКА?

**Акустика** — наука про звук, що вивчає його виникнення, поширення, сприйняття і дію в різному середовищі.

Оперне мистецтво зародилося в Італії. Перший театр виник на початку 17 ст. в Венеції. Оперне мистецтво можна було поділити на дві основні частини: опера-серія (великої, «серйозної») і опери-буффа (комічної).

Мистецтво може передавати трагедію, фрагменти з життя людей і навіть народів. Батальні сцени в музиці саме урок буде таким.

**Прослухайте: Дж. Верді. Опера «Набукко» в інтепретації Національної опери України <https://youtu.be/7bMchEwZaYs> .**

**До портретної галереї**



**Джузеппе Верді (1813-1901)** — італійський композитор, автор більше двох десятків опер, які стали неперевершеними зразками цього музичного жанру.

**Перегляд відео про життя та творчість Джузеппе Верді**

**<https://youtu.be/7bMchEwZaYs> .**

**Знайомство з оперою «Битва при Леньяно» Дж. Верді.**

Героїчну оперу «Битва при Леньяно» Дж. Верді створив у період, коли революційна хвиля 1848 року охопила італійські міста і майже всю Європу. Дія відбувається в окупованій Італії неподалік Мілана. Об'єднане військо ломбардців розгромило армію тевтонських лицарів.

Під час прем'єри опери в Римі (1849) театр був прикрашений національними прапорами, вистави супроводжувалися патріотичними демонстраціями. Італійці сприймали хор з першої дії опери вигуками «Viva Italia!» («Хай живе Італія!») як палкий заклик до боротьби народу за свободу батьківщини.

**Прослухайте: Дж. Верді. Опера «Битва при Леньяно». Увертюра, хор «Viva Italia!» з 1 дії.**

**Фізкультхвилинка** <https://youtu.be/MpH1VRCKMik> .

**Вокально-хорова робота.**

**Розспівування. Поспівка.** [https://youtu.be/p\\_4GRka2sgI](https://youtu.be/p_4GRka2sgI) .

**Виконання та розучування 2 куплету пісні «Гей, ви козаченьки».** Музика Г. Татарченка <https://youtu.be/-F7jkj-yIMc> .

**5. Закріплення вивченого. Підсумок.**

- В якій країні зародилося оперне мистецтво?
- Де і коли виник перший театр?
- На які дві основні частини поділялося оперне мистецтво?
- Назвіть композитора з яким сьогодні познайомилися?
- Що цікавого дізналися про життя та творчість Джузеппе Верді? Розкажіть.

**6. Домашнє завдання.** Створи лепбук цікавих фактів про композитора Джузеппе Верді. Надішли свою роботу на платформу HUMAN або на електронну адресу вчителя [ndubacinskaal@gmail.com](mailto:ndubacinskaal@gmail.com)

**Рефлексія**