

**Дата:**28 .09.2023

**Клас:** 5 – А

**Предмет:** Технології

**Урок:** №8

**Вчитель:** Капуста В.М.



Вимоги до готового виробу. Практичне застосування: упорядкування, безпечне використання, зберігання.

Захист проєкту «Рамка для фотографій».

# Мета уроку:

- ▶ формувати навички захисту проєктної діяльності, вміння здійснювати аналіз та оцінку технологічних об'єктів;
- ▶ розвивати творче та критичне мислення, бажання самовираження,
- ▶ формувати комунікативну, соціальну компетентності, компетентності продуктивної творчої праці;
- ▶ моральні якості та художньо-естетичний смак;
- ▶ виховувати бажання працювати на кінцевий результат.

# Остаточна обробка виробу

- ▶ Оформлення виробів - це гармонійне завершення композиції виробу.
- ▶ Спосіб обробки виробу залежить від його призначення, матеріалу, форми, композиції.
- ▶ Остаточна обробка включає способи обробки виробів. Передбачає обрамлення їх різними матеріалами та надання різної форми.
- ▶ До остаточної обробки відноситься і прикріплення елементів оздоблення.
- ▶ Виріб має бути оригінальний, виконаний на високому художньому та технічному рівні, зручний у використанні.

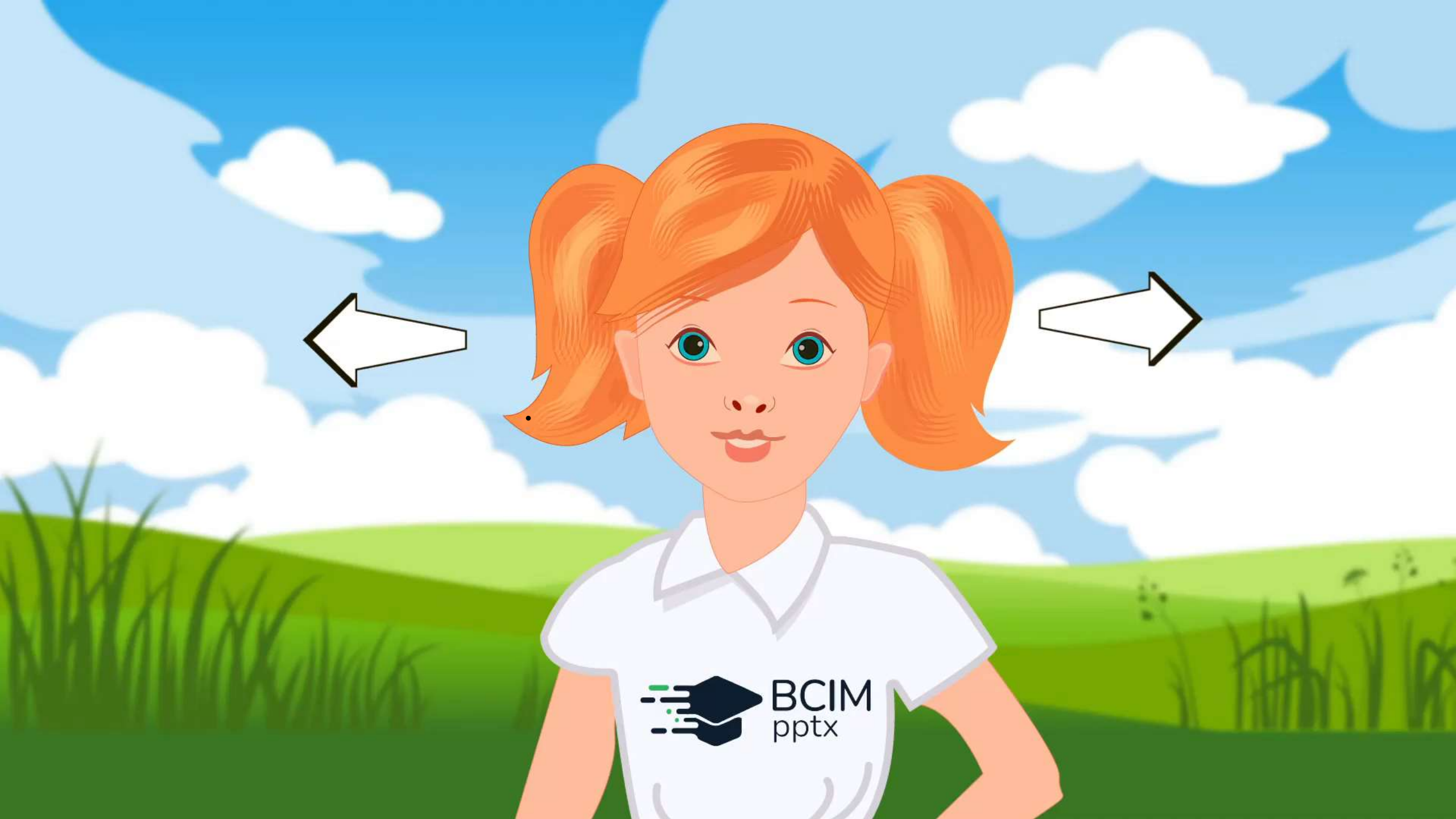
## Контроль якості виробу

- ▶ Оцінка якості виробу проводиться як візуально так і за допомогою вимірювальних приладів ( лінійки).
- ▶ Слід особливу увагу звернути на естетичне оформлення виробу, надійність кріплень, зовнішній вигляд, наявність залишків клею, виявлення підтікання, фарби тощо.

### III. Практична частина роботи.

- Остаточна обробка власного виробу та його самооцінка.





## *Форми самооцінки:*

- ▶ чи сподобався мені мій проєкт?
- ▶ чи робив я найулюбленішу роботу?
- ▶ чи використовував різні ідеї?
- ▶ чи потребував допомоги?

# Орієнтовний план захисту проєкту (Усно)

- ▶ 1. З якою метою зроблено виріб.
- ▶ 2. Які матеріали використані в роботі?
- ▶ 3. Вказати вибрану техніку та послідовність виконання.
- ▶ 4. Оригінальність форми; кольорове рішення.
- ▶ 5. Екологічні вимоги (не забруднення навколишнього середовища;).
- ▶ 6. Витрати на виріб.
- ▶ 7. Коротка історична довідка з теми проєкту.
- ▶ 8. Висновки (що вдалося, а що ні).



Фізкультхвилинка



Зразок презентації для захисту

# Проект «Рамка для фотографій»

учня (учениці) КГ №55 КМР

# Інформація про рамку для фотографій

(історична довідка)

- ▶ Існують настінні, настільні фото рамки, фото рамки на декілька фотографій, а також багато листові сімейні фотоальбоми з товстою палітуркою з шкіри і індивідуальним художнім оздобленням обкладинки титульного аркуша альбому.
  - ▶ Історія рамок бере початок ще з XV століття, коли живописці стали прикрашати свої картини художніми рамками. Рамка з повторюваними візерунками підкреслювала картину, будучи часто не тільки прикрасою, але й ідейним продовженням сюжету картини.

## Банк даних:



**Рамка** – це прямокутний формат в горизонтальному або вертикальному положенні залежно від художнього задуму самої картини (фото). Також рамки можуть бути овальними, круглими, а іноді навіть химерних (фантастичних) форм.



# Аналіз моделей аналогів

Планувати вписки  
Данашня робота

Критерії	Зразок №1	Зразок №2	Зразок №3	Зразок №4
Естетичність	+	+	+	-
Кількість деталей	+	+	-	-
Технологічність (складність)	-	+	+	-
Надійність	-	+	+	-
Економічність	+	+	-	+
Витрати на виробництво	+	+	+	-

Зразок №1

Зразок №2

Зразок №3

Зразок №4

Висновок: На мою думку, найкращим є варіант №2 тому, що він надійний та дуже зручний

# Графічне зображення

- Фото з графічним зображенням свого виробу.

# Послідовність виготовлення

- ▶ Послідовність виконання виробу.
- ▶ 1. Розмітка деталей на картоні.
- ▶ 2. Вирізання деталей.
- ▶ 3.
- ▶ 4.
- ▶ 5.
- ▶ Можна розмістити на наступних слайдах фото. Як саме ви виконуєте свою роботу.

## . Домашнє завдання

- ▶ Надіслати захист проєкту на перевірку.
- ▶ Зворотній зв'язок :
- ▶ освітня платформа Human або ел. пошта [valentinakapusta55@gmail.com](mailto:valentinakapusta55@gmail.com)
- ▶