## Дата: 13.10.2023р. Урок: Музичне мистецтво Клас: 7-Б

Тема: Інструментальні перевтілення. Електронне аранжування.

**Мета:** Ознайомити з різновидами сучасного аранжування, зі значенням інструментів у процесі аранжування, розглянути види сучасного аранжування, зосередити увагу на значенні ритму та інструментовки в сучасному аранжуванні, познайомити зі стилізацією в мистецтві, ознайомити з творчістю Ріхарда Вагнера.

Розвивати вміння учнів уважно слухати музику та порівнювати твориоригінали зі стилізаціями, розвивати вміння слухати музичний твір та аналізувати ритм та інструментовку в сучасному аранжуванні, розвивати вміння виконувати пісню під музичний фонограмний супровід.

Виховувати інтерес до класичних творів та стилізованих композицій, до творчості Ріхарда Вагнера, інтерес до сучасних стилізованих творів.

#### Хід уроку

Перегляд відеоуроку за посиланням https://youtu.be/eOEENcKyVVU .

- 1. Організаційний момент. Музичне вітання.
- 2. Актуалізація опорних знань.
- Що вам відомо про інструментальне та вокальне аранжування?
- Що таке хорове аранжування?
- У чому полягає особливість хорового аранжування?
- 3. Мотивація до навчання. Повідомлення теми уроку.

Сьогодні на вас чекає зустріч з електронною музикою та новим поняттям — стилізація. У чому полягає інструментальне перевтілення музичного твору?

# 4. Новий матеріал для засвоєння.

Завдяки синтезаторам і комп'ютерним технологіям твір адаптується до нових стильових і виконавських тенденцій. Досить часто композитори й аранжувальники використовують **стилізацію** – навмисне відтворення типових рис музичного стилю певної епохи, національного колориту тощо.

Музичне сприймання Ріхард Вагнер опера «Валькірія», вступ до другої частини (уривок) <a href="https://youtu.be/eOEENcKyVVU">https://youtu.be/eOEENcKyVVU</a>.

Pixapд Baгнер – «Політ Валькірій» в стилі хеві-метал (уривок) <a href="https://youtu.be/eOEENcKyVVU">https://youtu.be/eOEENcKyVVU</a>.

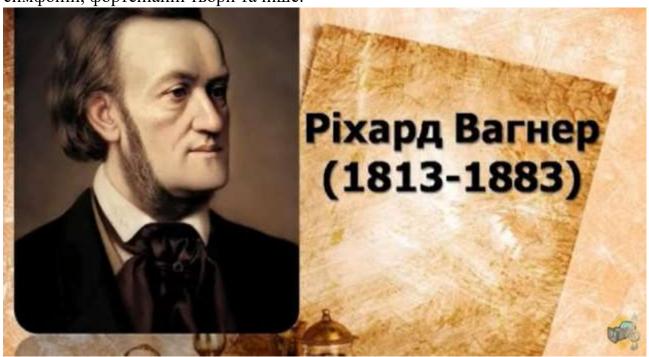
Pixapд Baгнер – DJ Opera «Політ Валькірій» (уривок) https://youtu.be/eOEENcKyVVU.

### Аналіз музичних творів:

- Розкажіть про своє враження від прослуханих композицій.
- Охарактеризуйте засоби музичної виразності творів.
- Як за допомогою інструментального перевтілення змінилася композиція?
- Твір у якому виконанні вам сподобався найбільше? Чому?

### Знайомство з творчістю Ріхарда Вагнера.

**Ріхард Вагнер -** німецький композитор і диригент XIX ст. Був жахливою людиною, яка обманювала і зраджувала друзів. Він викрадав чужих дружин і розбивав сім'ї, ненавидів євреїв і католиків. Вів аморальний спосіб життя але при цьому був геніальним композитором, який написав 14 опер, кілька симфоній, фортепіанні твори та інше.



Ознайомлення з музичним електронним інструментом

Синтезатор – це електронний клавішний інструмент, де електронні можливості дозволяють конструювати звуки різної висоти, сили, тембру і регістру, імітувати людські голоси, інструменти сучасного оркестру, а також нові музичні барви. Саме принципово завдяки синтезатору створювати створюють електронне аранжування музичних композицій. Для того, аби розпочати роботу над інструментальним електронним аранжуванням, до підбираються відповідні мелодії акорди та тембри інструментів (інструментування), задається темп і динаміка звучання, обираються відповідні форма та стиль, додається гармонія. Особливе значення у цьому процесі набуває ритмічний малюнок ударних, басів, гітар, звукових ефектів. Але для над обробкою твору потрібні спеціальні програми завершення роботи конструктори, музичні як, наприклад, DoReMix, Music Generator, DanceMachine.

Фізкультхвилинка <a href="https://youtu.be/zNLT-Rt9pRw">https://youtu.be/zNLT-Rt9pRw</a>.

Поспівка. Вправи для розвитку музичного слуху та голосу <a href="https://youtu.be/MksnqLiqAPc">https://youtu.be/MksnqLiqAPc</a>.

**Розучування пісні «Куди зника дитинство»** (слова Л.Дербеньова, переклад М.Мигаль, музика О.Зацепіна). <a href="https://youtu.be/AY6Nms8mK1o">https://youtu.be/AY6Nms8mK1o</a>. Розучування пісні. Знайомство зі змістом та мелодією твору.

Виконання творчого завдання «Малюнок до пісні»

Візьміть фарби та пензлик і намалюйте своє дитинство. Спробуйте передати у малюнку настрій, який викликала у вас пісня «Куди зника дитинство».

- 5. Узагальнення вивченого матеріалу. Рефлексія.
- Що таке стилізація?
- Що потрібно для того, аби розпочати роботу над інструментальним електронним аранжуванням?
- Що вам відомо про композитора Ріхарда Вагнера?
- **6.** Домашнє завдання. Знайди цікаві факти з життя німецького композитора Ріхарда Вагнера. Запиши в зошит або створи ворд документ чи презентацію. Надішли свою роботу на платформу HUMAN або на електронну адресу вчителя ndubacinskaa1@gmail.com