

Тема. Архітектура та її види. Архітектоніка. Архітектура або Ландшафт. Створення композиції «Давня фортеця» чи «Старовинний замок» (комбінована техніка: акварель із графічним доопрацюванням).

Мета: виховання в учнів емоційно-ціннісного ставлення до мистецтва та дійсності, розвиток мистецьких художніх інтересів, естетичних потреб; формування системи мистецької грамотності, яка відображає видову, жанрову, стильову специфіку і взаємодію мистецтв; розвиток умінь сприймання, інтерпретації та оцінювання творів мистецтва й художніх явищ; стимулювання здатності учнів до художньо-творчого самовираження в мистецькій діяльності, до здійснення мистецької комунікації; розвиток художніх мистецьких здібностей, креативного мислення, творчого потенціалу; формування потреби в естетизації середовища та готовності до участі в соціокультурному житті.

Опорний конспект уроку

1. Мотивація навчальної діяльності.

Прочитайте вислів.

BCIM pptx

Організація класу

Мистецтво змиває пил повсякденності з душі.

Пабло Пікассо

2. Вивчення нового матеріалу.

Слово вчителя.

BCIM pptx

Слово вчителя

Переважаюча більшість архітектурних об'єктів належить до архітектури об'ємних споруд. Залежно від призначення їх поділяють на житлові, культові, громадські, промислові.

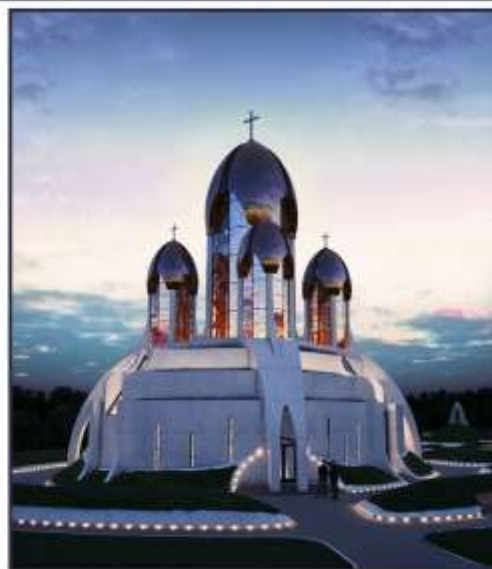
Житлова архітектура — вілли, котеджі, дачі й житлові будинки, до яких належать як індивідуальні особняки, так і багатоквартирні комплекси.



До **громадської архітектури** належать школи, магазини, лікарні, музеї, театри, бібліотеки, банки, вокзали, стадіони. Ці споруди призначені для масового перебування людей, для їхньої праці, навчання, відпочинку тощо.



Культова (сакральна) архітектура охоплює церкви, собори, костьоли, каплиці та інші споруди, призначені для релігійних богослужінь.



Промислова архітектура — це виробничі будівлі фабрик і заводів, де виготовляють промислову продукцію за допомогою відповідних знарядь праці й технологій.



У різні часи архітектурні образи відображали уявлення епохи, потреби й уподобання людей, науково-технічний розвиток. Недарма архітектуру називають «кам'яним літописом людства».



Хочу більше знати.

<https://museums.authenticukraine.com.ua/ua/>

Щоб зберегти пам'ятки старовинної архітектури, у різних країнах створюють етнографічні музеї (скансени). В Україні такі музеї є в Києві (Пирогів), Львові, Ужгороді, Чернівцях тощо.



Етнографічний музей в Києві (Пирогів)

Віртуальна екскурсія. Перейди за покликанням.

Найстаріший у світі музей просто неба розташований на острові у Стокгольмі (1891).



У цьому скансені представлена культура Швеції в мініатюрі: перевезені з різних місцевостей будинки минулих часів утворюють вулиці, міські квартали, ринкову площу.

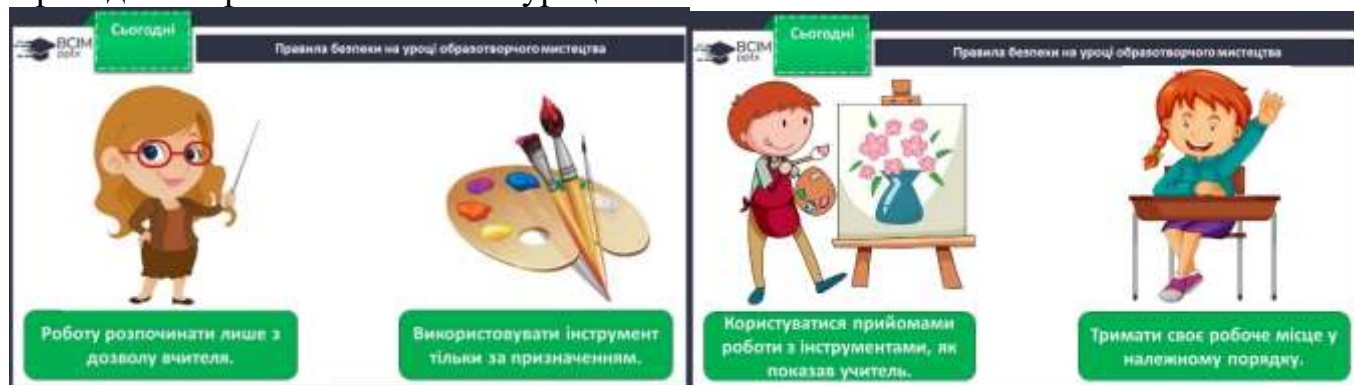


Люди в національних костюмах демонструють відвідувачам традиційні ремесла: майстерність складувів, гончарів, ковалів, пекарів.



3. Практична діяльність учнів

Пригадайте правила безпеки на уроці.



Перегляньте відео за покликанням. Для роботи нам знадобляться: альбом або аркуш паперу, простий олівець, гумка, стаканчик з водою, пензлі, акварельні фарби. Розмістіть вертикально аркуш, проведіть умовну лінію горизонту. Визначте центр композиції. Простим олівцем намалюйте будівлю замку. Деталізуйте композицію, додаючи вікна, зовнішнє оздоблення. Коли робота простим олівцем закінчена, можна починати розмальовувати фарбами. Для того, щоб виділити окремі деталі, використовуйте більше фарби й менше води. І навпаки, коли потрібно зробити розмитим фон. Гарних вам результатів!

<https://youtu.be/3mKfaXmoNok>




Продемонструйте власні роботи.




4. Закріплення вивченого.

Узагальнюємо знання.



Узагальнюємо, аргументуємо, систематизуємо



Порівняйте зразки житлової, громадської і промислової архітектури на конкретних прикладах.

5. Рефлексія.

Оцінить роботу.




Рефлексія «Яблучний настрій». Обери емотикон, який відповідає твоєму настрою в кінці уроку

Я з усім справився



Мене урок розлютив



Все було легко та просто



Було складно та нічого не зрозуміло



Більше сміху ніж навчання



Чекаю наступний урок



Виконані роботи можна надіслати:

1. На освітню платформу для дистанційного навчання **HUMAN** або
2. На електронну адресу **evgeniyaeseniya@gmail.com**

Не забувайте вказати своє прізвище та ім'я, клас, дату проведення уроку.

Бажаю плідної праці!