Ypok





Мандрівка до сонячної Італії та Іспанії. Створення ескізу дитячого костюма до карнавалу (олівці, фломастери). Створення яскравої карнавальної маски (аплікація) Мистецтво





**Мета**: познайомити учнів з традиціями Венеціанського карнавалу; вчити здійснює елементарну стилізацію форм оздоблювальних елементів різних видів декоративноприкладного мистецтва; розвивати уміння експериментувати зі знайомими техніками; формувати культурну компетентність.



#### Послухайте вірш та налаштуйтеся на роботу



Пролунав для нас дзвінок! Кличе в подорож урок. Вушка, прислухайтесь! Очка, придивляйтесь! Носику, глибше дихай! Ротику, посміхнись! Спинки, розправляйтесь! Ручки, підіймайтесь, Нумо до роботи Дружно всі взялись!



# Сьогодні Розповідь вчителя





Чи знаєте ви, у якій країні є місто-карнавал, де замість вулиць — водні канали?



# Розповідь вчителя

Це батьківщина опери, всесвітньо відомих співаків, великих художників і знаменитих модельєрів. Ласкаво просимо до Італії!



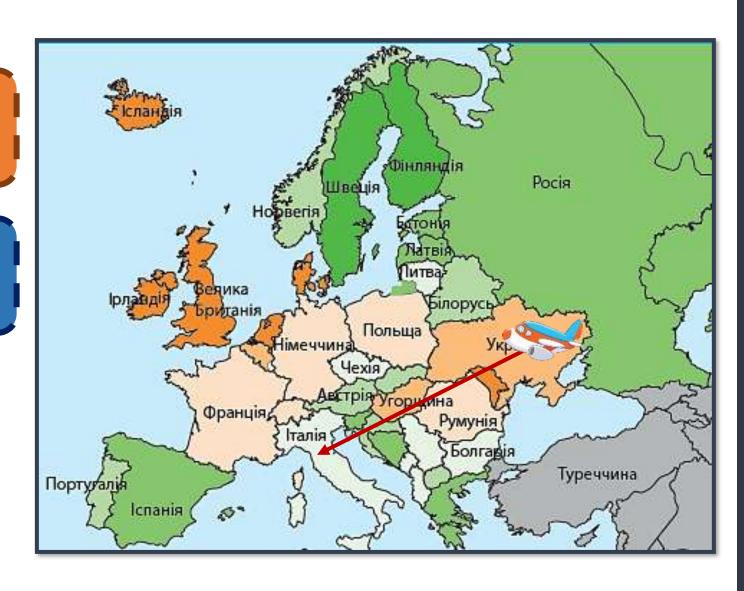


## Дайте відповіді на запитання

Що ви знаєте про Італію?

Чи відвідували цю країну?







## Віртуальна подорож до Італії









#### Розповідь вчителя

В останній день карнавалу вибирають володаря чи володарку найкрасивішої маски.



BCIM pptx

## Пригадайте, як зобразити дитину на повний зріст.

Ви вже знаєте, що для цього треба знати пропорції фігури.



Спочатку треба провести вертикальну лінію і розділити її на 6 рівних частин.



У самій верхній частині малюють овал — це голова.

Голова становить шосту частину довжини тіла дитини.

Під головою проводять відрізок, рівний по довжині подвійного розміру голови. Це майбутні плечі.

Посередині намічають лінію стегон, трохи вище — лінію талії.

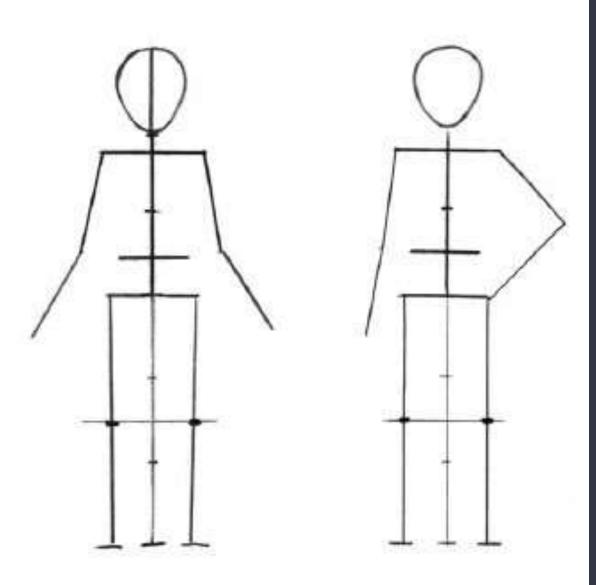




Від кожного плеча вниз малюють руки, а між ними намічаються тулуб. Лікті розташовуються на одному рівні з талією.

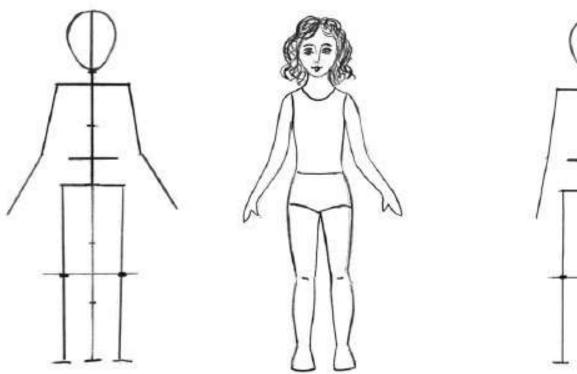
Слід враховувати, що руки закінчуються на рівні середини стегна.

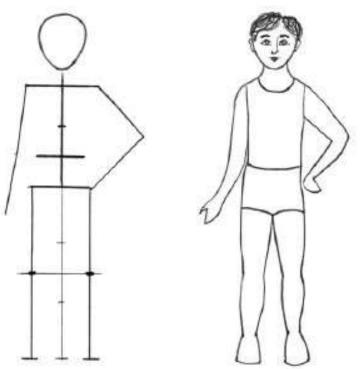
Від лінії стегон малюють ноги. Стопи малюють лопастеподібно.











Коли схематичне зображення готове, дадають всі необхідні деталі.



#### Правила безпеки на уроці образотворчого мистецтва



Роботу розпочинати лише з дозволу вчителя.



Використовувати інструмент тільки за призначенням.





#### Правила безпеки на уроці образотворчого мистецтва



Користуватися прийомами роботи з інструментами, як показав учитель.



Тримати своє робоче місце у належному порядку.

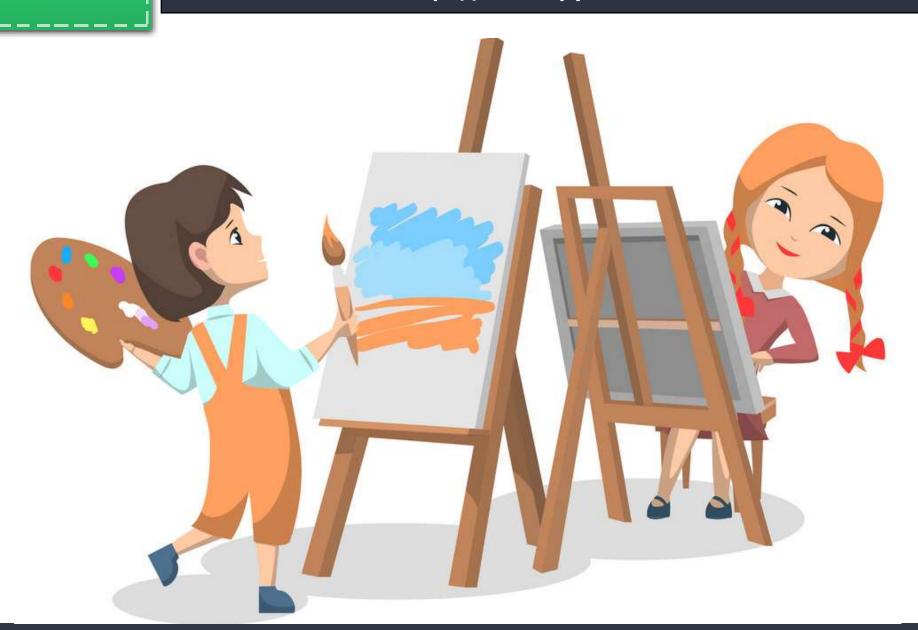


## Створіть ескіз дитячого костюма до карнавалу (олівці, фломастери).





# Продемонструйте власні малюнки.





## Рефлексія. Вправа «Відкритий мікрофон»





- Сьогодні я дізнався...
- Було цікаво...
- Було складно...
- Я зрозумів (-ла), що...
- Тепер я зможу...
- Я навчився (-лася)...
- У мене вийшло...
- Я зміг / змогла...





#### Рефлексія. Вправа «Веселка»



Я не міг, не хотів це робити.

Я це робив, але не вдалося.

Я це робив із допомогою.

Я це робив, хоча були помилки.

Я це робив, але не відразу.

Я це зробив.

Це було дуже просто!