

Тема: Підсумкова контрольна робота за розділом «Вступ. Малі жанри фольклору та літератури. Народні й літературні казки».

Мета: з'ясувати рівень грамотності учнів; рівень сформованості комунікативних умінь, зокрема вміння слухати й розуміти почуте; удосконалювати вміння застосовувати здобуті теоретичні знання на практиці, розвивати логічне мислення, пам'ять, удосконалювати навички самостійної роботи; виховувати повагу до багатства рідної мови.

Тип уроку: урок перевірки й обліку здобутих знань, умінь і навичок.

Перебіг уроку

І. Повідомлення мети перевірки і способів її проведення. Мотивація навчання.

Сімнадцяте листопада Контрольна робота за розділом «ВСТУП. МАЛІ ЖАНРИ ФОЛЬКЛОРУ ТА ЛІТЕРАТУРИ. НАРОДНІ ТА ЛІТЕРАТУРНІ КАЗКИ»

1. Основна відмінність літературної казки від народної полягає в тому, що:

- А) літературна казка написана віршованою мовою;
- Б) у літературній казці є головні та другорядні персонажі;
- В) літературна казка написана письменником;
- Г) у літературній казці є описи зовнішності персонажів.

2. Хто є автором казки «Яйце-райце»?

- А) І. Франко; Б) Леся Українка; В) невідомий автор; Г) В. Шевчук

3. Казка «Яйце-райце» вчить нас:

- А) тому, як поводитися із дикими звірами
- Б) тому, що треба довіряти незнайомим людям
- В) тому, що зроблене іншому добре діло завжди повернеться сторицею

4. Лис Микита з однойменної казки І. Франка стверджував, що

- А) архангели подарували йому блакитну шерсть аби навести лад у лісі
- Б) святий Миколай виліпив його з небесної глини для справедливого царювання
- В) Дажбог виліпив його із небесної блакиті для справедливого суду

5. Яким царем, на думку звірів, був Остромисл?

- А) завів лад, судив по правді і не допускав нікому кривдити звірів;
- Б) добрим царем, справедливим і м'якосердним, справедливим до дужчих;
- В) хитрим, лицемірним, необережним у своїх справах і словах.

6. Мама не хотіла казати Павлусю казки через те, що (казка «Лелія» Лесі Українки)

- А) бо було вже пізно; Б) бо треба було зайнятися хатніми справами; В) не схотіла, бо була зморена.

7. Чому бідкалися квіти у панському садочку (казка «Лелія» Лесі Українки)

- А) за ними погано доглядали; Б) їх зрізали й ставили у воду в палаці;
- В) на них не звертала уваги панночка.

8. Які стосунки були між сестрами мільйони років: (казка «Чотири сестри» В. Шевчука)

- А) вони заздрили одна одній через зовнішність;
- Б) жили у злагоді, любили одна одну й шанувалися;
- В) недолюблювали одна одну, бо кожна хотіла найдовше правити

9. Чому Чорний Птах не зміг перемогти Золотокусу (казка «Чотири сестри» В. Шевчука)

- А) Золотокуса прийшла звільнити свою сестру з добром
- Б) Золотокуса була занадто сильною чаклункою
- В) Чорному Птаху вже обридло жити в холоді і він здався

10. Установіть відповідність між персонажами творів та їхнім описом:

1. «...нечуваний синій звір, увесь у колючках та гудзах і з таким здоровенним, мов із міді вилитим, хвостом»

2. «...дівчинка така гарнесенька: очиці ясні, кучері довгі, сріблясті, сама в білих, прозорих шатах, на голівці малесенька золота корона, ще й крильцята має хороші та барвисті, як у метелика, так і міняються різними барвами, немов тая веселка»

3. «...навіть по ночах спати не можу! А се все з нудів, я знаю. Де ж таки! Гину тут на безлюдді, в селі. Сиди цілий день, як заклата, нема з ким і слова мовити. Та мені тут все обридло: і садок, і сей дім, і квітки»

4. «Над головою пишні зелені коси у вінок склалися, чоло було біле і чисте, очі — величезні, і в них мінилося-променилося зелене сяйво, носик тоненький і прямий, а вуста повні й червоні. І цвіло на кожній щоці по яскравому серпику, начебто місяці зійшли з одного й другого боку»

5. «...вже аж зовсім на красуню не подобала. Була це похила баба, зморшкувата, незугарна й нечупарна»

6. «...дівчинонька щовечора і щорана квіти підливає, поле, доглядає, ще сонце не сходить, а вже з хати виходить, ухопить відерце, біжить до криниці, набере водиці, щоби було чим поливати в квітниці...»

- А) Лис із казки «Лис Микита» Івана Франка.
- Б) Білокуса із казки «Чотири сестри» Валерія Шевчука.
- В) Панночка із казки «Лелія» Лесі Українки.
- Г) Мар'яна із казки «Лелія» Лесі Українки.
- Ґ) Ельфа із казки «Лелія» Лесі Українки.
- Д) Весна із казки «Чотири сестри» Валерія Шевчука.
- Е) Павлусь із казки «Лелія» Лесі Українки.

11. Написати есе «Поєднані світи народних та літературних казок».

II. Домашнє завдання: сфотографувати письмову роботу та надіслати мені на освітню платформу для дистанційного навчання HUMAN або на електронну адресу altinbaeva.1m@school55.pp.ua

