

Дата: 22.01.2024р.

Урок: Музичне мистецтво

Клас: 5-А

Тема уроку: Цирк - мистецтво, сповнене радості.

Мета: формування ключових компетентностей:

загальнокультурна компетентність: оволодіння досягненнями культури, особливостями національної і загальнолюдської культури в побутовій і культурно-дозвілєвій сфері;

міжпредметна естетична компетентність: виявлення естетичного ставлення до світу в різних сферах діяльності людини, оцінювати предмети і явища, їх взаємодію, що формується під час опанування різних видів мистецтв;

предметні компетентності:

-познайомити учнів з цирковим мистецтвом, акцентуючи увагу на значенні музичного супроводу циркової вистави;

-розвивати уявлення про музику як невід'ємну частину циркової вистави;

-виховувати вміння аналізувати, оцінювати твори мистецтва, висловлювати особистісне ставлення до них.

Хід уроку

Перегляд відеоуроку за посиланням https://youtu.be/Dv_sxDvOU6A .

I. Організаційний момент. Музичне привітання.

II. Актуалізація опорних знань.

Пригадування попередньої теми уроку «Музика і література».

III. Мотивація навчальної діяльності.

Вчитель: Цирк – один із найулюбленіших видів мистецтва як дітей, так і дорослих. Він назавжди увійшов у наше життя, як скажімо, музика, театр, кіно. Тож сьогоднішній урок ми присвяtimo цирку. Адже, **«Цирк – мистецтво, сповнене радості»**.

IV. Вивчення нового матеріалу.

Вчитель: До речі, слово «цирк» з латинської перекладається «коло».

Якщо основою художніх образів у літературі є слово, а в музиці – звукова інтонація, то першоосновою художньої мови цирку є **трюк** - складне для виконання та емоційно вражаюче видовище.

Давайте звернемося до «Мистецької скарбнички» .

Трюк – ефектний, складний і майстерно виконаний прийом, один з головних засобів виразності в цирковому мистецтві.



Цирк поєднує в собі елементи багатьох інших видів мистецтва та спорту. Циркові артисти демонструють свою майстерність та надзвичайні можливості у несподівані, а інколи небезпечні для життя формі, що викликає у глядачів тривогу, а потім після вдалого завершення номера гострого радість і шалене захоплення.



Цирк - це не лише розвага, **це мистецтво**, що має свою історію та характерні особливості. Цирк існував ще у Стародавньому Римі але тоді він мало нагадував Мистецтво. Це були кінні змагання, а також бої гладиаторів.



Зародження цирку в Україні розпочалося з виступів акторів-скоморохів, жонглерів та циганів з ведмедями на ярмарках. Згодом з'явилися театралізовані кінні каруселі, мандрівні цирку та звіринці.



У цирку дуже важливу роль відіграє музика, яка супроводжує циркові номери. Урочисті марші звучать під час виходу артистів на сцену і це називається **параду-але**. Сміливі вершники й спритні наїзники скачуть зазвичай під стрімкий танець галоп. Для передачі відчуття тривожного чекання здавна

застосовують барабанний дріб. Для фокусів мелодія повинна бути заворожуючою, фантастичною. Клоуни та клоунеси, щоб розсмішити глядачів, виконують веселі куплети, нерідко використовуючи для акомпанементу іграшкові інструменти.

Послухайте: Юліус Фучик. Марш «Вихід гладіаторів».

Жак Оффенбах - галоп із оперети “Паризький балет”. Гімнастика з хула-хупами.

Барабанний дріб (виконання важкого номеру).

Фізкультхвилинка «Веселий настрій» <https://youtu.be/vGAkqpIzPI0> .

Поспівка. Вправи для розвитку музичного слуху та голосу https://www.youtube.com/watch?v=p_4GRka2sgI .

Розучування пісні «Цирк» Л.Боярцева https://youtu.be/Dv_sxDvOU6A

Знайомство зі змістом пісні.



Розучування першого куплету та приспіву пісні.

V. Узагальнення знань.

Вчитель: Сьогодні ми багато нового дізналися про цирк, тож скажіть, будь ласка:

1. Які види мистецтва входять до циркової вистави? (*У цирковому мистецтві об'єднані театр, музика, дресура, акробатика, кінна їзда, гімнастика, мистецтво ілюзії та фокусів, клоунада*)
2. У чому полягають особливості музики в цирку?
3. Який оркестр грає під час вистав?
4. Які архітектурні особливості споруди цирку?
5. Поміркуйте, у чому секрет популярності мистецтва цирку?
(*Мабуть, популярність пояснюється і тяжінням людини до чуда, і вірою в надзвичайні й необмежені сили та можливості людини*).

Підсумок та оцінювання.

Любі учні, сьогодні на уроці познайомилися з історією виникнення циркового мистецтва, різними жанрами, спеціальними термінами цирку, виявили роль музичного супроводу в цирковій виставі та переглянули багато відео фрагментів циркових вистав.

Сподіваюсь, що цей урок приніс вам задоволення та розширив ваші знання в галузі циркового мистецтва. Пропоную вдома продовжити знайомство з цирковим мистецтвом.

VII. Домашнє завдання. Самостійно прослухати циркову музику і дізнатись більше про її роль у цирку, використовуючи різні сайти Інтернету; *знайти і подивитись мультфільми про цирк. Запиши назви мультфільмів про цирк.* Сфотографуй та відправ свою роботу на платформу HUMAN або на електронну адресу вчителя ndubacinskaa1@gmail.com . Успіхів!

Діти, наш урок закінчено! Дякую за роботу! До побачення!