



Марина Павленко.  
“Янголи для Павлуса  
Тичини”

## Скільки дітей було в родині Павла Тичини?



**Що це?**  
**Відгадайте епізод твору за малюнком.**



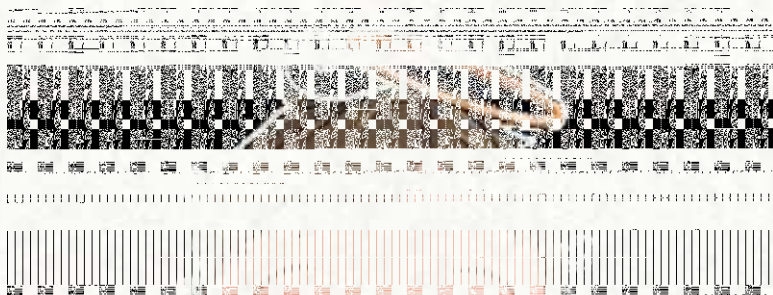


Що це?  
Відгадайте епізод твору за малюнком.



З

Що це?  
Відгадайте епізод твору за малюнком.



1906

Що це?  
Відгадайте епізод твору за малюнком.



Слово



Що це?  
Відгадайте епізод твору за малюнком.



Що це?

Відгадайте епізод твору за малюнком.



Панно "Біле і чорне"  
Михайла Жука.



The background features a collage of torn paper and geometric patterns. At the top, there's a piece of light orange paper with a grid of black dots. To the left, a piece of paper with a yellow and orange geometric pattern is visible. On the right, there's a piece of white paper with a blue and white geometric pattern. The overall aesthetic is modern and artistic.

## Паспорт твору “Янголи Павлуся Тичини”

1. Літературний рід:
2. Жанр:
3. Тема:
4. Ідея:

## Паспорт твору “Янголи Павлуся Тичини”

1. **Літературний рід:** епос.
2. **Жанр:** М.Павленко визначає жанр твору як роман у повістинах.
3. **Тема:** зображення дитинства П.Тичини.
4. **Ідея:** показати становлення талановитого поета й музиканта.

Який він, Павло Тичина?







**Хто є янголами  
Павла Тичини?**

# Пригадаймо!

**Епітет** — художнє означення, що емоційно або образно характеризує певне явище. Наприклад, *«веселий сніжок»*, *«усміхнене сонце»*, *«радісна пісня»*.

**Порівняння** — зображення одного явища за допомогою іншого, чимось на нього схожого. Наприклад, *«мова моя — мов дівчинка у віночку»*.

**Метафора** — художнє перенесення ознаки одного явища на інше за подібністю між ними. Наприклад, *«сонце сміється»*, *«час пливе»*.

**Гіпербола** — показ ознак якогось явища у надмірно перебільшеному вигляді, аби привернути до нього увагу читача/читачки. Наприклад, *“море по коліна”*.

# Домашнє завдання

1. Читати, переказувати твір Марини Павленко «Янголи Павлуся Тичини»
2. Читати, переказувати (за покликанням)  
<https://www.ukrlib.com.ua/books/printit.php?tid=21645>

**Переказуватимемо наступного уроку.**

