

Дата: 12.04.2024р.

Урок: Музичне мистецтво

Клас: 6-А

Тема. Фантазії безмежної польоти: симфонічна поема.

Мета: формування системи мистецької грамотності, яка відображає видову, жанрову, стильову специфіку і взаємодію мистецтв; розвиток умінь сприймання, інтерпретації та оцінювання творів мистецтва й художніх явищ; стимулювання здатності учнів до художньо-творчого самовираження в мистецькій діяльності, до здійснення мистецької комунікації; розвиток художніх мистецьких здібностей, креативного мислення, творчого потенціалу; формування потреби в естетизації середовища та готовності до участі в соціокультурному житті; розвиток мистецьких художніх інтересів, естетичних потреб; виховання в учнів емоційно-ціннісного ставлення до мистецтва та дійсності.

Хід уроку

Перегляд відеоуроку за посиланням https://youtu.be/w3KdMvIJK_k .

1. Організаційний момент. Музичне вітання <https://youtu.be/WUB2sGcdNZ0>

2. Актуалізація опорних знань.

- У яких жанрах симфонічної музики можуть втілюватися враження від природи?

- Що нового ти дізнався/дізналася про пейзажні жанри в музиці, зокрема про марини?

3. Мотивація навчальної діяльності. Повідомлення теми уроку.

4. Вивчення нового матеріалу.

Мабуть, немає на світі людини, яка не любила би фантазувати. Тобто уявляти, імпровізувати, творити на вільну або конкретну тему. Композитори різних часів писали музику звертаючись до **жанру фантазії**. .

Фортепіанні фантазії, фантастичні п'єси писали композитори-романтики Ф. Шопен, Р. Шуман. Нині жанр фантазії охоплює камерну і оркестрову, класичну і джазову музику. Джерелом натхнення композиторів сьогодення стала кінофантастика.

Послухайте: Фазиль Сей. Джазова фантазія на тему Моцарта «Турецьке рондо».

Послухайте: Йоган Себастьян Бах. «Хроматичної фантазії і фуги» ре мінор.

Передай свої враження від фантазій. Як змінюється класична музика Моцарта під впливом джазової енергетики?

Говорячи про безмежний політ фантазії не можливо не згадати **про симфонічну поему**, яку колись започаткував угорський композитор Ференц Ліст. А що ж таке симфонічна поема?

Симфонічна поема — жанр симфонічної музики, одночастинний твір для симфонічного оркестру з програмою літературного, живописного або (рідше) філософського чи історичного походження.

До портретної галереї



Ян Сібеліус (1865-1957) — видатний фінський композитор шведського походження другої половини XIX - першої половини XXст.. З раннього дитинства Ян Сібеліус займався музикою граючи на фортепіано і скрипці. В юні роки вступив до Юридичного факультету, щоб отримати собі професію. Але заради музика, яку він дуже любив кинув юридичне навчання. Прожив композитор більше 90-то років створюючи свої чарівні симфонії, увертюри, симфонічні поеми, твори для драматичного театру. Його творчість

просякнута національним колоритом і патріотизмом. Саме він творець неофіційного гімну Фінляндії, вважається національним героєм цієї країни.

Послухайте: Ян Сібеліус. Симфонічна поема «Фінляндія».

Фізкультхвилинка <https://youtu.be/9iqVQGqY0qM> .

Вокально-хорова робота.

Розспівування. Поспівка. https://youtu.be/p_4GRka2sgI .

Виконання та продовження вивчення пісні «Білі кораблі». Музика і вірші 3.

Красуляк <https://youtu.be/dYx0NBGVVUc> .

5. Закріплення вивченого. Підсумок.

- Чи існує «фантастична музика»? У чому полягає її фантастичність?
- У яких музичних жанрах втілюють фантастичні образи?
- У яких кольорах ти можеш уявити свої улюблені музичні твори? Поміркуй, як можна розвивати власну уяву, здатність до фантазії засобами мистецтва, щоб у майбутньому креативно виконувати будь-які завдання.

6. Домашнє завдання. Знайди цікаві факти та створи презентацію про композитора Яна Сібеліуса. Свою роботу відправ на платформу HUMAN або на електронну адресу вчителя ndubacinskaa1@gmail.com . Успіхів!

Рефлексія

Повторення теми “Побутове музикування, танці”.