

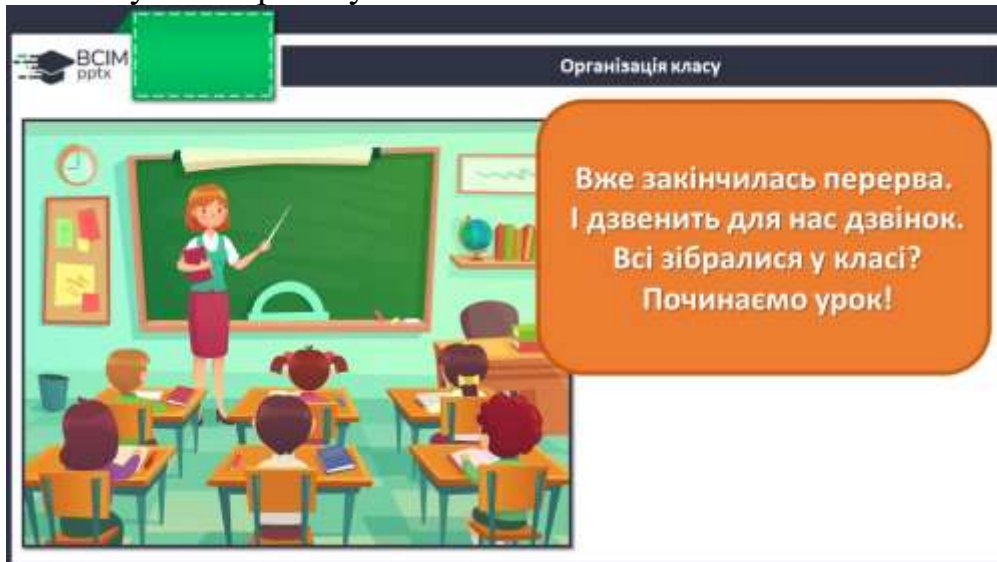
Тема. Види графіки. Створення ілюстрації до літературного твору А. Ліндгрена «Пеппі-довгапанчоха».

Мета: виховання в учнів емоційно-ціннісного ставлення до мистецтва та дійсності, розвиток мистецьких художніх інтересів, естетичних потреб; формування системи мистецької грамотності, яка відображає видову, жанрову, стильову специфіку і взаємодію мистецтв; розвиток умінь сприймання, інтерпретації та оцінювання творів мистецтва й художніх явищ; стимулювання здатності учнів до художньо-творчого самовираження в мистецькій діяльності, до здійснення мистецької комунікації; розвиток художніх мистецьких здібностей, креативного мислення, творчого потенціалу; формування потреби в естетизації середовища та готовності до участі в соціокультурному житті.

Опорний конспект уроку

1. Мотивація навчальної діяльності.

Налаштуйтеся на роботу.





2. Актуалізація опорних знань.

Дай відповідь на запитання.




3. Вивчення нового матеріалу.

Слово вчителя.




Слово вчителя

За способом виконання існують такі види графіки:





Тарас Шевченко.
Автопортрет (олівець)



Циганський табір (гравюра)

оригінальна — рисунок, виконаний художником власноруч в одному примірнику,

друкована — велика кількість зображень, виготовлена друкарським способом, наприклад гравюра.



Слово вчителя

Графіка



станкова

книжкова

промислова


газетно-журнальна

плакатна



Слово вчителя

Станкова графіка (рисунок) — це самостійне зображення на аркуші, що не має прикладного призначення.



К. Лукашевич. Грайливий погляд

Книжкова графіка
включає ілюстрації,
обкладинку тощо.



А. Базилевич.

Ілюстрація до поеми І. Котляревського
«Енеїда»

До **газетно-журнальної**
належить карикатура, шарж.



Жан Ефель. Карикатура

До **промислової** —
етикетки, поштова
продукція, грошові знаки.



Плакати бувають
реklamними,
сатиричними тощо.



Вальтер ван дер Вен.
Плакат до VII Олімпійських ігор 1920 р.

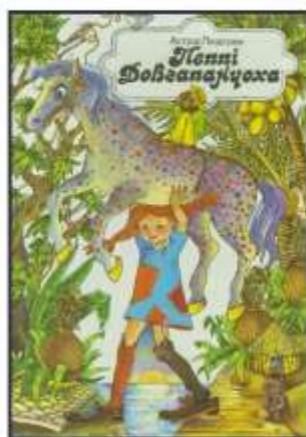
У сучасній книжковій графіці
використовується колір.
Яскраві кольорові
обкладинки та ілюстрації
збагачують сприймання
твору літератури зоровими
образами й асоціаціями.



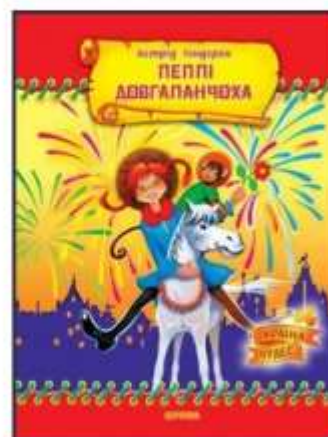
Порівняйте образи Пеппі з відомого літературного твору шведської письменниці Астрід Ліндгрен «Пеппі Довгапанчоха» на обкладинках, створених різними художниками/художницями-графіками.



Ілюстратор А. Джанікян



Ілюстратор В. Ковальчук



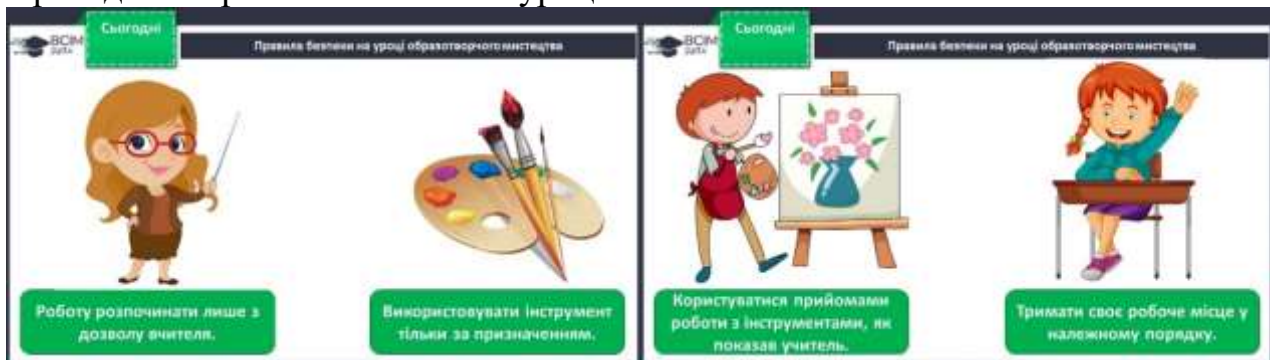
Ілюстратор Л. Кириленко

Фізкультхвилинка.

<https://youtu.be/CHpCRxX9kPM>

4. Практична діяльність учнів

Пригадайте правила безпеки на уроці.



Ознайомтесь з послідовністю виконання.



Перегляньте відео за посиланням. Для роботи нами знадобляться: простий олівець, гумка, кольорові олівці або фломастери. Простим олівцем малюємо Пеппі в різних позах. Зверніть увагу на її дивакувату зачіску. Коли робота простим олівцем закінчена, приступаємо до розмальовування кольоровими олівцями.

<https://youtu.be/C9iCwcbSNag>

Продемонструйте власні роботи.



5. Закріплення вивченого.

Мистецька скарбничка.



Мистецька скарбничка



Гравюра — твір, виконаний шляхом друкування з дошки, на якій попередньо вирізано або прошкрябано зображення.



Мистецька скарбничка



Ілюстрація — зображення, яке наочно пояснює або доповнює текст.



Мистецька скарбничка




Силует — однотонне площинне зображення фігур і предметів, форма яких окреслена контуром.



6. Підсумок.

BCIM pptx

Узагальнюємо, аргументуємо, систематизуємо



Назвіть види друкованої графіки.

Розкажіть про роль ілюстрацій у літературних творах, наведіть приклади з власного досвіду читання книжок.

Порівняй контраст у музиці та графіці.

7. Рефлексія.

Оцініть роботу.

BCIM pptx

Рефлексія «Яблучний настрій». Обери емотикон, який відповідає твоєму настрою в кінці уроку

Я з усім справився

Все було легко та просто

Мене урок розлютив

Більше сміху ніж навчання

Був складно та нічого не зрозуміло

Чекаю наступний урок

Виконані роботи можна надіслати:

1. На освітню платформу для дистанційного навчання **HUMAN** або
2. На електронну адресу evgeniyaeseniya@gmail.com

Не забувайте вказати своє прізвище та ім'я, клас, дату проведення уроку.

Бажаю плідної праці!