

**Дата: 18.03.2024р.**

**Урок: Мистецтво**

**Клас: 9-А**

**Тема: Підсумкова робота з теми “Кіномистецтво”, “Телебачення”.**

**Мета:** перевірити набуті учнями знання з тем " Кіномистецтво", "Телебачення".

### **Хід уроку**

**1.Організаційний етап. Вітання.**

**2.Актуалізація опорних знань.**

-Пригадайте і назвіть різноманітні телепередачі. Яким з них ви віддаєте перевагу? Чому?

-Які телепередачі є улюбленими в колі вашої родини? Які теми вони розкривають; до яких жанрів телебачення належать?

**3.Мотивація навчальної діяльності. Повідомлення теми уроку.**

**4.ПІДСУМКОВА робота з теми «КІНОМИСТЕЦТВО», «ТЕЛЕБАЧЕННЯ».**



### **I. Тестування-6 б.**

**1.Коли виник кінематограф?**

**А. На зламі XIX-XX ст..**

**Б. У XV-XV ст..**

**В. У XVII-XVIII ст..**

**2. Основні види кіно :**

**А. Документальне та науково-популярне.**

**Б. Фантастика, комедія.**

**В. Художнє, анімаційне, документальне та науково-популярне.**

**Г. Освітнє, військове, детектив.**

**3. За тривалістю показу фільми поділяють на :**

**А. Повнометражні та короткометражні.**

**Б. Рекламні та відеокліпи.**

**В. Кіномініатюри.**

**3.Винахідниками кінематографа стали :**

**А. Жорж Мельєс.**

**Б. Йосип Тимченко.**

**В. Огюст і Луї Люм'єри.**

**Г. Альфред Федецький.**

**4. Днем народження кіно вважають :**

- А. 25 грудня 1896 р.**
- Б. 28 грудня 1895 р.**
- В. 23 грудня 1895 р.**
- Г. 22 грудня 1896 р.**

**5. Де було влаштовано перший публічний показ сеансу?**

- А. В Італії.**
- Б.В Німеччині.**
- В. У парижському «Гранд-кафе» на бульварі Капуцинок.**
- Г. В Україні.**

**6. Шедевр німого кінематографа –чорно-білий фільм «Земля»**

- А. українського кінорежисера Олександра Довженка.**
- Б. Французького режисера Жоржа Мельєса.**
- В. уродженця Харківщини Йосипа Тимченка.**
- Г. Альфреда Федецького.**

**7. Назвіть найпрестижнішу кінонагороду.**

- А. «Золотий ведмідь».**
- Б. «Золотий лев».**
- В. «Оскар».**
- Г. «Золотий глобус».**

**8. Саундтрек-це**

- А. Музичний супровід до фільму , мюзиклу, комп'ютерної гри тощо.**
- Б. Галузь культури та економіки, що об'єднує всі види професійної діяльності, пов'язані з виробництвом, розповсюдженням, зберіганням і демонструванням фільмів.**
- В. Популярний і комерційний успішний продукт кіно-і театральної індустрії, «Супербойовик».**

**9. Фільм «Ромео і Джульєта» ми віднесемо до :**

- А. Комедії.**
- Б. Трагедії.**
- В. Детективу.**
- Г. Мелодрами.**

**10. Основою для постановку фільму є :**

- А. Літературний сценарій.**
- Б. Режисер-постановник.**
- В. Актори і актриси.**
- Г.Кінооператор.**

**11. Головний герой фільму «Фантомас»-**

**А. П'єр Рішар.**

**Б. Луї де Фюнес.**

**В. Жан Рено.**

**Г. Жан-Поль Бельмондо.**

**12. Засновником американської мультиплікації , творцем першого в історії кіно звукового мальованого фільму був :**

**А. Волт Дісней.**

**Б. Мерилін Монро.**

**В. Аль Пачіно.**

**Г. Джек Ніколсон.**

## **II. Мистецький диктант- 5 б.**

**1.Фільм у жанрі кіберпанку, володар Оскара у чотирьох номінаціях ...**

**2.Жанр кіномистецтва, який розкриває духовний і чуттєвий світ героїв в особливо яскравих емоційних обставинах на основі контрастів: добро і зло, любов і ненависть ....**

**3.Що тут зайве: «Моя чарівна леді» , «Людина з бульвару капуцинів», «Форсаж», «Привид опери» .**

**4.Назвіть ім'я та прізвище актора, який зіграв головну роль у фільмі «Термінатор» ...**

**5.Французький кіноактор, кінорежисер, сценарист, один з найбільших коміків світового кіно ...**

**6.Американський режисер («Щелепи», "Індіана Джонс", "Парк Юрського періоду"), якого фахівці вважають найвидатнішим режисером за всю історію світового кіно....**

**7.Італійська актриса, яка увійшла до топ-25 найвидатніших актрис за версією американського інституту кіномистецтв...**

**8.Цього актора і режисера вважають «батьком індійського кіно»...**

**9.Видатний український режисер, письменник, художник, чиім ім'ям названо головну кіностудію країни.**

**10.Цей фільм вважають маніфестом українського поетичного кіно...**

### ІІІ. ВГАДАЙ ФІЛЬМ ПО КАДРУ 1-6.



**5. Домашнє завдання.** Повторити вивчені теми “Кіномистецтво”, “Телебачення”. Кого не було на уроці виконати завдання та надіслати на перевірку на платформу HUMAN або на електронну адресу вчителя [ndubacinskaa1@gmail.com](mailto:ndubacinskaa1@gmail.com) . Бажаю успіхів!

**Рефлексія**

**Повторення теми “У пошуках художньої експресії. Мотив крику та самотності”.**