

Тема. Музична культура рідного краю.

Мета. Ознайомити з особливостями музичної культури рідного краю, поняттями «музична культура рідного краю», «музичний образ»; ознайомити з іменами композиторів, виконавців, назвами музичних композиторів, виконавців, назвами музичних колективів та закладів рідного краю, розглянути творчість композитора Л. Ревуцького на прикладі його симфонії № 2; розвивати вміння учнів уважно слухати музику та аналізувати музичну культуру рідного краю та знаходити про неї необхідну інформацію, розвивати вміння надавати характеристику засобам музичної виразності симфонії; виховувати ціннісне становлення до музичної культури рідного краю, любов до вокальної культури рідного краю та повагу до творчості видатних композиторів та виконавців – вокалістів рідного краю.

Твори, що вивчаються на уроці:

- Л. Ревуцький. Симфонія № 2 (фінал);
- «Музика рідного дому» (слова О. Вратарьова, музика О. Злотника)-розучування.

Хід уроку**1. Організаційний момент. Музичне привітання.**

Запрошую вас у світ традицій і новаторства в музичному мистецтві. Сьогодні ми поговоримо про музичну культуру рідного краю.

2. Актуалізація опорних знань.**Повторення правил співу.****3. Мотивація навчальної діяльності. Повідомлення теми уроку.**

Рідний край – місце, де ти народився і живеш серед людей, у яких є багато спільного. Усе, що вас оточує упродовж життя та пов'язане з мистецтвом, і є культурою вашого краю. У кожному регіоні нашої Батьківщини – своя історія і власні традиції, та все ж ми єдині у своєму прагненні до прекрасного.

Музичний словничок

Музична культура рідного краю – це система досягнень у сфері музичної творчості, виконавства та освіти, а також рівень освітченості людей краю в галузі музичної краєзнавства

Робота з таблицею:

Музична краєзнавча скарбничка

<u>Виконання творчого завдання</u>	
Робота з таблицею:	
Музична краєзнавча скарбничка	
Композитори рідного краю (регіональні відділення спілки композиторів)	Виконавці: вокалісти, інструменталісти, музичні гурти, фольклорні ансамблі, оркестри
Музичні твори: Вокальні, інструментальні, хорові, оркестрові, композиторські обробки народних творів, аранжування	Майстри музичних інструментів
Музичні традиції: Свята, обряди, фестивалі, конкурси	Музичні заклади: Філармонії, музичні театри (опери і балету, оперети), клуби, навчальні заклади (музичні школи, музичні гуртки та колективи поза шкільною та шкільною, училища, консерваторії, академії), музеї, музичні бібліотеки

Знайомство з творчістю композитора Л. Ревуцького

Композитори завжди цікавилися музичною культурою свого народу. Так, в епоху романтизму інтерес до народної творчості став поштовхом до виникнення нових композиторських шкіл. У середині XIX століття утворилися національні школи: польської музики (Ф. Шопен, С. Монюшко), чеської (Б. Сметана, А. Дворжак), угорської (Ф. Ліст), а пізніше, до кінця XIX століття, у дісі романтизму були створені національні школи в Норвегії (Е. Гріг), Іспанії (І. Альбеніс), Фінляндії (Я. Сібеліус), України (М. Лисенко).

Музична культура рідного краю мала великий вплив на творчість українського композитора Л. Ревуцького

Лев(Левко) Миколайович Ревуцький – український композитор, педагог, автор симфоній, концертів для фортепіано, сонат, прелюдій, творів для скрипки і віолончелі з фортепіано, хорової кантати «Хустина», вокальних збірників «Галицькі пісні», «Сонечко», «Козацькі та історичні пісні» тощо. У творчому доробку Л. Ревуцького є близько 120 оригінальних обробок народних пісень. Творчість композитора увійшла до золотого фонду української класики.

Знайомство з творчістю композитора



Лев (Левко) Миколайович Ревуцький
(1889 – 1997) - український композитор, педагог, автор симфоній, концертів для фортепіано, сонат, прелюдій, творів для скрипки й віолончелі з фортепіано, хорової кантати «Хустина», вокальних збірок «Галицькі пісні», «Сонечко», «Козацькі та історичні пісні» тощо. У творчому доробку Л. Ревуцького є близько 120 оригінальних обробок народних пісень. Творчість композитора увійшла до золотого фонду української класики.

Знайомство з 2 симфонією Л. Ревуцького

У симфонії № 2 Л. Ревуцький постає в єдності зі своїм народом і природою рідного краю. Головна тема нагадує політ, порив вітру, своєрідне втілення мрії. Композитор наче співає величний гімн своєму народові.

Мелодія твору пов'язана з народними піснями, які в музиці Л. Ревуцького передані новим образом

Знайомство із поняття «Музичний образ».

— Інструментальна музика без слів і коментарів створює свій образ за допомогою звуків та засобів виразності. Що таке музичний образ? Чи можна його побачити?

Музичний словничок

Музичний образ – це відзеркалення в музиці явищ життя і духовного світу людини.

Музичне сприймання. Л. Ревуцький. Симфонія № 2 (фінал)

<https://youtu.be/nKHnJspUeFU>.

Аналіз музичного твору.

1. Що ви уявляєте, слухаючи музику?
2. Як ви гадаєте, чи передав композитор за допомогою музики свою любов до рідного краю?
3. Які музичні образи були відчутні у творі?
4. Охарактеризуйте засоби музичної виразності та мелодії симфонії.
5. Розкажіть про своє враження від прослуханої композиції.

Виконання творчого завдання

Приготуйте акварельні фарби та пензлик. Відобразіть на папері свої враження від музики Л. Ревуцького.

Фізкультхвилинка <https://www.youtube.com/watch?v=mXV-WS8vsWw>.

Вокально-хорова робота.

Розспівування. Поспівка. <https://youtu.be/MksnqLiqAPc>.

Розучування пісні. «Музика рідного дому» слова О. Вратарьова, музика О. Злотника <https://youtu.be/vkJGiMM3IFM>.

Знайомство з піснею та її змістом, розучування мелодії першого куплету та приспіву.

Виконання першого куплету, приспіву під музичний супровід.

Караоке пісні «Музика рідного дому» <https://youtu.be/0p0iOcxRGaE>.

Виконання творчого завдання з музикування.

Розгляньте малюнки, на яких зображено різні куточки України. Підберіть ілюстрації до пісень «Гуцулка Ксеня», «Пісня про Дніпро» та «Києве мій».



5. Узагальнення вивченого матеріалу. Рефлексія.

- Розкажіть про музичну краєзнавчу скарбничку рідного краю.
- Назвіть імена відомих музикантів свого краю.
- Який твір допоміг вам мандрувати стежками України.
- Порівняйте музичну культуру свого краю з європейською музичною культурою. Що між ними спільне, а що відмінне?
- Що таке музичний образ?
- Охарактеризуйте музичний образ пісні О. Злотника.

6. Домашнє завдання.

Прослухайте музичний альбом. Чи будуть серед прослуханих творів зразки музичної культури вашого рідного краю. Заспівайте пісню «Музика рідного дому» О.Злотника та намалюйте малюнок до пісні. Зробіть фото своєї роботи та надішліть на електронну адресу вчителя ndubacinskaa1@gmail.com. Бажаю успіхів!