

Дата: 05.03.2024р.

Урок: Музичне мистецтво

Клас: 2-А

Тема: Пори року зустрічаються (продовження).

Мета: продовжити знайомити учнів з творчістю П. Чайковського «Пори року», з обрядовими святами українців; розвивати інтерес до народних пісень, вміння інтерпретувати музичний твір, вокально-хорові виконавські навички; образно мислити під час слухання музичних творів, розвивати в учнів уміння сприймати музику та визначати засоби її виразності виховувати інтерес до музики українських композиторів і творів, написаних за сюжетами.

Хід уроку

Перегляд відеоуроку за посиланням <https://youtu.be/CMuX6B-S6oI>.

1.Організаційний момент. Музичне вітання <https://youtu.be/ZfjKbpAioiw>.

2.Актуалізація опорних знань.

- Твори якого композитора ми прослухали на уроці?
- Які назви мають прослухані твори?

3.Мотивація навчальної діяльності. Сьогодні ми продовжимо розглядати тему «Пори року зустрічаються».

4.Основна частина.



Послухайте як співає жайворонок.

Весна іде...

Як прокидається природа, дихання весни ми можемо відчутти й у музиці. П. Чайковський також захоплювався чарівними звуками природи. Якими? Відгадайте загадку.

жайворонок

<http://www.shutterstock.com>

Музичне сприймання

Березень веде нас на залитий сонцем степовий простір, співає жайворонок, вже близько весна.

В небі жайворонки в'ються,
Заливаються, сміються,
Грають, дзвонять, цілий день
І щебечуть, і співають,
Із весною світ вітають
Дзвоном радісних пісень...

Музичне сприймання

Враження від співу цієї пташки композитор передавав у своїй п'єсі «Пісня жайворонка» з циклу «Пори року». Прослухайте її та поміркуйте, чому автор дав таку назву твору.

Петро Чайковський
«Пісня жайворонка»
🎵 (Березень) 🎵

<http://www.shutterstock.com>

Весна іде...

З давніх-давен люди з радістю зустрічають весну
піснями, закличками й хороводами.



Поміркуймо

Прослухайте пісні.

Про що в них розповідається? Зверніть увагу на
мелодію, особливості її виконання.



Весна іде...

Такі широкі розмашисті ходи характерні для **пісень закличок**.
Піснями закличками люди звали весну, тобто заклинали її.



Поміркуймо

А ще не тільки композитори, а й художники зображують різні пори року, зокрема ілюструючи календарі.

Поміркуйте, які пори року зображено на картинах. Якій з них відповідає п'єса П.Чайковського «Пісня жайворонка» (березень)?

Фізкультхвилинка <https://youtu.be/kNWwid8OAVM> .

Вокально- хорова робота .

Розспівуваннят <https://youtu.be/qoShyVuJOK8> .

Виконання пісні «Весняні котики». О.Янушкевич

<https://youtu.be/vy5ShdXJxrQ> .

Виконання пісні

«Весняні котики»

Муз. О. Янушкевич сл. М. Ясакової

Виконання пісні

1. Сірі-сірі котики,
Сірі, наче дим,
Посідали котики
У рядок один.
Розпушились котики,
Вже їм не до сну –
Виглядають котики!
Із кущів весну.



Музична гра "Веселий ритм" <https://youtu.be/nqqItZ6wQRM>.

5.Підсумок уроку. Сьогодні ми з вами говорили про весну, слухали твір П.І.Чайковського «Березень», а також знайомились з нашими народними звичаями, зокрема піснями-веснянками. А на завершення заспівали пісню «Весняні котики» О.Янушкевич

Музичне прощання



Повторення теми «Як сопілка флейтою стала».