

Цілі:

- навчальна: повторити види інформації за способом подання;
- розвивальна:розвивати увагу, пам'ять, словниковий запас, логічне мислення; формувати вміння робити висновки;
- виховна: виховувати інтерес до інформатики; формувати вміння слухати співрозмовника; виховувати повагу до думки інших.
- **Тип уроку: засвоєння нових знань,** формування вмінь і навичок.

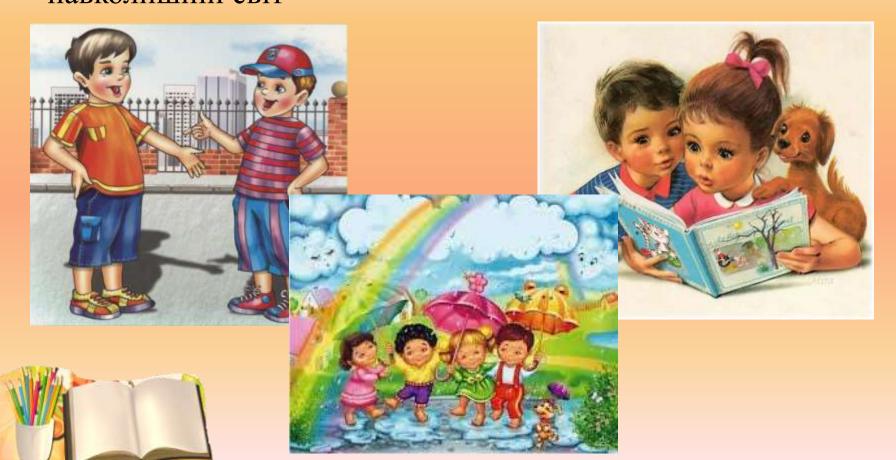
Перевірка домашнього завдання



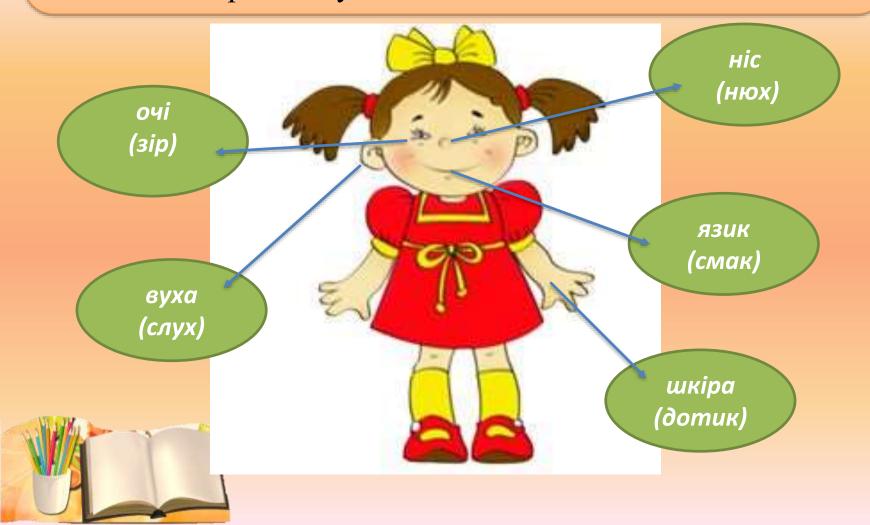


Слухаючи, читаючи, спостерігаючи за навколишнім світом, спілкуючись, ми отримуємо інформацію.

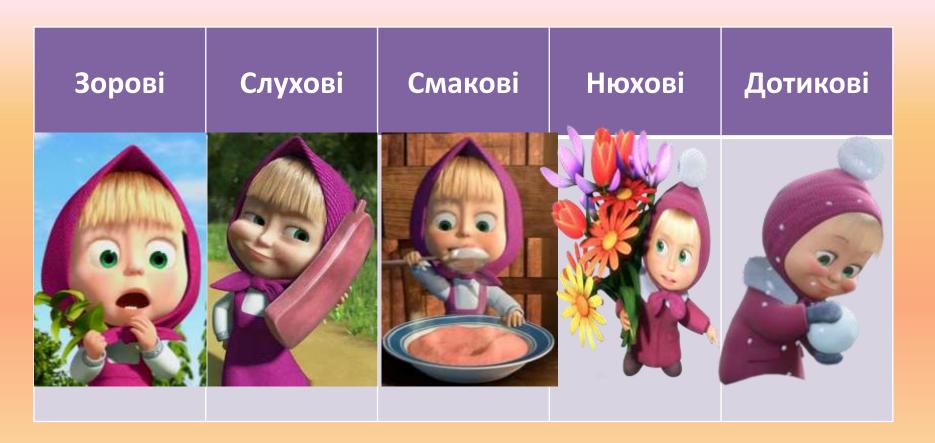
Інформація — це все нове, що ми дізнаємося про навколишній світ



Інформація передається за допомогою повідомлень. Інформацію з навколишнього світу людина отримує за допомогою органів чуттів.



Тому повідомлення за способом сприйняття поділяють на такі типи:

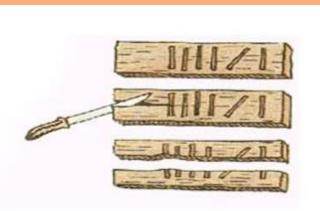




Первісна людина подавала повідомлення за допомогою зарубок на деревах і наскельних малюнків. Так вона повідомляла, де знаходяться місця для вдалого полювання і рибальства, які з них небезпечні, як дістатися до потрібного місця. Такий спосіб подання повідомлень називається графічним.







I в наш час передають повідомлення за допомогою малюнків.









У стародавні часи до виникнення мови люди передавали повідомлення одне одному за допомогою міміки та жестів. Цей спосіб подання повідомлень зберігся і до наших днів.





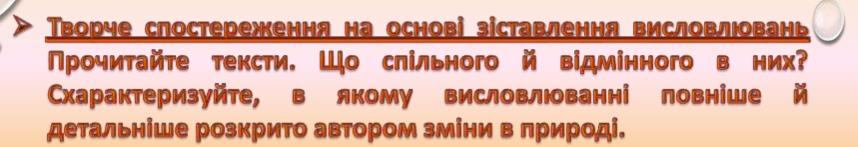






Коли виникла мова, то стало значно зручніше подавати повідомлення. Текстові повідомлення могли зберігатися протягом тривалого часу, передаватися з покоління в покоління.





Текст 1

Ліс ще дрімає в передранішній тиші... Непорушно стоять древа, загорнені в сутінь, рясно вкриті краплистою росою. Тихо навкруги, мертво... Лиш де-не-де прокинеться пташка, непевним голосом обізветься зі свого затишку. Ліс ще дрімає... а з синім небом уже щось діється: воно то зблідне, наче від жаху, то спалахне сяйвом, немов од радощів. Небо міниться, небо грає всякими барвами, блідим сяйвом торкає вершечки чорного лісу... (М. Коцюбинський).

Текст 2

Ліс дрімає... Непорушно стоять древа, укриті росою. Тихо навкруги... Лиш де-не-де прокинеться пташка, непевним голосом обізветься зі свого затишку. Ліс дрімає... а з небом уже щось діється: воно то зблідне, то спалахне. Небо міниться, блідим сяйвом торкає вершечки лісу...



▶Який текст є більш багатим і різноманітним на використання художніх засобів мови? Доведіть це на прикладах.









Творче конструювання

 Доповніть синонімічний ряд прикметників, що виражають красу й багатство української мови.

Мова — барвінкова, калинова, квітуча, солов'їна, ...

▶Із двома-трьома прикметниками складіть

речення про рідну мову.





- 1. Із двох однаково розумних той спритніший, ...
- 2. Розум дає мові точність, ...
- 3. Цементом нації ...
- 4. Рідна мова та, ...

- **№** ... є рідна мова.
- ... а душа красу.
- ... якою говорили предки.



До поданих іншомовних слів усно дібрати з довідки українські відповідники. Чому потрібно віддати перевагу в мовленні — іншомовному слову чи українському?

о Колектив, азартний, блокнот, клумба, контур, реальний, авантюрист, констатувати, модернізувати о Пейзаж, фантазер, пріоритетний, монстр, прейскурант, паніка, інструмент, реагувати, публікувати



Відповіді:

о Гурт, затятий, записник, квітник, обрис, дійсний, пройдисвіт, стверджувати, оновлювати. о Краєвид, мрійник, першорядний, потвора, цінник, переполох, знаряддя, відгукуватися, оприлюднювати.



Домашнє завдання

Опрацювати теоретичний матеріал у підручнику ст. 14-18; виконати вправу 16 письмово (заповнити табличку).



ARYW 3a ybary!





