

Дата: 15.02.2024

Клас: 5 – А

Предмет: Технології

Урок №: 41

Вчитель: Капуста В.М



Інструктаж з БЖД. Добір конструкційних матеріалів. Основні прийоми ниткографії. Виготовлення листівки

Мета уроку:

- ▶ Ознайомити учнів з матеріалами та інструментами для ниткографії;
- ▶ познайомити з технологією виготовлення листівки; формувати вміння прошивати кути, кола способом ниткографії;
забезпечити дотримання правил безпечної праці, санітарно - гігієнічних вимог;
- ▶ розвивати зорову і моторну координацію в системі «око - рука».
- ▶ закріпити знання про економне використання матеріалів;
розвивати увагу, пам'ять, естетичний смак, почуття доброзичливості, взаємоповаги та творчі здібності;
- ▶ виховувати точність, уважність, акуратність, дбайливе ставлення до обладнання й інструментів.

Сьогодні

Психологічна настанова на урок. Вправа «Самоналаштування».



**Я зможу сьогодні добре
працювати на уроці!**

Я – творча особистість!

**Я бажаю успіхів на уроці і
собі, і всім
однокласникам.**



Сьогодні
12.02.2022
4

Перевірка домашнього завдання



Які види листівок тобі
знайомі?
З яких матеріалів
можна виготовити
листівки?
Що таке ниткографія?





Нитяна графія — викладання за допомогою шнурка чи товстої нитки контурних зображень різних предметів, тобто «малювання» за допомогою нитки.

Інструменти й матеріали

- ▶ Нитяна графіка приваблює доступністю, адже всі необхідні для творчого процесу інструменти й матеріали ви легко можете знайти вдома.
- ▶ Цупкий картон — тверда основа.
- ▶ Простий олівець, гумка, канцелярські скріпки або скотч — для нанесення й кріплення малюнку.
- ▶ Трикутник, циркуль, лінійка, транспортир — для малювання геометричних фігур.
- ▶ Шило — для роботи з щільними матеріалами.
- ▶ Нитки. Можете використовувати шовкові, акрилові, вовняні, звичайні швейні, але найзручнішими вважають муліне.
- ▶ Голка (обирайте за товщиною ниток, які використовуєте).
- ▶ Ножиці.

**Інструменти і
матеріали**



Циркуль



Нитки швейні



Нитки муліне



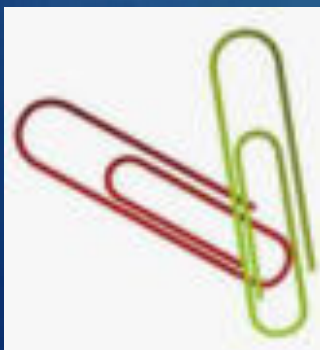
Голка



Лінійка



Скотч



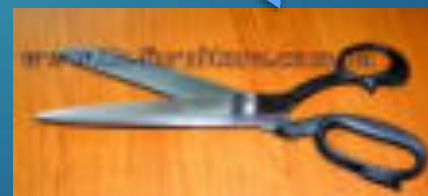
Затискачі



Шило



Қартон



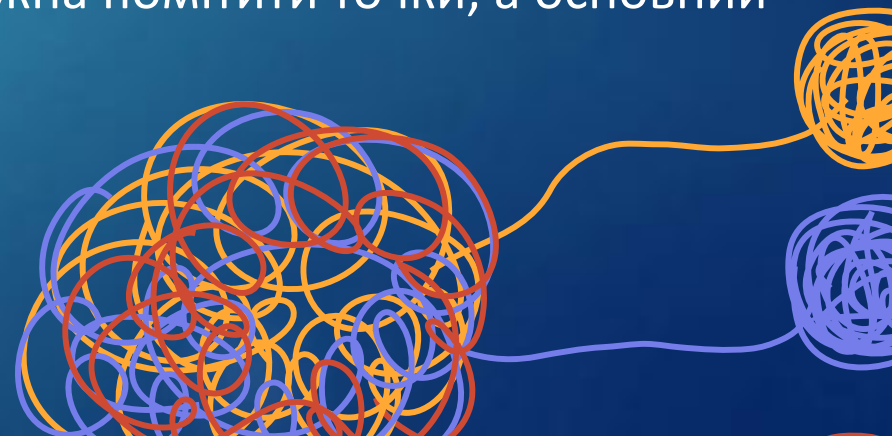
Ножиці



Пінопласт

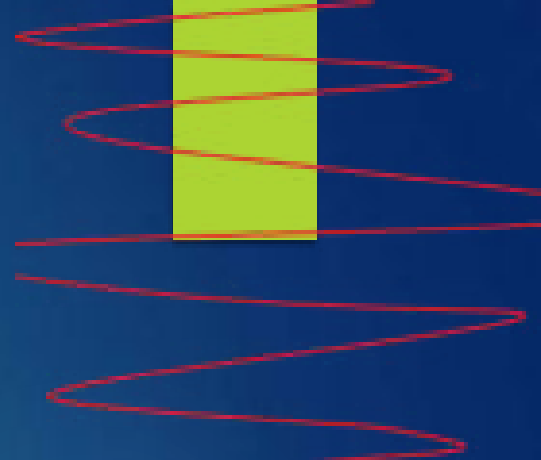
Фон для ізонитки

Дошку, використовувану в оригінальній техніці ниткового дизайну, замінюють на картон - кольоровий або білий. Можна вишивати по шкірі. Складніше вишивати по оксамитовому папері. Так як папір на відміну від тканини не володіє пластичністю і при сильному натягу нитки або ривку може порватися, необхідно контролювати свої зусилля при вишиванні і стежити за відповідністю товщини голки, нитки, відстанню між найближчими проколами і властивостями паперу. Колір фону підбирається в залежності від задуму картини. Проколи на картоні треба робити дуже акуратно, щоб не зіпсувати зовнішній вигляд, і краще з лицьового боку через шаблон. Якщо розрахунок малюнка йде на виворотній стороні, то з виворотньої сторони можна помітити точки, а основний прокол робити з лицьової.





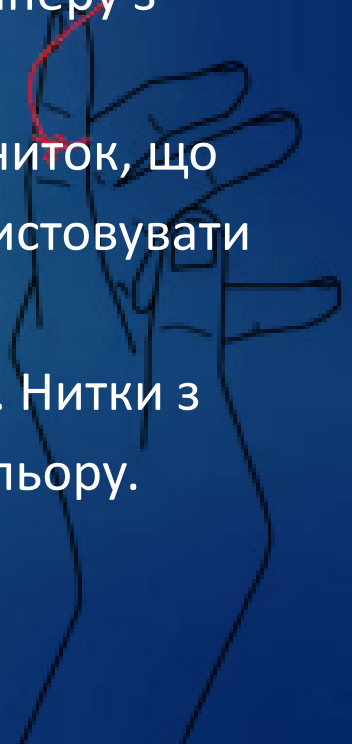
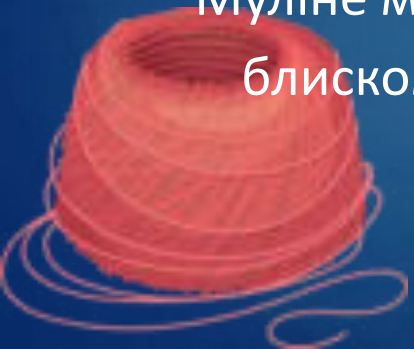
Нитки



Вони є основним елементом картини. Для вишивання можна використовувати будь-які, не дуже товсті нитки, крім вовняних. Краще виглядають нитки з блиском, ніж прості матові. Шовкові нитки краще використовувати при оформленні листівок із щільного паперу з дрібним малюнком.

Зовсім непривабливі виходять картини з простих бавовняних білих і кольорових ниток, що застосовуються для пошиття, оскільки вони мають бляклі тони, але їх можна використовувати в тренувальних вправах або при розробці власного задуму.

Муліне має багату колірну палітру. Найбільш оптимальним є використання ірису. Нитки з блиском, кручені, потрібної товщини, багата колірна гамма, є і з переходом кольору.



Кольори



Гармонійне поєднання часто полягає у зрівноважуванні теплих і холодних тонів. Теплі кольори сприймаються оком як наближені, тобто виступають вперед, а холодні - як відступаючі назад, тобто віддаляються. З цього випливає, що для фону потрібно використовувати холодні тони, а для візерунка картини - теплі.



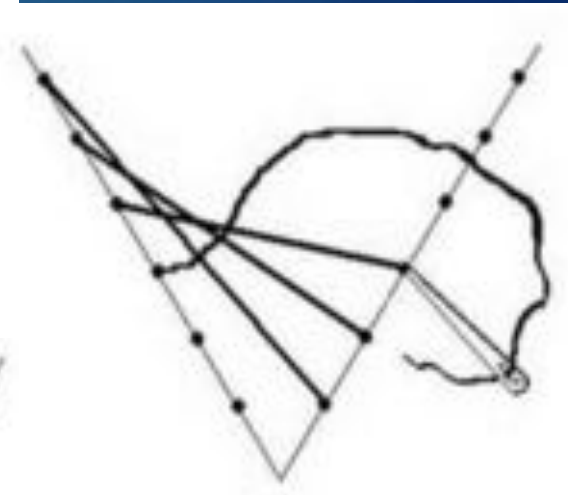
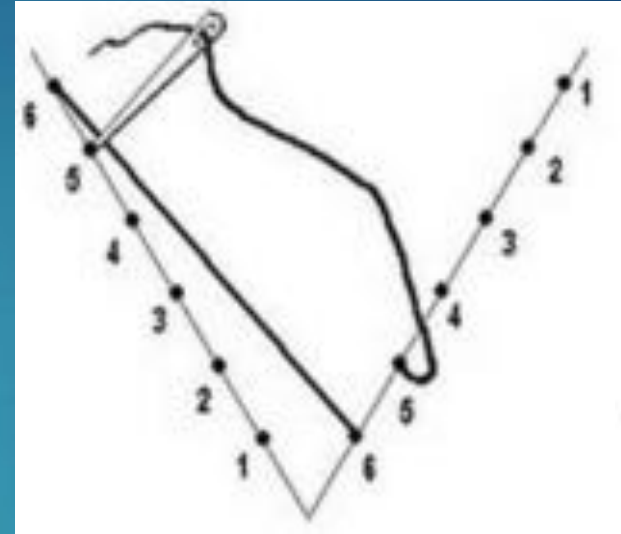
Техніка виконання

Техніка виконання ізонитки проста і доступна людині будь-якого віку. Для її освоєння достатньо знати три основних прийоми: аповнення кута; кола; заповнення дуги.



Прийом «Заповнення кута»

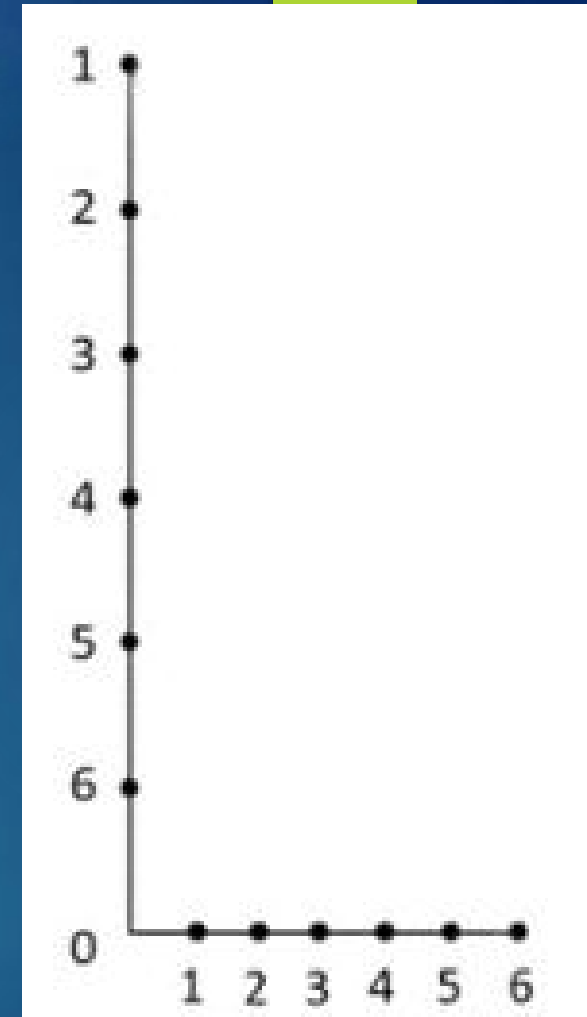
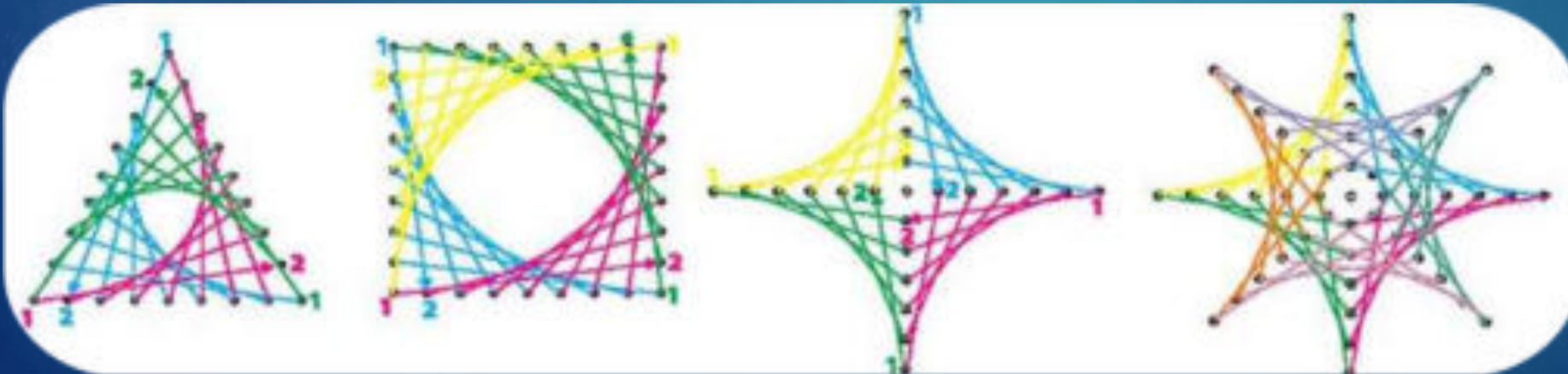
1. Накреслити на виворітній стороні картону прямий кут зі стороною 3 см.
2. Розділити кожну сторону кута за допомогою лінійки на 6 (всього 12) рівних частин (6 мм).
3. Пронумерувати отримані точки, починаючи від вершини. Вершину кута позначити точкою «0».
4. Зробити голкою більшої товщини або шилом, підклавши пінопласт під картон, проколи у всіх точках, крім вершини («0»).
5. Заправити нитку в більш тонку голку.
6. Заповнити кут за схемою, починаючи з вивороту.



Прийом «Заповнення кута»

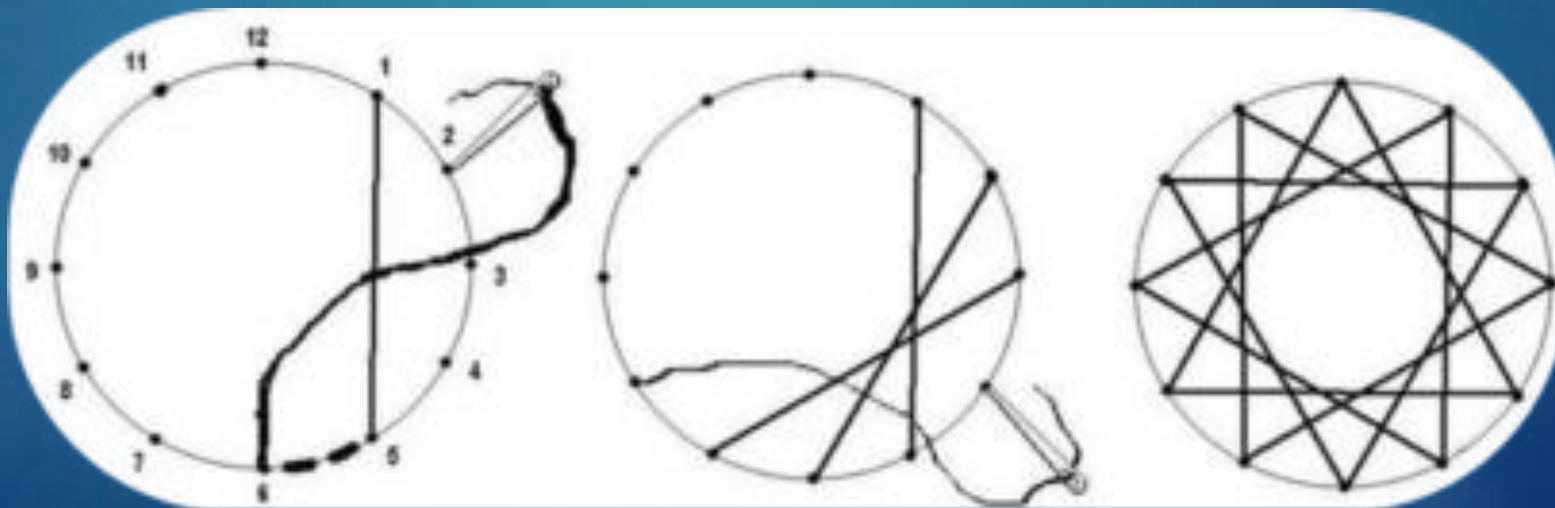
Для того щоб уникнути занадто прямолінійної форми елемента або позбутися від ліній, що обмежують фігуру по периметру, перший стібок (від точки 1 до точки 2) укладається із зсувом на одну точку вперед від вершини кута

Якщо кути нерівносторонні, то кількість місць проколів все одно має бути однаковим на обох сторонах кута.



Прийом «Заповнення кола»»

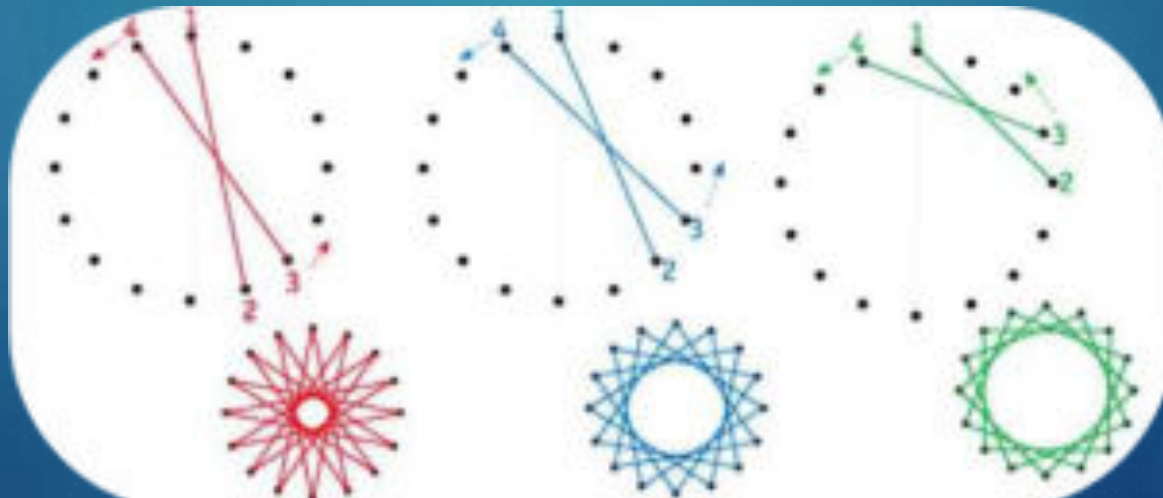
1. Накреслити 3 кола (спочатку невеликого радіусу 30-50 мм).
2. Розділити коло на 12 рівних частин. Після освоєння прийому, можна ділити коло «на око», проколюючи картон через рівні проміжки (чим менше відстань між проколами, тим ажурніше і цікавіше виходить робота). Важливо, щоб точок була парна кількість.
3. Зробити проколи в отриманих точках.
4. Заправити нитку в голку.
5. Заповнити коло по схемі.



Прийом «Заповнення кола»

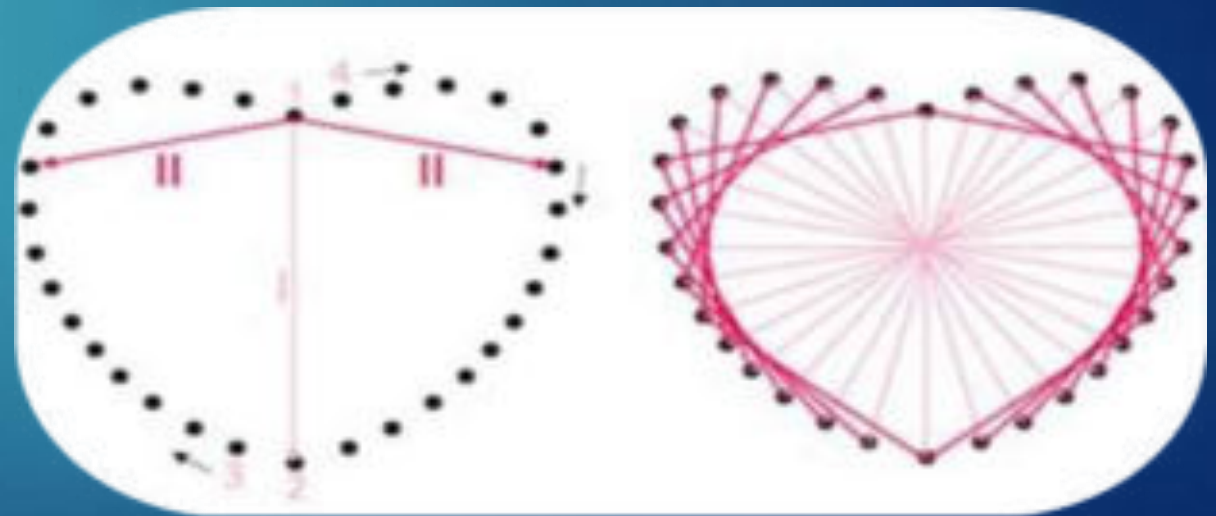
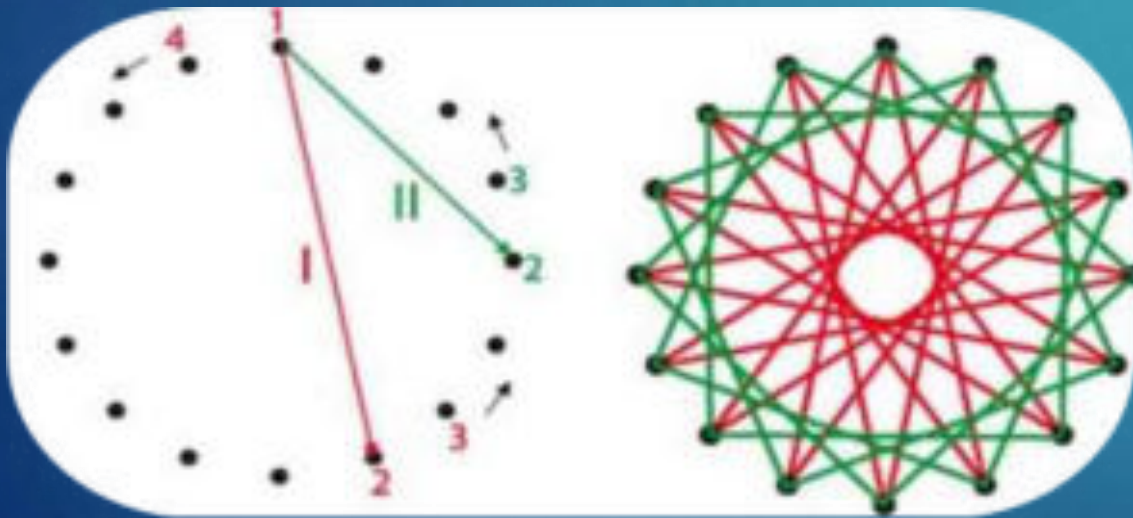
Одне і теж коло (овал) можна прошити стібками різної довжини. Чим довше стібок, тим більше буде заповнена площа круга і тим менше вийде центральний отвір і навпаки.

Прошивання ведуть відповідно до загального порядку дій: - кінець нитки фіксують за допомогою скотча і виводять голку з ниткою на лицьову сторону в точці 1; - роблять стібок, праводячи голку в точці 2; - по виворітній стороні роблять протяжку до точки 3; - по лицьовій стороні роблять стібок до точки 4. Так продовжують до повного заповнення кола щоб з кожної дірочки виходило по дві нитки. На лицьовій стороні утворюється малюнок у вигляді зірки, а на виворітному - короткі протягання по колу.



Прийом «Заповнення кола»

Для посилення декоративного ефекту коло або замкнутий контур можна прошити в кілька етапів, вибираючи кожного разу хорду (стібок) різної довжини. На схемі етапи прошивання позначаються римськими цифрами і різними кольорами.



Прошивання дуги, спіралі

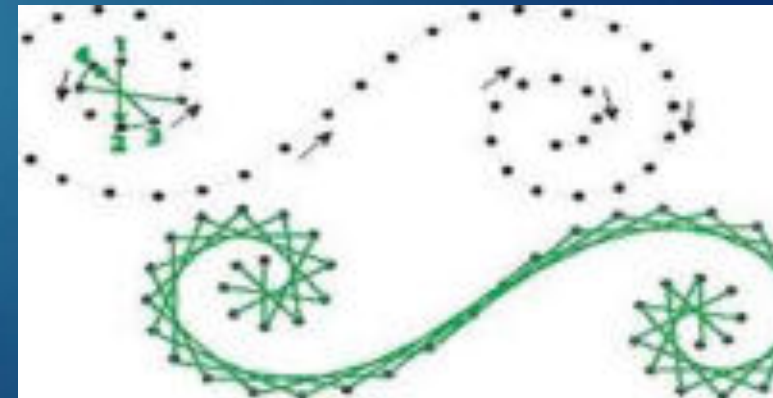
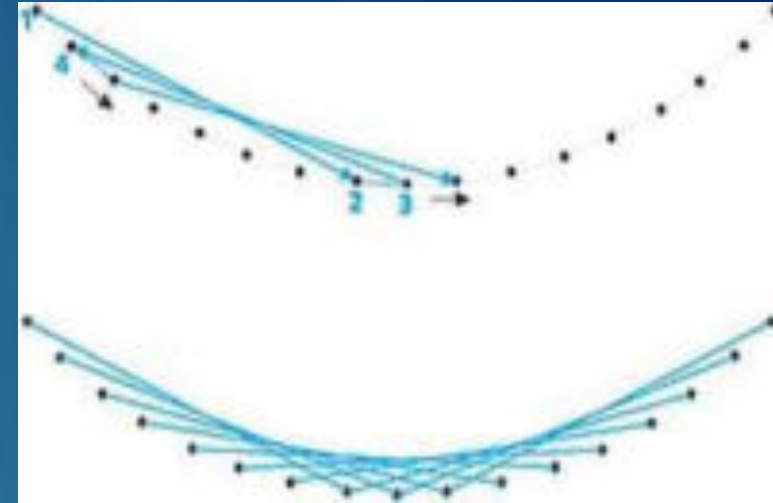
Дуги, спіралі, пелюстки прошиваються по тим же правилам, що і кола.

Прошивання дуги.

Довжина стібків, якими прошивається дуга, повинна бути менше половини дуги. Чим менше довжина стібка, тим тонше зображення дуги.

Прошивання спіралі.

Робота починається з початкової точки завитка, довжина стібка вибирається від 3-х до 5-ти проколів. Заповнення спіралі проводиться шляхом просування до кінцевої точки весь час в одному напрямку.

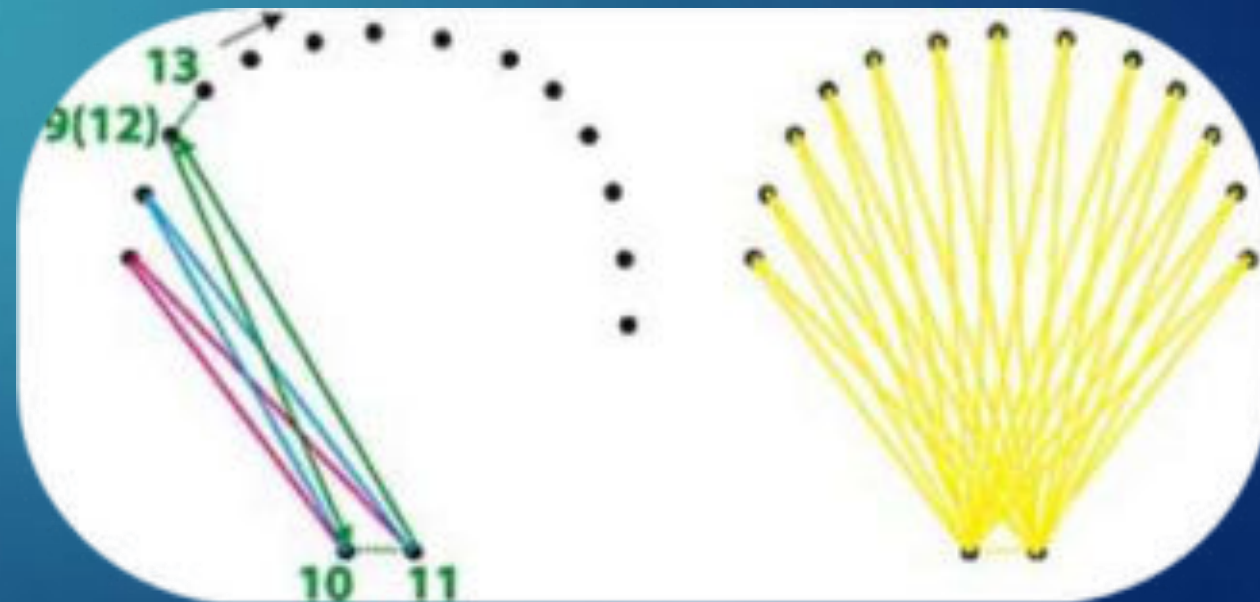
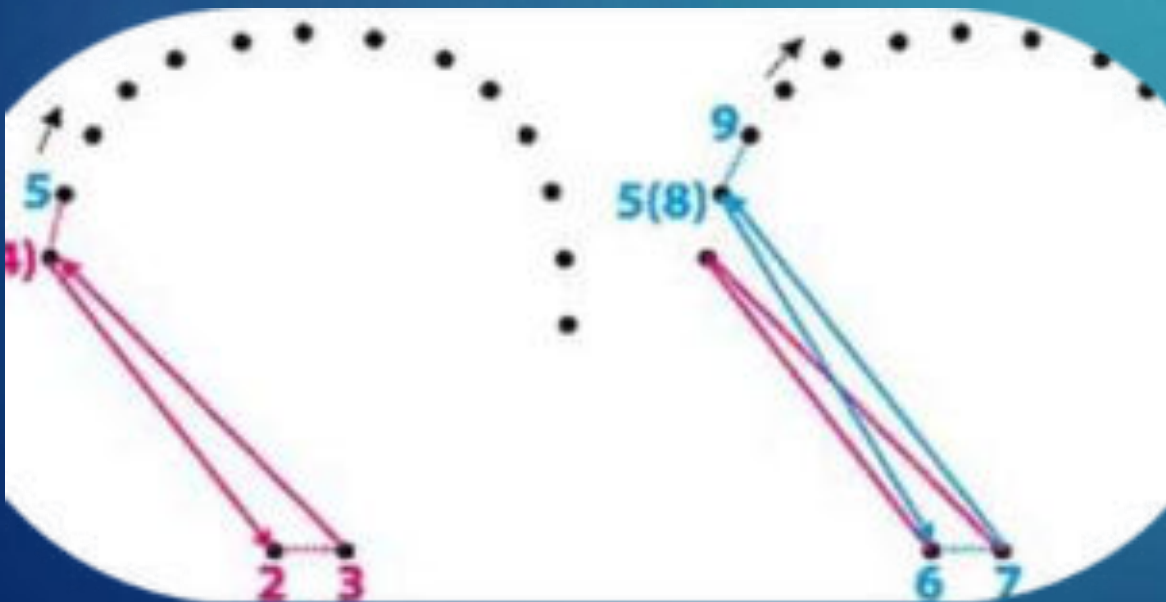
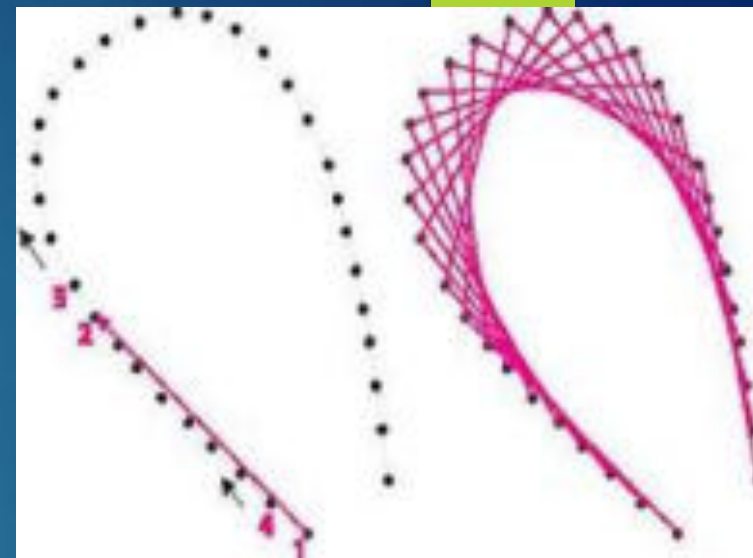


Прошивання пелюстки

Неповне прошивання овалу (сльозинка або пелюстка).

Робота починається з гострого кінця елемента, там же і закінчується вишивка. Відстань між двома точками краще вибирати рівним лінії, дотичної нижньої частини пелюстки.

Коли треба прошити зображення віялом з однієї точки (наприклад, пелюстки, бутони, квіти), застосовують прийом "прошивання трикутниками".



Сьогодні
12.02.202
4



Ознайомлення з відеоматеріалом

- ▶ https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=izoR_p_pNOM&ab_&ab





ТЕХНІКА БЕЗПЕКИ



- Зберігати голку тільки в гольниці і з ниткою.
- Старайтеся не впускати голку на підлогу.
- Передавати голку один одному тільки тупим кінцем впереді тільки з ниткою
 - Не можна заколювати голку в одяг, тримати її в роті.
- Нитку не можна відкушувати зубами.
- Не можна тримати ножиці гострими кінцями вгору.
- Передавати один одному ножиці можна тільки кільцями вперед.



- Олівцем ми відзначаємо ті точки, які в подальшому будемо проколювати.
- Олівець небажано впускати на підлогу, так як він буде часто ламатися.
- За допомогою лінійки ми будемо вчитися проводити лінії.
- Циркуль - особливий інструмент. На одному кінці у нього - голка, на іншому - олівець. Користуватися ним треба обережно, щоб не вколоти і не зламати грифель олівця.
- Циркуль передавати тупим кінцем вперед.

Практична робота

Валентинка

1

1. Обводимо шаблон на цупкому картоні.



2

2. Виконуємо проколи по контуру на відстані 3-5 мм та один прокол по центру.



3

3. Кінець нитки приклеюємо клеєм зі зворотнього боку.



Практична робота

Валентинка

4

- ▶ Шити починаємо від середини до краю, протягуючи нитку по контуру малюнка.



5

- ▶ Приклеюємо кінець нитки зі зворотнього боку.



Домашнє завдання

- ▶ Дібрати матеріали для роботи.
- ▶ Перенести малюнок на картон за допомогою шаблону, Виконати проколи по контуру.

Зворотній зв'язок Human або ел. пошта
valentinakarusta55@gmail.com