

Повторення вивченого за навчальний рік

Зарубіжна література
8 клас

Теорія літератури. Терміни і поняття.

Встановити відповідність

- **Всесвітня література**
- **Всесвітній літературний процес**
- **Літературний рід**

- **Сукупність літературних творів, схожих між собою за змістом і формою.**
- **Поступальний розвиток світової літератури від найдавніших часів до сьогодення.**
- **Сукупність літератур народів усього світу**

Встановити послідовність літературних епох

Романтизм

17 ст.

Просвітництво

16 ст. до н.е. - 5 ст. н.е.

Античність

18 ст.

Реалізм

5 ст – 15 ст.

Відродження

Кінець 19 ст.

Модернізм

Кінець 18 ст. – сер. 19 ст.

Середньовіччя

**Середина- 2-а половина
19 ст.**

Бароко і класицизм

Поч. 14 ст. – поч. 17 ст.

**Література ХХІ
століття**

**“Іліада”, рубаї, “Енеїда”, “Міщанин-шляхтич”, “Ромео і Джульєтта”,
Прометей закутий”, “ Буба”, “Пісня про Роланда”, Дон Кіхот”,
Метаморфози”, До Мельпомени”, Маленький принц”, “Галерник”,
“Чайка Джонатан Лівінгстон”, “ Тоді я був просто Ульф”, Vita nuova**

Модернізм

Реалізм

Романтизм

Просвітництво

Бароко, класицизм

Відродження

Середні віки

Античність

**Р. Бах, Тіртей,
Данте, Луїс де Гонгора, Вергілій, Ду Фу,
Антуан де Сент Екзюпері, Гомер, Шекспір,
Горацій, Сапфо, У. Старк, Омар Хайям,
Сервантес, Овідій, Б. Космовська,
Мольєр, Есхіл,**

**Розподілити твори та авторів
відповідно до літературних
напрямів, течій, епох**

Продовжити вислови та пояснити їх

- Час розкидати каміння....**
- Час любити і**
- Не судіть,....**
- Немає доброго дерева, котре приносило би, і немає поганого дерева....**
- Всіляке дерево пізнається з....**
- Що було, те й буде, і що діялося, те й буде діятись, і немає нічого...**
- Давайте і ...Якою мірою ви міряєте,**

Знайти відповідність між автором і цитатою

- Тіртеї
- Сапфо
- Гомер
- Овідій
- Вергілій

“Там-бо, на тому щиті, прозираючи роки майбутні, вирізьбив владар огню італійців майбутні пригоди”

“...Перший Ахіллові Гектор сказав тоді шоломосяйний: “ більш я не буду , як досі, тебе уникати”

“Перше поріддя було золоте: без бича і спонуки з власної волі воно Правоту шанувало і чесність”.

Барвношатна владарко, Афродіто, ...я молю тебе, не смуги ти мені серця”

“Добре вмирати тому, хто боронячи рідну країну, поміж хоробрих бійців падає в перших рядах

Театр. Встановити відповідність між терміном і його значенням

Орхестра

Епісодія

Перепетія

Катастрофа

Трагедія

Скене

Несподіваний поворот подій

Пісня цапів

**Приміщення де змінювали
маски**

Кризовий стан дії чи персонажу

**Діалоги акторів, які чергуються
з піснями хору**

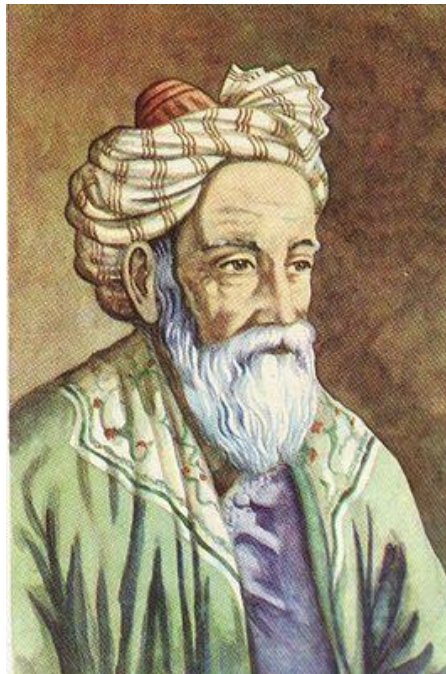
Сценічний майданчик для хору

Назвати ім'я поета,
розповісти про нього на
основі наведених даних

Рубаї

Цар філософів
Заходу і Сходу

Хто в рабстві народивсь
І сам рабів не має, у того
світлий зір і радісна душа



Біном Ньютона

Персько-таджицька

???

Сонячний календар

Будь сам собою.
Не гадай про завтра,
в минуле не дивись,
живи сьогодні.



Лі Бо

Відновити вірш

- На яшмовихбіліє холодна.....
- Промокли.... Пливутьнебеса.
- Дивлюсь крізь фіранку на
осінній...
- На ...воді він тремтить і ...згаса.
- Повільно, панчохи, печальний,
сходах, тихій, роса, мовчазні, місяць.

Знайти слова, які
можна об'єднати,
пояснити свій вибір

вічний образ

Іспанія

гуманізм

Ренесанс

великі
географічні відкриття

Італія

Данте

Англія

роман

книгодрукування

сонет

антропоцентризм

національні мови

Сервантес

світський характер культури

античність

Петрарка

пародія

Шекспір

Відродження

Книга пісень

**Перлина, ієрархія літературних родів,
збільшення ваги природничих наук,
впорядкованість, експеримент, геліоцентрична
система світу, незмінність законів мистецтва,
космічні масштаби, раціоналізм, відчуття
неспокою, усвідомлення швидкоплинності
життя, “Мислю – отже, існую”, мета-вразити
читача, зразковий, світ – театр, лабіринт,
ярмарок, правило трьох єдностей,
перебільшення.**

бароко

класицизм

**Розподілити наведені поняття,
твердження**

Перевір себе

- Бароко

Перлина неправильної форми, збільшення ваги природничих наук, експеримент, геліоцентрична система світу, космічні масштаби, відчуття неспокою, усвідомлення швидкоплинності життя, мета-вразити читача, світ – театр, лабіринт, ярмарок, трюх, перебільшення.

- Класицизм

зразковий, впорядкованість, незмінність законів мистецтва, раціоналізм, “Мислю – отже, існую, ієрархія літературних родів, правило трьох єдностей

Встановити відповідність

Беатріче

В своїх очах вона несе Кохання, -
На кого гляне, ошасливить вмить;
Як десь іде, за нею всяк спішить,
Тріпоче серце від її вітання



Сонет – усталена.....форма,
що складається зрядків.
Виник в в...столітті

Смаглява леді

Не буду я чинити перешкоди єднанню
двох сердець. То не любов,
Що розвіта залежно віднагоди
І на віддаленні згасає знов



Данте Аліг'єрі

В. Шекспір

Ф. Петрарка



Лаура

Благословенні місяць, день і рік,
Пора, година, містина мила,
Коли краса її очей сп'янила
Мене, і став я бранцем їх повік

Відновити план твору “ Ромео і Джульєтта”

- **Допомога брата Лоренцо.**
- **Закоханих намагаються розлучити.**
- **Втеча Ромео з міста.**
- **Ворожнеча між двома родинами.**
- **Удавана смерть Джульєтти.**
- **Знайомство Ромео і Джульєтти на балу.**
- **Смерть закоханих**
- **Кохання - вічне, непереможне.**

М. Сервантес “Дон Кіхот”.

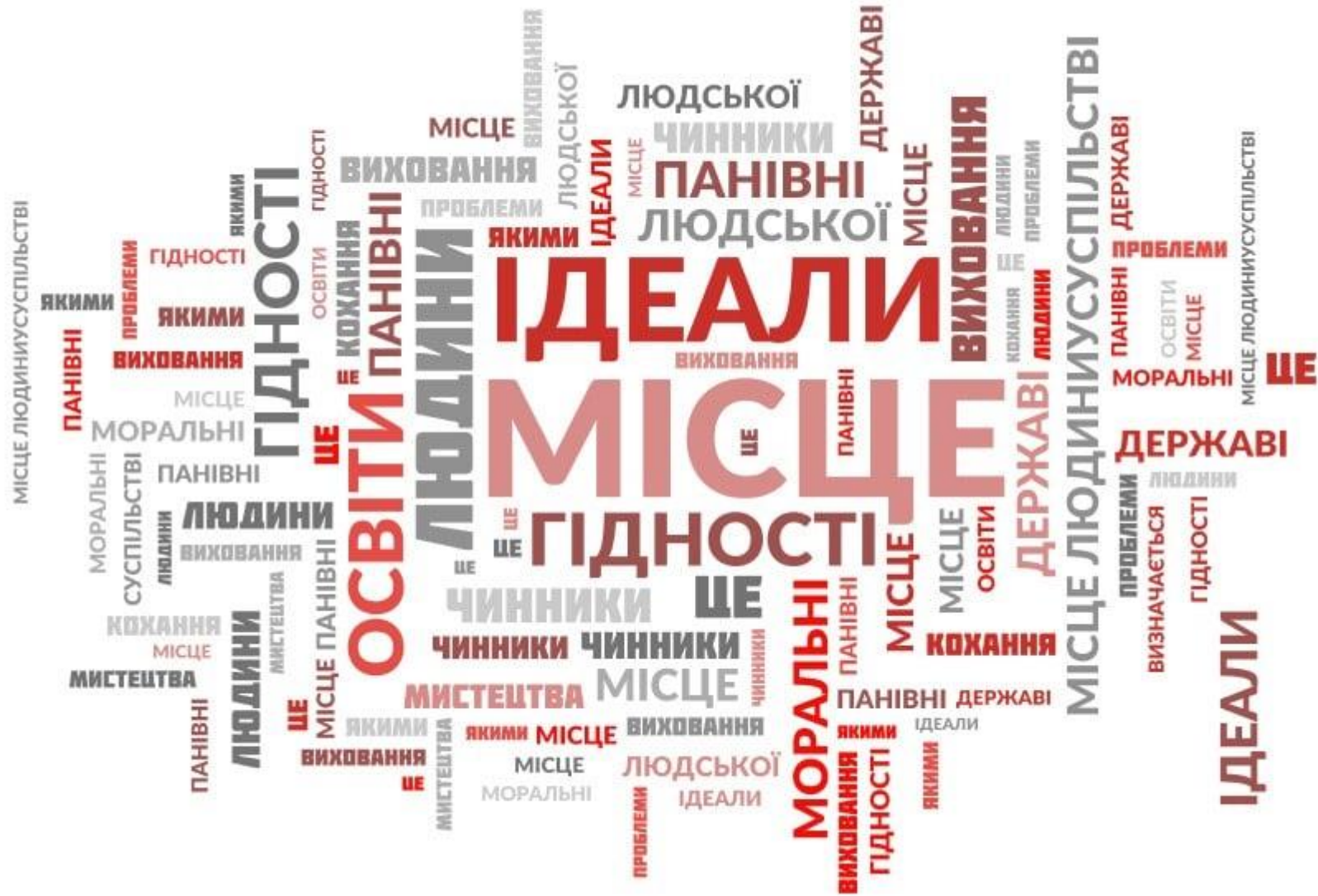
Визначити риси характеру головних героїв. З ким із них пов'язана головна думка твору, сформулюй її.



Шляхтич, бажає стати багатим, вірить у високі ідеали, лицарства, справедливий, простий селянин, вірить, що світ можна змінити на краще, неосвічений, добрий, вірить тільки в те, що можна досягнути, благородний лицар, не знає реального життя, сміливий, шукає вигоди, мрійник, не потребує визнання інших, боязкий, втілення народної мудрості, “багатий на дітей і бідний на статки”, втратив здоровий глузд, начитавшись рицарських романів,

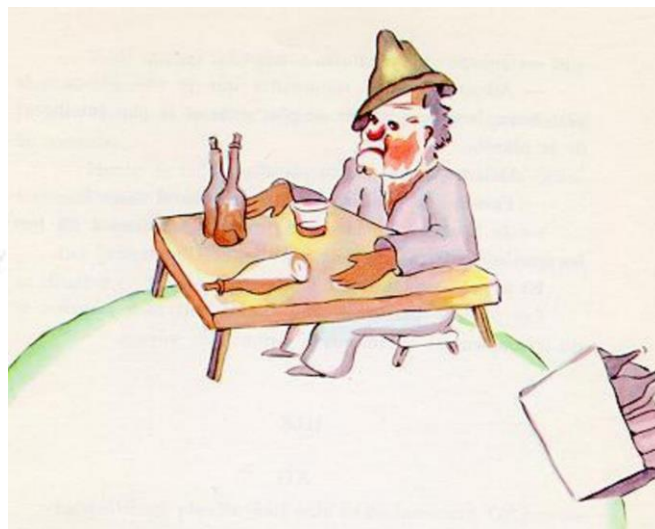


Які проблеми порушує Мольєр



Відновити історію героя за малюнками





“Чайка Джонатан Лівінгстон”

Обрати головну думку твору із запропонованих, обґрунтувати свій вибір.

- **Справжнє кохання може подолати будь-які перешкоди, але воно може бути трагічним, якщо воно не знаходить розуміння і підтримки в оточуючому світі.**
- **Прагнення до самовдосконалення, пошук сенсу життя та вільне пізнання світу є ключем до справжнього щастя та самореалізації.**
- **Справжня шляхетність не залежить від походження, а визначається особистими якостями людини.**
- **Найголовніше в житті - це людські стосунки, дружба, любов і відповідальність.**





Написати міні-твір

Марк Твен:

**"Книги - це кораблі, які
несуть знання з
минулого в майбутнє."**