Дата: 27.11.2023р. Урок: Музичне мистецтво Клас: 6-Б Тема. Батальні сцени в музиці (продовження).

Мета: виховання в учнів емоційно-ціннісного ставлення до мистецтва та дійсності, розвиток мистецьких художніх інтересів, естетичних потреб; формування системи мистецької грамотності, яка відображає видову, жанрову, стильову специфіку і взаємодію мистецтв; розвиток умінь сприймання, інтерпретації та оцінювання творів мистецтва й художніх явищ; стимулювання здатності учнів до художньо-творчого самовираження в мистецькій діяльності, до здійснення мистецької комунікації; розвиток художніх мистецьких здібностей, креативного мислення, творчого потенціалу; формування потреби в естетизації середовища та готовності до участі в соціокультурному житті.

Хід уроку

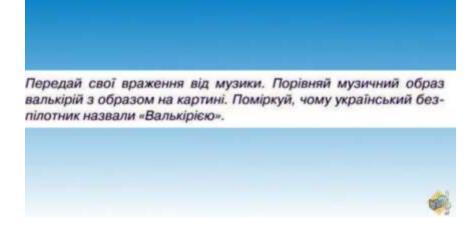
Перегляд відеоуроку за посиланням https://youtu.be/7bMchEwZaYs.

- 1. Організаційний момент. Музичне вітання.
- 2. Актуалізація опорних знань.
 - В якій країні зародилося оперне мистецтво?
 - Де і коли виник перший театр?
 - На які дві основні частини поділялося оперне мистецтво?
 - Назвіть композитора з яким сьогодні познайомилися?
- Що цікавого дізналися про життя та творчість Джузеппе Верді? Розкажіть.
 - 3. Мотивація навчальної діяльності. Повідомлення теми уроку.
 - 4. Вивчення нового матеріалу.

Прослухайте: Р. Вагнер. «Політ валькірій» із опери «Валькірія».



А що таке "Валькірія"? У скандинавській міфології так називали войовничих дів.



Ми зараз розмовляли з вами про Європейську оперу.

Знайомство із Пекінською оперою.

В Пекінській опері теж ϵ сюжети про боротьбу народів але вони дещо можуть бути іншими для нас і може незвичними.

У Східному театрі немає декорацій, а всі ролі навіть жіночі грають лише чоловіки. У Пекінській опері є чотири основних амплуа це: герой Шен, героїня Дань, розфарбована особа Цзин і комік Чоу.



Актори ведуть діалоги не лише словом і співом, а й мовою жестів. У костюмі, гриму Китайського театру широко використовується символіка, наприклад, вишитий дракон, який означає велич, прикрашає тільки халат імператора.



Злі і жорстокі люди носять чорний одяг.



Військові одягнені в бойові обладунки із зображенням тигра або леопарда, що означає хоробрість та мужність.



Колір гриму також втілює певну характеристику. Наприклад, червоне - чесність і відданість, білий - хитрість, злодійство, жовтий - жорстокість, золотий застосовують для міфічних героїв.

Перегляд: Пекінська опера. Вистава "Гора Яньданшань".

Фізкультхвилинка https://youtu.be/MpH1VRCKMik .

Вокально-хорова робота.

Розспівування. Поспівка. https://youtu.be/p-4GRka2sgI.

Виконання пісні «Гей, ви козаченьки». Музика Г. Татарченка https://youtu.be/-F7jkj-yIMc.

5. Закріплення вивченого. Підсумок.

- Хто виконує всі ролі у Східному театрі?
- Назвіть чотири основні амплуа Пекінської опери.
- Що незвичайного використовується у костюмах та гриму Китайського театру?

6. Домашнє завдання. Достворення лепбуку (цікавих фактів) про композитора Джузеппе Верді. Надішли свою роботу на платформу HUMAN або на електронну адресу вчителя ndubacinskaa1@gmail.com **Рефлексія**