

Тема: Повернення до ідеалів краси минулого. Неокласицизм.

Мета: познайомити учнів з новими поняттями й термінами, мистецькими напрямами неокласицизму; визначити культурні особливості епохи та її хронологічні межі; виявити стильові особливості мистецтва, культурно-духовні традиції й цінності; ознайомити з кращими взірцями стилів неокласицизму – ампіром, еkleктикою, неовізантизмом, арт-деко, примітивізмом, соціалістичним реалізмом та неофольклоризмом; розвивати усвідомлене естетичне сприйняття шляхом залучення учнів до інтерпретації творів мистецтва; виховувати культуру учнів на основі вивчення зразків світового мистецтва.

Хід уроку.

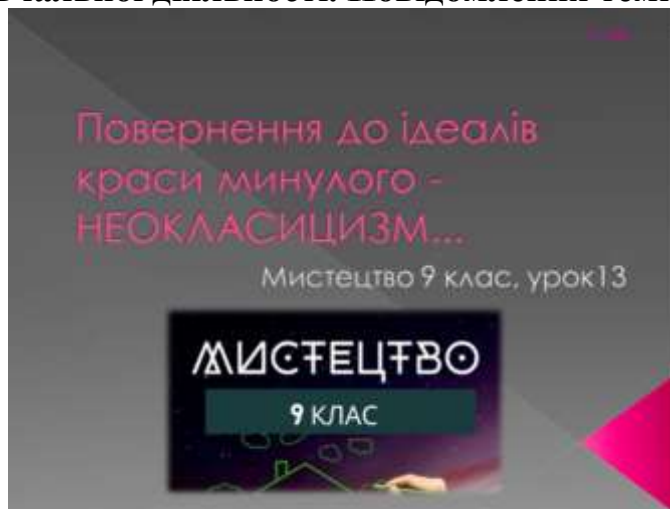
Перегляд відеоуроку за посиланням <https://youtu.be/U8DHJ9jBwnc>.

1. Організаційний етап.

Вітання. Перевірка наявності учнів на уроці.

2. Актуалізація опорних знань.

- Дайте визначення поняттю “сюрреалізм”? В якій країні зародився?
- Назвіть найвідомішого представника цього напрямку? Пригадайте назви картин, які були створені цим митцем.
- Дайте визначення поняттю “фовізм”? Назвіть характерні особливості течії.
- Назвіть відомих представників фовізму.

3. Мотивація навчальної діяльності. Повідомлення теми уроку.**4. Вивчення нового матеріалу.**

Розповідь вчителя.

Неокласицизм (від грецьк. νέος — молодий, новий і англ. classicus) – ретроспективний стиль у мистецтві, для якого характерне звернення до традицій минулого, в архітектурі, образотворчому мистецтві – до античності, в музиці – до класичного періоду. Ретроспектива – погляд в минуле
Хронологічні межі: Європа – к. 18-початок 19 ст.

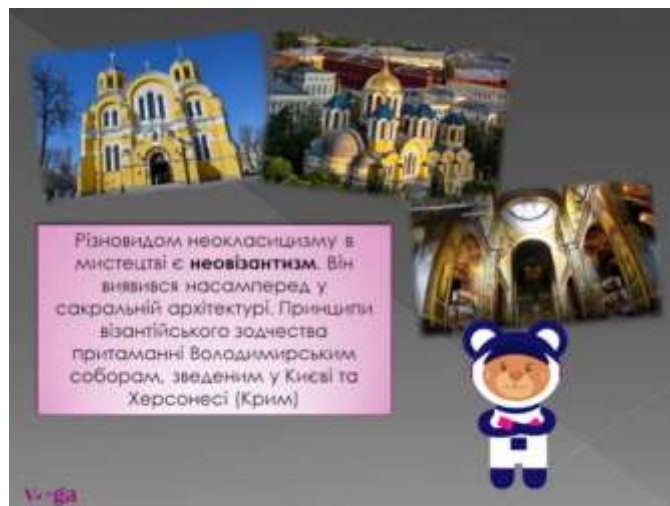
Україна – початок 20 ст.

У ХХ ст. разом із течіями авангарду» які нерідко розчаровували своїми крайнощами, виникли мистецькі напрями, що орієнтувалися на ідеали й здобутки стилів минулого. Ностальгія за старим, добрим і вічним вилилася в нові художні явища, серед яких значного поширення набув **неокласицизм**.



Коли класицизм втратив панівну роль, його змінили так звані «історичні ретроспективи» — стилі, в яких використовували елементи мистецтва минулих епох: **неоготика, неоренесанс, необароко, неовізантійський, неомавританський**.





Водночас у спорудах використовували нові матеріали, різностильові мотиви, які збагачували національними рисами, а інколи й елементами модерн, таке поєднання неокласичних і модерних елементів отримало назву **Арт-деко**.



Інтер'єр та застосування меблів



ТВОРЧЕ ЗАВДАННЯ



Порівняйте Колізей різних епох — античний і його неокласицистичного ідентифікації. Як архітектурні ідеї скопійовано з оригіналу?

Verga



В українській архітектурі радянського періоду неокласицизм став одним із лідерів, поєднуючи традиційність з ідеями авангарду, «Пролетарська класика» 30-х років у післявоєнний період переродилася в так званий «сталінський ампір» з його гігантманією. Адже архітектура, як і все мистецтво, мала демонструвати непохитність тогочасного устрою

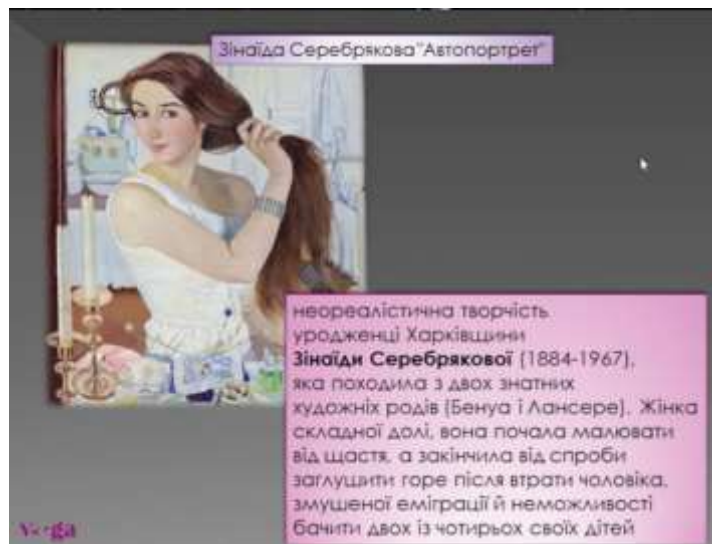
Verga

Знайомство із українським архітектором Владиславом Городецьким



Завдячуючи непересічному таланту Владислава Городецького (1863-1930) на зламі століть Київ збагатився не лише дивовижним модерновим Будинком з химерами, а також спорудами в інших неостілях

Verga



Перегляд відео :Картини Марії Приймаченко.

Гімнастика для очей <https://youtu.be/8G87kg9s1HM> .

5. Підсумок уроку.

- Неокласицизм - це....
- Коли виник неокласицизм в архітектурі?

- Назвіть ознаки неокласицизму.
- Як називається напрямок в архітектурі, в якій змішуються композиційні прийоми й елементи оздоблення різних стилів?
- Як називається стиль у мистецтві, що сформувався на основі синтезу неокласицизму і модернізму?
- У якому стилі виконані картини Марії Приймаченко?
- Хто з художників малював фантастичні образи квітів, чудернацьких пташок, екзотичних звірів?

6. Домашнє завдання. Виконати тестові завдання за посиланням <https://naurok.com.ua/test/join?gamecode=5452935> перевіривши свої знання з даної теми уроку. Обов'язково вказуйте своє прізвище, ім'я та клас. Бажаю успіхів!