#### Мистецтво



# Мистецтво крізь віки (продовження) Поняття: натюрморт. Правила композиції. Створення натюрморту за рядками вірша (аплікація).

Мета: продовжувати ознайомлювати учнів про натюрморт; вчити створювати натюрморт у різних техніках: «аплікація», «монотипія»; навчити особливостей виділення головного з композиції; розвивати композиційні відчуття учнів, вміння насолоджуватися творами образотворчого мистецтва, естетичний смак та творче мислення; виховувати дбайливе ставлення до побутових речей.

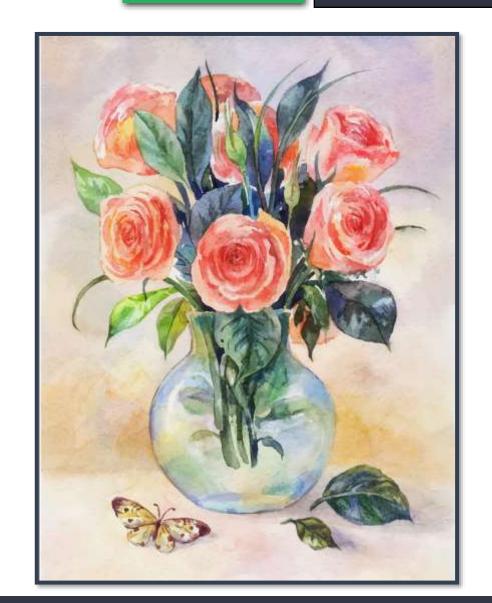
#### Гра «Мікрофон»

Поміркуйте, що необхідно зробити для створення враження об'ємності предмета на площині?

- ✓ визначити на ньому освітлену й затемнену частини; предмень пооўту ь соразотворчому мистецтві.
- ✓ за допомогою штрихів відтворити різну насиченість світла й тіні на зображуваному предметі;
- ✓ замалювати тінь, що падає від предмета.







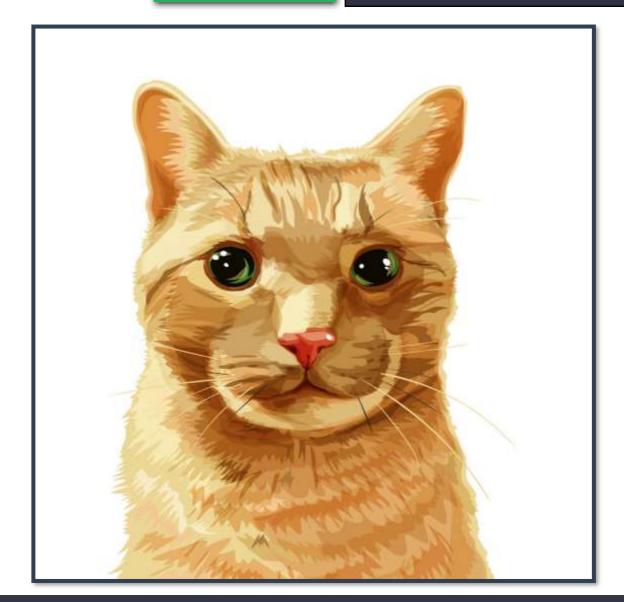








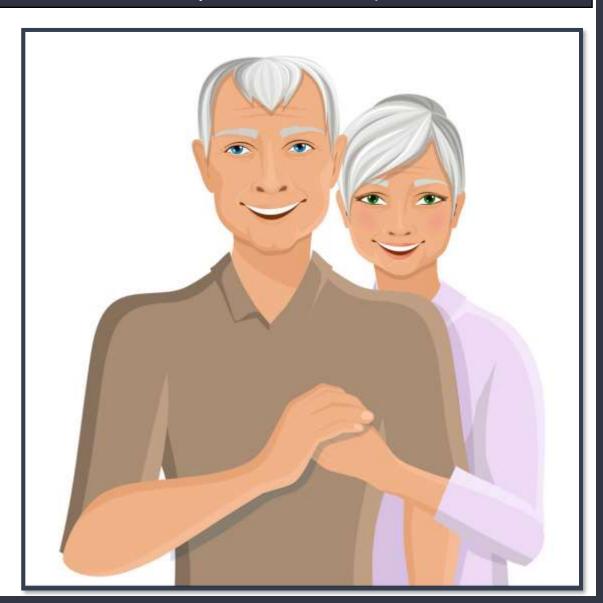










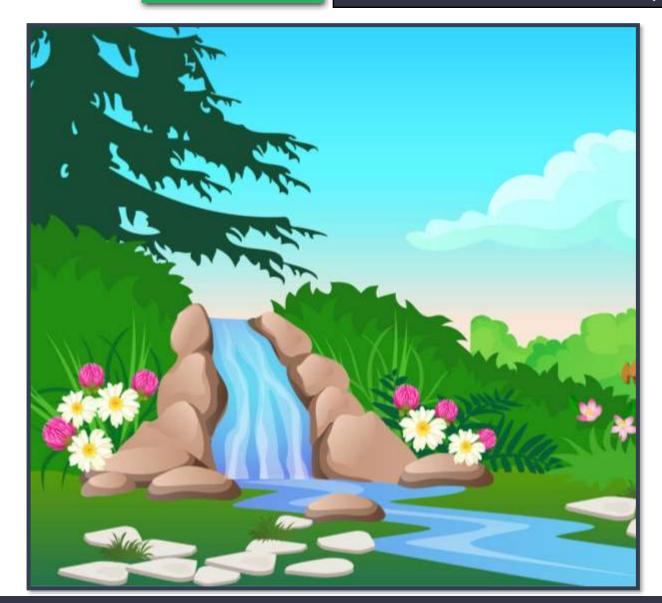








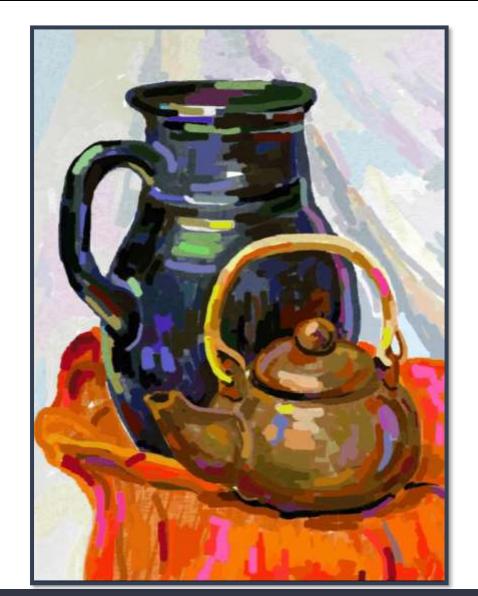














#### Розповідь вчителя.

У різні часи змінювалися вподобання й в образотворчому мистецтві. Ми звикли, що натюрморти — здебільшого непорушні композиції. Однак у сучасному мистецтві можна очікувати будь-яких несподіванок та чарівних перетворень...





# Придумайте назву картинам. Які з них можна назвати натюрмортами? Який з них старовинний? Обґрунтуйте. Назвіть предмети, зображені в натюрмортах.









#### Пригадайте правила композиції:





великі предмети розміщуються позаду менших;

предмети, що розташовуються ближче, зображуються нижче, ті, що далі, – вище;

ближчі предмети можуть частково загороджувати віддалені.



#### Доповніть вірш.



А іще букет і торт – вийде гарний натюрморт.







#### Інструктаж. Правила роботи з ножицями



Ножиці— це небезпечний інструмент. Поводься з ними обережно.

На робочому місці поклади ножиці так, щоби вони не виступали за край парти.

Тримай ножиці лише вістрями донизу.

Різати на ходу забороняється. Під час різання не вставай з місця.

Передавай ножиці закритими і кільцями вперед.

Під час роботи з ножицями притримуй матеріал лівою рукою так, щоб він не потрапляв на лінію різання.



#### Інструктаж. Правила роботи з клеєм



Клей потрібно наносити пензликом від середини до країв.

При потраплянні клею на одяг, його слід негайно змити водою.

Для притискання елементів аплікації і витирання рук треба користуватися серветкою.

Закінчивши роботу, клей потрібно щільно закрити, пензлик і посуд помити.



Створіть натюрморт (аплікація). Прикрасьте його блискітками, паєтками.





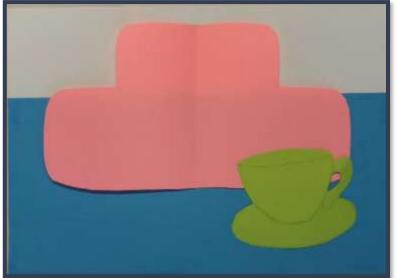


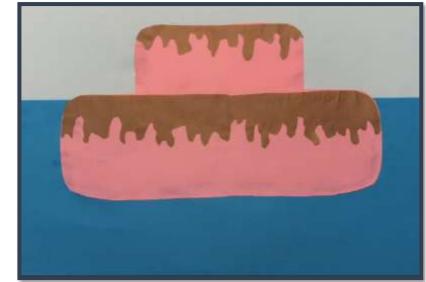




#### Послідовність створення натюрморту (аплікація).















#### Продемонструйте власні аплікації.

