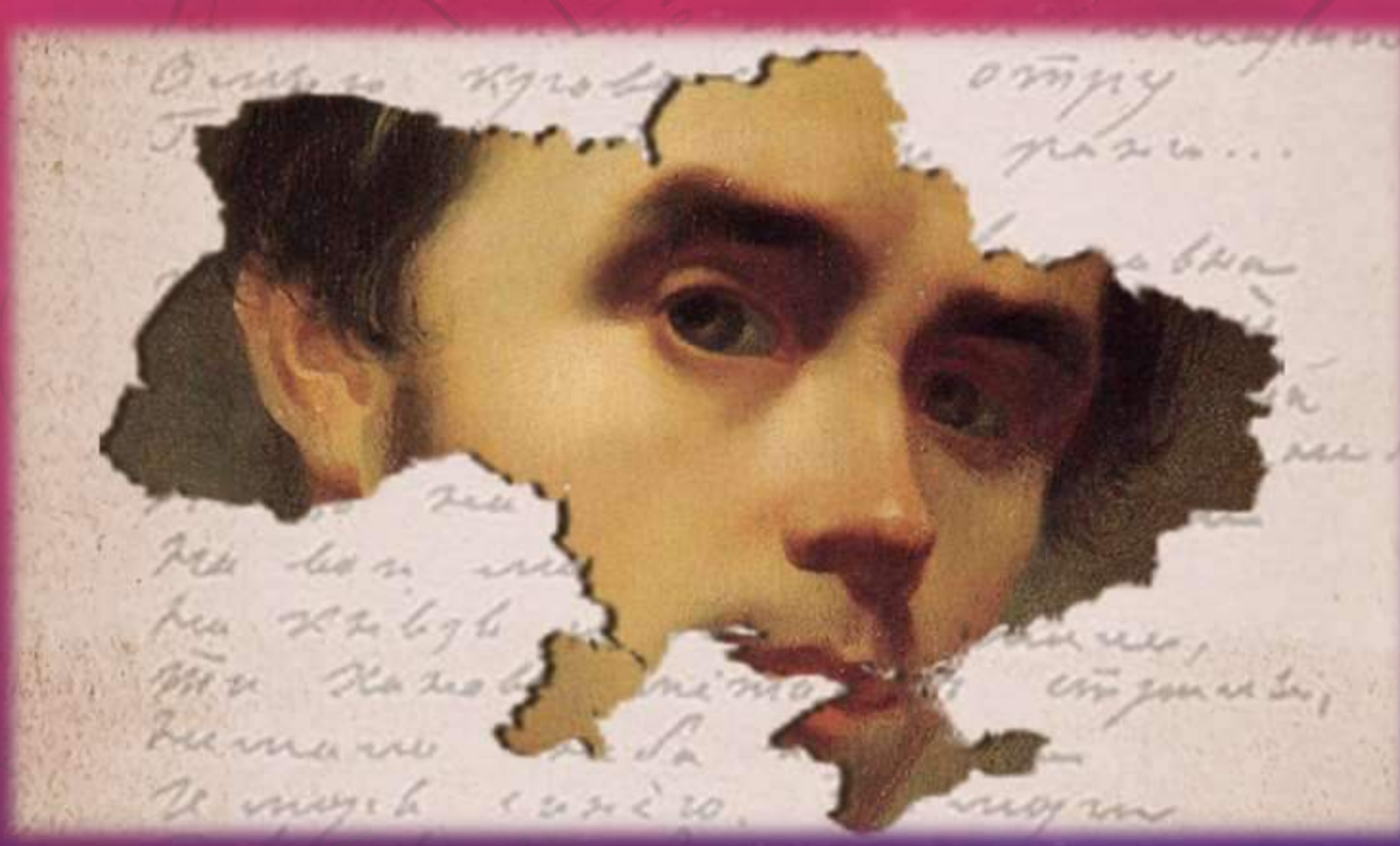


Укр.літ

Вч.: Харенко Ю.А.



# ПРОТИСТОЯННЯ ІМПЕРСЬКОГО

РЕЖИМУ І ВІЛЬНОДУМНОЇ, НАЦІОНАЛЬНО  
СВІДОМОЇ ОСОБИСТОСТІ. САТИРИЧНИЙ  
ХАРАКТЕР ПОЕМИ «СОН»

## МЕТА УРОКУ:

- Вміти переказувати зміст поеми, визначати тему та ідею;
- Визначати проблеми, порушені у творі, та елементи сюжету;
- Пояснювати зміст епіграфа до поеми;
- Відповідати на запитання, що стосуються змісту твору та проблем, порушених у ньому, висловлюючи власні думки.

## ЦАРИЦЮ ПОЕТ У ТВОРІ НАЗИВАЄ...

- А) опалим листям;
- Б) засушеним опеньком;
- В) пораненим птахом.

ЦАРИЦЮ ПОЕТ У ТВОРІ НАЗИВАЄ...

А) опалим листям;

**Б) засушеним опеньком;**

В) пораненим птахом.

# «ЩЕДРА ТА РОЗКІШНА» ЛЮДИНА

А) храми мурує;

Б) намагається «неситим оком за край світа зазирати»;

В) не реагує на будь-яке лихо.



# «ЩЕДРА ТА РОЗКІШНА» ЛЮДИНА

**А) храми мурує;**

Б) намагається «неситим оком за край світа зазирати»;

В) не реагує на будь-яке лихо.

# «ЦАРЯТ І СТАРЧАТ» ПОЕТ НАЗИВАЄ

- А) Адамовими дітьми;
- Б) тихими і тверезими;
- В) байдужими до власної долі.

# «ЦАРЯТ І СТАРЧАТ» ПОЕТ НАЗИВАЄ

**А) Адамовими дітьми;**

Б) тихими і тверезими;

В) байдужими до власної долі.



# ХАТИНА ЛІРИЧНОГО ГЕРОЯ НАГАДУВАЛА

- А) садок вишневий;
- Б) море перед бурею;
- В) тихий рай.

# ХАТИНА ЛІРИЧНОГО ГЕРОЯ НАГАДУВАЛА

А) садок вишневий;

Б) море перед бурею;

**В) тихий рай.**

ЯКИЙ СОН НАСНИВСЯ АВТОРОВІ, КОЛИ ТОЙ  
ПОВЕРНУВСЯ З БЕНКЕТУ?

А) віщий;

Б) дивний;

В) миттєвий.

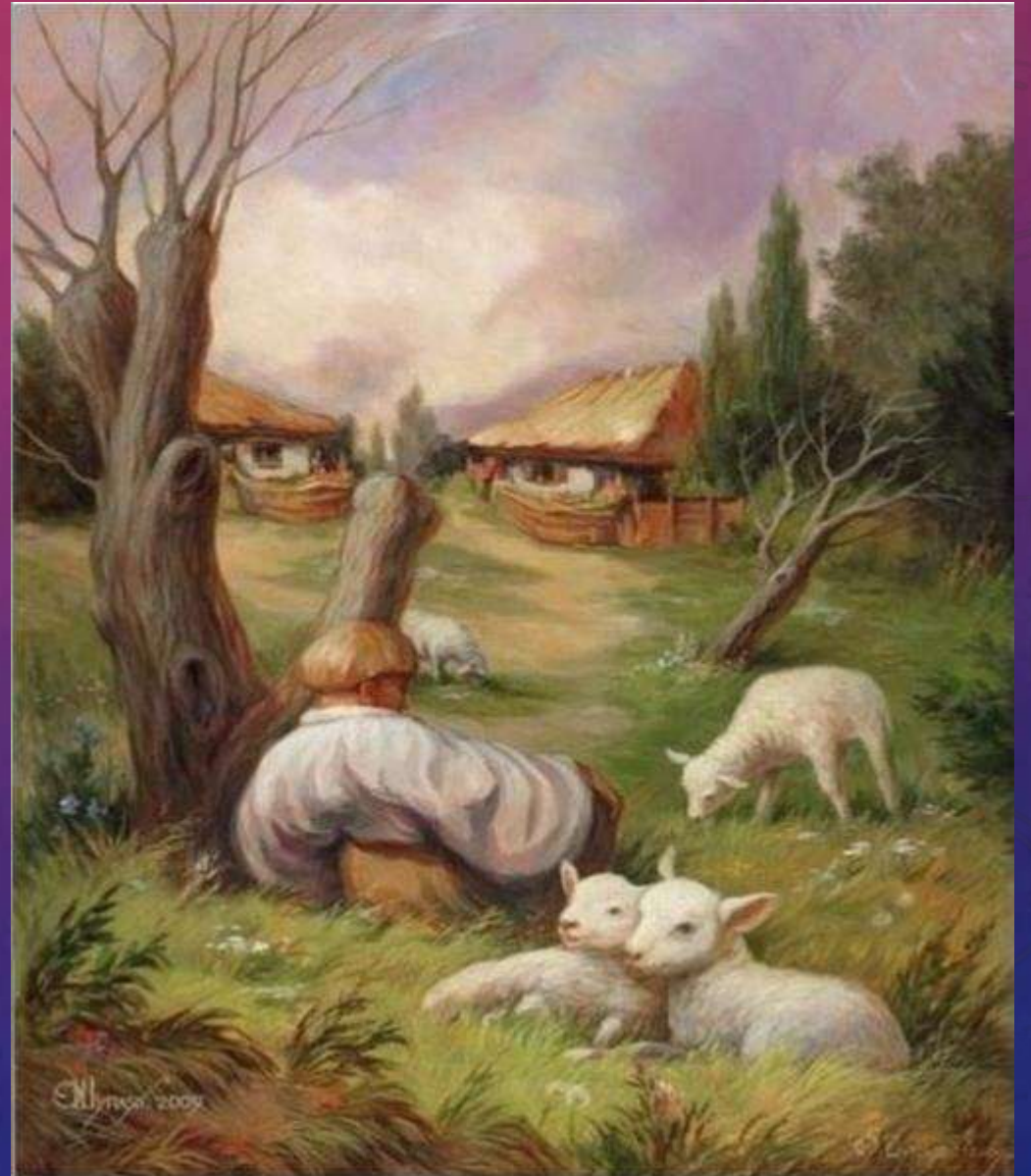
ЯКИЙ СОН НАСНИВСЯ АВТОРОВІ, КОЛИ ТОЙ  
ПОВЕРНУВСЯ З БЕНКЕТУ?

А) віщий;

**Б) дивний;**

В) миттєвий.

ЯКЕ Ж ЗАВДАННЯ СТАВИВ ПЕРЕД  
СОБОЮ ТАРАС ШЕВЧЕНКО,  
БЕРУЧИСЬ ДО РОБОТИ НАД  
ТВОРОМ?





ПОБАЧЕНЕ В УКРАЇНІ І В  
ПЕТЕРБУРЗІ – ГОЛОВНЕ  
ДЖЕРЕЛО І ГОЛОВНА  
ПРИЧИНА НАПИСАННЯ  
ПОЕМИ





ТАРАС ГРИГОРОВИЧ  
СКАЗАВ ПРАВДУ ПРО  
САМОДЕРЖАВНО-  
КРІПОСНИЦЬКИЙ  
ЛАД, ПРО  
ВИНУВАТЦІВ І  
ПРИЧИНИ  
СОЦІАЛЬНОГО ТА  
НАЦІОНАЛЬНОГО  
ЗЛА





ПОЕМА НАПИСАНА У ФОРМІ РОЗПОВІДІ ВІД ПЕРШОЇ  
ОСОБИ, ЯКА ВІДКРИВАЄ ШИРОКИЙ ПРОСТІР ДЛЯ  
ВИЯВЛЕННЯ АВТОРСЬКОГО СТАВЛЕННЯ ДО  
ЗОБРАЖУВАНИХ ПОДІЙ ТА ЇХ ОЦІНКИ





*Алегорія – це художній засіб, за допомогою якого узагальнене поняття розкривається через конкретні образи.*

# Гротеск

*( дивний, фантастичний,  
ексцентричний або потворний)*

Тип художньої образності, який ґрунтується на примхливому поєднанні фантастичного і реального, прекрасного і потворного, трагічного і комічного, життєподібного і карикатурного.



□ **Контраст** —художній прийом, побудований на різко окресленій протилежності в чомусь: рисах характеру, властивостях предметів чи явищ. Ця фігура побудована на використанні антонімічних пар.



# АВТОР ВИКОРИСТОВУЄ САТИРУ В ЗОБРАЖЕННІ МИКОЛИ І

*... неситим оком  
За край світа зазирає,  
Чи нема країни,  
Щоб загарбать і з  
собою  
Взять у домовину.*





# ЗАВЕРШАЛЬНИЙ АКОРД – ОБУРЕНІ ГНІВНО- САРКАСТИЧНІ СЛОВА НА АДРЕСУ ІНТЕЛІГЕНЦІЇ:

*«А братія мовчить  
собі,  
Витріщивши очі»*

ПІСЛЯ ВСТУПУ АВТОР ЗНАЙОМИТЬ ЧИТАЧІВ ЗІ  
СВОЇМИ СОННИМИ ВИДІННЯМИ...



СОН –це  
відпочинок,  
мрії,  
передбачення майбутнього,  
обробка інформації





# Три картини життя в селах України, життя каторжників у Сибіру й Петербурзі

з України...



До Сибіру...



До Петербурга...













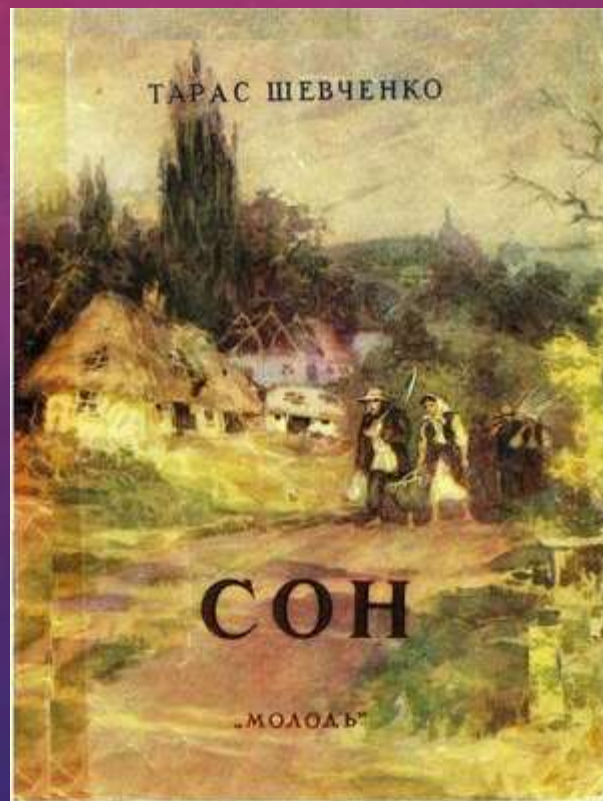
Сова — нічний птах, що бачить у темряві. З давніх-давен люди втілювали в образі сови мудрість та здатність передбачати події. У нас в Україні сови часто зображалися як вісники страшних бід і смерті.

У Біблії білий голуб - це втілення однієї з трьох єдностей Бога - Бога-Духа.

У Шевченка - образ білої пташки - збірний образ-символ засмучених, закатованих на будівництві Петербурга козаків, полонених Петром I під Полтавою



# «СОН» – ПЕРШИЙ В УКРАЇНСЬКІЙ ЛІТЕРАТУРІ ТВІР ПОЛІТИЧНОЇ САТИРИ



# ОБРАЗИ ЦАРЯ, ЦАРИЦІ, ЧИНОВНИКІВ ТА ДЕРЖАВНОГО АПАРАТУ МОНАРХІЇ ЗМАЛЬОВУЄТЬСЯ ЗАГОСТРЕНИМИ САТИРИЧНИМИ ЗАСОБАМИ

*Цар не говорить, а  
«цвенькає», з похмілля  
він «одутий, аж  
посинів».*

# ОБРАЗИ ЦАРЯ, ЦАРИЦІ, ЧИНОВНИКІВ ТА ДЕРЖАВНОГО АПАРАТУ МОНАРХІЇ ЗМАЛЬОВУЄТЬСЯ ЗАГОСТРЕНИМИ САТИРИЧНИМИ ЗАСОБАМИ

*Цариця «мов опеньок  
засушений». Придворні «... в  
серебрі та златі! Мов  
кабани годовані – Пикаті,  
пузаті!»*



ІВАН ФРАНКО НАЗВАВ ПОЕМУ «СОН» «СМІЛИВИМ  
МАНІФЕСТОМ СЛОВА ПРОТИ ТЕМНОГО ЦАРСТВА»,  
«ПЕРШИМ У РОСІЇ СМІЛИВИМ І ПРЯМИМ УДАРОМ  
НА ГНИЛЬ І НЕПРАВДУ КРІПАЦТВА».

## ДОМАШНЄ ЗАВДАННЯ:

Читати та аналізувати «Кавказ»,  
написати асоціативний кущ до твору,  
вказати основні проблеми у вірші.