

Інструктаж з БЖД. Вибір об'єкта проектування. Види рамок для фото. Матеріали для виготовлення виробів. Планування проєктної діяльності. Повторення. Етапи проектування

Дата: 06. 03.2024

Клас: 7 –А, Б

Предмет: Трудове навчання

Урок: № 24

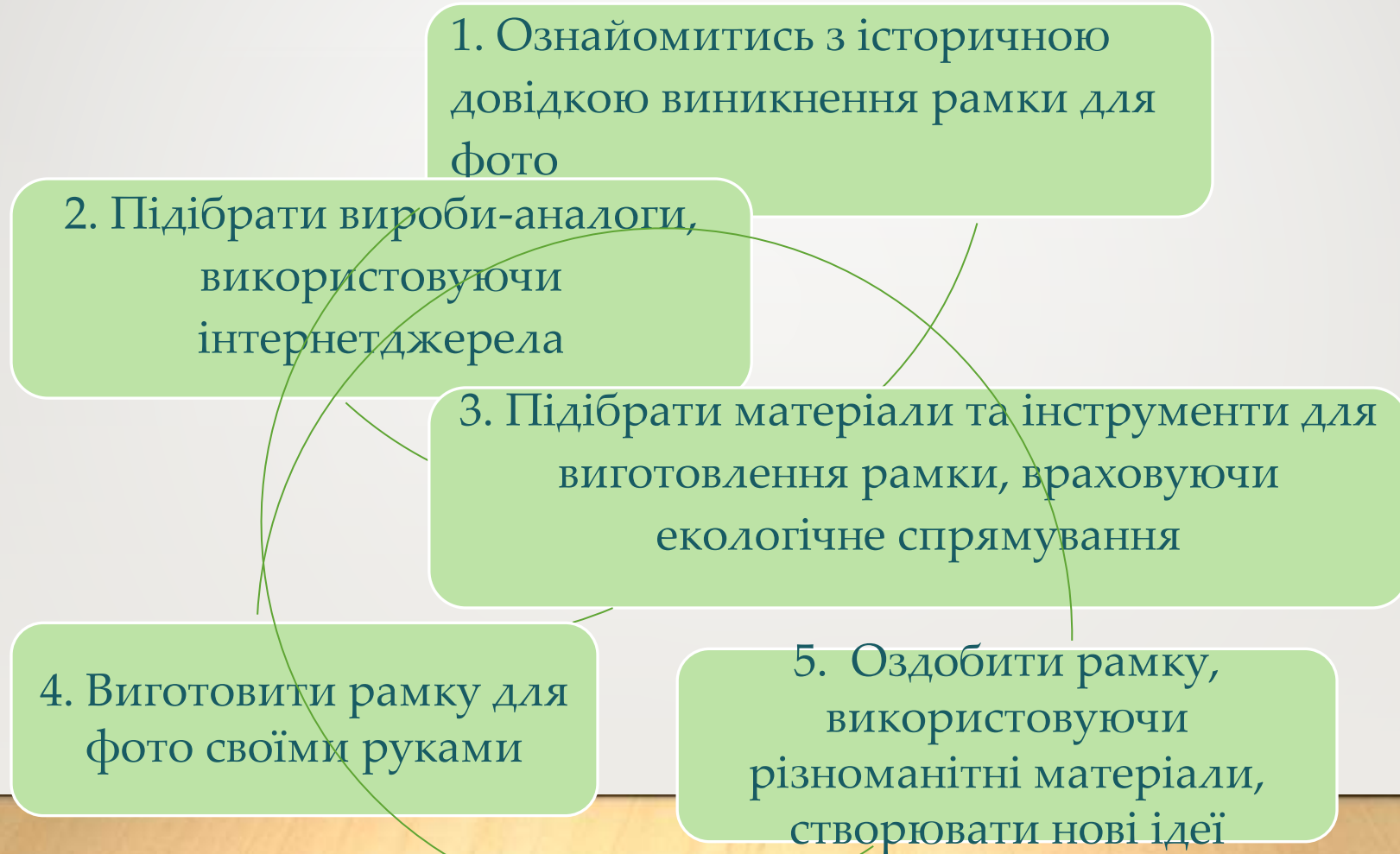
Вчитель: Капуста В.М.



Мета уроку:

- ознайомити учнів зі змістом роботи над проєктом; проконсультувати щодо визначення власної теми, мети, завдань проєкту;
- безпечно використовувати соціальні мережі,
- розвивати творче та критичне мислення, бажання самовираження, моральні якості та художньо-естетичний смак;
- формувати комунікативну, соціальну компетентності, компетентності продуктивної творчої праці;
- виховувати потребу проявити себе в різноманітних видах творчої діяльності; виховувати прагнення до досконалості виробів

Мета проєкта



«Мозковий штурм»



Що таке «Проект»?

Які етапи проектування ви знаєте?

З якими технологіями ми працювали з вами в цьому навчальному році?

Яка технологія вам найбільше сподобалася?

Історія виникнення рамки для фото

- Появу рамок для фото пов'язують з живопису в XV столітті, тоді майстри, щоб продовжити термін свого шедевр
- поміщали його в художні рамки. Вони мали химерні візерунки і часто служили ідейним продовженням картини.



Історія виникнення рамки для фото

- Картинна рама стає важливим додатком до образу, створеному художником в добу бароко. Особливе місце посіли королівські портрети у Франції, а рами для них мають оздобу, близькі за стилем до пишних оздоб інтер'єрів палацу Версаль (рама королівського портрету Луї XIV, золочене дерево, замок Шенонсо.) Навіть репертуар візерунків підлягав в той час регламентації, узятий з античності та світу рослин, військової арматури тощо.



Історія виникнення рамки для фото

- Епоха Бароко принесла прикрасу гіпсом і позолоченими склепіннями, що робило картину ще більш розкішною.



Історія виникнення рамки для фото

- З появою фотографій рамки стали звичайним предметом в кожному будинку, вони мали овальну форму, так як найчастіше туди містився портрет людини. Виготовлялися вони з дерева або чавуну.



Історія виникнення рамки для фото

- У ХХ столітті для виробництва фоторамок стали застосовуватися нестандартні матеріали (скло, пластмаса, плюш), які були порівняно недорогими, тому сприяли становленню серійного виробництва.



Вироби - аналоги з металу

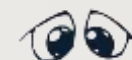
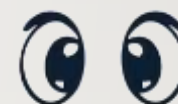


С
95
024

Гімнастика для очей



Гімнастика для очей



Дерев'яні рамки
Дерев'яні - це класичні рамки зі склом для фотографії і дерев'яним обрамленням з підставкою.

Дерево може бути забарвлене в різні кольори, мати позолоту або оздоблене різьбленням.



Вироби – аналоги з дерева



Скляні рамки
Скляні рамки виконані з розжареного скла, мають строгий і дещо холодний вид, прекрасно поєднуються з елементами хромованою сталлю і блискітками з сріблом.



Керамічні рамки

- **Керамічні рамки**- найкрасивіші і незвичайні фоторамки, виконані з кераміки.



Сьогодні
05.03
024

Фізкультхвилинка



Рамки для фото



Практична робота.

Складання плану роботи над проєктом

- 1. Обґрунтування проблеми, що виникла, необхідність її розв'язання.
- 2. Коротка історична довідка.
- 3. Призначення проєктованого виробу.
- 4. Вимоги до виробів даного призначення.
- 5. Вимоги до матеріалів.
- 6. Аналіз зразків-аналогів.
- 7. Вибір об'єкту проєктування.

Домашнє завдання

- Робота з інтернет – джерелами.
- Дібрати інформацію про рамки для фото.
- Зворотній зв'язок Human або ел. пошта valentinakapusta55@gmail.com

Використані джерела:

<https://vseosvita.ua/library/prezentacia-dla-uroku-trudove-navcanna-7-klas-na-temu-vigotovlenna-fotoramki-209684>

<https://narodna-osvita.com.ua/7079-ozdoblennya-virobv-geometricnim-rzblennyam.html>

<https://naurok.com.ua/prezentaciya-proekt---ramka-dlya-foto-7---8-klas-278925.html>