Дата: 08.09.2023

Клас: 5 – Б

Предмет: Технології

Урок №:3

Вчитель: Капуста В.М.

Проєкт «Рамка для фото»

Вибір та обгрунтування об'єкта проєктування. Основи технології виготовлення рамки для фотографій

МЕТА УРОКУ:

- розвивати предметні компетентності: ознайомити з основами технології виготовлення рамки для фотографій, властивостями конструкційних матеріалів;
- розвивати ключові компетентності: спілкування державною мовою: обговорювати питання, пов'язані з реалізацією проєкту, ділитися власними думками, ідеями, коментувати та оцінювати власну діяльність та діяльність інших;
- *інформаційно-цифрова компетентність*: безпечно використовувати соціальні мережі, етично працювати з інформацією;
- уміння вчитися впродовж життя: формувати власну потребу в навчанні, шукати та застосовувати потрібну інформацію для реалізації проєкту;
- соціальна та громадянська компетентність: уміння працювати самостійно та в команді з іншими на результат, повагу один до одного.

Завдання уроку:

- Завдання уроку:
- 1.Переглянути презентацію
- 2.Записати тему уроку в зошит (слайд1)
- 3.Виконати міні-маркетингове дослідження (слайд 5)
- 4.Виконати практичну роботу №1. (слайд 15)

Проєкт - це творча діяльність, передбачає розробку документації та процес виготовлення виробу

Проєкт передбачає створення ідеї нового виробу, його виготовлення, а також оформлення відповідної документації.



Що розуміють під проектуванням?

Творчий проект складається з чотирьох важливих етапів.

Перший - організаційнопідготовчий.

Ми шукаємо необхідно інформацію та думаємо, що і як ми будемо робити



Другий – конструкторський. Ми проектуємо, малюємо та креслимо майбутні вироби.

Третій – технологічний. Ми виготовляємо виріб.





Четвертий - заключний. Ми робимо висновки.

Організаційно-підготовчий етап проєкту.

Давайте визначимо мету нашого творчого проєкту

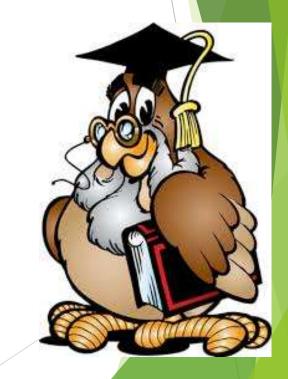
- -Твоя подруга або друг має багато фотографій. Щ<mark>о ти</mark> можеш їй(йому) подарувати?
- -Твоя сестра любить займатись фотографіями. Що можна <mark>їй</mark> подарувати?
- -На мамин ювілей вся родина разом сфотографувалася. Що можна подарувати матусі, щоб розмістити на видному місці сімейне фото?

«Міні-маркетингові дослідження»



Спираючись на власні знання та опитування друзів і знайомих, досліди необхідність в твоєму виробі та дай відповіді на запитання.

- 1. Хто користується рамками для фото? Чи потрібні вони?
 - 2. З якого матеріалу можна виготовити рамку для фото?
- 3. Яким повинен бути мій майбутній виріб? (сформулюй декілька вимог до майбутнього виробу)







Організаційно-п<mark>ідготовчий</mark> етап проекту.







Рамка- це прямокутний формат в горизонтальному або вертикальному положенні залежно від художнього задуму самої картини (фото). Також рамки можуть бути овальними, круглими, а іноді навіть химерних (фантастичних) форм.

Організаційно-підготовчий етап проекту. Історічні відомості

У наші дні можна побачити настінні, настільні фото рамки, фото рамки на декілька фотографій, а також багато листові сімейні фотоальбоми з товстою палітуркою з шкіри і індивідуальним художнім оздобленням обкладинки титульного аркуша альбому. Історія рамок бере початок ще з XV століття, коли живописці стали прикрашати свої картини художніми рамками. Рамка з повторюваними візерунками підкреслювала картину, будучи часто не тільки прикрасою, але й ідейним продовженням сюжету картини.

У період бароко рамки прикрашалися гіпсовими скульптурами і вражали розкішшю в позолочених склепіннях. Пізніше рами більше підбиралися до інтер'єру, будучи безперервним продовженням архітектурних декорацій.

До часу винаходу фотографії, рамки вже можна було зустріти в кожній родині незалежно від соціального статусу. Перші рамки для фотографій найчастіше були портретними, виготовлялися з дерева, яке забарвлювалася в різні кольори, також мали місце чугунні фоторамки на кілька фотографій. До XX століття стали все більш популярні ненатуральні матеріали для рамок, наприклад рамки з плюшу або пластмаси і скла. Такі рамки були недорогі і виробництво їх стало серійним.

У наш час рамки виготовляються з матеріалу пластика, з імітації під дерево, але бувають і фоторамки зі змінним багетом з натурального дерева, зі шкіри та скла з додаванням художніх замальовок на багеті, стильних прикрас і страз.

Дерев'яні рамки

Дерев'яні - це класичні рамки зі склом для фотографії і дерев'яним обрамленням з підставкою.

Дерево може бути забарвлене в різні кольори, мати позолоту або оздоблене різьбленням.









Керамічні рамки

▶ Керамічні рамки- найкрасивіші і незвичайні фоторамки, виконані з кераміки.



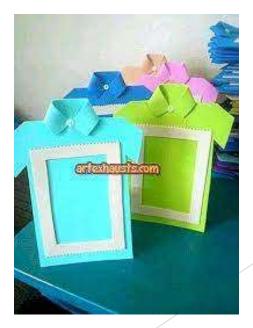


Картонні рамки

Картонні рамки зроблені своїми руками, або рамки на картонній основі.

Оздобити такі рамки можна за допомогою квілінгу, фетру, фоамірану.







Використовуючи різноманітні джерела інформації, знайди декілька моделей-аналогів майбутнього виробу. Саме вони і стануть твоїм «Банком даних».

Зразки, які будуть у твоєму банку даних називаються моделями-аналогами. Вони подібні за призначенням до твого майбутнього виробу.

Зроби аналіз моделей – аналогів і обери базову модель, яку використаєш для розробки власного проекту.

Базова модель - це модель-аналог із банку ідей, яка найбільше відповідає вимогам. Вона є основою для вдосконалення.



Практична робота№1.

Створення банку ідей. Аналіз моделей аналогів. Із запропонованих зразків виробу (слайд 16-18), обрати 4 моделі аналоги і виконати їх аналіз.

2.Заповнити таблицю в зошиті.

1.	Відповідає призначенню	+	+	+	+
2.	Зручний у використанні	+	+	+	_
3.	Простота конструкції	+	-	-	+
4.	Естетичний вигляд	+	-	+	+
5.	Практичність у використанні	+	+	-	-
6.	Власні вподобання	+	-	+	+

Зроби висновок:

На мою думку накращим є варіант № ___ тому, що ____ . Я думаю, що зможу виготовити виріб за 4-6 уроків.























Домашнє завдання

- 1. Прочитати інформацію на слайдах 8, 12-14. В зошиті скласти коротенький конспект (виписати основне).
- Закінчити виконання практичної роботи.
- 2 .Виконане завдання надсилати на освітню платформу Human
- ▶ або ел. пошту <u>valentinakapusta55@gmail.com</u>

Використані ресурси

https://naurok.com.ua/prezentaciya-ramka-dlyafotografi-5-klas-344867.html