

Дата: 30.01.2024р. Урок: Музичне мистецтво Клас: 3-А
Тема: Чарівні дива (продовження).

Мета: формування ключових компетентностей:

Предметні: актуалізувати знання учнів про балет та музичні знаки: дієз, бемоль, бекар, вчити уважно слухати й споглядати твори мистецтва, виявляти власні враження від балету О. Шимко «Снігова Королева»; шукати зміст, розуміти, яким чином він розкривається, описувати емоційний стан, викликаний почутим і побаченим; розвивати творчі здібності учнів; формувати культуру емоційного сприймання.

Компетентності спілкування державною мовою: виконання вокально-хорових творів рідною мовою; аналіз творів мистецтва, висловлювання власних думок та вражень.

Компетентність уміння вчитися впродовж життя: заохочення до самоосвіти, формування уміння визначати власні художні інтереси, вміння.

Компетентності у галузі природничих наук: аналіз, спостереження, дослідження і відтворення природних явищ засобами мистецтва.

Інформаційно-цифрова компетентність: використання інтерактивних методів, мультимедійних засобів та мережі інтернет.

Хід уроку

Перегляд відеоуроку за посиланням <https://youtu.be/UACQFS-9PO8> .

1. Організаційний момент.

У нас урок незвичний – на ньому все музичне:

Казки, вірші, завдання, і навіть привітання!

Музичне вітання <https://youtu.be/M0abYp540H4> .

Вчитель: Добрий день вам, діти!

Разом: Добрий день!

2. Актуалізація опорних знань

-З героями якої казки ми познайомились на минулому уроці? (Снігова королева, Герда, Троль).

- Назвіть ім'я композитора, яка створила музичні образи героїв цієї казки (Жанна Колодуб).

- Чи передала музика характер та образ казкового героя? (Так).

- Прослухайте емоційні характеристики музики та визначте героя:

Ніжна, добра, щира, смілива...

Холодна, жорстока, бездушна...

Страшна, уривчаста, неприємна...

- Як називаються знаки, які змінюють звучання музичних звуків? Правильно, це знаки альтерації. Назвіть їх, та їхні властивості.

(Вони вміють підстрибувати вгору, вниз, змінювати своє звучання. В цьому їм допомагають їхні друзі – знаки альтерації – дієз, бемоль та бекар. Коли перед нотою стає *Дієз* - нотка починає звучати вище, *Бемоль* - навпаки робить звучання ноти нижчим. Знак *Бекар* – повертає звучання ноти до їх



справжнього звучання.)

3. Мотивація навчальної діяльності

Сьогодні ми продовжуємо тему попереднього уроку, яка звучить так «Чарівні дива». Я сподіваюсь, що ви пам'ятаєте з минулого уроку, як ми знайомилися з музичними образами Снігової королеви, троля і Герди. Ми переглянемо танцювальні образи тих самих героїв в балеті композитора Олександра Шимка та створимо власні музичні композиції до вірша.

4. Вивчення нового матеріалу

1. Перегляд балету О. Шимка «Снігова королева» .

Балет «Снігова королева» – дебютний твір молодого київського композитора Олександра Шимка на сцені театру опери та балету. Партитура балету О. Шимка є цілком оригінальною, передає атмосферу казки. Відповідною є також хореографія, тобто танці. Виставу адресовано передусім малечі, тому для авторів балету та хореографії було дуже важливо відтворити в танці емоційність та енергійність. Вперше в цьому балеті були застосовані сучасні мультимедійні технології. Костюми були настільки яскравими, що неможливо відвести погляд. Тому, зараз, пропоную переглянути танцювальні образи героїв цього балету. *Троль зі своїми учнями зробив дзеркало у якому все виглядало потворним. Але дзеркало випадково розбилося на маленькі шматочки, які розлетілися по всьому світу. Ці шматочки через око потрапляють у людські серця перетворюючи їх на крижані.*

2. Перегляд фрагментів із балету «Снігова королева» Кай і Герда

<https://youtu.be/3ShyKiSk8Os> , Снігова королева

<https://youtu.be/TwSUFDrw7TQ> , Троль <https://youtu.be/A4sffVmE0IA> .

- Які засоби виразності були використані композитором? (темп, динаміка).
- Які засоби виразності були використані хореографом? (танцювальні рухи та жести)
- Які засоби виразності використав художник, щоб передати яскравість балету? (костюми та декорації)

Отже, діти, **балет** – це вид сценічного мистецтва, танцювальна театральна вистава, у якій музика поряд з танцем відіграє важливу роль, щоб передати сюжет. А виразні рухи танцівників балету називають «Па», тобто крок.



- А чи знаєте ви, як називається взуття балерини? (пуанти).



Так саме вони допомагають їм танцювати на носочках.

Фізкультхвилинка «Сніг пухнастий нагортаєм»

<https://youtu.be/2FV0BwILGo8>

Вокально-хорова робота.

- Узимку все довкола прикрашається казковим білим мереживом. Сріблястими зірочками виблискують сніжинки. Це все – фантастичні дива від Снігової Королеви. Тому пропоную вам вивчити ось такі прекрасні слова вірша, і за допомогою голосу заспівати мелодію до них.

Срібні дерева, срібне гілля

Сріблом пухнастим вкрита земля.

Виконання пісні «Баба снігова» М.Ровенка

<https://www.youtube.com/watch?v=J42XcnFhyHQ>

5. Закріплення вивченого матеріалу.

- Хто є автором балету «Снігова королева»?
- Як називається взуття балерини?
- Як називається крок в балеті?

Рефлексія