

**Дата: 15.04.2024р.**

**Урок: Мистецтво**

**Клас: 9-А**

**Тема. Збереження мистецьких надбань: музеї, галереї.**

**Мета:** Ознайомитися із основними формами збереження культурної спадщини ( музеї, галереї); дізнатися про історико-культурні заповідники України, об'єкти Світової спадщини ЮНЕСКО, світові та українські художні музеї; вивчити, проаналізувати об'єкти художньо-мистецької спадщини, використовуючи мистецьку термінологію, навчитися знаходити додаткові джерела для мистецької самоосвіти; розвивати естетичний смак, ерудицію, творчу уяву.

**Тип уроку:** комбінований

### **Хід уроку**

**Перегляд відеоуроку за посиланням <https://youtu.be/PfX6sOyV1LU> .**

**1.Організаційний етап. Вітання.**

**2.Актуалізація опорних знань.**

-Що таке реклама?

-За спрямованістю розрізняють рекламу...

-Назви можливі цілі реклами.

-Залежно від території рекламу поділяють на...

**3.Мотивація навчальної діяльності. Повідомлення теми уроку.**

Сьогодні мова піде про заклади, які зберігають справжні скарби пам'ятки історії, матеріальної та духовної культури.

**4. Вивчення нового матеріалу.**

Мистецтво є складовою культурної спадщини людства, і щоб зберегти її для нащадків, створюють бібліотеки, музеї, галереї, бібліотеки.



Зібрання рукописів, книжок, предметів старовини, зокрема й мистецтва, існували з давніх-давен. Нещодавно китайськими археологами було зроблено приголомшливе відкриття: віднайдено найдавніший у світі музей музичних інструментів, який упродовж тисячі років був прихований від людського ока. Колекція налічує 150 експонатів: дудочки з кісток, флейти різних форм і розмірів, дзвони з бронзи, окарини з глини тощо.



**Культурно – мистецька спадщина**  
– це сукупність цінностей,  
успадкованих суспільством від  
попередніх поколінь, - охоплює  
пам'ятки високої культури й водночас  
повсякденного народного побуту.

### **ФОРМИ ЗБЕРЕЖЕННЯ КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ**

**БІБЛІОТЕКИ** – збереження інформації (книги, фоліанти, папіруси, листи, документи).

**МУЗЕЇ** – збереження інформації, твори мистецтва та тематичні експозиції.

**ТЕАТРИ** – експозиції на теми театрального мистецтвом.

**ХУДОЖНІ ГАЛЕРЕЇ** – тематичні мистецькі експозиції.

Споруди вказаних форм збереження культурної спадщини можуть бути пам'ятками архітектури.

Культурно-мистецька спадщина — сукупність цінностей, успадкованих суспільством від попередніх поколінь, — охоплює пам'ятки високої (шляхетної) культури й водночас повсякденного народного побуту. **Розрізняється 8 видів пам'яток:** археологічні, історичні, монументального мистецтва, архітектури, містобудування, садово-паркового мистецтва, ландшафтні, об'єкти науки і техніки.



Залежно від історичної та художньої цінності пам'ятки культури набувають значення :

Світового	Державного	Місцевого
-----------	------------	-----------

**МУЗЕЇ** — це науково-дослідні та науково-освітні заклади, які збирають, вивчають, зберігають і популяризують пам'ятки історії, матеріальної та духовної культури. В Україні діє понад 380 музеїв.



До художніх музеїв належать заклади, колекції та експозиції яких відображають історію і сучасний стан образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва.



## Типи музеїв

### Музеї широкого профілю

Живопис

Графіка

Скульптура

ДПМ

### Картинні галереї

### Меморіальні музеї

### Історико - художні музеї

Колекції та експозиції присвячені певному регіону

## Види музеїв

Галузеві - історичні, художні, літературні, театральні, промислові.

Меморіальні – присвячені окремим історичним подіям або видатним державним діячам.

Крайові – здійснюють збирання, зберігання і експонування історичних документів, творів мистецтва, рослин, тварин тощо.

Розрізняють такі типи цих закладів: музеї широкого профілю, які охоплюють живопис, графіку, скульптуру, декоративно-прикладне мистецтво; музеї, присвячені одному з видів мистецтва, наприклад, картинні галереї; меморіальні музеї; історико-художні музеї, колекції та експозиції яких комплексно відображають особливості культури певного регіону, включають світську та сакральну архітектуру, подекуди садово-паркові ландшафти.

Картинна галерея як тип художнього музею відома в Європі з XVII ст., відтоді як предмети мистецтва почали зберігати й експонувати в довгих світлих приміщеннях палаців, одна зі стін яких утворювалась колонами або стовпами.



## Лувер



- Це один із найбільших художніх музеїв світу — розташований в центрі Парижа у старовинному королівському палаці. Музей можна назвати універсальним, адже його фонди охоплюють значні географічні та часові межі (від античності до середини XX ст.).

Експонати розподілені в такі колекції: Давній Схід, Стародавній Єгипет, Стародавня Греція, Етрурія, Рим, мистецтво ісламу, скульптура, предмети мистецтва, картини, графічне мистецтво. Найвідомішими експонатами Дувру є античні скульптури «Венера Мілоська», «Ніка Самофракійська», «Джоконда» («Мона Ліза») Леонардо да Вінчі.

## Галерея Уффіці



— один з найстаріших з усіх існуючих нині музеїв. Своїм створенням галерея зобов'язана Козімо I Медічі, який 1559 р. надав для адміністративних потреб один зі своїх розкішних палаців (арх. Дж. Базарі). Основою колекції стало зібрання картин роду Медічі, яке вважали тоді одним з кращих у світі. У галереї зберігається чимало картин італійської та інших живописних шкіл XIV-XVIII ст., зокрема шедеври Відродження геніальних майстрів пензля Боттічеллі, Рафаеля, Леонардо да Вінчі, Мікеланджело, Джотто, Тіціана, Караваджо, Рубенса; унікальна колекція живописних автопортретів. Галерею утворюють 45 залів із зібранням картин, розміщених у хронологічному порядку.

## Музей образотворчого мистецтва — Прадо

Будівля закладу є видатним взірцем пізнього іспанського класицизму. У галереї міститься багата колекція картин XII-XIX ст., заснована на колишньому королівському зібранні. Вона розподілена на такі школи (групи): італійська, фламандська, іспанська, німецька. Тут зберігаються чи не найповніші зібрання творів І. Босха, Д. Веласкеса, Ф. Гойї, Б. Мурільйо, Ф. Сурбарана, Ель Греко.





## Дрезденська картинна галерея

Зібрання Дрезденської картинної галереї (галереї «Старих майстрів») започаткували володарі Саксонії. У XIX ст. було споруджено сучасну будівлю галереї, що входить до ансамблю Цвінгера. Крім, власне, галереї тут розташовано ще кілька музеїв (палати зброї, порцеляни, геологи). Найвідоміше полотно — «Сікстинська Мадонна» Рафаеля.



## Фонд Гуггенхайма

Фонд Гуггенхайма має три музеї: у Нью-Йорку, Венеції і Більбао (Іспанія), будується четвертий — в Абу-Дабі. Музей у Більбао визнаний однією з найкрасивіших у світі будівель (арх. Френк Гері). Блискучі титанові плитки нагадують гігантську рибу або футуристичний корабель чи літак.



## Національний художній музей України

У самому центрі Києва розташовано Національний художній музей України. Його збудовано на добровільні пожертвування киян і відкрито у 1899 р. Будівлю з колонадою споруджено за проектом зодчого П. Бойцова в неокласичному стилі, а дорацьовував проект В. Городецький. Обабіч широких сходів установлено статуї левів, фронтон прикрашає алегорична композиція «Торжество мистецтв», нижче — фриз із рельєфами на міфологічні сюжети, над карнизом застигли фантастичні грифони. Спочатку музей старожитностей і мистецтв мав універсальний характер. Нині в його колекції понад 16 тис. творів живопису, скульптури, графіки від XII ст. і до сьогодення.



## МУЗЕЙ ПИСАНКИ

Архітектурна споруда музею у формі найбільшої у світі писанки стала візитівкою Коломиї. У колекції Музею писанки зібрано понад 12 тис. зразків з різних етнорегіонів України та зарубіжжя: Пакистану, Шрі-Ланки, Білорусі, Польщі, Чехії, Швеції, США, Канади, Франції, Індії.



Фізкультхвилинка для очей <https://youtu.be/ppJMxREw5-I>.

### 5. Підсумок уроку.

#### Підсумок уроку

- В цифрову епоху значущість музеїв, галерей, бібліотек не зникає, бо як кіно не замінило театр, так слайд – шоу не замінить справжню картину. Тому люди в наш час відвідують ці культурно – освітні заклади не тільки заради пізнання певної інформації, а щоб зануритись в унікальну атмосферу знань і краси та збагатити свій духовний світ.

**6. Домашнє завдання.** Назвіть провідні художні музеї світу, складіть топ-10 музеїв України. Роботу надішліть на платформу HUMAN або на електронну адресу вчителя [ndubacinskaa1@gmail.com](mailto:ndubacinskaa1@gmail.com). Бажаю успіхів!

#### Рефлексія

Повторення теми “Повернення до краси ідеалів минулого. Примітивізм”.