

Тема. Батальні сцени в музиці.

Мета: виховання в учнів емоційно-ціннісного ставлення до мистецтва та дійсності, розвиток мистецьких художніх інтересів, естетичних потреб; формування системи мистецької грамотності, яка відображає видову, жанрову, стильову специфіку і взаємодію мистецтв; розвиток умінь сприймання, інтерпретації та оцінювання творів мистецтва й художніх явищ; стимулювання здатності учнів до художньо-творчого самовираження в мистецькій діяльності, до здійснення мистецької комунікації; розвиток художніх мистецьких здібностей, креативного мислення, творчого потенціалу; формування потреби в естетизації середовища та готовності до участі в соціокультурному житті.

Хід уроку

Перегляд відеоуроку за посиланням <https://youtu.be/7bMchEwZaYs> .

1. Організаційний момент. Музичне вітання.**2. Актуалізація опорних знань.**

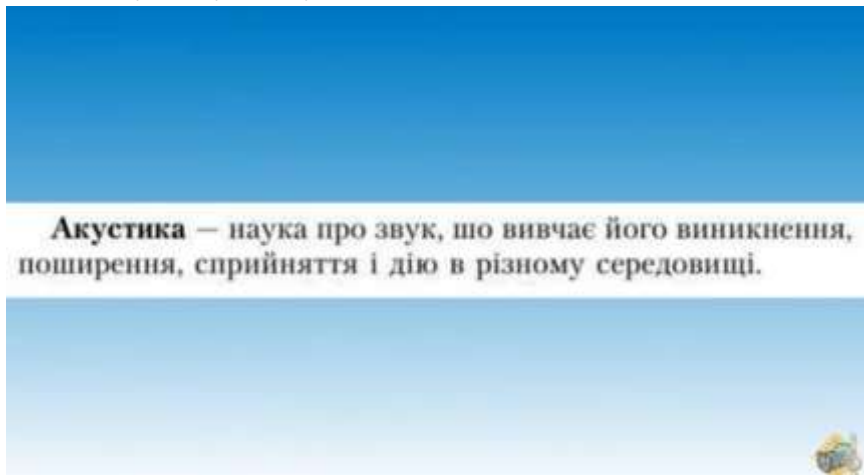
- Що таке опера?
- Як називають літературну основу опери?
- З чого складається опера?
- Вкажи назву опери, яка мала важливу роль для розвитку української музики.
- Поясни, яка роль увертюри в опері. Чи можна виконати оперу без участі симфонічного оркестру?

3. Мотивація навчальної діяльності. Повідомлення теми уроку.**4. Вивчення нового матеріалу.**

Пригадай будову театральної зали. Поясни, як ти розумієш слова з театральної абетки: «партер», «ложа-бенуар», «фоє», «бутафорія».



Для того, щоб гарно було чути і в ложах і в партерах в оперному театрі продумують так звану “акустику”. А що ж таке АКУСТИКА?



Оперне мистецтво зародилося в Італії. Перший театр виник на початку 17 ст. в Венеції. Оперне мистецтво можна було поділити на дві основні частини: опера-серія (великої, «серйозної») і опери-буффа (комічної).

Мистецтво може передавати трагедію, фрагменти з життя людей і навіть народів. Батальні сцени в музиці саме урок буде таким.

Прослухайте: Дж. Верді. Опера «Набукко» в інтепретації Національної опери України <https://youtu.be/7bMchEwZaYs> .

До портретної галереї



Джузеппе Верді (1813-1901) — італійський композитор, автор більше двох десятків опер, які стали неперевершеними зразками цього музичного жанру.

Перегляд відео про життя та творчість Джузеппе Верді

<https://youtu.be/7bMchEwZaYs> .

Знайомство з оперою «Битва при Леньяно» Дж. Верді.

Героїчну оперу «Битва при Леньяно» Дж. Верді створив у період, коли революційна хвиля 1848 року охопила італійські міста і майже всю Європу. Дія відбувається в окупованій Італії неподалік Мілана. Об'єднане військо ломбардців розгромило армію тевтонських лицарів.

Під час прем'єри опери в Римі (1849) театр був прикрашений національними прапорами, вистави супроводжувалися патріотичними демонстраціями. Італійці сприймали хор з першої дії опери вигуками «Viva Italia!» («Хай живе Італія!») як палкий заклик до боротьби народу за свободу батьківщини.

Прослухайте: Дж. Верді. Опера «Битва при Леньяно». Увертюра, хор «Viva Italia!» з 1 дії.

Фізкультхвилинка <https://youtu.be/MpH1VRCKMik> .

Вокально-хорова робота.

Розспівування. Поспівка. https://youtu.be/p_4GRka2sgI .

Виконання та розучування 2 куплету пісні «Гей, ви козаченьки». Музика Г. Татарченка <https://youtu.be/-F7jkj-yIMc> .

5. Закріплення вивченого. Підсумок.

- В якій країні зародилося оперне мистецтво?
- Де і коли виник перший театр?
- На які дві основні частини поділялося оперне мистецтво?
- Назвіть композитора з яким сьогодні познайомилися?
- Що цікавого дізналися про життя та творчість Джузеппе Верді? Розкажіть.

6. Домашнє завдання. Створи лепбук цікавих фактів про композитора Джузеппе Верді. Надішли свою роботу на платформу HUMAN або на електронну адресу вчителя ndubacinskaal@gmail.com

Рефлексія