Дата: 28.02.2024

Клас: 7 – А, Б

Предмет: Трудове навчання

Урок: № 23

Вчитель: Капуста В.М.

Інструктаж з БЖД. Остаточна обробка. Контроль якості виробу. Захист проєкту «Блокнот»

Мета уроку:

- формувати навики захисту проєктної діяльності, уміння здійснювати аналіз та оцінку технологічних об'єктів;
- розвивати творче та критичне мислення, бажання самовираження;
- формувати комунікативну, соціальну компетентності, компетентності продуктивної творчої праці;
- моральні якості та художньо-естетичний смак;
- ь виховувати бажання працювати на кінцевий результат.

Остаточна обробка виробу

- ► Кожен з вас прагне, щоб виготовлений власноруч виріб, був красивим, привабливим, охайним. Результат роботи багато в чому залежить від остаточної обробки виробів.
- ▶ Оформлення виробів це гармонійне завершення композиції виробу.
- Остаточна обробка виробу залежить від матеріалу, форми, композиції.
- Остаточна обробка включає способи обробки виробів. Передбачає обрамлення їх різними матеріалами та надання різної форми.
- До остаточної обробки відноситься і прикріплення елементів оздоблення.
- ▶ Виріб має бути оригінальний, виконаний на високому художньому та технічному рівні, зручний у використанні.

Контроль якості виробу

- Оцінка якості виробу проводиться як візуально так і за допомогою вимірювальних приладів (лінійки).
- Слід особливу увагу звернути на естетичне оформлення виробу, надійність кріплень, зовнішній вигляд, наявність залишків клею, виявлення підтікання, фарби тощо.

Самооцінка виробу

- **Самооцінка**:
 - **чого навчився**;
 - ▶ особистісний внесок;
 - що вдалося (аргументація);
 - що не вдалося(аргументація);
 - що можна було зробити інакше.

Економічні витрати

| Матеріали та інструменти | Ціна одиниці вимірювання, грн. | Витрати матеріалів | Всього витрат, грн. |
|-----------------------------|--------------------------------------|-----------------------|---------------------------|
| картон | 1аркуш-2грн | 2 арк | 4 грн |
| клей | 6 грн | 1/6 частина | 1 грн |
| Серветка для декупажу | 1 шт1,5 грн | 2шт | 3 грн |
| атласна стрічка | 1м- 1,5 грн | 1м | 1,5 грн |
| | | | |
| | | | |
| | | D.C.I. 0.5.0.1 | 0.50 |

всього: 9.50

Орієнтовний план захисту проєкту

- ► *Mema проєкту* (аргументування вибору теми; обґрунтування потреби).
- ▶ Розв'язувані задачі
- Конструктивні (вибір конструкційних матеріалів для роботи.)
- ► Технологічні (вказати вибрану техніку та послідовність.)
- **Естемичні** (оригінальністьформи; декоративність; кольорове рішення.)
- *Екологічні* (не забруднення навколишнього середовища; використання відходів виробництва).
- **Економічні** (витрати на виріб).
- Коротка історична довідка з теми проєкту.
- **Висновки** (що вдалося, а що ні).
- **Власна оцінка роботи над проєктом** (Чи досягли ви позитивних результатів у процесі виконання проєкту? У чому причина ваших помилок? Що ви хотіли б змінити у своєму проєкті? З якою метою?)

Захист проєкту (Презентація)

- 1. Заголовок (назва проєкту).
- 2. 3 якою метою виготовлявся виріб?
- 3. Історична довідка
- 4. Банк даних (фото різних зображень)
- Аналіз моделей аналогів.
- ▶ Кілька фото з виготовленням власного виробу.





Захист проєкта



Критерії оцінки захисту проєкта

- 1. Виразність виступу
- 2. Розкриття змісту проєкту
- 3. Використання засобів наочності
- 4. Оригінальність представлення результатів

Зразок оформлення роботи



Захист проєкту з трудового навчання

«(назва проєкту)»

Виконав (ла):

учень(ця)___класу

ПІБ_____

Piĸ

Інформація про виріб



Як і коли виник блокнот?

 Коротка історична довідка. Цікава інформація про виріб.

Банк даних

▶ Дібрати *з інтернету 3-5 моделі-аналоги.



Твій захист проєкту



Аналіз моделей- аналогів

No 1

Картонна обкладинки

> обкладинка текстильна



Nº2 Nº3

шкіряна обкладинка

обкладинка



Nº4

без

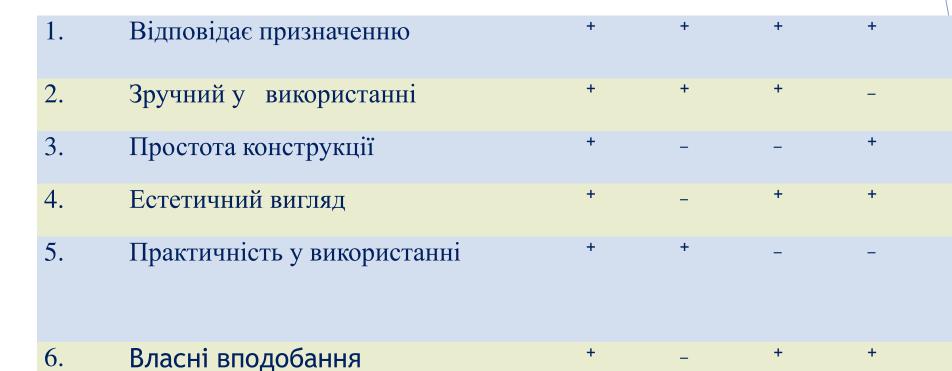






Практична робота

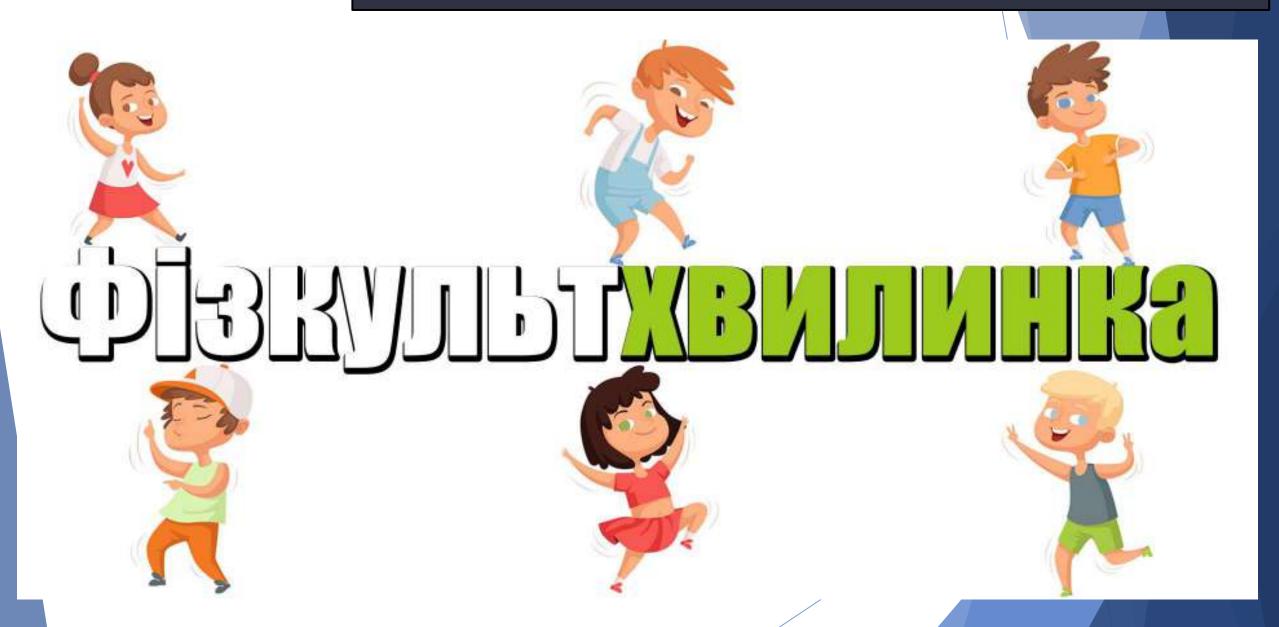
Nº1 Nº2 Nº3 Nº4



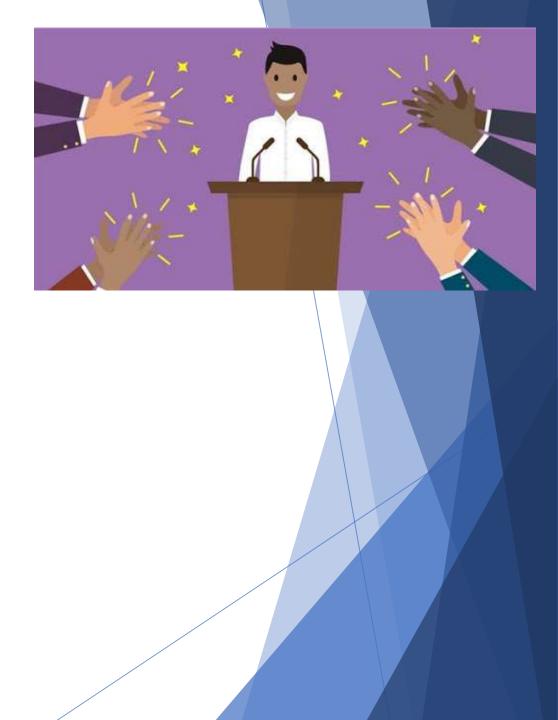




Фізкультхвилинка



Захист проєкту



Аналіз моделей- аналогів





Домашнє завдання



Зворотній зв'язок Human або ел. пошта valentinakapusta55@gmail.com

Надіслати захист проєкту:презентація, аудіозапис, відеозапис (на вибір).