

Дата: 08.11.2023р. Урок: Музичне мистецтво Клас: 4-А

Тема. На гостину до угорців, румунів і молдован.

Мета: навчальна: познайомити учнів із музичними традиціями угорського народу, зокрема, народним танцем чардашем. Навести приклади використання мелодій та ритмів чардашу у творах композиторів різних національностей; **розвивальна:** розвивати емоційну сферу учнів, предметні та міжпредметні компетентності, навички кантиленного співу, почуття ритму. Збагачувати кругозір, слухацький досвід і мистецькі знання школярів; **виховна:** виховувати в четвертокласників повагу до культурних традицій різних народів, викликати інтерес і бажання їх вивчати.

Хід уроку

I. Організаційний момент. Музичне вітання.

II. Актуалізація опорних знань.

До яких країн здійснили подорож? (До Болгарії та Хорватії).

З якими музичними інструментами Болгарії познайомилися?(Гадулка, Гайда, Кавал).

Назвіть болгарські народні пісні. (Ручениця та хора).

Як звали незвичайного болгарського композитора? (Петко Стайнов).

Назвіть хорватські народні інструменти. (Гусле, Тамбура, Берда).

Вокально-хорова робота

Розспівка <https://youtu.be/cv288piB4TE> .

Виконання чеської народної пісні «Полька»
<https://youtu.be/nlxZgzOebPk>.

III. Мотивація навчальної діяльності.

Щира українська земля є також Батьківщиною угорцям, румунам та молдованам. Тож тема наступних двох уроків «На гостину до угорців, румунів та молдован». А сьогодні ми зупинимось більш детально на мистецтві угорців.

IV. Вивчення нової теми.

Угорці – талановитий і самобутній народ зі своїми славними історією, звичаями та традиціями. До речі, саме з Угорщини до України в 17 столітті були завезені **цимбали**, які є традиційним угорським інструментом. А згодом вони набули великої популярності і в Україні.



цимбали

ВІДЕО-РОЛИК <https://youtu.be/wzZGaDdxN1k> .

Традиційним угорським танцем є **чардаш** – це веселий танець з яскравою мелодією і гострим ритмом. Його особливістю є поступова зміна темпу від повільного до вкрай швидкого. Танцюють чардаш парами, жінки найчастіше одягнені в традиційні широкі спідниці, які під час кружляння набувають характерної форми.



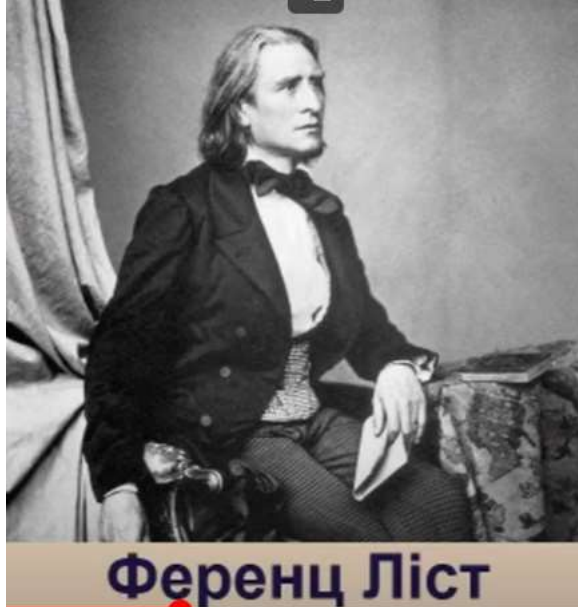
ВІДЕО ТАНЦЮ <https://youtu.be/l2nLX03FCQ8> .

А тепер настав час познайомитися із творчістю всесвітньо відомого угорського композитора **Ференца Ліста** , який зробив свої улюблені угорські народні мелодії знайомими в усьому світі. На їх основі він створив 19 «Угорських рапсодій» для фортепіано, які вже майже два століття захоплено слухають слухачі в різних куточках світу. Рапсодію №2 навіть було використано в одній із серій мультфільму «Том і Джері» котячий концерт.

Що ж таке рапсодія?

Рапсодія — музичний твір довільної побудови, в основі якого закладено декілька народних тем. Поняття контрасту нам знайоме з попередніх уроків. Це – протилежні явища: веселий – сумний, повільний – швидкий, тьмянний – яскравий.

Чудово! А тепер уважно слухаємо.



Ференц Ліст

Слухання музики. **Ф. Ліст «Угорська рапсодія №2» (фрагмент)**
https://youtu.be/Dmr70_M1WK4 .

Цьому твору характерні гострота ритмів, різка зміна динаміки, штрихів, темпів і фактури.

До угорської народної музики неодноразово звертались композитори інших країн. Емоційною, яскравою музикою Угорщини захоплювався німецький композитор

і піаніст **Йоганнес Брамс**. Зачарований угорськими мелодіями він написав 10 угорських танців. Послухайте фрагмент танцю №5. У цьому творі дуже яскраво відчувається колорит музики угорського народу. Це урочисте звучання, пружний ритм, різка зміна динаміки та темпу.



Йоганнес Брамс

Слухання музики. **Й. БРАМС «УГОРСЬКИЙ ТАНЕЦЬ №5»**
<https://youtu.be/ja9oSG0uruo> .

Ось, яка яскрава і багата музична культура угорців.

Фізкультхвилинка <https://www.youtube.com/watch?v=MpH1VRCKMik> .

Ритмічна вправа <https://youtu.be/wzZGaDdxN1k> .

Вокально-хорова робота

А закінчимо урок ми українською народною піснею «Їхав козак за Дунай».

Робота над піснею

V. Підсумки уроку.

Діти, сьогодні на уроці ми ознайомилися з національними особливостями музичного мистецтва угорців: слухали та аналізували угорський танець №5 Й. Брамса та фрагмент «Угорської рапсодії №2» Ф. Ліста

На цьому урок завершено. Наступного разу ми познайомимося з музичною культурою румунів та молдован. Дякую всім за увагу!!! До побачення!!!