

18/22.01.24

Клас: 9-А (1гр.), 9-Б (2гр.)

Укр.мова

Вч.: Харенко Ю.А

Розрахований на 2 уроки (четвер, понеділок)

# Розділові знаки в складнопідрядному реченні з кількома підрядними



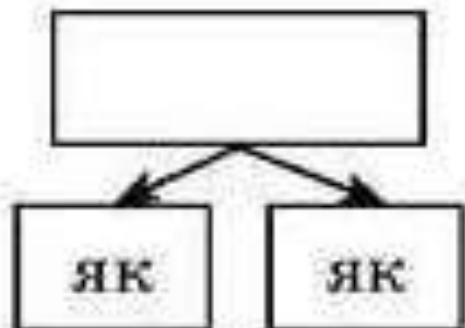
Складнопідрядне речення, у складі якого є одна головна частина і дві або більше підрядних, називається складнопідрядним з кількома підрядними.



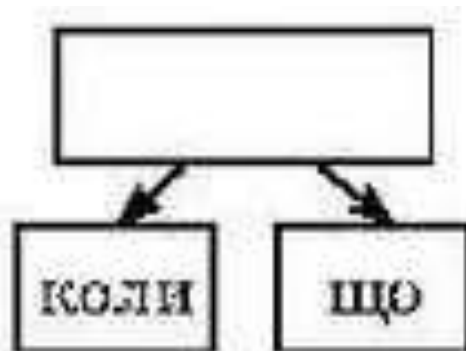
# Види підрядності



З однорідною  
підрядністю



З  
неоднорідною  
підрядністю



З послідовною  
підрядністю



# Однорідна підрядність

Розкажи, як за горою сонечко сідає, як у  
Дніпра веселочка воду позичає  
(Т. Шевченко).

Головна частина

Перша  
підрядна

Друга  
підрядна

що?  
[ ], (як ), (як ).

ЯК

ЯК

УКРАЇНЬКА  
МОВА



### Сполучник повторюємо

Тепер я бігаю в поле й годинами слухаю, *як у небі співають хори, як грають оркестри* (М. Коцюбинський).

[ ], (*як ...*), (*як ...*).

### Сполучник НЕ повторюємо

Тепер я бігаю в поле й годинами слухаю, *як у небі співають хори і грають оркестри*.

[ ], (*як ...*) і (*...*).

Нове свято радувало вже тим, *що було тепло, що зеленіли дерева, що весело щебетали пташки*.

[ ], (*що ...*), (*що ...*), (*що ...*).

Нове свято радувало вже тим, *що було тепло, зеленіли дерева, весело щебетали пташки* (В. Минко).

[ ], (*що ...*), (*...*), (*...*).



## Розділові знаки

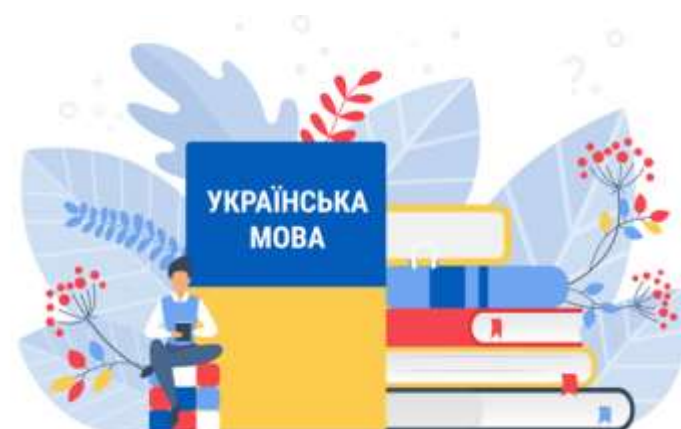
Між двома однорідними підрядними частинами, з'єднаними одиничним сурядним сполучником *чи, або, та (= і), і (ї), кому* не ставимо. **НАПРИКЛАД:**

1. *Пройшло немало років, як погас вогонь війни і вичахли гармати* (Д. Луценко).

[ ], *(як ... ) і ( ... )*.

2. *Коли землероби обсіювались і наставало більше вільного часу, слов'яни справляли свято на честь Лада* (Я. Головацький).

*(коли ... ) і ( ... ), [ ]*.



*Пройшло немало років, **як** погас вогонь війни і вичахли гармати (Д. Луценко).*

Схема речення  
[ ], (як ) і ( ).





# Неоднорідна підрядність

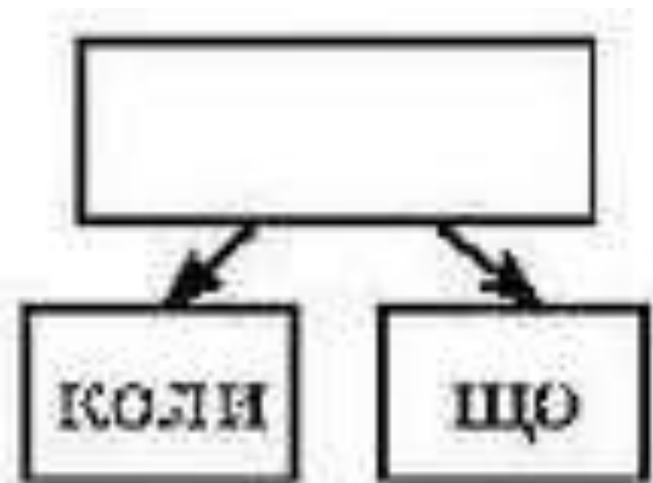
У складнопідрядному реченні з неоднорідною підрядністю підрядні частини по-різному пояснюють головну частину:

- ❖ підрядні частини одного або різних видів стосуються різних слів у головній частині;
- ❖ одна підрядна частина стосується всього змісту головної частини, а друга - якогось слова в головній частині;
- ❖ підрядні частини різного виду стосуються одного слова в головній частині.





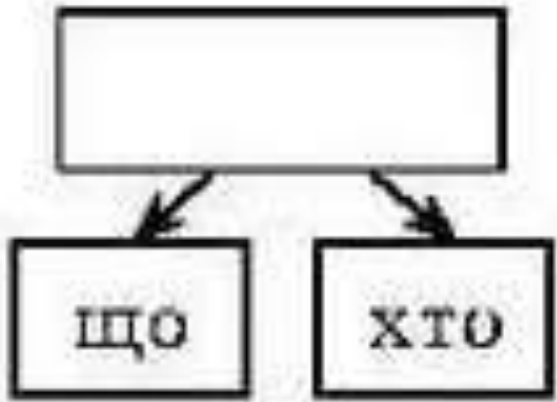
Коли в тебе віра у  
працю згасає, **поглянь на ту річку**, що  
скелі зриває (Ю. Гойда).



коли? яку?  
(коли), [ ], (що).



***Ті, що знаходять підкову, ніколи не  
думають про того, хто загубив  
(В. Симоненко).***



які? про кого?  
[ , (що ) , ], (хто ) .

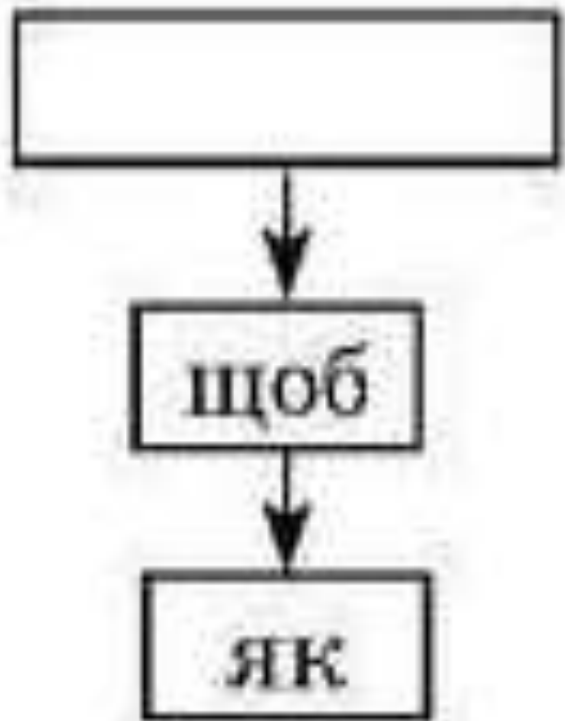


# Послідовна підрядність

У складнопідрядному реченні з послідовною підрядністю перша підрядна частина залежить від головної частини, друга — від першої підрядної, третя - від другої і т.д.



**Епохо, дай мені завзяття на кожен день, на кожну мить,** щоб міг нащадкам розказать я про те, як ми навчились жити  
(М. Сингаївський).



[ ], (щоб ), (як ).



*Хоча ніхто не знав, чи доведеться тут  
ночувати, **проте робота вже закипіла**  
(О. Гончар).*

(хоча ), (чи ), [проте].

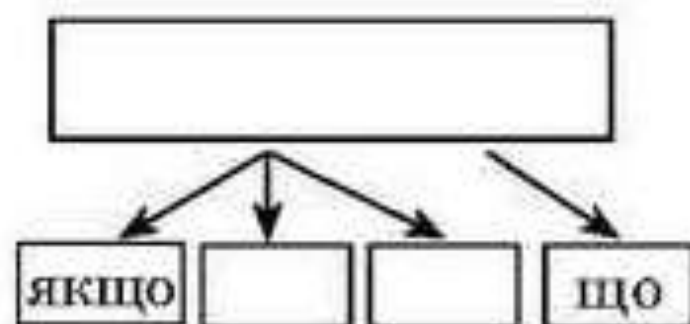




## Змішана підрядність

Серед складнопідрядних речень з кількома підрядними є речення, у яких поєднують однорідну, неоднорідну чи послідовну підрядність. **НАПРИКЛАД:**

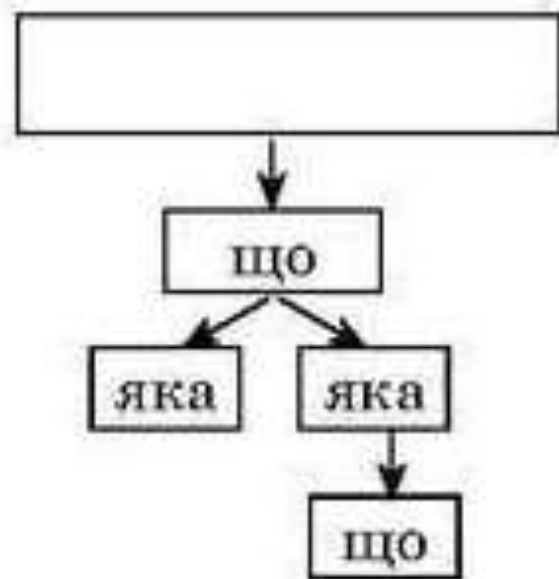
1. *Якщо тебе мужність покине  
крилата, байдужість підступить,  
душа обміліє, знайди безіменну  
могилу солдата і вічний вогонь,  
що над ним пламеніє* (Л. Забашта).



(якщо ... ), ( ... ), ( ... ), [ ], (що ... ).

Однорідна й неоднорідна підрядність

2. *Треба було ще глибоко розуміти, що  
мова тільки та невичерпно багата й  
гарна, яка виплекана рідним народом,  
яка живиться з народних джерел, що  
ніколи не замулюються* (П. Панч).



[ ], (що ... ), (яка ... ), (яка ... ), (що ... ).

Послідовна й однорідна підрядність

# Виконання вправ

**252** Доведіть, що подані речення є складнопідрядними з однорідною підрядністю. Побудуйте схеми цих речень. Обґрунтуйте вживання розділових знаків.

1. Біда навчить, кому руку подати і від кого прийняти чесний хліб (Д. Павличко). 2. Не знаєм, де грози оселя, чи є туди які стежки (Є. Гуцало). 3. Я тут живу, на добрій цій землі, де йдуть дощі і дозріває колос, де білим цвітом облітають дні і став піснями мій жіночий голос (Г. Чубач). 4. Там, де Ятрань круто в'ється, де холодна вода, там дівчина воду брала, чорнобрива, молода (Нар. творчість).





# Виконання вправ

**253** Спийшіть речення, розставляючи пропущені розділові знаки. Підкресліть грамати-  
тичні основи. Побудуйте його схему.

Бринять живою радістю ліси як ранок спалахне на небокраї як сонце  
огняне завісу піднімає із їх первісної і чистої краси (В. Симоненко).



# Виконання вправ

**256** Спишіть, розставляючи пропущені розділові знаки. Побудуйте схеми речень, визначте вид підрядності.



1. Я ладен стати й грудкою земною аби шуміла поруч десь ріка і небо голубіло наді мною (*Д. Луценко*). 2. Люблю весну коли плюскочуть ріки коли рида од щастя соловей і заглядає сонце під повіки у тишині задуманих алей (*В. Сосюра*). 3. А коли відлетять в далину журавлі і зів'яну десь квіткою в житах волошковою та калина червона на могилі моїй буде вічно співати українською мовою (*Є. Лещук*). 4. Як гарно коли йде надворі дощ а в хаті теплий дух снує духмяний (*Г. Дудка*).

# Виконання вправ

**259** Доберіть до кожного речення схему. Обґрунтуйте свою відповідь.

1. Хто не вміє мовчати, поки не настане час говорити й діяти, той не справжня людина (*Т. Карлейль*).
2. Перше слово, з якого хочеться почати, коли пишеш про Львів, – це любов (*Р. Лубківський*).
3. Добре, що напроти його будинку знаходився сад, звідки долинали пташині голоси (*І. Цюпа*).
4. Василько захвилювався, почав закидати вудочку майже раз по раз і міняти черв'яків, бо ті, що побували у воді, здавалися йому негодящими (*Гр. Тютюнник*).

А ( ), ( ), [ ].

Б [ ], ( ), ( ).

В [ , ( ), ( ), ].

Г [ ], ( , ( ), ).





# Домашнє завдання:

Вивчити правила параграф 24, виконати письмово вправу подану нижче.

**264** I. Спишіть, розставляючи розділові знаки, спочатку складнопідрядні речення з неоднорідною підрядністю, потім – з однорідною, а потім – з послідовною.

1. Але правди в брехні не розмішуй не ганьби все підряд без пуття бо на світі той наймудріший хто найдужче любить життя (*В. Симоненко*).  
2. Як тільки наступив вечір попереду встали силуети гір ніби вони виступали з блакиті самого небосхилу (*Олесь Гончар*).  
3. Ми працюю любимо що в творчість перейшла і музику палку що ніжно серце тисне (*М. Рильський*).  
4. Напитай мені, брате, хату щоб корінням росла з Дніпра і щоб вікнами для добра слала пісню свою багату (*М. Боровко*).  
5. Тепер чекай коли насниться літо і спогади у серці оживуть (*І. Турчин*).  
6. На твоєму людському шляху каміння яке ти повинен прибрати щоб тим хто за тобою було легше (*В. Сухомлинський*).  
7. Скільки б не судилося страждати все одно благословлю завжди день коли мене родила мати для життя для щастя для біди (*В. Симоненко*).

II. Побудуйте схему одного речення з кожної групи (на вибір). Обґрунтуйте вживання розділових знаків.