

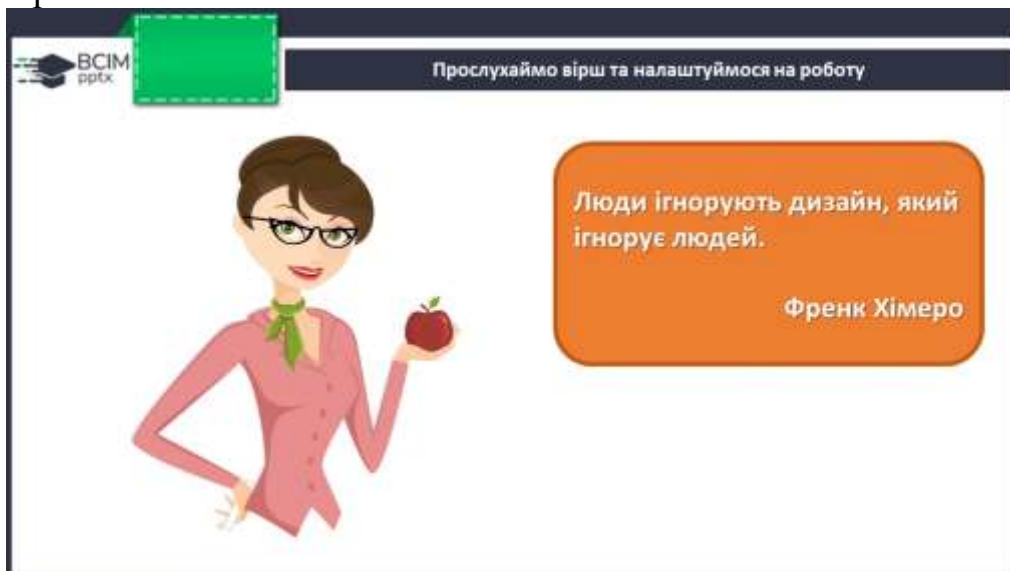
Тема: Дизайн середовища. Екстер'єр. Створення композиції «Наш парк розваг» (колаж).

Мета: виховання в учнів емоційно-ціннісного ставлення до мистецтва та дійсності, розвиток мистецьких художніх інтересів, естетичних потреб; формування системи мистецької грамотності, яка відображає видову, жанрову, стильову специфіку і взаємодію мистецтв; розвиток умінь сприймання, інтерпретації та оцінювання творів мистецтва й художніх явищ; стимулювання здатності учнів до художньо-творчого самовираження в мистецькій діяльності, до здійснення мистецької комунікації; розвиток художніх мистецьких здібностей, креативного мислення, творчого потенціалу; формування потреби в естетизації середовища та готовності до участі в соціокультурному житті.

Опорний конспект уроку

1. Мотивація навчальної діяльності.

Прочитайте вислів.



BCIM pptx

Прослухаймо вірш та налаштуймося на роботу

Люди ігнорують дизайн, який ігнорує людей.

Френк Хімеро

2. Вивчення нового матеріалу.

Слово вчителя.



BCIM pptx

Слово вчителя

Давайте вийдемо за межі власного будинку й поглянемо, який вигляд мають архітектурні споруди — «обличчя» вашого міста (селища). Що вони можуть «розповісти» про своїх мешканців?

Зовнішній вигляд архітектурних споруд, їх форми, розміри, освітлення, співвідношення елементів і цілого в ансамблі називають **екстер'єр**. Саме він дає можливість визначити художню цінність будівель, епоху їх створення та призначення.



Найважливішим елементом, який окреслює екстер'єр, є фасад. Його форма, матеріал, облицювання, декоративні елементи характеризують архітектурний стиль і культурну цінність будівлі.



Обговоріть.



Пригадайте, які ви знаєте декоративні елементи споруд. Чи впливають вони на створення особливого архітектурного образу? Поясніть.

Охарактеризуйте фасади будинків на світлинах.



Охарактеризуйте фасади будинків на світлинах.



Будинок з химерами в Києві (Україна)



Будиночки старої Праги (Чехія)

Слово вчителя.



Слово вчителя

Наприклад, ми можемо відрізнити традиційні будівлі Європи чи Далекого Сходу, минулого чи сьогодення, легко визначити житлову, спортивну чи культову споруду.



Слово вчителя

Існують також дуже індивідуальні й неповторні екстер'єри.



Поділіться враженнями від екстер'єру сучасної споруди.



Опишіть свої враження від екстер'єру сучасної споруди.
Посніть, як дизайнеру японського будинку вдалося оригінально поєднати різні форми на його фасаді.



Фасад будинку в Токіо
(Японія)

Пофантазуйте, поясніть свою думку.




Пофантазуйте: що нагадує екстер'єр спортивного центру, який гармонійно «вписався» в архітектурний ансамбль китайського міста. Визначте його узгодженість із призначенням будівлі. Поясніть свою думку.




Спортивний центр
у Шеньчжені (Китай)

Слово вчителя.



Слово вчителя



Водночас їм притаманне «наближення» до природи, включення природних компонентів — рослин, басейнів, дерев'яних деталей, прозорих перекриттів стін тощо.

Одне з таких місць — країна дитинства, фантастичний світ Волта Діснея, творця анімаційних персонажів Міккі Мауса, Білосніжки, Бембі, Піноккіо та інших, які є улюбленцями мільйонів дітей.



Будинок Мінні Маус в Орlando (США)

Легендарний кінорежисер славився тим, що будь-яку свою фантазію міг обернути на реальність. Він свято вірив у свою мрію — створити країну, де і дитина, і дорослий почиватимуться, як у казковому королівстві.



Нині «Чарівне королівство» є найвідвідуванішим парком розваг. У його центрі розташований казковий Замок Попелюшки, екстер'єр якого став символом самої «The Walt Disney Company» та її мультфільмів.



Проаналізуйте. Дайте відповідь на запитання.



Проаналізуйте особливості екстер'єру Замку Попелюшки. Чому, на вашу думку, саме ця споруда стала візитівкою компанії Діснея? Охарактеризуйте екстер'єр будинку Мінні — подружки Міккі Мауса.



Слово вчителя.



Слово вчителя

Будівництво екстер'єрів будівель для дітей має свої особливості, адже дизайнери прагнуть зацікавити маленьких відвідувачів виразністю форм, гармонією насичених кольорів, оригінальним плануванням.



Екстер'єр театру для дітей у Шверині (Німеччина)

Віртуальна екскурсія.



Віртуальна екскурсія

У харківському Центральному парку культури та відпочинку цілий рік працюють понад 30 сучасних атракціонів світового рівня від італійських, німецьких, американських виробників.



Парк розбитий на кілька тематичних зон: дитячий парк, екстрим-парк, сімейно-розважальна зона, французький парк, ретропарк, середньовічна площа.



Дитячий парк стилізований під Квіткове місто, де маленькі відвідувачі можуть стати героями казок Миколи Носова.



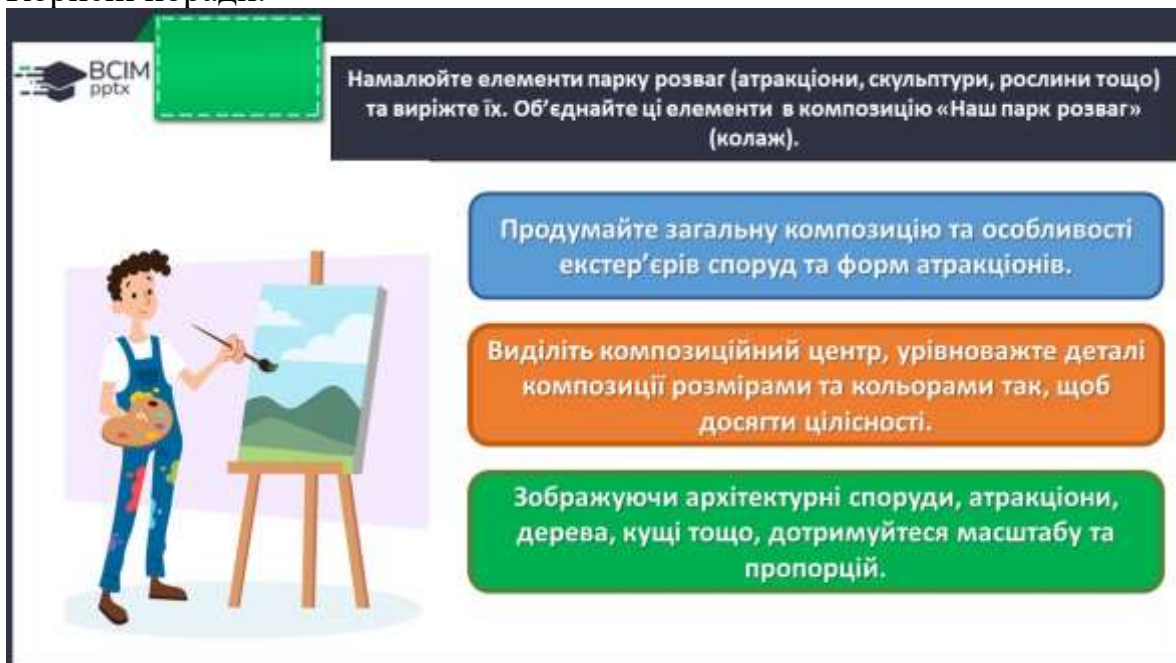
При вході в парк встановлено скульптурну композицію Білочки — символу оновленого парку розваг. Саме ці милі звірятка у великій кількості мешкають у парку.





<https://centralpark.kh.ua/ua/>

Корисні поради.



Фізкультхвилинка.

<https://youtu.be/5U1AstUIPQE>

3. Практична діяльність учнів

Пригадайте правила безпеки на уроці.



Послідовність виконання.



<https://youtu.be/VnOnUcx-O1E>

Для роботи знадобиться: альбом для малювання, кольоровий папір, клей, ножиці, транспорт, простий олівець, гумка, кольорові олівці та фломастери. За допомогою транспорту намалюйте простим олівцем оглядове колесо, шапіто, повітряні кулі, атракціони тощо. Розмалуйте їх кольоровими олівцями та фломастерами. Тепер їх потрібно вирізати. Із кольорового паперу потрібно вирізати хмари, зелене поле. Розмістіть деталі вашого колажу, перегляньте, чи гармонійно виглядає ваша робота. Якщо так, наклейте їх. Креативних вам робіт!

4. Закріплення вивченого.

Мистецька скарбничка.



5. Підсумок.

Узагальнюємо знання.



BCIM pptx

Узагальнюємо, аргументуємо, систематизуємо

Чим займаються дизайнери екстер'єрів?

Поясніть поняття «екстер'єр» і його значення в архітектурі на прикладі декількох будівель у місцевості, де ви мешкаєте.

Самостійно проаналізуйте екстер'єри закладів культури та мистецтва вашого краю. Запропонуйте ідеї, як зробити їх сучаснішими.

6. Рефлексія.

Оцініть роботу.



BCIM pptx

Оцініть роботу за допомогою фразеологізмів

Працювали так, що аж дим ішов.

ТАК НІ

Інформація була такою, що аж молоко кисне.

ТАК НІ

Я сьогодні на уроці бив байдики.

ТАК НІ

Ми були на коні.

ТАК НІ

Чудово ляс поточили.

ТАК НІ

Узяли нові знання, як бика за роги.

ТАК НІ

Виконані роботи можна надіслати:

1. На освітню платформу для дистанційного навчання **HUMAN** або
2. На електронну адресу **evgeniyaeseniya@gmail.com**

Не забувайте вказати своє прізвище та ім'я, клас, дату проведення уроку.

Бажаю плідної праці!