Уроκ №79





Медіавіконце: афіша вистави. Іван Андрусяк «Як подружитися з Чакалкою». (продовження).



Дата: 27.02.2024

Клас: 3-А

Урок: читання

Вчитель: Юшко А.А.

Тема. Медіавіконце: афіша вистави. Як створити афішу вистави? Іван Андрусяк «Як подружитися з Чакалкою». (продовження). Повторення жанру «народна пісня».

Мета. формувати і розвивати предметні і ключові компетентності, суспільних цінностей, розвивати зв'язне мовлення, уяву, фантазію учнів, збагачувати словниковий запас, розширювати світогляд учнів, виховувати любов до природи, рідного слова.



Емоційне налаштування.



Любі діти! Добрий день! Зичу праці і пісень. А ще, друзі, всім бажаю Сил, натхнення на весь день! Добрий день! Добрий день!

Відчуймо себе часточками колективу, краю, держави, Всесвіту і скажімо:

Я зможу сьогодні добре працювати на уроці!



Відчуймо себе часточками колективу, краю, держави, Всесвіту і скажімо:

Я – творча особистість!



Відчуймо себе часточками колективу, краю, держави, Всесвіту і скажімо:

Я бажаю успіхів на уроці і собі, і всім однокласникам.





Рухлива вправа для очей.









Повідомлення теми уроку.



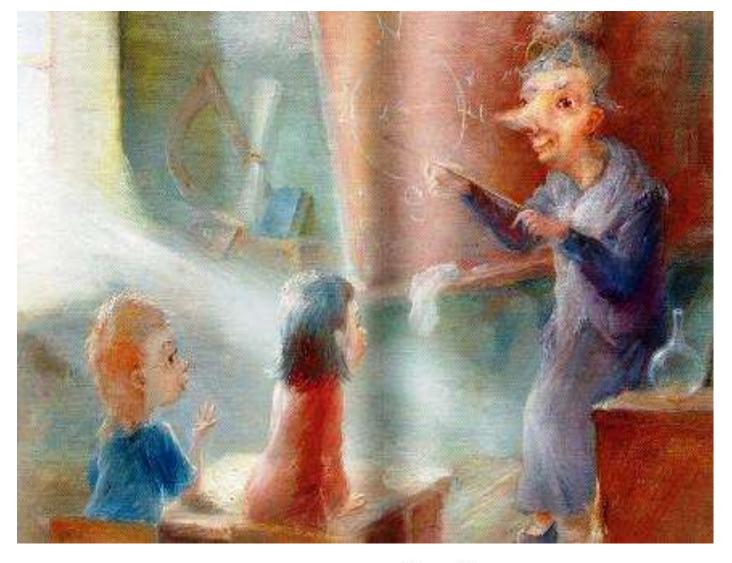
Сьогодні на уроці ми продовжимо працювати над п'єсою Іван Андрусюка « Як подружитися з Чакалкою», познайомимось з поняттям «афіша вистави». Будемо створювати афішу до прочитаних п'єс.



Іван Андрусяк



Мені у твоєму віці дуже бракувало книжок. У шкільній бібліотеці перечитав усі. І навіть улюблена вчителька мені свої книжки приносила. А все було мало. Мешкав я в селі неподалік містечка, де було тоді аж дві книгарні. То я щодня намагався зекономити трохи грошей, які батьки давали на обід і «на булочку». Ото я раз на місяць вибирав день, коли в мене найменше уроків, ішов пішки п'ять кілометрів у райцентр. Так, що й батьки про це не знали. Швиденько навідувався в обидві книгарні й купував собі книжок на всі гроші. Лише трохи залишав на молочний коктейль.



Сцена 5

Діти в класі.

Сіяр зосереджено майструє ножиком рогатку. Ірця спить, згорнувшись у куточку калачиком. Орина сидить по-турецьки і смачно хрупає чіпсами. Стефа думає. Збоку, мовби у вікно, час від часу заглядає Хрущ. Діти його не помічають.

ОРИНА: Ха-ха! Ти, Сіяре, був як Івасик-Телесик. Сідай, Івасику-Телесику, на лопатку. Ні, ти не ручку клади, ти весь сідай. А як це весь сідай? Та м'яким місцем, як же іще! Ха-хаха! Так ото і з тобою! Сідай, Сіярику-Телесику, за парту. Ні, ти не на парту, а за парту сідай. Сміхота!

СТЕФА (раптом схоплюється): А й справді! Як же я раніше не здогадалася!

СІЯР (здивовано відриваючись від роботи): Про що?

СТЕФА: Про казку!

СІЯР: Яку ще казку?

СТЕФА: Ти бачив, як Чакалка хвилювалася, коли ти той... як Івасик-Телесик...

СІЯР: Ніякий я не Телесик! Я Сіяр-завойовник! Вона сказала, що я можу мати тут справжню зброю — і я її матиму. Але спершу змайструю цю рогатку і вцілю Чакалці в око!

ОРИНА: Ха-ха-ха! У неї, певно, теж рогатка є, і не одна. І вона тобі теж кудись уцілить.

Сіяр жбурляє в Орину цурпалком, із якого вирізав свою рогатку. Але Орина легко перехоплює деревинку і з реготом кидає назад у Сіяра, а тоді починає жбурляти всім, що під руку втрапляє, примовляючи:

ОРИНА: Сіярику-Телесику, приплинь-приплинь до бережка! Дам тобі чіпсів, дам тобі фанти!..

СТЕФА ($u_i o \partial_y xy$): Та годі вам! Набалуєтеся ще! Ви не зрозуміли, про що я кажу. Про казку!

ОРИНА (*ехидно*): Тобі казочки захотілося? Тобі мамця її на ніч оповідає, щоб доця спокійненько заснула?

СТЕФА: Оповідає! І мамця, і татко. Тому я це й зрозуміла!



СІЯР: Та кажи вже нарешті, що ти зрозуміла!

СТЕФА: Чакалка — вона звідки? З казки! Чому вона так спокійнісінько розповідає нам, як втікати від неї лісом? Бо це — правда, а казці правда нічим не загрожує. Із казкою можна боротися тільки так, як борються в казках!

СІЯР: Себто, мені треба витесати не рогатку, а чарівний меч?

ОРИНА: Ха-ха! Чарівного кізяка тобі треба витесати, нагодувати ним Чакалку, і вона розсиплеться на дрібні шматочки. А ті шматочки вітер рознесе по світу, і з них на полях будяки повиростають... Не меліть дурниць, малявки! Втекти від Чакалки нам не вдасться. Та й не хочеться, правду кажучи. Як ви не розумієте: це ж пригода! Справжня пригода! У мене такої ніколи в житті не було. І, може, ніколи й не буде більше. То хіба я випущу з рук таку нагоду? Та нізащо в світі! Ні, я залишаюся тут, повчуся в Чакалячій школі, стану справжньою Чакалкою, а тоді повернуся додому — і в мами буде шок!

СТЕФА (здивовано): А ти теж хочеш залишитися, Сіяре? СІЯР (винувато): Я ненадовго. Лише доки не роздобуду справжню зброю. А тоді я їй покажу, де раки...

СТЕФА: То й залишайтеся!

Гримнувши дверима, Стефа виходить у ніч.



Рухлива вправа.





Словникова робота. Стіна слів.

Афіша – надруковане або написане за певною формою оголошення про концерт, виставу, лекцію та інше.





Грамотна людина володіє мовою. Медіаграмотна — світом.



Бесіда. Що таке «медіа».



- Як ви розумієте вищевказаний вислів?

- Що таке «медіа»?

Поясніть словосполучення «медіаграмотна людина»?



Словникова робота. Стіна слів.

МЕДІА – засоби, які зберігають і поширюють різну інформацію.





Завершіть павутинку «Медіа».

Книжка

Журнал

Оголошення

Телевізор

Комп'ютер

Смартфон

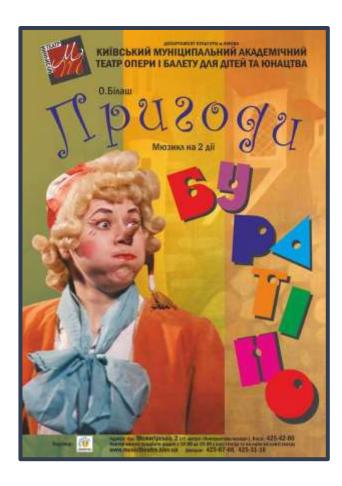




Бесіда. Розгляньте афіши. Що ви можете побачити на цих афішах?









- Бути медіаграмотним у наш час і модно, і важливо. Чому?
- Ми замислюємось над тим, що бачимо, що читаємо, що дивимось.
- Чи можете ви довіряти будьякому медіа? Чому?

- Що таке медіаповідомлення?
- Яка його мета?
- Як воно привертає увагу?
- Якими органами чуття ви сприймаєте медіаповідомлення?
- Як медіаповідомлення впливає на вас?
- Що ви думаєте і відчуваєте, переглядаючи медіаповідомлення?





Ставимо 5 ключових питань до медіаповідомлення.



Автор	Хто створив афішу?
Формат	Як афіша привертає мою увагу?
Аудиторія	Як люди можуть по-різному сприймати однакові афіши?
Зміст	Як впливає афіша на моє життя і життя інших людей? Чию точку зору вона містить?
Мета	Навіщо створили афішу?



Фізкультхвилинка.

https://www.youtube.com/watch?v=DXumzh0sRDY









Робота з підручником.



ЯК СТВОРИТИ АФІШУ ВИСТАВИ?

- Яку інформацію обов'язково слід вказувати на афіші?
- ❖ Напишіть назву вистави, її автора. Де і в який час вона відбудеться?
- Хто буде в ній грати?
- Кого запрошуєте на виставу?
- ❖ Де краще розмістити афішу?
- ❖ Запропонуйте різні варіанти оформлення тексту афіші: який використати шрифт, малюнки, колір.

підручник. **Сторінка**

116



Творча робота. Робота в групах.

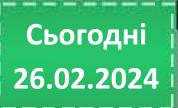


- 1. Обговорення змісту афіши.
- 2. Виконання роботи.
- 3. Презентація афішь



ПРЕЗЕНТАЦІЯ АФІШ

Автор	Наталя Осипчук
Формат	А5 (розмір)
Аудиторія	3-й клас
Зміст	(час, місце, дата)
Мета	Вистава «Стрімкий, як вітер»





ПРЕЗЕНТАЦІЯ АФІШ

Автор	Іван Андрусяк
Формат	А5 (розмір)
Аудиторія	3-й клас
Зміст	(час, місце, дата)
Мета	Вистава «Як подружитися з Чакалкою»



ОПИС ЗОВНІШНІСТІ, поведінки щодо ОБСТАВИН ДІЙ подається у ДУЖКАХ АБО **ОКРЕМИМИ РЯДКАМИ**

TBIP, **ПРИЗНАЧЕНИЙ** ДЛЯ ПОСТАНОВКИ НА СЦЕНІ

комедія, **ТРАГЕДІЯ**

«Стрімкий, як

PO3MOBA ПЕРСОНАЖІВ – ДІЙОВИХ ОСІБ

СЦЕНА, ГЛЯДАЧ, костюмер, РЕЖИСЕР, СЦЕНАРИСТ, АКТОР, художник, **ДЕКОРАЦІЯ**

вітер», «Як подружитися з Чакалкою»

ПРИМІТКИ ABTOPA-РЕМАРКИ



Рефлексія «Загадкові листи»

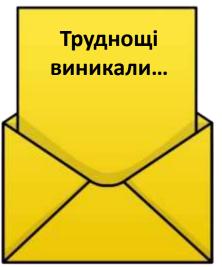












Обери лист, який ти хочеш відкрити

(для відкриття по листі варто натиснути)





Пояснення домашнього завдання.

Переглянь дитячу виставу «Як подружитися з Чакалкою»

https://www.youtube.com/watch?v=07_8cn4V9pM

Підручник с.116. Придумайте афішу до прочитаних п'єс.

Фотозвіт надсилай на освітню платформу Human або ел. пошту

allayushko123@gmail.com

Успішного навчання!





Рефлексія. Оберіть відповідну цеглинку Лего.

На уроці мені дуже сподобалось.

На уроці мені сподобалось.

На уроці мені не сподобалось.