

Дата: 12.12.2023р.

Урок: Музичне мистецтво

Клас: 7-А

Тема: Танцювальна етнічна та популярна музика.

Мета: Ознайомити з етнічною танцювальною музикою та класифікацією танцювальної музики, розглянути особливості латиноамериканських танцювальних композицій, ознайомитися з творчістю композиторів Ж.Бізе, Р.Щедріна.

Розвивати вміння учнів уважно слухати етнічну танцювальну музику, знаходити спільні та відмінні риси між етнічною музикою різних країн, розрізняти на слух етнічну музику України, латиноамериканські композиції, розвивати вміння аналізувати етнічну музичну культуру рідного краю та інших народів, розвивати вміння виконувати пісні під фонограму.

Виховувати ціннісне ставлення до української музичної культури та етнічної культури різних країн, інтерес до творчості композиторів Ж.Бізе, Р.Щедріна.

Хід уроку:

1.Організаційний момент. Музичне вітання.

2.Актуалізація опорних знань. Фронтальне опитування класу.

- Яка музика називається етнічною?
- Що ви про неї знаєте?
- Розкажіть про давні етнічні інструменти.
- Звуки яких інструментів ви зможете упізнати на слух?
- У творчості який композиторів та сучасних виконавців зустрічаються етнічні мотиви?

3.Мотивація до навчання. Сьогодні ми принесемо у світ танців народів світу. Чи готові ви до мандрівки?

4.Новий матеріал для засвоєння. Розповідь про танцювальну етнічну музику .

Танець – один із найвідоміших видів мистецтва. Танці народів світу розкривають колорит і особливості будь – якої національності.

Найдавнішими є ритуальні танці, які виконувалися під час церемоній та ритуалів.

Музичний словничок

Танець, танок – вид мистецтва, де художні образи створюються засобами пластичних рухів людського тіла. У танці відображається емоційно – образний зміст музичних творів.

Танці народів світу – вираження характерних національних особливостей культури і традицій народу в пластиці і рухах у супроводі музики.

- Існує багато різновидів танцю.



Народний танець – це яскраве вираження менталітету і творчості кожного народу.

Класичний танець є основою мистецтва балету і вимагає спеціальної підготовки.

Естрадний танець має власну специфіку та існує як підтримка виступу естрадного співака.

Народні танці займають значне місце в культурі кожної країни поряд із народною піснею та народними звичаями.

Серед відомих українських народних танців – *гопак, метелиця, козачок, коломийка, аркан* та інші.

До танців інших народів відносяться *жок, жемжурка, краков'як, тропак, лезгинка, болеро, фламенко, полька*.

Музичне сприймання. Музична вікторина «Танці народів світу». Уривки з творів: жок, краков'як, болеро, фламенко, індійський танець

<https://youtu.be/iAPAF7J-ieY>.

Розповідь про бальні танці.

Бальний танець – сучасна назва танців, призначених для масового виконання на вечорах відпочинку, танцювальних майданчиках, вечірках.

До стандартної програми бальних танців входять *повільний вальс, квік-степ* (швидкий фокстрот), *танго, фокстрот, віденський вальс*, а до латиноамериканської – *ча-ча-ча, джайв, румба, самба та пасадобль*.

Аргентина подарувала любителям танців **танго**. Бразилія ж відома своєю **самбою**. Багато танців зародилося на Кубі. Так, **румба** і **ча-ча-ча** згодом були кодифіковані й стали частиною латиноамериканської програми бальних танців. Свого часу були популярними й інші танці кубинського походження: **мамбо, сальса**.

Музичне сприймання. Музична вікторина «Бальні танці». Уривки з творів: танго, вальс, самба, ча-ча-ча, румба <https://youtu.be/kdhTidxH7Gw>

Знайомство із французьким композитором Жоржом Бізе.



Перегляд відео про життя та творчість композитора.

Ознайомлення з хабанерою.

Пропоную вам познайомитися з іспанським танцем, який отримав друге життя в опері та балеті.

Хабанера (від назви міста La Habana - Гавана) – іспанський танець кубинського походження, який за своїм ритмом наближений до танго.

Музичне сприймання Ж.Бізе Хабанера з опери «Кармен» Ж.Бізе

<https://youtu.be/QugLFzedHzk>, <https://youtu.be/i9pS7sZsnY>, Р.Щедрін

Хабанера із «Кармен - сюїти» <https://youtu.be/1zsQ3eGxDLM>.

Аналіз музичних творів.

1. Розкажіть про своє враження від танцювальної музики.
2. Порівняйте звучання танцю хабанери в опері та балеті.
3. Назвіть характерні ознаки танцю та засоби музичної виразності творів.
4. Які інструменти створили неповторний музичний образ іспанського танцю?

Фізкультхвилинка «Танцюють всі» <https://youtu.be/5i2M30MEbAg>.

Поспівка. Вправи для розвитку музичного слуху та голосу

https://youtu.be/p_4GRka2sgI.

Розучування пісні. «Троє білих коней» сл.. Л.Дербеньова, переклад М.Мигаль, муз. є.Крилатова.

<https://www.youtube.com/watch?v=nKWlaDLK5Lo>.

Знайомство зі змістом пісні.

Розучування першого куплету пісні.

5.Узагальнення вивченого матеріалу. Рефлексія.

- Які танці народів світу вам відомі?
- В яких творах зазнав аранжування іспанський народний танець хабанера?
- Назвіть імена авторів і жанри цих творів.
- Пісня якого фільму нагадала вам про чудові зимові свята?

6.Домашнє завдання.

Музичний проект «Різдвяні пісні» . План створення проекту:

1. Із паперу створи невеличку книжечку, в яку запиши назви своїх улюблених різдвяних пісень. Або створи цю книжечку в електронній версії.
2. Намалюй до кожного твору яскраві ілюстрації та оформ титульну сторінку свого пісенника «Мої улюблені різдвяні пісні». Або підбери картинки до своїх різдвяних пісень (в електронній версії).

Свою роботу сфотографуй та відправ на платформу HUMAN або на електронну адресу вчителя ndubacinskaal@gmail.com . Успіхів!