

**ВОЛОДИМИР
АРЄНЄВ**
(Володимир Пузій)
(нар. 1978 р.)

**Я — архітектор, у якого
часом виростають квіти.**

Володимир Арєнєв

Мета: охарактеризувати образи Сашка й Мишка; з'ясувати стосунки між різними поколіннями в родині; удосконалювати вміння школярів аналізувати образи, добирати цитати з тексту на підтвердження власних думок.

Повторення: Дара Корній «Польовик».



Володимир Пузій –
український письменник,
літературний критик і
журналіст. Працює під
псевдонімом Володимир
Аренев.

НАУКОВА ФАНТАСТИКА

Альтернативна
історія



Космічна
фантастика



Соціальна
фантастика



Містика та
жахи

Чи читали ви
фантастику?

Які сюжети мають
такі твори?

2178 рік.

Головні герої Мишко
Неборак та Сашко
Ненарок живуть у Києві.
До школи вони літають
на реактивних ранцях,
сперечаються з капосною
технікою зі штучним
інтелектом, проходять
відбір до підліткової школи
юних зореплавців і ось-ось
потраплять на Марс, де
можна буде на власні очі
побачити загадкові руїни
давно зниклої цивілізації.

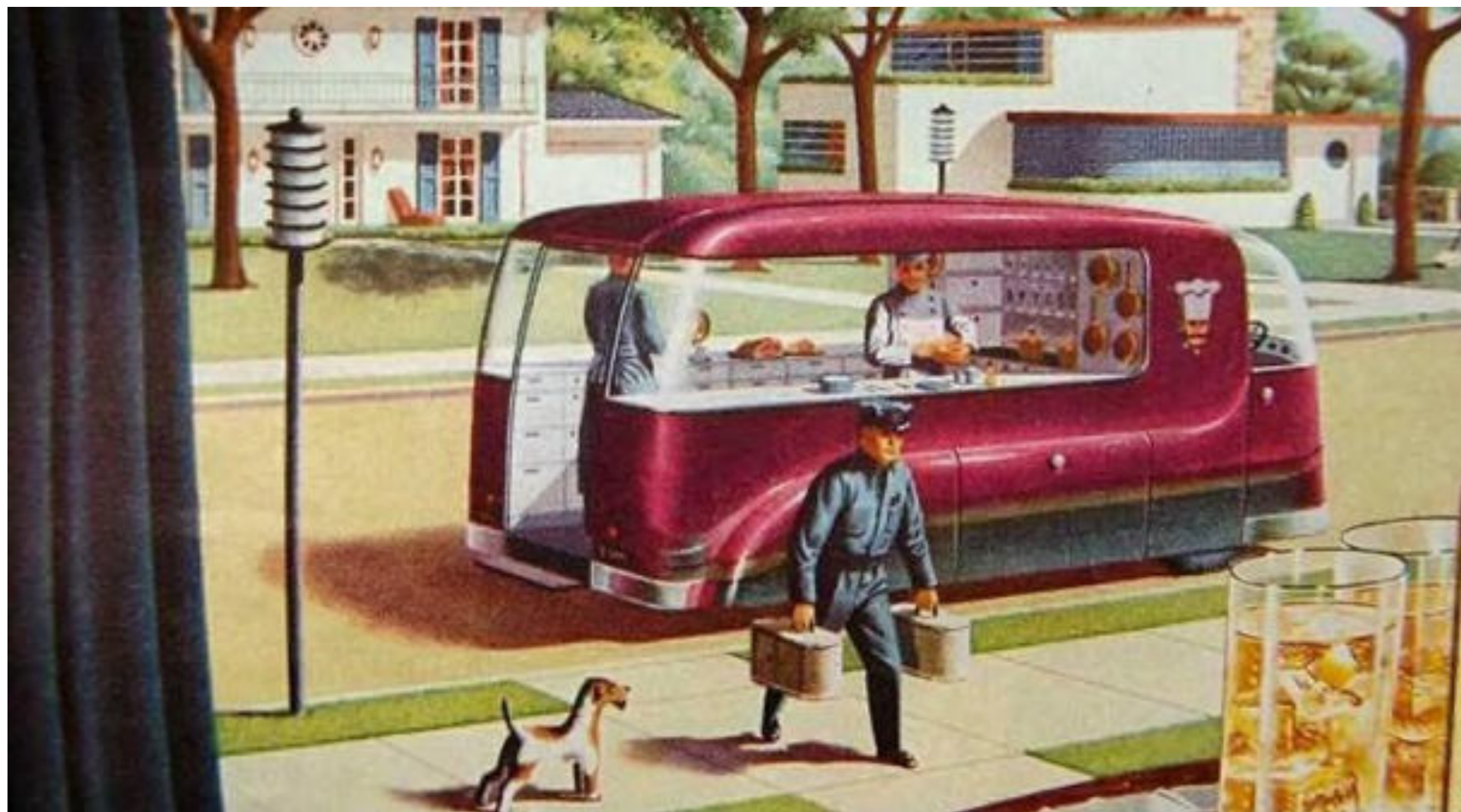
*Чи цікавить тебе
майбутнє? Чому?*

**Давайте проаналізуємо
уявлення людей
минулого про майбутнє**





Футуристична концепція авіалайнера 1970-х років



У 1940-ві роки доставку їжі уявляли так

Футуристична подорож з
родиною



Майбутнє телефонів, 1956
рік



Зображення майбутнього, написане художниками в 1930 році



Японське бачення майбутнього, 1969 рік



Класна кімната, в якій за комп'ютерами сидять діти та навколо ходять маленькі роботи. Але дивина в тому, що ці роботи б'ють учнів по голові, коли вони погано поведуться

СА́ПІЄНСИ

Світлій пам'яті Сергія Семеновича Іванюка

УВАГА! *Не намагайтеся повторити дії персонажів в умовах невагомості, у Вирії тощо — це вимагає спеціальної підготовки й може завдати шкоди вашому життю. Також нагадуємо, що реактивними наплічниками треба користуватися, суворо дотримуючись правил безпеки й повітряного руху.*

Усі збіги імен та прізвищ із реальними особами не випадкові, оскільки герої цієї історії насправді існують.*

* Чи існуватимуть.

**Читати
"Сапієнси"
Володимира
Аренєва с.
143-155**

