

**Дата: 15.02.2024р.**

**Урок: Музичне мистецтво**

**Клас: 3-В**

**Тема. У світі реального та уявного (продовження).**

**Фантазії. Слухання: М. Стецюн лірична фантазія «Калинонька» (фрагмент); ОТТА ОРКЕСТР «Фантазія» (у виконанні скрипки з оркестром). Виконання: «Щебетала пташечка» (українська народна пісня).**

**Мета:** актуалізувати знання учнів про темпи *adagio* (повільно), *andante* (помірно), *allegro* (швидко), *presto* (дуже швидко); вчити уважно слухати й споглядати твори мистецтва, виявляти власні враження від виконання музичних творів: М. Стецюн лірична фантазія «Калинонька» (фрагмент); ОТТА ОРКЕСТР «Фантазія»; шукати зміст, розуміти, яким чином він розкривається, описувати емоційний стан, викликаний почутим і побаченим; розвивати творчі здібності учнів; формувати культуру емоційного сприймання.

### **Хід уроку**

**Перегляд відеоуроку за посиланням <https://youtu.be/4TVZLF9CxXo> .**

**1.ОК (організація класу). Музичне вітання <https://youtu.be/M0abYp540H4>**

.

Створення позитивного психологічного клімату класу.

**2.АОЗ (актуалізація опорних знань).**

-З якими музичними інструментами ми ознайомилися? (Козобас, Окарина, Тулумбас, Коза(Дуда), Бугай, Кувиці, Дримба).

-Назвіть види темпів? (Повільно – це Адажіо, Помірно – це анданте, Швидко – алегро, Дуже швидко – престо).

**3.МНД (мотивація навчальної діяльності).** Сьогодні ми продовжимо тему попереднього уроку, яка називається так «У світі реального та уявного (продовження)».

**4.ВНМ (вивчення нового матеріалу).**

Деякі музичні твори композитори називають фантазіями.

Усі люблять фантазувати: і діти, і дорослі. Композитори також, тому деякі свої музичні твори називають **фантазіями**. Слухаючи їх, ви можете «намалювати» у своїй уяві будь-що незвичайне – фантастичне.



**Слухання: Микола Стецюн лірична фантазія «Калинонька»**

[https://youtu.be/0kFK\\_KCp10o](https://youtu.be/0kFK_KCp10o) .

Якщо ви були уважними, то ви почули звучання деяких українських народних інструментів.



Якщо комусь із вас не був до вподоби оркестр українських народних інструментів, тому пропоную послухати іншу «Фантазію» в якій звучать скрипка і сучасний оркестр.

**Слухання: ОТТА ОРКЕСТР «Фантазія»** [https://youtu.be/sKCK\\_rN7spY](https://youtu.be/sKCK_rN7spY) .

Порівняйте звучання народного та сучасного оркестру. Який найбільше сподобався? Чому?

**Фізкультхвилинка** <https://youtu.be/-zfVjc664> .

**Гра «Репетиція оркестру».** Мені здається, що вам би самим хотілось би бути учасником оркестру? Вгадала? А на чому грати? Будь на чому, що у вас є під рукою, наприклад, на ложках звичайних, можна набрати водичку в склянку і стукати ложкою, зубочистки в коробці і тряхати ними, як шумовим інструментом, будь на чому, що ви собі уявите і придумаете.

**Вокально-хорова робота.**

Перед співом пропоную вам зробити невеличку розминку.

*Щоби правильно співати  
Треба нам рівненько стати!  
Ручки вгору ми підняли  
І до сонечка дістали.  
На носочках пострибали  
Знов на стільчики сідали.*

**Молодці! Згадаємо нашу веселу поспівку.**

**Виконання вокальної вправи**

<https://www.youtube.com/watch?v=cv288piB4TE> .

**Пригадаємо текст пісні «Щебетала пташечка».**

*Щебетала пташечка під віконечком,  
Сподівалась пташечка весни з сонечком.*

Прилинь, прилинь, чаронько, весна красная,  
Як легенька хмаронька в небі ясная.  
Вбери степи травами, вквітчай ніжними,  
Потоки купавами білосніжними.  
Осип луки перлами, вкroppи росами,  
Розлийся джерелами стоголосими.

**Виконання пісні «Щебетала пташечка»** [https://youtu.be/eGX\\_IhA\\_pvM](https://youtu.be/eGX_IhA_pvM) .

**Оркестрове виконання пісні.** Під пісню спробуйте зіграти на ударних чи шумових інструментах, які собі уявили та придумали. Підкреслити ритм пісні.

**5.3В (закріплення вивченого). Підсумок.**

**Пригадайте. Які українські народні інструменти ви знаєте? Назвіть їх.**

**Рефлексія.**

**Повторення теми «Людина і природа – єдині» (продовження).**