

Леонід Глібов. «Бачить – не бачить»,  
«Котилася тарілочка». Замальовка життєпису  
письменника. Акровірші та авторські загадки  
у творчості Л. Глібова, їхня загальна  
характеристика. Фольклорні мотиви та  
жартівливий характер загадок дідуся Кенира.



# Мета:

**ознайомити учнів із поняттям «акровірш»; розповісти про життєвий і творчий шлях Леоніда Глібова; прочитати твори «Бачить – не бачить» та «Котилася тарілочка»; вчити вичерпно відповідати на запитання за змістом художнього тексту; розвивати культуру зв'язного мовлення, логічне мислення, увагу, пам'ять; збагачувати словниковий запас учнів; формувати кругозір, світогляд; виховувати в учнів почуття поваги, пошани до різних видів мистецтва, зокрема до книги.**

Прослухай/прочитай загадку. Прочитай перші літери кожного рядка.  
Яке слово утворилося? Підказку можеш побачити на ілюстрації.  
Утворене слово є відгадкою.

### ХТО БАБА?

Сидить хитра баба аж на версі граба.  
«**О**й не злізу з граба! — дурить діток баба»  
— **В**ловіть мені тую курочку рябую.  
**А** я подарую грушку золотую».

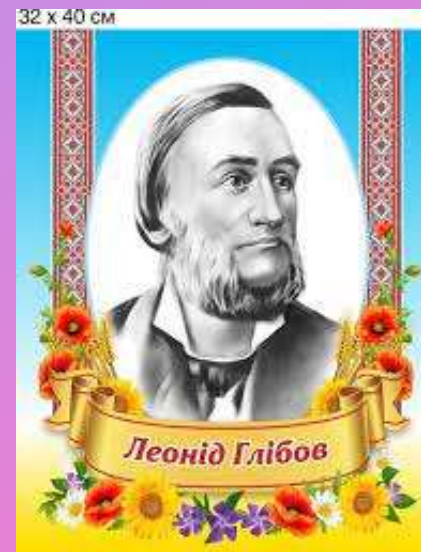


Продовж речення.

- Ми сьогодні говоритимемо про...
- Ми міркуватимемо...
- Я більше дізнаюся про...
- Я навчуся...

Автор попередньої загадки – Леонід Глібов.  
Він був учителем батька Лесі Українки, і саму Лесю  
виховували на творах Глібова.

Любив доглядати за рослинами, тому його в дитинстві  
називали «квітчастим королем». «Здоров був, Льолику,  
квітчастий королику!» - таке вітання причепилося тоді до  
нього.



«Дідусь Кенир» - один із псевдонімів письменника. Кенир – це канарка, співоча пташка. Подейкують, що саме таку колись купив батько Глібова, тому його по-вуличному називали Кенир. Так став підписуватися байкар у журналі «Дзвіночок».

Байки Глібова за його життя забороняли перевидавати в Російській імперії, аргументуючи це тим, що його твори – це переклад байок російського байкаря Крилова. 500 збірок творів Глібова було спалено на книжковому складі в 1963 році.



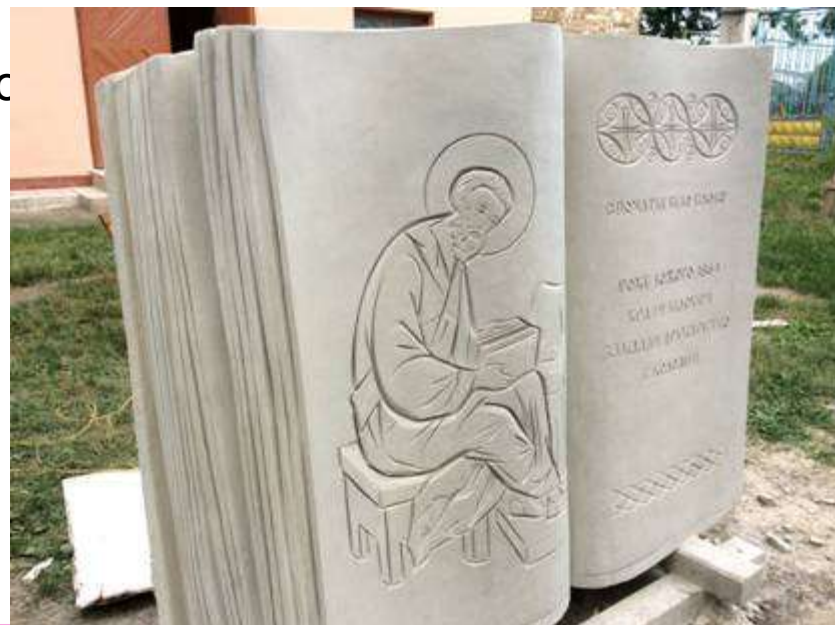




Акровірш — загадка,  
відгадку на яку можна  
прочитати за першими  
літерами кожного  
рядка.

# Помандруймо

Зараз ми завітаємо до Коломиї – унікального видавничого центру української провінції, де 1864 року започатковано світське українське книгодрукування та газетярство. Тут упродовж другої половини 19 і протягом 20 століть діяли 33 українські друкарні. У певні періоди історії рівень розвитку друкарства і книговидання в Коломиї стояв на другому місці після Львова. Саме тому в цьому невеликому місті встановили пам'ятник українській книзі. Ця книга вшановує пам'ять перших коломийських видавців братів Білоусів та символізує пошану до друкованого слова як основи цивілізації





## Поміркуй.

Прочитай в підручнику/послухай аудіозапис загадки «Котилася тарілочка»

Знайди описи сонця, ночі. Які художні засоби використав автор?

За якими ознаками можна зрозуміти, що птах у загадці – комар?



# Домашнє завдання

- 1. Леонід Глібов «Котилася тарілочка» - виразно читати. Підручник: стор. 21-22 переказувати.
- Опитування відбудеться усно на уроці: перші два здобувачі освіти відповідають за бажанням, наступні два - за журналом. Бути ми до усної відповіді.
- Хай щастить.

## Рефлексія. Самооцінювання.

Що нового, цікавого ти сьогодні дізнався/дізналася?

До чого спонукали тебе здобуті знання?

Чим відрізняються, на твою думку, народні та авторські загадки?