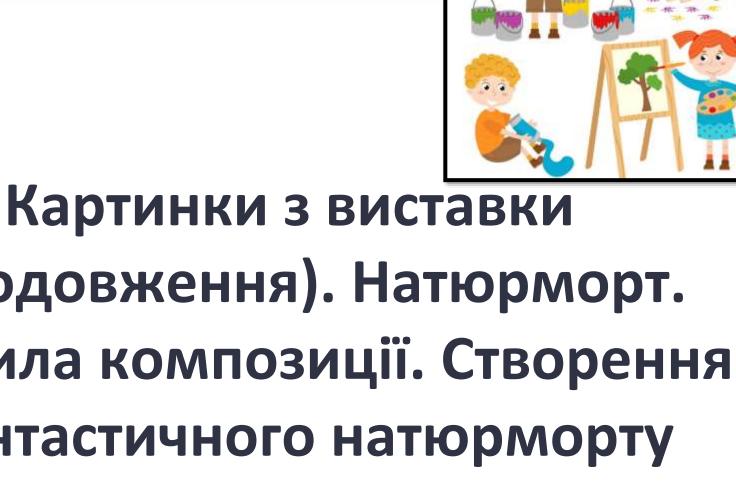
Уро No 23

Всім. рріх Нова українська школа



(продовження). Натюрморт. Правила композиції. Створення фантастичного натюрморту (ryaw)



Дата: 28.02.2024

Клас: 3-Б

Предмет: Образотворче мистецтво

Вчитель: Старікова Н.А.

Тема. Картинки з виставки (продовження). Натюрморт. Правила композиції. Створення фантастичного натюрморту (гуаш)

Мета. продовжувати знайомити учнів з основами композиції, дати поняття «Композиційний центр», «Натюрморт»; розвивати фантазію, спостережливість, пам'ять, відчуття композиції, колористичної гармонії, комунікативну та творчу компетентність; виховувати інтерес до творчої діяльності в умовах практичної роботи, естетичні смаки

Обладнання: гуаш, ємність для води, пензлі, простий олівець, підручник «Мистецтво» с. 84-85.

Прослухаймо вірш та налаштуймося на роботу

Продзвенів уже дзвінок, Починаємо урок! Всі мерщій сідайте, діти. Домовляймось не шуміти, На уроці не дрімати, Руки вчасно підіймати. I щоб не було мороки. Всі готові до уроку?! Тож гаразд, часу не гаймо I урок розпочинаймо!





Розповідь учителя

Як живуть казкові герої, де вони мешкають, що вони їдять, які предмети їх оточують? Хіба вас не цікавили ці питання?



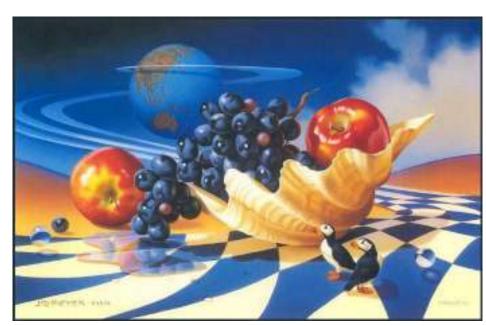




Розповідь вчителя

Художники-ілюстратори, фантазуючи, нерідко бачать у речах, що нас оточують, щось цікаве, оригінальне. Так виникають незвичайні картини, зокрема натюрморти.





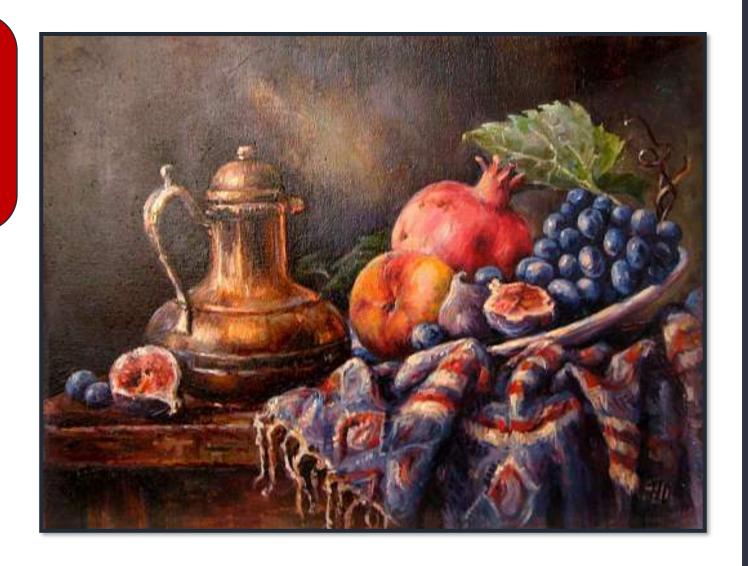




Пригадайте, що називають натюрмортом?

Натюрморт - це зображення квітів, овочів і фруктів, побутових речей тощо.

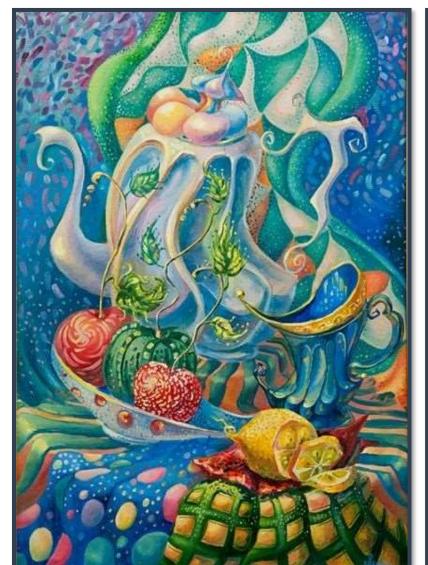






Розгляньте натюрморти. Який із них реалістичний, а який – незвичайний, фантастичний? Які предмети розміщено в центрі кожного натюрморту?

Натюрморт повинен мати композиційний центр, де зображено найбільший або дуже яскравий, найвиразніший предмет.

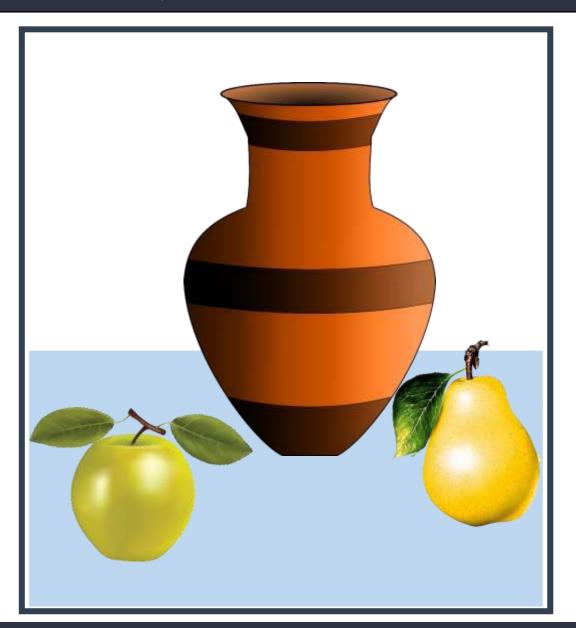






Запам'ятайте правила композиції:

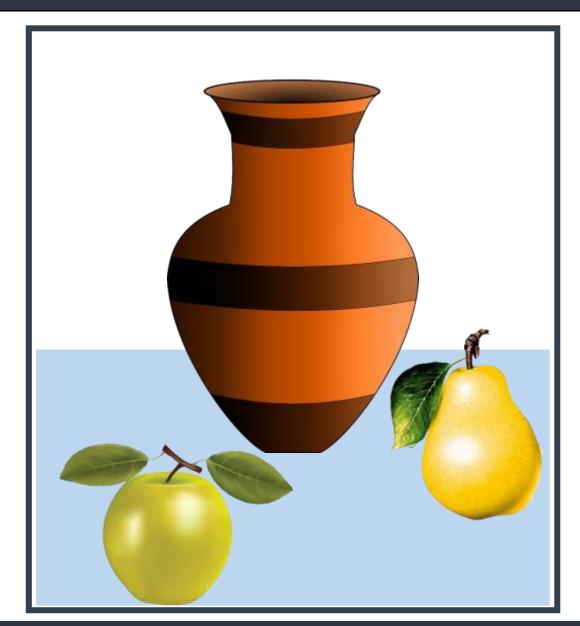
• великі предмети розміщуються позаду менших;





Запам'ятайте правила композиції:

• предмети, що розташовуються ближче, зображуються нижче, ті, що далі, – вище;





Запам'ятайте правила композиції:

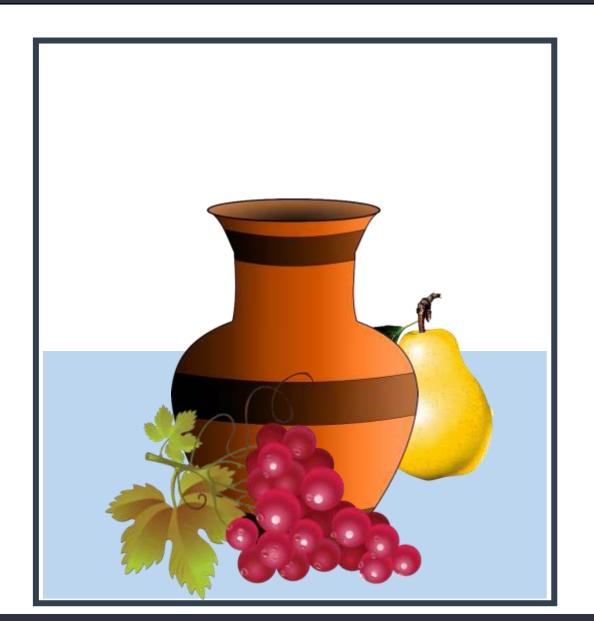
• ближчі предмети можуть частково загороджувати віддалені.





Розгляньте композиції. Яка з них правильна?







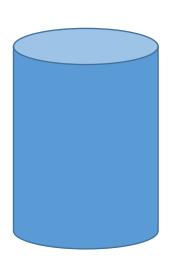
Кожний предмет у натюрморті має свою форму, розмір















Правила безпеки на уроці образотворчого мистецтва



Роботу розпочинати лише з дозволу вчителя.



Використовувати інструмент тільки за призначенням.



Правила безпеки на уроці образотворчого мистецтва



Користуватися прийомами роботи з інструментами, як показав учитель.

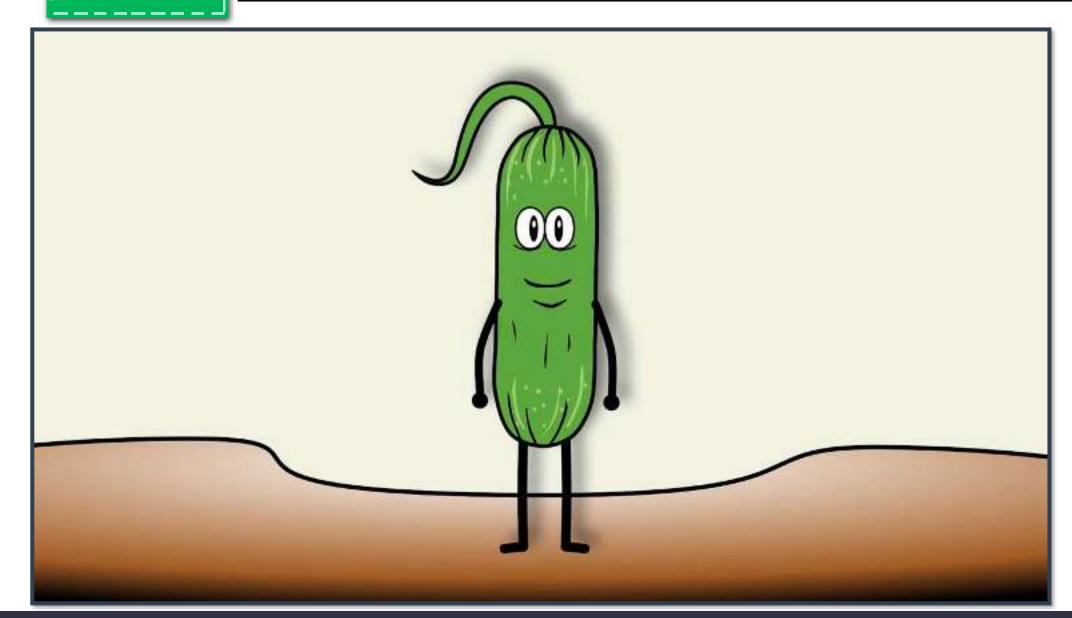


Тримати своє робоче місце у належному порядку.

Всім.ррtх Кова українська школа Сьогодні 19.02.2024

Фізкультхвилинка

https://w ww.youtu be.com/w atch?v=Gd Q8pLLf2 w



Всім.ррtх Нова українська школа Сьогодні 19.02.2024

Створіть фантастичний натюрморт (гуаш)

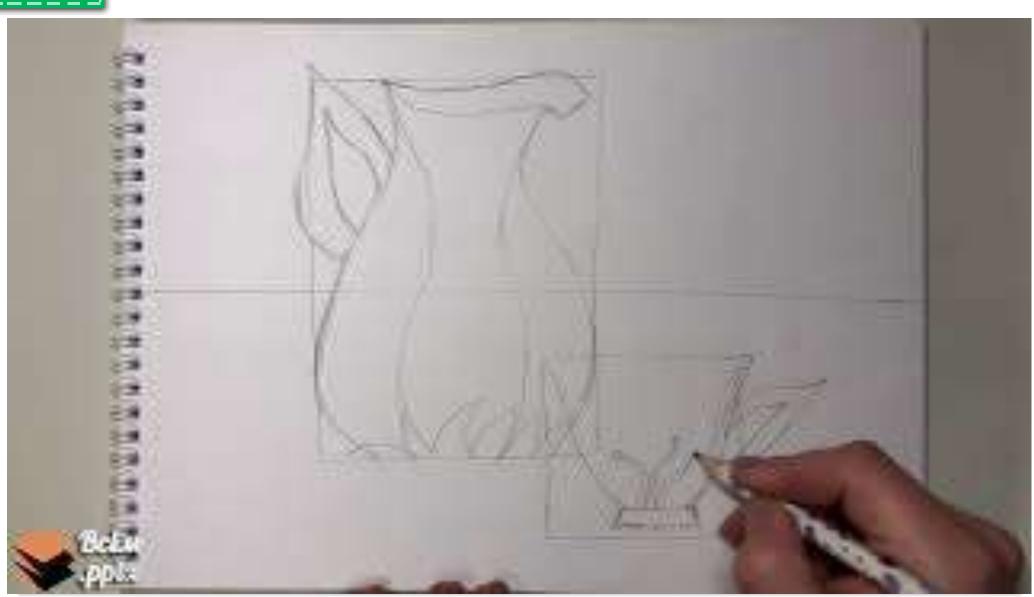
https://www.y

atch?v=Rap___



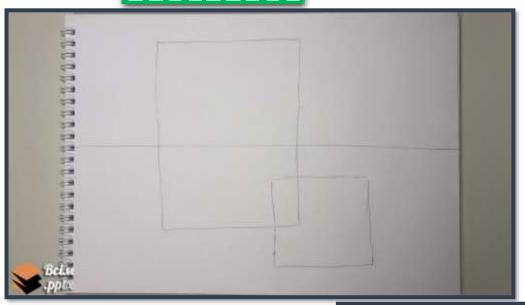


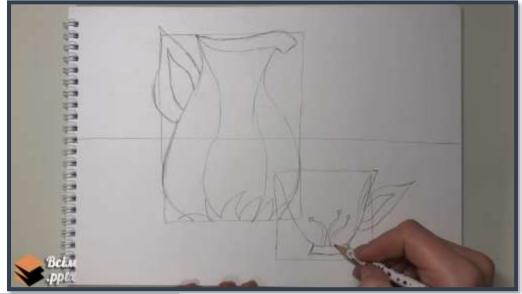




Всім.ррtх Нова українська школа Сьогодні 19.02.2024

Послідовність створення фантастичного натюрморту (гуаш)







Всім. ррtх Нова українська школа Сьогодні 19.02.2024

Рухлива вправа





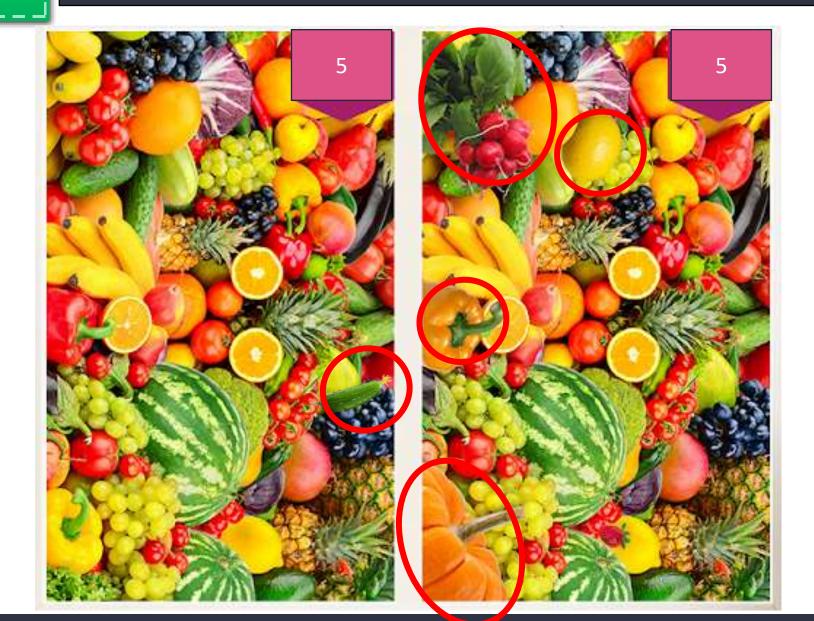
Всім.ррtх Кова українська школа Сьогодні 19.02.2024

Продемонструйте власні малюнки



Всім. ррtх Нова українська школа Сьогодні 19.02.2024

Знайдіть 5 відмінностей





Створіть на столі натюрморт із предметів побуту, уявіть, що вони ожили. Складіть із другом чи подругою «діалог» предметів натюрморту.

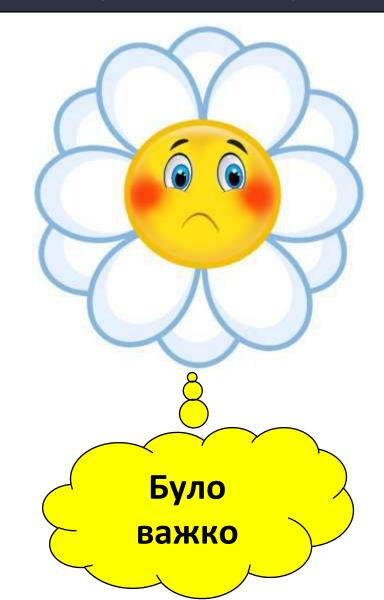


Всім.ррtх Кова українська школа Сьогодні 19.02.2024

Рефлексія. Вправа «Емоційна ромашка». Дай відповіді цеглинками LEGO









Домашнє завдання



Створи фантастичний натюрморт (гуаш, акварель)

Фотозвіт роботи надсилайте на освітню платформу Нитап
Творчих успіхів у навчанні!