

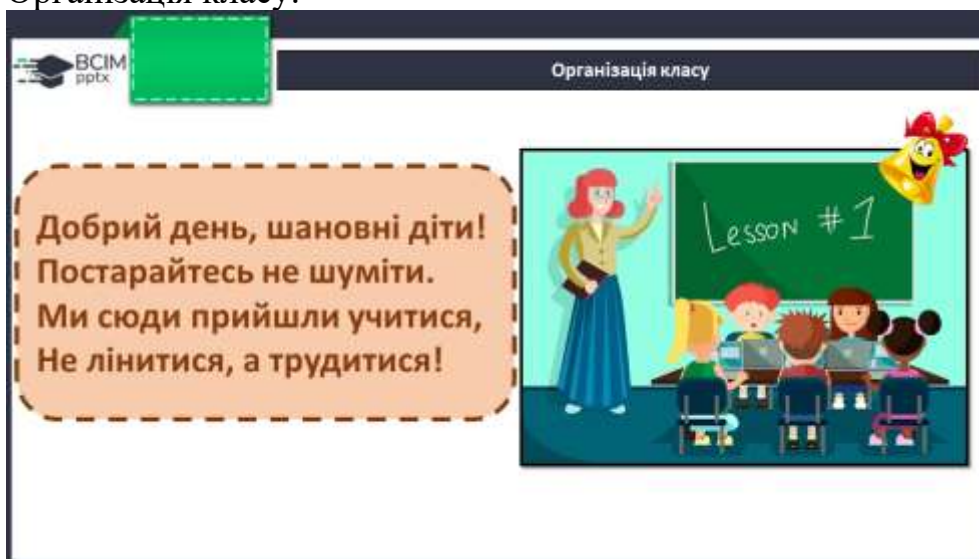
Тема: Карнавальні костюми, маски, образи. Маска весела й сумна — символи театру, карнавалу. **Методи** гримування: живописний і об'ємний. **Створення маски для карнавалу:** «Чарівна незнайомка (для дівчат), «Відважний лицар» (для хлопчиків).

Мета: виховання в учнів емоційно-ціннісного ставлення до мистецтва та дійсності, розвиток мистецьких художніх інтересів, естетичних потреб; формування системи мистецької грамотності, яка відображає видову, жанрову, стильову специфіку і взаємодію мистецтв; розвиток умінь сприймання, інтерпретації та оцінювання творів мистецтва й художніх явищ; стимулювання здатності учнів до художньо-творчого самовираження в мистецькій діяльності, до здійснення мистецької комунікації; розвиток художніх мистецьких здібностей, креативного мислення, творчого потенціалу; формування потреби в естетизації середовища та готовності до участі в соціокультурному житті.

Опорний конспект уроку

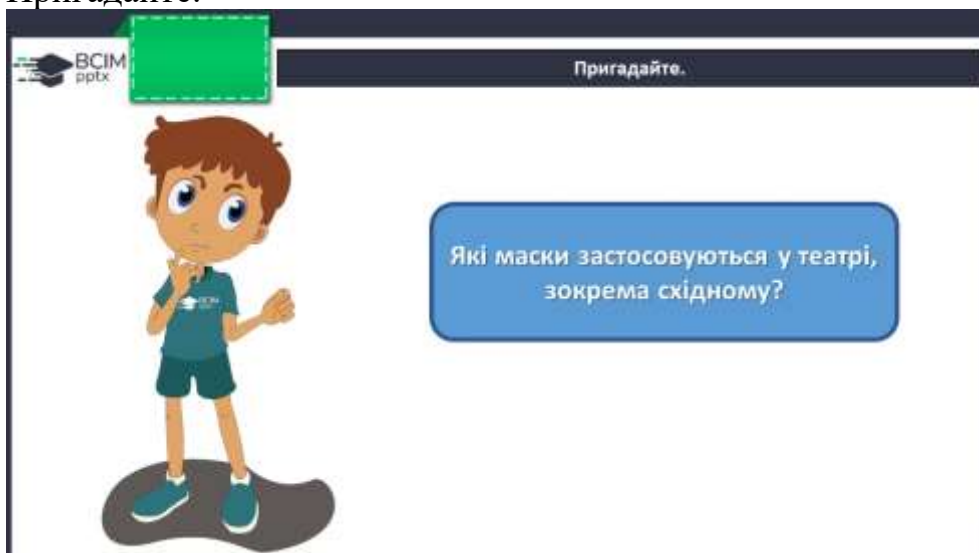
1. Мотивація навчальної діяльності.

Організація класу.



2. Актуалізація опорних знань.

Пригадайте.



3. Вивчення нового матеріалу.

Слово вчителя.



Слово вчителя

Костюм і маска — невід’ємні атрибути театру. Вони сприяють миттєвому перевтіленню на потрібного персонажа, на будь-яку зображувану істоту.



Слово вчителя

І хоча тепер маски нечасто використовуються у театральних виставах, проте без них не обходиться жоден маскарад чи карнавал.



Слово вчителя

Головний конкурс цього свята - конкурс на кращу маску, яку обирають зазвичай у фіналі свята.



Для створення необхідного
карнавального образу
застосовують грим.



Розгляньте.

Розгляньте учасників карнавалу на ілюстраціях.



Як за до

Опишіть костюми персонажів, прикраси.

образи?

Образотворча грамота.

Образотворча грамота

Від зародження театру і цирку
грим став широко
використовуватися акторами.



Завдяки роботі гримера актор може стати перед глядачами в одному спектаклі красенем-принцем, а в іншому — страшним Бармалеем, актриса також — то жахливою Бабою-Ягою, то чарівною Феєю.



Гример разом з актором створює образ, і це — мистецтво! Тому професія гримера відмінна від професії перукаря і візажиста.



Відрізняють такі методи гримування

живописний
(мальований)



об'ємний
(пластичний)





Живописний припускає використання тільки фарб, а об'ємний — наліпок, наклейок (вуса, борода), перук, еластичних накладок з латексу або силікону.

Розгляньте зразки масок.

Розгляньте зразки масок персонажів італійської комедії (Коломбіна. Арлекіно) та венеціанські карнавальні маски, не пов'язані з театром.

Як маска відображає характер персонажу?



Знайдіть найважливіші деталі, які придумав художник, щоб підкреслити певні риси саме цього персонажу.



Фізкультхвилинка.

<https://youtu.be/MfUTYXcb5Bk>

4. Практична діяльність учнів

Пригадайте правила безпеки на уроці.

Сьогодні		Сьогодні	
Правила безпеки на уроці образотворчого мистецтва		Правила безпеки на уроці образотворчого мистецтва	
Роботу розпочинати лише з дозволу вчителя.	Використовувати інструмент тільки за призначенням.	Користуватися прийомами роботи з інструментами, як показав учитель.	Тримати своє робоче місце у належному порядку.

Послідовність виконання. Мистецькі поради.

Перегляньте відео, що подано нижче.

<https://youtu.be/JoNDiTlfXeI>

Для роботи знадобиться: білий папір, кольоровий папір, простий олівець, ножиці, клей, елементи для декорування маски на власний розсуд (стрічки, фольга, пір'я, блискітки, наліпки тощо).

Завдання-загадка. Створіть маску для святкового карнавалу: «Чарівна незнайома» (для дівчат), «Відважний лицар» (для хлопчиків).

На картоні або цупкому папері намалуйте ескіз маски (у натуральну величину), який передаватиме обраний образ, його характер.

Вирізуйте форму маски, зробіть прорізи для очей. (Обережно користуйтеся ножицями, клеєм).

Прикрасьте маску декором: блискітками, бісером, стрічками, фольгою, пір'ям, хутром тощо.

Послідовність виконання

1. Підготовка матеріалів: картон, кольоровий папір, ножиці, клей.
2. Намалювання ескізу маски на картоні.
3. Вирізування форми маски та прорізів для очей.
4. Прикрашання маски декором (стрічками, фольгою, пір'ям).
5. Закріплення декорування на масці.
6. Готовий результат: готова маска для карнавалу.

5. Закріплення вивченого.

Узагальнюємо, аргументуємо, систематизуємо

Що вас здивувало чи вразило у цій темі? Передайте своє емоційно-естетичне ставлення до явища карнавалу.

Порівняйте і узагальніть інформацію про роль костюму, маски й гриму в театрі і на карнавалі.

Уявіть себе на святковому карнавалі: який образ ви оберете?

Мистецька скарбничка.



Мистецька скарбничка



Грим - мистецтво змінений зовнішності актора за допомогою гримувальних масок, пластичних наклейок, перуки, зачіски тощо. Також це фарби для гримування.



Мистецька скарбничка



Маска - предмет, що накладається на обличчя (або надягається) для змінення зовнішності; має прорізи для очей. Виготовляються з різноманітних матеріалів: дерева, металу, гіпсу, тканини, шкіри, пап'є-маше і багатьох інших.

6. Рефлексія.

Оцінить роботу.



Рефлексія «Запитання від віртуального друга»



Це повиний фейл, я бомблю!

Пруфи сотка! Урок – вогонь!

А ж вже в цій темі шарю!

Та це шейні!

Вау! Доволі лякловий виїшов урок.



Як нострий після уроку?

Виконані роботи можна надіслати:

1. На освітню платформу для дистанційного навчання **HUMAN** або
2. На електронну адресу **evgeniyaeseniya@gmail.com**

Не забувайте вказати своє прізвище та ім'я, клас, дату проведення уроку.

Бажаю плідної праці!