

Тема. Образотворче мистецтво стародавніх цивілізацій. Виникнення та розквіт мистецтва скульптури та архітектури в Єгипті, Греції. Давньогрецькі міфи про мистецтво. Створення малюнку грецької амфори

Мета: виховання в учнів емоційно-ціннісного ставлення до мистецтва та дійсності, розвиток мистецьких художніх інтересів, естетичних потреб; формування системи мистецької грамотності, яка відображає видову, жанрову, стильову специфіку і взаємодію мистецтв; розвиток умінь сприймання, інтерпретації та оцінювання творів мистецтва й художніх явищ; стимулювання здатності учнів до художньо-творчого самовираження в мистецькій діяльності, до здійснення мистецької комунікації; розвиток художніх мистецьких здібностей, креативного мислення, творчого потенціалу; формування потреби в естетизації середовища та готовності до участі в соціокультурному житті.

Опорний конспект уроку

1. Мотивація навчальної діяльності.

Слайд2. Прочитайте вірш та налаштуйтеся на роботу.



Сьогодні

Організація класу

Покладіть руки на парту, заплющіть очі та промовляйте:

- я зможу сьогодні добре працювати на уроці;
- я особистість творча;
- я бажаю всім успіхів на сьогоднішньому уроці.



2. Актуалізація опорних знань.

Слайд3. Поміркуйте.



Сьогодні

Поміркуйте.

Що означає слово канон в образотворчому мистецтві?

Пригадайте пам'ятки мистецтва стародавніх цивілізацій, які вам відомі.



3. Вивчення нового матеріалу.

Слайд4-10. Слово вчителя.

У цивілізаціях стародавнього світу представлені різні види образотворчого мистецтва, які мають свої власні канони зображення. Щоб дізнатися про це, продовжимо наші мистецькі подорожі в уже знайомі нам Єгипет і Грецію.



Провідним видом мистецтва в Єгипті була архітектура. Найвеличніші її зразки збереглися донині і вважаються дивами світу.



Наприклад, найбільша піраміда фараона Хеопса. Поряд розташувався великий Сфінкс, вічний охоронець пірамід, який протягом тисячоліть спостерігає події, що відбуваються навколо. Висічений майже цілковито зі скелі, він символізує мудрість людини і силу лева.



Піраміда Хеопса та великий Сфінкс

Єгипетські зодчі споруджували величні кам'яні храми богам і палаці фараонам. Якщо піраміда уподібнювалася горі, то храм нагадував дрімучий ліс, в якому легко загубитися.



Тяжіння єгиптян до грандіозності відчувається у величних статуях фараонів, що сидять. Фігури людей зображувалися за певними канонами: у спокійних, урочистих застиглих позах.



Стелі храмів підтримувалися великою кількістю височенних колон, стіни прикрашалися рельєфами й розписами. З-поміж рослин панувала квітка лотосу. Подібне поєднання різних видів мистецтв — архітектури, скульптури та живопису — називають синтезом мистецтв.



Храм у Луксорі



Сьогодні

Слово вчителя

Скульптор передав витончені риси обличчя, величавість і вишуканість єгипетської цариці, образ якої став символом жіночої краси.




Слайд11. Розгляньте твори, порівняйте.



Сьогодні

Розгляньте твори мистецтва.





Порівняйте єгипетські канони зображення людини в живописі й скульптурі.

Слайд12-13. Слово вчителя.



Сьогодні

Слово вчителя

А тепер ознайомимося з мистецтвом античної Греції — могутнішої цивілізації стародавнього світу. Греки в усьому шукали красу і гармонію, тому досягли досконалості в архітектурі, скульптурі, декоративному мистецтві тощо.





Сьогодні

Слово вчителя

На честь богів греки будували величні, пропорційні храми в центрі міст-полісів, які служили місцем зібрань усіх городян. Архітектурні споруди оздоблювалися колонами, статуями, багатофігурними рельєфами.



Гермес, Орфей і Еврідіка

Слайд14. Розгляньте твори, поміркуйте.



Сьогодні

Розгляньте твори мистецтва.



Храм Ерехтейон



Дискобол

Якими засобами скульптори досягають ідеалу краси людини?

Слайд15-17. Слово вчителя.



Сьогодні

Слово вчителя

Зображуючи реальних людей, античні скульптори вражали своїм умінням детально відтворювати зовнішність, пропорції фігури й рухи портретованих. У всесвітньо відомих скульптурних образах прекрасних дів чи струнких атлетів грецькі митці втілювали ідеали краси людини.





Декоративне мистецтво греків яскраво представлено у розписах ваз.
На них відтворювалися сцени з життя богів, героїв.

Майстри використовували червону глину — теракоту (після випалювання вона набувала червоно-коричневого кольору). Замальовували тло, лишаючи зображення; із часом такі вироби отримали назву червонофігурних. Інші вази розписували чорним лаком (його секрет ще й досі нерозкритий), їх називали чорнофігурними.



Слайд 18. Проаналізуй форми грецьких ваз, що на них зображено.



Сьогодні

Слово вчителя

Мистецтво стародавніх цивілізацій вважають класичним – тобто зразковим, воно мало величезний вплив на подальший розвиток художньої творчості.



<https://youtu.be/cZ2vowoyeNQ>

4. Практична діяльність учнів

Слайд21-22. Пригадайте правила безпеки на уроці.

Сьогодні

Правила безпеки на уроці образотворчого мистецтва



Роботу розпочинати лише з дозволу вчителя.

Використовувати інструмент тільки за призначенням.

Сьогодні

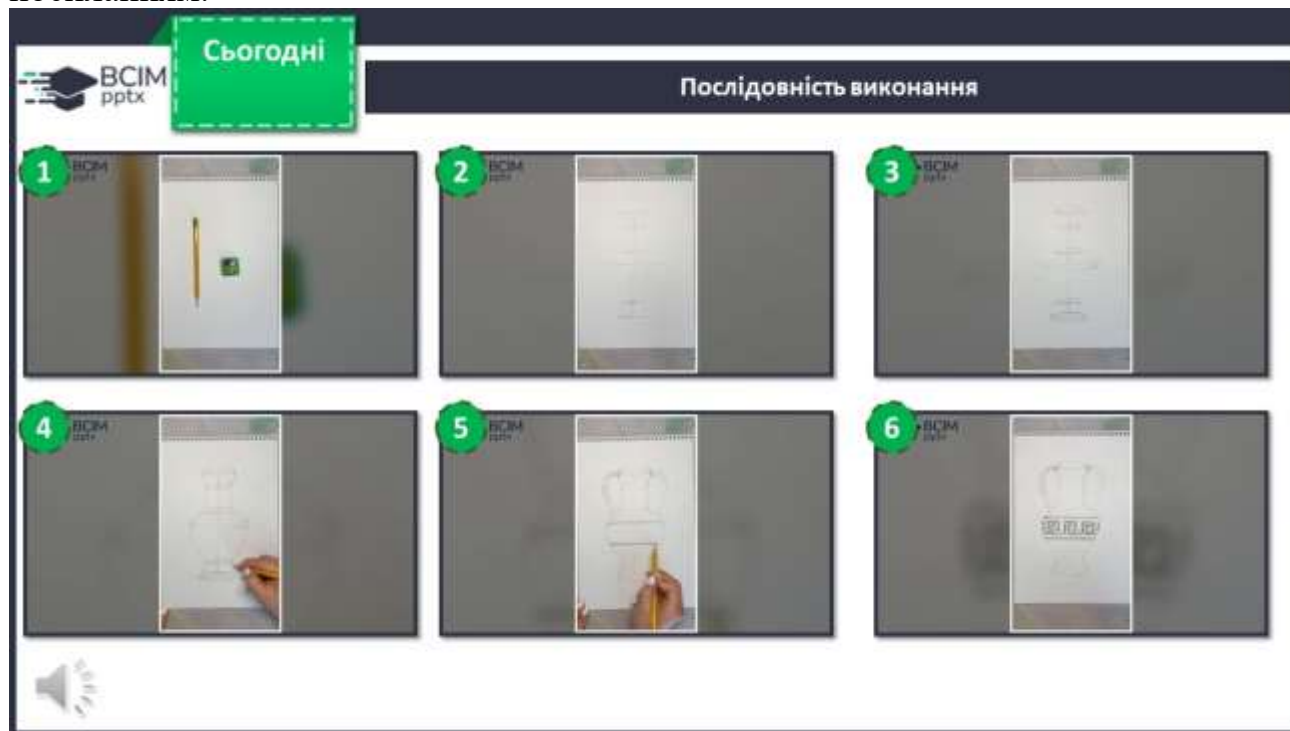
Правила безпеки на уроці образотворчого мистецтва



Користуватися прийомами роботи з інструментами, як показав учитель.

Тримати своє робоче місце у належному порядку.

Слайд24. Перегляньте послідовність виконання роботи та допоміжне відео за посиланням.



<https://youtu.be/RutAQangtrc>

Слайд25. Продемонструйте власні роботи.



5. Закріплення вивченого.

Слайд27. Мистецька скарбничка.



Слайд28. Узагальнюємо, аргументуємо, систематизуємо.

Сьогодні

Узагальнюємо, аргументуємо, систематизуємо



Розкажіть про особливості мистецтва Єгипетської цивілізації. Які канони зображення людини виникли в образотворчому мистецтві Єгипту?

В яких грецьких міфах відображено тему мистецтва?

Створіть мінірозповідь про античну скульптуру.

Слайд29. Рефлексія.

Сьогодні

Рефлексія. Вправа «Відкритий мікрофон»



- Сьогодні я дізнався...
- Було цікаво...
- Було складно...
- Я зрозумів (-ла), що...
- Тепер я зможу...
- Я навчився (-лася)...
- У мене вийшло...
- Я зміг / змогла...

Виконані роботи можна надіслати:

1. На освітню платформу для дистанційного навчання **HUMAN** або
2. На електронну адресу **evgeniyaeseniya@gmail.com**

Не забувайте вказати своє прізвище та ім'я, клас, дату проведення уроку.

Бажаю плідної праці!