

Сьогодні

Урок



Вступ до розділу «Збагачуємося скарбами усної народної творчості». За Софією Грицою «Наші джерела».

Мета: продовжувати знайомити учнів з народною творчістю, минулим; досліджувати та аналізувати прочитане; удосконалювати навички правильного виразного читання; розвивати зв'язне мовлення, уяву, фантазію учнів, збагачувати словниковий запас, розширювати світогляд учнів; виховувати любов до рідного слова.



**Знову день почався, діти.
Всі зібрались на урок?
Тож пора нам поспішати –
Кличе в подорож дзвінок.
А урок наш незвичайний –
Грою всі його зовуть.
І щоби він був цікавим
Ти активним мусиш бути.**



А для того, щоб наш урок був
успішним і продуктивним, нам
потрібно:

- ❖ Не просто слухати, а чути.
- ❖ Не просто дивитися, а бачити.
- ❖ Не просто відповідати, а міркувати.



**Сьогодні на уроці ми розглянемо
наступний розділ - «Збагачуємося
скарбами усної народної
творчості».**

Ви вже знаєте, що з давніх-давен,
ще коли не було письменності,
люди складали казки й легенди,
байки та притчі, пісні, скоромовки,
прислів'я та загадки...

Ці твори передавалися з вуст в уста,
тому їх об'єднали назвою усна
народна творчість. Це спільне
надбання багатьох поколінь.





**Письменники й письменниці,
учені й науковиці збирали й
записували народні казки,
прислів'я, пісні, дотепні та
влучні вислови.**

**Завдяки цьому усна народна
творчість дійшла до нашого
часу.**

Читаючи вдумливо твори цього розділу, ви будете:

- ❖ пізнавати народну мудрість;
- ❖ досліджувати, як побудовано твори, порівнювати їх;
- ❖ визначати позитивні й негативні якості дійових осіб;





- ❖ розвивати навички критичного мислення висловлюючи своє ставлення до прочитаного;
- ❖ дізнаватися з **«Медіавіконця»** нову інформацію про сучасні колекції та музеї народної творчості.



НАШІ ДЖЕРЕЛА

І пісня, і казка, приказка й прислів'я — неминуче повертають нас до цілющих джерел землі, учать берегти навколишній світ — нашу домівку, природу, черпати радість від сонця, квітів, лісу й поля, шанувати свій рід.

Ти хочеш знати, як жили, про що мріяли твої предки — читай міфи,



легенди, перекази, історичні пісні та думи.

Ти любиш фантазувати, переноситися уявою в незвичайні світи — читай казки. Вони вчитимуть тебе любити добро й боротися з кривдою, злом.

Бери на щастя в довгу життєву дорогу мудрість народну, заповідану



нам дідами й прадідами. Бережи це багатство, бо стає його все менше, як чистих річок, як зелених галявин і синіх озер на землі.

З усної народної творчості ми зможемо дізнатися і краще зрозуміти особливості літочислення народів, їхніх вірувань. Чому, наприклад, у зимових колядках співається про



весняних ластівок, чому дерево в більшості народів вважається священним, чому люди стрибали через вогонь під час святкування Купала.

Як народні інструменти, музика служили спілкуванню древніх, чому пісня має таку силу об'єднувати людей...

Ще багато-багато «чому?» і «як?»...

Літочислення — система
відліку й обчислення
великих проміжків
історичного часу.



Прочитайте слова, правильно ставте наголос.
Назвіть орфограми, які є в словах. Знайдіть дієслова, іменники.



цiлю́щих
запові́дану
літо́числення
мину́вшину
немину́че
навко́лишній
шану́вати

фантазу́вати
незвичайні́
життє́ву
вірува́нь
св'ященним
святкува́ння
об'є́днувати

- ❖ Про що можна дізнатися, читаючи казки й легенди? Прочитай про це в тексті.
- ❖ Чого навчають народні казки?
- ❖ На які свої «чому?» і «як?» ти хотів б/хотіла б знайти відповіді, читаючи твори усної народної творчості?
- ❖ Поміркуйте разом. Про які джерела говорить авторка? До чого закликає читачів і читачок? Чи можна ці джерела назвати джерелами інформації?





Поеднай стрілочками рядки за змістом тексту «Наші джерела» за Софією Грицою.

Усна народна
творчість

Казки

Міфи, легенди,
перекази,
історичні пісні,
думи

про особливості літочислення
народів, їхніх вірувань

про те, як жили, про що
мріяли предки

про добро й боротьбу добра
з кривдою, злом

Підручник ст. 28-29
Прочитай твір.

Визнач його головну
думку. Підготуйся до
переказу.



Не забувайте, будь ласка,
надсилати виконані завдання
для перевірки вчителю на
освітню платформу для
дистанційного навчання HUMAN.
Робіть це систематично.

