

**Дата: 15.04.2024р.**

**Урок: Музичне мистецтво**

**Клас: 6-Б**

**Тема. Фантазії безмежної польоти: симфонічна поема.**

**Мета:** формування системи мистецької грамотності, яка відображає видову, жанрову, стильову специфіку і взаємодію мистецтв; розвиток умінь сприймання, інтерпретації та оцінювання творів мистецтва й художніх явищ; стимулювання здатності учнів до художньо-творчого самовираження в мистецькій діяльності, до здійснення мистецької комунікації; розвиток художніх мистецьких здібностей, креативного мислення, творчого потенціалу; формування потреби в естетизації середовища та готовності до участі в соціокультурному житті; розвиток мистецьких художніх інтересів, естетичних потреб; виховання в учнів емоційно-ціннісного ставлення до мистецтва та дійсності.

### **Хід уроку**

**Перегляд відеоуроку за посиланням [https://youtu.be/w3KdMvIJK\\_k](https://youtu.be/w3KdMvIJK_k).**

**1. Організаційний момент. Музичне вітання <https://youtu.be/WUB2sGcdNZ0>**

**2. Актуалізація опорних знань.**

- У яких жанрах симфонічної музики можуть втілюватися враження від природи?

- Що нового ти дізнався/дізналася про пейзажні жанри в музиці, зокрема про марини?

**3. Мотивація навчальної діяльності. Повідомлення теми уроку.**

**4. Вивчення нового матеріалу.**

Мабуть, немає на світі людини, яка не любила би фантазувати. Тобто уявляти, імпровізувати, творити на вільну або конкретну тему. Композитори різних часів писали музику звертаючись до **жанру фантазії**.

Фортепіанні фантазії, фантастичні п'єси писали композитори-романтики Ф. Шопен, Р. Шуман. Нині жанр фантазії охоплює камерну і оркестрову, класичну і джазову музику. Джерелом натхнення композиторів сьогодення стала кінофантастика.

**Послухайте: Фазиль Сей. Джазова фантазія на тему Моцарта «Турецьке рондо».**

**Послухайте: Йоган Себастьян Бах. «Хроматичної фантазії і фуги» ре мінор.**

Передай свої враження від фантазій. Як змінюється класична музика Моцарта під впливом джазової енергетики?

Говорячи про безмежний політ фантазії не можливо не згадати **про симфонічну поему**, яку колись започаткував угорський композитор Ференц Ліст. А що ж таке симфонічна поема?

**Симфонічна поема** — жанр симфонічної музики, одночастинний твір для симфонічного оркестру з програмою літературного, живописного або (рідше) філософського чи історичного походження.

До портретної галереї



**Ян Сібеліус** (1865-1957) — видатний фінський композитор шведського походження другої половини XIX - першої половини XXст.. З раннього дитинства Ян Сібеліус займався музикою граючи на фортепіано і скрипці. В юні роки вступив до Юридичного факультету, щоб отримати собі професію. Але заради музика, яку він дуже любив кинув юридичне навчання. Прожив композитор більше 90-то років створюючи свої чарівні симфонії, увертюри, симфонічні поеми, твори для драматичного театру. Його творчість

просякнута національним колоритом і патріотизмом. Саме він творець неофіційного гімну Фінляндії, вважається національним героєм цієї країни.

**Послухайте: Ян Сібеліус. Симфонічна поема «Фінляндія».**

**Фізкультхвилинка** <https://youtu.be/9iqVQGqY0qM> .

**Вокально-хорова робота.**

**Розспівування. Поспівка.** [https://youtu.be/p\\_4GRka2sgI](https://youtu.be/p_4GRka2sgI) .

**Виконання та продовження вивчення пісні «Білі кораблі». Музика і вірші 3.**

**Красуляк** <https://youtu.be/dYx0NBGVVUc> .

**5. Закріплення вивченого. Підсумок.**

- Чи існує «фантастична музика»? У чому полягає її фантастичність?
- У яких музичних жанрах втілюють фантастичні образи?
- У яких кольорах ти можеш уявити свої улюблені музичні твори? Поміркуй, як можна розвивати власну уяву, здатність до фантазії засобами мистецтва, щоб у майбутньому креативно виконувати будь-які завдання.

**6. Домашнє завдання.** Знайди цікаві факти та створи презентацію про композитора Яна Сібеліуса. Свою роботу відправ на платформу HUMAN або на електронну адресу вчителя [ndubacinskaa1@gmail.com](mailto:ndubacinskaa1@gmail.com) . Успіхів!

**Рефлексія**

**Повторення теми “Побутове музикування, танці”.**