## Дата: 17.11.2023р. Урок: Музичне мистецтво Клас: 6-А Тема. Батальні сцени в музиці.

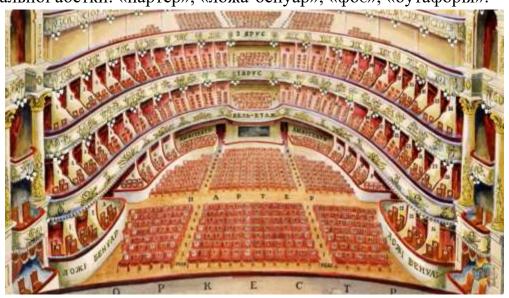
**Мета:** виховання в учнів емоційно-ціннісного ставлення до мистецтва та дійсності, розвиток мистецьких художніх інтересів, естетичних потреб; формування системи мистецької грамотності, яка відображає видову, жанрову, стильову специфіку і взаємодію мистецтв; розвиток умінь сприймання, інтерпретації та оцінювання творів мистецтва й художніх явищ; стимулювання здатності учнів до художньо-творчого самовираження в мистецькій діяльності, до здійснення мистецької комунікації; розвиток художніх мистецьких здібностей, креативного мислення, творчого потенціалу; формування потреби в естетизації середовища та готовності до участі в соціокультурному житті.

## Хід уроку

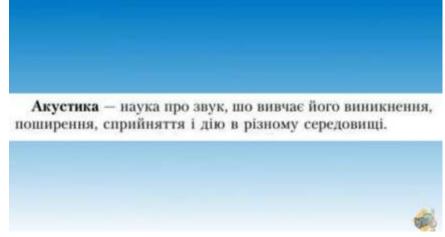
Перегляд відеоуроку за посиланням <a href="https://youtu.be/7bMchEwZaYs">https://youtu.be/7bMchEwZaYs</a>.

- 1. Організаційний момент. Музичне вітання.
- 2. Актуалізація опорних знань.
  - Що таке опера?
  - Як називають літературну основу опери?
  - 3 чого складається опера?
- Вкажи назву оперу, яка мала важливу роль для розвитку української музики.
- Поясни, яка роль увертюри в опері. Чи можна виконати оперу без участі симфонічного оркестру?
  - 3. Мотивація навчальної діяльності. Повідомлення теми уроку.
  - 4. Вивчення нового матеріалу.

Пригадай будову театральної зали. Поясни, як ти розумієш слова з театральної абетки: «партер», «ложа-бенуар», «фоє», «бутафорія».



Для того, щоб гарно було чути і в ложах і в партерах в оперному театрі продумують так звану "акустику". А що ж таке АКУСТИКА?



Оперне мистецтво зародилося в Італії. Перший театр виник на початку 17 ст. в Венеції. Оперне мистецтво можна було поділити на дві основні частини: операсеріа (великої, «серйозної») і опери-буффа (комічної).

Мистецтво може передавати трагедію, фрагменти з життя людей і навіть народів. Батальні сцени в музиці саме урок буде таким.

Прослухайте: Дж. Верді. Опера «Набукко» в інтепретації Національної опери України <a href="https://youtu.be/7bMchEwZaYs">https://youtu.be/7bMchEwZaYs</a>.

До портретної галереї



**Джузеппе Верді** (1813-1901) — італійський композитор, автор більше двох десятків опер, які стали неперевершеними зразками цього музичного жанру.

Перегляд відео про життя та творчість Джузеппе Верді https://youtu.be/7bMchEwZaYs.

Знайомство з оперою «Битва при Леньяно» Дж. Верді.

Героїчну оперу «Битва при Леньяно» Дж. Верді створив у період, коли революційна хвиля 1848 року охопила італійські міста і майже всю Європу. Дія відбувається в окупованій Італії неподалік Мілана. Об'єднане військо ломбардців розгромило армію тевтонських лицарів.

Під час прем'єри опери в Римі (1849) театр був прикрашений національними прапорами, вистави супроводжувалися патріотичними демонстраціями. Італійці сприймали хор з першої дії опери вигуками «Viva Italia!» («Хай живе Італія!») як палкий заклик до боротьби народу за свободу батьківщини.

Прослухайте: Дж. Верді. Опера «Битва при Леньяно». Увертюра, хор «Viva Italia!» з 1 дії.

Фізкультхвилинка https://youtu.be/MpH1VRCKMik .

Вокально-хорова робота.

Розспівування. Поспівка. https://youtu.be/p 4GRka2sgI.

Виконання та розучування 2 куплету пісні «Гей, ви козаченьки». Музика

- Г. Татарченка <a href="https://youtu.be/-F7jkj-yIMc">https://youtu.be/-F7jkj-yIMc</a>.
- 5. Закріплення вивченого. Підсумок.
- В якій країні зародилося оперне мистецтво?
- Де і коли виник перший театр?
- На які дві основні частини поділялося оперне мистецтво?
- Назвіть композитора з яким сьогодні познайомилися?
- Що цікавого дізналися про життя та творчість Джузеппе Верді? Розкажіть.
- **6.** Домашнє завдання. Створи лепбук цікавих фактів про композитора Джузеппе Верді. Надішли свою роботу на платформу HUMAN або на електронну адресу вчителя <a href="mailto:ndubacinskaa1@gmail.com">ndubacinskaa1@gmail.com</a>

## Рефлексія