

Тема. Готичний стиль.

Мета: виховання в учнів емоційно-ціннісного ставлення до мистецтва та дійсності, розвиток мистецьких художніх інтересів, естетичних потреб; формування системи мистецької грамотності, яка відображає видову, жанрову, стильову специфіку і взаємодію мистецтв; розвиток умінь сприймання, інтерпретації та оцінювання творів мистецтва й художніх явищ; стимулювання здатності учнів до художньо-творчого самовираження в мистецькій діяльності, до здійснення мистецької комунікації; розвиток художніх мистецьких здібностей, креативного мислення, творчого потенціалу; формування потреби в естетизації середовища та готовності до участі в соціокультурному житті.

Хід уроку

Перегляд відеоуроку за посиланням <https://youtu.be/Z4lz3qRZUdM> .

1. Організаційний момент. Привітання.**2. Актуалізація опорних знань учнів .**

- Поясніть визначення “романський стиль”?
- В якому столітті виник романський стиль?
- Назвіть характерні ознаки романського стилю у живописі?
- Що стало основою романського живопису?
- Який найбільший і найхарактерніший ансамбль романських розписів у Франції?

3. Мотивація навчальної діяльності. Повідомлення теми уроку.**4.**

4. Вивчення нового матеріалу.

Розвиток мистецтва готики пов'язаний із життям міста — нового центру середньовічної культури (XII-XVI ст.). Готичний стиль зародився у Франції. Саме тут був зведений перший готичний собор Нотр-Дам де Парі (собор Паризької Богоматері). Поступово новий стиль витіснив свого попередника — романський стиль, і поширився Західною, Центральною і частково Східною Європою, відображаючи панівний християнський світогляд.

Готика (італ. gotico, від назви германського племені готів), готичний стиль — художній стиль середньовічної культури країн Західної Європи (серед. XII і XVI ст)

Сам термін «готика» виник саме в добу Відродження для позначки попереднього періоду розвитку архітектури, аби підкреслити відмінності архітектури, що відродила стилістику архітектури Стародавнього Риму і мала значні відмінності (стильові і конструктивні) від середньовічної архітектури.



Verga

Слово «готичний» походить від італійського gotico — «незвичний».

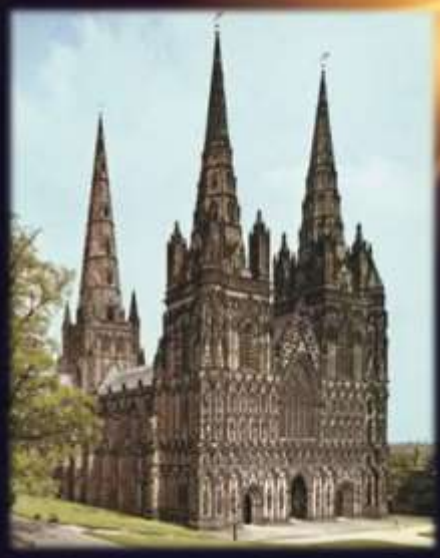


Verga

Цей вишуканий стиль чотири століття панував у Європі.

Готика виникла на основі досягнень романської культури. Розвиток мистецтва готики відбивав і кардинальні зміни в структурі середньовічного суспільства: початок формування централізованих держав, ріст і зміцнення міст, висунення світських сил — міських, торговельних і ремісничих, а також придворно-лицарських кіл. Інтенсивно розвивалися містобудування і цивільна архітектура.

V<ga



На відміну від романського, готичне мистецтво «пропагує» інтерес до людських почуттів, звертається до краси від реального світу, повертається до індивідуальності. Для готичного стилю характерні гострі споруди зі стрілчастими склепіннями, великою кількістю кам'яного різьблення і скульптурних прикрас.



V<ga



Особливе місце в мистецтві готики займав собор — вищий зразок синтезу архітектури, скульптури і живопису (вітражів). Незрівнянний з людиною простір собору, вертикалізм його веж і склепінь, підпорядкування скульптури динамічним архітектурним ритмам, багатобарвне сяйво вітражів робили сильний емоційний вплив на віруючих.



V<ga



Порівняймо характерні ознаки двох стилів:

Романський стиль	Готичний стиль
Навантаження несуть стіни по всій довжині собору	Навантаження несуть елементи каркасної конструкції, рівномірно розподілені по периметру будівлі
Колони не мають особливого значення	Колони — головні несучі елементи будівлі
Товсті масивні стіни, товщиною в кілька метрів, несуть навантаження	Тонкі стіни, зведені між колонами, є несучими перегородками
Усі приміщення розмежовані між собою масивними стінами і колонами	Приміщення візуально об'єднані в одне ціле завдяки тонкості опорних колон
Невеликі об'єми будівлі	Собор може мати колосальний розмір
Стелі не дуже високі	Скеління дуже високі
Вікна малі й вузькі	Величезні віконні отвори, які заповнюються яскравими різнокольоровими вітражами

v-ga

Готика Франції



v-ga

Собор Паризької Богоматері. Париж, Франція

Реймський собор. Реймс, Франція



Реймський собор (Reims Cathedral) є місцем, в якому були офіційно короновані численні французькі монархи. Він побудований на місці базиліки, де колись (приблизно 496 рік) Святим Ремі був хрещений Хлодвіг I — один з найбільших політиків свого часу. Будівництво собору було завершено до кінця 13 століття.



v-ga

Шартрський собор. Шартр, Франція



являє собою один з кращих зразків французької високої готики, є те, що він практично ідеально зберігся. Більшість оригінальних вітражів собору залишилися недоторканими, в той час як архітектура бачила лише незначні зміни з початку 13 століття.



Vega

Готика Німеччини

Його висота 157,4 метра. Знаменитий собор стоїть на місці, де ще в 4 столітті був розташований римський храм. Будівництво готичного собору почалося в 1248 році і велося з перервами понад 600 років. Собор присвячений святому Петру і Марії і є головним храмом Кельнської архієпископії.



Vega



Кельнський собор. Кельн, Німеччина

Ульмський собор



Vega



Готика Іспанії



Севільський кафедральний собор. Севілья, Іспанія

Vega

Готика Англії



Йоркський собор. Йорк, Англія

Vega

Вестмінстерське абатство, Лондон, Великобританія



Vega

Уінчестерський собор, Уінчестер, Великобританія



Vega



Глостерський собор

Vega

може похвалитися найбільшим вітражем серед всіх готичних соборів світу. А ще він знаменитий тим, що в ньому знімали чотири фільми про Гаррі Поттера: саме собор в Глостері перетворився на екрані в школу магів Хогвартс. Будівля собору відноситься до XI століття, вона неодноразово ремонтувалася і являє собою один з найпрекрасніших зразків світової готичної архітектури.



Гімнастика для очей <https://youtu.be/8gvoPGoxnxA>.



5. Закріплення вивченого. Підсумок.

- Розкрий визначення поняття“готика”?
- У якій країні зародився готичний стиль?
- Порівняйте романський і готичний стилі в архітектурі на прикладі певних споруд.
- Назвіть відомі архітектурні споруди готичного стилю.
- Опишіть тематику готичних вітражів, особливості їхнього «прочитування».
- Які основні кольори в них переважають?

6. Домашнє завдання. Створи ескіз вітража за геометричними або рослинними мотивами для вікна певної форми — круглого, прямокутного або стрічастого (на вибір) (графітні і кольорові олівці, фломастери).

Творче завдання

Створи ескіз вітража за геометричними або рослинними мотивами для вікна певної форми — круглого, прямокутного або стрілкового (на вибір) (графітні і кольорові олівці, фломастери)



v-rga

Свою роботу сфотографуй та надішли на платформу HUMAN або на електронну адресу вчителя ndubacinskaa1@gmail.com . Успіхів!!!