

Тема. Камерний і парадний портрети. Тренування малювати портрети однокласниць/однокласників у профіль.

Мета: виховання в учнів емоційно-ціннісного ставлення до мистецтва та дійсності, розвиток мистецьких художніх інтересів, естетичних потреб; формування системи мистецької грамотності, яка відображає видову, жанрову, стильову специфіку і взаємодію мистецтв; розвиток умінь сприймання, інтерпретації та оцінювання творів мистецтва й художніх явищ; стимулювання здатності учнів до художньо-творчого самовираження в мистецькій діяльності, до здійснення мистецької комунікації; розвиток художніх мистецьких здібностей, креативного мислення, творчого потенціалу; формування потреби в естетизації середовища та готовності до участі в соціокультурному житті.

Опорний конспект уроку

1. Мотивація навчальної діяльності.

Слайд2. Виконайте вправу «Веселка».



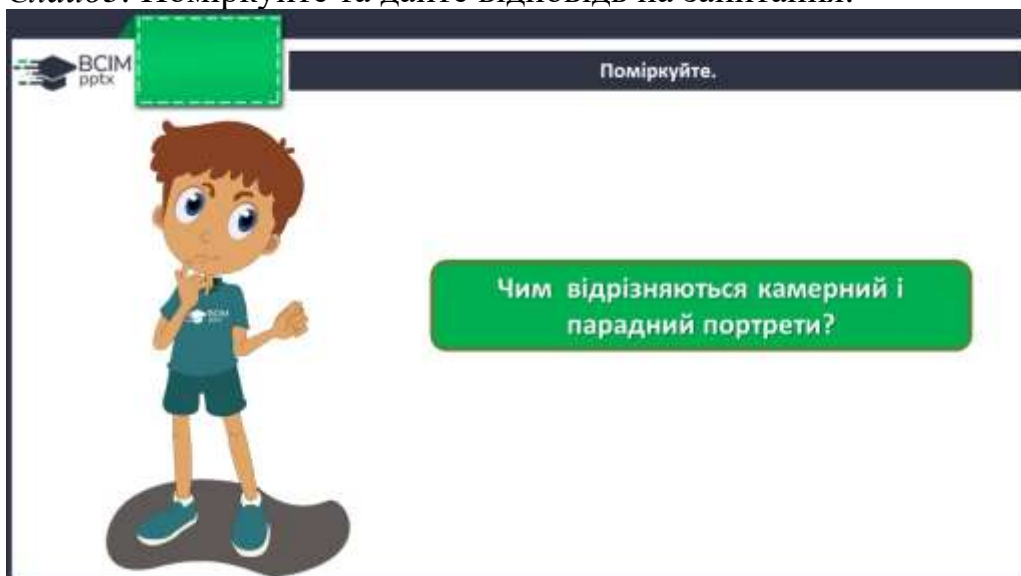
BCIM pptx

Організація класу. Вправа «Веселка»

- Я хочу зробити...
- Я хочу, щоб вдалося...
- Я налаштований...
- Я готовий до...
- Я буду намагатися...
- Я мрію...
- Мені потрібно...

2. Актуалізація опорних знань.

Слайд3. Поміркуйте та дайте відповідь на запитання.



BCIM pptx

Поміркуйте.

Чим відрізняються камерний і парадний портрети?

3. Вивчення нового матеріалу.

Слайд4-7. Слово вчителя.



Слово вчителя



За характером зображення виділяються дві основні групи портретів: **парадні** та **камерні**.



Слово вчителя



Вони зазвичай показують людину на повний зріст (стоячи, сидячи або верхи на коні), нерідко в інтер'єрі чи на тлі мальовничого краєвиду, архітектурних споруд.



Слово вчителя



У парадному портреті ми бачимо людей у розкішних костюмах, підкреслено театральних позах і з майстерно виконаними деталями (колони, драпірування, коштовності). Проте навіть у таких офіційних портретах великі художники схоплювали важливі риси характеру людини.



Дієго Веласкес. Кінний портрет Бальтазара Карлоса



Олександр Мурашко. Портрет дівчини з таксою

Слайд 8. Пригадайте.

Пригадайте, як образотворче мистецтво пов'язане з літературою, музикою, театром, кіномистецтвом.



Слайд 9-12. Слово вчителя.

Коли метою мисткині або митця є відтворення внутрішнього світу людини, передача її почуттів і настроїв, вони звертаються до жанру **камерного** портрета (найчастіше погрудного).





Слово вчителя

Парадні портрети зазвичай використовують скульптори, створюючи пам'ятники видатним діячам.





Сьогодні
14.09.2023

Слово вчителя

У дитячих портретах позуючі особи зображуються в камерній обстановці, невимушених позах, іноді з домашніми тваринами чи іграшками.



Слайд 13. Охарактеризуйте скульптурний портрет князя.



Схарактеризуйте скульптурний портрет князя.

Зверніть увагу на горду поставу вершника, впевнений жест, мужній погляд.

Як велична скульптура воїна, відлита у бронзі, відображає історичну епоху?



Скульптори Василь Ярич, Роман Романович.
Князь Данило Галицький

Слайд 14. Фізкультхвилинка.

<https://youtu.be/TXsoxScH9G0>

4. Практична діяльність учнів

Слайд 15-16. Пригадайте правила безпеки на уроці.

Сьогодні

Правила безпеки на уроці образотворчого мистецтва



Роботу розпочинати лише з дозволу вчителя.

Використовувати інструмент тільки за призначенням.

Сьогодні

Правила безпеки на уроці образотворчого мистецтва



Користуватися прийомами роботи з інструментами, як показав учитель.

Тримати своє робоче місце у належному порядку.

Слайд 17. Ознайомтесь з послідовністю виконання.

Послідовність виконання

- 
- 
- 
- 
- 
- 

Слайд 18. Перегляньте відео за посиланням. Виконайте роботу. Покладіть горизонтально аркуш паперу. Використовуючи простий олівець намалюйте декілька портретів в профіль, попередньо розділив аркуш паперу, як показано на відео, окресліть ніс і губи. Домалюйте волосся та головні убори кожному з них. За допомогою акварелі розфарбуйте портрети.

<https://youtu.be/gNwGT4ZhTsM>

Слайд 19. Продемонструйте власні роботи.




5. Закріплення вивченого.

Слайд 20. Узагальнюємо, аргументуємо.



Узагальнюємо, аргументуємо, систематизуємо





Порівняйте ознаки камерного та парадного портретів.

Поцікавтеся, які портрети переважають у вашому родинному фотоальбомі — камерні чи парадні.


Прокоментуйте вислів Леонардо да Вінчі: «Малярство — це німа поезія, а поезія — промовисте маллярство».

6. Підсумок.

Слайд 21. Назвіть пам'ятники, які належать до парадних портретів.




Фантазуємо, експериментуємо, діємо



Назвіть пам'ятники свого краю, які належать до парадних портретів.

7. Рефлексія.


Слайд 26. Рефлексія.




Рефлексія. "Плюс-мінус-цікаво"



Все те, що сподобалось на уроці, що здавалося цікавим та корисним.



Все те, що не сподобалось, здавалося важким, незрозумілим та нудним.



Факти, про які дізналися на уроці, чого б ще хотіли дізнатися.

Виконані роботи можна надіслати:

1. На освітню платформу для дистанційного навчання **HUMAN** або
2. На електронну адресу **evgeniyaeseniya@gmail.com**

Не забувайте вказати своє прізвище та ім'я, клас, дату проведення уроку.

Бажаю плідної праці!