

**Дата:** 20.12.10.2023

**Клас:** 7 –А, Б

**Предмет:** Трудове навчання

**Урок:** № 15

**Вчитель:** Капуста В.М.

Остаточна обробка.  
Контроль якості виробу.  
Захист проєкту «Підставка для спецій. прикрас,  
квітів...»

# Мета уроку:

- ▶ формувати навички захисту проєктної діяльності, вміння здійснювати аналіз та оцінку технологічних об'єктів;
- ▶ розвивати творче та критичне мислення, бажання самовираження,
- ▶ формувати комунікативну, соціальну компетентності, компетентності продуктивної творчої праці;
- ▶ моральні якості та художньо-естетичний смак;
- ▶ виховувати бажання працювати на кінцевий результат.
- ▶

# Остаточна обробка виробу

- ▶ Кожен з вас прагне, щоб виготовлений власноруч виріб, був красивим, привабливим, охайним. Результат роботи багато в чому залежить від остаточної обробки виробів.
- ▶ **Оформлення виробів** - це гармонійне завершення композиції виробу.
- ▶ Остаточна обробка виробу залежить від матеріалу, форми, композиції.
- ▶ Остаточна обробка включає способи обробки виробів. Передбачає обрамлення їх різними матеріалами та надання різної форми.
- ▶ До остаточної обробки відноситься і прикріплення елементів оздоблення.
- ▶ Виріб має бути оригінальний, виконаний на високому художньому та технічному рівні, зручний у використанні.

# Контроль якості виробу

- ▶ Оцінка якості виробу проводиться як візуально так і за допомогою вимірювальних приладів ( лінійки).
- ▶ Слід особливу увагу звернути на естетичне оформлення виробу, надійність кріплень, зовнішній вигляд, наявність залишків клею, виявлення підтікання, фарби тощо.

# Самооцінка виробу

- ▶ *Самооцінка:*
  - ▶ чого навчився;
  - ▶ особистісний внесок;
  - ▶ що вдалося (аргументація);
  - ▶ що не вдалося(аргументація);
  - ▶ що можна було зробити інакше.

# Економічні витрати

Матеріали та інструменти	Ціна одиниці вимірювання, грн.	Витрати матеріалів	Всього витрат, грн.
картон	1аркуш-2грн	2 арк	4 грн
клей	6 грн	1/6 частина	1 грн
Серветка для декупажу	1 шт.-1,5 грн	2шт	3 грн
атласна стрічка	1м- 1,5 грн	1м	1,5 грн
всього:			9.50

# Орієнтовний план захисту проєкту

- ▶ **Мета проєкту** (аргументування вибору теми; обґрунтування потреби).
- ▶ **Розв'язувані задачі**
- ▶ **Конструктивні** (вибір конструкційних матеріалів для роботи.)
- ▶ **Технологічні** (вказати вибрану техніку та послідовність.)
- ▶ **Естетичні** (оригінальність форми; декоративність; кольорове рішення.)
- ▶ **Екологічні** (не забруднення навколишнього середовища; використання відходів виробництва).
- ▶ **Економічні** (витрати на виріб).
- ▶ **Коротка історична довідка з теми проєкту.**
- ▶ **Висновки** (що вдалося, а що ні).
- ▶ **Власна оцінка роботи над проєктом** (Чи досягли ви позитивних результатів у процесі виконання проєкту?  
У чому причина ваших помилок? Що ви хотіли б змінити у своєму проєкті? З якою метою?)

# Захист проєкту (Презентація)

- ▶ 1. Заголовок (назва проєкту).
- ▶ 2. З якою метою виготовлявся виріб?
- ▶ 3. Історична довідка
- ▶ 4. Банк даних (фото різних зображень)
- ▶ Аналіз моделей аналогів.
- ▶ Кілька фото з виготовленням власного виробу.





# Захист проєкту



## Критерії оцінки захисту проєкта

1. Виразність виступу
2. Розкриття змісту проєкту
3. Використання засобів наочності
4. Оригінальність представлення результатів



# Зразок оформлення роботи



## Захист проєкту з трудового навчання «(назва проєкту)»

Виконав (ла):  
учень(ця) \_\_\_\_\_ класу  
ПІБ \_\_\_\_\_

Рік \_\_\_\_\_

# Історія підставки



## *Як і коли виникла підставка?*

- ▶ Коротка історична довідка. Цікава інформація про виріб.

# Банк даних

- ▶ Дібрати \*з інтернету 3-5 моделі-аналоги.



# Твій захист проєкту





# Аналіз моделей-аналогів

► №1



№2



№3



№4



# Практична робота

№1

№2

№3

№4



1



2



3



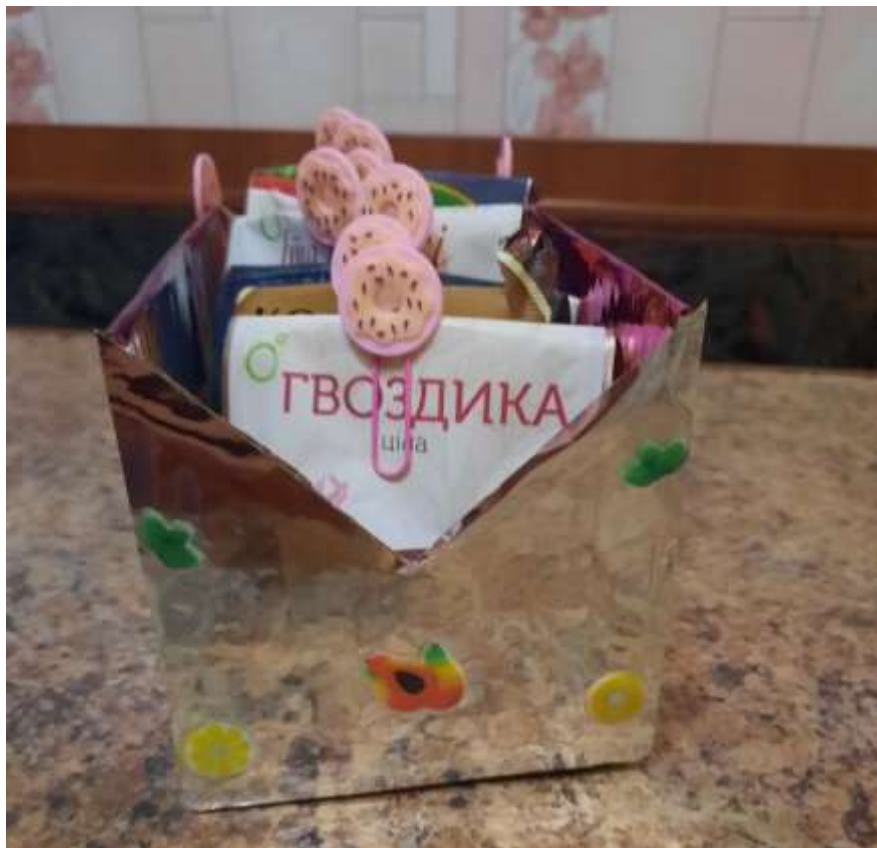
4

1.	Відповідає призначенню	+	+	+	+
2.	Зручний у використанні	+	+	+	–
3.	Простота конструкції	+	–	–	+
4.	Естетичний вигляд	+	–	+	+
5.	Практичність у використанні	+	+	–	–
6.	Власні вподобання	+	–	+	+

20.12.2023



# Підставки для приправ



*Рзаєвої Саміри*





# Підставка для серветок

(Хованського Антона)



→ ...№1→ → → ...№2→ → → .....№3 → → ... → .....№4

Характеристики		№1	№2	№3	№4
1.	Відповідає призначенню	+	+	+	+
2.	Зручний у використанні	-	+	-	+
3.	Простота конструкції	-	-	+	+
4.	Естетичний вигляд	+	+	-	+
5.	Практичність у використанні	-	+	+	+
6.	Власні вподобання	-	+	-	+

# Підставка для паперових серветок

1. → Фокальний об'єкт (Підставка для паперових серветок).

2. → Випадкові об'єкти.



прищіпки



кавові зерна



мотузка

3. → Властивості випадкових об'єктів.

**Прищіпки** — дерев'яні, тверді, однотонні.

**Кавові зерна** — тверді, ароматні, коричневі, маленькі.

**Мотузка** — еластична, м'яка, довга.

4. Перенесення властивостей випадкових об'єктів на Підставку для паперових серветок.





¶

4. Перенесення властивостей випадкових об'єктів на **Підставку для паперових серветок.**¶

¶

**Підставка** - **дерев'яні**, тверді, однотонні.¶

**Підставка** - **тверді, ароматні**, коричневі, маленькі.¶

**Підставка** - **еластична**, м'яка, довга.¶

¶

5. → Підставка для паперових серветок з дерев'яних прищіпок.¶

¶

6.¶



→ Підставка дерев'яна, обклеєна кавовими зернами та оздоблена цупкою мотузкою-бічівкою.¶



## Моделі аналоги до мого виробу



Фабрика Декор

Підготував учень Побочий Ілля

# Підставка

*Рябчука Станіслава*



Фізкультхвилинка





# Підставка для прикрас





*Виконала:  
учениця 7-Б класу  
Войтенко Поліна*

# Захист проекту з трудового навчання "Підставка для спецій"



# Історична довідка



- ▶ За деякими гіпотезами вважається, що підставка з'явилася разом з винаходом самовара. В результаті люди винайшли підстаканник.
- Археологи доводять, що перші тарілки були шматочками коржів, на які люди клали їжу.
- Потім з'явилися дерев'яні дощечки з заглибленням посередині; ще пізніше – шматки розплесканої глини.
- За іншим припущенням одночасно з відкриттям кам'яного вугілля та нафти, винай денням паперу, пороху та грошей, в далекому Китаї, за високими стінами, які вдень і вночі охороняла сторожа, вперше почали виготовляти фарфоровий (порцеляновий) посуд. Уже в IV столітті китайці користувались тарілками. Тарілка є підставкою під гарячий посуд.

Критерії	Рис. №1	Рис. №2	Рис. №3
Естетичність	-	+	+
Кілька деталей	+	+	-
Технологічність	+	+	+
Надійність	+	+	+
Економічність	+	-	-
Власні	+	+	+



Рис. №1



Рис. №2



Рис. №3

*Висновок: Я думаю, що кращим варіантом буде Рис. №1, бо він надійний, а ще багато вільного місця.*





## Захист проекту



Щоб виготовити підставку для спецій, я використовувала: папір, картон, ножиці, скотч (маленький), клей ПВА, клей-олівець, суперклей.



1. Спочатку, я приклеїла папір на картон.  
Це основна частина цього виробу (тобто нижня),

2. Потім, щоб трошки прикрасити мій виріб, я захотіла роздрукувати малюнок (соняшник) та обережно приклеїти його до основи.

3. Після цього, для виготовлення стін для моєї підставки, треба знову приклеїти папір на картон, а потім їх прикріпити на основу за допомогою суперклею та скотчу (щоб було міцніше прикріплено)



4. Для середини: приклеїти папір на картон та прикріпити на нижню частину підставки посередині.





## Домашнє завдання



**Зворотній зв'язок** Human або ел. пошта  
[valentinakapusta55@gmail.com](mailto:valentinakapusta55@gmail.com)

Надіслати захист  
проєкту:  
презентація,  
аудіозапис, відеозапис  
(на вибір)