

**Дата: 28.09.2023р.**

**Урок: Музичне мистецтво**

**Клас: 5-Б**

**Тема. Одвічні ритми мистецтва. Магічна стихія народних танців.**

**Мета:** виховання в учнів емоційно-ціннісного ставлення до мистецтва та дійсності, розвиток мистецьких художніх інтересів, естетичних потреб; формування системи мистецької грамотності, яка відображає видову, жанрову, стильову специфіку і взаємодію мистецтв; розвиток умінь сприймання, інтерпретації та оцінювання творів мистецтва й художніх явищ; стимулювання здатності учнів до художньо-творчого самовираження в мистецькій діяльності, до здійснення мистецької комунікації; розвиток художніх мистецьких здібностей, креативного мислення, творчого потенціалу; формування потреби в естетизації середовища та готовності до участі в соціокультурному житті.

### **Хід уроку**

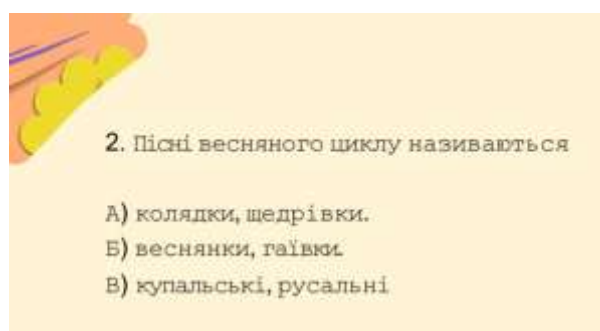
**Перегляд відеоуроку за посиланням <https://youtu.be/BbYS8d6Xjrk> .**

#### **1. Організаційний момент. Музичне вітання**

**<https://youtu.be/onsKAJJmXT0> .**

Створення позитивного психологічного клімату класу.

#### **2. Актуалізація опорних знань.**



#### **3. Мотивація навчальної діяльності. Повідомлення теми уроку.**

#### **4. Вивчення нового матеріалу.**

*Демонстрація навчальної презентації.*

Слово вчителя.

Запальні чи граціозні народні танці, як і пісні, різняться між собою залежно від країни, у якій вони народилися.

Найвідомішим українським танцем вважається **гопак** (від вигуку «гоп»). Цей веселий запальний танок — своєрідне змагання між танцюристами.



Гопак танцюється соло або групами у швидкому темпі з використанням стрибків. Гопак виник у Запорізьській Січі, тому спочатку його виконували тільки чоловіки. Сучасний гопачок танцюють і чоловіки і жінки, виконанню танцю допускає імпровізація, тобто стрибки, присідання, обертання.



**Козачок**- це український масовий танець швидкого темпу, який виконують парами, рядами і соло. Цей танець має багато спільного із гопаком але за характером більш легкий та веселий.

З чим пов'язані назви інших українських таночків? Зірка і кривий танець із формою їх виконання, козак і чумаки — із виконавцями, бондар, коваль, шевчик — із професією, гуцулки й коломийки- із місцевістю на якій вони виникли.

Кожний народ має свої танці, які є своєрідною візитівкою країни. Наприклад, у Польщі народними таночками являється— **полонез та краков'як**. Завжди з полонезу розпочиналися усі бали.

**Прослухайте: Фредерік Шопен. Полонез ля мажор.**

**Краков'як**-така дивна назва. Це танець, який виник у місті Кракові у Польщі.



**Перегляд танцю краков'як, як його танцюють.**

Польський композитор **Фредерік Шопен** завжди писав свої твори тільки для фортепіано.

**Прослухайте: Фредерік Шопен. Мазурка № 50.**

Впевнена, що кожен з вас чув і бачив **польку** у дводольному розмірі танцювальної композиції. Але мало хто знає, що **полька** – це не польський народний танець, а **чеський**. Характерним елементом польки є кружляння танцюристів під рукою партнерів.

Танці дуже корисні для фізичного розвитку та розумової діяльності. Тож танцюйте із залюбки.

До портретної галереї. **Фредерік Шопен**



**Фредерік Шопен** - видатний польський композитор XIX століття. Він грав тільки на фортепіано, обоожнював цей інструмент і писав музику тільки для цього інструменту. Але його знають і люблять в усьому світі не тільки музиканти, а і увесь народ. В дитинстві він не дуже гарно вчився але обоожнював музику і малювання. А коли закінчував музичну консерваторію, то викладачі в свідоцтві написали «Це геніальний композитор і виконавець!». Так склалося, що Фредерік Шопен багато подорожував Європою з концертною діяльністю. Одного разу він дізнався, що в його рідній Польщі спалахнуло

повстання, він був не тільки людиною, композитором-музикантом, він був патріотом своєї країни. Але друзі не дозволяли йому повернутись в Польщу, тому що він підтримував повстанців і його теж могли кинути у в'язницю. Фредерік Шопен багато хворів і сказав колись своїм друзям : «Якщо я помру на чужині, будь ласка, хоча б серце захороніть в Польщі». Ці слова виявилися пророчими, дійсно композитор помирає в Парижі у Франції і там його поховали тіло, а серце за бажанням самого музиканта при житті було поміщено в капсулу і замуровано в одному з костелів Польщі.

Музику Фредеріка Шопена знають і люблять багато людей. В Польщі, а саме у Варшаві знаходяться «лавочки Шопена» їх 23, вони незвичайні ці лавочки, коли людина сідає на них починає одразу лунає музика видатного польського композитора це дуже цікаво і приємно.

**Фізкультхвилинка** <https://youtu.be/ATQqvH5BCWg> .

**Вокально-хорова робота.**

**Розспівування. Поспівка.** <https://youtu.be/MksnqLiqAPc> .

**Послухаємо чеську народну пісню-танець «Полька»**

<https://youtu.be/nlxZgzOebPk> .

**Розучуємо текст чеської народної пісні-танцю «Полька»**

**Виконання пісні «Полька»** <https://youtu.be/nlxZgzOebPk> .

## **5. Закріплення вивченого. Підсумок.**

*Узагальнюємо, аргументуємо, систематизуємо.*

1. Схарактеризуй особливості українських народних танців.
2. Розкажи про танці народів світу, які тобі найбільше сподобалися.

**6. Домашнє завдання.** Знайди цікаві факти про користь танців для здоров'я. Запиши до зошиту, зроби фото та відправ на платформу HUMAN або на електронну адресу вчителя [ndubacinskaa1@gmail.com](mailto:ndubacinskaa1@gmail.com) .

**Рефлексія**