

Дата: 26.01.2024р.

Урок: Музичне мистецтво

Клас: 6-А

Тема. Карнавал тварин. Сюїта.

Сприймання: К. Сен-Санс. Карнавал тварин: «Інтродукція і

Королівський марш лева»; «Черепахи»; «Слон»; «Кенгуру»; «Акваріум»

Мета: виховання в учнів емоційно-ціннісного ставлення до мистецтва та дійсності, розвиток мистецьких художніх інтересів, естетичних потреб; формування системи мистецької грамотності, яка відображає видову, жанрову, стильову специфіку і взаємодію мистецтв; розвиток умінь сприймання, інтерпретації та оцінювання творів мистецтва й художніх явищ; стимулювання здатності учнів до художньо-творчого самовираження в мистецькій діяльності, до здійснення мистецької комунікації; розвиток художніх мистецьких здібностей, креативного мислення, творчого потенціалу; формування потреби в естетизації середовища та готовності до участі в соціокультурному житті.

Хід уроку

Перегляд відеоуроку за посиланням <https://youtu.be/d2DKaLmRjqU>.

1. Організаційний момент. Музичне вітання <https://youtu.be/WUB2sGcdNZ0>

2. Актуалізація опорних знань.

- Що таке прелюдія, токато?

- До якої групи інструментів належить клавесин? Які ще інструменти цієї групи ти знаєш?

- З яким українським композитором познайомилися на уроці?

3. Мотивація навчальної діяльності. Повідомлення теми уроку.

4. Вивчення нового матеріалу.

Композитори часто поєднують невеликі п'єси у сюїти. Як правило, всі вони пов'язані за змістом спільною програмою чи єдиною темою.

Сюїта (франц. *suite* — ряд, послідовність) — циклічний інструментальний твір, що складається з кількох самостійних частин, об'єднаних художнім задумом.

Термін “сюїта” був введений у другій половині 17 століття французькими композиторами.



Барокова сюїта складалася із чотирьох частин назви яких відповідали назвам старовинних танців алеманда, куранта, сарабанда, жига.



З другої половини 18 століття сюїту почали вважати старомодною і її витіснили симфонія та інструментальні концерти. У 19 столітті жанр сюїти віродився, однак цей термін набув іншого змісту.

До найвідоміших музичних творів, присвячених тваринам, належить сюїта **Каміля Сен-Санса «Карнавал тварин»** для невеликого інструментального ансамблю (2 фортепіано, струнний квінтет, флейта і флейта піколо, фісгармонія, ксилофон і челеста). Твір складається з 14-ти мініатюр, більшість із яких — образи тваринного світу — поважні, ніжні чи кумедні. Завдяки виразності музики та назвам частин легко впізнати звіра, птаха, рибку. Персонажі музичного карнавалу, окрім лебедя, зображені в жартівливому або навіть сатиричному характері.



Прослухайте: Каміль Сен-Санс. Карнавал тварин: «Королівський марш лева» <https://youtu.be/Iyydhd7MKbA> .

Прослухайте: Каміль Сен-Санс. Карнавал тварин: «Черепахи» <https://youtu.be/O5QhSctOUac> .

Прослухайте: Каміль Сен-Санс. Карнавал тварин: «Слон» <https://youtu.be/OVQdFi4WIng> .

Прослухайте: Каміль Сен-Санс. Карнавал тварин: «Кенгуру» <https://youtu.be/urV4soHcv7Y> .

Прослухайте: Каміль Сен-Санс. Карнавал тварин: «Акваріум» <https://youtu.be/6FnjohPOuzQ> .

Обговоріть.

? За допомогою яких засобів музичної виразності створено образи тварин? Як допомагають програмні назви? Поясни. Яка роль тембрів, поєднань інструментів? Які ще елементи музичної мови посилюють зображальність музики? Чи використовує композитор прийоми звуконаслідування? Наведи приклади.

До портретної галереї



Шарль Каміль Сен-Санс (1835-1921) — французький композитор, органіст, піаніст, диригент. Писав музику в різних жанрах: симфонії, опери, балети, кантати, ораторії, інструментальні твори. Митець закінчив Паризьку консерваторію, працював церковним органістом, концертував як піаніст і диригент у багатьох країнах світу.

Фізкультхвилинка <https://youtu.be/9iqVQGqY0qM> .

Вокально-хорова робота.

Розспівування. Поспівка. https://youtu.be/p_4GRka2sgI .

Ознайомлення та вивчення пісні «Така зима лише на Україні». Музика і вірші У. Соколишин <https://youtu.be/u0JTMng5iC0> .

5. Закріплення вивченого. Підсумок.

-Назви ознаки жанру сюїта.

-Поясни й доведи, що «Карнавал тварин» К. Сен-Санса — це сюїта.

-Поміркуй, чому сюїта К. Сен-Санса має назву «карнавал», чому автор вважав свій твір «зоологічною фантазією». Яка п'єса здивувала тебе своїм музичним гумором?

6. Домашнє завдання. Який із музичних творів, присвяченим тваринам в сюїті Каміля Сен-Санса «Карнавал тварин» тобі найбільше сподобався. Намалюй до нього малюнок. Свою роботу сфотографуй та надішли на платформу HUMAN або на електронну адресу вчителя ndubacinskaa1@gmail.com .

Рефлексія