

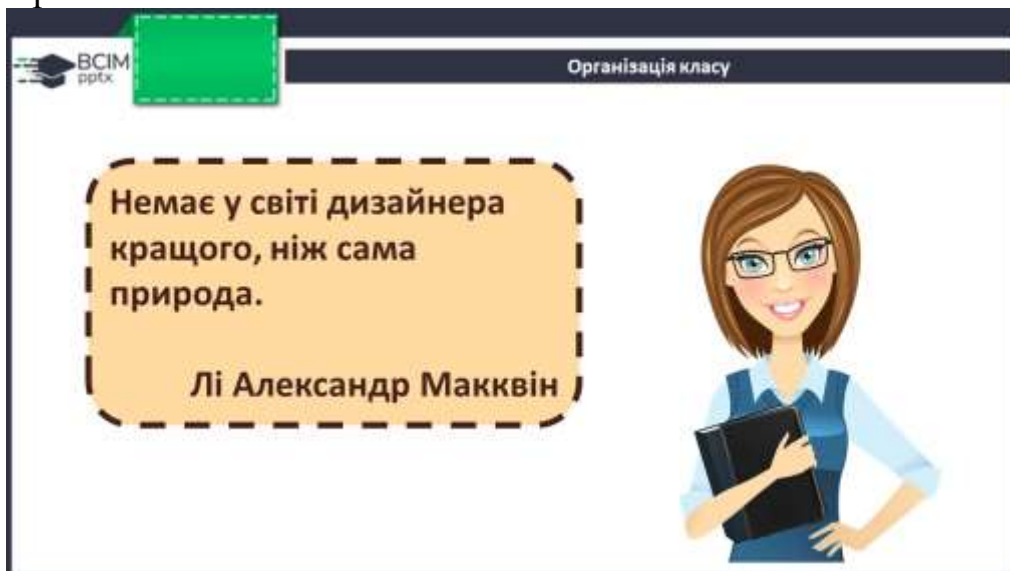
Тема: Урок №23. Життя в гармонії з природою. Ландшафтний дизайн. Створення композиції куточка відпочинку (аплікація з кольорового паперу).

Мета: виховання в учнів емоційно-ціннісного ставлення до мистецтва та дійсності, розвиток мистецьких художніх інтересів, естетичних потреб; формування системи мистецької грамотності, яка відображає видову, жанрову, стильову специфіку і взаємодію мистецтв; розвиток умінь сприймання, інтерпретації та оцінювання творів мистецтва й художніх явищ; стимулювання здатності учнів до художньо-творчого самовираження в мистецькій діяльності, до здійснення мистецької комунікації; розвиток художніх мистецьких здібностей, креативного мислення, творчого потенціалу; формування потреби в естетизації середовища та готовності до участі в соціокультурному житті.

Опорний конспект уроку

1. Мотивація навчальної діяльності.

Прочитайте вислів.




BCIM pptx

Організація класу

Немає у світі дизайнера кращого, ніж сама природа.

Лі Александр Макквін



2. Вивчення нового матеріалу.

Слово вчителя.



BCIM pptx

Слово вчителя

Ландшафтний дизайн — важлива складова дизайну середовища, діяльність, спрямована на естетизацію довкілля, озеленення та благоустрій території.



Мистецтво створення ландшафтів охоплює різні напрями творчості людини, насамперед архітектуру й будівництво, а також ботаніку (рослинництво) та культуру.



Головне завдання ландшафтного дизайну — створення гармонії та краси з використанням багатств природи.



Ландшафтний дизайнер прагне, щоб краса поєднувалася з безпекою та функціональністю.

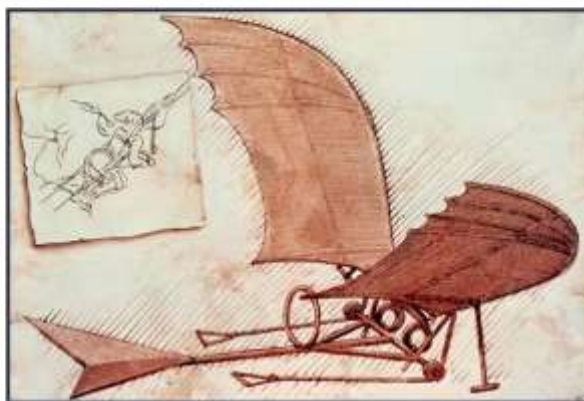




Гармонія краси у природі не перестає надихати митців. У пошуку нових та оригінальних художніх рішень виник біодизайн, який нерозривно пов'язаний з наукою **біонікою**.



Біоніка поєднує наукові знання про тваринний і рослинний світ із мистецтвом і технічним прогресом. Біодизайнери досліджують природні форми і моделюють за їх зразком штучні об'єкти.



Одним із перших почав «цитувати» природні форми італійський художник та учений Леонардо да Вінчі. За принципами біоніки він спроектував літак, крила якого нагадували форму і механізм дії крил справжніх птахів.

Ідеї біоніки яскраво проявилися в чудернацьких спорудах іспанського архітектора Антоніо Гауді та в інших будівлях сучасності, які ніби імітують форми рослинного і тваринного світу.



Поміркуйте.

Поміркуйте про зв'язок людини з природою, яка надихає митців на створення унікальних архітектурних образів.



Хав'єр Сеносіан. Будинок «Наутілус» в Мумбаї (Індія)

Антоніо Гауді. Будинок Бальо у Барселоні (Іспанія)







Фізкультхвилинка.

<https://youtu.be/5U1AstUIPQE>

3. Практична діяльність учнів

Пригадайте правила безпеки на уроці.

Сьогодні		Сьогодні	
Правила безпеки на уроці образотворчого мистецтва		Правила безпеки на уроці образотворчого мистецтва	
			
Роботу розпочинати лише з дозволу вчителя.	Винористовувати інструмент тільки за призначенням.	Користуватися прийомами роботи з інструментами, як показав учитель.	Тримати своє робоче місце у належному порядку.

Послідовність виконання. Корисні поради.

Для роботи знадобиться: кольоровий папір та картон, клей, ножиці, простий олівець, гумка. Креативних вам робіт!

BCIM pptx

Створіть композицію куточка відпочинку (аплікація з кольорового паперу).

Продумайте композицію (виберіть формат і розмір аркуша-основи, намітьте плановість, доберіть кольорову гаму), для цього виконайте кілька начерків.

Пригадайте правила перспективи (лінійної та повітряної) і дотримуйтесь їх під час роботи.

Виріжте елементи композиції. Спочатку приклейте більші частини (небо, земля), потім — менші (водойми, доріжки, рослинність).

Доповніть композицію зображеннями архітектурних споруд малої форми — альянками, місточками тощо. Ураховуйте масштаб і пропорції частин композиції.

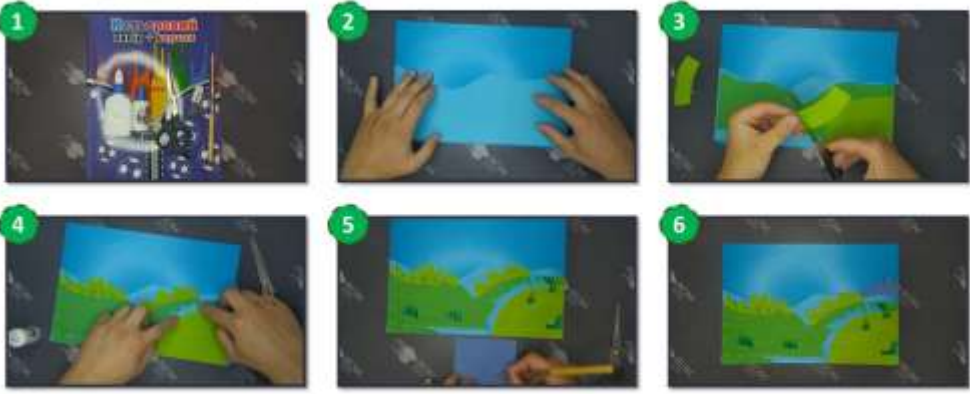


https://youtu.be/O3czDcLf_R8

BCIM pptx

Послідовність виконання

1. Вибір кольорового паперу та картону.
2. Намітка перспективи на картоні.
3. Вирізка елементів композиції.
4. Приклеювання елементів композиції.
5. Доповнення композиції.
6. Готовий результат роботи.



4. Закріплення вивченого.

Мистецька скарбничка.

BCIM pptx

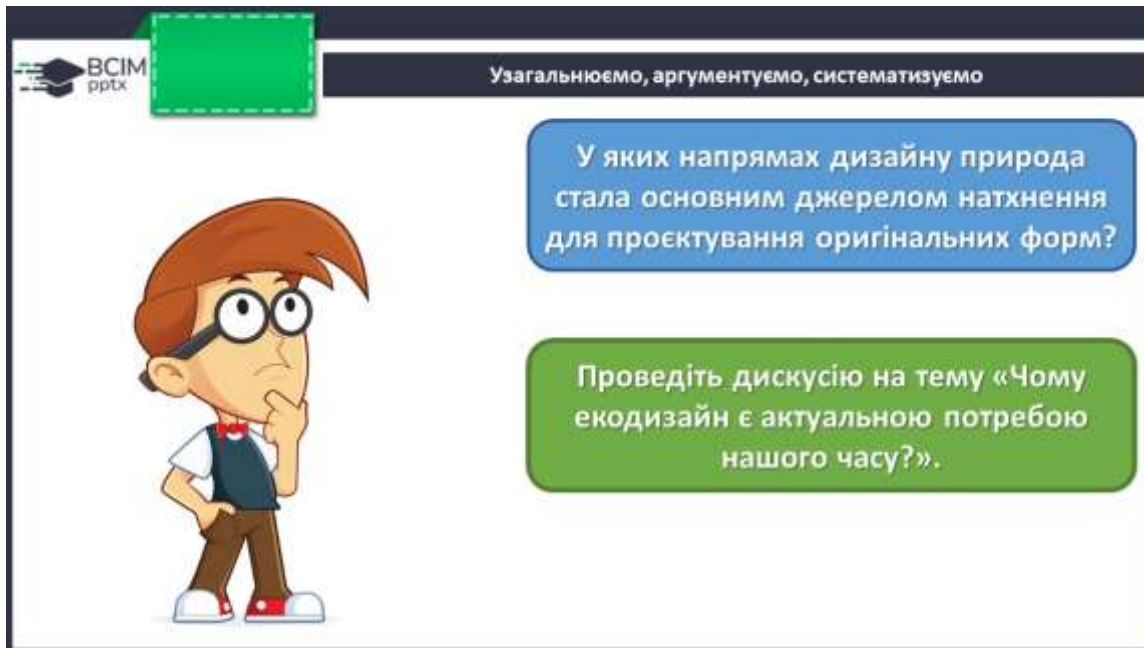
Мистецька скарбничка



Біоніка — наука про використання знань конструкції та форм, принципів і технологічних процесів живої природи в техніці та на виробництві.

5. Підсумок.

Узагальнюємо знання.



BCIM pptx

Узагальнюємо, аргументуємо, систематизуємо

У яких напрямках дизайну природа стала основним джерелом натхнення для проектування оригінальних форм?

Проведіть дискусію на тему «Чому екодизайн є актуальною потребою нашого часу?».

6. Рефлексія.

Оцінить роботу.



BCIM pptx

Рефлексійна мішень. «Влуч» цеглинкою LEGO в мішень та оціни урок.

Ці знання мені стануть у нагоді на ... балів.

Жовтий	= 1
Зелений	= 2
Блакитний	= 3
Блакитно-коричневий	= 4
Червоний	= 5

Виконані роботи можна надіслати:

1. На освітню платформу для дистанційного навчання **HUMAN** або
2. На електронну адресу **evgeniyaeseniya@gmail.com**

Не забувайте вказати своє прізвище та ім'я, клас, дату проведення уроку.

Бажаю плідної праці!