

Сьогодні

Урок



**Франція та Англія – країни палаців, театрів, музеїв.
Створення листівки «Вітання з Парижа»,
використовуючи знайомі техніки
(воскові олівці, акварель чи гуаш)**

Мета: познайомити учнів зі зразками мистецтва французьких митців; поняттям «листівка»; повторити поняття симетрії та асиметрії, різницю між музеєм та художньою галереєю; вчити створювати елементи композиції; розвивати вміння експериментувати зі знайомими техніками; формувати культурну компетентність.



Пролунав для нас дзвінок!
Кличе в подорож урок.
Вушка, прислухайтесь!
Очка, придивляйтесь!
Носику, глибше дихай!
Ротику, посміхнись!
Спинки, розправляйтесь!
Ручки, підіймайтесь,
Нумо до роботи
Дружно всі взялись!

Сьогодні

Дайте відповіді на запитання

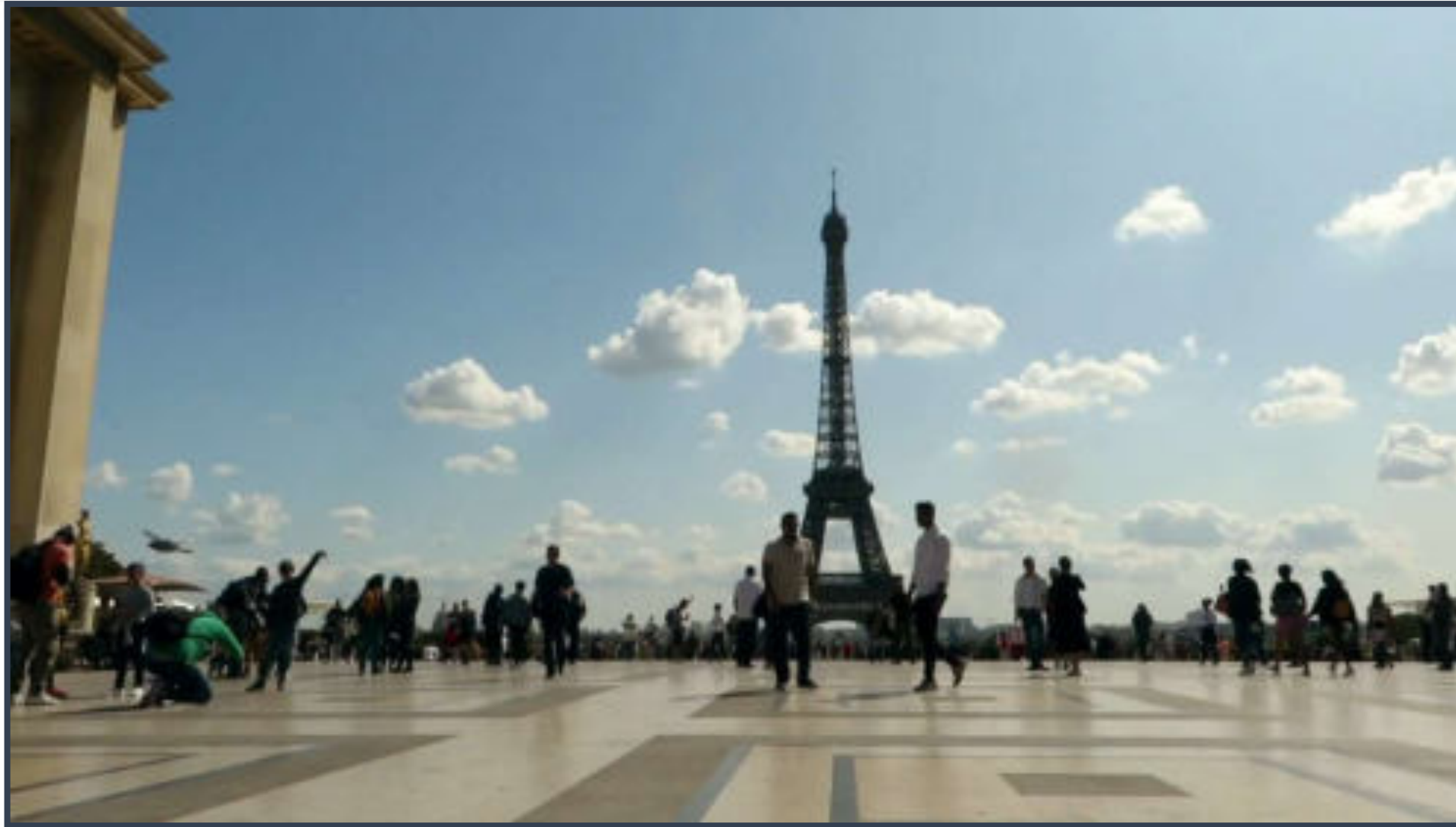
Що ви знаєте про Францію.

Чи відвідували цю країну.





VIDEO



У **Парижі** -
столиці Франції
чимало
знаменитих
архітектурних
споруд: соборів,
королівських
палаців, театрів і
музеїв.



Пригадайте, що таке художній музей.

Художній музей (з грец. – «дім муз») – заклад, де зберігаються твори мистецтва.



Пригадайте, що таке картинна галерея.

Картинна галерея, художня галерея, або пінаотека
— приміщення з декількома залами, де зберігають і
демонструють твори образотворчого мистецтва.





Сьогодні

Перегляньте відео «Уроки тітоньки Сови. Чудеса світу. Ейфелева вежа».

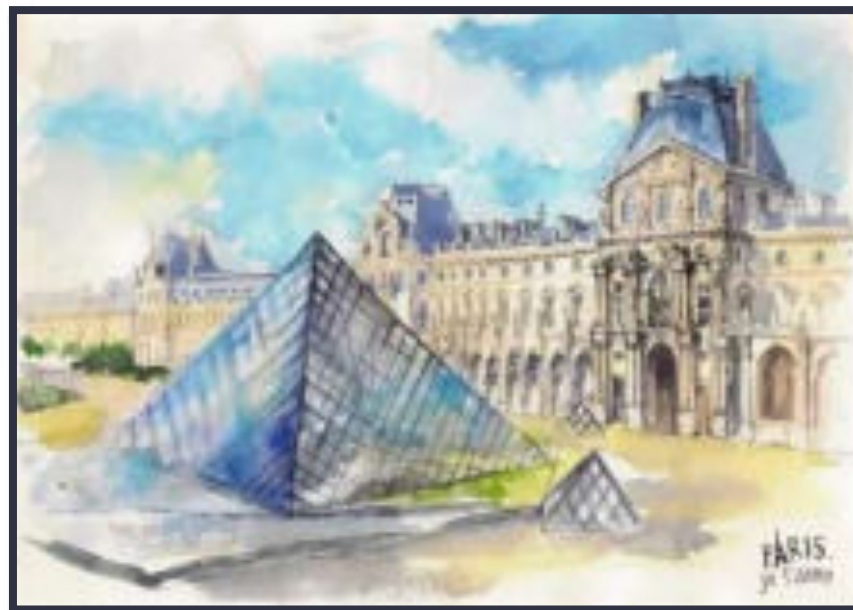


VIDEO





Під час подорожі Лясолька зробила листівки ручної роботи (Handmade card) із фотосвітлинами відомих паризьких споруд.



Барвик привіз із Франції друковані листівки, які поширюють музеї, рекламуючи свої колекції.



А робот Мед-Арт розіслав друзям вітальні інтернет-листівки (e-card)
електронною поштою.

Листівки – різновид графіки. Вони належать до друкованої продукції.



Пригадайте, які зображення є симетричними.

Симетрія – це співрозмірне розташування частин композиції відносно осі або центра.

Асиметрія – це відсутність симетрії.



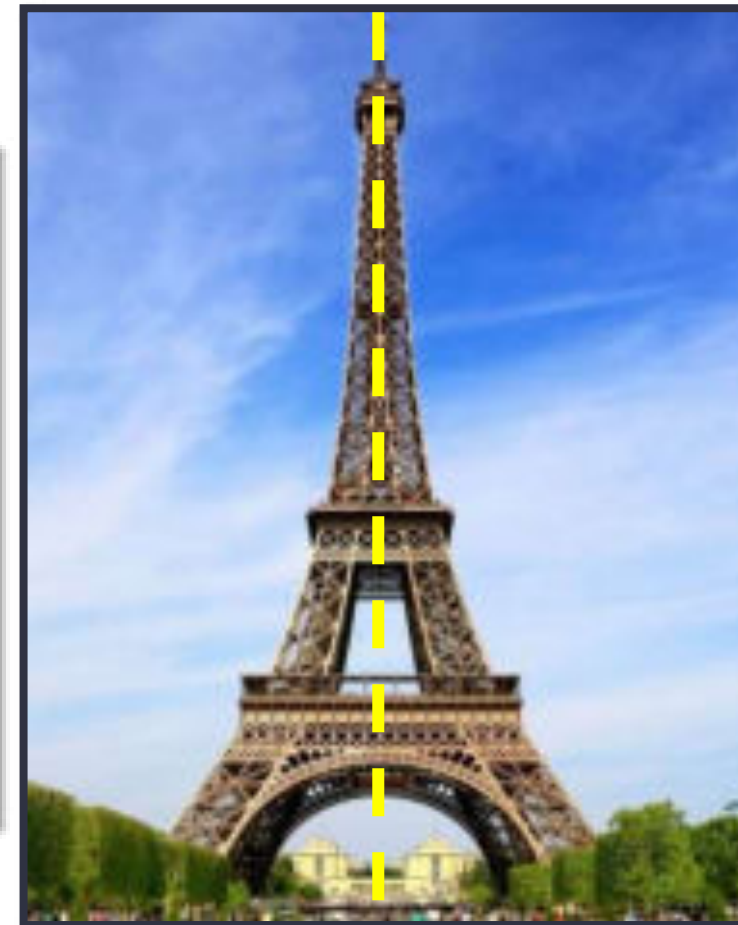
Симетричне
зображення



Асиметричне
зображення

Сьогодні

Знайдіть симетрію на листівках, присвячених архітектурі Франції.







Роботу розпочинати лише з дозволу вчителя.



Використовувати інструмент тільки за призначенням.



Користуватися прийомами роботи з інструментами, як показав учитель.



Тримати своє робоче місце у належному порядку.

Створіть листівку «Вітання з Парижа», використовуючи знайомі техніки (воскові олівці, акварель чи гуаш)



VIDEO







BCIM
pptx

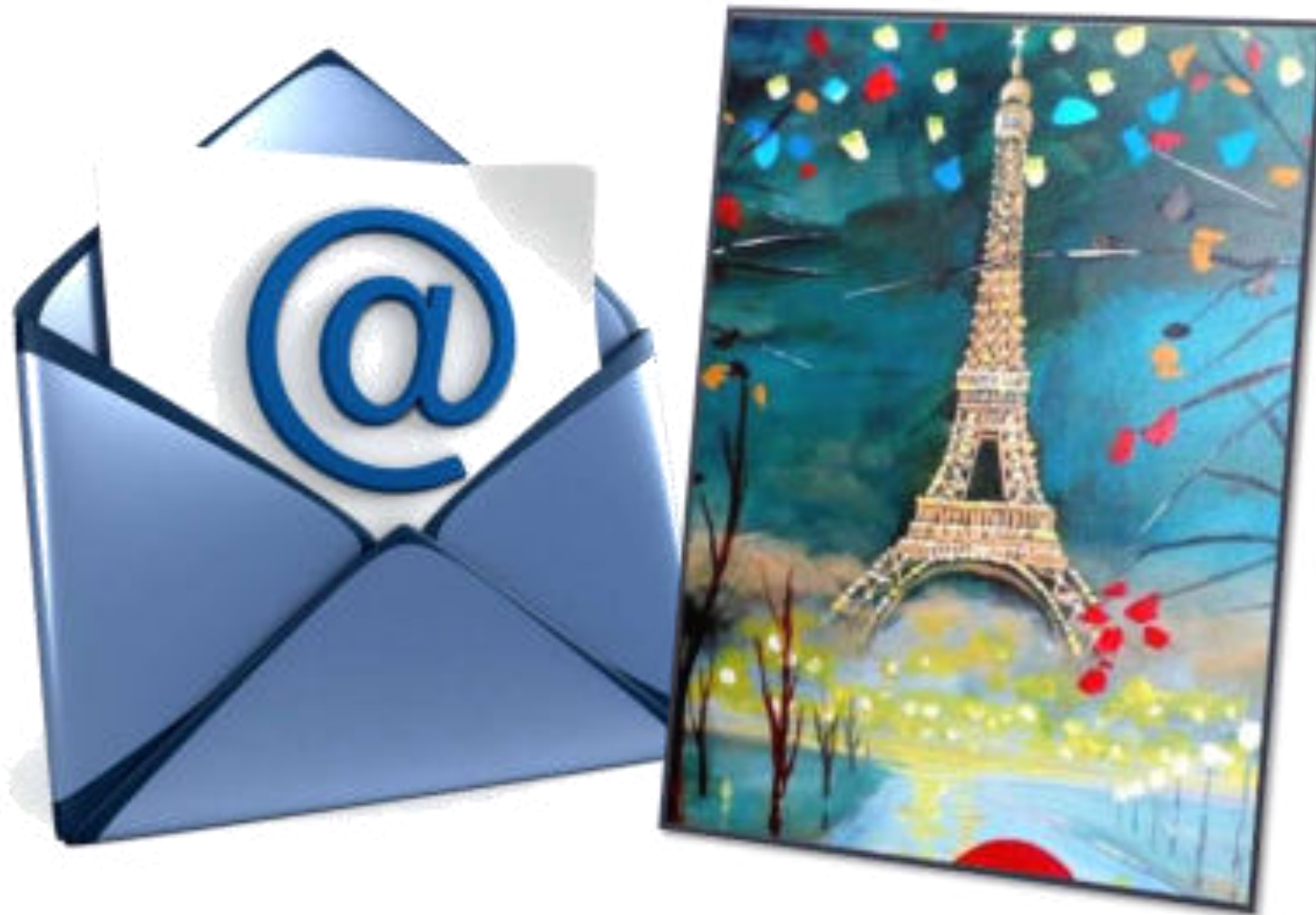
Сьогодні

Продемонструйте власні малюнки.



Оздобте свою листівку
рамочкою з картону,
яку декоруйте паєтками
чи бісером.

Сфотографуйте витвір
та відправте світлина
друзям електронною
поштою.



Сьогодні

Рефлексія «Світлофор настрою». Перейдіть дорогу, використавши перепустку у вигляді цеглинки LEGO.

Все було
просто!

Мені довелося
докласти зусилля.

Мені
нічого не
вдалося!

