Дата: 22.09.2023р. Урок: Музичне мистецтво Клас: 6-А Тема. Музичні цикли.

Мета: виховання в учнів емоційно-ціннісного ставлення до мистецтва та дійсності, розвиток мистецьких художніх інтересів, естетичних потреб; формування системи мистецької грамотності, яка відображає видову, жанрову, стильову специфіку і взаємодію мистецтв; розвиток умінь сприймання, інтерпретації та оцінювання творів мистецтва й художніх явищ; стимулювання здатності учнів до художньо-творчого самовираження в мистецькій діяльності, до здійснення мистецької комунікації; розвиток художніх мистецьких здібностей, креативного мислення, творчого потенціалу; формування потреби в естетизації середовища та готовності до участі в соціокультурному житті.

Хід уроку

Перегляд відеоуроку за посиланням https://youtu.be/hK2uuz-1b6s.

1. Організаційний момент. Музичне вітання.

Створення позитивного психологічного клімату класу.

- 2. Актуалізація опорних знань.
- 1. Які пісенні жанри ти знаєш? Наведи приклади.
- 2. Розкажи про особливості авторської (бардівської пісні).
- 3. Розкажи хто у 2022 році переміг у конкурсі «Євробаченння» із українських виконавців.
- 3. Мотивація навчальної діяльності. Повідомлення теми уроку.
- 4. Вивчення нового матеріалу.

Слово вчителя.

Музичні твори	, зокрема вс	окальні, к	сомпозитори	нерідко о	б'єднують	у цикли.

Цикл (від лат. — коло) — поєднання музичних творів за жанром, тематикою.



Одним із найвідоміших зразків вокального циклу ϵ «Прекрасна мірошниця» Франца Шуберта, який складається з 20 пісень — вони всі поєднані епізодами із життя людини.

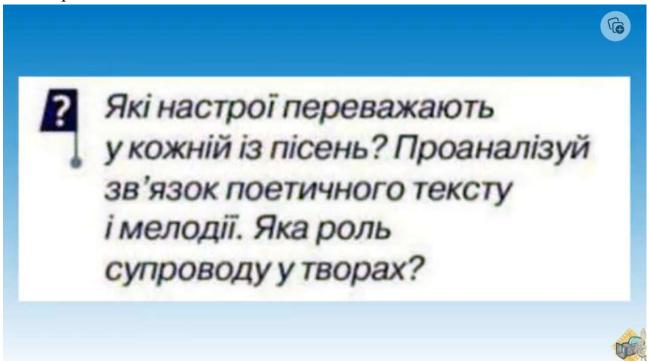


У циклі розповідається про юнака, який вирушив у мандри в пошуках щастя («У дорогу»). Він закохується в доньку місцевого мірошника. Кохання приносить спочатку радісні, а потім і сумні переживання: у нього з'являється суперник («Мисливець»). Про свої почуття герой розповідає струмку — єдиному вірному другові («Мельник і струмок»).

Пісням Ф. Шуберта притаманні прості, невибагливі мелодії.

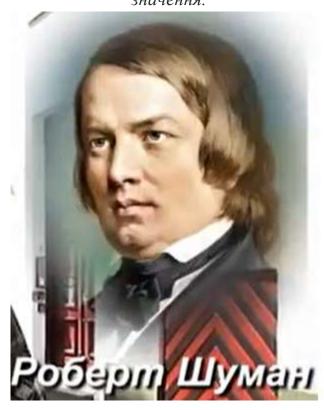
Прослухайте: Франц Шуберт. «Прекрасна мірошниця»: «У дорогу». Прослухайте: Франц Шуберт. «Прекрасна мірошниця»: «Мельник і струмок».

Обговоріть.





Франц Петер Шуберт (1797-1828) — австрійський композитор, який сказав нове слово в музиці й започаткував напрям романтизм. За 31 рік митець створив величезну спадщину: понад 600 пісень, декілька симфоній і опер, багато камерно-інструментальних творів. Його пісням для голосу і фортепіано притаманний наскрізний розвиток. Партія інструментального супроводу завжди має важливе, виразне, а часто й музично-зображувальне значення.





музичні портрети поета фортепіано Фредеріка Шопена



скрипаля-віртуоза Нікколо Паганіні



дружини композитора — піаністки Клари Шуман

Прослухайте: Роберт Шуман. Цикл «Карнавал»: «Кіаріна». Прослухайте: Роберт Шуман. Цикл «Карнавал»: «Шопен». Прослухайте: Роберт Шуман. Цикл «Карнавал»: «Паганіні».

Фізкультхвилинка «Веселий настрій» https://youtu.be/vGAkqpIzPI0.

Поспівка. Вправи для розвитку музичного слуху та голосу

https://youtu.be/MksnqLiqAPc .

Розучування пісні «Музика землі» А.Пашкевича https://youtu.be/Svnggq3Uil8.

Виконуємо пісню «Музика землі»

5. Закріплення вивченого. Підсумок.

Мистецька скарбничка

Цикл (від лат. — коло) — поєднання музичних творів за жанром, тематикою. Узагальнюємо, аргументуємо, систематизуємо.

- 1. Чим відрізняється вокальний цикл від збірки пісень?
- 2. Яка ідея об'єднує твори у циклі Ф. Шуберта?
- 3. Якими засобами музика створює образ людини?
- **6.** Домашнє завдання. Створи вокальний цикл, поєднавши пісні за тематикою: «Від свята до свята пісень у нас багато» (Тобто записати 6 назв пісень, які відповідатимуть даній темі «Від свята до свята пісень у нас багато»).

Рефлексія