

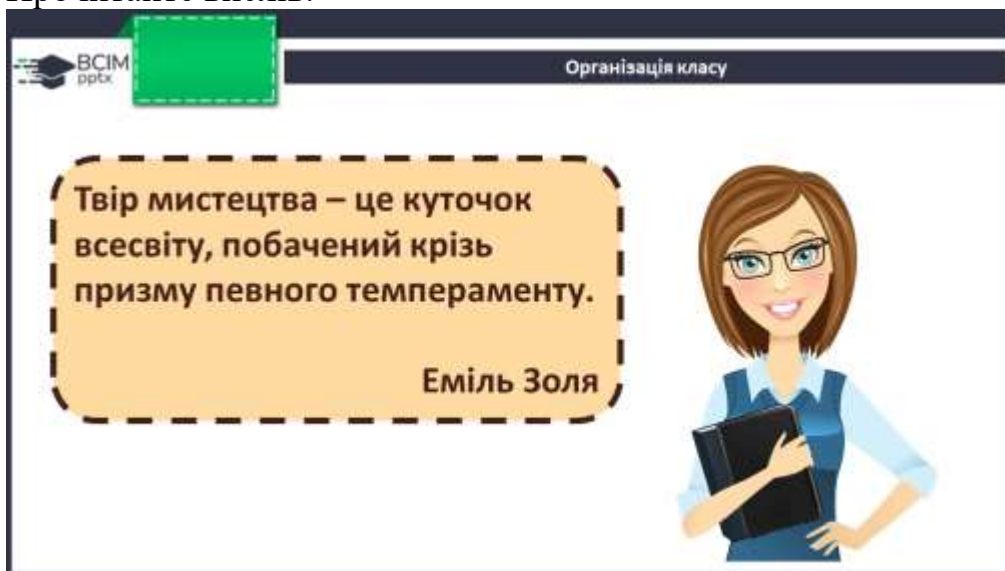
Тема. Етнічні мотиви в декоративному мистецтві. Декоративне оздоблення творів мистецтва, панно. Створення східного натюрморту у вигляді панно в техніці аплікації

Мета: виховання в учнів емоційно-ціннісного ставлення до мистецтва та дійсності, розвиток мистецьких художніх інтересів, естетичних потреб; формування системи мистецької грамотності, яка відображає видову, жанрову, стильову специфіку і взаємодію мистецтв; розвиток умінь сприймання, інтерпретації та оцінювання творів мистецтва й художніх явищ; стимулювання здатності учнів до художньо-творчого самовираження в мистецькій діяльності, до здійснення мистецької комунікації; розвиток художніх мистецьких здібностей, креативного мислення, творчого потенціалу; формування потреби в естетизації середовища та готовності до участі в соціокультурному житті.

Опорний конспект уроку

1. Мотивація навчальної діяльності.

Прочитайте вислів.



BCIM pptx

Організація класу

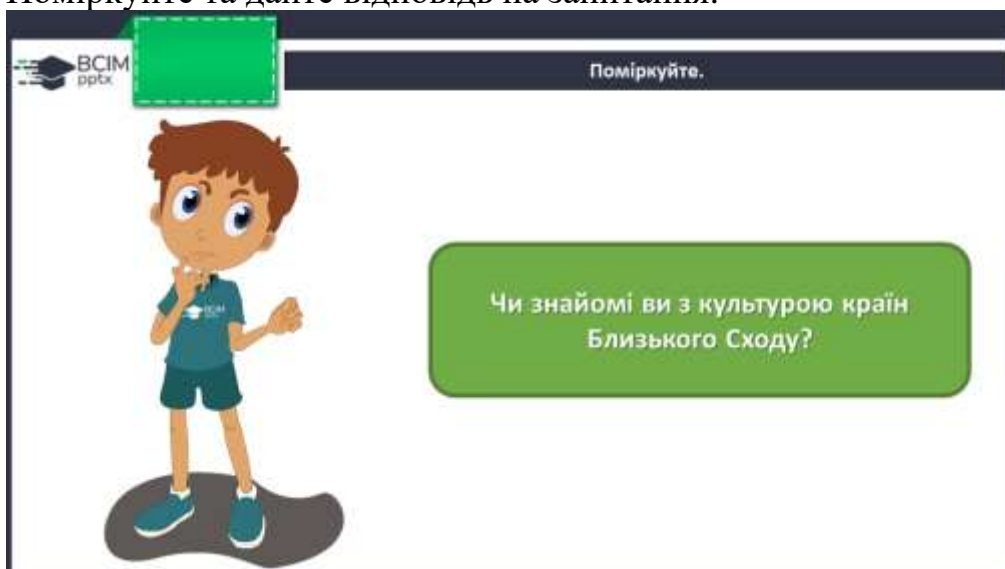
Твір мистецтва – це куточок
всесвіту, побачений крізь
призму певного темпераменту.

Еміль Золя

Illustration of a female teacher with glasses, holding a book.

2. Актуалізація опорних знань.

Поміркуйте та дайте відповідь на запитання.



BCIM pptx

Поміркуйте.

Чи знайомі ви з культурою країн
Близького Сходу?

Illustration of a boy thinking, with his hand on his chin.

3. Вивчення нового матеріалу.

Слово вчителя.



Слово вчителя



У культурі країн Близького Сходу, як і в інших країнах світу, декоративно-ужиткове мистецтво відіграє надзвичайно важливу роль.



Слово вчителя



Саме в художніх ремеслах яскраво виражаються давні мистецькі традиції, які нерозривно пов'язані з побутом. Декоративна орнаментика завжди відігравала важливу роль у тканинах і килимах, керамічних і металевих виробках.

Охарактеризуй оздоблення творів мистецтва.



Охарактеризуйте декоративне оздоблення творів мистецтва. Які види орнаментів використали митці?



Іран

Сирія

Туреччина

Обговоріть.



Обговоріть.



Пригадайте, як називається складний арабський орнамент із геометричних фігур і стилізованих рослинних мотивів, до якого також можуть бути включені каліграфічні написи.

Поміркуйте, чи поширені етнічні мотиви східного мистецтва в сучасному житті. Наведіть приклади.

Слово вчителя.



Слово вчителя

Загадковість візерунків, краса й незвичність форм предметів ужитку надихають митців до створення власних творів із використанням східних мотивів в оздобленні. Наприклад, такі мотиви ми можемо спостерігати в жанрі натюрморту.





Слово вчителя

Декоративні натюрморти розкривають своєрідність людського смаку, сприймання світу та ставлення до нього. Їх композиції чітко організовані й продумані до найменших дрібниць.





Слово вчителя

Ескізи декоративних композицій імітують вишивку, вітраж, мозаїку, чеканку, розпис по тканині та інші художні техніки. Приміром, за допомогою воскового олівця й акварелі можна створити ескіз вітража чи батика, а гуашшю — за допомогою мазків плоского пензля чи відбитків від гумки — мозаїку.



Розгляньте декоративний натюрморт.



Розгляньте декоративний натюрморт і визначте засоби художньої виразності.



З'ясуйте композиційні й колористичні особливості твору. Зверніть увагу на те, як мисткиня стилізувала зображення.

Чи відчувуються в картині східні мотиви?

Поміркуйте, яка роль ритму, орнаменту в композиції.


Як впливає цей твір мистецтва на ваш настрій? Поділіться з друзями й подругами своїми враженнями.

Фізкультхвилинка.

<https://youtu.be/2ShGDkDy8YI>



4. Практична діяльність учнів

Пригадайте правила безпеки на уроці.




Сьогодні

Правила безпеки на уроці образотворчого мистецтва



Роботу розпочинати лише з дозволу вчителя.

Використовувати інструмент тільки за призначенням.



Сьогодні

Правила безпеки на уроці образотворчого мистецтва

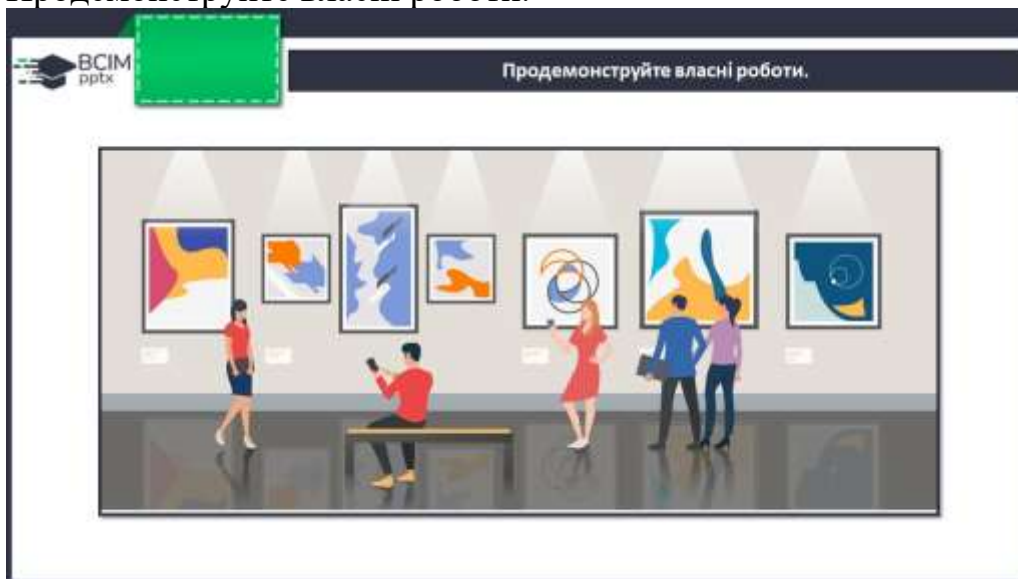
Користуватися прийомами роботи з інструментами, як показав учитель.

Тримати своє робоче місце у належному порядку.

Створіть східний натюрморт у вигляді панно в техніці аплікації, використовуючи кольоровий папір або картон.



Продемонструйте власні роботи.

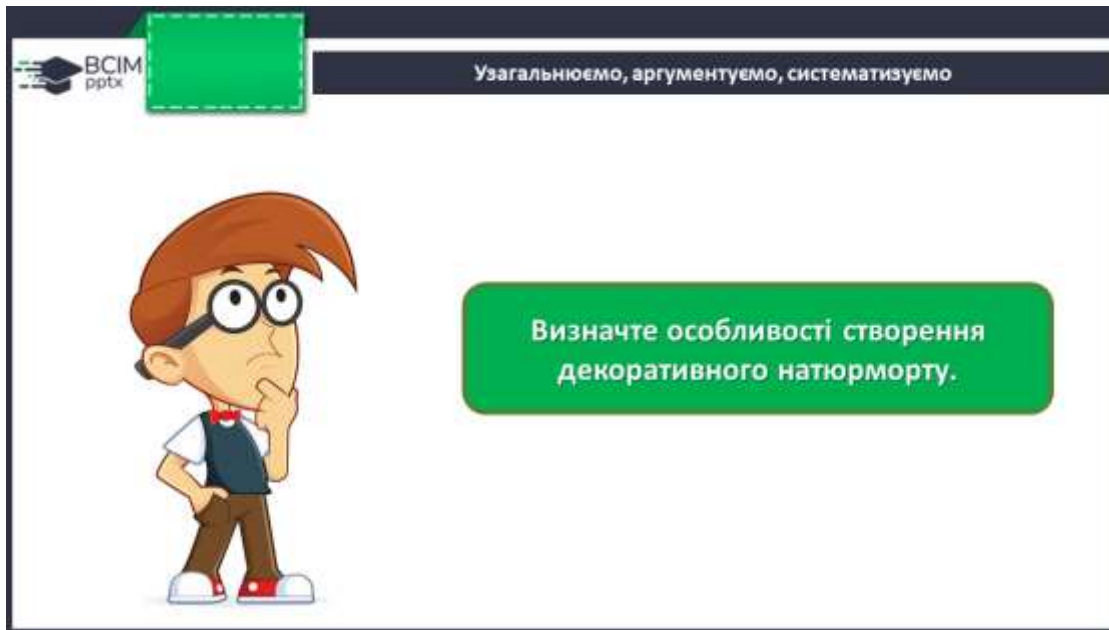


5. Закріплення вивченого.

Мистецька скарбничка.



Узагальнюємо знання.



Slide titled "Узагальнюємо, аргументуємо, систематизуємо" (Generalize, argue, systematize). It features a cartoon boy thinking and a green box with the task: "Визначте особливості створення декоративного натюрморту." (Determine the features of creating a decorative still life).

6. Рефлексія.

Оцінить роботу.



Slide titled "Рефлексійна мішень. «Влуч» цеглинкою LEGO в мішень та оціни урок." (Reflection target. «Hit» a LEGO brick in the target and evaluate the lesson). It includes a cartoon boy pointing to a board with a LEGO brick color scale (yellow=1, green=2, blue=3, orange=4, red=5) and a target diagram with a red arrow hitting the center.

Виконані роботи можна надіслати:

1. На освітню платформу для дистанційного навчання **HUMAN** або
2. На електронну адресу **evgeniyaeseniya@gmail.com**

Не забувайте вказати своє прізвище та ім'я, клас, дату проведення уроку.

Бажаю плідної праці!