

Дата: 11.12.2023р.

Урок: Музичне мистецтво

Клас: 5-А

## Тема. Музичні інтонації Сходу.

**Мета:** виховання в учнів емоційно-ціннісного ставлення до мистецтва та дійсності, розвиток мистецьких художніх інтересів, естетичних потреб; формування системи мистецької грамотності, яка відображає видову, жанрову, стильову специфіку і взаємодію мистецтв; розвиток умінь сприймання, інтерпретації та оцінювання творів мистецтва й художніх явищ; стимулювання здатності учнів до художньо-творчого самовираження в мистецькій діяльності, до здійснення мистецької комунікації; розвиток художніх мистецьких здібностей, креативного мислення, творчого потенціалу; формування потреби в естетизації середовища та готовності до участі в соціокультурному житті.

### Хід уроку

Перегляд відео уроку за посиланням <https://youtu.be/11pUKrIAg2E> .

1. Організаційний момент. Музичне вітання <https://youtu.be/onsKAJJmXT0> .

2. Актуалізація опорних знань.



Схарактеризуй склад естрадного оркестру. Назвіть інструменти на ілюстраціях, які входять до цього складу.

Поясніть, як ви розумієте поняття «ударна установка».

Що нового ви дізналися про флешмоб? Узагальніть, яка його роль у залученні дітей і молоді до мистецтва.

3. Мотивація навчальної діяльності. Повідомлення теми уроку.

4. Вивчення нового матеріалу.

Демонстрація навчальної презентації.

Слайд. Слово вчителя

Сьогодні

Слово вчителя

Під впливом вражень від східного мистецтва французький композитор Клод Дебюссі створив п'єсу «Пагоди». У своєрідних візерунках «повітряних» мелодій і примхливих ритмів «завучали» образи східного архітектурного пейзажу. Вважається, що фактура «Пагод» імітує звучання східного оркестру **гамелан**.

Прослухайте: Індонезійський оркестр гамелан (фрагмент)

<https://youtu.be/11pUKrIAg2E> .

Прослухайте: Клод Дебюссі. Пагоди (з циклу «Естампи»)

<https://youtu.be/11pUKrIAg2E> .



Слайд. Обговоріть.

Сьогодні

Обговоріть.

Розкажіть про свої музичні враження від п'єси К. Дебюссі, порівняйте їх із візуальним образом пагоди. Зверніть увагу на темброві барви музики гамелану, оркестрову фактуру.

Слайд. Слово вчителя

Сьогодні

Слово вчителя

Народи Сходу мають давні музичні традиції, багатий музичний інструментарій. Ще у стародавній китайській «Книзі пісень» перелічено 29 типів ударних, духових і струнних інструментів, виготовлених із різних природних матеріалів.



Барабани різної форми застосовували в офіційних церемоніях і обрядах. Популярними були бронзові та кам'яні дзвони і набори дзвіночків.



До старовинних китайських інструментів струнної групи належить **цин** та грушевидна **піпа** (різновид лютні). Вони мають дерев'яні корпуси та шовкові струни.

Назва «**піпа**» походить від способу гри на інструменті: «**пі**» означає рух пальців униз по струнам, а «**па**» — зворотний рух уверх. Гра на піпі популярна серед усіх верств населення.







Сьогодні

Слово вчителя

У китайців поширені й духові інструменти, флейти з бамбука.



Упродовж віків китайське мистецтво пронизувала складна символіка. Прикладом символіки є дует флейти та піпи — союз Дракона і Фенікса, де флейта символізує Дракона, а піпа - Фенікса.



Пригадаймо! Що таке пентатоніка?



Фізкультхвилинка <https://youtu.be/9iqVOGqY0qM> .

Поспівка. Вправи для розвитку музичного слуху та голосу [https://youtu.be/-FTn0Z\\_FG-8](https://youtu.be/-FTn0Z_FG-8) .

Розучуємо пісню «Дощові краплі» <https://www.youtube.com/watch?v=11pUKrlAg2E>

Слайд. Слово вчителя

Наша музична подорож триває до дивовижної країни Індії.



Королем індійських струнних інструментів вважається **ситар** (від «си» — сім, «тар» — струна), який має дзвінке звучання.



Індійські духові інструменти надзвичайно різноманітні. **Бансурі** — флейта з бамбука з ніжним і теплим тембром. Її використовують у народній (продольну) і у професійній (поперечну) музиці. Гра на цьому інструменті, на думку індійців, заспокоює, розслаблює. Не дивно, що заклинателі змії виконують свою гіпнотичну музику саме на флейті



Сьогодні

Слово вчителя

Існує легенда про походження індійського парного барабана — **tabla**. У давні часи жили два професійні виконавці, які постійно змагалися. Якось під час палкого барабанного змагання один із суперників зазнав поразки і, не витримавши цього, кинув свій інструмент на землю. Барабан розбився, і на землі виявилось два нові інструменти.

Прослухайте: Індійська музика (ситар, бансурі, табла)

<https://www.youtube.com/watch?v=11pUKrlAg2E> .

Прослухайте: Українська народна пісня «Щедрик» в обробці М. Леонтовича (японською мовою, аніме) <https://youtu.be/LriVkPrDLXk> .

**5.Закріплення вивченого. Підсумок.**

*Слайд. Мистецька скарбничка*

Сьогодні

Мистецька скарбничка

**Гамелан** (від gamel — стукати) — традиційний індонезійський оркестр, який виник на острові Ява і поширився на Сході.

Сьогодні

Мистецька скарбничка

**Ситар** — багатострунний індійський музичний інструмент.




BCIM pptx **Сьогодні** Мистецька скарбничка



**Цинь** — китайський інструмент із шовковими струнами.

Слайд. Узагальнюємо, аргументуємо, систематизуємо

BCIM pptx **Сьогодні** Узагальнюємо, аргументуємо, систематизуємо



Що вас зацікавило в музиці народів Сходу?

Зробіть узагальнення: які з інструментів, зображених на ілюстраціях, належать до групи струнних?

Чим відрізняється оркестр гамелан від традиційних європейських оркестрів?

**6. Домашнє завдання:** дізнайся про "небезпечну" професію факіра. Досліди, чому звучання флейти використовують індійські заклинателі змій. Запиши інформацію в зошит або надрукуй у ворді. Роботу сфотографуй та надішли на платформу HUMAN або на електронну адресу вчителя [ndubacinskaa1@gmail.com](mailto:ndubacinskaa1@gmail.com).

**Рефлексія**