

**Сьогодні
15.01.2024**



**Богдан Лепкий «Шевченкова верба». Роль
Тараса Шевченка у становленні особистості
Богдана Лепкого, його поетична шевченкіана**



Мета: познайомити з поняттями ритм, рима, строфа; навчити визначати способи римування; розвивати навички читання ліричних творів, розпізнавати емоційне ставлення до зображуваного, зміни настрою, різноманіття почуттів ліричного героя; розвивати навички аргументування власної думки; виховувати повагу до однокласників, до інакшої думки, до рідної країни.

**Вже пролунав шкільний дзвінок,
Покликав всіх нас на урок.
Рівненько стали. Все. Вже час,
Роботу починає клас.
За парти всілися зручненько,
Поклали руки всі гарненько.
Готові? Так.
А настрій як? Клас!
Тож успіх всіх чекає нас!**



Сьогодні
15.01.2024

Повідомлення теми уроку



Творчість Т. Шевченка істотно вплинула на розвиток української літератури. Більшість письменників наступних поколінь вважає його своїм учителем, бо після прочитання «Кобзаря» вирішила пов'язати своє життя з літературою. Так склалася і доля поета Богдана Лепкого, з творчістю якого ми сьогодні познайомимося.

Сьогодні
15.01.2024

Перевірка домашнього завдання



Сьогодні
15.01.2024

Запишіть сьогоднішню дату

Класна робота

Сьогодні
15.01.2024

Актуалізація опорних знань. Установіть відповідність

Тарас Шевченко

«Лелія»

Леся Українка

«Зоре моя вечірняя»

Валерій Шевчук

«Микита Кожум'яка»

Олександр
Олесь

«Чотири сестри»

Сьогодні
15.01.2024

Актуалізація опорних знань. Установіть відповідність

Тарас Шевченко

«Лелія»

Леся Українка

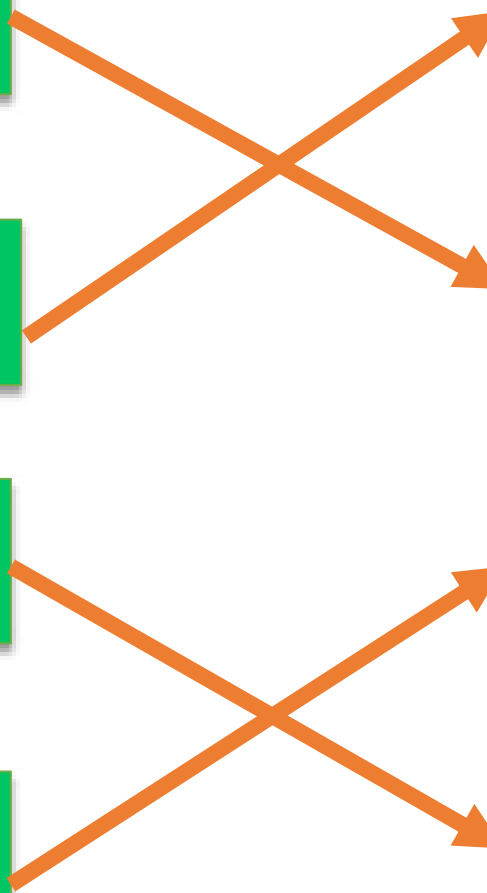
«Зоре моя вечірняя»

Валерій Шевчук

«Микита Кожум'яка»

Олександр
Олесь

«Чотири сестри»



Сьогодні
15.01.2024

Робота із
підручником
«Українська
література»
Т. Яценко,
с. 117-121.



Сьогодні
15.01.2024

Читання поезії «Шевченкова верба» (с. 117)

Коли на чорний шлях ступав,
Ішов на прогнання в неволю,
Галузку вербову підняв,
Обчимхав і забрав з собою.

Була відірвана, як він,
Від пня і від землі святої,
Засуджена на лютий скін
Серед пустині степової.

Поніс її і посадив
За фортом, в полі, на пустині,
Здалека воду приносив
І пильно підливав щоднини.

Прийнялася і на весну
Зелене листя розпустила.
Ох, як же, як була йому
Та деревина люба й мила!

Сьогодні
15.01.2024

Читання поезії «Шевченкова верба» (с. 117)

Було, з казарми прибійить
В зеленій тіні відпочати,
Положиться, верба шумить
І шепче щось над ним, як мати.

Мов жалується, що весна,
Сади цвітуть на Україні,
Вона ж сумує тут одна
Посеред дикої пустині.

Летить степом листочків шум,
Немов далека пісня жалю,
Ні твоїх снів, ні твоїх дум
Нам не забути, рідний краю!





Літературна мова ХІХ ст. — початку ХХ ст.
на західноукраїнських землях мала
багато особливостей, відмінностей від
східноукраїнської. Зокрема інакше
наголошувалися слова.

Обчімхати — звільнити гілку від нижніх
листіків, обчухрати.

Скін — те саме, що й смерть.

Відпочати — те саме, що й відпочити.

Жалуватися — те саме, що скаржитися.

Сьогодні
15.01.2024

Літературознавчий клуб (с. 118-119). Перевірка прочитаного



- ✓ Де народився Богдан Лепкий?
 - ✓ На Тернопільщині.
- ✓ Ким був Богдан Лепкий?
 - ✓ Поетом, прозаїком, художником, видавцем, науковцем.
- ✓ Розкажіть історію створення поезії «Шевченкова верба».



Сьогодні
15.01.2024

Літературознавчий клуб (с. 119-120)

Прозова мова — неритмізована мова,
нагадує повсякденну розмовну мову.

Віршована мова — мова мелодійна,
наспівна, підпорядкована певному ритму.

Ритм — рівномірне повторення,
чергування якихось мовних одиниць.



Сьогодні
15.01.2024

Літературознавчий клуб (с. 119-120)

Рима — співзвучність закінчень у кінці чи зрідка всередині віршорядків.



Строфа — група віршорядків, що римуються і рівномірно повторюються у творі.

Способи римування: перехресне (абаб), суміжне/парне (аабб), кільцеве/охопне (абба).

Сьогодні
15.01.2024

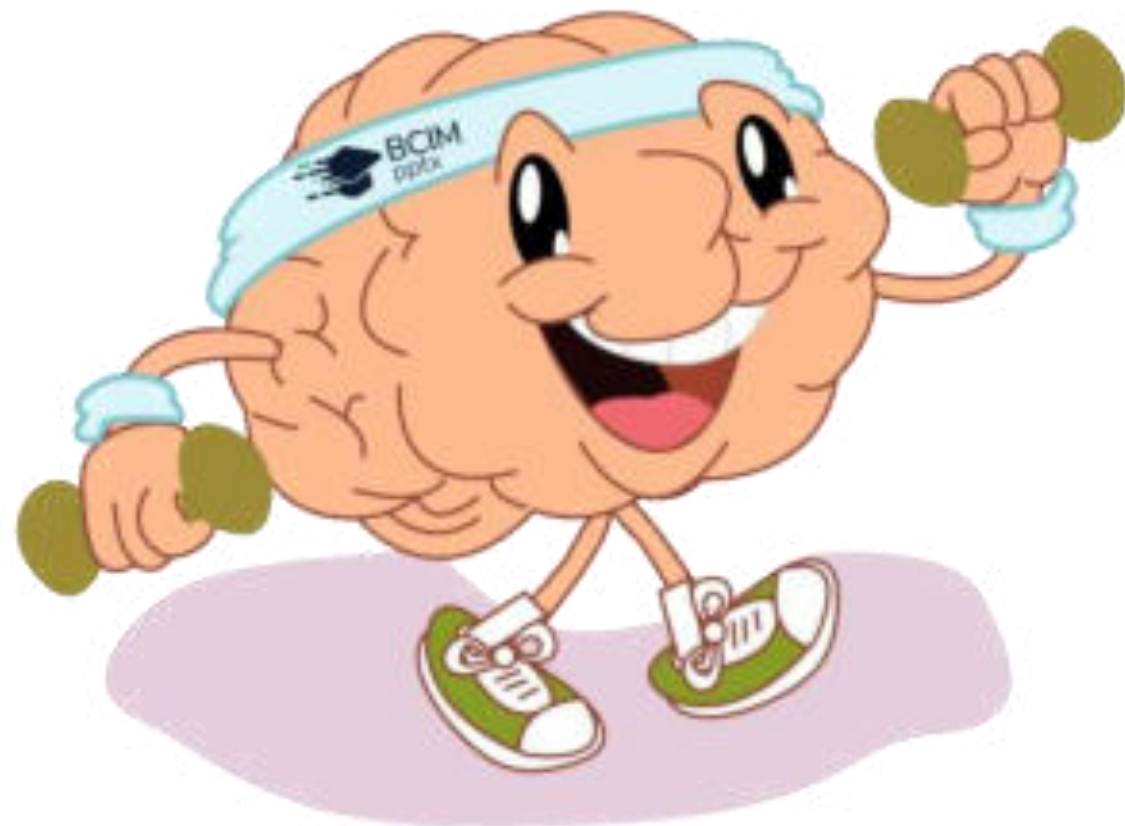
Літературознавчий клуб (с. 119-120)

Перехресне римування:
Коли на чорний шлях ступав, а
Ішов на прогнання в неволю, б
Галузку вербову підняв, а
Обчімхав і забрав з собою. б



Суміжне/парне римування:
Від хвоста і аж по вушка а
в зебри смужка, смужка, смужка. а
Не горохи, не клітинка, б
не малюнок на всю спинку. б

Кільцеве/охопне римування
О слово рідне! Орле скутий! а
Чужинцям кинуте на сміх! б
Співочий грім батьків моїх, б
Дітьми безпам'ятно забутий. а



Сьогодні
15.01.2024

Читай і досліджуй (с. 121)



**Чи є у вашому місті або селі вулиця,
яку названо на честь Тараса
Шевченка? Підготуйте невеличку
розповідь про зв'язок цього місця з
іменем Шевченка.**

Сьогодні
15.01.2024

Читацьке дозвілля (с. 121). Робота в групах



Верба — один із національних символів України. Недаремно ж кажуть: «Без верби і калини нема України». Можливо, вам відомі ще й такі прислів'я та приказки:

На городі під вербою стоїть колодязь із водою.

Де срібліє вербиця — там здорова водиця.

Де не повернешся, золоті верби ростуть.

По черзі називайте прислів'я та приказки про вербу, або ж проспівайте рядки пісень, де йдеться про це дерево. Хто назве найбільше прислів'їв чи згадає найбільше пісень про вербу — той і буде переможцем / переможницею.

Сьогодні
15.01.2024

Online завдання. Кросворд

Натисни на коло або
перейдіть за QR-кодом!





- ✓ Який внесок Богдана Лепкого у пошанування творчості Тараса Шевченка?
- ✓ Що ви знаєте про Шевченкову вербу?
- ✓ Якими засобами створюється мовний ритм?
- ✓ Розкажіть про строфи, рими та способи римування.
- ✓ Оцініть свої знання про творчість Богдана Лепкого після опрацювання матеріалу підручника.

Сьогодні
15.01.2024

Рефлексія. Вправа «Піраміда знань»



Сьогодні
15.01.2024

Пояснення домашнього завдання

**Вивчити поняття:
ритм, рима,
строфа, способи
римування.**

