

**Дата:** 07.02.2024

**Клас:** 6 – А

**Предмет:** Технології

**Урок №:** 39

**Вчитель:** Капуста В.М

Проект: «Листівка»



Ниткографія. Проектування виробу  
методом фантазування. Моделі-аналоги.  
Графічне зображення

# Мета уроку:

- спонукати їх до втілення нестандартних та фантазійних ідей у дизайні;
- вчити створювати ескізи виробів, які відображають їхні фантазії та творчість;
- розвивати вміння учнів застосовувати метод фантазування під час створення виробу;
- розвивати відповідальність, самодисципліну та повагу до мистецьких здібностей, креативного мислення, творчого потенціалу;
- виховувати потребу проявити себе в різноманітних видах творчої діяльності; виховувати прагнення до досконалості виробів.

Сьогодні  
05.02.2024

## Організація класу

Доброго ранку!  
Доброго дня!  
Бажаєм собі ми  
здоров'я й добра!









**Ізонитка** (нитяна графіка, зображення ниткою) - графічна техніка отримання зображення на картоні чи іншому твердому матеріалі.

Нитяну графіку також інколи називають ізографіка або вишивка на картоні.





**Історія ізонитки** (нитяної графіки), як вид декоративно-прикладного мистецтва, уперше з'явилася в Англії в XVII ст. Англійські ткачі вбивали в дерев'яні дощечки цвяхи і в певній послідовності натягували на них нитки. Виходили гарні ажурні вироби для прикраси житла.



**СТРИНГ АРТ – КАРТИНИ  
з цвяхів і ниток**



Охочі до вишивання її спростили. Вони відмовилися від цвяхів і дерев'яної основи, замінивши їх голкою і кольоровим картоном (або оксамитовим папером).

У техніці ниткової графіки можна виготовити вітальні листівки, сувенірні обкладинки, закладки для книг.

Крім того, за допомогою цієї техніки можна створювати чудові великі декоративні панно, натюрморти, пейзажі і навіть портрети.

Для ниткового дизайну можуть використовуватися різні кольорові нитки: звичайні швейні, муліне, ірис.

# ОСНОВНІ ВИМОГИ ДО ОБ'ЄКТА ПРОЄКТУВАННЯ

**Виріб має бути:**

- естетично привабливим
- оригінальним;
- екологічно чистим;
- відносно недорогим (не потребувати багато коштів на його виготовлення (придбання матеріалів);
- якісним.





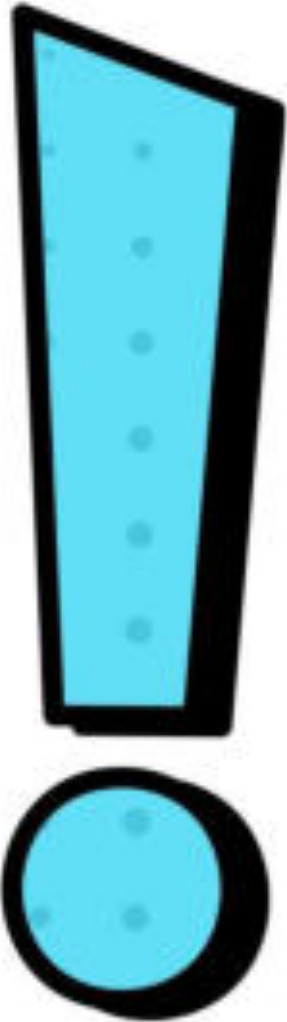
Сьогодні  
05.02.2024





Створення будь-якого нового об'єкта  
розпочинається саме з творчого задуму.  
Дизайнер не обмежує свою фантазію й може  
вигадувати будь-який вигляд майбутнього виробу.

Сьогодні  
05.02.2024

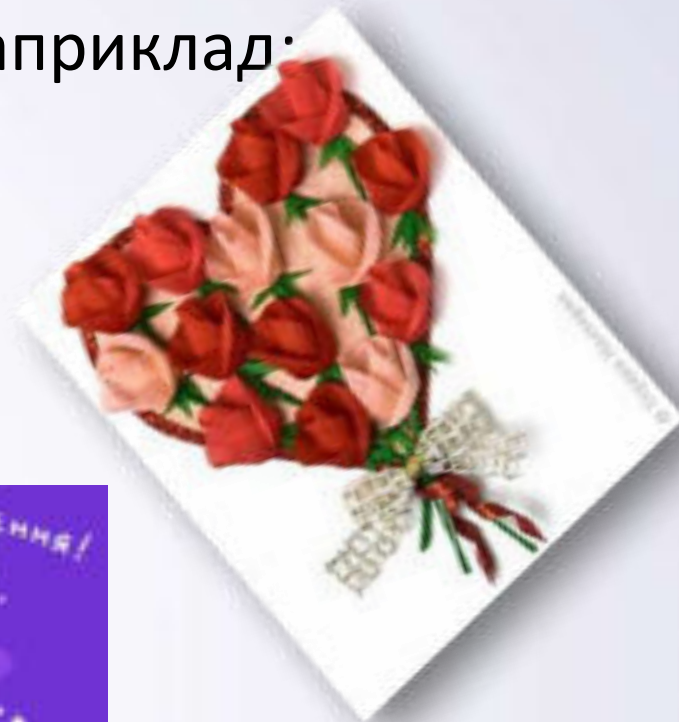


Моделі-аналоги слід ретельно проаналізувати та визначити характеристики, що найважливіші в майбутньому виробі, а саме форму, колір, оздоблення, розмір тощо.



# Банк даних

- Добери з інтернету кілька зображень листівок. Наприклад:



Практична робота.  
Аналіз моделей -аналогів



→ №1 → → → №2 → → → №3 → → → №4

Характеристики		№1	№2	№3	№4
1.	Відповідає призначенню	+	+	+	+
2.	Зручний у використанні	-	+	-	+
3.	Простота конструкції	-	-	+	+
4.	Естетичний вигляд	+	+	-	+
5.	Практичність у використанні	-	+	+	+
6.	Власні вподобання	-	+	-	+

# ПРАКТИЧНА РОБОТА

Послідовність виконання роботи

1. Виконати аналіз моделей – аналогів (за таблицею).
2. Використовуючи метод фантазування створити ескіз майбутнього виробу.



Сьогодні  
05.02.2024

## Вправа «Мікрофон»



Для чого ми використовуємо метод фантазування?

Як ми можемо використати метод фантазування у  
роботі на уроках Технологій?

# Домашнє завдання

Аналіз моделей-аналогів за таблицею.  
Виконати ескіз або малюнок виробу.

Зворотній зв'язок Human або ел. пошта  
[valentinakapusta55@gmail.com](mailto:valentinakapusta55@gmail.com)

# Використані джерела

<https://naurok.com.ua/prezentaciya-vidi-listivok-141370.html>