

**Дата: 20.03.2024 р.      Урок: Музичне мистецтво      Клас: 4-Б**  
**Тема. Мистецькі візерунки з теплих країв (продовження). Індія.**  
**Слухання: Індійський танець. Виконання «Зелене слонення» (музика І. Кириліна, вірші О. Вратарьова).**

**Мета:** ознайомитись із культурою Індії, вдосконалювати вміння сприймати та творчо інтерпретувати музичні твори, формувати культуру слухача; розвивати здібності аналізувати музичні твори, вдосконалювати вокально-хорові навички, заохочувати до музикування; виховувати емоційність виконання, ціннісне ставлення до музичної культури народів світу.

#### **Хід уроку**

**Перегляд відеоуроку за посиланням <https://youtu.be/HVfAR1BfAXY> .**

**1. ОК (організація класу). Музичне вітання**

**<https://youtu.be/CeyLcUYw63U> .**

Створення позитивного психологічного клімату класу.

**2. АОЗ (актуалізація опорних знань).**

Які ви знаєте грузинські танці?

Назвіть певні особливості грузинських танців?

**3. МНД (мотивація навчальної діяльності). Повідомлення теми уроку.**

**4. ВНМ (вивчення нового матеріалу).**

Слово вчителя.



«На Початку було слово. І слово це було музикою» - так записано у давніх священних книгах. Тому в Індії до музики, як і до танцю, особливе - магічне ставлення.



Найбільш характерна риса культури Індії - це поєднання мистецтв: поезії, музики (вокальної та інструментальної) і хореографії.



Які види мистецтв представлено на ілюстраціях?

Танцем і музикою, як вважають індуси, можна передавати найрізноманітніші почуття. В одній стародавній книзі описано 21 поворот голови, за допомогою якого можна було висловлювати страх, здивування, байдужість, нетерпіння і так далі.





За допомогою жестів, позиції рук і пальців виконавці зображували «рибу», «лотос», «слона», «воду», «крокодила» та багато іншого.



На народних інструментах грають дотримуючись усіх правил, як і у стародавні часи.



Мриданга



Бансурі

Ситар



## Музичне сприймання



Перегляньте музичні фрагменти індійської музики.

Подумайте, які види мистецтв на них представлено.

Розгляньте костюми танцівників і танцівниць.

Подумайте, як вони рухаються, співають?

Які особливості танцювальної мелодії?

Перегляд: Індійський танець <https://youtu.be/HVfAR1BfAXY>.

Які види мистецтв представлено на ілюстраціях?

Схарактеризуй костюми танцівників і танцівниць.

Фізкультхвилинка <https://youtu.be/Ua0gTAl-TIg>.

Послухаємо пісню «Зелене слоненя» <https://youtu.be/HVfAR1BfAXY>.

Розучимо текст пісні «Зелене слоненя».

**Розучування пісні**

**ЗЕЛЕНЕ СЛОНЕНЯ**

Музика І. Кириліна Вірші О. Вратарьова



На ос-тро-ві Ла-бем-ба, в за-то-ці Ба-ла-бем-ба жи-  
ли со-бі зви-чай-ні спі - ва-ю-чі сло-ни. Жи-ли со-бі, та й го-ді  
спі-ва-ли при на-ро-ді, а вран-ці при на-го-ді роз-  
ка-зу-ва-ли сни. Бем-ба ла-бем-ба, бем-ба ла-бем-ба, бем-ба ла-бем-ба ба!

Приспів

**Виконання пісні «Зелене слоненя».**

В індійському танці виконавець кожним своїм рухом, жестом, мімікою «веде розповідь». Положення рук і ніг, міміка та вираз обличчя мають своє значення. Наприклад, поєднані разом пальці рук означають дружбу.

**Колективна гра «Малюємо пальцями літери».** Потренуйтеся по черзі створювати слова. Інші учасники гри відгадують.



Гра «Малюємо пальцями літери». Потренуйтеся створювати слова. Інші учасники гри на наступному онлайн -уроці будуть відгадувати.

**5. ЗВ (закріплення вивченого). Підсумок.**

**Рефлексія**

**Повторення теми «Національні мотиви в мистецтві кримських татар та греків»**