

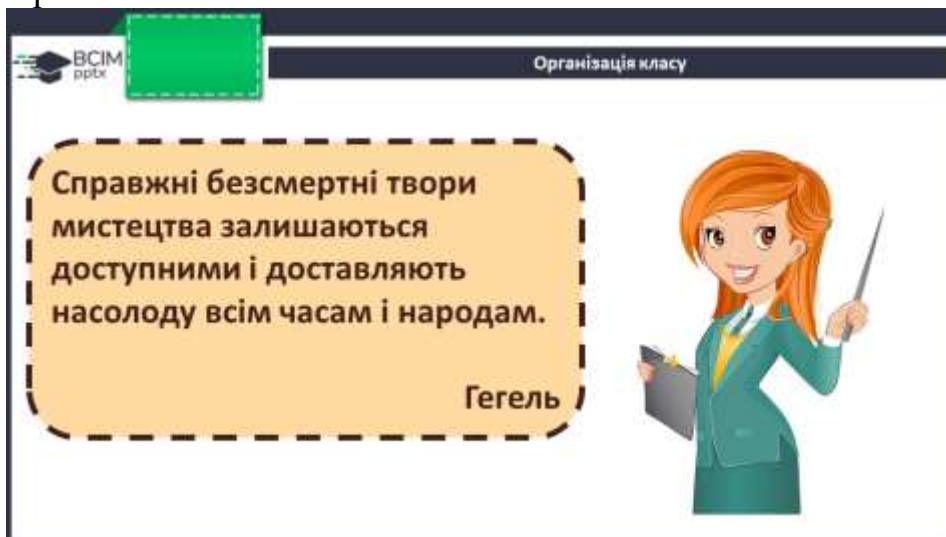
Синтез візуальних мистецтв в архітектурному ансамблі. Мурал. Створення ескізу муралу «Синтез мистецтв і наук».

Мета: виховання в учнів емоційно-ціннісного ставлення до мистецтва та дійсності, розвиток мистецьких художніх інтересів, естетичних потреб; формування системи мистецької грамотності, яка відображає видову, жанрову, стильову специфіку і взаємодію мистецтв; розвиток умінь сприймання, інтерпретації та оцінювання творів мистецтва й художніх явищ; стимулювання здатності учнів до художньо-творчого самовираження в мистецькій діяльності, до здійснення мистецької комунікації; розвиток художніх мистецьких здібностей, креативного мислення, творчого потенціалу; формування потреби в естетизації середовища та готовності до участі в соціокультурному житті.

Опорний конспект уроку

1. Мотивація навчальної діяльності.

Прочитайте вислів.



BCIM pptx

Організація класу

Справжні безсмертні твори мистецтва залишаються доступними і доставляють насолоду всім часам і народам.

Гегель

Illustration of a female teacher with orange hair, wearing a green suit, holding a pointer and a clipboard.

2. Вивчення нового матеріалу.

Слово вчителя.



BCIM pptx

Слово вчителя

В інтер'єрах — розписи сцен з улюбленими казковими персонажами в українському національному вбранні.

Оригінальне посилання: <https://youtu.be/uIFOWCyuxyA>

<https://youtu.be/uIFOWCyuxyA>

Цікавим прикладом зв'язку елементів архітектури, скульптури (рельєфу) і декоративного мистецтва є керамічне панно української майстрині Віри Томашевської.



За жанром рельєфна композиція належить до різновиду декоративного мистецтва. За тематикою вона відображає архітектуру, створюючи яскравий і лаконічний образ міста. Але зображення архітектури не реалістичне, а стилізоване, що притаманне декоративному мистецтву.



Колірний контраст складає холодний колорит міського простору (сині й бірюзові акценти). Цілісності й виразності композиція набуває завдяки ритму прямих і звивистих ліній, лаконічних деталей.



Розгляньте панно. Дайте відповідь на запитання.



Розгляньте декоративно-архітектурне панно.

Охарактеризуйте ритм композиції, кольорову гаму.

Поясніть зв'язок різних засобів художньої виразовості.

Висловіть власне естетичне ставлення до твору.



Хочу знати більше.



Хочу знати більше

Виявляється, можна поєднати архітектуру й хореографію! Мотиви танцю помічаємо на живописних полотнах, у скульптурах. Архітектура теж не без винятків, адже митців завжди захоплювала оригінальна ідея — наповнити динамікою руху застиглу в часі форму!





Хочу знати більше

В історичному районі Праги в Чехії зведено так званий «Будинок, що танцює» (архітектори Владо Мілуніца і Франк Гері). Це офісний центр, де розміщені міжнародні компанії. Своїми витонченими вигнутими формами споруда нагадує танцюючу пару.



З найдавніших часів люди використовували фарби для прикрашання житла та споруд.



Розписи у печерах Альтаміра та Ляско, стародавні фрески на кам'яних стінах, різнокольорові вітражі у вікнах європейських храмів, калейдоскоп декоративної мозаїки, привабливі мурали на сірих стінах будинків...



І це тільки частина того, що криється під назвою **«монументальний живопис»**, який завжди пов'язаний з архітектурою.



У Харкові для муралу
«Кузьма Скрябін»
художники вибрали
фотографію, зроблену під
час харківської фотосесії
співака Андрія Кузьменка.



А замріяний погляд дівчинки, можливо,
нагадає вам власні творчі мрії, які саме
час здійснити: опанувати гру на скрипці
або фортепіано, навчитися співати або
танцювати вальс... Або ж — узяти до рук
пензля чи олівця і створити ескіз для
майбутнього муралу.



Фізкультхвилинка.

<https://youtu.be/2ShGDkDy8YI>

3. Практична діяльність учнів

Пригадайте правила безпеки на уроці.

Сьогодні		Сьогодні	
Правила безпеки на уроці образотворчого мистецтва		Правила безпеки на уроці образотворчого мистецтва	
Роботу розпочинати лише з дозволу вчителя.	Використовувати інструмент тільки за призначенням.	Користуватися прийомами роботи з інструментами, як показав учитель.	Тримати своє робоче місце у належному порядку.

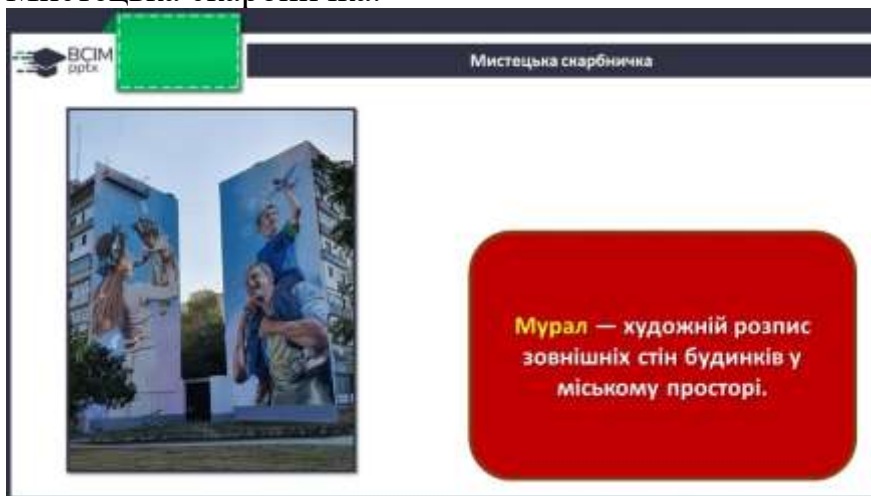


Перегляньте відео за покликанням. Виконайте роботу відповідно до відео.

<https://youtu.be/6cMmKYIJYus>

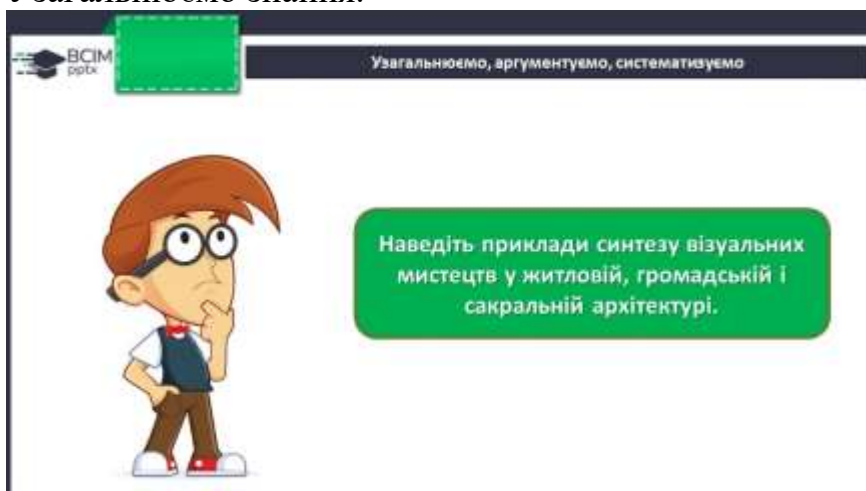
4. Закріплення вивченого.

Мистецька скарбничка.



5. Підсумок.

Узагальнюємо знання.



6. Рефлексія.

Оцініть роботу.



Виконані роботи можна надіслати:

1. На освітню платформу для дистанційного навчання **HUMAN** або
2. На електронну адресу **evgeniyaeseniya@gmail.com**

Не забувайте вказати своє прізвище та ім'я, клас, дату проведення уроку.

Бажаю плідної праці!