

Тема. Батальний жанр. Групова робота. Створення ескізів серії поштових марок для відображення баталій сучасної війни.

Мета: виховання в учнів емоційно-ціннісного ставлення до мистецтва та дійсності, розвиток мистецьких художніх інтересів, естетичних потреб; формування системи мистецької грамотності, яка відображає видову, жанрову, стильову специфіку і взаємодію мистецтв; розвиток умінь сприймання, інтерпретації та оцінювання творів мистецтва й художніх явищ; стимулювання здатності учнів до художньо-творчого самовираження в мистецькій діяльності, до здійснення мистецької комунікації; розвиток художніх мистецьких здібностей, креативного мислення, творчого потенціалу; формування потреби в естетизації середовища та готовності до участі в соціокультурному житті.

Опорний конспект уроку

1. Мотивація навчальної діяльності.

Налаштуйтеся на роботу.

BCIM pptx

Організація класу

Давайте згадаємо девіз нашого уроку:

Не просто слухати, а чути.
Не просто дивитись, а бачити.
Не просто відповідати, а міркувати.
Дружно й плідно працювати!

2. Вивчення нового матеріалу.

Слово вчителя.

BCIM pptx

Слово вчителя

У композиціях морської тематики зображується широкий простір, предмета ближньому плані прописані детально, а вдалині — нечітко, мов оповиті гарматним димом.

Зображення морських баталій вимагає від художника знань про кораблі різних часів і вміння майстерно малювати марини, володіти світлотінню і основами кольорознавства.



Розгляньте ілюстрації з батальними сценами.



Джордж Чемберс.
Бомбардування Алжиру



Артур Орлюнов.
Козаки гетьмана Петра Сагайдачного здобувають Кафу

Проведіть рукою уявну лінію горизонту на картинах. Поміркуйте, чому художники використали саме таку лінію горизонту.

Візуальна грамота.

Ви вже знаєте, що лінія горизонту — це місце, де небо «зустрічається» із землею. Адже у своїх малюнках ви починаєте малювати композицію саме з цієї лінії. Дійсно, вона дуже важлива.



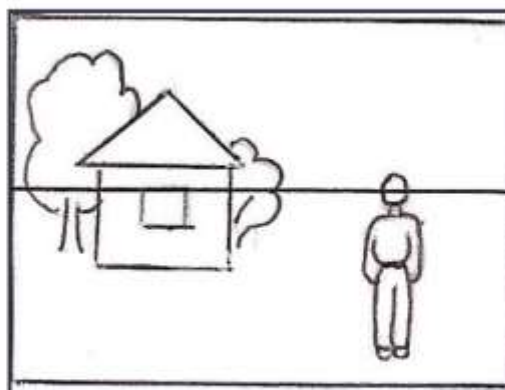
В графіці й живописі будова зображення прив'язана до неї. Іноді її чітко видно на картині, а інколи горизонт не скрізь проглядається, закритий деревами чи будинками або кораблями на морі.



На поверхні моря, озера чи річки лінію горизонту досить легко побачити. Вона вдалині, ніби на краю землі, у вигляді туманної полоси синіх відтінків.



Уявний горизонт завжди співпадає із рівнем очей художника. Але рівень цей змінюється залежно від того, сидить він чи стоїть, малює з вершини гори, з моста чи з балкону або розмістився десь у долині.





Візуальна грамота

Зазвичай лінія горизонту проходить близько до середини картини, трохи вище чи нижче. Розрізняють високий і низький горизонт.





Візуальна грамота

При високому горизонті головне зображення буде на землі, а при низькому — на небі. Отже, малюючи морську битву, вибирайте, що для вас важливіше: показати красу хмар чи підкреслити переливи хвиль із відблисками вогню від снарядів.




Фізкультхвилинка

https://youtu.be/YSZKGG_scVI?si=ySTBBkZxiJXkzC7r


3. Практична діяльність учнів

Пригадайте правила безпеки на уроці.




Сьогодні


Правила безпеки на уроці образотворчого мистецтва



Роботу розпочинати лише з дозволу вчителя.




Використовувати інструмент тільки за призначенням.




Сьогодні

Правила безпеки на уроці образотворчого мистецтва

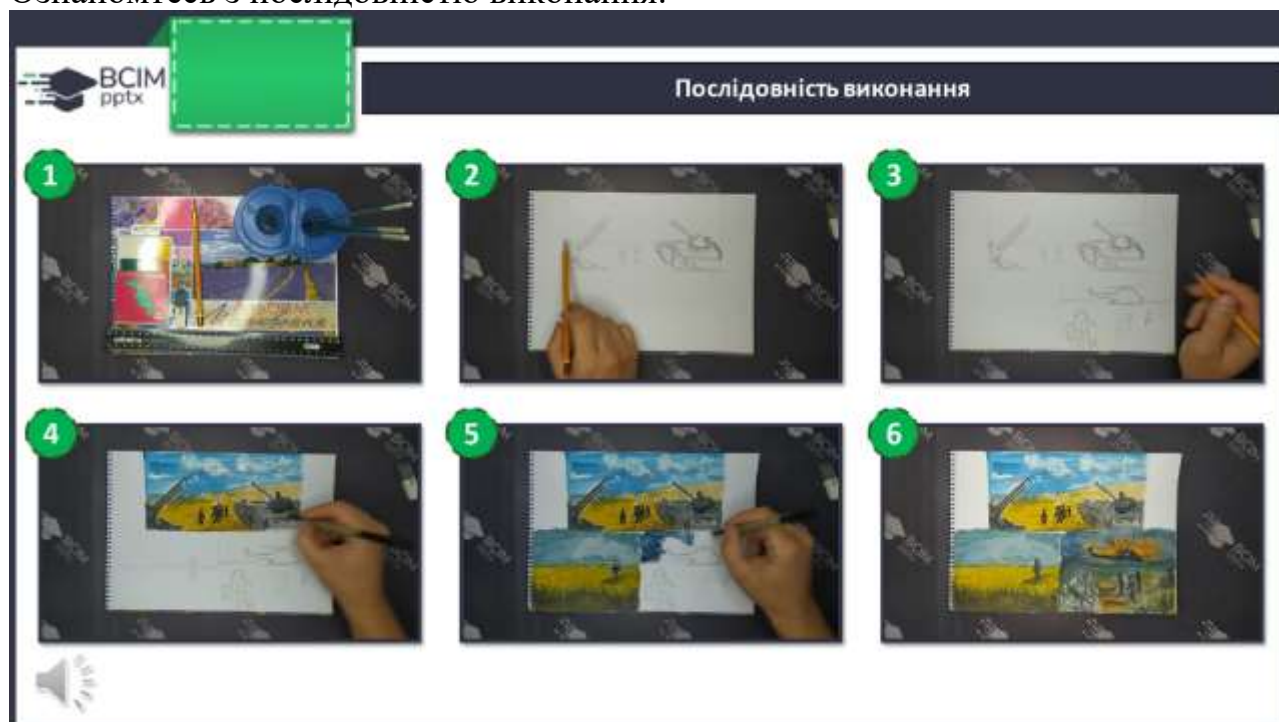


Користуватися прийомами роботи з інструментами, як показав учитель.



Тримати своє робоче місце у належному порядку.

Ознайомтесь з послідовністю виконання.



Перегляньте відео за посиланням. Підготуйте матеріали для роботи: альбом або аркуш паперу, стаканчик з водою, пензлі, лінійка, акварельні фарби, простий олівець, гумка. Завчасно продумайте ескіз вашої марка. Простим олівцем зробіть його. Зверніть увагу на те, щоб у вашій роботі все було пропорційно. Щоб завершити малюнок використовуйте фарби. Вітаю! Ваша робота готова!

https://youtu.be/Jwijm_0ca0?feature=shared



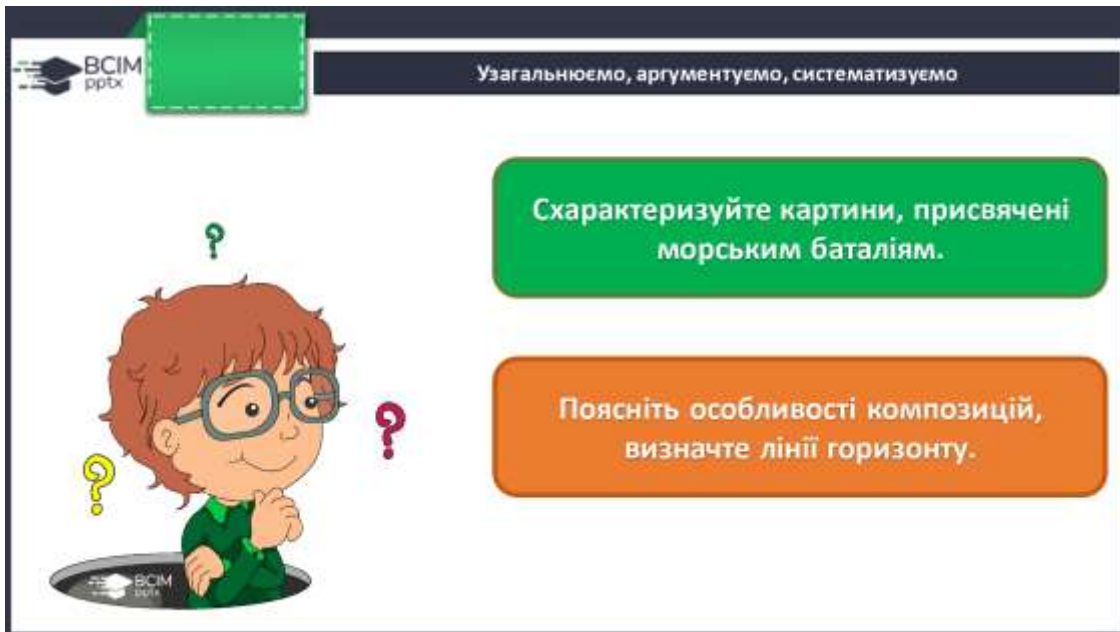
4. Закріплення вивченого.

Мистецька скарбничка.



5. Підсумок.

Узагальнюємо знання.



Узагальнюємо, аргументуємо, систематизуємо

Схарактеризуйте картини, присвячені морським баталіям.

Поясніть особливості композицій, визначте лінії горизонту.

6. Рефлексія.

Оцінить роботу.



Виконані роботи можна надіслати:

1. На освітню платформу для дистанційного навчання **HUMAN** або
2. На електронну адресу **evgeniyaeseniya@gmail.com**

Не забувайте вказати своє прізвище та ім'я, клас, дату проведення уроку.

Бажаю плідної праці!