

Тема. Козацькому роду нема переводу.

Мета: вчити учнів уважно слухати й споглядати твори мистецтва, виявляти власні враження, шукати зміст, розуміти, яким чином він розкривається, описувати емоційний стан, викликаний почутим і побаченим; розвивати творчі здібності учнів, допомогти їм у музиці відчувати неповторність образів козаків – захисників Батьківщини; формувати культуру емоційного сприймання.

Хід уроку**1. Організаційний момент. Музичне привітання.****2. Актуалізація опорних знань**

Хто ж такі богатирі? В яких мультфільмах зустрічаються ці герої?

З яких пісень розпочинаються усі серії мультфільму «Котигорошко»? (З маршових енергійних пісень).

Який з видів оркестрів виконує найчастіше марші? (Духовий).

Духовий оркестр відрізняється від симфонічного оркестру.... (Відсутністю інструментів струнної групи).

3. Мотивація навчальної діяльності. Повідомлення теми уроку.**4. Вивчення нового матеріалу.**

В українській народній творчості нерідко оспівується сміливість запорожців – героїв козацької доби. Народна мудрість так і мовить: «Козацькому роду нема переводу». Митці часто оспівують сміливість, героїчні вчинки козаків-запорожців, які боронили рідну землю. Такі їхні риси, як мужність, завзятість, вірність Батьківщині, шанували не тільки в минулому. Їх цінують і в наш час. Адже ми – гідні нащадки козаків!

Історія однієї пісні. Вона відома з XVIII століття і багато людей вважало, що вона народна українська пісня. Але в неї є свій автор- це козак харківського полку **Семен Климовський**.



Він навіть не уявляв, що його пісня буде настільки популярною і пошириться всім світом. Зараз цю пісню можна почути не тільки в українському варіанті, а й у перекладі на англійську, чеську, французьку, німецьку, італійську мову.

Колись **Людвіг ван Бетховен** відомий німецький композитор почув цю пісню і вона його настільки захопила, що він навіть написав окремий твір, який назвав «Варіації на тему української народної пісні “Їхав козак за Дунай”».



Слухання твору «Їхав козак за Дунай». У виконанні хору та Варіації на тему української народної пісні «Їхав козак за Дунай» Л.Бетховена.
<https://youtu.be/1NIQ5JnoXcM>

Аналіз музичного твору

- Хто виконує твір?
- Як змінюється характер мелодії пісні у варіаціях?
- Як змінилася мелодія відомої народної пісні в інструментальному творі?
- Що вплинуло на ці зміни?
- Чи змінився ритм?
- Що можна уявити, слухаючи цю музику?
- Який музичний інструмент ви почули?

Що ж таке варіації???



Фізкультхвилинка <https://youtu.be/4HRtxxo9HWU> .

Розспівування <https://youtu.be/cv288piB4TE> .

Слухання пісні «Ми нащадки козаків» А.Олейнікової та І. Чайченко
<https://youtu.be/m8iNbwYd6r0> .

Ознайомлення з текстом пісні «Ми нащадки козаків» А.Олєйнікової та І. Чайченко.

Навкруги лунає спів.
Ми - нащадки козаків.
Бережем минулу славу, славу прадідів своїх.
Бережем минулу славу, славу прадідів своїх.

Гей, ви, браття,
Хай мине багаття!
Все, що треба, нам дали батьки.
Є в нас воля - це щаслива доля.
Ми - нащадки славних козаків!

Жовтий степ, небес блакить.
На горі вогонь горить.
Наша зірка не згасає, нашу правду не змінить!
Наша зірка не згасає, нашу правду не змінить!

Виконання пісні «Ми нащадки козаків» А.Олєйнікової та І. Чайченко
<https://youtu.be/m8iNbwYd6r0> .

5. Закріплення вивченого. Підсумок.

Яка українська пісня багато років вважалася народною? («Їхав козак за Дунай»).

Хто ж являється автором пісні «Їхав козак за Дунай»? (Семен Климовський).

Як звали німецького композитора якого захопила пісня, що він навіть написав окремий твір, який назвав «Варіації на тему української народної пісні «Їхав козак за Дунай»? (Людвіг ван Бетховен).

Що ж таке варіації? (Музична форма, де звучить тема та її різновиди)

Ритмічна вправа «Козацький марш» <https://youtu.be/BNdN0Cxtzdc> .

Рефлексія