

**Дата: 19.03.2024р.**

**Урок: Мистецтво**

**Клас: 9-Б**

**Тема. Фотомистецтво. Напрями і стилі.**

**Мета:** Сформувати знання, що стосуються напрямів і стилів фотомистецтва, прослідкувати за етапами сприймання фотографії, розглянути специфіку візуальної мови фотографії; Розвивати вміння висловлювати власну думку, розрізняти напрями і стилі, технічні засоби фотомистецтва, створювати фото-арт; Виховувати ціннісне ставлення до фотомистецтва, професій, пов'язаних з фотографією.

**Тип уроку:** комбінований

### **Хід уроку**

**Перегляд відеоуроку за посиланням <https://youtu.be/ CGN847idec> .**

**1.Організаційний момент. Приїтання.**

**2. Актуалізація опорних знань.**

Опрацювання завдань із підсумкової роботи.

**3. Мотивація навчальної діяльності. Повідомлення теми уроку.**

*Що таке фото? Яке значення має фото в нашому повсякденні?*

*Яка мета фотографії?*

**4. Вивчення нового матеріалу.**

-Фотографія (від грецького «світлопис») – створення технічними засобами зорового образу, який виразно й достовірно відбиває момент дійсності (предметів, об'єктів, людей) Результат – електронне зображення (цифрове фото) або світлина на папері.

Винахідником фотографії є француз Жозеф Нісефор Ньєпс (1826р.)

Удосконалили фотографію Луї Дагер та англієць Фокс Тальбот. У 1841 р. отримав патент за власний спосіб (калотипія) Тальбот. У 1839 р. Дагер доповів Паризькій академії про винайдений ним спосіб фотографування (дагеротипія).

Легенда американського і світового фотомистецтва – Ансел Адамс (1902-1984), засновник першого в США факультету мистецтва фотографії в Каліфорнійській школі мистецтв. Він вважав, що технічна досконалість і майстерність фотографа не можуть зрівнятися з художнім поглядом. Його фотороботи слугують наочними посібниками у композиції.

Відомий український фотограф Альфред Федецький – випускник фотографічного інституту Віденської Академії мистецтв. Відкрив фотомайстерню в Харкові, знімав коронованих осіб, діячів мистецтва і т.п.

Фотографію починають викладати на кінооператорському факультеті Київського Театрального Інституту ім. Карпенка-Карого; техніку фотографії — також у Львівському Політехнічному Інституті. Для потреб побуту влаштовуються періодично в більших містах курси фотографії, які випускають фотографів-техніків. При Міністерстві культури у Києві існує експериментальна фотостудія. Виробництво фотоматеріалів — кіноплівки і великоформатні фотоплівки виробляються в м. Шостка, Сумської області, фотографічний папір — на фотофабриках в Києві і в Переяслав-Хмельницькому. Фотоапаратура виробляється в Києві (камера «Київ» для 35 мм плівки, яка спочатку копіювала німецький Цейс «Контакс») і біля

Харкова (камера «ФЕД» для 35 мм плівки, яка спочатку копіювала німецьку «Лейка»). У Києві виробляють ще дзеркальні однооб'єктивні камери «Київ-88» (6х6 см, яка спочатку копіювала шведську «Хассельблад») та «Київ-60» (6х6 см, яка спочатку копіювала німецьку «Пентакон Сікс»<sup>[3]</sup>) і виробляли камери «Київ-Вега» (для плівки 16 мм), «Київ-35» (для плівки 35 мм). Фотозбільшувачі виробляються у Дніпропетровську, освітлювальна апаратура у Києві (фабрика «КИНАП») та в Одесі, де також виробляють кіноапаратуру.

Тепер в Україні діє «Національна спілка фотохудожників України» (НСФХУ). Вона була заснована ще в грудні 1989 в м. Київ. На сьогодні НСФХУ перетворилась у велику й поважну організацію фотомитців, що має свої творчі осередки в усіх обласних центрах України та АР Крим. У великих містах діють фотоклуби, основною метою яких є популяризація фотографії та фотомистецтва та сприяння творчому розвитку фотоаматорам.

*Розглянемо напрями, стилі фотографії.*

*Види фото:*

- ✚ традиційне (аналогове), яке базується на досягненнях оптики та хімічних технологій в галузі світлочутливих матеріалів;
- ✚ монохромне;
- ✚ кольорове;
- ✚ електронне, яке базується на електронно-оптичних технологіях і технічних засобах, як аналогових, так і цифрових — цифрове фото.

Фотознімки бувають *репортажні* (фіксує миттєвості життя без втручання фотографа), *постановочні* (втілює художній задум, спеціально організовані для фотографування сцени). Фотограф може бути аматором і професіоналом. Професійні фотографи: весільні, модельні, рекламні, пейзажні, спортивні, фотожурналісти.

Що висвітлюють фотокореспонденти?

- соціальні катастрофи
- явища природи
- дивовижні стихії

Разом з пожежниками, пілотами, військовими, фотокореспондент — це також стресова професія.

Фотомистецтво належить до візуальних (пластичних) і водночас технічних.

Фотомистецтво поєднує художню виразність і правдивість.

Етапи сприймання фотографії:

- розвага
- технічний засіб передачі інформації
- мистецький рівень

Напрями фотографії: \*документальна, \*художня

Засоби виразності фотографії:

- композиція,
- ракурс,
- колір,
- світлотінь,

- елементи переднього плану і тла відповідно до вимог візуальної гармонії.

### ***Жанри художньої фотографії***

#### Жанри, споріднені з живописом

- натюрморт
- портрет
- пейзаж
- ню
- автопортрет

#### Жанри, специфічні для фотографії

- репортаж
- документальне фото
- вуличне фото
- реклама
- репродукція

Сучасні технічні засоби спростили отримання якісного зображення  
(порівняйте зображення Харківської академії культури початку ХХ ст.. і сучасне цифрове фото)



У сучасній фотографії розрізняють напрями і стилі: етнографічно-соціологічний, репортажний, плакатно-реklamний, художньо-конструктивний, декоративний, символічний, імпресіоністичний.

#### ***Популярні сучасні напрями у фотографії***

**Аерофотографія** — напрям фотомистецтва, який дає можливість відчувати себе птахом і побачити нашу планету з висоти пташиного лету.

**Підводна фотографія** — жанр фотографії, фотозйомка різних об'єктів, що знаходяться під водою. Як правило, виконується із застосуванням спеціального водонепроникного обладнання або за допомогою звичайного фотоапарата, розміщеного в бокс для підводної зйомки або в м'який водозахисний чохол.

**Макрофотографія** – вид фотографії, призначений для зображення дрібних об'єктів у великому масштабі.

**Фото-арт** – вид творчості на основі колажу, монтажу, в якому фотографія стає частиною простору або пам'ятки про певну художню акцію.

1966 – заснування Міжнародного центру фотографії у Нью-Йорку. У Дрездені є Музей фотомистецтва. У м.Хмельницький – також.

В 1989 році була створена Національна спілка фотохудожників України, яка займається організацією та проведенням національних і міжнародних фотоконкурсів, сприяє розвитку художньої фотографії в Україні.

## Василь Пилип'юк (1950-2017)

український фотохудожник



**Василь Пилип'юк (1950 -2017)**– засновник першої в Україні фотогалереї «Світло і тінь» (м.Львів). Зразки – характеризувати.

<http://www.pylypyukgallery.com.ua/>

Гімнастика для очей <https://youtu.be/ppJMxREw5-I> .

### Практичне завдання (домашня робота)

Створити фото-арт (пейзаж – куточок рідного міста; портрет) на свій смак.

### 5. Закріплення навчального матеріалу. Підсумок.

Особливе місце фотомистецтва у художній культурі визначається тим, що воно стало першим в історії «технічним» мистецтвом, яке могло виникнути лише на основі певних досягнень в науці (фізиці, хімії, оптиці) і техніці.

Фотографія широко застосовується на виробництві, в наукових дослідженнях, для офіційних документів і в дозвіллі. Художня фотографія є окремим видом мистецтва. Фотографічний процес лежить в основі створення кіно. Національні, міжнародні виставки, конкурси з фотомистецтва для професіоналів і аматорів відбуваються у багатьох країнах, в т.ч. і на Україні.

\*Сукупність різноманітних науково-технічних засобів і технологій, які мають на меті зображення об'єктів за допомогою світла – ... (*фотографія*)

\*Оперативний жанр фотожурналістики, що складається із серії знімків, де висвітлена певна подія – ... (*фоторепортаж*)

\* Вид фотографії, призначений для зображення дрібних об'єктів у великому масштабі – ...(*макрофотографія*)

**6. Домашнє завдання.** Створити фото-арт (пейзаж – куточок рідного міста; портрет) на свій смак. Роботу надішліть на платформу HUMAN або на електронну адресу вчителя [ndubacinskaa1@gmail.com](mailto:ndubacinskaa1@gmail.com) . Бажаю успіхів!

### Рефлексія

**Повторення теми “У пошуках художньої експресії. Фовізм”.**