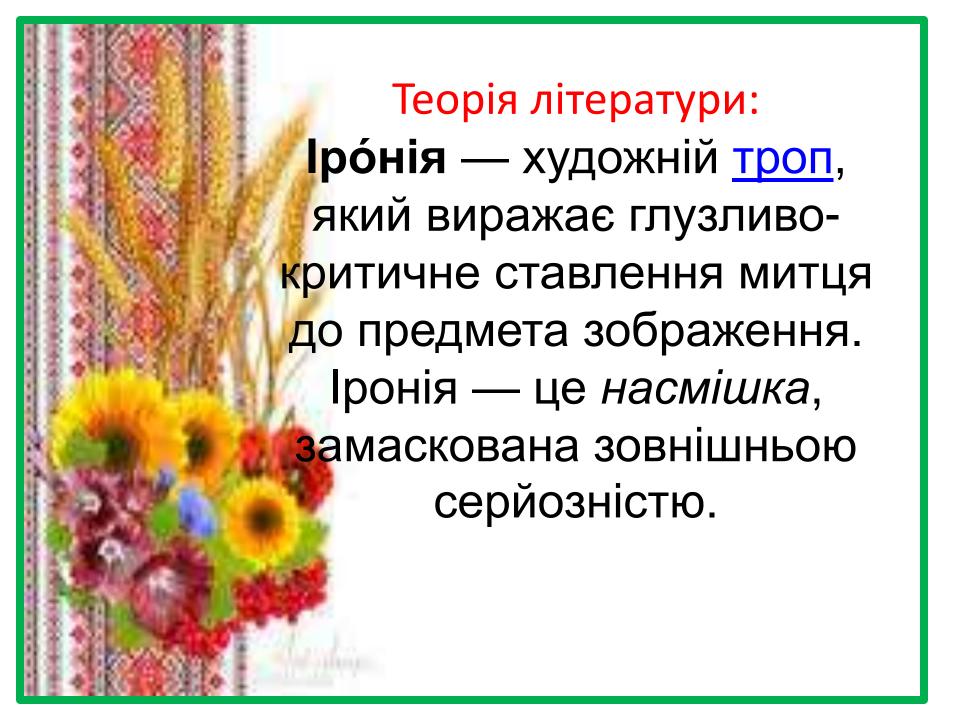


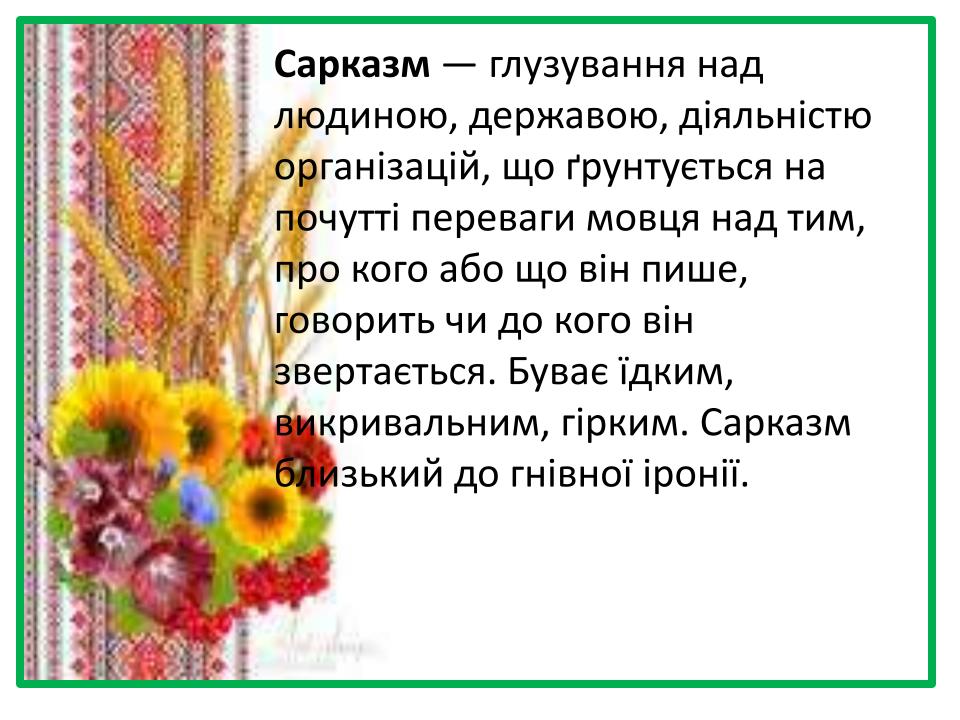
## Мета уроку:

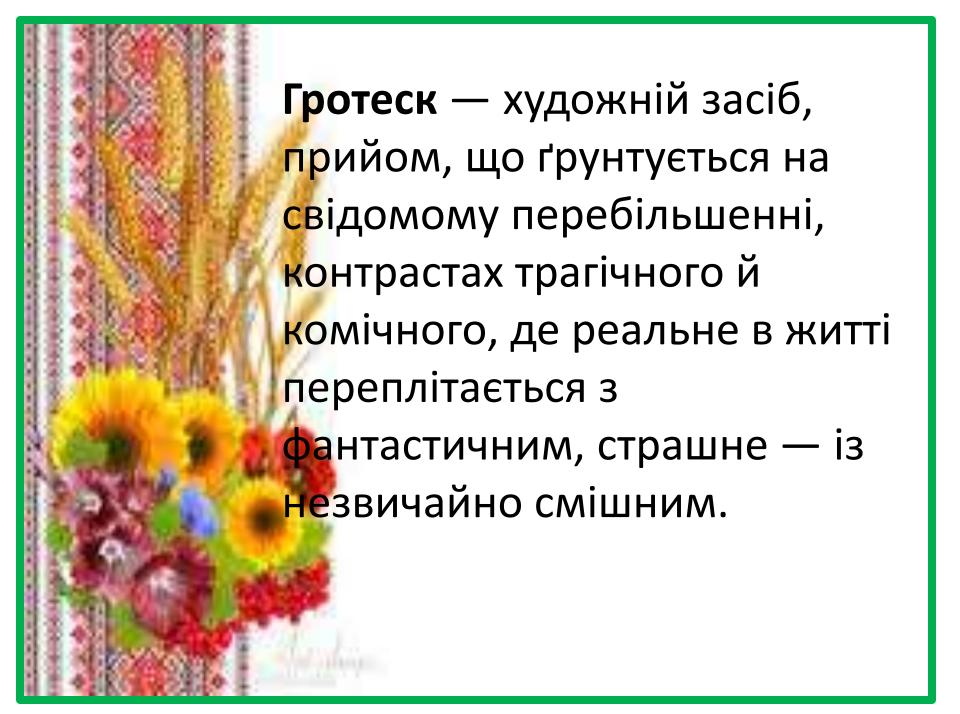
- Учень / учениця коментує твір та вчинки дійових осіб;
- -характеризує образи у творі;
- -визначає основні засоби змалювання образу Герасима Калитки;
- визначає проблеми, порушені у творі, розуміє їх актуальність для сучасного життя;
- висловлює судження про бездуховність людини, про сенс людського життя;
- прогнозує можливі наслідки нерозумної діяльності;
- усвідомлює, що бездуховність прояв зла в житті людини.



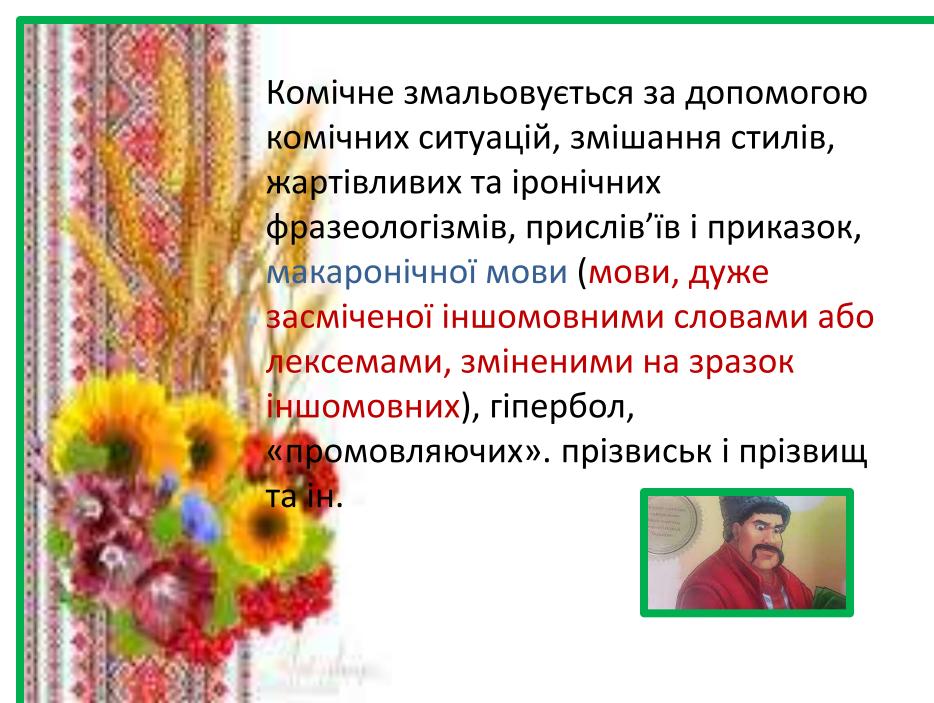
## Теорія літератури:

**Сатира** — вид художньої літератури в прозі чи віршах, у якому зображення здійснюється через різке осміювання, критику всього негативного. Об'єкт висміювання часто малюється в перебільшено смішному чи комічному вигляді.









## Анкета головного героя

ПІБ	Герасим Никодимович Калитка
Соціальний стан	Багатий селянин
Матеріальне становище	Двісті десятин землі, п'ять тисяч карбованців
Сімейний стан	Одружений, має дорослого сина і дочку
Риси вдачі	Працьовитий, економний, хазяйновитий, любить землю, жадібний, заздрісний, грубий, жорстокий
Життєва мета	Стати багатшим від Пузиря

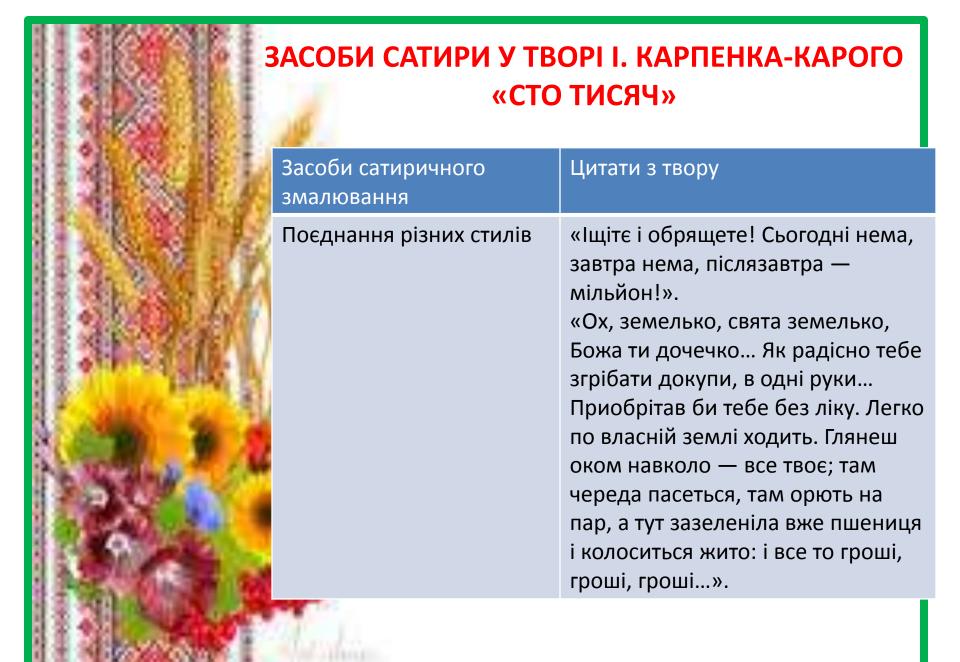
#### Анкета головного героя



"Чудні люди! Голодних годуй, хворих лічи, школи заводь, пам'ятники якісь став!.. Повигадують собі ярма на шию і носяться з ними, а вони їх муляють, а вони їм кишені продирають. Чудні люди! Від мене не поживляться! Котляревський мені без надобності!"

Шляхи досянення мети

Експлуатація робітників, важка праця домашніх, афера з фальшивими грішми





Засоби сатиричного змалювання	Цитати з твору
Зображення комічних ситуацій	Розповідь Савки, як він ходив до нечистого по гроші. Як Невідомий показував Калитці нібито фальшиві гроші
Поєднання різнорідних понять	«Тілько коти в таку пору сидять у хаті на печі, а робітники та собаки надворі повинні буть».
Прізвище- характеристика	Калитка — гаманець

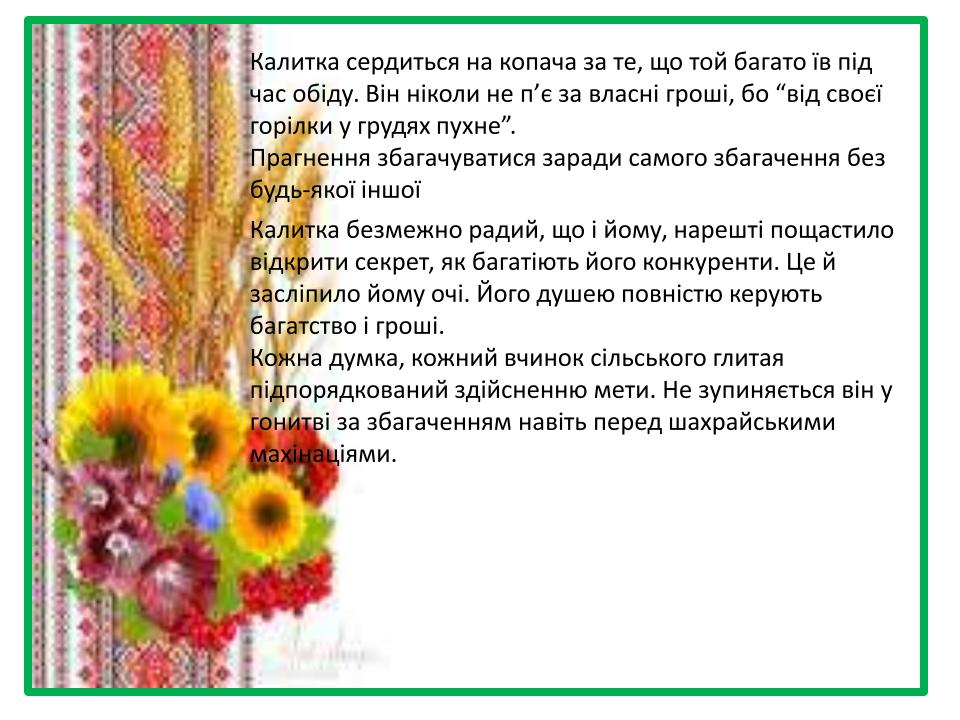
ЗАСОБИ САТИРИ У ТВОРІ І. КАРПЕНКА-КАРОГО «СТО ТИСЯЧ»		
	Засоби сатиричного змалювання	Цитати з твору
	Народні прислів'я, приказки, фразеологізми жартівливого характеру	Обіцянка— цяцянка, а дурневі— радість. Хоч голий, та веселий. Поживишся скибкою, як собака мухою. Що не кажи, а у нього є зайці в голові
	«Філософські». узагальнення героя	«Бери і в свого, і в чужого»; «лупи та дай»; «гріх у неділю снідать»; «худобу ганять в празник гріх»; « а на свої не будуть пить. Від своєї, кажуть, у грудях пухне».
	The phone	

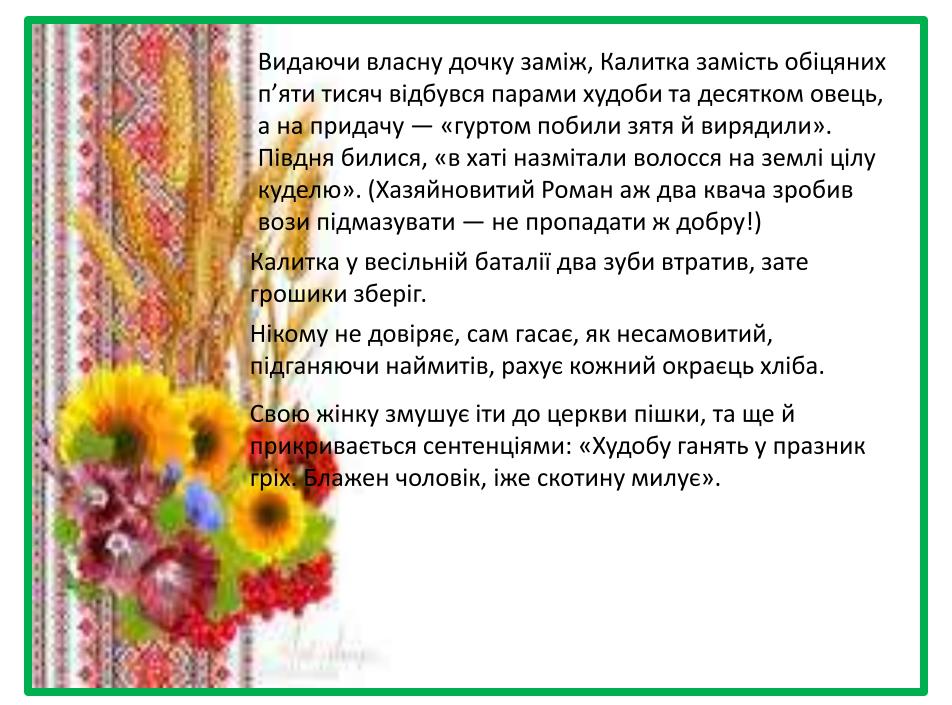
### ЗАСОБИ САТИРИ У ТВОРІ І. КАРПЕНКА-КАРОГО «СТО ТИСЯЧ» Засоби сатиричного Цитати з твору змалювання Гіпербола «Така з'їжа, така з'їжа, що й сказать не можна! Повірте: з млина привезуть пуд тридцять борошна, не спієш оглянуться вже зїли. Настане день, то роботи не бачиш, а тільки чуєш, як губами плямкають...». «Мене вже ці думки зовсім ізсушили... До того додумаєшся, що іноді здається, наче хто вхопив тебе за ноги і крутить кругом себе! А вони до того байдужі, тілько й думають: їсти і спать — і жеруть, і жеруть, як з немочі, а сплять, як мертві».

## ЗАСОБИ САТИРИ У ТВОРІ І. КАРПЕНКА-КАРОГО «СТО ТИСЯЧ» Засоби сатиричного Цитати з твору змалювання Пестливі «Вони надолужать: слова в то змиваннячком, іронічному то взуваннячком». значенні «3 приобретеніем, Макаронічна а через чево, єжелі мова удастся».

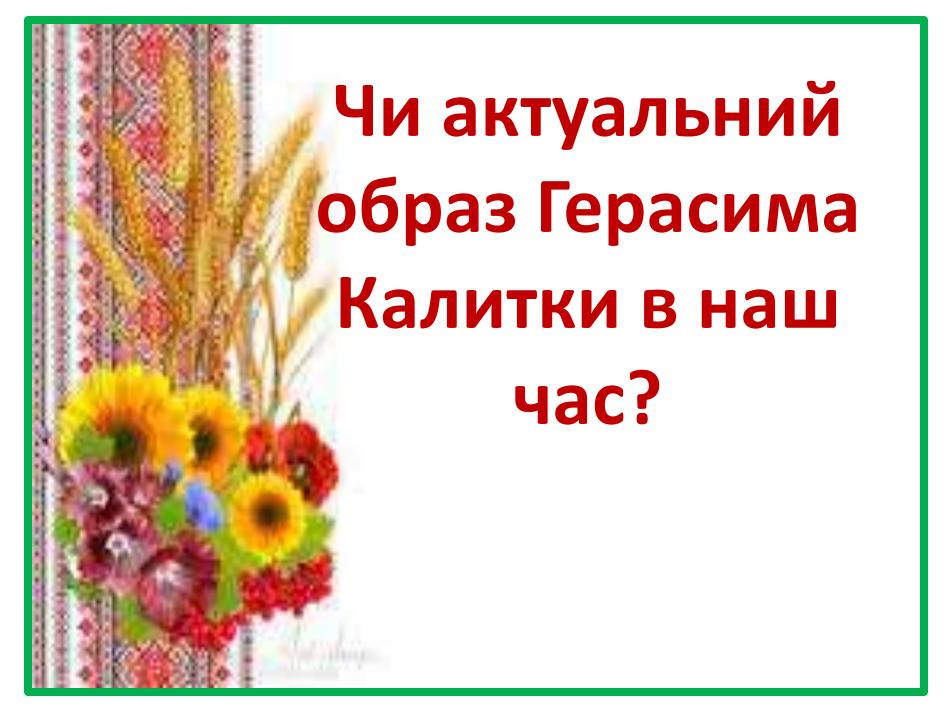


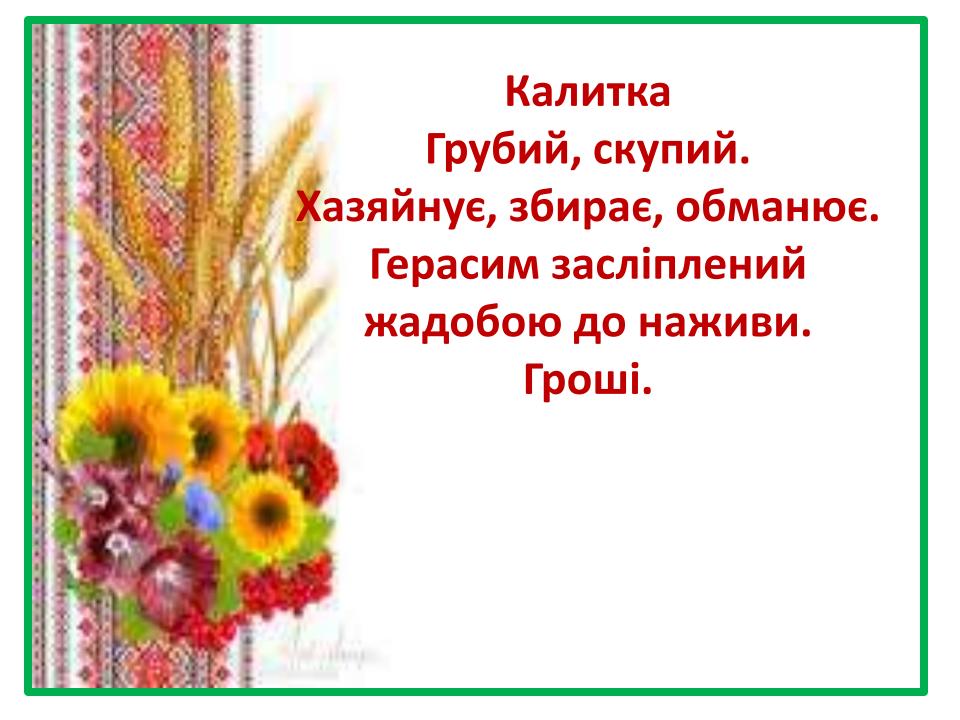
Земля — його мета, гроші — його засіб. Із цих двох речей складається його уявлення про життя. Від однієї тільки уяви про докуплений шмат землі в Калитки «диханіє спирає». Скупиться по-людськи поїсти, сам працює і не дасть відпочити й навіть помолитись наймитам. Вівтар своєї жадоби Калитка готовий покласти не лише свої сили й життя, але й майбутне власного Його скнарість переходить усі межі. Він спекулює навіть релігійними поняттями і принципами. У робітника він забирає половину хлібини, мовляв, **"гріх у неділю снідать". Коли жінка збирається їхати** до церкви, не дає їй коней, каже, що "худобу ганять в празник гріх". І авторитетно додає: "Блажен чоловік, іже скоти милує". Його справжня "філософія" шита білими нитками: "Скотина гроші коштує".











# Підсумок

Уп'єсі «Сто тисяч». І. Карпенко-Карий висміює шахраїв, їх ненаситну жадобу до наживи, духовну обмеженість; утверджує ідею духовності як основи людського життя, адже однією з біблійних заповідей є: «Не збирайте скарбів на землі» Звичайно, ідеальних людей немає, але є людські гріхи, з якими не можна миритися, не можна прощати (наприклад, самогубство) і є вади характеру, які можна осуджувати, осміювати, але прощати, розуміти причини <mark>їхнь</mark>ого виникнення.

