

Тема: Мелодії романсів, серенад, балад.

Мета: виховання в учнів емоційно-ціннісного ставлення до мистецтва та дійсності, розвиток мистецьких художніх інтересів, естетичних потреб; формування системи мистецької грамотності, яка відображає видову, жанрову, стильову специфіку і взаємодію мистецтв; розвиток умінь сприймання, інтерпретації та оцінювання творів мистецтва й художніх явищ; стимулювання здатності учнів до художньо-творчого самовираження в мистецькій діяльності, до здійснення мистецької комунікації; розвиток художніх мистецьких здібностей, креативного мислення, творчого потенціалу; формування потреби в естетизації середовища та готовності до участі в соціокультурному житті.

Хід уроку

Перегляд відеоуроку за посиланням <https://youtu.be/Ac-ZEHv0D68> .

1. Організаційний момент. Музичне вітання.

Створення позитивного психологічного клімату класу.

2. Актуалізація опорних знань.

Які пісенні жанри ти знаєш? Наведи приклади.

Розкажи про особливості авторської (бардівської пісні).

3. Мотивація навчальної діяльності. Повідомлення теми уроку.

4. Вивчення нового матеріалу.



Одним із поширених жанрів музичної лірики є **романс**. Це невеличкий одноголосний камерно-вокальний твір, який виконується під супровід інструменту. Колись дуже давно він виник в Іспанії, а потім набув поширення в усіх країнах світу. Спочатку романси співали тільки романською, тобто іспанською мовою. Зараз романси співають різними мовами світу.

**Прослухайте: український романс: «Двори стоять»
(вірші Л. Костенко, музика О. Богомолець).**

Прослухайте: український романс: «Канарейка»

(вірші В. Курінського, музика В. Губи).

Обговоріть. Порівняй романси. Як досягається єдність поезії і музики?

Характерні риси романсу

Характерні риси жанру романсу:

- відтворення внутрішнього світу людини, глибини її настроїв, переживань;
- відображення переважно особистих почуттів та думок (щасливе або нещасливе кохання, туга розлуки, ревності і т. п.);
- наспівна лірична мелодія, що зближує його з народною ліричною піснею;
- тематика (мотиви зустрічі, розлуки, краса природи тощо).



Існують жанрові різновиди романсу — **серенада, баркарола**. Ці жанри з вокальної музики перейшли в інструментальну: виникли п'єси для фортепіано, скрипки, гітари тощо. Серенада зародилася під синім небом сонячних країн Італії та Іспанії. Вечорами їх наспівували під вікнами красунь, акомпануючи на гітарі чи мандоліні.

Що може бути романтичнішим за подорож у гондолі під музику баркароли? Цей вокальний жанр народився в італійському місті Венеція, де вулицями не їздять в автомобілях, а пересуваються на гондолах. Мелодії баркарол плавні, наспівні, їх своєрідний ритм ніби передає рівномірне погойдування човна на хвилях.

Прослухайте: Франц Шуберт. Серенада.

Прослухайте: Яків Степовий. Серенада.

Фізкультхвилинка «Веселий настрій» <https://youtu.be/vGAkqpIzPI0> .

Поспівка. Вправи для розвитку музичного слуху та голосу

<https://youtu.be/MksnqLiqAPc> .

Розучування пісні «Музика землі» А.Пашкевича

<https://youtu.be/Svnggq3Uil8> .

Виконуємо пісню «Музика землі»



Мистецька скарбничка

Баркарола (з італ. — човен) — поширена у Венеції наспівна пісня або інструментальна п'єса з характерним ритмічним малюнком, який створює відчуття колисання на воді.

Романс (ісп., від лат. — романською) — музично-поетичний твір ліричного змісту для голосу з інструментальним супроводом.

Серенада (з фр., ісп., італ. — вечір) — вечірня віншувальна пісня, яка виконується просто неба.

5. Закріплення вивченого. Підсумок.

Які камерно-вокальні жанри ти знаєш? Наведи приклади творів та опиши їх музичні особливості.

Які музичні інструменти зазвичай використовують у супроводі романсів і серенад?

6. Домашнє завдання. Досліди, у яких кінофільмах і мультфільмах герої/героїні співають романси, серенади (усно). Запиши до зошиту визначення «баркарола», «серенада», «романс». Зроби фото своєї роботи та надішли на платформу HUMAN або на електронну адресу вчителя ndubacinskaa1@gmail.com
Бажаю успіхів!

Рефлексія