

## **Тридцять листопада**

**РМ № 2** (*письмові відповіді на запитання*).

**Мотив національної пам'яті про запорожців в  
народному переказі**

**«Старі Кодаци й перші запорожці-козари»**

**Мета:** ознайомити учнів із поняттям «народний переказ»; розповісти про народні перекази як вияв історичної пам'яті українців (за збіркою «Савур-могила»); вчити вичерпно відповідати на запитання за змістом художнього тексту та переказувати текст; розвивати культуру зв'язного мовлення, логічне мислення, увагу, пам'ять; збагачувати словниковий запас учнів; формувати кругозір, світогляд; виховувати в учнів почуття поваги, пошани до різних видів мистецтва, зокрема до книги.

# Пригадаймо

*Чи знаєш ти, звідки ми дізналися  
про минуле нашого народу?*



*У часи, коли люди не вміли  
читати й писати, усі знання про  
історичні події зберігалися в  
народних переказах. Наші предки  
цікавилися подіями минулого,  
знали імена народних героїв,  
переповідали одне одному про їхні  
подвиги.*

*Переказ — це твір усної народної творчості, у якому  
розповідається про історичні події та народних героїв.*

# Пригадаймо

**Хто створював перекази?**



Імена творців губляться у віках. І чим далі у глиб віків, тим менше збереглося таких творів. До нас дійшла невелика кількість переказів доби Русі-України, найбільше — про запорожців, їхні подвиги. А ще є перекази про кріпаччину, народних бунтарів Устима Кармелюка, Семена Палія, Олексу Довбуша тощо. Перекази зберігають історичну пам'ять народу, виховують мужність, учать любити й захищати свою землю.



# З історії переказу

Народний переказ «Старі Кодаки й перші запорожці-козари» входить до збірки «Савур-могила. Легенди та перекази Нижньої Наддніпрянщини», яку упорядкував український мовознавець, лексикограф, фольклорист Віктор Антонович Чабаненко (1937 – 2014). Окремі записи легенд та переказів українського народу він почав друкувати у запорізькій періодиці ще на початку 1980-х років.



## З історії переказу



*Книжка була видана 1990 року, швидко знайшла своїх читачів і зараз стала бібліографічною рідкістю. Назва збірки та її підзаголовок: «Легенди та перекази Нижньої Наддніпрянщини» – спрямовані на усвідомлення того, що Наддніпрянщина – це історичне Запорозжжя, з існуванням якого пов'язується українська ідея «золотого віку і втраченого раю», та скарбниця запорозького вільного духу, незалежності та козацької слави.*

# Словничок до твору

**Старі Кодаки** – поселення, розміщене на правому березі річки Дніпро; навпроти його починалися дніпровські пороги – Кодацький поріг. Зараз селище в Новоолександрівській сільській громаді Дніпропетровської області.

**Козари** – назва козаків в давні часи; за однією з теорій, слово «козак» походить від слова «хазар» (у тогочасній транскрипції – «козар»).

**Підбити** – підпорядкувати.

**Присно-славний** – завжди славний.

**Приклонитися** – погодитися, прийняти з прихильністю.

**Дідичня** – вотчина, родове володіння.

**Слово ляпнуть** – сказати щось необдуманно, необережно.

**Попужнити** – налякати.

**Шкварити** – тут, давати жару.

**Протурити** – прогнати.

**Кош (кіш)** – велике козацьке об'єднання на чолі з отаманом.





# Зробимо висновок

## Тема:

*розповідь про найстародавніше поселення Старі Кодаки, яке стало колискою для перших запорожців-козарів.*

## Ідея:

*уславлення звитяги перших запорожців-козарів.*





# Подискутуємо?

*Чому слава про козарів «не вмовкала»?*



# Написати відповіді на питання:

1. Яке враження справив на вас цей переказ?
2. Хто такі козари?
3. Що з переказу ви дізналися про Старі Кодаки?
4. Звідки прийшли козари? Хто був їхнім ватажком?
5. Переказ – це ... ?
6. Чим легенди відрізняються від переказів? Аргументуйте відповідь, наведіть приклади.
7. Які події в переказі схарактеризовано прислів'ям «Не займай чужого — свого не стратиш»?
8. Поміркуйте, чи засуджує народний переказ намагання козарів відібрати землі в польського князя? Відповідь обґрунтуйте.



# Домашнє завдання:

- Дописати відповіді на питання  
(попередній слайд)
- Надіслати на перевірку роботу.
  - Хай щастить!