

22.02. 6 клас укр.літ. Добровольська В.Е.

# Ліна Костенко



# ЕПІГРАФ

*...Поезія – це завжди  
неповторність,  
якийсь безсмертний  
дотик до душі...*

*Л.Костенко*

# Ліна Костенко



Ліна Костенко  
(мар. 1930 р.)

- **Ржищів**  
місце народження Ліни Костенко.
- **Київ**  
з 6 років родина Ліни Костенко переїхала до Києва;  
навчалась у Київському педагогічному інституті.
- **Москва**  
Московський літературний інститут, що закінчила з відзнакою.
- **Дніпро**  
Як для Олександра Довженка «Зачарована Десна» - річка його дитинства, так для Ліни Костенко – Дніпро – вічна ріка життя.  
В народі говорять, що ріки мають великий вплив на людей. Тим, хто народжується на їх берегах, вони передають частину своєї енергії.

# Ліна Костенко в цифрах

- **1930**  
19 березня народилася Ліна Костенко.
- **1957**  
вихід I поетичної збірки «Проміння землі».
- **16**  
тривала перерва в творчості Ліни Костенко – заборона збірки «Зоряний інтеграл»(1963), «Княжа гора»(1976).
- **10**  
Ліна Костенко має близько 10 поетичних книг: «Над берегами вічної ріки», «Неповторність», «Сад нетанучих скульптур», «Вітрила», «Мандрівки серця», «Вибране» та інші.
- **1987**  
відзначена Шевченківською премією за збірку «Неповторність» та історичний роман у віршах «Маруся Чурай».
- **60**
- **80**  
належить до покоління шістдесятників, які вільним вітром влетіли в літературне життя.
- 19 березня 2010 року – 80 років від Дня народження поетеси.



# Теорія літератури

## Пейзаж

(фр. paysage від pays — країна, місцевість)

один із композиційних компонентів художнього твору: опис природи, будь-якого незамкненого простору зовнішнього світу.

# Дощ полив...

Дощ полив, і день такий  
полив'яний.  
Все блищить, і люди як нові.  
Лиш дідок старесенький,  
кропив'яний,  
блискавки визбирує в траві.

Струшується сад, як  
парасолька.  
Мокрі ниви, і порожній  
шлях...  
Ген корів розсипана квасолька  
доганяє хмари у полях.



# ПАСПОРТ ТВОРУ

- **Жанр:** пейзажна лірика
- **Тема:** зображення змін у природі внаслідок дощу, який її оновив і омолодив.
- **Ідея:** ушлявлення дощу як життєдайної, цілющої сили.
- **Основна думка:** необхідність дощу як головної умови для розвитку природи.



# “Дощ полив...”



ЛІНА  
ВАСИЛІВНА  
КОСТЕНКО  
«Королева  
української  
поезії»  
XX століття

Художні засоби	Приклади	Роль у творі
Епітети	Дідок старенький, мокрі ниви, порожній шлях та ін.	Яскравіше змальовують художні образи
Порівняння	Люди, як нові	Звертають увагу на нові якості художнього образу
Метафори	День полив'яний, дідок збирає блискавки в траві та ін.	Викликають асоціації, по-новому освітлюють художній образ