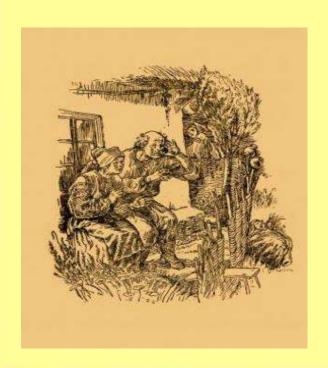
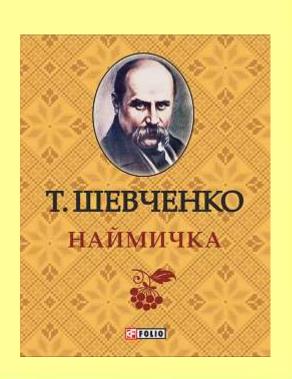
Т.Шевченко. «Наймичка». Еволюція жіночого образу. Реалістично-побутовий тип утілення теми жіночої долі



12.03.24 Укр.літ Клас: 9-А,Б

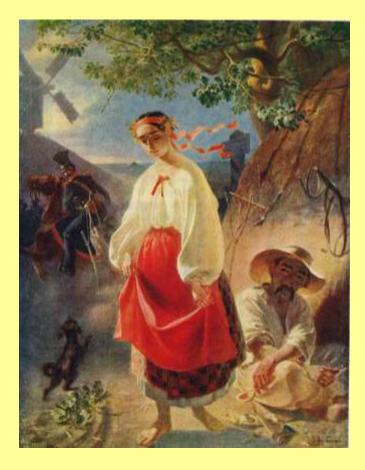
Вч.: Харенко Ю.А.



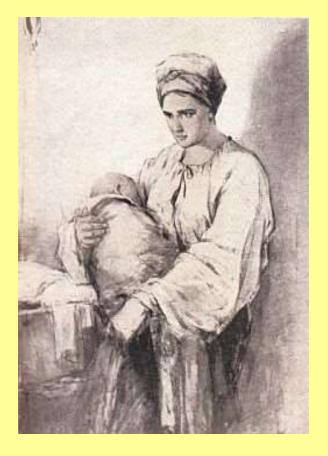


У нашім раї на землі Нічого кращого немає, Як тая мати молодая З своїм дитяточком малим Т.Г.Шевченко

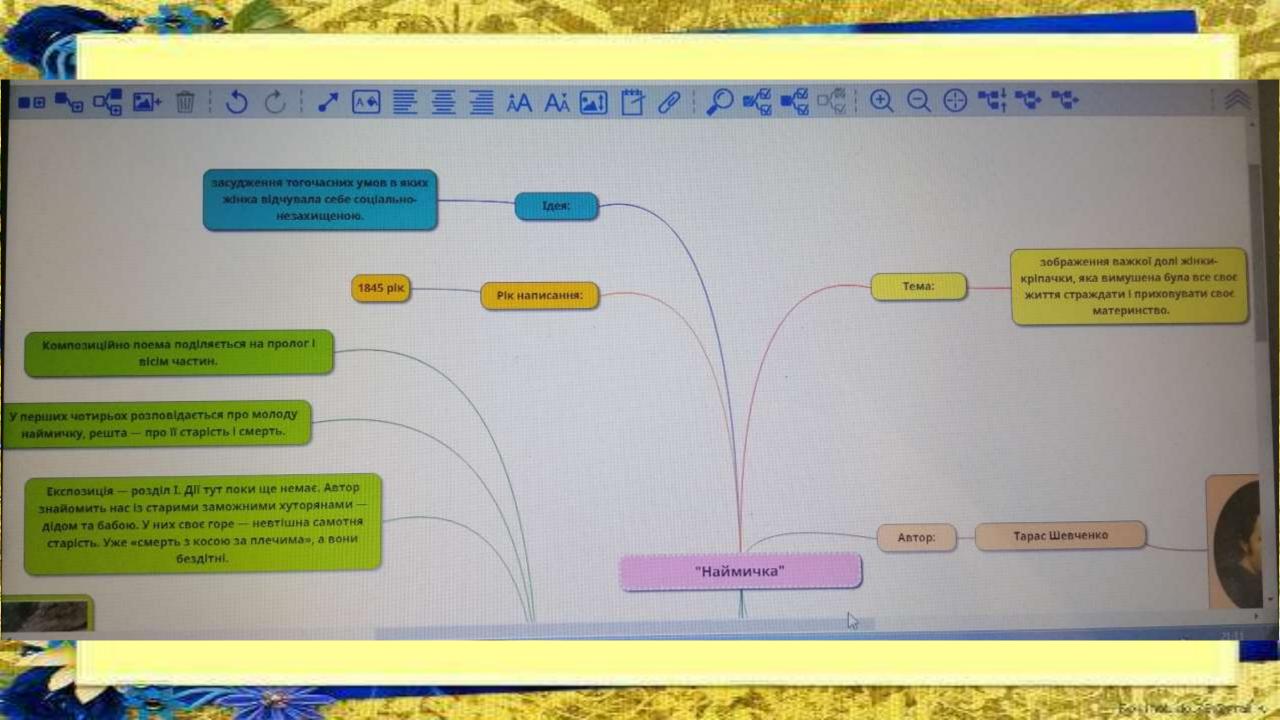
Така її доля...

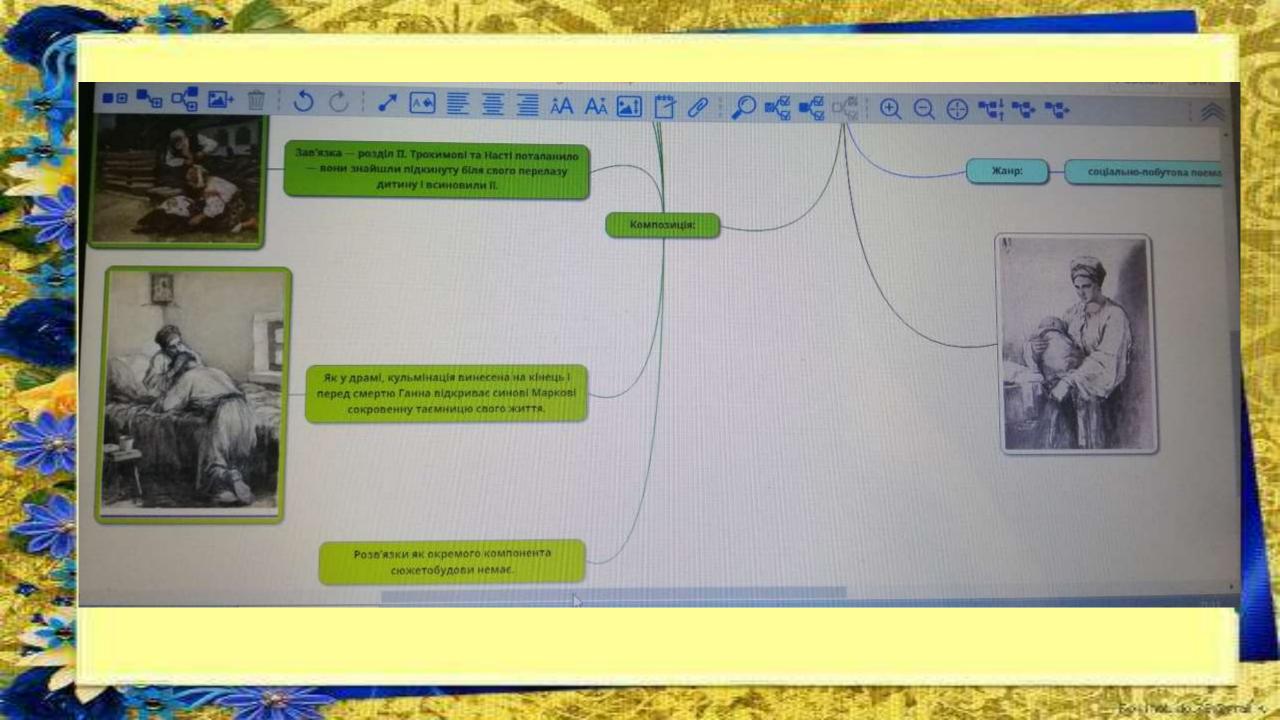


Т. Шевченко. «Катерина»



«Т. Шевченко. Наймичка».







Тема поеми: зображення важкої долі кріпачки, яка змушена все життя приховувати своє материнство.

Ідея: осуд соціальних умов, у яких проживала жінкапокритка.

Основна думка: мати – найсвятіше, що є у кожної людини.





«Наймичка» музичний фільм за мотивами опери Михайла Вериківського, знятий на Київської кіностудії імені О. Довженка. В основі сюжету однойменна поема Т.Г. Шевченка.

Композиція поеми Установіть відповідність

1.Зав'язка:	А. Зомлів Марко
2.Розвиток дії:	Б. Перед смертю Ганна відкриває синові Маркові сокровенну таємницю свого життя
3.Кульмінація:	В. Журба Насті з Трохимом
4.Розв'язка:	Г. Підкинуте кимось немовля та поява наймички.

Наймичка — натура безмірно глибша, почуття у неї... сильне, високе, любов до дитини така



що перемагає все інше, заслонює перед нею весь світ, заставляє забути про себе саму. Іван Франко

могуча,

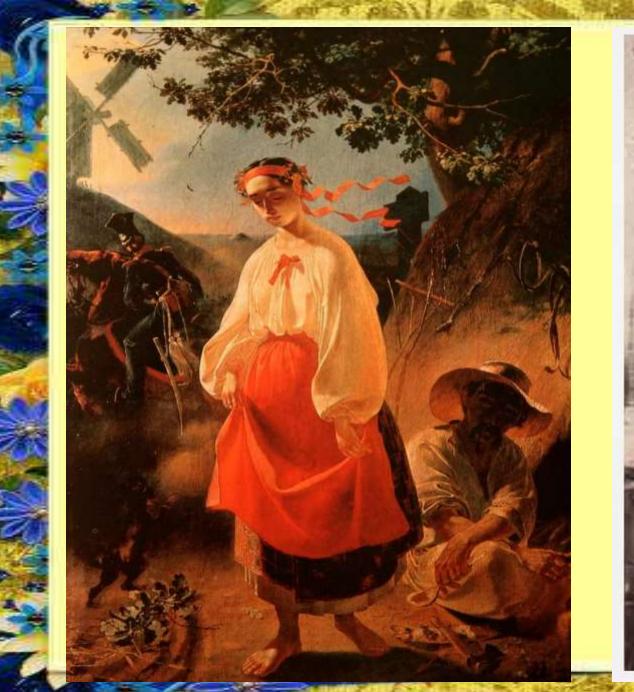
«Займи позицію»

Як ви вважаєте, чи правильно вчинила Ганна, що все життя мовчала й зважилася сказати правду лише перед смертю?

Поведінка Ганни – вияв слабкодухості чи твердості характеру жінки?









Домашне завдання

Напишіть твір-мініатюру на тему «Над чим змусила мене задуматися поема Т. Шевченка «Наймичка» або поема «Катерина»?