

09.04. 6 клас укр.літ. Добровольська В.Е.

Остап Вишня. Трагічна доля українського гумориста, велика популярність і значення його усмішок. Письменник і його час.

Мета: ознайомити учнів із життям та творчістю Остапа Вишні, показати його місце в літературі 1920-х р., висвітлити традиції та новаторство у творчості; поглибити знання про гумор та сатиру; уміння пов'язувати події художніх творів із реальним життям і робити висновки на підставі спостережень над текстом твору; переконливо та толерантно відстоювати власні думки,; усвідомлення гуманізму як основи світоглядних переконань розвиненої особистості, оптимізму і життєствердження як важливих духовних цінностей буття; сприяти розвитку пам'яті, уяви, уваги, творчої ініціативи, активності, образного і логічного мислення, інтересу до теми; виховання в учнів любові до рідного слова, любові до людей, доброти, людської гідності, почуття гумору



Охтирський район – то його Батьківщина.

Селянська сім'я – гарна, дружна родина.

Тато – поміщик, дід – хлібороб,

А цей юнак працював фельдшером.

Потім – учасник війни громадянської.

Він же згодом – ворог влади радянської.

Ирій високо в небі летить.

Шана по звільненню миттю приходить.

Навіть у скрутну хвилину сміявся,

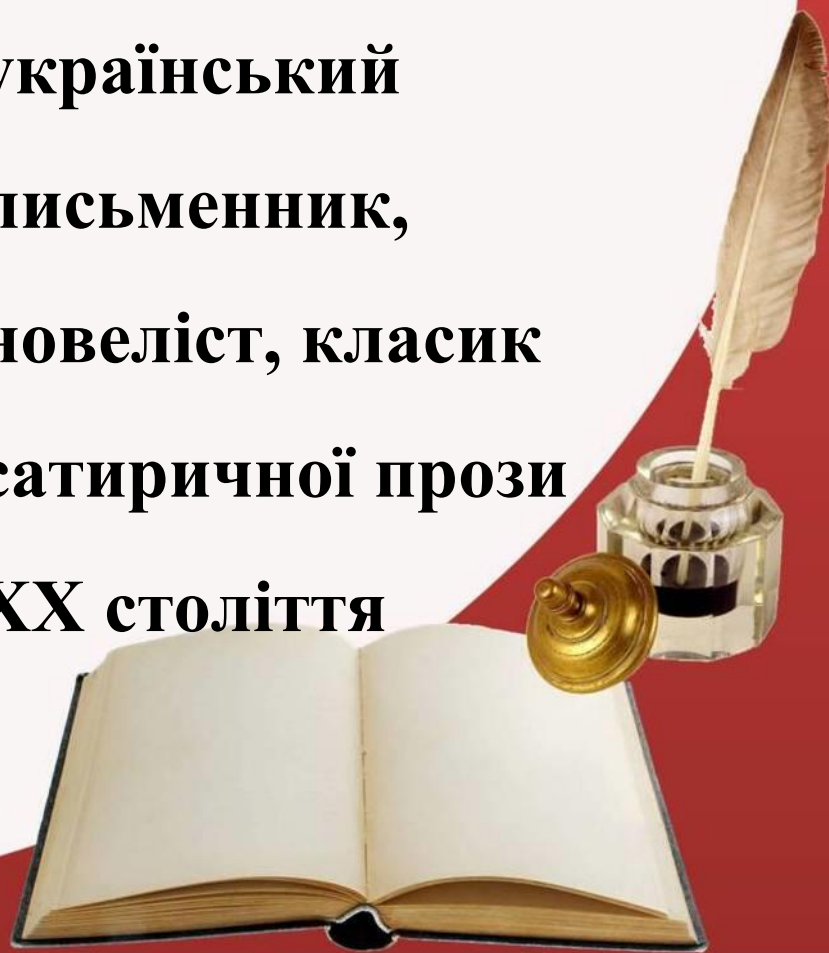
Ярим поборником сміху зостався!





Остап Вишня
(Губенко Павло
Михайлович),—
український
письменник,
новеліст, класик
сатиричної прози
XX століття

Остап Вишня



Будинок Остапа Вишні в селі Грунь



Народився
13 листопада 1889 року
на хуторі **Чечва** біля
містечка Грунь
Зіньківського повіту на
Полтавщині (нині
Сумська область)



Остап Вишня



Виріс у багатодітній (17 дітей) селянській сім'ї



Родина Остапа Вишні





**Батьки письменника: Губенко
Михайло Кіндратович та
Параска Олександрівна**



"Ніколи не сміявся без любові до вас усіх, до сонця, до вітру, до зеленого листу".

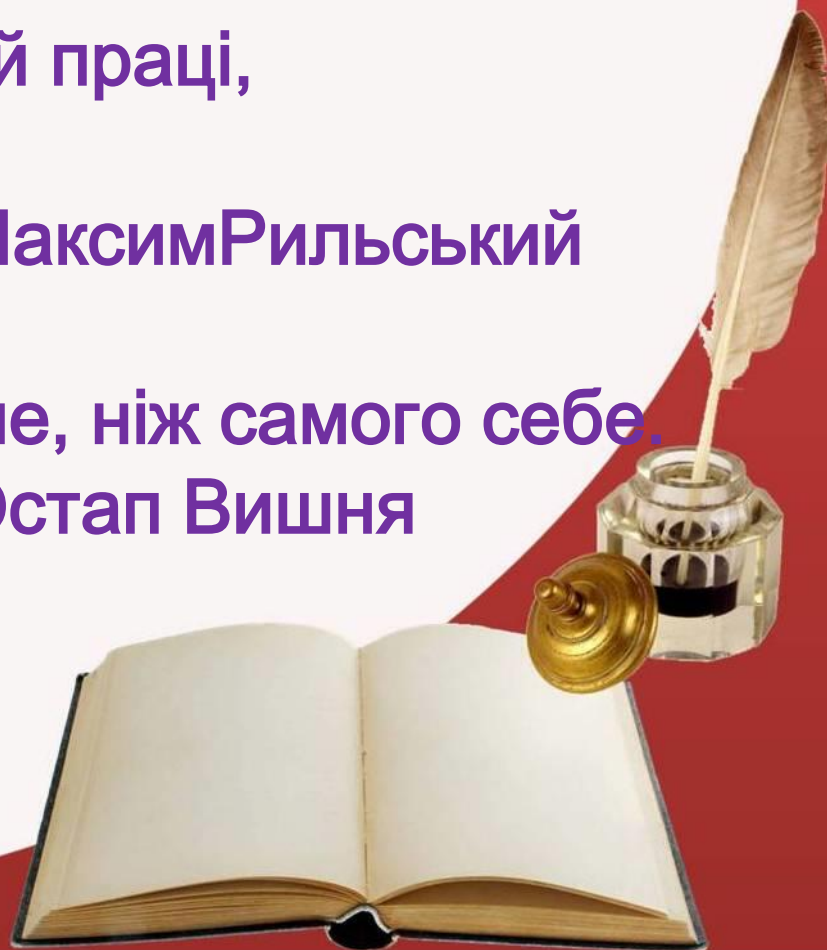
Остап Вишня

"Друг людини, друг природи й праці,
Грізний ворог нечисті і зла".

Максим Рильський

Треба любити людину більше, ніж самого себе.

Остап Вишня



ЖИТТЄВИЙ ШЛЯХ

Закінчив двокласну Зіньківську школу.

1907 р. Закінчив військово-фельдшерську школу в Києві.

1917 р. вступив на історико-філологічний факультет Київського університету

Працював фельдшером у Київській залізничній лікарні.

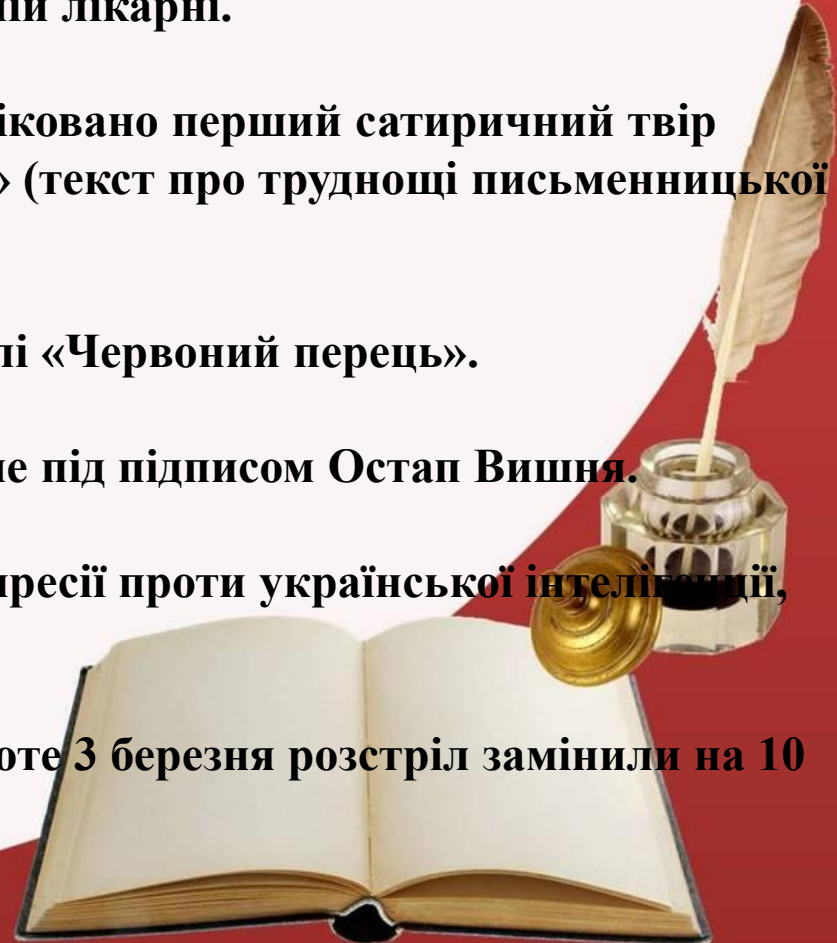
У 1919 р. за підписом Павло Грунський опубліковано перший сатиричний твір (фейлетон) «Демократичні реформи Денікіна» (текст про труднощі письменницької праці).

Працював у «Селянській правді» та у журналі «Червоний перець».

1921р. — усмішка «Чудака, їй-богу» — вперше під підписом Остап Вишня.

26 грудня 1933 року, коли почалися масові репресії проти української інтелігенції, письменника заарештували.

22 лютого 1934 року засудили до розстрілу, проте 3 березня розстріл замінили на 10 років заслання.



Остап Вишня брав участь у діяльності літературних об'єднань «Плуг» і «Гарт», входив до **Спілки письменників**. Після розпуску **ВАПЛІТЕ** стає одним з організаторів «Політфронту».



Остап Вишня



1933 року популярний письменник був
звинувачений в контрреволюційній діяльності
й тероризмі, зокрема в замаху на товариша
Постишева під час жовтневої демонстрації.
Запроторений на 10 років до таборів **ГУЛАГу**



В таборі ГУЛАГу



На засланні Остап Вишня практично нічого не писав, крім щоденника. Відбувши 10-річне заслання Остап Вишня повернувся до Москви. Треба було отримати документи, житло, пройти перевірку. Йшла війна. Київ був звільнений, житло письменника було конфісковано, а сім'ю виселили за межі України. Його зустріли друзі-письменники: М. Бажан, М. Рильський, Ю. Смолич. Усіх мучило питання, чи буде Павло Губенко знову продовжувати літературну діяльність. Але відповідь була невтішна: “Хіба я тепер зумію?”



**Протягом цих страшних років поруч із
письменником була його дружина - акторка
Варвара Маслюченко**



Остап Вишня з дружиною





Перший твір після
концтабору –
усмішка **«Зенітка»**,
що обійшла усі
фронти, часто
звучала по радіо

Остап Вишня
читає **«Зенітку»**



**1944р. — перший твір після заслання
«Зенітка».**

Працював у журналі «Перець».
У 1955р. реабілітовано.

**28 вересня 1956р. помер, похований на
Байковому кладовищі.**



Стрічка часу



Впиши подію

Three empty rectangular boxes for writing events, each with a small speech bubble below it. The first and third boxes have blue borders, while the middle box has a yellow border.

Життєвий і творчий шлях Остапа Вишні

Empty speech bubble for writing a date.

Empty speech bubble for writing a date.

Empty speech bubble for writing a date.

Empty speech bubble for writing a date.

Впиши дату

Four empty rectangular boxes for writing dates, alternating between blue and yellow borders.



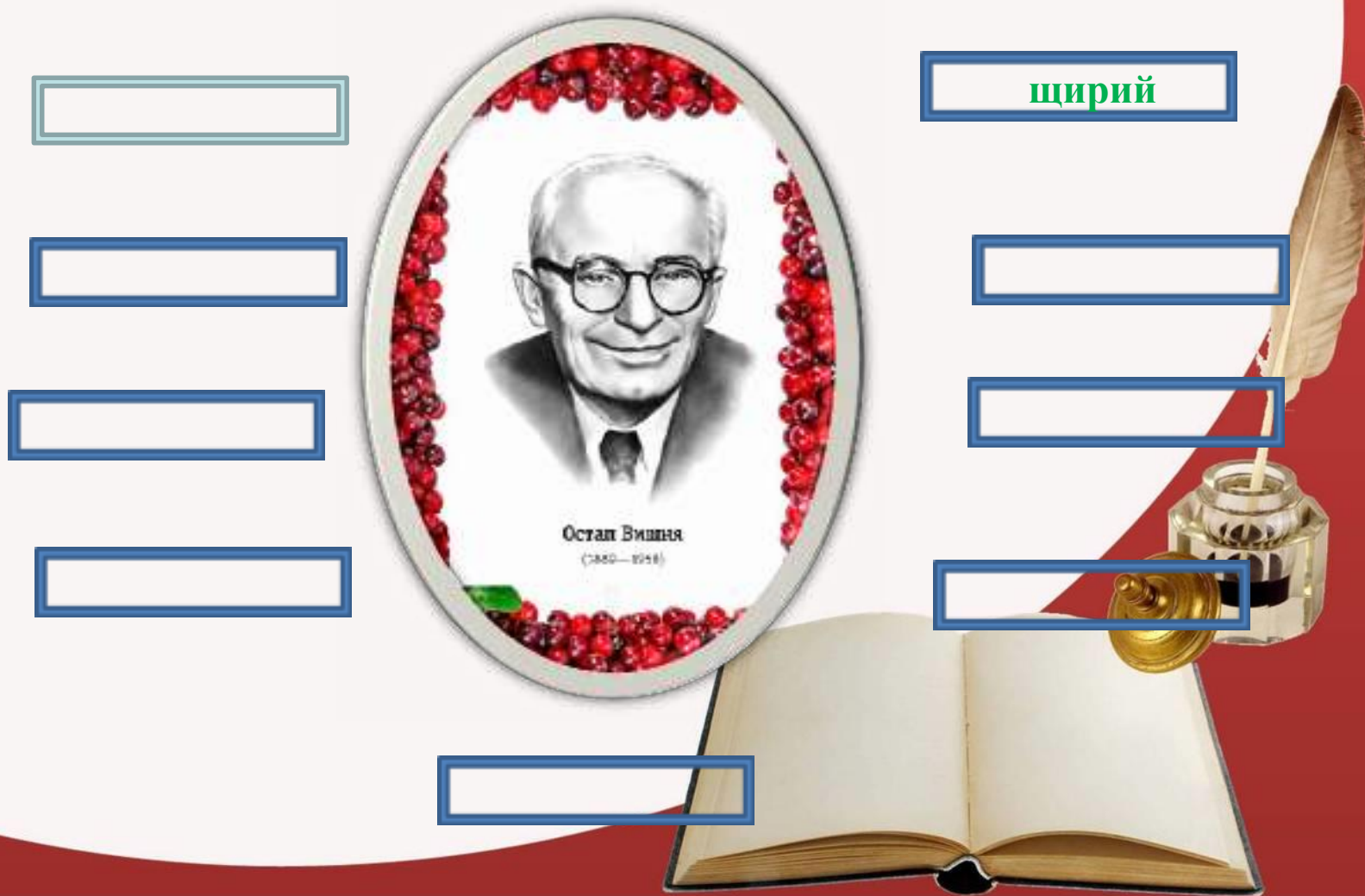
Остап Вишня – письменник,
який у 20-х роках заохотив
мільйонні маси до читання
української літератури. Він
був “**королем українського
тиражу**”. За життя
надруковано понад **100**
збірок його творів



Книги



Психологічний портрет





Остап Вишня

Його перший
надрукований твір —
**«Демократичні реформи
Денікіна»** — побачив світ за
підписом **«П. Грунський»** у
Кам'янці-Подільському в
газеті «Народна воля»
2 листопада 1919 року.



Псевдонім **Остап Вишня** вперше з'явився
22 липня 1921 року в «Селянській правді» під
фейлетоном «**Чудака, їй-богу!**»



Остап Вишня



Жанри прози Остапа Вишні

Фейлетон

Гумореска

**Автобіографічний
твір**

Усмішка

Памфлет



Тематика творів Остапа Вишні:

- ☐ українське село;
- ☐ відродження національної гідності;
- ☐ потяг неосвічених людей до нового життя;
- ☐ проблеми розвитку національної мови;
- ☐ розвиток української культури;
- ☐ партійна ідеологія;
- ☐ природа як джерело краси





Журнал “Червоний Перець”

редагуванні

журналу «Червоний

перець»

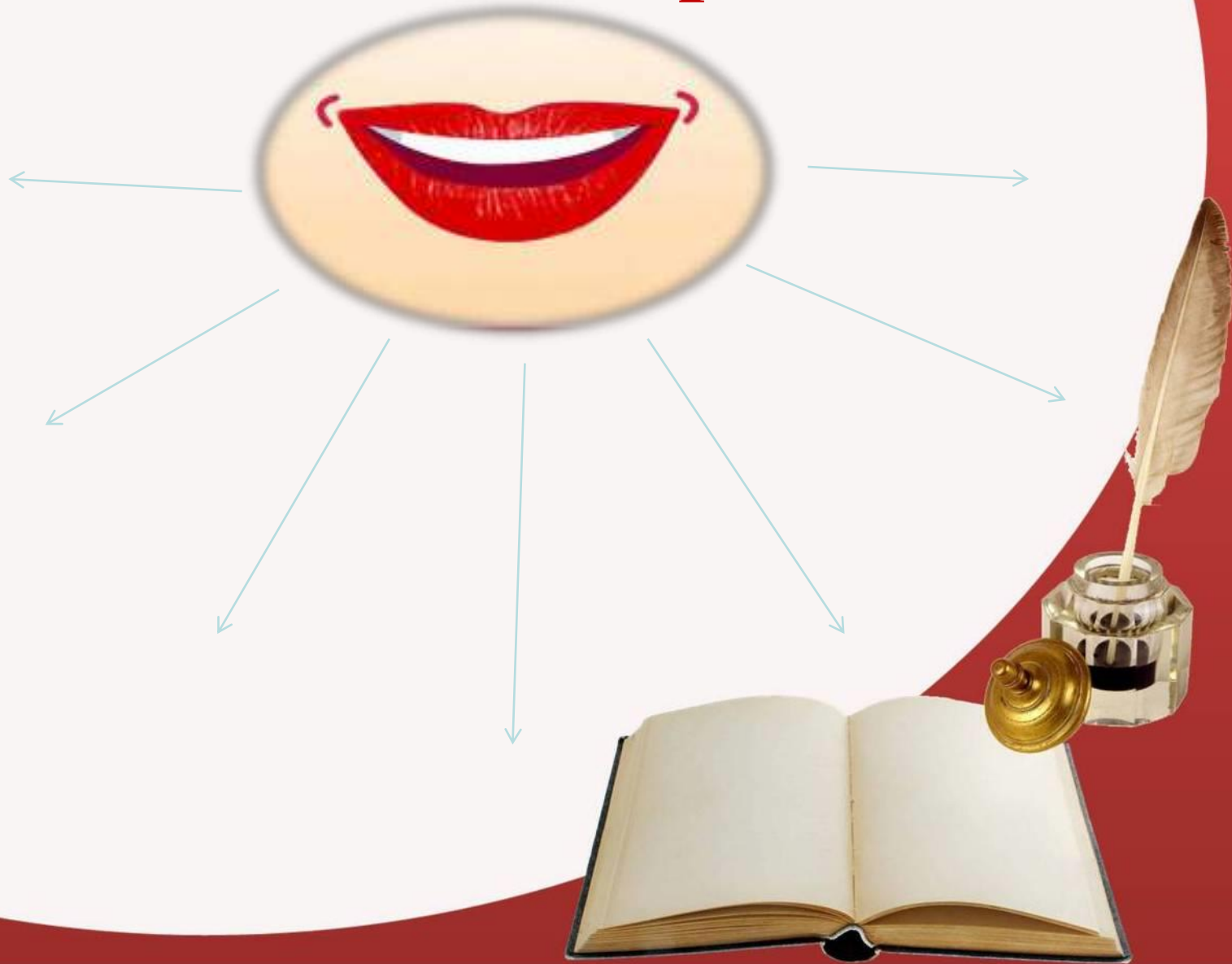
A composite image featuring a red background. In the lower-left foreground, there is an open book with two blank, cream-colored pages. To the right of the book, there is a clear glass inkwell containing black ink, with a light brown quill pen resting inside it. A brass-colored metal fastener or paperweight lies next to the base of the inkwell. The top half of the image contains bold text in white and dark red colors.

Теорія літератури

Усмішка – різновид гуморески, у якому поєднано жанрові особливості гумористичного оповідання, анекдоту, фейлетону.



Асоціативне гроно



- **Що таке автобіографія?**
- **У якому стилі використовується цей документ?**
- **Чи можна вважати твір «Моя автобіографія» автобіографією?**
- .Чим цей твір відрізняється від документа?**



Робота з текстом твору

Дослідити мову твору “Моя автобіографія”. Знайти і зачитати засоби комічного в творі:

- змішування стилів (художній та діловий)
- використання парадоксів (поєднання несумісних понять, що виключають чи протирічать один одному)
- вживання іронії (прихованої насмішки, коли про якесь явище чи особу говориться в позитивному тоні, а на увазі мається зовсім протилежне)





””

”



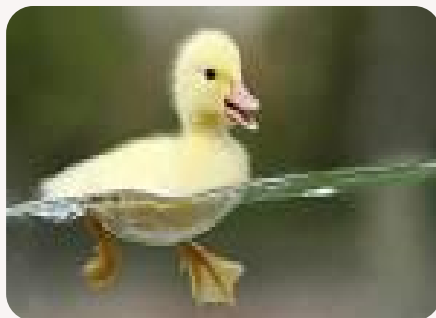
”



””

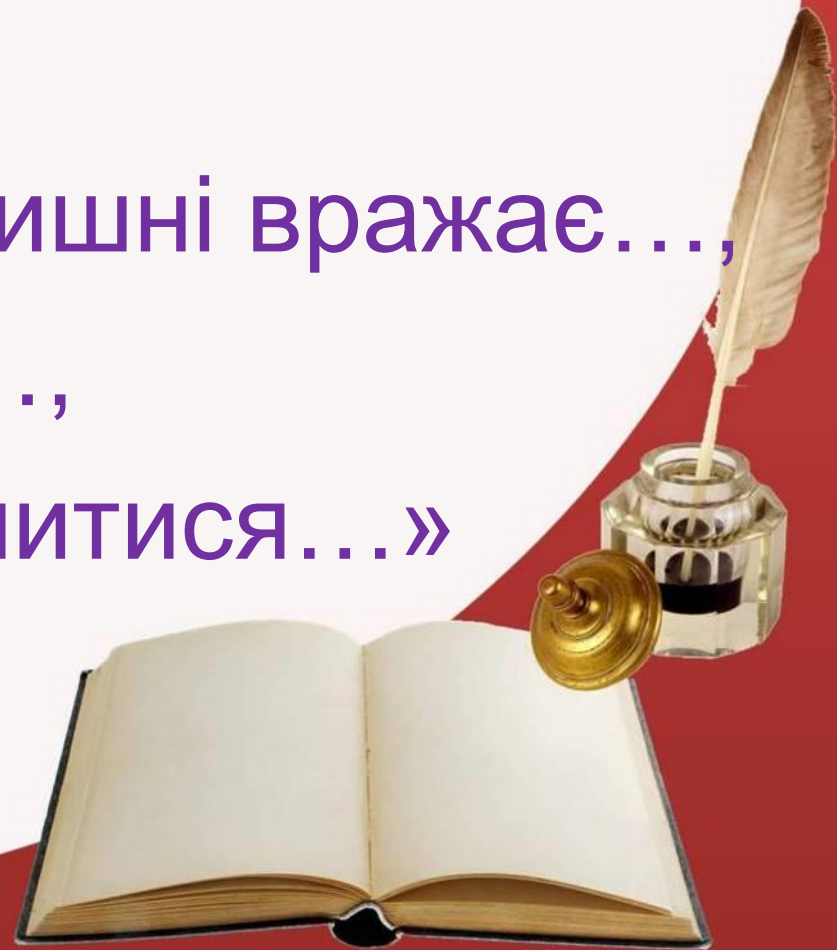


- Відтворити сюжет твору за картинками



Рефлексія:

- У чому новаторство Остапа Вишні?
- «Гумор Остапа Вишні вражає....»
- викликає у мене....»
- примушує замислитися...»



«Валіза»

Що з сьогоднішнього уроку ви хотіли б забрати з собою?

