

Інструктаж з БЖД. Конструювання виробу, застосування методу фокальних об'єктів. Моделі-аналоги. Графічне зображення. Повторення. Методи проєктування.

Дата: 13. 03.2024

Клас: 7 –А, Б

Предмет: Трудове навчання

Урок: № 25

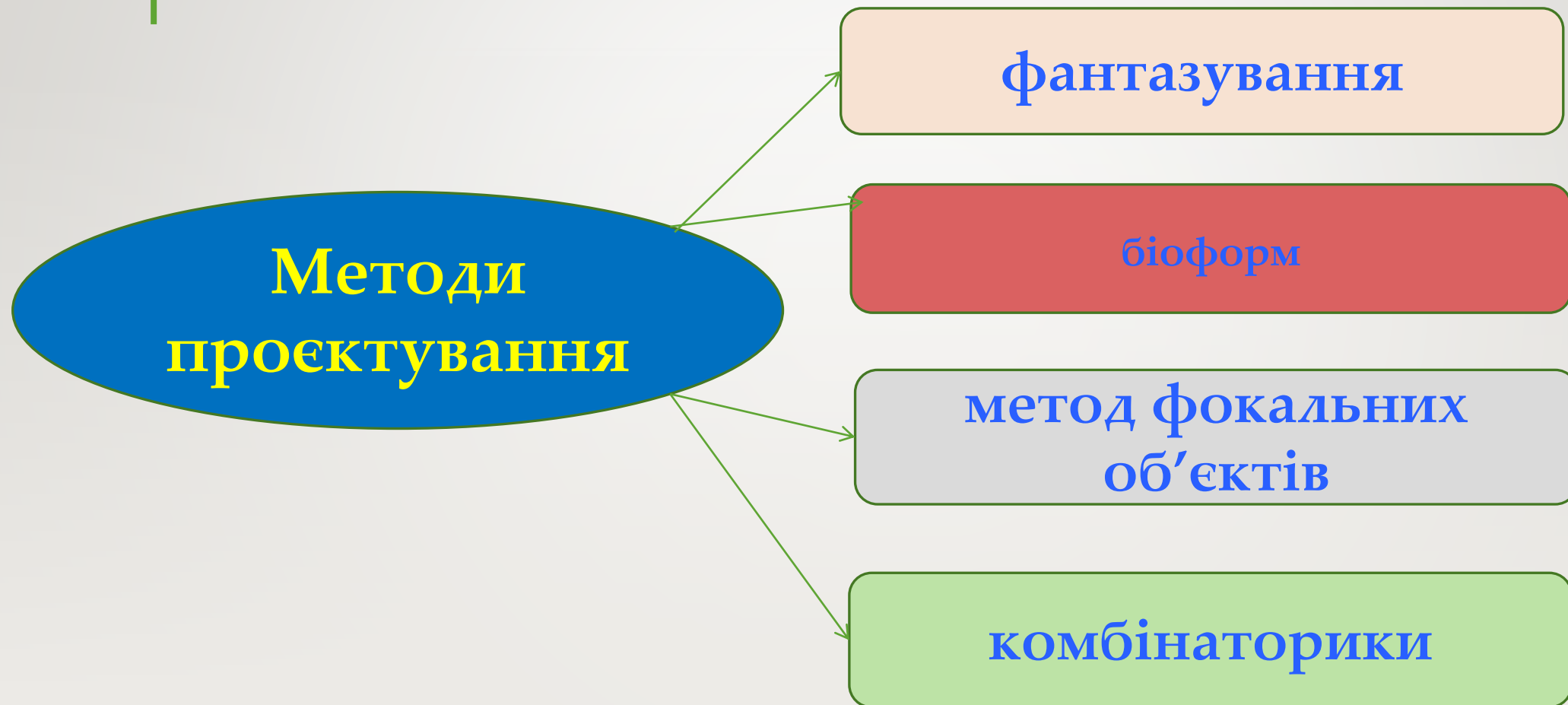
Вчитель: Капуста В.М.



Мета уроку:

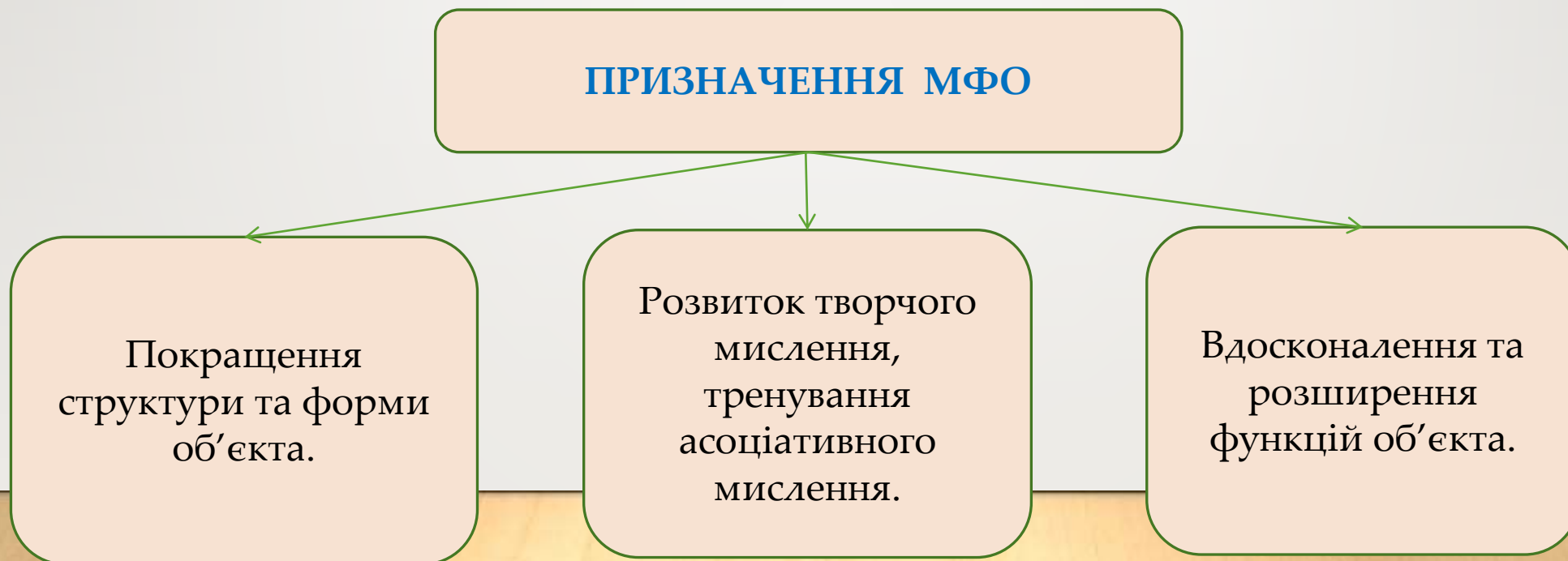
- ознайомити учнів зі змістом роботи над проєктом; проконсультувати щодо визначення власної теми, мети, завдань проєкту;
- безпечно використовувати соціальні мережі,
- розвивати творче та критичне мислення, бажання самовираження, моральні якості та художньо-естетичний смак;
- формувати комунікативну, соціальну компетентності, компетентності продуктивної творчої праці;
- виховувати потребу проявити себе в різноманітних видах творчої діяльності; виховувати прагнення до досконалості виробів

МЕТОДИ ПРОЄКТУВАННЯ



МЕТОД ФОКАЛЬНИХ ОБ'ЄКТІВ

- полягає в перенесенні ознак випадково вибраних об'єктів на об'єкт, що вдосконалюється. У результаті можна знайти кілька цілком несподіваних варіантів вирішення проблеми.



Застосування методу фокальних об'єктів передбачає виконання таких дій:

1. Вибір фокального об'єкта.

2. Вибір 3-4 випадкових об'єктів.

3. Складання списків ознак (властивостей) випадкових об'єктів.

4. Отримані ознаки перенести на прототип (фокальний об'єкт).

5. Розвинути нові ідеї та записати найбільш цікаві.

6. Підвести підсумок.

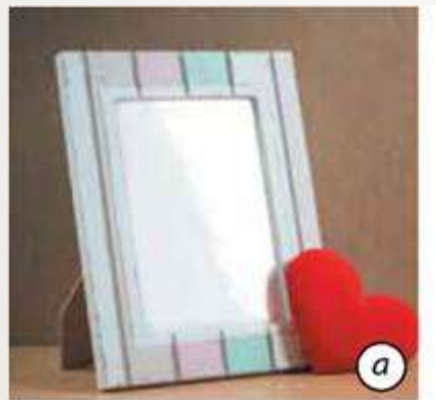


Аналіз моделей- аналогів

- №1



№2



№3



№4



Практична робота

№1

№2

№3

№4

12.03.2024



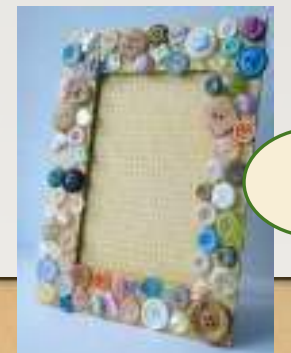
1



2



3



4

1.	Відповідає призначенню	+	+	+	+
2.	Зручний у використанні	+	+	+	-
3.	Простота конструкції	+	-	-	+
4.	Естетичний вигляд	+	-	+	+
5.	Практичність у використанні	+	+	-	-
6.	Власні вподобання	+	-	+	+

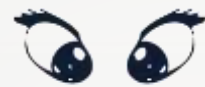
Матеріали та інструменти для виготовлення рамки з картону



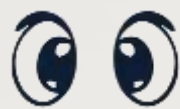
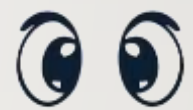
С
12
↑

Гімнастика для очей

024



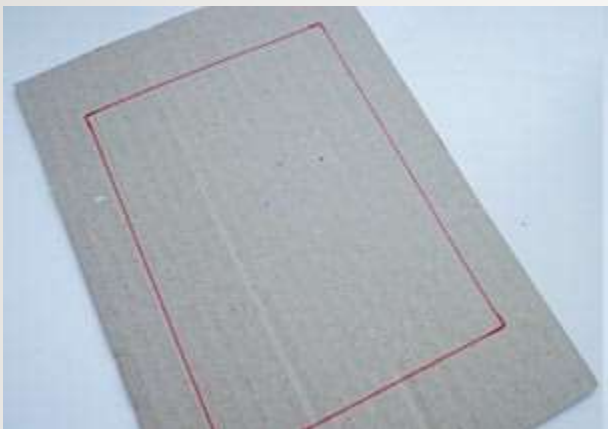
Гімнастика для очей



Технологічна послідовність виготовлення рамки з картону

- Визначити розмір рамки для фото (18х25см при розмірі фото 10х15см)
- Накреслити по центру прямокутника віконце для фото. Воно має бути менше за фото на 0,5-0,7 см.
- За допомогою канцелярського ножа (для цупкого картону), або ножиць (для тонкого картону) вирізати віконце.
- При необхідності рамку з цупкого картону обклеїти тонким папером (колір залежить від обраного фону проектованого виробу).
- Підклеїти зворотню сторону рамки тонким картоном, залишивши “кишеньку” для фото (на 1см ширшу за фото).
- Виготовити підставку для рамки.
- Приклеїти підставку до рамки зі зворотньої сторони.
- Оздобити рамку на власний вибір.

Технологічна послідовність виготовлення рамки для фото



*Визначити розмір рамки для фото (18х25см при розмірі фото 10х15см)



*Накреслити по центру прямокутника віконце для фото. Воно має бути менше за фото на 0,5-0,7 см.



*За допомогою
канцелярського
ножа (для цупкого
картону), або
ножиць (для
тонкого картону)
вирізати віконце

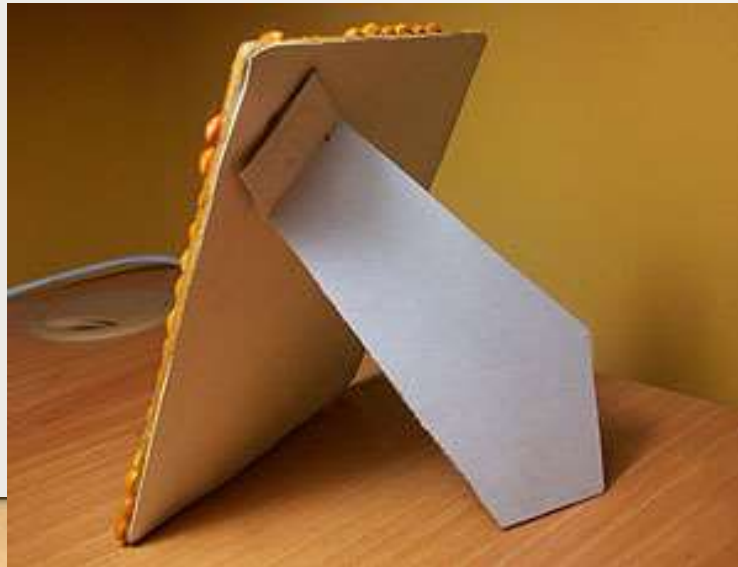


*При необхідності
рамку з цупкого
картону обклеїти
тонким папером
(колір залежить
від обраного фону
проектowanego
виробу).

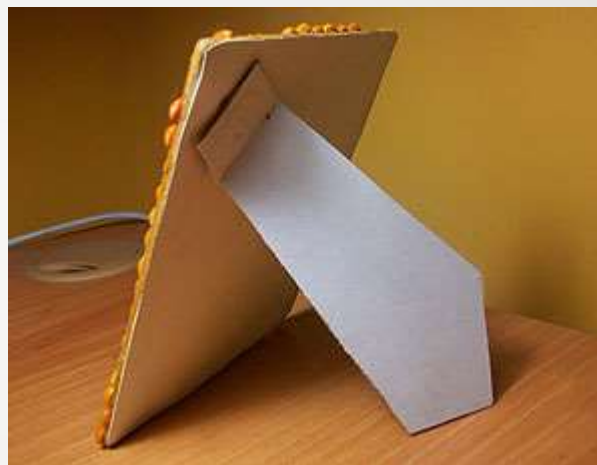


*Виготовити
підставку для рамки.

*Приклеїти
підставку до рамки зі
зворотньої сторони.



Варіанти виконання підставки для рамки



Варіанти оздоблення природними матеріалами



Оздоблення фурнітурою



Оздоблення харчовим матеріалами



Оздоблення технікою квілінг



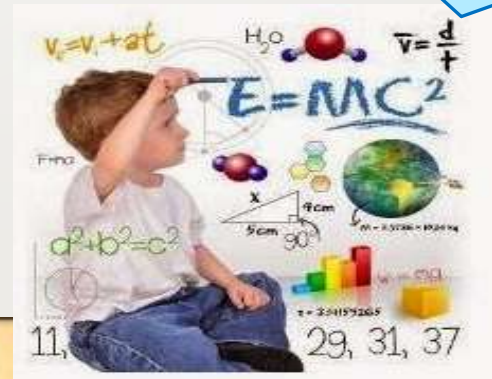
Оздоблення технікою оригамі



Закріпимо отриману інформацію

1. Які методи проєктування допоможуть створити виріб?
2. У чому полягає метод фокальних об'єктів?
3. Які матеріали можна використати при виготовленні рамок для фото?

Фантазування
Біоформи
Метод фокальних
об'єктів



Домашня робота

- 1. Дібрати моделі-аналоги блокнота, зробити їх аналіз (за таблицею).
- 2. Виконати графічне зображення рамки.
- Виконану роботу надсилай на перевірку.
- **Зворотній зв'язок:**
освітня платформа **Human** або ел. пошта valentinakapusta55@gmail.com