

Тема: Цирк Сходу. Шанхайський цирк (шоу, акробатичний балет, трюки). Символіка кольору в гримі. Малюнок стилізованої тварини для екологічної реклами.

Мета: виховання в учнів емоційно-ціннісного ставлення до мистецтва та дійсності, розвиток мистецьких художніх інтересів, естетичних потреб; формування системи мистецької грамотності, яка відображає видову, жанрову, стильову специфіку і взаємодію мистецтв; розвиток умінь сприймання, інтерпретації та оцінювання творів мистецтва й художніх явищ; стимулювання здатності учнів до художньо-творчого самовираження в мистецькій діяльності, до здійснення мистецької комунікації; розвиток художніх мистецьких здібностей, креативного мислення, творчого потенціалу; формування потреби в естетизації середовища та готовності до участі в соціокультурному житті.

Опорний конспект уроку

1. Мотивація навчальної діяльності.

Налаштуйтеся на роботу.

BCIM pptx

Організація класу

Пролунав дзвінок для нас,
Всі зайшли спокійно в клас.
Встали біля парти чемно.
Не мине наш час даремно.

2. Актуалізація опорних знань.

Дай відповідь на запитання.

BCIM pptx

Поміркуйте.

Пригадайте музику до балету П. І. Чайковського. Ви можете уявити цей класичний балет... в цирку? Мабуть, тільки в східному...

3. Вивчення нового матеріалу.

Поміркуй.




Поміркуйте.




Пригадайте музику до балету П. І. Чайковського. Ви можете уявити цей класичний балет... в цирку? Мабуть, тільки в східному...

Слово вчителя.



Слово вчителя



Із давніх-давен у східних країнах високо цінується циркове мистецтво. Китайський акробатичний цирк «Райське шоу з Піднебесної» вважається найдавнішою цирковою трупю в світі.



Слово вчителя



Сьогодні він складається зі ста артистів-акробатів, більшість з яких — ушановані спортсмени та спортсменки, удостоєні численних нагород і призів за свою майстерність.

У репертуарі цирку багато цікавих трюків, але навіть з-поміж них унікальним є жонглювання парасольками.



Такий суто китайський трюк не може повторити ніхто інший, адже це мистецтво шліфувалося тисячоліттями, а його секрети передавалися з покоління до покоління лише представникам циркових акробатичних династій.



Китайський цирк — один із найсамобутніших у світі. Навіть декорації у ньому зроблено відповідно до правил фен-шуй.



Тому не дивно, що китайські акробати та аробатки славляться своєю дивовижною гнучкістю, жонглери та жонглерки — спритністю, а гімнасти та гімнастки примудряються виконувати за допомогою своїх тіл навіть ієрогліфи.



Балет на льоду нині нікого не здивує, балет на воді - вже незвично. А уявіть балет на цирковій арені, під куполом! Оце вже справжня східна екзотика!



Таку оригінальну циркову фантазію вдалося здійснити китайським артистам та артисткам. Акробатичний балет із Шанхаю підготував унікальне шоу «Лебедине озеро» за музикою Петра Чайковського.



У сучасних фантастичних шоу дивним чином переплітаються традиційна китайська школа акробатики і мультимедійні технології. Вони демонструють нові акробатичні трюки з використанням новітньої техніки.



Кожний номер є унікальним, адже китайські акробати та акробатки нерідко виходять за межі людських можливостей. Вони вражають силою, пластикою і неповторним ліричним настроєм.



Публіка буває заворожена не тільки точністю артистів та артисток і хитромудрими костюмами, а і звуковими ефектами, живою музикою та кольоровим освітленням, створеним за допомогою сучасних технологій.



Індійські слони на арені — цирковий номер, який був вельми популярним упродовж століть, як і дресировані тигри, леви тощо. Проте останнім часом в Європі поширився рух за заборону експлуатувати звірів задля розваги.



І хоч в Україні це не заборонено, до активістів та активісток приєдналися й одеські дресирувальники та дресирувальниці.



Китайські ж артисти та артистки імітують звірів, зокрема дуже популярних драконів «грає» пара артистів.





Слово вчителя

Усе частіше живих тварин у цирку замінює голограма. Вистави з віртуальними тваринами стають дедалі популярнішими.



Фізкультхвилинка.

<https://youtu.be/5U1AstUIPQE>

4. Практична діяльність учнів

Пригадайте правила безпеки на уроці.



Сьогодні

Правила безпеки на уроці образотворчого мистецтва



Роботу розпочинати лише з дозволу вчителя.



Використовувати інструмент тільки за призначенням.



Сьогодні

Правила безпеки на уроці образотворчого мистецтва



Користуватися прийомами роботи з інструментами, як показав учитель.



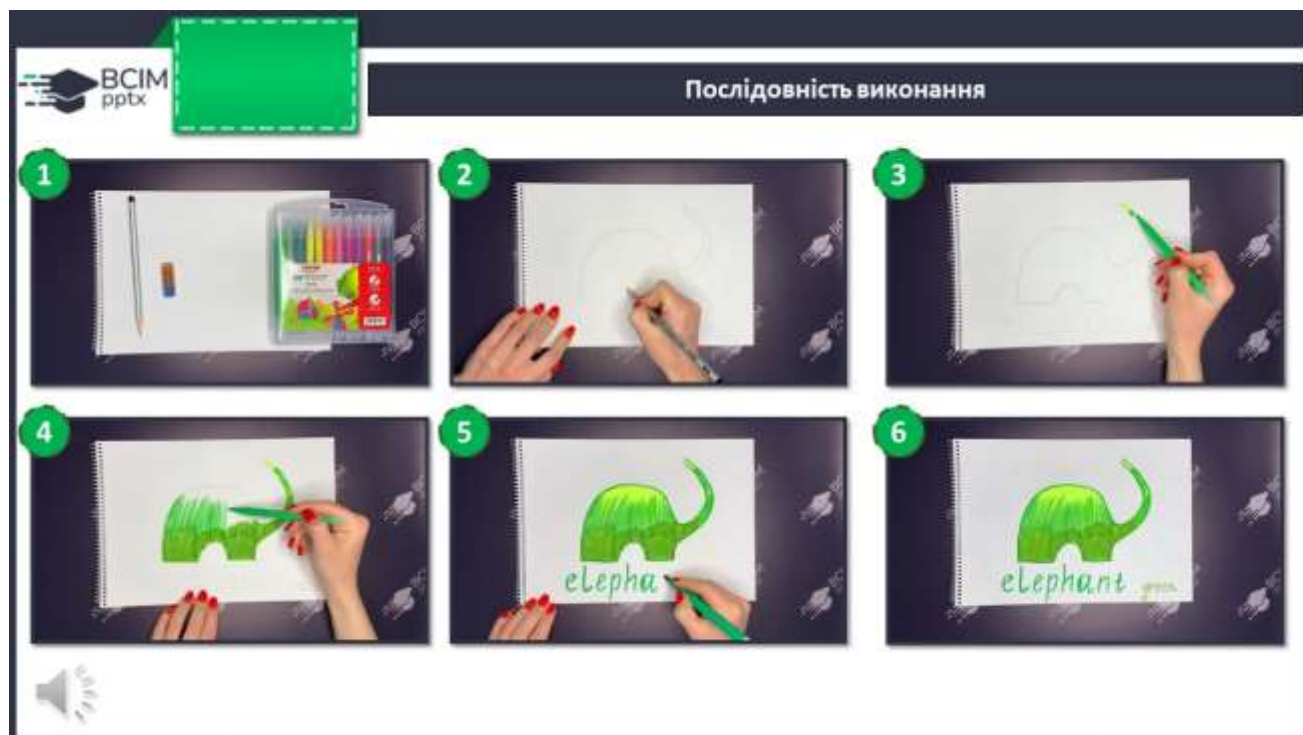
Тримати своє робоче місце у належному порядку.

Послідовність виконання.

Перегляньте відео, що подано нижче.

<https://youtu.be/anqRrZMw-nM>

Для роботи знадобиться: альбом для малювання, простий олівець, кольорові олівці, фломастери. У центрі аркуша намалюйте ескіз тварини простим олівцем. Після завершення – розмалюйте його кольоровими олівцями чи фломастерами.



5. Закріплення вивченого.

Узагальнюємо знання.



Узагальнюємо, аргументуємо, систематизуємо



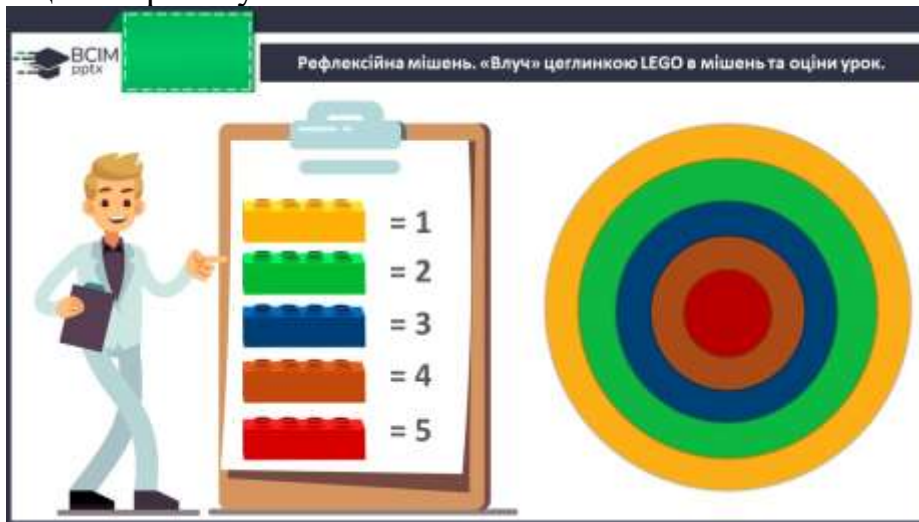
Що нового ви дізналися про синтез мистецтв?

Як збагатилися ваші уявлення про східний цирк? Назвіть його особливості.

Доведіть, до китайські циркові артисти та артистки по-новому трактують мистецтво балету.

6. Рефлексія.

Оцініть роботу.



Виконані роботи можна надіслати:

1. На освітню платформу для дистанційного навчання **HUMAN** або
2. На електронну адресу **evgeniyaeseniya@gmail.com**

Не забувайте вказати своє прізвище та ім'я, клас, дату проведення уроку.

Бажаю плідної праці!