

Тема: Як створюється мультик. Види анімації: графічна, об'ємна (лялькова, пластилінова, сипуча), комп'ютерна. Малюнок улюбленого героя мультфільму.

Мета: виховання в учнів емоційно-ціннісного ставлення до мистецтва та дійсності, розвиток мистецьких художніх інтересів, естетичних потреб; формування системи мистецької грамотності, яка відображає видову, жанрову, стильову специфіку і взаємодію мистецтв; розвиток умінь сприймання, інтерпретації та оцінювання творів мистецтва й художніх явищ; стимулювання здатності учнів до художньо-творчого самовираження в мистецькій діяльності, до здійснення мистецької комунікації; розвиток художніх мистецьких здібностей, креативного мислення, творчого потенціалу; формування потреби в естетизації середовища та готовності до участі в соціокультурному житті.

Опорний конспект уроку

1. Мотивація навчальної діяльності.

Організація класу.



2. Актуалізація опорних знань.

Поміркуйте.




3. Вивчення нового матеріалу.

Слово вчителя.

BCIM pptx

Слово вчителя


За технікою виконання мультиплікація буває різних видів.



```
graph LR; A[Анімація] --- B[графічна]; A --- C[об'ємна]; A --- D[комп'ютерна]; C --- E[лялькова]; C --- F[пластилінова]; C --- G[сипуча]; C --- H[тіньова]
```

BCIM pptx


Слово вчителя



Аніматори придумують для персонажів характерні рухи відповідно до діалогів і дій. Також розробляють спецефекти: гуркіт автомобіля чи літака, природні явища (дощ, грім, дзюрчання струмка).

BCIM pptx

Слово вчителя



Комп'ютерна графіка полегшує роботу художників - мультиплікаторів, розширює образотворчі можливості.



Хто із сучасників не знає мишеня Міккі Мауса та його творця знаменитого Уолта Діснея? Цей веселий персонаж став героєм не лише мультфільмів, але й коміксів, ігор (розфарбовок, пазлів), символом, фірмовим знаком компанії Уолта Діснея.

Майже за століття діяльності Дісней-студії (1923) було створено багато прекрасних мультфільмів про Білосніжку, Пінокію, Аладдіна, Попелюшку, Снігову королеву.



Вона демонструє приклад успішного поєднання мистецтва і бізнесу в галузі медіа, адже її фільми, наприклад «Король Лев» і серіал «101 далматинець», стали найбільш касовими.



Кінематограф складається не лише з художньої творчості, а й з технічного виробництва і прокату фільму з метою отримання прибутку. За художню складову відповідає **режисер/режисерка** — ключова фігура творчої команди, а за організаційно-фінансову — **продюсер/продюсерка**.



Щоб розробники мали можливість отримати фінансування фільму або серіалу проводять **пітчінг**. Для потенційного інвестора збирають пакет усної та візуальної інформації про проект, до якого включають сценарій, розкадровку (іноді з озвученням) бюджет фільма.

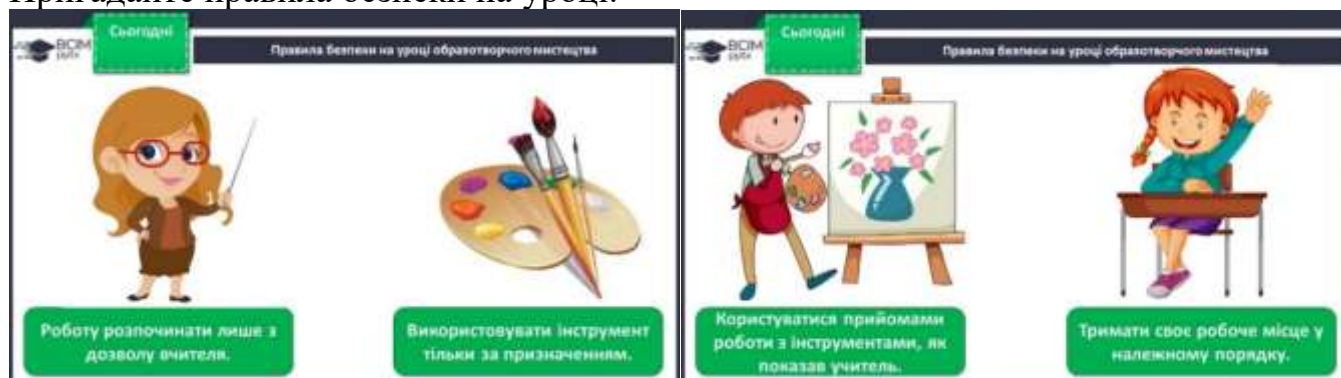


Наприклад, український серіал «Мама поспішає додому» став фіналістом пітчінгу на міжнародному ринку анімації у французькому місті Ансі (2017).



4. Практична діяльність учнів

Пригадайте правила безпеки на уроці.



Послідовність виконання.

Для роботи знадобиться: альбом для малювання, простий олівець, гумка, кольорові олівці. Намалюйте улюбленого героя мультфільму.



5. Закріплення вивченого.





Бюджет (з фр. — «гаманець») — грошове вираження збалансованого розпису доходів і видатків за певний період.



Інвестор — людина чи комерційна установа, яка вкладає гроші з метою їх збереження та примноження.



Продюсер у кінематографі — власник кіностудії, що здійснює організаційно-фінансовий контроль за постановкою фільму.

BCIM pptx

Мистецька скарбничка



Режисер — творчий працівник видовищних видів мистецтва: театру, кінематографа, телебачення, цирку, естради.

6. Рефлексія.

Оцінить роботу.

BCIM pptx

Рефлексія «В кінотеатрі»

Ця частину «фільму» мені не сподобалась ...



Виконані роботи можна надіслати:

1. На освітню платформу для дистанційного навчання **HUMAN** або
2. На електронну адресу **evgeniyaeseniya@gmail.com**

Не забувайте вказати своє прізвище та ім'я, клас, дату проведення уроку.

Бажаю плідної праці!