

## Способи оздоблення виробу.

Оздоблення корпусу годинника технікою декупаж.  
Повторення. Випалювач. Прийоми випалювання  
на поверхні виробу.

**Дата:** 19.02.2024

**Клас:** 8–А,Б

**Предмет:** Трудове навчання

**Урок:** № 21

**Вчитель:** Капуста В.М.



# Мета уроку:

- розширити й систематизувати знання про способи художнього оздоблення виробів, технікою декупаж, прийомами кінцевого опорядження виробів;
- формувати ціннісні ставлення до праці, культури, мистецтва;
- дотримання правил безпечної праці й організації робочого місця.
- розвивати творчу уяву, спостережливість, творчі здібності та художній смак, увагу.
- сприяти вихованню культури праці, інтересу до професій художньо-естетичного напрямку
- ( реставратор, мебляр, столяр ).

Декупаж (decoupage) - французьке слово, яке перекладається як «вирізати». По суті, це виготовлення колажу або паперова аплікація.





**Що ж можна  
прикрасити за  
допомогою  
цієї нескладної  
техніки ?**

**Та все, що  
завгодно.**



**За допомогою цієї техніки можна декорувати різні предмети: меблі, альбоми для фотографій, тарілки, кераміку, шафи, рамки, дзеркала, зошити, записні книжки і так далі.**



**Поверхні, які можна декорувати, можуть бути найрізноманітнішими: скляні, керамічні, металеві, дерев'яні, картонні або пластикові.**







**У чому суть  
технології?**

1. Вибирається предмет для декорування.
2. Вибирається малюнок для декорування (декупажний мотив).
3. Малюнок приклеюється на предмет.
4. Все покривається лаком.

## Інструменти та матеріали

**Сьогодні найпопулярніший матеріал для декупажу - це тришарові серветки. Звідси й інша назва - «серветкова техніка»**



- ґрунтовка;
- клей ПВА (або спеціальний декупажний);





**ножиці;  
- пензлик, для нанесення  
клею**



**Лак прозорий на водній основі  
(підходить паркетний глянсовий,  
або аерозольний для  
декоративних робіт).**



По-перше, сам об'єкт  
декупажу.



Що нам  
потрібно для  
декупажу?



**Після того як ви визначитеся з об'єктом декорування й матеріалами , можна приступити до декупажу:**

**Якщо поверхня предмета нерівна і шорсткувата – обробіть її шкуркою або заґрунтуйте акриловою фарбою підходящих кольорів.**

**Скляні й керамічні предмети знежирте спиртом.**



- Акуратно виріжте ножицями малюнок;
- Відокремте від серветки верхній тонкий шар;





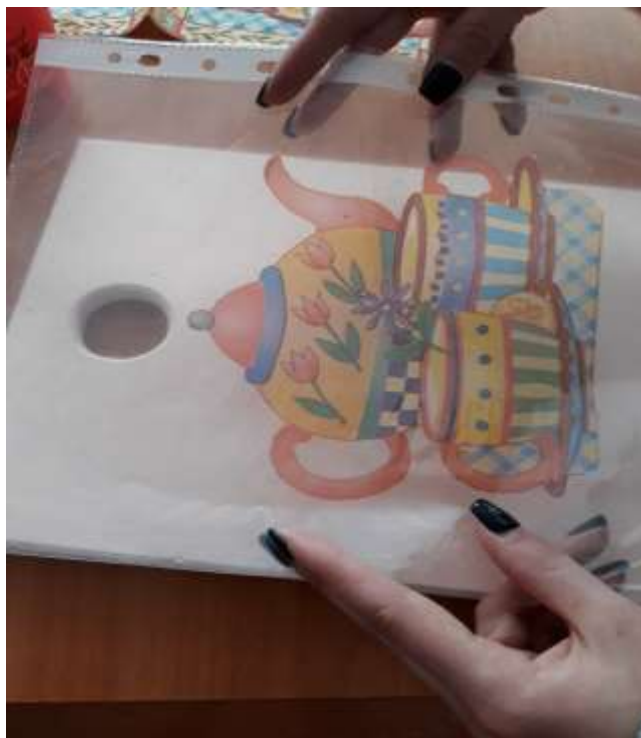
- **Розмістити малюнок на виробі.**



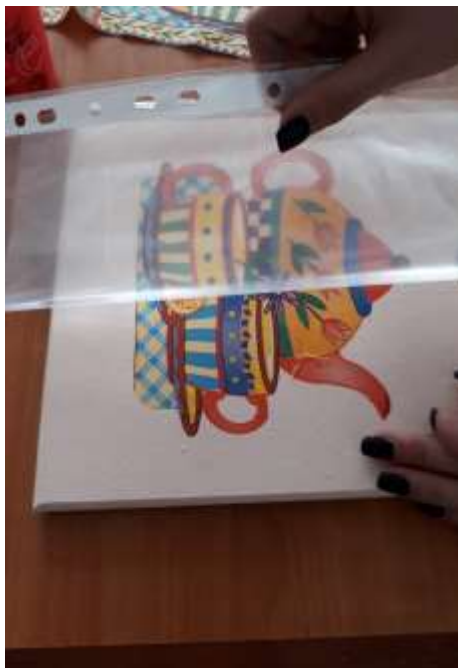
**Прикладіть малюнок на файлищевою стороною до файла, налейте трохи води, пензликом розтягніть, щоб не залишилось зморшок.**



**Перенесіть малюнок на  
оздоблювальну поверхню.**



**Серветку змастіть клеєм з водою 1х1. Вона повинна просочитися клеєм і прилягти до поверхні, всі складки розгладьте пензликом;**

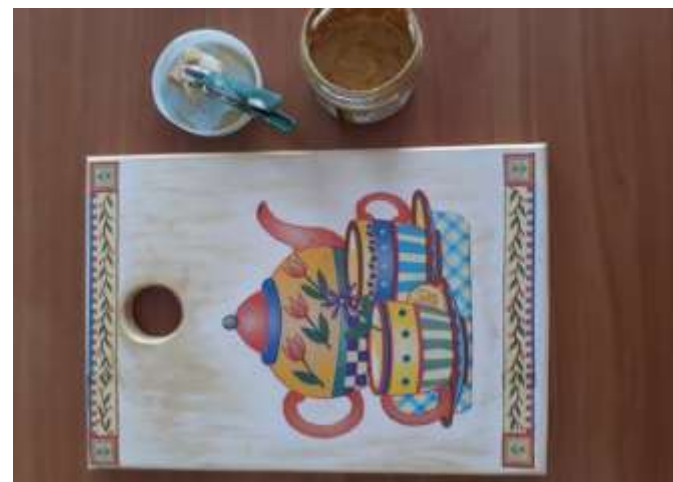


Фізкультхвилинка





**Якщо ви хочете додатково прикрасити візерунок власними руками, використовуйте акрилові фарби;**



**Дочекавшись висихання клею, нанесіть  
на серветку два шари лаку,  
щоб захистити роботу від механічних  
ушкоджень.**



# Повторення.

## Способи випалювання

- Випалювання або пірографія простий та ефективний спосіб оздоблення деталей та виробів деревини та фанери.
- Для випалювання використовують декілька способів.
- Найпростіший та найдавніший - **випалювання лінзою** в сонячний день. Але не завжди є погода та й треба мати міцну витримку.
- Випалювання виконують на підготовленій деревині або фанері.
- На поверхню переносять композицію. Малюнок переносять з паперу через копірку.
- Є три способи утворення малюнка випалюванням.
- Перший **за допомогою точок різного розміру.**
- Другий випалювання **лініями різної товщини.**
- Третій - **комбінований.**



## Домашнє завдання

Виконати оздоблення виробу.

Зворотній зв'язок Human або

ел. пошта [valentinakapusta55@gmail.com](mailto:valentinakapusta55@gmail.com)

## Використані джерела

<http://megasite.in.ua/124611-tehnika-dekupazh.html>

<http://www.autobum.net/dekupazh-tehnika-jak-robiti/>

[http://zabahanka.com.ua/index.php?option=com\\_content  
&view=article&id=91:dekupazh&catid=4:2009-06-01-20-  
50-00&Itemid=5](http://zabahanka.com.ua/index.php?option=com_content&view=article&id=91:dekupazh&catid=4:2009-06-01-20-50-00&Itemid=5)