Уроκ №20





Декорації. Розміщення зображення (ближче — далі). Світлина декорації до лялькової вистави «Колобок».

Створення ескізу декорації до опери-казки «Плескачик» (воскові олівці, акварель)



Дата:12.02.2024 Предмет: Образотворче мистецтво Клас: 1-А

Вчитель: Довмат Г.В.

Урок №20

Тема: **Декорації. Розміщення зображення (ближче – далі).**

Світлина декорації до лялькової вистави «Колобок».

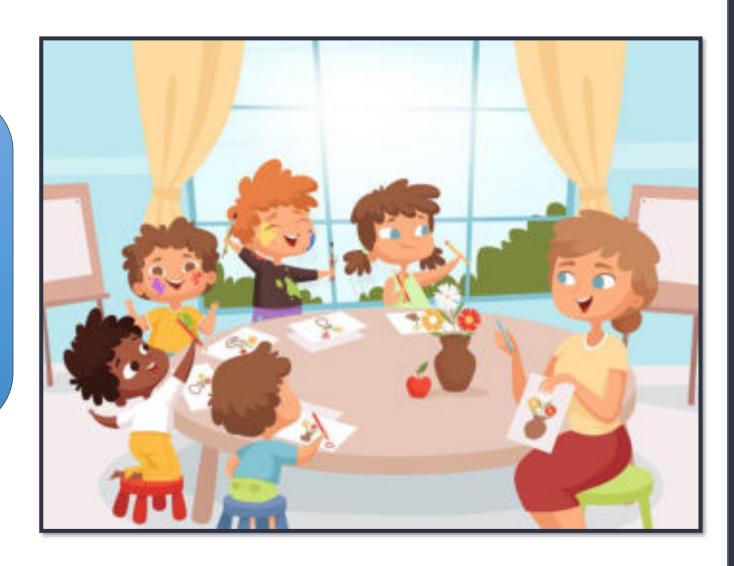
Створення ескізу декорації до опери-казки «Плескачик» (воскові олівці, акварель)

Мета: ознайомити учнів із оперою та поняттям «Декорації»; удосконалювати навички малювання; розвивати естетичне сприйняття навколишнього світу; розвивати образне мислення та дрібну моторику рук; виховувати інтерес до образотворчої діяльності, естетичний смак.



Прослухайте вірш та налаштуймося на роботу

Ось знову лунає дзвінок, Запрошує всіх на урок, Будемо дружно ми працювати, Малювати і фантазувати!



Гра «Мікрофон»

Про що ми говорили на попередніх уроках?

Пригадайте, хто грає у виставі?

А хто створює театральні костюми?





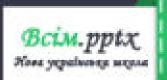
Послухайте вірш

Хто так трудиться завзято? Це художник – декоратор. У театрі він працює, Декорації малює. Оксана Дзьоба



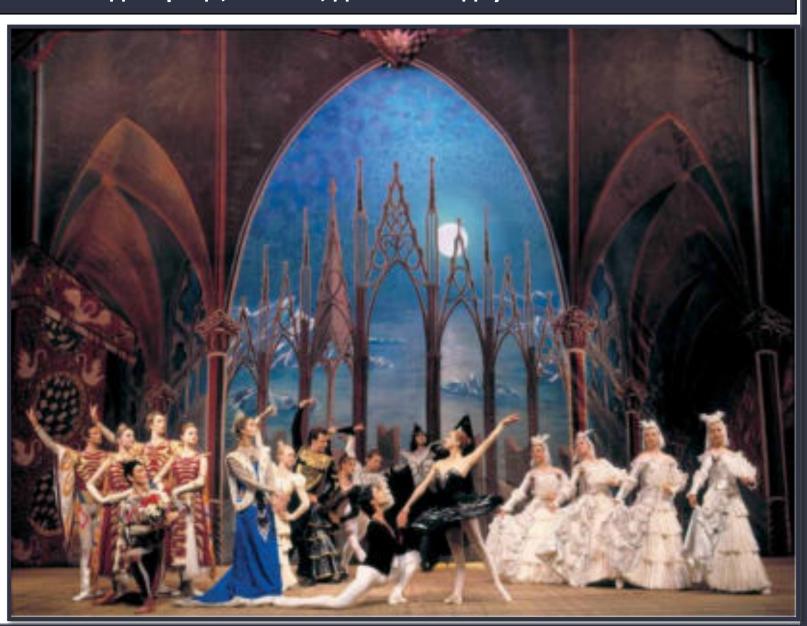
Художники майстерно оздоблюють сцену для опери чи балету, драматичної або лялькової вистави. Вони малюють декорації, завдяки яким ми дізнаємося, де й коли відбувається дія на сцені.





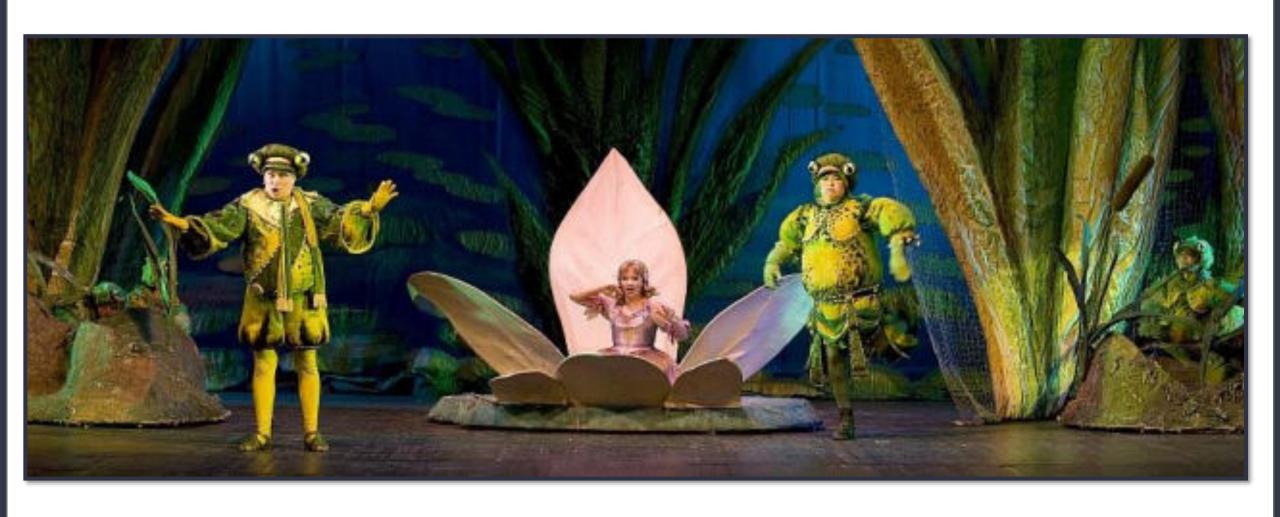
Розгляньте декорації, скажіть, де і коли відбувається вистава?

Декорації — це художнє оформлення сцени, котрі допомагають зрозуміти зміст вистави.





Розгляньте декорації, скажіть, де відбувається дія? Як це можна визначити за декорацією?





Пригадайте, як виконавці опери спілкуються із глядачами?





Фізкультхвилинка

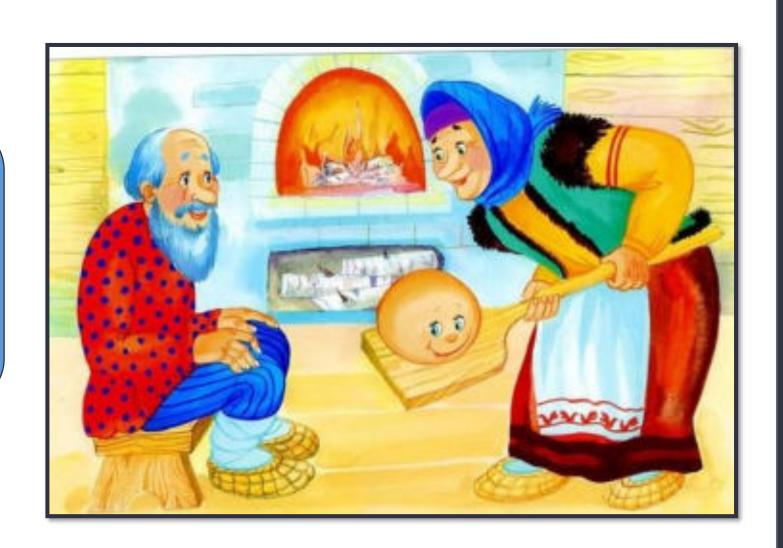


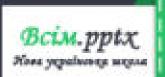


Відгадайте загадку

Ой, набридло на віконці Все на сонечку сидіть. Я візьму і покочуся, Щоб побачити весь світ.

Плескачик





Правила безпеки на уроці образотворчого мистецтва



Роботу розпочинати лише з дозволу вчителя.



Використовувати інструмент тільки за призначенням.



Правила безпеки на уроці образотворчого мистецтва



Користуватися прийомами роботи з інструментами, як показав учитель.



Тримати своє робоче місце у належному порядку.



Ознайомтеся із послідовністю малювання декорації до опери – казки «Плескачик»





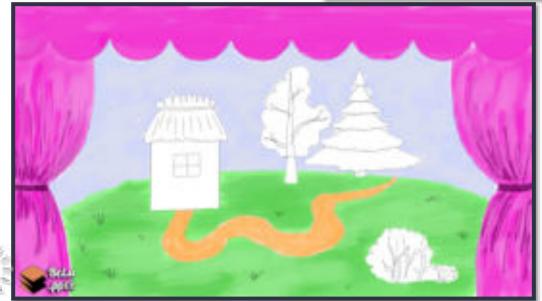






Послідовність малювання декорації до опери – казки «Плескачик»











Продемонструйте власні малюнки





Виберіть декорації, які використали б у виставі «Рукавичка»















Рефлексія. Оберіть відповідну цеглинку лего...

На уроці мені дуже сподобалось.

На уроці мені сподобалось.

На уроці мені не сподобалось.



Рефлексія. Створимо пірамідку нашого настрою

