

**Дата: 26.04.2024р.      Урок: Музичне мистецтво      Клас: 7-Б**

**Тема. Електронна музика та її інструменти.**

**Мета:** формування ключових компетентностей

*загальнокультурна компетентність:* оволодіння досягненнями культури;

*міжпредметна естетична компетентність:* розвивати вміння знаходити спільні риси між видами мистецтва;

*предметні компетентності:* ознайомити з особливостями електронної музики, з електронними інструментами, пояснити про їх відмінність від звичайних музичних інструментів; познайомити з творчістю музикантів, які працювали в цьому жанрі; розвивати вміння учнів уважно слухати музику та знаходити характерні особливості та ознаки жанру, надавати характеристику засобам музичної виразності твору, висловлювати власні музичні враження від прослуханого твору; виховувати інтерес до слухання та виконання музичних творів.

### **Хід уроку**

**Перегляд відеоуроку за посиланням <https://youtu.be/mP9r-wJW49g>.**

**I. Організаційний момент. Музичне вітання.**

**II. Актуалізація опорних знань.**

- Що вам відомо про музику з екрану?
- Чому вона є невід'ємним елементом кінокартин?
- З музикою яких композиторів ви познайомилися?
- Назвіть пісні з відомих мультфільмів та телесеріалів.

**III. Мотивація навчальної діяльності. Повідомлення теми, мети уроку.**

Сьогодні на уроці ми познайомимось з електронною музикою, з сучасними електронними музичними інструментами.

**IV. Вивчення нового матеріалу.**

### **Словник музичних термінів**

**Електронна музика** — це термін, що позначає музику, створену з використанням електронного устаткування (синтезаторів, семплерів, комп'ютерів і драм-машин).

Розвиток техніки постійно змінює палітру музичного мистецтва. Найчастіше в наш час із телеекранів та програм радіо, підкастів звучить музика у виконанні електронних інструментів.

### **Електронні інструменти**

**Електронні музичні інструменти** - тип електромузичних інструментів, будова яких ґрунтується на використанні електронних схем, що генерують змінний струм певної частоти і форми, що відповідає певній висоті і тембру звуку.

## Лазерна арфа.



Це електронний музичний інструмент, що являє собою кілька лазерних пучків, які потрібно перекривати за аналогії зі щипками струн звичайної арфи. Для уникнення травм при грі на цьому інструменті використовуються спеціальні окуляри та рукавиці. В основному інструмент використовується під час концертів. Послухайте як звучить лазерна арфа.



**Семплер.** Електронний музичний інструмент, який дозволяє складати музику із невеличких музичних фрагментів, які називаються семпли.



А зараз ви почуєте дует Драм-машини і синтезатора.



*Драм-машина* (англ. drum — барабан) або ритм-машина — електронний інструмент для створення і редагування фрагментів із звучанням ударних.



Синтезаторами називають як окремі пристрої, що є основою електронних музичних інструментів так і власні електронні музичні інструменти.

**Синтезаторами** називають як окремі пристрої, що є основою електронних музичних інструментів, так і електронні музичні інструменти. Синтезатор із

клавiатурою одержав назву клавiшний синтезатор. Синтезатор, у якому немає клавiатури, називається звуковим модулем.



**Терменвокс** - музичний iнструмент, головною частиною якого є два високочастотних коливальних контури, налаштованi на спiльну частоту. Виконавець керує роботою терменвокса, змiнюючи положення долонь навколо антен iнструмента.



**Вокодер** (англ. *vocoder*) - iнструмент (немузичний), призначений для аналізу та синтезу звукiв та мовлення. Вперше вокодер був використаний гуртом «Kraftwerk» у 1974 році. Пiзніше його широко застосовували у своїй творчостi «Pink Floyd», Ж. Жарр та iншi музиканти.





**Електроскрипка** - поєднання акустичної скрипки з електронними приладами, в звучанні якої застосовують звукознімач. Електронну скрипку використовували Д. Кросс, В. Мей, Г. Баранов, В. Ветт та інші музиканти.

**Цифровий електронний баян** має не тільки USB-накопичувач, а й динаміки і цифровий дисплей. Його звук схожий на електроорган.

**Електрогітара** - різновид гітари з електричними звукознімачами, які перетворюють коливання металевих струн у коливання електричного струму. Сигнал зі звукознімачів може бути оброблений для отримання різних звукових ефектів та підсилений для відтворення через динаміки.



Пригадай музичні інструменти, які ми вивчали упродовж 5-7 класів. Чи пам'ятаєш ти їхнє звучання та темброве забарвлення? Наведи приклади.

Порівняй їхнє звучання зі звучанням електронних музичних інструментів нового покоління. Що між ними спільного, а що відмінного?

У ХХІ столітті електронна музика продовжує динамічно розвиватися. Клубну музику можна часто зустріти в композиціях сучасних поп- та хіп-хоп виконавців.



**Кейко Мацуї** — японська піаністка і композитор, яка виконує музику в стилі нью-ейдж. Ця музика рідко порушує проблеми реального світу, але споглядає світ ідеалізований. Така музика часто використовується для релаксацій і звернена до живої природи і національної культури.

(Перегляд відеоматеріалу <https://www.youtube.com/watch?v=AyVLsMvFw70> )

«**Space**» - французький гурт, який виконує музику в жанрі космічної електронної музики та диско. Гурт був створений в 1977 році Дідьє Маруані, Роланом Романеллі і Янніком Топом. У ранній період музиканти підкреслювали фантастичність музики та виступали в костюмах, схожих на скафандри.

**Сприйняття музичних творів.** Кейко Мацуї. «Tears of the Ocean» (Сльози океану), «Deep Blue» (Глибоко синій). Гурт «Space»(Простір). «Just Blue» (Тільки синій), «Magic Fly» (Магія літати)

**Проаналізуй ці твори за таким планом:**

1. Які характерні особливості електронної музики було відчутно у творах?
2. Які музичні інструменти звучали в композиціях?
3. Розкажи про музичні образи, створені музикантами, і про засоби музичної виразності творів.
4. Яке враження на тебе справила музика? Розкажи про свої відчуття.

**Фізкультхвилинка** <https://youtu.be/baeaXDtNzFw> .

**Вокально-хорова робота.**

**Поспівка** Вправи для розвитку музичного слуху та голосу [https://youtu.be/p\\_4GRka2sgI](https://youtu.be/p_4GRka2sgI) .

**Розучування пісні. Н.Бучинська «Це моя Україна»**  
<https://youtu.be/vQCoqZ2T-jc>

**V. Закріплення, підсумок уроку.**

- Про яку сучасну музику йшлося на уроці?
- Що ти знаєш про електронну музику і її виникнення?
- Розкажи про електронні музичні інструменти.
- Імена яких композиторів і солістів та назви яких гуртів пов'язують із електронною музикою?
- Розкажи про свої враження від уроку.

**VI. Домашнє завдання.**

Слухаючи музику, зауваж, чи є серед неї електронна. Порівняйте її із сучасними композиціями, що виконуються під «живий» музичний супровід.

Виконайте тестові завдання за посиланням

<https://naurok.com.ua/test/join?gamecode=3922603> . Обов'язково вкажіть своє прізвище, ім'я та клас. Бажаю успіхів!

**Повторення теми « Танцювальна етнічна та популярна музика ».**