

Тема: Підсумкова контрольна робота за розділом «Минуле українського народу: легенди, перекази, літописні оповідання».

Мета: з'ясувати рівень грамотності учнів; рівень сформованості комунікативних умінь, зокрема вміння слухати й розуміти почуте; удосконалювати вміння застосовувати здобуті теоретичні знання на практиці, розвивати логічне мислення, пам'ять, удосконалювати навички самостійної роботи; виховувати повагу до багатства рідної мови.

Тип уроку: урок перевірки й обліку здобутих знань, умінь і навичок.

Перебіг уроку

І. Повідомлення мети перевірки і способів її проведення. Мотивація навчання.

Чотирнадцяте грудня Контрольна робота за розділом «Минуле українського народу: легенди, перекази, літописні оповідання»

Початковий рівень (3б)

1.Нестор літописець був:

а) відомим руським філософом;
монастиря;

б) монахом Києво-Печерського

в) братом Кия, Щека і Хорива.

г) воїном

2.Найдавніший літопис Київської Русі

А «Києво-Печерський патерик» Б «Повість временних літ»

В «Пересопницьке Євангеліє» Г) « Козацький літопис»

3. Чому Берегиню почали зображувати на рушниках?

А На згадку про ті часи; Б для краси; В для захисту; Г згідно з законом.
4. Який твір доносить до нас народні уявлення про виникнення козацтва, Війська Запорозького ?

А «Про засновників Києва» Б «Богатирська застава»
В «Старі Кодаки й перші запорожці-козари » Г «Берегиня»

5.Твір Олександра Олеся «Микита Кожум'яка» належить до жанру...

а) поезії; б) легенди; в) казки-драми; г) оповідання.

6. «Але неволі мусим крикнути: “Доволі!”, досить вам зубів і лап! Хто не бореться, той раб!» –твердить персонаж драми-казки Олександра Олеся «Микита Кожум'яка»

А Князь Б Княгиня В Микита Г Посланець

Середній рівень (3б)

1.Встановіть відповідність між назвою і уривком із твору (1б)

1.«Старі Кодаки й перші запорожці-козари » 2. «Богатирська застава »
3. « Про засновників Києва» 4. «Калина»

А. Була січа люта . Лише воєвода Свенельд пробився до Києва зі жменькою воїв. Решта загинули. І передусім сам князь Святослав, що хоробро бився до останнього подиху.

Б.Козари ж, як розказують, з великою силою народу вийшли із-за Києва, з своїм ватажком, кошовим Германом, і, осадившись по тім боці Дніпра,— на північний схід,— близьенько присусідились до того польського князька.

В. Не міг покинути журавель таку красу. Так і залишився з нею назавжди. Напував її водою і беріг від усього злого.

Г. А навколо города був ліс і пуща велика, і ловили там звірів. І були ті мужі мудрими й тямущими, і називалися вони полянами, від них в Києві є поляни й до сьогодні.

2.Установіть відповідність між висловлюванням і персонажем, якому цей вислів належить.(1б)

Дійова особа	Слова
1.Микита	А. Мовчи... Бо й стіни мають вуха!..
2.Батько	І що, коли нас Змій підслухав, —
3.Князь	Удвох загинем в одну мить!
4.Княгиня	Б. Все зроблю , сивенький мій, Тільки б завтра був двобій!

	<p>В. Я мовчу... Н е хочеш битись, —</p> <p>Будем Змієві коритись.</p> <p>Г. Ходять, лазять, заважають</p> <p>Від роботи одривають,</p> <p>Хоч покинь та з двору йди...</p>
--	---

3. Установити відповідність між поняттям та його визначенням(1б)

1	Легенда	А	Усне оповідання про визначні історичні події та їхніх героїв.
2	Народний переказ	Б	Літературний жанр у якому оповідь велася за роками (хронологія). Писалися переважно церковнослов'янською мовою, з численними вкрапленнями місцевої лексики. В інших християнських країнах подібні давні твори мають назву «хроніки», які писалися, як правило, латиною.
3	Літопис	В	Розповідь казкового чи фантастичного характеру про незвичайну подію або життя й діяльність якоїсь особи. У ній здебільшого йде мова про реальну особу, яку знає і любить народ.
4	Міф	Г	Розповідь, що передає уявлення наших далеких предків про створення світу, його будову, про богів і демонів, різних фантастичних істот.

Достатній рівень

1. Встав на місці пропуску власні назви. (1б)

Деякі ж, не знаючи, кажуть, що..... був перевізником, бо нібито тоді біля Києва був перевіз з тієї сторони, тому й говорили: "На перевіз на Київ". Проте коли ббув перевізником, то не ходив би до А втім, цей княжив у роді своєму і ходив він до царя — не знаємо лишень до котрого, але знаємо, що великі почесті, як оповідають, віддав йому той цар, при якому він приходив. Коли ж повертався, прибув на і уподобав місце, і збудував малий городок, і хотів осісти в ньому з родом своїм, та не дали йому навколишні мешканці. Отож і донині називають придунайці те городище

2. Дайте відповіді на питання (2б)

- а) Хто автор книжки « Міфи і легенди давньої України » ?
- б) Які ознаки має літературний твір, створений за мотивами літописної оповіді про Микиту Кожум'яку О.Олеся?
- в) Розкажіть про найдавнішу писемну пам'ятку історії та літератури нашого народу (автор, назва, особливості). Про що ти дізнався з літописних оповідей?
- г) Художній твір, який написаний спеціально для сценічної постановки в театрі та який складається переважно з діалогів і монологів, називають

Високий рівень

Виконайте **ОДНЕ** із завдань. *(Правильна, змістовна, цікава відповідь – 3 бали.)*

Дайте розгорнуту відповідь на питання : «Чи можна вважати Будимира й оборонців застави героями?» або

Напишіть короткий твір-роздум «Чи треба зберігати історичні реліквії?» (5-6 речень).

II. Домашнє завдання:

роботу надіслати на перевірку в Х'юмен або на електронну адресу:
altinbaeva.l.m@gmail.com

Хай щастить!