

## Позакласне читання

### Леся Українка «Русалка»

**Мета:** Познайти учнів з творчістю письменниці, розкрити ідейно- тематичне спрямування твору, простежити, як у казці поєднується минуле і сучасне, з'ясувати місце уявного та фантастичного, скласти паспорт літературного твору; розширити коло читацьких інтересів учнів, збагачувати їхній словник, розвивати творчу уяву, самостійність мислення, вміння висловлювати думку, вміння працювати з різними джерелами інформації; виховувати любов до рідного слова.

Хід уроку

#### I. Організаційний момент

#### II. Актуалізація опорних знань

Пригадати, що ми знаємо про календарно обрядову творчість?

Які цикли існують?

Які пісні виконують і коли?

#### III. Мотивація навчальної діяльності

Що ми знаємо про русалок?



## IV. Опрацювання навчального матеріалу.

### 1. Леся Українка

## Біографія Лесі

- ▣ Леся Українка (Лариса Петрівна Косач) (25 лютого 1871- 1 серпня 1913)
- ▣ Писала у жанрах поезії, лірики, епосу, драми, прози, публіцистики. Також працювала в ділянці фольклористики (220 народних мелодій записано з її голосу) і брала активну участь в українському національному русі.



### 2. Читання «Русалка»

Коло річки, у садочку  
Маленька хатина, –  
У хатині чорнобрива  
Молода дівчина.

Щовечора, як зіронька  
До місяця сходить,  
Молодая дівчинонька  
В садочок виходить.

Тож виходить сама з хати  
У ясну нічку, –  
А тим часом козаченько  
Перепливе річку,

Як приверне к бережечку,  
Човничок прив'яже, –  
Уклониться дівчиноньці,  
"Добри вечір" скаже.

По садочку собі ходять,  
За руки візьмуться,  
Розмовляють та радяться,  
Коли поберуться.

"Ой коли ж ми поберемось,  
Дівчинонько-роже?" –  
"Уосени, козаченьку,  
Як бог нам поможе!.."

У коханій розмовоньці  
Швидко ніч проходить,  
Блідне місяць, гаснуть зорі,  
І сонечко сходить...

Сіда хлопець у свій човник  
Та бере весельце;  
Стиснув ручку, махнув веслом:  
"Прощай, Ксеню, серце!"

2

Осінь надходить, літо минає,  
Вже ж за дівчину козак не дбає.  
Вже старостоньки скрізь походжають,  
Ксенину ж хату вони минають.

Йдуть до сусіда в нову хату, –  
Сватають в його дочку багату!..  
Чує Оксеня смутну новину, –  
Що свата милий іншу дівчину;

Уже сьогодні їх заручають,

А через тиждень і повінчають...  
Наче байдужа дівчина ходить, —  
Вийде ж в садочок та й сльози ронить.

Рушнички шиті лежать у скрині,  
Вже не клопочуть вони дівчини!  
В журбі та в тузі тиждень минає,  
По селу ж ходить та "молодая",

У кожду хату вона вступає,  
На дівич-вечір дружок збирає,  
І до Оксені заходить в хату, —  
Тож на весілля її прохати:

"Прошу, сестрице, тебе, голубко,  
За старшу дружку до мене, любко!" —  
"Не можу, серце!.. я б і радніша;  
За дружку в тебе хай стане інша".

"Отак, сестрице! отак мовляєш!  
Певне, мене ти більш не кохаєш!" —  
"Не гнівайсь, серце, за мої речі...  
Прийду сьогодні на дівич-вечір!

Тебе, сестрице, я не забуду, —  
За старшу дружку у тебе буду".

(Згодилась, прийде, хоч тяжко дуже.  
Вдасть перед милим, що їй байдуже).  
Йде молодая весела з хати, —  
Смутна Оксеня випроводжати...

3

У суботу в молодії  
Та великий збір,  
То ж сходяться подруженьки  
До неї у двір.

За столом вже молодая  
Сіла на посад,  
На лавочках всі дружечки  
Посідали в ряд.

Старша дружка жалібної  
Почина співать, –  
Виспівує і на очах  
Слізоньки тремтять.

"Червоная калинонька,  
А біленький цвіт;  
Ой чи не жаль тобі, Галю,  
Молоденьких літ?.."

"Ой час-пора, отець-мати,  
Поблагословить,  
Ой час-пора молоденькій  
Та гіллячко звить!"

І гіллячко, і віночок  
Вже вити пора,  
А іще ж то барвіночку  
Для вінка нема.

Старша дружка по барвінок  
Додому піде,  
Бо кращого барвіночку  
Немає ніде.

Пішла з жалем дівчинонька  
Та у свій садок,  
Щоб нарвати барвіночку  
Іншій на вінок;

Рвучи його, журливу  
Пісеньку співа,  
За сльозами ледве може  
Вимовлять слова:

"Барвіночку мій хрещатий,  
Зелений, дрібний,  
Ой, я ж тебе викохала,  
Хороший, рясний!

Я ж садила, поливала  
Тебе навесні,  
Я ж думала, на віночок  
Здасися мені!

Здався тепер, барвіночку,  
Не мені, другій, –  
Бодай би зсох, бодай зов'яв,  
Барвіночку мій!.."

Тож нарвала барвіночку,  
Віночок звила,  
Походила по садочку,  
Над річку пішла.

Подивилась у водицю  
На личко своє,  
Тихо, тихо промовила:  
"Горенько ж моє!

Вродо моя хорошая,  
Нащо ти цвітеш?  
Без доленьки на сім світі  
Марне пропадеш!

Нема щастя, нема долі,  
Лиш врода сама...  
І кохання зневажене,  
Дружини нема!

Забув мене мій миленький,  
Іншу полюбив,  
І навіки мою долю

Та й занапастив!

То ж він завтра із другою  
Піде під вінець...  
А я собі під водою  
Знайду вже кінець!"

Промовила теє слово,  
Стала на горбок...  
Нема, нема дівчиноньки,  
Лиш плавле вінок.

4

Вже ж минуло з того часу  
Аж три довгі роки,  
Як втопилась дівчинонька  
У річці глибокій.

Гуля всюди тая слава,  
Та вже перестала,  
А дівчина під водою  
Русалкою стала.

Та не має русалонька  
І там супокою:  
Не втопила свого лиха  
Навіть під водою!

Чи таночок з русалками  
При місяцю водить,  
То все їй той козаченько  
З мислоньків не сходить.

Або сяде, чеше коси  
У темному гаю,  
Її ж думка круг хатини  
Милого витає.

Всі русалки, мов рибоньки,  
Веселії грають,  
А у неї завжди хмари  
Чоло укривають.

Тільки ж то їй і розваги,  
Як молодик зійде, –  
Проти хати миленького  
На бережок вийде;

Вийде, ходить по бережку,  
Тихенько співає,  
Чи не вийде милий з хати, –  
Усе виглядає.

А як зайде місяченько,  
Почина світати, –  
Тихо пливе русалонька  
В підводні палати.

5

Як навесні починає  
Крига розтавати,  
Збираються русалоньки  
До моря гуляти.

Пливе з ними і дівчина  
Гуляти до моря, –  
У чужий край, у далекий,  
Тікати од горя...

Не втече пак! ніщо її  
Вже не розважає,  
Навіть і там, в чудовому  
Південному краю.

Її сестри на дні моря  
По пісочку ходять



Шукать перлів та коралів,  
І таночки водять.

Веселії, безжурнії  
Ті легкі таночки!  
То граються із рибками,  
То роблять віночки;

Вона ж сидить геть окремо,  
До їх не вступає,  
Та безкраї свої думки  
Думає, гадає.

Дожидає, коли з того  
Хорошого краю  
Повернуться русалоньки  
До рідного гаю.

Діждалася, вертаються  
Русалки додому  
В темну нічку, серед бурі,  
Блискавиці й грому.

Та й у серці в русалоньки  
Спокою немає, –  
І грім отой немов її  
Трохи розважає.

Вернулася, а тим часом  
Вже й літо настало,  
А там жнива, бо і жито  
Поспівати стало.

І виходить русалонька  
В поле виглядати,  
Чи не вийде її милий  
На лан жита жати.

Вийшов милий з дружиною

На лан жито жати,  
І дитинку під копою  
Положили спати;

А сами серпи побрали  
І постать займають,  
Та вдвох собі лагідненько,  
Любо розмовляють.

Русалонька на ту пару  
Тільки подивилась,  
Змінилася у личеньку,  
За серце схопилась;

Потім знову подивилась,  
Промовила тихо:  
"Побрався ти, козаченьку,  
Та на своє лихо!

Не завжди там буде щастя,  
Де твоя хатина, –  
Зостануться сиротами  
Жінка і дитина!

Будеш знати, козаченьку,  
Як русалка любить,  
Скоро ж тебе те кохання  
З цього світу згубить!"

Те мовляла, одпливала  
У свої палати  
І милого не ходила  
Більше виглядати...

6

Стала слава на все село,  
Стали поговори, –  
Все за того козаченька,

Що чорнії брови.

Ой казали, говорили  
По всім селі люде:  
"Та вже з того козаченька  
Нічого не буде!

Як день божий, смутний ходить  
Та думку гадає,  
Та щоночі йде над річку,  
До темного гаю".

Славлять люди – і дружина  
Журиться, бо знає,  
Чого милий у гай темний  
Щораз доходжає.

То в гай ходить, то в садочок,  
Де жила дівчина;  
Бачить мила й знає добре,  
Чия то причина...

Не вважає козаченько  
На ті поговори,  
В його серці туга в'ється  
Та лютує горе.

Пішов якось у садочок  
У місячну нічку,  
Походив там коло хати,  
Потім в гай над річку.

Пішов, ходить бережечком  
Та думку гадає,  
Все дивиться на річеньку,  
Очей не спускає.

В той час вийшла русалонька  
Трохи погуляти,

Потім сіла коло річки  
Косоньку чесати;

Побачила козаченька,  
Неначе зраділа,  
Усміхнулась, – лиш на личку  
Щось дуже збіліла.

Ходить смутний козаченько  
Та думку гадає,  
А русалка чеше коси  
Та пісню співає:

"Любий козаче, чого ти ходиш  
Смутний по темному гаю?  
Слухай, козаче, пісню русалки, –  
Тож я для тебе співаю!

Ой чи забув ти, серце-козаче,  
Пісню, що мила співала?  
Ой чи забув ти тую дівчину,  
Що тебе вірно кохала?

Коли забув ти, – чого ж ти ходиш,  
Дивишся пильно у воду?  
Наче шукаєш у тій водиці  
Згублену милую вроду!

Ох не забув ти, серце-козаче,  
Пісні, що мила співала!  
Ой не забув же тої дівчини,  
Котра так щиро кохала!..

Як не забув ти, – ходи до мене!  
Я твоя першая мила!  
Зраду забуду, любити буду  
Тебе, як перше любила!

Я вже не тая, що була перше

(Лиш не забула кохати!), –  
Я вже русалка – і під водою  
Маю осяйні палати.

В мене палати кращі од царських,  
Із дорогого кришталю,  
В мене віночок з чистого злата,  
З перлів дрібних та коралю:

Все те для тебе дам я, козаче,  
Тії палати й віночок,  
Всіх зберу подруг, будем для тебе  
Легкий водити таночок.

Любий козаче, йди ж ти до мене!  
Я твоя першая мила,  
Зраду забуду, любити буду  
Тебе, як перше любила!"

Козак слуха тую пісню,  
Слуха, умліває, –  
А русалонька до нього  
Руки простягає.

Біжить милий до русалки,  
Та й не добігає,  
Бо із річки – русалочок  
Юрба випливає;

Обступили козаченька,  
В гаю залунало, –  
Наче крик, неначе регіт, –  
Далі тихо стало...

Тихо, тихо з неба світить  
Промінь місяченька,  
Сидить тая русалонька  
Біля козаченька.

Похолонув козаченько,  
Не чує, не баче,  
Як над ним його кохана  
Вбивається, плаче:

"Чи се ж тії карі очі,  
Що я цілувала,  
Чи се ж тее біле личко,  
Що я милувала?  
Ой чи се ж той козаченько,  
Що я виглядала?

Вже ж не гляне він на мене, —  
Дарма виглядати!  
Вже ж моєму миленькому  
Світу не видати!

Не озветься до своєї  
Любої дівчини —  
Він німий лежить, холодний  
З моєї причини.

Ой забула б я, мій милий,  
І горе, і зраду,  
Лиш устав би ти до мене,  
Дав мені пораду!

Нещаслива годининько,  
Що ж я наробила?  
Ой нащо ж я свою долю  
Та й занапастила!"

І знов тихо, з неба світить  
Промінь місяченька.  
Ломить руки русалонька  
Біля козаченька.

### 3. Аналіз поеми

#### **У. Підсумок уроку**

## **УІ. Домашнє завдання**

Визначити та записати тему та ідею твору «Русалка».