

02.10.2023

5-А-Б

Історія

вч. Рзаєва Н.О.

Тема: Писемні пам'ятки, фольклор і сучасні візуальні джерела про історію.

Мета уроку: ознайомити учнів із писемними та усними джерелами; подати початкові відомості про науку – палеологію, дати визначення понять «архів», «палеологія», «піктографічне письмо», «ієрогліфічне письмо», «абеткове письмо», «міф», «фольклор», навчити розрізняти історичні джерела за видами; наводити приклади писемних та усних джерел; на елементарному рівні здобувати інформацію, що містять історичні джерела; з'ясовувати роль джерел у вивченні історії; виховувати шанобливе ставлення до історичних пам'яток.

Актуалізація опорних знань

Прийом «Мікрофон» (усно)

- Яка роль археології в дослідженні минулого?
- Де зберігають археологічні пам'ятки?
- Чому працю археологів порівнюють із роботою слідопитів?
- Чим відрізняються культурний шар і археологічна культура?

Перегляньте відео: <https://youtu.be/kT1U7BaVFsk?si=L13CscxcPdiKpe->

Мотивація навчальної діяльності

Поясніть, у чому, на вашу думку, полягає відмінність між дописемним і писемним періодом історії людства.

Вивчення нового матеріалу

Для відтворення минулого сучасні історики найчастіше користуються писемними джерелами. До них належать різноманітні написи й документи, створені людьми за допомогою знаків і символів. Батьківщиною сучасного паперу вважають Китай, де, за свідченнями китайських літописів, майстер Цай Лунь у 105 р. н. е. винайшов папір. До цього для письма використовували бамбук. Письмо ж виникло понад 5000 років тому. Отже, люди не завжди писали на папері або в гаджетах за допомогою літер.

Робота з поняттями (запишіть)

Писемні джерела- це різноманітні написи і документи створені людьми за допомогою символів і знаків.

Піктографія (малюнкове письмо) — тип письма, в якому поняття (ідеї) та їхні зв'язки передаються за допомогою зображень. Ієрогліфічне письмо.

Ієрогліфи - можуть означати як окремі звуки і склади, так і цілі слова і поняття.

Літопис - це літературний жанр у якому оповідь велася за роками (хронологія).

Робота з візуальними джерелами

Розгляньте фотоколаж і назвіть, які матеріали використовували люди для письма в різних країнах у різні часи. За потреби скористайтесь додатковими джерелами інформації.



Узагальнення. Систематизація. Рефлексія.

Бесіда

- Що можна дізнатися за допомогою даних етнографії?
- Які види писемності існували в давнину?
- Чому сучасні види візуальних джерел є цінними для історичних досліджень?
- Як можна дослідити фотографію як історичне джерело?

Домашнє завдання:

- Прочитайте §6 у підручнику за посиланням:
<https://drive.google.com/file/d/1nzOqG1ev1LXMa4XDZdWBgbUIQIdYx7WO/view>.
- Складіть запитання до запропонованого кросворда на стор. 46

**Завдання надсилайте на освітню платформу Human,
або вайбер 097-880-70-81, або на ел. адресу nataliarzaeva5@gmail.com**

Бажаю успіхів у навчанні!