

Тема. Шари. Їх використання

Після цього заняття потрібно вміти:

- використовувати шари для створення зображень;
- створювати та редагувати векторні та растрові зображення.

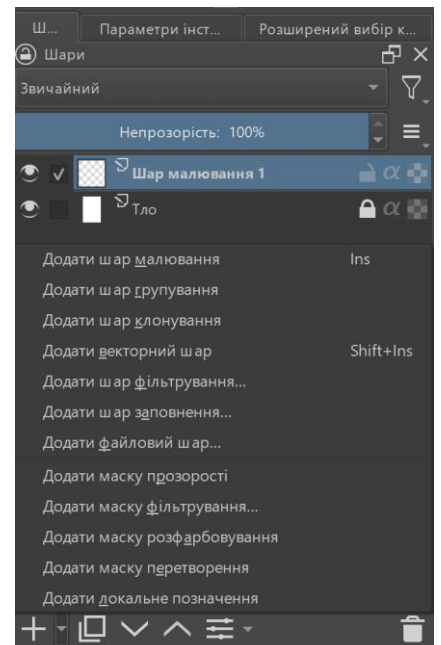
Пригадайте

- Назвіть інструменти редактора Krita.
- Чим відрізняються растрові та векторні зображення?
- Коли доцільно створювати і використовувати векторні зображення?
- Що таке шари зображення?
- Які дії можна виконувати з шарами?

Ознайомтеся з інформацією

Шар – це цифрова метафора листа прозорі плівки, який накладається на основний малюнок і дозволяє, з одного боку бачити шари, що лежать нижче, з іншого боку – на цій плівці можна наносити незалежні від інших зображень деталі і елементи. Електронна «плівка» абсолютно прозора, кількість шарів ніяк не впливає на зображення заднього плану. Крім того, шари можна розглядати як гнучкий, зручний засіб зберігання об'єктів.

Шари дозволяють зберігати будь-які об'єкти, які є на зображенні. Якщо необхідно попрацювати з окремими його фрагментами, найзручніше розмістити їх на окремих шарах. Після цього можливо редагувати їх незалежно один від одного.



Пограйте у гру

Розташуйте шари з фігур за зразком:

<https://www.smartgames.eu/uk/try-smartgames-online/one-player-games/colour-code>

Перегляньте відео

<https://youtu.be/PUYyazSs-q0?si=v1I288CSyvzdAqHp>

Виконайте завдання

1. Виконайте вказівки, надані у відеоролику.
 2. Готову роботу надішліть на HUMAN або на електронну пошту nataliartemiuk.55@gmail.com
- ❖ Якщо немає можливості працювати в редакторі Krita, виконайте малюнок в доступному вам графічному редакторі.

3. Знайдіть інформацію про походження графічних редакторів Krita та Photopea.

Додатково

Виконання складнішого багат шарового зображення в Krita

- <https://youtu.be/yTlT30Lesuc?si=e8ysurD2ku4dBVNo>

Виконання багат шарового зображення в онлайн-редакторі Photopea

- <https://youtu.be/TLauM1q7rWQ?si=sk3VU9Q4Dvv3cRxa>

Джерела

- [Дистосвіта](#)
- [Посібник «Технологія використання шарів»](#)