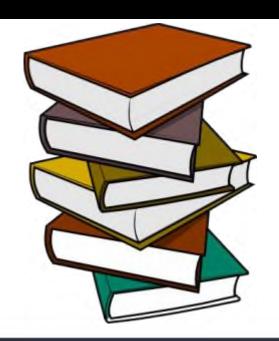


Народна обрядова пісня, її різновиди. Веснянки. «Ой кувала зозуленька», «Ой весна, весна — днем красна»

Мета: ознайомити з історією виникнення обрядової пісні, її різновидами; розрізняти особливості народних пісень відповідно до іх жанрово-родової належності та стильових ознак; вчити відтворювати зміст почутих пісень, визначати жанровий різновид пісні, її тему, характеризувати ліричного героя, його настрій, вдачу, пояснювати символічне значення певних елементів у ліричному творі; познайомити із поняттями: анафора, рефрен, знаходити їх у веснянках; формулювати висновки відповідно до поставленого завдання на основі аналізу пісень; розвивати навички читання народних пісень відповідно до особливостей інтонації; толерантно реагувати, використовуючи формули мовного етикету, етично висловлювати власне ставлення до почутого.



Слухаі вчителя уважно Іведи себя поважно. — Шоя зуміля вся зробити Та все добря зрозуміти.





Н: vbou не гvкайте.
Завжді bvк піднімайте.
Там. де шvм і кbи бvва,
Працездатност немає.

Повідомлення теми уроку



Про що ви дізнаєтеся сьогодні на vpoi ?

- ✓ Ші такі народна пісня. повтори й анафора?
- ✓ Навіші наш предки і давнину топилі опудалі зимі і річі ?
 ✓ Хті такиі Шум?



Запишіть сьогоднішню дату

Киасна podoma





Українські пісня— щ геніальна поетичні біографіі українського народу.

Олександр Довженко

Як вы розумієть слова О Довженк узят за епіграф до ціє теми?



Робота із підручником «Українська література» с. 31-34.



Опрацювання статті на с. 22-23. «Роль і місце пісні в житті українського народу»



Пісня здавна супроводжувала український народ як у приватному житті. так і під час роботи. Коли народжувалася в сім'ї дитина, хтось одружувався. коли збирали врожай — українці завжди співали. У пісні поезія поєднуєтьє музикою слово — ритмом.

І і справді ві живетє і світі дє співісну безліч ритмі : клепання коси. тупіт копит. дзюрчання молока у відрі. хлюпання морських хвиль, пересту колі поїзда цоканн годинник ...



Колективна робота

цеї ритл ні мі ні позначитися на народних піснях. найдавніші з яких сягають дохристиянських часів, коли наші прашури ще були язичниками—поклонялися багатьол богал (Перунові— бого грому й блискавки. Дажбогові— богу сонця, Велесові—бого достатку).

яким кольором позначено дохристиянську дору на часовій шка.? Нагадаєм : київський князь Володими хрести наш земл 98 р. понад тисячу рокі тому.

482 p.

988 p.

1648 p.

1991 p.

наш час

Перевірка прочитаного



НЕПРАВИЛЬНИЛ твердження

А в нашому житті, в піснях живуть різні

: MTNG

Б народна пісня – музично поетичний жанр

фольклог:

В перш пісн створенс після запровадження

християнств:

Г наш прашурь співаль пісн є приватному житті під ча роботи.

Перевірка прочитаного



НЕПРАВИЛЬНИЛ твердження

А і в нашому житті, і в піснях живуть різні

: MTNG

Б народна пісня — музично поетичний жанр фольклор;

о) перші тісні створено після запровадження християнства:

Г наш прашурь співаль пісн є приватному житті під ча роботи.



Хтось, наділений талантом, створюває пісню. яка подобалася багатьом людям. Вони її співали. щось додаючи й змінюючи. Пісні поширювалися по всії Україн і дійшля до нас. Учені налічують по двадцять і навіть сорок варіантів тієї самої пісні. Тобто в різних регіонах вона має свої особливос : частково відрізняється словами манерок виконання та кількісти куплетів.



Перевірка прочитаного



3 сказаногс прс виникнення народних пісень можна зробить висново що їхньок яскравою

ознакон є

А мелодійніст :

Б ритмічніст :

В варіантність

Г давність.





Імен: авторії народни пісені не збереглися вони залишилися v віках. Отже. фольклорним творам властива анонімність. Звичайно ж. первинний варіані пісні й той, який дійшоє до нашого часу. можуть суттєво відрізнятися, адже самі художні твори протягом вікіє зазнали змін Співаючи пісні. народ щост додават до них замінюват якіст слова. том автором народно пісн колекти людей Але бувають і винятк : популярним у народі пісням Засвіт встали козаченьки» й «Ой. не ходи. Гриш . > приписують авторство Марус Чурай яка жил: | міст Полтав | XV ст.



НЕПРАВИЛЬНИЛ твердження

А народнил піснял властив: анонімніст :

Б авторол народни: пісен колекти люде:

В) деяким народним пісням приписують ім'я

конкретног автор:

Г) первинний і кінцевий варіанти народної пісні зазвичаї однакові





Поміркуйте



Сформулюйте власне визначення поняття «народна пісня» скориставшись ключовими словами Запишіт йог зошит.

Ключов слов віршован твори як співают ; варіантність анонімність колективність.

Народн: пісня ц ...



Коль приходила весна пробуджувалась земля від зимовогс сну наставає час для першо оранку й сівби. Тож люди намагалися задобрити весну величальними піснями на її честь, адже від неї залежав майбутній урожай. Так народилися веснянки) т далек час коли винин цей жано пісен люді сприймалі прихії весні яі боротьбу дво) сил - холоду тепла Шоє допомогти весні подолати зиму, вони топили в річці солом'яне опудало зими або спалювали його, носили зображення сонця і водили хороводи.



Веснянки (гаївки) — закличні пісні. Ними закликають весну. прославляють її прихід та оспівують воскреслу природу. висловлюючи сподівання на добрий врожай Такох веснянкі про кохання адже після зимь краса розквітло природи пробуджу молод ніжн почуття.

Уліткі кипіл: праці ні ни женц збиралі врожай. Ці дійства люди супроводжували пісням їх називають жимварськими і ни величалі вправних жниц перший сні пророкували добрий врожай чі прославлялі господаря.



Коли наставали найкоротш літн но приходило святс Купайла Івана Купала) Звідусіль — є лісі, гаі берегі річок — линули купальські пісні.

Узимку найпопулярнішими були шелоївки х виконуваль перед Новик роком і Шедриї вечір. У ци) пісня величаль господаря та його родину. бажали добробут приплоду худоб, багатого врожан наступном році.

У колядках ушановували нове сонц, а також народження Ісус: Христа.



Поміркуйте



Як пісн називают обрядовими аб календарн обрядовим).

Сформулюйт правило.

використовуюч ключов слова.

Запишіт його зошу.

Ключові слов : виконуват . під час обряді згідні календарем.

Обрядовими називають пісні, які





Пісн розрізняють за шиклами з огляду на порі року колі виконувалі обряди.

Народні обрядов пісні		
Зимовий	веснянии	ЛІТНІЙ ЦИКЛ
цикл	цикл	
Колядки	Веснянки (гаївки)	русальні
Щедрівки		купальські
		жниварські





У тексті про народну обрядову пісню НЕ згадан про

А колядк :

Б русальн пісні

В веснянк:

Г купальськ пісні.





Ді зимовогі циклі належаті пісні

А жниварсы :

Б купальсы :

В шедрівки

Г русальні.



Повтор (рефрен) — повторення слі .

фраз віршови: рядкі абс строс із метон звернуті на ни особлив увагу читачі слухачі абс надати мелодійност та ритмічності художньом твору.

Анафора – однаковий початок віршовий рядкі для підкреслення важливого за змістом слова Цей художній засі дода твор виразност й емоційності.

Добриі вечір тоб пані господарю, Радуйся!
Оі радуйся земле Сиї Божиї народивс!
Застеляйті столі ті всі килимами.
Радуйся!
Оі радуйся земле Сиї Божиї народивс!

Оі щі рості ті бе кореня. Оі щі біжиті ті бе повода. Оі щі цвіті ті бе цвіточо ?

Перевірка прочитаного



Прочитайті рядки.

Ні Купал огоні крешут .

Нехаї відьмі ні пені брешут :

Нехаї брешут нехаї знают ,

Нехаї молокі ні одбирають.

! пісн використано

А анафок:

Б гіпербол :

В порівнянн :

Г персоніфікацію.

Перевірка прочитаного



Прочитайт рядки.

Н Купал огон крешут .

Нехаг відьмі ні пені брешут :

Нехаг брешут нехаг знают ,

Нехаг молокі ні одбирають.

! пісн використано

А) анафору:

Б гіпербол :

В порівнянн :

Г персоніфікацію.



О кувал зозуленька _ I ліс н; горі_' . _ Шануі мене. мій миленький. Я ластівк стрісі. Як нобудей шанувати — Н будец м мат . Б тоб не наймичка, Шо пол орати. Бі я я тоб не наймичка, Але ж : ґаздиня.

Куді підеі звідті прийдеш Хата не пустиня. О кувал зозуленька 🗕 ! поль полі. 🖪 Краш маті жінк гары. Нія сті моргіі поля. Бо пол наробище. Врожан не буде. Ая маєц файн жінку — Піде⊔ межи люди.



До речі

може



Зозуля у фольклорних творах символізуват :

сул вдівств;

Bech:

туг, з: минлии :

страждання нерозважливо матеі:

рокі житт (довгиі ві абі смерть).

Саме ця пташка першою летить v вирій та останньою звідти прилітає. бо в неї зберігаютьє ключ від тепли країв.

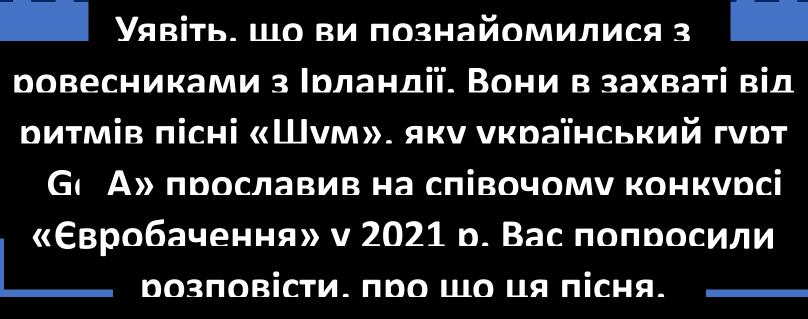


План дослідження

Жанровий різновид пісні «Ой кувала зозуленька». Тема (величання весни чи кохання, родинн стосунки). Характеристика ліричної героїні (настрій, вдача). Символічні значенні зозул і творі. Визначення художніх засобі ПОВТО слов: пестливимі суфіксами.



Робота в групі



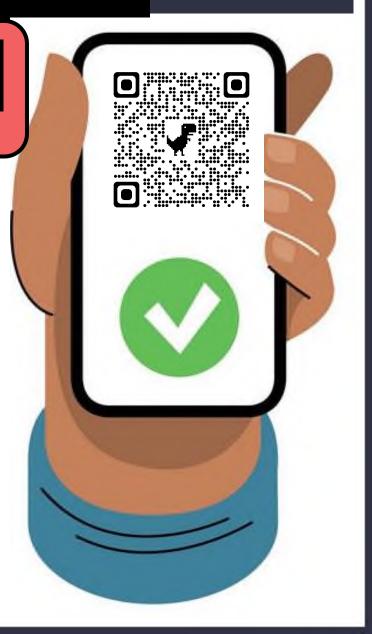
Підготvйт розповід про веснянку «Шу » т переглянувші висту гурту G A» на Євробаченні.



Пісня «Шум» українського гурту G A»

Відскануі ОІ код або натисни на коло!





Закріплення вивченого



- ✓ Ян виникали обрядов піснії Уявіть шо ви перенеслися машиною часу в далеке дохристиянське минуле й стали свідком народження колядки або купальсько пісні. Опишіт «побачене».
- ✓ Чом на вашу думку наш народ зберігає давні народні пісі , передаючи їх новим покоління ?
- У Як українськ традиці та обрядь вы знаєт ?
 Опишіт⊢один (одну низ усн).

BCIM pptx

Цеглинку лего підійміть, зустріч нашу оцініть.





Повториті с.2! 30

Читат переказувати с.3: 34

