

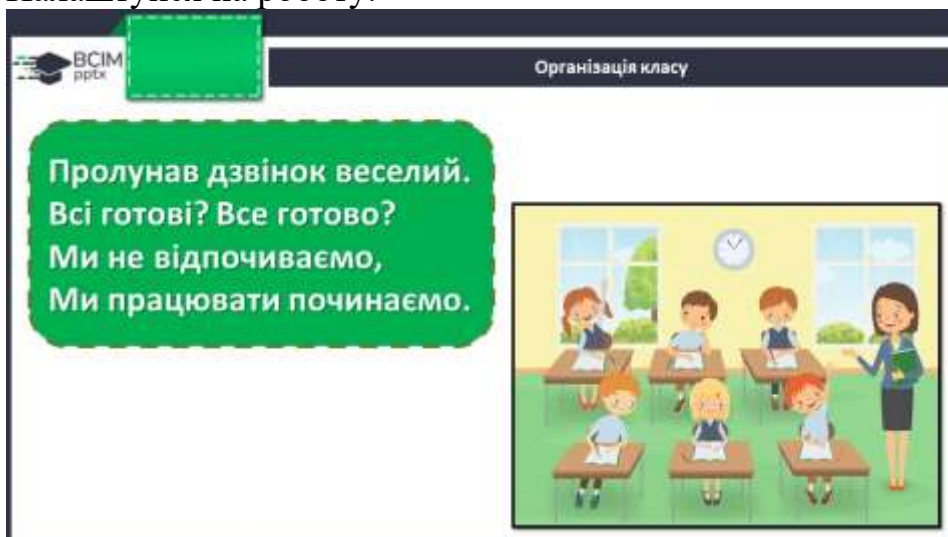
Тема: Садово-паркове мистецтво (повторення). Типи парків: регулярний («французький») і пейзажний («англійський»). Створення малюнка парку розваг (матеріал та техніка за власним бажанням).

Мета: виховання в учнів емоційно-ціннісного ставлення до мистецтва та дійсності, розвиток мистецьких художніх інтересів, естетичних потреб; формування системи мистецької грамотності, яка відображає видову, жанрову, стильову специфіку і взаємодію мистецтв; розвиток умінь сприймання, інтерпретації та оцінювання творів мистецтва й художніх явищ; стимулювання здатності учнів до художньо-творчого самовираження в мистецькій діяльності, до здійснення мистецької комунікації; розвиток художніх мистецьких здібностей, креативного мислення, творчого потенціалу; формування потреби в естетизації середовища та готовності до участі в соціокультурному житті.

Опорний конспект уроку

1. Мотивація навчальної діяльності.


Налаштуйтеся на роботу.



BCIM pptx

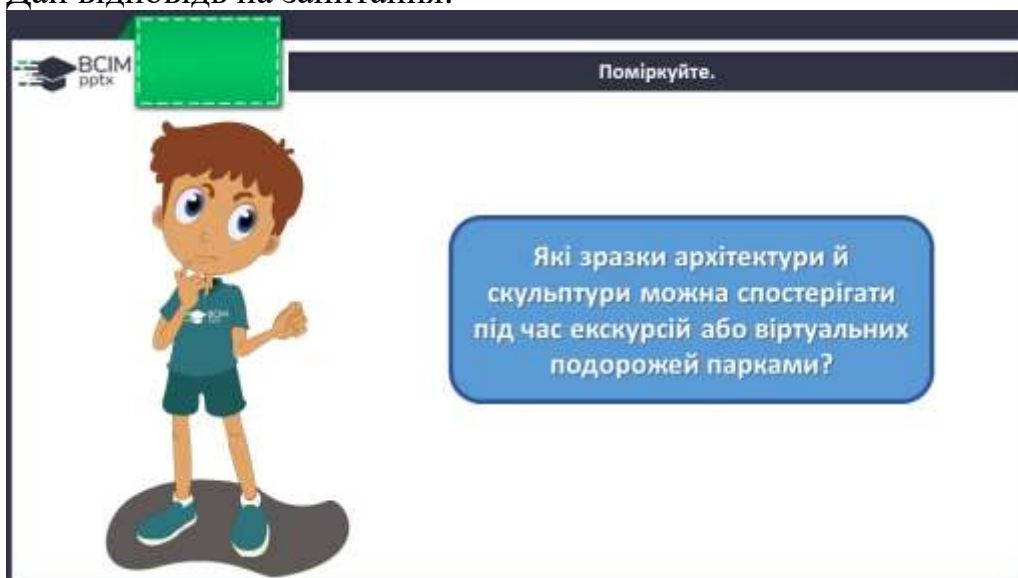
Організація класу

Пролунав дзвінок веселий.
Всі готові? Все готово?
Ми не відпочиваємо,
Ми працювати починаємо.




2. Актуалізація опорних знань.

Дай відповідь на запитання.



BCIM pptx

Поміркуйте.



Які зразки архітектури й скульптури можна спостерігати під час екскурсій або віртуальних подорожей парками?

3. Вивчення нового матеріалу.

Слово вчителя.



Слово вчителя

Садово-паркове мистецтво передбачає створення і художнє оформлення садів і парків.



Слово вчителя

Ця діяльність охоплює їх планування і розбиття, добір рослин — дерев, кущів, квітів з урахуванням клімату і природного рельєфу, розміщення і групування рослин відповідно до розташування споруд і водойм — озер, річок, джерел.



Слово вчителя

Різноманітні прийоми садово-паркового мистецтва підкоряються двом основним принципам: **регулярному** (геометричному), або **пейзажному**.



Регулярний парк із
прямими алеями,
геометрично правильними
формами клумб, газонів і
водоймищ, з
підстриженими рослинами
отримав назву
«французький».



А **пейзажний** парк,
художні композиції якого
імітують природний
ландшафт, -
«англійський».



У Версалі, передмісті
Парижа, розташовано
найбільший у Європі
неперевершений палацово-
парковий ансамбль.
Продовженням палацової
архітектури є регулярний
парк (ландшафтний
архітектор — Андре Ленотр).



Він складається з безлічі терас, які знижуються з віддаленням від палацу. Окрім ретельно підстрижених газонів і клумб з квітами, численних скульптур, оранжерей, басейнів, по всій території розташовано фонтани, які забезпечують унікальність садів Версаля.



Напівкруглий водоспад служив декорацією для Бальної зали. Кам'яними сходами фонтану каскадами струменіла вода, а мармуровий «острівце» у центрі служив для танців.



Музиканти перебували нагорі каскаду, а глядачі — на газонах амфітеатру. Тут відбувалися придворні свята, розваги, веселощі.



У наші дні влітку тут відбуваються грандіозні аквашоу: фонтани під акомпанемент класичної музики виконують свої фантастичні танці.



Образотворча грамота.

Парк, як і будь-який твір візуального мистецтва, починається з композиції. Малюючи картини, митці використовують площинну композицію, для скульптури застосовують об'ємну.



Щоб спроектувати сад, сквер чи парк, ландшафтний архітектор дотримується правил глибинно-просторової композиції.





Образотворча грамота


Важливим засобом гармонізації композиції є ритм — чергування однорідних елементів у просторі. Наприклад, у парку рівномірно висаджують дерева, щоб утворити алеї. Рівновага досягається завдяки ритмічному розміщенню газонів і клумб різних форм — круглих, овальних, прямокутних тощо.





Образотворча грамота

Виразність композиції невеликого скверу підкреслить вдало розташований композиційний центр, де, приміром, доречно розмістити фонтан. Навколо нього зазвичай у симетричній композиції розставляють лавочки для відпочивальників.




Фізкультхвилинка.

<https://youtu.be/5U1AstUIPQE>


4. Практична діяльність учнів

Пригадайте правила безпеки на уроці.

Сьогодні
Правила безпеки на уроці образотворчого мистецтва




Роботу розпочинати лише з дозволу вчителя.




Використовувати інструмент тільки за призначенням.

Сьогодні
Правила безпеки на уроці образотворчого мистецтва



Користуватися прийомами роботи з інструментами, як показав учитель.



Тримати своє робоче місце у належному порядку.

A black and white line drawing of a fairground. In the upper left, a roller coaster track winds through the scene with a single car. To its right is a Ferris wheel with a star on its central hub. Below the roller coaster is a small boat on a stand. In the center, there is a striped tent. To the right of the tent is a small circular structure with a plant on top. Further right is a rocket-shaped ride. In the foreground, there is a large, multi-tiered tent on the right, a striped lighthouse-like structure on the left, and a small bench in the center. At the bottom, there are small tables and chairs. The background features stylized trees and a horizon line.

A collection of 12 line art illustrations of amusement park rides and structures, arranged in a 3x4 grid. The rides include a swing set, a roller coaster, a hot air balloon, a Ferris wheel, a circus tent, an amusement park entrance sign, a carousel, a castle slide, a haunted house, a carousel horse, a shooting gallery, and a train.

5. Закріплення вивченого.

Мистецька скарбничка



Мистецька скарбничка



Композиція — поєднання частин в єдине ціле, гармонійна побудова компонентів художнього твору, зумовлена змістом і призначенням.



Мистецька скарбничка



Садово-паркове мистецтво — мистецтво створення садів, парків, скверів та інших територій, які підлягають озелененню; об'єднання природних, архітектурних і скульптурних компонентів у цілісну композицію.



Мистецька скарбничка



Топіарне мистецтво (топіарі) — фігурна стрижка рослин для надання їм різних скульптурних і декоративних форм: тварин, людей, споруд.

6. Підсумок.

Узагальнюємо знання.



BCIM
pprk

Узагальнюємо, аргументуємо, систематизуємо

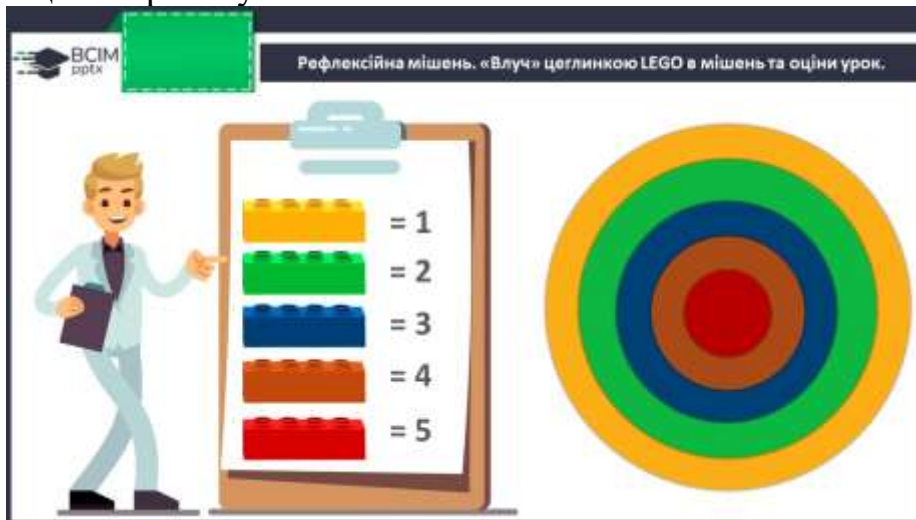
Розкажіть про особливості садово-паркового мистецтва. Що вас здивувало чи вразило під час ознайомлення з цією темою?

Порівняйте регулярний і пейзажний парки, визначте відмінності.

Illustration of a boy with glasses and a question mark above his head.

7. Рефлексія.

Оцінить роботу.



BCIM
pprk

Рефлексійна мішень. «Влуч» цеглинкою LEGO в мішень та оціни урок.

Illustration of a boy pointing to a board with a list of scores and a target.

Yellow	= 1
Green	= 2
Blue	= 3
Orange	= 4
Red	= 5

The target consists of concentric circles in the following order from the center outwards: Red, Orange, Blue, Green, Yellow.

Виконані роботи можна надіслати:

1. На освітню платформу для дистанційного навчання **HUMAN** або
2. На електронну адресу **evgeniyaeseniya@gmail.com**

Не забувайте вказати своє прізвище та ім'я, клас, дату проведення уроку.

Бажаю плідної праці!