

Тема. Різні барви у природи.

Мета: формувати ключові мистецькі предметні компетентності, необхідні для художньо-творчого самовираження; розвивати ритмічне чуття дитини, музичний смак, вміння характеризувати й порівнювати танцювальну музику; виховувати повагу до культурних цінностей у процесі пізнання мистецтва.

Хід уроку

Перегляд відеоуроку за посиланням https://youtu.be/6aQ44111z_Y.

1. ОК (організація класу). Музичне вітання.

2. АОЗ (актуалізація опорних знань).

- Скільки в музиці існує нот? (Сім)
- Пригадаймо ім'я кожної нотки? (До, ре, мі, фа, соль, ля, сі)
- Як називається музичний будиночок, який складається із п'яти лінійок де “живуть” ноти? (Нотний стан або нотоносець)
- Двері до будиночку нот “Відкриває” незвичайний ключ, ключ музичний називається... (Скрипковий)

3. МНД (мотивація навчальної діяльності). Повідомлення теми уроку.

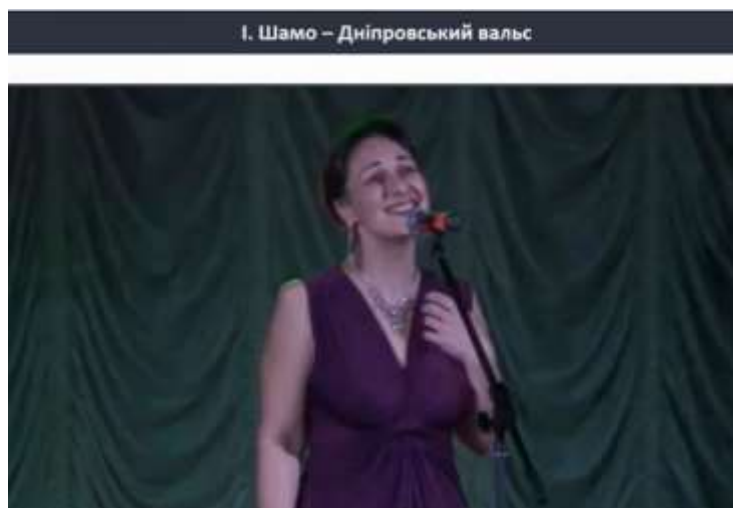
4. ВНМ (вивчення нового матеріалу).

Демонстрація навчальної презентації.

Слайд. Перегляньте та скажіть: «Що це за танець? Якого народу?»



Слайд. І. Шамо – Дніпровський вальс.



І. Шамо – Дніпровський вальс

Слайд. Український народний танець «Метелиця».



Український народний танець «Метелиця»

Слайд. Г. Свиридов – Заметіль.



Г. Свиридов - Заметіль

Слайд. Хвилинка спілкування.



Слайд. Створення звукової картини.



Слайд. Танець, танок — вид мистецтва, де художні образи створюються засобами пластичних рухів людського тіла.



Слайд. Фізкультхвилинка.



Фізкультхвилинка <https://youtu.be/kNWwid8OAVM> .

Розспівування <https://youtu.be/68FmvhpGRuA> .

Виконання пісні Наталії Май – Кап-кап-кап <https://youtu.be/B-M6mXzJiMo> .

Слайд. Порівняй танець про метелицю та пісеньку про дощик. Схожі вони між собою?
Які музичні інструменти ти обереш для кожного музичного твору?



5. ЗВ (закріплення вивченого). Підсумок.

- З якими українськими народними танцями познайомилися? (Гопак, Метелиця).
- Що таке танець? (Танець, танок — вид мистецтва, де художні образи створюються засобами пластичних рухів людського тіла).

Рефлексія