Уроκ №79





Медіавіконце: афіша вистави. Іван Андрусяк «Як подружитися з Чакалкою». (продовження). Всім.рэ+

Дата: 28.02.2024

Клас: 3-В

Урок: літературне читання

Вчитель: Таран Н.В.

Тема. Медіавіконце: афіша вистави. Як створити афішу вистави? Іван Андрусяк «Як подружитися з Чакалкою». (продовження). Повторення жанру «народна пісня».

Мета: формувати і розвивати предметні і ключові компетентності, суспільних цінностей, розвивати зв'язне мовлення, уяву, фантазію учнів, збагачувати словниковий запас, розширювати світогляд учнів, виховувати любов до природи, рідного слова.



Емоційне налаштування.



Любі діти! Добрий день! Зичу праці і пісень. А ще, друзі, всім бажаю Сил, натхнення на весь день! Добрий день! Добрий день!

Відчуймо себе часточками колективу, краю, держави, Всесвіту і скажімо:

Я зможу сьогодні добре працювати на уроці!

Відчуймо себе часточками колективу, краю, держави, Всесвіту і скажімо:

Я – творча особистість!



Відчуймо себе часточками колективу, краю, держави, Всесвіту і скажімо:

Я бажаю успіхів на уроці і собі, і всім однокласникам.





Рухлива вправа для очей.









Повідомлення теми уроку.



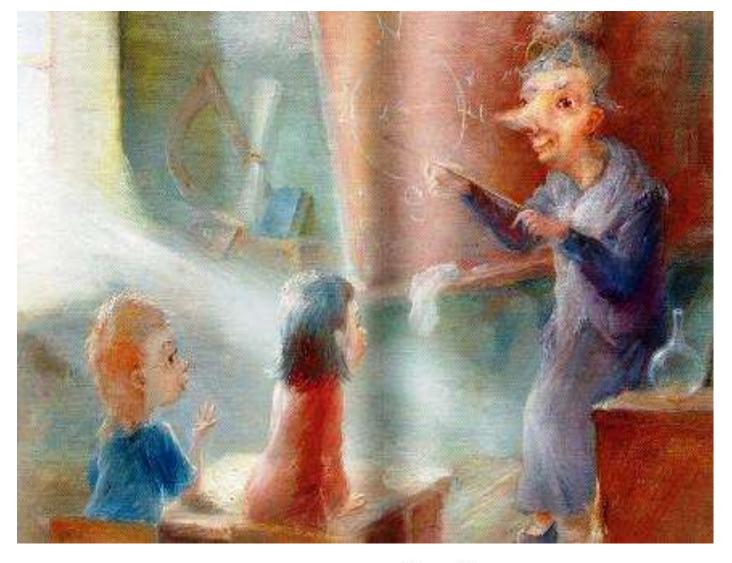
Сьогодні на уроці ми продовжимо працювати над п'єсою Іван Андрусюка « Як подружитися з Чакалкою», познайомимось з поняттям «афіша вистави». Будемо створювати афішу до прочитаних п'єс.



Іван Андрусяк



Мені у твоєму віці дуже бракувало книжок. У шкільній бібліотеці перечитав усі. І навіть улюблена вчителька мені свої книжки приносила. А все було мало. Мешкав я в селі неподалік містечка, де було тоді аж дві книгарні. То я щодня намагався зекономити трохи грошей, які батьки давали на обід і «на булочку». Ото я раз на місяць вибирав день, коли в мене найменше уроків, ішов пішки п'ять кілометрів у райцентр. Так, що й батьки про це не знали. Швиденько навідувався в обидві книгарні й купував собі книжок на всі гроші. Лише трохи залишав на молочний коктейль.



Сцена 5

Діти в класі.

Сіяр зосереджено майструє ножиком рогатку. Ірця спить, згорнувшись у куточку калачиком. Орина сидить по-турецьки і смачно хрупає чіпсами. Стефа думає. Збоку, мовби у вікно, час від часу заглядає Хрущ. Діти його не помічають.

ОРИНА: Ха-ха! Ти, Сіяре, був як Івасик-Телесик. Сідай, Івасику-Телесику, на лопатку. Ні, ти не ручку клади, ти весь сідай. А як це весь сідай? Та м'яким місцем, як же іще! Ха-хаха! Так ото і з тобою! Сідай, Сіярику-Телесику, за парту. Ні, ти не на парту, а за парту сідай. Сміхота!

СТЕФА (раптом схоплюється): А й справді! Як же я раніше не здогадалася!

СІЯР (здивовано відриваючись від роботи): Про що?

СТЕФА: Про казку!

СІЯР: Яку ще казку?

СТЕФА: Ти бачив, як Чакалка хвилювалася, коли ти той... як Івасик-Телесик...

СІЯР: Ніякий я не Телесик! Я Сіяр-завойовник! Вона сказала, що я можу мати тут справжню зброю — і я її матиму. Але спершу змайструю цю рогатку і вцілю Чакалці в око!

ОРИНА: Ха-ха-ха! У неї, певно, теж рогатка є, і не одна. І вона тобі теж кудись уцілить.

Сіяр жбурляє в Орину цурпалком, із якого вирізав свою рогатку. Але Орина легко перехоплює деревинку і з реготом кидає назад у Сіяра, а тоді починає жбурляти всім, що під руку втрапляє, примовляючи:

ОРИНА: Сіярику-Телесику, приплинь-приплинь до бережка! Дам тобі чіпсів, дам тобі фанти!..

СТЕФА ($u_i o \partial_y xy$): Та годі вам! Набалуєтеся ще! Ви не зрозуміли, про що я кажу. Про казку!

ОРИНА (*ехидно*): Тобі казочки захотілося? Тобі мамця її на ніч оповідає, щоб доця спокійненько заснула?

СТЕФА: Оповідає! І мамця, і татко. Тому я це й зрозуміла!



СІЯР: Та кажи вже нарешті, що ти зрозуміла!

СТЕФА: Чакалка — вона звідки? З казки! Чому вона так спокійнісінько розповідає нам, як втікати від неї лісом? Бо це — правда, а казці правда нічим не загрожує. Із казкою можна боротися тільки так, як борються в казках!

СІЯР: Себто, мені треба витесати не рогатку, а чарівний меч?

ОРИНА: Ха-ха! Чарівного кізяка тобі треба витесати, нагодувати ним Чакалку, і вона розсиплеться на дрібні шматочки. А ті шматочки вітер рознесе по світу, і з них на полях будяки повиростають... Не меліть дурниць, малявки! Втекти від Чакалки нам не вдасться. Та й не хочеться, правду кажучи. Як ви не розумієте: це ж пригода! Справжня пригода! У мене такої ніколи в житті не було. І, може, ніколи й не буде більше. То хіба я випущу з рук таку нагоду? Та нізащо в світі! Ні, я залишаюся тут, повчуся в Чакалячій школі, стану справжньою Чакалкою, а тоді повернуся додому — і в мами буде шок!

СТЕФА (здивовано): А ти теж хочеш залишитися, Сіяре? СІЯР (винувато): Я ненадовго. Лише доки не роздобуду справжню зброю. А тоді я їй покажу, де раки...

СТЕФА: То й залишайтеся!

Гримнувши дверима, Стефа виходить у ніч.



Рухлива вправа.





Словникова робота. Стіна слів.

Афіша – надруковане або написане за певною формою оголошення про концерт, виставу, лекцію та інше.





Грамотна людина володіє мовою. Медіаграмотна — світом.



Бесіда. Що таке «медіа».



Як ви розумієте вищевказаний вислів?

- Що таке «медіа»?

Поясніть словосполучення «медіаграмотна людина»?



Словникова робота. Стіна слів.

МЕДІА — засоби, які зберігають і поширюють різну інформацію.





Завершіть павутинку «Медіа».

Книжка

Журнал

Оголошення

Телевізор

Комп'ютер

Смартфон

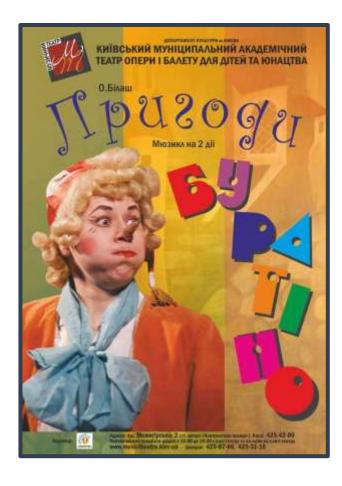




Бесіда. Розгляньте афіши. Що ви можете побачити на цих афішах?









- Бути медіаграмотним у наш час і модно, і важливо. Чому?
- Ми замислюємось над тим, що бачимо, що читаємо, що дивимось.
- Чи можете ви довіряти будьякому медіа? Чому?

- Що таке медіаповідомлення?
- Яка його мета?
- Як воно привертає увагу?
- Якими органами чуття ви сприймаєте медіаповідомлення?
- Як медіаповідомлення впливає на вас?
- Що ви думаєте і відчуваєте, переглядаючи медіаповідомлення?





Ставимо 5 ключових питань до медіаповідомлення.



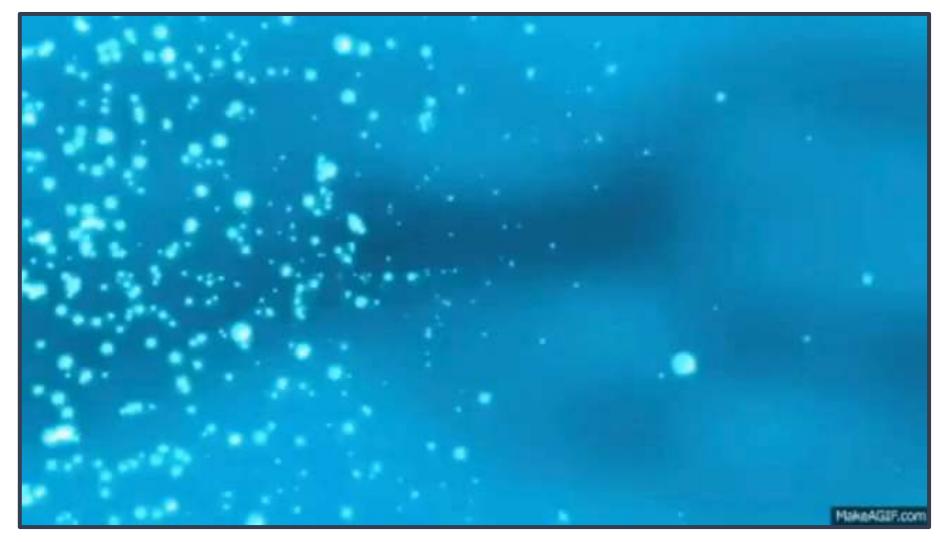
Автор	Хто створив афішу?
Формат	Як афіша привертає мою увагу?
Аудиторія	Як люди можуть по-різному сприймати однакові афіши?
Зміст	Як впливає афіша на моє життя і життя інших людей? Чию точку зору вона містить?
Мета	Навіщо створили афішу?



Фізкультхвилинка.









Робота з підручником.



ЯК СТВОРИТИ АФІШУ ВИСТАВИ?

- Яку інформацію обов'язково слід вказувати на афіші?
- ❖ Напишіть назву вистави, її автора. Де і в який час вона відбудеться?
- Хто буде в ній грати?
- Кого запрошуєте на виставу?
- Де краще розмістити афішу?
- ❖ Запропонуйте різні варіанти оформлення тексту афіші: який використати шрифт, малюнки, колір.

підручник. Сторінка

116



Творча робота. Робота в групах.



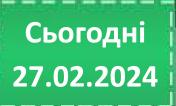
- 1. Обговорення змісту афіши.
- 2. Виконання роботи.
- 3. Презентація афішь





ПРЕЗЕНТАЦІЯ АФІШ

Автор	Наталя Осипчук
Формат	А5 (розмір)
Аудиторія	3-й клас
Зміст	(час, місце, дата)
Мета	Вистава «Стрімкий, як вітер»





ПРЕЗЕНТАЦІЯ АФІШ

Автор	Іван Андрусяк
Формат	А5 (розмір)
Аудиторія	3-й клас
Зміст	(час, місце, дата)
Мета	Вистава «Як подружитися з Чакалкою»



ОПИС ЗОВНІШНІСТІ, поведінки щодо ОБСТАВИН ДІЙ подається у ДУЖКАХ АБО **ОКРЕМИМИ РЯДКАМИ**

TBIP, **ПРИЗНАЧЕНИЙ** ДЛЯ ПОСТАНОВКИ НА СЦЕНІ

комедія, **ТРАГЕДІЯ**

«Стрімкий, як

PO3MOBA ПЕРСОНАЖІВ – ДІЙОВИХ ОСІБ

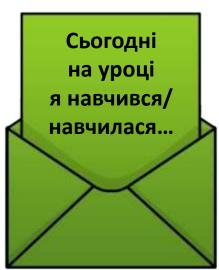
СЦЕНА, ГЛЯДАЧ, костюмер, РЕЖИСЕР, СЦЕНАРИСТ, АКТОР, художник, **ДЕКОРАЦІЯ**

вітер», «Як подружитися з Чакалкою»

ПРИМІТКИ ABTOPA-РЕМАРКИ



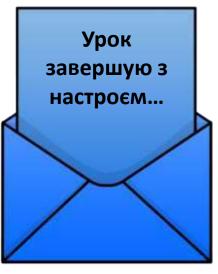
Рефлексія «Загадкові листи»

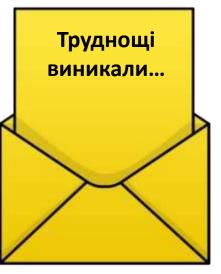






Найбільше мені сподобалося ...





Обери лист, який ти хочеш відкрити

(для відкриття по листі варто натиснути)





Пояснення домашнього завдання.

Переглянь дитячу виставу «Як подружитися з Чакалкою»

https://www.youtube.com/watch?v=0

7_8cn4V9pM

Підручник с.116.

Придумайте афішу до прочитаних п'єс.

Фотозвіт надсилай на освітню платформу Human.

Успішного навчання!





Рефлексія. Оберіть відповідну цеглинку Лего.

На уроці мені дуже сподобалось.

На уроці мені сподобалось.

На уроці мені не сподобалось.