

Дата 21.02.2024

Клас 7- А,Б

Урок №22 Трудове навчання

Вчитель: Капуста В.М.

Тема. Інструктаж з БЖД. Декоративна обробка поверхні виробу. Оздоблення деталей обкладинки для блокнота . Повторення. Види оздоблення виробів.

Мета:*розвивати предметні компетентності:* ознайомити учнів зі способами та технологіями оздоблення поверхні виробу ; виховувати бережливе ставлення до матеріалів.

розвивати ключові компетентності:

спілкування державною мовою: обговорювати питання, пов'язані з реалізацією проекту, ділитися власними думками, ідеями, коментувати та оцінювати власну діяльність та діяльність інших;

математична компетентність: уміння робити розрахунки для визначення необхідної кількості матеріалів, вартості виробу;

інформаційно-цифрова компетентність: безпечно використовувати соціальні мережі, етично працювати з інформацією;

уміння вчитися впродовж життя: формувати власну потребу в навчанні, шукати та застосовувати потрібну інформацію для реалізації проекту, організовувати навчальний процес;

соціальна та громадянська компетентність: уміння працювати самостійно, виховувати повагу один до одного, здатність допомогти товаришеві.

Матеріал до уроку

I. Організація класу

II.. Перевірка раніше набутих знань.

1. Які є види блокнотів?
2. Який матеріал використовують для виготовлення блокнотів?

III. Актуалізація опорних знань.

IV.Повідомлення теми уроку.

V. Вивчення нового матеріалу.

I. Декорування виробів.

Чудовою можливістю змінити зовнішній вигляд виробу інтер'єрного призначення є його декорування та оздоблення. Саме ці прийоми надають виробу ексклюзивності, довершеності та витонченості.

Декорування - це набір технік, художніх прийомів, за допомогою яких можна підсилити виразні властивості виробу, тобто прикрашання виробу з використанням образотворчих засобів.

Можна декорувати вироби з деревини, металу, скла, пластику, кераміки та інших конструкційних матеріалів.

Декорування виробів умовно можна розділити на два види - **за матеріалом** виготовлення декоративного елементу (дерев'яний декор, текстильний декор тощо) та **за технікою виконання оздоблення** (різьблення, випалювання, карбування, інкрустація, декупаж, батик, печворк тощо).

За способом розміщення елементів декорування може бути *формоутворюючим, орнаментальним та сюжетним*.

Декор може по-різному розміщуватися на площині. Ти вже знаєш, що таке композиція, що таке композиційний центр, і можеш зробити висновок про те, як впливатиме спосіб розміщення декору на загальний вигляд виробу. Існують *тотальний, локальний, контрастний, хаотичний* способи розміщення декору.

У *тотальному* способі розміщення декор заповнює всю площину виробу, що декорується .



Тотальний спосіб розміщення декору

У *локальному* способі декор знаходиться в одному місці - композиційному центрі й таким чином формує художній образ виробу .



Локальний спосіб розміщення декору

У *контрастному* (ритмічному) способі декоративні елементи чергуються з ділянками не оздобленої декором поверхні.



Контрастний спосіб розміщення декору

Хаотичний спосіб декору полягає в методі випадкового розміщення елементів оздоблення на виробі



Хаотичний спосіб розміщення декору

За способом **послідовності виконання роботи** декорування можна виконувати двома способами: наносити декор безпосередньо на конструктивні елементи виробу а) та окремо, виготовляючи декоративні елементи, які потім кріпити до виробу б) (накладний декор).

II. Способи декорування

Декорувати предмети з деревини можна **випалюванням** (пірографія), **мозаїкою** (інкрустація) або **різьбленням**.

Одним із досить простих видів декорування є нанесення на поверхню малюнка або орнаменту **за допомогою трафарету**.



Декорування за допомогою трафарету

Декорувати поверхні предметів можна також **розписом** або **аплікацією**.

Останнім часом стало дуже популярно декорувати предмети інтер'єру **за допомогою декупажу**. Це, по суті, декорування за допомогою нанесення картинок, текстур та інших деталей.

Зробити блокнот з паперу це ще половина справи, інша частина роботи це оформити його фасад. Адже перше ми бачимо дивлячись на блокнот – це обкладинка, і по ній вирішуємо подобається нам ця річ чи ні, ми захочемо її відкрити чи ні.

Прикрасити обкладинку для блокнота можна кількома способами:



Скористатися готовими наборами зі скрап-паперу. Самостійно створити елементи для прикраси блокнота: можна використовувати практично всі тканини різного складу і фактури, мереживо, шкіра, стрази, бісер, вирізки з журналів і газет, фотографії, черепашки і морські камінці і багато іншого, що можна знайти в будь-якому будинку!

Ось лише кілька прикладів як можна креативно прикрасити блокнот:

- на блокнот можна зшити м'яку обкладинку, якщо між двома шарами тканини покласти тонкий поролон;
- для декору можна використовувати фотографії або інші картинки пов'язані з захопленнями або певними подіями ;
- якщо в декорі використовувати фосфорні наклейки, блокнот буде світитися в темряві;
- також можна зробити пам'ятний напис невидимим чорнилом – такий сюрприз буде несподіваним;
- якщо в обкладинку вшити тонкий магніт вийде блокнот притягує удачу.
-



Слід пам'ятати, що ніяка записна книжка, куплена в магазині, не зможе зрівнятися з блокнотом, зробленим власними руками і дарованим з любов'ю! Подарувати його можна на будь яке свято.

III Практична робота.

Оздоблення обложки блокнота (для ознайомлення).

Оздобити блокнот можна за власним вибором.

Практична робота № 1 (для дівчат)



Практична робота № 2 (для хлопців) .

IV. Домашнє завдання:

Виконати оздоблення виробу. Підготувати захист проєкту.

Зворотній зв'язок **Human** або ел. пошта valentinakapusta55@gmail.com