Мистецтво



Мистецтво крізь віки (продовження) Поняття: натюрморт. Правила композиції. Малювання натюрморту (монотипія, гуаш).



Мета: продовжувати ознайомлювати учнів про натюрморт; вчити створювати натюрморт у техніці «монотипія»; навчити особливостей виділення головного з композиції; розвивати композиційні відчуття учнів, вміння насолоджуватися творами образотворчого мистецтва, естетичний смак та творче мислення; виховувати дбайливе ставлення до побутових речей.

Гра «Мікрофон»

Поміркуйте, що необхідно зробити для створення враження об'ємності предмета на площині?

- ✓ визначити на ньому освітлену й затемнену частини; предмень пооўту ь соразотворчому мистецтві.
- ✓ за допомогою штрихів відтворити різну насиченість світла й тіні на зображуваному предметі;
- ✓ замалювати тінь, що падає від предмета.





Розповідь вчителя.

У різні часи змінювалися вподобання й в образотворчому мистецтві. Ми звикли, що натюрморти — здебільшого непорушні композиції. Однак у сучасному мистецтві можна очікувати будь-яких несподіванок та чарівних перетворень...





Пригадайте правила композиції:





великі предмети розміщуються позаду менших;

предмети, що розташовуються ближче, зображуються нижче, ті, що далі, – вище;

ближчі предмети можуть частково загороджувати віддалені.

Яскраві пелюстки І запах пречудовий. Нам хочеться усім Побачити їх знову.

Квіти





Правила безпеки на уроці образотворчого мистецтва



Роботу розпочинати лише з дозволу вчителя.



Використовувати інструмент тільки за призначенням.



Правила безпеки на уроці образотворчого мистецтва



Користуватися прийомами роботи з інструментами, як показав учитель.



Тримати своє робоче місце у належному порядку.



Намалюйте натюрморт (монотипія, гуаш). Зображення виконуйте на плівці, додаючи до фарби мило. Накладіть плівку на зволожений аркуш і притисніть – утвориться відбиток. Домалюйте деталі пензликом.











Послідовність створення натюрморту (монотипія).













Продемонструйте власні малюнки.

