

**Дата:** 28.02.2024

**Клас:** 7 –А, Б

**Предмет:** Трудове навчання

**Урок:** № 23

**Вчитель:** Капуста В.М.

Інструктаж з БЖД. Остаточна обробка.  
Контроль якості виробу.  
Захист проєкту «Блокнот»

# Мета уроку:

- ▶ формувати навички захисту проєктної діяльності, вміння здійснювати аналіз та оцінку технологічних об'єктів;
- ▶ розвивати творче та критичне мислення, бажання самовираження;
- ▶ формувати комунікативну, соціальну компетентності, компетентності продуктивної творчої праці;
- ▶ моральні якості та художньо-естетичний смак;
- ▶ виховувати бажання працювати на кінцевий результат.
- ▶

# Остаточна обробка виробу

- ▶ Кожен з вас прагне, щоб виготовлений власноруч виріб, був красивим, привабливим, охайним. Результат роботи багато в чому залежить від остаточної обробки виробів.
- ▶ **Оформлення виробів** - це гармонійне завершення композиції виробу.
- ▶ Остаточна обробка виробу залежить від матеріалу, форми, композиції.
- ▶ Остаточна обробка включає способи обробки виробів. Передбачає обрамлення їх різними матеріалами та надання різної форми.
- ▶ До остаточної обробки відноситься і прикріплення елементів оздоблення.
- ▶ Виріб має бути оригінальний, виконаний на високому художньому та технічному рівні, зручний у використанні.

# Контроль якості виробу

- ▶ Оцінка якості виробу проводиться як візуально так і за допомогою вимірювальних приладів ( лінійки).
- ▶ Слід особливу увагу звернути на естетичне оформлення виробу, надійність кріплень, зовнішній вигляд, наявність залишків клею, виявлення підтікання, фарби тощо.

# Самооцінка виробу

- ▶ *Самооцінка:*
  - ▶ чого навчився;
  - ▶ особистісний внесок;
  - ▶ що вдалося (аргументація);
  - ▶ що не вдалося(аргументація);
  - ▶ що можна було зробити інакше.

# Економічні витрати

Матеріали та інструменти	Ціна одиниці вимірювання, грн.	Витрати матеріалів	Всього витрат, грн.
картон	1аркуш-2грн	2 арк	4 грн
клей	6 грн	1/6 частина	1 грн
Серветка для декупажу	1 шт.-1,5 грн	2шт	3 грн
атласна стрічка	1м- 1,5 грн	1м	1,5 грн
всього:			9.50

# Орієнтовний план захисту проєкту

- ▶ **Мета проєкту** (аргументування вибору теми; обґрунтування потреби).
- ▶ **Розв'язувані задачі**
- ▶ **Конструктивні** (вибір конструкційних матеріалів для роботи.)
- ▶ **Технологічні** (вказати вибрану техніку та послідовність.)
- ▶ **Естетичні** (оригінальність форми; декоративність; кольорове рішення.)
- ▶ **Екологічні** (не забруднення навколишнього середовища; використання відходів виробництва).
- ▶ **Економічні** (витрати на виріб).
- ▶ **Коротка історична довідка з теми проєкту.**
- ▶ **Висновки** (що вдалося, а що ні).
- ▶ **Власна оцінка роботи над проєктом** (Чи досягли ви позитивних результатів у процесі виконання проєкту?  
У чому причина ваших помилок? Що ви хотіли б змінити у своєму проєкті? З якою метою?)

# Захист проєкту (Презентація)



- ▶ 1. Заголовок (назва проєкту).
- ▶ 2. З якою метою виготовлявся виріб?
- ▶ 3. Історична довідка
- ▶ 4. Банк даних (фото різних зображень)
- ▶ Аналіз моделей аналогів.
- ▶ Кілька фото з виготовленням власного виробу.





# Захист проєкта



## Критерії оцінки захисту проєкта

1. Виразність виступу
2. Розкриття змісту проєкту
3. Використання засобів наочності
4. Оригінальність представлення результатів

# Зразок оформлення роботи



## Захист проєкту з трудового навчання «(назва проєкту)»

Виконав (ла):  
учень(ця) \_\_\_\_\_ класу  
ПІБ \_\_\_\_\_

Рік \_\_\_\_\_

# Інформація про виріб



## *Як і коли виник блокнот?*

- ▶ Коротка історична довідка. Цікава інформація про виріб.

# Банк даних

- ▶ Дібрати \*з інтернету 3-5 моделі-аналоги.



# Твій захист проєкту



# Аналіз моделей- аналогів

► №1

► Картонна  
обкладинки

обкладинка  
текстильна



№2

обкладинка



№3

шкіряна

обкладинка

№4

без



27.02.2024



# Практична робота

№1

№2

№3

№4



1



2



3



4

1.	Відповідає призначенню	+	+	+	+
2.	Зручний у використанні	+	+	+	-
3.	Простота конструкції	+	-	-	+
4.	Естетичний вигляд	+	-	+	+
5.	Практичність у використанні	+	+	-	-
6.	Власні вподобання	+	-	+	+



Фізкультхвилинка



# Захист проєкту



# Аналіз моделей-аналогів





## Домашнє завдання



**Зворотній зв'язок** Human або ел. пошта  
[valentinakapusta55@gmail.com](mailto:valentinakapusta55@gmail.com)

Надіслати захист  
проєкту: презентація,  
аудіозапис, відеозапис  
(на вибір).