

Актуальні теми і
проблеми у творах
класичної і сучасної
літератури, прочитаних
протягом навчального
року





Епіграф

Книги — морська глибина:
Хто в них пірне аж до дна,
Той, хоч і труду мав досить,
Драгоціннеє винесе хоч трохи.

Іван Франко



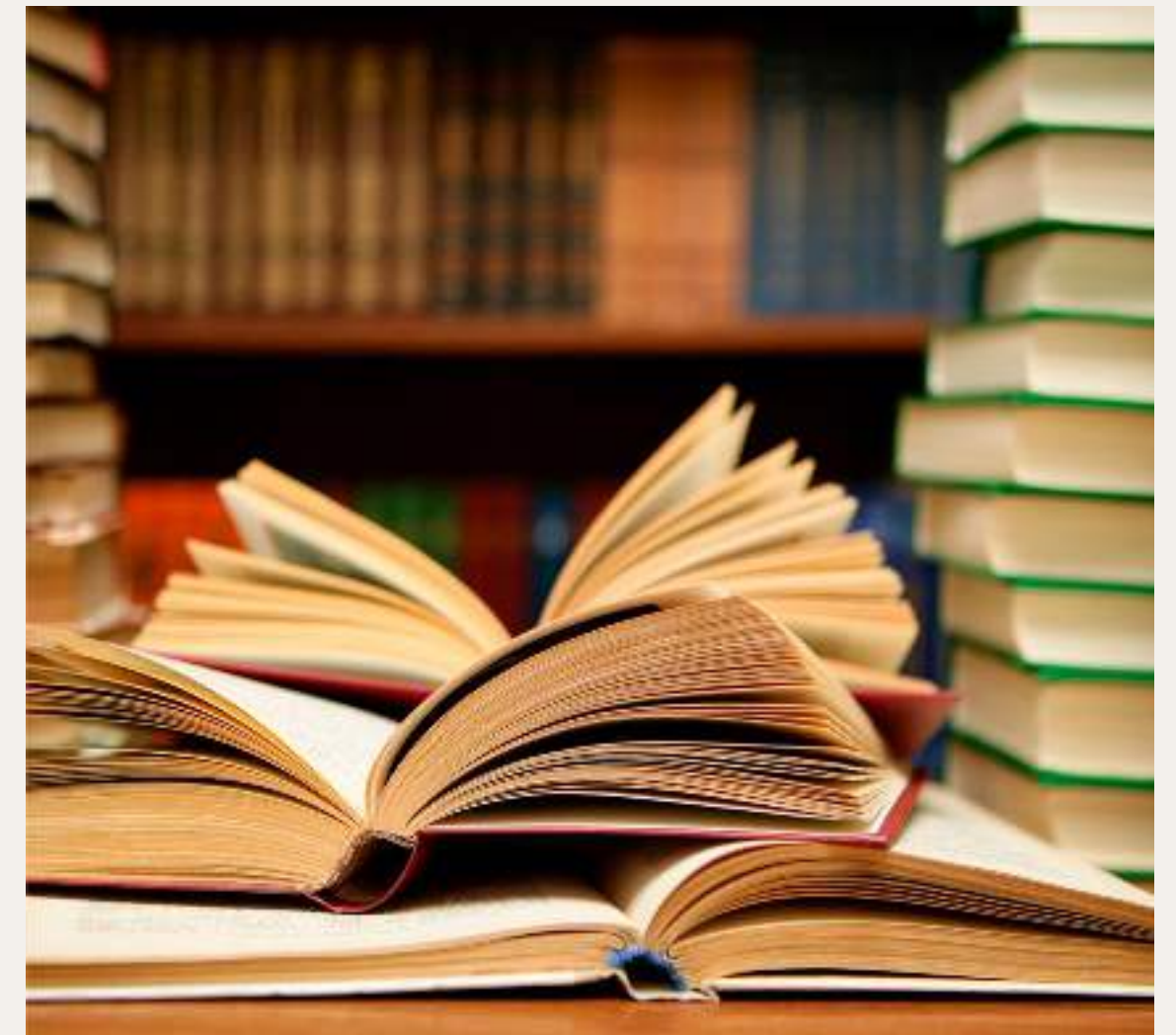
Обговорення епіграфа

Що мав на увазі Іван Франко?
Чому саме він сьогодні
доречний?



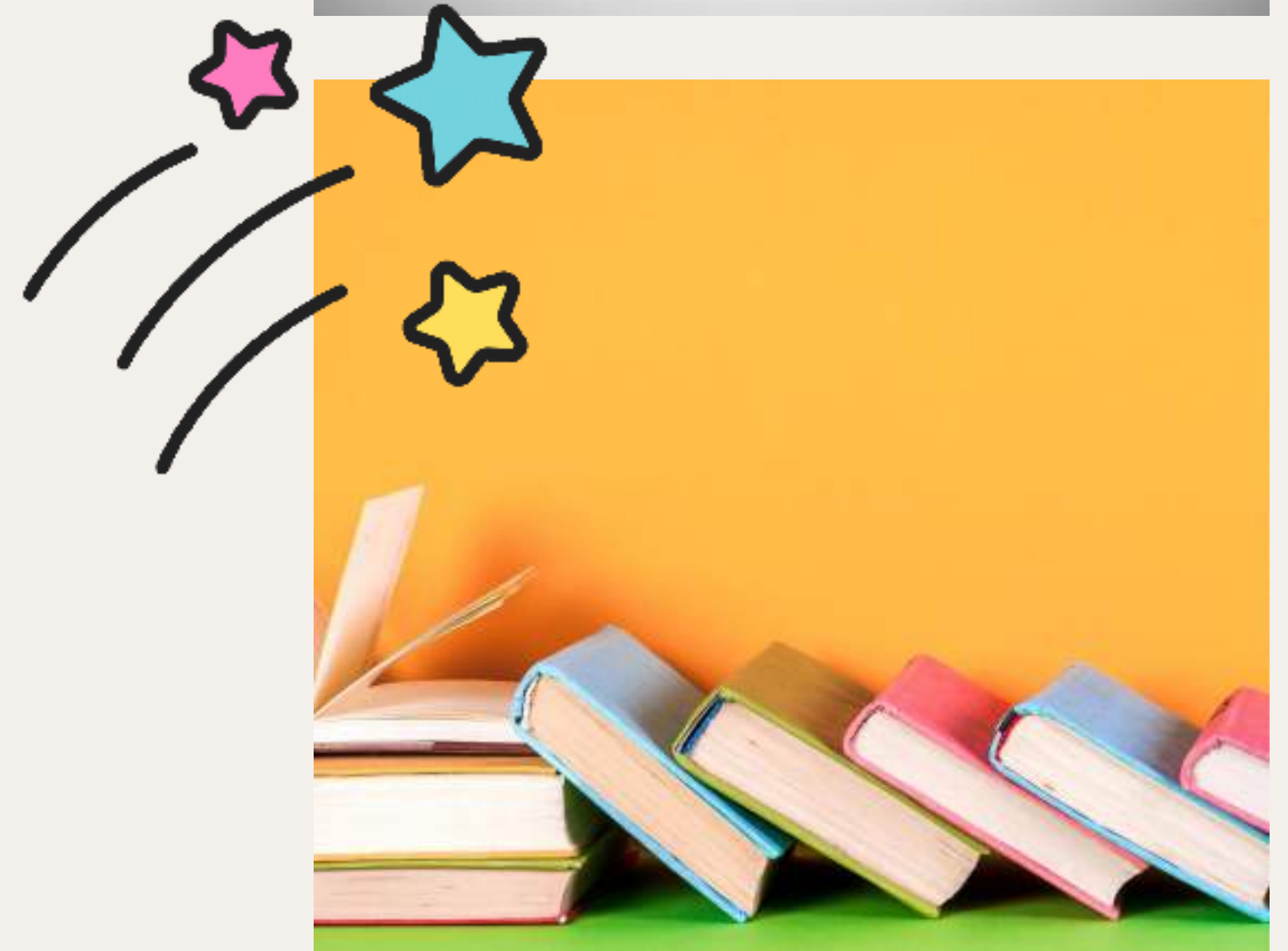
Вступне слово

Сьогодні ми з вами вирушаємо в особливу подорож — у світ книг, які читали протягом цього навчального року. Ці твори були дуже різні: сумні й веселі, пригодницькі та філософські, з реальними героями й казковими істотами. Але всі вони — про нас із вами. Про дружбу й зраду, про вибір і відповідальність, про силу добра і важливість бути людиною.



Вступне слово

Ми побачили, як Маленький принц навчився любити і відповідати за свою троянду. Як хоробрий хлопчик у смугастій піжамі подолав стіну, яку не змогли подолати дорослі. Як розум, честь і відвага допомагали героям в найтемніших ситуаціях. І сьогодні ми згадаємо ці твори не просто для підсумку — а щоб побачити, які актуальні теми і проблеми піднімає література, чому ці книги залишаються важливими навіть через сотні років



Які твори ми прочитали
цього року?



Маленький
Золотий
Принц
Жук
Пістрява
Хлопчик
Хроніки

Антуан де Сент-Екзюпері «Маленький принц»

Тема: дружба, відповідальність,
щирість

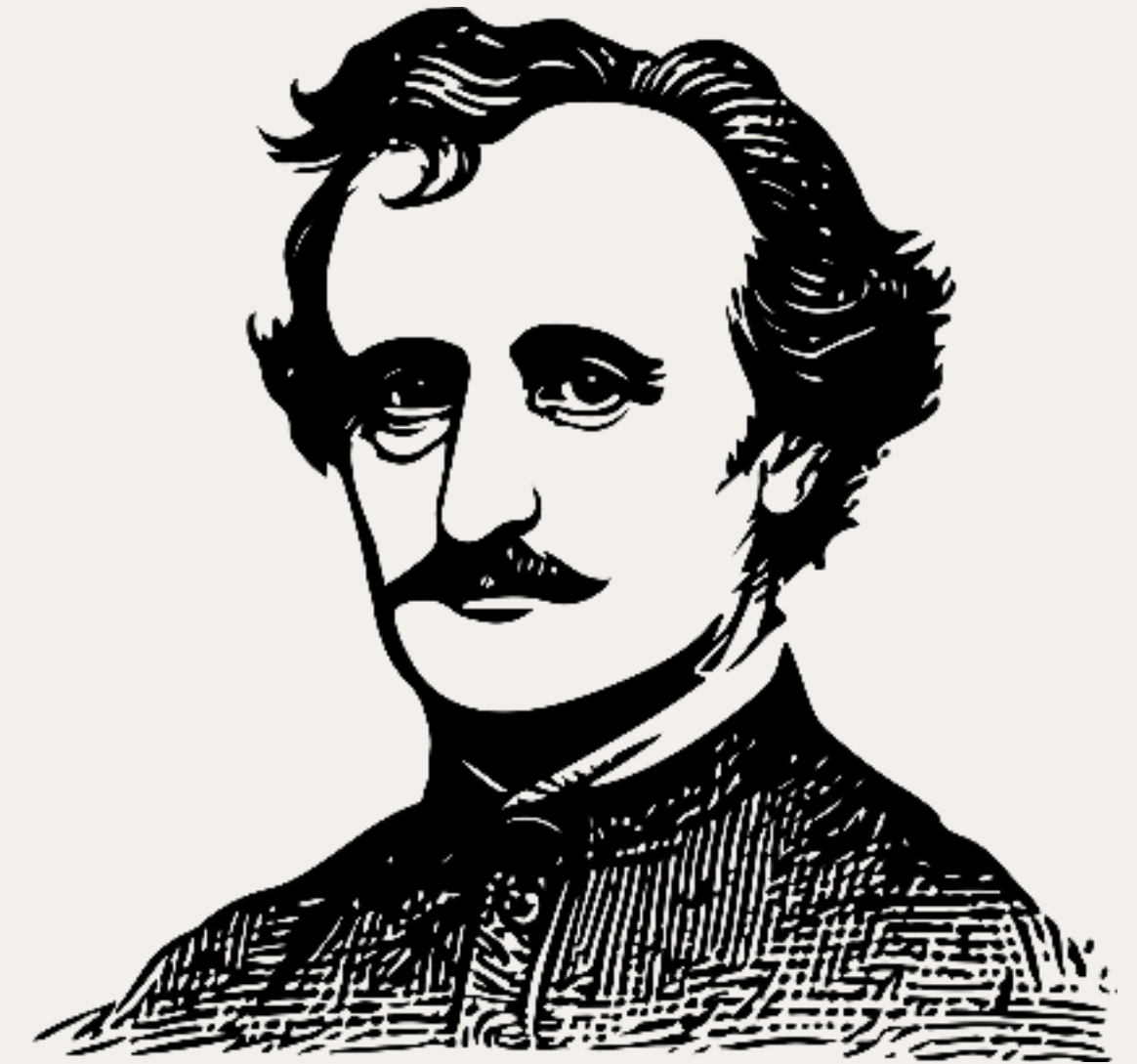
- «Ми відповідаємо за тих, кого приручили».
- «Добре бачить тільки серце. Найголовнішого очима не побачиш».
- «Дорослі – дуже дивні істоти».



🕷 Едгар Алан По «Золотий жук»

Тема: таємниця, розум, логіка

- «Наука ще не пояснила й половини того, що дивує нас у світі».
- «Мене завжди приваблювали загадки та шифри — у них щось чарівне».





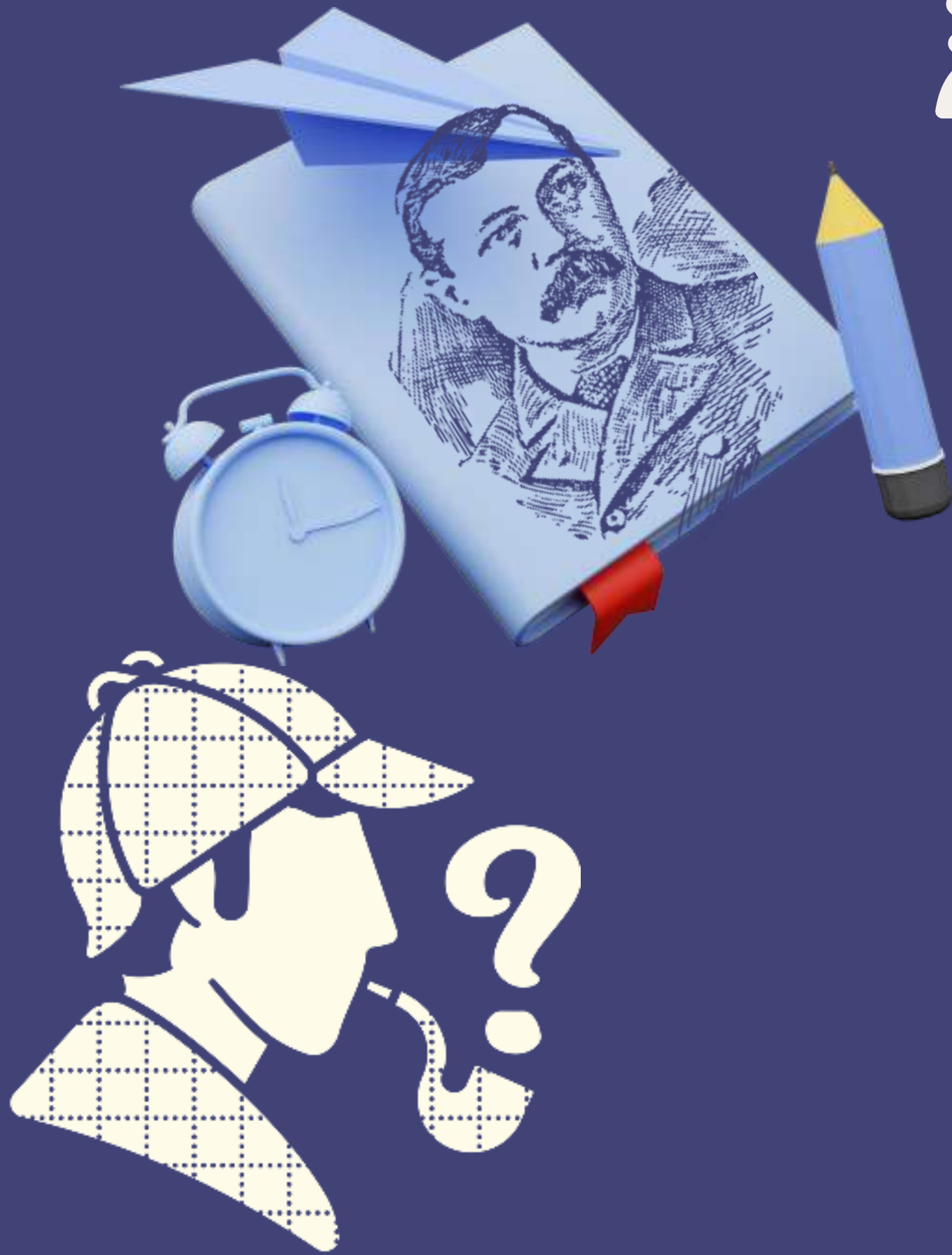
Артур Конан Дойл

«Пістрява стрічка»

Тема: інтелект проти зла, справедливість

«Коли виключаєш неможливе, усе, що залишилось, хай би як воно здавалося неймовірним, — і є правдою».

«Моя професія — це мати справу з найтемнішими сторонами людської природи».



Джон Бойн «Хлопчик у смугастій піжамі»

Тема: війна, дитяча
наївність, трагедія

«На другому
боці огорожі теж
живуть люди».

«Ніхто не
заслуговує на те,
щоби з ним
поводилися, як із
ніщо».

«Іноді діти
бачать більше,
ніж дорослі».



Вальтер Скотт

«Айвенго»

Тема: лицарська честь, кохання,
справедливість

- «Справжня доблесть не потребує слави, вона йде з серця».
- «Не завжди той ворог, хто з іншого народу».
- «Айвенго знав, що справжній лицар — не лише воїн, а й захисник



- Що б порадили героям вивчених творів (оберіть одного)?
- Як би вчинили самі на місці героя?



Завершіть речення

- Після прочитання «Маленького принца» я зрозумів(ла), що...
- Найважливіше, чого навчає нас Бруно з повісті «Хлопчик у смугастій піжамі», це...
- Тарас Бульба для мене став прикладом...
- У детективі «Пістрява стрічка» мене найбільше вразило...
- Героїня новели «Останній листок» змінюється тому, що...
- Під час читання «Золотого жука» я здивувався(лась)...
- Айвенго вчить нас, що справжня сила — це...



1. Назвіть автора твору «Маленький принц».
2. Якому герою належить вислів: «Ми відповідаємо за тих, кого приручили»?
3. Що шукав герой у творі «Золотий жук»?
4. Назвіть головного детектива в оповіданні «Пістрява стрічка».
5. Що розділяло Бруно і Шмуля у творі «Хлопчику у смугастій піжамі»?
6. Ким був Тарас Бульба для Андрія та Остапа?
7. Яку зраду скоїв один із синів Тараса Бульби?
8. Назвіть головного героя роману Вальтера Скотта «Айвенго».
9. Як називалась країна, до якої потрапили



Перевір себе

1. Антуан де Сент-Екзюпері
2. Лису
3. Скарб, зашифрований у символах
4. Шерлок Голмс
5. Огорожа/колючий дріт концтабору
6. Батьком
7. Покохав полячку й перейшов на бік ворога
8. Вілфред Айвенго
9. Нарнія
10. Надихнути хвору дівчину не здаватися



**Які теми
залишаються
актуальними у
сучасному світі?**



Висновок

Література — це не просто історії, це дзеркало життя і наших цінностей.

Протягом року ми побували у світах, де добро завжди бореться зі злом, де маленькі герої здатні на великі вчинки, а кожна прочитана сторінка вчить нас бути добрішими, сміливішими, уважнішими до себе й інших.

Класична і сучасна література продовжує звучати актуально, бо порушує вічні питання — про вибір, дружбу, любов, справедливість.

А значить, кожна книжка, яку ми прочитали — ще

