

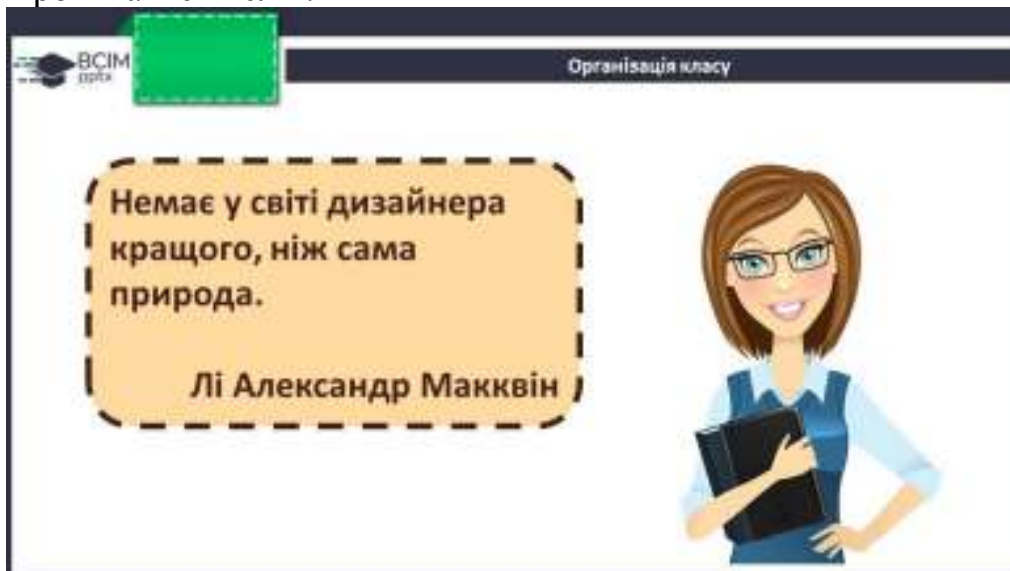
Тема: Життя в гармонії з природою. Ландшафтний дизайн. Створення композиції куточка відпочинку (аплікація з кольорового паперу).

Мета: виховання в учнів емоційно-ціннісного ставлення до мистецтва та дійсності, розвиток мистецьких художніх інтересів, естетичних потреб; формування системи мистецької грамотності, яка відображає видову, жанрову, стильову специфіку і взаємодію мистецтв; розвиток умінь сприймання, інтерпретації та оцінювання творів мистецтва й художніх явищ; стимулювання здатності учнів до художньо-творчого самовираження в мистецькій діяльності, до здійснення мистецької комунікації; розвиток художніх мистецьких здібностей, креативного мислення, творчого потенціалу; формування потреби в естетизації середовища та готовності до участі в соціокультурному житті.

Опорний конспект уроку

1. Мотивація навчальної діяльності.

Прочитайте вислів.




BCIM
артх

Організація класу

Немає у світі дизайнера кращого, ніж сама природа.

Лі Александр Макквін



2. Вивчення нового матеріалу.

Слово вчителя.



BCIM
артх

Слово вчителя

Ландшафтний дизайн — важлива складова дизайну середовища, діяльність, спрямована на естетизацію довкілля, озеленення та благоустрій території.



Мистецтво створення ландшафтів охоплює різні напрями творчості людини, насамперед архітектуру й будівництво, а також ботаніку (рослинництво) та культуру.



Головне завдання ландшафтного дизайну — створення гармонії та краси з використанням багатств природи.



Ландшафтний дизайнер прагне, щоб краса поєднувалася з безпекою та функціональністю.





Гармонія краси у природі не перестає надихати митців. У пошуку нових та оригінальних художніх рішень виник біодизайн, який нерозривно пов'язаний з наукою **біонікою**.



Біоніка поєднує наукові знання про тваринний і рослинний світ із мистецтвом і технічним прогресом. Біодизайнери досліджують природні форми і моделюють за їх зразком штучні об'єкти.



Одним із перших почав «цитувати» природні форми італійський художник та учений Леонардо да Вінчі. За принципами біоніки він спроектував літак, крила якого нагадували форму і механізм дії крил справжніх птахів.

Ідеї біоніки яскраво проявилися в чудернацьких спорудах іспанського архітектора Антоніо Гауді та в інших будівлях сучасності, які ніби імітують форми рослинного і тваринного світу.



Поміркуйте.

Поміркуйте про зв'язок людини з природою, яка надихає митців на створення унікальних архітектурних образів.



Хав'єр Сеносіан. Будинок «Наутілус» в Мумбаї (Індія)

Антоніо Гауді. Будинок Бальо у Барселоні (Іспанія)



Фізкультхвилинка.

<https://youtu.be/5U1AstUIPQE>

3. Практична діяльність учнів

Пригадайте правила безпеки на уроці.

Сьогодні		Сьогодні	
Правила безпеки на уроці образотворчого мистецтва		Правила безпеки на уроці образотворчого мистецтва	
Роботу розпочинати лише з дозволу вчителя.	Використовувати інструмент тільки за призначенням.	Користуватися прийомами роботи з інструментами, як показав учитель.	Тримати своє робоче місце у належному порядку.

Послідовність виконання. Корисні поради.

Для роботи знадобиться: кольоровий папір та картон, клей, ножиці, простий олівець, гумка. Креативних вам робіт!

Створіть композицію куточка відпочинку (аплікація з кольорового паперу).



Продумайте композицію (виберіть формат і розмір аркуша-основи, намітайте плановість, доберіть кольорову гаму), для цього виконайте кілька начерків.

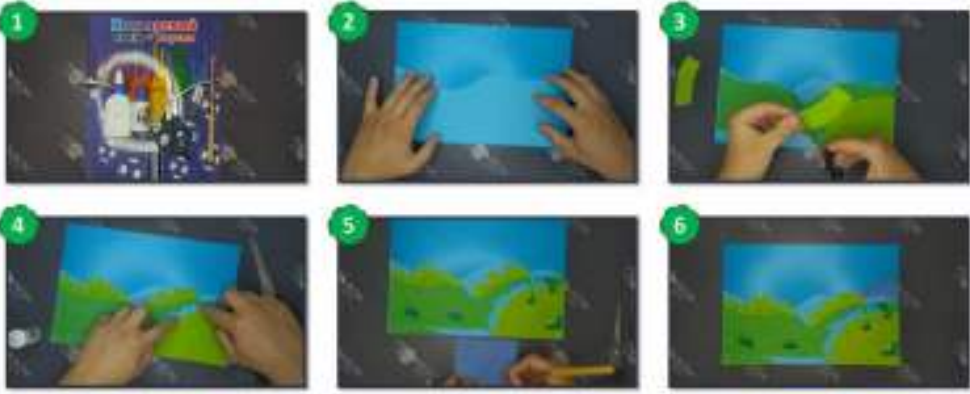
Пригадайте правила перспективи (лінійної та повітряної) і дотримуйтеся їх під час роботи.

Вирініть елементи композиції. Спочатку приклейте більші частини (небо, земля), потім — менші (водойми, доріжки, рослинність).

Доповніть композицію зображеннями архітектурних споруд малої форми — альянками, місточками тощо. Ураховуйте масштаб і пропорції частин композиції.

https://youtu.be/O3czDcLf_R8


Послідовність виконання



4. Закріплення вивченого.

Мистецька скарбничка.

Мистецька скарбничка



Біоніка — наука про використання знань конструкції та форм, принципів і технологічних процесів живої природи в техніці та на виробництві.

5. Підсумок.

Узагальнюємо знання.



BCIM pptx

Узагальнюємо, аргументуємо, систематизуємо

У яких напрямках дизайну природа стала основним джерелом натхнення для проектування оригінальних форм?

Проведіть дискусію на тему «Чому екодизайн є актуальною потребою нашого часу?».

Illustration of a boy thinking.

6. Рефлексія.

Оцініть роботу.



BCIM pptx

Рефлексійна мішень. «Влучи цеглинкою LEGO в мішень та оціни урок.

Ці знання мені стануть у нагоді на ... балів.

Yellow LEGO brick	= 1
Green LEGO brick	= 2
Blue LEGO brick	= 3
Orange LEGO brick	= 4
Red LEGO brick	= 5

Illustration of a boy pointing to a board with LEGO bricks and a target.

Виконані роботи можна надіслати:

1. На освітню платформу для дистанційного навчання **HUMAN**.

Не забувайте вказати своє прізвище та ім'я, клас, дату проведення уроку.

Бажаю плідної праці!