

Катерина Штанко  
«Драконы, вперед!»



# Катерина Штанко

Народилася Катерина Володимирівна Штанко в Сімферополі 24 липня 1951 року.

У 1969-1973 роках — вчилася в Кримському художньому училищі. У 1973-1979 — студентка Київського державного художнього інституту (нині Українська Академія Мистецтв), факультет графіки, викладачі — Василь Чебаник і Галина Галинська.

У 1979 році, відразу після закінчення інституту, почала працювати у видавництві "Веселка", ілюструвала журнал "Соняшник". Наповнені світлом і золотом її роботи подобаються як дорослим, так і дітям.

У 1979-1983 роках — навчання в аспірантурі при Академії образотворчих мистецтв (Академічні художні майстерні). Член Національної спілки художників України з 1985 року.

Учасниця і переможець багатьох республіканських, всесоюзних і міжнародних виставок. Автор кількох десятків ілюстрованих книг для дітей. Співпрацювала з видавництвами "А-ба-ба-га-ла-ма-га", "Грані-Т", "Видавництво Старого Лева", "Марка України", "Веселка", "Дніпро" та ін.





Катерина прикрасила своїми роботами багато дитячих книжок різних авторів, а потім вирішила сама написати казку й оздобити її своїми ж ілюстраціями. Так з'явилася на світ повість «Дракони, уперед!». Авторка зізнається, що в неї з драконами є зв'язок із дитинства.

Журналістка О. Герасим'юк так пише про це: «І добре, що їй нарешті вдалося побороти дитячу психотравму після того, як учителька назвала її нездарою, і написати вже у віці, прекрасному й зрілому, першу велику книжку. Про драконів і людей. Авторка пояснює цей прорив крізь комплекси ще й тим, що як ілюстраторка не витерпіла одного разу й вирішила написати все сама. Хочеш щось змінити навколо себе — зміни».



**Рік написання – 2014**

**Рід літератури – епос**

**Жанр – фантастична пригодницька повість**

**Тема:** розповідь про пригоди хлопчика Михася, який вирощує дракона та відкриває для себе світ чарівних істот.

**Ідея:** віра в себе допомагає подолати труднощі, а любов до природи та цікавість до навколишнього світу розширюють горизонти.

**Головна думка твору:** відповідальність, дружба та любов до природи допомагають подолати будь-які труднощі.



# Ознаки фантастичного твору

## Фантастичні персонажі з твору:

- Грушевий дракон Хома, хижий дракон Спайк та інші дракони з Драконарію, рослини, що розмовляють.
- Домінус Верб — домовик родини Вербицьких,
- Ельфи та прялі в ботанічному саду,
- Шпак музика та його онука Альфа Бетельгейзе (її зовнішність постійно змінювалась)



## Чарівні перетворення:

- З насінинки драконячого дерева виростає грушевий дракон Хома
- Спайк та Хома можуть змінювати свій вигляд (перекидатися на собаку)
- Михась та Котька перетворюються на драконів, коли Амур Галант грав на чарівному музичному інструменті

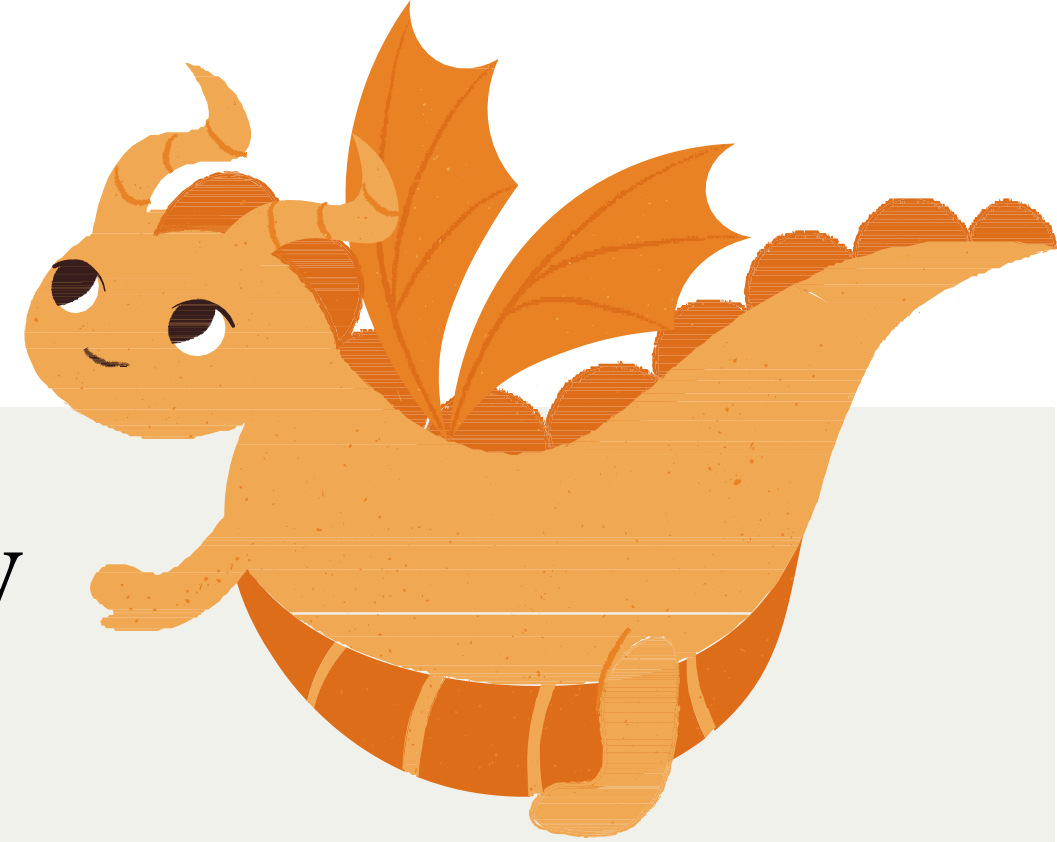
# Ознаки пригодницького твору

1. Цікавий і динамічний сюжет.

2. Наявність пригод та випробувань.

3. Зміна головного героя.

4. Подорожі героїв





**Михась Вербицький** – головний герой твору. Йому 11 років. Він живе з батьками та меншим братом. Його головне захоплення – ботаніка та вирощування рідкісних рослин. Його навіть у школі називають Ботаніком, але він не ображається, бо знає що це означає знавець рослин. Він допитливий, розумний і відповідальний хлопчик. Михась – це приклад доброго та відповідального героя, який турбується не лише про себе, а й про інших. Він поступово стає сміливішим і впевненішим у своїх силах.

**Риси характеру:** добрий, чуйний, розумний, сміливий, винахідливий.



**Котька** – молодший брат Михася. Спершу він здавався Михасю дратівливим і примхливим, але згодом вони стали близькими. Він як і будь-яка дитина є допитливим та іноді капризним. Завдяки йому насінинка драконячого дерева змогла прорости, бо він полив томатним соком. Котька любить гратися з старшим братом та Хомою і підтримує будь-які їх ідеї. Він веселий, безпосередній, трохи легковажний, але водночас відданий родині. “Котька був дуже веселою, допитливою і наполегливою дитиною.”

**Риси характеру:** грайливий, допитливий, щирий, енергійний.







**Хома** – грушевий дракон, який виріс із кісточки чарівного фрукта, доброзичливий і відданий друг. Спочатку не розмовляв, бо соромився того, що не міг вимовляти звук “р”. Він вегетаріанець, спочатку жив у кімнаті Михася таємно, а потім прийняв подобу собаки і батьки дозволили залишити його.

Цей дракон швидко росте, аж по 7 метрів на рік. Він стає кращим другом Михася. Спочатку Хома боязкий, але згодом стає сміливішим, вважає, що гарно співає.

**Риси характеру:** сором’язливий, добрий, трохи боягузливий, але вчиться бути хоробрим, вірний.

# Інші персонажі

- **Домінус Верб** – волохатий маленький дідуганчик, що опікується родиною Вербицьких з 1632 року. Мудрий, знає багато про магічних істот та рослини.
- **Олекса і Мурат** – молоді аспіранти Інституту Експериментальних Досліджень Фольклорної Флори та Фауни
- **Олелько Пихач (Лєлік)** – одноліток та сусід Михася. Його батьки заможні, але хлопчик майже ні з ким не спілкувався. У нього був м'ясоїдний дракон Спайк, який спочатку хотів з'їсти Хому.
- **Спайк** – дракон Олелька. М'ясоїдний та найбільш рідкісний з виду драконів-хижаків, яких ще називали «чорний морок».
- **Батьки Михася і Котьки** – звичайні люди. Вони люблять синів, але не завжди розуміють їхні захоплення. Через сварки братів, часто звинувачували Михася у всіх «неприємностях». Вони дозволили залишити дракона, думаючи, що це породистий пес. Вони не підозрюють про чарівний світ навколо.