

Читання

Розділ 1. Читаємо й розповідаємо про пригоди й захоплення

Сьогодні
30.09.2024

Урок
№15



**Медіавіконце: історія медіа.
Ірен Роздобудько
«Я зніматимусь в кіно!»**

Дата: 30.09.2024

Клас: 4-Б

Урок: читання

Вчитель: Таран Н.В.

Тема. **Медіавіконце: історія медіа. Ірен Роздобудько «Я зніматимусь в кіно!»**

Мета: : ознайомити з історією медіа; навчати помічати незвичайне у звичайному; розвивати зв'язне мовлення, уяву, фантазію учнів, збагачувати словниковий запас, розширювати світогляд учнів; ознайомити учнів з творчістю сучасної української письменниці І. Роздобудько; продовжувати формувати вміння правильно і виразно читати; розвивати швидкість читання, уважність, кмітливість, допитливість; виховувати інтерес до читання; вміння висловлювати і доводити свою думку, вислуховувати думку товариша; поповнювати словниковий запас учнів; виховувати почуття доброти, співчуття до природи та її мешканців; виховувати любов до рідного слова.



Сьогодні
30.09.2024

Організація класу



Добрий день, малече, щира,
Хай живеться вам у мирі.
Хай луна дитячий сміх!
Почнемо урок для всіх!



Сьогодні
30.09.2024

Скоромовка скоро мовить



Як на сцену на цеглину
Сів цвіркунчик біля тину.
Цвіринчить і цвіринчить,
Ні на мить не замовчить!



Сьогодні
30.09.2024

Медіавіконце: історія медіа. Бесіда.



- ❖ Чи замислювалися ви колись над тим, як у минулому передавались останні новини?
- ❖ Як люди обмінювалися інформацією?
- ❖ Обговоріть це з однокласниками й однокласницями.

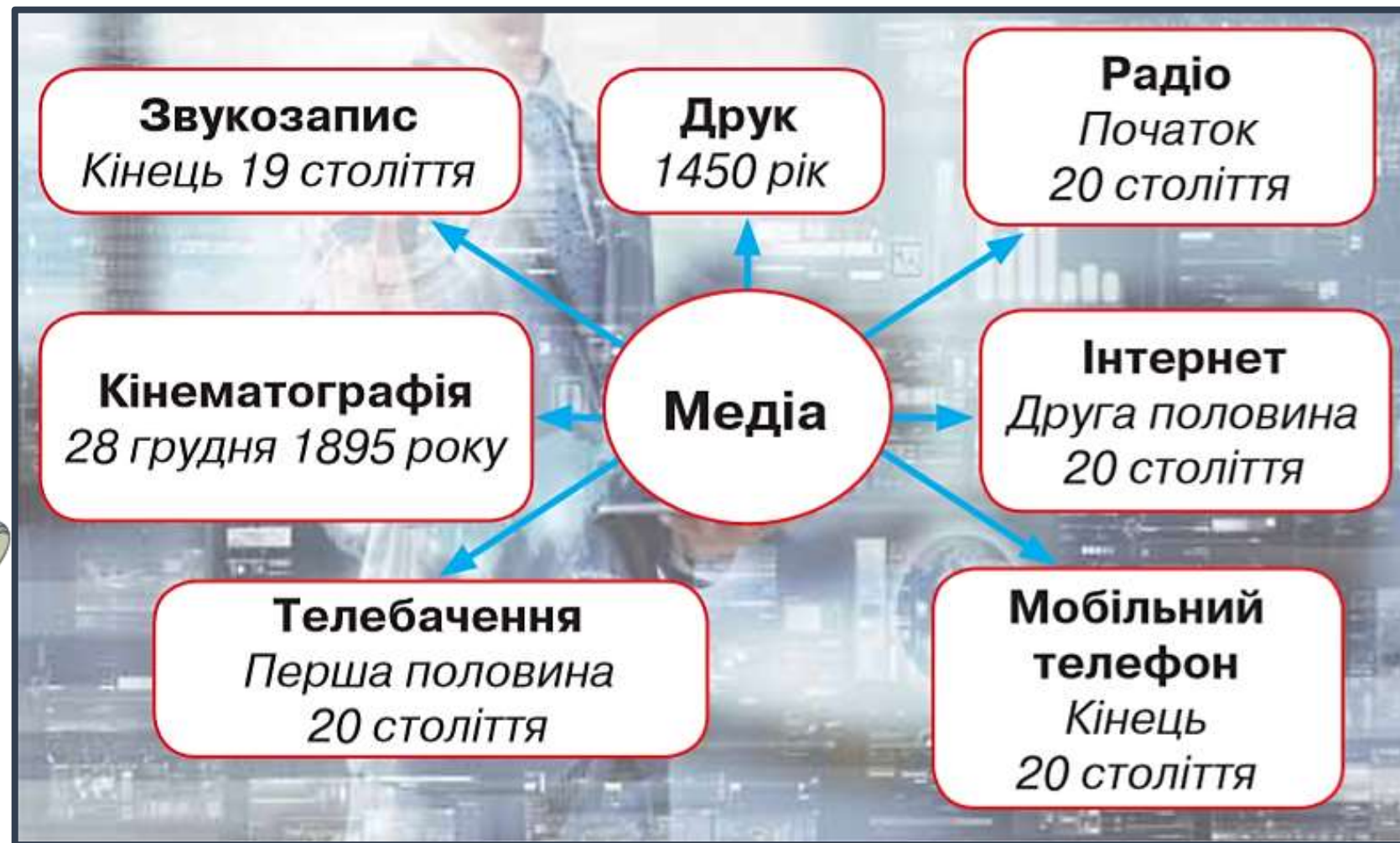
МЕДІА – (англ. media, від лат. medium — посередник) — засоби передавання, зберігання і відтворення інформації.



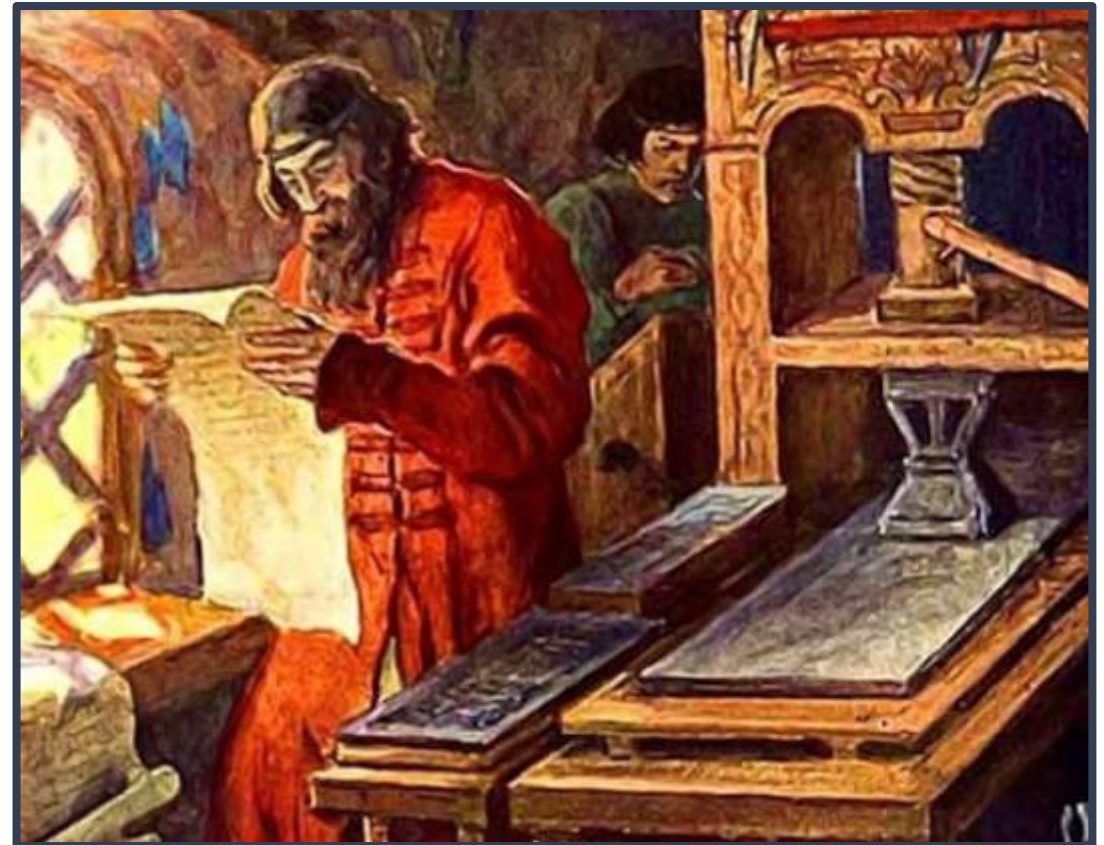


Сьогодні
30.09.2024

Роздивіться колаж, на якому подано історію розвитку медіа.
Що нового ви дізналися? Обговоріть.



ДРУК (1450 рік) –
перші друкарні на
землях України
виникли у Львові.
Першим друкарем був
Іван Федоров.

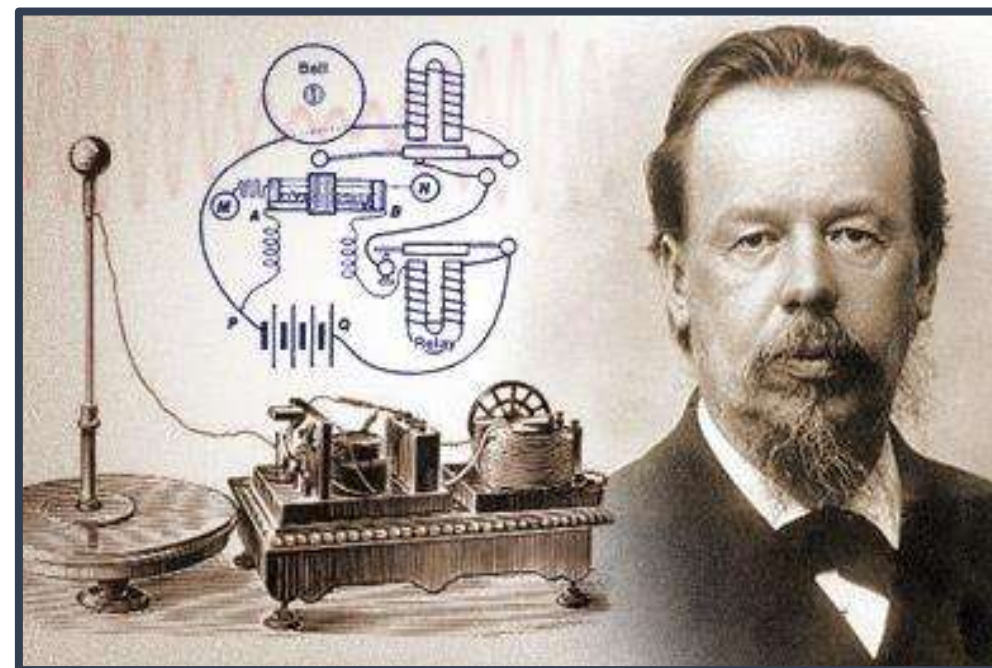


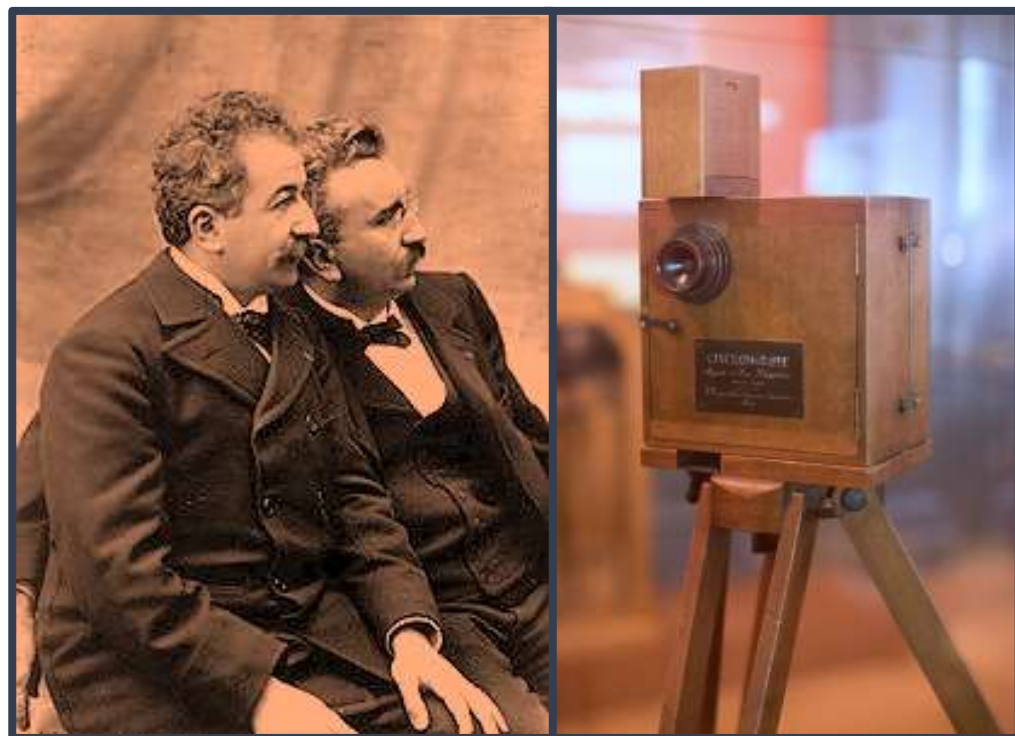


Фонограф — пристрій для механічного запису і відтворення звуку

ЗВУКОЗАПИС
(кінець 19 століття) –
історія звукозапису
розпочинається 12 серпня
1877 року, коли Едісон,
американський
вчений, зробив перший у
світі звукозапис.

РАДІО
(початок 20 століття) –
Олександр Степанович
Попов, викладач
фізики, 7 травня 1895
року явив світу свій
винахід – радіо.





Кіноапарат братів Люм'єр
(Огюст та Луї)

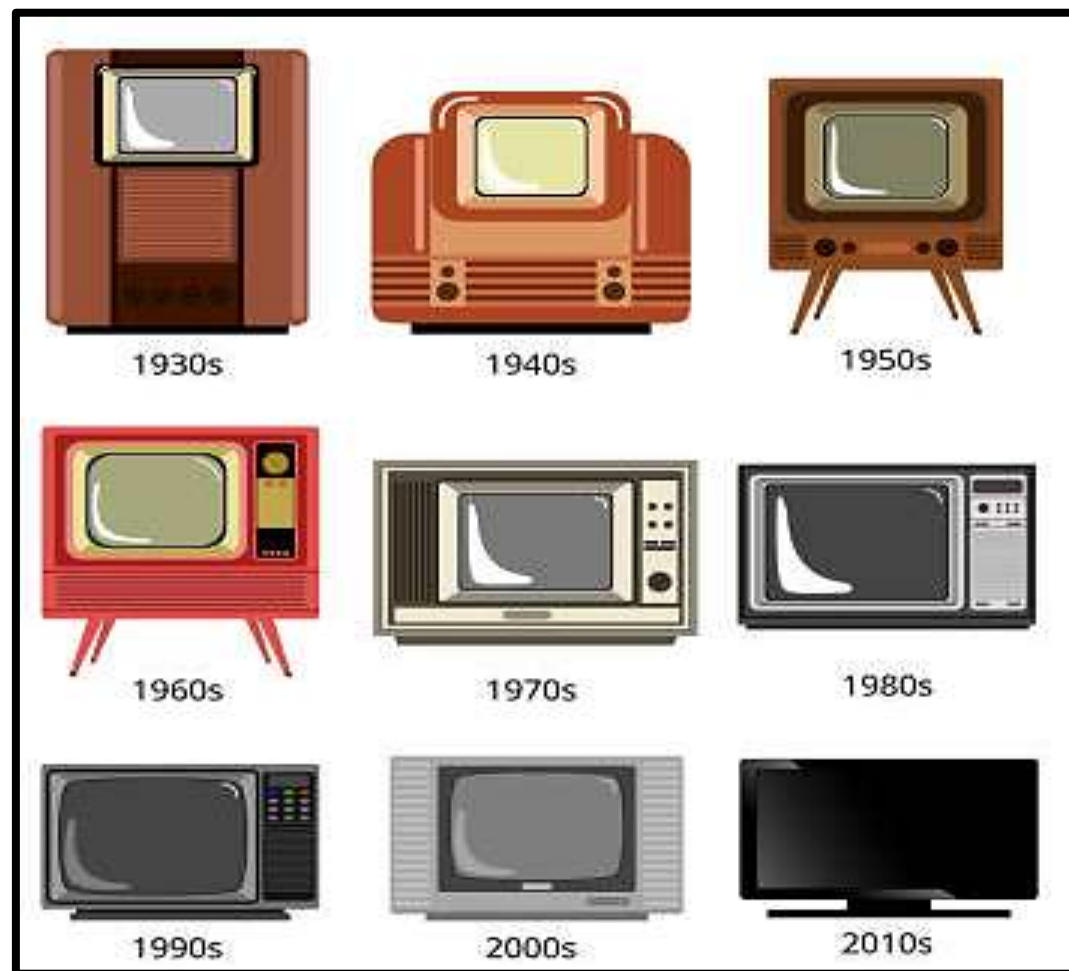
КІНЕМАТОГРАФІЯ

28 грудня 1895 року брати Люм'єри провели перший у світі кіносеанс, на якому трьом десяткам глядачів показали десять стрічок, знятих за допомогою власного винаходу, що суміщав функції камери та проектора і названого «кінематограф».

Сьогодні
30.09.2024

Бесіда. Історія медіа.

ТЕЛЕБАЧЕННЯ
(перша половина
20 століття) –
телебачення стало
потужним засобом
комунікації, засобом
масової інформації.



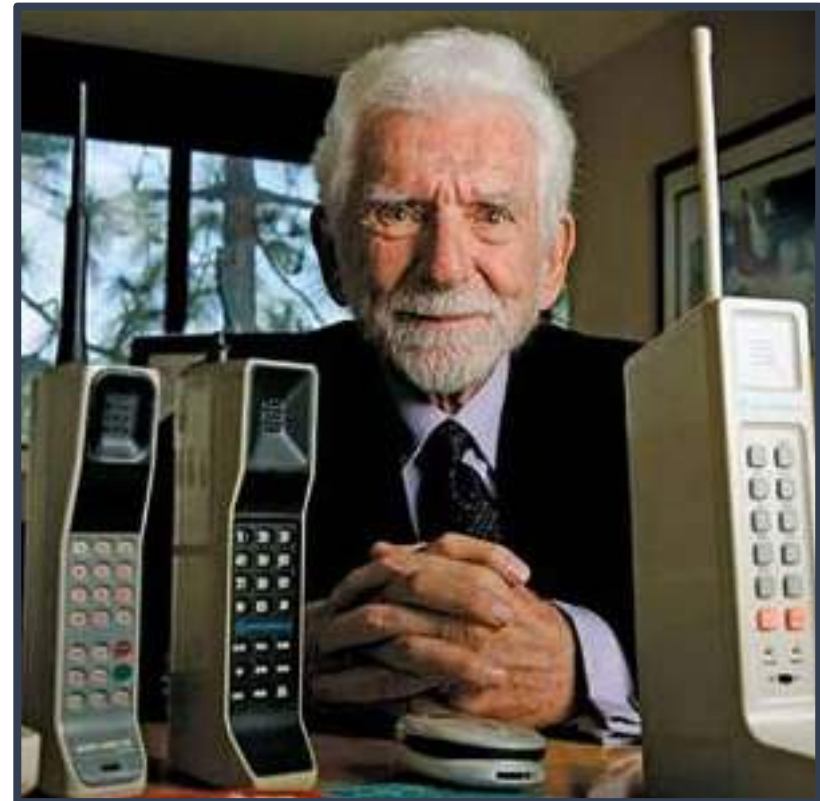


ІНТЕРНЕТ

(друга половина 20 століття)

- перший сервер ARPANET було встановлено 1 вересня 1969 року у Каліфорнійському університеті в Лос-Анжелесі. Комп'ютер «Honeywell 516» мав 12 кілобайт оперативної пам'яті.

МОБІЛЬНИЙ ТЕЛЕФОН
(кінець 20 століття) –
Мартін Купер – син
українських емігрантів,
саме він винайшов
мобільний телефон.





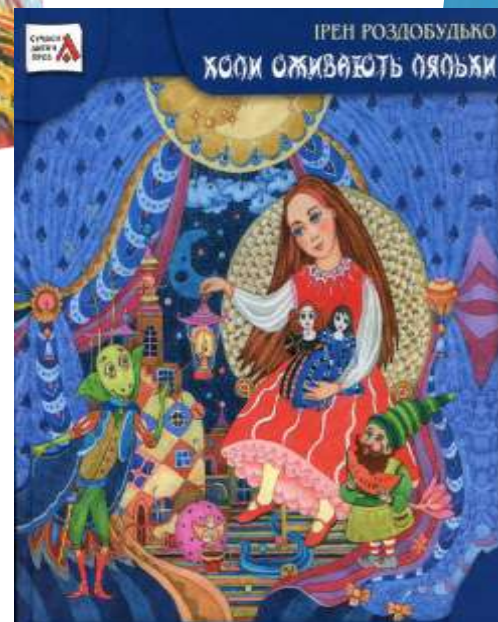
Сьогодні
30.09.2024

Знайомтесь - **українська письменниця, ілюстраторка та сценаристка.**
Роздобудько Ірен (3 листопада 1962)

Роздобудько Ірен – до початку письменницької та сценарної кар'єри, у минулому також написала кілька російськомовних збірок поезій та працювала журналісткою.



Ірен Роздобудько



Прочитайте назву
оповідання. Хто з вас має
мрію стати актором чи
акторкою кіно?



Словник “Гра” “Гірка”

театр
режисер
кінозірка
очікувала
розвідниця
безпритульні



“ Знайди пару ”

вахтерка

люстерко

аргументи

химерна

жебрати

гамірно

дзеркало

докази

побиратись

шумно

черговий

уявна

Режисер — творчий
керівник спектаклю,
кінофільму, вистави тощо.



<https://www.youtube.com/watch?v=W43gFrbeLoU>

У нашому дворі всі мріяли про кіно. Ми захоплено дивилися фільми й гадали: як у них потрапляють діти? Сусідка, котра працювала в театрі вахтеркою, якось сказала, що режисéri¹ часом самі бігають вулицями і вишукують дітей для своїх фільмів.

Щомиті, блукаючи нашим маленьким містом, я очікувала на запитання: «Дівчинко, хочеш зніматися в кіно?»

Я знала, що відповім не одразу. З індійських фільмів я навчилася «чарівного погляду», вартого майбутньої кінозірки, — цим поглядом я маю подивитися на режисера!

Головне — не квапитись. Стоячи вдома перед люстерком я тренувала цей погляд: заплющувала очі й рахувала: «Один, два, три...» — і тільки на «п'ять» повільно підіймала повіки та

округлювала очі до неймовірних розмірів. От якщо я погляну саме так, кожний режисер одразу зрозуміє, що перед ним — талановита актриса й справжня красуня. А головне, подумає він, як вона вміє тримати паузу!

— Я зніматимусь у кіно! — повідомила я всім у своєму дворі.

«Всім» — це моїй подружці Ольці, її братові-близнюкові Сашку та Язикатій Куці (Кукою цю старшу дівчинку називали вдома, а вже у дворі до неї приліпилося ще й прізвище).

— Та ти що?! — захоплено вигукнули брат з сестрою й, немов флюгери, одночасно повернулися до мене.

— Ну то й що? — зневажливо знизала плечима горда Кука. — А мені мама скоро купить золоту сукню!

Аргументів проти золотої сукні у мене не знайшлось, а Оля та Сашко з таким самим захватом повернулися до Куки:

— Ух ти! Справді — золоту?!

А я пішла з подвір'я на вулицю. Туди, де великою чередою бродили безпритульні режисери. Я йшла і думала, що за просто зіграю і Попелюшку, і дівчинку-розвідницю, і Герду...

— Дівчинко... — раптом почула я над своєю головою приємний баритон.

«Ось воно — почалося! Режисер! Нарешті... — промайнула думка. — Отже, не забути про чарівний погляд! Один, два...»

Я відраховувала миті й не квапилася підіймати голову. Ще, ще хвильку, і він збагне, кого зустрів на своєму режисерському шляху!



Я відраховувала миті й не квапилася підіймати голову. Ще, ще хвильку, і він збагне, кого зустрів на своєму режисерському шляху!

— Дівчинко! — знову покликав голос.

Яку ж роль мені запропонують? — міркувала тим часом я, не підводячи очей і рахуючи: три, чотири...

Ще мить, і я погляну так, як дивляться красуні з листівок, котрі збирала моя мама. Ось зараз!

Мої щокі палали, дихання майже зупинилося, серце калатало так гучно, що я не чула вуличного гомону.

— Дівчинко, — голос посуворішав. — Та ти що, спиш на ходу?! Ну й діти пішли — ніякого виховання! Паска добрячого на вас нема! Як пройти до овочевого магазину?!!

— Ну що ви причепилися до дитини? — почула я інший голос, і лагідна жіноча рука погладила мене по голові. — Бачите, в неї щось з очима. Бідолашна дитина! І хто ж її так злякав? Може, вона сирота, може, їсти хоче...

— Біжи, нехай мама тобі носа витре! І не тиняйся вулицями! — сказав хтось третій. — А то бабай забере...

Потім усі розійшлися.

А я зрозуміла, що то був не режисер...

Я повернулась у двір.

Близнюки й Язиката Кука все ще обговорювали переваги золотої сукні перед химерною мрією про кіно. Я гордо їх оминула й пішла додому.

Вже перед дверима свого під'їзду озирнулась і голосно свиснула крізь дірку в зубах.

З голуб'ятні здійнялися голуби.

Близнюки і Кука завмерли та здивовано глянули на мене.

— Я зніматимуся в кіно! — ковтаючи сльози, заявила я і зникла в під'їзді...

Сьогодні
30.09.2024

Запитання і завдання для уважного читача

1

Від чийого імені ведеться розповідь у тексті? Про що мріяла дівчинка?

2

Що вона робила для здійснення мрії?
Прочитайте про це в тексті.

3

Хто з друзів дівчинки їй заздрив? Доведіть свою думку.

4

Де, на думку дівчинки, можна зустріти режисера?



Сьогодні
30.09.2024

Рухлива вправа



РУХЛИВА

ВПРАВА





Знайди відповідь

(робота в парах)

I ряд – Як дівчинка тренувала погляд кінозірки?

II ряд – Як героїня твору шукала режисера?

III ряд – Як дівчинка уявляла зустріч з режисером?



Сенкан



1. Тема (іменник)
2. Опис (два прикметники)
3. Дія (три дієслова).
4. Розуміння теми або ставлення до неї (речення з 4 слів)
5. Слово-висновок (іменник-синонім)



- ❖ Що нового ви сьогодні дізнались?
- ❖ Чого ви навчилися на уроці?
- ❖ Що найбільше вас вразило чи здивувало під час уроку?
- ❖ Продовжіть речення.
Тепер я знаю, що...



Сьогодні
30.09.2024

Пояснення домашнього завдання.

Підручник с.25.

Підготуйте мініпроект на тему
«Як медіа змінюють
світ» (за бажанням)

Хрестоматія с. 163-166, виразне
читання.

Відео або аудіозвіт читання та
проєкту надсилай на освітню
платформу Human.



Сьогодні
30.09.2024

Рефлексія. Оберіть відповідну цеглинку лего.



*На уроці мені
дуже сподобалось.*



*На уроці мені
сподобалось.*



*На уроці мені
не сподобалось.*