

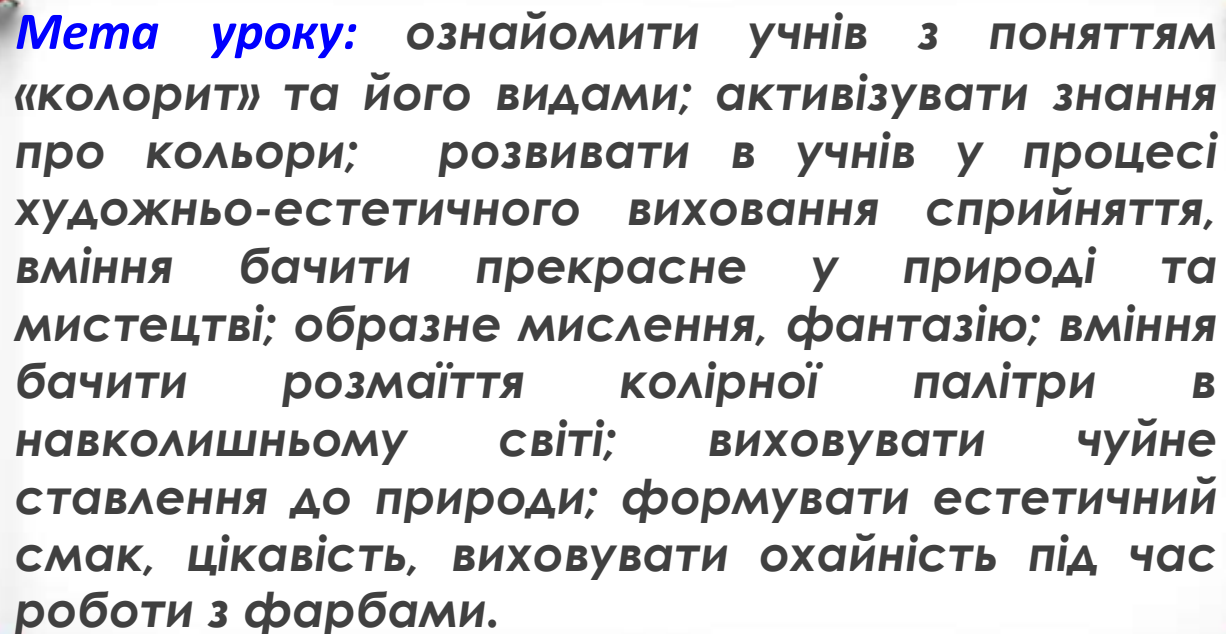
Дата: 16.09.2024

Клас: 2 – А

Вчитель: Юшко А.А.

Тема. Осінні перетворення

*Колорит. Художня техніка монотипія.
Створення композиції «Кольори осені» в
теплому або холодному колориті в
техніці монотипія (акварель, гуаш)*



Мета уроку: ознайомити учнів з поняттям «колорит» та його видами; активізувати знання про кольори; розвивати в учнів у процесі художньо-естетичного виховання сприйняття, вміння бачити прекрасне у природі та мистецтві; образне мислення, фантазію; вміння бачити розмаїття колірної палітри в навколишньому світі; виховувати чуйне ставлення до природи; формувати естетичний смак, цікавість, виховувати охайність під час роботи з фарбами.

**Дзвоник всім нам дав наказ:
До роботи швидше в клас!
Біля парти станьмо чемно-
Плине час хай не даремно.
Будьмо уважні та старанні всі,
Станьмо рівненько
на місця свої.**





Гра «Мікрофон»

- Як називається невеличка дерев'яна або пластикова дощечка, на якій художник змішує фарби, під час роботи?
- Які основні кольори ви знаєте?
- Кольори яких відтінків належать до теплої кольорової гами?
- Кольори яких відтінків належать до холодної кольорової гами?



У які кольори розфарбувала
природу осінь?

Чи буває осінню дощ? Якого він
кольору?

**Яка незвичайна осінь у цьому році!
Осінь - чарівна пора року, і ми продовжимо
сьогодні милуватися її красою.**



**Осінь вражає не лише палітрою кольорів
листя на деревах, а й різнобарв'ям квітів, плодів,
ягід.**



Художники відображають такі чарівні перетворення в живописі. Настрій картин передає колорит.



Колорит – це гармонійне поєднання кольорів у композиції. Він буває теплим або холодним.

Колорит

Холодный

Теплый



Визначте колорит творів. Він теплий чи холодний? Поміркуйте, який із букетів осінній. Який настрій вони створюють?



В.Валевська «Калина»



Вінсент ван Гог «Іриси»

16.09.2024

Прочитайте заховане в пейзажі слово

К

О

И

Л

Т

Р

О




Прочитайте заховане в пейзажі слово

Колорит

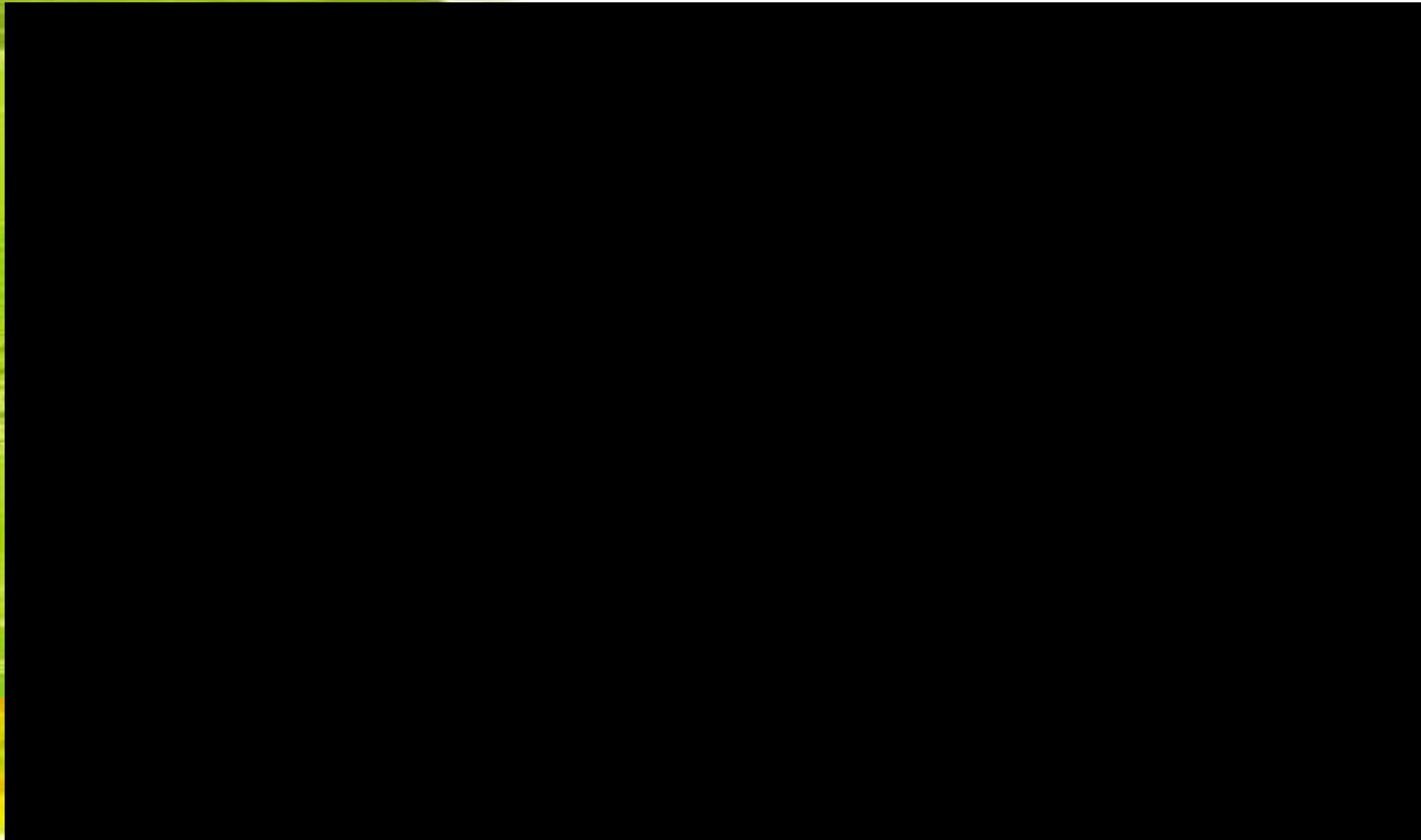


Художня техніка *монотипія* дозволяє отримати зображення з багатьма різними відтінками одночасно.





Засоби для створення композиції способом монотипії





Фізкультхвилинка

Правила безпеки на уроці образотворчого мистецтва:

- Роботу розпочинати лише з дозволу вчителя.
- Не можна працювати несправним і тупим інструментом, використовувати інструмент лише за призначенням.
- Користуватися прийомами роботи з інструментами, як показав учитель.



- Не носити з собою різальних і колючих інструментів, вони мають бути в школі.
- Інструменти та обладнання мають зберігатися в призначеному місці.
- Під час роботи учень повинен тримати своє робоче місце в належному порядку , а після роботи акуратно прибрати його.



ПРОДЕМОНСТРУЙТЕ ВЛАСНІ МАЛЮНКИ



Виконані роботи надішли на HUMAN



Сподобалось

Не
сподобалось

Вправа «Дерево зростання»