

29.04.2025Р. 9-А МИСТЕЦТВО

**Тема: Подорож
незвичними музеями
світу**

**МЕТА: ОЗНАЙОМИТИ УЧНІВ ІЗ ОСНОВНИМИ
ФОРМАМИ ЗБЕРЕЖЕННЯ КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ
(МУЗЕЇ), ДАТИ ІНФОРМАЦІЮ ПРО ВІДОМІ МУЗЕЇ
СВІТУ, ВЧИТИ АНАЛІЗУВАТИ ТА ІНТЕРПРЕТУВАТИ
ХУДОЖНІЙ ЗМІСТ ТВОРІВ, ВИКОРИСТОВУЮЧИ
МИСТЕЦЬКУ ТЕРМІНОЛОГІЮ, ВЕСТИ МИСТЕЦЬКИЙ
ДІАЛОГ, ЗНАХОДИТИ ДОДАТКОВІ ДЖЕРЕЛА ДЛЯ
МИСТЕЦЬКОЇ САМООСВІТИ;**

**РОЗВИВАТИ ЕСТЕТИЧНИЙ СМАК, ЕРУДИЦІЮ,
ТВОРЧУ УЯВУ;**

**ВИХОВУВАТИ ЛЮБОВ ДО МИСТЕЦТВА, ШАНОБЛИВЕ
СТАВЛЕННЯ ДО НАДБАНЬ ДУХОВНОЇ КУЛЬТУРИ
ЛЮДСТВА.**



КОРОЛІВСЬКИЙ МУЗЕЙ ОНТАРІО

В цих будівлях зберігаються найцінніші скарби людства.



МУЗЕЙ Д'ОРСЕ, ФРАНЦІЯ

Розташований на лівому березі Сени, цей видатний паризький музей відкрито 1986 року в будівлі колишнього залізничного вокзалу і готелю, виконаних в стилі боз-ар. Інтер'єр музею вдало використовує попередню структуру будівлі: галереї групуються навколо великого нефа, а потоки світла проникають всередину крізь широкий скляний дах. Музей д'Орсе мав подолати часовий розрив між колекціями Лувру і Центру Помпідю та зосередитись на мистецтві кінця XIX – початку XX століття. Зараз у музеї зберігається найбільша колекція імпресіоністів і постімпресіоністів у світі.





МУЗЕЙ ГУГГЕНГАЙМА В БІЛЬБАО, ІСПАНІЯ



В рамках духовного відродження міста Більбао наприкінці 1980-х баскська влада спільно з Фондом Соломона Гуггенгайма вирішили відкрити музей сучасного мистецтва. Американсько-канадський архітектор Френк Гері виграв конкурс на проект будівлі музею, який відкрив свої двері в жовтні 1997 року.

Дивовижна споруда розташована на березі річки Нервіон у старому промисловому центрі міста. Вкриті титановими пластинами стіни музею створюють враження незвичайної рослини або фантастичного корабля.

Творіння Гері миттєво стало сенсацією і отримало високі оцінки серед колег архітектора, зокрема Філіпа Джонсона, який назвав музей "найвидатнішою будівлею нашого часу".



МУЗЕЙ ОСКАРА НІМЕЄРА, БРАЗИЛІЯ



Музей відкрився в 2002-2003 роках і за свій зовнішній вигляд одразу отримав прізвисько "око". Проект будівлі розробив легендарний бразильський архітектор (чиє ім'я і носить музей), який був ключовою фігурою в сучасному архітектурному мистецтві. Коли будівництво музею завершилось, Оскару Німеєру виповнилося 95. Експозиція музею, який займає площу в 600 квадратних метрів, складається з творів художників різних країн, а також робіт самого Німеєра.



БРИТАНСЬКИЙ МУЗЕЙ, ЛОНДОН



Проект сучасної будівлі музею, який відкрили в 1852 році, розробив архітектор Роберт Смерк в стилі неокласицизму. Великий південний вхід з величним фронтоном і колонами надихнула архітектура Давньої Греції.

У 2000 році британська архітектурна компанія Foster and Partners побудували у внутрішньому дворі музею нову Велику залу з вражаючим скляним дахом, яка стала найбільший критим простором у Європі.



КОРОЛІВСЬКИЙ МУЗЕЙ ОНТАРІО, КАНАДА



Це найбільший канадський музей природної історії, мистецтва та культури, в стінах якого зберігається понад шість мільйонів експонатів. До оригінальної будівлі музею в стилі неоромантизму в 1930-ті роки додали східне крило, а в 2007-му дизайн-студія Даніеля Лібескінда розробила новий вхід у будівлю, який отримав назву "Кристал Майкла Лі-Чина" (на честь мецената, який пожертвував гроші на його будівництво).

Будівлю охрестили "символом нового Торонто XXI століття".

Тим не менш, складна призматична структура зі скла і алюмінію на сталевій рамі подобається далеко не всім. 2009 року вона посіла восьме місце в списку "найпотворніших будівель світу".



МУЗЕЙ СУМАЙЯ, МЕХИКО



Приватний музей і інститут культури, створений в 1994 році, має дві будівлі, розташовані на площах Лорето і Карсо в Мехіко. Останню будівлю, відкриту в 2011 році, спроектував мексиканський архітектор Фернандо Ромеро, а втілили його проект Ове Аруп і Френк Гері. Всередині 46-метрової споруди, вкритої 16 тисячами алюмінієвих шестикутників, розташований музей, на шести поверхах якого представлено експонати з Мексики і Європи, в тому числі найбільша за межами Франції колекція робіт Родена.



Музей ісламського мистецтва, Доха, Катар



Проект музею, який відкрився в катарській столиці в 2008 році, розробив лауреат Прітцкерівської премії американський архітектор Бей Юймін. У віці 91 року Бей об'їхав увесь арабський світ у пошуках натхнення для свого проекту.

П'ятиповерхова споруда з білого вапняку розташована на краю гавані Дохи з видом на затоку. Два крила будівлі з'єднані великим центральним двориком. Музей містить найбагатшу колекцію ісламського мистецтва за більш ніж 1400 років.



МУЗЕЇ ВАТИКАНУ



Музеї Ватикану відкрив Папа Юлій II в XVI столітті. Музейний комплекс містить 52 галереї і є одним з найбільших у світі. У музейній колекції релігійного живопису і скульптури зберігаються твори Рафаеля, Тиціана та Караваджо.

Найвідомішими із залів музею є Галерея карт і Галерея гобеленів, а також славетна Сикстинська капела, стіни якої прикрашені роботами багатьох видатних майстрів, зокрема, Перуджино і Боттічеллі, а склепінчаста стеля розписана Мікеланджело.



НАЦІОНАЛЬНИЙ ХУДОЖНІЙ МУЗЕЙ, ОСАКА



Нова будівля музею, спроектована архітектором Сезаром Пеллі, відкрилась у 2004 році на місці оригінальної споруди 1970-их. Більша частина музею, який містить переважно післявоєнні твори мистецтва, знаходиться під землею за винятком входу і вестибюлю. Архітекторська студія Пеллі розробила вражаючий дизайн входу в музей – конструкція зі скла і сталі нагадує стеблі річкового очерету або бамбуку, що міцно переплітаються.

Домашнє завдання: Створити презентацію "Музей який мене найбільше вразив", не менше 5 слайдів. Роботу надішліть на платформу HUMAN або на електронну адресу вчителя ndubacinskaa1@gmail.com . Бажаю успіхів!