Дата: 26.09.2024р. Урок: Музичне мистецтво Клас: 3-А Тема. Людина і природа— єдині.

Контраст. М . Римський – Корсаков вступ до опери « Казка про царя Султана», розучування пісні І.Танчака «Добрий день людям на землі».

**Мета**: актуалізувати знання про оперу-казку, познайомити з поняттям «контраст», навчати визначати музичні форми на основі твору М . Римський — Корсаков вступ до опери « Казка про царя Султана»; розвивати творчу уяву, фантазію, спостережливість; виховувати в учнів інтерес до музики, культуру слухання.

#### Хід уроку

- 1. Організаційний момент. Музичне вітання https://youtu.be/Kjw1lllZiyo
- 2. Актуалізація опорних знань.

Пригадай що таке Балет? (Балет – це мистецтво, яке завдяки граційному танцю і прекрасній музиці дозволяє артистові передати зовнішній вигляд, характер, настрій і рухи будь-якого казкового персонажа.

Як звуть композитора з яким познайомилися на минулому уроці? (Сергій Прокоф'єв)

- 3. Мотивація навчальної діяльності. Повідомлення теми уроку.
- 4. Вивчення нового матеріалу.

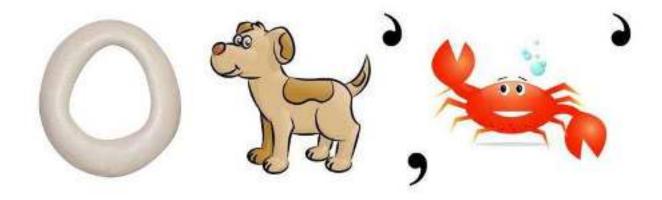
**Вчитель.** Життя людини тісно пов'язане з природою. Разом з відомим музичним казкарем композитором Миколою Римським-Корсаковим пориньмо в незвичайні події, що відбуваються в опері.

Сьогодні ми познайомимося з творчістю композитора Миколи Андрійовича Римського- Корсакова. Його твори відомі всьому світу. Може, ви мені скажете, чим займається композитор? Правильно, це людина, яка пише музику. Римський-Корсаков народився майже двісті років тому. Зовсім маленьким він добре запам'ятовував всі пісні, які співала йому мама. Відмінно грав на іграшковому барабані і пробував писати музику. Але композитором став не відразу.



Спочатку Римський-Корсаков освоїв професію моряка. Микола Андрійович побував в різних країнах - Англії, Америці, Італії, Іспанії, Норвегії. Море він пристрасно полюбив. Але любов до музики перемогла, і Римський-Корсаков стає композитором. Він написав опери-казки «Снігуронька», «Казка про царя Султана», «Кощій безсмертний».

### Відгадай ребус.



**Опера** - це такий жанр музичного мистецтва, який включає в себе і спів, і танці, і гру акторів. Все це супроводжується грою симфонічного оркестру, а також оформляється красивими декораціями.

Слухання музики. Микола Римський-Корсаков вступ до опери "Садко" - "Окіян - море синє"

- Яким ви побачили море?
- Підберіть слова, що характеризують стан і настрій моря: бурхливе, лагідне, спокійне, схвильоване, грайливе, грізне, жахливе
- Скажіть, як композитор зображує море.
- Якого характеру звучить музика спочатку, чому характер її змінюється спочатку тихіше, потім все голосніше?
- Зверніть увагу на те, скільки звучить інструментів. «Чому їх звучить все більше?»обери з малюнків море, яке зобразила музика.







**Казка** – це завжди дива. Наприклад, у «Казці про царя Султана» згадуються такі дива: білочка, яка гризе золоті горішки, брати-велетні, які виходять з моря і охороняють місто, та надзвичайно вродлива дівчина — Царівна-Лебідь. Ось як про це «розповіла» музика.

Спробуймо почути в музиці казкові дива: білочка гризе золоті горішки, брати охоронці-велетні виходять з моря, лебідь стає царівною-красунею.

Слухання музики <a href="https://youtu.be/mySbmLIMLmU">https://youtu.be/mySbmLIMLmU</a> Три дива у «Казці про царя Султана» .

Диво 1. Білочка, яка гризе золоті горішки



Диво 2. Брати-велетні, які виходять з моря і охороняють місто.





Диво 3. Надзвичайно вродлива дівчина – Царівна-Лебідь.



- Порівняй музичні інтонації, які характеризують білочку, богатирів і Царівну-Лебідь.
- Яка з них ніжно-наспівна, яка грайливо-танцювальна, а яка велично-маршова?
- Якого персонажа опери можна назвати ліричним?
- Музика «трьох див» подібна чи контрастна?
- Поміркуй, тембри яких музичних інструментів створюють ці музичні дива.



#### Контраст (зіставлення протилежного)

у музиці:

гучно – тихо, швидко – повільно, весело – сумно в образотворчому мистецтві:

велике – мале, світле – темне, далеке – близьке

### Нумо з Лясолькою творити дива!



За допомогою пантоміми передай рух Царівни-Лебідь, яка пливе по морю, або

одного з богатирів.



ПЛЕЩЕМО В ДОЛОНЬКИ <a href="https://youtu.be/K3qlHgFV6ek">https://youtu.be/K3qlHgFV6ek</a>
Фізкультхвилинка "Потяг у казку" <a href="https://youtu.be/pwxI8Sra0GY4">https://youtu.be/pwxI8Sra0GY4</a>
Розспівування <a href="https://youtu.be/P3EoNPCw-70">https://youtu.be/pwxI8Sra0GY4</a>

### Ознайомлення з текстом пісні І.Танчака «Добрий день людям на землі»

Текст пісні "Добрий день людям на землі" . Композитор та автор слів пісні: **Ігор Танчак** 

> Добрий день! Добрий день, Ниви і поля! Добрий день! Добрий день, Матінко земля! Добрий день! Добрий день

### В небі, журавлі! Добрий день! Добрий день, Людям на землі!

### Приспів

Це для нас посміхається сонечко, Соловейко співає пісень! Заглядає веселка в віконечко: Добрий день вам! Добрий день!

Добрий день! Добрий день, Гори і ліси!
Добрий день! Добрий день, Крапельки роси!
Добрий день! Добрий день, Квіти запашні!
Добрий день! Добрий день Людям на землі!

### Приспів

Добрий день! Добрий день, Дощик степовий! Добрий день! Добрий день, Колос золотий! Добрий день! Добрий день В морі, кораблі! Добрий день! Добрий день Людям на землі!

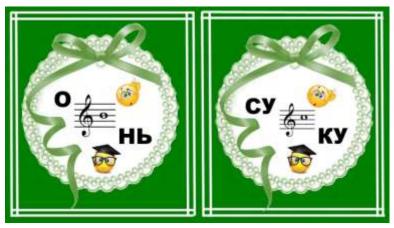
## Приспів

Виконання пісні І.Танчака «Добрий день людям на землі» <a href="https://youtu.be/I31UNCbAY2E">https://youtu.be/I31UNCbAY2E</a>
Караоке пісні <a href="https://youtu.be/BukrEi90sLk">https://youtu.be/BukrEi90sLk</a>



Розгадай слова, у яких «заховалися» назви нот.

























# 5. Підсумок уроку. Рефлексія.

Вчитель. Опера - це такий жанр музичного мистецтва, який включає в себе і спів, і танці, і гру акторів.

