Ypok №5





Людина і природа – єдині

(продовження).

Малювання осіннього пейзажу



Дата: 30.09.2024

Клас: 3-А

Урок: образотворче мистецтво

Вчитель: Мугак Н.І.

Тема. Людина і природа – єдині (продовження). Малювання осіннього пейзажу.

Мета: ознайомити дітей з поняттям «Композиційний центр»; вчити звертати увагу дітей на виражальні можливості кольору: свідомий вибір теплого або контрастного колориту; розвивати спостережливість, творчу уяву; удосконалювати зорову пам'ять, уміння передавати настрій і стан зображуваного пейзажу; виховувати любов до природи, до рідного краю.

Обладнання: ємність для води, фарби, олівці.





Прослухайте вірш та налаштуймося на роботу

Продзвенів уже дзвінок, Починаємо урок! Всі мерщій сідайте, діти. Домовляймось не шуміти, На уроці не дрімати, Руки вчасно підіймати. I щоб не було мороки. Всі готові до уроку?! Тож гаразд, часу не гаймо І урок розпочинаймо!



Гра «Мікрофон»

Пригадайте, як зображують предмети, що намальовані близько від глядача?

Пригадайте, як зображують предмети, що намальовані далі?

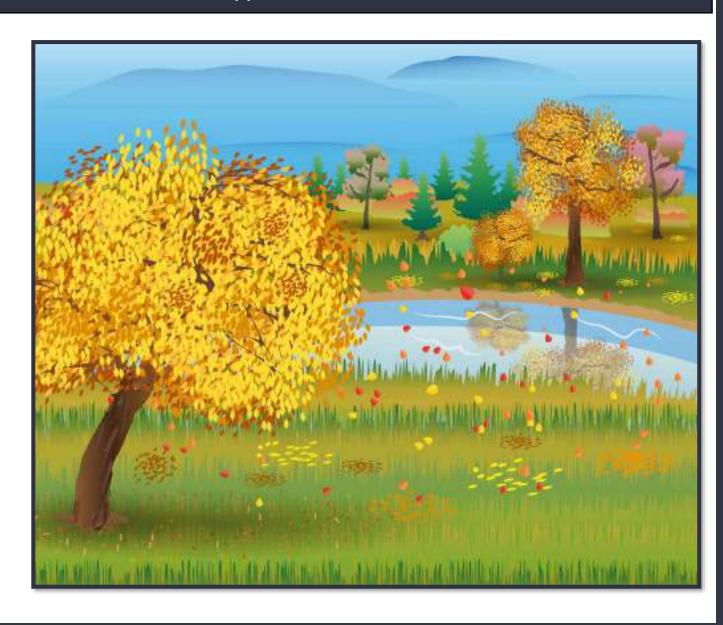




Розповідь вчителя

Осінь-чарівниця розфарбувала все яскравими барвами.

Від споглядання цієї краси піднімається настрій. Яке ж гарне довкілля! Уважно придивіться навкруги.





Поміркуйте, які кольори переважали влітку, а якими заповнена осіння природа?







Розгляньте картину. Яка пора року зображена?

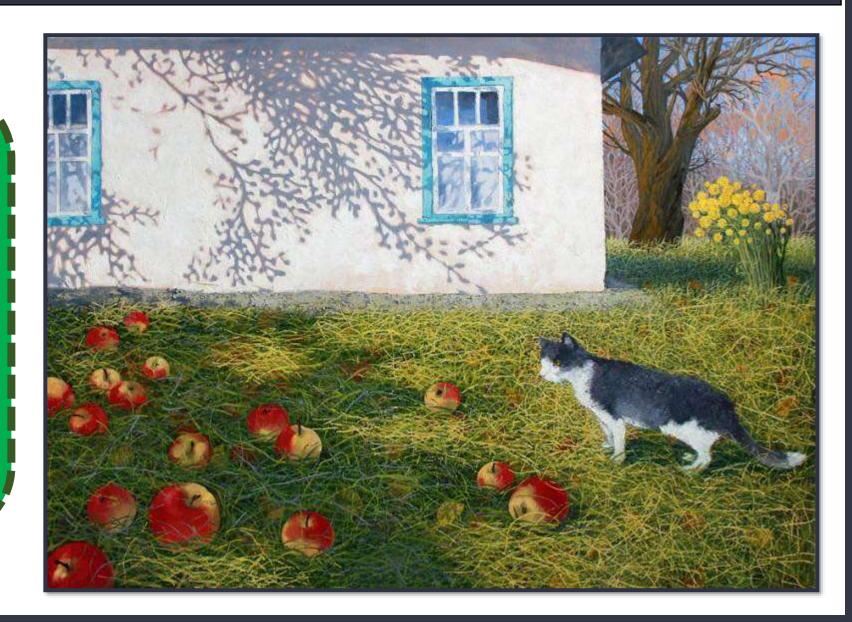
Зверніть увагу на композицію. Що, на вашу думку, є головним у картині?





Запам'ятайте!

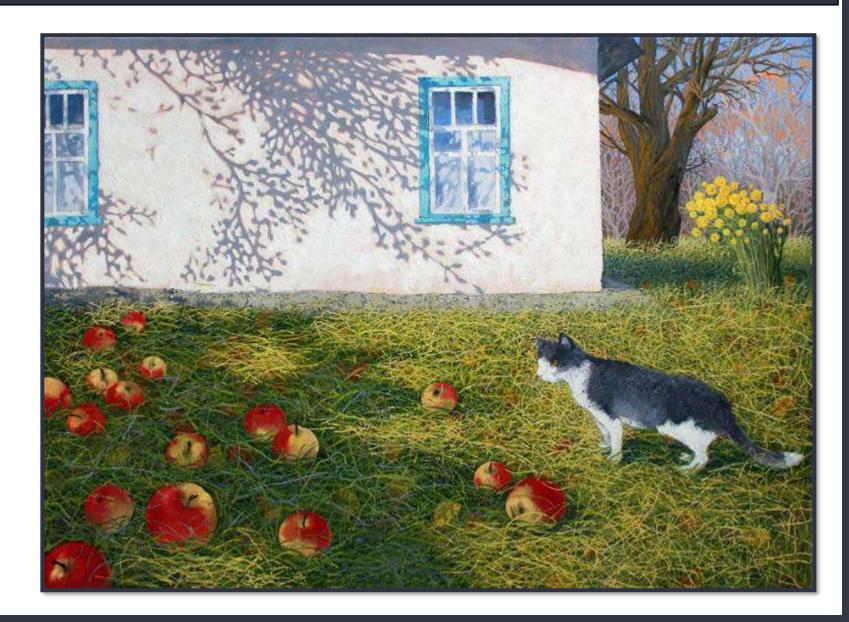
Створюючи композицію, необхідно визначити головне в картині — її композиційний центр. Ці об'єкти можна зобразити більшими, яскравішим кольором чи промалювати ретельно деталі.





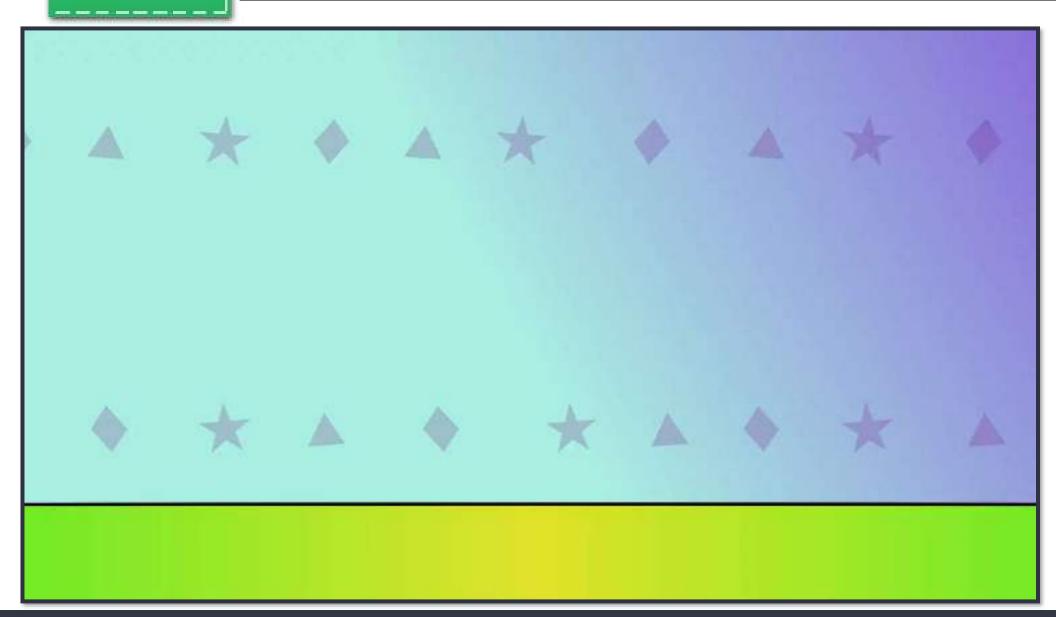
Запам'ятайте!

Наприклад, розмістивши кота в композиції на передньому плані, художниця привернула до нього увагу





Фізкультхвилинка





Правила безпеки на уроці образотворчого мистецтва



Роботу розпочинати лише з дозволу вчителя.



Використовувати інструмент тільки за призначенням.



Правила безпеки на уроці образотворчого мистецтва



Користуватися прийомами роботи з інструментами, як показав учитель.



Тримати своє робоче місце у належному порядку.

Всім.ррtх Кова українська школа Сьогодні 30.09.2024

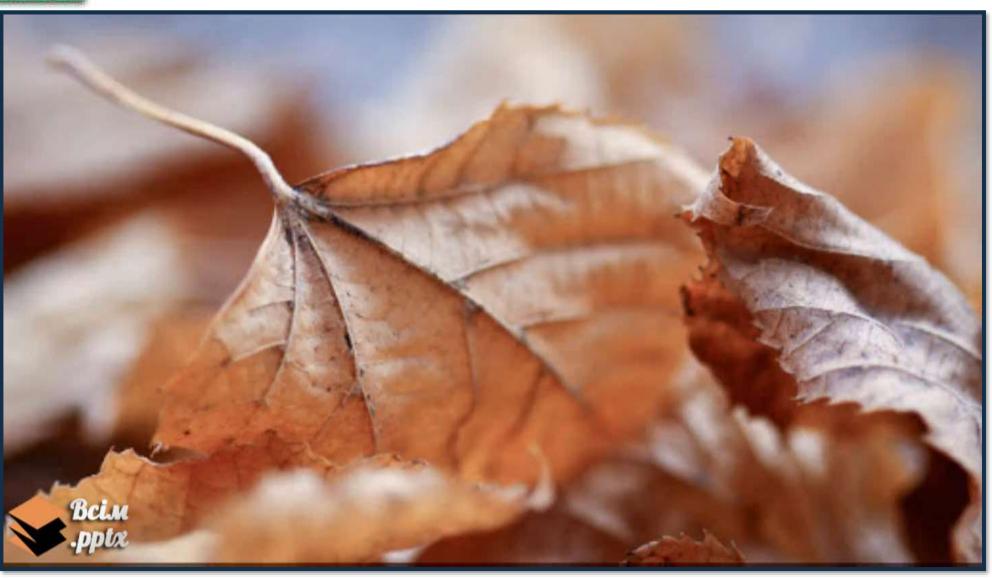
Намалюйте осінній пейзаж (гуаш), зображуючи дерева знайомими способами (ватні палички, зім'ятий папір, поролон тощо)

https://www.youtube.com/watch?v=VDWki1JS7hU











Послідовність малювання осіннього пейзажу

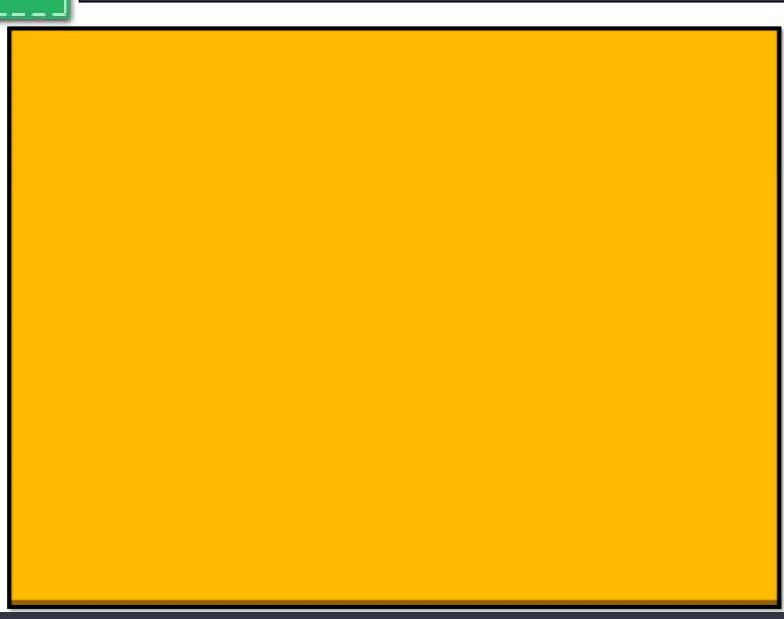








Гімнастика для очей



Bci Hosa yx

Послідовність виконання

- 1. Зобрази осінній пейзаж простим олівцем.
- Змішай кольори на палітрі та створи потрібні відтінки.
- Зафарбуй небо, землю, крони дерев та кущів широким пензлем.
- Намалюй стовбури, гілки, траву, опале листя тонким пензлем.

















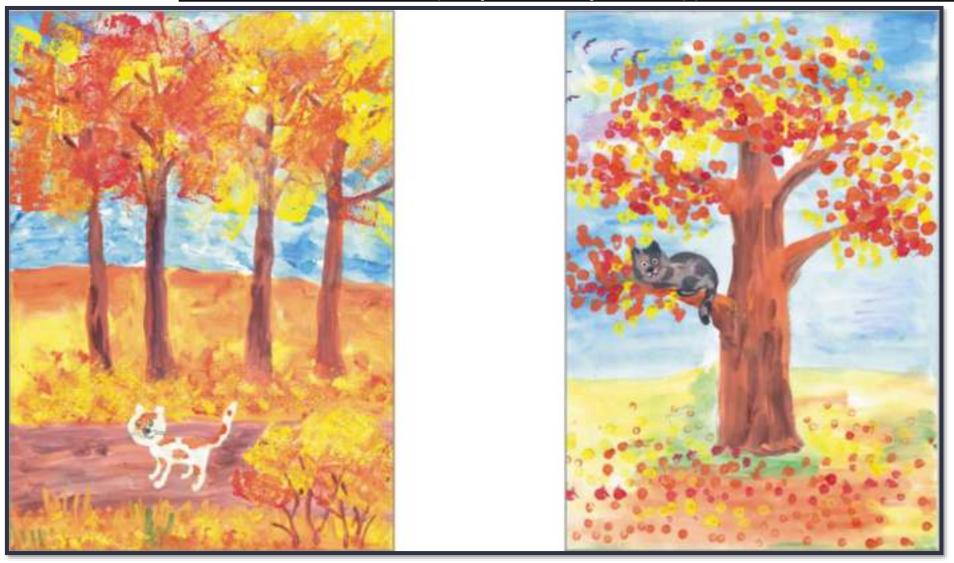




Вибери та намалюй осінній пейзаж, що тобі найбільше сподобався. Фото своєї роботи надішли на Human. Бажаю успіху!



Поміркуйте, на якому з пейзажів унизу художник вдаліше розмістив котика, утворюючи композиційний центр. Спробуй і ти змінити композиційний центр своєї картини — домалюй кота





Продемонструйте власні малюнки



Вибери та намалюй осінній пейзаж, що тобі найбільше сподобався. Фото своєї роботи надішли на Human. Бажаю успіху!



Домашнє завдання

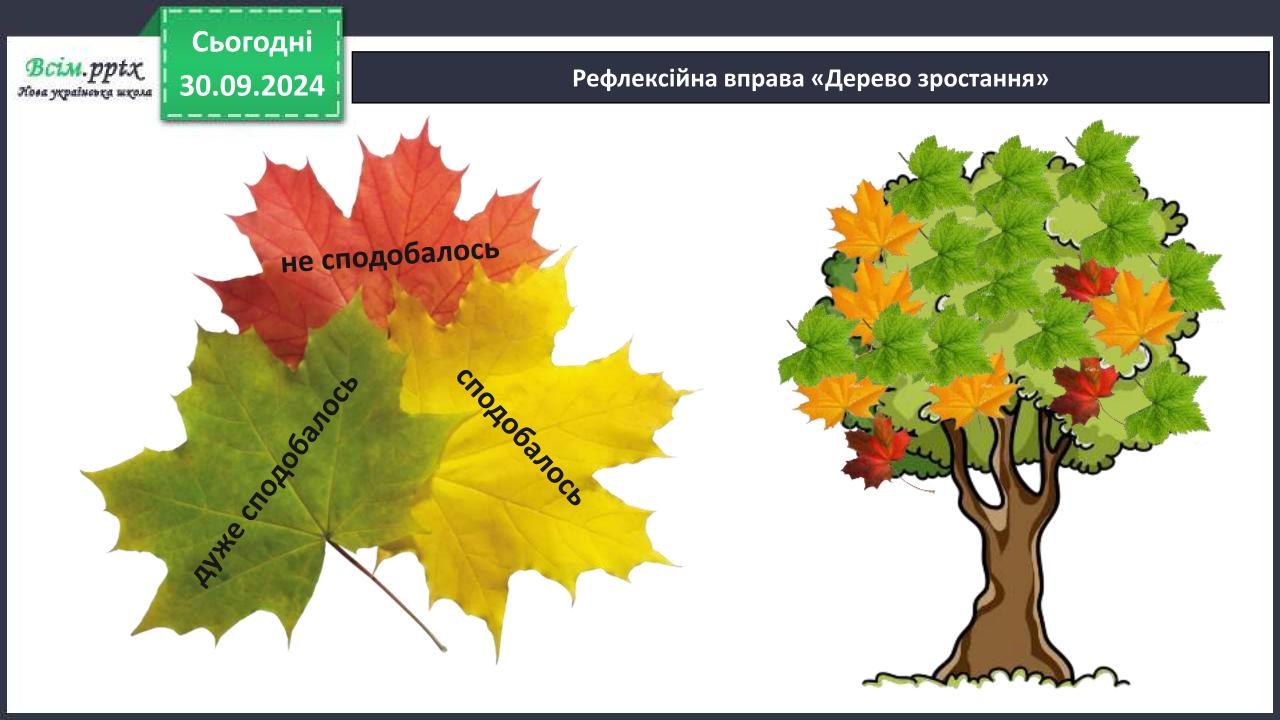


Створи осінній пейзаж аквареллю.

Користуйся підручником «Мистецтво» с. 22-23.

Фотозвіт роботи надсилай на освітню платформу Human.

Творчих успіхів у навчанні!





Поспостерігайте за довкіллям, використовуючи рамочку. Затримуйте погляд на одному й тому самому краєвиді, змінюючи композиційний центр

