



Милуємося красою землі (продовження)
Графічні засоби виразності. Створення образу дерева: «Ніжна берізка», «Кремезний дуб», «Струнка тополя» (кольорові олівці, пастель).
Колективна композиція
«Збережи дерева — зелені легені планети!»



Дата: 12.09.2024

Клас: 4-А, Б

Предмет: Образотворче мистецтво

Вчитель: Старікова Н.А.

Тема. Милуємося красою землі (продовження)

Графічні засоби виразності. Створення образу дерева: «Ніжна

берізка», «Кремезний дуб», «Струнка тополя». Колективна композиція

«Збережи дерева – зелені легені планети!»

Мета: Розширити знання учнів про засоби виразності графіки; вдосконалювати навички роботи графічними матеріалами; навчити учнів правильно обирати засоби виразності графіки для передавання характеру та форми поверхні зображуваних об'єктів та предметів; розвивати образне мислення, фантазію, уяву; виховувати естетичні смаки, прищеплювати любов до природи.

Обладнання: олівці, фломастери, пастель.



Прослухаймо вірш та налаштуймося на роботу.



Добрий день, дорогі друзі! Добрий день! На вас чекає гарний день. Бачу, всі веселі і здорові До уроку всі готові!



Відгадайте загадку.

Атмосфера і вода, Як сонце – кругла вона, Постійно обертається, Як ця планета називається?

Земля



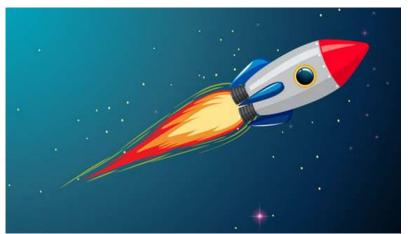


Вправа «Асоціативний кущ» (які асоціації викликає слово «Земля»)













Розповідь вчителя

Ми всі говоримо: «Земля», а кожен бачить і розуміє своє.

Для космонавта, серед зірок і сузір'їв, - вона планета, єдина у Всесвіті; для моряка — вона берег, суша, така жадана після довгого плавання;





Розповідь вчителя

Для солдата земля – образ Батьківщини, її просторів, та цінність, яку він захищає. Для хлібороба земля – це те, у що він вкладає свою працю і любов, від чого жде безцінного хлібного дару. І для всіх нас земля – наш край, де живемо, рідна хата, рідна природа, все, що нас оточує.





Розповідь вчителя

З дитинства ми любимо відпочивати на природі: у лісі чи в полі, на річці чи на березі озера. Утім потрібно пам'ятати, що цю красу слід охороняти. Адже бережливе ставлення до природних ресурсів є запорукою здоров'я нашого та майбутніх поколінь.





Розгляньте світлини. Чому планета стурбована? На які проблеми звертає нашу увагу художник? Обговоріть з друзями, навіщо потрібно берегти Землю. Уявіть, що це комікс. Придумайте текст до кожного зображення.











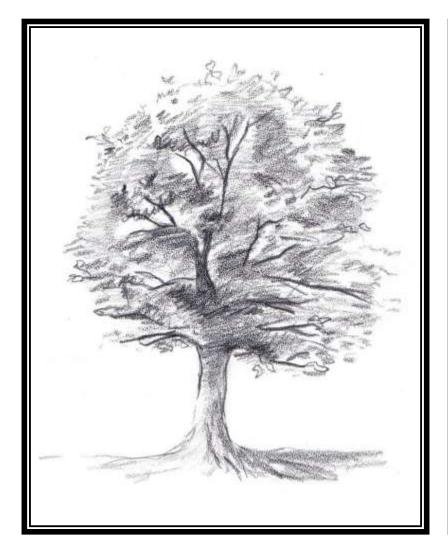


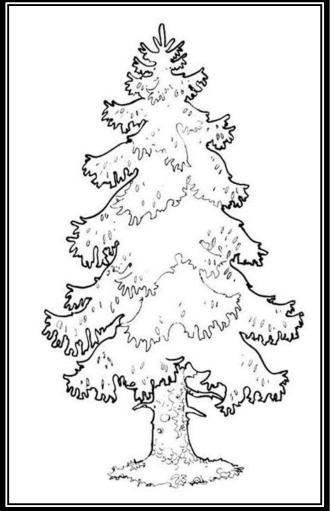


Розгляньте світлини. До якого виду образотворчого мистецтва можна віднести картини.

Графіка — це зображення предметів лініями, крапками, штрихами, плямами.

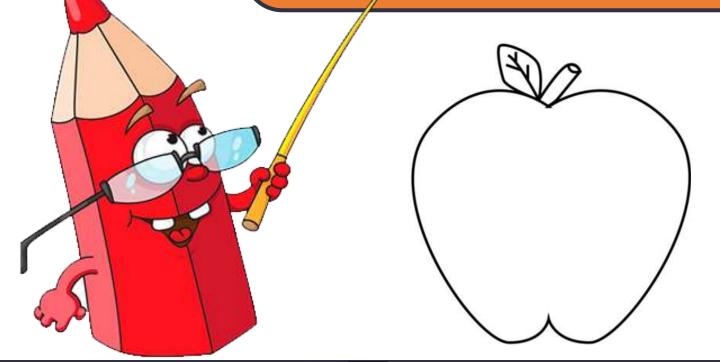
За допомогою графічних засобів виразності - це точки, лінії, штрихи, плями, митці відображають природні об'єкти.





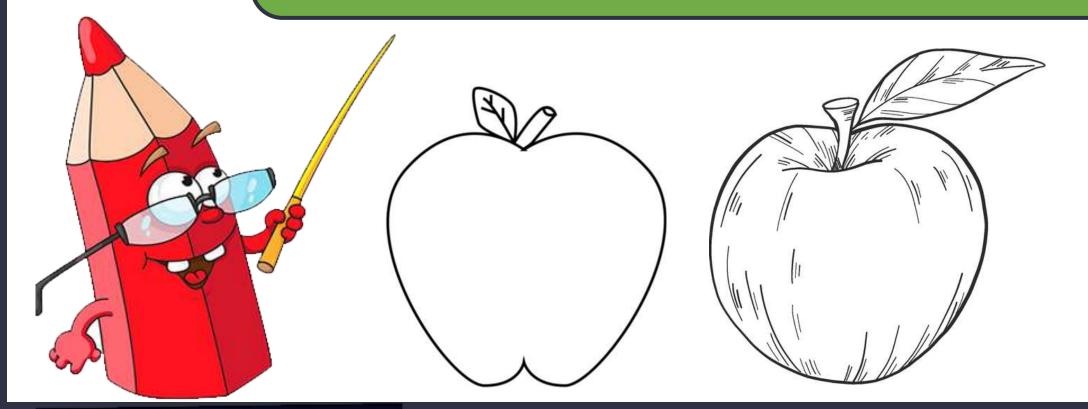
Запам'ятайте!

Лінія — основний виражальний засіб. Вона може бути короткою і довгою, переривчастою і неперервною, однаковою або різною за товщиною та тональністю. За допомогою ліній зображається видимий контур предмета.



Запам'ятайте!

Штрих – коротка риска, виконана одним рухом олівця, пера. Призначення штриха – відтворення об'ємних властивостей, форми зображення.



Запам'ятайте!

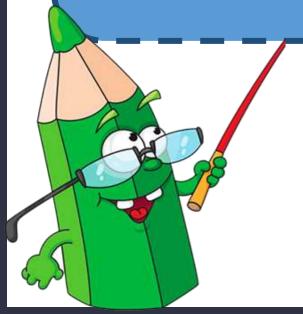
Пляма – виділяється тоном, насиченістю, освітленістю. Чорна і біла плями утворюють контраст. Тонову пляму можна створити на папері штриховкою олівцем, вуглиною, пензлем.





У графіці використовують такі інструменти.

Щоб провести чіткі лінії, промалювати деталі, застосовують графітні олівці, фломастери, маркери, кулькові й гелеві ручки.







У графіці використовують такі інструменти.

Передати м'якість і ніжність зображуваного допомагають вуглина, крейда, кольорові й воскові олівці, пастель.





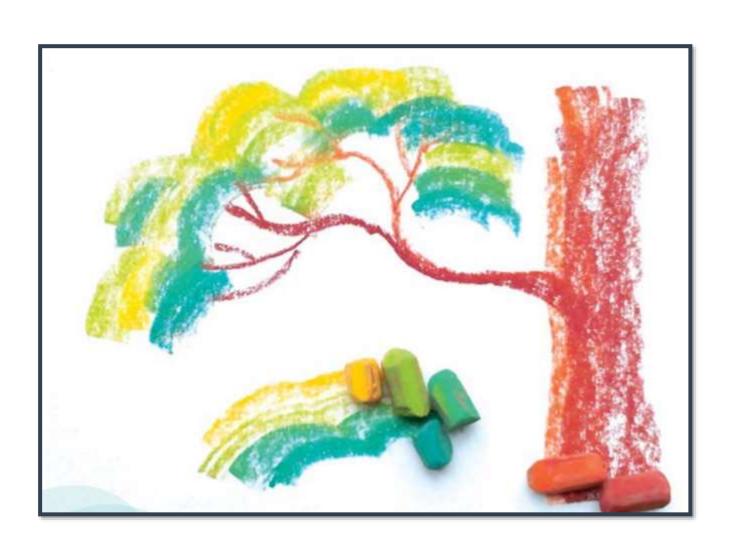


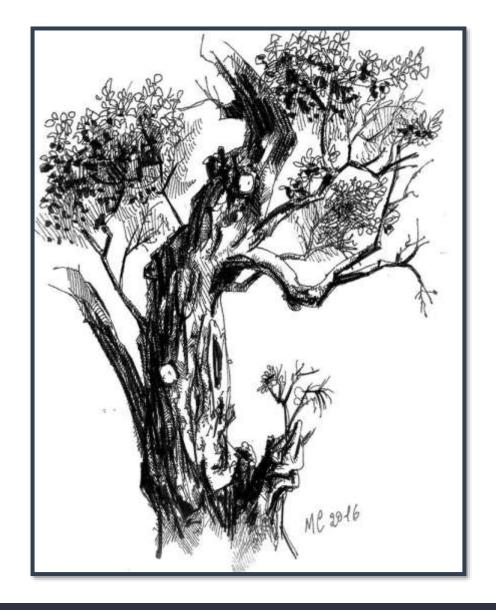






Порівняйте зображення дерев, виконані пастеллю і гелевою ручкою.



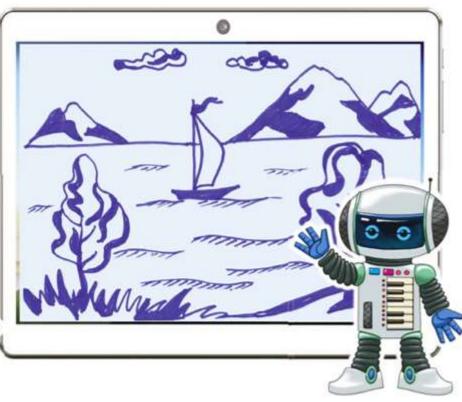




Подивіться, як наші друзі зобразили красу довкілля. Хто з них які графічні засоби використав?









Фізкультхвилинка





Правила безпеки на уроці образотворчого мистецтва



Роботу розпочинати лише з дозволу вчителя.



Використовувати інструмент тільки за призначенням.



Правила безпеки на уроці образотворчого мистецтва



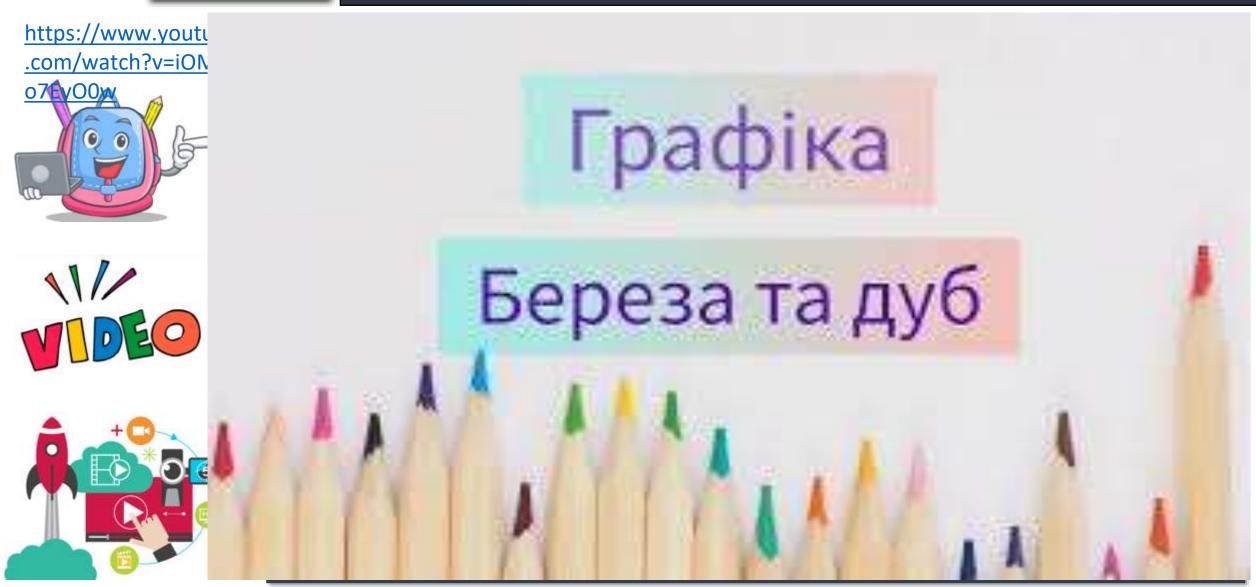
Користуватися прийомами роботи з інструментами, як показав учитель.



Тримати своє робоче місце у належному порядку.



Використовуючи засоби виразності графіки, створіть образ дерева: «Ніжна берізка», «Кремезний дуб», «Струнка тополя» (кольорові олівці, пастель).





Послідовність малювання дерева. Об'єднайте свої малюнки в колективну композицію «Збережи дерева – зелені легені планети!».







Продемонструйте власні малюнки.





Повправляйтеся разом з Мед-Артом зображувати дерева на комп'ютері чи планшеті.









Домашнє завдання



Створи образ дерева: «Ніжна берізка», «Кремезний дуб», «Струнка тополя» пастіллю, олівціями чи фломастерами. Фотозвіт роботи надсилай на освітню платформу Human

Творчих успіхів у навчанні!