

Дата: 10.09.2024р.

Урок: Музичне мистецтво

Клас: 2-Б

Тема. Звуки та кольори природи.

Мета: пригадати нотну грамоту з попереднього класу, розкрити життєві зв'язки музики; забезпечити усвідомлення учнями особливостей музики образно-сюжетного напрямку; розвивати творчу уяву, фантазію, спостережливість; виховувати в учнів інтерес до музики, культуру слухання.

Хід уроку

Перегляд відео презентації за посиланням <https://youtu.be/mZcQKctWy6o>

1.ОК (організація класу). Музичне вітання <https://youtu.be/ZfjKbpAioiw> .

Створення позитивного психологічного клімату класу.

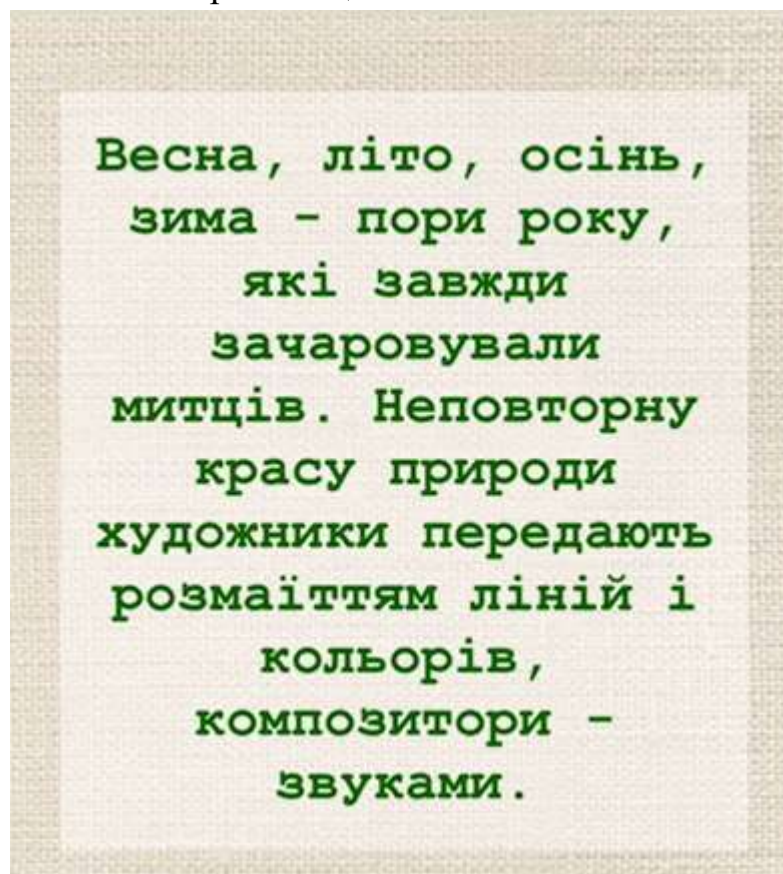
2.АОЗ (актуалізація опорних знань).

Які правила співу ти запам'ятав?

3.МНД (мотивація навчальної діяльності). Повідомлення теми уроку.

4.ВНМ (вивчення нового матеріалу).

Демонстрація навчальної презентації.



Поглянь на картину. Уяви звуки природи, які можна «почути»?



- Як художник зобразив наш рідний край?
- Уяви звуки природи, які можна «почути».

Послухайте вірш про
те, як автор у
дитинстві слухав
пісні, які співав
йому дідусь:

Я вірив, що краще всього –
пісні, які знав дідусь.

Вмощує на коліна до нього і
в очі йому дивлюсь.

А він вимовляє, виспівує
гарячі прості слова –
і все давниною сивою в очах
моїх ожива.

І плачу, було, й сміюся, як
слухаю ті пісні...

Спасибі ж тобі, дідусю, за те,
що ти дав мені.

- А що відчуваєте ви, слухаючи пісні рідного краю?
- Чим відгукується на них ваше серце – радістю, печаллю, задумливістю, усмішкою?..
- Наспівайте свої улюблені народні пісні та розкажіть про них.
- Які українські пісні «живуть» у вашій родині?

Віктор Косенко (1896-1938) –
український композитор,
піаніст і педагог.



Віктор Косенко – Пасторальна.

Дай відповіді на питання.

- Які настрої переважають у музиці?
- Який твір вокальний, а який – інструментальний?
- У якому темпі вони виконуються – швидкому чи помірному?
- Музика звучить гучно чи тихо?
- Що можна уявити, слухаючи її?
- Зобрази кольоровою лінією мелодію кожного твору.

ПАСТОРАЛЬ **(«пастушковий»)**

– твори мистецтва,
які передають
картини природи.
Мелодія твору
зазвичай нагадує
награвання пастушка
на сопілці.

Пастораль (фр. *pastorale* від лат. *pastoralis* — «пастуший») — жанр у літературі, образотворчому мистецтві, театрі, музиці і балеті, сюжет якого пов'язаний з ідеалізованим зображенням сільського життя, відтворенням підкреслено простих, наївних переживань на лоні природи.

Фортепіанною піснею без слів
можна назвати п'єсу
«Пасторальна» (або
«Пастораль»). Мелодія твору
інтонаційно близька
українським наспівам, а
підголоскова фактура й
характерний «волинковий» бас
підкреслюють фольклорний
колорит п'єси. У цього твору
не тільки народно-пісенні
витоки, а й патріотична ідея:
звернення до тематики рідного
краю, милування його чарівною
красою.



РУХАНКА <https://youtu.be/T7ofWPCl8-E>

Вокально-хорова робота.

Розспівування. Поспівка <https://youtu.be/2OLIDKwaa9I> .

Розучування пісні "ДЕ ПОДІЛОСЬ ЛІТЕЧКО" музика О. Янушкевич,
вірші М. Ясакової <https://youtu.be/q6mnKqBn52c>



Для роботи й відпочинку
має музика хатинку.

Дім у неї особливий —
із п'яти тоненьких ліній.
Здавна зветься хатка та —
нотносець, нотний стан.

Оселилися в хатині
ноти — звуків господині.

Нот-сестричок тільки сім:
до, ре, мі, фа, соль, ля, сі.



5.3В (закріплення вивченого). Підсумок.

Які настрої переважають у прослуханих творах?

Що можна уявити прослуховуючи дані твори?

Як звати українського композитора з яким познайомилися на уроці?

Що означає слово «пастораль»?

Рефлексія

