Дата: 03.12.2024р. Урок: Мистецтво Клас: 9-А

Тема: Повернення до ідеалів краси минулого. Неокласицизм.

Мета: познайомити учнів з новими поняттями й термінами, мистецькими напрямами неокласицизму; визначити культурні особливості епохи та її хронологічні межі; виявити стильові особливості мистецтва, культурнодуховні традиції й цінності; ознайомити з кращими взірцями стилів неокласицизму — ампіром, еклектикою, неовізантизмом, арт-деко, примітивізмом, соціалістичним реалізмом та неофольклоризмом; розвивати усвідомлене естетичне сприйняття шляхом залучення учнів до інтерпретації творів мистецтва; виховувати культуру учнів на основі вивчення зразків світового мистецтва.

### Хід уроку.

Перегляд відеоуроку за посиланням https://youtu.be/U8DHJ9jBwnc.

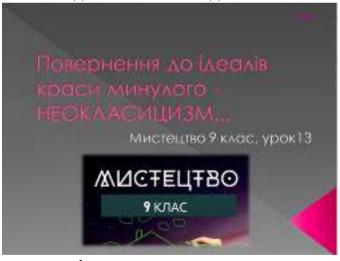
#### 1. Організаційний етап.

Вітання. Перевірка наявності учнів на уроці.

## 2. Актуалізація опорних знань.

- -Дайте визначення поняттю "сюрреалізм"? В якій країні зародився?
- -Назвіть найвідомішого представника цього напряму? Пригадайте назви картин, які були створені цим митцем.
- -Дайте визначення поняттю "фовізм"? Назвіть характерні особливості течії.
- -Назвіть відомих представників фовізму.

# 3. Мотивація навчальної діяльності. Повідомлення теми уроку.



# 4. Вивчення нового матеріалу.

Розповідь вчителя.

**Неокласици́зм** (від грецьк. νέος — молодий, новий і англ. classicus) - ретроспективний стиль у мистецтві, для якого характерне звернення до традицій минулого, в архітектурі, образотворчому мистецтві — до античності, в музиці — до класичного періоду. Ретроспектива — погляд в минуле Хронологічні межі: Європа — к. 18-початок 19 ст.

Україна – початок 20 ст.

У XX ст. разом із течіями авангарду» які нерідко розчаровували своїми крайнощами, виникли мистецькі напрями, що орієнтувалися на ідеали й здобутки стилів минулого. Ностальгія за старим, добрим і вічним вилилася в нові художні явища, серед яких значного поширення набув **неокласицизм**.



Коли класицизм втратив панівну роль, його змінили так звані «історичні ретроспективи» — стилі, в яких використовували елементи мистецтва минулих епох: неоготика, неоренесанс, необароко, неовізантійський, неомавританський.





Водночас у спорудах використовували нові матеріали, різностильові мотиви, які збагачували національними рисами, а інколи й елементами модерн, таке поєднання неокласичних і модерних елементів отримало назву **Арт-деко.** 



Інтер'єр та застосування меблів







### Знайомство із українським архітектором Владиславом Городецьким









Перегляд відео :Картини Марії Приймаченко. Гімнастика для очей <a href="https://youtu.be/8G87kg9s1HM">https://youtu.be/8G87kg9s1HM</a>. 5. Підсумок уроку.

- Неокласицизм це....
- Коли виник неокласицизм в архітектурі?

- Назвіть ознаки неокласицизму.
- Як називається напрямок в архітектурі, в якій змішуються композиційні прийоми й елементи оздоблення різних стилів?
- Як називається стиль у мистецтві, що сформувався на основі синтезу неокласицизму і модернізму?
- У якому стилі виконані картини Марії Приймаченко?
- Хто з художників малював фантастичні образи квітів, чудернацьких пташок, екзотичних звірів?
- **6.Домашнє завдання.** Виконати тестові завдання за посиланням <a href="https://naurok.com.ua/test/join?gamecode=7395897">https://naurok.com.ua/test/join?gamecode=7395897</a> перевіривши свої знання з даної теми уроку. Обов'язково вказуйте своє прізвище, ім'я та клас. Бажаю успіхів!