

Тема. Романська архітектура. Лицарський кодекс честі (продовження).

Мета: виховання в учнів емоційно-ціннісного ставлення до мистецтва та дійсності, розвиток мистецьких художніх інтересів, естетичних потреб; формування системи мистецької грамотності, яка відображає видову, жанрову, стильову специфіку і взаємодію мистецтв; розвиток умінь сприймання, інтерпретації та оцінювання творів мистецтва й художніх явищ; стимулювання здатності учнів до художньо-творчого самовираження в мистецькій діяльності, до здійснення мистецької комунікації; розвиток художніх мистецьких здібностей, креативного мислення, творчого потенціалу; формування потреби в естетизації середовища та готовності до участі в соціокультурному житті.

Хід уроку

Перегляд відеоуроку за посиланням <https://youtu.be/yT0q-NZlwOg> .

1. Організаційний момент. Привітання.

2. Актуалізація опорних знань учнів .

- Що таке романський стиль?
- В якому столітті виник романський стиль?
- Назвіть характерні архітектурні риси романського стилю.
- Які знаєте найвідоміші архітектурні зразки стилю?
- Розкажіть, що знаєте про лицарський кодекс честі.

3. Мотивація навчальної діяльності. Повідомлення теми уроку.



4. Вивчення нового матеріалу.

Демонстрація навчальної презентації.

Епоха Середньовіччя



Романський стиль (у перекладі з латини — *римський*), що панував у Європі (переважно Західній) у XI—XII ст. (подекуди — у XIII ст.),— один із етапів розвитку європейського мистецтва



«Нажком монументальне» назвав романську архітектуру великий французький скульптор Огюст Роден

W-d-a

Грандіозний зразок військово-оборонного зодчества України — Аккерманська фортеця, споруджена на руїнах античного міста Тір (нині — Іслгород - Дністровський, Одеська обл.)



У цей період розвивалися живопис, мозаїка, книжкова мініатюра. Образотворче мистецтво було підпорядковане релігійному світогляду.

Характерні ознаки романського стилю у живописі: панування ліній, відсутність перспективи й об'єкту, світлотіньового моделювання, порушення пропорцій фігур, чіткий контурний рисунок, площинність зображень, неприродність поз, яскраві кольори



Основою романського живопису — настінний розпис. Фрески романських храмів сповнені суворої та завжди повчальної

W-d-a

Церква бенедиктинського абатства Сен-Савен-сюр-Гартамп у Пуату



Сен-Савен-сюр-Гартамп (фр. Saint-Savin-sur-Gartempe) — бенедиктинське абатство, розташоване в Сен-Савен (департамент В'єнна, Франція) на березі річки Гартамп. Засноване в IX столітті. Абатство відоме своїми унікальними та добре збереженими фресками XI-XII століття. Фрески Сен-Савен-сюр-Гартамп — найбільший та найхарактерніший ансамбль романських розписів Франції. З 1983 року абатство занесено в список Світової спадщини ЮНЕСКО

Y-ga

Романське мистецтво

Романське образотворче мистецтво представлено книжковою мініатюрою, створеною у монастирях Південної Франції та Баварії, що вирізняється насиченими кольорами й майстерним анкоманієм. Зооморфні мотиви органічно вплітає в основні орнаменти — геометричні фігури (коло, квадрат, меандр) та рослинні форми (стилізоване листя аканта, квіткові розетки).



Основою живопису романського стилю складає настінний розпис, виконаний, як правило, в техніці фрески. Зміст і образне вирішення композиції підпорядковувались архітектурному стилеві споруди або інтер'єру. Фрески в романських храмах сповнені суворістю строгості, іноді навіть, але завжди повчальні.



Y-ga

ЛИЦАРСЬКИЙ КОДЕКС ЧЕСТІ

Розрізняли дві категорії лицарів: герби — своєрідні візитівки роду



Y-ga

Пригадаймо!!!

Серенада (фр. *serenade*, від італ. *serenata*, від *sera* — *вечір*) — музична композиція, що виконується на честь коханої. В історії музики є декілька трактувань цього поняття: лірична вітальна пісня, поширена в Італії та Іспанії. Виконувалась увечері або тоді під вікнами коханої

з'явилася серенада на плоді Сарани, під синім небом Індії та Іспанії. Така вона була неодмінною частиною життя міста. То з однієї, то з іншої вулиці падали тунати звуки музики. Найчастіше це був спів під аккомпанемент гітари або гітари

Тут щось цікаве про серенаду

<http://serenada.pr.ua/musika/37094-4-cho-take-serenada-a-serenadachch-r-klassichnima-vikonann.html>

ve-ga

Опера «Іоланта» Петра Чайковського

<https://youtu.be/05NNrH7K9FY>

Чайковський створив цю оперу і казок про лицарство як в основу музичних творів. Один із таких шедеврів — опера «Іоланта» Петра Чайковського. Музичною мовою композитор переповідає історію про дивовижне прозріння доньки короля Рене, яка повила королюбного лицаря

ve-ga

С. ПРОКОФ'ЄВ балет «Ромео і Джульєтта»

Трагедія видатного англійського письменника Вільяма Шекспіра побачила світ 1595 р. Її образи називають вічними мандрівниками, що подорожують світом, залишаючи яскравий слід не лише у театральності, а й в образотворчому, музичному мистецтві та кінематографії. Балет «Ромео і Джульєтта», написаний 1935–1936 рр., — важлива віха у творчості Сергія Сергійовича Прокоф'єва.

ve-ga

Гімнастика для очей <https://youtu.be/8gvoPGoxnxA> .

Візуальний конспект

