

Сьогодні

Урок
№71



Правопис складних іменників



Мета: ознайомити з правилами написання іменників з пів-; розвивати вміння правильно вживати складні іменники у письмовій та усній мові; розвивати мовленнєву культуру учнів та збагачувати словниковий запас, творчі здібності.



❖ На цьому уроці ми
ознайомимося з правилами
написання іменників з ПІВ-,
підвищимо свою
орфографічну грамотність.

Разом треба писати обидва слова варіанта

А) етно/фестиваль, інтернет/ресурс;

Б) аква/зона, допінг/контроль;

В) міні/спідниця, генерал/майор;

Г) фото/сесія, сто/річчя.

А) етнофестиваль, інтернет-ресурс;

Б) аквазона, допінг-контроль;

В) мініспідниця, генерал-майор;

Г) фотосесія, сторіччя.



Робота із
підручником
«Українська мова»
Н. Голуб та ін.,
с. 110-112.





Місткий





Пів



смачного
пів морозива

Чого?
половина морозива



солодкого
пів яблука

половина яблука



старої
пів Європи

половина Європи



нашого
пів Києва





половина Києва




Пів – числівник

Сьогодні 18.06.2023

Пишемо зараз

 пів морозива	половина морозива
 пів яблука	половина яблука
 пів Європи	половина Європи
 пів Києва	половина Києва

Чого?



Якщо іменник
стоїть у Р.в.





півкуля



південь



півколо



півмісяць



півострів

напіваавтомат



напівлюдина



напівфабрикат



напівмавпа



напів**а**втоматнапів**л**юдинанапів**ф**абрикатнапів**м**авпа*називний
відмінок*

полудень



полумисок



полукіпок





Пів(захист), пів(острів), пів(класу),
пів(місяць), (пів)яблука, пів(склянки),
(пів)оберт, пів(години), пів(задачі),
пів(ями).

Півзахист, півострів, пів класу,
півмісяць, пів яблука, пів склянки,
півоберт, пів години, пів задачі, пів
ями.



Прочитайте текст. Яку проблему в ньому порушено? Назвіть слова, які є новими для вас. Визначте спосіб творення виділених іменників. Випишіть із тексту складні іменники й поясніть їх правопис



Забута магія співопису

Чому ми розучуємося комунікувати словом, співописати і співодумати, як малеча? «Аж серце співає», «Співати комусь дифірамби... Але насправді це все — про говоріння, не про справжній спів. Колись традиційного співу в нашій культурі було значно більше. Співали працюючи і відпочиваючи, у будні і свята, при старих і малих. Лірники, кобзарі, бандуристи — співописали. Невже сучасний світ технологій здатний усе це компенсувати й замінити? Аудіозапис — мамину колискову впритул до дитинки? Фонограма колядки — справжню енергетику розпашілих, засніжених і рум'яних вертепівців на твоєму порозі? (За М. Титаренко).



Говоріння – суфіксальний спосіб.

Спів – безафіксний спосіб.

Старих – перехід однієї частини мови в іншу.

Малих – перехід однієї частини мови в іншу.

Лірники – суфіксальний спосіб.

Кобзарі – суфіксальний спосіб.

Бандуристи – суфіксальний спосіб.

Аудіозапис – складання основ/слів.

Колискову – суфіксальний спосіб.

Дитинки – суфіксальний спосіб.

Фонограма – складання основ/слів.

Вертепівців – суфіксальний спосіб.



**Співопис,
співописати,
співодумати,
аудіозапис,
фонограма.**

Робота в групах. Уявіть себе лексикографами — укладачами й укладачками словників. Підготуйте словникові статті зі словом «співопис»



**I група — до тлумачного
словника;
II група — до орфографічного
словника.**

Складіть прислів'я, знайдіть складне слово, поясніть його написання

У дружній родині

Де мир та лад,

Шануй батька й
неньку –

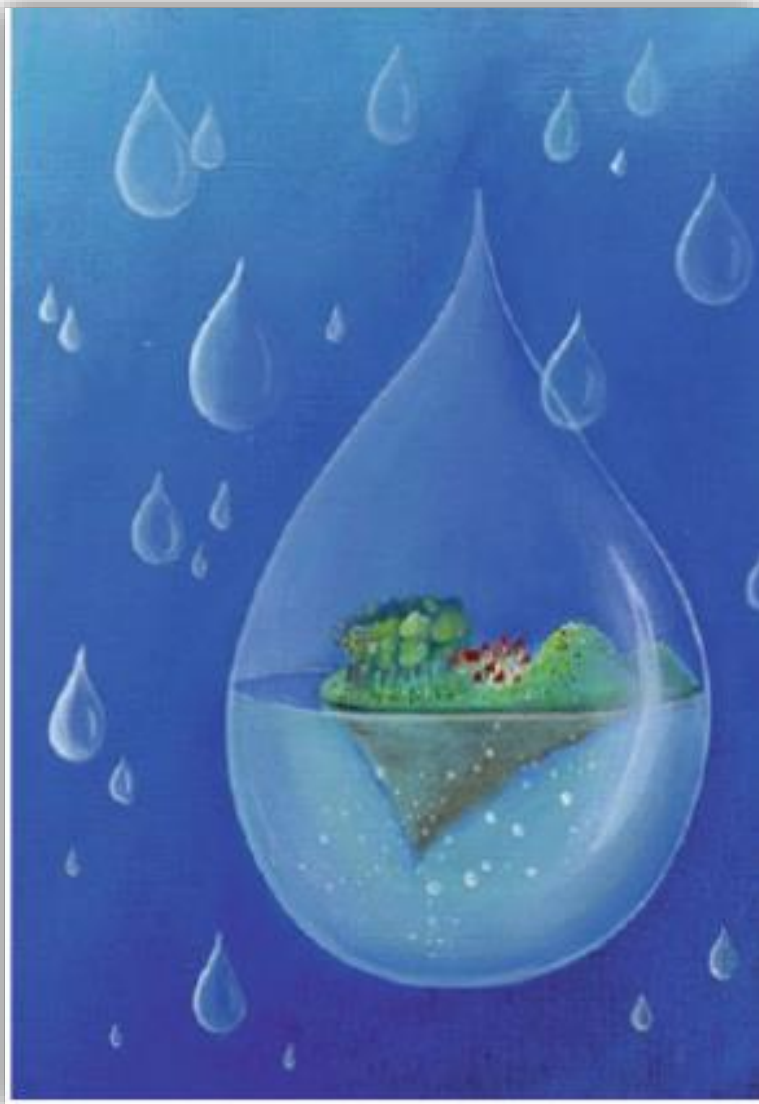
буде тобі скрізь
гладенько.

і в холод тепло.

там і Божа
благодать.



Розвиваємо творчість. Розглянь зображення. Склади коротку розповідь на основі побаченого, використовуючи складні слова





Правильно написано усі слова, ОКРІМ

- А) полумисок, полукіпок;
- Б) полу-день, напів-фабрикат;
- В) напівмавпа; півкуля;
- Г) пів морозива, півострів.

- А) полумисок, полукіпок;
- Б) полу-день, напів-фабрикат;
- В) напівмавпа; півкуля;
- Г) пів морозива, півострів.



- *На уроці я дізнався (-лася)...*
- *Мене найбільш зацікавило...*
- *Було складно...*
- *Вдома я розкажу про...*



Підручник, с. 112, вправа 266.

*Короткий запис у щоденник
С. 112, впр. 266.*

