ypo K №5





Мистецтво крізь віки (продовження)
Поняття: натюрморт. Правила композиції.
Малювання натюрморту
(монотипія, гуаш)



Дата: 03.10.2024

Клас: 4-А, Б

Предмет: Образотворче мистецтво

Вчитель: Старікова Н.А.

Тема. Мистецтво крізь віки (продовження). Поняття: натюрморт. Правила композиції. Малювання натюрморту (монотипія, гуаш)

Мета: продовжувати ознайомлювати учнів про натюрморт; **вчити** створювати натюрморт у різних техніках: «монотипія»; навчити особливостей виділення головного з композиції; розвивати композиційні відчуття учнів, вміння насолоджуватися творами образотворчого мистецтва, естетичний смак та творче мислення; виховувати дбайливе ставлення до побутових речей.

Обладнання: ємність для води, гуашові фарби, файл, рідке мило, пензлі, підручник «Мистецтво» с. 18-19



Прослухайте вірш та налаштуйтеся на роботу.

«До уроку! До уроку!» - В школі дзвоник кличе вас! Поспішіть місця зайняти, Час урок розпочинати. Нумо, діти, підведіться! Всі приємно посміхніться.



Гра «Мікрофон»

Поміркуйте, що необхідно зробити для створення враження об'ємності предмета на площині?

- ✓ визначити на ньому освітлену й затемнену частини;

 предметь поруту в роразотворному мистецтві.
- ✓ за допомогою штрихів відтворити різну насиченість світла й тіні на зображуваному предметі;

✓ замалювати тінь, що падає від предмета.





Розповідь вчителя.

У різні часи змінювалися вподобання й в образотворчому мистецтві. Ми звикли, що натюрморти — здебільшого непорушні композиції. Однак у сучасному мистецтві можна очікувати будь-яких несподіванок та чарівних перетворень...

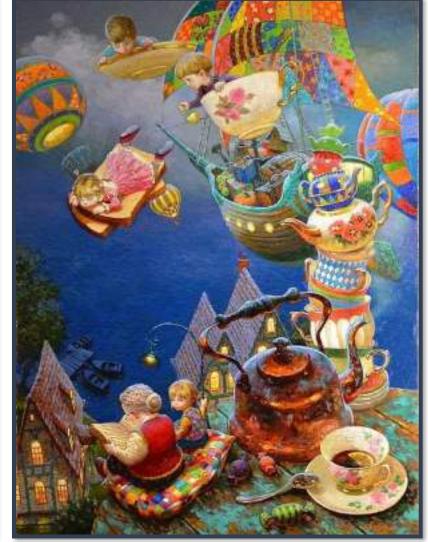




Придумайте назву картинам. Які з них можна назвати натюрмортами? Який з них старовинний? Обґрунтуйте. Назвіть предмети, зображені в натюрмортах.









Пригадайте правила композиції:





великі предмети розміщуються позаду менших;

предмети, що розташовуються ближче, зображуються нижче, ті, що далі, – вище;

ближчі предмети можуть частково загороджувати віддалені.



Відгадайте загадку, та дізнайтеся, що ми будемо сьогодні малювати.

Яскраві пелюстки І запах пречудовий. Нам хочеться усім Побачити їх знову.

Квіти





Правила безпеки на уроці образотворчого мистецтва



Роботу розпочинати лише з дозволу вчителя.



Використовувати інструмент тільки за призначенням.



Правила безпеки на уроці образотворчого мистецтва



Користуватися прийомами роботи з інструментами, як показав учитель.



Тримати своє робоче місце у належному порядку.



https://www.youtu

be.com/watch?v=D

n6ueHZjlmI



https://www.yout

wbe.com/watch?v







Намалюйте натюрморт (монотипія, гуаш). Зображення виконуйте на плівці, додаючи до фарби мило. Накладіть плівку на зволожений аркуш і притисніть — утвориться відбиток. Домалюйте деталі пензликом.





Послідовність створення натюрморту (монотипія).













Продемонструйте власні малюнки.





Спробуйте створити натюрморт у комп'ютерній програмі для малювання Paint 3D.







Вправа «Інтерв'ю»

Чого ви навчились на уроці?

Що найбільше вас вразило чи здивувало під час уроку?



Що нового ви сьогодні дізнались?

Чи було вам важко? Якщо так, то що саме?

Продовжіть речення. Тепер я знаю, що ...



Домашнє завдання



Створи натюрморт у техніці монотипія «Ваза з квітами»

Фотозвіт роботи надсилай на освітню платформу Human Творчих успіхів у навчанні!