



Сергій Плачинда. «Богатирська застава». Історична основа твору «Богатирська застава». Образ Будимира – патріота рідної землі



Мета: повторити поняття драма-казка, віршована мова; розвивати навички читання, письма, монологічного та діалогічного мовлення, роботи в групах; уважність, кмітливість, творчі здібності; виховувати повагу до однокласників, до історії рідної країни.



Організація класу. Вправа «Веселка»



Я хочу зробити...

Я хочу, щоби вдалося...

Я налаштований...

Я готовий до...

Я буду намагатися...

Я мрію...

Мені потрібно...

Повідомлення теми уроку



❖ Ви вже знаєте про далеке минуле України князівських часів. Сьогодні ми прочитаємо оповідання «Богатирська застава» Сергія Плачинди і дізнаємося про побут українців, які жили в давніх містах-фортецях і боронили їх від ворожих нападів.



Сьогодні

Перевірка домашнього завдання





Запишіть сьогоднішню дату

Киасна робота





Драма-казка— _____ твір на основі або ж літературної казки.

Драма-казка — драматичний твір на основі народної або ж літературної казки.







Віршована мова — різновид мови ____ твору. Її основною ознакою є і

Віршована мова— різновид мови літературного твору. Її основною ознакою є рима і ритм.



Робота із підручником «Українська література» Т. Яценко, c. 99-104.





- ☐ Яким ви уявляєте Будимира?Опишіть його зовнішність.
- □ Як ви думаєте, що означає його ім'я?
- □ Що допоможе оборонцям фортеці не здатися сила воїнів чи мудрість старійшин? Поясніть свою думку.





Читання оповідання С. Плачинди «Богатирська застава» (с. 101-102)

- □ Чому, на вашу думку, Будимир не залишився байдужим до того, якою буде доля його рідного міста?
- □ Про які риси характеру головного героя це свідчить?
- Як ставляться до Будимира білгородці? Свою думку обґрунтуйте цитатами з тексту.



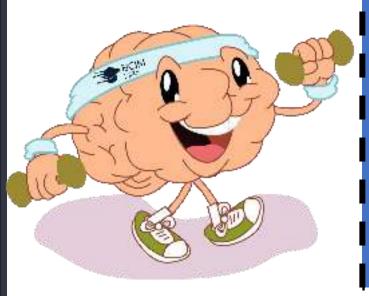


Читання оповідання С. Плачинди «Богатирська застава» (с. 103-104)

- Як білгородцям вдалося вийти з облоги?
- □ Яка у цьому роль Будимира?
- □ Як поводиться Будимир після облоги?
- □ Що насамперед його турбує? Чому?







Неологізми — слова, що позначають нові явища, поняття, предмети.

Архаїзми — слова, що виходять із активного вжитку, адже зникають самі поняття, що вони пояснюють, або ж змінюються слова, які їх позначають.





Десниця, одесную — права рука, праворуч.

Било — підвішена до стовпа чи дерева дошка або рейка для відбивання сигналів, годин доби. Віче — народні збори, що були найвищим органом влади (у Київській Русі).





Дружина — збройний загін, що становив постійну військову силу князя і брав участь в управлінні князівством (у Київській Русі). Вої — воїни в князівському війську.

Сита̀ — мед, розведений водою, або медовий відвар на воді.





Письмова характеристика Будимира — головного героя оповідання Сергія Плачинди «Богатирська застава» за планом:

- 1. Відомості про головного героя (місце народження, рід діяльності, родинний стан).
- 2. Портрет образу-персонажа.
- 3. Вчинки героя, як вони розкривають його риси характеру.





- 4. Мова героя, як вона його характеризує.
- 5. Головний герой і його оточення: які взаємини головного героя з іншими персонажами твору.
- 6. Додаткові відомості (деталі, описи, роздуми, що характеризують внутрішній світ головного героя, зміни, які з ним відбуваються).
- 7. Моє ставлення до головного героя.



Закріплення вивченого



- ✓ Що нового ви дізналися про історичне минуле України?
- ✓ Доведіть, що «Богатирська застава» С. Плачинди — історичне оповідання.
- ✓ Яка тема цього літературного твору?
- ✓ Які вчинки головного героя Будимира характеризують його як патріота рідної землі?
- ✓ Назвіть особливості мови оповідання «Богатирська застава».



Рефлексія. Вправа «Обмін думками»



- Який вид роботи вам найбільше сподобався?
- Що нового ви дізналися сьогодні на уроці?
- Де можна використати здобуті знання?





Переказувати оповідання С.Плачинди «Богатирська застава».

