Дата: 21.01.2025р. Урок: Мистецтво Клас: 9-Б

Тема: Кіномистецтво. Мова кіно.

Мета: розширити знання учнів в галузі кіномистецтва; охарактеризувати основні поняття кінематографу; сформувати уявлення про основні види кіно, особливості їх мови та спеціальні кінопремії; розвивати естетичні смаки; виховувати шанобливе ставлення до шедеврів світового кіномистецтва.

Хід уроку

1. Організаційний етап.

Вітання. Перевірка наявності учнів на уроці.

2. Актуалізація опорних знань.



Sis purplicacionesse no altro?

- Що таке кінематограф?
- Які існують основні види кіно?
- Які бувають фільми за тривалістю показу?
- Кого називають винахідниками кінематографа?
- Назвіть українського режисера і його фільм, який включено до списку 12 кращих фільмів усіх часів і народів
- Кого вважають класиком німого кіно?

3. Мотивація навчальної діяльності. Повідомлення теми уроку.



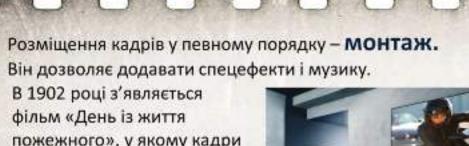
Сьогодні ми продовжуємо поринати у світ кіномистецва.

4.Вивчення нового матеріалу. Історія розвитку кіно поділяється на періоди: 1. Перший період охоплює час винаходу кінематографа братами Люм'єр (1895) і до закінчення першої світової війни (1914-1918). Ж. Мельєсом були застосовані технічні трюки. 2. Другий період розвитку — 20-ті рр. «Німе» кіно сформувалося як самостійний вид мистецтва. Воно отримало масовий розвиток завдяки створенню Ч. Чапліном фільмів, які увійшли до золотого фонду світового мистецтва («Малюк», «Цирк», «Золота лихоманка»). 3. Третій період охоплює 30-40-ві рр. це період звукового кіно. У 1927 був WARNER BROTHERS створений перший звуковий фільм на кіностудії «Уорнер Бразерс» (реж. А.



Перегляд першого звукового фільму "Співак джазу" (фрагмент)





в 1902 році з являється фільм «День із життя пожежного», у якому кадри чергуються. Хоча на екрані глядач бачить потік кадрів, усі вони знімаються окремо й склеюються в одне ціле.















Перегляд фрагменту вручення "Золотої дзиги". Гімнастика для очей https://youtu.be/8G87kg9s1HM. 5.Підсумок уроку.

Які засоби художньої виразності притаманні кіномистецтву?

На які види поділяють спецефекти в кіно?

Поясніть поняття: «кадр», «монтаж», «план».

Які кінопремії вам відомі?

Які кінофестивалі найпрестижніші у світі?

6.Домашнє завдання. Намалюйте постер до улюбленого фільму, матеріали за вибором. Роботу надішліть на платформу HUMAN або на електронну адресу вчителя ndubacinskaal@gmail.com. Бажаю успіхів!