Дата: 03.03.2025

Клас: 6-А

Предмет: Технології

Урок №:48

Вчитель: Капуста В.М.

ПРОЄКТ «КУХОННЕ ПРИЛАДДЯ»

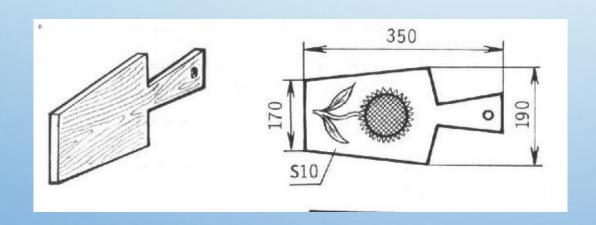
ІНСТРУКТАЖ З БЖД. СТВОРЕННЯ ГРАФІЧНОГО ЗОБРАЖЕННЯ. ПОВТОРЕННЯ. ГРАФІЧНІ ЗОБРАЖЕННЯ



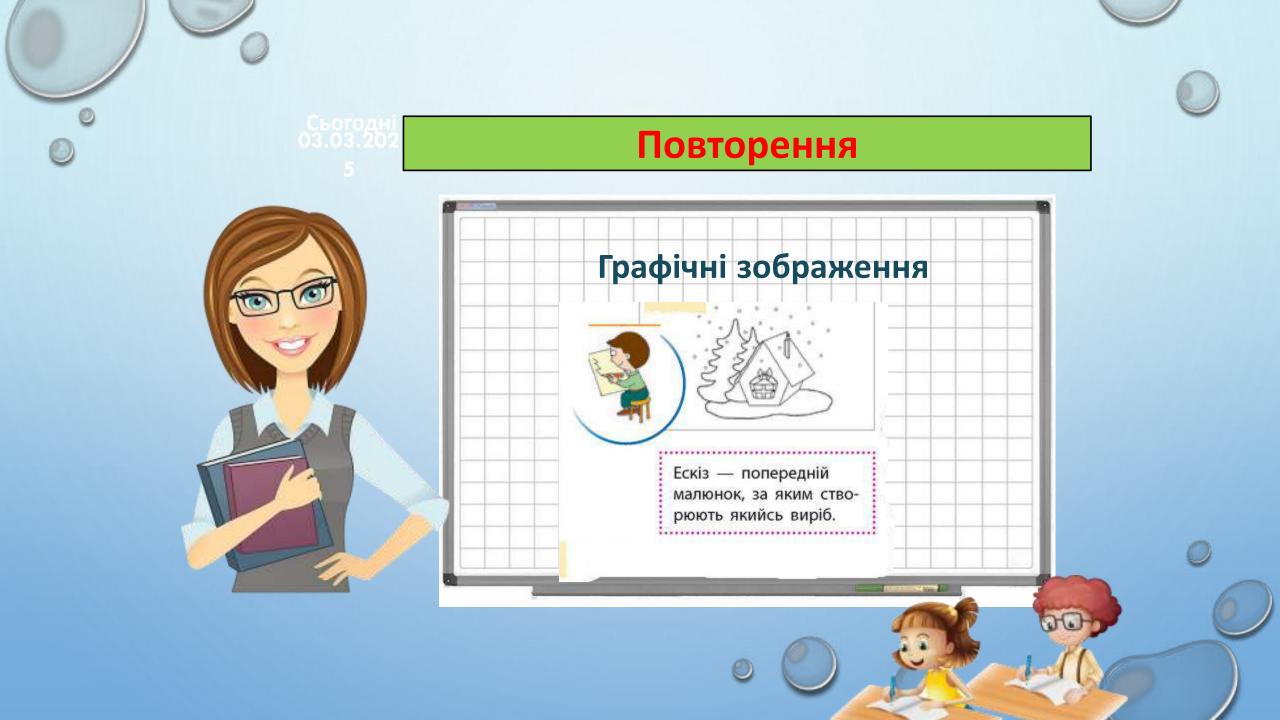
Завдання уроку:

на уроці ми навчимося:

- РОЗРОБЛЯТИ РОБОЧИЙ ЕСКІЗ ОБ'ЄКТУ;
- -РОБИТИ РОЗМІРНІ ВИМІРИ МАТЕРІАЛУ ДЛЯ ВИГОТОВЛЕННЯ ОБ'ЄКТУ;
- ВИКОНУВАТИ ЕСКІЗ.

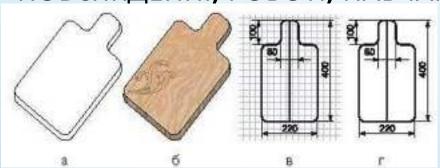








ГРАФІЧНІ ЗОБРАЖЕННЯ — ЦЕ КРЕСЛЕННЯ, МАЛЮНКИ, ФОТОГРАФІЇ, ЕСКІЗИ, СХЕМИ, ЯКІ ВИКОРИСТОВУЮТЬ У ПОВСЯКДЕННІ, РОБОТІ, НАВЧАННІ.

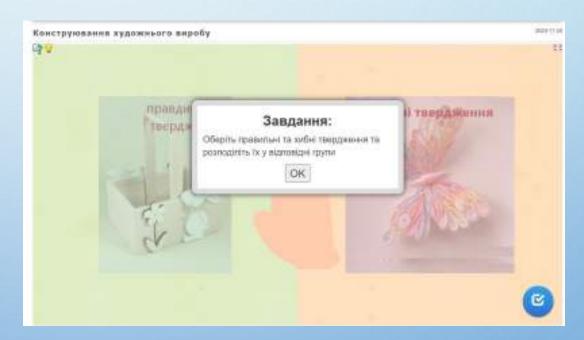




ПРИГАДАЙ ВИВЧЕНЕ



НАТИСНИ НА МАЛЮНОК І ПЕРЕЙДИ ЗА ПОСИЛАННЯМ ДЛЯ ВИКОНАННЯ ВПРАВИ



ПОВТОРИМО ВИВЧЕНЕ, НАЗВИ ПОДАНІ НА МАЛЮНКУ ГЕОМЕТРИЧНІ ФІГУРИ.



ПОФАНТАЗУЙ, ЯКІ ОБ'ЄКТИ МОЖНА ВИГОТОВИТИ З ГЕОМЕТРИЧНИХ ФІГУР



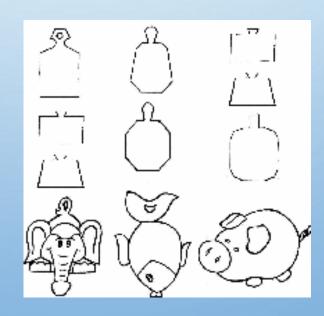


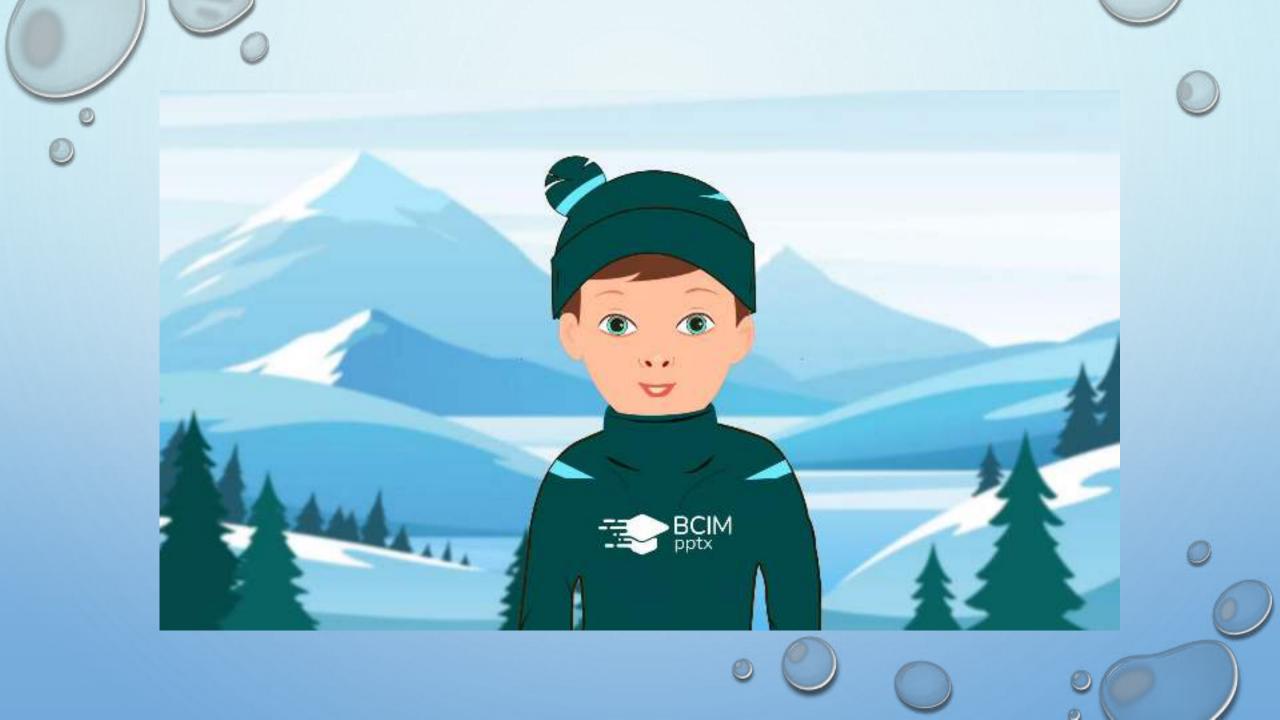
ДЛЯ ВИГОТОВЛЕННЯ ВИРОБІВ СТВОРЮЮТЬ ТЕХНІЧНИЙ ОПИС-ДОКУМЕНТ В ЯКОМУ ОПИСАНО МАТЕРІАЛ ВИРОБУ, ЙОГО РОЗМІРИ, ЕСКІЗИ ОЗДОБЛЕННЯ

ПОМІРКУЙ, ЯКІ МАТЕРІАЛИ ПІДІЙДУТЬ ДЛЯ ВИГОТОВЛЕННЯ КУХОННОЇ ДОШКИ?

ПІДКАЗКА: ДЛЯ ДОШКИ КУХОННОЇ СЛІД ВРАХУВАТИ МІЦНІСТЬ, СТІЙКІСТЬ ДО ВОЛОГИ, НЕ ПОГЛИНАТИ ЗАПАХИ, ЛЕГКІСТЬ У ДОГЛЯДІ...







Художнє конструювання —виробу це доповнення його фантазованими дизайнером або конструктором певними деталями або оздобленням, які можуть мати практичне або художнє значення

метод сполучення, поєднання, розташування різних предметів, зображень, геометричних фігур називають комбінаторикою. Композиція — це поєднання окремих елементів в єдине художнє ціле, що в конкретній зоровій формі виражає задум АВТОРА.



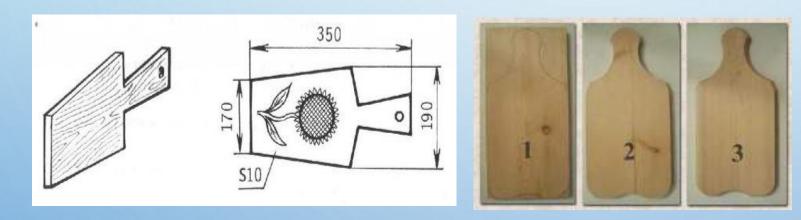




• При комбінуванні елементи можуть бути розміщені за певними правилами — принципами (засобами) композиції (симетрія, повтори, контраст, динаміка).

У процесі проектування застосовують наступні види графічної документації: ескіз, технічний опис, макет, креслення, шаблони.

Більшість промислових виробів (посуд, машини, іграшки, меблі тощо) мають складнішу форму. Щоб проектувати ці вироби, слід уміти описати і графічно зобразити цю форму. Тобто виконати креслення предмету



Проектування починають з певних вимог, яким повинна відповідати конструкція в експлуатації. Ці вимоги оформляють як технічне завдання, в якому вказують призначення і область застосування об'єкта.



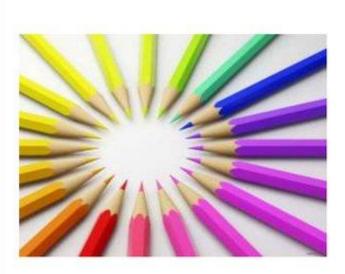
Значення кольору

Колір набуває особливого значення завдяки своїй здатності впливати на настрій споживачів.

Колір оживляє, дратує, спонукає до співпереживання, викликає певні асоціації, сприймається простіше та діє безпосередніше, ніж форма.

Колір не потрібно тлумачити, як слова.

Враження, навіяні кольором, дуже стійкі, а привабливість кольорового є вищою, ніж однотонного.









ПЛАН РОЗРОБКИ ПРОЄКТУ

- І.Складання технічного опису об'єкта (призначення, область застосування)
- II. Розробка ескізного проЭкту(ескізний пошук, метод біоформ).
- II. Технічний проєкт містить коротку пояснюючу записку, в якій наводяться технічні показники виробу та виконання конструкторських розрахунків (на міцність, визначають геометричну форму і основні розміри основних деталей.
- IV. Розробка креслення виробу.

ПЛАН ВИКОНАННЯ ЗАВДАННЯ

• На першому підготовчому етапі ми з'ясуємо завдання над яким будемо працювати.

Визнач, які технологічні операції будуть необхідні для виконання проєкту.

Виріб	Що робимо?	Чим робимо

На другому (конструкторському) (застосовуючи ескізне або художнє конструювання) і розробимо конструкцію виробу.

(Креслення ескізу, виконання розмірних розміток,)

- На третьому (технологічному) будемо виготовляти спроєктований виріб відповідно до розробленого ескізу або креслення. (Робота з інструментами)
- Заключний етап це остаточне випробування об'єкту, оформлення і захист проєкту.

Увага! Під час виконання технологічних операцій обов'язково дотримуйся правил безпечної роботи.



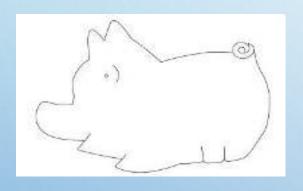
Фізкультхвилинка



ПРАКТИЧНА РОБОТА РОЗРОБКА ЕСКІЗУ ТА ПРОЕКТУВАННЯ ВИРОБУ

Завдання: вибір форми кухонної дошки

Доповніть проект об'єкта чимось новим: додайте деталі, змініть форми, тощо)







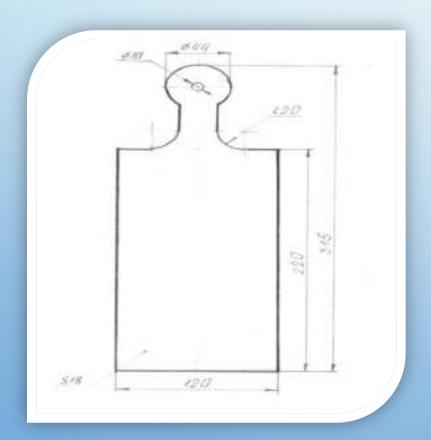


ПРАВИЛА БЕЗПЕКИ

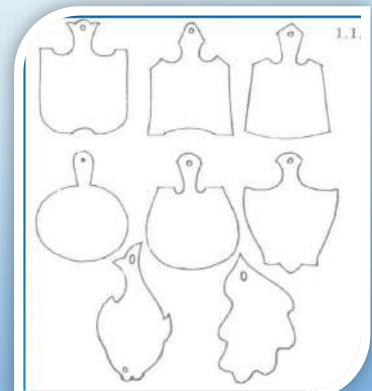
- ТРИМАЙ РОБОЧЕ МІСЦЕ У ПОРЯДКУ.
- УВАЖНО СЛУХАЙ ІНСТРУКТАЖ ВЧИТЕЛЯ.
- ПОЧИНАЙ РОБОТУ ЛИШЕ З ДОЗВОЛУ ВЧИТЕЛЯ.
- ДОТРИМУЙСЯ ПРАВИЛ РОБОТИ ІНСТРУМЕНТОМ.
- ВИКОРИСТОВУЙ ІНСТРУМЕНТ ЛИШЕ ЗА ПРИЗНАЧЕННЯМ.
- ДОТРИМУЙСЯ ПРАВИЛ БЕЗПЕКИ ПРИ РОБОТІ.
- ПІСЛЯ ЗАКІНЧЕННЯ РОБОТИ ПЕРЕВІР ПОРЯДОК НА РОБОЧОМУ СТОЛІ.

ГРАФІЧНЕ ЗОБРАЖЕННЯ

• КРЕСЛЕННЯ



ECKI3

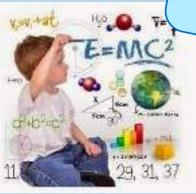




ЗАКРІПИМО ОТРИМАНУ ІНФОРМАЦІЮ

- 1.3А ДОПОМОГОЮ ЯКОГО МЕТОДУ ВИ СЬОГОДНІ ПРАЦЮВАЛИ?
- 2.ЧИ ДОСЯГНУЛИ ОЧІКУВАНИХ РЕЗУЛЬТАТІВ ВИ ОСОБИСТО, ЧИ ВСЕ ВДАЛОСЯ?
- 3.ЯКИЙ ЕТАП РОБОТИ СПОДОБАВСЯ НАЙБІЛЬШЕ?
- 4. ДЕ ТИ ЗМОЖЕШ ВИКОРИСТАТИ ОТРИМАНИЙ ДОСВІД?

Фантазування Конструювання Художній опис





Вправа «Інтерв'ю»

Сьогодні 03.03.202

Чого ви навчились на уроці?

Що найбільше вас вразило чи здивувало під час уроку?

Що нового ви сьогодні дізнались?

> Чи було вам важко? Якщо так, то що саме?

> > Продовжіть речення. Тепер я знаю, що ...



ДОМАШНЕ ЗАВДАННЯ

- ВИКОНАТИ ГРАФІЧНЕ ЗОБРАЖЕННЯ ВИРОБУ
- ВИКОНАНЕ ЗАВДАННЯ НАДСИЛАТИ НА ОСВІТНЮ ПЛАТФОРМУ НОМАН

• AБO ЕЛ. ПОШТУ <u>VALENTINAKAPUSTA55@GMAIL.COM</u>