



Дата: 17.03.2025

Клас: 4 – Б

Предмет: *Літературне читання*

Вчитель: Таран Н.В.

Тема: *Медіавіконце: буктрейлер. Володимир Рутківський «Угода» (продовження). Повторення. Створення кінофільмів.*

**Мета:** ознайомити з поняттям буктрейлер; навчати помічати незвичайне у звичайному; розвивати зв'язне мовлення, уяву, фантазію учнів, збагачувати словниковий запас, розширювати світогляд учнів; виховувати любов до рідного слова.

Продовжувати знайомити учнів з творами сучасних українських письменників і поетів; досліджувати та аналізувати прочитане; удосконалювати навички правильного виразного читання; розвивати зв'язне мовлення, уяву, фантазію учнів, збагачувати словниковий запас, розширювати світогляд учнів; виховувати любов до рідного слова.



**Доброго ранку, сонце і вітер!  
Доброго ранку, ліси і поля!  
Доброго ранку, плането  
Земля!**

**А всім присутнім  
Зичимо здоров'я і добра!  
А тепер до роботи  
Братись пора!**





## ПЕРЕВІРЯЄМО ДОМАШНЄ ЗАВДАННЯ






- ❖ Буктрейлер — сучасна реклама книги.
- ❖ З англійської book — це книга, trailer — тягач, причіп, призначений для перевезення вантажів.

❖ Дослівний переклад: **тягнути книгу на причепі. Буктрейлер** — це короткий відеоролик (не більше трьох хвилин) за мотивами книги, кліп для **книжки.**







❖ Основне його завдання —  
яскраво й образно розповісти  
про книжку, зацікавити,  
заінтригувати читача,  
спонукати до читання.



Той, хто читає і  
думає, має значно  
більше шансів  
у житті, ніж той,  
хто дивиться  
телевізор.





❖ Отже, сьогодні ми познайомимося з тим, як створюють буктрейлери, спробуємо створити свій буктрейлер.



**Крок 1.**  
**Вибір книжки для  
реклами.**





## Крок 2.

Створення сценарію для буктрейлера, тобто продумати сюжет і написати текст. Важливо вибудувати сюжет таким чином, щоб читачеві неодмінно захотілося дізнатися, що ж буде далі.

А дізнатися це можна, лише прочитавши книжку.

**Крок 3.**

Наступний етап роботи —  
необхідно дібрати картинки,  
сканувати ілюстрації з книжки,  
зняти своє відео або ж знайти  
відео з тематики в інтернеті.





**Крок 4.**

Записати озвучений  
текст, якщо це  
передбачено за  
сценарієм.



- ❖ Подивіться буктрейлер, присвячений казці «Мауглі». Його створили читачі й читачки Старобільської дитячоюнацької бібліотеки, що на Луганщині.
- ❖ Чи сподобався він вам?
- ❖ А якою ви бачите рекламу цієї книжки? Обговоріть.



Перегляд буктрейлера, присвяченого казці «Мауглі».



<https://cutt.ly/jg1DkUt>



# Володимир Рутківський



# ***Гра “Розірваний текст”***

**рво нув**

**жал іслива**

**вдов олена**

**нейм овірна**

**приз емлився**

**забудь кувата**

*Гра “ Східці “*

**зілля**

**котяра**

**Горобці**

**драбина**

**баба-яга**





17.03.2025

## Угода (уривок)

С. 175-177

Аристарх провів хлопчика поглядом, доки той не сховався за кущами. Після цього поклав важку голову на лапи і заплющив очі. Уві сні він час від часу солодко зітхав, і щаслива котяча усмішка світилася на його подряпаному, брудному писку. Не інакше, Аристархові снилися гори бутербродів та ріки молока.

Прокинувся кіт від голосу баби-яги.

— То як там наш бранець? — спитала вона, сходячи з ганку.

Аристарх роблено потягнувся, позіхнув і байдужим голосом відказав:

— Бранець? А ніяк. Сидить собі та нудьгує. Вітання тобі переказує.





17.03.2025

С. 175-177



Кіт сподівався, що після цих слів баба-яга схвально кивне головою і піде далі у своїх справах. Проте Ядвіга Олізарівна підійшла до льоху і схилилася над лядою.

— Як ти там? — гукнула вона. — Ще не замерз?

Відповіді не було. Ядвіга Олізарівна схилилася нижче. Тоді різко випросталася і втупилася підозрілим поглядом в Аристарха.

— Слухай, так його ж тут немає! — вигукнула вона.

— Звісно, немає, — відповів вірний кіт. Він уже визирав з-за рогу сторожки. — І бути не може. Він виконує моє завдання.

— Яке ще завдання?

— Дуже важливе. Я його послав до села по молоко та бутерброди.

Ядвіга Олізарівна остовпіла.

— Ти його відпустив? Без мого дозволу?





17.03.2025

С. 175-177



Герлига, випущена вправною рукою, зі свистом розітнула повітря і здійняла пилюку в тому місці, де щойно перебував Аристарх. Проте той визирав уже з-під куща бузини, що ріс у протилежному кінці дворища.

— Якою ж ти стала нестриманою, — докірливо зауважив звідтіля. — Нерви в тебе нікудишніми стали. Лікуватися треба.

— Зараз ти в мене дізнаєшся, кому з нас треба лікуватися! — розлючено вигукнула Ядвіга Олізарівна. — Ану, вилазь звідтіля!

Та Аристарх уже спішно займав нову позицію за терновими кущами.

— Зачекай, не гарячкуй, — замуркотів він з-під них. — Ти ж навіть не дослухала мене! А я дав йому півтори порції забудькуватого зілля! І свій внутрішній голос теж послав з ним. Вже хто-хто, а він не дасть йому думати про те, що хоч трохи зможе нам з тобою нашкодити.

Ядвіга Олізарівна з недовірою втупилася в те місце, де переховувався її завбачливий вихованець.

— Ти правду кажеш? — запитала вона.





17.03.2025

С. 175-177



Аристарх вибрався з-під кущів і вдарив себе у груди так, що аж виляски пішли:

— Та ти що? Хіба я ворог собі?

Ядвіга Олізарівна прикрила ляду і поглянула в бік Горобців.

— Взагалі ти маєш рацію, — сказала вона. — І так з цією дівчинкою мороки купа, а тут ще й хлопчиська треба стерегти. Мабуть, нехай переночує у себе вдома, а там видно буде.

— А я? — зарепетував Аристарх. — А моє молоко? А бутерброди?

— Нікуди вони від тебе не дінуться, — заспокоїла його баба-яга. — Ми з тобою теж підемо до села. Що-що, а обережність ніколи не завадить. — Вона важко зітхнула і додала: — Ох, відчуває моє серце, що цей хлопчисько ще завдасть нам клопоту!



17.03.2025

С. 175-177



— Нічого, нам не вперше... А що робитимемо з нею? — запитав Аристарх і кивнув на вікно, за яким миготіли темні полиски вогню.

— А ми нашу хату замуруємо, — сказала Ядвіга Олізарівна. — І стане вона без вікон і дверей.

Баба-яга повернулася до хати, тричі плеснула в долоні і голосно промовила:

— Тибельканес-цвібель-клопсс!

Стіни будинку затремтіли. Двері жалібно скрипнули і стали покриватися блідою матовою пеленою. Через хвилину від них і від вікон не лишилось і сліду.

— Ось так! — вдоволено проказала Ядвіга Олізарівна. — А тепер, котику, гайда до села. І по дорозі вирішимо, що нам там робити.

— О, це інша справа, — згодився Аристарх.

# ***Гра “ Знайди пару ”***

**вшпигнули**

**не вистачало**

**бракувало**

**розгубився**

**отетерів**

**вкололи**





# драбина



# Вікторина

<https://wordwall.net/play/72613/332/751>



# ***Виконай тестове завдання***

**1. Де жив Степан?**

**А) у селі Заброди**

**Б) у селі Горобці**

**В) у селі Вишеньки**

**2. З ким Степан вирішив повернутися?**

**А) з другом**

**Б) з татом і міліціонером**

**В) з усіма горобцівськими чоловіками.**



**3. Щ Аристарх дав Степанові?**

**А) трав'яний чай**

**Б) забудькувате зілля**

**В) кисіль**

**4. Що йтиме разом із Степаном?**

**А) тінь Аристарха**

**Б) сам Аристарх**

**В) внутрішній голос Аристарха**

**5. Для чого був потрібен внутрішній голос?**

**А) щоб Степан швидше йшов**

**Б) щоб Степан швидше повернувся**

**В) як нагадування про Аристарха**

**6. Яка думка снувала в голові Степана?**

**А) Бідний, нещасний Аристарх!**

**Б) Швидше додому!**

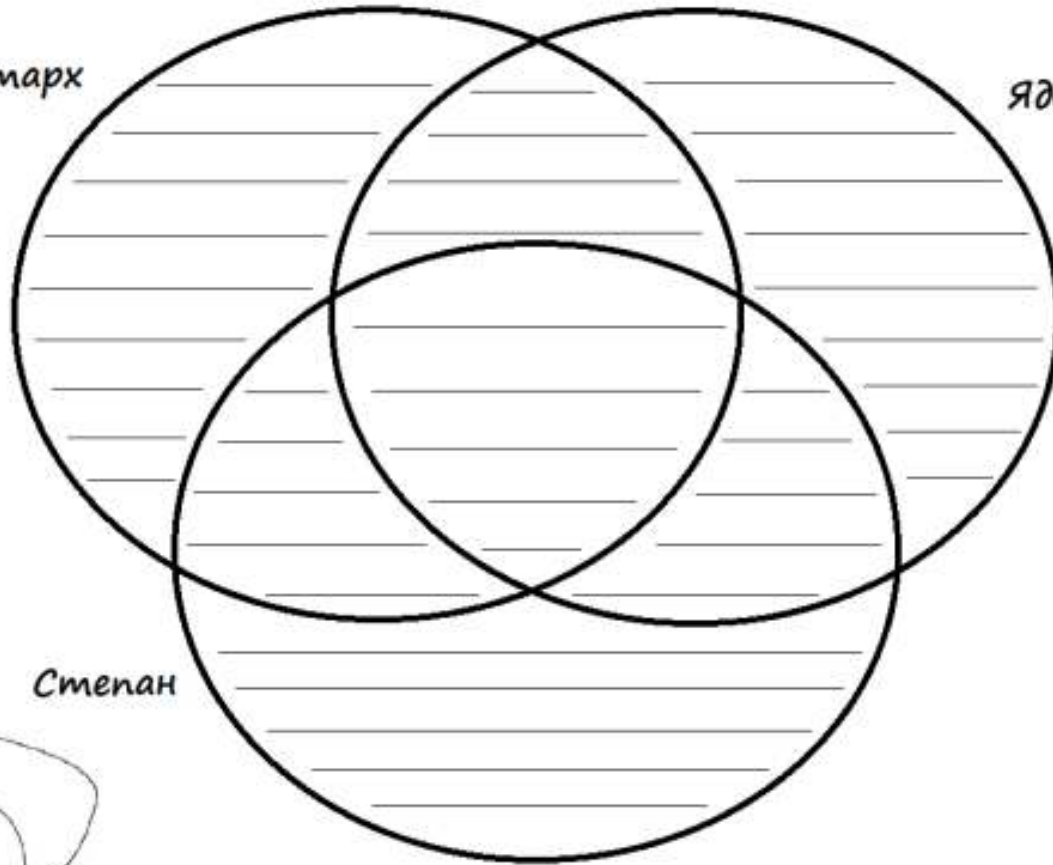
**В) Повернись разом з татом!**

## Діаграма Венна

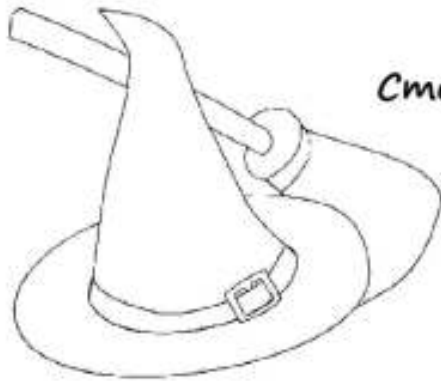
"Чим схожий і відмінний характер персонажів?"

Кім Аристарх

Ядвіга Олізарівна



Степан







- Сьогодні я прочитав (ла) про...
- Було цікаво дізнатися...
- Було складно...
- Я зрозумів(ла), що...
- Тепер я зможу...
- Я навчився(лася)...
- У мене вийшло...
- Я зміг (змогла)...



**Хрестоматія с.173 -175 ,  
підготуй переказ уривка**

**Творче завдання:  
Чому Аристарх напоїв  
Степана забудькуватим  
зіллям?**

**Підручник ст.135**

**Спробуйте разом із дорослими  
створити буктрейлер до своєї  
улюбленої книжки.**



## Використані джерела:

<https://vsimpptx.com/calendars/calendar/ktp-4-klas-literaturne-chitannya-avtoro-savchenko-ikrasucka>