

Іван Нечуй-Левицький «Вітрогон». Замальовка життєпису письменника. Композиція оповідання «Вітрогон», майстерність оповіді, мови



Мета: повторити поняття прозова мова; познайомити з поняттями: сюжет, композиція; розвивати навички читання прозових творів, аналізувати, знаходити елементи композиції; переказувати прозові твори; розвивати навички аргументування власної думки; виховувати повагу до однокласників, до інакшої думки, до рідної країни.



Уже дзвінок нам дав сигнал: Працювати час настав. Тож і ми часу не гаймо Роботу швидше починаймо.



Повідомлення теми уроку



❖ Дитинство — найщасливіший час у житті людини. Воно сповнене казковими мріями, несподіваними пригодами, таємницями й загадками. Сьогодні ми прочитаємо оповідання Івана Нечуя-Левицького про дитинство хлопчика Василька тих часів.

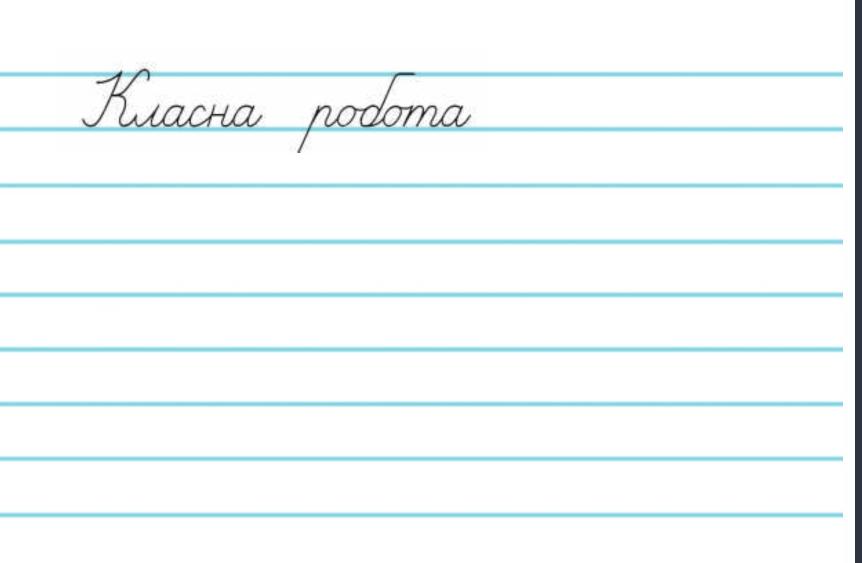


Перевірка домашнього завдання





Запишіть сьогоднішню дату





Прозова мова – це ____ твору, у якій ____ ритм та рими.

Прозова мова — це мова твору, у якій відсутні ритм та рими.



Робота з підручником «Українська література» Т. Яценко, c. 173-177, 182-183.





На уроках української мови ви вже вивчали фразеологізми неподільні за значенням вислови, які іноді можна навіть замінити одним словом. Вони роблять нашу мову яскравою і влучною. Наприклад, є такі фразеологізми:

- розквасити губи розплакатися;
- пробувати кислиць,дісталось на бублики —бути покараним;
- нам'яти чуба, наскубти вуха — покарати;
 - на душі похололо злякався.







В оповіданні Івана Нечуя-Левицького «Вітрогон» є багато фразеологізмів. Вони пожвавлюють і забарвлюють мовлення головного героя та допомагають розкрити риси його характеру.





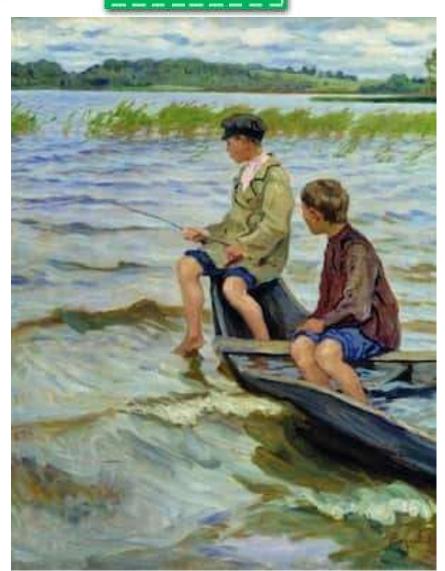
Сьогодні

02.04.2024

В. Леонович. Дитинство

- ✓ Якими почуттями пройняті спогади оповідача твору про його дитинство?
 - ✓ Які розваги автор згадує з найбільшим теплом?
 - √ Як ставиться головний герой оповідання до природи?
 - ✓ Що свідчить про його спостережливість?
- √ Які вчинки Василька викликають у вас неприйняття?





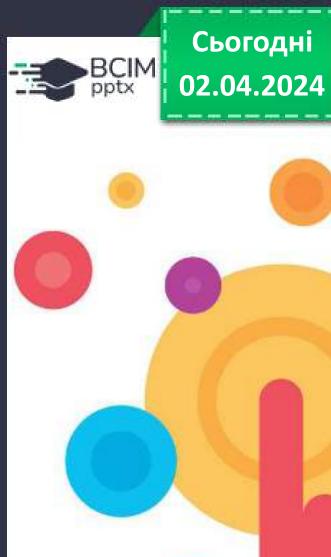
Роздивіться картину М. Богданова-Бєльського «Рибалки». Що спільного між зображеним на ній і подіями оповідання «Вітрогон»?







✓ На які риси характеру головного героя вказують його вчинки? ✓ Як ви вважаєте, до чого призведе його необачність? Свої міркування обґрунтуйте. ✓ Які почуття і переживання сповнювали хлопчика, коли він прокинувся під мостом? ✓ Як ви думаєте, що в цей час відчувають його рідні й близькі?



Музей Івана Нечуя-Левицького

Відскануй QR-код або натисни на коло!









- ✓ Ким були батько та дід Івана Нечуя-Левицького?
 - √ Священниками.
 - ✓ Де вчився письменник?
 - ✓ Закінчив Київську духовну академію.
 - ✓ Ким працював?
 - ✓ Учителем словесності.





- ✓ Композиція побудова літературного твору, розташування всіх його частин.
 - ✓ Сюжет частина композиції, послідовність подій, у яких розкриваються характери персонажів.



Ти вже вмієш (с. 183)



| Події в оповіданні | Емоції та почуття головного героя | Риси характеру головного героя |
|-----------------------|--------------------------------------|-----------------------------------|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |



Ти вже вмієш (с. 183)



| Події в оповіданні | Емоції та почуття головного героя | Риси характеру головного героя |
|----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|
| Збір ожини й замазана сорочка. | «Велика пак цяця— біла сорочка. Спробувала б мама, як гарно лазить в лозах та ожину рвати». | Думає тільки про себе, не цінує працю інших. |
| Пірнання у воду з каменя або гатки. | «Хотілось мені почваниться перед хлопцями, так я й не знав, де та сміливість узялась». | Вихваляння, не думає про наслідки для життя, безвідповідальність. |



Ти вже вмієш (с. 183)



| Події в оповіданні | Емоції та почуття головного героя | Риси характеру головного героя |
|----------------------------------|-----------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| Заборона виходити з двору. | «Як його в світі всидіть вдома, коли для мене був двір тісний». | Не дослухається маминих прохань. |
| Під мостом. | «Я глянув під міст, а там так чудно, якось неначе в хаті». | Безтурботність. |



Закріплення вивченого



- ✓ Що вам найбільше запам'яталося із пригод Василька за оповіданням «Вітрогон» Івана Нечуя-Левицького?
- ✓ Назвіть події оповідання, що є основою його сюжету.
- √ Які описи використовує письменник у композиції цього твору?
- ✓ Оцініть свої знання про творчість письменника Івана Нечуя-Левицького та його оповідання «Вітрогон» після опрацювання матеріалу підручника.

Рефлексія. Вправа «Незакінчене речення»



- На уроці я дізнався (-лася)...
- Мене найбільш зацікавило...
- Було складно...
- Вдома я розкажу про...





Робота з підручником «Українська література» Т. Яценко, c. 173-177, 182-183. Дізнайтеся зі словників, що означає слово «вітрогон». Доберіть до нього синоніми.

