

## 9 клас. 09.09.24. Зарубіжна література.

### Урок № 3. Тема. Історичні умови та провідні ідеї Просвітництва. Вплив філософії на літературу й культуру доби. Художні напрями (продовження)

**Мета (формування компетентності): предметні** (уміння розкривати чинники (історичні, філософські, естетичні) розвитку європейської літератури доби Просвітництва; розуміння основних художніх напрямів розвитку літератури й мистецтва Просвітництва, їхніх ознак, представників; *поняття про* ключові ідеї Просвітництва, *уміння виявляти* їх у прочитаних творах; культуру зв'язного усного мовлення; мислення); **ключові** (уміння *вчитися: ставлення перед собою мети й системної праці* для її реалізації критичне мислення; *комунікативні: розуміння ролі ініціативи в суспільстві; навички спілкування в колективі та толерантне ставлення до думок і почуттів оточуючих; інформаційні: навички роботи з книгою; загальнокультурні: особисту відповідальність за стан навколишнього середовища; осмислення значення безпечної поведінки в критичних ситуаціях; свідоме ставлення до моральності, прагнення до гуманістичних ідеалів, світогляд).*

**Тип уроку:** урок засвоєння нових знань і формування на їхній основі вмінь та навичок.

**Основні терміни та поняття:** просвітництво, просвітницький класицизм, просвітницький реалізм, сентименталізм.

#### Перебіг уроку

*Просвітництво — це вихід людини з неповнолітнього віку.*

І. Кант

*Усе рухалося, вирувало, було охоплено думкою, як жити далі.*

Вольтер

*Ми стільки можемо, скільки знаємо. Знання — сила.*

Ф. Бекон

#### I. Актуалізація опорних знань

1. Перевірка домашнього завдання.

#### II. Мотивація навчальної діяльності. Оголошення теми й мети уроку

##### 1. Робота з епіграфами.

- ✓ Прокоментуйте провідну думку поета І. Канта.
- ✓ Як ви розумієте вислів Вольтера? Чи погоджуєтесь ви з його думкою?
- ✓ Якої епохи стосується вислів Ф. Бекона? Що вам відомо про цю епоху?

#### III. Робота над темою уроку

##### 1. Виробляємо літературну та інформаційну компетентності.

А) **Завдання:** розгляньте інфографіку «Просвітництво». Спробуйте дати характеристику та сформулювати основні ідеї епохи Просвітництва.



**Б) Пояснення вчителя** (з опорою на інфографіку та таблицю, розміщену на дошці). Учні складають тези пояснення вчителя

### Основні ідеї Просвітництва

- культ розуму й науки;
- поєднання розуму й природи;
- віра в перетворюючу силу ідей та освіти;
- визнання впливу соціального та природного середовища на формування особистості;
- заперечення вроджених ідей, визнання переваги досвіду;
- переосмислення питань світобудови й суспільного порядку;
- проголошення "царства розуму";
- прагнення узгодити життя людини з природними законами;
- ствердження цінності особистості незалежно від її соціального стану;
- проголошення рівності всіх людей (всі мають однакові права на щастя й вільне життя);

### Художні напрями епохи Просвітництва

- У XVIII ст. паралельно розвивалися три основні художні напрями - просвітницький класицизм, просвітницький реалізм і сентименталізм. Дещо осторонь стояло мистецтво рококо, тісно пов'язане з бароко.
- Просвітницький класицизм:
- раціоналізм;
  - перевага загального над особистим;
  - гармонійність побудови;
  - дидактизм;
  - вплив античної спадщини;
  - думка про необхідність служіння всьому суспільству, справі свободи і справедливості;
  - ідеї зміни існуючого порядку і встановлення замість нього більш розумного і гуманного;
  - зосередження уваги на конфліктах, які виникають внаслідок зіткнення героїв із недосконалим суспільством;

- віра в можливість виховання гармонійної людини, яка живе за законами розуму й природи; - ствердження великої виховної ролі мистецтва в суспільстві; - прагнення до загальної перебудови світу ("громадяни світу").	- проблематика творів - актуальна, соціально значуща; - провідні літературні жанри - трагедії, епопеї, оди; - орієнтація на інтереси представників третього стану
--	---

## 2. Бесіда за прочитаним.

- ✓ Що таке *Просвітництво*?
- ✓ Назвіть його особливості.
- ✓ На яких філософських засадах воно ґрунтується? □ □
- ✓ Назвіть найвидатніших представників доби Просвітництва в літературі.
- ✓ Які художні напрями співіснували в цей час? □ □
- ✓ Назвіть видатних художників, музикантів доби Просвітництва.
- ✓ У чому полягають особливості Просвітництва в українській літературі?
- ✓ Які відкриття в галузі природничих, математичних та суспільних наук було здійснено за доби Просвітництва?
- ✓ Які зміни відбулися в цей період у громадському житті та освіті Західної Європи? Порівняйте їх зі становищем та змінами в Україні.
- ✓ Визначте, що взяла епоха Просвітництва в попередніх літературних напрямів та що нового додала.
- ✓ Які ознаки, ідеї Просвітництва в художній літературі дійшли до наших часів?

## IV. Домашнє завдання

1. **Виробляємо загальнокультурні компетентності:** виконати (усно) завдання с. 13 №1-4.

- ✓ Проаналізуйте, наскільки принципово новими були відкриття в різних галузях науки в наступні епохи.
- ✓ Створіть образ епохи Просвітництва з літературно-мистецької точки зору.

2. Завдання на 10-12 балів: підготувати «Літературні візитівки» про життя і творчість Дж. Свіфта.