

Дата: 23.04.2025р. Урок: Музичне мистецтво Клас: 6-Б

Тема. Музично-театральні жанри: водевіль, опера-балет.

Мета: формування системи мистецької грамотності, яка відображає видову, жанрову, стильову специфіку і взаємодію мистецтв; розвиток умінь сприймання, інтерпретації та оцінювання творів мистецтва й художніх явищ; стимулювання здатності учнів до художньо-творчого самовираження в мистецькій діяльності, до здійснення мистецької комунікації; розвиток художніх мистецьких здібностей, креативного мислення, творчого потенціалу; формування потреби в естетизації середовища та готовності до участі в соціокультурному житті; розвиток мистецьких художніх інтересів, естетичних потреб; виховання в учнів емоційно-ціннісного ставлення до мистецтва та дійсності.

Хід уроку

Перегляд відеоуроку за посиланням <https://youtu.be/GvEsaEBebpQ> .

1. Організаційний момент. Музичне вітання <https://youtu.be/WUB2sGcdNZ0>

2. Актуалізація опорних знань.

- Чи існує «фантастична музика»? У чому полягає її фантастичність?
- У яких музичних жанрах втілюють фантастичні образи?
- У яких кольорах ти можеш уявити свої улюблені музичні твори?

3. Мотивація навчальної діяльності. Повідомлення теми уроку.

Подорожуймо знову до театру.

4. Вивчення нового матеріалу.

Театр — мистецтво синтетичне. Він першим поєднав різні види мистецтва: літературу, музику, живопис, хореографію. Отже, не дивно, що трагедія і комедія є провідними жанрами як театру, так і літератури.

Різновидом комедійного жанру і «прадідусем» сучасної естради вважають **водевіль**. У ньому важливу роль відіграє музика: жартівливі куплети, інколи арії та дуети, танці. Але на відміну від своєї «молодшої сестри» оперети, де переважає спів, у водевілі все ж панує розмовна мова. Куплет співали на популярні мелодії, для них майже не писали музику.

Як **самостійний жанр водевіль** сформувався у Франції, де був заснований перший «Театр водевілю». Згодом він припав до смаків мешканцям різних країн і континентів.

Переляньте: фрагменти деяких шкільних водевілів “Три бажання”, “Лускунчик”.

Жанром-гібридом, що поєднує особливості двох найпоширеніших жанрів музичного театру, є **опера-балет**.



Заирнемо за лаштунки і дізнаємося про секрети цього жанру на прикладі опери й балету «Дитя і чари» Моріса Жозефа Равеля. Французький композитор уточнив жанр свого твору: лірична фантазія. У чому його фантастичність?

Згідно з лібрето у творі оповідається про неслухняного хлопчика, якого насварила мама. У розпачі він намагається зламати все навкруги: розбиває посуд, рве книги, ранить білочку... Під час сну навколишній світ неспізнано перетворюється. Речі починають оживати, співати й танцювати... Наш герой дивується перевтіленням зазвичай мовчазних речей — чайника, крісла. Як цікаво погратися з ними, включитися в цей фантастичний кумедний танець! Завершується вистава загальним хором персонажів, які пробачили бешкетнику всі його витівки.

Перегляньте: Моріс Жозеф Равель. Опера-балет «Дитя і чари» (фрагменти)
<https://youtu.be/GvEsaEBebpQ> .

• Як за допомогою музичних інтонацій і танцювальної пластики втілено характер головного персонажа, образи побутових речей? Як композитор поєднав риси опери і балету?

Фізкультхвилинка https://youtu.be/J_m9nebQ7ik .

Вокально-хорова робота.

Розспівування. Поспівка. https://youtu.be/p_4GRka2sgI .

Послухайте пісню «Навчайте мене музики» (музика С. Гаврилова слова Р. Аддоніної)
<https://youtu.be/GvEsaEBebpQ>.

Розучуємо пісню «Навчайте мене музики».

Виконуємо пісню «Навчайте мене музики».

5. Закріплення вивченого. Підсумок.

- Які види мистецтв поєднує в собі театр?
- Поясніть що таке “водевіль”? Що ще про цей жанр ви дізналися?
- Обґрунтуйте свою думку і розкрийте зміст поняття “опера-балет”?
- Як називається опера-балет з якою ознайомилися та переглядали на уроці?
- Як звуть композитора , що створив музику до цієї опери-балету?

6. Домашнє завдання. Поцікався про незвичайні музичні інструменти. Запиши коротку інформацію про них. Свою роботу відправ на платформу HUMAN або на електронну адресу вчителя ndubacinskaa1@gmail.com . Успіхів!

Рефлексія

Повторення теми “Жанр, який дарує оптимізм. Віват. Оперета!”.