#### Стрембицька Л.А.

## 8 клас Українська література Вісімнадцяте жовтня Класна робота

Фольклорні мотиви поезії «Ой три шляхи широкії».

## Тарас Григорович Шевченко

#### О. Вишня

«Тарас Шевченко! Досить було однієї людини, щоб урятувати цілу націю».

#### Максим Рильський

«Народ Шевченка не забуває і ніколи не забуде. Поет живе в серцях свого народу».

#### А. Курелла, (Німеччина)

«Тарас Шевченко не має собі рівних у світовій літературі»

#### Е. Каміла<mark>р, (Румунія)</mark>

«Його геній розрісся, як дерево, простягнувши крону над віками»



## Фольклорні мотиви поезії "Ой три шляхи широкії"





Ой три шляхи широкії Докупи зійшлися. На чужину з України Брати розійшлися.

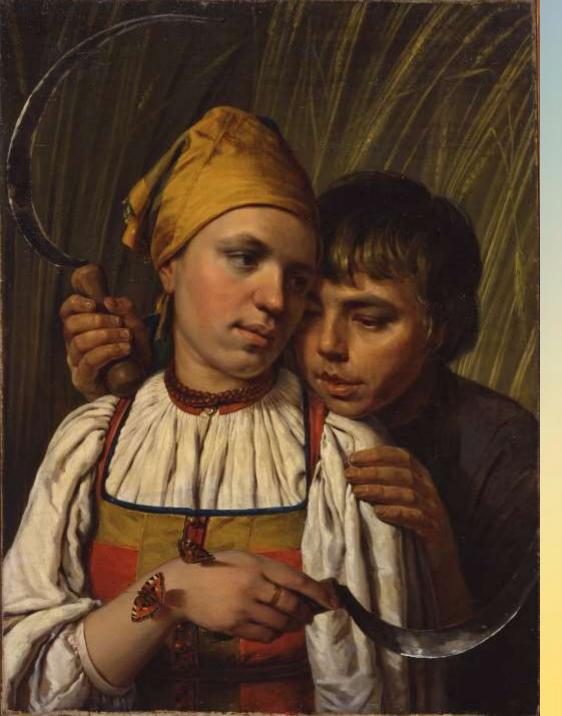


Покинули стару матір.



## Той жінку покинув,





## А той сестру.



## А найменший Молоду дівчину.



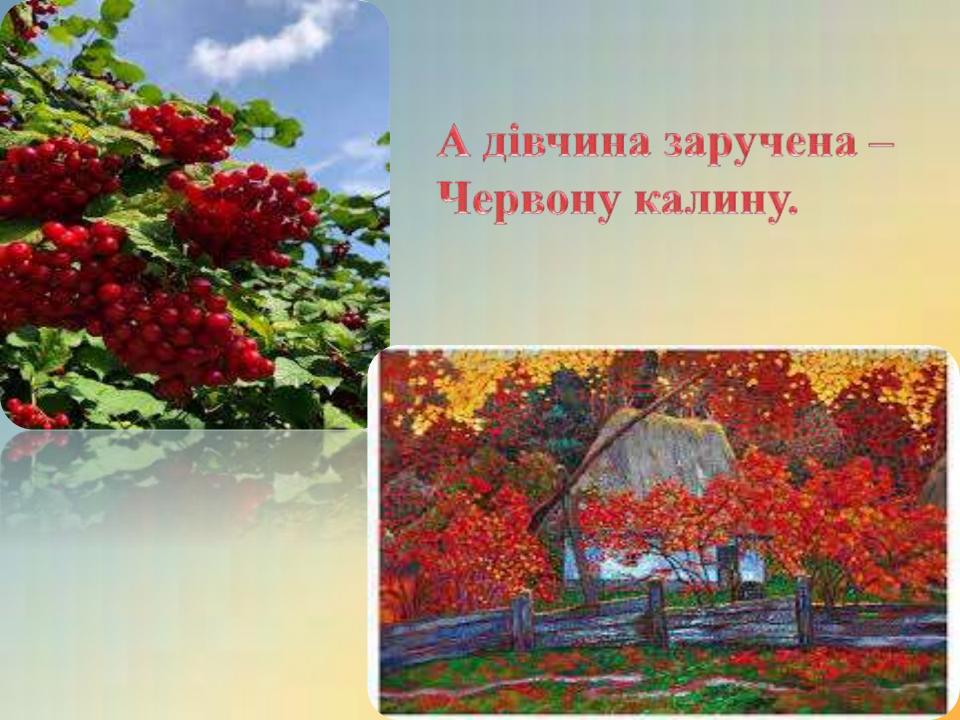
# Посадила стара мати Три ясени в полі.

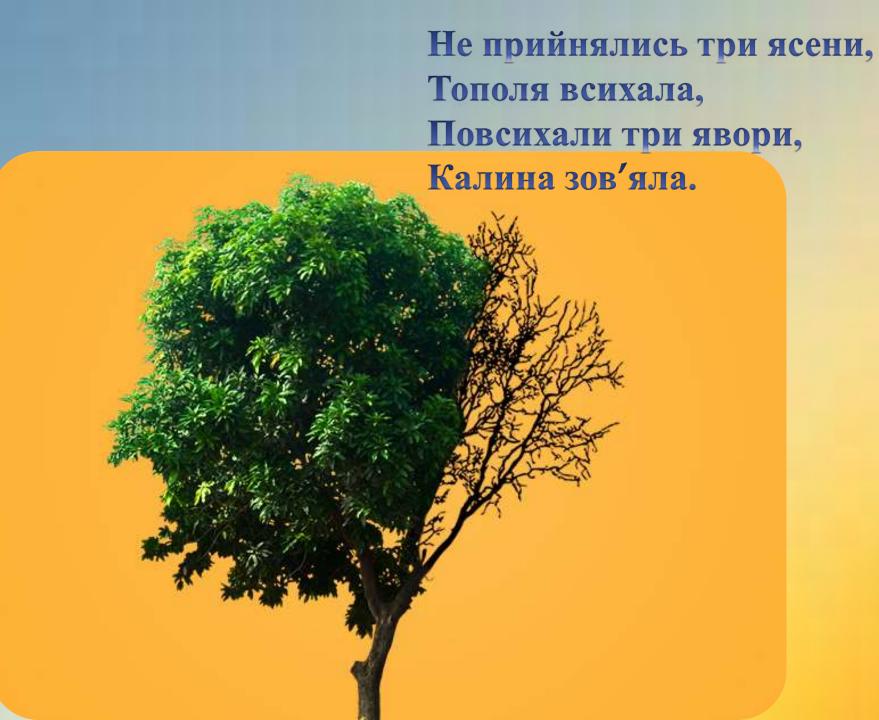




А невістка посадила Високу тополю.









Плаче жінка з діточками В нетопленій хаті, Сестра плаче, йде шукати







А дівчину заручену Кладуть в домовину.



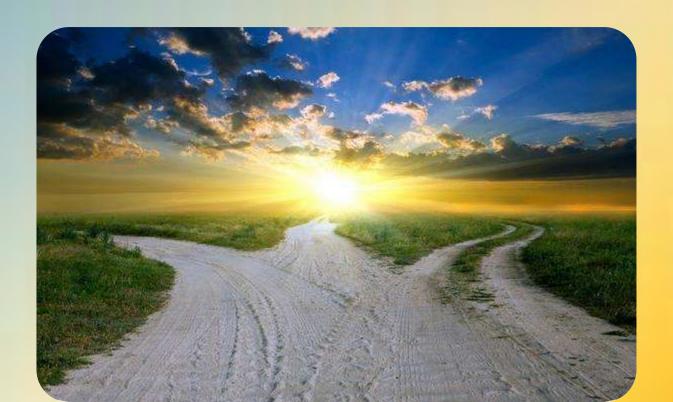
# Не вертаються три брати, По світу блукають, А три шляхи широкії Терном заростають.





#### Фольклоризм поезії:

Магічне число три (Три — символ світової Єдності, формула творення світу та моделі Всесвіту, що об'єднується та уособлюється в Святій Трійці. Бо тільки три приводить до єдності, до органічно єдиної одиниці: протон, нейтрон й електрон — об'єднуються в атом; минуле, теперішнє і майбутнє виражають єдиний час; верх, середина і низ дають світову вертикаль; Сказано, Бог «трійцю» любить. А Бог є Істина Любов...
З давніх-давен у символіці трійки — сукупність Верхнього, Середнього і Нижнього світів; єдність батька — матері — дитини, дитинства — зрілості — старості.



### Домашнє завдання

Аналіз поезії «Ой три шляхи широкії».