

## Тема. Загальні поняття про відеофільм. Програма для опрацювання відео Open Shot Video Editor

Після цього заняття потрібно вміти:

- називати професії, пов'язані зі створенням фільмів;
- пояснювати особливості створення відеопроєктів;
- пояснювати, як працювати в програмі Open Shot Video Editor.

### Пригадайте

- Які можливості мають програми для створення аудіозаписів?
- Наведіть приклади програм для опрацювання аудіоданих.

### Виконайте вправу

<https://wordwall.net/uk/resource/28712539>

### Ознайомтеся з інформацією

Під **відеофільмом**, як і **кінофільмом** (англ. *cine-fi lm* — *кіноплівка, кінофільм*), здебільшого розуміємо твори кіномистецтва. На сьогодні під час створення і професійного кіно, і приватного відео використовують одну і ту саму технологію — запис відеоданих на комп'ютерні носії — жорсткі магнітні диски або електронні мікросхеми.

Найчастіше під відеофільмом розуміють відео, створене непрофесіоналами, або відео, не призначене для перегляду в кінотеатрах. Для невеликих за розміром кіно- та відео фільмів використовують термін «кліп» (англ. *clip* — стискувати, обрізати), або «**відеокліп**».

**Кліп, відеокліп** (англ. *video clip* — «відеовідрізок») — в основному короткий за тривалістю (біля 4-5 хвилин) відрізок відео у музичному супроводі.

Відеофільм складається з кадрів — окремих фрагментів рухомого (відео) або нерухомого (фото) зображення. **Відеофільм зазвичай також містить такі об'єкти:**

- **заголовок** — один або кілька текстових об'єктів, що з'являються на початку відео фільму на окремих кадрах;
- **титри** — текстові об'єкти, що з'являються або поверх відео та використовуються для пояснення зображення, або в кінці відео та містять відомості про авторів відео фільму;
- **звуковий супровід** може бути кількох видів: • записаний разом з відео; • дикторський (коментар або пояснення до відео); музичний супровід (музичний твір, що використовується як фоновий під час перегляду відео);
- **візуальні ефекти** — використовуються для зміни зовнішнього вигляду зображення;
- **ефекти переходу** — ефекти, що використовуються для переходу від одного кадру до іншого.

Під час створення відео фільму у відеоредакторі кадри утворюють **відеоряд** і розміщуються у відеоредакторі на спеціальній відеодоріжці. Візуальні ефекти та ефекти переходу відображаються зазвичай на відеодоріжці. Звуковий супровід може розміщуватися на кількох окремих звукових доріжках. У Кіностудії Windows звук, записаний разом з відео, відображається на відеодоріжці.

**Під час створення відео фільмів варто дотримуватися певної послідовності:**

**I етап:** розробка сценарію — детально розробленого плану послідовності окремих кадрів фільму і розміщення окремих об'єктів.

**II етап:** підготовка потрібних матеріалів — відбувається зйомка всіх епізодів відповідно до сценарію, добирається музика, фото, малюнки, записується звуковий супровід;

**III етап:** монтаж — опрацювання та розміщення у відповідній послідовності окремих кадрів для отримання цілісного твору — відеофільму. У процесі монтажу відзнятий матеріал редагується, уточнюється сценарій, накладаються звук і титри — текстові коментарі до кадрів, тощо.

Відеоредактор **OpenShot** належить до вільного програмного забезпечення (ліцензія GNU GPL). Останню версію програми можна отримати на офіційному сайті (<https://www.openshot.org/uk/>).

Вікно програми **версії 2.5.1** поділено на декілька ділянок, розміри яких можна змінювати, перетягуючи межі. У меню **Вигляд** → **Перегляди** можна вибрати між простим і розширеним поданням вікна. На **монтажному столі** виконуються основні дії з об'єктами: формується послідовність кліпів (фрагментів відеоряду та звукового супроводу), змінюються їх тривалості та інші властивості, налаштовуються відеоефекти та відеопереходи тощо.



1 — файли проекту ; 2 — панель інструментів; 3 — переходи; 4 — монтажний стіл; 5 — екран перегляду; 6 — кнопка збереження поточного кадру.

Процес створення відеокліпа за допомогою відеоредактора OpenShot включає декілька кроків:

- імпортування аудіо- та відеофрагментів у проєкт;
- редагування аудіо- та відеофрагментів;
- побудова відеоряду, налаштування переходів та ефектів;
- підготовка та додавання титрів;
- налаштування звукового супроводу;
- експорт відеофільму у відеофайл.

Більшість кроків не обов'язково виконувати саме в такій послідовності, але в процесі роботи слід приділити увагу кожному з них.

## Виконайте вправу

<https://wordwall.net/resource/67259816>

## Перегляньте відео

[Створення відеороликів за допомогою програми OpenShot](#)

## Завдання на комп'ютері

- Завантажте на комп'ютер програму OpenShot з [офіційного сайту](#) або іншу.
- Завантажте [файли](#) та виконайте завдання:



**4.** Складіть сценарій і створіть за ним проєкт відеофільму про Лесю Українку до уроків української літератури. У проєкті використайте фрагмент з фільму «Великі українці. Леся Українка» і фотографії Лесі Українки та пам'ятників їй з папки **Пункт 4.2\Завдання 4.2.4\Українка**. Підготуйте і додайте до проєкту відеофільму титульний слайд і титри супроводу. Самостійно доберіть музику, яка повинна звучати протягом усього відеофільму. Збережіть проєкт відеофільму у вашій папці у файлі з іменем **завдання 4.2.4**.

## Домашнє завдання

- Опрацювати підручник с.157-165
- Створити відеофільм

Роботу надajte на адресу [nataliartemiuk.55@gmail.com](mailto:nataliartemiuk.55@gmail.com) або на HUMAN.

## Джерела

- [Мій клас](#)
- [Мій клас](#)
- Інформатика : підруч. для 7 кл. загальноосвіт. навч. закл. / Й.Я.Ривкінд [та ін.]. — Київ: Генеза, 2024.