

Анатолій Дімаров «На коні й під конем». Автобіографічна основа й проблематика повісті. Оповідь героя про його передвоєнне дитинство, шкільні будні та юнацькі роки. Образ оповідача, риси комічного у творі.



Народився на Полтавщині у 1922 році у родині хлібороба та вчительки. Навчання, служба в армії, важке поранення під час Другої світової війни, праця журналіста, редактора у видавництвах та літературна діяльність. Своїм читачам радив «Зустрічати кожен день усмішкою...», бо й сам мав надзвичайне почуття гумору. Відійшов у вічність у 2014р.

НА КОНІ Й ПІД КОНЕМ



АВТОБІОГРАФІЧНА ПОВІСТЬ

Художній твір, в основу якого покладено події із життя автора (авторки)

ПРИГОДНИЦЬКА ПОВІСТЬ

Художній твір (переважно прозовий), у якому йдеться про незвичайні/небезпечні пригоди, яскраві характери героїв

ПОВІСТЬ-ТЕТРАЛОГІЯ

З грецької "тетра" - чотири. Твір складається із чотирьох частин, які сприймаються як самостійні тексти і як частина більшого твору. Усі чотири можуть об'єднуватися задумом автора, змістом, сюжетом

АФОРИЗМ НАЗВИ

фразеологізми **на коні/під конем** - антонімічні (виграшне становище/скрутне)

КОМІЧНЕ У ПОВІСТІ

ГУМОР

комічне(смішне) змалювання якогось явища, героя; розповідь, що викликає сміх, розвеселяє

ІРОНІЯ

Насмішка, кепкування у прихованому вигляді (позитивне висловлення про подію, героя слід розуміти навпаки)

Блакитна дитина – гумористично-іронічний образ

Створіть образ оповідача, заповнивши комірki рисами характеру, діями героя

Батько в дитинстві

Ідеальний янгол



Насправді той янгол був...



Пам'ятай, що оповідач у творі – це одночасно і батько (дорослий), і син (дитина)

Ознайомся із проблемами, які піднімає автор, наведи приклади із твору, заповни комірki

