

**Тема. Камерний і парадний портрети. Тренування малювати портрети однокласниць/однокласників у профіль.**

**Мета:** виховання в учнів емоційно-ціннісного ставлення до мистецтва та дійсності, розвиток мистецьких художніх інтересів, естетичних потреб; формування системи мистецької грамотності, яка відображає видову, жанрову, стильову специфіку і взаємодію мистецтв; розвиток умінь сприймання, інтерпретації та оцінювання творів мистецтва й художніх явищ; стимулювання здатності учнів до художньо-творчого самовираження в мистецькій діяльності, до здійснення мистецької комунікації; розвиток художніх мистецьких здібностей, креативного мислення, творчого потенціалу; формування потреби в естетизації середовища та готовності до участі в соціокультурному житті.

### Опорний конспект уроку

#### 1. Мотивація навчальної діяльності.

Слайд2. Виконайте вправу «Веселка».



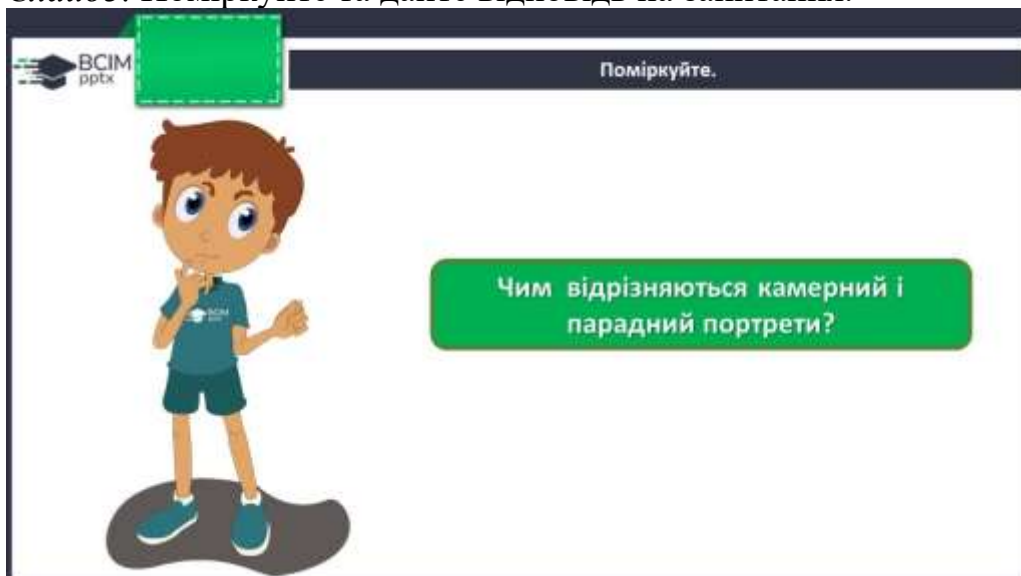
BCIM pptx

Організація класу. Вправа «Веселка»

- Я хочу зробити...
- Я хочу, щоб вдалося...
- Я налаштований...
- Я готовий до...
- Я буду намагатися...
- Я мрію...
- Мені потрібно...

#### 2. Актуалізація опорних знань.

Слайд3. Поміркуйте та дайте відповідь на запитання.



BCIM pptx

Поміркуйте.

Чим відрізняються камерний і парадний портрети?

### 3. Вивчення нового матеріалу.

Слайд4-7. Слово вчителя.



Слово вчителя



За характером зображення виділяються дві основні групи портретів: **парадні** та **камерні**.



Слово вчителя



Вони зазвичай показують людину на повний зріст (стоячи, сидячи або верхи на коні), нерідко в інтер'єрі чи на тлі мальовничого краєвиду, архітектурних споруд.




Слово вчителя




У парадному портреті ми бачимо людей у розкішних костюмах, підкреслено театральних позах і з майстерно виконаними деталями (колони, драпірування, коштовності). Проте навіть у таких офіційних портретах великі художники схоплювали важливі риси характеру людини.

Визначте характерні ознаки парадного і камерного портретів на ілюстраціях.



Дієго Веласкес. Кінний портрет Бальтазара Карлоса



Олександр Мурашко. Портрет дівчини з таксою

Слайд 8. Пригадайте.

Обговоріть.

Пригадайте, як образотворче мистецтво пов'язане з літературою, музикою, театром, кіномистецтвом.



Слайд 9-12. Слово вчителя.

Слово вчителя

Коли метою мисткині або митця є відтворення внутрішнього світу людини, передача її почуттів і настроїв, вони звертаються до жанру **камерного** портрета (найчастіше погрудного).







Слово вчителя

Парадні портрети зазвичай використовують скульптори, створюючи пам'ятники видатним діячам.





Сьогодні  
14.09.2023

Слово вчителя

У дитячих портретах позуючі особи зображуються в камерній обстановці, невимушених позах, іноді з домашніми тваринами чи іграшками.



Слайд 13. Охарактеризуйте скульптурний портрет князя.



Схарактеризуйте скульптурний портрет князя.

Зверніть увагу на горду поставу вершника, впевнений жест, мужній погляд.

Як велична скульптура воїна, відлита у бронзі, відображає історичну епоху?



Скульптори Василь Ярич, Роман Романович.  
Князь Данило Галицький

Слайд 14. Фізкультхвилинка.

<https://youtu.be/TXsoxScH9G0>

#### 4. Практична діяльність учнів

Слайд 15-16. Пригадайте правила безпеки на уроці.

Сьогодні

Правила безпеки на уроці образотворчого мистецтва



Роботу розпочинати лише з дозволу вчителя.

Використовувати інструмент тільки за призначенням.

Сьогодні

Правила безпеки на уроці образотворчого мистецтва





Користуватися прийомами роботи з інструментами, як показав учитель.

Тримати своє робоче місце у належному порядку.

Слайд 17. Ознайомтесь з послідовністю виконання.

Послідовність виконання

- 
- 
- 
- 
- 
- 

Слайд 18. Перегляньте відео за посиланням. Виконайте роботу. Покладіть горизонтально аркуш паперу. Використовуючи простий олівець намалюйте декілька портретів в профіль, попередньо розділив аркуш паперу, як показано на відео, окресліть ніс і губи. Домалюйте волосся та головні убори кожному з них. За допомогою акварелі розфарбуйте портрети.

<https://youtu.be/gNwGT4ZhTsM>

Слайд 19. Продемонструйте власні роботи.



## 5. Закріплення вивченого.

Слайд 20. Узагальнюємо, аргументуємо.

An illustration of a boy with brown hair and glasses, sitting on the floor and thinking. He has a question mark above his head. There are also question marks around him. In the bottom left corner, there is a logo for 'BCIM pptx'.

Узагальнюємо, аргументуємо, систематизуємо

Порівняйте ознаки камерного та парадного портретів.



Поцікавтеся, які портрети переважають у вашому родинному фотоальбомі — камерні чи парадні.

Прокоментуйте вислів Леонардо да Вінчі: «Малярство — це німа поезія, а поезія — промовисте малярство».




## 6. Підсумок.

Слайд 21. Назвіть пам'ятники, які належать до парадних портретів.




Фантазуємо, експериментуємо, діємо




Назвіть пам'ятники свого краю, які належать до парадних портретів.

## 7. Рефлексія.

Слайд 26. Рефлексія.



Рефлексія. "Плюс-мінус-цікаво"



Все те, що сподобалось на уроці, що здавалося цікавим та корисним.



Все те, що не сподобалось, здавалося важким, незрозумілим та нудним.



Факти, про які дізналися на уроці, чого б ще хотіли дізнатися.

Виконані роботи можна надіслати:

1. На освітню платформу для дистанційного навчання **HUMAN**

Не забувайте вказати своє прізвище та ім'я, клас, дату проведення уроку.

*Бажаю плідної праці!*