

22.05. - 27.05.

5 КЛАС УКРАЇНСЬКА ЛІТЕРАТУРА  
ДОБРОВОЛЬСЬКА В.Е.

# ХУДОЖНІ ЗАСОБИ

# Епітет

Художнє, образне означення, влучна характеристика особи, предмета або явища, яка підкреслює їх суттєву ознаку, дає ідейно-емоційну оцінку.

Відповідає на запитання *який? яка? яке?*

## Приклад

*Славна* Україна, садок *вишневий*

# Порівняння

Пояснення одного предмета, явища через зіставлення його з іншим.

Приєднується сполучниками *як, мов, немов, наче, ніби*.

## Приклад

Дівчина гарна, *мов зіронька*

Працює невпинно, *наче бджілка*.

# Метафора

Називання одного предмета через опис ознак іншого, схожого чи контрастного.

Заснована на вживанні слів у переносному значенні.

## Приклад

*Золоті руки; Я відчуваю книжковий голод.*

# Персоніфікація

Уподібнення речей, явищ, тварин людським якостям.  
Олюднення або уподібнення.

## Приклад

*Дощик бігає* по листю дерев.

*Сонечко* ніжно *посміхнулося* троянді.

# Гіпербола

Полягає в явному чи навмисному перебільшенні певних ознак для посилення виразності та підкреслення сказаної думки.

## Приклад

Ми *не бачилися сто років!*

Я наплакала *море сліз.*

# Зменшено-пестлива лексика

Форма слова, що вживається для передачі основного значення слова з відтінком зменшуваності або ніжності та близьких почуттів.

## Приклад

Славний *козаченько*, малий *Тарасик*

Одне поєднання слів може бути декількома художніми засобами.

*Приклад*

*Малесенька* дівчинка – і епітет, і зменшено-пестлива лексика.