Дата: 04.11.2024

Клас: 6 – А

Предмет: Технології

Урок: №17

Вчитель: Капуста В.М.



Проєкт: Браслет із бісеру

Інструктаж з БЖД. Бісерне рукоділля. Вибір теми проєкту. Моделі - аналоги. Планування роботи з виконання проєкту

Мета уроку:

- Навчальна ознайомити з історичними відомостями про походження, виробництво й застосування бісеру; ознайомити з матеріалами та інструментами, необхідними для бісерного плетіння; дати короткі відомості про техніки виготовлення бісерних виробів;
- Розвивальна розвивати вміння аналізувати, пояснювати, порівнювати; розвивати художній смак; розвивати пізнавальний інтерес до навчального предмету;
- Виховна виховувати повагу до традицій українського народу;
 виховувати вміння відчувати і розуміти прекрасне; формувати свідоме дотримання правил безпечної праці та санітарно гігієнічних вимог

Етапи проектування об'єкта технологічної діяльності

Назва етапу проєктування

Що будемо робити

Організаційнопідготовчий

- з'ясуємо завдання, над яким будемо працювати

Конструкторський

застосовуючи ескізне або художнє конструювання розробимо конструкцію виробу

Технологічний

виготовлятимемо спроєктований виріб відповідно до розробленого ескізу

Заключний

випробовування та захист проєкту

МЕТОДИ ПРОЄКТУВАННЯ



Бісероплетіння

Бісероплетіння - це мистецтво виготовлення виробів з бісеру за допомогою різноманітних технік плетіння. Хоча бісер використовується в багатьох творчих хобі, та тут він є основним та визначальним матеріалом, а не додатковим елементом декору. Це один з найпопулярніших видів рукоділля завдяки своїй простоті, доступності, а також різноманітності як методів плетіння бісером, так і можливих виробів з нього.

Історія виникнення бісеру

Батьківщиною бісеру вважають Стародавній Єгипет. Тут бісер і намистинки були не тільки прикрасою, а й засобом обміну на інші товари: бісер за своєю цінністю переважав золото і срібло.
 Виробництво скла в Європі починається саме від прибуття намистин із

Єгипту.



Що ж таке бісер?

- Назва «бісер» походить від арабського слова «бусра» або «бусер» і означає «фальшиві перли». Метод склоробства випадково відкрили фінікійські купці. Одного разу, під час своєї мандрівки по морю, вони висадилися на берег Сирії і вирішили приготувати собі їжу на багатті. Камені, на яких стояв горщик з їжею, виявилися великими шматками селітри. Від сильного жару вони розплавились і, вироби з нього по всьому Середземномор'ю.
- з'єднавшись із піском, утворили рідке скло.
 Тому саме фінікійські купці продавали склой



- Бісер виготовляють зі скла, а скло часто використовувалося магами й віщунами як засіб для ясновидіння.
- Найпростіші вироби фєнєчки володіють властивістю «відганяти» лихе око і заздрість. Існують дані, що за допомогою виробів з бісеру можна зняти головний біль і справитися зі стресом. Кожен майстер вкладає частинку своєї душі у виріб.





Цікаві вироби з бісеру

 Зараз з бісеру виготовляють дуже багато виробів, використовуючи не лише кольоровий бісер різного розміру, але й коштовне каміння, різноманітні дерев'яні, скляні, пластикові бусини.







■ 3 бісеру можна виготовляти прикраси







■ Також виготовляють квіти







Цікаві вироби з бісеру

▶ Кімнатні квіти.







Дерева з бісеру.







■ Бісером вишивають картини та ікони.







Вибір та обґрунтування теми проєкту (виду браслета)

Поміркуй, з якою метою ти будеш виготовляти свій виріб.



Орієнтовні вимоги до виробу

- естетичність (гарний зовнішній вигляд),
- оригінальність (внесення змін до зразка виробу),
- -міцність (форма виробу без тонких елементів),
- економність (розташування деталей таким чином, щоб використати якомога меншу площу заготовки),
- -якість (якісна обробка крайок та поверхні),
- -зручність у використанні (немає бути гострих частин).

Правила безпеки життєдіяльності

- 1.Перед початком роботи підготувати робоче місце.
- 2. Сидіти прямо, не нахиляючи низько голову.
- 3. Роботу виконувати при достатньому освітленні.
- 4. Через кожні 40-50 хв роботи робити перерву на 5-10 хв.
- 5. Ножиці класти зімкнутими лезами на стіл.
- 6.Передавати ножиці кільцями вперед, тримаючи за зімкнуті леза.
- 7. Роботу тримати на відстані 25-30 см від очей.
- 8. Працювати з бісером на білій серветці,
- 9. Брати на урок лише необхідний бісер і в необхідній кількості,
- 10. Брати бісер із серветки дротиною або голкою,
- 11. Виявлений у ході роботи брак бісеру, відкладати в окрему коробочку, щоб не поранити руку,



Формуємо банк даних

Використовуючи різноманітні джерела інформації, знайди декілька моделей-аналогів майбутнього виробу. Саме вони і стануть твоїм «Банком даних».

Зразки, які будуть у твоєму банку даних називаються моделями-аналогами. Вони подібні за призначенням до твого майбутнього виробу.

Зроби аналіз моделей –аналогів і обери базову модель, яку використаєш для розробки власного проєкту.

Базова модель - це модель-аналог із банку ідей, яка найбільше відповідає вимогам. Вона є основою для вдосконалення.



Практична робота№1.

Створення банку ідей. Аналіз моделей аналогів. .

Із зразків виробу обрати 4 моделі аналоги і виконати їх аналіз.

2.Заповнити таблицю в зошиті.









	1.	Відповідає призначенню	+	+	+	+
	2.	Зручний у використанні	+	+	+	-
	3.	Простота конструкції	+	-	-	+
	4.	Естетичний вигляд	+	+	+	+
/	5.	Практичність у використанні	·	T	-	-
/	6.	Власні вподобання	+	-	+	+

Зроби висновок:

На мою думку накращим є варіант № ___ тому, що _____. Я думаю, що зможу виготовити виріб за 4-6 уроків.

Домашня робота

- 1. Опрацювати матеріал презентації.
- Підготувати повідомлення про вироби з бісеру.
- 2. Виконати аналіз моделей- аналогів.
- Виконану роботу надсилай на перевірку.
- Зворотній зв'язок:
- освітня платформа Human або ел. пошта valentinakapusta55@gmail.com

Рефлексія. Вправа «Відкритий мікрофон»





- Сьогодні я дізнався...
- Було цікаво...
- Було складно...
- Я зрозумів (-ла), що...
- Тепер я зможу...
- Я навчився (-лася)...
- У мене вийшло...
- Я зміг / змогла...

