



Дата: 17.03.2025

Клас: 4 – А

Предмет: *Літературне читання*

Вчитель: Старікова Н.А.

Тема: *Медіавіконце: буктрейлер. Володимир Рутківський «Угода» (продовження). Повторення. Створення кінофільмів.*

Мета: ознайомити з поняттям буктрейлер; навчати помічати незвичайне у звичайному; розвивати зв'язне мовлення, уяву, фантазію учнів, збагачувати словниковий запас, розширювати світогляд учнів; виховувати любов до рідного слова. Продовжувати знайомити учнів з творами сучасних українських письменників і поетів; досліджувати та аналізувати прочитане; удосконалювати навички правильного виразного читання; розвивати зв'язне мовлення, уяву, фантазію учнів, збагачувати словниковий запас, розширювати світогляд учнів; виховувати любов до рідного слова.



Доброго ранку, сонце і вітер!
Доброго ранку, ліси і поля!
Доброго ранку, плането
Земля!

А всім присутнім
Зичимо здоров'я і добра!
А тепер до роботи
Братись пора!



ПЕРЕВІРЯЄМО ДОМАШНЄ ЗАВДАННЯ






- ❖ Буктрейлер — сучасна реклама книги.
- ❖ З англійської book — це книга, trailer — тягач, причіп, призначений для перевезення вантажів.

❖ Дослівний переклад: **тягнути книгу на причепі. Буктрейлер** — це короткий відеоролик (не більше трьох хвилин) за мотивами книги, кліп для **книжки.**





❖ Основне його завдання —
яскраво й образно розповісти
про книжку, зацікавити,
заінтригувати читача,
спонукати до читання.



Той, хто читає і
думає, має значно
більше шансів
у житті, ніж той,
хто дивиться
телевізор.





❖ Отже, сьогодні ми
познайомимося з тим, як
створюють буктрейлери,
спробуємо створити свій
буктрейлер.

Крок 1.

Вибір книжки для реклами.





Крок 2.

Створення сценарію для буктрейлера, тобто продумати сюжет і написати текст. Важливо вибудувати сюжет таким чином, щоб читачеві неодмінно захотілося дізнатися, що ж буде далі.

А дізнатися це можна, лише прочитавши книжку.

Крок 3.

Наступний етап роботи —
необхідно дібрати картинки,
сканувати ілюстрації з книжки,
зняти своє відео або ж знайти
відео з тематики в інтернеті.





Крок 4.

Записати озвучений
текст, якщо це
передбачено за
сценарієм.



- ❖ Подивіться буктрейлер, присвячений казці «Мауглі». Його створили читачі й читачки Старобільської дитячоюнацької бібліотеки, що на Луганщині.
- ❖ Чи сподобався він вам?
- ❖ А якою ви бачите рекламу цієї книжки? Обговоріть.

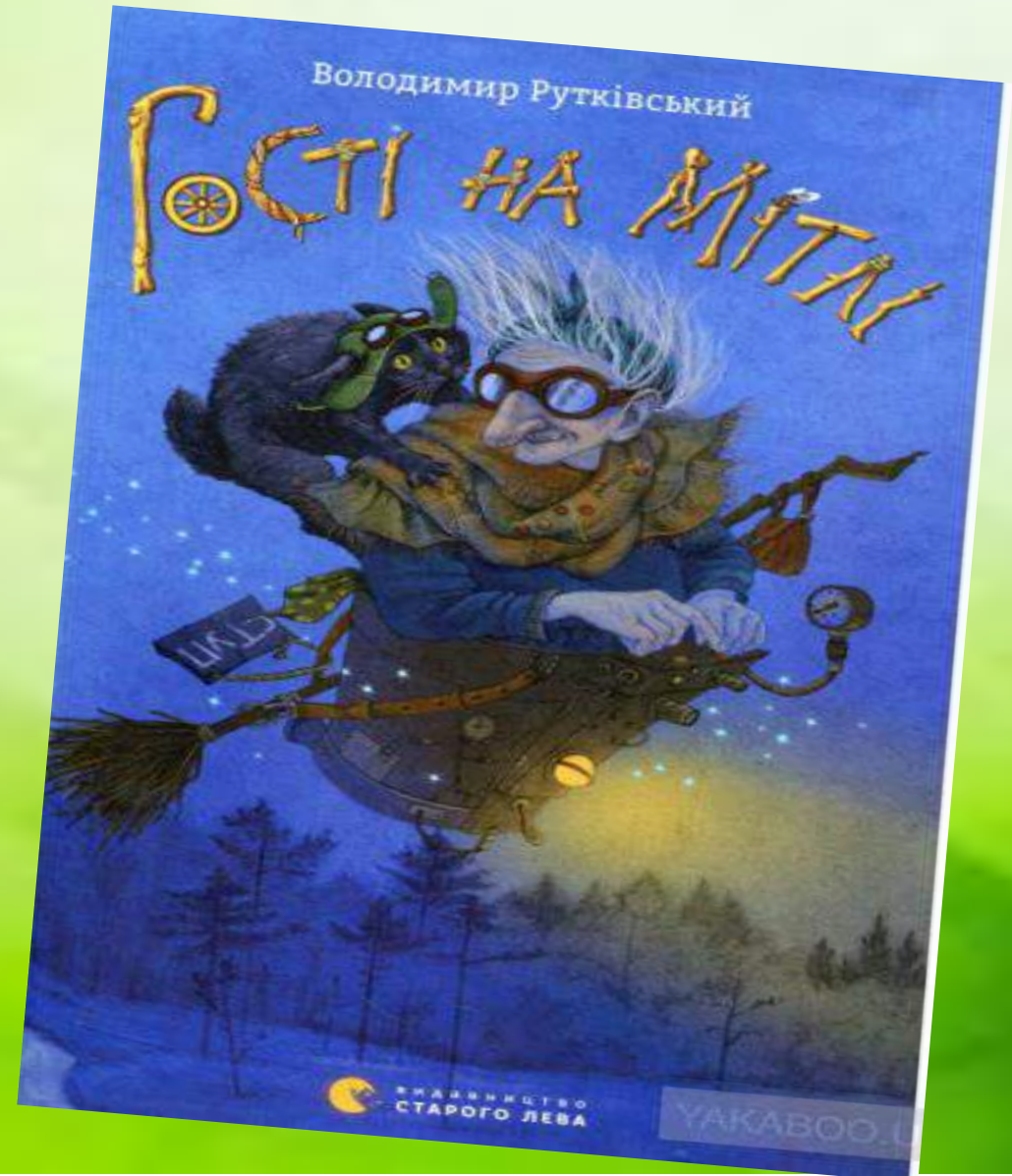


Перегляд буктрейлера, присвяченого казці «Мауглі».



<https://cutt.ly/jg1DkUt>

Володимир Рутківський



Гра “Розірваний текст”

рво нув

жал іслива

вдов олена

нейм овірна

приз емлився

забудь кувата

Гра “ Східці “

зілля

котяра

Горобці

драбина

баба-яга



06.03.2025

С. 175-177



Угода (уривок)

Аристарх провів хлопчика поглядом, доки той не сховався за кущами. Після цього поклав важку голову на лапи і заплющив очі. Уві сні він час від часу солодко зітхав, і щаслива котяча усмішка світилася на його подряпаному, брудному писку. Не інакше, Аристархові снилися гори бутербродів та ріки молока.

Прокинувся кіт від голосу баби-яги.

— То як там наш бранець? — спитала вона, сходячи з ганку.

Аристарх роблено потягнувся, позіхнув і байдужим голосом відказав:

— Бранець? А ніяк. Сидить собі та нудьгує. Вітання тобі переказує.



06.03.2025

С. 175-177



Кіт сподівався, що після цих слів баба-яга схвально кивне головою і піде далі у своїх справах. Проте Ядвіга Олізарівна підійшла до льоху і схилилася над лядою.

— Як ти там? — гукнула вона. — Ще не замерз?

Відповіді не було. Ядвіга Олізарівна схилилася нижче. Тоді різко випросталася і втупилася підозрілим поглядом в Аристарха.

— Слухай, так його ж тут немає! — вигукнула вона.

— Звісно, немає, — відповів вірний кіт. Він уже визирав з-за рогу сторожки. — І бути не може. Він виконує моє завдання.

— Яке ще завдання?

— Дуже важливе. Я його послав до села по молоко та бутерброди.

Ядвіга Олізарівна остовпіла.

— Ти його відпустив? Без мого дозволу?





06.03.2025

С. 175-177



Герлига, випущена вправною рукою, зі свистом розітнула повітря і здійняла пилюку в тому місці, де щойно перебував Аристарх. Проте той визирав уже з-під куща бузини, що ріс у протилежному кінці дворища.

— Якою ж ти стала нестриманою, — докірливо зауважив звідтіля. — Нерви в тебе нікудишніми стали. Лікуватися треба.

— Зараз ти в мене дізнаєшся, кому з нас треба лікуватися! — розлючено вигукнула Ядвіга Олізарівна. — Ану, вилазь звідтіля!

Та Аристарх уже спішно займав нову позицію за терновими кущами.

— Зачекай, не гарячкуй, — замуркотів він з-під них. — Ти ж навіть не дослухала мене! А я дав йому півтори порції забудькуватого зілля! І свій внутрішній голос теж послав з ним. Вже хто-хто, а він не дасть йому думати про те, що хоч трохи зможе нам з тобою нашкодити.

Ядвіга Олізарівна з недовірою втупилася в те місце, де переховувався її завбачливий вихованець.

— Ти правду кажеш? — запитала вона.



06.03.2025

С. 175-177



Аристарх вибрався з-під кущів і вдарив себе у груди так, що аж виляски пішли:

— Та ти що? Хіба я ворог собі?

Ядвіга Олізарівна прикрила ляду і поглянула в бік Горобців.

— Взагалі ти маєш рацію, — сказала вона. — І так з цією дівчинкою мороки купа, а тут ще й хлопчиська треба стерегти. Мабуть, нехай переночує у себе вдома, а там видно буде.

— А я? — зарепетував Аристарх. — А моє молоко? А бутерброди?

— Нікуди вони від тебе не дінуться, — заспокоїла його баба-яга. — Ми з тобою теж підемо до села. Що-що, а обережність ніколи не завадить. — Вона важко зітхнула і додала: — Ох, відчуває моє серце, що цей хлопчисько ще завдасть нам клопоту!



06.03.2025

С. 175-177



— Нічого, нам не вперше... А що робитимемо з нею? — запитав Аристарх і кивнув на вікно, за яким миготіли темні полиски вогню.

— А ми нашу хату замуруємо, — сказала Ядвіга Олізарівна. — І стане вона без вікон і дверей.

Баба-яга повернулася до хати, тричі плеснула в долоні і голосно промовила:

— Тибельканес-цвібель-клопсс!

Стіни будинку затремтіли. Двері жалібно скрикнули і стали покриватися блідою матовою пеленою. Через хвилину від них і від вікон не лишилось і сліду.

— Ось так! — вдоволено проказала Ядвіга Олізарівна. — А тепер, котику, гайда до села. І по дорозі вирішимо, що нам там робити.

— О, це інша справа, — згодився Аристарх.

Гра “ Знайди пару ”

вшпигнули **не вистачало**

бракувало **розгубився**

отетерів **вкололи**

драбина



Вікторина

<https://wordwall.net/play/72613/332/751>



Виконай тестове завдання

1. Де жив Степан?

А) у селі Заброди

Б) у селі Горобці

В) у селі Вишеньки

2. З ким Степан вирішив повернутися?

А) з другом

Б) з татом і міліціонером

В) з усіма горобцівськими чоловіками.

3. Щ Аристарх дав Степанові?

А) трав'яний чай

Б) забудькувате зілля

В) кисіль

4. Що йтиме разом із Степаном?

А) тінь Аристарха

Б) сам Аристарх

В) внутрішній голос Аристарха

5. Для чого був потрібен внутрішній голос?

А) щоб Степан швидше йшов

Б) щоб Степан швидше повернувся

В) як нагадування про Аристарха

6. Яка думка снувала в голові Степана?

А) Бідний, нещасний Аристарх!

Б) Швидше додому!

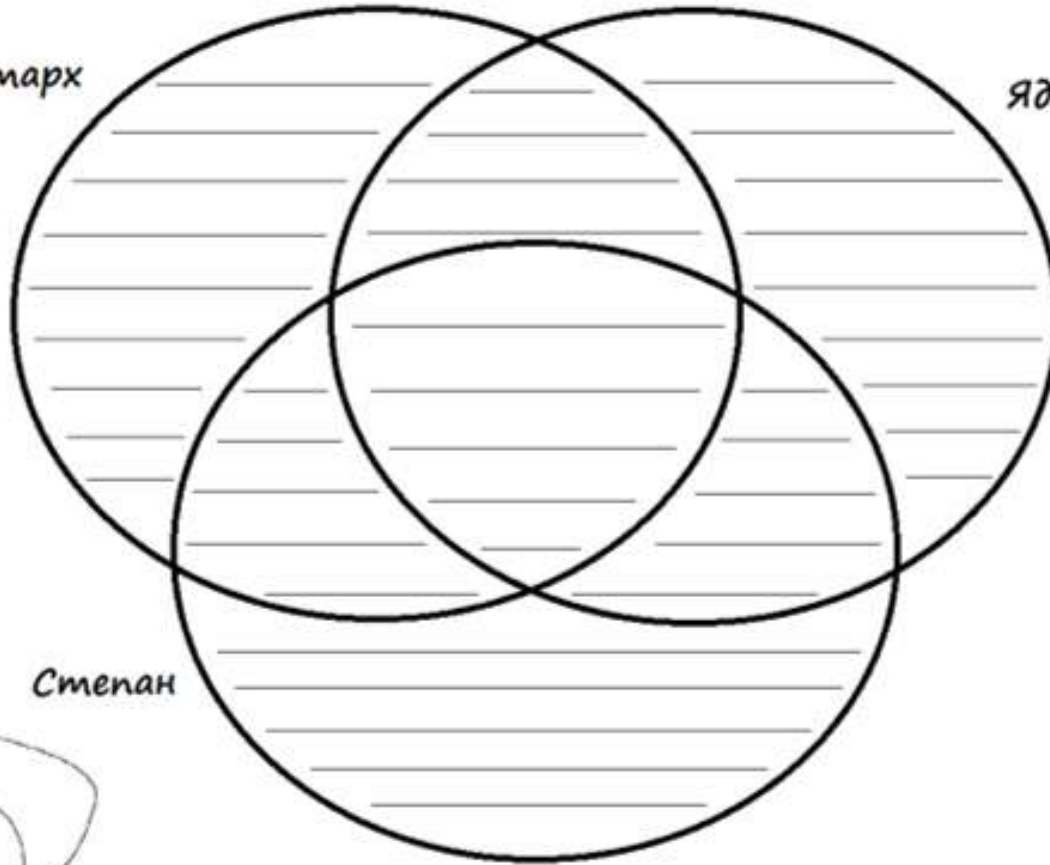
В) Повернись разом з татом!

Діаграма Венна

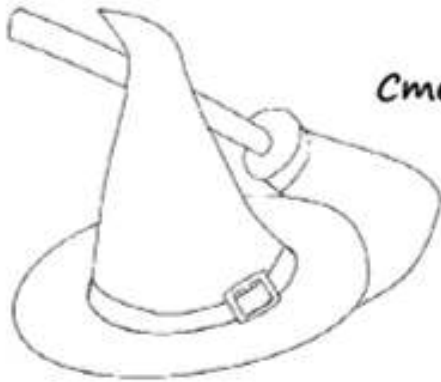
"Чим схожий і відмінний характер персонажів?"

Кім Аристарх

Ядвіга Олізарівна



Степан





- Сьогодні я прочитав (ла) про...
- Було цікаво дізнатися...
- Було складно...
- Я зрозумів(ла), що...
- Тепер я зможу...
- Я навчився(лася)...
- У мене вийшло...
- Я зміг (змогла)...



**Хрестоматія с.173 -175 ,
підготуй переказ уривка**

**Творче завдання:
Чому Аристарх напоїв
Степана забудькуватим
зіллям?**

Підручник ст.135

Спробуйте разом із дорослими
створити буктрейлер до своєї
улюбленої книжки.



Роботи надсилайте на Нитан

Використані джерела:

<https://vsimpptx.com/calendars/calendar/ktp-4-klas-literaturne-chitannya-avtor-i-o-savchenko-ikrasucka>