

**Дата: 25.02.2025р.**

**Урок: Мистецтво**

**Клас: 9-Б**

**Тема. Кінематографічні професії.**

**Мета:** розглянути різноманіття професій у кінематографі та визначити їх особливості; ознайомити із видатними представниками цих професій: режисерами, акторами, художниками-постановниками, кінокомпозиторами, кінооператорами та ін.; розширювати знання про кінематограф; розвивати вміння працювати із великим обсягом інформації; виховувати розуміння значущості мистецтва для суспільного розвитку; виховувати зацікавленість, допитливість та інтерес до професій та творів кіномистецтва.

**Тип уроку:** урок засвоєння нових знань

**Хід уроку**

**Перегляд відеопрезентації уроку за посиланням**

**<https://youtu.be/leCQx5Z8iJQ>**

**1. Організаційний момент.**

Привітання.Перевірка готовності до уроку.

**2. Актуалізація опорних знань. Продовжити речення.**

Письменник, кінорежисер і автор "Земля", "Арсенал", "Звенигора"...

Режисер фільму "Тіні забутих предків"...

У період демократичних перетворень 60тих років зазнає розквіту самобутнє явище, що стало носієм українського світогляду з яскравим національним забарвленням...

Королевою екрана була...

**3. Мотивація навчальної діяльності. Оголошення теми і мети уроку.**

**4. Вивчення нового матеріалу.**



Кінопрофесії можна умовно розділити на кілька категорій:

Професії, що мають театральний аналог та пов'язані зі специфічними мистецтвами

Кінематографічні професії, які забезпечують кіновиробництво

Професії, пов'язані з кінопрокатом



Основою для постановки фільму є літературний сценарій.

**Сценаристом** називають автора сценарію для фільму, телесеріалу, вистави. Він може вигадати оригінальний сюжет або ж адаптувати існуючий.

## СЦЕНАРИСТ



Часто автором або співавтором сценарію є **режисер-постановник** фільму, або **кінорежисер**. Це одна з основних професій у мистецтві кіно, ключова фігура на знімальному майданчику, що відповідає за художню та сценічну складові картини.

## кінорежисер

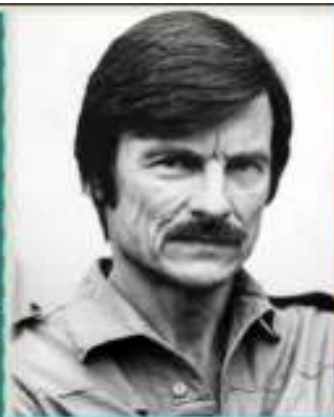


До обов'язків режисера входять: визначення загального художнього стилю фільму, керівництво акторами, управління роботою всіх учасників знімальної групи. Як інтерпретатор сценарію він доносить до всіх задум автора. Існують три напрями кінорежисури: *ігрове*, *документальне* і *анімаційне кіно*.

## кінорежисер



До  
кореїв  
режисерсь  
кої  
професії  
належать:



Андрій Тарковський



Стівен Спілберг



Мартін Скорсезе



Френсіс Форд Коппола



Квентін Тарантіно



Альфред Хічкок

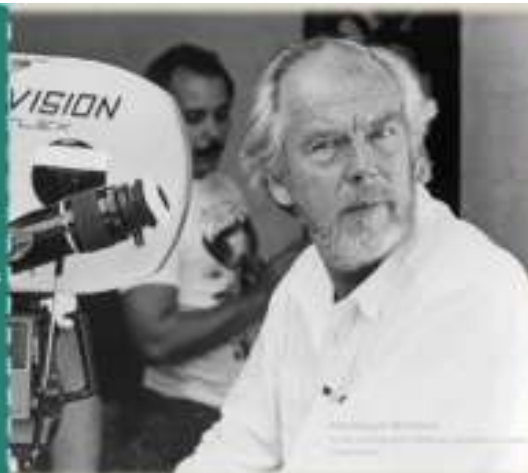
## Кінооператор

Кінооператор — одна з основних професій у кінематографі. Ця людина знімає фільм кінокамерою, обирає ракурс та освітлення зйомки, композиції кадрів, відповідає за технічну якість зображення. Він має знати візуальні можливості кіно- і відеоапаратури.





Найвидатніший із сучасних операторів Свен Нюквіст є володарем багатьох кінопремій, зокрема двох «Оскарів» за кращу операторську роботу. Упродовж півстолітнього творчого шляху він довів до досконалості мистецтво кінооператора, знявши понад 120 фільмів.



## художник-постановник

Важлива роль у створенні кінокартини належить художнику-постановнику. Він розробляє ескізи костюмів, декорацій, добирає реквізит, готує макети оформлення сцен. В ескізах уточнюється стилістика майбутнього фільму, взаємодія героїв із середовищем (житлом, місцем роботи тощо).



## художник-постановник

У такий спосіб художник переводить сценарій в образотворчий ряд, передає емоційну атмосферу фільму. Не завжди можна точно уявити, якою була давня епоха. Тому для художника важливі фантазія, інтуїція.



## Художник-костюмер

Художнику-постановнику допомагають асистенти. Художник-костюмер має знати історичні особливості одягу різних епох, народів, добре орієнтуватися в моді.



Завдання художника-гримера — розробити кожному персонажу грим, відповідно до образу. Для цього накладають перуки, вуса, імітують ефект старіння людини. Костюмер виготовляє костюми, гример — перуки й вуса.

## художник-гример



Декоратор планує розміщення на сцені предметів. Реквізитор розставляє меблі і реквізит: килими, лампи, книжки. Бутафор імітує поверхні (приміром мармурові колони).



У кінематографі існує далеко не одна кіноадаптація відомої казки «Пригоди Аліси в Країні чудес» Льюїса Керролла. Однак картина, знята майстром фентезі Тімом Бертоном, стала, мабуть, найяскравішою з-поміж них.



Над фільмом працює музичний цех, не менший, ніж художній. Адже звук у кінематографі має таке саме значення, як і зображення. Відповідно до сценарію і задуму режисера кінокомпозитор пише музику.

## музичний цех





**Звукорежисер** створює звукові образи, керує музичними редакторами, звукооператорами і звукоінженерами — фахівцями з обслуговування звукового обладнання.

**Саунд-дизайнер** створює звукові ефекти, які не мають відповідного аналога в природі.

## музичний цех



Також у кінематографі є людина, відповідальна за виконання чистої збірки картини, – **монтажер**, який синхронно поєднує всі звукові компоненти фільму



Очікуючи на вихід нової кінострічки, варто пам'ятати, що це колосальна робота всіх, хто працює в кіноцеху. Важливим є кожен з них. Кожен з них створює цю неповторну магію кіно.



Гімнастика для очей <https://youtu.be/8G87kg9s1NM>.

Сьогодні на уроці ви познайомилися з професіями кінематографа та почули багато відомих прізвищ яскравих представників кіномистецтва. Тож пропоную вам створити алею слави. Напишіть прізвище того, кого би ви помістити на алеї слави.

### 5. Узагальнення вивченого матеріалу.

- Назвіть основні творчі професії, задіяні в кіноіндустрії.
- Розкажіть про особливості однієї з них, що найбільше зацікавила.
- Назвіть корифеїв режисерської професії.
- Розкажіть про роль музики в кіно.

**6. Домашнє завдання.** Проєкт «Мій улюблений актор/акторка». Створіть презентацію в якій буде коротка інформація про біографію, творчий шлях та

найкращі ролі вашого кумира. Роботу надішліть на платформу HUMAN або на електронну адресу вчителя [ndubacinskaa1@gmail.com](mailto:ndubacinskaa1@gmail.com). Бажаю успіхів!

**Рефлексія**