

Дата: 06.03.2025р.

Урок: Музичне мистецтво

Клас: 3-А

Тема. Картинки з виставки (продовження).

Лади в музиці. Слухання: М. Мусоргський сюїта для фортепіано «Картинки з виставки». Перегляд: мультфільм «Картинки з виставки».

Мета: актуалізувати знання учнів про сюїту, ознайомити з поняттям ладу; вчити уважно слухати й споглядати твори мистецтва, висловлювати власні враження від виконання музичних творів М. Мусоргського «Картинки з виставки»; шукати зміст, розуміти, яким чином він розкривається, описувати емоційний стан, викликаний почутим і побаченим у мультфільми «Картинки з виставки»; розвивати творчі здібності учнів; формувати культуру емоційного сприймання виконуючи поспівки.

### Хід уроку

Перегляд відеоуроку за посиланням <https://youtu.be/yTKMi632u6E> .

1.ОК (організація класу). Музичне вітання <https://youtu.be/M0abYp540H4> .

2.АОЗ (актуалізація опорних знань).

Що означає поняття «Сюїта»? (Музичний твір, що складається з кількох частин, поєднаних однією темою).

Як звати композитора, який створив сюїту з 10 контрастних п'єс під враженням від виставкових творів художника Віктора Гартмана ? (Модест Петрович Мусоргський).

Як композитор назвав п'єсу із 10 контрастних п'єс? («Картинки з виставки»).

3.МНД (мотивація навчальної діяльності). Повідомлення теми уроку.

4.ВНМ (вивчення нового матеріалу).

Продовжуємо мандрувати разом з музичними «Картинками з виставки».



На картинках Віктора Гартмана ви сьогодні побачите Пташенят, що вилупилися, Бабу Ягу і Богатирські ворота.

Ми продовжимо слухати композитора Модеста Петровича Мусоргського, який і на ці картинки написав музику.

Послухайте і зверніть увагу на темп, динаміку і мелодію.

Слухання: М. Мусоргський «Балет пташенят, що не вилупились»

<https://youtu.be/Uis90I5TIdQ> , «Хатинка на курячих ніжках» (Баба Яга)

<https://youtu.be/gT0MYP3ATaU> , «Богатирські ворота»

<https://youtu.be/QWfAT2v2kUg> .

Опишіть музику польоту Баби Яги за такими характеристиками.

| МЕЛОДІЯ     | ТЕМП         | ДИНАМІКА    |
|-------------|--------------|-------------|
| Урочиста    | Рухливий     | Гучна       |
| Поривчаста  | Дуже швидкий | Одноманітна |
| Схвильована | Повільний    | Тиха        |
| Фантастична | Жвавий       | Контрастна  |

### *Музична грамота.*

Для відтворення в музиці сумних і веселих настроїв композитори використовують різні лади. Поширені лади в музиці- мажор (світлий, сонячний) і мінор (похмурий, темний). **Лад** – узгодженість звуків за висотою.

Фізкультхвилинка <https://youtu.be/-zfVjc664> .

Розспівка <https://youtu.be/9iIKtF851bk> .

Виконання пісні А. Житкевича «Семеро гномів» <https://youtu.be/eJM-3QdZRSc> .

### **5.3В (закріплення вивченого). Підсумок.**

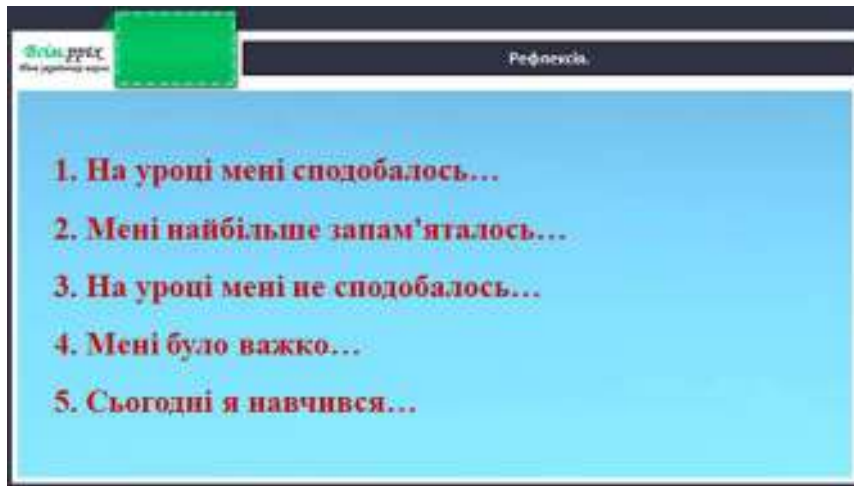
Які твори композитора Модеста Петровича Мусоргського слухали на уроці? («Балет пташенят, що не вилупились , «Хатинка на курячих ніжках» (Баба Яга), «Богатирські ворота»).

Що таке «лад в музиці»? (Лад – узгодженість звуків за висотою).

Які поширені лади в музиці ви знаєте? (Поширені лади в музиці- мажор (світлий, сонячний) і мінор (похмурий, темний)).

Для чого композитори використовують різні лади? (Для відтворення в музиці сумних і веселих настроїв).

### **Рефлексія.**



**Повторення теми «Героїзм у мистецтві».**