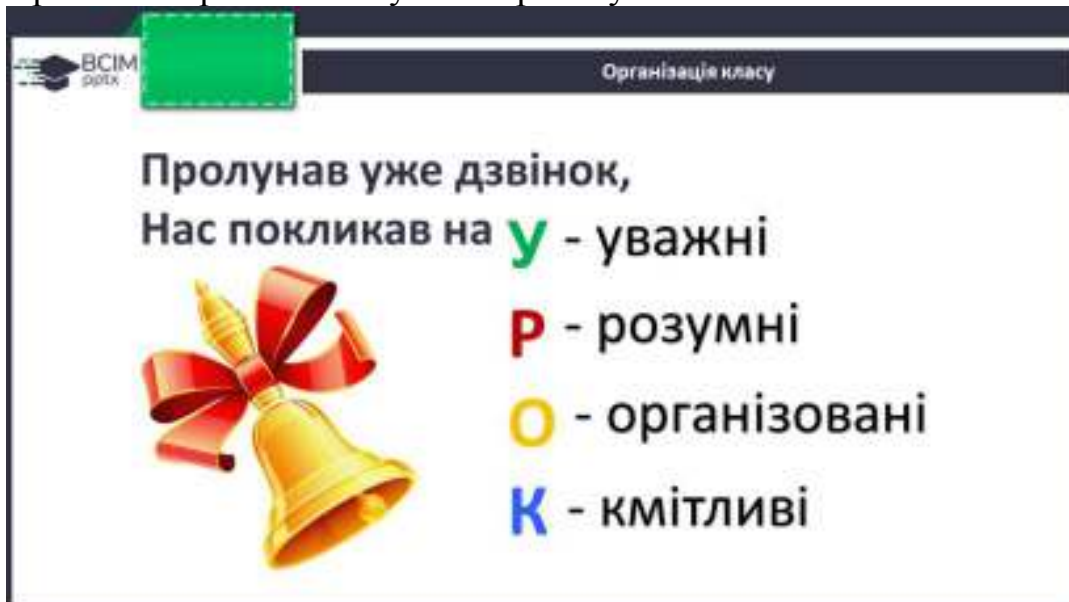


Тема: Скульптурна анімалістика. Створення панно для зоопарку.

Мета: виховання в учнів емоційно-ціннісного ставлення до мистецтва та дійсності, розвиток мистецьких художніх інтересів, естетичних потреб; формування системи мистецької грамотності, яка відображає видову, жанрову, стильову специфіку і взаємодію мистецтв; розвиток умінь сприймання, інтерпретації та оцінювання творів мистецтва й художніх явищ; стимулювання здатності учнів до художньо-творчого самовираження в мистецькій діяльності, до здійснення мистецької комунікації; розвиток художніх мистецьких здібностей, креативного мислення, творчого потенціалу; формування потреби в естетизації середовища та готовності до участі в соціокультурному житті.

Опорний конспект уроку**1. Мотивація навчальної діяльності.**


Прочитай вірш. Налаштуйся на роботу.



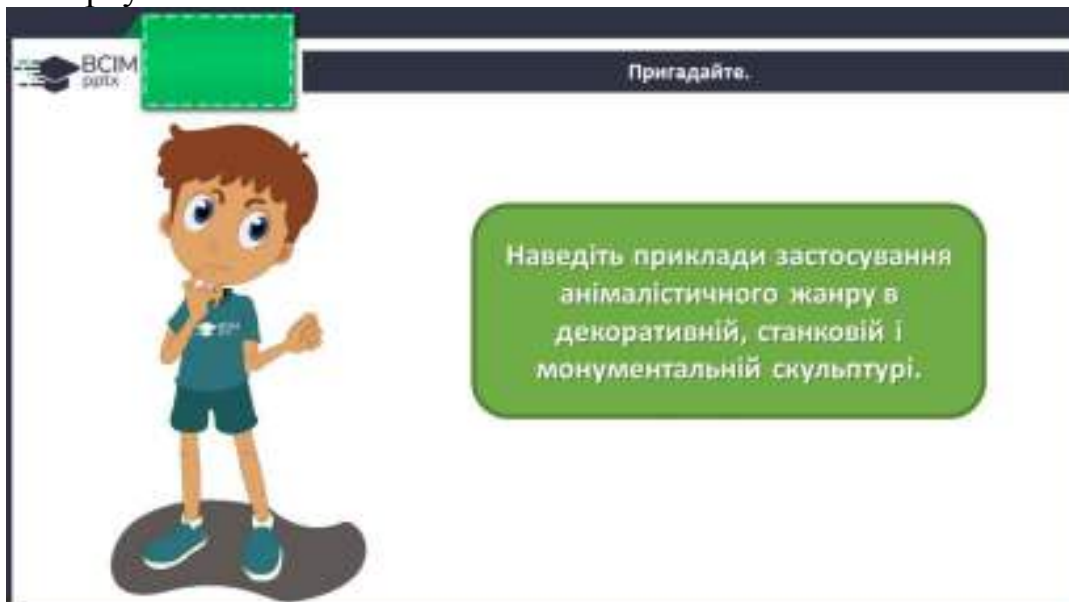
Всіма дітями

Організація класу

Пролунав уже дзвінок,
Нас покликав на **У** - уважні
Р - розумні
О - організовані
К - кмітливі


**2. Актуалізація опорних знань.**

Поміркуйте.



Всіма дітями

Пригадайте.



Наведіть приклади застосування анімалістичного жанру в декоративній, станковій і монументальній скульптурі.

3. Вивчення нового матеріалу.

Візуальна грамота.



Візуальна грамота. Секрети майстерності

Скульптури тварин виготовляють із різних твердих і м'яких матеріалів: дерева, кістки, металу (бронзи, латуні, міді), каменю — натурального (мармур, граніт) або штучного (композит). Скульптори-початківці найчастіше ліплять із пластиліну або глини.



Візуальна грамота. Секрети майстерності

Глина — це природний матеріал. Вона пластична, добре формується. Просушений виріб має достатню міцність, зберігає форму, легко фарбується різними видами фарб. Глину зберігають і в сухому, й у вологому вигляді.



Візуальна грамота. Секрети майстерності

Якщо глина пересохла, то її заливають водою на 5-6 годин або на добу. Перед змішуванням воду зливають і вимішують глину, щоб вона легко відставала від рук.



Пластилін — це штучний матеріал, який виготовляють із глини, змішаної з воском і фарбувальними речовинами. На відміну від глини, він завжди перебуває в пластичному стані, але за низьких температур стає твердим.



У світі зростає зацікавленість до пластичних виробів із недовговічних матеріалів: піску, льоду, рослин тощо.



Майстри топіарі — старовинного мистецтва декоративної стрижки рослинності — створюють фігури тварин і птахів для прикрашання ландшафту садів і парків.



Особливо важливі
пам'ятники рідкісним видам
тварин, які зникають і
перебувають під охороною.



До цього величезного списку
належить велика панда, яка
живе тільки в Китаї. Саме ця
унікальна чорно-біла тварина
стала символом не лише країни-
Батьківщини, а й символом
охорони природи у світі.



З метою збереження
чисельності великих панд, які
стрімко зникають, і для
вивчення їхньої поведінки, у
Китаї створено музей і
заповідник, вкритий
бамбуком, що є основою
харчування цих звірів.





Віртуальна екскурсія

Фестивалі піскових та крижаних і снігових скульптур проводять у багатьох країнах.





Віртуальна екскурсія

В Японії відкрито музей піскових скульптур. Для створення експозицій залучають кращих майстрів з усього світу. Щопівроку експозиція змінюється



Фізкультхвилинка.

<https://youtu.be/pAwb78BjCIM>

4. Практична діяльність учнів

Пригадайте правила безпеки на уроці.



Правила безпеки на уроці образотворчої мистецтва




Роботу розпочинає лише з дозволу вчителя.

Використовувати інструмент тільки за призначенням.



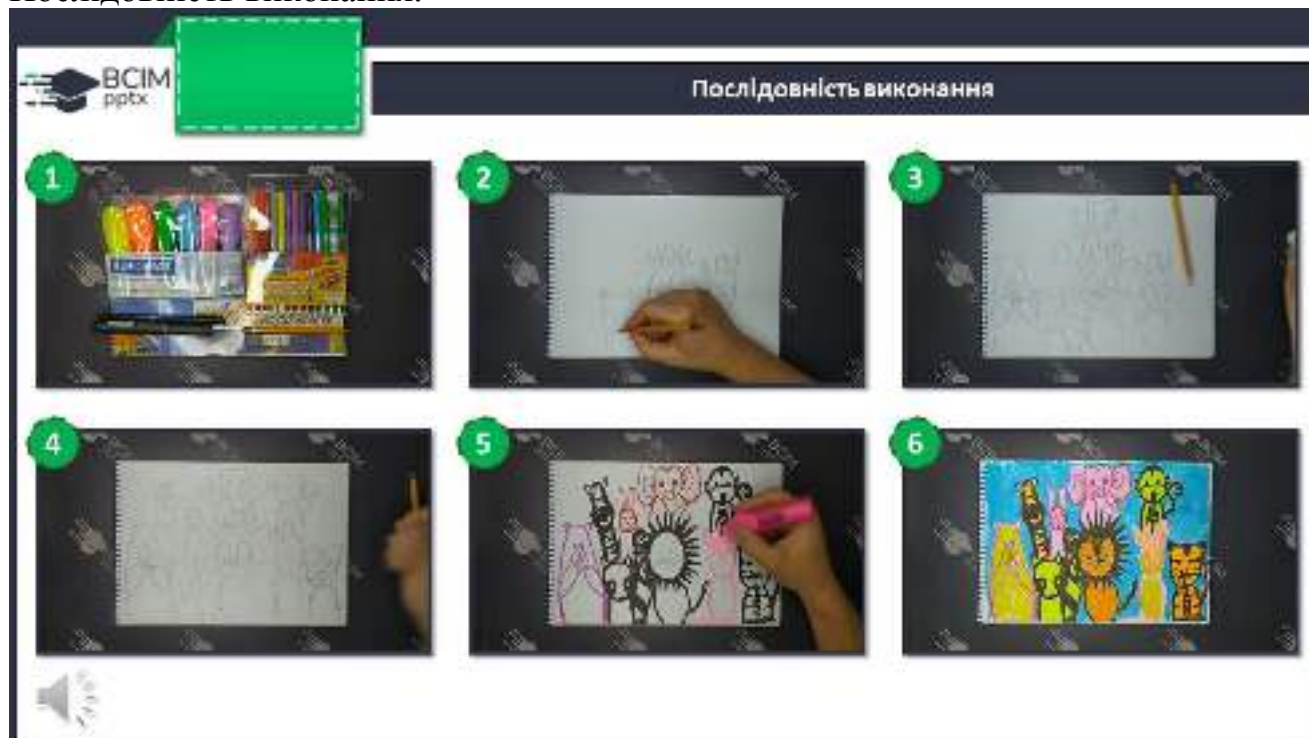
Правила безпеки на уроці образотворчої мистецтва




Користуватися прийомами роботи з інструментами, як показав учитель.

Тримати своє робоче місце у належному порядку.

Послідовність виконання.



<https://youtu.be/VQq6hJ6439Q>

Перегляньте відео за посиланням, що подано вище. Для роботи нам знадобиться: альбом для малювання, простий олівець, гумка, фломастери, маркери. Простим олівцем стилізовано зобразить тварин, які можуть жити в зоопарку. Після того, як робота простим олівцем буде завершена – обведіть тварин маркерами різних кольорів. Розмалуйте фломастерами всіх тварин та задній фон. Гарних вам результатів!

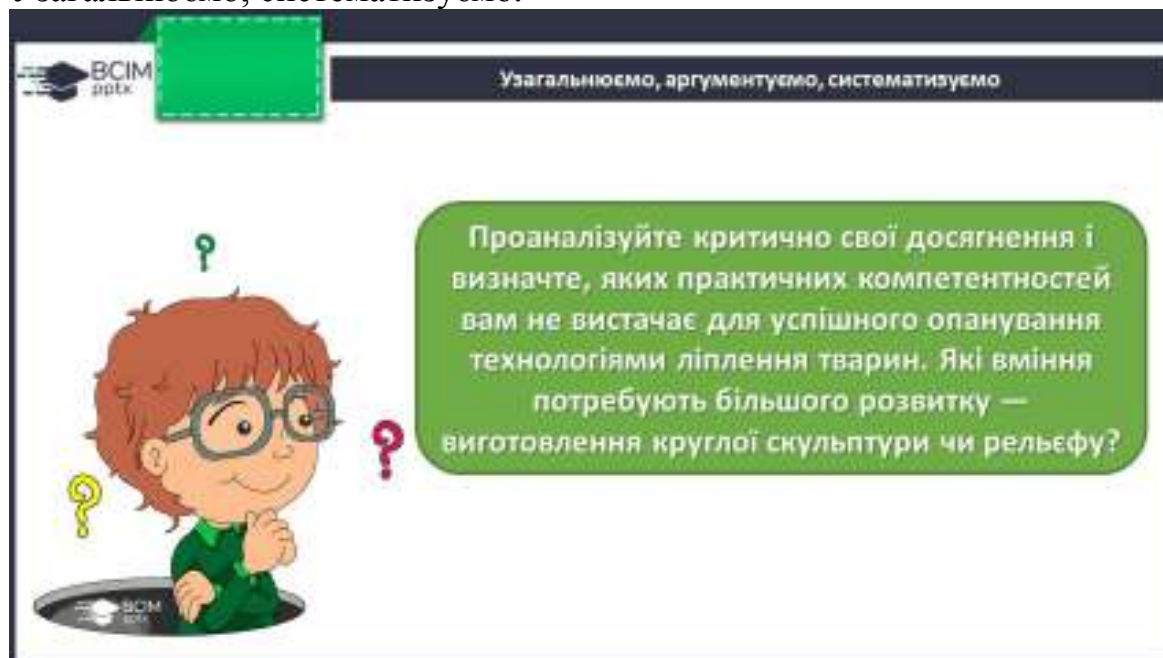
5. Закріплення вивченого.

Мистецька скарбничка.



6. Підсумок.

Узагальнюємо, систематизуємо.



BCIM pptx

Узагальнюємо, аргументуємо, систематизуємо

Проаналізуйте критично свої досягнення і визначте, яких практичних компетентностей вам не вистачає для успішного опанування технологіями ліплення тварин. Які вміння потребують більшого розвитку — виготовлення круглої скульптури чи рельєфу?

The slide features a cartoon boy with red hair and glasses, looking thoughtful with his hand on his chin. There are three question marks around him: one above his head, one to his left, and one to his right. A green speech bubble contains the text. The slide has a dark blue header with the BCIM pptx logo and the title 'Узагальнюємо, аргументуємо, систематизуємо'.

7. Рефлексія.

Оцінить роботу.



BCIM pptx

Покажи цеглинкою LEGO з яким настроєм ти завершуєш урок

Це було неперевершено!

Ну, нормальний урок.

Урок пройшов погано.

The slide shows three cartoon dogs representing different moods. The first dog is happy and clapping, with a green speech bubble saying 'Це було неперевершено!'. The second dog is neutral, with a yellow speech bubble saying 'Ну, нормальний урок.'. The third dog is angry, with a red speech bubble saying 'Урок пройшов погано.'. The slide has a dark blue header with the BCIM pptx logo and the title 'Покажи цеглинкою LEGO з яким настроєм ти завершуєш урок'.

Виконані роботи можна надіслати:

1. На освітню платформу для дистанційного навчання **HUMAN**.

Не забувайте вказати своє прізвище та ім'я, клас, дату проведення уроку.

Бажаю плідної праці!