

Дата: 10.03.2025р.

Урок: Музичне мистецтво

Клас: 7-А

Тема. Вірші, перетворені на пісенні мелодії.

Мета. формування системи мистецької грамотності, яка відображає видову, жанрову, стильову специфіку і взаємодію мистецтв; формування потреби в естетизації середовища та готовності до участі в соціокультурному житті; розвиток умінь сприймання, інтерпретації та оцінювання творів мистецтва й художніх явищ; стимулювання здатності учнів до художньо-творчого самовираження в мистецькій діяльності, до здійснення мистецької комунікації; розвиток художніх мистецьких здібностей, креативного мислення, творчого потенціалу; виховання в учнів емоційно-ціннісного ставлення до мистецтва та дійсності, розвиток мистецьких художніх інтересів, естетичних потреб;

Хід уроку

Перегляд відеоуроку за посиланням <https://youtu.be/tm6d9QT4R4Q> .

1. Організаційний момент. Музичне вітання

<https://youtu.be/sMtNHusaTu0> .

2. Актуалізація опорних знань.

- Які нові музичні явища виникли в сучасну епоху?
- Які з них зацікавили тебе найбільше?
- Поміркуй, чому знадобилися такі нововведення.

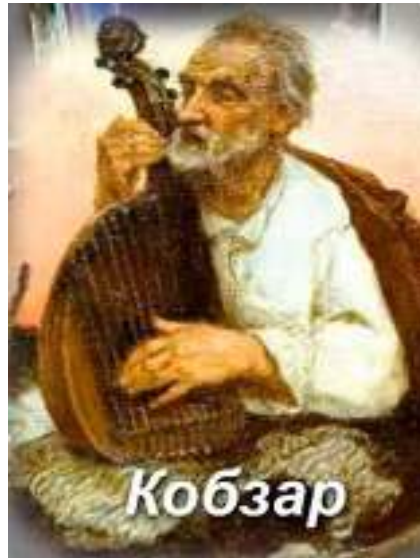
3. Мотивація до навчання. Повідомлення теми уроку.

4. Новий матеріал для засвоєння.

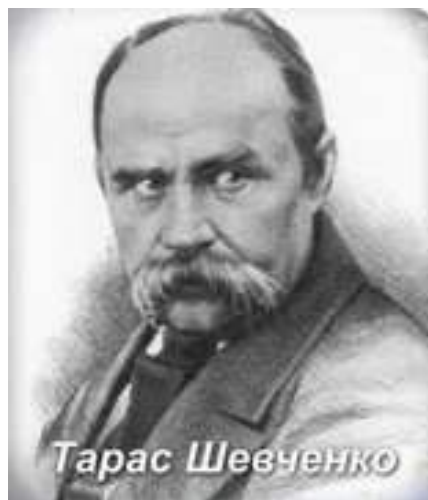
З давніх-давен музика і поезія були тісно пов'язані між собою. З історії ми знаємо, що в Стародавній Греції були так звані **співці-рапсоди**, які співали свої поетичні твори акомпануючи собі на лірі.



Впевнена також, що ви пам'ятаєте з історії, в Україні були так звані **кобзарі**, які ходили по містах і селах співаючи свою поезію і акомпануючи на кобзі або бандурі.



Сьогодні я хочу вас познайомити із деякими віршами українських поетів, які стали піснями. Багато українських композиторів писали свою музику на вірші **Тараса Григоровича Шевченка**. Я вам зараз пропоную послухати деякі твори і переконатися в тому, що ця музика і ці пісні також сучасні сьогодні як і колись.



Послухайте: «Бандуристе, орле сизий!» (Національна капела бандуристів) <https://youtu.be/tm6d9QT4R4Q>.

Послухайте: «Бандуристе, орле сизий!» («Шпилясті Кобзарі») <https://youtu.be/tm6d9QT4R4Q>.

Деякі українські поети теж захоплювалися музикою. Наприклад, **Леся Українка** писала такі вірші як “Мелодії”, “Ритми”, “Ноктюрни”, “Солоспівни” та інші. Мені здається, діти, мало хто із вас знає, про те, що Леся Українка сама мала музичну освіту і дуже гарно грала на фортепіано. Зараз я хочу вам запропонувати твір Лесі Українки “Хотіла б я піснею стати” на який різні композитори написали свою музику.



Перегляньте відео «Хотіла б я піснею стати», вірші Лесі Українки <https://youtu.be/tm6d9QT4R4Q> .

Послухайте: «Хотіла б я піснею стати», слова Лесі Українки у виконанні Марії Довганюк (уривок) <https://youtu.be/tm6d9QT4R4Q> .

Послухайте: «Хотіла б я піснею стати», слова Лесі Українки у виконанні Оксимленої (уривок) <https://youtu.be/tm6d9QT4R4Q> .

1. Які емоції викликали у вас почуті пісні?
2. Яким пісням ви надаєте перевагу:
наспівним із елементами вокалізу
чи речитативним із "рваним ритмом"?

Український поет-романтик, який жив і творив наприкінці 60-х років ХХ століття **Василь Симоненко**. Народився в Тарадинцях село в Україні Лубенського району. В нього багато віршів пов'язаних із музикою, наприклад, “Музика” або “Пісня про музику” бо “Пісня про пісню”. Дуже багато композиторів намагалися і писали свої твори на вірші Симоненка. І зараз пропоную послухати один із них.



Перегляньте відео «Не моя» (гурт «Kozak System», основа — вірш В. Симоненка) <https://youtu.be/tm6d9QT4R4Q> .

Спільною для мови звуків і мови слів є інтонація.

Творче завдання.

Візьміть невеличкий будь-який віршик, який вам більш до вподоби. І проговоріть цей вірш такими інтонаціями: оповідальною, жартівливою, жалісною, закличною.

Поезія Ліни Костенко завжди вражає своєю неповторною красою. У вірші “Крила” поетеса порівнює людину із птахом як символом вільного польоту. Зараз пропоную послухати деякі варіанти цього вірша “Крила”.



Перегляньте: Богдан Ступка декламує вірш Ліни Костенко «Крила» <https://youtu.be/tm6d9QT4R4Q> .

Послухайте: пісня «Крила» (гурт «Kozak System») <https://youtu.be/tm6d9QT4R4Q> .

Послухайте: пісня «Крила» (гурт «Ptakha») <https://youtu.be/tm6d9QT4R4Q> .

Руханка. <https://youtu.be/9iqVQGqY0qM> .

Поспівка. Вправ для розвитку музичного слуху та голосу
https://www.youtube.com/watch?v=p_4GRka2sgI .

Розучування пісні Л.Горової “Музика звучить”
https://youtu.be/SGfWQGQnQp_U .

5. Узагальнення вивченого матеріалу.

- Доведи взаємозв'язок музики та поезії.
- Хто такі співаки-рапсоди, кобзарі?
- Які українські поети писали вірші, що стали знаменитими піснями.
- Що є спільним для мови звуків і мови слів?

6. Домашнє завдання. Поцікався , які поетичні твори Т.Г.Шевченка стали видатними піснями. Запиши назви пісень собі в зошит (5-7). Свою роботу відправ на платформу HUMAN або на електронну адресу вчителя ndubacinskaa1@gmail.com . Успіхів!

Повторення теми “ Радіо — динамічний вид медіа”.