

Тема. Символічні образи природи

Мета: здійснити цілісний аналіз змісту новели Р. Акутагави «Павутинка»; дослідити символічні образи природи, визначити прихований повчальний зміст твору; розвивати навички усного зв'язного мовлення, творчу уяву, вміння доводити свою точку зору, висловлювати судження щодо моральної відповідальності за вчинки; розвивати потребу робити добро, не чекаючи на винагороду; виховувати толерантне ставлення до оточення, найкращі людські якості: співчуття, милосердя.

Хід уроку

I. Створення емоційного настрою на урок

II. Актуалізація опорних знань

1. Слово вчителя.

Сьогодні ми продовжуємо вивчати літературу країни сонця, що сходить.

- Діти, про яку країну йдеться?

- Які асоціації у вас виникають, коли ви чуєте слово «Японія»?

2. Асоціативний куш «Японія – країна, де сходить сонце»

3. Перевірка домашнього завдання.

Завдання №7-8- усно, №9-10- письмово

III. Оголошення теми і мети уроку.

Сьогодні на уроці ми продовжуємо працювати над новелою японського прозаїка Акутагави «Павутинка». Спробуємо розкрити символи природи в новелі, охарактеризуємо героїв новели і з'ясуємо: у чому ж сенс людського буття і чому так важко робити вибір, коли стоїш на порозі випробування.

IV. Робота над темою уроку

1. Слово учителя

Новела Рюноске Акутагави насичена глибокими філософськими роздумами про сенс життя, природу добра і зла, відповідальність людини за свої вчинки

За віровченням буддизму навіть грішник має шанс на порятунок, завжди є надія припинити страждання. Цей шанс - справжнє диво (дивний збіг обставин, подій, ситуацій), дарунок долі, який випадає раз на віку, але в житті грішника має бути бодай одна добра справа. Чи зуміє людина скористатися цим шансом і зробити правильний вибір? Це залежить лише від неї.

2. Колективна робота . Бесіда

- Зі скількох частин складається новела? Що в них зображено?

- Чи можна фізичні страждання вважати спокутою гріхів?

- Чиїми очима ми спостерігаємо за стражданнями Кандати у пеклі? Чому саме з цих позицій автор показує муки запеклого грішника?

- Лише один раз Кандата поглянув угору. Чи можна цю дію розцінювати як перший крок до спокути?

- На що сподівався Будда, коли опустив Кандаті павутинку?

- Чи актуальна притча Акутагави сьогодні? Чому?

3. Ідейно-художній аналіз твору

Тема:

Ідея:

Головна думка:

4. Дослідження образів символів природи

Знайти значення символів; пояснити символи.

1. Павутина	А) Священна квітка, пов'язана з буддизмом. Символізує вчення Будди, досконалість, мудрість, духовну чистоту, прагнення до моральної довершеності й просвітлення.
2. Павук	Б) початок і кінець усього суцього на землі, символ очищення душі й тіла, джерело життя.
3. Вода, Озеро	В) Великий Ткач, Творець світу, його центр; посередник між світами, простором і часом; символ мудрості; символ життя - пряде нитку Долі.
4. Лотос	Г) символ сходження, підйому (синонімічні поняття - гора, хрест, драбина, дерево, ліана); нитка Долі, якою Великий Ткач (павук) прив'язує людей до павутини життя (минуле - теперішнє - майбутнє); символ скороминущості життя іплинності часу; спіраль, що уособлює собою творіння і розвиток.
5. Ранок	Ґ) символізує годину одкровення – прозріння розуму від омани
6. Полудень	Д) символ нового життя або шансу на нове життя

V. Застосування знань, умінь, навичок.

1. Проблемне питання.

Який життєвий урок ви винесли для себе на майбутнє?

2. Тести. Виберіть правильну відповідь (усно)

1. Новела «Павутинка»

А історична

Б філософська

В лірична

Г фантастична

2. Єдина добра справа розбійника –

А допоміг грішнику в пеклі

Б врятував нефритовий лист лотоса

В помолився Будді

Г пощадив павучка

3. Кандата повертається до пекла, тому що

А павутинка була дуже тонкою

Б на павутинку начіплялося багато грішників

В він був покараний за егоїзм

Г він був покараний за спробу втекти з пекла

Д розбійникам не місце серед людей

4. Будда продовжив прогулянку біля озера із засмученим обличчям, тому що

А грішників в озері було дуже багато

Б хтось пошкодив квітучі лотоси

В кришталева вода річки Сандзунокава стала каламутною

Г його розчарував вчинок Кандати

5. Виберіть НЕправильне твердження.

У новелі «Павутинка» використані такі символічні образи японської міфології, як

А лотос

Б озеро крові

В річка Сандзунокава

Г Лотосовий ставок

Д Голкова гора

2. Пройди експрес-тест «Ігра розумів» за твором:

<https://platen-academia.com.ua/games/igry-rozumiv/>



VI. Підсумки уроку

Назви героїв твору/ символічні образи/жанр твору/автора твору

Запропонуй інші назви новелі/ інший фінал/

Поясни, як Кандата потрапив у пекло/чому Кандата не зумів вибратися з пекла/чому

Будда дав шанс Кандаті на порятунок/

Чому твір має таку назву/

Поділись своїм враженням від новели/ своїми роздумами щодо поведінки Кандати

2. Гра «Павутинка»

На що в своєму житті має орієнтуватися людина? (На моральні цінності: добро, любов, справедливість, милосердя, порядність...)

- «Сплетена павутинка» моральних цінностей об'єднала нас, але водночас створила перепони, які необхідно здолати кожному в житті та прикласти для цього чимало зусиль. І завжди потрібно пам'ятати, що при будь-яких обставинах треба залишатися Людиною.

VII. Домашнє завдання

Завдання №14 с.227; підготуватися до к.р. за темою “Особиста відповідальність”