Ypoκ №19



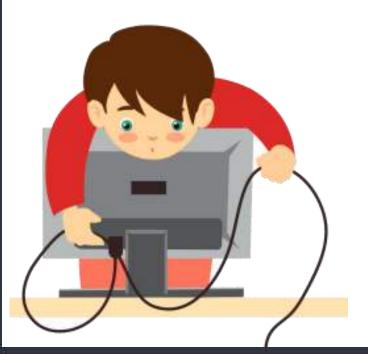


Додавання до тексту графічних зображень та його форматування. Упорядкування векторних об'єктів



Правила поведінки в кабінеті інформатики







Повідомлення теми і мети уроку

Сьогодні на уроці ми з вами навчимося:

упорядкувати векторні об'єкти у зображенні;

групувати та розгруповувати векторні об'єкти;

додавати текстові об'єкти до зображення, їх редагувати та форматувати.



Пригадайте



- Як виділити групу об'єктів в операційній системі?
- Які способи встановлення точних розмірів і положення графічного об'єкта на аркуші ви знаєте?



Упорядкування векторних об'єктів у зображенні

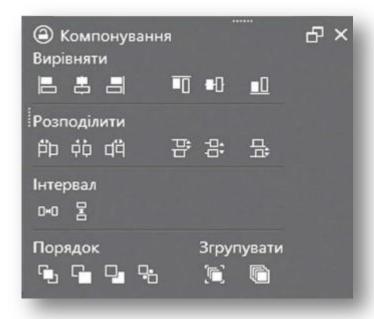
Часто під час створення малюнків, наприклад, візерунків, орнаментів, потрібно вирівнювати ряд об'єктів відносно певних ліній або сторін малюнка.



Фрагмент орнаменту української вишивки



Такі операції у графічному редакторі Krita виконуються з використанням елементів керування бічної панелі Компонування. Для відображення цієї панелі слід виконати Параметри => Бічні панелі => Компонування.



Бічна панель Компонування





Для виконання операцій з групою об'єктів їх слід виділити. Для цього можна використати Інструмент позначення форм , окресливши ним область малюнка, у яку повинні потрапити всі потрібні об'єкти. Для виділення достатньо, щоб в окреслену область потрапила будь-яка частина об'єкта.

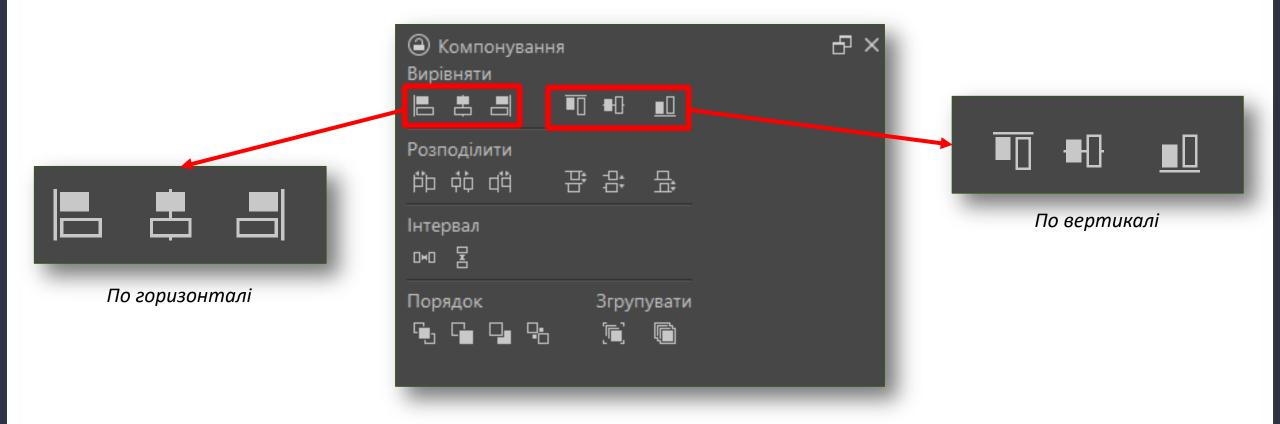


Також групу об'єктів можна виділити з використанням клавіші *Shift* і миші. Для цього слід виділити перший об'єкт *Інструментом позначення форм,* натиснувши клавішу *Shift* і, не відпускаючи її, вибрати інші об'єкти.





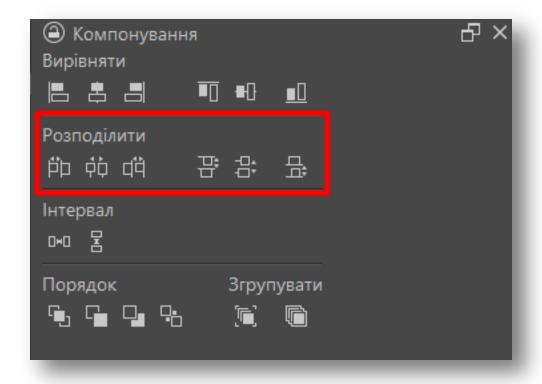
Група елементів керування *Вирівнювання* бічної панелі *Компонування* розділена на дві частини — елементи керування для впорядкування об'єктів по горизонталі та по вертикалі.





Упорядкування векторних об'єктів у зображенні

Елементи керування групи *Розподілити* бічної панелі *Компонування* використовують для рівномірного розподілу об'єктів по вертикалі або горизонталі. Їх назва відповідає діям, що відбудуться після використання.

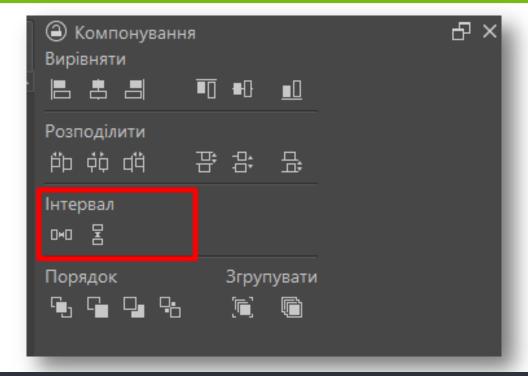




Упорядкування векторних об'єктів у зображенні

Елементи керування групи *Інтервал* бічної панелі *Компонування* також використовують для розміщення об'єктів на однаковій відстані один від одного. Але ця відстань вимірюється між краями об'єктів, а не між їх центрами, як у випадку елементів керування групи *Розподілити*.

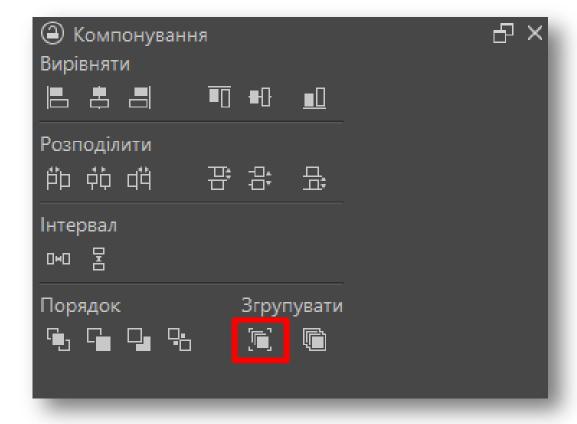
Використання елементів керування бічної панелі Компонування значно зменшує обсяги рутинної роботи щодо точного розміщення об'єктів у зображенні.





Упорядкування векторних об'єктів у зображенні

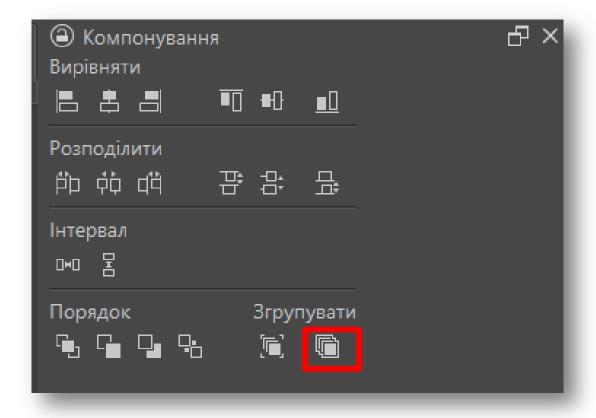
Особливістю векторних зображень є можливість згрупувати об'єкти в один. Для цього слід виділити потрібні об'єкти та вибрати кнопку *Згрупувати* [групи елементів керування *Згрупувати* бічної панелі *Компонування*.





Упорядкування векторних об'єктів у зображенні

За потреби згруповані об'єкти можна розгрупувати та змінити значення властивостей окремо для кожного об'єкта. Для цього слід виділити згрупований об'єкт і вибрати кнопку *Розгрупувати* [] . Іншим варіантом є використання команди *Розгрупувати* контекстного меню об'єкта.





Поміркуйте



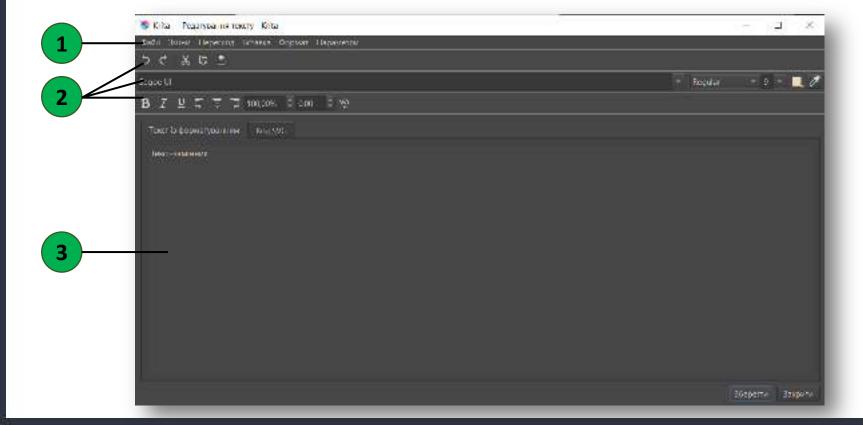
Розгляньте значки кнопок текстового процесора. Для чого вони призначені?





Додавання текстових об'єктів

Як вам уже відомо, на зображеннях можуть розміщувати текстові написи. Для вставлення тексту до малюнка у графічному редакторі Krita слід використати Інструмент «Текст» з Панелі інструментів та окреслити на малюнку область введення тексту. Після цього відкриється вікно Редагування тексту, у якому можна здійснити введення, редагування та форматування тексту.



Вікно **Редагування тексту - Krita**:

- 1 Рядок меню;
- 2 Панелі інструментів;
- 3 Робоча область.



Додавання текстових об'єктів

Текст у тому вигляді, як він буде вставлений до малюнка, відображається в *Робочій області*. Більшість команд меню та елементів керування на панелях інструментів аналогічні до таких саме команд і елементів керування інших програм створення й опрацювання тексту. Разом з тим є певні особливості форматування тексту у вікні *Редагування тексту — Krita*:

відсутнє вирівнювання тексту за обома краями (за шириною);

є можливість вибрати колір літер з використанням відповідного інструмента;

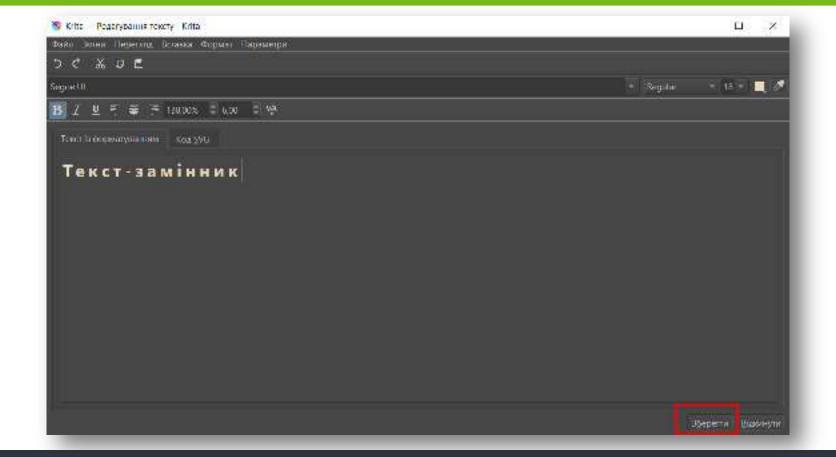
установлення кольору літер, а також їх розміру можливе для виділеного фрагмента або для всього тексту, причому в останньому випадку виділяти текст не потрібно;

відстані між символами можна змінювати з використанням лічильника Інтервал між літерами.



Додавання текстових об'єктів

Для перенесення тексту з вікна *Редагування тексту* — *Krita* до малюнка слід вибрати кнопку *Зберегти*. Для закриття вікна потрібно вибрати кнопку *Закрити* або відповідну кнопку керування вікном.





Додавання текстових об'єктів



Якщо на певному етапі створення малюнка потрібно повернутися до редагування та форматування тексту, слід вибрати *Інструмент* «Текст» з Панелі інструментів і двічі клацнути ліву кнопку миші під час наведення вказівника на створений раніше текст.



Додавання текстових об'єктів

Для символів тексту можна змінити стиль і колір лінії контуру, спосіб заповнення внутрішньої області, використавши елементи керування вкладок *Штрих* і *Заповнити* бічної панелі *Параметри інструмента*.





Додавання текстових об'єктів

Під час роботи з текстом використовують додаткові операції його оздоблення, наприклад з використанням інструментів змінення властивостей шарів. Для встановлення значень властивостей шару слід виконати *Шар => Стиль шару*. У вікні, що відкриється, установити позначку прапорця певних параметрів, вибрати його назву та встановити значення певних властивостей. Таким способом можна налаштувати кілька груп властивостей. Результат установлення таких значень властивостей до фрагмента тексту подано на малюнку.

Новий текст

Результат застосування до шару з текстом змінених значень властивостей вкладок **Тінь** і **Фаска і рельєф** вікна **Стилі шарів**



Обговоріть і зробіть висновки

- 1. Які інструменти слід використати для розміщення кількох об'єктів в одну лінію з фіксованою, але не однаковою відстанню між ними?
- 2. Розміри символів тексту в редакторі *Krita* можна змінювати кількома способами. Які це способи і для яких випадків варто їх застосовувати?
- 3. Як можна внутрішню область символів тексту зробити прозорою, залишивши видимою тільки лінію контуру?

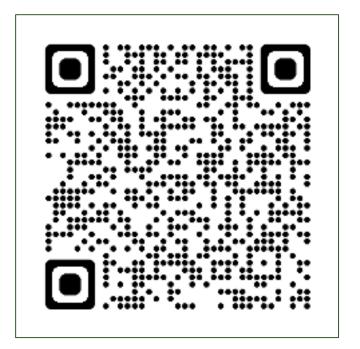




Щоби відкрити інтерактивне завдання, натисніть на зелений прямокутник або наведіть камеру смартфона на QR-код.

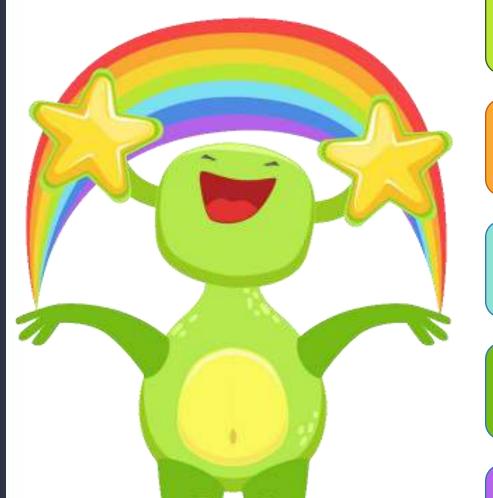
Інтерактивне завдання







Підсумок



Як відобразити бічну панель Компонування?

Які операції над об'єктами можна здійснити, використовуючи групу елементів керування **Порядок** бічної панелі **Компонування**?

Елементи керування якої групи бічної панелі **Компонування** використовуються для операцій групування та розгрупування об'єктів?

Як відкрити вікно **Редагування тексту**? Назвіть операції, які можна виконати над текстом у цьому вікні.

Як уставити відредагований і відформатований текст з вікна Редагування тексту до малюнка?





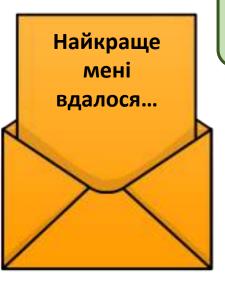
Опрацювати у підручнику с. 109-115.



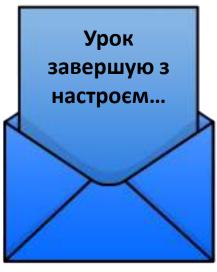
Рефлексія «Загадкові листи»

Сьогодні на уроці я навчився/ навчилася...





Найбільше мені сподобалося ...





Обери лист, який ти хочеш відкрити

(щоби відкрити лист, натисніть на нього)

