

Тема. Редагування аудіо- та відеоданих. Редагування аудіоданих

Після цього заняття потрібно вміти:

- називати програми для редагування аудіо- та відеоданих;
- пояснювати особливості створення аудіо- та відеопроєктів;
- редагувати аудіодані.

Пригадайте

- Що таке конвертер і для чого він призначений?
- Наведіть приклади програм для конвертування медіаданих.

Ознайомтеся з інформацією

Для створення і редагування звукових та відеофайлів використовують різні мультимедійні редактори.

Мультимедійні студії – це багатофункціональні програми. Вони мають розширений набір інструментів і використовуються у професійній діяльності на студіях звукозапису, кіно й анімаційних студіях для створення звукозаписів, аудіо- та відеокomпозицій, анімації, кіно- та відеофільмів, рекламних роликів, відеокліпів тощо. Прикладами програм музичних студій є: **Linux MultiMedia Studio, Psycledelics Psycle, Steinberg Cubase, Cakewalk Sonar, Adobe Audition** та інші; програмами-відеостудіями є: **Pinnacle STUDIO, Kino, Adobe Premiere Pro, Avid Media Composer** та інші. Зазвичай мультимедійні студії є комерційними програмами.

Мультимедійні редактори використовують для створення, як правило, невеликих за тривалістю музичних і відеопродуктів для домашніх цілей, але доволі часто і для використання в освіті. Такі програми мають обмежений набір інструментів редагування. Наприклад, це програми для опрацювання аудіо: **Audacity, Free Audio Editor, Wave Editor** і відео: **Кіностудія Windows, Відеоредактор, OpenShot Video Editor, Shotcut, Virtual Dub, ZS4 Video Editor**.

Редагування аудіоданих

Програма **Audacity** вільно розповсюджується розробниками. Файли інсталяції програми для різних операційних систем Windows, macOS, GNU/Linux та інших.

Програма призначена для запису та відтворення звуку, виконання окремих операцій редагування аудіо. Використовуючи програму можна також поєднувати (міксувати) різні звукові фрагменти.

Аранжування (фр. *arrangement* – приводити до порядку, улаштувати) – у музиці перекладання твору для іншого інструмента/виконавця; у сучасній музиці – змінення звучання відомої мелодії.

Міксер (лат. *mixus* – змішування) – пристрій для змішування.

Мікшер (англ. *mixer* – змішувальний апарат) – електронний пристрій для поєднання аудіосигналів.

Перегляньте відео

[Робота з Audacity](#)

[Як працювати з Audacity](#)

Завдання на комп'ютері

- Завантажте на комп'ютер програму Audacity з [офіційного сайту](#) або іншу.
- Завантажте [файл](#) та повторіть з ним дії, показані у відеороликах.

Домашнє завдання

- Опрацювати підручник с.152-157
- Створити аудіозапис



Виконайте завдання

1. Підготуйте у власному виконанні аудіозапис одного з ваших улюблених віршів з курсу української літератури 7-го класу. Доберіть для фонового звучання музичний супровід відповідно до теми вірша. Створений файл збережіть у вашій папці у файлі з іменем **завдання 4.2.1.**

Роботу надайте на адресу nataliartemiuk.55@gmail.com або на HUMAN.

Джерело

Інформатика : підруч. для 7 кл. загальноосвіт. навч. закл. / Й.Я.Ривкінд [та ін.]. — Київ: Генеза, 2024.