

Дата: 06.11.2024р.

Урок: Музичне мистецтво

Клас: 5-А

Тема. Битва хорів.

Мета: виховання в учнів емоційно-ціннісного ставлення до мистецтва та дійсності, розвиток мистецьких художніх інтересів, естетичних потреб; формування системи мистецької грамотності, яка відображає видову, жанрову, стильову специфіку і взаємодію мистецтв; розвиток умінь сприймання, інтерпретації та оцінювання творів мистецтва й художніх явищ; стимулювання здатності учнів до художньо-творчого самовираження в мистецькій діяльності, до здійснення мистецької комунікації; розвиток художніх мистецьких здібностей, креативного мислення, творчого потенціалу; формування потреби в естетизації середовища та готовності до участі в соціокультурному житті.

Хід уроку

1. Організаційний момент. Музичне привітання

<https://youtu.be/onsKAJJmXT0>.

2. Актуалізація опорних знань.

Пригадайте та поясніть значення вокаліз, діапазон, октава?

3. Мотивація навчальної діяльності. Повідомлення теми уроку.

4. Вивчення нового матеріалу.

Ми дуже часто чуємо такий вислів: «Співати хором!». Що ж таке хоровий спів і коли він виник? Виник він у Стародавній Греції, коли під час театралізованих витав декламація змінювалася хоровим співом.



Голоси співаків розподілялися за висотою звучання: низькі, середні і високі. У Середньовіччі хоровий спів був тільки в церквах, бо саме в церквах були свої капели або хори. У XVII-XVIII столітті став усталений розподіл голосів-ДИСКАНТИ (найвищі), потім АЛЬТИ, ТЕНОРИ, БАРИТОНИ і БАСИ (найнижчі голоси).



Які ж бувають хорові колективи за складом виконавців?

Якщо співають тільки ТЕНОРА, БАРИТОНИ, БАСИ то такі хори називаються **ЧОЛОВІЧИМИ**.



Якщо співають жінки у яких голоси СОПРАНО і АЛЬТИ, то такі хори називаються **ЖІНОЧИМИ**.



Якщо співають тільки діти СОПРАНО, ДИСКАНТИ і АЛЬТИ, то такий хор називається **ДИТЯЧИЙ**.



Дитячий хор (сопрано, дисканти і альти)

Але ще є так звані **МІШАНІ** хори – коли співають в яких співають і СОПРАНО і АЛЬТИ, ТЕНОРИ, БАРИТОНИ І БАСИ.



Мішаний хор (сопрано, альти, тенори, баритони, баси)

А за кількістю виконавців скільки ж чоловік може співати в хорах?



Малий хор (більше 12 виконавців)



Середній хор (25 - 35 виконавців)



Великий хор (50-60 виконавців)



Великий зведений хор (більше 100 виконавців)

За манерою співу вирізняють академічні, народні та естрадні хори.



Народний хор – це колектив виконавців, який виконує народні пісні в автентичній манері.

Академічний хор – це колектив виконавців, який виконує в академічній (класичній) манері співу.

Естрадний хор (шоу-хор) - це колектив виконавців, який поєднує в своїх виступах хоровий спів і хореографію, інколи в контексті певного сюжету.

Творче завдання. Визнач хор за манерою співу.

Прослухайте: Дмитро Бортнянський. Херувимська
<https://youtu.be/0focY1U4BcE>.

До портретної галереї. Дмитро Степанович Бортнянський



Прослухайте: Пісня «Край, мій рідний край» (кавер — Микола Мозговий) <https://youtu.be/1xCt5oDrunA>.

Прослухайте: Пісня «Квітка-душа» (кавер — Костянтин Меладзе, Ніна Матвієнко) <https://youtu.be/IWyPF32YW7g>.

Фізкультхвилинка <https://www.youtube.com/watch?v=MpH1VRCKMik>
Вокально-хорова робота.

Розспівування. Поспівка. <https://youtu.be/MksnqLiqAPc>.

Розучування та виконання пісні «Край, мій рідний край» М.Мозговий
<https://youtu.be/2b61XL7Ohdw>.

5. Закріплення вивченого матеріалу. Підсумок.

Мистецька скарбничка



А капела — хоровий спів без інструментального супроводу.



Регістр — ділянка звукового діапазону голосу або інструменту. Регістри поділяють на високий, середній та низький.



Хор — великий колектив співаків (понад 10 осіб), які разом виконують вокальні твори із супроводом або без нього.

Узагальнюємо, аргументуємо, систематизуємо

Які є типи хорів? Чим вони відрізняються?

Поясніть, як ви розумієте слова унісон, а капела, хормейстер, регент.

Якими знаками позначають штрихи в нотах?



6. Домашнє завдання. Створи кросворд на тему «Битва хорів» (із 5-6 питань). Надішли свою роботу на платформу HUMAN або на електронну адресу вчителя ndubacinskaa1@gmail.com. Бажаю успіхів!

Рефлексія