

# Інструктаж з БЖД. Види декоративно ужиткового мистецтва. Сувеніри. Вибір об'єкта проєктування «Сувенір з деревинних матеріалів».

**Дата:** 05. 11.2024

**Клас:** 7 –Б

**Предмет:** Технології

**Урок:** № 9

**Вчитель:** Капуста В.М.



## Мета уроку:

- ознайомити учнів зі змістом роботи над проєктом; проконсультувати щодо визначення власної теми, мети, завдань проєкту; ознайомити з видами декоративно-ужиткового мистецтва, короткою історією про технології і техніки декоративно-ужиткового мистецтва;
- сприяти безпечному використанню соціальних мереж,
- розвивати творче та критичне мислення, бажання самовираження, моральні якості та художньо-естетичний смак;
- формувати комунікативну, соціальну компетентності, компетентності продуктивної творчої праці;
- виховувати потребу проявити себе в різноманітних видах творчої діяльності; виховувати прагнення до досконалості виробів

**Декоративно-ужиткове мистецтво** — це галузь декоративного мистецтва зі створення художніх виробів, що мають практичне застосування, а також художнє оброблення (оздоблення) побутових предметів (меблів, тканини, знарядь праці, одягу, посуду, прикрас, іграшок та інших виробів). «**Декоративне**» — означає «прикрашати», а «**ужиткове**» — те, що речі мають практичне застосування (ужиток), а не лише є предметом естетичної насолоди.

**Види декоративно-ужиткового мистецтва** різноманітні. Це плетіння і ткання, розпис і вишивка, різьблення і виточування тощо. Одні види - кераміка, обробка кістки і каменю, плетіння - виникли на зорі людської цивілізації, інші - молоді: мереживо, гобелен, вироби з бісеру, витинанки з паперу. шого.





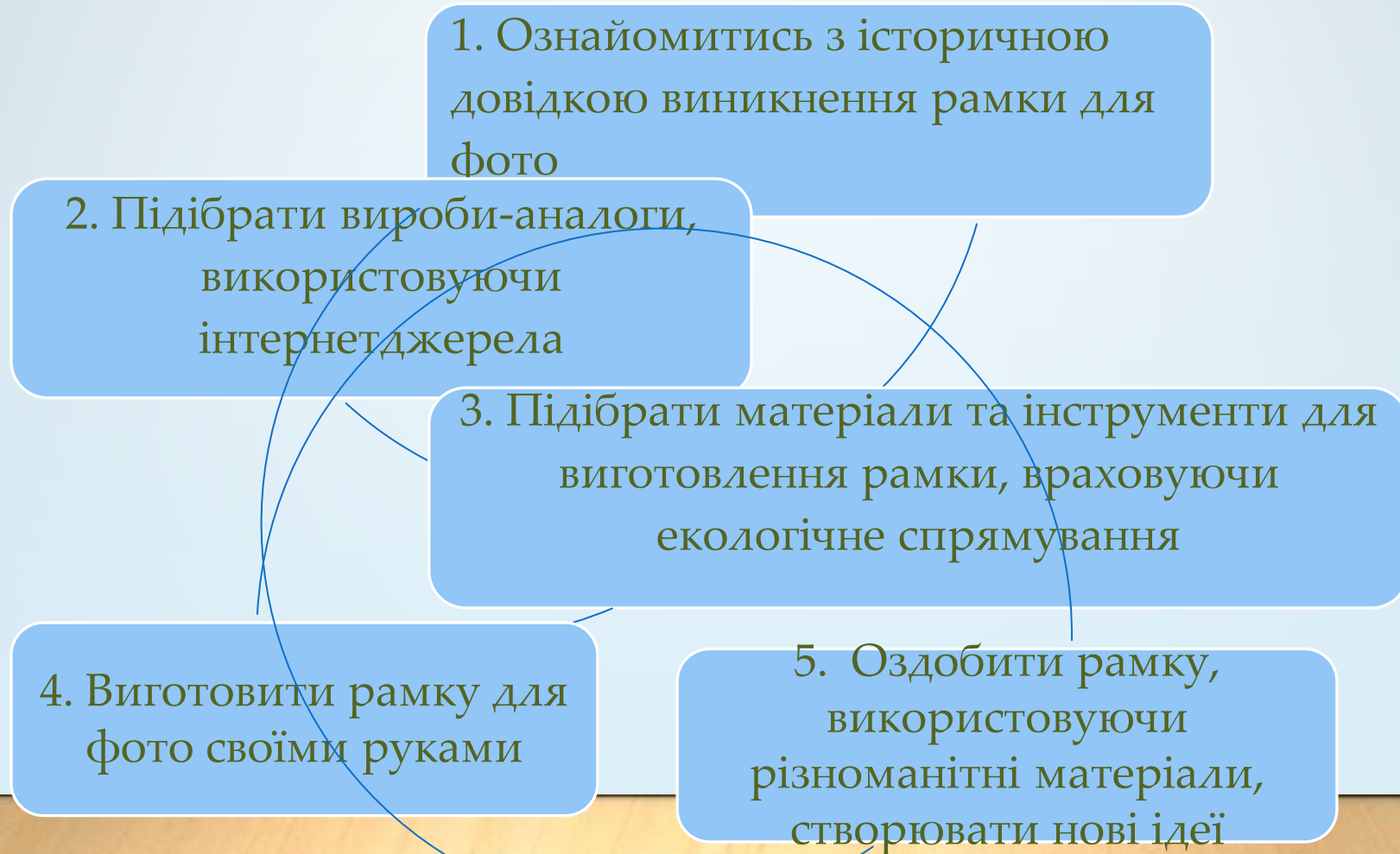
Особливості українського декоративно-ужиткового мистецтва. Українське декоративно-ужиткове мистецтво має яскраво виражений національний колорит. Воно відображає національні особливості: у різних предметах побуту відтворено життєвий уклад, історію, культуру і навіть економіку нашого народу. Українське народне декоративно-ужиткове мистецтво різноманітне й багатогранне.



**Технологія** (від грец. техно - майстерність, уміння, мистецтво та логос - наука) - це сукупність прийомів і способів, або, по-іншому, види робіт, які застосовує людина для виготовлення корисних речей.



# Мета проєкта



# «Мозковий штурм»



Що таке «Проект»?

Які етапи проектування ви знаєте?

З якими технологіями ми працювали з вами в цьому навчальному році?

Яка технологія вам найбільше сподобалася?



# Історія виникнення рамки для фото

- Появу рамок для фото пов'язують з
- живопису в XV столітті, тоді майстри, щоб
- продовжити термін свого шедевр у поміщали
- його в художні рамки. Вони мали химерні
- візерунки і часто служили ідейним
- продовженням картини.



## Історія виникнення рамки для фото

- Картинна рама стає важливим додатком до образу, створеному художником в добу бароко. Особливе місце посіли королівські портрети у Франції, а рами для них мають оздобу, близькі за стилем до пишних оздоб інтер'єрів палацу Версаль (рама королівського портрету Луї XIV, золочене дерево, замок Шенонсо.) Навіть репертуар візерунків підлягав в той час регламентації, узятий з античності та світу рослин, військової арматури тощо.





# Історія виникнення рамки для фото

- Епоха Бароко принесла прикрасу гіпсом і позолоченими склепіннями, що робило картину ще більш розкішною.



# Історія виникнення рамки для фото

- З появою фотографій рамки стали звичайним предметом в кожному будинку, вони мали овальну форму, так як найчастіше туди містився портрет людини. Виготовлялися вони з дерева або чавуну.



# Історія виникнення рамки для фото

- У XX столітті для виробництва фоторамок стали застосовуватися нестандартні матеріали (скло, пластмаса, плюш), які були порівняно недорогими, тому сприяли становленню серійного виробництва.





## Вироби - аналоги з металу



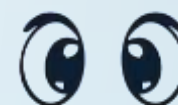
С/р  
94

024

Гімнастика для очей



# Гімнастика для очей



**Дерев'яні рамки**  
**Дерев'яні** - це класичні рамки зі склом для фотографії і дерев'яним обрамленням з підставкою.

Дерево може бути забарвлене в різні кольори, мати позолоту або оздоблене різьбленням.





# Вироби – аналоги з дерева



**Скляні рамки**  
Скляні рамки виконані з розжареного скла, мають строгий і дещо холодний вид, прекрасно поєднуються з елементами хромованою сталлю і блискітками з сріблом.



# Керамічні рамки

- **Керамічні рамки**- найкрасивіші і незвичайні фоторамки, виконані з кераміки.





Сьогодні  
04.12  
024

Фізкультхвилинка



# Рамки для фото



## Практична робота.

### Складання плану роботи над проєктом

- 1. Обґрунтування проблеми, що виникла, необхідність її розв'язання.
- 2. Коротка історична довідка.
- 3. Призначення проєктованого виробу.
- 4. Вимоги до виробів даного призначення.
- 5. Вимоги до матеріалів.
- 6. Аналіз зразків-аналогів.
- 7. Вибір об'єкту проєктування.



## Домашнє завдання

- Робота з інтернет – джерелами.
- Дібрати інформацію про сувеніри, рамки для фото.
- Зворотній зв'язок Human або ел. пошта [valentinakapusta55@gmail.com](mailto:valentinakapusta55@gmail.com)

## Використані джерела:

<https://vseosvita.ua/library/prezentacia-dla-uroku-trudove-navcanna-7-klas-na-temu-vigotovlenna-fotoramki-209684>

<https://narodna-osvita.com.ua/7079-ozdoblennya-virobv-geometricnim-rzblennyam.html>

<https://naurok.com.ua/prezentaciya-proekt---ramka-dlya-foto-7---8-klas-278925.html>