

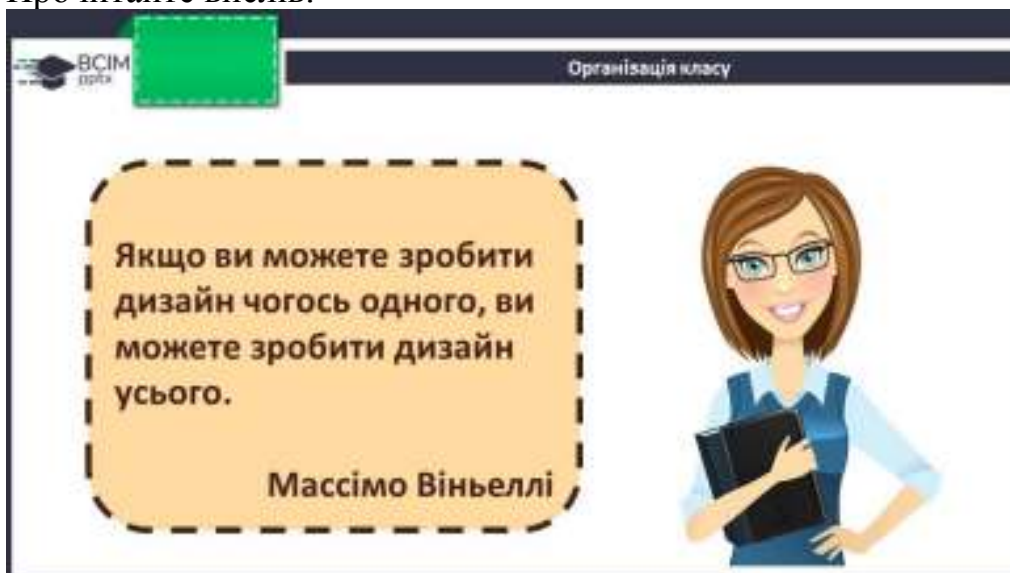
**Тема: Життя в гармонії з природою. Ландшафтний дизайн. Біоніка. Розробка образу садової прикраси на основі форми овоча.**

**Мета:** виховання в учнів емоційно-ціннісного ставлення до мистецтва та дійсності, розвиток мистецьких художніх інтересів, естетичних потреб; формування системи мистецької грамотності, яка відображає видову, жанрову, стильову специфіку і взаємодію мистецтв; розвиток умінь сприймання, інтерпретації та оцінювання творів мистецтва й художніх явищ; стимулювання здатності учнів до художньо-творчого самовираження в мистецькій діяльності, до здійснення мистецької комунікації; розвиток художніх мистецьких здібностей, креативного мислення, творчого потенціалу; формування потреби в естетизації середовища та готовності до участі в соціокультурному житті.

### Опорний конспект уроку

#### 1. Мотивація навчальної діяльності.

Прочитайте вислів.




Всіма  
друк

Організація класу

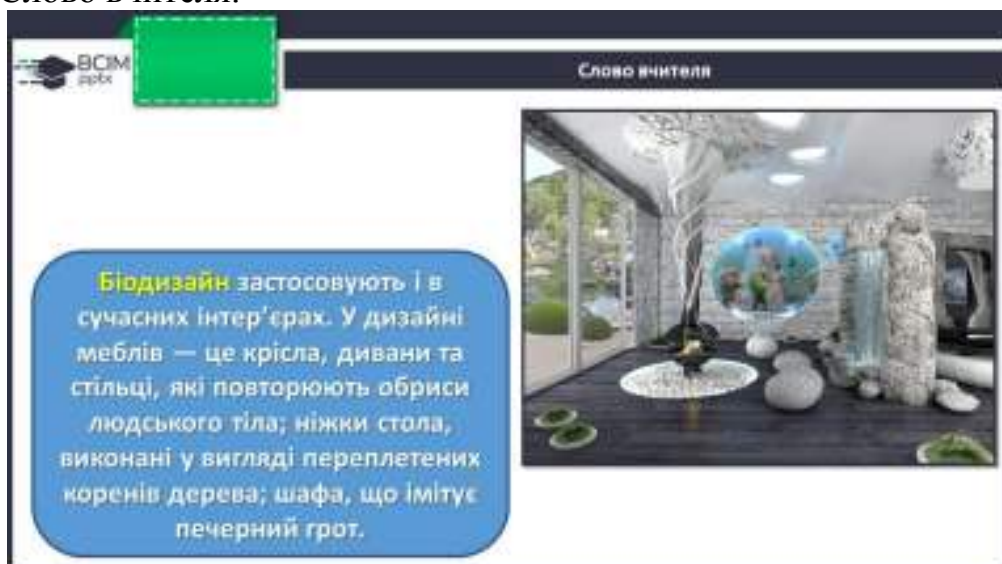
Якщо ви можете зробити дизайн чогось одного, ви можете зробити дизайн усього.

Массімо Віньеллі



#### 2. Вивчення нового матеріалу.


Слово вчителя.



Всіма  
друк

Слово вчителя

**Біодизайн** застосовують і в сучасних інтер'єрах. У дизайні меблів — це крісла, дивани та стільці, які повторюють обриси людського тіла; ніжки стола, виконані у вигляді переплетених коренів дерева; шафа, що імітує печерний грот.



Не менш оригіально  
дизайнери проєктують і  
освітлення, наприклад:  
люстра з гронами  
лампочок, що нагадують  
бризки води; світильник,  
схожий на букет квітів.



Охарактеризуйте зразки біодизайну.

Охарактеризуйте зразки біодизайну меблів та світильників. Поясніть,  
у чому саме полягає оригіальність задуму.



Слово вчителя.

**Аквадизайн** сьогодні є одним  
із найцікавіших напрямів в  
оформленні простору.





З-поміж усіх оздоблювальних матеріалів вода є чи не найбільш оригінальним і несподіваним! Вона здатна заспокоювати людину, піднімати настрій і навіть заворюжувати.



Вода виступає як справжнісінький інструмент декору: декоративні фонтанчики, дзюркотливі джерельця, озерця й водоспади, динамічні повітряні кулі у воді, акваріуми, здатні прикрасити вишукані інтер'єри й ландшафти.



**Екологічний дизайн**, або екодизайн, як різновид дизайну нині став трендом.



Вони прагнуть застосовувати природні матеріали, адже їх вплив на довкілля цілком безпечний упродовж усього циклу використання — від видобування сировини до утилізації вжитого продукту після його експлуатації. Аби не завдати шкоди природі, такі матеріали можна використовувати повторно.



Хочу знати більше.

**Фітодизайн** — це художнє проектування естетичного вигляду інтер'єрів та екстер'єрів із використанням рослин.



Красиво розміщені кімнатні рослини, фонтан або мініводойма, оформлені зеленню, — усе це поліпшує екологію середовища та позитивно впливає на здоров'я людини.





Нині у мегаполісах Європи та Азії почали створювати «вертикальні ліси» й «вертикальні сади», які в майбутньому, як сподіваються автори цієї ідеї, рятуватимуть екологію міст, адже дерева і кущі вкривають стіни будинків, усі поверхи й дахи хмарочосів.



Цікаві ідеї фітодизайну можна побачити на виставках квітів, які традиційно проводять у багатьох країнах світу.




Фізкультхвилинка.

<https://youtu.be/5U1AstUIPOE>

### 3. Практична діяльність учнів

Пригадайте правила безпеки на уроці.

Сьогодні		Сьогодні	
Правила безпеки на уроці образотворчого мистецтва		Правила безпеки на уроці образотворчого мистецтва	
			
Роботу розпочинати лише з дозволу вчителя.	Використовувати інструмент тільки за призначенням.	Користуватися прийомом роботи з інструментами, як показав учитель.	Тримати своє робоче місце у належному порядку.

Послідовність виконання.

Перегляньте відео за посиланням.

<https://youtu.be/1Fbj-rjlgfY>

Для роботи нам знадобиться: пластилін, дощечка, стеки.

Щоб розпочати роботу, придумайте композицію, а також на основі яких овочей буде виготовлена садова прикраса. На відео обрали гарбуз. Починаємо роботу з основного елемента – овоча. Ліпимо схожим до нього за кольором та формою виріб. Далі виліплюємо вікна, дверцята, дах. Можна додати елементи на ваш смак. Коли робота над цими елементами завершена, розпочинаємо поєднувати деталі. Намагайте це зробити гармонійно. Креативних вам робіт!



#### 4. Закріплення вивченого.

Мистецька скарбничка.





## 5. Підсумок.

Узагальнюємо знання.



BCIM pptx

Узагальнюємо, аргументуємо, систематизуємо

Пофантазуйте, як розвиватиметься ландшафтний дизайн у майбутньому.

Проведіть дискусію на тему «Чому екодизайн є актуальною потребою нашого часу?».

The slide features a cartoon boy with glasses and a bow tie thinking. It includes a green dashed box at the top left and two colored boxes with text: an orange one for imagination and a green one for discussion.

## 6. Рефлексія.

Оцінить роботу.



BCIM pptx

Рефлексійна мішень. «Влучи» цеглинкою LEGO в мішень та оціни урок.

Ці знання мені стануть у нагоді на ... балів.

The slide features a cartoon boy pointing to a board with a LEGO brick scale. The scale has five rows of bricks with corresponding scores: yellow (1), green (2), blue (3), brown (4), and red (5). To the right is a target with concentric circles and colored segments (yellow, green, blue, brown, red) corresponding to the scores. A speech bubble from the boy says, 'Ці знання мені стануть у нагоді на ... балів.'

Виконані роботи можна надіслати:

1. На освітню платформу для дистанційного навчання **HUMAN**.

Не забувайте вказати своє прізвище та ім'я, клас, дату проведення уроку.

*Бажаю плідної праці!*