

**Дата: 13.03.2025р.      Урок: Музичне мистецтво      Клас: 3-А**

**Тема. Фантастичні пригоди у країні див.**

**Перегляд: Дж. Талбот, К. Уїлдон балет «Аліса в Країні Див» (фрагменти).**

**Мета:** актуалізувати знання учнів про балет; вчити уважно слухати й споглядати твори мистецтва на основі балету Дж. Талбот, К. Уїлдон балет «Аліса в Країні Див»; шукати зміст, розуміти, яким чином він розкривається, описувати емоційний стан, викликаний почутим і побаченим у балетній виставі; розвивати творчі здібності учнів; формувати культуру емоційного сприймання виконуючи пісню.

### **Хід уроку**

**1.ОК (організація класу). Музичне вітання <https://youtu.be/M0abYp540H4> .**

**2.АОЗ (актуалізація опорних знань).**

Які твори композитора Модеста Петровича Мусоргського слухали на уроці? ( «Балет пташенят, що не вилупились , «Хатинка на курячих ніжках» (Баба Яга), «Богатирські ворота»).

Що таке «лад в музиці»? (Лад – узгодженість звуків за висотою).

Які поширені лади в музиці ви знаєте? (Поширені лади в музиці- мажор (світлий, сонячний) і мінор (похмурий, темний)).

Для чого композитори використовують різні лади? (Для відтворення в музиці сумних і веселих настроїв).

**3.МНД (мотивація навчальної діяльності). Повідомлення теми уроку.**

**4.ВНМ (вивчення нового матеріалу).**



Колись дуже давно англійський письменник, математик Льюїс Керролл для своїх трьох племінниць вигадав казку про дівчинку Алісу.



Казка так сподобалася дівчатам, що вони попросили видати цю книгу друком. І так весь світ дізнався про «Алісу в країні див».

Діти, а ви читали цю казку? Уяви, що разом з Алісою з казки Льюїса Керролла ми потрапили в чарівну країну. В казці кролик розмовляє, а мудрий кіт посміхається. В ній дуже багато фантастичних пригод і чудернацьких таємниць, одну з них, маленьку, пропоную переглянути <https://youtu.be/IGWhY9oeiJc>.

Саме на цей сюжет був поставлений балет.

**Послухайте фрагмент із балету "Аліса в країні чудес".**

**Джобі Талбот, Крістофер Уїлдон. Балет «Аліса в Країні Див»**

<https://youtu.be/tsTZ3hklMQ0>.

Дай відповіді на питання.



Розкажи про свої враження від балету, звучання оркестру. Що тебе здивувало в постановці танців, акторській грі виконавців? Чи можна назвати цю музику фантастичною? Поясни свою думку. 🧠

У виставі важливу роль відіграють не лише декорації та костюми, а й предмети з обстановки на сцені. Наприклад, у балеті про Алісу для чаювання

потрібні чашки, чайник, солодощі. На заміну справжнім речам, які потрібні для спектаклі, виготовляють штучні предмети - *бутафорію*. Це - копії , зроблені з легких, але міцних матеріалів (пластику , картону).

За сюжетом казки "Аліса в країні чудес" поставлені не тільки балет, спектаклі, а й зняті фільми, мюзикли та мультфільми.

**Фрагмент фільму «Божевільне чаювання»** <https://youtu.be/js0HYF0GB9g> .

**Фізкультхвилинка** <https://youtu.be/-zfVjc664> .

**Розспівка** <https://youtu.be/9iIKtF851bk> .

**Виконання пісні А. Житкевича «Семеро гномів»** <https://youtu.be/eJM-3QdZRSc> .

**Дидактична гра "Мажор та мінор"** <https://youtu.be/e1d8yA3O-Z4> .

**СКЛАДІТЬ ПАЗЛИ** (робота за бажанням)

<https://www.jigsawplanet.com/?rc=play&pid=2f0c8adf334f> .

**5.3В (закріплення вивченого).**

Про яку казку дізналися на уроці? («Аліса в країні див») Що в казці є фантастичного? (Кролик розмовляє).

Який вид мистецтва був поставлений на сюжет казки «Аліса в країні див»? (Балет).

Що таке бутафорія? (Копії реальних речей (штучні предмети), що зроблені з дешевих та легких матеріалів, котрі потрібні у спектаклі).

Розкажіть про лад в музиці? Які існують лади? (Лад – узгодженість звуків за висотою). (Мажор - світлий, сонячний і мінор - похмурий, темний).

**Підсумок**

**Рефлексія**

**Повторення теми «Богатирі в мультиплікації».**