

Образотворче мистецтво

6 клас

Вчитель: Чудна Наталія Володимирівна

Сьогодні  
10.09.2024

# Урок №2



**Портрет – дзеркало душі.  
Створення селфі з різним поворотом голови**



**Мета:** виховання в учнів емоційно-ціннісного ставлення до мистецтва та дійсності, розвиток мистецьких художніх інтересів, естетичних потреб; формування системи мистецької грамотності, яка відображає видову, жанрову, стильову специфіку і взаємодію мистецтв; розвиток умінь сприймання, інтерпретації та оцінювання творів мистецтва й художніх явищ; стимулювання здатності учнів до художньо-творчого самовираження в мистецькій діяльності, до здійснення мистецької комунікації; розвиток художніх мистецьких здібностей, креативного мислення, творчого потенціалу; формування потреби в естетизації середовища та готовності до участі в соціокультурному житті.

**Покладіть руки на парту, заплющіть очі та промовляйте:**

- я зможу сьогодні добре працювати на уроці;
  - я особистість творча;
- я бажаю всім успіхів на сьогоднішньому уроці.



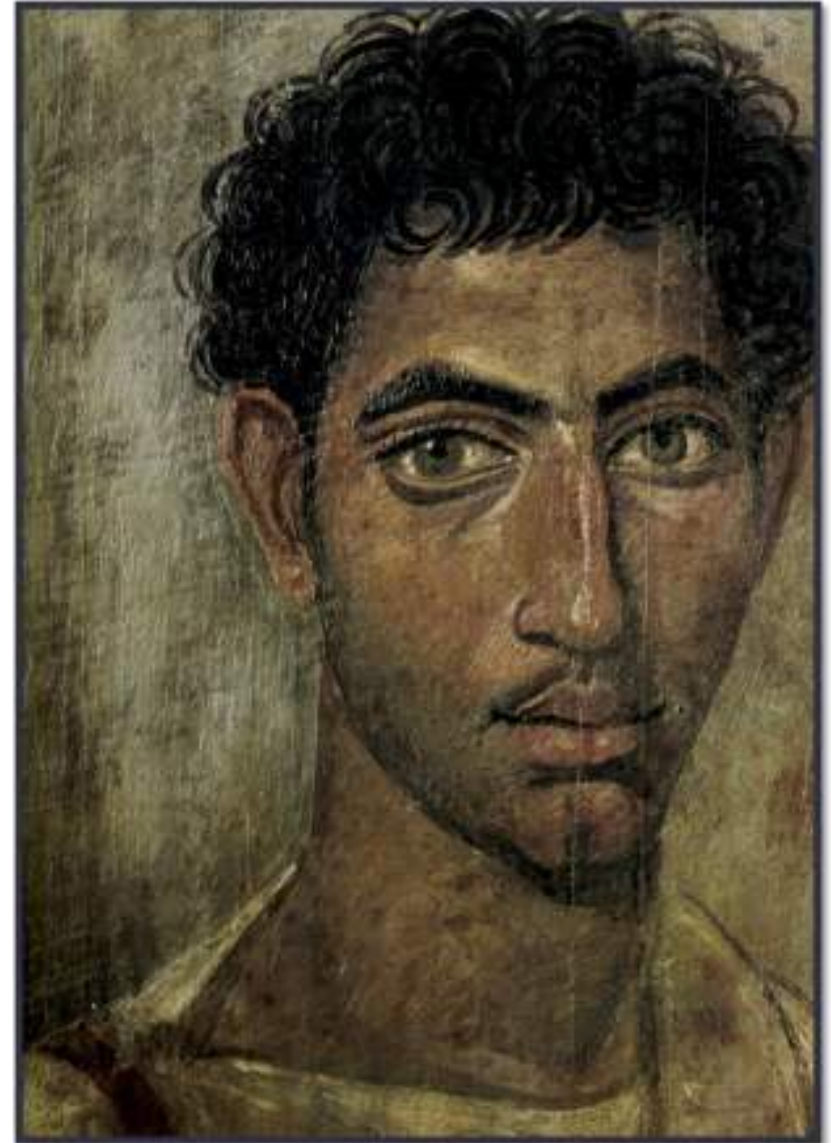


Які портрети вам подобаються — живописні чи фотопортрети?

Чи доводилося вам робити автопортрет, наприклад селфі?



Портрет — один зі стародавніх жанрів мистецтва. В усі часи люди прагнули залишити свої зображення на папірусі, дерев'яних дошках тощо. Тому сьогодні ми можемо побачити, як виглядали наші пращури й давні мешканці різних країн світу.





Портрет юнака у золотому вінку  
(Фаюм, Єгипет)



Невідомий китайський художник.  
Військовонаачальник



Альбрехт Дюрер.  
Еразм Роттердамський



Доменіко Гирландайо.  
Джованна Торнабуоні

Яка з ілюстрацій належить до мистецтва графіки?



Відповідно до призначення розрізняють портрети **станкові** (картини, скульптури) та **монументальні** (пам'ятники, фрески, мозаїки).



Одинарний або персональний портрет залежно від охоплення фігури людини може бути у вигляді голови (до плечей), погруддя, поясного або поколінного портрета, на повний зріст.





На портретах людину зображують стоячи, сидячи, верхи на коні, у різних позах.



Відповідно до пози зображуваного портрети поділяються на такі типи:

- **анфас** — обличчям до глядачки/глядача;



Відповідно до пози зображуваного портрети поділяються на такі типи:

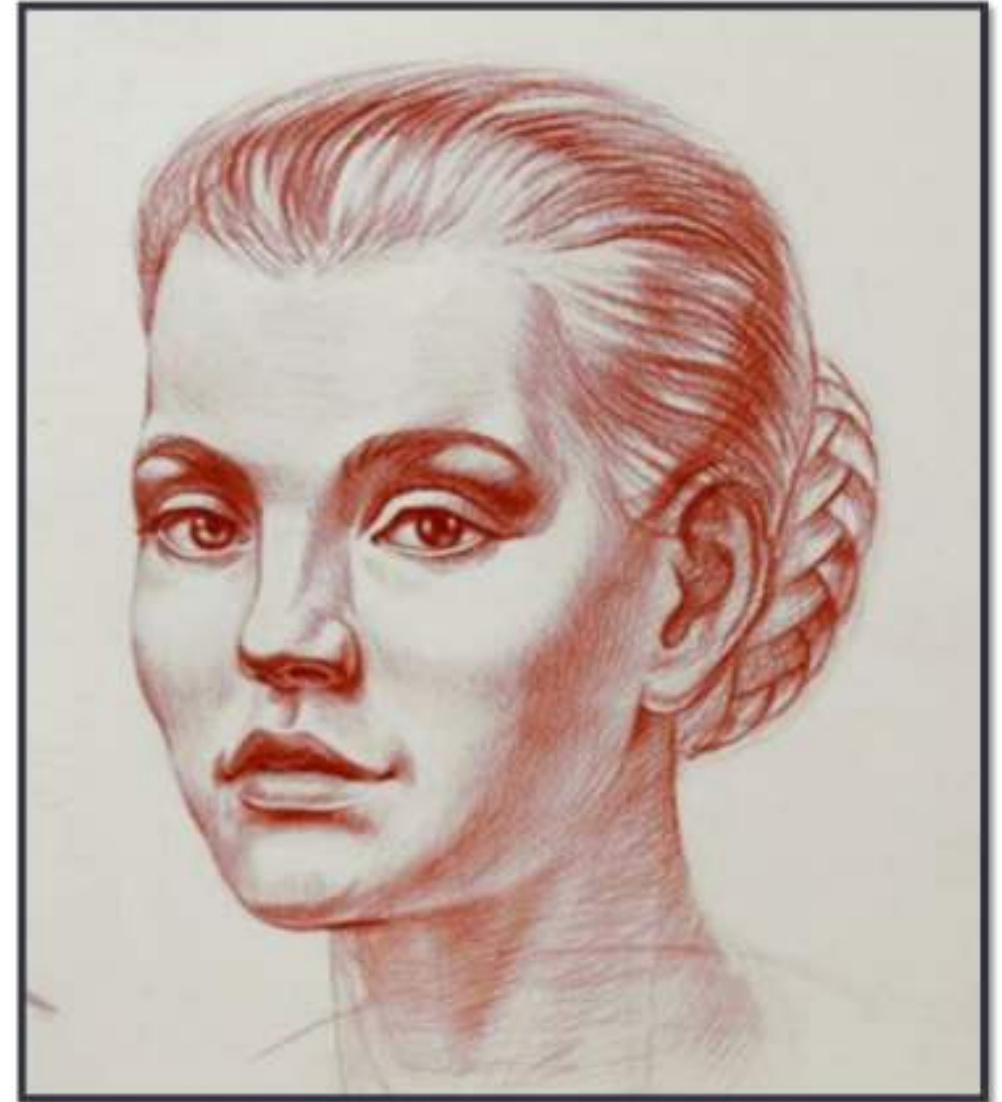
- **анфас** — обличчям до глядачки/глядача;
- **профіль**;



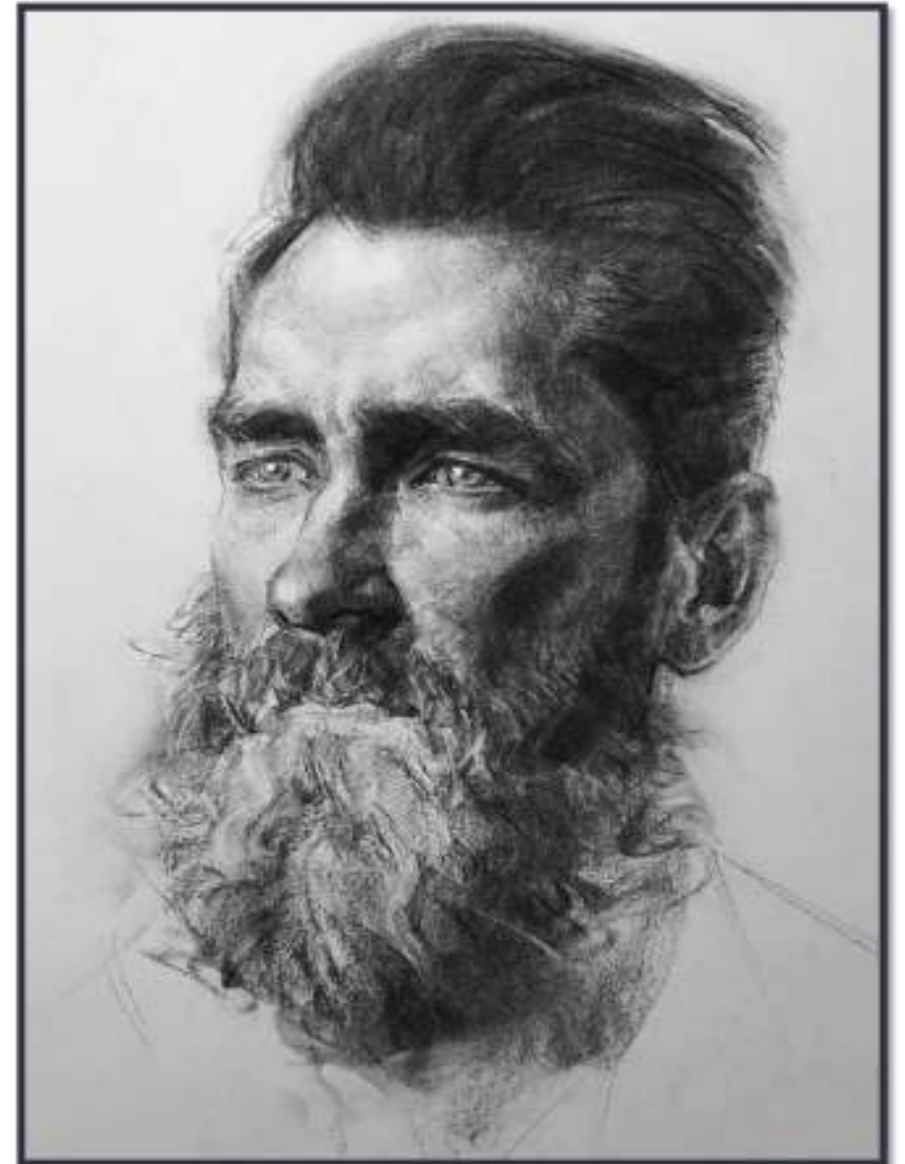


Відповідно до пози зображуваного портрети поділяються на такі типи:

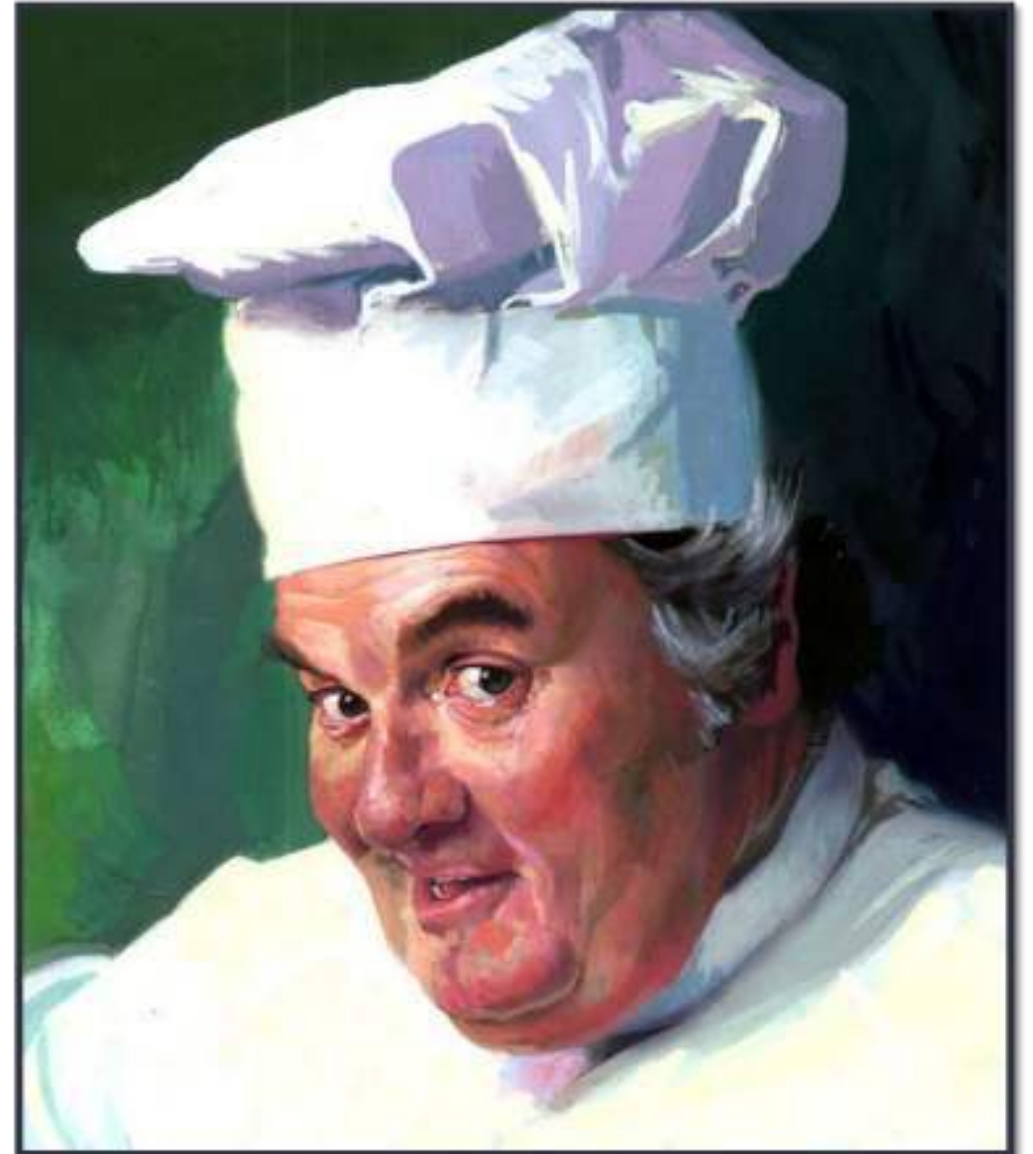
- **анфас** — обличчям до глядачки/глядача;
- **профіль**;
- **з поворотом голови** ліворуч або праворуч (на чверть тощо).



Жанр портрета набув поширення в живописі, графіці, скульптурі, художній фотографії. Які тільки техніки й матеріали не використовували митці! Графіки малювали олівцем, тушшю, вуглем, а живописці писали олійними, акварельними або іншими фарбами.



З портретів на нас дивляться  
люди різних професій,  
чоловіки й жінки, дорослі й  
діти. У них автори намагаються  
не лише передати зовнішній  
вигляд оригіналу, а й розкрити  
характер портретованого.





В автопортреті художниця або художник зображує себе, нерідко для цього використовує дзеркало (інколи — два). У такому своєрідному монологі вона/він відкриває глядачеві щось важливе про себе або ж стверджує власні життєві й художні ідеали.



Вінсент Ван Гог. Автопортрет



Андрій Коцка. Оленка

Віктор Зарецький.  
Портрет Ольги КравченкоФедір Кричевський.  
Автопортрет у білому кожусі

Зверніть увагу

Визначте тип портрета (погруддя, поясний, поколінний, на повний зріст, анфас чи профіль).

на цих людей.



Тарас Григорович Шевченко  
(1814—1861) — видатний  
український поет, художник,  
громадський діяч. Народився у  
селі Моринці на Черкащині,  
рано відчув тягу до малювання.





Художник з медалями  
закінчив Петербурзьку  
академію мистецтв, і за  
видатні успіхи у гравюрі йому  
було присвоєно звання  
академіка.



Шевченко малював природу рідного краю, відображав народний побут, історичні пам'ятки (серія офортиів «Живописна Україна»).





Спадщина Шевченка-художника охоплює графічні малюнки в різних техніках, олійні картини й акварелі, серед яких істотне місце відведено жанру портрета. Упродовж життя він створив низку автопортретів.





Великому Кобзареві  
встановлено понад тисячу  
пам'ятників в Україні й понад  
сто — у 35 країнах світу.

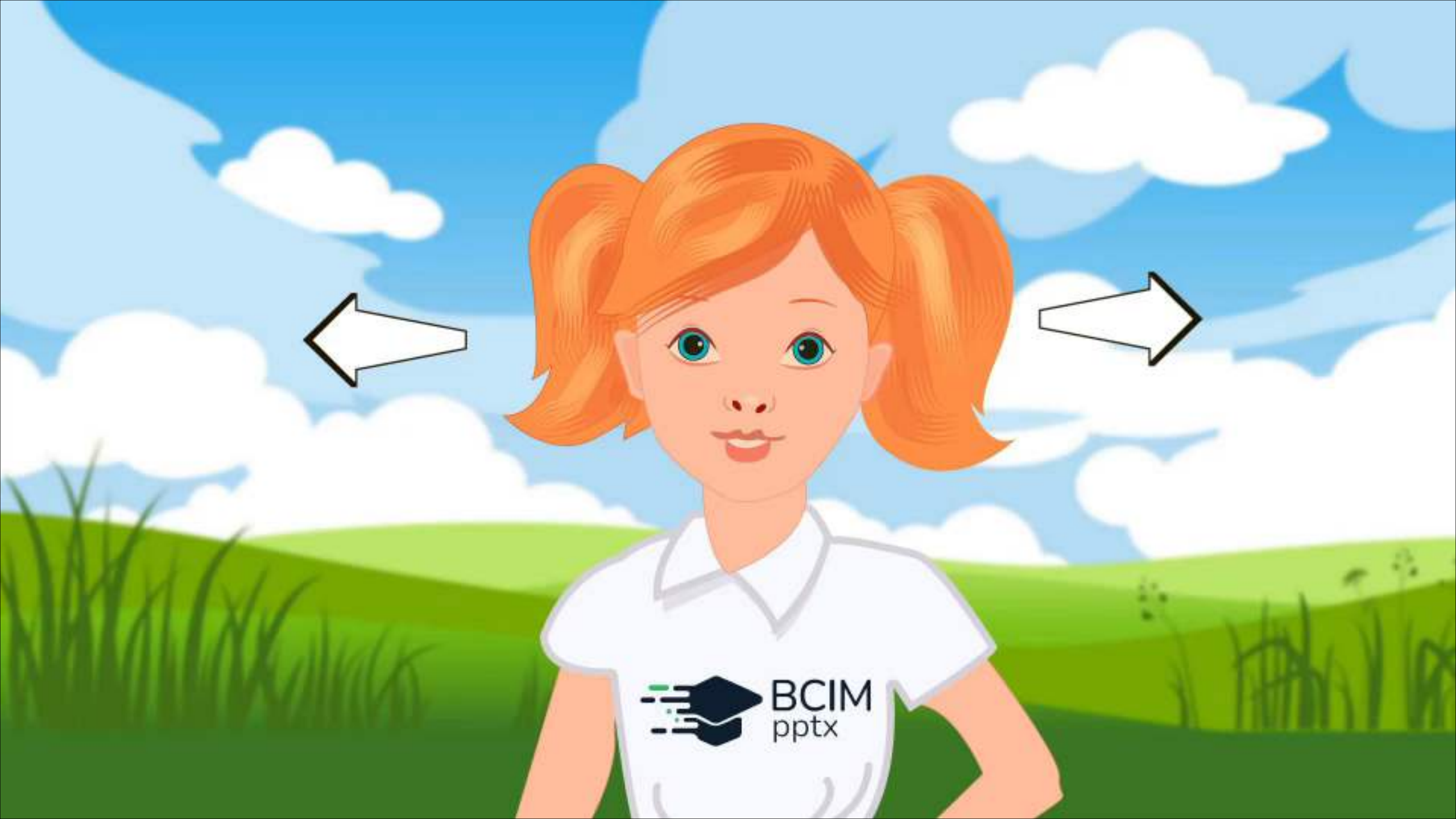


Пам'ятник Т. Шевченко. м. Київ

Як художник втілює настрій  
портретованої дівчини?

Уявіть й опишіть її характер.







Сьогодні

## Правила безпеки на уроці образотворчого мистецтва



Роботу розпочинати лише з дозволу вчителя.



Використовувати інструмент тільки за призначенням.



Користуватися прийомами роботи з інструментами, як показав учитель.



Тримати своє робоче місце у належному порядку.

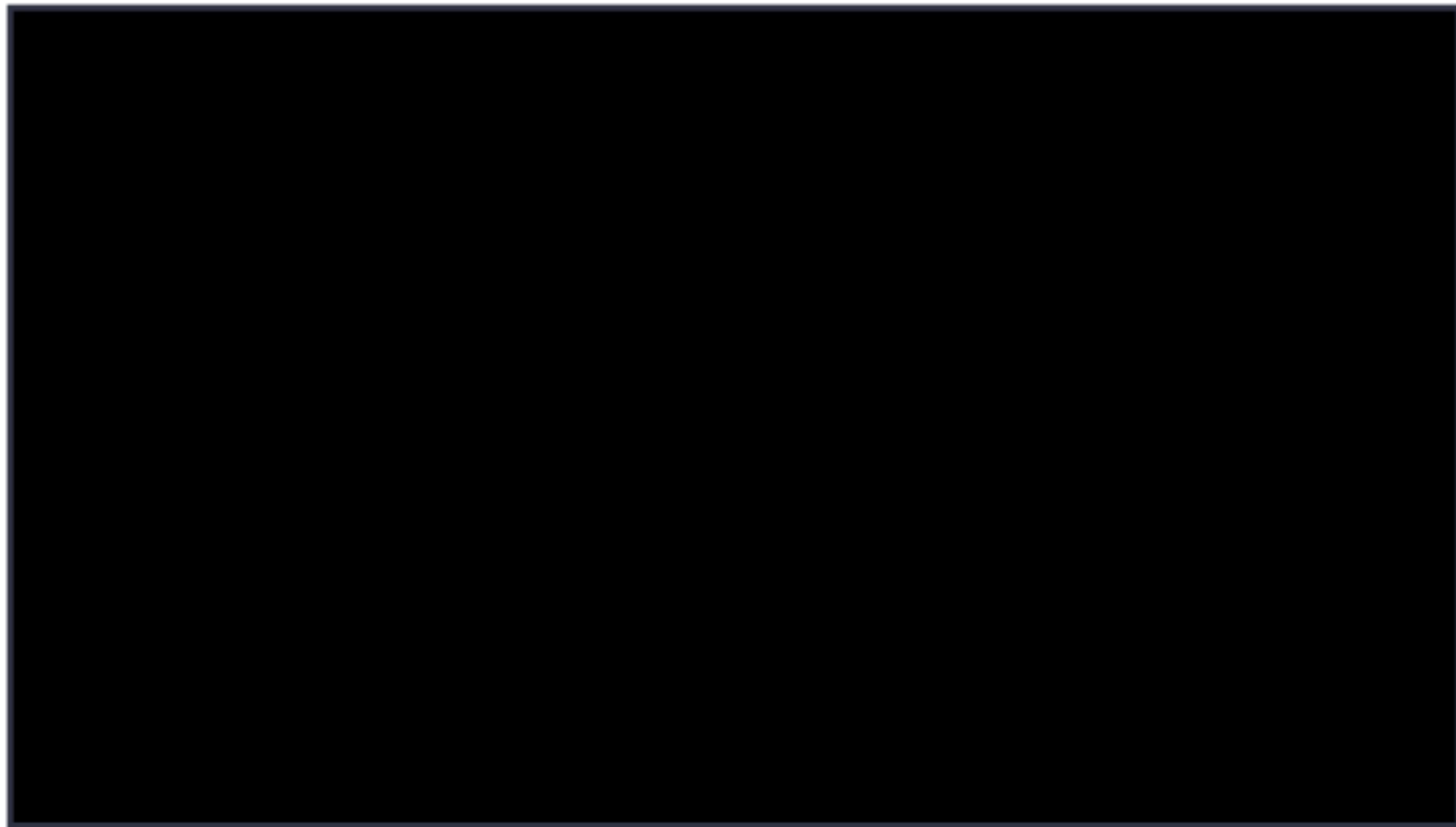
Сьогодні

Створіть селфі з різним поворотом голови. Оберіть фото для аватарки. Намалюйте автопортрет, передайте свій характер, життєві вподобання за допомогою деталей, інтер'єру. Врахуйте пропорції обличчя людини.

<https://youtu.be/a5oalKYxwpc>



VIDEO





1



2



3



4



5



6



Сьогодні

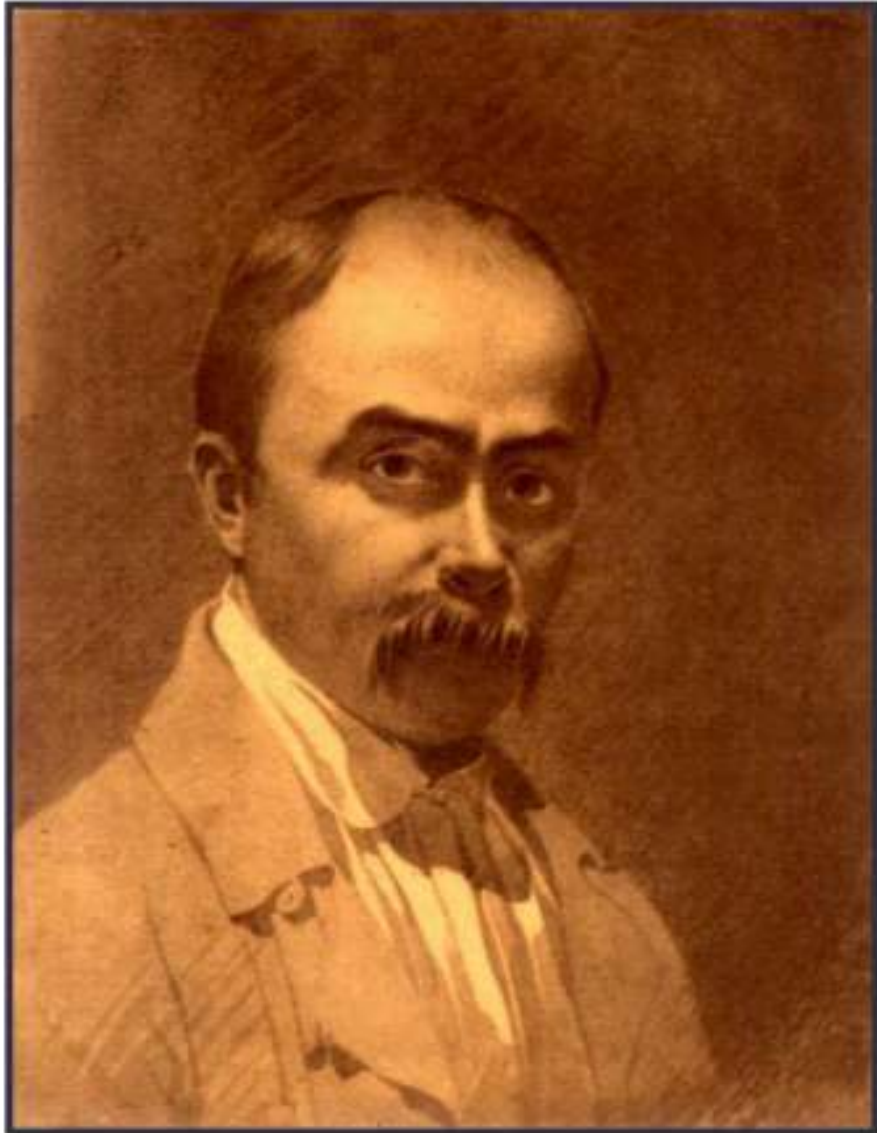
Продемонструйте власні роботи.





**Анфас (фр. anfase —  
буквально «в обличчя») —  
зображення людини  
обличчям до  
глядача/глядачки.**





**Автопортрет** — портрет художника/художниці, виконаний ним самим/нею самою.

**Канон**

(від грец. — правило,  
норма)

традиції художнього  
зображення за певними  
правилами

поліфонічний музичний  
твір, у якому всі голоси  
виконують одну мелодію,  
вступаючи по черзі.



**Портрет (фр.portrait — «зображати»)** — зображення людини або групи людей у графіці, живописі, скульптурі, художній фотографії, відповідний жанр образотворчого мистецтва.





**Профіль (з фр. — обрис)** —  
обрис обличчя або  
предмета збоку.



Які є різновиди портретів, типи зображення людей? Наведіть приклади.

Схарактеризуйте автопортрет Т. Шевченка. Що він нам «розповідає» про юного художника?

Які пам'ятники Т. Шевченку є у вашому рідному краї?



- Сьогодні я дізнався...
- Було цікаво...
- Було складно...
- Я зрозумів (-ла), що...
- Тепер я зможу...
- Я навчився (-лася)...
- У мене вийшло...
- Я зміг / змогла...

