Дата: 09.04.2025р. Урок: Музичне мистецтво Клас: 6-А Тема. Симфонічні картини й ескізи.

Мета: виховання в учнів емоційно-ціннісного ставлення до мистецтва та дійсності, розвиток мистецьких художніх інтересів, естетичних потреб; формування системи мистецької грамотності, яка відображає видову, жанрову, стильову специфіку і взаємодію мистецтв; розвиток умінь сприймання, інтерпретації та оцінювання творів мистецтва й художніх явищ; стимулювання здатності учнів до художньо-творчого самовираження в мистецькій діяльності, до здійснення мистецької комунікації; розвиток художніх мистецьких здібностей, креативного мислення, творчого потенціалу; формування потреби в естетизації середовища та готовності до участі в соціокультурному житті.

Хід уроку

Перегляд відеоуроку за посиланням https://youtu.be/70L28L8YnQg.

1. Організаційний момент. Музичне вітання https://youtu.be/WUB2sGcdNZ0

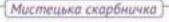
2. Актуалізація опорних знань.

- Які жанри симфонічної музики ти знаєш?
- Що таке симфонічна музика?
- Поясни значення слова "симфонія"?
- Скільки частин зазвичай має класична симфонія?
- Про якого видатного німецького композитора говорили на уроці.
- Як ти розумієш поняття «пастораль» у мистецтві, зокрема в музиці. Наведи приклади.
- **3. Мотивація навчальної діяльності. Повідомлення теми уроку.** Будемо говорити про море і слухати музику моря.

4. Вивчення нового матеріалу.

Колись Жуль Верн сказав: "Море-це вічний двигун і вічне кохання. Море змиває все негативне, що встигло накопичитися на суші, наповнюючи нас здоров'ям, новими враженнями, радістю, глибиною і спокоєм. Хочеться повертатися сюди знову і знову".

Художники, які зображають на своїх картинах море, їх називають маринистами. Так само і композитори, які пишуть свої симфонічні картини або ескізи пов'язані із тематикою моря теж називають маринистами.



Ескіз (від ϕp . — нарис, замальовка)

жанр симфонічної музики, твір зображального характеру, у якому втілено враження від природи, архітектури тощо підготовчий, швидко виконаний малюнок, що фіксує задум твору в найхарактерніших його рисах

Симфонічна картина — музичний жанр, одночастинний твір, програма якого має зображальний характер.



Послухайте: Клод Дебюссі. Симфонічні ескізи «Море». Ч. 3. «Діалог вітру з морем» https://youtu.be/70L28L8YnQg.

Опиши свої враження від прослуханих творів. Як у музиці втілено різні стани моря? Схарактеризуй оркестровий колорит.





Послухайте: Жак Ібер. Три симфонічні картини «Гавані»: «Рим —

Палермо» https://youtu.be/70L28L8YnQg.



Послухайте: Морис Равель. «Човен в океані» з циклу «Відображення» (фортепіано) https://youtu.be/70L28L8YnQg.

Фізкультхвилинка https://youtu.be/9iqVQGqY0qM.

Вокально-хорова робота.

Розспівування. Поспівка. https://youtu.be/p_4GRka2sgI.

Послухайте пісню «Білі кораблі». Музика і вірші 3. Красуляк https://youtu.be/dYx0NBGVVUc.

Розучування пісні «Білі кораблі» https://youtu.be/dYx0NBGVVUc .

- 5. Закріплення вивченого. Підсумок.
- У яких жанрах симфонічної музики можуть втілюватися враження від природи?
- Що нового ти дізнався/дізналася про пейзажні жанри в музиці, зокрема про марини?
- **6. Домашнє завдання.** Створи сенкан до слова море. Свою роботу відправ на платформу HUMAN або на електронну адресу вчителя ndubacinskaa1@gmail.com . Успіхів!

Рефлексія

Повторення теми "Батальні сцени в музиці".