

Тема. Вірші зарубіжних поетів про дружбу і кохання: П'єр Ронсар (1524-1585) «До того, як любов у світ прийшла...». Поетизація високого почуття кохання.

Мета: формувати вміння *усвідомлювати* красу високих почуттів, *висловлювати* критичну думку щодо вияву меркантилізму, прагматизму у людських стосунках; *цінувати* віру у власні здібності, здатність ухвалювати нестандартні рішення для втілення мрії; знати про основні факти життя і творчості П.Ронсара; *визначати* провідну ідею вірша П'єра Ронсара «До того, як любов у світ прийшла...»

Хід уроку

I.Організаційний момент

II.Тема і мета уроку

Вивчаємо вірші зарубіжних поетів про дружбу і кохання

III.Робота над темою уроку

1.Знайомство з життям і творчістю поета

П'єр де Ронсар (фр. Pierre de Ronsard; 11 вересня 1524, замок Ла-Поссоньєр, Вандомуа — 27 грудня 1585, абатство Сен-Ком, біля міста Тур) — французький поет XVI століття. Очолював поетичне об'єднання «Плеяда», що стояло на засадах збагачення національної літератури надбанням і здобутками літератур Стародавньої Греції та Риму. На честь поета названа Ронсарова строфа.



Народився у вельможній родині, був сином придворного короля Франциска I. Батько влаштував Ронсара пажом у Франциска I. Пізніше П'єр переїхав до Шотландії до тамтешнього королівського двору, що був тісно пов'язаний родинними зв'язками з двором королів Франції. Освіту здобув гуманітарну, в тому числі в колегі Кокре, навчався в Парижі у Жана Дора.

Перший вірш був надрукований у 1547 році. Після повернення з Шотландії посів посаду надвірного поета короля Генріха II. Після смерті молодого короля Карла IX у був в опалі, його надвірна кар'єра закінчилася. Творчість

Ронсар залишив багату поетичну спадщину. Оспівував радість життя, кохання (збірки «Любовні вірші», 1552–53; «Продовження любовних віршів», 1555; цикли «Нове продовження любовних віршів», 1556; «Сонети до Єлени», 1578), писав вірші на громадянські, патріотичні, філософські теми (збірки «Оди», 1550–32; «Гімни», 1555–56). В «Роздумах про бідування цього часу» (1560–62), «Застереженні французькому народу» (1563) засуджував релігійні війни. Автор збірок «Елегії» (1565), мадригалів, епітафій. В останні роки життя працював над епічною поемою «Франсіада» (1572, незакінчено). Трактат Ронсара «Короткий виклад поетичного мистецтва» (1565) відіграв значну роль у формуванні французького класицизму.

2.Знайомство з віршем

Уважно прослухайте вірш

<https://www.youtube.com/watch?v=Zx7jFjLdzOk&t=33s>

3.Прочитайте вірш Ронсара

До того, як любов у світ прийшла
І теплим саявом хаос освітила,
В нім плавала планет незмірна сила
Без ладу, і без форми, й без числа.
Так і душа несміливо жила,
Без ладу й форми у мені бродила,
Поки любов її не озорила,
Коли з очей ти саяво розлила.
І, скорений любові верховенством,
Дух у мені наповнився блаженством,
В думках моїх вогонь заплomenів.
Любов дала життя, і рух, і силу,
І душу відродила осмутнілу –
Її любовний племінь відігрів.



4.Робота над твором

"До того, як любов у світ прийшла" ("Любов до Кассандри")

У циклі «Любов до Кассандри» (1552) Ронсар проводив паралель з легендарною троянською пророчицею, так і в цьому циклі неодноразово згадується Єлена Прекрасна. Свою кохану поет співвідносить саме з образом «найкращої з грекинь, яка тобі славетне своє ім'я дала». Образ дами серця завдяки імені асоціюється з героїнею міфу, найкрасивішою

жінкою, через яку почалася Троянська війна. Щоб підкорити її серце, треба «знов брати Іліон». Жартівливо забарвлена метафора не знімає драматизму любовних відносин Ронсара й Єлена де Сюржер, художньо трансформованих у ліричному циклі.

5. Теорія літератури

Слово автор у перекладі з латинської означає засновник, творець. Вам уже відомо, що в літературознавстві автором називають особу, яка створила (написала) той чи інший твір. Однак, коли ми говоримо про образ автора, то маємо на увазі відображення у творі світогляду автора, його переконань, життєвого досвіду, розуміння світу і людини.

Водночас літературознавці твердять, що повністю ототожнювати реального (біографічного) автора-людину із автором-творцем художнього тексту не можна. Образ автора пов'язаний лише з певним твором та його художнім світом і може суттєво відрізнитися від реальної особистості письменника.

Вірш — це невеликий за розміром твір, побудований за законами віршованої мови.

Ліричний герой - це образ самого автора в його ліриці, а також один із способів розкриття його свідомості, немовби художній «двійник» поета. У багатьох випадках чітко окреслена фігура, особа, що наділена індивідуальністю, психологічною повнотою внутрішнього світу. Проте ліричний герой не може повністю ототожнюватися з автором, хоча й виражає його переживання, почуття, думки, пов'язані з тим, що стало предметом зображення у творі.

6. Аналізуємо поезію

До того, як любов у світ прийшла...

Тема: родинні цінності про виникнення кохання, що може дати життя і відродити душу

Ідея: возвеличення силки любові, необхідність почуття для людей

Основна думка:

«Любов дала життя і рух і силу.
І душу відродила осмислену
І любовний шлюб мав відгук»

Жанр: сонет





сонет (від італійського sonetto – дзвеніти, звучати) – ліричний вірш, що складається з чотирнадцяти рядків п'ятистопного або шестистопного ямба, власне, двох чотиривіршів (катрени) та двох тривіршів (терцети) із чергуванням чоловічих та жіночих рим та з усталеною схемою римування:

- а) італійською abab abab ede ded (або cde cde);
- б) французькою abba abba ccd eed (або ccd ede);
- в) англійською (шекспірівський сонет) abab cdcd efef gg.

Класичним вважається саме французька схема римування.



Художні особливості твору

Епітети: «тепле сльиво», «вогонь запламенив», «душу відродила»

Метафори: «любов у світ прийшла», «хаос освітила», «душа несміливо жила», «душа без ладу й форми у мені бродила», «Дух наповнився блаженством», «Любов дала життя, і рух, і силу», «душу відродила», «любобний вогонь відігрів»

Віршовий розмір: 5-ти стопний ямб з елементами пірихіїю

До того, як любов у світ прийшла
і теплим сльивом хаос освітила,
в ній плавала планет незмірна сила
без ладу, і без форми, й без числа.

Римування: французький сонет

6. Підведення підсумків уроку

7. Домашнє завдання: виразне читання поезії П'єра Ронсара