

**Дата: 26.02.2025 р.      Урок: Музичне мистецтво      Клас: 4-А**

**Тема: Мандрівка до сонячної Італії та Іспанії (продовження).**

**Музичні інструменти симфонічного оркестру. Слухання Ісаак Альбеніс «Легенда». Мануель де Фалья «Ночі в садах Іспанії». М/ф «Моріс Равель «Болеро»». Виконання Н. Май «Промінчик».**

**Мета:** вчити учнів уважно слухати музичні твори, вміти характеризувати їх; взаємовплив і взаємозбагачення музики різних народів. Розвивати предметні та міжпредметні компетентності учнів, збагачувати їхній музичний та загальний кругозір, слуховий досвід, вчити аналізувати музичні твори, визначати національні особливості музики різних народів. Засобами музичного мистецтва здійснювати полікультурне виховання учнів, формувати поважне ставлення до культур інших народів.

### **Хід уроку**

**1.ОК (організація класу). Музичне вітання <https://youtu.be/CeyLcUYw63U>**

.

**2.АОЗ (актуалізація опорних знань).**

1. До якої країни ми подорожували на минулому уроці? (Італії).
2. Назвіть італійські музичні народні інструменти які запам'ятали (Лютня, мандоліна, лаунеддас (тристовбурна свиріль)).
3. Як називається італійський відомий запальний танок у тридольному розмірі та швидкому темпі. Він виконується соло чи в парі під супровід мандоліни, гітари, кастаньєт, бубна та інших ударних інструментів? (Тарантелла).
4. Хто із українських композиторів створював музику захоплюючись Італією? (Микола Лисенко).
5. Які музичні твори слухали на уроці? (Карло Мюньє. «Баркарола» (дуєт мандоліни та гітари), Робертіно Лоретті —«Санта Лючія»).

**3.МНД (мотивація навчальної діяльності). Повідомлення теми уроку.**

**Сьогодні подорожуємо до Іспанії.**



#### 4.ВНМ (вивчення нового матеріалу).

Слово вчителя.

**Іспанія** – чарівна країна в яку хочеться завжди повертатися. Помандруймо до цієї країни. Тут звідусіль лунають неповторні мелодії серенад.

**Віртуальна подорож Іспанією** <https://youtu.be/1RYYmxnL52M> .

Звідусіль по вуличкам Іспанії лунає чарівна музика і вважають, що національні музичні інструменти – це **кастаньєти і гітара**. Саме гітара була здавна невід’ємною частиною побуту мешканців цієї країни. Батьківщина її невідома, але, безперечно найбільшу популярність цей інструмент здобув в Іспанії. Звідси гітара розповсюдилася всією Європою.



**Музичне сприймання : Ісаак Альбеніс. «Легенда» (гітара)**

<https://youtu.be/rBqIq3kJlt8> .

**Музичне сприймання : Мануель де Фалья. «Ночі в садах Іспанії» для фортепіано з оркестром <https://youtu.be/xax16NIDwfo> .**

Схарактеризуй музику «Легенди».



Слово вчителя. Танцювальне мистецтво Іспанії яскраве і колоритне. Народні танці **хабанера**, **болеро** виконували під супровід гітари, кастаньєт. А композитори різних країн надихалися ними, пишучи неповторні твори.



Прослухайте та перегляньте іспанські танці «Хабанера» <https://youtu.be/1o6Gsm3689A> і «Болеро» <https://youtu.be/rQpmjqrZWNg> .

Послухайте Моріс Равель “Болеро”» (оркестр).

<https://youtu.be/LwLABSm0yYc>

**Симфонічний оркестр** – це великий колектив музикантів, які виконують симфонічні музичні твори.



**Камерний оркестр** – невеликий за кількістю музикантів колектив, основою якого складають виконавці на струнно-смічкових інструментах. Такий оркестр виконує музичні твори у невеликих приміщеннях.



Розгляньте схему розташування інструментів у симфонічному оркестрі та пригадайте музичні інструменти.



Фізкультхвилинка <https://youtu.be/H7eKyI0zrBc> .

Поспівка. Вправа для розвитку музичного слуху та голосу  
<https://youtu.be/cv288piB4TE> .

Виконаємо пісню Н. Май «Промінчик» [https://youtu.be/vUo3nZ\\_7eVw](https://youtu.be/vUo3nZ_7eVw) .

### **5.3В (закріплення вивченого). Підсумок.**

1. До якої країни здійснили сьогодні подорож? (До Іспанії).
2. Назвіть іспанські національні музичні інструменти .(Кастаньєти, гітара).
3. Про які народні танці Іспанії дізналися? (Болеро, Хабанера).
4. Розкажіть відомості про симфонічний та камерний оркестр?
5. Пригадайте музичні інструменти симфонічного оркестру.

**Рефлексія** Які враження у вас від уроку?

**Повторення теми «У дружному слов'янському колі».**