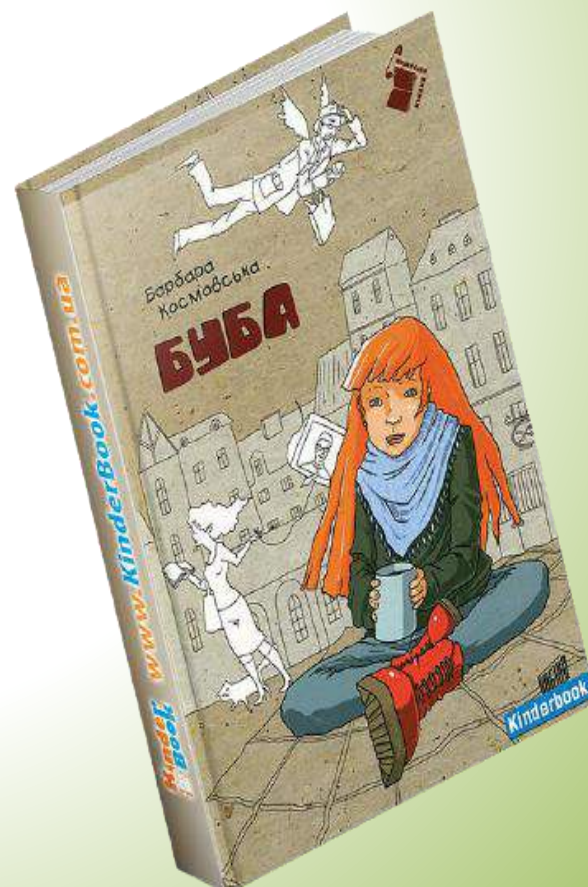


Диспут «Проблеми порозуміння дітей та дорослих» (за вивченими творами)

Барбара Космовська
«Буба»



"Надзвичайно рідко у цьому світі зустрінеш цілковиту відвертість між батьками і дітьми" (Р. Роллан)



чи можуть порозумітися батьки і діти?



РОЗГЛЯНЕМО ПРОБЛЕМУ

ЛІТЕРАТУРОЗНАВЦІ

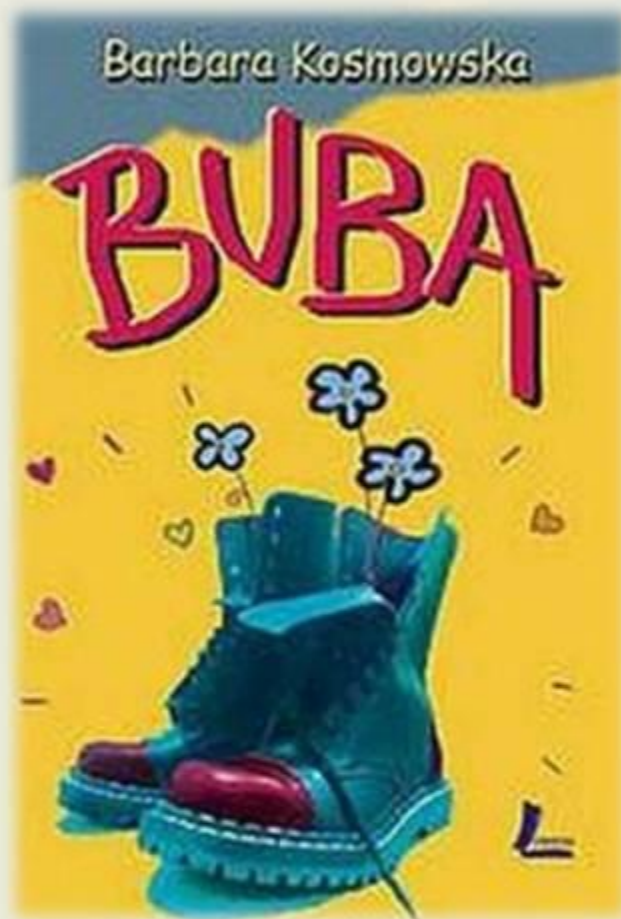
СОЦІОЛОГИ

ПСИХОЛОГИ



-





Якщо тобі шістнадцять років, твоя мати – відома письменниця, батька частіше можна побачити на телеекрані, ніж удома, а старша сестра постійно заявляє про своє бажання стати кіноактрисою, життя здається не таким уже й легким. На щастя, у Буби є ще дідусь Генрик, а в того – свої пристрасті (гра в бридж). Ну, і улюблені джинси й мартенси. Захоплива й сповнена теплового гумору книжка про відкриття світу дорослих та маленькі й великі перемоги над собою.





Роман "Буба" - про сучасного підлітка в родині та вплив сім'ї на формування підліткового світогляду

Буба – вава, буба, які в перекладі з дитячої мови означають побиті колінця, подряпані ручки з ніжками, одним словом – гулі. Без них не обходиться жодна дитина, вона здобуває життєвий досвід.



Жанр роману:

- підлітковий,
- сімейно-побутовий,
- психологічний,
- є ознаки гумористичного роману

Сімейні цінності:

Взаємо

- допомога
- розуміння
- повага
- любов

Проблематика: самотність підлітків, невпевненість в собі, вважають своє тіло недосконалим; пияцтво та проблеми, з якими стикаються діти алкоголіків (подруга Агата, синці, соромиться батька-пияка); ігроманія, інтернет залежність; всиновлення дітей (родина Маньчаків, друзів Бубиної сім'ї, грають в бридж, обідають, вечеряють)

Барбара
Космобська

БУБА

мертвий сезон

Буба:

- у сім'ї Буба почувала себе нещасною, тому що батьки були заклопотані, і не мали жодного уявлення про доньчине життя,
- відповідальна,
- позитивна,
- слухає класичну музику,
- грає в бридж,
- старанно вчить уроки,
- чемна, слухняна,,
- має зразкового бой-френда,
- переймається клопотаннями сестри,
- виграє на чемпіонаті з бриджу,
- не дотримується новомодних тенденцій,
- мудра дівчина-підліток,
- робить для своєї родини все можливе, при цьому часто перебираючи на себе роль власних батьків,
- не мала справжньої подруги (Йолька сміялася над Бубою, використовувала її своїх цілях, підставляла на уроках, ображала через її уподобання до солодкого),
- здатна палко захоплюватися, ревнувати, але при цьому реалістично дивитися на життя,
- хоче бути особистістю, має силу волі.

Мама (для Буби – наївне дівчисько):

- гарна акторка, нерозсудлива, марнотратка,
- автор провальних жіночих романів,
- постійно впадає в крайнощі,
- вдягається по-підлітковому,
- фанатично займається фітнесом,
- намагається помолодшати,
- переймається модними релігійними віяннями,
- захоплюється ідеєю зйомок фільму,
- інколи з'являється в кімнаті Буби.

Батько:

- ведучий сльозливих телевізійних ток-шоу
- не здатен вибрати сам одяг на роботу,
- Бубу помічає більше, але розмови короткотривалі,
- нестриманий, не вважає за потрібне тактовно поводитися з рідними.

Те, як ведуть себе
члени родини,
викликає у дівчини
обурення,
роздратування,
дивують витівками,
що властиві дітям

Батьки:

- зайняті собою і кар'єрою,
- не пам'ятали повне ім'я своєї дитини,
- не знали, в якій школі вчиться, не відвідували батьківські збори,
- не розуміють, що своїми сварками завдають болю своїм рідним – батькові, дочці,
- були нещасливі,
- уникали розмов, брехали, дратувалися, у них не було часу для себе,
- вони почуваються краще за межами родини, на роботі.



Ольга:

- постійно намагається оволодіти котроюсь із популярних професій, то хоче стати моделлю, то зіркою кіно,
- навідується до батьків лише в ситуаціях родинної кризи (успадкувала від матері – любов до крайнощів),
- постійно хоче розлучитися з чоловіком.

Дідусь:

- людина похилого віку,
- найближчий друг Буби,
- золота середина сім'ї,
- виконує нав'язані сімейними конфліктами чи ситуаціям ролі,
- мудрець-філософ,
- колишній донжуан,
- досвідчений пройдисвіт
- підтримує Бубу в тяжкі хвилини,
- заводить інтернетного друга для душі.



Берегиня родинного вогнища - Барташова

Кожен образ змінюється. На початку одні, в другій частині – інші.

Згадайте твори, які ви вивчали на уроках зарубіжної літератури про проблеми стосунків батьків та дітей



Джеймс Олдрідж «Останній дюйм»

Символічність назви твору

➤ Який зміст вкладає автор у слова «ОСТАННІЙ ДЮЙМ»?

Ключ порозуміння



Хто з героїв твору, на вашу думку, повинний шукати такого ключа?

- 1) межа безпеки при посадці;
- 2) межа людських можливостей;
- 3) межа між життям і смертю;
- 4) приховані можливості;
- 5) крок назустріч;
- 6) порятунок.

Анна Гавальда «35 кіло надії»

**Хто допоміг Грегуару
Дюбоску здолати
труднощі та пройти
шлях до успіху?**

❖Тільки одна людина мене тоді
втішала – мій дідусь. Воно й не
дивно, тому що
дідусь, дід Леон, завжди мене
втішав: з того часу як я
навчився ходити, він став
пускати мене у свій закуток.



Ульф Старк «Чи вмієш ти свистіти, Юганно?»

Самотність

Різні покоління. Кожен із них переживає власні стани самотності.



Берра

Нільс

Дитина

Людина похилого віку

Берра (Бертіль, друг Ульфа)

Нільс, який живе в притулку для старих людей.

Берра самотній, бо в нього просто немає дідуся... Ульф щотижня відвідує свого дідуся, той пригощає його кавою, вони разом ходять рибалити, а Ульф приносить дідусяві найкращу сигару. Однак усього цього немає в хлопчика Берри, бо в нього просто немає дідуся...

У нього нікого не було, адже кохана дружина Юганна померла, і він вимушений доживати самотньо в притулку для людей похилого віку...

Коли вони разом – стан самотності стає іншим, маленькі й дорослі люди

відкривають у собі те, що називаємо словом любов.

Оскар Вайльд «Хлопчик-зірка»

- ❖ Чи завжди в проблемах стосунків між батьками та дітьми відповідальність лежить на дорослих?
- ❖ Чи відповідальні діти за ці стосунки?
- ❖ Чи можуть діти змінити стосунки на кращі?



Ульф Старк «Маленька книжка про любов»



Історія розгортається напередодні Різдва в часи Другої світової війни. Головний герой Фред (йому близько десяти років) закоханий в однокласницю й незграбно і злякано, безуспішно, намагається завоювати її прихильність.



Ульф Старк «Маленька книжка про любов»

любов»

Дорослі
прихильні до
всього дітей. Це
майбутнє

Дорослі з
розумінням
ставляться до
дитячих проблем,
почуттів

Дорослі своїм
прикладом
навчають
гідності, любові

Позитивний приклад родинних
стосунків



Батьки і діти! Діти і батьки!

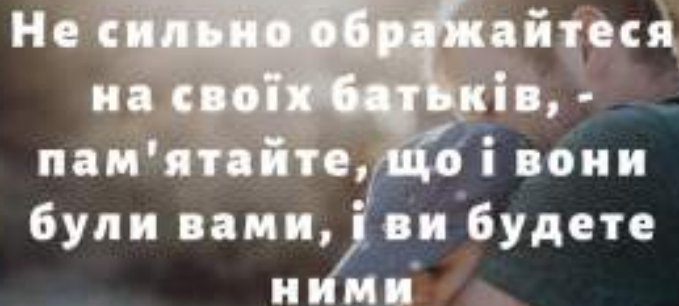


Нерозділиме і одвічне коло!

ВИСНОВКИ

Соціологи

- ❖ Отже, чи можуть порозумітися батьки і діти?
- ❖ Що для цього потрібно?



Не сильно ображайтеся
на своїх батьків, -
пам'ятайте, що і вони
були вами, і ви будете
НИМИ

© ЗАХІД ДИКИЙ WWW.WESTWILD.COM.UA



Не виховуй дітей,
всерівно вони
будуть схожі на
тебе. Виховуй себе!

© ЗАХІД ДИКИЙ WWW.WESTWILD.COM.UA

[Это изображение](#), автор: Неизвестный автор,
лицензия: [CC BY-SA-NC](#)

Психологи

- ❖ Дайте поради, батькам та дітям, як налагодити стосунки між представниками різних поколінь

Домашнє завдання

Підготуватися до контрольної роботи з теми «Література XX-XXI століття. У пошуках себе і високого польоту» (тести, відповіді на запитання)