

Тема. Краса повсякденності: побутовий жанр. Створення композиції у побутовому жанрі «Зимові спортивні розваги» (гуаш, техніка набризку).

Мета: виховання в учнів емоційно-ціннісного ставлення до мистецтва та дійсності, розвиток мистецьких художніх інтересів, естетичних потреб; формування системи мистецької грамотності, яка відображає видову, жанрову, стильову специфіку і взаємодію мистецтв; розвиток умінь сприймання, інтерпретації та оцінювання творів мистецтва й художніх явищ; стимулювання здатності учнів до художньо-творчого самовираження в мистецькій діяльності, до здійснення мистецької комунікації; розвиток художніх мистецьких здібностей, креативного мислення, творчого потенціалу; формування потреби в естетизації середовища та готовності до участі в соціокультурному житті.

Опорний конспект уроку

1. Мотивація навчальної діяльності.

Прочитай вірш. Налаштуйся на роботу.



2. Актуалізація опорних знань.

Дай відповідь на запитання.



3. Вивчення нового матеріалу.

Слово вчителя.



Слово вчителя



І якщо в історичному живописі чи скульптурі звертається увага на виняткові події, важливі для народу або людства загалом, то змістом твору побутового жанру є те, що відбувається повсякчас.



Слово вчителя



Людям здавна було цікаво «впізнавати» на картинах епізоди, які вони спостерігають у своєму середовищі: праця, дозвілля, родинні свята, танці.

Розглянь світлини.



Розгляньте світлини



Майстерня євдних каліграфів і майстрів мініатюр (фрагмент)



«Найпрекрасніший часослов герцога Беррійського: Липень (Жнива. Стрижка овець)»



Египетські рельєси



Поль Гоген.
Дівчата танцюють в Понт-Авені

На яких із них

Опишіть людей, їхні заняття.

ий, а

Слово вчителя

Як самостійний, побутовий жанр оформився у творчості «малих голландців», які не побоялися зобразити життя простих людей таким, яким воно є. Художники малювали їх на вулицях, у домашніх інтер'єрах — затишних кімнатах і звичайних кухнях.



До портретної галереї.

До портретної галереї

Ян Вермеєр (1632—1675) — один із найвідоміших нідерландських художників, представник так званої дельфтської живописної школи Золотої доби.



До портретної галереї

Усе життя митець провів у Делфті. Він любив своє рідне місто і зображував його на своїх картинах. Вермеєр продавав картини, тобто у приватному розумінні був артділером.



Писав він переважно жанрові сцени, пронизані світлом, атмосферою спокою і кольорової гармонії. Деталі в композиціях прописував із величезною увагою до дрібниць.



Сучасні дослідники вважають, що митець застосовував технічні досягнення того часу — камеру обскура (передвісник фотоапарата), що давало змогу зображувати все надзвичайно реалістично.



Розглянь світлини.

Що відбувається на
Поясни зміст картин.

Запропонуйте власний
варіант назв.

Опишіть деталі
інтер'єрів,
проаналізуйте
композиції.



Урок музики (фрагмент)



Майстерня художника

Слово вчителя.



Слово вчителя

Художники з особливими теплими почуттями змальовували у побутовому жанрі тихі миттєвості родинного життя з його звичайними справами, заняття мистецтвом, зокрема побутове музикування, танці.



Розглянь світлина.



Розгляньте світлина



Анрі Матісс. Урок гри на піаніно



Жарл Ларссон. Кухня

За допомоги

Чи відчуваєте ви спокій, сприймаючи ці живописні твори?

і передано

Слово вчителя.



Слово вчителя

На композиціях побутового жанру митці відображають також спортивні ігри й змагання. Фігури спортсменів та спортсменок зазвичай намальовані в русі.



Розглянь світлина.

Розгляньте світлина

Віктор Рижик. Хоккей

Вілл Браунрідж. Увіреатися

Вілл Браунрідж. Дівчина зі Саскатуна

Пог **Як досягається динаміка ?** іня.

Слово вчителя.

Слово вчителя

Побутова тема, зокрема сюжети спорту і мистецтва, цікавили й скульпторів. Станкові роботи можна побачити в картинних галереях. Статуями її рельєфами зазвичай прикрашають парки й сквери, спортивні комплекси. Статуетки широко використовуються для оздоблення помешкання людей.

Розглянь світлина.

Розгляньте світлина

Зверніть увагу, як у скульптурі передано пози й рухи людей.

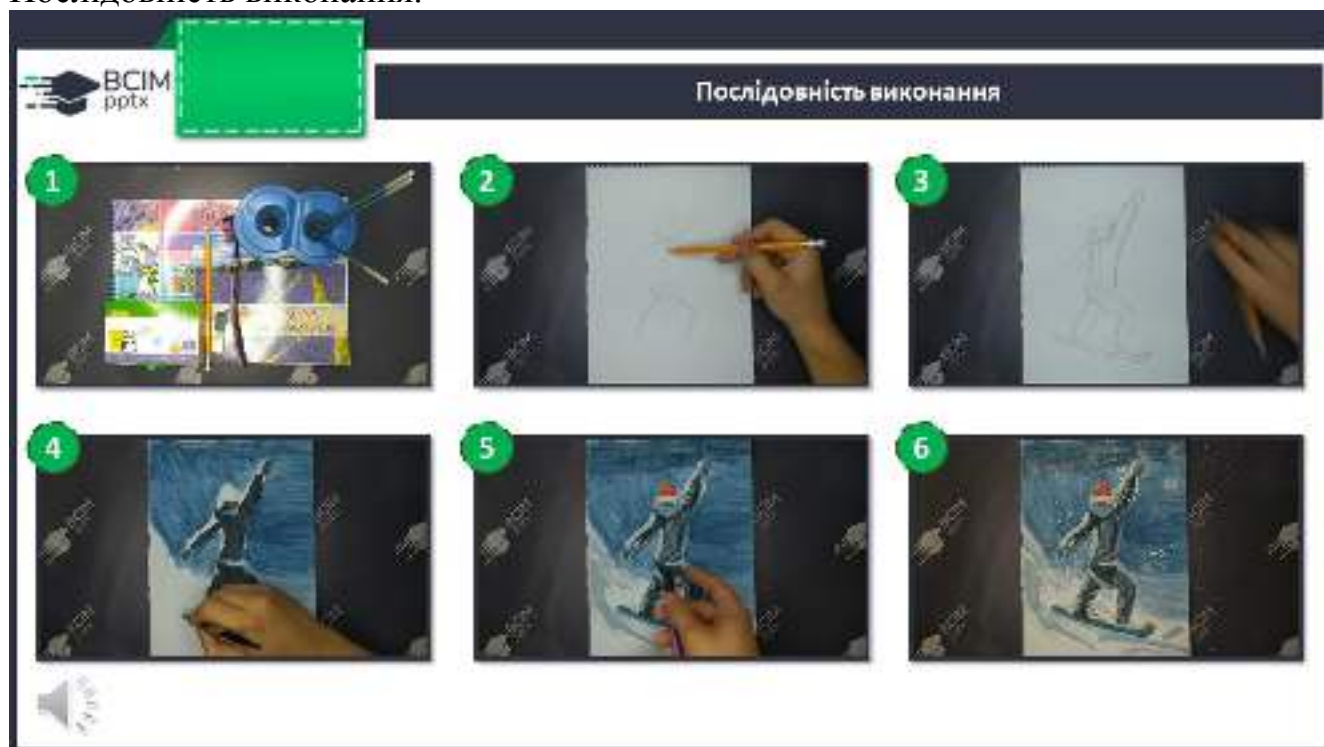
	Візуальна грамота
<p>Щоб намалювати або виліпити людей у русі, треба дотримуватися пропорцій фігури, виразності поз, рухів.</p>	
	Візуальна грамота
<p>Зображуючи спортсменок/спортсменів або танцівниць/танцівників, художники підкреслюють динаміку Руху.</p>	
	Візуальна грамота
<p>Досить оригінально прагнув зображувати динаміку руху італійський художник Джіно Северіні, який поєднував на площині різні за часом епізоди танцю.</p>	

4. Практична діяльність учнів

Пригадайте правила безпеки на уроці.



Послідовність виконання.



Ознайомтесь з послідовністю виконання.

Перегляньте відео за посиланням. Для роботи нам знадобиться: альбом для малювання, простий олівець, гумка, стаканчик з водою, пензлі, фарби. Визначте центр композиції. Простим олівцем намалюйте фігуру людини, дотримуючись пропорцій. Деталізуйте композицію. Коли робота простим олівцем закінчена, можна починати розмальовувати фарбами. Для того, щоб виділити окремі деталі, використовуйте більше фарби й менше води. І навпаки, коли потрібно зробити розмитим фон. Гарних вам результатів!

<https://youtu.be/JM-QqOB3TFo>

Продемонструйте власні роботи.



5. Закріплення вивченого. Мистецька скарбничка.

Мистецька скарбничка

Статуя (лат. statua — ставлю)
— один із видів круглої скульптури, що зображує людину чи тварину (інколи фантастичних істот) на повний зріст, зазвичай на постаменті.

Мистецька скарбничка

Побутовий жанр —
зображення сцен повсякденного, особистого і суспільного життя людини в образотворчому мистецтві.



Статуетка (фр. statuette — маленька статуя) — невелика скульптура, що зображає образи людей, фігури тварин, неживі й абстрактні предмети.

Узагальнюємо, систематизуємо.



Назвіть ознаки побутового жанру. Чим він відрізняється від історичного?

Порівняйте твори побутового жанру в живописі та скульптурі.

Що нового ви дізналися про особливості зображення людини в русі? Які виникли незрозумілі моменти, що потребують додаткового вивчення?

6. Підсумок.

Самостійне дослідження.



«Урок музики» Я. Вермеєра

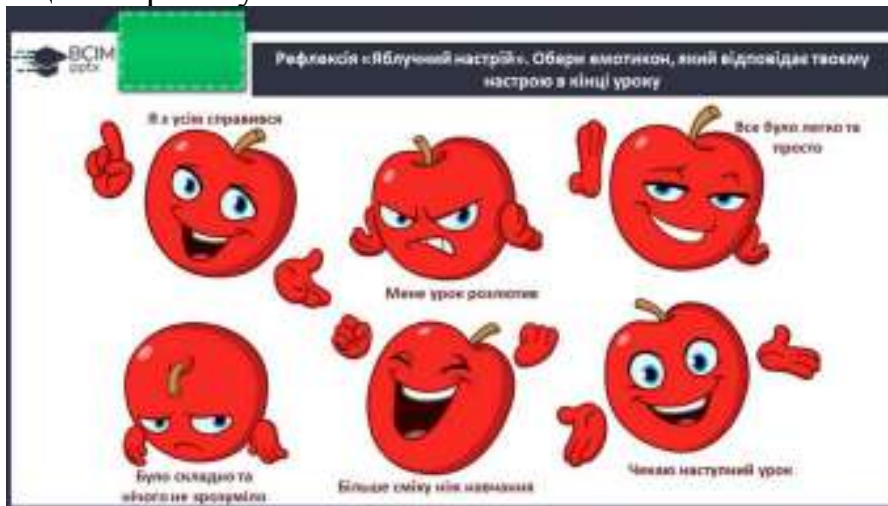


«Урок гри на піаніно» А. Матісса

Порівняйте картини побутового жанру на спільну тематику. Створи порівняльну таблицю (зміст, сюжет, композиція, колорит).

7. Рефлексія.

Оцініть роботу.



Виконані роботи можна надіслати:

1. На освітню платформу для дистанційного навчання **HUMAN**.

Не забувайте вказати своє прізвище та ім'я, клас, дату проведення уроку.

Бажаю плідної праці!