

**Дата:** 11.09.2024

**Клас:** 5 –А, Б

**Предмет:** Технології

**Урок №:3**

**Вчитель:** Капуста В.М.

## Проект «Рамка для фото»

**Вибір та обґрунтування об'єкта проєктування.  
Основи технології виготовлення рамки для  
фотографій**



## МЕТА УРОКУ:

- ▶ *розвивати предметні компетентності:* ознайомити з основами технології виготовлення рамки для фотографій , властивостями конструкційних матеріалів;
- ▶ *розвивати ключові компетентності:* спілкування державною мовою: обговорювати питання, пов'язані з реалізацією проєкту, ділитися власними думками, ідеями, коментувати та оцінювати власну діяльність та діяльність інших;
- ▶ *інформаційно-цифрова компетентність:* безпечно використовувати соціальні мережі, етично працювати з інформацією;
- ▶ *уміння вчитися впродовж життя:* формувати власну потребу в навчанні, шукати та застосовувати потрібну інформацію для реалізації проєкту;
- ▶ *соціальна та громадянська компетентність:* уміння працювати самостійно та в команді з іншими на результат, повагу один до одного.

# Завдання уроку:

- ▶ Завдання уроку:
- ▶ 1.Переглянути презентацію
- ▶ 2.Записати тему уроку в зошит ( слайд1)
- ▶ 3.Виконати міні-маркетингове дослідження (слайд 5)
- ▶ 4.Виконати практичну роботу №1. ( слайд 15)

Проект - це творча діяльність,  
передбачає розробку документації та  
процес виготовлення виробу

**Проект** передбачає  
створення ідеї нового  
виробу, його виготовлення,  
а також оформлення  
відповідної документації.



**Що розуміють під проектуванням?**

# **Творчий проект складається з чотирьох важливих етапів.**

## **Перший - організаційно-підготовчий.**

**Ми шукаємо необхідно інформацію та думаємо, що і як ми будемо робити**



**Другий – конструкторський.**  
**Ми проектуємо, малюємо та креслимо майбутні вироби.**

**Третій – технологічний.**  
**Ми виготовляємо виріб.**



**Четвертий – заключний.**  
**Ми робимо висновки.**



## **Організаційно-підготовчий етап проєкту.**

**Давайте визначимо мету нашого  
творчого проєкту**

- Твоя подруга або друг має багато фотографій. Що ти можеш їй(йому) подарувати?**
- Твоя сестра любить займатись фотографіями. Що можна їй подарувати?**
- На мамин ювілей вся родина разом сфотографувалася. Що можна подарувати матусі, щоб розмістити на видному місці сімейне фото?**

## «Міні-маркетингові дослідження»

Спираючись на власні знання та опитування друзів і знайомих, досліді необхідність в твоєму виробі та дай відповіді на запитання.



1. Хто користується рамками для фото? Чи потрібні вони?
2. З якого матеріалу можна виготовити рамку для фото?
3. Яким повинен бути мій майбутній виріб? (сформулюй декілька вимог до майбутнього виробу)





## Організаційно-підготовчий етап проекту.



**Рамка** – це прямокутний формат в горизонтальному або вертикальному положенні залежно від художнього задуму самої картини (фото). Також **рамки** можуть бути овальними, круглими, а іноді навіть химерних (фантастичних) форм.

## Організаційно-підготовчий етап проекту. Історичні відомості

У наші дні можна побачити настінні, настільні фото **рамки**, фото **рамки** на декілька фотографій, а також багато листові сімейні фотоальбоми з товстою палітуркою з шкіри і індивідуальним художнім оздобленням обкладинки титульного аркуша альбому. Історія рамок бере початок ще з XV століття, коли живописці стали прикрашати свої картини художніми рамками. Рамка з повторюваними візерунками підкреслювала картину, будучи часто не тільки прикрасою, але й ідейним продовженням сюжету картини.

У період бароко рамки прикрашалися гіпсовими скульптурами і вражали розкішню в позолочених склепіннях . Пізніше рами більше підбиралися до інтер'єру, будучи безперервним продовженням архітектурних декорацій.

До часу винаходу фотографії, рамки вже можна було зустріти в кожній родині незалежно від соціального статусу. Перші рамки для фотографій найчастіше були портретними, виготовлялися з **дерева**, яке забарвлювалася в різні кольори, також мали місце **чугунні фоторамки** на кілька фотографій. До XX століття стали все більш популярні ненатуральні матеріали для рамок, наприклад рамки з плюшу або пластмаси і скла. Такі рамки були недорогі і виробництво їх стало серійним.

- У наш час рамки виготовляються з матеріалу пластика , з імітації під дерево, але бувають і фоторамки зі змінним багетом з натурального дерева, зі шкіри та скла з додаванням художніх замальовок на багеті, стильних прикрас і страз.

# Дерев'яні рамки

**Дерев'яні** - це класичні рамки зі склом для фотографії і дерев'яним обрамленням з підставкою.

Дерево може бути забарвлене в різні кольори, мати позолоту або оздоблене різьбленням.





# Керамічні рамки

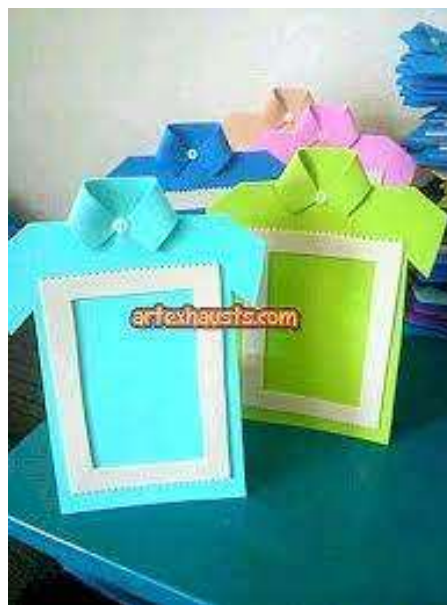
- **Керамічні рамки**- найкрасивіші і незвичайні фоторамки, виконані з кераміки.



# Картонні рамки

**Картонні** рамки зроблені своїми руками, або рамки на картонній основі.

Оздобити такі рамки можна за допомогою квілінгу, фетру, фоамірану.



## Формуємо банк даних

Використовуючи різноманітні джерела інформації, знайди декілька моделей-аналогів майбутнього виробу. Саме вони і стануть твоїм **«Банком даних»**.

Зразки, які будуть у твоєму банку даних називаються **моделями-аналогами**. Вони подібні за призначенням до твого майбутнього виробу.

Зроби аналіз моделей – аналогів і обери **базову модель**, яку використаєш для розробки власного проекту.

**Базова модель** - це модель-аналог із банку ідей, яка найбільше відповідає вимогам. Вона є основою для вдосконалення.



# ФІЗКУЛЬТХВИЛИНКА



## Практична робота №1.

Створення банку ідей. Аналіз моделей аналогів. .Із запропонованих зразків виробу ( слайд 16-18), обрати 4 моделі аналоги і виконати їх аналіз.

2.Заповнити таблицю в зошиті.

1.	Відповідає призначенню	+	+	+	+
2.	Зручний у використанні	+	+	+	-
3.	Простота конструкції	+	-	-	+
4.	Естетичний вигляд	+	-	+	+
5.	Практичність у використанні	+	+	-	-
6.	Власні вподобання	+	-	+	+

Зроби висновок:

На мою думку найкращим є варіант № \_\_\_\_ тому, що \_\_\_\_\_.  
Я думаю, що зможу виготовити виріб за 4-6 уроків.

## Формуємо банк даних



Формуємо банк даних





## Формуємо банк даних



# Домашнє завдання

- ▶ 1. Прочитати інформацію на слайдах 7, 13-14. В зошиті скласти коротенький конспект(виписати основне).
- ▶ Закінчити виконання практичної роботи.
- ▶
- ▶ Зворотній зв'язок Human
- ▶ або ел. пошта [valentinakapusta55@gmail.com](mailto:valentinakapusta55@gmail.com)

# Використані ресурси

- ▶ <https://naurok.com.ua/prezentaciya-ramka-dlya-fotografi-5-klas-344867.html>