

**Тема.** Маленький принц у ставленні до своєї планети, троянди, лиса та ін. *Тест за твором*

**Мета:** навчити знаходити та виявляти характерні риси героїв; вчити школярів підтверджувати свої думки художнім текстом, розвивати вміння аргументовано висловлювати власну точку зору при опрацюванні тексту, вчинків та фактів героїв художньої реальності; характеризувати героїв, виявляти у них ключові риси, порівнювати, знаходити подібність і відмінність між ними та сприяти формуванню в учнів кращих людських якостей, вміння критично оцінювати чужі й власні вчинки.

## **Хід уроку**

### **I. Перевірка домашнього завдання**

с. 216 завдання №6, 7- усно, №8 - письмово

### **II. Повідомлення теми та мети уроку.**

### **III. Актуалізація знань**

#### **1. Бесіда за розділом X**

- ✓ Чим вразив Маленького принца король?
- ✓ Чи можна назвати короля розумним?
- ✓ Яку рису характеру втілює в собі король?

#### **2. Бесіда за розділом XI**

- Хто населяв другу планету?
- У чому полягав сенс його життя?
- Що здивувало хлопчика у розмірковуваннях честолюбця?
- Яка головна риса цього героя?

#### **3. Бесіда за розділом XII**

- ✓ Який герой проживав на третій планеті?
- ✓ Що здивувало Маленького принца у поясненнях цього героя?
- ✓ Які риси характеру переважають в образі п'янички?

#### **4. Бесіда за розділом XIII**

- ✓ Кому належала четверта планета?
- ✓ Чим він зайнятий?
- ✓ Доведіть, що ділок - неромантична людина.
- ✓ Чому у Маленького принца виникають сумніви щодо володіння зірками ділком?
- ✓ Яку рису характеру уособлює ділок?

#### **5. Бесіда за розділом XIV**

- ✓ Хто жив на п'ятій планеті?
- ✓ Які переживання він викликав у Маленького принца?
- ✓ Які риси характеру уособлює цей герой?
- ✓

#### **6. Бесіда за розділом XV**

- ✓ Кому належала шоста планета?
- ✓ Чому Маленький принц був розчарований після розмови з географом?
- ✓ Які риси характеру є головними в образі географа?

## **IV. Робота над темою уроку**

## 1. Характеристика образів



### Образ Маленького принца.

**Маленький принц - це символ людини - мандрівника у всесвіті, шукає прихований сенс речей і власного життя.** Душа Маленького принца не скута льодом байдужості, змертвілого. Тому йому відкривається справжнє бачення світу: він дізнається ціну справжньої дружби, любові і краси. Це тема «пильність» серця, вміння «бачити» серцем, розуміти без слів. Маленький принц не відразу осягає цю мудрість. Він залишає власну планету, не знаючи про те, що те, що він буде шукати на різних планетах, виявиться так близько - на його рідній планеті.

Маленький принц з казки Сент-Екзюпері не мислить своє життя без любові до ніжних закатів, без сонця. «Одного разу я за один день бачив сонячний захід сорок три рази!» - каже він льотчику. І трохи згодом додає: «Знаєш ... коли стане дуже сумно, втішно помилуватися, як заходить сонце ...» Дитина відчуває себе часткою світу природи, до єднання з нею він закликає дорослих. Малюк діяльний і працьовитий.

У пошуках друзів, в надії знайти справжню любов він і відправляється в свою подорож по чужих світах. Він шукає людей в нескінченній оточуючій пустелі, бо в спілкуванні з ними сподівається зрозуміти і себе самого, і світ навколо, набуту досвіду, якого йому так бракувало. Відвідуючи послідовно шість планет, Маленький принц на кожній з них стикається з певним життєвим явищем, втіленому в мешканців цих планет: владою, марнославством, пияцтвом, псевдовчених ... Образи героїв казки А. Сент-Екзюпері «Маленький принц» мають свої прототипи. Образ Маленького принца одночасно і глибоко автобіографічний і як би відсторонений від дорослого автора-льотчика. Він

народжений з туги за вмираючому в собі маленькому Тоніо - нащадку зубожілого дворянського роду, якого в сім'ї називали за його біляві (спершу) волосся «Королем-Сонце», а в коледжі прозвали сновида за звичку подовгу дивитися на зоряне небо.

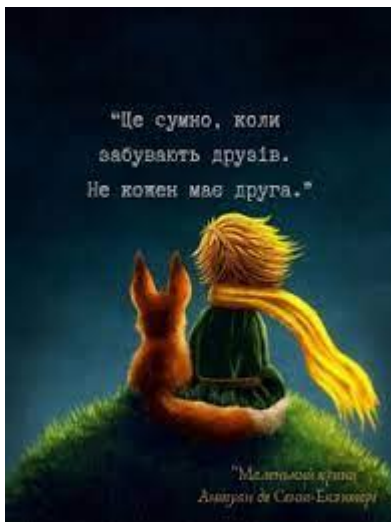


## Троянда

Троянда була примхлива й уразлива, і малюк з нею зовсім змучився. Але «зате вона була така прекрасна, що дух захоплювало!», І він прощав квітки його примхи. Однак порожні слова красуні Маленький принц приймав близько до серця і відчув себе дуже нещасним.

**Троянда - це символ любові, краси, жіночого начала.** Маленький принц не відразу розгледів справжню внутрішню сутність краси. Але після розмови з Лисом йому відкрилася істина - краса лише тоді стає прекрасним, коли вона наповнюється сенсом, змістом. «Ви гарні, але порожні, - продовжував Маленький Іринці. - Заради вас не захочеш померти. Звичайно, випадковий перехожий, подивившись на мою Троянду, скаже, що вона точно така ж, як ви. Але для мене вона дорожче всіх вас ...

»Розповідаючи цю історію про Розу, маленький герой зізнається, що нічого тоді не розумів. «На / до було судити не за словами, а за справами. Вона дарувала мені свій аромат, осявав моє життя. Я не повинен був бігти. За цими жалюгідними хитрощами треба було вгадати ніжність. Квіти гак непослідовні! Але я був занадто молодий і ще не вмів любити!».



## Образ Лиса.

З давніх-давен в казках Лис (НЕ лисиця!) Є символом мудрості і знання життя. Бесіди Маленького принца з цим мудрим тварином стають в повісті свого роду кульмінацією, бо в них герой знаходить нарешті те, що шукав. До нього повертаються втрачені було ясність і чистота свідомості. Лис відкриває малюкові життя людського серця, вчить ритуалам любові і дружби, про що люди давно забули і тому позбулися друзів і втратили здатність любити. Недарма квітка говорить ПРО ЛЮДЕЙ: «Їх носить вітром». А стрілочник у розмові з головним героєм, відповідаючи на питання: куди ж поспішають люди? зауважує: «Навіть сам машиніст не знає цього». Це інакомовлення можна витлумачити так. Люди розучилися дивитися вночі на зірки, милуватися красою заходів, відчувати насолоду від пахощів Троянди. Вони підкорилися суєтності земного життя, забувши про «простих істини»: про радості спілкування, дружби, любові і людське щастя: «Якщо ти любиш квітку - єдиний, якого більше немає ні на одній з багатьох мільйонних зірок, - це досить: дивишся на небо і відчуваєш себе щасливим ». І автору дуже гірко говорити про те, що люди цього не бачать і перетворюють своє життя на безглузде існування.

### 2. Завдання «Склади пазли»

Скласти пазли. Характеристика героїв казки-притчі "Маленький принц"	Герой	Характеристика	"Мудрі думки"
	 Король	Неуважний, байдужий до потреб інших, прагнучи керувати хоч кимось	Якщо ти зумієш правильно судити самого себе, то ти справді мудрий
	 Шанолубець	Зарозумілий, марнославний, пихатий, нікого, крім себе, не поважає	Гонористі люди глухі до всього, окрім хвали
	 П'яниця	Безвільна людина, котра остаточно втратила людську гідність	"Хочу забути, що мені соромно."
	 Ділок	Жадібність, самовпевненість, займається марною справою	"Я людина поважна, мені нема коли язика <u>чесати</u> "
	 Ліхтарник	Працьовитий, відповідальний, покірно виконує накази	"Бо ж можна бути вірним слову і все-таки <u>ледачим</u> "



Герой	Характеристика	"Мудрі думки"
 <b>Географ</b>	Відірваний від життя, формально ставиться до своєї справи	Особа надто поважна, щоб вештатися світами
 <b>Маленький принц</b>	Спостережливий, працьовитий, дбайливий, хоче удосконалювати світ	Всі дорослі спочатку були дітьми, тільки мало хто з них про це пам'ятає.
 <b>Лис</b>	Мудрий, товариський, турботливий, щедро дарує свої таємниці	Ти назавжди береш на себе відповідальність за тих, кого приручив
 <b>Герой-оповідач</b>	Товариський, уважний, добрий, співчутливий, турботливий	"Серед людей також самотньо"
 <b>Троянда</b>	Вередлива, примхлива, красива, розумна, гордовита	– Авжеж, я люблю тебе, – почув він. – Моя вина, що ти цього не знав.

## V. Закріплення вивченого

Завдання. Знайти слова, давши відповідь на запитання:

Які зірки-істини відкрив для себе Маленький принц?

Л	Є	Л	І	С	Г	Й	Ю	Д	Д	Ч	И	К	Ю	Б
Б	М	И	Л	О	С	Е	Р	Д	Я	Е	Ї	Ч	С	Х
К	В	Ю	К	Ч	Ю	В	І	Ч	Н	І	С	Т	Ь	Н
Л	Т	У	Р	Б	О	Т	А	Ї	О	Ц	І	Ь	У	П
І	І	Л	Б	Б	Г	Й	М	Ї	Л	Н	Г	К	Е	Х
Є	П	Ч	Л	Ю	Б	О	В	Ю	Ь	П	М	Ч	З	Ю
Х	Ц	Т	У	Р	Ж	Г	О	Г	О	П	У	Т	Е	С
Д	Р	У	Ж	Б	А	Щ	Т	Р	Е	Є	Д	Р	У	П
В	І	Р	Н	І	С	Т	Ь	Д	И	П	Р	О	Ф	А
К	К	О	П	Б	Ц	Л	Ч	Н	І	Л	І	Я	Ї	Г
О	Р	М	Ж	Я	Я	М	О	Ц	Ї	Ї	С	Н	Ю	Ї
Т	А	К	Г	Ь	Щ	Ч	Ю	Д	Е	Л	Т	Д	Ж	Я
Ц	С	І	Й	У	И	З	Ч	Ч	Ф	Ї	Ь	А	Ф	Р
К	А	В	Ж	Й	Б	В	З	У	М	К	О	Ж	Б	К
Л	З	Д	О	Б	Р	О	Х	С	Д	М	О	Н	Є	Ч

1. "Я підбіг до муру саме вчасно, щоб узяти на руки маленького принца... Я розв'язав золотий шарф... Змочив йому скроні і дав випити води... Він ... подививсь на мене й обняв мене за ший"
2. "Треба було судити про все по її вчинках, а не словах." Вона дала мені свої пахощі, осяяла мене... За тими найвищими хитрощами я мав би відгадати ніжність"
3. "... сили в мене більше, як у пальці короля... Я розв'язую всі загадки"
4. "Якщо ти мене приручиш, ми станемо потрібні один одному. Ти будеш для мене єдиний у цілому світі. І я буду для тебе єдиний у цілому світі"
5. "Вона одна єдина, дорожка від усіх вас. Бо я поливав її. Бо я накривав її скляним ковпаком."
6. "... немає таких торговців, що продавали б друзів, і тому люди вже не мають друзів. Як хочеш мати друга – приручи мене!"

7. "... квітка схована у своїй зеленій кімнатці ще не була готова – вона все чепурилася. Дбайливо добирала барви. Вона виряджалася поволі, приміряла пелюстку за пелюсткою... Вона хотіла з'явитися в усьому сяйві..."

## 2. Тест за твором (за посиланням)

<https://vseosvita.ua/test/start/xuj311>

### VI. Підбиття підсумків уроку

#### Слово вчителя

- Майже після кожної зустрічі з жителями астероїдів Маленький принц проголошує: *«Що за дивний народ ці дорослі!»*. Хлопчик, вирушаючи у подорож, мріяв відшукати собі заняття та навчитися чого-небудь. Поки що повчитися він міг лише у ліхтарника: його вірності своєму слову та не егоїстичності.

### VII. Домашнє завдання: створи постер до книжки “Маленький принц”

Інструктаж щодо виконання домашнього завдання.

Ми вже з вами говорили, що художні твори, як будь-який товар, потребують популяризації з метою привернення уваги потенційних споживачів, якими є читачі. Одним із найновітніших видів реклами книжок є постери.

*Хто може пояснити, що таке постер?*

Постер – це те саме, що плакат, тобто папір, призначений для прикріплення на поверхню, як правило стіну. Єдина різниця в тому, що слово «плакат» є давнім запозиченням з німецької – *plakat*, а постер – недавнє з англійської *poster* (афіша, оголошення). І плакат, і постер використовуються для рекламних чи декоративних цілей, оскільки є художньо оформленим плакатом.

*Чи зустрічали ви постери на літературну тему? Якщо так, до яких творів?*

Пропоную ознайомитися з двома постерами за творами казки «Пензлик Маляна» та повісті Б. Космовської «Буба» (додаток 1).

Щоб легше було працювати над створенням постера, спробуйте визначити характерні риси такого виду реклами: лаконізм, кольорові зображення, заклики, привернення уваги, інтрига.

Пропоную ознайомитися зі структурою та вимогами до оформлення постера

#### Структура постера:

*Назва* (акцентування уваги) – просто і точно презентує твір. Прочитавши назву, учень повинен захотіти дізнатися більше.

*Інформативна складова* – текст, не переказ, не скопійована анотація, а власний відгук, заклик до прочитання твору. Має вирізнятися оригінальністю.

*Фото* (обкладинка книги, фото автора) – логічно розміщені.

*Графічні елементи* – різноманітні форми малюнка, таблиці, діаграми – повинні бути логічними, послідовними, зрозумілими без додаткових пояснень.

#### Вимоги до оформлення постера:

яскравість;

гармонійне поєднання графічної та текстової інформації;

інформативність;

креативність;

доступна форма.

Пам'ятайте! Щоб створити постер для реклами книги, що вивчається, відшукайте в Інтернеті ілюстрації до твору та обкладинку книжки і допишіть слоган, який рекламуватиме твір.



Постер до повісті Б. Космовської «Буба»