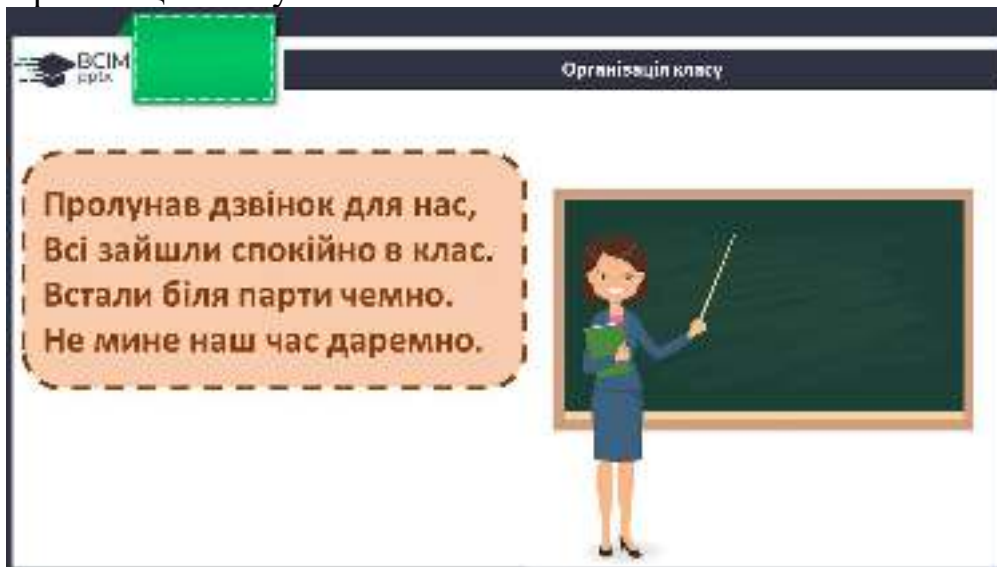


Тема: Фотомистецтво: мандрівка без кордонів і меж. Створення фудскейпу з корисних для здоров'я продуктів.

Мета: виховання в учнів емоційно-ціннісного ставлення до мистецтва та дійсності, розвиток мистецьких художніх інтересів, естетичних потреб; формування системи мистецької грамотності, яка відображає видову, жанрову, стильову специфіку і взаємодію мистецтв; розвиток умінь сприймання, інтерпретації та оцінювання творів мистецтва й художніх явищ; стимулювання здатності учнів до художньо-творчого самовираження в мистецькій діяльності, до здійснення мистецької комунікації; розвиток художніх мистецьких здібностей, креативного мислення, творчого потенціалу; формування потреби в естетизації середовища та готовності до участі в соціокультурному житті.

Опорний конспект уроку**1. Мотивація навчальної діяльності.**

Організація класу.

**2. Актуалізація опорних знань.**

Поміркуйте.

**3. Вивчення нового матеріалу.**

Слово вчителя.

Фотографу Карлу Уорнеру вдалося перетворити їжу на унікальні краєвиди, які вразили світ.



Кожну роботу митець починає з втілення ідеї на папері, тобто з ескізу. Потім він купує потрібні продукти і збирає їх за допомогою шпильок і фотографує елементи композиції, а також тло. У спеціальній комп'ютерній програмі завершує композицію.



При створенні своїх дивних пейзажів художник використовує фрукти, овочі, солодощі, крупи, хліб, макарони, м'ясо, рибу. Роботи виглядають неймовірно реалістично та водночас казково. Такий вид фотомистецтва отримав назву **фудскейп** (продуктовий пейзаж).



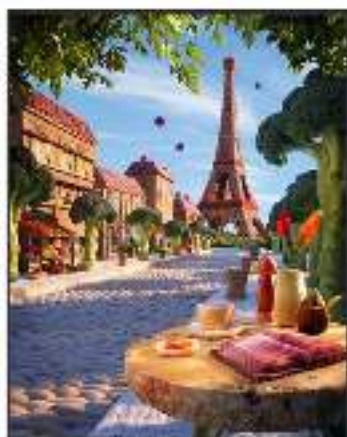
Підготуйтеся до незвичної подорожі маршрутом картин фотохудожника. Розгляньте роботи К. Уорнера і виберіть варіант: ви попливете на фантастичному кораблі рікою східних прянощів або полетите на повітряній кулі.



Віртуальна екскурсія.

Віртуальна екскурсія

Починаємо фудскейп екскурсію з найвідоміших мистецьких шедеврів Франції, Індії та Китаю, знайомих вам з початкової школи.



Віртуальна екскурсія

Які з пам'яток архітектури ви впізнаєте?

Які з пам'яток архітектури ви впізнаєте? Так, це Ейфелева вежа, Велика китайська стіна і знаменитий Тадж-Махал. Насолоджуючись красою істивних пейзажів, спробуй відгадати, з чого вони зроблені.





Адже на ньому ми бачимо всі відомі споруди, які створюють самобутній образ британської столиці: Біг Бен, Тауер, хмарочос «Огірок», міст через Темзу, Колесо огляду, яке називають «Оком Лондона».

Книжки Карла Уорнера «Смачні пейзажі» і «Світ їжі» спрямовані на маленьких читачів. Він вважає, що його знімки мають надихнути дітей на здорове харчування. А корисна їжа — це не чіпси та кетчуп, а ягоди, фрукти, овочі, зелень. Тому серед картин художника чимало вегетаріанських пейзажів.



Фізкультхвилинка.

<https://youtu.be/MfUTYXcb5Bk>

4. Практична діяльність учнів

Пригадайте правила безпеки на уроці.

Слайд 1		Слайд 2	
Правила безпеки на уроці образотворчого мистецтва		Правила безпеки на уроці образотворчого мистецтва	
			
Роботу розпочинати лише з дозволу вчителя.	Використовувати інструменти тільки за призначенням.	Користуватися предметами роботи з інструментами, як показав учитель.	Тримати своє робоче місце у належному порядку.

Послідовність виконання.

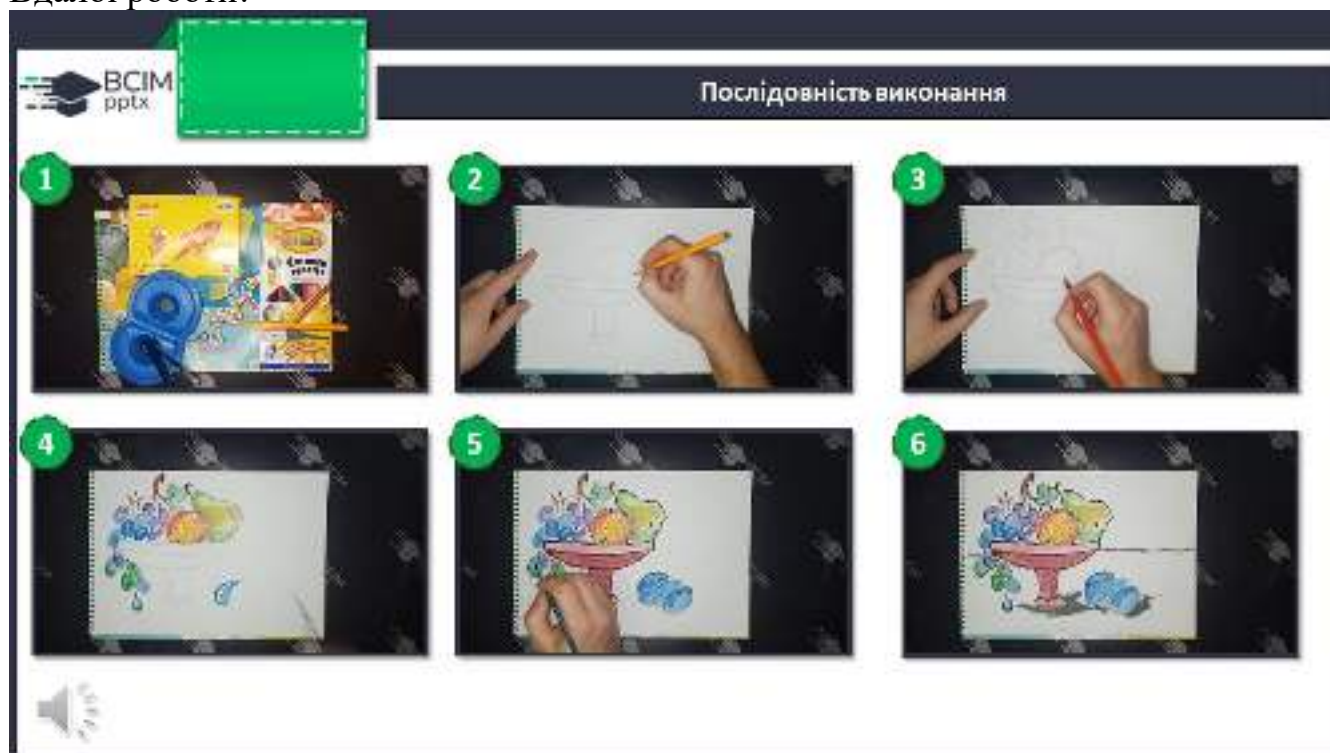
Перегляньте відео, що подано нижче.

<https://youtu.be/K3PqUkM7yKQ>

Для роботи знадобиться: альбом для малювання, простий олівець, гумка, акварельні фарби, стаканчик із водою, пензлі.

Продумайте композицію або зробіть малюнок, як показано в прикладі. Роботу починаємо простим олівцем, працюємо охайно, сильно не натискаючи його. Для початку окресліть лінію горизонту. На передньому плані малюємо вазон із фруктами. Пам'ятаємо, що предмети, розташовані на передньому плані більші, ніж на задньому. Коли робота простим олівцем завершена необхідно стерти гумкою зайві лінії. Розмалуйте акварельними фарбами. Щоб зробити акценти – використовуйте прийом більше фарби й менше води. І навпаки, коли деталізація не потрібна.

Вдалої роботи!



5. Закріплення вивченого.

Узагальнюємо, аргументуємо, систематизуємо

Чим відрізняється художня фотографія від документальної?

Схарактеризуйте мову фотомистецтва.

Поясніть, як ви розумієте зображення в профіль і анфас.

6. Рефлексія.

Оцініть роботу.



Виконані роботи можна надіслати:

1. На освітню платформу для дистанційного навчання **HUMAN** або

Не забувайте вказати своє прізвище та ім'я, клас, дату проведення уроку.

Бажаю плідної праці!