

Тема. Повторення вивченого матеріалу за I семестр. Література і візуальні образи. Книжкова графіка: Шрифт. Ілюстрації. Книжкова мініатюра. Ієрогліфи.

Мета: виховання в учнів емоційно-ціннісного ставлення до мистецтва та дійсності, розвиток мистецьких художніх інтересів, естетичних потреб; формування системи мистецької грамотності, яка відображає видову, жанрову, стильову специфіку і взаємодію мистецтв; розвиток умінь сприймання, інтерпретації та оцінювання творів мистецтва й художніх явищ; стимулювання здатності учнів до художньо-творчого самовираження в мистецькій діяльності, до здійснення мистецької комунікації; розвиток художніх мистецьких здібностей, креативного мислення, творчого потенціалу; формування потреби в естетизації середовища та готовності до участі в соціокультурному житті.

Опорний конспект уроку

1. Мотивація навчальної діяльності.

Налаштуйся на роботу.



2. Актуалізація опорних знань.

Дай відповідь на запитання.



3. Вивчення нового матеріалу.

Слово вчителя.



Слово вчителя

Найтісніший зв'язок літератури з образотворчим мистецтвом виявляється у створенні книги. Адже саме художники-графіки добирають шрифти, створюють ілюстрації та книжкові мініатюри за літературними сюжетами.



Слово вчителя

Завдяки візуальним образам до читачів краще доноситься зміст літературного твору, глибше розкривається задум автора.



Слово вчителя

До художнього оформлення книжки належать обкладинки, які поєднують ключові зображення до літературного твору та шрифти.



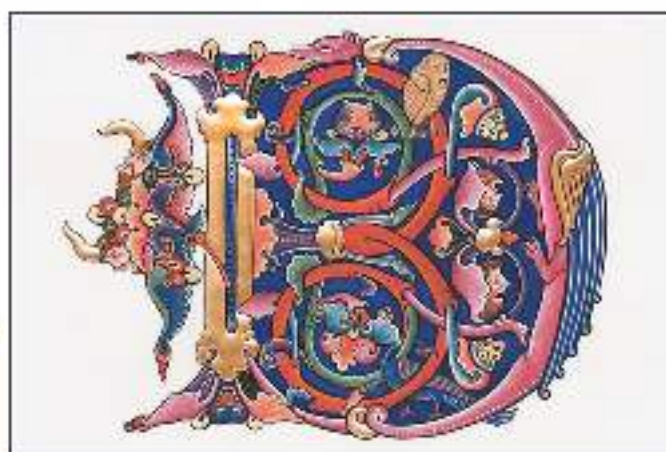
Ілюстрації поділяються на сторінкові й такі, що займають не повну сторінку.



Заставка (ілюстрація, яка відкриває розділ тексту) і кінцівка (ілюстрація, яка завершує розділ тексту або всю книжку) можуть бути орнаментальними.



Тексти нерідко прикрашаються буквицями (або ініціалами). Так книга стає справжнім витвором мистецтва.



Розгляньте ілюстрації. Поясніть основні ідеї літературних творів.



Розгляньте ілюстрації. Поясніть, як візуальні образи допомагають розкрити основні ідеї літературних творів.



Обкладинки до книжок, художники-ілюстратори:
Георгій Якугович, Владислав Ерко, Джим Кей



Розгляньте ілюстрації. Поясніть, як візуальні образи допомагають розкрити основні ідеї літературних творів.



Катерина Штанко. Ілюстрація до
української казки «Три брати»



Валерія Соколова. Заставка та ілюстрація
до казки «Белла Бассет Балерина»

Слово вчителя.



Слово вчителя

У давні часи декоративне оформлення рукописної книги вважалося високим мистецтвом. Книжки дуже цінувалися, бо часто існували лише в одному примірнику. Їх щедро оздоблювали орнаментами, малюнками.



На книжкових мініатюрах зображували сцени з життя людей, їхній побут, розваги.

Обкладинки книжок виготовлялися зі шкіри, золота та срібла, оздоблювалися коштовним камінням.



У країнах Близького та Далекого Сходу—арабів, китайців, японців— шанується витончене мистецтво каліграфії. Для письма в них існують спеціальні знаки — ієрогліфи, які можна помітити на пейзажах і портретах.



Кожний ієрогліф означає не просто літеру, а слово чи коротку оповідь, де втілені настрої та світогляд митця.



Розгляньте зображення.

BSIM pptx

Розгляньте, як ретельно промальована кожна рисочка чудернацьких арабських ієрогліфів: кожний має своє місце, призначення, характер.



Проаналізуйте шрифт.

BSIM pptx

Проаналізуйте шрифти на поданих зразках книжкової графіки. Як вони узгоджуються з візуальними образами? Поясніть, які оригінальні ідеї застосовано художниками.



Відвідайте сайт Музею книги та друкарства України.

<https://www.mkdu.com.ua/>

BSIM pptx

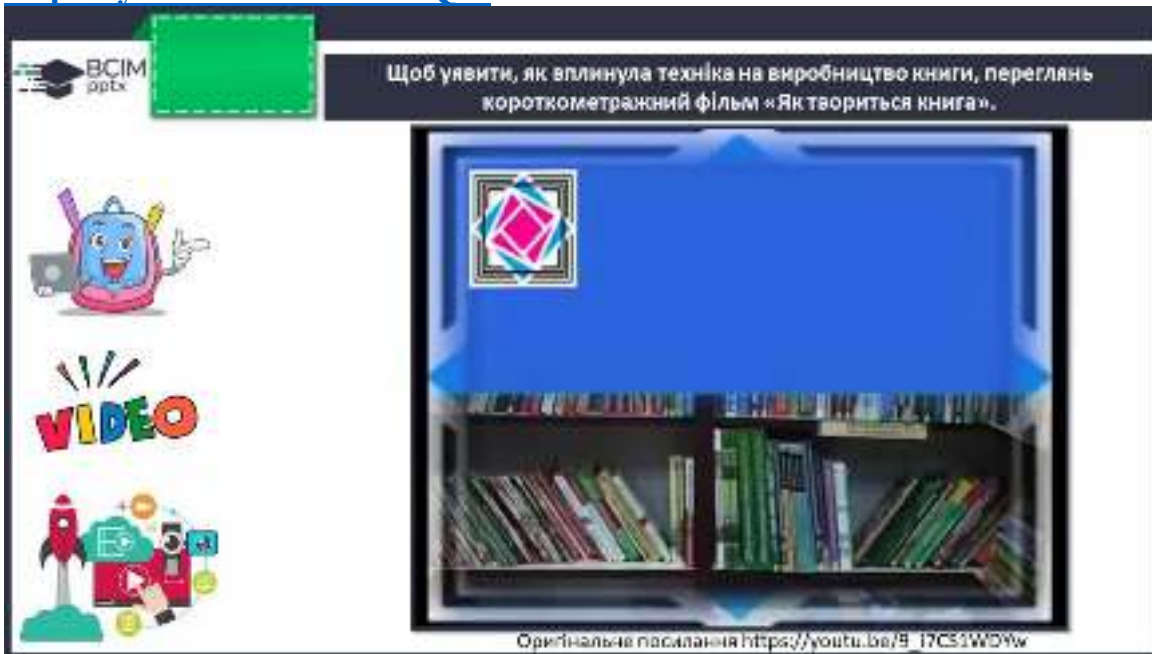
Відвідайте сайт Музею книги та друкарства України, розташований на території Національного Києво-Печерського заповідника (Лаври) у будинку колишньої друкарні.



Натисніть для переходу за посиланням

Переглянь фільм про створення книги.

<https://youtu.be/szWcSiZdQ4I>



Розгляньте, поекспериментуйте.



Фізкультхвилинка.

<https://youtu.be/5U1AstUIPQE>

4. Практична діяльність учнів

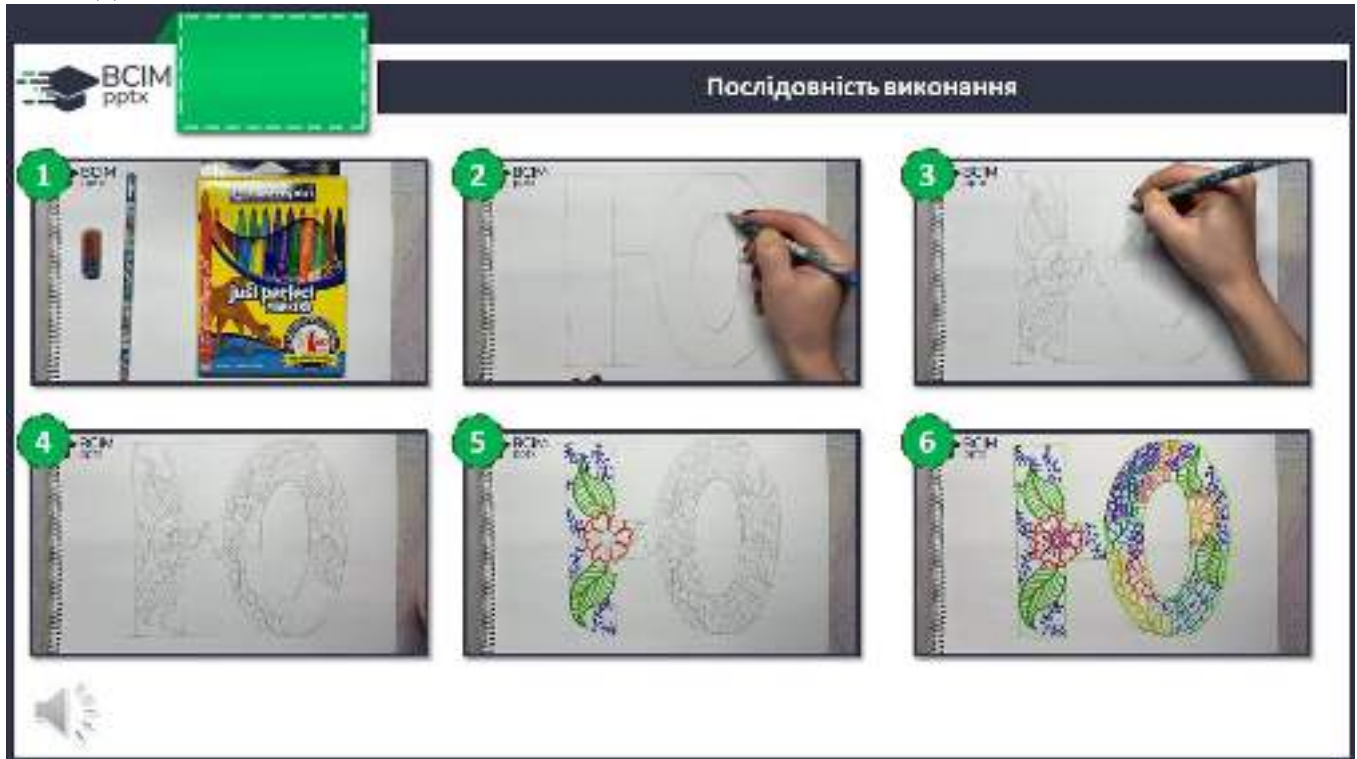
Пригадайте правила безпеки на уроці.



Перегляньте відео. Для роботи нам знадобиться: альбом для малювання, простий олівець, гумка, кольорові олівці або фломастери. Оберіть букву, намалюйте її простим олівцем. Вільний простір всередині букви заповніть візерунком (на ваш смак, це можуть бути квіти або будь-який інший орнамент), використовуючи при цьому простий олівець. Коли робота ним буде завершена – додайте кольорів. Гарних вам робіт!

https://youtu.be/ndFkBT_LyYw


Послідовність виконання.




5. Закріплення вивченого.

Мистецька скарбничка






Мистецька скарбничка



Ініціал (буквиця) —
початкова, художньо
оформлена буква в книзі.



Мистецька скарбничка

Мініатюра

Невелика музична п'єса

Театральна п'єса невеликого розміру

Один із видів ілюстрацій у книжці

6. Підсумок.

Узагальнюємо знання.



Узагальнюємо, аргументуємо, систематизуємо



Розкрийте зв'язок між літературою та образотворчим мистецтвом.

Що нового й цікавого ви дізналися про мистецтво створення книги?

Яка роль ілюстрацій у розкритті літературного замислу? Проаналізуйте щодо цього книжки з домашньої бібліотеки. Зверні увагу на їх художнє оформлення.

7. Рефлексія.

Оцініть роботу.



Виконані роботи можна надіслати:

1. На освітню платформу для дистанційного навчання **HUMAN** або

Не забувайте вказати своє прізвище та ім'я, клас, дату проведення уроку.

Бажаю плідної праці!