

Образотворче
мистецтво

Сьогодні

Урок



Як виникло образотворче мистецтво
Первісне мистецтво: живопис, скульптура. Створення
ескізу декоративної тканини за трипільськими
мотивами

Сьогодні

Урок



Мета: виховання в учнів емоційно-ціннісного ставлення до мистецтва та дійсності, розвиток мистецьких художніх інтересів, естетичних потреб; формування системи мистецької грамотності, яка відображає видову, жанрову, стильову специфіку і взаємодію мистецтв; розвиток умінь сприймання, інтерпретації та оцінювання творів мистецтва й художніх явищ; стимулювання здатності учнів до художньо-творчого самовираження в мистецькій діяльності, до здійснення мистецької комунікації; розвиток художніх мистецьких здібностей, креативного мислення, творчого потенціалу; формування потреби в естетизації середовища та готовності до участі в соціокультурному житті.

**Щоб усім нам посміхатись,
треба з кожним привітатись!
А щоб настрій добрий мати -
Компліментом обмінятись!**



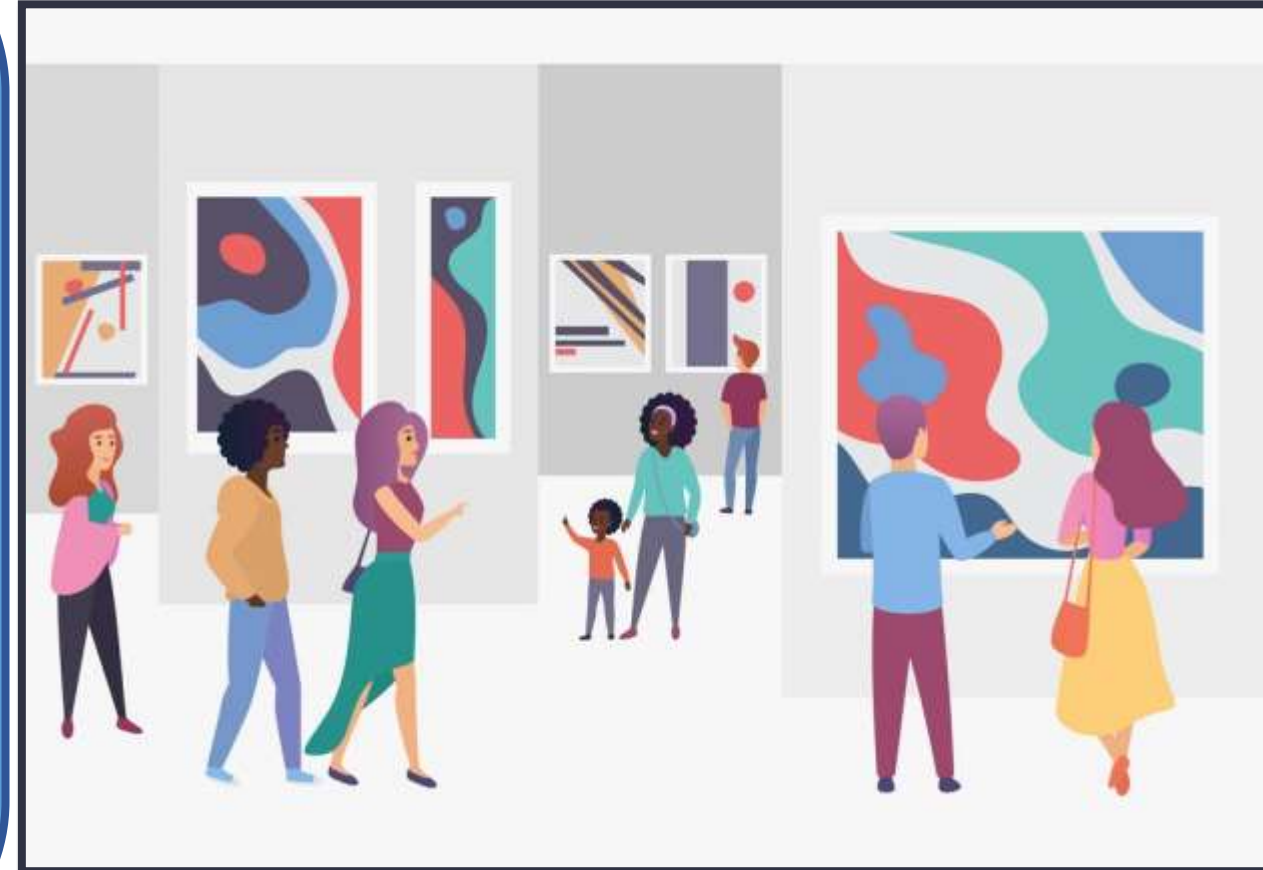
Пригадайте.



Які види образотворчого
мистецтва ви вже знаєте?

Який вид художньої творчості ви
мрієте опанувати?

Зародження живопису, графіки.
Скульптури, архітектури має
свою історію. Зазвичай
шанувальники мистецтва, щоб
милуватися художніми
шедеврами, відвідують музеї та
виставки. Проте сьогодні все
частіше з творами
образотворчого мистецтва
ознайомлюються, переглядаючи
сайти в Інтернеті.



Щоб побачити світ прекрасного очима первісного митця, можна здійснити віртуальну мандрівку в печери – своєрідні «галереї» прадавнього малярства. Тут зберігаються перші відомі нам зразки зображень тварин та людей.



Малюючи оленів, биків, коней, кабанів, кіз, бізонів, слонів, люди намагалися передати їхній зовнішній вигляд. Характерні рухи й пози. Так виник ритуал поклоніння тварин, і на скелі з'явився її художній образ – правдивий наче із життя.



Подивіться, як реалістично і лаконічно відтворено пози та рухи тварин.



Що вас дивує чи вражає в цих
малюнках?

Розгляньте скульптурні зображення – зразки первісного мистецтва.



Схарактеризуйте художні образи
стародавніх скульпторів.

Пофантазуйте і уявіть, як прадавній художник спочатку просто водив паличкою по піску, потім вишкрябував камінцем форму своєї долоні на скелі. А одного разу спробував малювати вуглинкою, що відкотилася від вогнища.



Фарби виготовляли із природних барвників, зокрема з вохри та сажі, які змішували із риб'ячим клеєм, яєчним білком або соком рослин.



Із чого ж розпочався процес творчості скульптора? Первісні люди виконували зображення на опуклій кам'яній поверхні, яка за формою нагадувала тварин. Так виник рельєф.



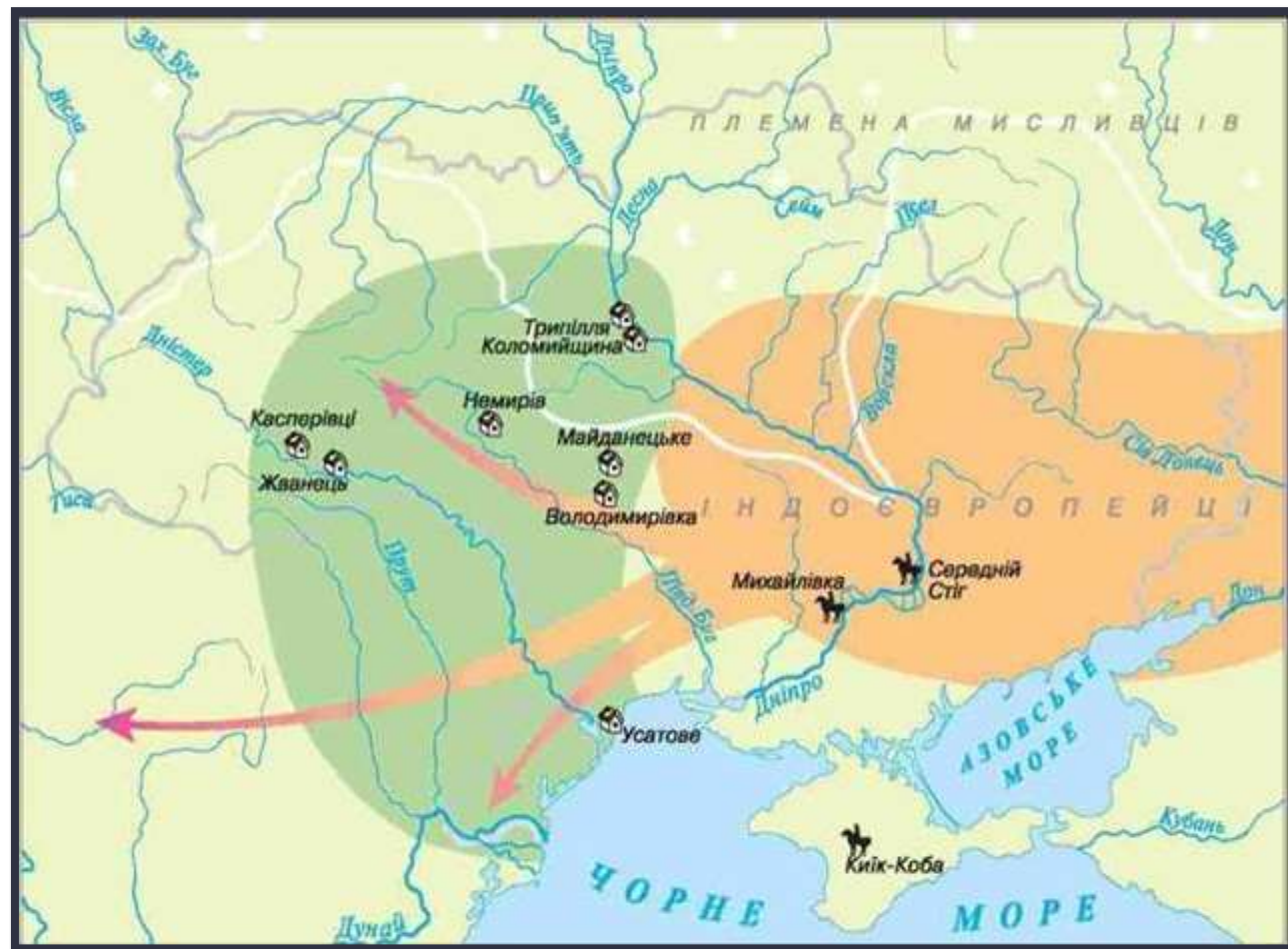
На території давніх поселень знаходять жіночі фігурки , які називають «палеолітичними Венерами». Адже понад усе люди шанували жінку-матір – берегиню роду. Фігурки тварин і людей ліпили із глини, вирізали з кісток або з дерева, висікали з каменю. У них можна побачити зародки дрібної пластики.



Рельєфи, дитячі іграшки,
керамічний посуд,
знаряддя праці, одяг
прикрашали орнаментами.



Близько двох тисяч років на території сучасної України , а також сусідніх країн – Молдови та Румунії – існувала унікальна Трипільська культура (від назви села Трипілья на Київщині).



Що ж такого дивного у цих трипільцях? Вони виготовляли дивовижної краси кераміку, зокрема посуд, прикрашений оригінальними орнаментами.

Вироби з глини найрізноманітніших форм і призначення стали мистецькою візитівкою Трипілля.



Мотиви трипільських орнаментів можна побачити в сучасному мистецтві, навіть у світовій моді. У Державному історико-культурному заповіднику «Трипільська культура» проводять мистецькі фестивалі.





Правила безпеки на уроці образотворчого мистецтва



Роботу розпочинати лише з дозволу вчителя.



Використовувати інструмент тільки за призначенням.

Правила безпеки на уроці образотворчого мистецтва



Користуватися прийомами роботи з інструментами, як показав учитель.



Тримати своє робоче місце у належному порядку.

Пофантазуйте і намалюйте тваринку, яка мчить у далечінь



VIDEO



Послідовність виконання

1



2



3



4



5



6





Продемонструйте власні роботи.





Художній образ – спосіб
відтворення дійсності в
мистецтві.



Реставратор (від латинського *restavratio* – відновлення) – фахівець із відновлення та збереження культурної спадщини, творів образотворчого і декоративного мистецтва та архітектури.



Які сюжети переважають у печерних малюнках?

Поясніть, кого найчастіше зображували первісні скульптори, та аргументуйте, чому саме ці образи їх цікавили найбільше.

Які матеріали використовували первісні митці?



Поцікавтеся особливостями трипільської архітектури, орієнтуючись на ілюстрації у підручнику – макет і зразок реставрації будинку. Дізнайтеся більше про професію реставратора.



Не забувайте, будь ласка, надсилати виконані завдання для перевірки вчителів на освітню платформу для дистанційного навчання HUMAN. Робіть це систематично.

Сьогодні

Рефлексійна вправа «Дерево зростання»

