

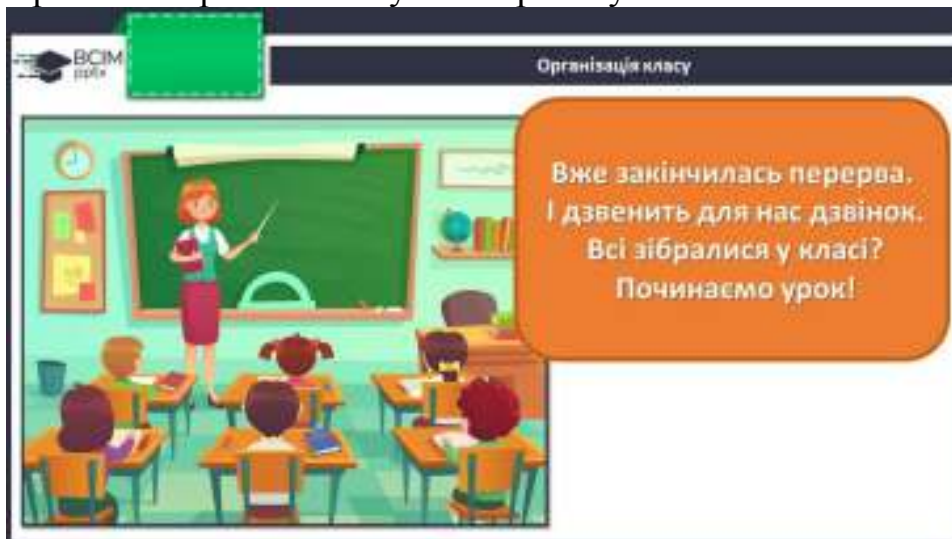
Тема. Історичний жанр (продовження) Розробка ескізу муралу «Героїчна оборона міста» або монумента, присвяченого українським воїнам (графічна техніка).

Мета: виховання в учнів емоційно-ціннісного ставлення до мистецтва та дійсності, розвиток мистецьких художніх інтересів, естетичних потреб; формування системи мистецької грамотності, яка відображає видову, жанрову, стильову специфіку і взаємодію мистецтв; розвиток умінь сприймання, інтерпретації та оцінювання творів мистецтва й художніх явищ; стимулювання здатності учнів до художньо-творчого самовираження в мистецькій діяльності, до здійснення мистецької комунікації; розвиток художніх мистецьких здібностей, креативного мислення, творчого потенціалу; формування потреби в естетизації середовища та готовності до участі в соціокультурному житті.

Опорний конспект уроку

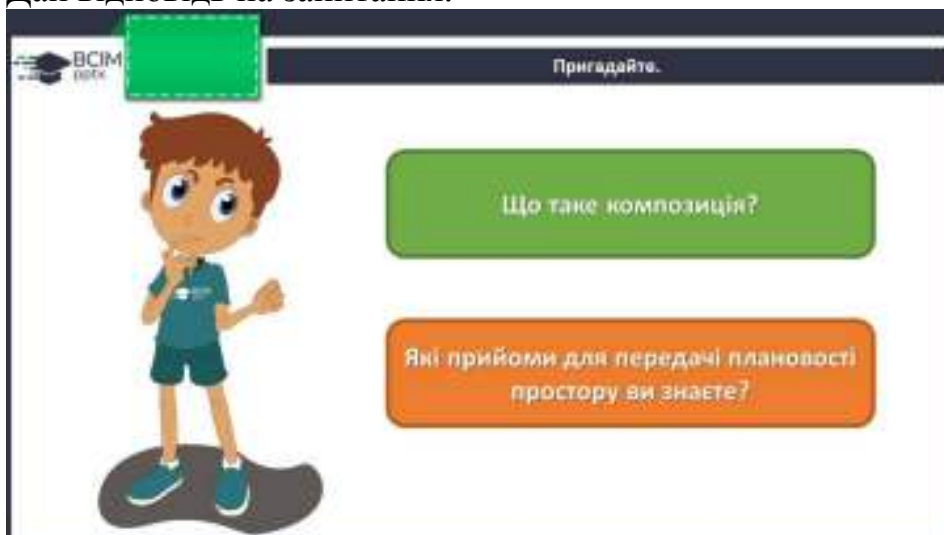
1. Мотивація навчальної діяльності.

Прочитай вірш. Налаштуйся на роботу.



2. Актуалізація опорних знань.

Дай відповідь на запитання.



3. Вивчення нового матеріалу.

Візуальна грамота.



Візуальна грамота. Плановість у багатофігурній композиції

Композиції з великою кількістю людей, об'єднаних у групи, вважаються найскладнішими. Для передачі плановості простору використовують прийом загородження.



Візуальна грамота. Плановість у багатофігурній композиції

Вони чітко промальовані, на відміну від фігур дальнього плану, які поступово зменшуються за розмірами й стають нечіткими, немов розчиняються у повітряному серпанку.



Візуальна грамота. Плановість у багатофігурній композиції

Висока — це коли спостерігач дивиться зверху на зображення. Створюється панорамний вигляд, на якому землі більше, ніж неба. Глибина простору велика, і композиція має багато планів, що доцільно вибирати для зображення багатофігурних історичних подій.



У багатофігурній композиції жести й пози не лише передають характер і дії героїв, а й допомагають розкрити ідею автора. Зміст жестів, поз, поглядів легко «читається».



Слово вчителя.

На початку минулого століття у Мексиці зародився муралізм. З того часу мурали на стінах будинків не втрачають популярності й тріумфально крокують континентами.



Мурал із технічного боку має деякі спільні ознаки з фрескою, частково з графіті, різновидом стрітарту, від яких відрізняється змістом і масштабністю.



Обговоріть.





Обговоріть.

Порівняйте твори історичного жанру в графіці, живописі, скульптурі.



Віртуальна екскурсія.




Віртуальна екскурсія

Мир і Створення

Під час екскурсії славетні сторінки нашої історії оживають.

сучасністю.





Віртуальна екскурсія

ви побачите сюжети з реалістичними 3D-фігурами видатних постатей України: королів і гетьманів, військових і вчених, артистів і спортсменів.



BCIM pptx

Віртуальна екскурсія



Окрім тематичних екскурсій музей організовує квести, майстер-класи з плетіння, розпису.

Віртуальна екскурсія.


<https://www.museumsun.org/>

BCIM pptx

Віртуальна екскурсія

Відвідайте музей «Становлення української нації»

Натисніть для переходу



Фізкультхвилинка.

<https://youtu.be/2ShGDkDy8YI>

4. Практична діяльність учнів

Пригадайте правила безпеки на уроці.

Сьогодні		Сьогодні	
Правила безпеки на уроці образотворчого мистецтва		Правила безпеки на уроці образотворчого мистецтва	
			
Роботу розпочинати лише з дозволу вчителя.	Використовувати інструмент тільки за призначенням.	Користуватися прийомами роботи з інструментами, які показав учитель.	Тримати своє робоче місце у належному порядку.



Намалюйте ескіз експозиції «Київська Русь» для шкільного історичного музею (гуаш).




Продумайте тему, уяві образи головних персонажів, розробі сюжет композиції.

Виберіть формат, визначте смисловий центр композиції, намітьте фігури історичних постатей, дотримуючись пропорцій фігури людини.







Деталізуйте частини композиції, зображення людей, зокрема одяг, за потреби — зброю.


За допомогою контрасту кольорів виділіть композиційний центр, головного персонажа.

Ознайомтесь з послідовністю виконання.



Послідовність виконання





Перегляньте відео за посиланням. Для роботи нам знадобиться: альбом для малювання, простий олівець, гумка, стаканчик з водою, пензлі, фарби. Визначте центр композиції. Простим олівцем намалюйте фігури людей, дотримуючись пропорцій. Деталізуйте композицію (людей, їх одяг). Коли робота простим олівцем закінчена, можна починати розмальовувати фарбами. Для того, щоб виділити окремі деталі, використовуйте більше фарби й менше води. І навпаки, коли потрібно зробити розмитим фон. Гарних вам результатів!

<https://youtu.be/8Z4ClaEYxII>

Продемонструйте власні роботи.



5. Закріплення вивченого. Мистецька скарбничка.



Мистецька скарбничка



Мурал (ісп. тиго — стіна) — різновид монументального живопису переважно на зовнішніх стінах житлових будинків та інших архітектурних споруд у міському просторі.




Мистецька скарбничка



Стріт-арт (англ. street art — вуличне мистецтво) — напрям у сучасному візуальному мистецтві, відмінною ознакою якого є яскраво виражений урбаністичний характер. Основна частина — графіті (або спреї-арт).

Узагальнюємо, систематизуємо.

Узагальнюємо, аргументуємо, систематизуємо



Що нового ви дізналися про правила композиції? Чи все було зрозумілим?

6. Підсумок.

Самостійне дослідження.

Фантазуємо, експериментуємо, діємо




Поекспериментуйте із визначенням законів композиції на зразках картин у підручнику: визначте, яка лінія горизонту (висока, середня чи низька), композиційний центр, прийоми плановості зображення.

7. Рефлексія.

Оцінить роботу.

Рефлексія «Яблучний настрій». Обери емотикон, який відповідає твояму настрою в кінці уроку



Я з усім справився
Все було легко та просто
Мені урок розпався
Більше сміху ніж навчання
Було складно та нічого не зрозуміло
Чекаю наступний урок

Виконані роботи можна надіслати:

1. На освітню платформу для дистанційного навчання **HUMAN**.

Не забувайте вказати своє прізвище та ім'я, клас, дату проведення уроку.

Бажаю плідної праці!