

Дата: 05.12.2024р. Урок: Мистецтво Клас: 8-А

**Тема. Ідеали й образи Ренесансу.**

**Мета:** виховання в учнів емоційно-ціннісного ставлення до мистецтва та дійсності, розвиток мистецьких художніх інтересів, естетичних потреб; формування системи мистецької грамотності, яка відображає видову, жанрову, стильову специфіку і взаємодію мистецтв; розвиток умінь сприймання, інтерпретації та оцінювання творів мистецтва й художніх явищ; стимулювання здатності учнів до художньо-творчого самовираження в мистецькій діяльності, до здійснення мистецької комунікації; розвиток художніх мистецьких здібностей, креативного мислення, творчого потенціалу; формування потреби в естетизації середовища та готовності до участі в соціокультурному житті.

**Хід уроку**

Перегляд відеоуроку за посиланням <https://youtu.be/ASHemuvxFgo> .

**1. Організаційний момент. Привітання.**

**2. Актуалізація опорних знань учнів .**

- Поясніть, як ви розумієте явище синтезу мистецтв у готичному храмі.
- Як розвивалось музичне мистецтво у готичному стилі?
- Що нового ви дізналися про мандрівних музикантів-поетів?

**3. Мотивація навчальної діяльності. Повідомлення теми уроку.**



**4. Вивчення нового матеріалу.**

Доба Відродження, або Ренесансу (XIV-XVI ст.) — час панування ідеалів гуманізму. Час ствердження краси і гідності людини, сили її розуму, волі, невичерпного творчого потенціалу



Термін «ренесанс» уведений Джорджо Вазарі — автором праці про відомих живописців, скульпторів і зодчих

Ця епоха характеризується поверненням до принципів і форм античного мистецтва

1-64

### Але чому епоха названа Відродженням?

Справа в тому, що вона спиралася на Античність, і Відродження на початковому етапі малося на увазі як відродження Античності. Пізніше вона мало на увазі під собою відродження людини, гуманізму. Це неповторна та унікальна культура, яка залишила по собі безліч шедеврів. Виділяють два типи Відродження – Північне Відродження і Італійське Відродження



<https://www.youtube.com/watch?v=...>

1-64



У період зародження нового стилю центром мистецтва стало місто Флоренція, окраса і символ якої — величезний купол головного міського собору Санта Марія дель Фьоре архітектора Філіппо Брунеллескі. Згодом мистецький центр переміщується з Флоренції до Риму. Донато Браманте спроектував собор Св. Петра, зведення якого тривало понад 100 років.



Величезний купол собору (серед віскі і фресок) керується спортивним керівником збірної, який змінює його план і дизайн

<https://www.youtube.com/watch?v=...>

1-64



Остаточно реалізував проєкт Мікеланджело Буонарроті, який завершив образ собору урочистим куполом з 16-гранною підставою, наближеною до кола (не повторюючи відомий восьмигранний флорентійський)



Існує також пам'ятка як Вісоче Відродження — це термін, який використовують для позначення першопри образотворчого мистецтва в Італії епохи Ренесансу. Леонардо да Вінчі, Мікеланджело і Рафаель утворили трійцю великих майстрів Вісочого Відродження

Угада

## СКУЛЬПТУРА

Як і мистичні попередники, митці Ренесансу прикрашали архітектурні споруди скульптурою, а також створювали самі твори, незалежні від архітектурного ансамблю




Угада

Так, у соборі Св. Петра міститься скульптурний шедевр «П'єта», яку створив Мікеланджело у 23 роки. До теми оплакування Христа митець повертався ще не раз: у зрілому віці трактовки образів змінювалися.

**Порівняйте варіанти втілення теми «П'єта» одним і тим самим автором (Мікеланджело)**



«П'єта» (1499)



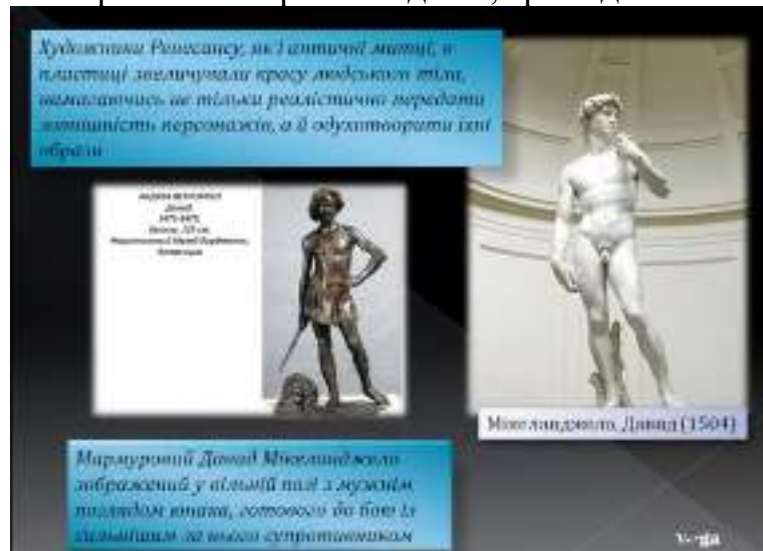
«П'єта» (1550)

Угада

Художники Ренесансу, як і античні митці, у пластиці звеличували красу людського тіла, намагаючись не тільки реалістично передати зовнішність персонажів, а й одухотворити їхні образи.

Цікаво, як по-різному зображали митці популярного в ті часи біблійного героя Давида, який переміг велетня Голіафа. Донателло зобразив його юнаком, майже хлопчиком, з довгим волоссям, у капелюсі, увінчаному лавровим вінком. Давид у задумі спирається на меч, голова Голіафа лежить під його ногами.

Скульптуру супроводжував напис: «Перемагає той, хто бореться за батьківщину. Господь крушить гнів могутнього ворога. Хлопчик здолав страшного тирана. Радійте, громадяни».







Художня культура Відродження, унікального періоду в історії людства, подарувала плеяду геніальних митців у різних сферах, створила вищі духовні цінності, які знайшли своє продовження в мистецтві наступних епох.

Гімнастика для очей <https://youtu.be/8gvoPGoxnxA>.

### 5. Закріплення вивченого. Підсумок.

- Що таке Відродження?
- В якій країні розпочався рух Відродження?
- Які галузі розвивалися найкраще?
- Назвіть основні етапи розвитку Ренесансу.
- Яких діячів епохи ви запам'ятали?



## 6. Домашнє завдання.

Намалюй парний портрет літературних героїв доби Відродження (Ромео і Джульєта, Дон Кіхот і Санчо Панса та ін.) (кольорові олівці; акварель або гуаш, пензлі).



Свою роботу сфотографуй та надішли на платформу HUMAN або на електронну адресу вчителя [ndubacinskaa1@gmail.com](mailto:ndubacinskaa1@gmail.com) . Успіхів!!!