

НАВЧАЙСЯ КОМФОРТНО

# УКРАЇНСЬКА МОВА

## 8 клас



**Види обставин (за значенням),  
способи вираження їх.  
Порівняльний зворот.  
Виділення порівняльних  
зворотів комами**



# ТЕОРЕТИЧНИЙ БЛОК



ВІДЕОУРОК  
ДИВИСЬ



**Цікаво знати!**  
**Термін «обставина» введено в 30-х роках  
минулого століття в підручниках української  
мови для школи.**

# ТЕОРЕТИЧНИЙ БЛОК

## Види обставин за значенням

	що означають	питання	приклади
способу дії	спосіб чи якість дії або стану	<i>як? яким способом? в якій мірі?</i>	<i>Він нехотя звівся і сів на лаві під мисником.</i>
місця	місце дії, її напрям, кінцевий чи вихідний пункт	<i>де? куди? звідки?</i>	<i>У Києві, мабуть, весело було жити.</i>
часу	відношення дії, ознаки чи стану до певного часу	<i>коли? відколи? доки? як довго?</i>	<i>Другого дня рано небо було синє.</i>
причини	причину дії, стану чи ознаки	<i>чому? від чого? через що? з якої причини?</i>	<i>З голоду та холоду і півень не співає.</i>
мети	мету дії	<i>для чого? з якою метою? навіщо?</i>	<i>Вола кличуть не мед <b>п</b>ить, а воду <b>в</b>озить.</i>
умови	умову, за якої може відбутися чи відбувається дія	<i>за якої умови? у якому випадку?</i>	<i>Не зоравши, не посієш.</i>
допустові	ознаку чи дію, що відбувається всупереч чомусь	<i>незважаючи на що?</i>	<i>Незважаючи на погодні умови, урожай було зібрано вчасно.</i>
міри й ступеня	інтенсивність або міру вияву ознаки	<i>На скільки? Якою мірою?</i>	<i>У хаті ще більше потемніло.</i>

# Як на ЗНО



Доберіть приклад до кожної групи обставин.



1. місце	А <u>З кохання</u> я плакав, ридав.
2. міри і ступеня	Б Поклала мати <u>коло хати</u> маленьких діточок своїх.
3. причини	В І синявою молодою сповняється <u>ущерть</u> душа.
4. допусту	Г Вірить серце в заботони, логікам усім <u>наперекір</u> .
	Д Я прийшов вас <u>попередити</u> .



Виконай  
письмово

# Граматичне завдання

**Випишіть речення з виділеними словами, поставте до них запитання;  
визначте тип обставин.**

Парк «Софіївка» розташований у **місті** Умані Черкаської області. Його **добре** знають **далеко за межами України** як одне з найвидатніших творінь світового садово-паркового мистецтва кінця XVIII — першої половини XIX ст. Коли потрапляєш до «Софіївки», **одразу** спадає на гадку, що опинився **в казці**. І це не випадково, адже в основу паркової композиції сюжети з міфології Стародавньої Греції та Риму. Деякі куточки парку нагадують оселі грецьких богів і героїв. Урочисто відкрита 1802 р. «Софіївка» й **досі** вражає тонким поєднанням природних і штучних, тобто створених людиною, елементів.

Єдність природного й рукотворного в парку досконала. Гармонійні відносини з довкіллям — одвічна людська мудрість, яку береже зелене шатро «Софіївки». Парк був власністю Потоцьких. Названий так на честь дружини графа Станіслава Потоцького Софії. Автором проєкту парку був польський офіцер Людвік Метцель. **Під** його безпосереднім **керівництвом** споруджено ставки, шлюзи, фонтани і водоспади, острів Анти-Цирцеї, підземна річка Ахеронт, мости, готи, Єлисейські поля, дорожньо-алейна система, встановлено статуї.

З довідника «Черкащина туристична»



# Орфографічна хвилинка

**Запишіть слова, зніміть скісні риси.**



**Якій  
орфограмі  
присвячено  
вправу?**

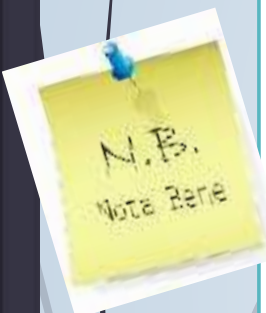
**Хоч/не/хоч, будь/де, по/двоє, на/двоє, у/двоє,  
по/суті, день/у/день, ледве/ледве, тим/часом,  
оба/біч, с/під/лоба, по/вашому, як/раз, куди/небудь,  
хто/зна/як, з/давніх/давен, с/покон/віку, по/п'яте,  
раз/у/раз, віч/на/віч, по/сусідському,  
на/відмінно, казна/коли.**

# ТЕОРЕТИЧНИЙ БЛОК

**Порівняльний зворот** — це обставина способу дії, яка вводиться до речення за допомогою порівняльних сполучників *як, мов, немов, наче, ніби, що*.

**Комами відокремлюються** в будь-якій позиції щодо дієслова-присудка:

- 1) Порівняльні звороти зі сполучниками *наче, неначе, мов, немов, ніби, як ніби, неначебто, ніж, буцім, що* (*А ніч, мов мати, над тобою долоню на чоло кладе* (Б.-І. Антонич)).
- 2) Звороти з *як*, якщо вони не мають інших відтінків, крім порівняння (*Хмара, як ніч, налетіла, і сонце сховалось* (П. Гулак-Артемівський)).
- 3) Звороти, що починаються словами *як і* (*Олена слухала все те, але в розмову не вступала, мучилася одна і, як і раніше, цуралася людей* (Гр. Тютюнник)).
- 4) Сполучення *як правило, як звичайно, як завжди, як зараз, як раніше, як тепер, як навмисне* (*Мати, як завжди, читає йому Нечуя-Левицького* (В. Шевчук)).



# ТЕОРЕТИЧНИЙ БЛОК

## Комами не відокремлюються

порівняльні звороти, якщо:

1) Вони входять до складу присудка

***А дівчинка в неї була як квітка (М. Вовчок).***

2) Вони стали фразеологізмами

***Я почервонів як рак.***

3) Перед як, ніби стоять прислівники зовсім, майже, частка не

***Ходжу на лижах майже як пінгвін (Л. Костенко).***





# ТЕОРЕТИЧНИЙ БЛОК

## Розрізняй!

**Порівняльний зворот треба відрізнити від частин складного речення.**

Наприклад:

Знищу в пам'яті дні жахливі, **як знищить природу мороз у садку.**  
Виділена частина має граматичну основу, отже, є реченням.



**Не слід сплутувати з порівняльним зворотом прикладку зі словом **як**, яку на письмі здебільшого комою не відокремлюємо.**

Наприклад:

Сергій Васильківський як митець відомий у світі.  
У реченні вислів «як митець» є прикладкою, а не зворотом. Не порівнюють Васильківського з митцем, бо він і є митцем. Мовиться про те, що Сергій Васильківський відомий світу в ролі митця.

Виконай  
усно

## Пояснювальна робота

**Прочитайте речення, визначте порівняльні звороти.  
Поясніть відсутність розділових знаків.**



1. Ніч наче озеро в берегах неба (М.Коцюбинський).
2. Посипався як з решета наглий краплистий дощ, а далі полив як з відра (І.Нечуй-Левицький).
3. Голова без розуму як ліхтар без свічки (Народна творчість).
4. Капітан Косачов немов прокинувся од сну (Ю.Збанацький).
5. Тільки Чіпка як води в рот набрав (Панас Мирний)
6. Від берега , під вербами, вода була наче зеленаста (М.Коцюбинський).

# Лінгвістичне дослідження



**Спишіть речення, розставивши, де потрібно, розділові знаки.**

- 1.Треба навчитися шанувати свою Батьківщину як матір.
- 2.Повітря тут у видолинку особливо прозоре наче скляне.
- 3.Микола раптово пішов, а Марія залишилася стояти як вкопана.
- 4.Далекий ліс видався не сірим як раніше а бархатно-чорним.
- 5.Василина повільно наче побоюючись повернулась до нього.

Виконай  
письмово

# Творче конструювання

**Замініть виділену обставину способу дії  
порівняльними зворотами.**



1. І **проліском** серце розквітне, схвильоване  
серце моє. (С.Будний).
2. **Вовчицею** ніч за вікном чигала (Г.Тютюнник).
3. І пада сонце **пташкою** до рук ( А.Малишко).
4. Попереду стояв **стіною** темний ліс (Петро  
Панч).
5. І місяць по небі котиться **підковою**.



# СХЕМА характеристики обставини

1. Виділити в реченні обставину (підкреслити її)

2. З'ясувати, з яким членом речення вона пов'язується й на яке запитання відповідає

3. Визначити вид обставина

способу дії

міри й ступеня дії

місця

часу

умови

мети

причини

допусту

4. Визначити спосіб вираження обставини



# Дослідження-відновлення

**Відновіть прислів'я і приказки, вставивши замість крапок обставини з довідки. Дайте характеристику обставин, скориставшись схемою.**

1. Добре діло твори...
2. Доброму ... добре.
3. Добре ... пам'ятається.
4. Правда і ... не втоне.
5. Кривда людська ... вилазить.
6. ... не вмирають (Нар. творчість).

Довідка: довго, сміло, в морі, боком, від щастя, скрізь.

# Перевір!

## Інтерактивна вправа “Обставина”



<https://learningapps.org/watch?v=ps0e0dygc21>



Уважно подивіться  
на ілюстрації.  
Чому краєвиди «Софіївки»  
є пам'ятками мистецтва,  
а не просто природними  
дивовижами?

# Творче завдання



*Людина щосекунди змінює свою планету,  
утверджується на ній. Прагнучи підкорити  
природу, ми не маємо часу замислитися про  
доцільність володарювання над нею.*

*Викладіть ваш погляд на проблему:*

*Чи потрібно людині шукати відповідь на  
питання про доцільність підкорення  
природи й володарювання над нею?  
(використайте обставини)*



# Використана література

1. Українська мова : підруч. для 8 кл. закладів середньої освіти / Оксана Данилевська. — К. : Оріон, 2021. — с. 288: іл.
2. Українська мова: робочий зошит: 8 кл./ Т.П.Ткачук.- Тернопіль:Навчальна книга – Богдан, 2018.-128с.

## Дотичні джерела

[1.https://learningapps.org/watch?v=ps0e0dygc21](https://learningapps.org/watch?v=ps0e0dygc21)

[2.https://learningapps.org/watch?v=p0jjmqoot21](https://learningapps.org/watch?v=p0jjmqoot21)

## Зображення із мережі Інтернет