#### Тема уроку:

# Прийоми редагування тексту з орфографічними помилками. Використання орфографічного словника для перевірки написання слів та їх форм



Мета: навчитися знаходити й усувати допущені орфографічні помилки у словах, обґрунтовуючи їх написання правилами правопису, використовувати орфографічний словник для перевірки написання слів та їх форм, редагувати текст з орфографічними помилками

7 клас Стрембицька Л.А.

#### Розгляньте таблицю, доповніть її, наведіть кілька прикладів та поясніть свої міркування.

### "Норми літературної мови"

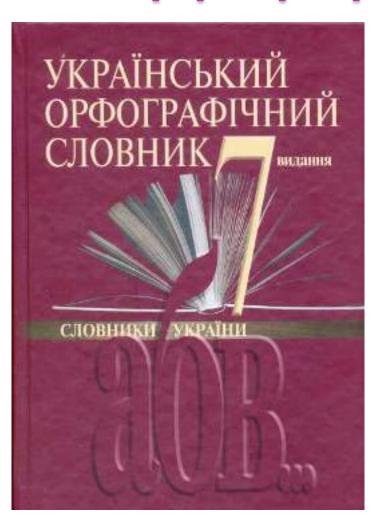
Назва норми	Характеристика норми
Орфоепічні	Регулюють правильну вимову звуків, звукосполучень і наголос у словах
Орфографічні	
Лексичні	Регулюють вживання слів у властивих їм значеннях
Граматичні	Регулюють правильне творення слів, уживання форм слів, побудову слів і речень
Стилістичні	Регулюють уживання слів відповідно до змісту та стилю мовлення
Пунктуаційні	Регулюють вживання розділових знаків у реченнях



## Орфографія Орфограма. Орфографічне правило

- **Орфографія** (від грецьких orthos правильний і grapho пишу) це система загальноприйнятих правил написання слів якої-небудь мови і розділ мовознавства, який вивчає правопис слів.
- Слово **орфограма** походить від грецьких *orthos* правильний і *gramma* буква.
- **Орфограмою** називається правильне (таке, що відповідає правилам або традиціям) написання, яке потрібно вибрати із ряду можливих.
- **Орфографічним** називається **правило**, яке необхідно застосувати до тієї чи іншої орфограми на основі її відмінних ознак.

# Орфографічний словник



- Орфографічний (ортографічний) словник (або правописний) словник, що містить перелік слів у їхньому нормативному написанні та розкриває слова лише в аспекті їхнього правопису
- Розрізняють різновиди правописних словників: загальні, шкільні, словникидовідники, галузеві

аварійно-ремонтинії



в, стол., част., виг. абажур, -а абажурний абаз, -и (срібна менета) affanis, -1, op. -630 абак, -а (плита) абака, -и, д., м. -ші абандон, -у (підмова) абат, «п. кл. +с. aŭarnea, -n. k.t. -o абатство, -п вбатський absep. -a ябликація, -ї, ор. -сво (пречения престолу, вількова від влади) абераційний аберація, -ї, ор. -сю (відхилення: нечіткість; помилка) абетка, -и, п. м. -ш. P. MW. -TOK абетковий abereux, -a (anhanirлий покажчик, peecing). afrain. -v позациий абы, спол., присл. вой-аби, присл. abone, much абиколи, присл. абыкули, иросл. аба тільки яби-то, спол. абихто, абикого (аби до кого), абикому, абикого, абиким (аба э кам), аба на кому (абіі на кім) вбичий, абичникого, абачникому (абачиему), абачайм (абы з читы), на збичийому пи жинейде вип збичнему, аби на чийсму, аба на чиему, аби на чибм); м. абичня, абичнеї, з абичнею (абя з чисяо), на абичий

дугоновая) абищо, абичото (аби до чого), аботому, ибичим (аби з чим), абіі на чому (абіі на абыны, присл. вбенкий, абексого, абінжим (абіс з вкоім), на абінккому (на абыякім, абы на andery, after Ha six(M): ж. абияка, абиякої, з абиякою (аби з якою), на абиякій (аби на вкій); с. абывке, абыякого: ли абинкі, абижких affioreses, -v абіогенний абісаль, -і, кр. -ліпо, р. мм. -йлей (зона найбільших морських санбын) абісальний (глибин-HHER) абіссінень, -пшя, од. -HIECM, ASS. -HIERO, ANY. -ни. -ния абіссинка, -п. д., м. -315, KA, -0, Jr. ANK, -HOK абоссиненасий абітурісит, -а, кл. -с. абегурієнтка, -и, д., м. -EH, K.F. -O, B. ABI. -TOK абітурісятський аблактувати, -ую. -уєщ (щепити. дерена, купі тощо) a6minis\*, -1, op. -€10 (эменшения маси CHIEV) afaninin', -i, op. -e10 (тепловий захист у ракетих)

(аби на чий); с.

**ябиниця**, -i, ар. -ево

(розм. прібинця,

абичие, абичийого:

ли. абичиї, абичиїх

abseránin, -i, op. -cio (самогюжертва) або, смал., часм. ибо ж аболіціонізм. -у аболівіоніст, -а, кл. -с аболівіоністевкий аболиція, -і, од. -єдовбонемент, -а абонементний абонент, -а, кл. -е абонентний абонентський абонований affonysamm, -st абонувати, -ую, -усия абордаж, -у, ор. -ем пбортижний абордувати, -ую, -уеш пборытен, -п. кл. -с. MH. -H. -1B вборт, -у абортивний абортувати, -ую, -ўсш вбощо, част. абратів, -у абразивний правити абразія, -і, пр. -его пбрикалабра, -п абревіатура, -н ибреніяція, -1, пр. -4:ко абреже, незм., с. порек. -а. кл. -у (жигнанешь) абрикос. -a. p. мм. -in абрикоса, -и, р. мк. -00 абрикосовий абрикотии, -у абрис, -у (контур) абрисний аброганія, -і, ор. -сю (скисувания застарілого закону) ибсент, -V абсентебзя, -у вбенда, -и / военца абсолют, -у абсолютивний вбеолютизація, -ї, ор.

абсолютизований HOUR) абсолютизувати, -ую, ибулия, -1, ор, -сто абхазець, -иии, пр. -yelli вбеолютизуватися, - MILEM, KR. - HUKO, MW. -VETICE. -30i. -30in вбеолютист, чи кл. -е абхазка, -и, ф., м. -иі. вбеолютистка, -и, д., KR. -O, D. MM. - BOK вбукнький Mr. - ett., 651. - O., D. AUIT. аб'юранін, -ї, ор. -шо -TOK абсолютистський (прилюдие зречении абсолютини своїх переконцив.) ибеологијеть, -ності, пваль, -ю, ор. -см. w. Hicho авангард, -У абсолютно, присл. авжигардизм. -- у пбсообент, -у авангаранст, -а. кл. -е абсорбер, -а авангарлистський. абсорбований asastráp, mnik абсорбувати, -ус AMARRAM, -V абсорбуватися, -устьея аванноорт, -у абсорбщійний пванност, -у абсорбиів, -ї, ор. -езо аванностний абстивент, -а, кл. -е BRBHC, -V вбетинентний апапсоциной nocromennia, -1, oz. авансоний -610 anancos, novos. вбстрагований авансувания, -я абстрагованість. пвансувати, -ую, -усш -Hocri, ov. -Hicroявансцена, -и абстраговано, мужел авантитул. -у абстрагувания, -я явантюфа, -и абстрагувати. - Укт. авантюрин, -п. -YELLS (окремня кристыт) / aberparyment, -vioca. -у (речовина) \*YETHER ввантюриет, -п. кл. -е абстракт, -у авантюристка, -и, д., абстрактина At. -111, KN, -0, p. Att. абстрактиеть, -ності, -TOIC op. -Hicrao авантюристський вбетракиюнізм, -у авантюрний абстракціоніст. -п. кл. авантнорник, -и. кл. -у авантюринцыкий абстракціоністський авантторинця, -1, ор. абстранція, -ї, од. -сто -CIO, KJL -C пбсура, -у 383B. - 3, KZ. - C. MM. - H. абсурдист, -а, кл. -е абсуранстеький акарень, -рин, од. восураний -PERM, K.F. -PIDO, AW. абсураність, -ності, -pui, -puin ор. - ністю ажаройний attenee, -y аваронник, -а, кл. -у абспесотомія, -1, ор. пларойно--EIO **Диспетчерський** aficmica, -11 аварийно небезпечний

аварія, -Т, ор. -€10 аварка, -и, д., м. -ш. Kd. -O. Jl. MW. -DOK аварський nurilla, -can, -cae пвгур, -п. к.с. -с. **шванторін**, -ї, ор. -скі, piduce / uymeropia вадиторина, рідше / аудиторний пвеню, незм., ж. аверс, -у (липьовий бік монети тошо) а вже ж (4 вже ж / вечір надворі.) пижем, част (Авжени, mw. Maew paujin.) апінбаза, -и авіабомба, -и aninővainmiñ авіабудування, -я anianeciary, -v авіалесантинії aniamenérosp. -a. KV. 40 aniasanon, -v авіаквиток, -ткії явіякомивнів, -ї, од--E10 авіаконструктор, -а, K.t. -C авіакосмічний авіалайнер. - а aniaminia, -T, og, -ero BBBBBB, -10, OK, -154 (сплав) авіаносець, -спи, од -спем авіаношти. -н авіапромисловість, -вості, ад. -вістю asiapeiic, -y ппіцеплон, -у авіасполучення, -я авійтор, -а, кл. -е авіяторський авіатранспорт, -у авіатранспортний aniamitmuit авіаційно-космічної авідшійно-ракетний antique, -1, or -cro авієтка, -и, д., м. -ші



- Неможу слухати миланхолійної музики.
- А вже най менше такої, що преваблює зразу душу ясними, до танцю визиваючими грациозними звуками, а від так, зрікаючися їх незамітно, льється лиш одною широкою струєю смутку! Я роспадаюся тоді в чуття і неможу опертися настроєві сумному, мов креповий флер, якого позбутися мені нетак лехко. За те, як пронесется музика блиску, я подвійно живу.
- Обнімала би тоді цілий сьвіт, заявляючі далеко-широко, що музика грає!
- І класичну музику люблю.
- Навчила мене її розуміти і відгадувати по "мотвах", одна з моїх товарищок, якої душа не мов складалася з тонів і була сама олицетворина музика.
- Вона вічно шукала гармоніі.
- В людях, в їх відчувані, в їх відносинах до себе і до природи...

- Не можу слухати меланхолійної музики.
- А вже найменше такої, що приваблює зразу душу ясними, до танцю визиваючими граціозними звуками, а відтак, зрікаючися їх незамітно, ллється лиш одною широкою струєю смутку! Я розпадаюся тоді в чуття і не можу опертися настроєві сумному, мов креповий флер, якого позбутися мені не так легко. Зате, як пронесеться музика блиску, я подвійно живу.
- Обнімала би тоді цілий світ, заявляючи далеко-широко, що музика грає!
- І класичну музику люблю.
- Навчила мене її розуміти й відгадувати по "мотивах", одна з моїх товаришок, якої душа немов складалася з тонів і була сама олицетворена музика.
- Вона вічно шукала гармонії.
- В людях, в їх відчуванні, в їх відносинах до себе і до природи...

# І.Нечуй-Левицький, "Кайдашева сім'я"

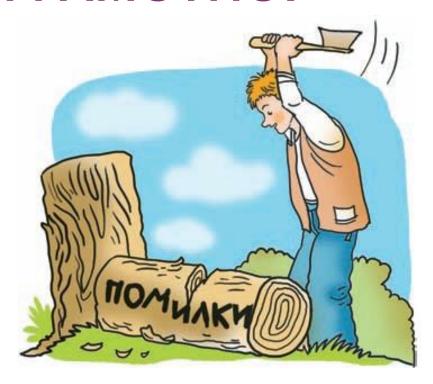
- Недалеко от богуслава, коло росі, в покручиному довгому роскинулось сило семигори. Яр вєтся гадюкою між крутими горами, між зиленими терассами; од яру на всі боки розбіглись, не наче гілки дерева, глибокі рукави й поховались десь далеко в густих лісах. На дні довгого яру блещать рядками ставочкі В очеретах, в зеленіють ливади. Греблі обсажені сто-літніми вербами. В глибокому яру ніби вєтся оксамитовий зелений пояс, на котрому блищат ніби вправлені в зилену оправу прекраси з срібла. Два рядки білих хат по-під горами біліють, не наче два рядки перлів на зиленому поясі. Коло хат зелиніют густі старі садки.
- Недалеко от Богуслава, коло Росі, в покрученому ДОВГОМУ розкинулось село Семигори. в'ється гадюкою між крутими горами, між зеленими терасами; од яру на всі боки розбіглись, неначе гілки дерева, глибокі рукави й поховались десь далеко в густих лісах. На дні довгого яру блищать рядками ставочки в очеретах, в осоці, зеленіють левади. Греблі обсаджені столітніми вербами. глибокому яру ніби в'ється оксамитовий зелений пояс, котрому блищать ніби вправлені в зелену оправу прикраси з срібла. Два рядки білих хат попід горами біліють, неначе два рядки перлів на зеленому поясі. Коло хат зеленіють густі старі садки.



- ПОЛОВА ЦАРІВНА
- На дворі весна в повні. Куди неглянь скрізь розвернулося, роспустилося, зацвіло пишним цвітом. Ясне сонце, тепле й приязне, ще невспіло наложити палючих слідів на землю: як на великдень дівчина, красуєця вона в своїм роскішнім убранні... Поле — що безкрає море — скільки зглянеш розіслало зилений килим, аж сміється в очах. Над ним синім шатром розіпялось небо — ні плямочки, ні хмарочки, чисте, прозоре — погляд так і тоне... З неба, як ростоплене золото, льється на землю блискучий світ сонця; на ланах грає соняшна хвиля; під хвилею спіє хліборобська доля... Лигенький вітрец подихав з теплого краю, перебігав з нивки на нивку, живив, освіжав кожну билинку... І ведуть вони між собою тихутаємну розмову: чутно тільки шелист жита, травиці...
- ПОЛЬОВА ЦАРІВНА
- Надворі весна вповні. Куди не глянь скрізь розвернулося, розпустилося, зацвіло пишним цвітом. Ясне сонце, тепле й приязне, ще не вспіло наложити палючих слідів на землю: як на Великдень дівчина, красується вона в своїм розкішнім убранні... Поле — що безкрає море — скільки зглянеш розіслало зелений килим, аж сміється в очах. Над ним синім шатром розіп'ялось небо — ні плямочки, ні хмарочки, чисте, прозоре — погляд так і тоне... З неба, як розтоплене золото, ллється на землю блискучий світ сонця; на ланах грає сонячна хвиля; під хвилею спіє хліборобська доля... Легенький вітрець подихав з теплого краю, перебігав з нивки на нивку, живить, освіжав кожну билинку... І ведуть вони між собою тиху-таємну. розмову: чутно тільки шелест жита, травиці...

# Отже, грамотність – індикатор освіченості.

### ПИШІМО ГРАМОТНО!



# Виконати впр.334 Дякую за увагу!