

Види свічників. Вибір та обґрунтування теми проєкту. Планування роботи. Порівняння моделей-аналогів.

Дата: 22.10.2024

Клас: 8- А,Б

Предмет: Трудове навчання

Урок: № 8

Вчитель: Капуста В.М.



Мета уроку:

- розвивати предметні компетентності: ознайомити учнів зі змістом роботи над проєктом, запропонувати до розгляду моделі-аналоги, проконсультувати щодо визначення власної теми, мети, завдань проєкту; виховувати бережливе ставлення до матеріалів.
- розвивати ключові компетентності:
- спілкування державною мовою: обговорювати питання, пов'язані з реалізацією проєкту, ділитися власними думками, ідеями, коментувати та оцінювати власну діяльність та діяльність інших;
- інформаційно-цифрова компетентність: безпечно використовувати соціальні мережі, етично працювати з інформацією;
- уміння вчитися впродовж життя: формувати власну потребу в навчанні, шукати та застосовувати потрібну інформацію для реалізації проєкту;
- соціальна та громадянська компетентність: уміння працювати самостійно та в команді з іншими на результат, повагу один до одного, здатність допомогти товаришеві.

Вибір теми проекту

ПОШУК ПРОБЛЕМИ

1. Надання списку можливих тем проектів.
2. Обґрунтування вибраного виробу для проекту в залежності від модулю.



Міні-маркетингові дослідження

Спираючись на власні знання
та опитування друзів і знайомих,
досліди необхідність в твоєму виробі та дай
відповіді на запитання.



1. Хто користується підсвічниками, чи потрібні вони?
2. З якого матеріалу можна виготовити підсвічник?
3. Яким повинен бути майбутній виріб?
(сформулюй декілька вимог до майбутнього виробу)



Свічник, підсвічник — підставка для встановлення свічки.
Декоративні багаторіжкові свічники називаються канделяб-рами



Декоративне оздоблення — це процес нанесення спеціальних покриттів або образотворчих елементів з метою надання певних властивостей виробам та поліпшення їх зовнішнього вигляду

Функціональне призначення підсвічників:

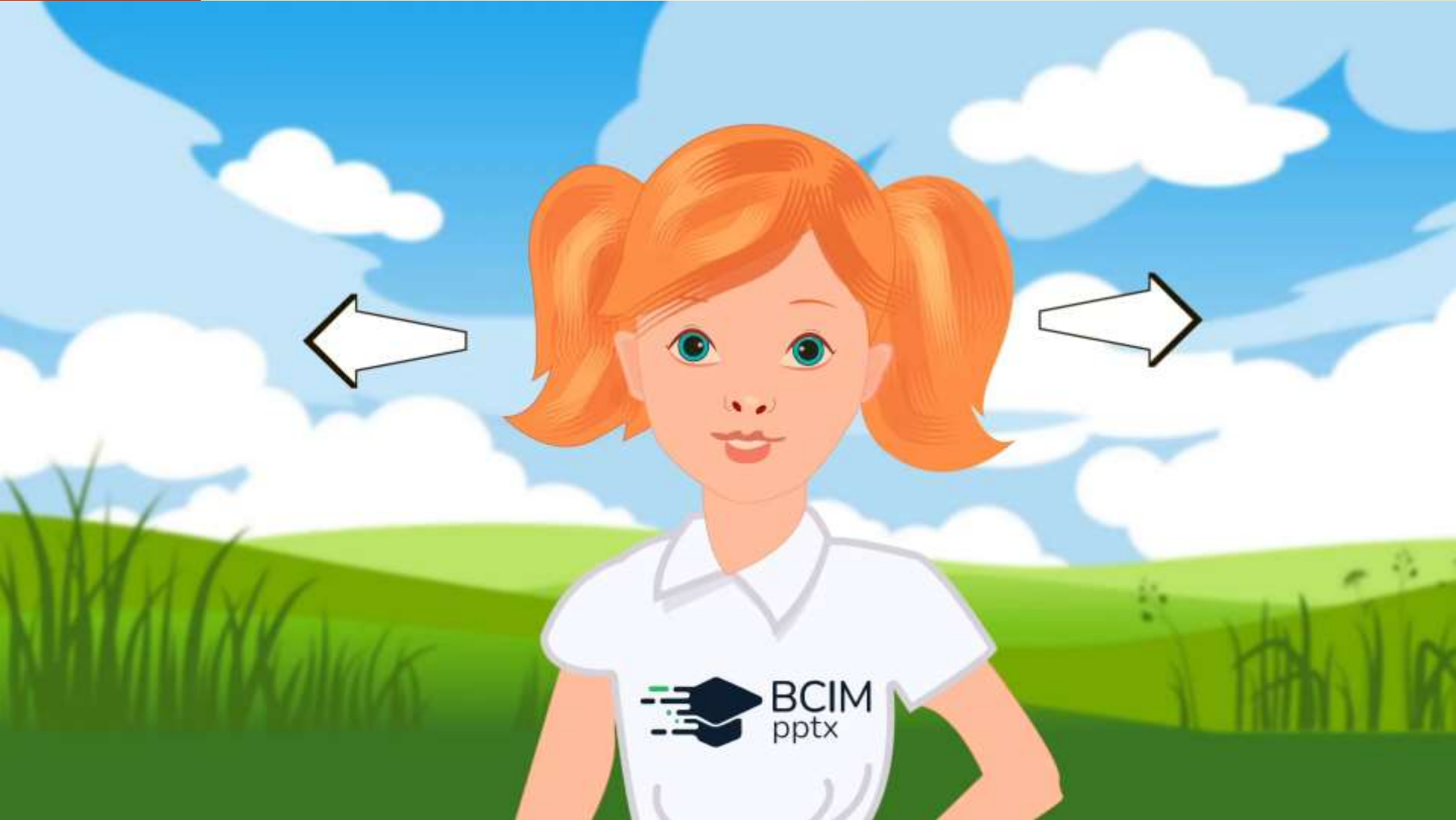
- декоративне (частина декору у домі, прикраса інтер'єру);
- практичне (джерело світла, гарячий віск при запаленій свічці не залишає слідів на меблях та підлозі).

Матеріали для виготовлення підсвічників:

кераміка, деревина, метал (срібло, бронза, латунь)

Сучасні електроприлади:





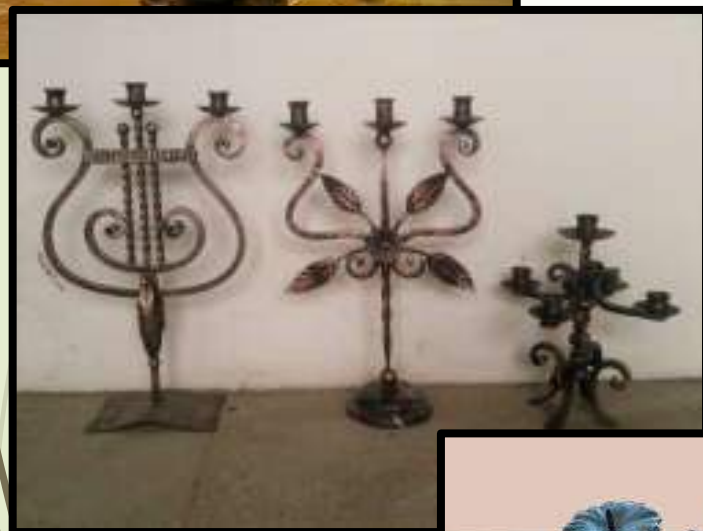
Різновиди підсвічників

Підсвічники строгих форм —
гаварецька кераміка



Бувають і підсвічники з

Ковані підсвічники



Ажурні підсвічники



Стильні підсвічники



Ароматичні підсвічники



Креативні підсвічники з банок



Тематичні композиції зі свічками



Вироби у техніці декупаж

Декупаж (*Decoupage* або *découpage*) – це мистецтво прикрашання предметів шляхом наклеювання вирізок кольорового паперу в поєднанні зі спеціальними ефектами такими як розфарбовування, вирізання, покриття оздоблювальними матеріалами



Планування роботи з виконання проєкту

➤ **Послідовність виконання роботи:**

- 1. Ознайомся із видами свічників, або відшукай їх у книгах, журналах чи Інтернет- джерелах.
- 2. Вивчи будову та призначення обраного виробу.
- 3. За власним планом удосконалий модель або конструкцію цього виробу.
- 4. Визнач, на власний розсуд, розміри виробу та його складові елементи.
- 5. Продумай з яких матеріалів можна зробити задуманий виріб

Формуємо банк даних

Використовуючи різноманітні джерела інформації, знайди декілька моделей-аналогів майбутнього виробу.

Саме вони і стануть твоїм **«Банком даних»**.

Зразки, які будуть у твоєму банку даних називаються **моделями-аналогами**. Вони подібні за призначенням до твого майбутнього виробу.

Зроби аналіз моделей –аналогів і обери **базову модель**, яку використаєш для розробки власного проєкту.

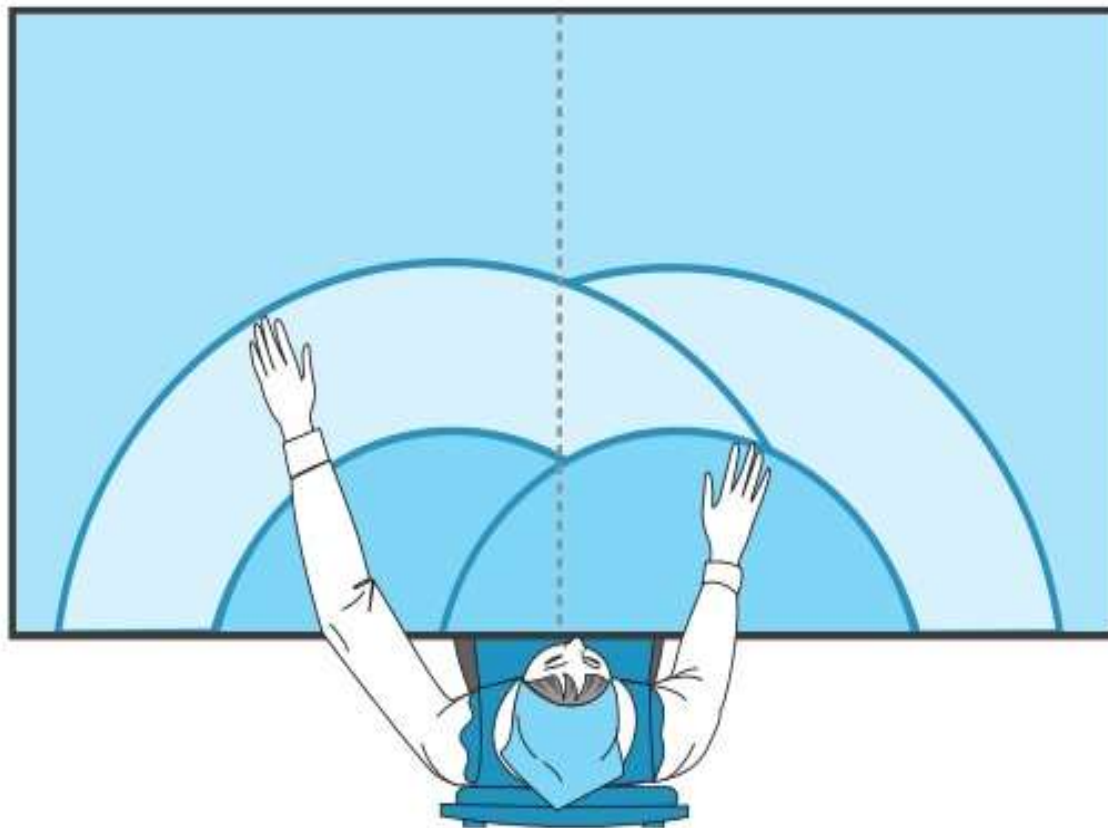
Базова модель - це модель-аналог із банку ідей, яка найбільше відповідає вимогам. Вона є основою для вдосконалення.

Сьогодні
22.10.2022
Пі 4



Правила безпеки життєдіяльності під час роботи на уроках технологій

Робоча зона — це простір, у межах якого можна дістати необхідний інструмент або матеріал при зручному положенні частин тіла.



Практична робота №1.

Створення банку ідей. Аналіз моделей аналогів. Із запропонованих зразків виробу обрати 4 моделі аналоги і виконати їх аналіз.

2. Заповнити таблицю в зошиті.

	1	2	3	4
1. Відповідає призначенню	+	+	+	+
2. Зручний у використанні	+	+	+	-
3. Простота конструкції	+	-	-	+
4. Естетичний вигляд	+	-	+	+
5. Практичність у використанні	+	+	-	-
6. Власні вподобання	+	-	+	+

Зроби висновок:

На мою думку найкращим є варіант № ____ тому, що _____.
Я думаю, що зможу виготовити виріб за ____ уроків.

Вибір конструкції



Вимоги	Конструкція №1	Конструкція №2	Конструкція №3	Конструкція №4
Мати оригінальну конструкцію				
Мала кількість деталей				
Бути ергономічним				
Бути надійним та довговічним				
Мати просте декорування				
Бути безпечним				
Мати певний стиль та дизайн-форму				
Бути стійким				
Дешеві конструкційні матеріали				
Сума переваг				



Вправа «Незакінчене речення»

- Майбутній виріб має бути
- Зразки, які будуть у твоєму банку даних називаються
- Модель, яка є основою для вдосконалення –
- Свічник, підсвічник –це

ДОМАШНЄ ЗАВДАННЯ

1. Вибрати та обґрунтувати тему проєкту.
2. Дібрати моделі-аналоги, порівняти їх.
3. Дібрати інформацію про свічник.

■ Зворотній зв'язок освітня платформа
Human

або ел. пошта

valentinakarusta55@gmail.com



Використані ресурси

- <https://naurok.com.ua/prezentaciya-do-uroku-z-trudovogo-navchannya-tehnologiya-ozdoblennya-dekorativnogo-pidsvichnika-tehnikoyu-dekupazh-9212.html>