

Клас: 7-Б

Мета: вчити учнів оволодівати досягненнями світової культури; знайомити учнів з поняттям «сакральне мистецтво», втіленням образу Богоматері у творах композиторів (різножанрових творах); розвивати в учнів здібності щодо образного сприйняття музичних творів та навички виконавського розвитку музики, творчі здібності учнів, естетичний смак; виховувати естетичне ставлення до світу в різних сферах діяльності людини; інтерес та любов до музики.

Хід уроку

1. Організаційний момент.

Музичне вітання

№1. Вчитель Учні

Дзень дзелень дзвенить дзвінок. Вже по-чався в нас у - рок.

3. Вчитель Учні

Доб - рий день. Доб - рий день.

- Як можуть взаємодіяти між собою музика та візуальні мистецтва?
- Охарактеризуйте особливості синтезу мистецтв у храмі.

«Радуйся, Маріє...»,
або Сакральна
музика

4. Новий матеріал для засвоєння.

Духовна музика, або сакральна (тобто «священна») чи релігійна... Такі визначення ви можете почути щодо характеристики деяких музичних творів. Зазвичай релігійними називають твори, що виникли в рамках церковно-співочої традиції. А ось під «духовними» розуміють як світські твори, які виконуються на концертах, так і музичні явища, віднесені до церковного вжитку. Тобто це поняття значно ширше. Адже духовна музика охоплює все, що стосується душі людини, глибин її внутрішнього світу. У ній «Божественне» гармонійно поєднується із «земними» загальнолюдськими цінностями. Сакральна музика — проміжна назва між двома попередніми, вона характеризує спрямованість від суєтного до вічного.

Леонардо да Вінчі.
Благовіщення

Сакральний — священний, який належить до релігійного культу і ритуалу, обрядовий.



Що ж таке сакральна музика? Сакральна- це священна або релігійна.

Ну, а тепер мова піде про духовну музику. Під духовною музикою розуміють світські твори, які виконуються на концертах або ж музика, яка звучить в храмах.

Духовна музика охоплює все, що стосується душі і внутрішнього світу людини. У легендах і міфах багатьох народів є образ Богині-Матері. У стародавніх слов'ян вона звалася Берегинею. Християнська культура дала людству свій образ Матері, наділила його неповторними рисами. У східному православному обряді — це Богородиця, у західному католицькому — Мадонна. Світлий образ Богоматері — це «вічна тема» у мистецтві.

Пропоную послухати уривки деяких творів різних композиторів. Але їх всіх поєднує те, що вони називаються «Аве Марія». Що ж значить це слово «Аве Марія»- це Радуйся Марія. А чому повинна радіти Марія? Тому, що колись архангел Гавріїл приніс їй благу вість - звістку про те, що вона скоро народить Сина Божого.

Прослухайте: Джуліо Каччіні. «Ave Maria» у виконанні Катерини Гриневич (уривок) <https://youtu.be/qrFnGWpQEn4>.

Прослухайте: Франц Шуберт — «Ave Maria» у виконанні SILVIO D'ANZA (уривок) <https://youtu.be/qrFnGWpQEn4>.

*Якими рисами наділили композитори образи Марії?
Чи звернули ви увагу на виразність мелодії і ритму?*



Музичні твори присвячені Діві Марії охоплюють різні жанри. Щойно ви слухали вокальні твори, а зараз пропоную познайомитися із інструментальними творами.

Прослухайте: Алемдар Караманов. Концерт для фортепіано з оркестром № 3 «Ave Maria» (фрагмент) <https://youtu.be/qrFnGWpQEn4> .

Фізкультхвилинка https://youtu.be/J_m9nebQ7ik .

Поспівка. Вправи для розвитку музичного слуху та голосу
<https://youtu.be/MksnqLiqAPc>

Виконуємо пісню «Біля тополі», музика Петра Солодухи, Павла Солодухи, слова Петра Солодухи <https://youtu.be/yPtEOPxC9Lc> .

5.Узагальною, аргументую, систематизую.

- Поясніть, як ви розумієте значення словосполучень «сакральна музика», «релігійна музика», «духовна музика».
- Наведіть приклади сакральної музики, що нас оточує.
- Які ви знаєте твори «Ave Maria»? Хто їх автор? У яких жанрах вони написані?
- Висловіть своє емоційне ставлення до прослуханих музичних творів, присвячених образу Діві Марії. Який із них справив на вас найбільше враження?

6.Домашнє завдання. Створіть слайд-шоу на тему «Радуйся, Маріє...» (графіка, живопис, зокрема іконопис, декоративне мистецтво), доберіть до візуального ряду духовну музику, відповідну за емоційним змістом. Свою виконану роботу надішліть на платформу HUMAN або на електронну адресу вчителя ndubacinskaa1@gmail.com .

Музичне прощання

