

Дата: 05.11.2024р.

Урок: Музичне мистецтво

Клас: 2-А

Тема. Як сопілка флейтою стала.

Мета: ознайомити учнів з тембру та особливостями звучання сопілки й флейти. Розвивати вміння учнів розрізняти на слух звучання окремих інструментів. Виховувати інтерес до музичних інструментів, пісні та класичних творів композиторів.

Хід уроку

Перегляд відеоуроку за посиланням <https://youtu.be/On2AEzAVVEk> .

1. Організаційний момент. Музичне привітання
<https://youtu.be/ZfjKbpAioiw> .
2. Актуалізація опорних знань.

Пригадайте

- Пригадайте, про яких музик ми з вами говорили на минулому уроці?
- Як називається пісня, яку ми вивчали?
- Які інструменти входять до складу троїстих музик?

Оберіть правильну відповідь

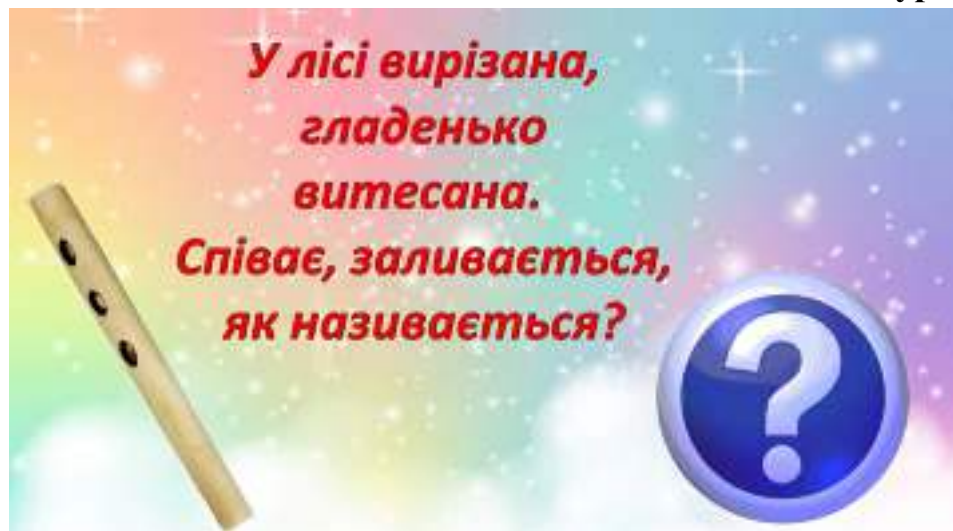
- Група музикантів, які виконують музику разом

А) ансамбль В) соло

Б) квартет



3. Мотивація навчальної діяльності. Повідомлення теми уроку.



4. Вивчення нового матеріалу.

Подібні сопілці інструменти – її сестри – є в різних народів. Ніжне звучання сопілочки так сподобалося професійним музикантам, що вони взяли її на велику сцену



На великій сцені наша знайома сопілка стала поважною персоною, змінила дерев'яний одяг на металевий і взяла собі нове сценічне ім'я. Тепер її називають флейтою



Словник

• На концерті музику виконують перед публікою

Спробуйте уявити, хто із хлопчиків,
змальованих на картинах, міг би виконати
ту чи іншу мелодію. Поясніть вашу думку

10

Віктор Кирейко
Опера «Лісова пісня».
Награші Лукаша



Йоганн Бах
Сюїта для флейти

Награші Лукаша з опери „Лісова пісня”.
Віктор Кирейко



Награвання Лукаша з опери «Лісова пісня».

Й.С. Бах – Жарт.

Йоганн Себастьян Бах



Кожний музичний інструмент має свій особливий голос який називається **тембр**. **Тембр** - це забарвлення звучання голосу людини або музичного інструменту.

Знайшли ми в полі гілочку,
Шукали цілий день,
Калинову сопілочку
Зробили для пісень.
І є у нас сопілочка,
Сопілка чарівна:
Усе, що не загадуєш,
Виспівує вона.
Не хоче зупинятися,
Співає собі і край,
Лиш скажеш: «Грай, сопілочко,
Сопілочко, заграй!»



Казка «Як сопілка флейтою стала»



Жила-була Сопілочка, яка грала співаночки і мріяла стати артисткою. Одного разу її награвання почув Майстер. Він розкрив їй секрети музичної абетки й навчив гарних манер. була талановитою і старанною ученицею. Вона швидко опанувала гру з . Тоді одягнув її в розкішну срібну сукню і запропонував виступити на концерті. Мелодію підхопили . Після гучних оплесків сказав: «Як чарівно звучала флейта!». Так перетворилася на . Її голос змінився, а мрія здійснилась.

Як ви побачили флейта дійсно змінилась, хоча вона є дерев'яним духовим інструментом, у неї з'явилися срібні деталі -клапани. На голівці знаходиться спеціальний бічний отвір до якого музикант прикладає губи і спрямовуючи струмись повітря до її краю видобуває звук з інструменту.

Нотний будиночок



Будиночок для нот

Між першим і другим поверхами нотного будиночка оселилася фантазерка «ФА»



Ляклива ЛЯ ховалася між другим і третім поверхами.



РЕ Поселилася під першою лінійкою. Співаючи та граючи дружно живуть нотки сестрички у своєму будиночку.



Фізкультхвилинка

Продовжуючи вести мову про сопілочку пригадаємо пісню «Ой заграйте дударики». Але спершу давайте розспіваємось.

ВОКАЛЬНО - ХОРОВА РОБОТА

Розспівування <https://youtu.be/cv288piB4TE>

Виконання пісні «Ой заграйте дударики» **А.Філіпенко**
<https://youtu.be/CK-Gt7R9WYA> .

5. Закріплення вивченого. Підсумок.

Сьогодні на уроці ми з вами з'ясували, як сопілка флейтою стала. Хто запам'ятав що в ній змінилось? А що крім зовнішнього виду змінилося у сопілки?(тембр). А що таке тембр? Сьогодні ви були дуже активні, мені сподобався урок, дякую за увагу.

Рефлексія