



**ПРОБЛЕМАТИКА ТВОРУ: РОЗДУМИ ПРО  
ДОБРО І ЗЛО, ВІРНІСТЬ І ЗРАДУ У  
ПОВІСТІ-КАЗЦІ ЮРІЯ ВИННИЧУКА  
«МІСЦЕ ДЛЯ ДРАКОНА»**

8 клас

Стрембицька Л.А.

# МЕТА:

- продовжити роботу над змістом твору, удосконалювати навички коментування сюжету, вміння переказувати найвагоміші епізоди, пояснювати підтекст твору, розвивати критичне мислення, оцінювати людські думки й вчинки, висловлювати власні про добро і зло, вірність і зраду в сучасному світі, сприяти вихованню кращих людських рис, почуття справедливості й рівноправності; виховувати оптимізм, віру в перемогу добра, чуйність, толерантність.



## ЕПІГРАФ УРОКУ



- Не дозволь, щоб зло тебе перемогло, але перемагай зло добром

*Г. Девід Торо*







Життя... Таким коротким воно здається для кожної людини. А як багато хочеться зробити! Ще маленькою людина прагне самоутвердитися, пізнати нове, цікаве, корисне, розібратися, що таке добро і зло. Дійсно, людина сама визначає власні

бажання. У сучасному світі кожен намагається протистояти лиху, кривді, жорстокості захищаючи добро, правду, справедливість. Саме такими є дракон Грицько та

Пустельник. Але є й ті, що живуть за іншими принципами, які здатні обманути, втертися в довіру, згодом і зрадити.



## ПРОДОВЖТЕ РЕЧЕННЯ. «МІКРОФОН»

- *Я очікую від цього уроку...*
- *Цей урок познайомить мене...*
- *На цьому уроці я хочу дізнатися...*



## Словникова робота

**Добро** – усе позитивне в житті людей , що відповідає їх інтересам , бажанням , мріям .

**Зло** – щось погане , недобре; антонім до слова „ **добро**”



# ДОМІНО

- Добро – вірність, ввічливість, щирість, працьовитість, любов, терпіння, турбота, допомога, чуйність, прихильність, ласка, привітність, співчуття, щедрість...
- Зло – жорстокість, боягуз, егоїзм, грубість, зазнайство, скупість, заздрість, ворог, злочин, ненависть, вбивство, брехня, гординя, злість, ревності...







***СЕНКАН***

*Дракон*

Вірний, щирий

Захоплює, розмовляє, надихає

Не бажає нікому робити зла

*Добро*





***СЕНКАН***

***Князь***

Байдужий, егоїстичний

Втерся в довіру, не знаходить спокою

Піклується про майбутнє своєї

держави

***Зло***



Можна сказати, що егоїзм і самопожертва є протилежними за значеннями. Адже трапляється й таке, коли в складній ситуації,



коли одна людина змогла б пожертвувати своїм життям заради порятунку когось, інший, у свою чергу, зайнявся б порятунком власної душі. У подібній ситуації інстинкт самопожертви змінюється, заміщається чи іншим словом видавлюється інстинктом самозбереження.



# МЕНТАЛЬНА КАРТА ТВОРУ

staggie  
made by free at opendp



# Коло ідей

Проблеми твору „ Місце для дракона “ :





Справедливість і  
корисливість

Щирість і  
підступність

Добро і зло

Проблематика  
твору

Піднесеність  
і буденність

Чесність і  
підступність



**Вірність** - вміння знаходитися поруч із людиною за будь-яких обставин і умов, вміння цінувати її і розуміти, підтримувати і надихати.

**Зрада**... то ніби навмисне приниження близької людини. Чи не найболючіше, що може трапитися в житті людини. Зрада – це майже як смерть. Смерть довіри та близькості.





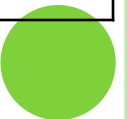
## ПОРІВНЯЛЬНИЙ АНАЛІЗ

У світовій літературі ми можемо знайти подібний твір Кеннета Грехема «Казка про доброго дракона». Щоправда сюжет та герої трохи інші: зокрема, про існування дракона дізнається хлопчик, а не Пустельник. Малий вирішує попередити про небезпеку (згадаймо, що князь навпаки "організовує" вбивство). З драконом хоче битися Юрій-змієносець. Хлопчик домовляється із Юрієм, відбувається "вдавана" битва, після якої "зłodієві" дається "шанс" не шкодити людям. Всі щасливі. Тобто не перемогли "драконячі закони". Є багато схожого: дракони (зовсім не злодії, з поетичною натурою, прагненням до краси тощо), хлопчик - Пустельник; лицар - Юрій-змієносець (щоправда, різні за характерами, віком, вдачею).



# КРОССЕНС

Політичний режим	Маніпуляції	Інформаційна війна
Свобода слова	<b>Сенс життя</b>	Дійсність та бачення
Патріотизм	Вибір	Вірність та зрада



# ЛІТЕРАТУРНИЙ ПАСПОРТ ТВОРУ

- **Тема:** алегорична розповідь про середньовічне князівство Люботин на Галичині, де співіснують добрий дракон Грицько — поет та християнин, мудрий Пустельник, підступний князь, легковажна князівна та хоробрі лицарі.
- **Ідея:** провівши паралелі із сучасним світом, у якому й досі живуть «драконячі закони», дійти до висновку: суспільство, у якому гинуть поети й панують покидьки, є нездоровим і потребує кардинальних змін.
- **Рік написання:** 2002.
- **Літературний рід:** епос.
- **Жанр:** повість-казка.
- **Проблематика:** добро і зло; дружба і зрада; життя і смерть; доцільність самопожертви; прекрасне і потворне.
- **Композиція:** 7 розділів, поділені на підрозділи.
- **Сюжет:**
- **експозиція:** оповідь про князівство Люботин, знайомство з головними персонажами;
- **зав'язка:** володар хоче одружити доньку з лицарем, який переможе дракона;
- **розвиток дії:** знайомство князя з драконом Грицьком; підступний план та його реалізація; смерть Пустельника; Григорій іде на самопожертву заради друга та майбутнього батьківщини;
- **кульмінація:** битва лицарів із драконом;
- **розв'язка:** загибель Григорія, одруження князівни, смерть князя.
- **Персонажі:** дракон Грицько, Пустельник, князь, князівна Настасія, лицар Лаврін, воєвода, джура.





# ВІКТОРИНА (КОМАНДНА ГРА)



- <https://wordwall.net/ru/resource/1918062/%D0%BC%D1%96%D1%81%D1%86%D0%B5-%D0%B4%D0%BB%D1%8F-%D0%B4%D1%80%D0%B0%D0%BA%D0%BE%D0%BD%D0%B0-%D1%8E%D1%80%D1%96%D0%B9-%D0%B2%D0%B8%D0%BD%D0%BD%D0%B8%D1%87%D1%83%D0%BA>



## ПІДСУМКИ

Цей твір можна назвати не просто казкою, а повчальною притчею. Адже його герої вчать нас багатьом речам. Лицарі виявляються зовсім не лицарями, і не має значення, що на них справжні яскраві обладунки. Люботинський князь, який має дотримуватися справедливості й бути взірцем для своїх підданців, виявляється зрадником. І зраджує він найсвятіше - довіру, дружбу. Князівна, шлюб з якою домагаються лицарі, думає лише про себе.

Твір цей не втрачає своєї актуальності і в наш час. Він учить нас, що зі злом, несправедливістю треба боротися, але так, щоб не скоїти ще більшого зла, бо далеко не всіма шляхами можна дійти праведного діяння. І ніколи неправда не може бути на благо людині.



## ПІДСУМКИ

Гіркий досвід героя роману вчить нас: не можна побудувати справедливості  
неправедними діями, не можна стати щасливим на  
нещасті інших. Лише з добра  
можуть вирости зернятка добра, а зло породить ще  
більше зло. Але і добро слід  
робити чистими руками, не заплямованими людською  
кров'ю.

Ця повість підштовхує до серйозних роздумів,  
переосмислення цінностей, підштовхує  
з'ясувати для себе, що є добро, а що - зло, яку  
величезну цінність має людське життя,  
яке не маєш права зганьбити й відібрати.



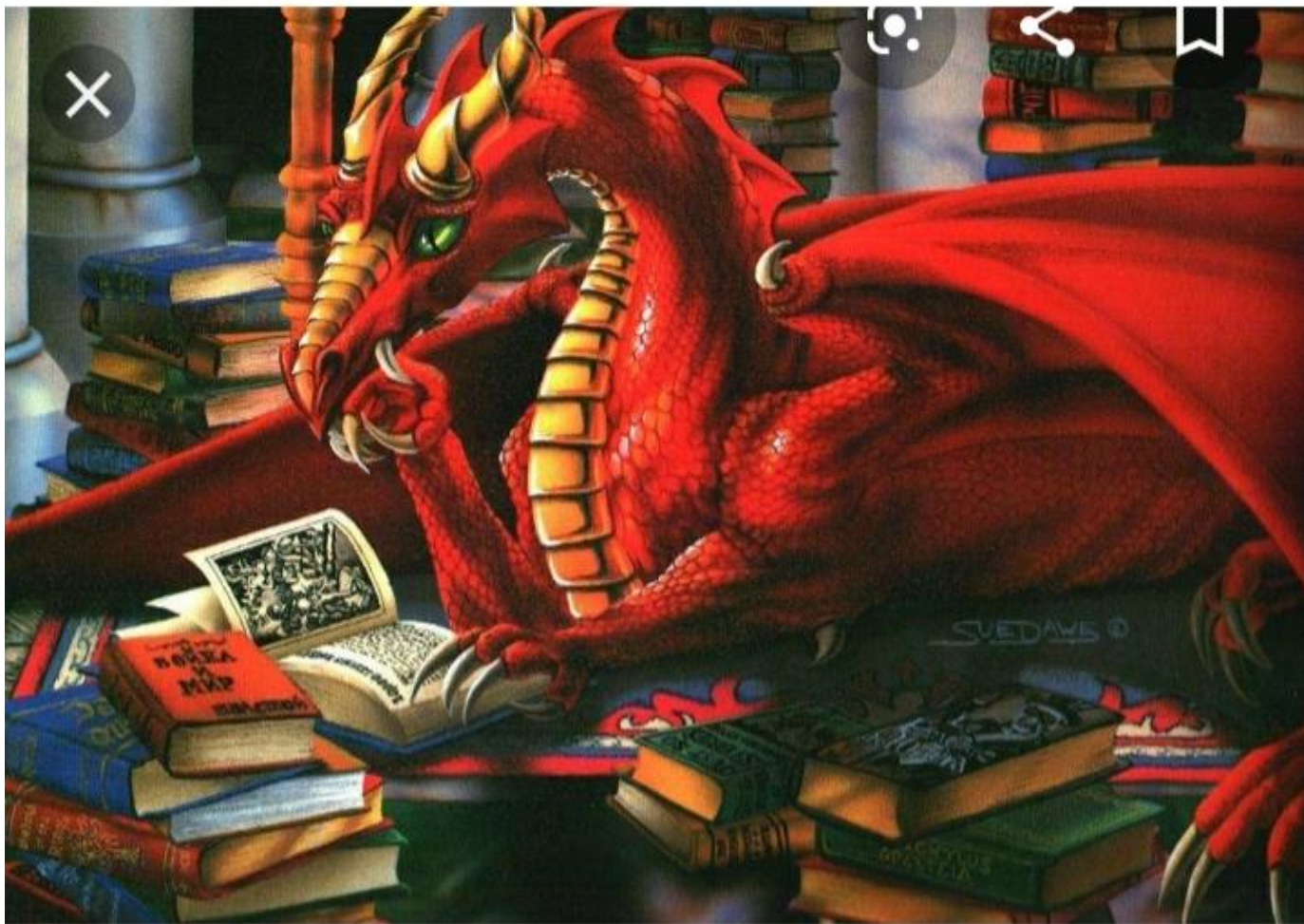
•Перегляд буктрейлеру

<https://www.youtube.com/watch?v=wV-OIEvEA1U>





# ДОМАШНЄ ЗАВДАННЯ





## **Домашнє завдання:**

- 1. Скласти сенкан до образу  
Пустельника.**
- 2. Записати проблеми, які  
піднімає Ю. Винничук у творі.**





***ДЯКУЮ ЗА УВАГУ!***