

**Дата: 07.10.2024р.**

**Урок: Музичне мистецтво**

**Клас: 7-А**

**Тема. Музика і візуальні мистецтва.**

**Мета:** формування системи мистецької грамотності, яка відображає видову, жанрову, стильову специфіку і взаємодію мистецтв; розвиток умінь сприймання, інтерпретації та оцінювання творів мистецтва й художніх явищ; стимулювання здатності учнів до художньо-творчого самовираження в мистецькій діяльності, до здійснення мистецької комунікації; розвиток художніх мистецьких здібностей, креативного мислення, творчого потенціалу; формування потреби в естетизації середовища та готовності до участі в соціокультурному житті; виховання в учнів емоційно-ціннісного ставлення до мистецтва та дійсності, розвиток мистецьких художніх інтересів, естетичних потреб.

**Тип уроку:** комбінований, урок поглиблення в тему.

### **Хід уроку**

**Перегляд відеоуроку за посиланням <https://youtu.be/7Vk3OfG1v80>**

#### **1. Організаційний момент.**

**Музичне вітання.**



#### **2. Актуалізація опорних знань. Індивідуальне опитування**

- Що нового ви дізналися про види аранжування в музиці?
- Які зміни відбулися в музиці опери Ж. Бізе «Кармен» завдяки різноманітним аранжуванням? Яке з них зацікавило вас найбільше та викликало бажання самостійно прослухати оперу?

#### **3. Мотивація навчальної діяльності. Повідомлення теми уроку.**

#### **4. Новий матеріал для засвоєння.**

Живопис як і музика - незмінні супутники духовної кожної людини, які впливають на емоції, пробуджують спогади і почуття. Музика та візуальні види мистецтва мають багато спільного, зокрема їх поєднують засоби виразності такі як: ритм, темп, динаміка, гармонія, відтінки, нюанси та інше.

**-Якщо музика буде лише звучати і не буде взагалі ніякої картини, Ви зрозумієте музичну картину? Так чи ні?**

**Прослухайте: Ремо Джадзотто (Томазо Джованні Альбіні). Адажіо соль мінор для струнних інструментів та органа.**

**Прослухайте: Йоганн Себастьян Бах. Токата і фуга ре мінор для органа.**

Щойно ми послушали музику Й.С.Баха і Т.Д.Альбіні - це композитори, які творили декілька століть тому. Але я впевнена, що ви відчули якусь неймовірну велич, силу. Можливо враження музики поєдналися із архітектурою, старовинними будівлями, костелами або храмами.

Інколи кажуть, що архітектура - це застигла музика або музика в камені.

Українська композиторка Леся Дичко під враженням від картин Катерини Білокур написала музику, яку назвала балет Катерини Білокур.



**Прослухайте: Леся Дичко. Балет «Катерина Білокур».**



**Творче завдання. Розгляньте малюнки і поміркуйте. Яка б музика могла відповідати цим творам народних майстрів.**



Із самого початку свого виникнення кінематографа був тісно пов'язаний із музикою. Коли на початку свого існування кіно було німим, то під час демонстрації фільмів музику виконував піаніст-ілюстратор або ж ансамбль чи оркестр. Музика ілюструвала зміст подій, що відбувалися на екрані



Однією з найвідоміших у світі вітчизняних екранізацій є кінострічка **«Тіні забутих предків»** за однойменною повістю Михайла Коцюбинського (режисер Сергій Параджанов), музику до якої створив **Мирослав Скорик**



Прослухайте: Мирослав Скорик “Тіні забутих предків” (гуцульський танець) - уривок.

1. *Висловіть свої враження від музики до кінофільму "Тіні забутих предків".*
2. *Як вона передає атмосферу Карпат?*
3. *Як розкриває почуття героїв?*



- У кінофільмах використовують пісні, які нерідко стають настільки популярними, що продовжують самостійне життя поза екраном. Такі мелодії з кіно називають саундтреками. Нерідко до них створюють кліпи — короткі відеофільми, що супроводжуються різноманітними ігровими діями, електронними спецефектами

Фізкультхвилинка <https://youtu.be/9iqVQGqY0qM> .

Поспівка. Вправи для розвитку музичного слуху та голосу

<https://youtu.be/MksnqLiqAPc>

Виконуємо пісню «Біля тополі», музика Петра Солодухи, Павла Солодухи, слова Петра Солодухи <https://youtu.be/OdgBmb8LXKM> .

**5.Узагальною, аргументую, систематизую.**

- Як можуть взаємодіяти між собою музика та візуальні мистецтва?
- Охарактеризуйте особливості синтезу мистецтв у храмі.

**6.Домашнє завдання.** Поясніть взаємодію мистецтв (архітектури, скульптури, музики) на прикладі скульптури в Харкові, яку ви бачите на фотографії нижче. Придумайте цікаву історію про неї під назвою «Скрипаль на даху». Створіть презентацію чи запишіть до зошиту. Роботу сфотографуйте та надішліть на платформу HUMAN або на електронну адресу вчителя [ndubacinskaa1@gmail.com](mailto:ndubacinskaa1@gmail.com) .





«Скрипаль на даху» — символ творчої інтелігенції Харкова (скульптор Сейфаддін Гурбанов)

Музичне прощання

Дзень дзе - лень дзве нить дзві - нок. Вже за-кін - чив - ся у - рок.

До-по-ба - чен - ня До-по-ба - чен - ня.