



7 клас(2 уроки)  
Творчий письмовий переказ з елементами  
опису зовнішності людини

Стрембицька Л.А.

# Мета

- ✓ сформувати вміння переказувати текст, доповнювати його описами зовнішності людини; виділяти головне і другорядне;
- ✓ удосконалювати орфографічні й пунктуаційні вміння й навички; сприяти збагаченню словникового запасу учнів; розвивати слухову пам'ять, логічне й образне мислення, формувати мовну та полікультурну компетентності;
- ✓ виховувати толерантність.

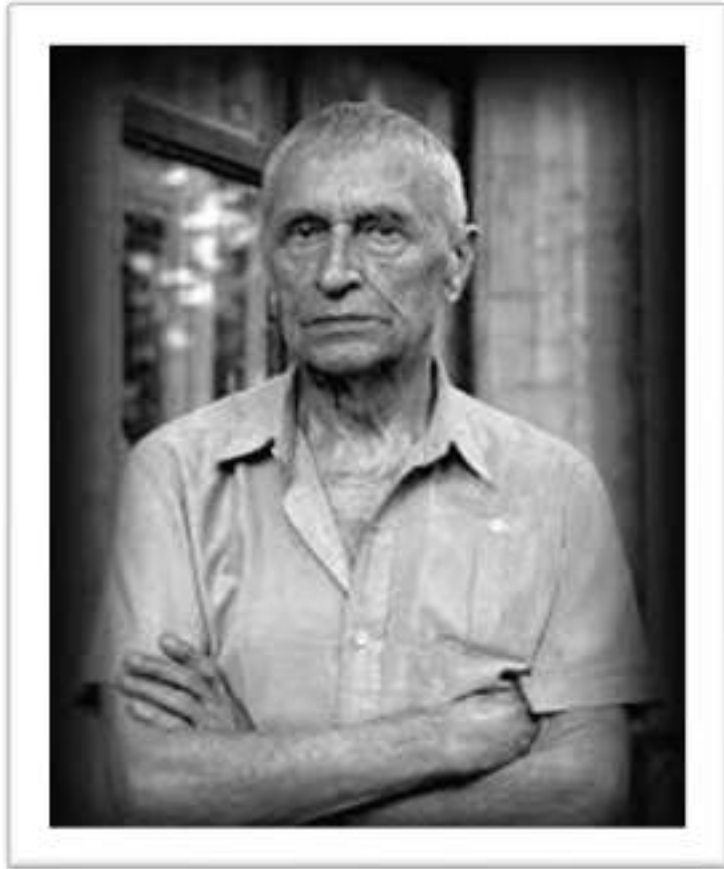




*У людині все повинно бути  
прекрасним:  
і обличчя, і одяг, і душа, і думки*

Які ваші думки з цього приводу? Прокоментуйте почуте

*Чи можемо за зовнішністю з'ясувати, що це за людина?*



**Микола Михайлович Амосов** – це один з найвідоміших в світі кардіохірургів, талановитий вчений, основоположник біокібернетики в Україні, письменник, який одержав широке визнання в Україні та за кордоном.



**Олександр Анатолійович Ангерт** (відомий на прізвисько Ангел) - один з найвпливовіших кримінальних авторитетів Одеси 90-х років.



## Робота з текстом

Через прочинені двері утворився протяг, розчахнулося вікно, зашелестів списаними аркушами зошит. Здавалось, її привів весняний вітерець. Дівчина стояла посеред класу і всміхалася, трішки зніяковіла, зашарівшись з хвилювання, притискаючи до грудей яскраво-червону спортивну сумку. Ігор Чалага, що куняв на задній парті, витягнув шию, гикнув й одразу притих. Він ніколи ще не бачив дівчини з такими великими сірими очима.

— Це Тереза, — сказала вчителька, — тепер вона вчитиметься разом із вами. Знайомство — на перерві, не відволікаємося, працюємо далі...





Але тепер ще важче стало вникнути в числа і формули. У класі – перешіптування, дівчата озираються, оцінюють новеньку, її джинси, кросівки... І схоже, вона всім подобається. Хтось із дівчат запропонував їй пересісти до себе... Ігор Чалага й собі пробивається крізь натовп, надуваючи жуйку. Його побоювались у класі, бо хлопцем був непередбачуваним і втнути міг будь-що. Саме про таких, як Чалага, учителі кажуть – важкий підліток. Запхавши руки в кишені, він з навмисною презирливістю зміряв її з голови до ніг, пройшов повз, зачепивши ліктем, не зронивши ні слова. «От штучка, з якими очиськами...» – лише подумав.

Невдовзі виявилось, що Тереза погано чує через якусь хворобу, на яку недавно нездужала, і з нею потрібно розмовляти голосно. Вона часто червоніє, соромиться, що їй доводиться перепитувати. Але до цього одразу всі звикли.



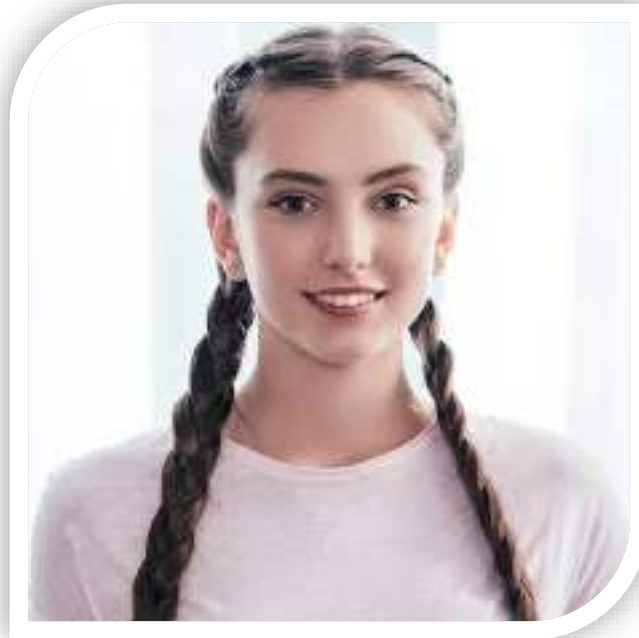
- Скільки ми можемо виділити учасників описаної ситуації?
- Чи доводилося вам бути на місці Терези?
- Як ви реагували на прихід нових учнів до вашого класу?
- Згадайте перші враження від «новенького»?
- Що вплинуло на ваші враження?



## Бесіда за змістом тексту

- Що відчула Тереза, потрапивши в новий клас?
- Під час якого уроку до класу зайшла новенька?
- Як дівчата та хлопці поставилися до появи нової однокласниці?
- Що відомо про зовнішність Терези?

Яке серед зображень найбільше відповідає опису зовнішності Терези.  
Відповідь обґрунтуй.





Напишіть вибірковий переказ опрацьованого тексту, додавши до нього один із варіантів:

- 1) переказ цього тексту, розширюючи описи зовнішності всіх згаданих персонажів;
- 2) продовження цієї історії, детально описавши зовнішній вигляд головних персонажів;
- 3) текст про те, що відбувалося за день до подій, описуючи зовнішність головних персонажів.

## Вправа «Долонька»

Кожен палець – це місце, для відповідей на запитання.



# Домашнє завдання

Завершити роботу над творчим вибіркоvim  
переказом

