

Дата: 28.11.2024р. Урок: Мистецтво Клас: 8-А

**Тема. Готичний стиль (продовження).**

**Мета:** виховання в учнів емоційно-ціннісного ставлення до мистецтва та дійсності, розвиток мистецьких художніх інтересів, естетичних потреб; формування системи мистецької грамотності, яка відображає видову, жанрову, стильову специфіку і взаємодію мистецтв; розвиток умінь сприймання, інтерпретації та оцінювання творів мистецтва й художніх явищ; стимулювання здатності учнів до художньо-творчого самовираження в мистецькій діяльності, до здійснення мистецької комунікації; розвиток художніх мистецьких здібностей, креативного мислення, творчого потенціалу; формування потреби в естетизації середовища та готовності до участі в соціокультурному житті.

**Хід уроку**

Перегляд відеоуроку за посиланням <https://youtu.be/F8HFi5aP008> .

**1. Організаційний момент. Привітання.**

**2. Актуалізація опорних знань учнів .**

- Розкрий визначення поняття“готика”?
  - У якій країні зародився готичний стиль?
  - Порівняйте романський і готичний стилі в архітектурі на прикладі певних споруд.
  - Назвіть відомі архітектурні споруди готичного стилю.
  - Опишіть тематику готичних вітражів, особливості їхнього «прочитування».
- Які основні кольори в них переважають?

**3. Мотивація навчальної діяльності. Повідомлення теми уроку.**



#### 4. Вивчення нового матеріалу.

*З розквітом готичного мистецтва і архітектури вітражна майстерність досягла своєї вершини.*



*У порівнянні з романськими, в готичних вітражах спостерігається значно глибший і кондесований колір. Розширюється колірна палітра, зникають орнаментальні елементи, їх змінюють людські фігури, спочатку статичні, пізніше динамічні.*

*Основна тематика вітражів – релігійна. Темно-черваний, яскраво-черваний, золотий, зелений, синій, фіолетовий – це основні кольори готичних вітражів.*



*У XI ст. метою вітража було висвітлення, в XIII ст. його функція змінюється: він покликаний навчати.*





Багатобарвне сяйво готичного вітража справляє сильне враження

V-ga



Вітражі зазвичай приносили в дар храму монархи, знатні феодали, духовні особи високого сану або ж ремісничі корпорації



■ Розгляньте цей вітраж. Яка подія зображена?

Цей вітраж присвячено життю Христа. Якщо поглянути вгору – побачимо Тайну вечерю. Нижче бачимо зняття Ісуса з Хреста та його оплакування. І нижній ярус зображає Апостолів, які описують усі події життя Христа.

V-ga

Готична скульптура більш самостійна. Поступово вона відокремлюється від стіни, набуває круглого об'єму. І все таки, вона — невід'ємна частина ансамблю собору.

V-ga



За формами з'являється тривимірна пластична скульптура.



Абатство Ват, Англія



Шартрський собор, Франція

Зростає інтерес до реальних природних форм, до фізичної краси і почуттів людини, нове трактування одержали теми материнства, морального страждання, мучеництва і жертвовної стійкості людини.

- Анатомія постатей стає правильною, обличчя святих передають людські емоції.
- Рельєф став високим, пластичним, втратив колишню лінійність.



Vega



Собор Св. Стефана



Реймський собор

Vega



Готичні інтер'єри



Verga



Verga



Бург Ельз ліцарський замок Німеччин



Verga





У країнах середньовічної Європи виникло мистецтво мандрівних поетів, акторів і музикантів, які виконували свої пісні в супроводі музичних інструментів, найчастіше — лютні. Мандрівних митців у Франції називали трубадурами, труверами, жонглерами, менестрелями, у Німеччині — шпільманами, меннезінгерами, на Русі-Україні — скоморохами. Вони подорожували від замку до замку, від одного містечка до іншого, оповідаючи новини та розважаючи публіку. У творчості поетів-школярів — вагантів — переважали сатиричні пісні.

**Готичний собор** - це є синтез поєднання різних видів мистецтва. Я хочу вам запропонувати невеличкий приклад саме фрагменту з цього відомого мюзикла “Нотр-дам де Парі” <https://youtu.be/nwKDhfAnu2M>.

**Гімнастика для очей** <https://youtu.be/8gvoPGoxnxA>.

### 5. Закріплення вивченого. Підсумок.

- Поясніть, як ви розумієте явище синтезу мистецтв у готичному храмі.
- Як розвивалось музичне мистецтво у готичному стилі?
- Що нового ви дізналися про мандрівних музикантів-поетів?

### 6. Домашнє завдання.

Виконай тестові завдання перевіривши свої знання з теми уроку “Готичний стиль” за посиланням <https://naurok.com.ua/test/join?gamecode=6654259> або

виконай творче завдання: переглянь мультфільм студії Дісней “Горбун із Нотр-Дама”

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLMlOr2uMRkfg7og2J1OjR9bTLcrxTcysq>

Спробуй зробити замальовки головних персонажів або того, хто більше став до вподоби. Свою роботу сфотографуй та надішли на платформу HUMAN або на електронну адресу вчителя [ndubacinska1@gmail.com](mailto:ndubacinska1@gmail.com) . Успіхів!!!

**Творче завдання**

- Переглянь мультфільм студії Дісней «Горбун із Нотр-Дама» (не забудь запитися повкорном)  
<https://youtu.be/6LW0XCE-1Y>
- Спробуй зробити замальовки головних персонажів або того, хто більше став до вподоби



Vega