

Дата: 13.01.2025р.

Урок: Мистецтво

Клас: 8-Б

Тема. Бароко: архітектура, скульптура, живопис.

Мета: виховання в учнів емоційно-ціннісного ставлення до мистецтва та дійсності, розвиток мистецьких художніх інтересів, естетичних потреб; формування системи мистецької грамотності, яка відображає видову, жанрову, стильову специфіку і взаємодію мистецтв; розвиток умінь сприймання, інтерпретації та оцінювання творів мистецтва й художніх явищ; стимулювання здатності учнів до художньо-творчого самовираження в мистецькій діяльності, до здійснення мистецької комунікації; розвиток художніх мистецьких здібностей, креативного мислення, творчого потенціалу; формування потреби в естетизації середовища та готовності до участі в соціокультурному житті.

Хід уроку

Перегляд відеоуроку за посиланням <https://youtu.be/GxAxOY0sSDY> .

1. Організаційний момент. Привітання.

2. Актуалізація опорних знань учнів.

-Схарактеризуйте жанр натюрморту.

-Які натюрморти ви малювали в попередні роки?

3. Мотивація навчальної діяльності. Повідомлення теми уроку.

4. Вивчення нового матеріалу.

Слово «бароко» з італійської мови перекладається як «вибагливий», «хімерний» та походить від португальського «барока», тобто «перлина неправильної форми».



барока
(з португальської –
перлина
неправильної форми)

Так вчені назвали стиль мистецтва, що розвивався з кінця XVI – до кінця XVIII століття через його вигадливі асиметричні пишні форми.

Стилем називають сукупність характерних ознак та рис, що притаманні видам мистецтва певного періоду. Це універсальна категорія художньої творчості, що охоплює усі її рівні.

Виділяють романський та готичний стилі, стиль Відродження, класицизм, модерн, бароко тощо.

Стиль стосується не тільки образотворчого мистецтва, але й музики, театру, літератури, моди.

Характерними ознаками стилю бароко є масивність, урочистість, парадність, надмірність, емоційність.



У бароковій архітектурі наявні сильні контрасти об'ємів, динамічні, криволінійні форми. Характерною рисою барокових будівель є синтез мистецтв – взаємозв'язок архітектури, скульптури та живопису у єдиному цілому.



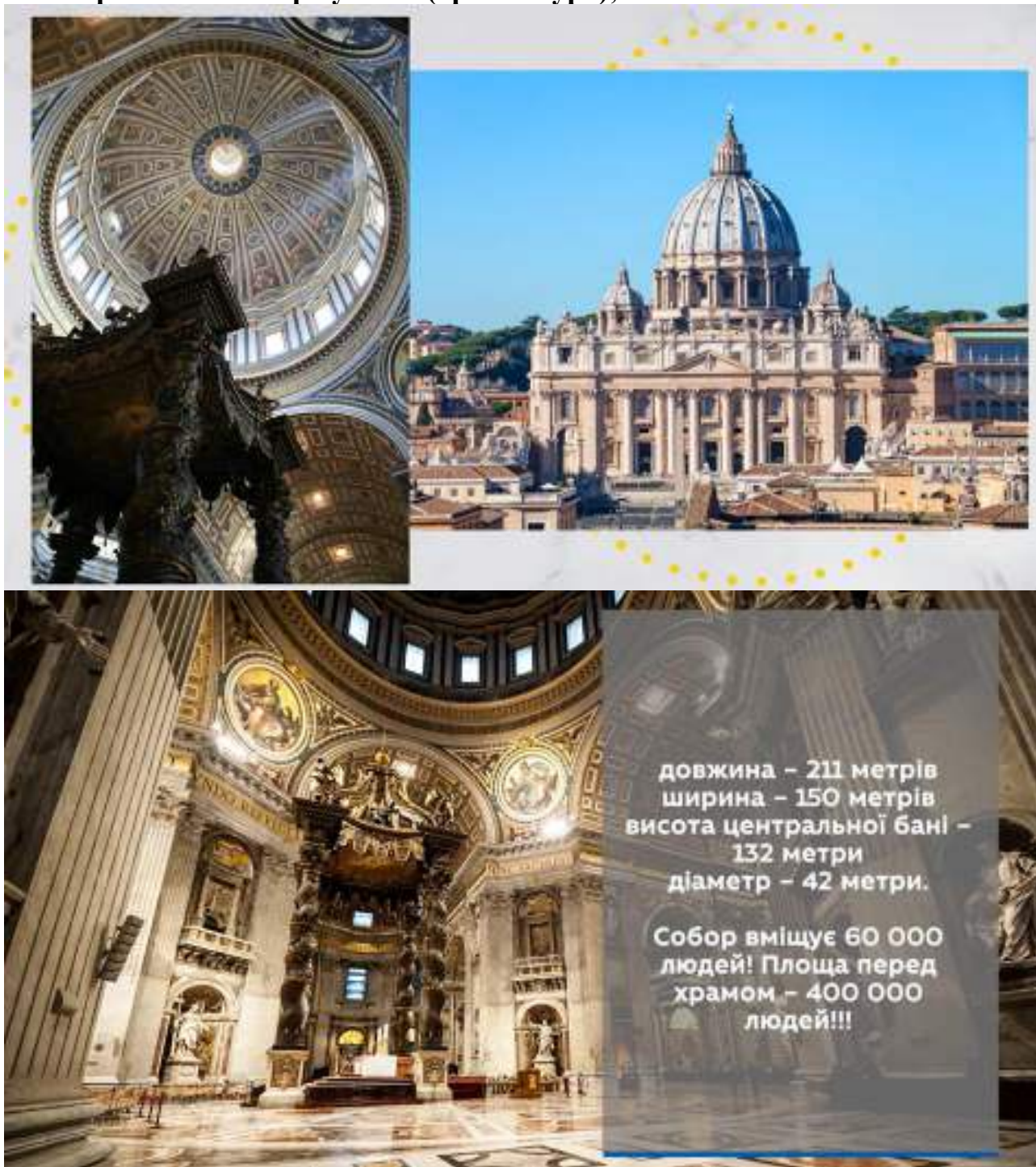
Живопис і скульптура відзначені декоративно-театральними композиціями, тонкою розробкою колориту та гри світла, складними незвичними ракурсами, ілюзійними ефектами, концептуальними драматичними сюжетами.

Декоративне мистецтво вражає пишністю форм та розкішшю. Предмети оздоблювали коштовним камінням, золотом, сріблом, перламутром, тисненою шкірою, оксамитом.

Батьківщиною бароко є Італія. Відомі представники: Лоренцо Берніні (архітектор, скульптор), Франческо Барроміні (архітектор); живописці Караваджо, Пітер Пауль Рубенс, Антоніс ван Дейк, Дієго Веласкес, Франц Гальс, Хосе де Рібера.

Відомими пам'ятками бароко є:

- **Собор Святого Петра у Римі (архітектура);**



- **Екстаз Святої Терези (скульптура роботи Лоренцо Берніні);**



Фігури, ніби живі!

Лоренцо Берніні «Екстаз Святої Терези»
1645–1651 роки



• Навернення Савла (картини пензля Караваджо)

Караваджо
«Навернення Савла»
1601 рік



• Різкі контрасти
світла і тіні
• Незвичні ракурси
та розвороти фігур

Гімнастика для очей <https://youtu.be/8gvoPGoxnxA> .

5. Закріплення вивченого. Підсумок.

Отже, сьогодні ми розглянули стиль бароко.

Бароко – це стиль.

А стиль – це сукупність певних характерних ознак та рис, що притаманні всім рівням художньої творчості. Бароко характеризується пишністю, надмірністю, динамічністю, емоційністю форм.

Виконайте завдання в зошиті. Дайте повну відповідь на питання нижче вибравши правильну із запропонованих варіантів.

Запитання 1

Слово «бароко» означає...

Вибагливий, химерний
Гарний, красивий
Спокійний, мирний
Хитрий, непередбачуваний

Запитання 2

Стиль бароко розвивався...

У XIV – XVI столітті
З кінця XVI – до середини XVII століття
З кінця XVI – до кінця XVIII століття
З кінця XIII – до XV століття

Запитання 3

Стилі образотворчого мистецтва – це

Живопис, графіка, скульптура
Композиція та колорит картини
Старий, новий
Готичний, романський, модерн

Запитання 4

Батьківщиною бароко є..

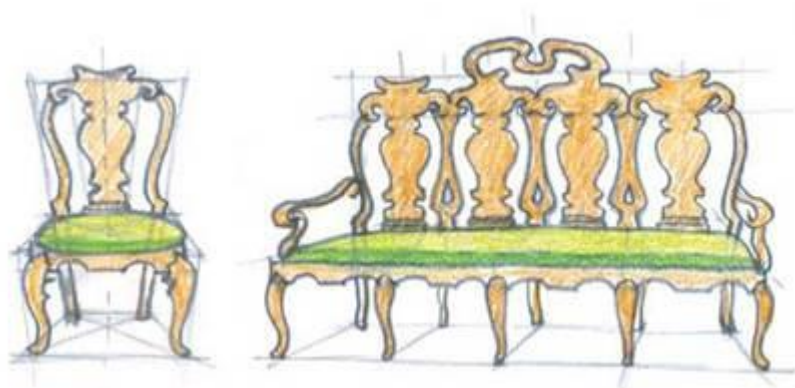
Україна
Італія
Іспанія
Франція

Запитання 5

Представники бароко

Сандро Боттічеллі, Філіппіно Ліппі
Франсіско Гойя, Ежен Делакруа
Караваджо, Пітер Пайль Рубенс, Лоренцо Берніні
Тарас Шевченко, Микола Пимоненко

6. Домашнє завдання. Створіть замальовки меблів, дзеркал, світильників тощо для оформлення вітальні у стилі бароко (кольорові олівці).





Свою роботу сфотографуй та надішли на платформу HUMAN або на електронну адресу вчителя ndubacinskaa1@gmail.com . Успіхів!!!

Повторення теми "Таємниці мистецтва Стародавнього Єгипту".