

# Урок № 4

**Дата:** 06.09.24

**Клас:** 2 – Б

**Предмет:** *Образотворче мистецтво*

**Вчитель:** Лисенко О. Б.

**Тема:** *Настрій картини. Порівняння колориту в пейзажах. Створення композиції «Хмаринки-мандрівниці»*

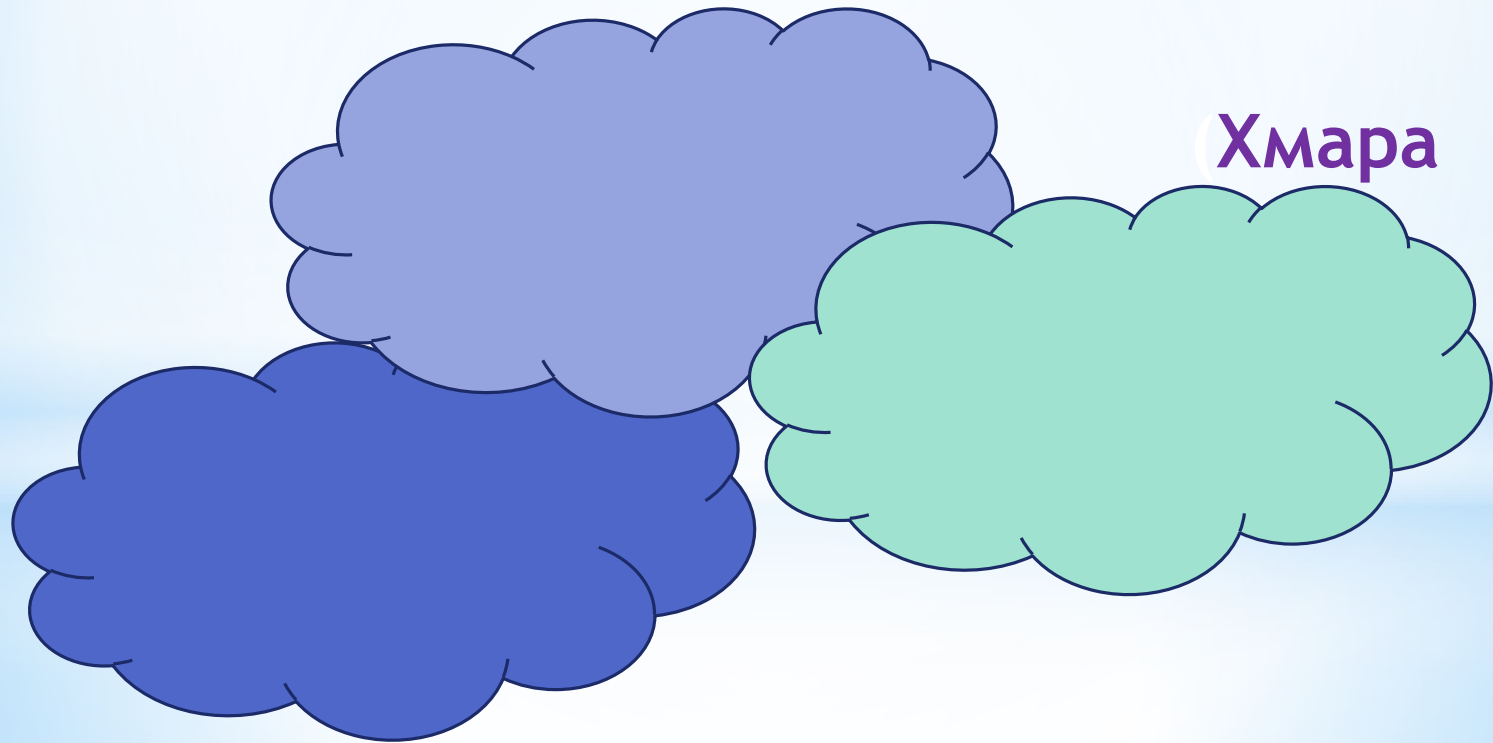
**Мета:** *ознайомити учнів з поняттям пейзажної настрої на прикладі картин відомих художників-пейзажистів; закріплювати та вдосконалювати знання з кольорознавства; розвивати емоційне сприйняття, спостережливість, вміння розбивати кольори для передачі настрою; формувати творчий підхід до виконання роботи; розвивати уяву, навички естетичного сприймання, образного мислення та дрібну моторику руки; виховувати естетичне сприйняття навколишнього світу, бережливе ставлення до природи рідного краю.*

**Обладнання:** *альбом, фарби, олівці, фломастери.*

До уроку! До уроку!  
В школі дзвоник кличе вас!  
Поспішіть місця зайняти.  
Час урок розпочинати.  
Нумо, діти, підведіться!  
Всі приємно посміхніться.



А, тепер слухаєм уважно  
І відгадуємо загадку:  
Летіла птиця по синьому небі,  
Розпустила крила і сонце закрила.



Діти, скажіть мені,  
будь-ласка, коли  
хмаринки плачуть, то  
що буває?



А що ж таке  
дощик?







**Прочитайте текст, вставляючи слова за допомогою малюнків.**

Жили-були веселі , які любили мандрувати, а також танцювати й співати. Коли пригрівало ласкаве , вони повільно пливли по небу, плавно кружляючи в таночку, мов білі . Восени сердитий вітер-чародій перетворював їх на темно-сірі грозові . І тоді з них на землю падали осінніми сльозами холодні дощові . «Кап-кап, кап-кап...», – співали вони свою зажурливу пісеньку .

# РОЗГЛЯНЬТЕ КАРТИНИ



**Ю. Лесюк**  
**«Гарний день»**



**Е.Хенсон**  
**«Осінь»**



*Розгляньте світлини. Яке небо вас вразило найбільше? Які відчуються настрої на картинах? Які кольори й відтінки переважають у зображенні хмар на кожному з пейзажів? Порівняйте колорит.*





**Поміркуйте, де потрібно розмістити лінію горизонту, щоб краще показати в усій красі захмарене небо?**



# Майстер-клас «Хмарки-мандрівниці»



Створення композиції  
"Хмаринки - мандрівниці"  
(розробка-Толок Ірини  
Олександрівни)

# Барвик хоче нагадати вам правила безпеки на уроці

- Роботу розпочинати лише з дозволу вчителя.
- Користуватися прийомами роботи з інструментами, як показав учитель.
- Інструменти та обладнання мають зберігатися в призначеному місці.
- Під час роботи треба тримати своє робоче місце в належному порядку, а після роботи акуратно прибрати його.





**Погляньте через вікно на небо. Якого воно кольору?  
Чи видно хмаринки?**



*Хмари на осінньому небі часто змінюють своє забарвлення. Вони бувають яскравими й іскристими або ніжно-блакитними, немов замріяними.*

## Практична діяльність учнів.

*Проекспериментуйте із синім кольором*



# Практична діяльність учнів.

*Проекспериментуйте із синім кольором*





Намалюй у повітрі  
хмаринку однією рукою.

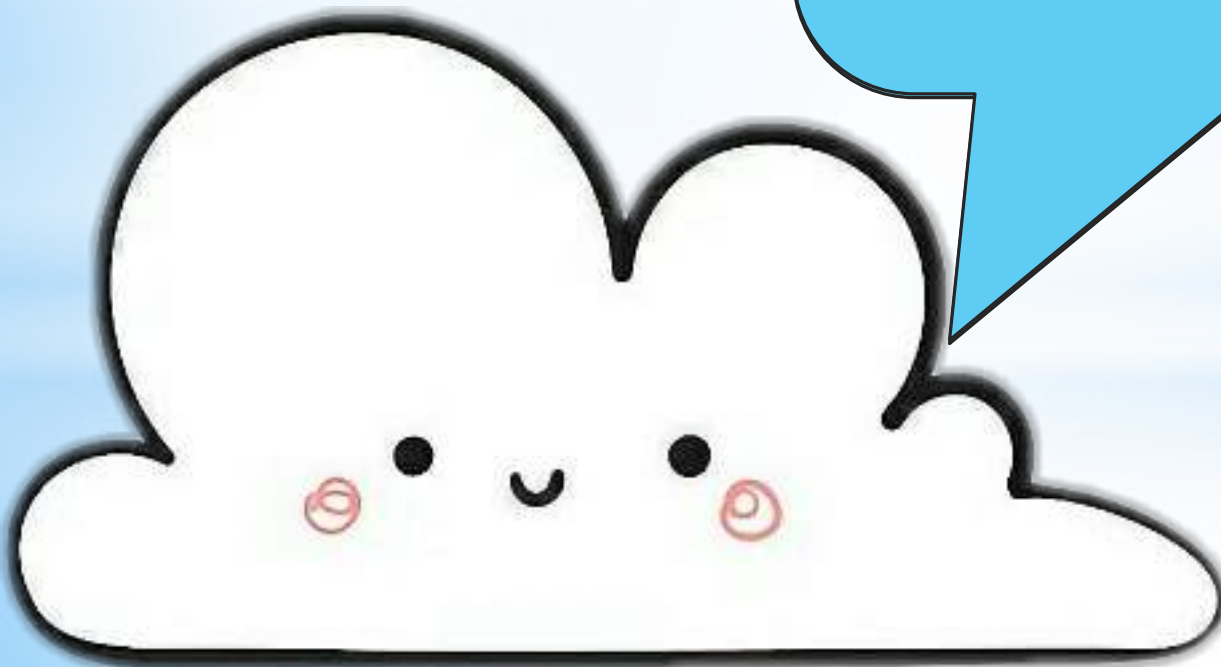
Спробуй намалювати  
двома руками одразу.





\* Намалюємо на ескізі  
\* Малюємо обличчя та  
\* Овалу лінії зрок  
розфарбовуємо  
створяємо ескізи  
хмаринку.  
лінії.

Ось бачите, як  
кольори впливають  
на настрій!





# Намалюй хмаринки з різним настроєм

**Радісний, Веселий**



**Сумний, Втоплений**



**Злий, Ображений**



**Добрый, Лазідний**



Продемонструйте власні малюнки





Дякую за урок!

