

Дата: 11.03.2025р. Урок: Музичне мистецтво Клас: 5-Б

Тема. Мистецький дивосвіт. Східний театр.

Китайський та індійський театр (костюми, маски). Герої Пекінської опери.

Сприймання: Пекінська опера (фрагменти). Індійський театр (фрагменти).

Виконання: «Золоте весілля» музика Р.Паулса.

Мета: виховання в учнів емоційно-ціннісного ставлення до мистецтва та дійсності, розвиток мистецьких художніх інтересів, естетичних потреб; формування системи мистецької грамотності, яка відображає видову, жанрову, стильову специфіку і взаємодію мистецтв; розвиток умінь сприймання, інтерпретації та оцінювання творів мистецтва й художніх явищ; стимулювання здатності учнів до художньо-творчого самовираження в мистецькій діяльності, до здійснення мистецької комунікації; розвиток художніх мистецьких здібностей, креативного мислення, творчого потенціалу; формування потреби в естетизації середовища та готовності до участі в соціокультурному житті.

Хід уроку

Перегляд відеоуроку за посиланням https://youtu.be/N_JdUI25fwQ .

1.ОК (організація класу). Музичне вітання <https://youtu.be/onsKAJJmXT0>

.

2.АОЗ (актуалізація опорних знань).

- Що вас найбільше зацікавило на минулому уроці?
- Поясніть, що таке розважальна або «легка» музика?
- Що означає поняття «шоу»?

3.МНД (мотивація навчальної діяльності). Повідомлення теми уроку.

4.ВНМ (вивчення нового матеріалу).

Сьогодні подорожуємо до Східних країн. Познайомимося із театром Китаю та Індії. Поряд із східними піснями і танцями дуже популярні акробатика та бойові мистецтва.

Пропоную завітати до Пекінської опери, яка являється перлиною китайського театру. У Східному театрі немає декорацій, а всі ролі, навіть жіночі, грають лише чоловіки. У Пекінській опері — перлині китайського театру — є чотири основних амплуа: герой (шен) і героїня (дань), «розфарбована особа» (цзін) і комік (чоу).



Актори ведуть діалоги не лише словом і співом, а й «мовою жестів». У костюмі та гримі китайського театру широко використовується символіка. Наприклад, вишитий дракон, який означає велич, прикрашає тільки халат імператора.



Злі і жорстокі люди носять чорний одяг.



Військові одягнені в бойові обладунки із зображенням тигра або леопарда, що означає хоробрість і мужність.



Колір гриму також втілює певну характеристику: червоний — чесність і відданість; білий — хитрість, злодійство; жовтий — жорстокість; золотий застосовували для міфічних героїв.

Подивіться фрагмент із вистави Пекінської опери

<https://www.youtube.com/watch?v=V-2f5aTQ56c> .

Театральне мистецтво Індії також має дуже глибокі корені. Основою індійського театру є танець, тому його називають музично-танцювальною драмою.



Велике значення тут має мова жестів і міміки. Завжди виставу супроводжує оркестр індійських інструментів.



Подивіться фрагмент із вистави Індійського театру

https://youtu.be/N_JdUI25fwQ та порівняти костюми та маски акторів індійського і китайського театрів.

З давніх-давен у Східних країнах цінується високо і циркове мистецтво. У репертуарі китайського цирку є багато цікавих трюків але навіть серед них унікальним трюком є жонглювання парасольками.

Перегляд виступу артистів китайського цирку <https://youtu.be/NZcmUW-EaWQ> .

Зараз балетом на льоду або балетом на воді вже нікого не здивуєш. А ось балет на цирковій арені – це справжня східна екзотика.

Адольф Адан – балет «Жизель» у китайській інтерпретації (фрагмент) https://youtu.be/F_eEHcLv7MY .

Протягом кількох століть у цирку виступали тварини : леви, тигри, слони. Зараз в багатьох країнах світу це заборонено і замість виступів тварин застосовують голограми.

Перегляд голограм тварин https://youtu.be/bR_By2jEEcw .

Хвилина розваги «Рухаймося жвавіше»

<https://www.youtube.com/watch?v=NUFH6NkS1CM> .

Поспівка. Вправи для розвитку музичного слуху та голосу

https://www.youtube.com/watch?v=p_4GRka2sgI .

Виконання пісні «Золоте весілля» музика Р.Паулса

https://youtu.be/e2Y_pcjhvI.

5.3В (закріплення вивченого).

Мистецька скарбничка

Амплуа - виконання актором певних ролей, що відповідають характеру його дарування і зовнішнім даним (трагік, комік, тощо).

Узагальнюємо, аргументуємо, систематизуємо. Підсумок.

1. Назви основні риси китайського музичного театру на прикладі Пекінської опери.
2. Розкрий особливості синтезу мистецтв у театрі Індії. Чому, на твою думку, його називають музично-танцювальною драмою?
3. Схарактеризуй костюми, маски й грим акторів східного театру. Поміркуй, де в сучасному житті потрібно мистецтво гриму.

6. Домашнє завдання. Виконайте тестові завдання з теми уроку за посиланням <https://naurok.com.ua/test/join?gamecode=7626383> перевіривши свої досягнення в Країні Музики. Обов'язково вказуйте своє прізвище, ім'я та клас. Бажаю успіхів!

Повторення теми «Музичні та графічні інтонації».