# Способи оздоблення виробу. Оздоблення корпусу годинника технікою декупаж. Повторення. Випалювач. Прийоми випалювання на поверхні виробу.

Дата: 18.02.2025

Клас: 8-А,Б

Предмет: Трудове навчання

Урок: № 22

Вчитель: Капуста В.М.



## Мета уроку:

- розширити й систематизувати знання про способи художнього оздоблення виробів, технікою декупаж, прийомами кінцевого опорядження виробів;
- формувати ціннісні ставлення до праці, культури, мистецтва;
- дотримання правил безпечної праці й організації робочого місця.
- розвивати творчу уяву, спостережливість, творчі здібності та художній смак, увагу.
- сприяти вихованню культури праці, інтересу до професій художньо-естетичного напрямку
- ( реставратор, мебляр, столяр ).

Декупаж (decoupage) - французьке слово, яке перекладається як «вирізати». По суті, це виготовлення колажу або паперова аплікація.





Що ж можна прикрасити за допомогою цієї нескладної техніки?

**Та все, що завгодно.** 



За допомогою цієї техніки можна декорувати різні предмети: меблі, альбоми для фотографій, тарілки, кераміку, шафи, рамки, дзеркала, зошити, записні книжки і так далі.

Поверхні, які можна декорувати, можуть бути найрізноманітнішими: скляні, керамічні, металеві, дерев'яні, картонні або пластикові.







## У чому суть технології?

- 1. Вибирається предмет для декорування.
- 2. Вибирається малюнок для декорування (декупажний мотив).
- 3. Малюнок приклеюється на предмет.
- 4. Все покривається лаком.

#### Інструменти та матеріали

Сьогодні найпопулярніший матеріал для декупажу - це тришарові серветки. Звідси й інша назва - «серветкова техніка»





### - ґрунтовка; - клей ПВА (або спеціальний декупажний);







#### ножиці; - пензлик, для нанесення клею









Лак прозорий на водній основі (підходить паркетний глянсовий, або аерозольний для декоративних робіт).





По-перше, сам об'єкт декупажу.

Що нам потрібно для декупажу?





Після того як ви визначитеся з об'єктом декорування й матеріалами , можна приступити до декупажу:

Якщо поверхня предмета нерівна і шорсткувата – обробіть її шкуркою або заґрунтуйте акриловою

фарбою підходящих кольорів.

Скляні й керамічні предмети знежирте спиртом.





- Акуратно виріжте ножицями малюнок;
- •Відокремте від серветки верхній тонкий шар;





## • Розмістить малюнок на виробі.



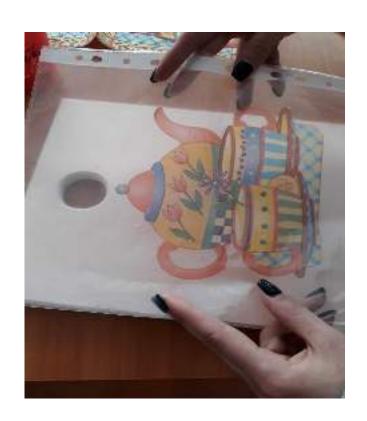


Прикладіть малюнок на файллицевою стороною до файла, налийте трохи води, пензликом розтягніть, щоб не залишилось зморшок.





## Перенесіть малюнок на оздоблювальну поверхню.





Серветку змастіть клеєм з водою 1х1. Вона повинна просочитися клеєм і прилягти до повехні, всі складки розгладьте пензликом;







## Якщо ви хочете додатково прикрасити візерунок власними руками, використайте акрилові фарби;









# Дочекавшись висихання клею, нанесіть на серветку два шари лаку, щоб захистити роботу від механічних ушкоджень.





## Повторення.

### Способи випалювання

- Випалювання або пірографія простий та ефективний спосіб оздоблення деталей та виробів деревини та фанери.
- Для випалювання використовують декілька способів.
- Найпростіший та найдавніший **випалювання лінзою** в сонячний день. Але не завжди є погода та й треба мати міцну витримку.
- Випалювання виконують на підготовленій деревині або фанері.
- На поверхню переносять композицію. Малюнок переносять з паперу через копірку.
- Етри способи утворення малюнка випалюванням.
- Перший за допомогою точок різного розміру.
- Другий випалювання лініями різної товщини.
- Третій комбінований.



## Домашнє завдання

Виконати оздоблення виробу.

Зворотній зв'язок Human або ел. пошта valentinakapusta55@gmail.com

## Використані джерела

http://megasite.in.ua/124611-tehnika-dekupazh.html http://www.autobum.net/dekupazh-tehnika-jak-robiti/

http://zabahanka.com.ua/index.php?option=com\_content &view=article&id=91:dekupazh&catid=4:2009-06-01-20-50-00&Itemid=5