

Дата: 02.04.2025 р. Урок: Музичне мистецтво Клас: 4-А
Тема. Мистецькі візерунки з теплих країв (продовження). Індія.
Слухання: Індійський танець. Виконання «Зелене слонення» (музика І. Кириліна, вірші О. Вратарьова).

Мета: ознайомитись із культурою Індії, вдосконалювати вміння сприймати та творчо інтерпретувати музичні твори, формувати культуру слухача; розвивати здібності аналізувати музичні твори, вдосконалювати вокально-хорові навички, заохочувати до музикування; виховувати емоційність виконання, ціннісне ставлення до музичної культури народів світу.

Хід уроку

Перегляд відеоуроку за посиланням <https://youtu.be/HVfAR1BfAXY> .

1. ОК (організація класу). Музичне вітання

<https://youtu.be/CeyLcUYw63U> .

Створення позитивного психологічного клімату класу.

2. АОЗ (актуалізація опорних знань).

Які ви знаєте грузинські танці?

Назвіть певні особливості грузинських танців?

3. МНД (мотивація навчальної діяльності). Повідомлення теми уроку.

4. ВНМ (вивчення нового матеріалу).

Слово вчителя.



«На Початку було слово. І слово це було музикою» - так записано у давніх священних книгах. Тому в Індії до музики, як і до танцю, особливе - магічне ставлення.



Найбільш характерна риса культури Індії - це поєднання мистецтв: поезії, музики (вокальної та інструментальної) і хореографії.



Які види мистецтв представлено на ілюстраціях?

Танцем і музикою, як вважають індуси, можна передавати найрізноманітніші почуття. В одній стародавній книзі описано 21 поворот голови, за допомогою якого можна було висловлювати страх, здивування, байдужість, нетерпіння і так далі.



За допомогою жестів, позиції рук і пальців виконавці зображували «рибу», «лотос», «слона», «воду», «крокодила» та багато іншого.



На народних інструментах грають дотримуючись усіх правил, як і у стародавні часи.



Мриданга



Бансурі

Ситар



Музичне сприймання



Перегляньте музичні фрагменти індійської музики.

Подумайте, які види мистецтв на них представлено.

Розгляньте костюми танцівників і танцівниць.

Подумайте, як вони рухаються, співають?

Які особливості танцювальної мелодії?

Перегляд: Індійський танець <https://youtu.be/HVfAR1BfAXY>.

Які види мистецтв представлено на ілюстраціях?

Схарактеризуй костюми танцівників і танцівниць.

Фізкультхвилинка <https://youtu.be/Ua0gTAl-TIg>.

Послухаємо пісню «Зелене слоненя» <https://youtu.be/HVfAR1BfAXY>.

Розучимо текст пісні «Зелене слоненя».

Розучування пісні

ЗЕЛЕНЕ СЛОНЕНЯ

Музика І. Кириліна Вірші О. Вратарьова



На ос-тро-ві Ла-бем-ба, в за-то-ці Ба-ла-бем-ба жи-
ли со-бі зви-чай-ні спі-ва-ю-чі сло-ни. Жи-ли со-бі, та й го-ді
спі-ва-ли при на-ро-ді, а вран-ці при на-го-ді роз-
ка-зу-ва-ли сні. Бем-ба ла-бем-ба, бем-ба ла-бем-ба, бем-ба ла-бем-ба ба!

Приспів

Виконання пісні «Зелене слоненя».

В індійському танці виконавець кожним своїм рухом, жестом, мімікою «веде розповідь». Положення рук і ніг, міміка та вираз обличчя мають своє значення. Наприклад, поєднані разом пальці рук означають дружбу.

Колективна гра «Малюємо пальцями літери». Потренуйтеся по черзі створювати слова. Інші учасники гри відгадують.



Гра «Малюємо пальцями літери». Потренуйтеся створювати слова. Інші учасники гри на наступному онлайн -уроці будуть відгадувати.

5. ЗВ (закріплення вивченого). Підсумок.

Рефлексія

Повторення теми «Національні мотиви в мистецтві кримських татар та греків»