



8 клас Наталена Королева

Урок позакласного читання. Наталена
Королева. «Легенди старокиївські»
Стрембицька Л.А.

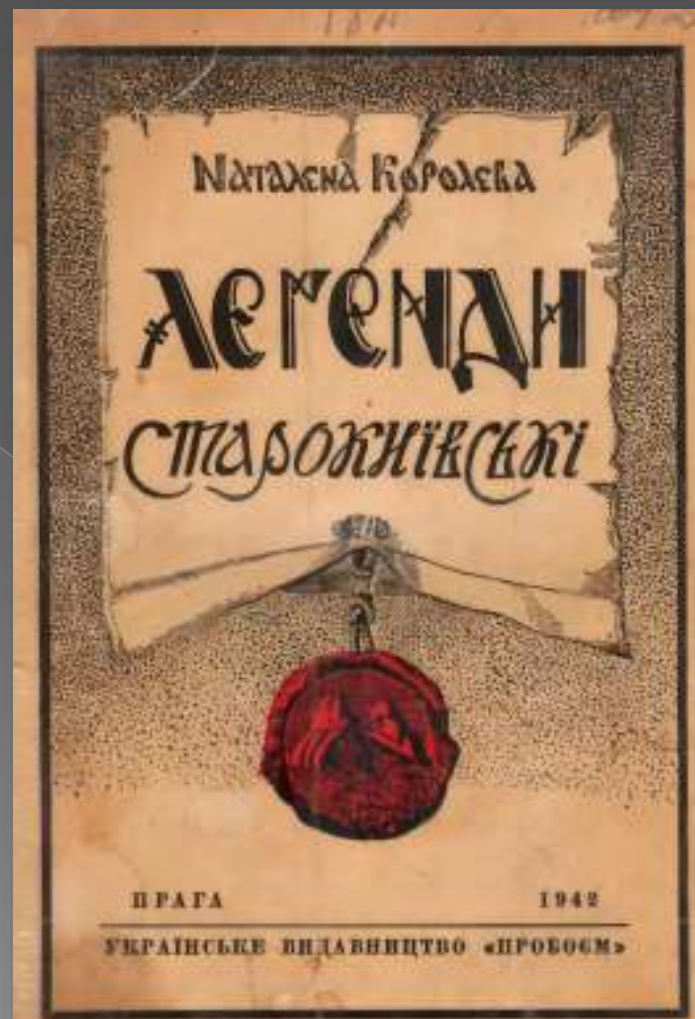
1. Ознайомлення із біографією письменниці

- <https://www.youtube.com/watch?v=floFuMM0g8A>
- <https://www.youtube.com/watch?v=SMNiOJWQvE0&t=1416s>



2. Ознайомлення із книгою «Легенди старокиївські»

Ім'я української письменниці Наталени Королеви майже не відоме сучасному читачеві. Вона є автором історичних романів, повістей, оповідань, таких як «1913», «Предок», «Сон тіні» та інші. Переважну більшість творів ще й досі не видано. До книжки увійшов цикл «Легенд старокиївських», написання яких було завершено на початку 40-х років минулого століття. Це 25 легенд-оповідань, кожне з яких містить цілий комплекс ідей, думок, фактів, спостережень, художніх перевтілень. Тематично вони поділені на: легенди скіфські, легенди княжої Русі і легенди, пов'язані з Києво-Печерським монастирем.



Наталена Королева

Легенди старокиївські

3. Читання твору (вступ)











4. Читання легенди «Опойний дим»



СЛОВНИК

- Гашта – ім'я літературного героя.
- Скит (скіф) - представник скіфської народності.
- Чечуга - промислова риба родини осетрових, стерлядь.

Борисфен — давньогрецька назва
річки Дніпро.



Гниле море — давня назва озера Сиваш, що знаходиться на західному березі Азовського моря.



СЛОВНИК

- "Pallus Meotidae" – бліда годувальниця.
- Ворожбит – чарівник, чародій, знахар, відун, волф.

Таврида — історична назва стародавнього
Кримського півострова (1783).











5. Аналіз легенди «Опойний дим»

○ План аналізу епічного твору

- 1. Тематика і проблематика.
- 2. Жанр.
- 3. Форма оповіді (від імені автора, оповідача тощо).
- 4. Сюжетно-композиційні особливості (в тому числі й позасюжетні елементи).
- 5. Простір і час.
- 6. Система образів і засоби їх розкриття.
- 7. Мова художнього твору.
- 8. Ідея. Задум письменника і його втілення.
- 9. Місце в історико-літературному процесі.

6. Підсумки уроку.

Бесіда про враження від твору

Домашнє завдання.

Читати твори Наталени Королеви