

**Дата: 22.11.2024р.**

**Урок: музичне мистецтво**

**Клас: 1-А**

**Тема. Різні барви у природи.**

**Мета:** формувати ключові мистецькі предметні компетентності, необхідні для художньо-творчого самовираження; розвивати ритмічне чуття дитини, музичний смак, вміння характеризувати й порівнювати танцювальну музику; виховувати повагу до культурних цінностей у процесі пізнання мистецтва.

**Хід уроку**

Перегляд відеоуроку за посиланням [https://youtu.be/6aQ44111z\\_Y](https://youtu.be/6aQ44111z_Y).

**1. ОК (організація класу).** Музичне вітання <https://youtu.be/CBTv8NrTeZ0>

.

**2. АОЗ (актуалізація опорних знань).**

- Скільки в музиці існує нот? (Сім)
- Пригадаймо ім'я кожної нотки? (До, ре, мі, фа, соль, ля, сі)
- Як називається музичний будиночок, який складається із п'яти лінійок де "живуть" ноти? (Нотний стан або нотоносець)
- Двері до будиночку нот "Відкриває" незвичайний ключ, ключ музичний називається... (Скрипковий)

**3. МНД (мотивація навчальної діяльності).** Повідомлення теми уроку.

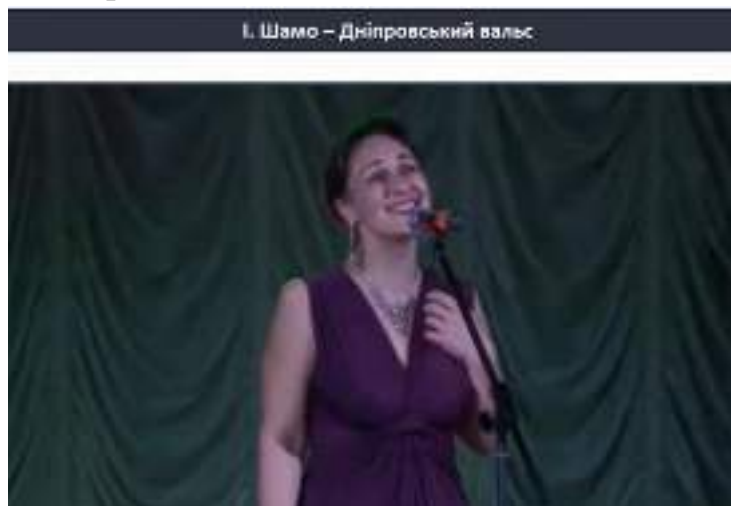
**4. ВНМ (вивчення нового матеріалу).**

*Демонстрація навчальної презентації.*

*Слайд. Перегляньте та скажіть: «Що це за танець? Якого народу?»*



Слайд. І. Шамо – Дніпровський вальс.



Слайд. Український народний танець «Метелиця».



Слайд. Г. Свиридов – Заметіль.



Слайд. Хвилинка спілкування.



Слайд. Створення звукової картини.



Слайд. Танець, танок — вид мистецтва, де художні образи створюються засобами пластичних рухів людського тіла.





Слайд. Фізкультхвилинка.



Фізкультхвилинка <https://youtu.be/kNWwid8OAVM> .

Розспівування <https://youtu.be/68FmvhpGRuA> .

Виконання пісні Наталії Май – Кап-кап-кап <https://youtu.be/B-M6mXzJiMo> .

Слайд. Порівняй танець про метелицю та пісеньку про дощик. Схожі вони між собою? Які музичні інструменти ти обереш для кожного музичного твору?



### 5. ЗВ (закріплення вивченого). Підсумок.

- З якими українськими народними танцями познайомилися? (Гопак, Метелиця).
- Що таке танець? (Танець, танок — вид мистецтва, де художні образи створюються засобами пластичних рухів людського тіла).

**Рефлексія**