

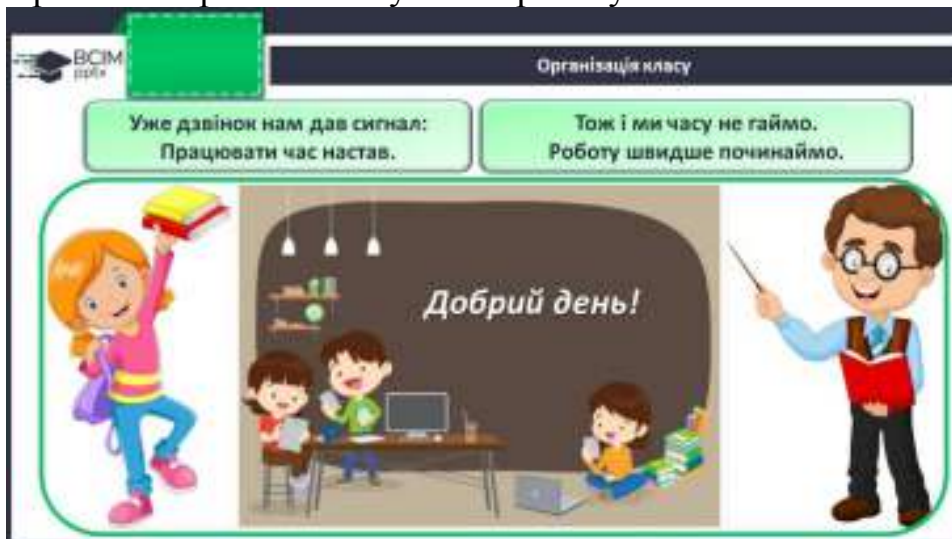
**Тема. Свято та бал в живописі. Малювання сюжетно-тематичної композиції побутового жанру. Орієнтовна тематика: «Родинне свято», «Новорічний бал» (гуаш або кольорові олівці, фломастери).**

**Мета:** виховання в учнів емоційно-ціннісного ставлення до мистецтва та дійсності, розвиток мистецьких художніх інтересів, естетичних потреб; формування системи мистецької грамотності, яка відображає видову, жанрову, стильову специфіку і взаємодію мистецтв; розвиток умінь сприймання, інтерпретації та оцінювання творів мистецтва й художніх явищ; стимулювання здатності учнів до художньо-творчого самовираження в мистецькій діяльності, до здійснення мистецької комунікації; розвиток художніх мистецьких здібностей, креативного мислення, творчого потенціалу; формування потреби в естетизації середовища та готовності до участі в соціокультурному житті.

### Опорний конспект уроку

#### 1. Мотивація навчальної діяльності.

Прочитай вірш. Налаштуйся на роботу.



#### 2. Актуалізація опорних знань.

Дай відповідь на запитання.



### 3. Вивчення нового матеріалу.

Слово вчителя.



Слово вчителя

Одна з улюблених митцями та мисткинями тем у побутовому жанрі — свято. У зимову пору року, це насамперед традиційні різдвяно-новорічні свята.



Слово вчителя

Вони спроводжуються театралізованими обрядами колядування і щедрювання, водінням «Кози» з вивернутим вовною назовні кожухом, веселими співами колядок і щедрівок, вертепними іграми й жартівливими сценками. Обов'язковий атрибут колядників — зірка, яку прикрашали дзвіночками й стрічками.



Слово вчителя

Дорослі й особливо дітлахи з нетерпінням чекали свят-вечері з дванадцяти страв на столі, навколо якого збиралася родина.





Всі ці традиції, що зберегли з давніх-давен українці й інші християнські народи Європи, фіксували спостережливі художники та художники в деталях, і головне — вони передавали радісну загадково-таємничу атмосферу святкування, затишку, щастя й миру.



Розглянь світлини. Дай відповідь на запитання.



Наталія та Роман Юсупови.  
Із серії «Гуцульське Різдво»  
(розпис на склі)

Карл Ларсон. Святлий вечір



Микола Пимоненко.  
Ворожіння на святка

Тетяна Гарькава.  
Різдво у петли досвідку розписі



Опиш. Схарактеризуйте композиції. Які з них декоративні? — столу. — кію.

Слово вчителя.

Світські традиції святкування Нового року в європейських країнах не менш цікаві й різноманітні. Ви вже знаєте про музично-танцювальне розмаїття балу, його оригінальний етикет. Художники різних часів зображали не тільки бали, а й маскаради.



У спадщині французького художника П'єра Огюста Ренуара (1841—1919) значне місце відведено творам побутового жанру, з-поміж яких низка творів присвячені темі танців.



Життя підлітка з бідної багатодітної родини в Парижі подарувало йому можливість самоосвіти у процесі копіювання шедеврів з музею Лувр, адже професійної художньої освіти він здобути не зміг.



Танок в Букивезлі

Творчій манері живописця притаманна емоційність картин, сюжетом яких ставали швидкоплинні миттєвості життя пересічних французів.



Танок в мист



Ренуар написав три картини, де зобразив танцюючі пари й деталізував їх відповідно до середовища: «Танець у місті», «Танець у селі» «Бал у Мулен де ла Галетт».



Танок в селі

«Бал» — гімн молодості і радості, «проспіваний» художником мовою фарб.



Бал у Мулен де ла Галетт

Розглянь світлину. Дай відповідь на запитання.

Проаналізуй композицію картини. Знайди композиційний центр.

Як зображено людей на передньому плані, а як — вдалині?





## Слово вчителя.




Слово вчителя

Американський художник іранського походження Махамуд Сабзі у зображенні танцівників-сучасників відмовився від реалістичності: обличчя людей на картині абстрактні, не промальовані. Увага зосереджується на ритмі фігур, експресії поз танцюючих, колориті.




Махамуд Сабзі. Напередодні Нового року

Розгляньте світлини. Проаналізуйте.



Розгляньте світлини.





Проаналізуйте ілюстрації щодо художнього відображення глибини простору.

Візуальна грамота.



Візуальна грамота

Для створення багатофігурної сюжетно-тематичної картини треба уважно спостерігати за просторовими явищами у довкіллі та знати технічні прийоми їх художнього зображення на площині:

Деталізація передбачає, що ближні предмети сприймаються чітко і фактурою, а дальні — узагальнено, без подробиць. Контури ближніх предметів виглядають різкіше, а дальніх — м'якше.



Фізкультхвилинка.

<https://youtu.be/rn8JP8Ln6Fw>

#### 4. Практична діяльність учнів

Пригадайте правила безпеки на уроці.



Послідовність виконання.



Ознайомтесь з послідовністю виконання.

<https://youtu.be/83UQCcGpl58>

Перегляньте відео за посиланням, що подано вище. Для роботи нам знадобиться: альбом для малювання, простий олівець, гумка, стаканчик з водою, пензлі, фарби. Визначте центр композиції. Простим олівцем намалюйте стіл. Дотримуючись пропорцій намалюйте людей, які сидять за ним. Деталізуйте композицію (вираз обличчя, одяг людей, посуд та їжа на столі). Коли робота простим олівцем закінчена, можна починати розмальовувати фарбами або кольоровими олівцями, фломастерами. Для того, щоб виділити окремі деталі фарбами, використовуйте більше фарби й менше води. І навпаки, коли потрібно зробити більш розмитим фон. Гарних вам результатів!



Продемонструйте власні роботи.



## 5. Закріплення вивченого.

Мистецька скарбничка.

Мистецька скарбничка

**Пленер** (від фр. *en plein air* — на повітрі) — робота живописців на відкритому повітрі, що дає змогу передати на картині багатство змін кольору, зумовлених впливом сонячного світла і навколишньої атмосфери.

Узагальнюємо, систематизуємо.

Узагальнюємо, аргументуємо, систематизуємо

Розкажіть, які події та сюжети зображують художники/ художниці на картинах побутового жанру, присвячених різдвяно-новорічній тематиці.

Які особливості зображення танцюючої людини? Наведіть приклади картин на тему балу.



## 6. Підсумок.

Самостійне дослідження.



Самостійне дослідження, медіапошук

Відшукайте з-поміж електронних різдвяно-новорічних вітальних листівок такі, які застосовують українські етно-мотиви, зокрема петриківського розпису.



## 7. Рефлексія.

Оцінить роботу.



Рефлексія «Імбирний настрій». Обери емотикон, який відповідає твоєму настрою в кінці уроку

Я з усім справився



OK

Мене урок розлютив



Я дуже втомився



Все було легко та просто



Було складно та нічого не зрозуміло



Більше сміху ніж навчання



Чекатиму наступний урок



Виконані роботи можна надіслати:

1. На освітню платформу для дистанційного навчання **HUMAN**.

Не забувайте вказати своє прізвище та ім'я, клас, дату проведення уроку.

*Бажаю плідної праці!*