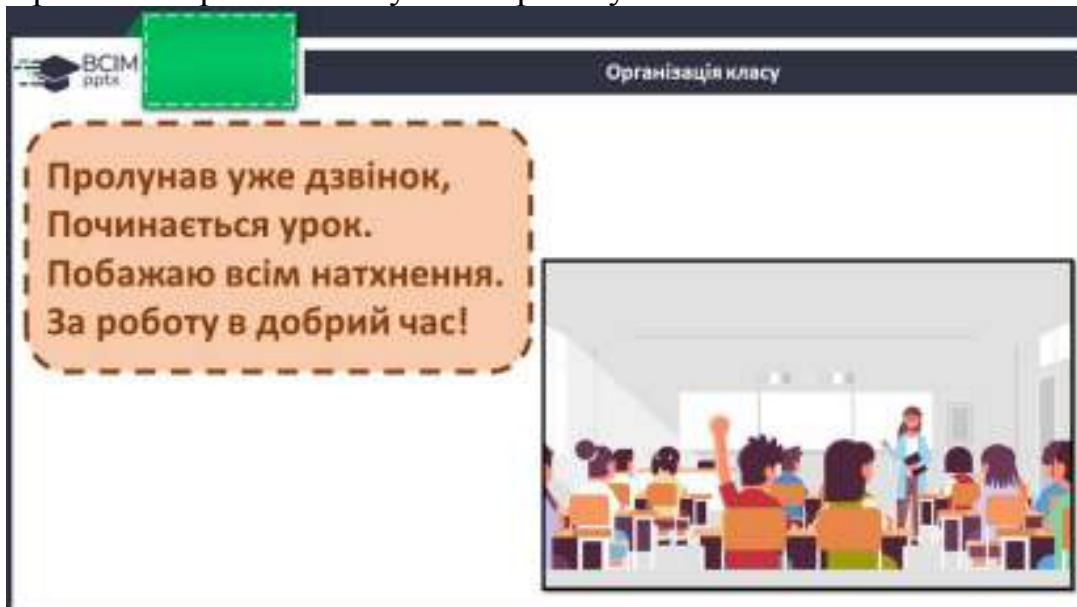


Тема: Жанр пейзаж. Малювання краєвиду «Лісовий струмок» (гризайль).

Мета: виховання в учнів емоційно-ціннісного ставлення до мистецтва та дійсності, розвиток мистецьких художніх інтересів, естетичних потреб; формування системи мистецької грамотності, яка відображає видову, жанрову, стильову специфіку і взаємодію мистецтв; розвиток умінь сприймання, інтерпретації та оцінювання творів мистецтва й художніх явищ; стимулювання здатності учнів до художньо-творчого самовираження в мистецькій діяльності, до здійснення мистецької комунікації; розвиток художніх мистецьких здібностей, креативного мислення, творчого потенціалу; формування потреби в естетизації середовища та готовності до участі в соціокультурному житті.

Опорний конспект уроку**1. Мотивація навчальної діяльності.**

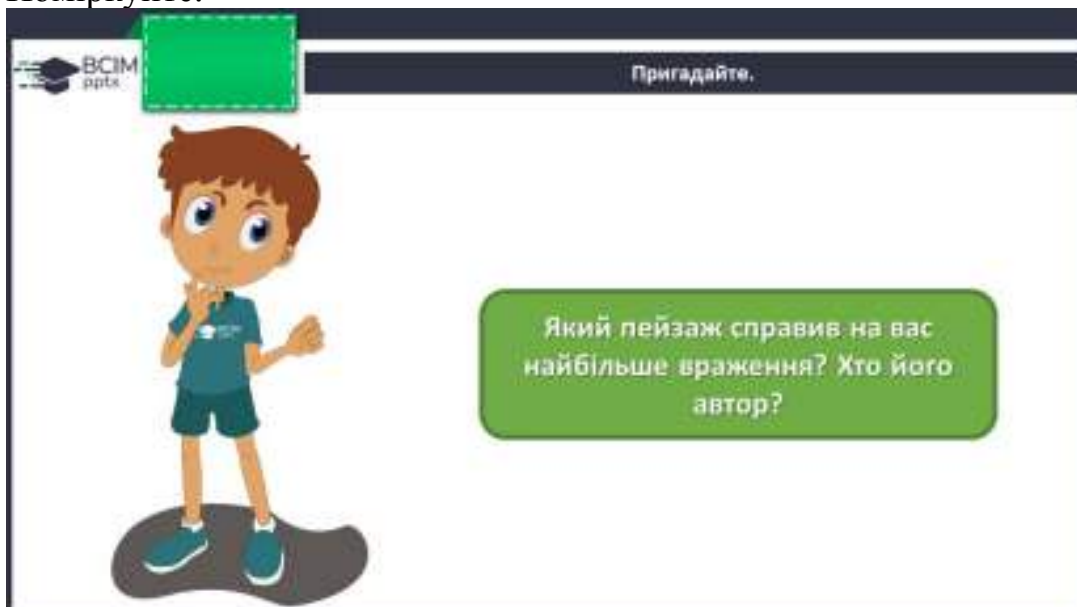
Прочитай вірш. Налаштуйся на роботу.



Пролунав уже дзвінок,
Починається урок.
Побажаю всім натхнення.
За роботу в добрий час!

2. Актуалізація опорних знань.

Поміркуйте.



Який пейзаж справив на вас найбільше враження? Хто його автор?

3. Вивчення нового матеріалу.

Візуальна грамота.



Слово вчителя

Таємничий нічний краєвид і яскравий сонячний день, неприступні гори і нестримні водоспади, бурхливі річки й безкраї моря, лісові стежки і квіткові галявини — все це торкається серця і змушує затамувати подих від захоплення.





Слово вчителя

Краса природи вражає, піднімає настрій, заспокоює — налаштовує людину на певний душевний стан. Гімном природи вважають пейзажі — графічні, живописні, декоративні.



Визначте та порівняйте краєвиди.



Визначте, який із краєвидів графічний, який — живописний, а який — декоративний.



Ольга Кваша.
Над Україною погожою димною



Георгій Нарбут. Сторінка літери «З»
(«Українська абетка»)



Клюд Йоненко. Тополі на сонці

Порівняйте лінії горизонту. На якій картині вона висока, а на якій — низька?



Слово вчителя

Східні народи здавна високо цінували естетичну цінність природи, яку вважали втіленням світобудови. Як самостійний жанр, пейзаж виник у Китаї, згодом поширився в Японії, Кореї тощо.



До портретної галереї.



До портретної галереї

Кацусіка Хокусай (1760—1849)
— один із найобдарованіших японських художників, ілюстратор і гравер.





До портретної галереї

Картинам митця притаманні поетичність лінії, ритму малюнка, чистота кольору. Зображення природи в нього рідко є пейзажем у звичному розумінні. Це своєрідні сценки з життя японців — рибалок, ремісників, мандрівників на тлі багатопланових ландшафтів.



У серії гравюр «36 видів Фудзі», яку К. Хокусай створював десять років, він оспівував улюблену японцями гору, що стала символом цього народу.



У пейзажній панорамі розгортається повсякденне життя селян чи городян.



Вдалині на темному обрії гора Фудзі, а на передньому плані розгортається драматична сцена боротьби людей у човнах зі стихією.



BCIM pptx

До портретної галереї

Серія гравюр стала вершиною художньої майстерності митця. Він став не лише засновником традицій японського мистецтва, східного пейзажу, а й натхненником художників епохи постмодерну.



Фізкультхвилинка.

<https://youtu.be/pAwb78BjCIM>

4. Практична діяльність учнів

Пригадайте правила безпеки на уроці.

BCIM pptx

Правила безпеки на уроці образотворчого мистецтва

Роботу розпочинайте лише з дозволу вчителя.

Використовувати інструмент тільки за призначенням.

BCIM pptx

Правила безпеки на уроці образотворчого мистецтва

Користуватися прийомом роботи з інструментами, як показав учитель.

Тримати своє робоче місце у належному порядку.

Послідовність виконання.

BCIM pptx

Послідовність виконання

1. Підготовка матеріалів: ножиці, клей, папір.
2. Намалювання ліній дерев.
3. Намалювання шляху.
4. Намалювання деталей дерев.
5. Намалювання деталей шляху.
6. Завершення роботи: готовий малюнок.

Перегляньте відео за посиланням, що подано нижче. Для роботи нам знадобляться: альбом для малювання, стаканчик з водою, пензлі, фарби акварельні або гуаш. Продумайте композицію. Аркуш паперу змочіть трошки водою. Тонким пензлем чорною фарбою намалюйте дерева, землю, додайте тіней. Щоб додати акцентів використовуйте більше фарби й менше води. Вдалих робіт!

<https://youtu.be/m6IFVqin-Uo>

5. Закріплення вивченого.

Мистецька скарбничка.



Мистецька скарбничка



Гризайль (від фр. grisaille, від gris – сірий) — монохромне малярство, зображення, виконане повністю у відтінках одного тону, найчастіше сірого або коричневого.



Мистецька скарбничка



Пейзаж (від фр. країна, місцевість) — жанр образотворчого мистецтва, у якому об'єктом зображення є природа.

6. Підсумок.

Узагальнюємо, систематизуємо.



7. Рефлексія.

Оцінить роботу.



Виконані роботи можна надіслати:

1. На освітню платформу для дистанційного навчання **HUMAN**.

Не забувайте вказати своє прізвище та ім'я, клас, дату проведення уроку.

Бажаю плідної праці!