

Образотворче мистецтво



**Образотворче мистецтво стародавніх цивілізацій
Виникнення та розквіт мистецтва скульптури та
архітектури в Єгипті, Греції. Давньогрецькі міфи
про мистецтво.**

Створення малюнку грецької амфори

Образотворче мистецтво



Мета: виховання в учнів емоційно-ціннісного ставлення до мистецтва та дійсності, розвиток мистецьких художніх інтересів, естетичних потреб; формування системи мистецької грамотності, яка відображає видову, жанрову, стильову специфіку і взаємодію мистецтв; розвиток умінь сприймання, інтерпретації та оцінювання творів мистецтва й художніх явищ; стимулювання здатності учнів до художньо-творчого самовираження в мистецькій діяльності, до здійснення мистецької комунікації; розвиток художніх мистецьких здібностей, креативного мислення, творчого потенціалу; формування потреби в естетизації середовища та готовності до участі в соціокультурному житті.

Покладіть руки на парту, заплющіть очі та промовляйте:

- я зможу сьогодні добре працювати на уроці;
 - я особистість творча;
- я бажаю всім успіхів на сьогоднішньому уроці.





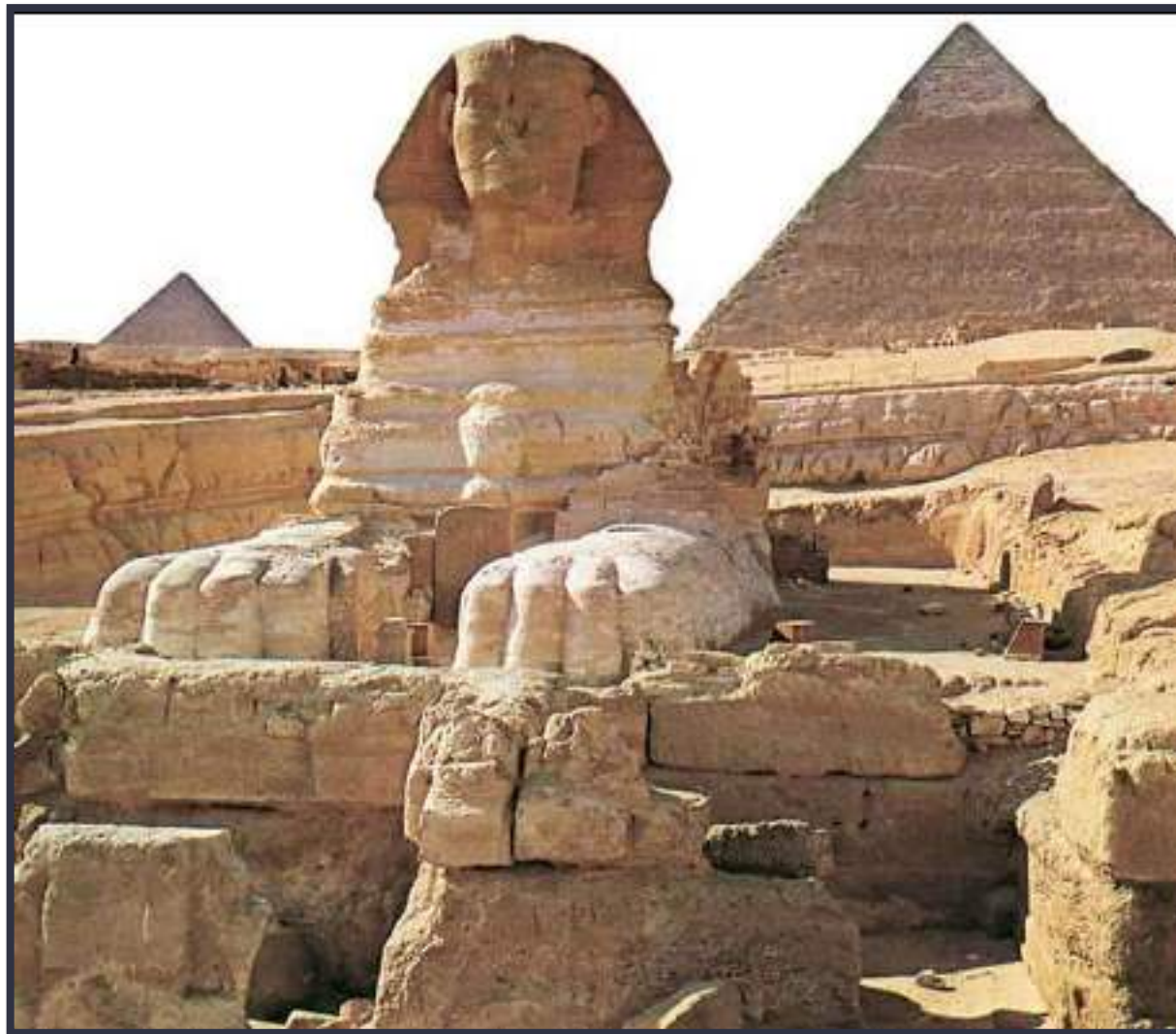
Що означає слово канон в образотворчому мистецтві?

Пригадайте пам'ятки мистецтва стародавніх цивілізацій, які вам відомі.

У цивілізаціях стародавнього світу представлені різні види образотворчого мистецтва, які мають свої власні канони зображення. Щоб дізнатися про це, продовжимо наші мистецькі подорожі в уже знайомі нам Єгипет і Грецію.



Провідним видом
мистецтва в Єгипті була
архітектура.
Найвеличніші її зразки
збереглися донині і
вважаються дивами світу.



Наприклад, найбільша піраміда фараона Хеопса. Поряд розташувався великий Сфінкс, вічний охоронець пірамід, який протягом тисячоліть спостерігає події, що відбуваються навколо. Висічений майже цілковито зі скелі, він символізує мудрість людини і силу лева.



Піраміда Хеопса та великий Сфінкс

Єгипетські зодчі споруджували величні кам'яні храми богам і палаци фараонам. Якщо піраміда уподібнювалася горі, то храм нагадував дрімучий ліс, в якому легко загубитися.

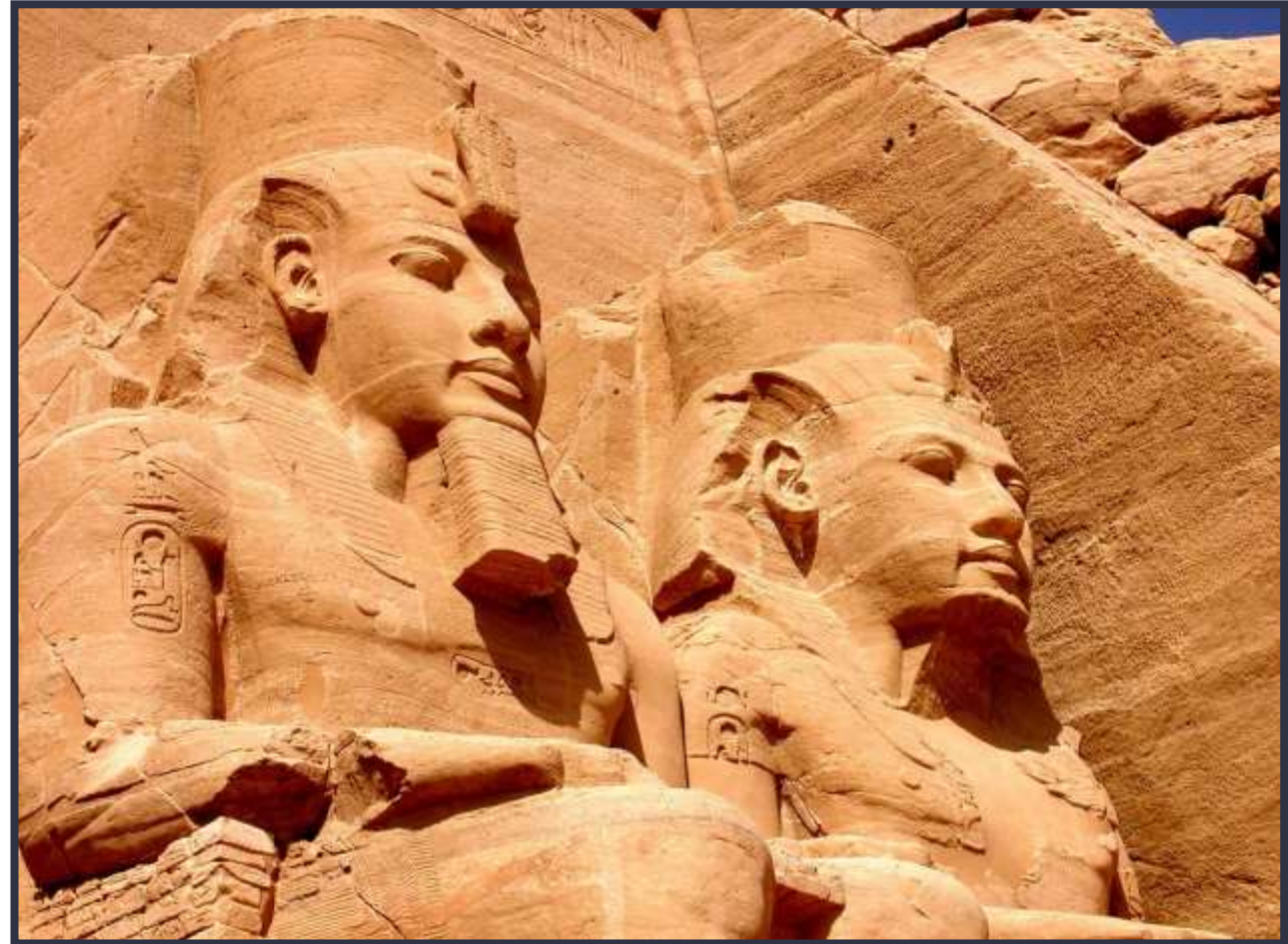


Стелі храмів підтримувалися великою кількістю височених колон, стіни прикрашалися рельєфами й розписами. З-поміж рослин панувала квітка лотосу. Подібне поєднання різних видів мистецтв — архітектури, скульптури та живопису — називають синтезом мистецтв.



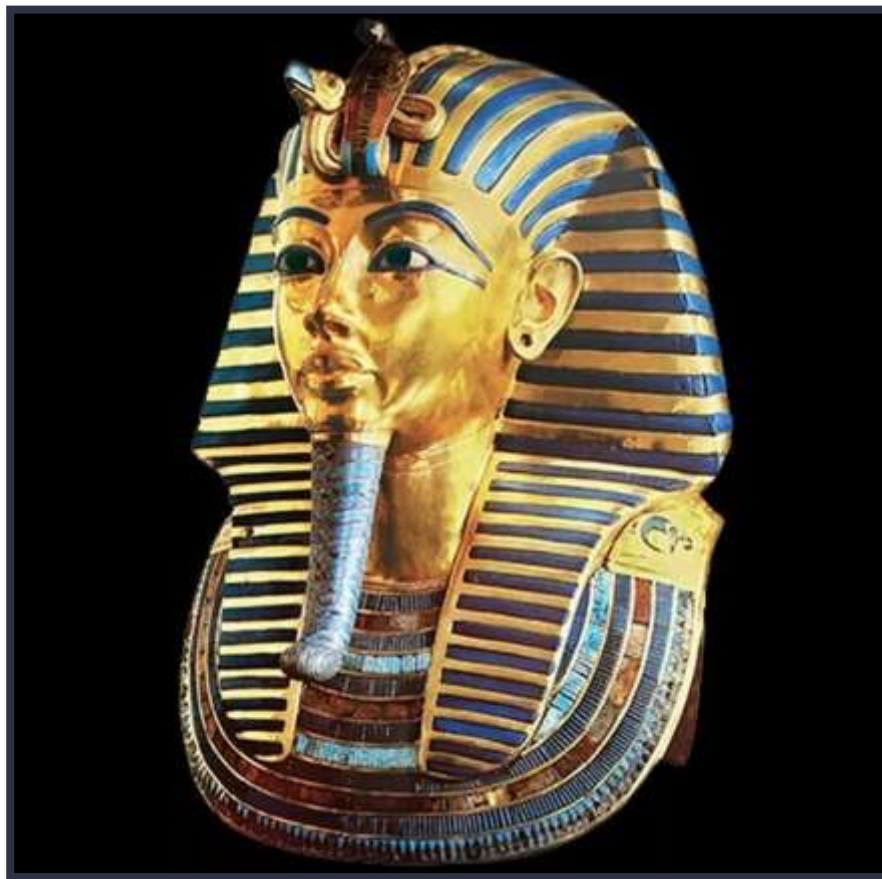
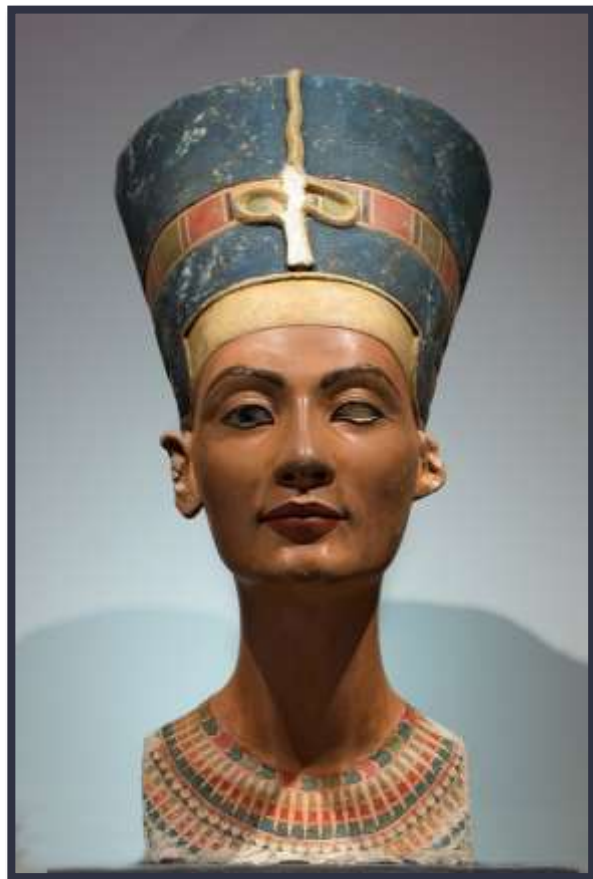
Храм у Луксорі

Тяжіння єгиптян до грандіозності відчувається у величних статуях фараонів, що сидять. Фігури людей зображувалися за певними канонами: у спокійних, урочистих застиглих позах.



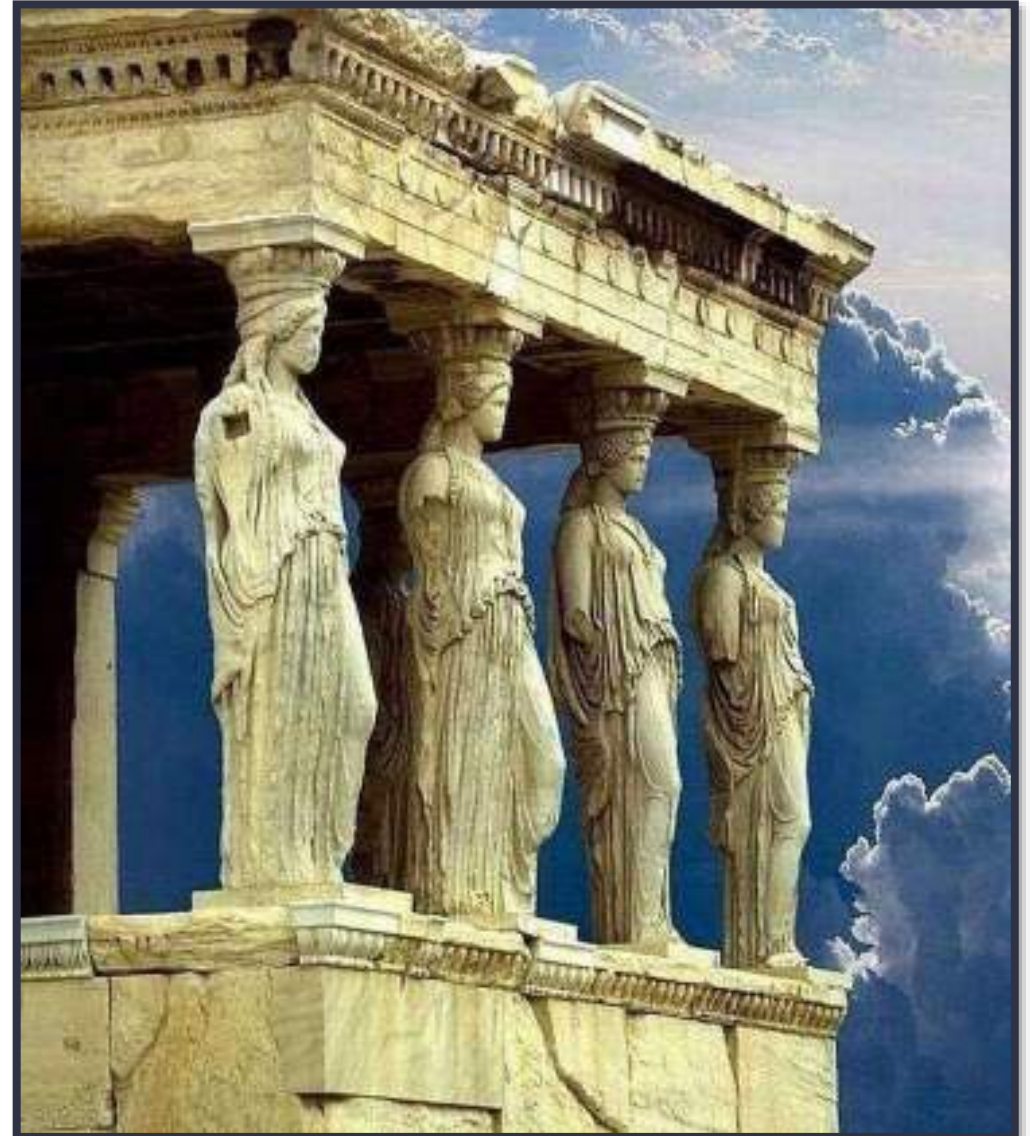
Скульптор передав
витончені риси
обличчя, величавість і
вишуканість
єгипетської цариці,
образ якої став
символом жіночої
краси.





Порівняйте єгипетські канони зображення людини в живописі й скульптурі.

А тепер ознайомимося з мистецтвом античної Греції — могутнішої цивілізації стародавнього світу. Греки в усьому шукали красу і гармонію, тому досягли досконалості в архітектурі, скульптурі, декоративному мистецтві тощо.



На честь богів греки будували величні, пропорційні храми в центрі міст-полісів, які служили місцем зібрань усіх городян.

Архітектурні споруди оздоблювалися колонами, статуями, багатофігурними рельєфами.



Гермес, Орфей і Еврідіка



Храм Ерехтейон

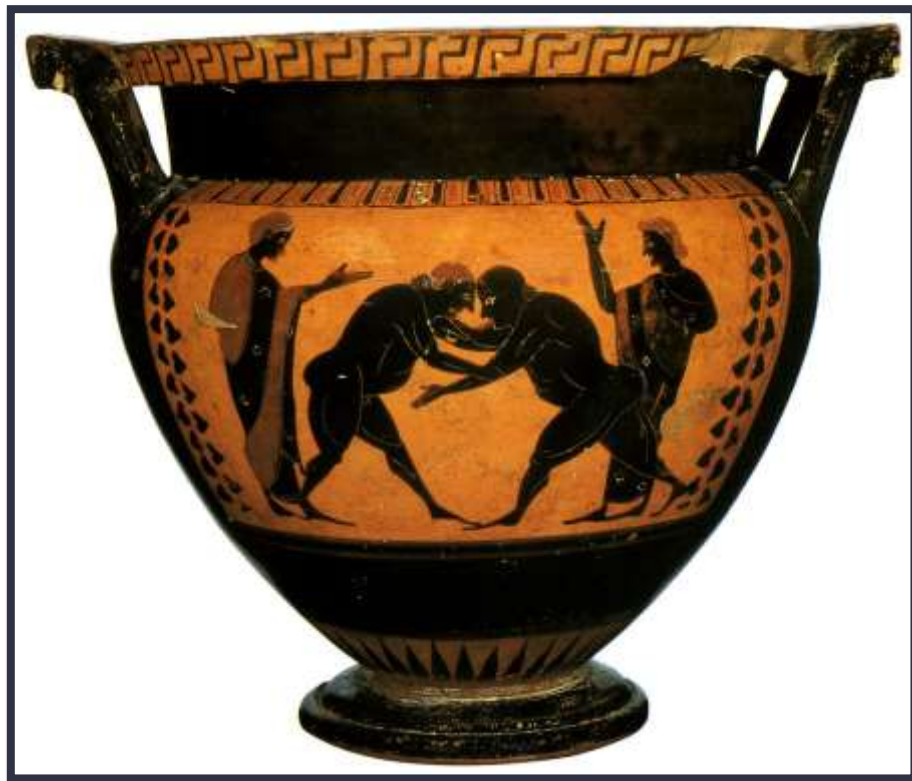


Дискобол

До яких видів скульптури належать зображення на ілюстраціях?

Зображуючи реальних людей, античні скульптори вражали своїм умінням детально відтворювати зовнішність, пропорції фігури й рухи портретованих. У всесвітньо відомих скульптурних образах прекрасних дів чи струнких атлетів грецькі митці втілювали ідеали краси людини.

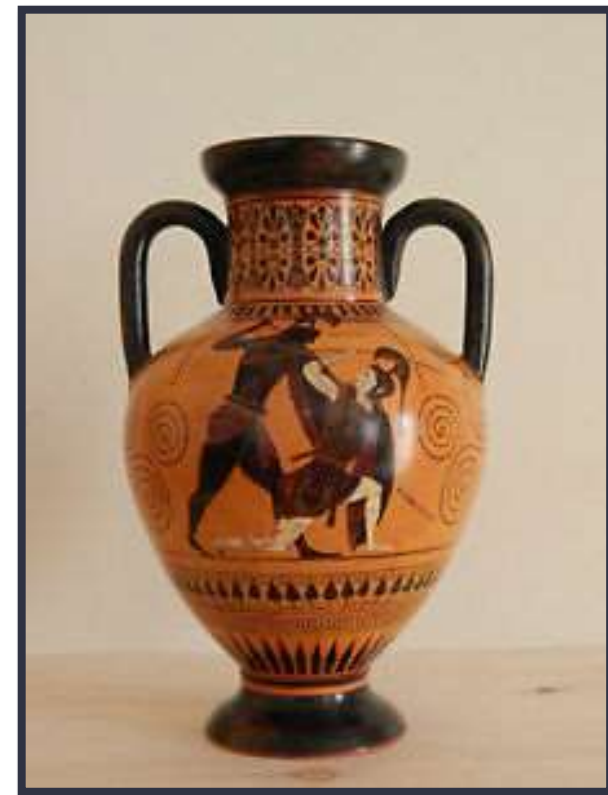




Декоративне мистецтво греків яскраво представлено у розписах ваз.
На них відтворювалися сцени з життя богів, героїв.

Майстри використовували червону глину — теракоту (після випалювання вона набувала червоно-коричневого кольору). Замальовували тло, лишаючи зображення; із часом такі вироби отримали назву червонофігурних. Інші вази розписували чорним лаком (його секрет ще й досі нерозкритий), їх називали чорнофігурними.





Мистецтво стародавніх цивілізацій вважають класичним – тобто зразковим, воно мало величезний вплив на подальший розвиток художньої творчості.







Роботу розпочинати лише з дозволу вчителя.



Використовувати інструмент тільки за призначенням.



Користуватися прийомами роботи з інструментами, як показав учитель.



Тримати своє робоче місце у належному порядку.

Сьогодні

Намалюйте грецьку вазу – амфору. Придумайте декор.



VIDEO



Послідовність виконання

1

BCIM
pptx



2

BCIM
pptx



3

BCIM
pptx



4

BCIM
pptx



5

BCIM
pptx



6

BCIM
pptx



Сьогодні
05.09.2024

Продемонструйте власні роботи.





Теракота — спільна назва
для виробів із
неглазурованої глини.



Розкажіть про особливості мистецтва Єгипетської цивілізації. Які канони зображення людини виникли в образотворчому мистецтві Єгипту?

В яких грецьких міфах відображено тему мистецтва?

Створіть мінірозповідь про античну скульптуру.



- Сьогодні я дізнався...
- Було цікаво...
- Було складно...
- Я зрозумів (-ла), що...
- Тепер я зможу...
- Я навчився (-лася)...
- У мене вийшло...
- Я зміг / змогла...





- **Не забувайте, будь ласка, надсилати виконані завдання для перевірки вчителів на освітню платформу для дистанційного навчання HUMAN. Робіть це систематично.**