

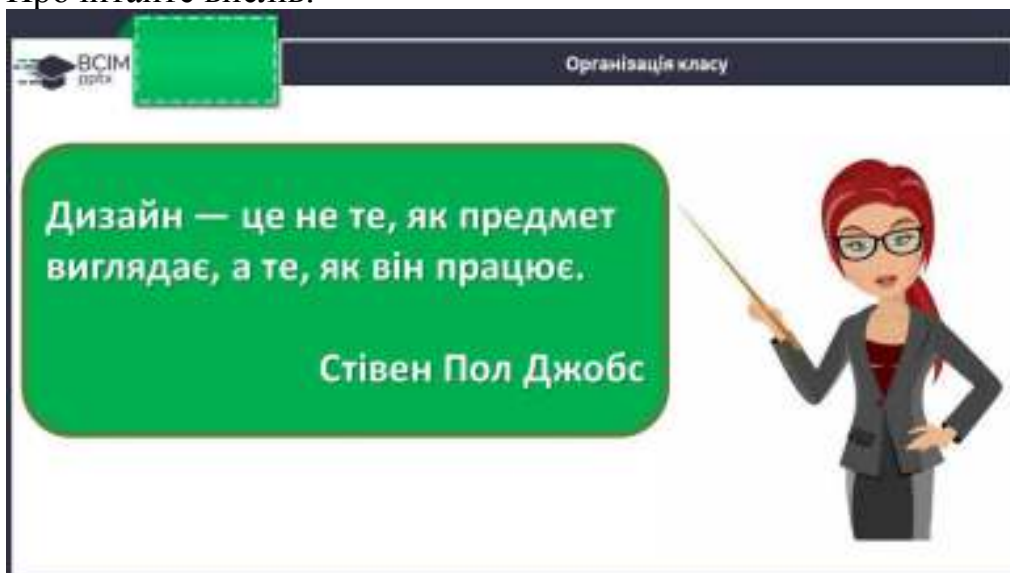
**Тема: Секрети промислового дизайну. Розроблення дизайну фоторамки (матеріали на вибір).**

**Мета:** виховання в учнів емоційно-ціннісного ставлення до мистецтва та дійсності, розвиток мистецьких художніх інтересів, естетичних потреб; формування системи мистецької грамотності, яка відображає видову, жанрову, стильову специфіку і взаємодію мистецтв; розвиток умінь сприймання, інтерпретації та оцінювання творів мистецтва й художніх явищ; стимулювання здатності учнів до художньо-творчого самовираження в мистецькій діяльності, до здійснення мистецької комунікації; розвиток художніх мистецьких здібностей, креативного мислення, творчого потенціалу; формування потреби в естетизації середовища та готовності до участі в соціокультурному житті.

### Опорний конспект уроку

#### 1. Мотивація навчальної діяльності.

Прочитайте вислів.




BCIM  
pptx

Організація класу

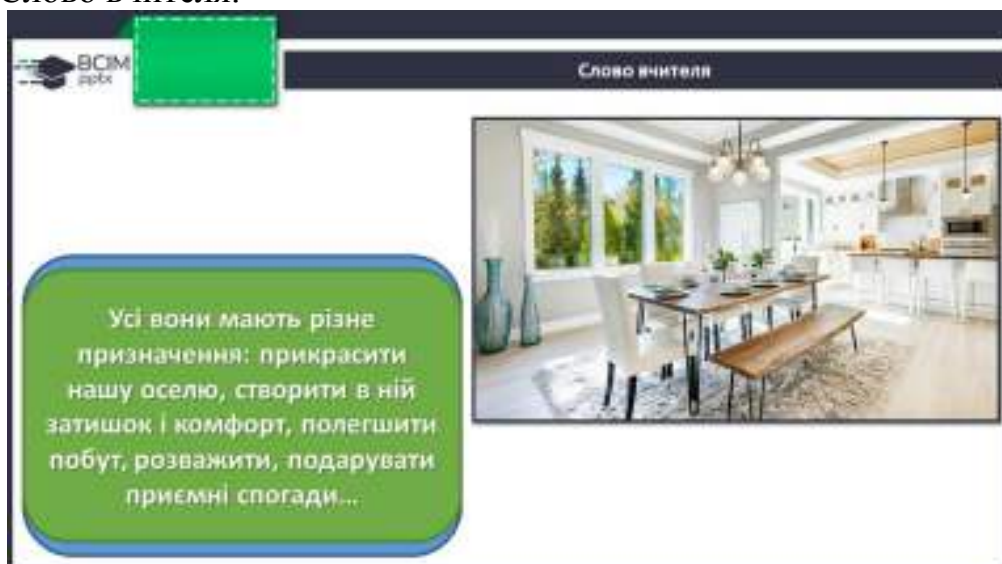
Дизайн — це не те, як предмет виглядає, а те, як він працює.

Стівен Пол Джобс



#### 2. Вивчення нового матеріалу.


Слово вчителя.



BCIM  
pptx

Слово вчителя

Усі вони мають різне призначення: прикрасити нашу оселю, створити в ній затишок і комфорт, полегшити побут, розважити, подарувати приємні спогади...



На формування естетично повноцінного середовища виробничої діяльності людини зорієнтований **промисловий, або індустріальний, дизайн.**



До цього виду дизайну зараховують майже все, що виробляє промисловість у галузях машинобудування, транспортних засобів, зброї, різноманітних товарів масового споживання, необхідних у побуті.

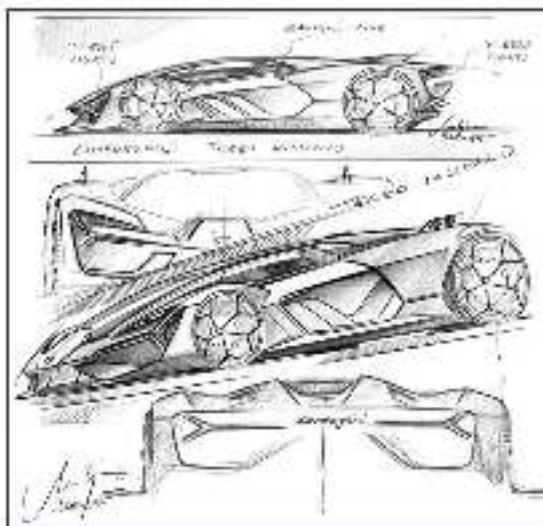


Серед різновидів промислового дизайну чільне місце посідає дизайн транспортних засобів: автомобілів, мотоциклів, авіа-, водного та залізничного транспорту і спеціальної техніки.





У проєктуванні автомобілів найповніше відображено низку спеціальних вимог, які висувають до дизайну динамічних об'єктів.



Автомобіль має бути не тільки швидким, зручним та нескладним у керуванні — його конструкція повинна забезпечувати безпеку й комфорт водію та пасажирам.



Еволюція дизайну автомобіля, його форми засвідчує важливість творчої праці промислового дизайнера. Виробники намагаються максимально поєднати дизайнерську творчість із технологічним процесом виготовлення цього виду транспорту.



Відповідно до природного прагнення людини досягти найвищої швидкості форма легкового автомобіля поступово змінювалася. Так, автомобілі доби їх винаходу (наприкінці XIX ст.) нагадували карету без коня і виготовляли їх із заліза та дерева.



У XX ст., що ознаменувалося проривом людини в космос, автомобілі дещо нагадували ракету. Збільшився їх розмір і потужність, а у дизайні використовували велику кількість хромованих деталей.

Стандартизація автомобільного виробництва зумовила виникнення нових форм автомобілів (геометричних, кутових), у яких, завдяки певній мінімалізації дизайну інтер'єру та екстер'єру й використанню пластику, досягнуто ясності й чіткості конструкції без перенавантаження деталями.





Сучасна ера всебічної комп'ютеризації та використання нових матеріалів (штучно створених, більш легких і міцніших за метал) привели до створення автомобілів з високими аеродинамічними характеристиками, безшумних та безпечних, які нібито надуті зсередини й максимально заглажені ззовні.



Хочу знати більше.

Черпаючи ідеї з фантастичної літератури, космічних подорожей міжзоряних кораблів і спираючись на досягнення технічного прогресу,

Наприклад, дизайнери-футуристи прогнозують, який транспорт може з'явитися в майбутньому.



Слово вчителя.

Будь-яка річ створюється людиною для задоволення її потреб, принесення певної користі. Водночас вона має бути красивою. Деякі речі стають духовно значущими. Їх цінують, бережуть, передають у спадок.



Саме про це дбають дизайнери побутових виробів, завданням яких є проектування красивих і зручних у використанні, а також безпечних в експлуатації речей для того, щоб зробити середовище якомога комфортнішим для життя людини.



Дизайн якої речі сподобався більше й чому?

Дизайн якої побутової речі сподобався вам найбільше? Поясніть чому.



Слово вчителя.

Розуміння потреб, яскравий дизайн, зручність і вдосконалення якості товарів є ефективним засобом зацікавити споживача та випередити конкурентів. Водночас для збереження довкілля і сталого розвитку суспільства сучасним дизайнерам варто враховувати й екологічні характеристики своїх майбутніх виробів.





Отже, **промисловий дизайн** у наш час — це поєднання мистецтва, сучасних технологій і знань про особливості ринку (маркетингу).



Проаналізуйте. Оцініть.

Проаналізуйте представлені на ілюстраціях приклади дизайну. Оцініть оригінальність, зручність та естетичні якості виробів.



Секрети майстерності.

Секрети майстерності

Першим етапом у сприйнятті речі стає її форма, яка емоційно впливає на людину. Лише потім людина звертає увагу на пропорції, колір, фактуру тощо.



Розгляньте.

BCIM pptx

Розгляньте приклади різних за формою крісел, спроектованих відомими дизайнерами.



Крісло з листової сталі від дизайнера Рона Арада



Крісло — книжкова полиця від дизайнера Сакури Адаті



Крісло-гойдалка



Крісло, яке піднімається на стіну, від дизайнера Ліли Джанг

Обговоріть.

BCIM pptx

Обговоріть.



Подумайте, для кого призначене те чи інше крісло. Чи враховують вони уподобання людей, різних за віком?

Як форма крісел виявляє певний стиль життя людини? У яку кімнату краще поставити кожне з них?

Слово вчителя.

BCIM pptx

Слово вчителя

У промисловому дизайні не лише форма визначає матеріал. Часто трапляється навпаки — сам матеріал визначає форму речі, диктує її конструкцію та відіграє визначальну роль у тому, щоб викликати у споживача якісь емоції, створити певну атмосферу.





Стрімкий розвиток науки і техніки, поява нових, якісніших і дешевших матеріалів (алюмінієві сплави та полімери, склопластикові маси, синтетичні барвники тощо) дають можливість експериментувати і створювати нові конструкції й оригінальні форми, щоб знайти нестандартні ідеї, які втілюватимуться у сміливих і цікавих дизайн-проектах.



Розгляньте. Дайте відповідь на запитання.

Розгляньте годинники.  
Дизайн якого з них краще відповідає підлітковому віку?



Фізкультхвилинка.

<https://youtu.be/5U1AstUIPQE>

### 3. Практична діяльність учнів

Пригадайте правила безпеки на уроці.

| Сьогодні  |   | Сьогодні   |   |
|---|---|--|---|
| Правила безпеки на уроці образотворчого мистецтва                                   |   | Правила безпеки на уроці образотворчого мистецтва                                    |   |
|  |  |  |  |
| Роботу розпочинати лише з дозволу вчителя.  | Використовувати інструмент тільки за призначенням.                                  | Користуватися приборами роботи з інструментами, як показав учитель.                  | Тримати своє робоче місце у належному порядку.  |



Розробіть дизайн фоторамки (матеріали на вибір).




Продумайте, де в інтер'єрі буде розташована рамка, і як вона кріпитиметься (настінна з петлею чи настільна з опорою на ніжку).

Визначте, які фігури утворюватимуть форму фоторамки, виберіть формат відповідно до композиції фотографії.

З картону виріжте основу для рамки та склейте деталі.


Декоруйте рамку підручними матеріалами: гудзиками, цеглинками ©ЛЕГО, клаптиками тканини або паперовими прикрасами в техніці квілінг.

### Послідовність виконання.



Послідовність виконання





Перегляньте відео за покликанням. Для роботи нам знадобиться матеріал на власний вибір, це може бути, як папір, картон, так і коробка чи пінопласт тощо. Щоб виготовити фоторамку необхідно вирізати отвір потрібного розміру в матеріалі, який ви обрали для роботи. Обов'язково оздобити виріб в кінці роботи, використати для цього можна папір, картон, наліпки, стрічки та будь-які інші матеріали. Креативних робіт!

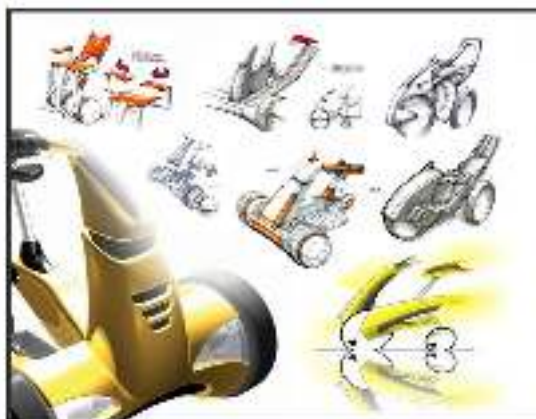
<https://youtu.be/jeSLetN4bEw>

### 4. Закріплення вивченого. Мистецька скарбничка.





**Квілінг** (англ. quilling — рюш, від quill — пташине перо, гофрувати, паперокручення) — мистецтво виготовлення плоских або об'ємних композицій зі скручених у спіралі смужок паперу.



**Промисловий (індустріальний) дизайн** — вид творчої діяльності, спрямований на художнє конструювання промислових об'єктів і виробів побутового призначення, формування естетичного середовища виробничої діяльності людини.

## 5. Підсумок.

Узагальнюємо знання.





Назвіть галузі виробництва, які охоплює промисловий дизайн.

Що повинен урахувати дизайнер, коли проєктує автомобілі?


Проведіть диспут на тему «Промисловий дизайн для сталого розвитку людства». Запропонуйте власні оригінальні дизайн-ідеї техніки: гелікоптерів, автомобілів, мопедів, гаджетів тощо.

## 6. Рефлексія.


Оцініть роботу.




Рефлексія. "Плюс-мінус-цікаво"



Все те, що сподобалось на уроці, що здавалося цікавим та корисним.



Все те, що не сподобалось, здавалося важким, незрозумілим та нудним.



Факти, про які дізналися на уроці, чого б ще хотіли дізнатися.

Виконані роботи можна надіслати:

1. На освітню платформу для дистанційного навчання HUMAN.

Не забувайте вказати своє прізвище та ім'я, клас, дату проведення уроку.

*Бажаю плідної праці!*