

- 1. Що вам відомо про художню літературу як вид мистецтва?
- 2. Вмотивуйте, чи складно бути письменником? Що необхідно знати людині-митцю для написання творів?
- 3. Що зображує майстер слова у своїх творах?
- 4. Чи можемо ми назвати літературні твори носіями загальнолюдських цінностей?

Фольклорні роди				
Народна лірика	Народний епос	Народна драма		
Календарно-обрядові	казки	вертеп		
пісні(колядки, щедрівки,	легенди	весілля		
веснянки, русальні,	байки	народні ігри		
купальські, жниварські)	перекази	драма		
Суспільно-побутові пісні	прислів'я			
(козацькі, чумацькі,	приказки			
рекрутські, заробітчанські,	прикмети			
кріпацькі, стрілецькі)	загадки			
Родинно-побутові (про				
кохання, про сімейне				
життя)				
Ліро-епіч				
Думи, балади, історичні піс				

Питання

- 1.Як називають пісенний ліро-епічний твір легендарноісторичного змісту з описами ситуацій, людей і вчинків?
- 2. Яку назву має балада, у якій розповідається про вдовиного сина, убитого стрілою?
- 3.Як називають ліричні твори, у яких народ висловлює любов і смуток, захоплюється героями й засуджує ворогів?
- 4.Яку назву має балада, у якій розповідається про смерть козака і описується сум сестри за загиблим братом, матері за сином, милої за нареченим.
- 5.Які пісні передають найінтимніші стосунки між закоханими від ніжної любові до ненависті?
- 6.ким терміном називають паралельне зображення явищ природи й почуттів?
- 7.Яка назва однієї з найпопулярніших пісень про кохання, у якій розповідається про нерозділене кохання, адже милий поїхав іншої шукати?
- 8.Як називаються різножанрові твори, що виникли в сиву давнину й передавалися з уст в уста?
- 9.Як називають особливості художньої форми фольклорних і літературних творів?
- 10.Як називають зіставлення одного предмета чи явища з іншим? Наприклад: «темні, як нічка, ясні, як день».
- 11. Назвіть ознаки народних творів

Питання

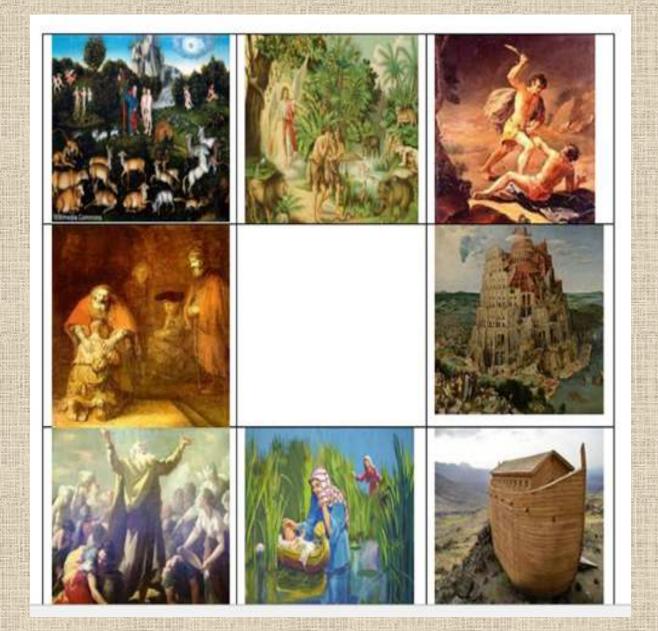
- 12.Який прийом покладено в основу найдавніших міфологічних балад?
- 13.Як називають слово чи словосполучення, яке допомагає слову набути нового значення або краси?
- 14. Назвіть ознаки колядки як жанру фольклору
- 15.Що означає слово «фольклор»?
- 16.Як з французької перекладається термін «балада»?
- 17.Як з грецької перекладається термін «поетика»?
- 18. Назвіть пестливі слова у пісні «Цвіте терен, цвіте терен»
- 19.До якої пісні відносяться уривки:

«Сонце низенько, вечір близенько

Вийди до мене, моє серденько...»

20.Як називається частина твору у народній пісні, що періодично повторюється?

КРОССЕНКС



«Снігова куля».

Алгоритм прийому: слово — речення питання — відповідь.

Вежа –

Мойсей –

Син –



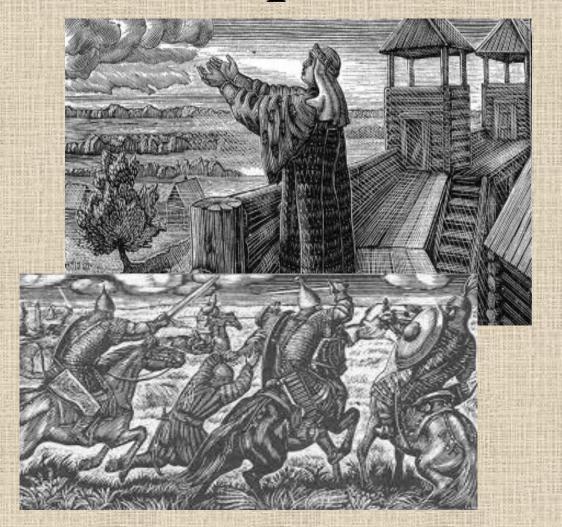
«Повість минулих літ»

Літописи — це історичні твори, в яких розповідь велась за роками («літами»). Ця своєрідна форма літературного твору виникла на основі усного історичного епосу.









		Твердження	Вірю / не вірю
	1	Літературний жанр «Слова» героїчна поема	
	2	Автором «Слова» є Дружинник Овлур	
	3	Ігор пішов воювати з татарами	
	4	Братом Ігоря був Всеволод	
	5	У поході було знамення: сонячне затемнення	
	6	Ігор був князем Києва	
	7	Ярославна була дружиною князя Ігоря	
	8	Похід Ігоря був у 1185р	
	<u>y</u>	У творі згадується співець Боян	
	10	У першій битві Ігор програв	
	<u>11</u>	У другій битві Ігор виграв	
	<u>12</u>	У Києві князь Святослав бачить незрозумілий, смутний сон	
	13	Батько Ігоря теж пішов у похід	
200	14	«Золоте слово» сказав князь Святослав	
	15	У битві Ігоря взяли у полон	
	16	Ідея твору: заклик до єднання, любові до рідної землі	
	17	Твір «Слово про похід Ігоря» складається з 3 частин	
	18	Руська земля допомагала Ігорю втекти додому	

	Твердження	Вірю / не вірю
1	Літературний жанр «Слова» героїчна поема	Вірю
2	Автором «Слова» ϵ Дружинник Овлур	Не вірю
3	Ігор пішов воювати з татарами	Не вірю
4	Братом Ігоря був Всеволод	Вірю
5	У поході було знамення: сонячне затемнення	Вірю
6	Ігор був князем Києва	Не вірю
7	Ярославна була дружиною князя Ігоря	Вірю
8	Похід Ігоря був у 1185р У творі згадується співець Боян	Вірю
9	У творі згадується співець Боян	Вірю
10	У першій битві Ігор програв	Не вірю
11	У другій битві Ігор виграв	Не вірю
12	У Києві князь Святослав бачить незрозумілий, смутний сон	Вірю
13	Батько Ігоря теж пішов у похід	Не вірю
14	«Золоте слово» сказав князь Святослав	Вірю
15	У битві Ігоря взяли у полон	Вірю
16	Ідея твору: заклик до єднання, любові до рідної землі	Вірю
17	Твір «Слово про похід Ігоря» складається з 3 частин	Не вірю
18	Руська земля допомагала Ігорю втекти додому	Вірю



Г. С. Сковорода





Крилаті вислови Прочитайте афоризми <u>та вкажіть, якому</u> авторові вони належать







Хто думає про науку, той любить ії, а хто її любить, той ніколи не перестає вчитися, хоча б зовні він і здавався бездіяльним

Біблія

Тарас Шевченко

Григорій Сковорода

Іван Котляревський



Біблія

Тарас Шевченко

Григорій Сковорода



Григорій Сковорода

Біблія

Тарас Шевченко



Біблія

Григорій Сковорода

Євген Гребінка



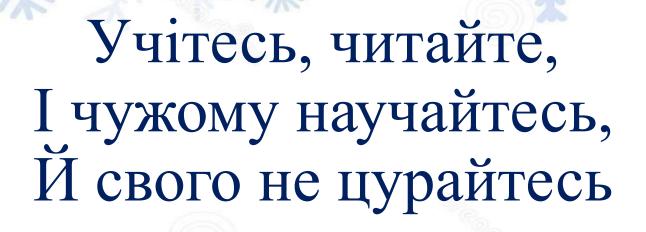
Біблія

Григорій Сковорода



Біблія

Григорій Сковорода

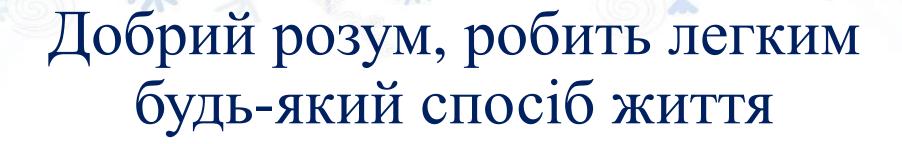


Михайло Старицький

Біблія

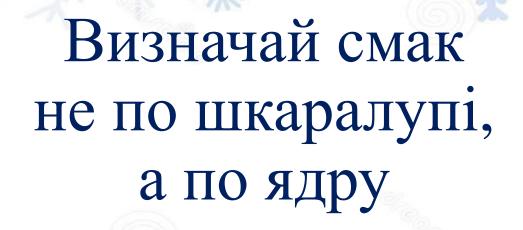
Григорій Сковорода

Тарас Шевченко



Біблія

Григорій Сковорода



Біблія

Григорій Сковорода



Слово про похід Ігорів

Григорій Сковорода

Біблія

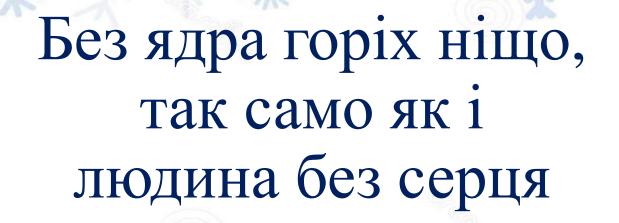


Біблія

Тарас Шевченко

Іван Котляревський

Григорій Сковорода

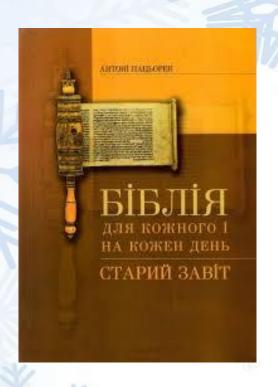


Біблія

Тарас Шевченко

Слово про похід Ігорів

Григорій Сковорода



Крилаті вислови







Сенкан — це вірш, що складається з п'яти рядків.

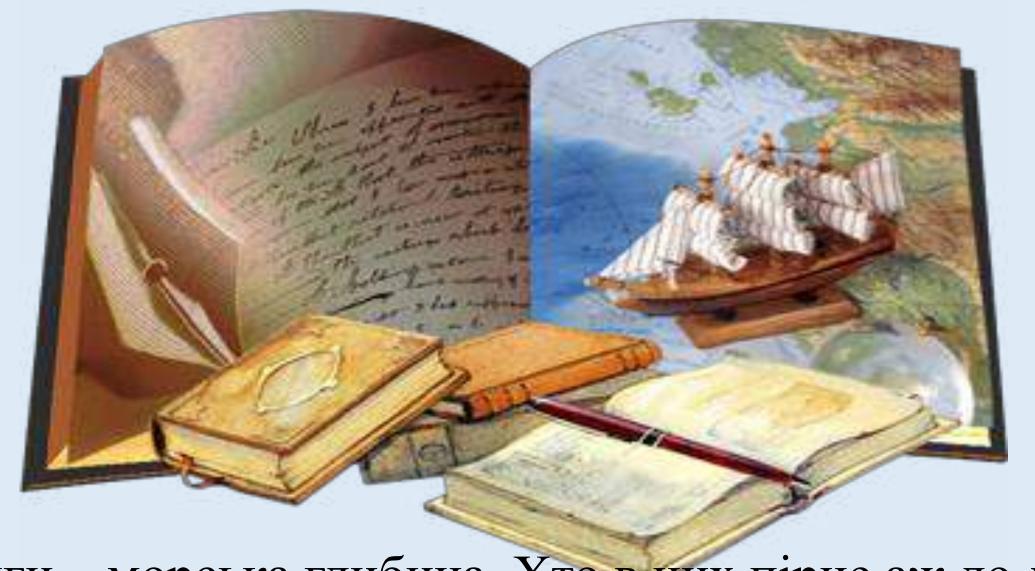
Перший рядок має містити слово, яке позначає тему (звичайно, це іменник). Другий рядок — це опис теми, який складається з двох слів (два прикметники) Третій рядок називає дію, пов'язану з темою, і складається з трьох слів (звичайно, це дієслова).

Четвертий рядок є фразою, яка складається з чотирьох слів і висловлює ставлення до теми, почуття з приводу обговорюваного.

Останній рядок складається з одного слова — синоніма до першого слова, в ньому висловлюється сутність теми, ніби робиться підсумок.

- 1. Література
- 2. Безмежна й безцінна
- 3. Окрилює, творить, малює постійно
- 4. Навчає любити, творити і жити
- 5. Мистецтво це крила, щоб в небо злетіти.





Книги – морська глибина. Хто в них пірне аж до дна, той, хоч і труду мав досить, дивнії перла виносить І. Франко