

**Дата: 10.09.2024р.**

**Урок: Музичне мистецтво**

**Клас: 2-А**

**Тема. Звуки та кольори природи.**

**Мета:** пригадати нотну грамоту з попереднього класу, розкрити життєві зв'язки музики; забезпечити усвідомлення учнями особливостей музики образно-сюжетного напрямку; розвивати творчу уяву, фантазію, спостережливість; виховувати в учнів інтерес до музики, культуру слухання.

**Хід уроку**

**Перегляд відео презентації за посиланням <https://youtu.be/mZcQKctWy6o>**

**1.ОК (організація класу). Музичне вітання <https://youtu.be/ZfjKbpAioiw> .**

Створення позитивного психологічного клімату класу.

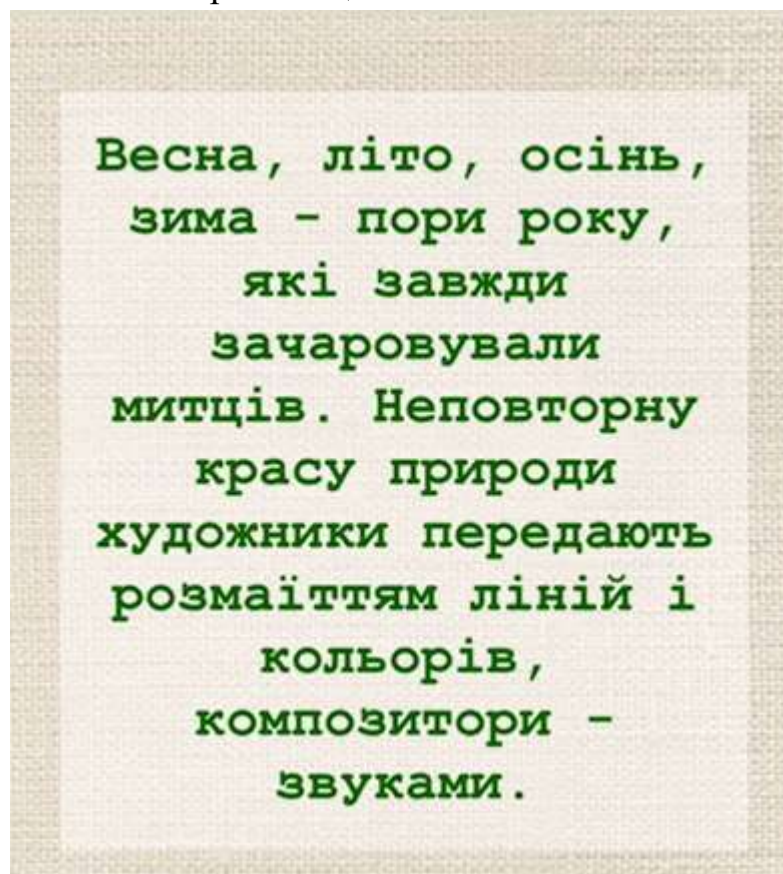
**2.АОЗ (актуалізація опорних знань).**

Які правила співу ти запам'ятав?

**3.МНД (мотивація навчальної діяльності).** Повідомлення теми уроку.

**4.ВНМ (вивчення нового матеріалу).**

Демонстрація навчальної презентації.



Поглянь на картину. Уяви звуки природи, які можна «почути»?



- Як художник зобразив наш рідний край?
- Уяви звуки природи, які можна «почути».

Послухайте вірш про  
те, як автор у  
дитинстві слухав  
пісні, які співав  
йому дідусь:

Я вірив, що краще всього –  
пісні, які знав дідусь.

Вмощує на коліна до нього і  
в очі йому дивлюсь.

А він вимовляє, виспівує  
гарячі прості слова –  
і все давниною сивою в очах  
моїх ожива.

І плачу, було, й сміюся, як  
слухаю ті пісні...

Спасибі ж тобі, дідусю, за те,  
що ти дав мені.

- А що відчуваєте ви, слухаючи пісні рідного краю?
- Чим відгукується на них ваше серце – радістю, печаллю, задумливістю, усмішкою?..
- Наспівайте свої улюблені народні пісні та розкажіть про них.
- Які українські пісні «живуть» у вашій родині?

Віктор Косенко (1896-1938) –  
український композитор,  
піаніст і педагог.



Віктор Косенко – Пасторальна.



Дай відповіді на питання.

- Які настрої переважають у музиці?
- Який твір вокальний, а який – інструментальний?
- У якому темпі вони виконуються – швидкому чи помірному?
- Музика звучить гучно чи тихо?
- Що можна уявити, слухаючи її?
- Зобрази кольоровою лінією мелодію кожного твору.

### **ПАСТОРАЛЬ** **(«пастушковий»)**

– твори мистецтва,  
які передають  
картини природи.  
Мелодія твору  
зазвичай нагадує  
награвання пастушка  
на сопілці.

**Пастораль** (фр. *pastorale* від лат. *pastoralis* — «пастуший») — жанр у літературі, образотворчому мистецтві, театрі, музиці і балеті, сюжет якого пов'язаний з ідеалізованим зображенням сільського життя, відтворенням підкреслено простих, наївних переживань на лоні природи.

Фортепіанною піснею без слів  
можна назвати п'єсу  
«Пасторальна» (або  
«Пастораль»). Мелодія твору  
інтонаційно близька  
українським наспівам, а  
підголоскова фактура й  
характерний «волинковий» бас  
підкреслюють фольклорний  
колорит п'єси. У цього твору  
не тільки народно-пісенні  
витоки, а й патріотична ідея:  
звернення до тематики рідного  
краю, милування його чарівною  
красою.



**РУХАНКА** <https://youtu.be/T7ofWPCl8-E>

**Вокально-хорова робота.**

**Розспівування. Поспівка** <https://youtu.be/2OLIDKwaa9I> .

**Розучування пісні "ДЕ ПОДІЛОСЬ ЛІТЕЧКО"** музика О. Янушкевич,  
вірші М. Ясакової <https://youtu.be/q6mnKqBn52c>



Для роботи й відпочинку  
має музика хатинку.

Дім у неї особливий —  
із п'яти тоненьких ліній.  
Здавна зветься хатка та —  
нотносець, нотний стан.

Оселилися в хатині  
ноти — звуків господині.

Нот-сестричок тільки сім:  
до, ре, мі, фа, соль, ля, сі.



### 5.3В (закріплення вивченого). Підсумок.

Які настрої переважають у прослуханих творах?

Що можна уявити прослуховуючи дані твори?

Як звати українського композитора з яким познайомилися на уроці?

Що означає слово «пастораль»?

### Рефлексія

