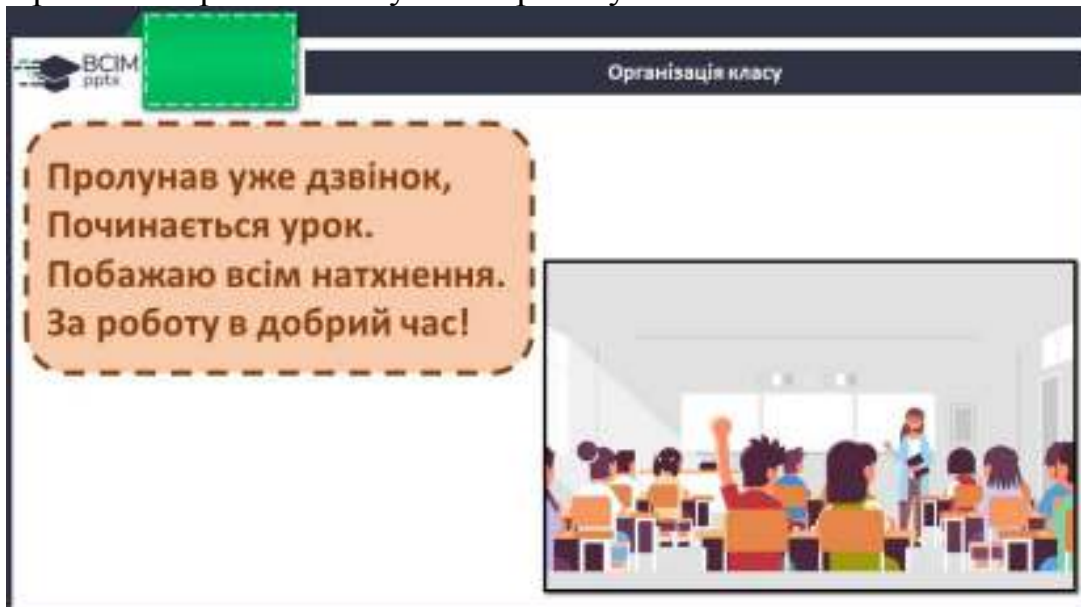


**Тема: Жанр пейзаж. Малюнок ескізу пейзажу у форматі східного віяла.**

**Мета:** виховання в учнів емоційно-ціннісного ставлення до мистецтва та дійсності, розвиток мистецьких художніх інтересів, естетичних потреб; формування системи мистецької грамотності, яка відображає видову, жанрову, стильову специфіку і взаємодію мистецтв; розвиток умінь сприймання, інтерпретації та оцінювання творів мистецтва й художніх явищ; стимулювання здатності учнів до художньо-творчого самовираження в мистецькій діяльності, до здійснення мистецької комунікації; розвиток художніх мистецьких здібностей, креативного мислення, творчого потенціалу; формування потреби в естетизації середовища та готовності до участі в соціокультурному житті.

**Опорний конспект уроку****1. Мотивація навчальної діяльності.**


Прочитай вірш. Налаштуйся на роботу.



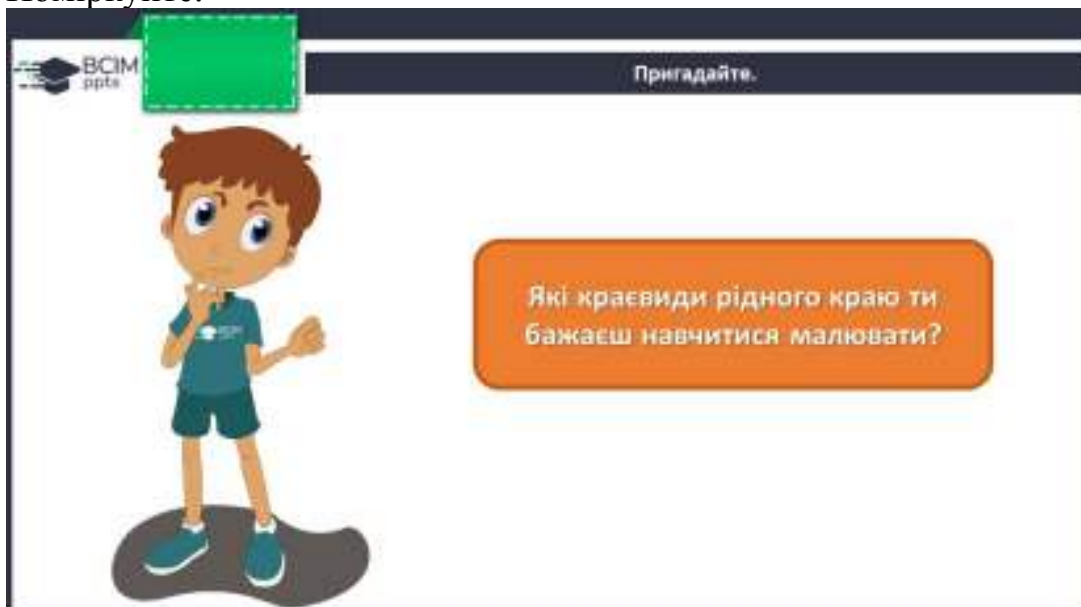
BSIM pptx

Організація класу

Пролунав уже дзвінок,  
Починається урок.  
Побажаю всім натхнення.  
За роботу в добрий час!


**2. Актуалізація опорних знань.**

Поміркуйте.



BSIM pptx



Пригадайте.




Які краєвиди рідного краю ти  
бажаєш навчитися малювати?

### 3. Вивчення нового матеріалу.

#### Візуальна грамота.



Слово вчителя



Широкий спектр настроїв художники-графіки втілювали лаконічними засобами — витонченими лініями, штрихами, тоном.

#### Мистецька грамота.



Мистецька грамота



З давніх часів художники використовували в роботі натуральні матеріали й відповідні техніки. Саме до таких належать крейда, вугілля, сангіна, пастель. У східних країнах традиційно малювали чорною тушшю на рисовому папері, шовку.



Мистецька грамота



**Вугілля** (або «сухий соус») — найдавніший графічний матеріал, виготовлений із деревини. Він буває двох видів: паличка з гілки лози чи верби, спалена в печі, або спресоване вугілля, скріплене восковою речовиною. Малюнок наноситься і на гладку, і на шорстку поверхні.



**Сангіна** («червона крейда») — графічний матеріал, виготовлений переважно у вигляді паличок без оправ в червоно-коричневій гамі. Може бути як самостійний твір в різних відтінках одного кольору {«гризайль»}, так і начерк, замальовка



**Пастель** — художні матеріали у вигляді кольорових крейд або олівців без оправ, виготовлених зі стертих у порошок пігментів із додаванням клейковини чи молока.



Слово вчителя.

Для надання більшої виразності різні графічні матеріали комбінують, наприклад, у композиції поєднують сангіну з вугіллям, додають крейду. Щоб пігмент не осипався, малюють на шорсткому папері, картоні, інколи замшевій чи оксамитовій основі.





**Слово вчителя**

Застосовують техніки штриховки та розтушовки (розтирання пальцями, ватними паличками, паперовими серветками тощо).  
Таким чином змінюються відтінки й фактура, виникають додаткові виразні можливості, зокрема тональні переходи



---



**Слово вчителя**

Для збереження малюнку з недовговічних матеріалів його краще помістити під скло в рамку або нанести спрей-лак або інший фіксатор.



Фізкультхвилинка.

<https://youtu.be/pAwb78BjCIM>

#### 4. Практична діяльність учнів

Пригадайте правила безпеки на уроці.



**Сьогодні**

Правила безпеки на уроці образотворчого мистецтва



Роботу розпочинати лише з дозволу вчителя.



Використовувати інструмент тільки за призначенням.



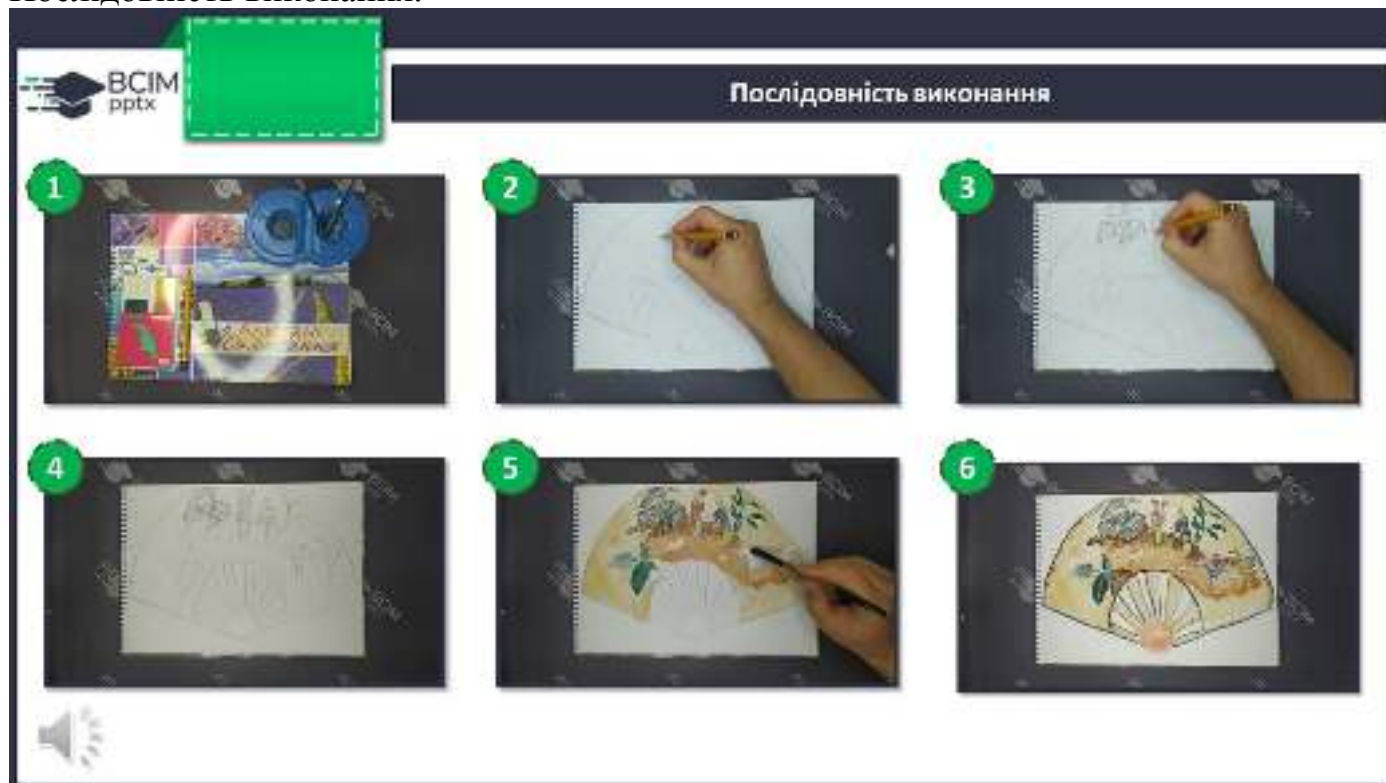
Користуватися прийомом роботи з інструментами, як показав учитель.



Тримати своє робоче місце у належному порядку.



## Послідовність виконання.



Перегляньте відео за посиланням, що подано нижче. Для роботи нам знадобляться: альбом для малювання, простий олівець, стаканчик з водою, пензлі, фарби акварельні або гуаш. Продумайте композицію. Намалюйте простим олівцем веія, всередині нього додайте східні мотиви. Коли робота простим олівцем завершена – приступайте до фарб. Щоб зробити малюнок більш яскравим – додайте менше води й більше фарби. Вдалих робіт!

<https://youtu.be/Gxx6djrnQAg>

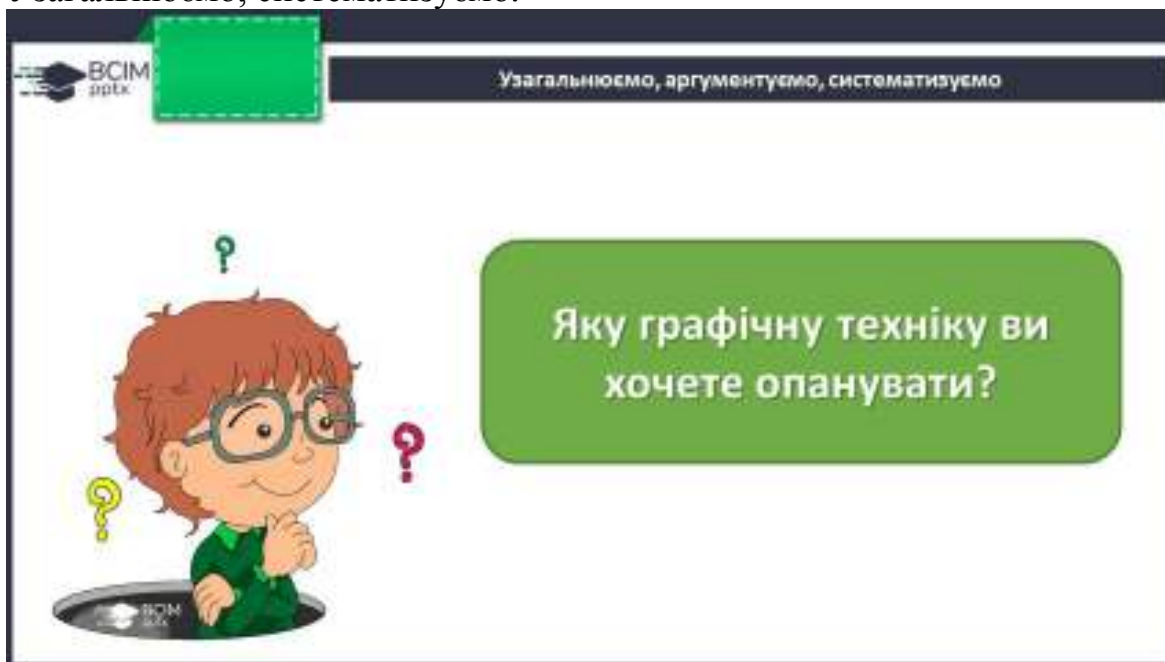
## 5. Закріплення вивченого.

Мистецька скарбничка.



## 6. Підсумок.

Узагальнюємо, систематизуємо.



## 7. Рефлексія.

Оцінить роботу.



**Виконані роботи можна надіслати:**

1. На освітню платформу для дистанційного навчання **HUMAN**

**Не забувайте вказати своє прізвище та ім'я, клас, дату проведення уроку.**

*Бажаю плідної праці!*