*Ypoκ* №20





Узагальнення та систематизація знань. Практична робота №3. Створення багатоелементних зображень



### Правила поведінки в кабінеті інформатики







#### Повідомлення теми і мети уроку

## Сьогодні на уроці ми з вами:

повторимо вивчене з теми «Графічні зображення»;

виконаємо практичну роботу «Створення багатоелементних зображень».





- 1. Що таке комп'ютерна графіка? Які її види ви знаєте?
- 2. Які властивості растрового зображення? Які властивості векторного зображення?
- 3. Які формати графічних файлів ви знаєте? Які з них використовують для зберігання растрових зображень, а які векторних?



Щоби відкрити інтерактивне завдання, натисніть на зелений прямокутник або наведіть камеру смартфона на QR-код.









- 1. Для чого призначено графічні редактори? Які ви знаєте графічні редактори? Для зображень яких видів вони призначені?
- 2. Як установити значення властивостей нового зображення, яке ви створюєте в Krita?
- 3. Як додати новий растровий об'єкт у зображення в графічному редакторі Krita?











- 1. Які початкові операції створення векторного зображення у графічному редакторі Krita?
- 2. Який шар призначено для створення векторних зображень у Krita? Як його створити?
- 3. Як зберегти векторне зображення у файлі векторного формату у графічному редакторі Krita?











- 1. Із чого складається крива Безьє?
- 2. Як установити певний тип точки перегинання кривої Безьє?
- 3. Як зберегти векторне зображення у файлі векторного формату у графічному редакторі Krita?











- 1. Як відобразити бічну панель Компонування?
- 2. Елементи керування якої групи бічної панелі *Компонування* використовуються для операцій групування та розгрупування об'єктів?
- 3. Як відкрити вікно Редагування тексту? Назвіть операції, які можна виконати над текстом у цьому вікні.
- 4. Як уставити відредагований і відформатований текст з вікна Редагування тексту до малюнка?



Щоби відкрити інтерактивне завдання, натисніть на зелений прямокутник або наведіть камеру смартфона на QR-код.









# Робота з інструкційною карткою

https://docs.google.com/document/d/12GQ7EX6KhU5190VynzwliBrLWsknxiTb/edit?usp=sharing&ouid=101482013454244242982&rtpof=true&sd=true

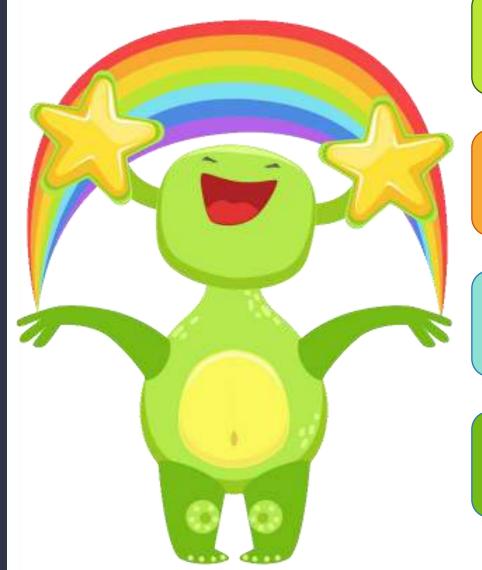








#### Підсумок



Які переваги та недоліки растрових і векторних зображень?

Графічні зображення яких видів можна опрацьовувати з використанням графічного редактора Krita?

Які засоби графічного редактора Krita використовуються для редагування та форматування векторних об'єктів?

Які операції над об'єктами можна здійснити, використовуючи групу елементів керування *Порядок* бічної панелі *Компонування*?





Повторити у підручнику Розділ 4. Виконайте завдання інструкційної карти



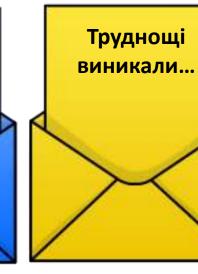
#### Рефлексія «Загадкові листи»

Сьогодні на уроці я навчився/ навчилася...





Найбільше Урок завершую з настроєм...



Обери лист, який ти хочеш відкрити



