Ypok №5





# Людина і природа – єдині

(продовження).

Малювання осіннього пейзажу



Дата: 30.09.2024

Клас: 3-Б

Урок: образотворче мистецтво

Вчитель: Половинкина О.А.

**Тема.** Людина і природа – єдині (продовження). Малювання осіннього пейзажу.

**Мета:** ознайомити дітей з поняттям «Композиційний центр»; вчити звертати увагу дітей на виражальні можливості кольору: свідомий вибір теплого або контрастного колориту; розвивати спостережливість, творчу уяву; удосконалювати зорову пам'ять, уміння передавати настрій і стан зображуваного пейзажу; виховувати любов до природи, до рідного краю.

Обладнання: ємність для води, фарби, олівці.





### Прослухайте вірш та налаштуймося на роботу

Продзвенів уже дзвінок, Починаємо урок! Всі мерщій сідайте, діти. Домовляймось не шуміти, На уроці не дрімати, Руки вчасно підіймати. I щоб не було мороки. Всі готові до уроку?! Тож гаразд, часу не гаймо І урок розпочинаймо!



### Гра «Мікрофон»

Пригадайте, як зображують предмети, що намальовані близько від глядача?

Пригадайте, як зображують предмети, що намальовані далі?

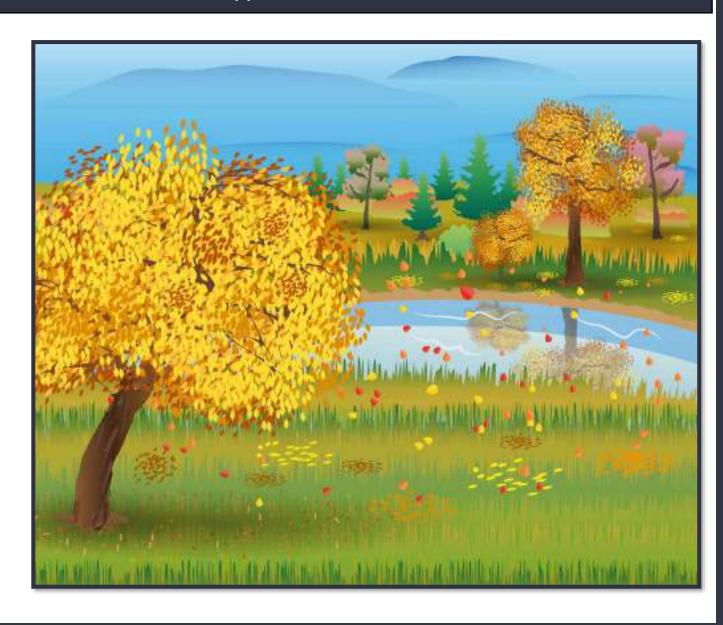




### Розповідь вчителя

Осінь-чарівниця розфарбувала все яскравими барвами.

Від споглядання цієї краси піднімається настрій. Яке ж гарне довкілля! Уважно придивіться навкруги.





## Поміркуйте, які кольори переважали влітку, а якими заповнена осіння природа?







### Розгляньте картину. Яка пора року зображена?

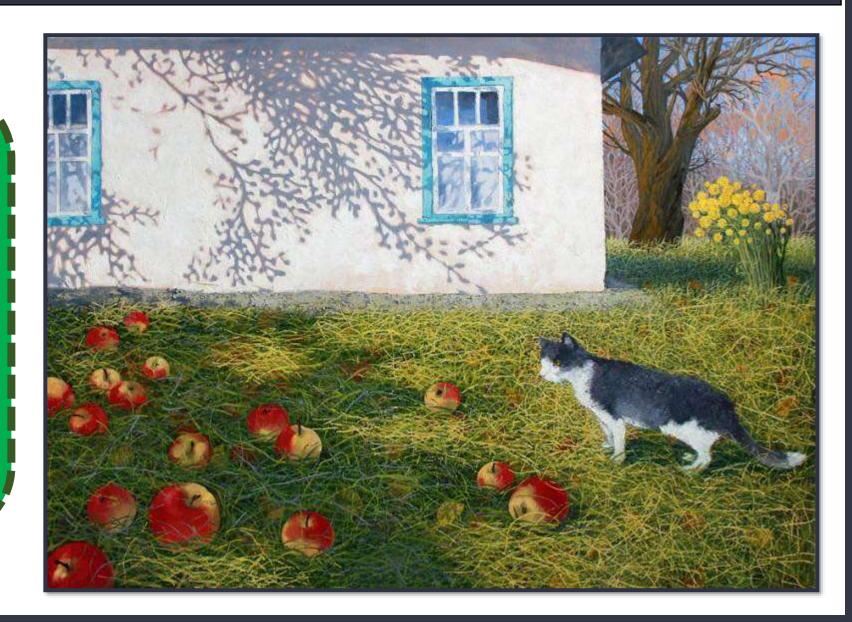
Зверніть увагу на композицію. Що, на вашу думку, є головним у картині?





#### Запам'ятайте!

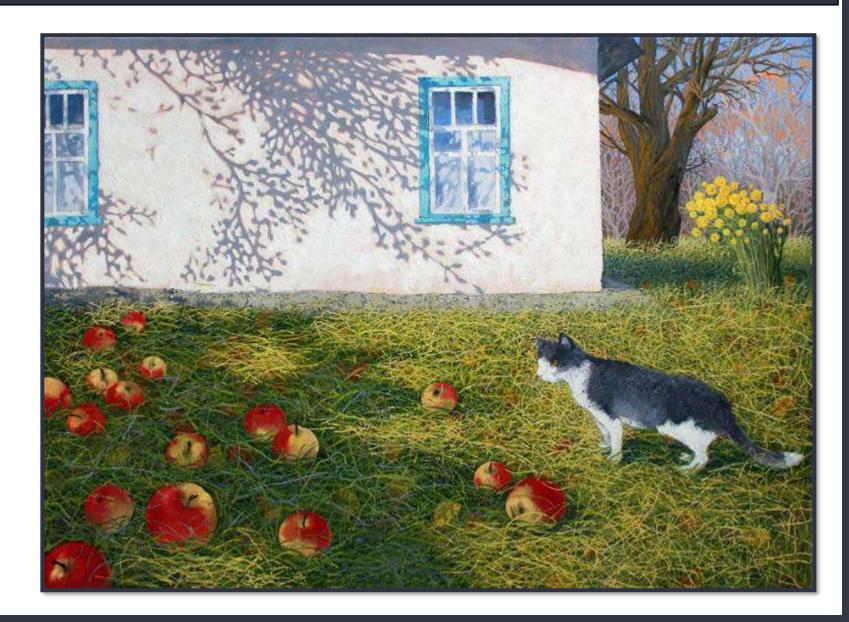
Створюючи композицію, необхідно визначити головне в картині — її композиційний центр. Ці об'єкти можна зобразити більшими, яскравішим кольором чи промалювати ретельно деталі.





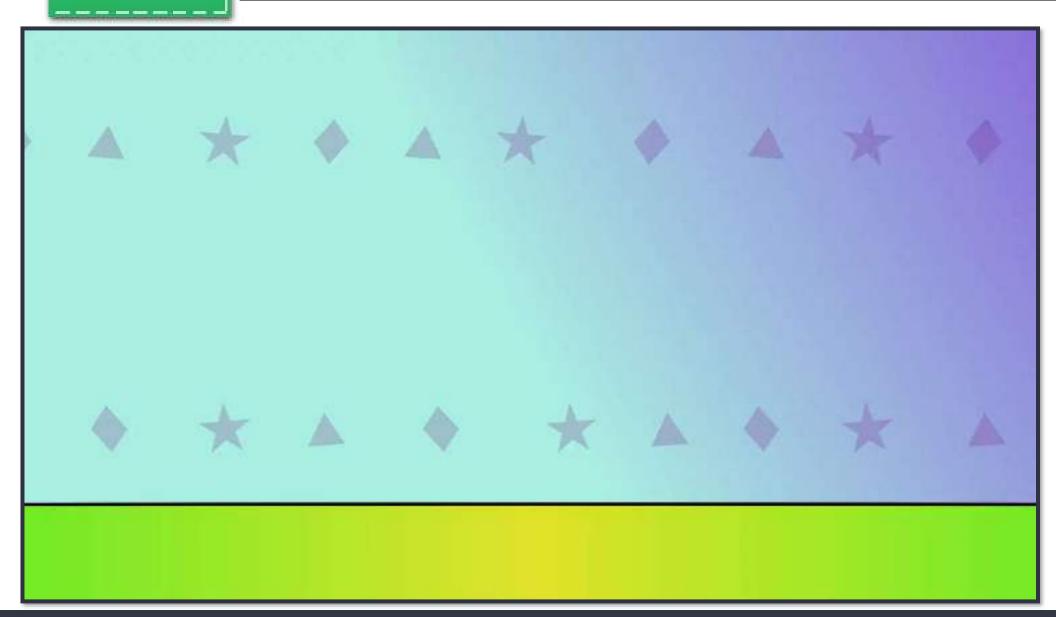
### Запам'ятайте!

Наприклад, розмістивши кота в композиції на передньому плані, художниця привернула до нього увагу





### Фізкультхвилинка



Всім.ррtх Кова українська школа Сьогодні 30.09.2024

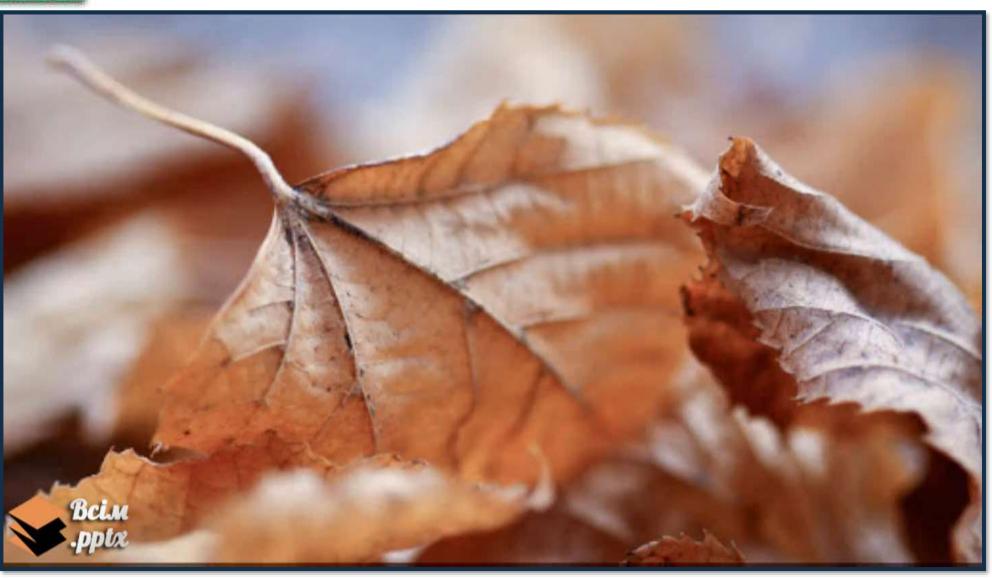
## Намалюйте осінній пейзаж (гуаш), зображуючи дерева знайомими способами (ватні палички, зім'ятий папір, поролон тощо)

https://www.youtube.com/watch?v=VDWki1JS7hU











### Правила безпеки на уроці образотворчого мистецтва



Роботу розпочинати лише з дозволу вчителя.



Використовувати інструмент тільки за призначенням.



### Правила безпеки на уроці образотворчого мистецтва



Користуватися прийомами роботи з інструментами, як показав учитель.



Тримати своє робоче місце у належному порядку.



### Послідовність малювання осіннього пейзажу

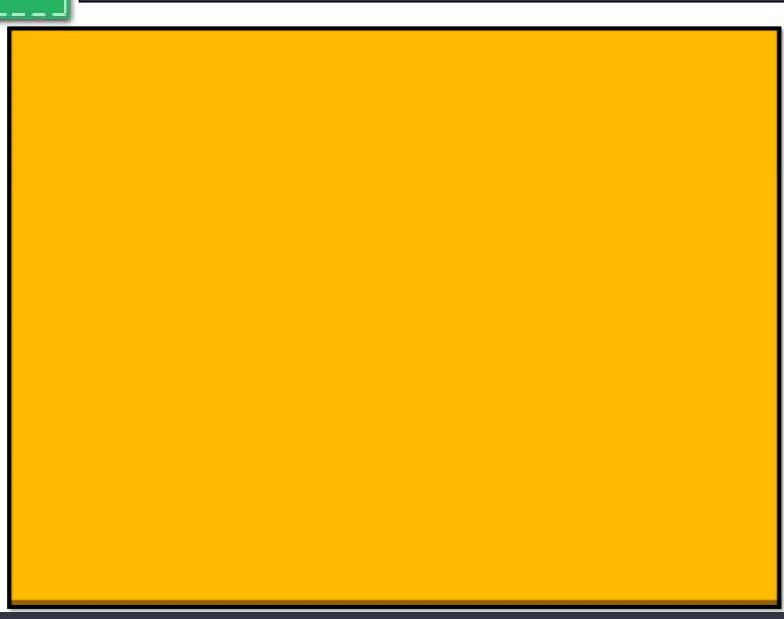








### Гімнастика для очей



### Bci Hosa yx

### Послідовність виконання

- 1. Зобрази осінній пейзаж простим олівцем.
- Змішай кольори на палітрі та створи потрібні відтінки.
- Зафарбуй небо, землю, крони дерев та кущів широким пензлем.
- Намалюй стовбури, гілки, траву, опале листя тонким пензлем.

















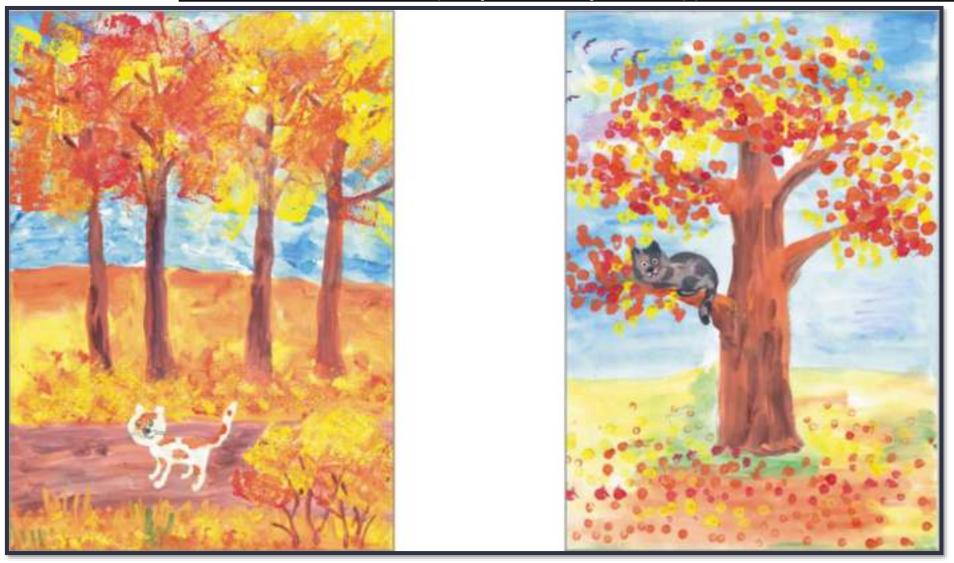




Вибери та намалюй осінній пейзаж, що тобі найбільше сподобався. Фото своєї роботи надішли на Human. Бажаю успіху!



Поміркуйте, на якому з пейзажів унизу художник вдаліше розмістив котика, утворюючи композиційний центр. Спробуй і ти змінити композиційний центр своєї картини — домалюй кота





### Продемонструйте власні малюнки



Вибери та намалюй осінній пейзаж, що тобі найбільше сподобався. Фото своєї роботи надішли на Human. Бажаю успіху!



#### Домашнє завдання

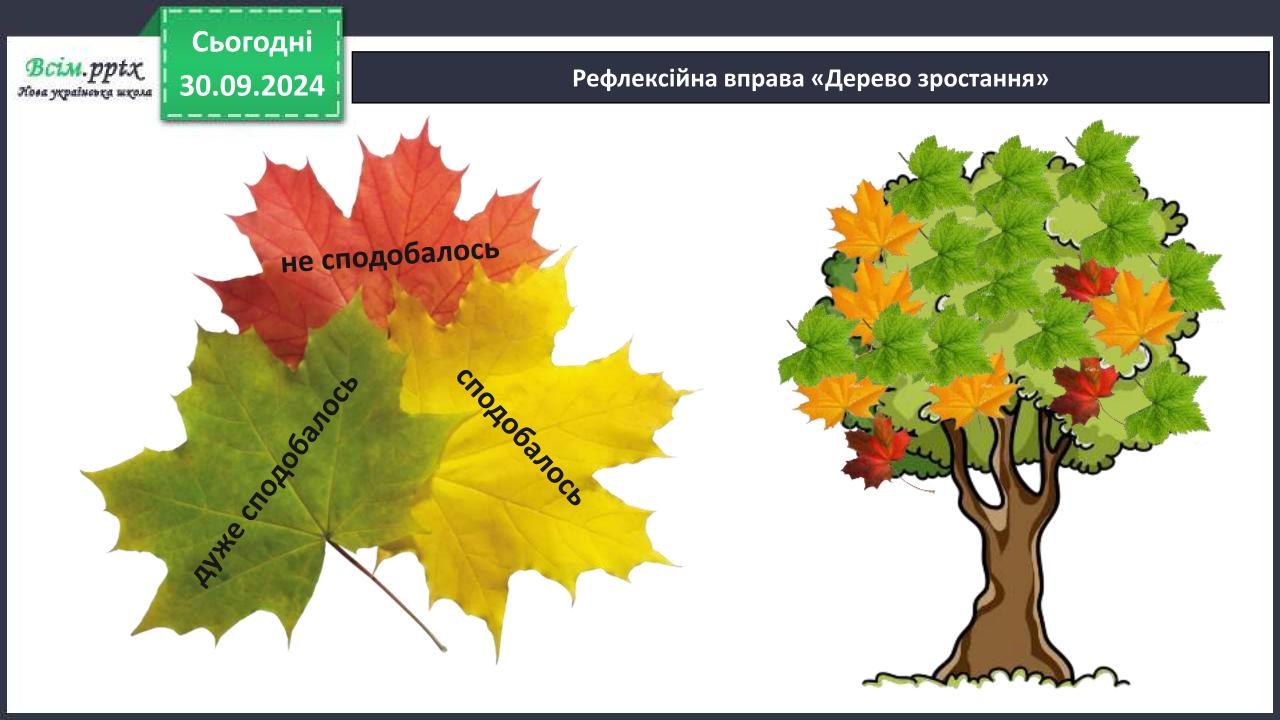


Створи осінній пейзаж аквареллю.

Користуйся підручником «Мистецтво» с. 22-23.

Фотозвіт роботи надсилай на освітню платформу Human.

Творчих успіхів у навчанні!





Поспостерігайте за довкіллям, використовуючи рамочку. Затримуйте погляд на одному й тому самому краєвиді, змінюючи композиційний центр

