Українська мова 5 клас





Жанри мовлення. Роль жанрів у житті людини



**Мета**: дати уявлення про жанри мовлення, пояснити головну функцію та сферу вживання кожного жанру, дати уявлення про роль жанрів у житті людини; розвивати спостережливість, уміння виділяти головне, пам'ять, увагу, мислення й мовлення, уточнювати й збагачувати словниковий запас учнів.

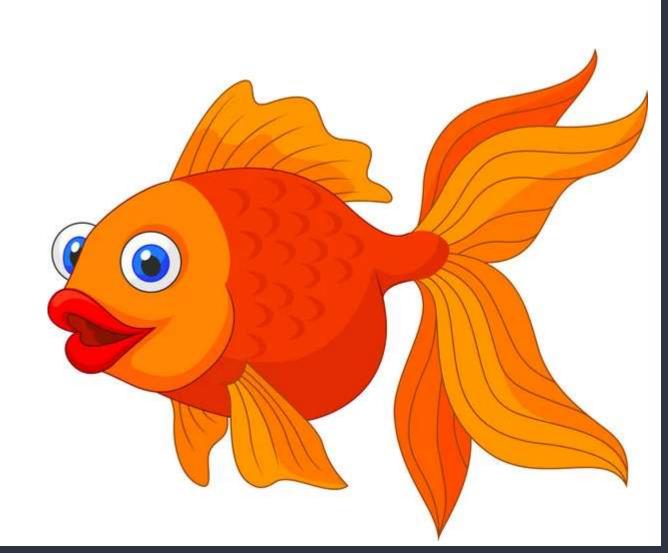
## Організація класу

Добрий день вам, любі діти, Хочу я вам побажати Всі знання із апетитом На уроці поглинати. А щоб ці знання і вміння Вам не стали тягарем, Побажаю всім терпіння I старання. Тож почнем!





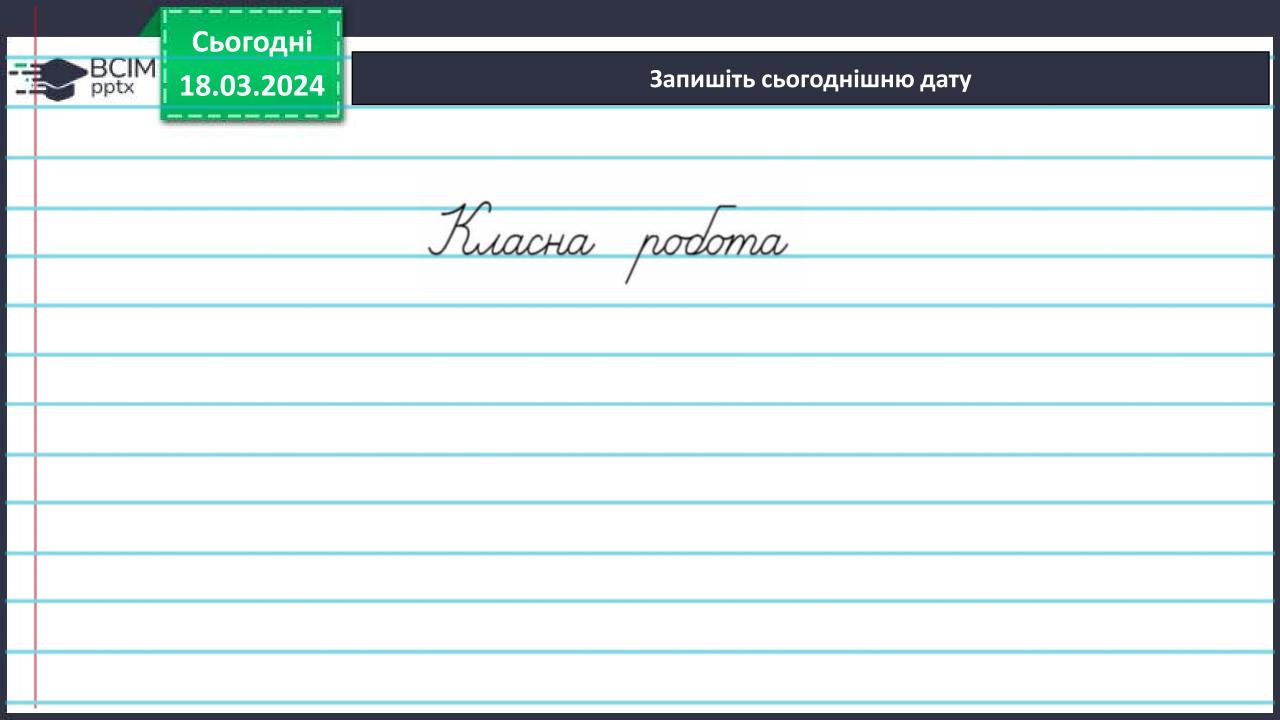
Загадайте бажання на урок. Золота рибка виконає всі ваші бажання. За допомогою цієї золотої рибки нас будуть на уроці супроводжувати успіх та вдача!





# Перевірка домашнього завдання







## Слово дня

# гармонія, довколишній





підручник. Сторінка **221** 



## Шукаємо відповіді на запитання:

- 1. Що таке жанр мовлення (мовленнєвий жанр)?
- Яку роль жанри мовлення виконують у нашому житті?
  Навіщо їх потрібно знати?
- Як знання мовленнєвих жанрів допомагають нам стати гарними мовцями?



Відповідно до запитань сформулюйте особисті цілі.







Що означає «жити в гармонії зі світом»? А як це — жити в гармонії з принципами й цінностями? Чи можна гармонізувати стосунки за допомого спілкування?











Вправа 491. Прочитайте речення. Визначте комунікативний намір мовця. На що спрямовані ці наміри— на добре чи погане? Як реагувати в таких ситуаціях?

- 1. «Вибачте, похопилася Кіра. Останнім часом я стала нестримана на язик».
- 2. «Мені дуже шкода, що я вас розчарувала, тихо озвалася Кіра. Я нікому не бажала зла».
- 3. «Не витріщайся на мене так, ніби я несповна розуму!» гнівно вигукнула Кіра.
- 4. «Як добре, що ти приїхала, щебетала Сенді. Я певна, ми гарно проведемо час і зможемо багато чого довідатися одна від одної».
- 5. Дай мені спокій! Хіба тобі не досить, що ти перемогла? Хочеш іще мене помучити?
- 6. «Зараз вихлюпну тобі повну склянку холодної води в обличчя», почула вона суворий голос.
- 7. Кіро, уставай хутчіше! Унизу перед будинком спить поранений песик! (Б. Шефер).



Підручник.



Вправа 492. Розгляньте схему. Чи доводилося вам опинитися хоч в одній зі згаданих ситуацій? Що ви робили? У яких ситуаціях ви почуваєтеся невпевнено, розгублено?









Вправа 493. Об'єднайтеся в пари. Прочитайте інформацію про жанри мовлення. Доберіть і запишіть запитання, відповіді на які тут є. Підготуйте діалог, під час якого використайте всі запитання. Про що ви іще хотіли б дізнатися на цьому уроці?

Спілкування – процес, у якому беруть участь щонайменше дві дійові особи – той, хто надає інформацію, і той, хто її одержує. Зміст і форму висловлення визначає намір мовця. Залежно наміру (поінформувати, від поспівчувати, запропонувати, відмовити тощо) обираємо жанр мовлення.

Мовленнєві жанри це зразки мовної поведінки у різних ситуаціях спілкування Мовленневі жанри підкажуть вам, як зберегти чи покращити стосунки, гідно поводитися, не губитися, почуватися впевнено й комфортно.

and and an all and a second and a

Знання мовлениєвих канрів допоможуть вам правильно організувати ваше мовлення, грамотно будувати спілкування, бути бажаними співрозмовниками. Кожен жанр має свій сценарій. Дотримуючись його, ви станете компетентними мовцями.

Наприклад, у ситуації, коли ви посварилися, не варто уникати розмови, втрачати друзів. Попросіть пробачення, поясніть свою поведінку - й обов'язково порозумієтеся.

Вибачения, пояснения - це мовлениєві жанри.



<sub>Підручник.</sub> Сторінка









# Вправа 494. Прочитайте текст. Дайте відповіді на запитання і виконайте завдання

- А тепер ми підійшли й до третього пункту,— мовив пан Ґольдштерн, добродушно всміхаючись.— Ніколи не паплюж словами інших!
  - Щоб вони мене не почули?
  - Я не це мав на увазі. Я вважаю, що негарно лихословити про інших.
    Кіра отетеріла.
  - Але так весело іноді попліткувати про когось!
- Жаль, якщо ти потішаєшся з людей, не погодився з дівчинкою старий фінансист. Ти зосереджуєшся на помилках і недоліках інших, замість того щоб звернути увагу на їхні позитивні риси. Світ стане кращим для тебе, якщо звертатимеш увагу на все гарне. Якщо ж ні, то невдовзі люди почуватимуться незатишно у твоїй присутності. Кожен думатиме: якщо вона так недобре відгукується про відсутніх, то, мабуть, так само пліткує й про присутніх, щойно вони вийдуть за двері (Б. Шефер).



## Запитання і завдання:

- 1. Яку проблему порушує автор?
- 2. Прочитайте поради, які дає пан Гольдштерн Кірі.
- 3. Як дівчинка ставиться до лихослів'я?
- 4. Як ви розумієте значення слів «лихословити», «лихослів'я»?
- 5. Чи згодні ви з дівчинкою, що «так весело інколи попліткувати про когось»?

- 6. Знайдіть у тексті припущення, яке висловив чоловік. Чи поділяєте його ви?
- 7. Які фрази з тексту сприяють гармонійному спілкуванню, а які розбрату?
- 8. Яку роль у нашому житті відіграє мовленнєвий жанр «порада»?
- 9. Чи можна вважати поради фінансиста корисними для дівчинки?





Що нового я довідався / довідалася? Що я навчився / навчилася сьогодні робити? Де й навіщо мені знадобляться ці знання і вміння? Які труднощі виникали під час роботи на уроці? Чи вдалося ці труднощі подолати? Чи задоволений / задоволена я своїми досягненнями?





### Домашне завдання



Виконайте вправу 454 (одна ситуація на вибір).

*Короткий запис у щоденник* с. 196, впр. 454.



# Рефлексія «Яблучний настрій». Обери емотикон, який відповідає твоєму настрою в кінці уроку

