

Сьогодні

Урок
№46



РЗМ 12. Опис у художньому творі



Мета: ознайомити з видами описів; розвивати навички переказування художнього тексту; пригадати правила написання префіксів; розвивати творчі здібності та створювати власні описи; розвивати увагу, пам'ять, словниковий запас, логічне мислення.



**Добрий день!
Сіли рівно, озирнулись,
Один одному всміхнулись.
Якщо добре працювати –
Вийдуть гарні результати.
Тож не гаємо ми час,
Бо знання чекають нас!**



❖ **Сьогодні на уроці говоритимемо
про опис у художньому творі.
Навчимося створювати власний
опис усно та письмово.**

Сьогодні

Перевірка домашнього завдання



Зеленавий
Заграва
Гай





1. Що таке опис?
2. Для чого використовують опис у художньому творі?
3. Які види описів ви знаєте?
4. Що для опису важливо?

Відповідно до запитань
сформулюйте особисті цілі.





1. Дзюрчать струмки й калюжі сині-сині...(О. Афонін).
2. Пухнасті кульки на старій вербині життям світились жовті і рясні (Г. Потопляк).
3. Гнучка вербиця коси розпустила, бруньки пухнасті ще у сповитку.
4. Теплий сніг кульбабовий летить — шумовиння піниться над садом (Н. Данилюк).
5. Бузково задухмянився мій сад, конвалії вклонились в реверансі (О. Шнуренко).
6. Палахкотять молочні абрикоси і бджолята пробують крило (О. Вертіль).



- Про яку пору року в них ідеться?
- За якими деталями ви це розпізнали?
- Котрі з них створюють слухову картинку, а котрі — зорову чи ароматну?
- Як до вас ця пора року промовляє?
- А чим вона пахне?



Прочитайте текст. Перекажіть його, зберігаючи всі деталі опису. Що особливого в цій прогулянці, на вашу думку? Якого значення надають виділеним словам префікси? Пригадайте правила написання їх

Це був чудовий вересневий вечір — тихий, **безвітряний**. Парк і старі будинки, пофарбовані кремовою фарбою, ніжилися в золотих променях **призахідного** сонця. Парк повнився звуками, але не галасом. Галасливі забави дітей і шум лондонського транспорту видавалися тихішими, ніж зазвичай, ніби пом'якшені лагідністю цього вечора. Пташки співали завершальну пісню дня, а звіддаля, з будинку, де жив великий композитор, лунала музика — хтось грав на піаніно.

— Я назавжди запам'ятаю цю дивовижну прогулянку, — сказав пан Любенький (Д. Сміт).



Опишіть свою прогулянку, що так само вас надихнула, як героя твору. Почніть опис словами: «Я назавжди запам'ятаю цю дивовижну прогулянку».





Моя спальня — найкраще місце в усьому будинку. Мій притулок. Тут нема мікробів. Деінде небезпечно. Там повно бацил. Люди не розуміють, що бруд — то мікроби, а мікроби — то хвороби, а хвороби — то смерть. Це ж очевидно, якщо пошурupati мізками. Я хочу, щоб усе було так як слід, і в моїй кімнаті кожна річ під контролем. Просто треба цілий час пильнувати. От і все. Я стільки часу проводжу у своїй кімнаті, що знаю це місце як свої п'ять пальців. От наприклад:



- 1) біля мого ліжка стоїть шафка, її передня права ніжка трохи перекошена;
- 2) з нижньої частини підвіконня лущиться фарба; після прибирання лущиться ще більше;
- 3) у кутку високо над моїм ліжком є клаптик шпалер, який, якщо подивитись на нього під певним кутом, схожий на лева... (Ліза Томпсон).



- Що в тексті описано?
- Чи можна вважати цей опис повним?
- Чи переконав вас хлопчик, що його спальня — найкраще місце в усьому будинку? Чому?
- На що потрібно звертати увагу, описуючи кімнату?
- Усно опишіть свою кімнату.

Прочитайте вірш В. Назарука. Які образи використав автор? Яка картина постала у вашій уяві? Відтворіть її графічно



Розповім вам сьогодні про рідну Волинь,
 Про ліси, болота і озера,
 Де поля у льонах, що ясніють, як синь,
 Де панує лісна атмосфера.
 Як квітує земля — то **чорничник** цвіте,
Дубчаки молоді одягають листочки,
 А під вечір в'юни у річках гомонять,
 Своім писком наповнюють ночі.
 Коли хмари низенько в повітрі висять,
 Поховалися зорі у небо,
 Квітнуть рясно сади, а хрущі все летять,
 Солов'їв чути вечором щебет.



Чорничник
Дубчаки

Чорничник - місце, поросле чорницею.
Дубчаки – молоді дуби.

- Що нового ви дізналися сьогодні?
- Які почуття викликала у вас тема уроку?
- Чи на всі запитання ви одержали вичерпну відповідь?
- Що було найважливішим на уроці?
- Які питання теми найважливіші для вас? Чому?
- Назвіть 3-4 слова, що визначають суть цього уроку і ваші досягнення.





Я не міг, не хотів це робити.

Я це робив, але не вдалося.

Я це робив із допомогою.

Я це робив, хоча були помилки.

Я це робив, але не відразу.

Я це зробив.

Це було дуже просто!

**Виконайте вправу 518, на вибір
I, II або III.**

*Короткий запис у щоденник
с. 208 впр. 518, на вибір.*

