

**Дата: 03.02.2025р.**

**Урок: Музичне мистецтво**

**Клас: 7-А**

**Тема: Рок – опера.**

**Мета:** ознайомити із історією виникнення рок-опери як театрального жанру, розглянути приклади зарубіжної рок-опери та познайомити з її творцями та виконавцями головних ролей, ознайомити із видатними іменами в історії розвитку рок- опери, розглянути особливості жанру та зв'язок зі спорідненими сценічними жанрами, зосередити увагу на відмінності рок-опери від класичних музично-театральних жанрів.

**Розвивати** вміння учнів уважно слухати рок-оперу та знаходити відповідні спільні та відмінні риси від класичних музично-театральних жанрів, розвивати вміння аналізувати номери рок-опер, розвивати вміння виконувати пісні під фонограмний супровід.

**Виховувати** інтерес до рок-опер, ціннісне ставлення до мистецтва сучасності.

### **Хід уроку**

**Перегляд відеоуроку за посиланням <https://youtu.be/v-2z9NECTUQ> .**

#### **I. Організаційний момент.**

**Музичне вітання <https://youtu.be/sMtNHusaTu0> .**

#### **II. Актуалізація опорних знань.**

- Що означає “рок” у перекладі з англійської?
- Обґрунтуй визначення рок-музика?
- Назви визначальні ознаки рок-музики?
- Який пісенно-танцювальний жанр став початком рок-музики?
- Що означає рок-н-рол в перекладі?
- Назви ім'я найвидатнішого короля рок-н-ролу?
- З якими світовими рок-гуртами ти познайомився на уроці? Назви їх.
- Назви найвідоміші українські рок-гурти.

#### **III. Мотивація до навчання. Повідомлення теми уроку.**

Запрошую вас на незвичайний концерт. Сьогодні наші друзі дивитимуться рок - оперу. Познайомтеся й ви з історією виникнення рок - опери та послухайте чудову історію про кохання, яка стала основою однієї з рок-опер.

#### **IV. Новий матеріал для засвоєння.**

**Рок – опера** – це музично-драматичний жанр основою якого є рок-музика, а коріння пов'язане із мюзиклом.



### Спільні та відмінні риси опери та рок-опери

*Спільні риси:* як і в класичній опері, в рок-опері є літературний сюжет, лібрето, розподіл сюжету на акти; для неї також характерні різні номери: арія, монолог, хор, розмовні діалоги.

*Відмінні риси:* в рок-опері є елементи, не характерні для класичної опери — танцювальні епізоди зі специфічною пластикою, найрізноманітніші прийоми звукового оформлення та світлові ефекти; своєрідна музична мова рок-опер пов'язана з використанням рок-ансамблю, а також класичного складу оркестру або їх поєднання, використовуються елементи музичної мови інших пластів — від фольклору і бароко до джазу й авангарду.



Перші рок-опери з'явилися в США та Європі. Одна із найпопулярніших є опера Вебера британського композитора, яка називається “Ісус Христос-суперзірка”.



**Прослухайте: Рок-опера “Ісус Христос-Суперзірка”, У храмі (уривок).**

**Прослухайте: Рок-опера “Ісус Христос-Суперзірка”, Осанна (уривок).**

**А як же у нас в Україні?**

Першою українською рок-оперою в 1989 році стала “Біла Ворона” на слова Юрія Рибчинського і композитора Геннадія Татарченка. Ця рок-опера була присвячена подвигу Жанни Д'арк.



**Прослухайте: Рок-опера “Біла Ворона”, Свобода (уришок).**

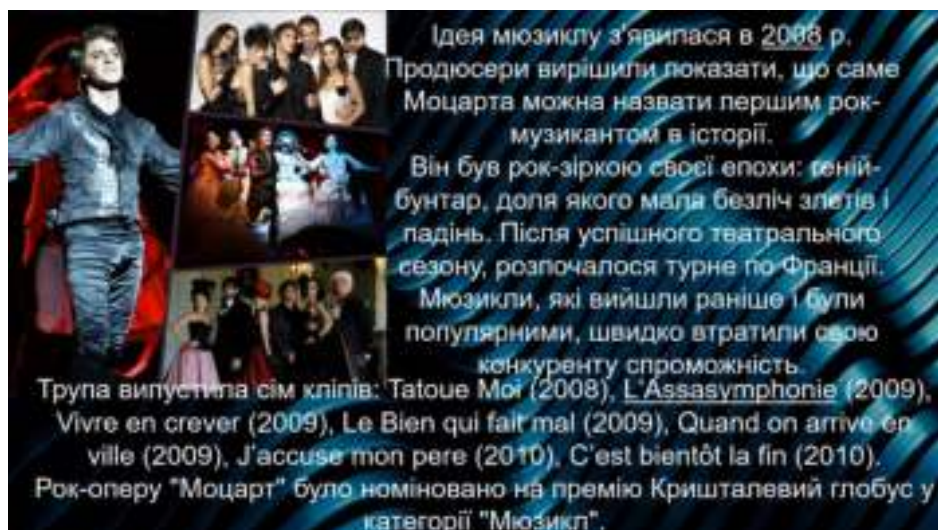
Час не стоїть на місці в 2010 році вийшла перша рок-опера, яка була знята в 3Д форматі називається вона “Моцарт”.



**Прослухайте: Рок-опера “Моцарт”(уришок).**







**Фізкультхвилинка «Голова, плечі, коліна, пальці»**

**<https://youtu.be/n4gj0QsaIxc> .**

**Поспівка. Вправи для розвитку музичного слуху та голосу**

**<https://youtu.be/FtJyx2xaZY0> .**

**Розучування пісні П. Маккартні. «Вчора» («Yesterday»)**

**<https://youtu.be/9Fwe2aOfiDM>.**

**V. Узагальнення вивченого матеріалу. Рефлексія.**

-Що таке рок-опера?

-Назвіть, які вам відомі рок-опери.

-Про що розповідає історія рок-опери «Моцарт»?

-Поділіться своїми враженнями від цього твору.

-Назвіть спільні та відмінні риси опери та рок-опери.

**VI. Домашнє завдання.**

1. Співати пісню П. Маккартні. «Вчора» («Yesterday»).

2. Написати в робочому зошиті , що таке рок – опера і стисло зміст рок – опери «Моцарт»;

Свою роботу сфотографуйте та надішліть на платформу HUMAN або на електронну адресу вчителя [ndubacinskaa1@gmail.com](mailto:ndubacinskaa1@gmail.com) .

**Повторення теми «Етнічні мотиви у класичній і сучасній музиці».**