Дата: 04.11.2024р. Урок: Мистецтво Клас: 8-Б

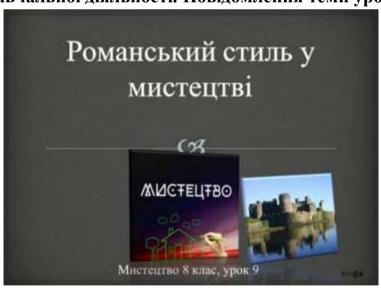
Тема. Романська архітектура. Лицарський кодекс честі.

Мета: виховання в учнів емоційно-ціннісного ставлення до мистецтва та дійсності, розвиток мистецьких художніх інтересів, естетичних потреб; формування системи мистецької грамотності, яка відображає видову, жанрову, стильову специфіку і взаємодію мистецтв; розвиток умінь сприймання, інтерпретації та оцінювання творів мистецтва й художніх явищ; стимулювання здатності учнів до художньо-творчого самовираження в мистецькій діяльності, до здійснення мистецької комунікації; розвиток художніх мистецьких здібностей, креативного мислення, творчого потенціалу; формування потреби в естетизації середовища та готовності до участі в соціокультурному житті.

Хід уроку

Перегляд відеоуроку за посиланням https://youtu.be/UGzZxh57cy0.

- 1. Організаційний момент. Привітання.
- 2. Актуалізація опорних знань учнів .
- Назвіть найбільший скарб української музичної культури (Народна пісня).
- Які співіснували два типи музики одночасно упродовж середньовічної доби? (Народна і церковна).
- Який новий фольклорний жанр виник разом із стародавніми обрядовими піснями? (Билини).
- 3. Мотивація навчальної діяльності. Повідомлення теми уроку.



4. Вивчення нового матеріалу.

Демонстрація навчальної презентації.

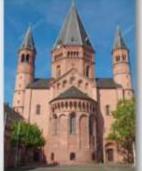


Романський стиль з'явився у десятому столітті, а в Західній Європі він встановлювався впродонж 11-12-го сторіччя. Стиль являє собою синтез давньоримського і європейського мистецтва, частково візантійського. Також можуть бути присутні окремі будівельні та архітектурні прийоми римлян

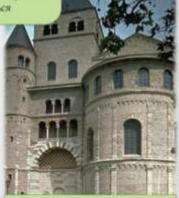
«Важким мончаниям» назнав романську архітектуру великий французький скульитор Огюст Роден

Ve-ga

Романський стиль склався в країнах Центральної і Західної Свропи. XI ст. розглядається зазвичай як час "раннього", а XII ст. – "зрізого" романського мистентва. Проте хранологічні рамки стилю в окремих країнах не завжди збігаються







Кафедральний собор св. Петра у Трієрі

Провідна разь в мистецтві цього періоду належата архітектурі. Будівлі романського стилю різнопланові по типах, конструктивних особливостих та декору. Ця середньовічна архітектура створювалася для потреб церкви і рицарства, і типовими спорудами стають

перкви, монастирі, замки, фортеці





Стінн замків, храмів декорувалися фресками, популярним був вітраж з инматків кольорового скла. Меблі в епаху Середньовіччя була граміздким, мали примітивну конструкцію











Гімнастика для очей.

Віртуальна екскурсія







5. Закріплення вивченого. Підсумок.

В якому столітті виник романський стиль?

Назвіть характерні архітектурні риси романського стилю.

Які знаєте найвідоміші архітектурні зразки стилю?

Розкажіть, що знаєте про лицарський кодекс честі.

6. Домашнє завдання. Намалюй старовинний замок в романському стилі за зразком відео https://youtu.be/vNeB6Kpa3iM . ВАЖЛИВО! Замок повинен бути об'ємним не плоским!



Свою роботу надішліть на платформу HUMAN або на електронну адресу вчителя ndubacinskaa1@gmail.com.