

Дата: 27.02.2025р.

Урок: Музичне мистецтво

Клас: 3-Б

Тема: Картинки з виставки.

Сюїта. Слухання: М. Мусоргський сюїта для фортепіано «Картинки з виставки». Виконання: А. Житкевич «Семеро гномів»

Мета: актуалізувати знання учнів про п'єсу, ознайомити з поняттям сюїти; вчити уважно слухати й споглядати твори мистецтва, виявляти власні враження від виконання музичних творів М. Мусоргського «Картинки з виставки»; розвивати творчі здібності учнів; формувати культуру емоційного сприймання виконуючи пісню А. Житкевича «Семеро гномів».

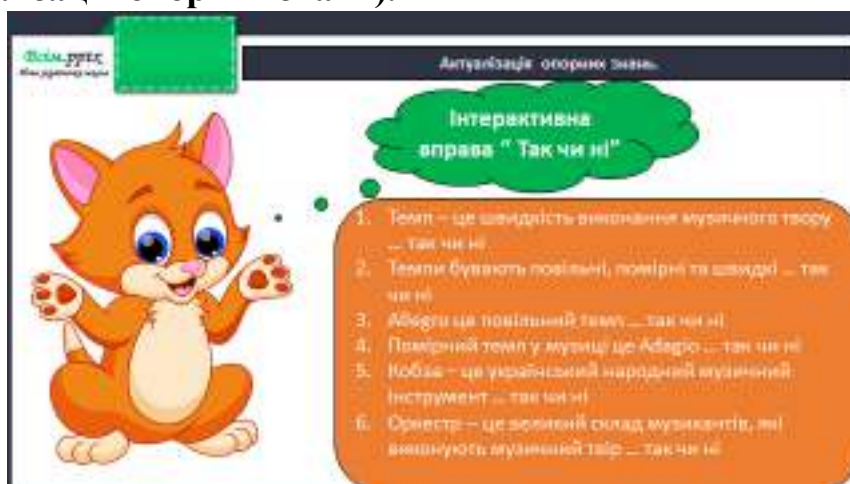
### Хід уроку

#### 1. ОК(організація класу). Музичне вітання <https://youtu.be/M0abYp540H4>.

Створення позитивного психологічного клімату класу.



#### 2. АОЗ (актуалізація опорних знань).



#### 3. МНД (мотивація навчальної діяльності). Повідомлення теми уроку.

#### 4. ВНМ (вивчення нового матеріалу).

Демонстрація навчальної презентації.

Слайд. Пригадаємо поняття «п'єса».



Чи може п'єса називатись картиною?. Так, звійсно може.

Слайд. Модест Мусоргський під враженням від виставкових творів художника Віктора Гартмана створив сюїту з 10 контрастних п'єс. Він назвав її «Картинки з виставки».



Слайд. *Слухання музичного твору.* Модест Петрович Мусоргський – Картинки з виставки. Прогулянка. <https://youtu.be/iOF8uJ5M4Uo> .



Прогулянка це невелика п'єса яка звучить на початку і буде звучати після кожної частини, і буде звучати з видозміненому вигляді. Проста мелодія, дуже схожа на народну пісню, звучить фортепіано, легка для запам'ятовування. Мелодія проста, крокова, кроки у галереї.

*Слайд. Модест Петрович Мусоргський – Картинки з виставки. Гном.*  
<https://youtu.be/BWB8Jq-Iz2E>



Гном. На картині художника був зображений карлик на кривих ніжках. Музика неспокійна, то летить а потім завмирає. Музика дика, настирлева. Гучна динаміка, швидкий темп. Напружені басы.

*Слайд. Модест Петрович Мусоргський – Картинки з виставки.*  
**Тюльрійський сад. Сварка дітей після гри** <https://youtu.be/OOGqSi89a2E>

.



Тюльрійський сад. На малюнку була зображена алея саду паризького палацу Тюльрі « з безліччю дітей та няньок». Звучить сонячна мелодія у високому регістрі, мажорний лад. Протиставляється спокійніша тема з розмовним ритмом, що передає інтонацію няньок, що намагаються заспокоїти дітей. Тут присутня якась метушня, напруга.

*Слайд. Дай відповіді на питання.*





Слайд. Поглянь на ілюстрацію. Назви гномів та розкажи про їх настрої та характер.

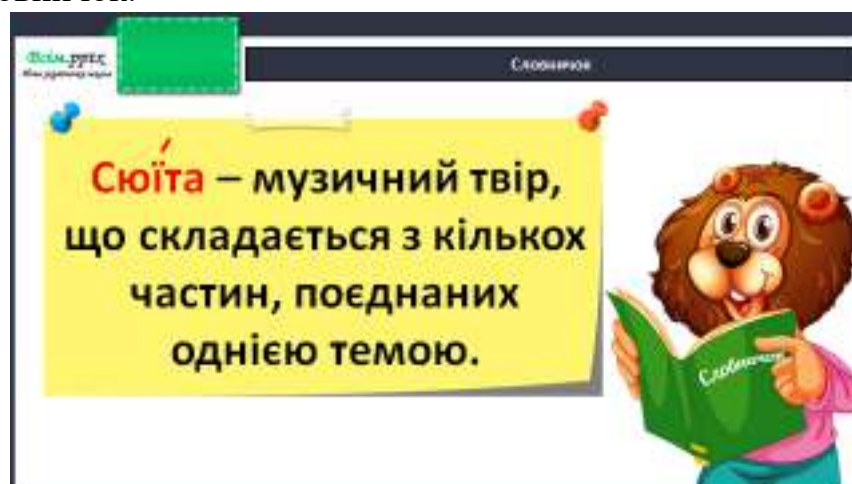


Перегляд мультфільму «Білосніжка та семеро гномів».

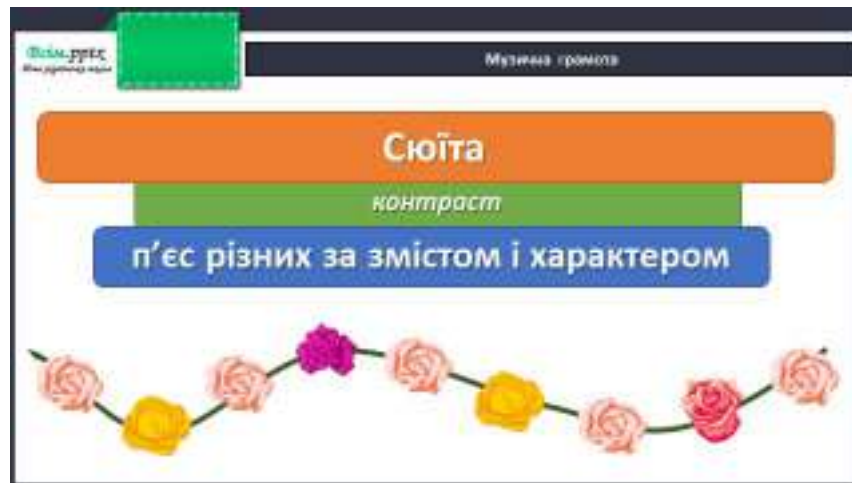
<https://youtu.be/b09oAebigSk>

<https://youtu.be/iIQze507nyo?list=PLhTA5tIITKq67rDddG9SmlLa1lu16VRMz> .

Слайд. Словничок.



Слайд. Музична грамота.



Фізкультхвилинка <https://youtu.be/-zfVjc664> .

Розспівка <https://youtu.be/9iIKtF851bk> .

Слайд. Прослуховування пісні А. Житкевича «Семеро гномів»  
<https://youtu.be/eJM-3QdZRSc> .



Слайд. Вивчення першого куплету та приспіву пісні А. Житкевича «Семеро гномів».

1. Жили на світі семеро гномів, семеро мудрих астрономів.  
Сіяли зорі в безмежнім саду. Радісно грали в чарівну дуду.

Приспів:

Ла-ла-ла-ла, ла-ла-ла-ла – пісня пташкою летить.  
Ла-ла-ла-ла, ла-ла-ла-ла – в серці музика дзвенить.



Виконання пісні А. Житкевича «Семеро гномів» <https://youtu.be/eJM-3QdZRSc> .

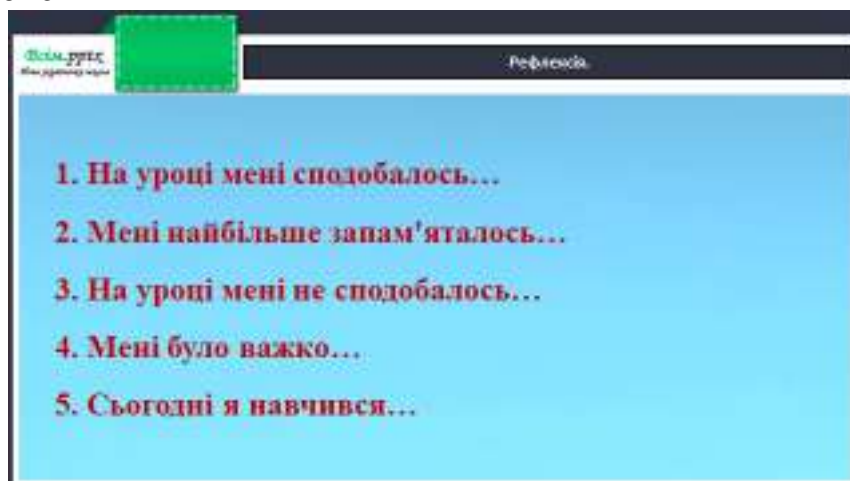
#### 5. ЗВ (закріплення вивченого). Підсумок.

Що означає поняття «Сюїта»? (Музичний твір, що складається з кількох частин, поєднаних однією темою).

Як звати композитора, який створив сюїту з 10 контрастних п'єс під враженням від виставкових творів художника Віктора Гартмана? (Модест Петрович Мусоргський).

Як композитор назвав п'єсу із 10 контрастних п'єс? («Картинки з виставки»).

#### Рефлексія



Повторення теми «Дружба та братство – найбільше багатство».