

Дата: 04.02.2025р.

Урок: Музичне мистецтво

Клас: 2-А

Тема. Карнавал птахів .

Мета: Вчити учнів уважно слухати музичні твори, характеризувати їх, відрізняти музичні інструменти по тембру та по вигляду, відтворювати ритмічний малюнок, формувати вокально-хорові навички, культуру співу. Розвивати зорову, слухову пам'ять, почуття ритму, емоційне сприйняття та виконання музичних творів. Виховувати бережливе ставлення до світу тварин.

Тип уроку: комбінований.

Музичний матеріал: сюїта К. Сен-Санса «Карнавал тварин»: «Кури і півень», «Зозуля в хащі лісу», «Лебідь»; пісня «Левеня» (музика В. Гребенюка, вірші Н. Іванюка).

Хід уроку

I. Організаційний момент. Перевірка готовності до уроку

Діти, подивіться на свої парти та перевірте чи усі готові до уроку. Чудово!

Приберіть з своїх парт усе зайве до рюкзаків, ми розпочинаємо урок.

Повторимо «Правила поведінки на уроці музичного мистецтва».

Діти, для того щоб розпочати наш урок нам потрібно повторити правила поведінки на уроці музичного мистецтва. Я буду називати вам твердження, а ви, якщо воно правильне, будете плескати в долоньки, а якщо ні – тупайте ніжками. Домовилися? Почнемо!

1. Гра “Так чи ні”

На уроці музики потрібно поводити себе чемно і ввічливо. (+)

На урок музики потрібно приходити з їжею. (-)

На уроці музики потрібно сидіти прямо і слідкувати за поставою. (+)

На уроці музики потрібно кричати, що сили. (-)

Під час співу не можна кричати, щоб не «зірвати» голос. (+)

На уроці музики можна псувати шкільне майно. (-)

На уроці музики потрібно уважно слухати вчителя. (+)

Які ж ви молодці, повторили правила поведінки!

2. Музичне вітання <https://youtu.be/ZfjKbpAioiw> .

3. Емоційне налаштування. Вправа «Долонька»

- Діти, за допомогою своєї руки, покажіть, який у вас настрій.

Якщо у вас поганий настрій, то наприкінці уроку він обов'язково стане позитивним!

- Чудово! Продовжимо урок!

II. Актуалізація опорних знань. Фронтальне опитування.

- Що ж таке карнавал? (Карнавал - це дуже веселе свято, який з'явився в Європі, і суть цього свята полягає в тому, що люди переодягаються в саму незвичайну одяг (костюми), змінюючи свій зовнішній вигляд).
- Але наш карнавал був незвичайним, тому що на святі були запрошені тварини і це був карнавал тварин.
- Які звірі брали участь в карнавалі минулого уроку? (Слон, Лев).

І придумав таку цікаву ідею французький композитор.

- Як звуть цього творця? (Каміль Сенс-Санс).

III. Мотивація навчальної діяльності. Оголошення теми уроку.

Сьогодні продовжимо наш музичний карнавал і завітають до нас на карнавал птахи! А які саме? Хочете дізнатися? То давайте дізнаємося.

IV. Вивчення нової теми.

1. Вправа “Відгадай загадку”

Пропоную вам познайомитись з цими птахами, а для цього відгадайте загадки:

Він господар на подвір'ї,
Має різнобарвне пір'я,
Свою шапочку червону
Носить гордо, як корону.
Вранці як почне співати,
То не дасть нікому спати.
Загадка була про півника!



Має подружок гарненьких,
Білих, чорних і рябеньких,
Киньте зерняток, - за це
Кожна з них знесе яйце,
Їжте, діти, підкріпляйтесь,
Хто ці птахи, здогадайтесь.

Ця загадка була про подружок півника – курочок.



Слухайте наступну загадку!

Верби додолу хилються,
Вражені їх красою.
В дзеркало озера дивляться,
Вигнувши шию дугою
Красені. Злегка гойдаються
На блакитній водиці,
Крилоньки склавши докупі,
Горді поважні птиці.
Звідки ці диво-птахи?
Чи, бува, не із казки?
Хто милувався ними,
То підкажіть, будь ласка!
А ця загадка була про прекрасних лебедів.



Відгадайте тепер останню!

Сіренька, плямиста
По лісу літає.
У піжмурки гратись
Усіх закликає.
У листі сховавшись,
Гукає: «Ку-ку!».
Діти, ви знаєте
Пташку таку?(Зозуля)



Півник, курочки, лебеді та зозуля... Всі вони будуть на карнавалі. Адже композитор Каміль Сен-Санс зобразив їх у своїй сюїті „Карнавал тварин”. Отже, на святі будуть не лише тварини, а й птахи!

Їхні образи та голоси змалює для нас музика.

Уважно послухайте музичну п'єсу і спробуйте здогадатися, кого зобразив композитор.

2. Слухання. К. Сен-Санс. Сюїта «Карнавал тварин» Кури і півень (уривок) https://youtu.be/vM_-B8UW7SQ .

Аналіз музичного твору.

1) Які звуки ви почули високі чи низькі?

2) Який темп музичного твору?

3) Які музичні інструменти використав композитор?

Наступною ми прослухаємо п'єсу про зозулю, лісову пташку.

Багато хто з нас чув її в лісі. Напевне, мало хто знає, що зозуля співає із закритим дзьобиком, у неї роздувається лише горло. Від цього й виходить таке дивне ку-ку. На весь ліс чути!

Композитори дуже люблять передавати кукання зозулі. Послухаймо, як це вийшло в Каміля Сен-Санса.

3. Слухання. К. Сен-Санс. Сюїта «Карнавал тварин». П'єса «Зозуля в хаші лісу» (уривок) <https://youtu.be/cOQYr0GxI7Y> .

Аналіз музичного твору.

1) Який характер має пташка: грізний чи лагідний?

2) Які музичні інструменти використав композитор?

Наступною ми прослухаємо королівську мелодію.

У птахів є свій король і королева. Це лебеді. Зверніть увагу на те, як мелодія передає переливи хвиль, якими плавно по-королівськи пливе лебідь.

4. Слухання. К. Сен-Санс. Сюїта «Карнавал тварин». «Лебідь» <https://youtu.be/1UweLMtS0pw> (уривок) .

Аналіз музичного твору.

1) За допомогою яких музичних інструментів композитор створив образ птаха?

2) Який темп музичного твору?

5. Творче завдання. Пластичний етюд «Птахи».

Уявімо себе птахами!

Нехай кожен уявить себе птахом, який йому подобається!

Пластикою тіла відтворіть рухи птахів, їхні настрої і характер.

6. Руханка <https://youtu.be/sh4EKVAMm-I> .

7. Творче завдання. Гра «Голос зозулі» (Відлуння).

Пограймо у гру «Голос Зозулі» (або «Відлуння»).

Мета: формування та розвиток ритмічного чуття.

Методика проведення гри. Учитель плескає ритмічний малюнок, а учні повторюють його за вчителем. Ритмічний малюнок можна подовжувати і ускладнювати.

У подібну гру ми бавилися ще в першому класі.

Отже, уявіть себе в темному густому лісі. Ми чуємо голос зозулі, але не

бачимо її. Лісове відлуння підхоплює її голос, і невідомо, звідки він лунає: здалека чи зблизька. Можливо, зозуля грається з дітьми, перелітаючи з місця на місце?

8. Розспівка «Зозуленька» <https://youtu.be/2OLIDKwaa9I> .

А зараз діти ми познайомимося з піснею В.Гребенюка «Левеня».

9. Розучування пісні «Левеня» муз. В .Гребенюка слова Н. Іванюка
<https://youtu.be/hB8KfsFIhRI> .

10. Робота над піснею по фразах. Розучування тексту мелодії та ритму .
Наступного уроку ми продовжимо працювати над піснею.

V. Підсумки уроку.

Сьогодні на уроці продовжили знайомство із музичною сюїтою “Карнавал тварин” французького композитора Каміля Сенс-Санса. І на карнавал до нас завітали птахи.

Прийом “Мікрофон”.

-Згадаймо, яких птахів зображувала музика на уроці? (Кур і півня, зозулю, лебідя).

-Музика до якого птаха вам найбільше сподобалась? Чому?
Добре.

Ми переконалися, що можемо без зайвих слів розуміти музичну мову і отримали задоволення від слухання п’єс.

Тепер більш зрозумілі характери різних птахів, адже ми самі відтворили рухи птахів за допомогою пластики свого тіла, вивчили нову пісню. Ви були дуже активні. Я задоволена вашою роботою. Бажаю вам такого самого активного настрою на наступні уроки.

VI. Домашнє завдання. Заспівайте пісню “Левенятко” В .Гребенюка
<https://youtu.be/hB8KfsFIhRI> своїм рідним або друзям .

Вербальне оцінювання

Ви всі молодці. Всі дуже гарно попрацювали. Мені дуже було приємно сьогодні з вами працювати.

Рефлексія. Вправа “Долонька”.

Скажіть мені чи гарний у вас настрій після нашого уроку? Чи покращився він, якщо був поганим?

Молодці, добре.

Музичне прощання.

Повторення теми “Хмарки-чарівниці, невтомні мандрівниці”.