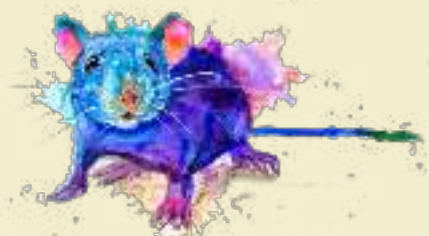


Ідея зіткнення неповторності й
буденності в «Кольорових мишах».
Умовна, вигадана ситуація. Образ
особливої дівчинки Анни.



тема уроку





Ми не безліч стандартних «я»,
А безліч всесвітів різних.

В.Симоненко



Віддай людині крихітку себе. За
це душа наповнюється світлом.

Ліна Костенко



Пригадай!



Ліна Костенко народилася...

На думку Ліни Костенко, у поезії «Дощ полив...» світ змінили...

Твір «Дощ полив...» входить до збірки...

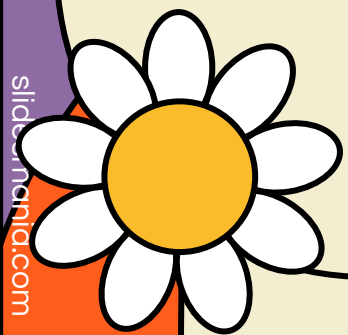
Тема поезії «Дощ полив...»

Образами поезії «Дощ полив» є...

Техніка гризайль у живописі



Чого не вистачило для повного розуміння картини?



Підберіть асоціації до слова «кольорові».

А з яким кольором у вас асоціюються миші?

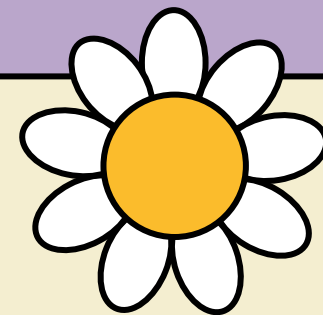


Передбачення

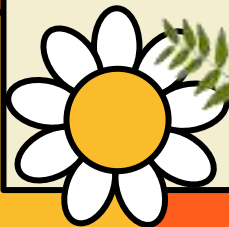
- *Про кого йтиметься в поезії з такою цікавою назвою?*



Кольорові миші



Події минулого (шістсот якийсь рік) переносять читача у сучасність – переслідування інквізицією (судом) індивідуальності людини, її неординарної поведінки, мислення, творчості.



Словникова робота

- **Цебто** – тобто;
- **страсти** – покарання;
- **недоквас** – не доквашене;
- **жужмом** – купою;
- **збити з пуття** – збити з розуму, з правильного шляху;
- **мантія** – судейська широка вільна накидка;
- **гарантія** – зобов'язання щодо виконання угоди, забезпечення, порука;
- **стандарт** – зразок, еталон, модель, який стає мірилом для інших подібних об'єктів.





ВІКІПЕДІЯ
Вільна енциклопедія

Хвилинка-цікавинка

Полювання на відьом — масові переслідування та вбивства жінок, звинувачуваних у чаклунстві. Пошук «відьом» чи доказів чаклунства часто набував форм моральної паніки чи масової істерії. Кримінальне переслідування «відьом» і «чаклунів» відоме з античних часів, але особливого розмаху досягло в Західній Європі та Америці кінця XV — середини XVII ст. Тільки по судах над баскськими «відьмами» (1609–1610, суддя П'єр де Ланкре) проходило не менше 7 тисяч жінок. Із середини 16 до середини 17 ст. в Європі відбулось понад 50 тисяч відьомських процесів.

Кольорові миші

Рік написання – 1989

Жанр: поезія

Лірика - філософська

Збірка – “Давно”





Тема: зображення давніх часів, коли людей страчували за будь-яке чаклування, та звинувачення Анни в тому, що вона з багряного листа робить мишей.



Ідея: засудження тих, хто за індивідуальність, творчу думку переслідує людину, звинувачує і виносить вирок на страту.



Основна думка: кожна людина, навіть якщо вона ще маленька, — то неповторна індивідуальність, особистість. І шлях кожної людини — то ще й шлях до самоствердження.



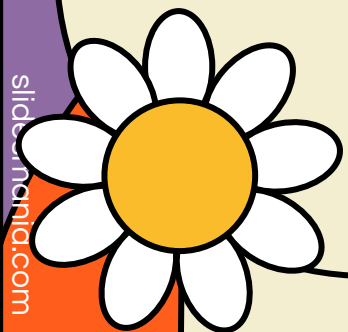


Художні засоби

повторення: «кажу...
кажу...»; «коли...,
коли...»;

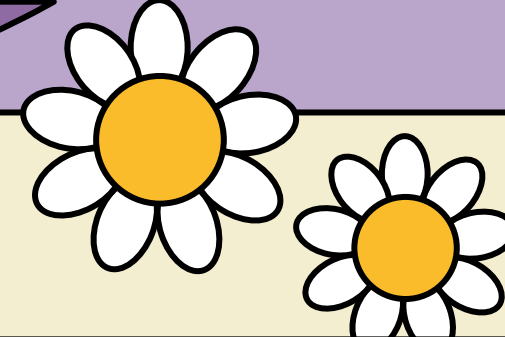
епітети: «розлючений
сусід»; «багряне листя»;
«осіннє сонце»; «голі
клени»; «сірий день»;

метафори: «чаклунка
збила ... з пуття», «кіт
залив ... вирок».





Композиція



Експозиція: знайомство читача з давнім минулим, коли «...розважали стратами юрму..., палили відьом ... і не знали до пуття наук».

Зав'язка: сусід привів десятирічну Анну до суду, звинувачуючи її в тому, що вона з багряного листа виробляє кольорових мишей, і вони завдають моральної шкоди його дітям.

Розвиток дії: суд над Анною.

Кульмінація: напруженість Анни в очікуванні вироку.

Розв'язка: з'явився кольоровий кіт, який залив, викладений на папері вирок чорнилом, що так і не був проголошений.





Робота з літературознавчим словником

Символ — (грецьк. symbolon — умовний знак, натяк) — предметний або словесний знак, який виражає сутність певного явища, наприклад: троянда — символ кохання; гілка каштана — символ Києва і т. п.





Головні герої



Анна — 10-річна дівчинка. Дівчинку вважають чаклункою. Насправді Анна — неповторна творча особистість.



Сусід — антипод Анни. Він — дорослий чоловік, але боїться дівчинки, його лякає її незвичність, оскільки він сам напрочуд ординарний, пересічний та сірий.



Анна



Індивідуальність



Неповторність

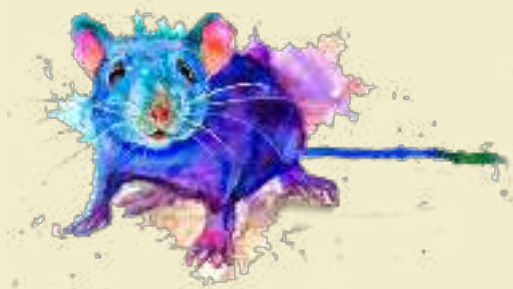


Романтизм





Сусід



Стандарт

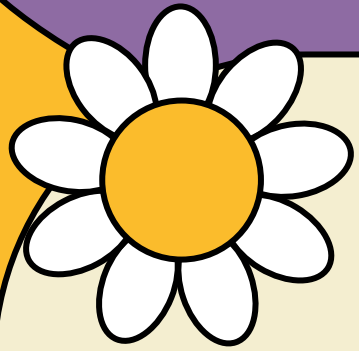


Сірість



Буденність



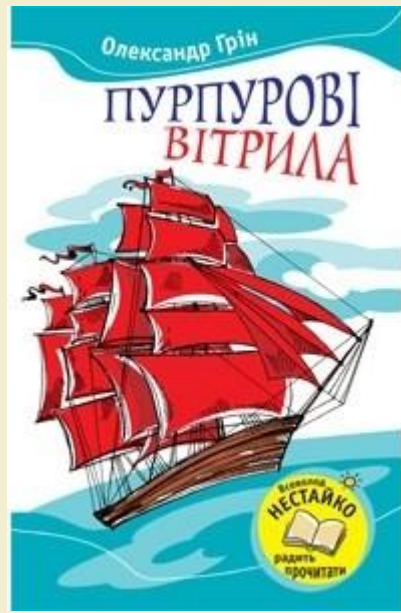


Займи позицію

- Як ви гадаєте, чому дівчинка має ім'я, а в сусіда немає? Займи позицію автора.



Як гадаєте, що об'єднує Асоль з повісті – казки О.Гріна «Пурпурові вітрила» і Анну з поезії Л.Костенко «Кольорові миші»? Що різнить їх?

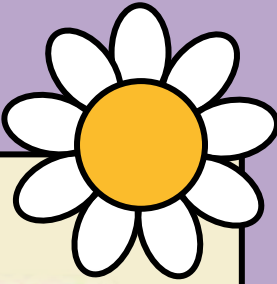


Прийом «Метаморфоза»

Давайте на хвилинку заплющимо очі і уявимо себе чаклуном або чаклункою.

- У які б фарби ви розфарбували навколишній світ?
- А з яким кольором асоціюєте себе? Чому?





- Сьогодні на уроці я запам'ятав...



- Сьогодні на уроці я навчився...



- Сьогодні на уроці я зрозумів...



- Цікавим для мене було...



- Важким для мене було...



Thank you!

