

Стрембицька Л.А.

8 клас

Українська література

Вісімнадцяте жовтня

Класна робота

Фольклорні мотиви поезії

«Ой три шляхи широкії».

Тарас Григорович Шевченко

О. Вишня

«Тарас Шевченко! Досить було однієї людини, щоб урятувати цілу націю».

Максим Рильський

«Народ Шевченка не забуває і ніколи не забуде. Поет живе в серцях свого народу».

А. Курелла, (Німеччина)

«Тарас Шевченко не має собі рівних у світовій літературі»

Е. Камілар, (Румунія)

«Його геній розрісся, як дерево, простягнувши крону над віками»



Фольклорні мотиви поезії "Ой три шляхи широкії"





**Ой три шляхи широкії
Докупи зійшлися.
На чужину з України
Брати розійшлися.**



Покинули стару
матір.



Той жінку покинув,





А той сестру.



**А найменший
Молоду дівчину.**



**Посадила стара мати
Три ясени в полі.**





**А невістка посадила
Високу тополю.**



Три явори посадила Сестра при долині...





А дівчина заручена —
Червону калину.



Не прийнялись три ясени,
Тополя всихала,
Повсихали три явори,
Калина зов'яла.



Не вертаються три брати.
Плаче стара мати,



*Плаче жінка з діточками
В нетопленій хаті,
Сестра плаче, йде
шукати
Братів на чужину...*





А дівчину заручену
Кладуть в домовину.



Не вертаються три брати,
По світу блукають,
А три шляхи широкії
Терном заростають.



Фольклоризм поезії:

Магічне число три (*Три – символ світової Єдності, формула творення світу та моделі Всесвіту, що об'єднується та уособлюється в Святій Трійці. Бо тільки три приводить до єдності, до органічно єдиної одиниці: протон, нейтрон й електрон – об'єднуються в атом; минуле, теперішнє і майбутнє виражають єдиний час; верх, середина і низ дають світову вертикаль ; Сказано, Бог «трійцю» любить. А Бог є Істина Любов...*

З давніх-давен у символіці трійки – сукупність Верхнього, Середнього і Нижнього світів; єдність батька – матері – дитини, дитинства – зрілості – старості.



Домашнє завдання

**Аналіз поезії «Ой три шляхи
широкії».**