

Комплексна підсумкова робота за розділом "Герої та героїні балад. Лицарство в літературі"

I варіант

Працює з текстом (ПТ, гр. 2)

Сприймання, аналіз, інтерпретація, критичне оцінювання інформації в літературних текстах різних видів та використання її для збагачення власного досвіду

1. Установи відповідність між поняттям та визначенням (2 б)

Поняття	Визначення
1. Оригінал	А) переклад, здійснений з оригінального першотвору
2. Перекладач	Б) текст, створений тією мовою, якою володіє таяку обрав автор
3. Прямий переклад	В) переклад, створений на основі допоміжних текстів (а не першоджерела)
4. Непрямий переклад	Г) той, хто перекладає тексти однієї мови іншою

2. Установи відповідність: персонаж – уривок (2 б.):

1. Делорж	А) «Мій отче, як мені вас не любити? Якби яка пригода надійшла, Готова я за вас і кров пролити»
2. Регана	Б) «І ніколи ще вінець лицарства не увінчував гіднішого чола!»
3. Король Лір	В) «Подяки, дамо, не треба мені!»
4. Ровена	Г) «Так ти ... не можеш більш нічого Дать, ніж повинність повелить дитяча?»

3. Переглянь хмару слів до теми «Фольклорна балада». Прокоментуй ключові слова. Створи власну хмару слів за подіями однієї з балад. Прокоментуй добір ключових слів для своєї хмари (5 б)



Усього: 12 б.

4. Поясни, як у романі В.Скотта «Айвенго» розкривається тема віротерпимості? (3 б)

Комплексна підсумкова робота за розділом "Герої та героїні балад. Лицарство в літературі"

I варіант

Письмово взаємодіє (ПВ, гр. 3)

Висловлювання думок, почуттів і ставлень, письмова взаємодія з іншими особами, взаємодія з іншими особами у цифровому середовищі, дотримання норм літературної мови

Завдання на вибір.

- 1) Читачі і читачки полюбують вигадувати продовження творів. А ти придумай, якою була передісторія подій, зображених у баладі «Рукавичка».
Або
- 2) Уяви, якими були стосунки між Кунігундою і Делоржем до випадку у звіринці короля Франциска I.

АБО

Напиши твір-міркування на тему «Як я розумію справжню шляхетність» (за романом В.Скотта «Айвенго»).

Усього: 12 б.