

Дата: 22.01.2025р.

Урок: Музичне мистецтво

Клас: 5-А

Тема уроку: Цирк - мистецтво, сповнене радості.

Мета: формування ключових компетентностей:

**загальнокультурна компетентність:** оволодіння досягненнями культури, особливостями національної і загальнолюдської культури в побутовій і культурно-дозвілєвій сфері;

**міжпредметна естетична компетентність:** виявлення естетичного ставлення до світу в різних сферах діяльності людини, оцінювати предмети і явища, їх взаємодію, що формується під час опанування різних видів мистецтв;

**предметні компетентності:**

-познайомити учнів з цирковим мистецтвом, акцентуючи увагу на значенні музичного супроводу циркової вистави;

-розвивати уявлення про музику як невід'ємну частину циркової вистави;

-виховувати вміння аналізувати, оцінювати твори мистецтва, висловлювати особистісне ставлення до них.

### Хід уроку

Перегляд відеоуроку за посиланням [https://youtu.be/Dv\\_sxDvOU6A](https://youtu.be/Dv_sxDvOU6A).

**I. Організаційний момент. Музичне привітання.**

**II. Актуалізація опорних знань.**

Пригадування попередньої теми уроку «Музика і література».

**III. Мотивація навчальної діяльності.**

**Вчитель:** Цирк – один із найулюбленіших видів мистецтва як дітей, так і дорослих. Він назавжди увійшов у наше життя, як скажімо, музика, театр, кіно. Тож сьогоднішній урок ми присвяtimo цирку. Адже, *«Цирк – мистецтво, сповнене радості»*.

**IV. Вивчення нового матеріалу.**

**Вчитель:** До речі, слово «цирк» з латинської перекладається «коло».

Якщо основою художніх образів у літературі є слово, а в музиці – звукова інтонація, то першоосновою художньої мови цирку є *трюк* - складне для виконання та емоційно вражаюче видовище.

Давайте звернемося до «Мистецької скарбнички».

*Трюк* – ефектний, складний і майстерно виконаний прийом, один з головних засобів виразності в цирковому мистецтві.



Цирк поєднує в собі елементи багатьох інших видів мистецтва та спорту. Циркові артисти демонструють свою майстерність та надзвичайні можливості у несподівані, а інколи небезпечні для життя формі, що викликає у глядачів тривогу, а потім після вдалого завершення номера гострого радість і шалене захоплення.



**Цирк** - це не лише розвага, **це мистецтво**, що має свою історію та характерні особливості. Цирк існував ще у Стародавньому Римі але тоді він мало нагадував Мистецтво. Це були кінні змагання, а також бої гладиаторів.



Зародження цирку в Україні розпочалося з виступів акторів-скоморохів, жонглерів та циганів з ведмедями на ярмарках. Згодом з'явилися театралізовані кінні каруселі, мандрівні цирку та звіринці.



У цирку дуже важливу роль відіграє музика, яка супроводжує циркові номери. Урочисті марші звучать під час виходу артистів на сцену і це називається **параду-але**. Сміливі вершники й спритні наїзники скачуть зазвичай під стрімкий танець галоп. Для передачі відчуття тривожного чекання здавна

## Знайомство зі змістом пісні.



Любі учні, сьогодні на уроці познайомилися з історією виникнення циркового мистецтва, різними жанрами, спеціальними термінами цирку, виявили роль музичного супроводу в цирковій виставі та переглянули багато відео фрагментів циркових вистав.

Сподіваюсь, що цей урок приніс вам задоволення та розширив ваші знання в галузі циркового мистецтва. Пропоную вдома продовжити знайомство з цирковим мистецтвом.

**VI. Домашнє завдання.** Самостійно прослухати циркову музику і дізнатись більше про її роль у цирку, використовуючи різні сайти Інтернету; *знайти і подивитись мультфільми про цирк. Запиши назви мультфільмів про цирк.* Сфотографуй та відправ свою роботу на платформу HUMAN або на електронну адресу вчителя [ndubacinskaa1@gmail.com](mailto:ndubacinskaa1@gmail.com) . Успіхів!

Діти, наш урок закінчено! Дякую за роботу! До побачення!

**Повторення теми “Музика і театр стародавніх цивілізацій”.**