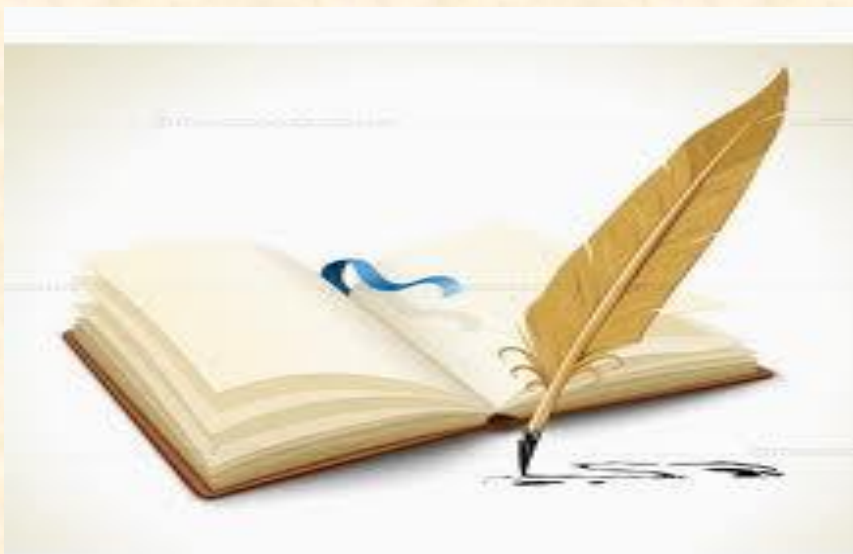
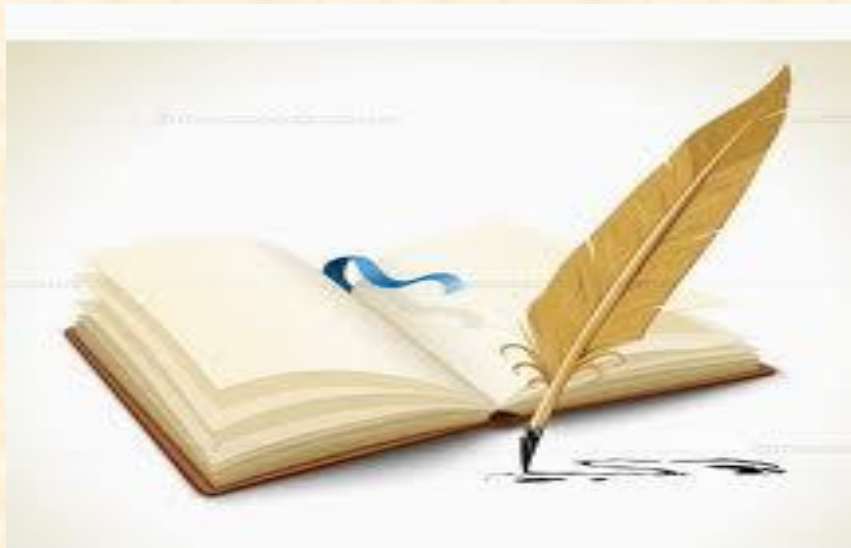


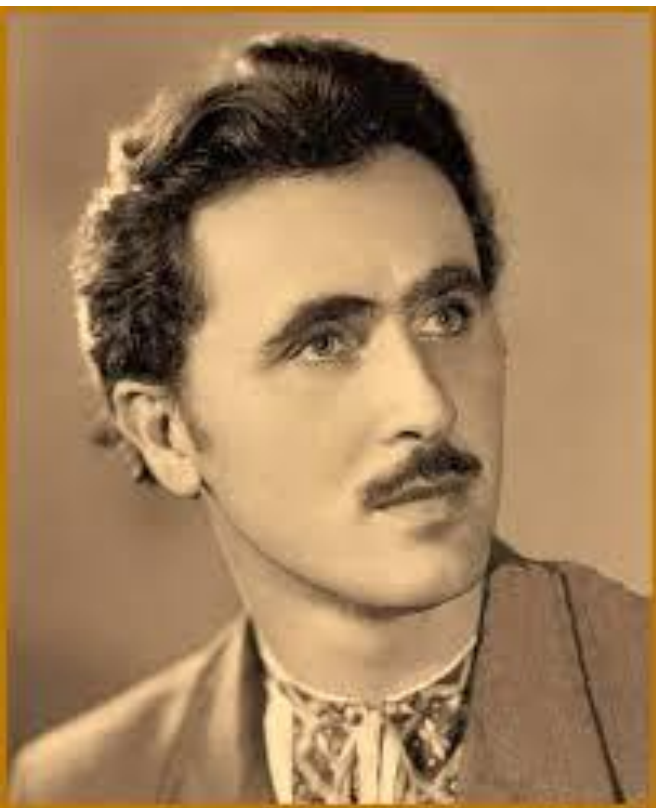
*Олесь Бердник «Хто зважиться – вогняним  
наречеться» Фантастична повість.  
Елементи казковості та наукової  
фантастики.*



## ***Мета:***

**Ознайомити учнів із сюжетом повісті О.Бердника «Хто зважиться – вогняним наречеться», допомогти учням усвідомити її ідейно-художній зміст; розвивати образне та аналітичне мислення, уміння виразно читати, переказувати сюжет, виділяти його елементи, висловлювати власні міркування з приводу прочитаного; виховувати любов до прекрасного.**





- ▶ Олесь Бердник Олександр (Олесь) Павлович Бердник (27.11.1926, офіційно 25.12.1927, с. Вавилове Херсонської обл. (нині Снігурівського р-ну Миколаївської обл.) – 18.03.2003, с. Гребені Київської обл.) – український письменник-фантаст, автор понад 20 романів і повістей. Член-засновник Української Гельсінської групи (УГГ). Провідник українського гуманістичного об'єднання «Українська Духовна Республіка». На Снігурівщині пройшли лише перші роки життя майбутнього письменника. На початку 30-х років сім'я повернулася на Київщину. Там же родина пережила Голодомор 1932 – 1933 років, німецьку окупацію. Після визволення Київщини від німецько-фашистських загарбників Олесь Бердник добровольцем пішов на фронт. Демобілізувавшись, закінчив театральну студію при театрі ім. Івана Франка у Києві, став актором і водночас працював позаштатним журналістом в кількох столичних газетах. У 1949 році, після критичного виступу на відкритих партійних зборах він був уперше заарештований і засуджений до десяти років позбавлення волі «за антирадянську агітацію». Лише смерть Сталіна, арешт Берії, короткочасна хрущовська «відлига» дали йому змогу не повністю відбутися термін першого ув'язнення: у 1955 році Олесь Б

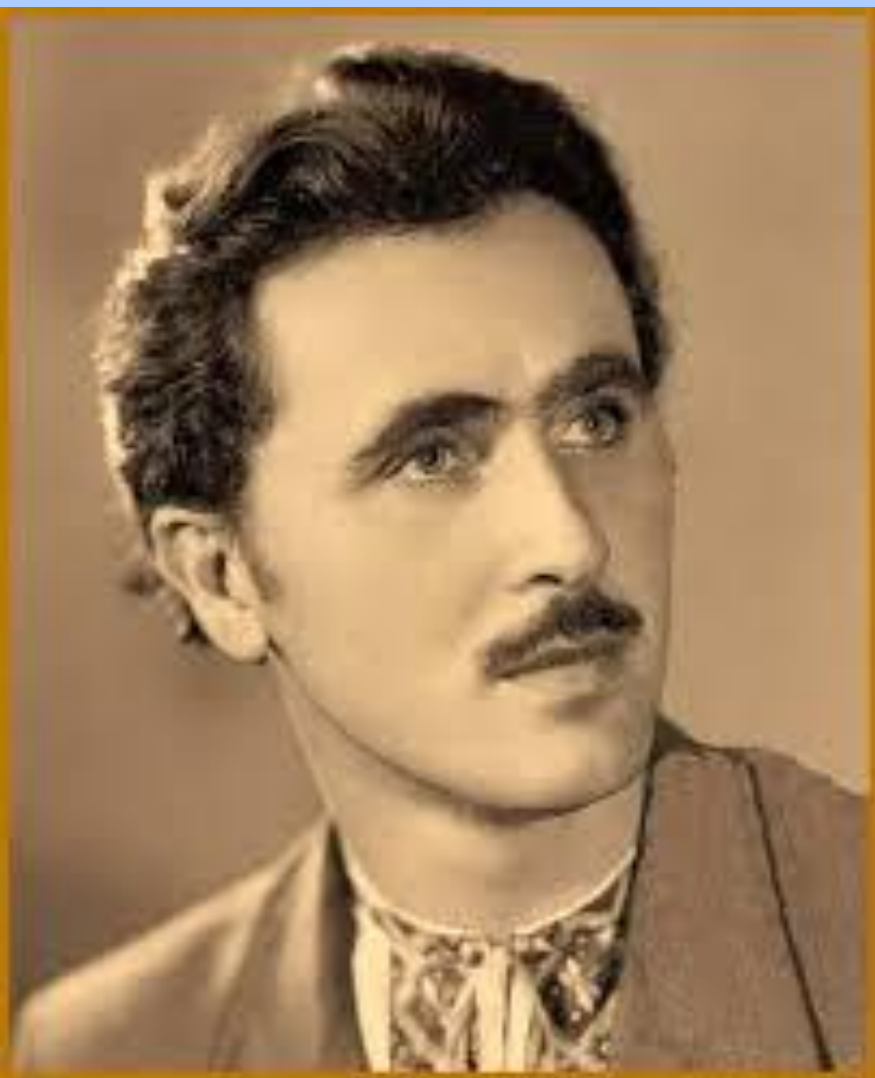
А вже у 1957 році було надруковано його першу книжку збірку фантастичних повістей та оповідань «Поза часом і простором», писати які він почав ще у в'язниці. Наступного року молодий письменник став членом Спілки письменників України. Після цього його твори виходили друком один за одним «

Але вже з кінця 60-х років Олеся Бердника звинувачували в пропаганді містики та ідеалізму. У 1973 році його виключили з Спілки письменників України, заборонили публічні виступи, друкування творів, а вже опубліковані вилучили з державних бібліотек. Духовну блокаду письменника компенсувала підпільна діяльність підпільного «самвидаву» та публікації за кордоном. Книжки письменника перекладали англійською, французькою, німецькою, російською, польською та іншими мовами.



Серед не дуже численних нагород Олеся Бердника – «За мужність» I ступеня – як засновнику і учаснику Української Гельсінської групи; «Філософський камінь» – одна з головних нагород фестивалю «Зоряний міст» (Харків, 2002) підсумками творчості; гран-прі в номінації «Пророк у Вісві» від Миколаївського фестивалю фантастики «Планета Ніколаєв» (2002).

Інтерес до творчості письменника-фантаста Олеся Бердника не згасає. В Житомирській області проводяться всеукраїнські конференції «Всесвіт Олеся Бердника», які збирають науковців, письменників, представників влади та ін. Майже щороку проходять ювілейні вечори, інші організаційні заходи, а його твори продовжують перевидаватися його книги.



Перегляд буктрейлера до повісті  
«Хто зважиться - вогняним  
наречеться».



# Аналіз (паспорт) повісті

- ▶ **Жанр** - повість фантастична.
- ▶ **Тема** - подорож друзів до незвіданих світів.
- ▶ **Ідея** - «лише серце, яке полюбить казку більше за своє життя, врятує Планету Квітів».

Автор наголошує, що лише любов до прекрасного, відповідальність за прийняте рішення, вміння вчасно прийти на допомогу врятовують не тільки фантастичну Планету Казки, а й нашу Землю.



# Аналіз (паспорт) повісті

- ▶ У цій фантастичній повісті 4 частини, які розповідають про подорож дітей.
- ▶ **I частина**
- ▶ **Тема:** поблизу Вогників у Чортовій долині в горобину ніч впало 2 метеорити. Славко знайомиться з Нанті і її бабусею.

# Аналіз (паспорт) повісті

- ▶ **II частина**
- ▶ **Тема:** Катя (Нанті) і Славко розповіли про Планету Квітів (Край Казки) учителю астрономії Максимові Івановичу; Онопрій (Прі) зірвав чудо-цвіт; Нанті і бабуса полетіли на свою планету.

# Аналіз (паспорт) повісті

## ► III частина

- **Тема:** зустріч із космонавтом; трійка друзів на Памірі; Славко і Ліна на Марсі.

## ► IV частина

- **Тема:** Славко з роботом врятували Ліну; діти подружилися з Роном із Юпітера (планети Ра); від сили вогняного і люблячого серця Славка розтанули сніги на Планеті Квітів.

# Головні герої

- ▶ Славко – головний герой твору. Сміливий, товаристський, наполегливий, спостережливий, добрий, безкорисливий.
- ▶ Онопрій
- ▶ Ліна – шкільна подруга Славка. Дівчина із планети Земля
- ▶ Катя – героїня з Край Казки. “Вона була така самісінька, як у казках... Погляд ... був глибокий, сильний і ніжний... І така добра сила була в тому погляді, що хлопець цілком заспокоївся”. Опис: сині очі, ляна сукня, малинові босоніжки, бігає по хвильках
- ▶ Рон – герой з Юпітера. Зза його словами, люди Землі – його родичі, бо мешканці планети Ра оселилися на Землі, створивши цивілізацію там. Опис: блакитна безрукавка, кучеряве яснофіолетове волосся і матово-бліде обличчя з рожевими вустами.

## Сюжет твору

Славко – головний герой повісті. Він навчається у 6 класі, дуже любить казки і водночас є сміливим, чесним, наполегливим, допитливим хлопцем. Щоб допомогти своїй казковій знайомій Нанті Славко, ризикуючи власним життям, разом зі шкільною подругою Ліною вирушає до далеких світів, до Планети Казки. На своєму шляху друзі переживають цікаві пригоди. Знайомляться з Роном із планети Ра, подорожують у Космосі на срібній чечевиці, рятують квітоподібних медуз й актиній – жителів Планети Квітів (яка має іншу назву – Планета любові). Зустрічають небезпеку, зазнають гіркої зради і далеко від рідної планети Земля усвідомлюють, як сильно вони її люблять.

У кінці письменник запитує: «Хочеш, Земле, стати планетою збратаних людей і квітів?» Тобто планетою прекрасного, планетою любові і добра. Звичайно ж, це питання адресоване нам, людям, від яких залежить, якою буде наша планета. Діти виростають і перестають вірити в казку, заклопотані важкими буденними справами. А от Славко після таких пригод, залишиться романтиком на все життя.



# **До яких висновків підводить читача Олесь Бердник?**

**Віра в казку робить людину красивою,  
благородною, здатною до самопожертви в  
ім'я життя інших. Гармонійне життя у  
Всесвіті залежить від Людини.**



**Домашнє завдання**  
**Вивчити біографію О.Бердника;**  
**прочитати повість с.213-218;**  
**опрацювати питання с.218.**