Дата: 17.02.2025

**Клас:** 7 – А

Предмет: Технології

Урок: № 22

Вчитель: Капуста В.М.

Інструктаж з БЖД. Остаточна обробка. Контроль якості виробу. Захист проєкту «Блокнот»

#### Мета уроку:

- формувати навики захисту проєктної діяльності, уміння здійснювати аналіз та оцінку технологічних об'єктів;
- розвивати творче та критичне мислення, бажання самовираження;
- формувати комунікативну, соціальну компетентності, компетентності продуктивної творчої праці;
- моральні якості та художньо-естетичний смак;
- ь виховувати бажання працювати на кінцевий результат.

#### Остаточна обробка виробу

- ► Кожен з вас прагне, щоб виготовлений власноруч виріб, був красивим, привабливим, охайним. Результат роботи багато в чому залежить від остаточної обробки виробів.
- ▶ Оформлення виробів це гармонійне завершення композиції виробу.
- Остаточна обробка виробу залежить від матеріалу, форми, композиції.
- Остаточна обробка включає способи обробки виробів. Передбачає обрамлення їх різними матеріалами та надання різної форми.
- ▶ До остаточної обробки відноситься і прикріплення елементів оздоблення.
- ► Виріб має бути оригінальний, виконаний на високому художньому та технічному рівні, зручний у використанні.

#### Контроль якості виробу

- Оцінка якості виробу проводиться як візуально так і за допомогою вимірювальних приладів (лінійки).
- Слід особливу увагу звернути на естетичне оформлення виробу, надійність кріплень, зовнішній вигляд, наявність залишків клею, виявлення підтікання, фарби тощо.

## Самооцінка виробу

- **Самооцінка**:
  - **чого** навчився;
  - ▶ особистісний внесок;
  - що вдалося (аргументація);
  - що не вдалося(аргументація);
  - ▶ що можна було зробити інакше.

# Економічні витрати

Матеріали та інструменти	Ціна одиниці вимірювання, грн.	Витрати матеріалів	Всього витрат, грн.
картон	1аркуш-2грн	2 арк	4 грн
клей	6 грн	1/6 частина	1 грн
Серветка для декупажу	1 шт1,5 грн	2шт	3 грн
атласна стрічка	1м- 1,5 грн	1м	1,5 грн
			0.50

всього: 9.50

#### Орієнтовний план захисту проєкту

- **Мета проєкту** (аргументування вибору теми; обґрунтування потреби).
- ▶ Розв'язувані задачі
- ► <u>Конструктивні</u> (вибір конструкційних матеріалів для роботи.)
- ► <u>Технологічні</u> (вказати вибрану техніку та послідовність.)
- **Естемичні** (оригінальністьформи; декоративність; кольорове рішення.)
- **Екологічні**(не забруднення навколишнього середовища; використання відходів виробництва).
- **Економічні** (витрати на виріб).
- Коротка історична довідка з теми проєкту.
- **Висновки** (що вдалося, а що ні).
- Власна оцінка роботи над проєктом (Чи досягли ви позитивних результатів у процесі виконання проєкту?
  У чому причина ваших помилок? Що ви хотіли б змінити у своєму проєкті? З якою метою?)

# Захист проєкту (Презентація)

- 1. Заголовок (назва проєкту).
- 2. 3 якою метою виготовлявся виріб?
- 3. Історична довідка
- 4. Банк даних (фото різних зображень)
- Аналіз моделей аналогів.
- ▶ Кілька фото з виготовленням власного виробу.





#### Захист проєкта



#### Критерії оцінки захисту проєкта

- 1. Виразність виступу
- 2. Розкриття змісту проєкту
- 3. Використання засобів наочності
- 4. Оригінальність представлення результатів

#### Зразок оформлення роботи



# Захист проєкту з трудового навчання

«(назва проєкту)»

Виконав (ла):

учень(ця)\_\_\_класу

ПІБ\_\_\_\_\_

Piĸ

#### Інформація про виріб



#### Як і коли виник блокнот?

 Коротка історична довідка. Цікава інформація про виріб.

## Банк даних

▶ Дібрати \*з інтернету 3-5 моделі-аналоги.



# Твій захист проєкту



# Аналіз моделей- аналогів

N<u>∘</u>1

Картонна обкладинки

> обкладинка текстильна



Nº2 Nº3

шкіряна обкладинка

обкладинка



Nº4

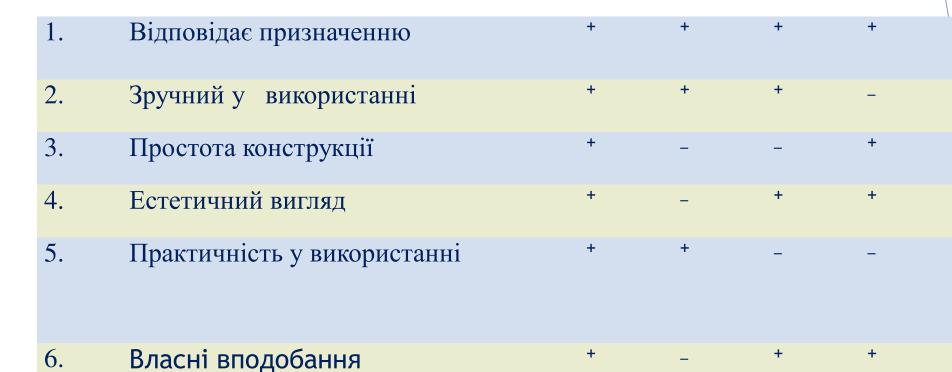
без





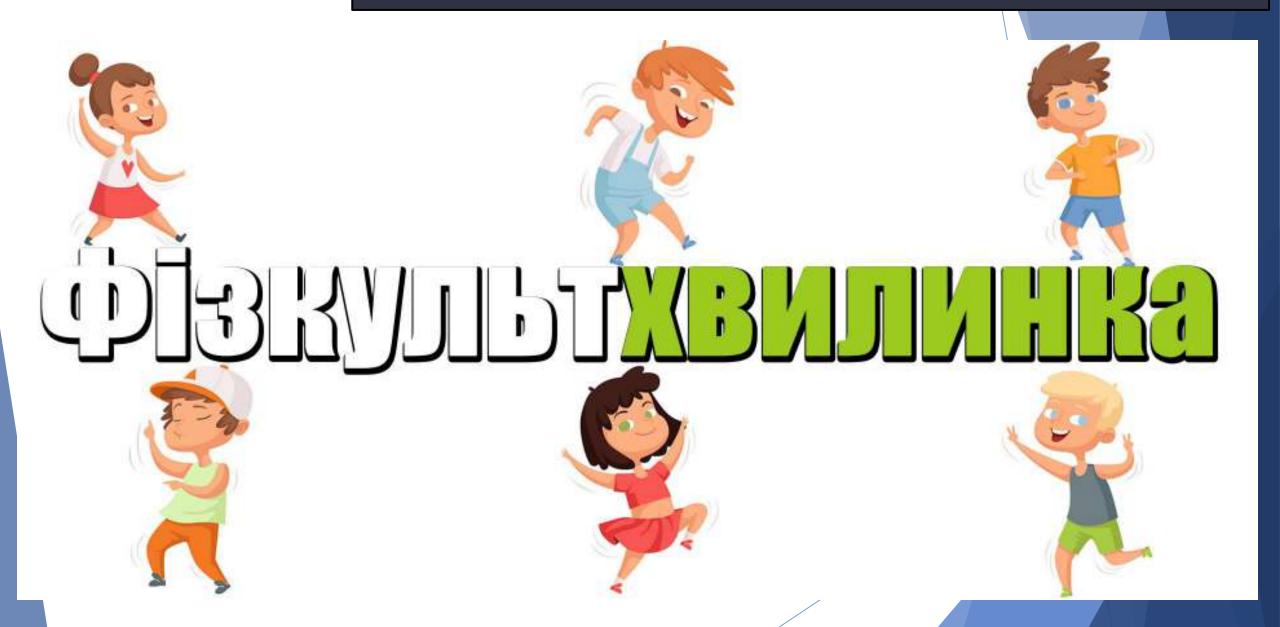
## Практична робота

Nº1 Nº2 Nº3 Nº4





#### Фізкультхвилинка



# Захист проєкту



# Аналіз моделей- аналогів





#### Домашнє завдання



Зворотній зв'язок Human або ел. пошта valentinakapusta55@gmail.com

Надіслати захист проєкту:презентація, аудіозапис, відеозапис (на вибір).