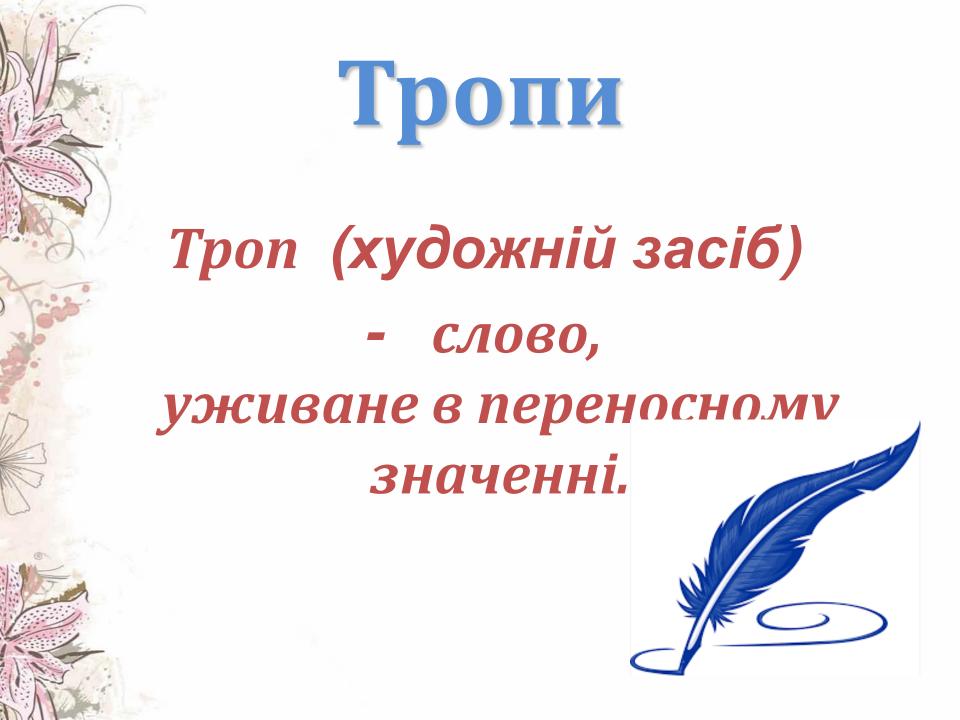


Повторення вивченого у І семестрі

І в кожному виді мистецтва люди звертають увагу на щось дивовижне, чаруюче, прекрасне. У літературі такий ефект досягається завдяки вживанню художніх засобів.





Епітет

це особливе художнє означення, вжите в переносному значенні.

Мріють крилами з туману Лебеді рожеві, Сиплють ночі у лимани Зорі сургучеві.

В. Симоненко



Метафора

— один з основних тропів поетичного мовлення, коли певні слова та словосполучення розкривають сутність одних явищ та предметів через інші за схожістю чи контрастністю.

Осінній вечір морозом дихав. В. Симоненко



Троп, - художній засіб,який пояснює один предмет через інший, подібний до нього.

Над сизим смутком ранньої зими Принишкли хмари, мов копиці сіна.



В. Симоненко



Риторичні запитання, звертання, вигуки - вони посилюють увагу читача, не вимагаючи від нього відповіді. О рідне слово, хто без тебе я? 0.0лесь



Антитеза

стилістична фігура, яка утворюється зіставленням слів або словосполучень, протилежних за змістом.

Антитеза часто трапляється в прислів'ях та приказках, афоризмах:

«Ситий голодному не вірить».





Дякую за увагу.



Бажаю успіхів!