


**Сьогодні  
03.04.2025**



**Оксана Сайко «Гаманець». Драматизм сюжету  
оповідання «Гаманець». Розвиток подій у творі.  
Проблема добра і зла, морального вибору  
людини**



**Мета: повторити поняття: сюжет, композиція; розвивати навички читання прозових творів, аналізувати, знаходити елементи композиції; переказувати прозові твори; складати цитатний план; розвивати навички аргументування власної думки; виховувати повагу до однокласників, до інакшої думки, співчуття та милосердя.**



Всіх до класу він скликає  
Голосистий наш дзвінок,  
І ми радо поспішаєм  
На цікавий наш...  
урок.



❖ Сьогодні ми читатимемо оповідання Оксани Сайко «Гаманець», познайомимося із його героїнями — двома дівчатками, вашими ровесницями, довідаємося про їхні мрії й бажання, а головне — навчимося співчувати й бути милосердними до оточення.

## Перевірка домашнього завдання

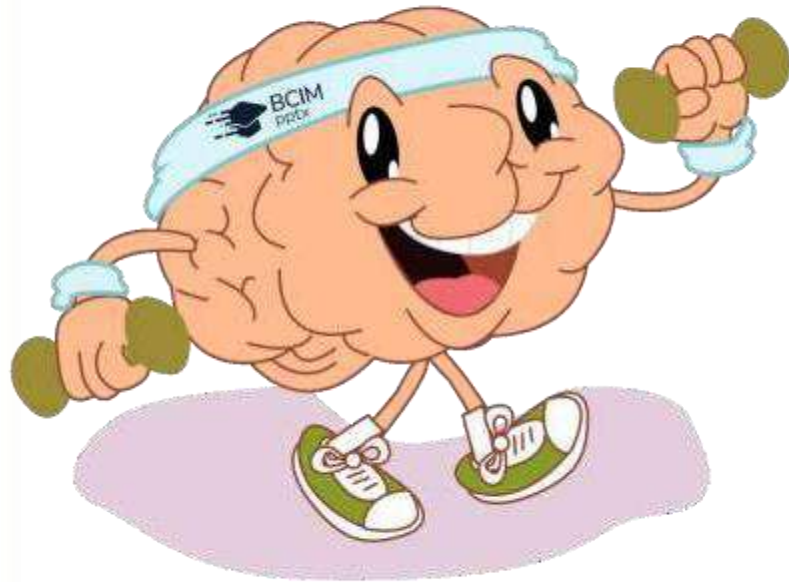




Сьогодні  
03.04.2025

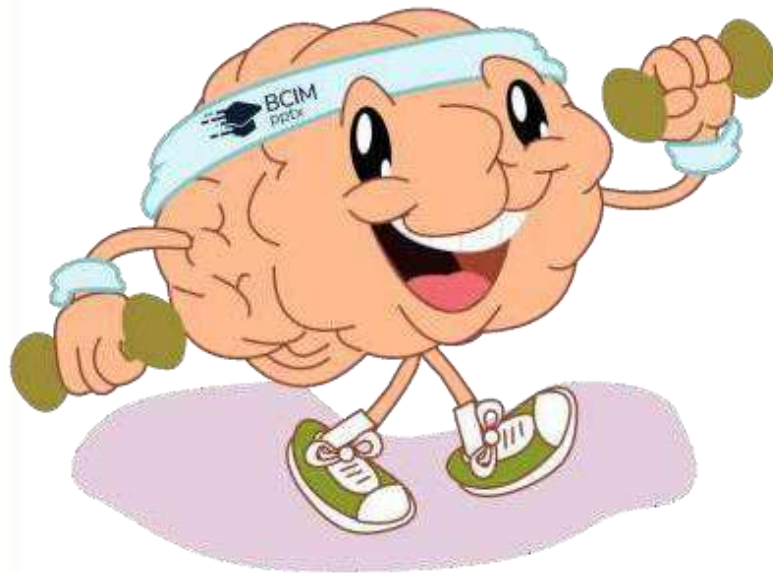
Запишіть сьогоднішню дату

Класна робота



✓ Сюжет — \_\_\_\_\_  
композиції, \_\_\_\_\_ подій, у  
яких розкриваються \_\_\_\_\_  
персонажів.

✓ ✓ Сюжет — **частина**  
композиції, **послідовність**  
подій, у яких розкриваються  
**характери** персонажів.



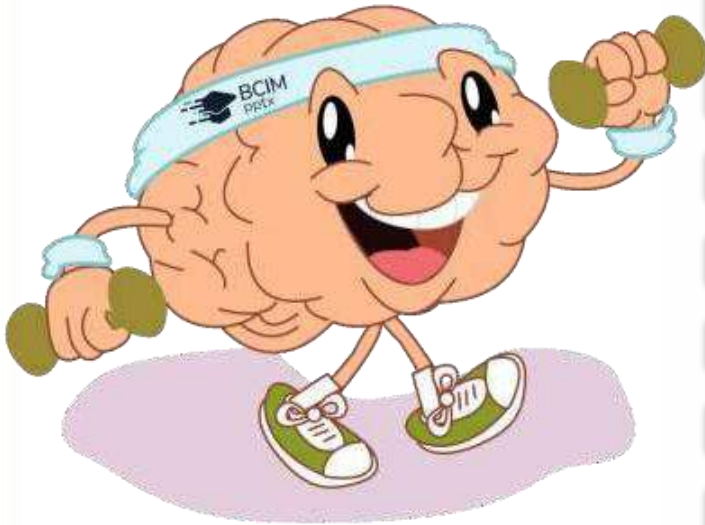
✓ Композиція — \_\_\_\_\_  
літературного \_\_\_\_\_,  
\_\_\_\_\_ всіх його частин.

✓ Композиція — **побудова**  
літературного **твору**,  
**розташування** всіх його  
частин.



**Робота з  
підручником  
«Українська  
література»  
Т. Яценко, с.  
192-197.**





- Які почуття викликав у вас весняний пейзаж, зображений у творі?
- Із якими героями та героїнями знайомить нас письменниця?
- Як до них ставиться Іванка?
- Про що мріє Іванка?
- Як ви думаєте, чи здійсняться її задуми?

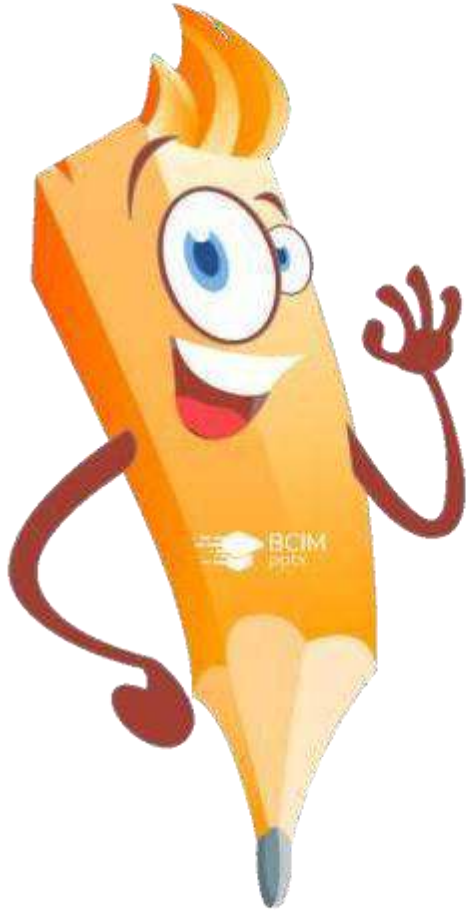


- ❖❖ Чи траплялися з вами неприємності, подібні до тих, що відбулися з Іванкою?
- ❖ Чи обачно вона вчинила, погнавшись за злодійкою?
- ❖ Як ви оцінюєте вчинок Ритки?
- ❖ Чи можна виправдати або ж принаймні зрозуміти її вчинок?



- ❖ Чи змінилося ваше ставлення до Ритки після прочитання оповідання? Поясніть свою думку.
- ❖ Чому Іванка вирішила віддати Ритці гроші?
- ❖ Що означають її слова про те, що вона витратила гроші на щось важливіше, ніж ролики?
- ❖ Як ви думаєте, чи зустрінуться ще Іванка й Ритка?
- ❖ Чи зможуть вони подружитися? Придумайте продовження оповідання.





Схарактеризуйте образи Іванки й Ритки. Зверніть увагу на їхню зовнішність, поведінку, мрії та вчинки. Подумайте, що спільного в долі цих різних дівчаток. Узагальніть характеристику героїнь за допомогою діаграми Венна: укажіть індивідуальні риси характеру дівчаток у окремих колах, а спільні — там, де кола збігаються.

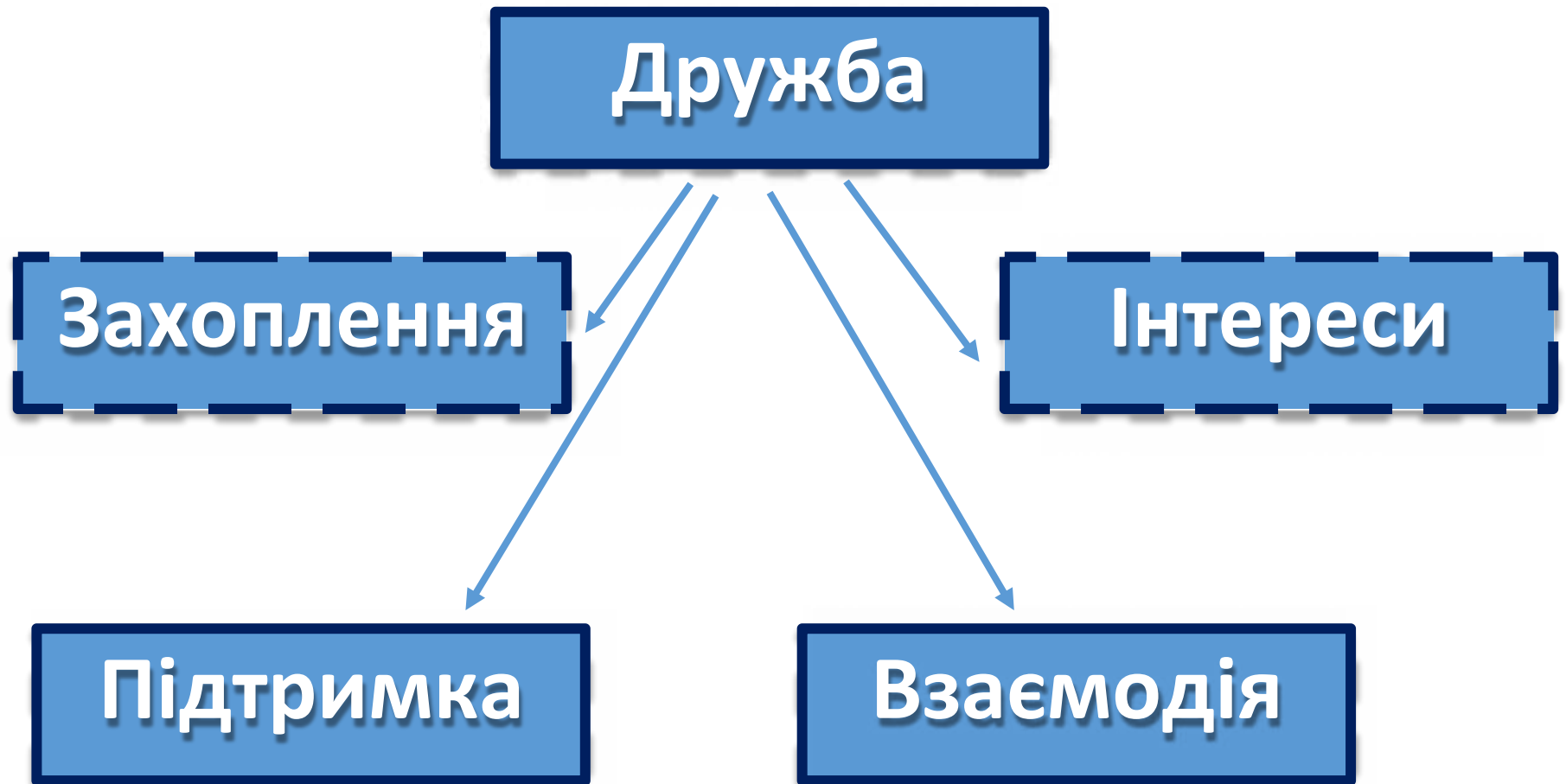
Іванка

Ритка





«Людина без друзів — дерево без коріння» — стверджує українське прислів'я. Щаслива та людина, яка має справжніх друзів, із якими завжди цікаво, які здатні поділити радість та допомогти в тяжку хвилину. А що для вас означає дружба? Створіть асоціативний куш до слова «дружба».







- ✓ Де та в якій родині народилася Оксана Сайко?
- ✓ На Тернопільщині в родині лікарів.
- ✓ У скільки років написала першу повість?
- ✓ В 11 років.
- ✓ Яку назву мала перша повість?
- ✓ «Таємниця старого будинку».
- ✓ До якої книжки входить оповідання «Гаманець»?
- ✓ «Новенька та інші історії».





Картини сучасної української художниці Євгенії Гапчинської життєрадісні та світлі. Її зворушливі персонажі веселі й безжурні. На перший погляд може здатися, що художниця не помічає, що довкола неї багато проблем і горя, а дитинство може бути таким гірким, як у Ритки з оповідання О. Сайко «Гаманець».





Однак Є. Гапчинська багато уваги приділяє вирішенню проблем дітей, займається благодійністю. Художниця розповідає: «У мене є мрія — щоб у кожному дитячому будинку була хоч би одна моя робота, яка стала б світлим промінчиком для його мешканців».



- ❖ Роздивіться репродукцію картини сучасної української художниці Євгенії Гапчинської «Благовіщення».
- ❖ Яке враження справила на вас ця картина?
- ❖ Які почуття прагне передати мисткиня?



На початку оповідання «Гаманець» авторка подає опис погожого дня. Дослідіть, які художні засоби вона для цього використовує. Згрупуйте їх так: епітети, метафори. Доповніть групи своїми варіантами художніх засобів, які можна використати для опису пізньої весни, що переходить у літо.



Епітети	Метафори
Волога прохолода	Вмивали вікна травневі дощі
Сонце яскраве, майже спекотне	Сумувало в калюжах небо
Молодий зелений колір	
Юне літнє тепло	





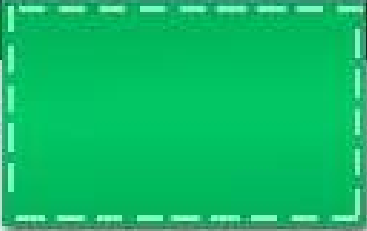
- ✓ Які думки й почуття викликало у вас оповідання О. Сайко «Гаманець»?
- ✓ Про які проблеми ваших ровесниць ви дізналися з прочитаного літературного твору?
- ✓ Як змінилися погляди дівчаток на життя після випадку з гаманцем?
- ✓ Яку ідею розкрила в оповіданні письменниця?





## Закріплення вивченого

- ✓ Невдовзі й ви закінчите п'ятий клас.  
Як плануєте провести літо?
- ✓ Чи є у вас мрії, що неодмінно мають  
здійснитися найближчим часом?  
Розкажи про них.
- ✓ Оцініть, наскільки вам вдалося  
зрозуміти зміст оповідання та  
виконати на його основі завдання  
підручника.



## Рефлексія. Вправа «Веселка»



**Я не міг, не хотів це робити.**

**Я це робив, але не вдалося.**

**Я це робив із допомогою.**

**Я це робив, хоча були помилки.**

**Я це робив, але не відразу.**

**Я це зробив.**

**Це було дуже просто!**

Напишіть невеликий есе на тему «Вибір людини в життєвих ситуаціях», порівнявши сюжети оповідань Б. Грінченка «Украла» та О. Сайко «Гаманець», а також вчинки Олександри та Ритки, Пріськи та Іванки.

