

Тема. Портрет у скульптурі – гімн людині. Ліплення спортсмена-олімпійця у вигляді круглої скульптури (пластилін).

Мета: виховання в учнів емоційно-ціннісного ставлення до мистецтва та дійсності, розвиток мистецьких художніх інтересів, естетичних потреб; формування системи мистецької грамотності, яка відображає видову, жанрову, стильову специфіку і взаємодію мистецтв; розвиток умінь сприймання, інтерпретації та оцінювання творів мистецтва й художніх явищ; стимулювання здатності учнів до художньо-творчого самовираження в мистецькій діяльності, до здійснення мистецької комунікації; розвиток художніх мистецьких здібностей, креативного мислення, творчого потенціалу; формування потреби в естетизації середовища та готовності до участі в соціокультурному житті.

Опорний конспект уроку

1. Мотивація навчальної діяльності.

Прочитай вірш. Налаштуйся на роботу.



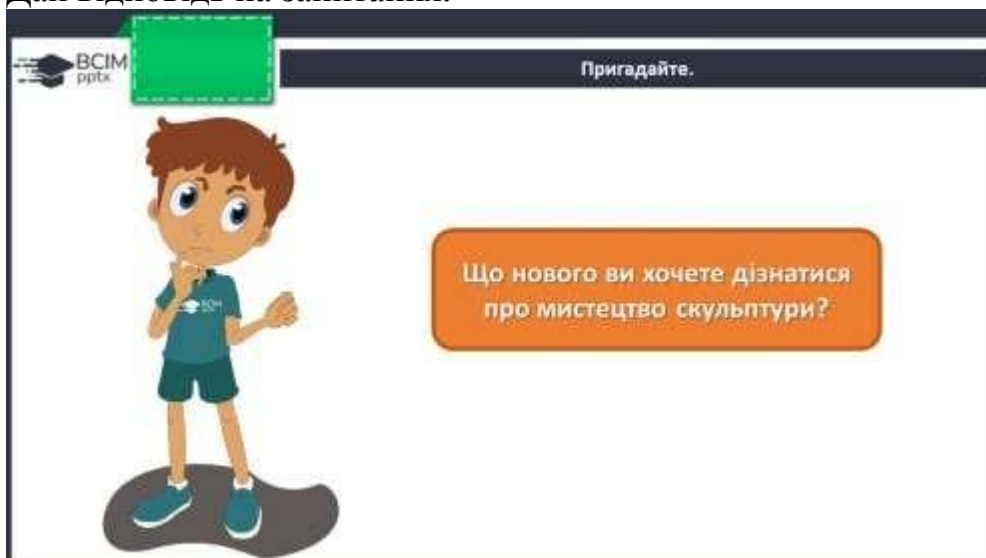
Прослухаймо вірш та налаштуємося на роботу

Уже дзвінок нам дав сигнал:
Працювати час настав.
Отож ми часу не гаймо,
До роботи приступаймо.

WE LOVE OUR TEACHER

2. Актуалізація опорних знань.

Дай відповідь на запитання.



Пригадайте.

Що нового ви хочете дізнатися про мистецтво скульптури?

3. Вивчення нового матеріалу.

Слово вчителя.



Слово вчителя

Скульптура — один із найдавніших видів образотворчого мистецтва. Як правило, об'єктом зображення творів скульптури є людина, її зовнішній і внутрішній світ.



Слово вчителя

Портрет є найбільш розвиненим жанром станкової і монументальної скульптури. Станкова скульптура включає різні види композиції: голова, бюст, поясний і поклінний портрети, фігура на повний зріст (статуя). Зазвичай розміри станкових зображень наближені до натуральної величини.



Слово вчителя

До монументальної скульптури належать однофігурні й багатофігурні композиції, кінні пам'ятники, монументи, рельєфи й ансамблі на честь видатних людей. Їх виконують із довговічних матеріалів (граніт, бронза, мідь, сталь).



Пам'ятник князю Володимирі у Києві

У скульптурі також розрізняють портрети за форматом зображення, але вони мають інші назви.



Погрудне зображення людини в скульптурі називають **погруддям**, або **бюстом**.



Погруддя І. Франку в Лолині

Об'ємне скульптурне зображення в натуральну величину — це **статуя**.



Обговоріть.

Пам'ятник — значне за розмірами зображення фігури людини.



Пам'ятник Т. Г. Шевченку в Києві

Монумент — масштабне скульптурне зображення на честь видатної особистості чи важливих подій.



Монумент Вашингтона

Український скульптор Іван Гончар створив цілу галерею скульптурних портретів українських письменників: Т. Шевченка, І. Котляревського, Г. Сковороди, О. Гончара, В. Сосюри, А. Малишка.



Розгляньте роботи, визначте вид скульптурного портрета за форматом зображення.

BCIM pptx

Розгляньте роботи І. Гончара. Визначте вид кожного скульптурного портрета за форматом зображення.



Т. Шевченко

Г. Сковорода

А. Малишко

Фізкультхвилинка.

<https://youtu.be/TXsoxScH9G0>


4. Практична діяльність учнів

Пригадайте правила безпеки на уроці.


BCIM pptx

Сьогодні

Правила безпеки на уроці образотворчого мистецтва



Роботу розпочинати лише з дозволу вчителя.




Використовувати інструмент тільки за призначенням.


BCIM pptx

Сьогодні

Правила безпеки на уроці образотворчого мистецтва



Користуватися прийомами роботи з інструментами, як показав учитель.



Тримати своє робоче місце у належному порядку.

Ознайомтесь з послідовністю виконання.

BCIM pptx

Послідовність виконання

- 
- 
- 
- 
- 
- 



Перегляньте відео за посиланням. Для роботи нам знадобиться пластилін різних кольорів, два сірника або дві зубочистки. Використовуючи пластилін ліпимо людину, яке буде одягнена в штани, куртку, шапку, рукавиці, чоботи (кольори одягу на ваш розсуд). Коли фігурка людини буде готова, вставляємо «лижні палиці» в кожену руку. Вітаю! Ваша робота готова!

<https://youtu.be/qr4asxqQZsQ>

Продемонструйте власні роботи.



5. Закріплення вивченого.

Мистецька скарбничка.






Мистецька скарбничка




Статуя — вид круглої скульптури, що зображує людську постать на повний зріст.

Узагальнюємо, систематизуємо.



Узагальнюємо, аргументуємо, систематизуємо



Назвіть види портретних зображень людини у скульптурі.

6. Підсумок.

Самостійне дослідження.



Самостійне дослідження, медіапошук



У вільний час дослідіть піктограми олімпійських видів спорту.

7. Рефлексія.

Оцініть роботу.



Виконані роботи можна надіслати:

1. На освітню платформу для дистанційного навчання **HUMAN**.

Не забувайте вказати своє прізвище та ім'я, клас, дату проведення уроку.

Бажаю плідної праці!