

**Тема.** Конфлікт високих прагнень Дон Кіхота і буденної дійсності, неможливості реалізації ідеалів героя. Дон Кіхот і Санчо Панса — парні образи, в яких втілено високу мрію і прагматизм. «Донкіхотство»

**Мета:** формувати навички ідейно-художнього аналізу твору, показати, спираючись на текст твору, що «благі наміри» головного героя розбиваються, нашоувхуючись на жорстокість і байдужість світу, на реальність, яка не відповідає уявленням про неї Дон Кіхота, довести, що, прагнучи досягти справедливості, захистити слабких та знедолених, він часто погіршує ситуацію, будучи не в змозі правильно оцінити її; розвивати навички критичного мислення, вміння зв'язно висловлювати свої думки з приводу прочитаного, вчитись їх відстоювати; виховувати толерантне ставлення до людей з різними життєвими позиціями, сприяти вихованню кращих людських якостей та справедливості.

### Хід уроку

**Вступне слово вчителя.** Минають століття, змінюються покоління, а роман славетного іспанця Мігеля де Сервантеса «Дон Кіхот» продовжує жити.

У 1605 році, коли книгу перевидавали у Валенсії, на титульному аркуші з'явилася маленька фігурка вершника, що мчить уперед. Його старий меч готовий до вічної боротьби зі злом. Образ Дон Кіхота живий, і кожне нове покоління намагається зрозуміти його, знайти щось цікаве для себе.

*“Хто каже, що вмер Дон Кіхот?”*

*Цьому ви, будь ласка, не вірте!*

*Бо він не підвладний ні часу, ні смерті —*

*В новий вирушає похід.”*

То ж вирушаємо з героєм і ми на пошуки істини й очима людини ХХІ століття спробуємо оцінити його вчинки.

#### **I. Актуалізація опорних знань учнів.**

1. **Асоціативний куш** до слова «Дон Кіхот».

2. **Проблемне питання**

**Вступне слово учителя.** Образ Дон Кіхота трагікомічний, відображає незвичайну складність боротьби проти зла, що панує у людському суспільстві. Той, хто зважився самотужки вступити у боротьбу за справедливість, сам може стати жертвою. Створений М. де Сервантесом образ відважного рицаря відобразив вічну істину і примусив людей протягом кількох століть сперечатися: **хто ж такий Дон Кіхот. Мрійник? Дивак? Мудрий безумець? Шляхетна людина?** На сьогоднішньому уроці ми спробуємо знайти відповідь на це **проблемне питання**.

3. **Бесіда**

**Учитель.** Головною окрасою лицарського роману є образ лицаря.

➤ Яким ви собі його уявляєте?

➤ Чи відповідає наш герой вашим уявленням?

- З якою метою Дон Кіхот вирушає в мандри? Прочитай те, як про це сказано у творі.

**Учитель.** Сповнений благородних намірів, вирушає наш рицар у мандри. Наш герой живе у своєму, вигаданому світі. В очах оточуючих він дивак, людина, якій не вистачає розуму.

- Подумайте, в яких вимірах відбувається дія твору?
- Чи бачить Дон Кіхот реалії життя?

#### 4. Заповнення таблиці “Реальний і уявний світ в творі”

Реальний світ	Уявний світ Дон Кіхота

**Слово вчителя.** Комізм і трагізм Дон Кіхота в тому, що він намагається відродити кращі ідеали рицарства, не рахуючись з реальним життям, його законами і правом.

#### 5. Дослідницька робота над текстом роману.

- Розкажіть, яким способом Дон Кіхот висвятився в лицарі (Розділ 3)
- У чому пародійність цього висвячення?

**Учитель.** Прагнення благородного лицаря, яким вважав себе Дон Кіхот, дійсно прекрасні – виправляти зло, захищати знедолених, боротися з безправ'ям та пригнобленням народу. Не встиг наш герой виїхати з корчми, як йому зразу ж трапилась нагода проявити свої рицарські якості, допомогти людині, яку б'ють і принижують.

- Пригадайте епізод, в якому розповідається про те, як Дон Кіхот заступається за пастуха Андреса, якого важко карає господар (розділ 4).
- Чи покращив Д. Кіхот становище пастушка?
- Про який із «подвигів» героя ви дізнались із VIII розділу?

#### 5. Читання уривка із VIII розділу «Бій з вітряками».

*Дон Кіхот*

- Фортуна сприяє нашим замірам понад усяке сподівання. Поглянь, друже мій Санчо, що там попереду бовваніє: то тридцять, якщо не більше, потворних велетнів, що з ними я наважився воювати і всіх до ноги перебити. Трофеї, що нам дістануться, зложать початки нашому багатству. А війна така справедлива, бо змитати з лиця землі лихе насіння - то річ спасенна і Богові мила.

**Санчо Панса**

- Та де ж ті велетні?

**Дон Кіхот**

- Он там, хіба не бачиш?- Глянь, які в них довжелезні руки: у деяких будуть, мабуть, на дві милі завдовжки.

**Санчо Панса**

- Що-бо ви, пане, кажете?- То ж зовсім не велетні, то вітряки, і не руки то в них, а крила: вони од вітру крутяться і жорна млиновії ворочають.

**Дон Кіхот**

- Зразу видно, що ти ще рицарських пригод несвідомий,- бо то таки велетні. Як боїшся, то ліпше стань осторонь і помолись, а я тим часом зітнуся з ними в запеклому й нерівному бою.

- Махайте, махайте руками! Хай їх у вас буде більше, ніж у гіганта Бріарея, і тоді не втечете кари!

**Санчо Панса**

- Ах, Боже ж ти мій, Господи! - Чи не казав я вам, пане, щоб стереглися, бо то вітряки, воно ж усякому видно, хіба тому ні, в кого вітер у голові ганяє.

**Дон Кіхот**

- Мовчи, друже Санчо,- бойове щастя переходя живе. Я оце думаю, та так воно і є, що то мудрий Фрестон, той самий, що вкрав у мене книжки вкупі з кімнатою, навмисне перетворив тих велетнів на вітряки, щоб не дати мені слави перемоги, бо на мене дуже ворогує. Але кінець кінцем мій доблесний меч розіб'є ті зловорожі чари.

**Санчо Панса**

- Та дай Боже!

➤ Чому Дон Кіхот кидається на битву з вітряками? Що радить йому Санчо Панса?

➤ Як сам гідальго пояснює свою поразку в бою з вітряками? Чи усвідомив він, що то було насправді?

**6.Словникова робота.** Воювати з вітряками – безглуздо витратити час і сили на подолання неіснуючих перешкод або небезпек.

**7. “Мозковий штурм”**

➤ Яким, на вашу думку, є результат подвигів Д. Кіхота? Чи розуміє герой, що його подвиги та бажання «випрямити кривду» несумісні з реальною дійсністю?

**7.Робота з ілюстраціями художника Г. Доре.**



Mad artists and their conditions (Part 10 in the book) Don Quixote's friends (I, 17).



**Коментар учителя.** Французький художник, графік Гюстав Доре вивчив роман «Дон Кіхот» у всіх деталях і подробицях. Він навіть зробив тривалу подорож по дорогах Іспанії, замальовуючи в альбом свої враження. Відомо понад триста його ілюстрацій до роману Сервантеса.

- Яким зображений на малюнках Дон Кіхот?
- У чому, на вашу думку, полягає майстерність художника?

**8.Охарактеризуйте героя за допомогою хмарки слів.**

- Яка з цих рис є негативною?

### III. Підведення підсумків уроку. Рефлексія

#### 1. Прийом «Мікрофон»

➤ Чи заслуговує Дон Кіхот на співчуття?

Сьогодні на уроці ви висловлювали й аргументували свої думки щодо суперечливості образу Дон Кіхота, підводячи підсумок, скажіть: хто ж такий Дон Кіхот.

**2. Вправа «Обери позицію»:** Дон Кіхот – це... 1. Мрійник..2. Дивак. 3. Мудрий безумець. 4. Шляхетна людина. Аргументуйте свою думку.

**Підсумкове слово вчителя.** Дон Кіхот засуджує світ, що не зрозумів його щирих намірів. Та своїми людськими достоїнствами й ідеалами Дон Кіхот стоїть вище жорстокої дійсності. Справжній подвиг його полягає в тому, що він боровся за ідею Добра.

**3.Поняття «Донкіхотство».** Завдяки твору Сервантеса у 19 столітті з'явилося поняття «донкіхотство», що утворено від імені головного героя роману. Різні люди трактують його по-різному, з негативним чи позитивним забарвленням. Цим словом почали називати вчинки людини, яка прагне до якоїсь високої мети, та не усвідомлює неможливості її здійснення. Але цікаво, що поняття «донкіхотства» включає в себе повагу до людини та визнання її високої духовної сили.

#### 4. Виразне читання вірша.

*Дарма, дарма, що злинули віки,  
що на кольчuzі потьмяніли діаманти —  
та знов тебе несе на вітряки  
бажання слави, зване Росінантом.*

*Воюй, воюй із ними і забудь,  
що справжні кріпості існують ще на світі.  
За подвиги достойну вознесуть  
тобі хвалу в двадцятому столітті.*

*Тут зрозуміють лицарський порив,  
тут зрозуміють, звідки ти і хто ти...  
Хоч на землі вже мало вітряків,  
зате на ній багато донкіхотів!  
(Г. Чубай)*

#### 5. Вправа «Коло думок»

➤ Чи можливе донкіхотство у ХХІ столітті?

**Заключне слово вчителя.** Благородний Дон Кіхот смішний у вік жорстокості та користолюбства, але він непоодинокий – уже впродовж 400 років цей образ надихає кращих представників людства на самовіддане служіння ідеалам гуманізму та духовного прогресу. Отже, письменник виконав своє завдання – сприяти відродженню і розвитку як своєї вітчизни, так і всієї цивілізації.

Ми довели, що цей образ має і негативну і позитивну сторону. Але, хоч як би там було, нас вражає цей лицар і мудрець безмежною добротою та людяністю. І,

можливо, доки існуватимуть такі диваки, готові пожертвувати собою заради ідеї, добро існуватиме на землі. Адже в народі кажуть: «Світ тримається на диваках!»

**У. Домашнє завдання:** дібрати цитатний матеріал до характеристики Дон Кіхота та Санчо Панси (на 9 балів)

та виконати одне із творчих завдань:

1)написати твір-роздум на тему «Хто такий Дон Кіхот: благородний лицар чи божевільний?»

АБО

2)написати «Лист Дон Кіхоту»(на 3 бали)