

Дата: 09.09.2024р. Урок: Музичне мистецтво Клас: 7-Б

Тема. Нове життя народних мелодій в інструментальній музиці.

Народні танці; оркестри й ансамблі народних інструментів (повторення).

Мета: виховання в учнів емоційно-ціннісного ставлення до мистецтва та дійсності, розвиток мистецьких художніх інтересів, естетичних потреб; формування системи мистецької грамотності, яка відображає видову, жанрову, стильову специфіку і взаємодію мистецтв; розвиток умінь сприймання, інтерпретації та оцінювання творів мистецтва й художніх явищ; стимулювання здатності учнів до художньо-творчого самовираження в мистецькій діяльності, до здійснення мистецької комунікації; розвиток художніх мистецьких здібностей, креативного мислення, творчого потенціалу; формування потреби в естетизації середовища та готовності до участі в соціокультурному житті.

Хід уроку

Перегляд відеоуроку за посиланням <https://youtu.be/ZyjDAUVKTcM> .

I. Організаційний момент. Музичне вітання.

II. Актуалізація опорних знань.

- Розкажіть про музичну краєзнавчу скарбничку рідного краю.
- Назвіть імена відомих музикантів свого краю.
- Який твір допоміг вам мандрувати стежками України.
- Порівняйте музичну культуру свого краю з європейською музичною культурою. Що між ними спільне , а що відмінне?
- Що таке музичний образ?

III. Мотивація навчальної діяльності. Повідомлення теми, мети уроку.

IV. Вивчення нового матеріалу.

Послухайте українську народну мелодію у різних інтерпретаціях.

Прослухайте: українська народна пісня «Верховино, світку ти наш» у виконанні ансамблю народних інструментів.

Прослухайте: українська народна пісня «Верховино, світку ти наш» у виконанні Руслани Лоцман.

Прослухайте: українська народна пісня «Верховино, світку ти наш» у виконанні дитячого віртуального хору.

- 1. Порівняйте хорову та інструментальну інтерпретації пісні "Верховино, світку ти наш".**
- 2. Чи можете ви наспівати мелодію цієї пісні?**



Народні інструментальні мелодії, як і пісні, зачаровували українських композиторів, були джерелом їхньої творчості.

Оригінальний етноколерит танцювальної музики Гуцульщини викликав зацікавлення Левка Колодуба і Мирослава Скорика

Прослухайте: Левко Колодуб. Гуцульський танець.

Прослухайте: Мирослав Скорик. Гуцульський танець із кінофільму «Тіні забутих предків» (із кінофрагментами).

Колекціонуванням і аранжуванням народних пісень, танців цікавилися не тільки українські митці, а і зарубіжні композитори. Так, наприклад, чеський композитор Антонін Дворжак створив дві збірки із 16 слов'янських танців для симфонічного оркестру. У першому циклі серед чеських танців є українська думка, у другому — танці різних народів.

Прослухайте: Антонін Дворжак. Слов'янський танець №8.

Діти, дуже хочу, щоб ви любили все, що пов'язує з нашою країною. Щоб ви пишалися тим, що ви УКРАЇНЦІ! Де б не були б ви, де б не подорожували з гордістю завжди відповідали "Ми з України!"

Фізкультхвилинка https://youtu.be/J_m9nebQ7ik .

Вокально-хорова робота.

Поспівка Вправи для розвитку музичного слуху та голосу https://youtu.be/p_4GRka2sgI .

Розучування пісні. Н.Бучинська «Це моя Україна» <https://youtu.be/vQCoqZ2T-jc>

V. Закріплення, підсумок уроку.

- Хто з вітчизняних і зарубіжних композиторів використовував народні танці у своїх інструментальних творах?
- Про творчість кого з них ти дізнався / дізналася вперше? Які з прослуханих танцювальних мелодій тебе найбільше зацікавили?
- Які викликали бажання слухати для емоційного розвантаження?

VI. Домашнє завдання.

Досліди, які народні пісні популярні в сучасній музиці, запиши список назв цих пісень до зошиту. Зробіть фото своєї роботи та надішліть на платформу HUMAN або на електронну адресу вчителя ndubacinskaa1@gmail.com .
Бажаю успіхів!