

Дата: 29.04.2025р. Урок: Музичне мистецтво Клас: 5-Б

Тема. Мистецтво і техніка. Сплетіння муз в єдиному акорді: кольоромузика.

Мета: виховання в учнів емоційно-ціннісного ставлення до мистецтва та дійсності, розвиток мистецьких художніх інтересів, естетичних потреб; формування системи мистецької грамотності, яка відображає видову, жанрову, стильову специфіку і взаємодію мистецтв; розвиток умінь сприймання, інтерпретації та оцінювання творів мистецтва й художніх явищ; стимулювання здатності учнів до художньо-творчого самовираження в мистецькій діяльності, до здійснення мистецької комунікації; розвиток художніх мистецьких здібностей, креативного мислення, творчого потенціалу; формування потреби в естетизації середовища та готовності до участі в соціокультурному житті.

Хід уроку

Перегляд відеоуроку за посиланням <https://youtu.be/P8QNxRuQKgU> .

1.ОК (організація класу). Музичне вітання.

Створення позитивного психологічного клімату класу.

2.АОЗ (актуалізація опорних знань).

Що таке естрада та естрадний оркестр?

Назвіть композиторів, які мали свої власні естрадні оркестри і виступали з ними популяризуючи класичну музику та народну роблячи з неї сучасні хіти. Яке значення телебачення в житті людини? Чим воно відрізняється від мистецтва театру і кіно?

3.МНД (мотивація навчальної діяльності). Повідомлення теми уроку.

4.ВНМ (вивчення нового матеріалу).

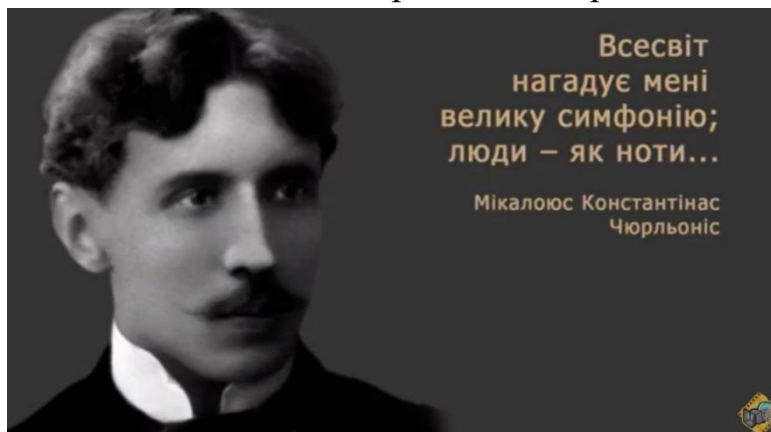
Слово вчителя.

Музика і живопис... Такі різні види мистецтва. Але між ними є багато спільного.

Живопис як і музика незмінні супутники духовного життя кожної людини, які впливають на емоції, пробуджують спогади та почуття. Музика та візуальні види мистецтва мають багато спільного. Зокрема їх поєднують засоби виразності такі як: ритм, темп, динаміка, гармонія, відтінки, нюанси та інше.



Деякі люди мають вроджену здатність «бачити» музику в кольорах. Таке явище називають **кольоровим слухом**. Такий слух мали композитори М. Римський-Корсаков, О. Мессіан, О. Скрейбін, М.Чюрльоніс.



Мікалоюс Чюрльоніс (1875-1911) — литовський композитор і художник народився і провів дитинство у Друскенінкаї, де його батько служив органістом. Коли у нього проявилися здібності до музики, він був зарахований до музичної школи Михайла Огінського, який згодом запропонував Чюрльонісу вступити до Варшавського музичного інституту і забезпечив його стипендією. Композитор навчався музики в Лейпцігській консерваторії, а живопису в художній школі та училищі у Варшаві. Після повернення на батьківщину писав і музику, і картини. Лише за десять років творчої діяльності митець створив близько 400 музичних творів та понад 300 живописних картин, графічних робіт, зразків художньої фотографії. У своїй творчості він оригінально використовував взаємодію музики й живопису. Картини художника — це ніби втілення форм музики в живописних образах, в особливому колориті, неповторній символіці. Недаремно його творчість називають «музичним живописом». До портретної галереї. Мікалоюс Чюрльоніс

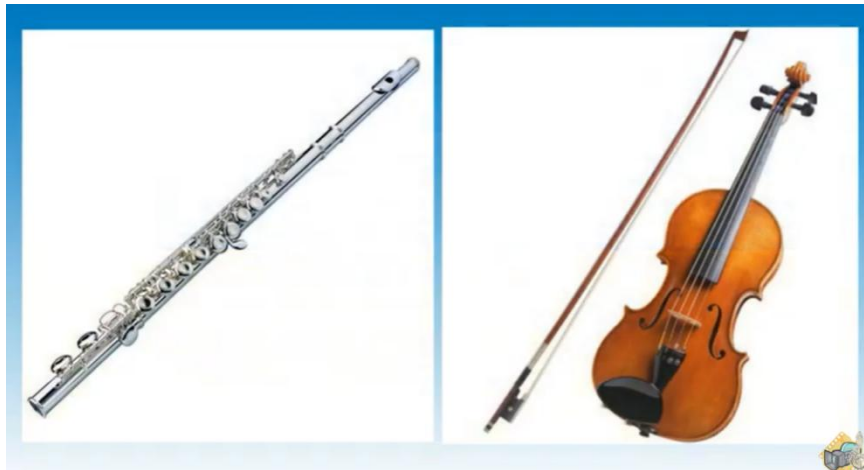


Послухайте: Мікалоюс Чюрльоніс. Симфонія моря.

Творче завдання. Проведіть невеликий експеримент. Уявіть жовтий і синій кольори. Який із них викликає відчуття тепла, а який — холоду?



А тепер уяви звучання флейти і скрипки. У яких кольорах ти відчуваєш ці тембри?



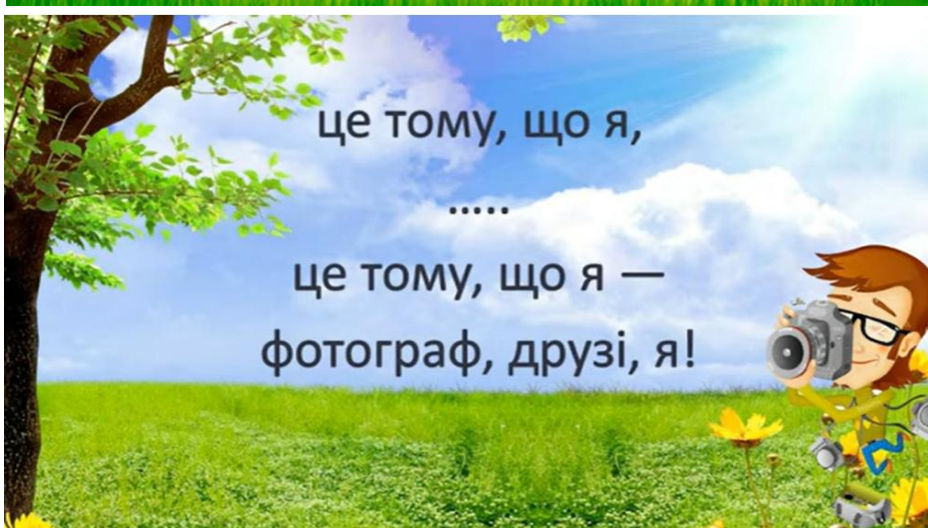
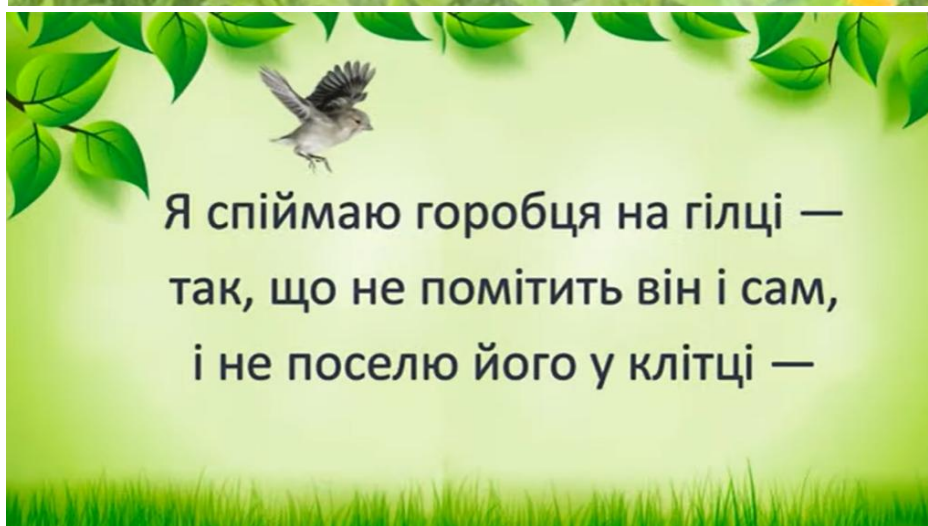
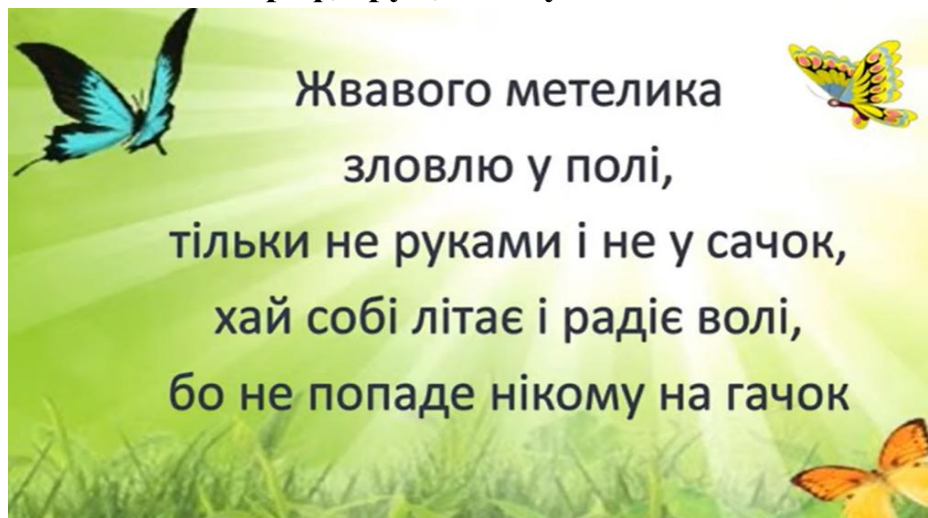
Мистецтво фотографії. Ви всі дуже любите фотографуватись. Але інколи дивлячись на фотокартку ми бачимо, що залишили свого сусіда без ніг або з відрізаною головою чи руками. І для того, щоб такого не було потрібно знати деякі правила.



Коли фотографуєте, будинок або людина повинен бути по центру вашого кадру.

Послухайте: «Фотограф, друзі, я». Музика і слова Анни Олейнікової
<https://youtu.be/MzqeJm3FnBQ?list=RDMzqeJm3FnBQ> .

Розучуємо пісню «Фотограф, друзі, я». Музика і слова Анни Олейнікової.





Виконуємо пісню «Фотограф, друзі, я». Музика і слова Анни Олєйнікової <https://youtu.be/MzqeJm3FnBQ?list=RDMzqeJm3FnBQ>.

5.3В (закріплення вивченого)

Мистецька скарбничка.

Кольоромузика (світломузика) — синтез мистецтв, поєднання художніх можливостей музики і живопису у створенні єдиного художнього образу; технічний вид мистецтва.

Узагальнюємо, аргументуємо, систематизуємо. Підсумок.

- 1. Розкажи, що нового ти дізнався/дізналася про синтез мистецтв.
- 2. Розкажи про явище кольоромузики, наведи приклади його втілення у творчості митців.
- 3. Добери музику, якою можна озвучити твою улюблену картину. Її краще сприймати для емоційної розрядки й відпочинку або для посилення життєвої енергії?

6.Домашнє завдання. Намалюйте малюнок до пісні «Фотограф, друзі, я» або знайдіть ілюстрацію, яка б відповідала характеру пісні. Свою роботу надішліть на платформу HUMAN або на електронну адресу вчителя ndubacinskaa1@gmail.com.

Рефлексія

Повторення теми «Секрети фактури».