

**Тема. Майстерність сценографії. Створення ескізу сучасної театральної завіси (колаж).**

**Мета:** виховання в учнів емоційно-ціннісного ставлення до мистецтва та дійсності, розвиток мистецьких художніх інтересів, естетичних потреб; формування системи мистецької грамотності, яка відображає видову, жанрову, стильову специфіку і взаємодію мистецтв; розвиток умінь сприймання, інтерпретації та оцінювання творів мистецтва й художніх явищ; стимулювання здатності учнів до художньо-творчого самовираження в мистецькій діяльності, до здійснення мистецької комунікації; розвиток художніх мистецьких здібностей, креативного мислення, творчого потенціалу; формування потреби в естетизації середовища та готовності до участі в соціокультурному житті.

**Опорний конспект уроку**

**1. Мотивація навчальної діяльності.**

Налаштуйтеся на роботу.



**2. Актуалізація опорних знань.**

Дай відповідь на запитання.



**3. Вивчення нового матеріалу.**

Слово вчителя.

Успіх театральної вистави, зокрема балетної, залежить від професійної майстерності художників та художниць.



Оформлення сцени і надання візуальної «оправи» театральній виставі, зокрема костюмів, реквізиту, бутафорії, а також світлових ефектів, належить до **театрально-декораційного мистецтва** або **сценографії**



Декорації слугують тлом театрального дійства. На них зображується середовище, в якому діють персонажі: красиви, зали палаців тощо.





**Завіса** розміщується в глибині сцени і містить зображення предметів дальнього плану.

**Лаштунки** розташовано з обох боків сцени (часто в кілька рядів), на них зображують дерева, скелі, будинки та інші об'єкти першого плану.



**Театральний костюм** - важлива складова сценічного образу актора, яка допомагає йому перетворитися й активно впливати на глядачів.



Як автор у слові, тембрі голосу, жесті, русі творить свій образ персонажу, так і художник втілює цей самий образ, але своїми художніми засобами. Костюм стає своєрідною «театральною декорацією, що рухається».



Розгляньте ескізи декорації та костюмів.

BCIM pptx

Розгляньте ескізи декорації та костюмів українських художників-сценографів.

Ескізи костюмів для музичного театру



Вадим Меллер.  
Декорація до вистави театру «Березіль»



Анахоль Петрицький.  
Скоморох



Олександра Екстер.  
Іспанський танок

Слово вчителя.

BCIM pptx

Слово вчителя

**Художнє освітлення** — «чарівник», який допомагає перетворювати скло на кришталі, фольгу на срібло чи золото, передати відчуття сонячного ранку або зимового вечора, літньої спеки або осіннього дощу. Художник-освітлювач складає своєрідну світлову партитуру спектаклю.



Проаналізуйте ескізи театральних костюмів.

BCIM pptx

Проаналізуйте, як ескізи театральних костюмів французького художника-модельєра Крістіана Лакруа втілюються в реальні костюми акторів та акторок на сцені.





Обговоріть.

BCIM pptx

Обговоріть.

Як новітні технології змінюють мистецтво театру, класичного балету?



Фізкультхвилинка.

<https://youtu.be/5U1AstUIPQE>

#### 4. Практична діяльність учнів

Пригадайте правила безпеки на уроці.

Сьогодні

Правила безпеки на уроці образотворчого мистецтва



Роботу розпочинати лише з дозволу вчителя.

Використовувати інструмент тільки за призначенням.

Сьогодні

Правила безпеки на уроці образотворчого мистецтва



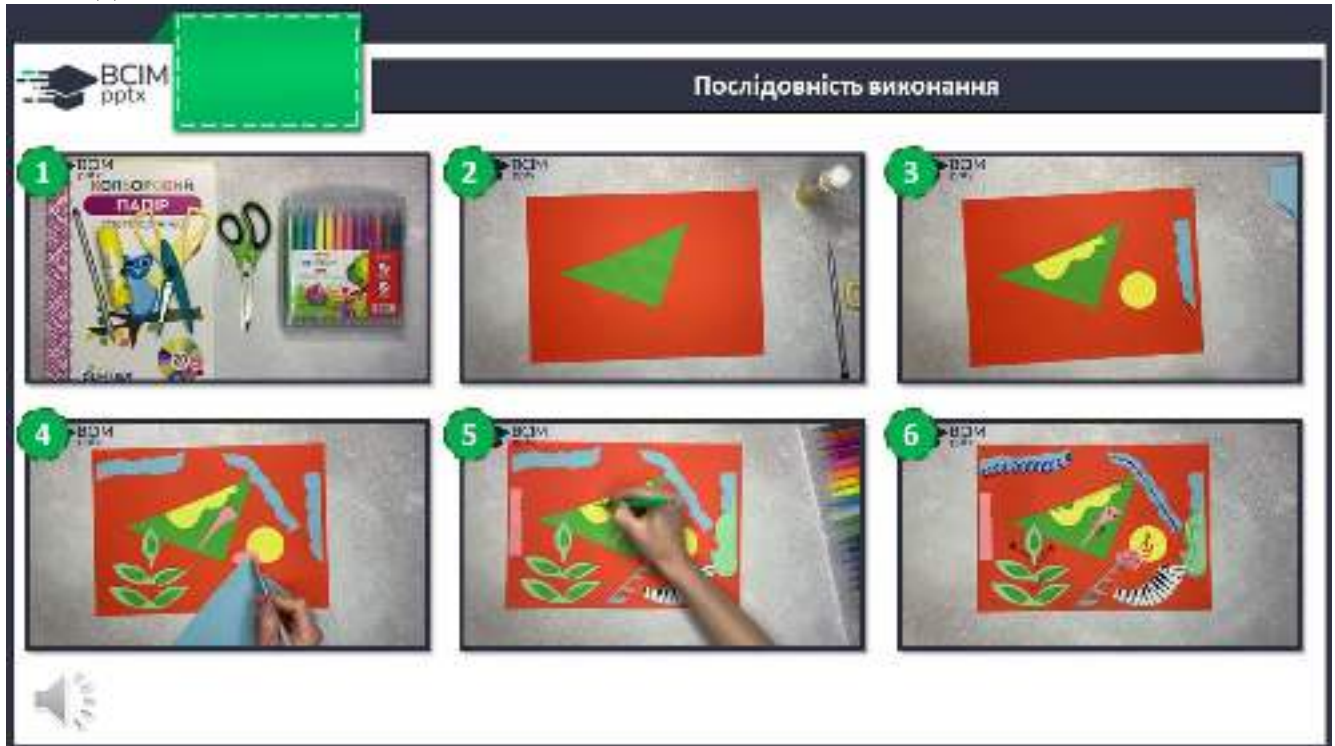
Користуватися прийомами роботи з інструментами, як показав учитель.

Тримати своє робоче місце у належному порядку.

Перегляньте відео. Для роботи нам знадобиться: кольоровий папір, ножиці, клей, фломастери, можливе використання вирізок із газет, журналів тощо. На аркуш кольорового паперу наклейте різних форм та кольорів заготовки, намалюйте музичні інструменти, ноти або щось інше, пов'язане з театром, музикою, акторською майстерністю. Креативних вам робіт!

<https://youtu.be/78RGZltGTVw>

Послідовність виконання.



## 5. Закріплення вивченого.

Мистецька скарбничка

Мистецька скарбничка

**Декорація** (від лат. decoro — прикрашаю) — художнє оформлення сцени для вистави, яке відтворює матеріальне середовище за допомогою живопису, сценічної техніки, кіно та інших виражальних засобів, зокрема комп'ютерних.



## 6. Підсумок.

Узагальнюємо знання.

**Узагальнюємо, аргументуємо, систематизуємо**

Узагальніть, що нового ви дізналися про роль художників в театрі.

У чому полягає значення декорацій і костюмів для втілення змісту балету? Аргументуйте, наведіть приклади.

Обговоріть з однокласниками та однокласницями варіанти оформлення шкільної сцени під час свят. Чим буде відрізнятися сценографія залу на Новий рік і на Свято вишиванки? На Свято матері і на День захисників і захисниць України? Уявіть себе сценографами й запропонуйте власні ідеї.

## 7. Рефлексія.

Оцініть роботу.

**Рефлексійна мішень. «Влуч» цеглинкою LEGO в мішень та оціни урок.**

Target evaluation scale:

- Yellow = 1
- Green = 2
- Blue = 3
- Orange = 4
- Red = 5

Виконані роботи можна надіслати:

1. На освітню платформу для дистанційного навчання **HUMAN**

Не забувайте вказати своє прізвище та ім'я, клас, дату проведення уроку.

*Бажаю плідної праці!*