

Я щасливий (а), бо...



Дитинство – це...







Тема уроку:

***Григій Тютюнник. Коротко
про письменника. Повість
«Климко». Автобіографічна
основа твору. Доля дитини в
часи воєнного лихоліття***

Мета уроку:

- ознайомити** з біографією письменника, а також, як у творі відображено воєнне дитинство;
- розвивати** культуру зв'язного мовлення, логічне мислення, увагу, пам'ять, уміння грамотно висловлювати свої думки, навички аналізу епічного твору;
- виховувати** гуманні якості людини.

« Тютюнник – це Тютюнник.
Такого не було і ніколи не буде».

П. Мовчан



Г.Тютюнник і Г.Тютюнник

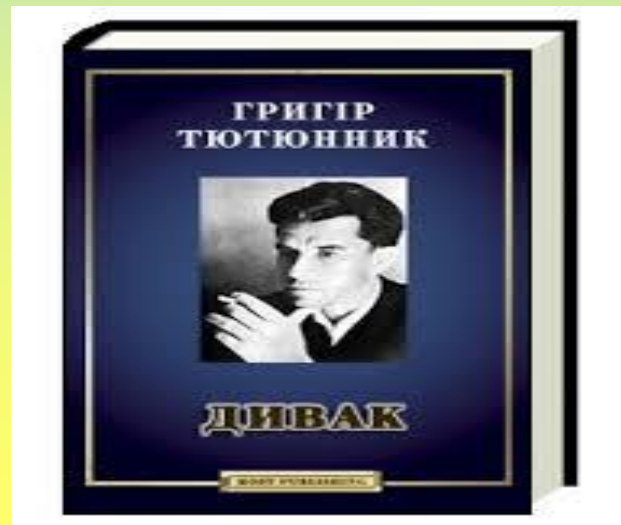
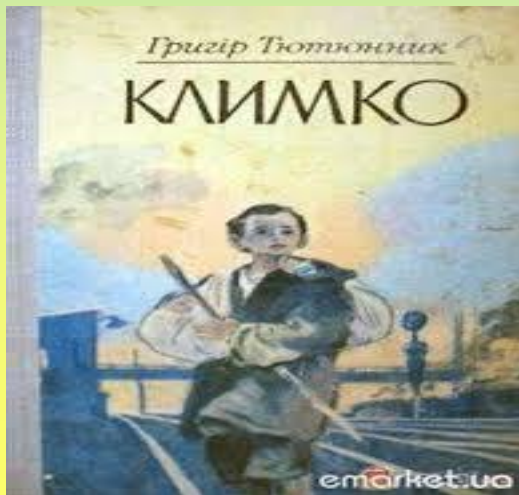
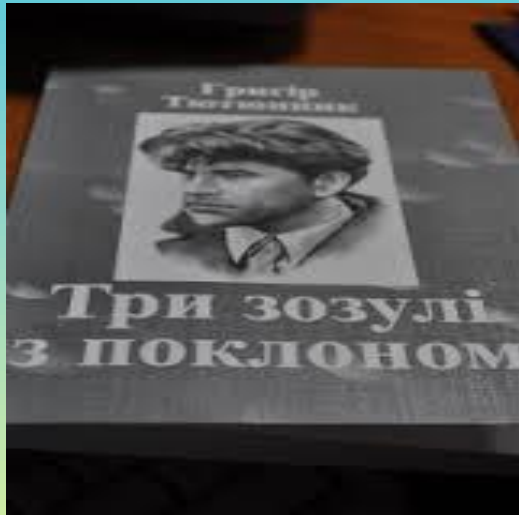


Григорій Тютюнник



«Григір Тютюнник прийшов до читачів своїх чесно,
надійно, надовго. Прийшов, щоб не розлучатися.»

О. Гончар





У 1980р. за повісті
«Климко» і «Вогник
далеко в степу»

Г. Тютюннику
присуджено премію
імені Лесі Українки.



« І на мить не хотів би повернутися у
СВОЄ ДИТИНСТВО»...



- ***Кров, смерть, жахіття,***
- ***зброя, ненависть, страхіття,***
- ***вогонь, жертви, біль,***
- ***біди, нещастя, бій,***
- ***голод, каліцтво, вина,***
- ***сироти, куля, війна...***





Дитинство, опалене війною

Війна забрала в них дитинство



***Ні, не свої жалі
дитинства, не свій
голод...хотів я
згадати , а жалі
всього мого
покоління...»***



Григiр Тютюнник

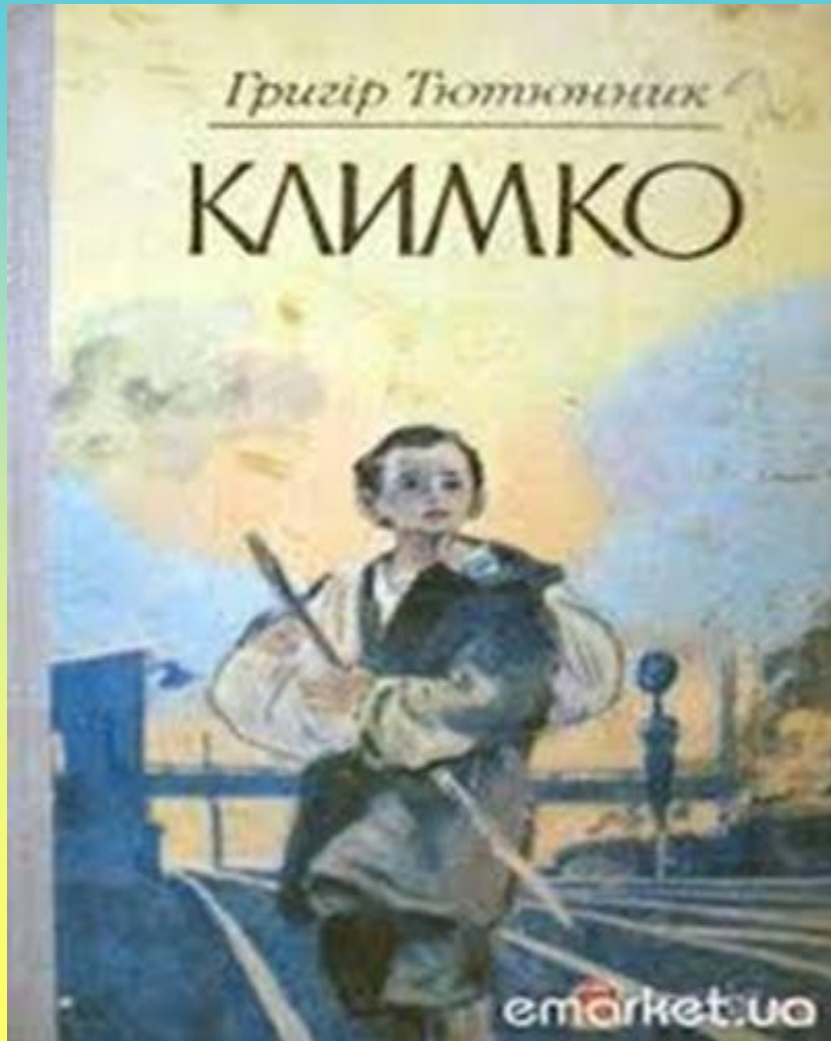
(1931—1980)

Поговоримо про це пізніше

- **Проблема:** Що є спільного у сюжеті твору «Климко» із сюжетом сьогоденних подій в Україні?



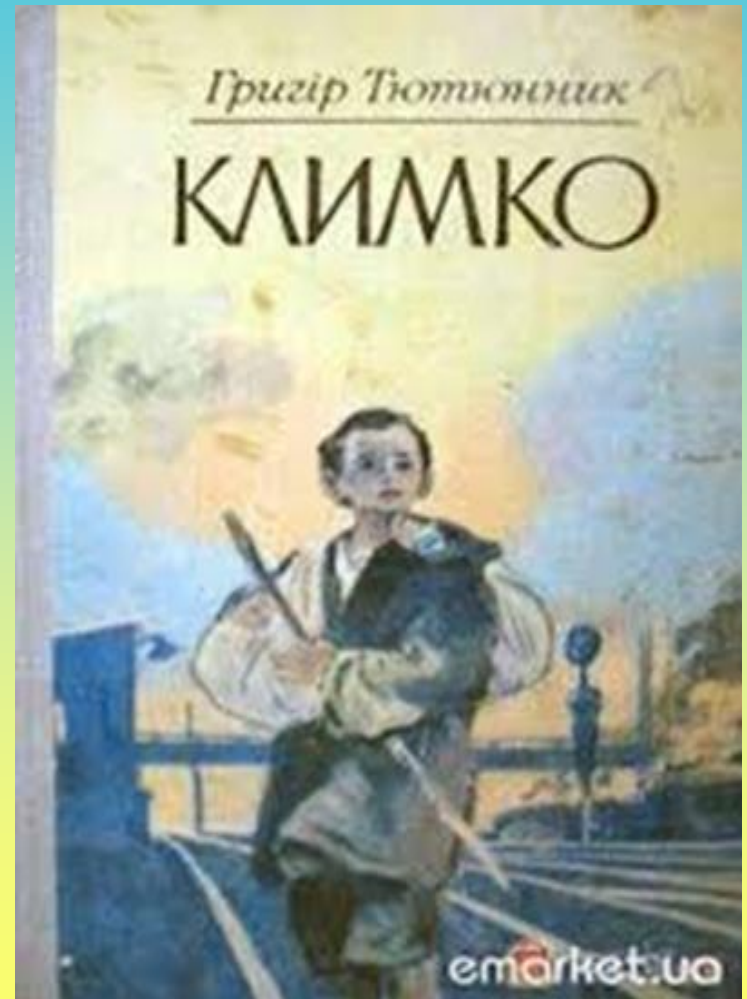
Повість «Климко»



- Яка вона?

Жанр твору?

- Оповідання
- Повість
- Роман



Жанр твору:



- **Повість автобіографічної трилогії.**

Повість — епічний прозовий твір (рідше віршований), який характеризується однолінійним сюжетом, а за широтою охоплення життєвих явищ і глибиною їх розкриття посідає проміжне місце між романом та оповіданням.

Запам'ятайте!



- Автобіографічна трилогія
- Гр. Тютюнника:
 - *«Облога»* - початок війни.
 - *«Климко»* - роки фашистської окупації.
 - *«Вогник далеко в степу»* - повоєнні часи.

Тема повісті:



- зображення
тяжких
поневірянь
Климка у часи
фашистської
окупації рідного
краю.

Ідея повісті:



Прокляття війни,
возвеличення
саможертвності,
доброти, милосердя,
чуйності, гуманізму
дітей у часи воєнного
лихоліття.

Сюжетний ланцюжок

- Експозиція повісті:
- Зав'язка:
- Розвиток дії:
- Кульмінація:
- Розв'язка:
- Подорож Климка та знайомства в дорозі.
- Зустріч Климка і Зульфата з учителькою.
- Смерть Климка.
- Похід Климка в Артемівськ по сіль.
- Життя Климка з дядьком та після його смерті.

Завдання «Вітрило»







« Іноді я відчуваю
Людину, як рана
сіль.»



Дослідження - відновлення

- Дослідіть, чому сіль у роки війни була таким дорогим продуктом?
- Посилаючись на текст, дослідіть, які продукти харчування були в раціоні Климка?
- Знайдіть опис Климка у творі, дослідіть, який одяг був у Климка?
- Дослідіть, в яких умовах і де жив хлопчик?
- Простежте, де відбуваються події, описані у творі? Відмітьте шлях Климка на карті України.



- Сіль входить до складу організму людини. Особливо жінки знають солоний смак сліз, сіль також виявляють у крові і поті. Сіль грає найважливішу функцію в обмінних процесах організму: вона є як би транспортним засобом для перенесення поживних речовин і кисню до всіх органів, без неї неможливо скорочення м'язів, у тому числі і серцевого. Недостача солі негативно позначається на здоров'ї людини, на його працездатності: вона відчуває сонливість, втому, її реакції загальмовані, може статися запаморочення.





- Галета - сушений корж плоскої форми, виготовлений з прісного тіста. Вживається замість хліба під час походів.



Поговоримо про це пізніше

- **Проблема:** Що є спільного у сюжеті твору «Климко» із сюжетом сьогоденних подій в Україні?



Україна в огні















- Ми хочемо теплого сонця.
- Ми хочемо чистого неба,
- Співу пташок за віконцем.
- Тільки війни нам не треба!

«Продовж думку»

- Тепер я знаю...
- Тепер я ціную...
- Тепер я буду...



Домашнє завдання.

- Написати лист Климкові.
- Дібрати цитати з прикладами турботи , милосердя, самопожертви з твору.

**Дякуємо
за увагу**