

Робота з дитячою книжкою.

Мрійники і фантазери.





Дата: 19.05.25

Клас: 2 – Б

Предмет: Літературне читання

Вчитель: Лисенко О. Б.

Тема: Робота з дитячою книжкою. Мрійники і фантазери. Г.Фалькович «Броня зиму малювала», С.Дідух «Диво-хатка», Н.Суріч «Принцеса на асфальті», Х.Лаас «На безмовне море дивитися сумно».

Мета: познайомити з літературною творчістю авторів (Григорія Фальковича, Світлани Дідух-Романенко, Наталії Суріч, Барбари Навроцької, Хелле Лаас); сприяти розширенню кола читацьких інтересів учнів, удосконалювати навички виразного читання поетичних творів; формувати вміння аналізувати, узагальнювати, робити висновки з прочитаного; збагачувати словниковий запас учнів; виховувати любов до читання.

Чи любиш ти мріяти і фантазувати?

Діти, про яких ідеться в цьому розділі, мріють і фантазують увесь час: коли читають книжки та малюють, граються із друзями у дворі та збирають малину в саду. У справжніх мрійників і фантазерів навіть проста калюжа може перетворитися на бурхливе море, соснова кора – на кораблі, а прозорі камінчики – на коштовне каміння!

І пам'ятай, що найбільші винаходи людства здійснили люди, які вміли мріяти й фантазувати!



Робота за посібником «Сонячні вітрила»

Ст.120 – 131.




Григорій Фалькович

Закінчив Київський університет (російська та болгарська філологія). Працював в Інституті мовознавства ім. О. О. Потебні АН України, в Українській філії Всесоюзного НДІ кон'юнктури та попиту та Державному комітеті України з питань захисту прав споживачів, голова комітету з присудження премії імені Шолом-Алейхема, голова культурно-просвітницького товариства імені Шолом-Алейхема.



Григорій Фалькович

«Броня зиму малювала»



Броня зиму малювала:
Теплу кофту надівала,
Чобіточки і пальто,
Шапку, шарфик
ще й спідницю —
Певно, щоб не застудиться.
Ось прийшла з роботи мама:
— Це комедія чи драма?
Що це на тобі надіто?
Схаменись! Надворі — літо...
Годі, Броню, мудрувати,
Годі, доню, жартувати
І дурниці малювати.
Дай-но гляну я сама.

...А на аркуші — зима.
Іній. Сніг. Замерзлі ріки.
І мороз, мабуть, великий,
Бо з малюнка до кімнати
Стало вітром завівати,
І здалось, ось-ось до ніг
Тихо ляже справжній сніг...
Мама кліпнула очима,
Пересмикнула плечима
І тихенько вийшла з хати,
Щоб дочці не заважати.
Тільки й мовила: "Дивись,
Ти того, не застудись..."

1. Чому Броня вдягнула влітку зимовий одяг?
2. Що було зображено на малюнку дівчинки?
3. З чого видно, що зима на малюнку була як справжня?

Світлана Дідух-Романенко



Поетеса, письменниця, перекладачка. Народилася 1983 року в місті Борисполі, де проживає й нині. Пише вірші з дитинства. В 11-му класі написала гімн ліцею ім. Павла Чубинського, у якому навчалася. Закінчила Київський національний торговельно-економічний університет, де здобула спершу спеціальність «Товарознавство та експертиза в митній справі», а згодом опанувала інший фах – «Філологія. Переклад (англійська мова)».

Світлана Дідух-Романенко

«Диво-хатка»

Я не звичайна дівчинка,
Люблю фантазувати,
Зовуся я Галинкою,
Живу у диво-хаті.

У мене попід вікнами —
Моря, а в них — пірати
Скарбами незліченними
Наповнюють фрегати.
У небі понад хаткою —
Міжзоряні ракети,
Тарілки з енелятками
І райдужні планети.

А у садочку пишному
цвітуть малино-дині,
горіхи пахнуть вишнями,
Така я господиня!
Мала моя хатиночка,
а вікон не злічити,
і в кожному можу бачити
дива нового світу.
Я незвичайна дівчинка,
Живу у диво-хаті,
Та хата зветься книжкою,
А я люблю читати!

Фрегат — тут:
невеликий вітрильний
корабель.

1. У якій незвичній диво-хаті живе дівчинка Галинка?
2. Про які незвичні мандри та пригоди мріє дівчинка?
3. Які дивні плоди є в садочку Галинки?
4. Як ти гадаєш, хто такі «енелятка»?

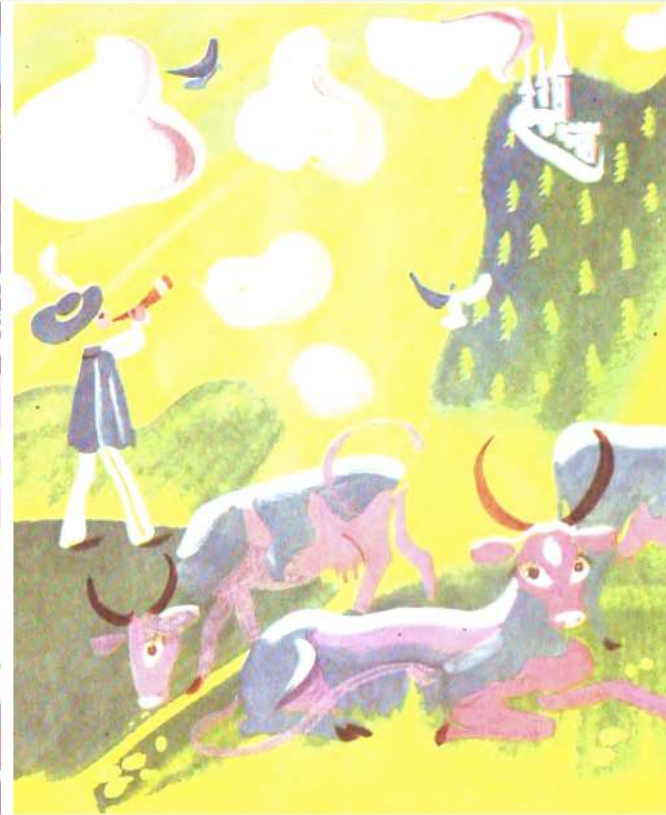


Наталя Суріч «Принцеса на асфальті»



1. Яка диво-картина з'явилася на стіні поряд із дитячим майданчиком?
2. Як Оля пояснила дітям появу картини?
3. Як принцеса причепурила дитячий майданчик?
4. Що сталося з принцесою після дощу?
5. Які добрі справи зробила принцеса для дітей?
6. Чим були схожі дівчинка Оля і принцеса, намальована на асфальті?
7. Як ти вважаєш: Оля і принцеса були схожими лише зовні?

«Про Петрика-мрійника та Павла-реаліста»



1. Чим відрізнялися Петрик та Павло?
2. Про якого незвичайного куща розказав Петрик Павлові?
3. Чому хлопчики засперечалися?
4. Що вирросло на «цукерниці»?
5. Як ти гадаєш, чому в Петрика палали вуха?
6. Чи можуть люди з різними характерами бути справжніми друзями? Чому?

Хелме Лаас «На безмовне море дивитися сумно»



1. Яке дивовижне море, кораблі, дорогоцінне каміння були у хлопчика?
2. Чому сусідський Петер кепкує з героя оповідання?
3. Де ремонтують «хворі кораблі»?
4. Як ти гадаєш, хто з хлопчиків має багату уяву?



Рефлексія уроку
«Скажи одним реченням»

Домашні тренувальні вправи



**"Сонячні вітрила" ст.120-129,
читати, відповідати на питання;
ст.130-131, виконати завдання.**

***Фото виконаних завдань
надішли на Нитан***