



**Колорит у живописі.  
Створення відтінків кольору.  
Створення малюнку рибки - Морської  
Царівни в контрастному або нюансному  
колориті (гуаш)**

## Образотворче мистецтво



**Мета:** виховання в учнів емоційно-ціннісного ставлення до мистецтва та дійсності, розвиток мистецьких художніх інтересів, естетичних потреб; формування системи мистецької грамотності, яка відображає видову, жанрову, стильову специфіку і взаємодію мистецтв; розвиток умінь сприймання, інтерпретації та оцінювання творів мистецтва й художніх явищ; стимулювання здатності учнів до художньо-творчого самовираження в мистецькій діяльності, до здійснення мистецької комунікації; розвиток художніх мистецьких здібностей, креативного мислення, творчого потенціалу; формування потреби в естетизації середовища та готовності до участі в соціокультурному житті.

Давайте згадаємо  
девіз нашого уроку:



**Не просто слухати, а чути.  
Не просто дивитись, а бачити.  
Не просто відповідати, а міркувати.  
Дружно й плідно працювати!**



Послухайте уривок з вірша Ліни Костенко.



Красива осінь вишиває клени  
Червоним, жовтим, срібним, золотим.  
А листя просить: — Виший нас зеленим!  
Ми ще побудем, ще не облетим.

Так поетично написала Ліна Костенко про кольори осені. Ця пора року приваблює нас жовтогарячим вбранням природи, а зима — снігом і льодяною блакиттю неба.

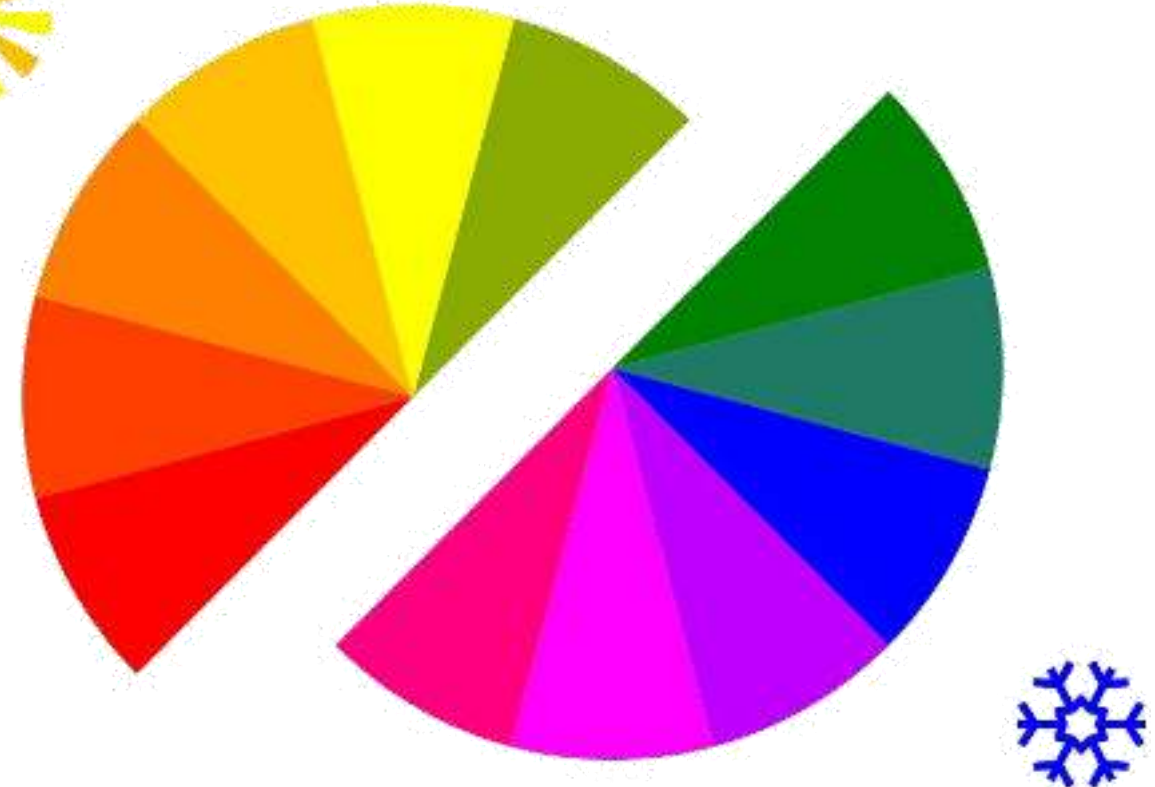




**Гармонійне поєднання  
кольорів утворює певну гаму  
кольорів — колорит. Кольори  
можуть також викликати  
відчуття, пов'язані з теплом  
або холодом.**

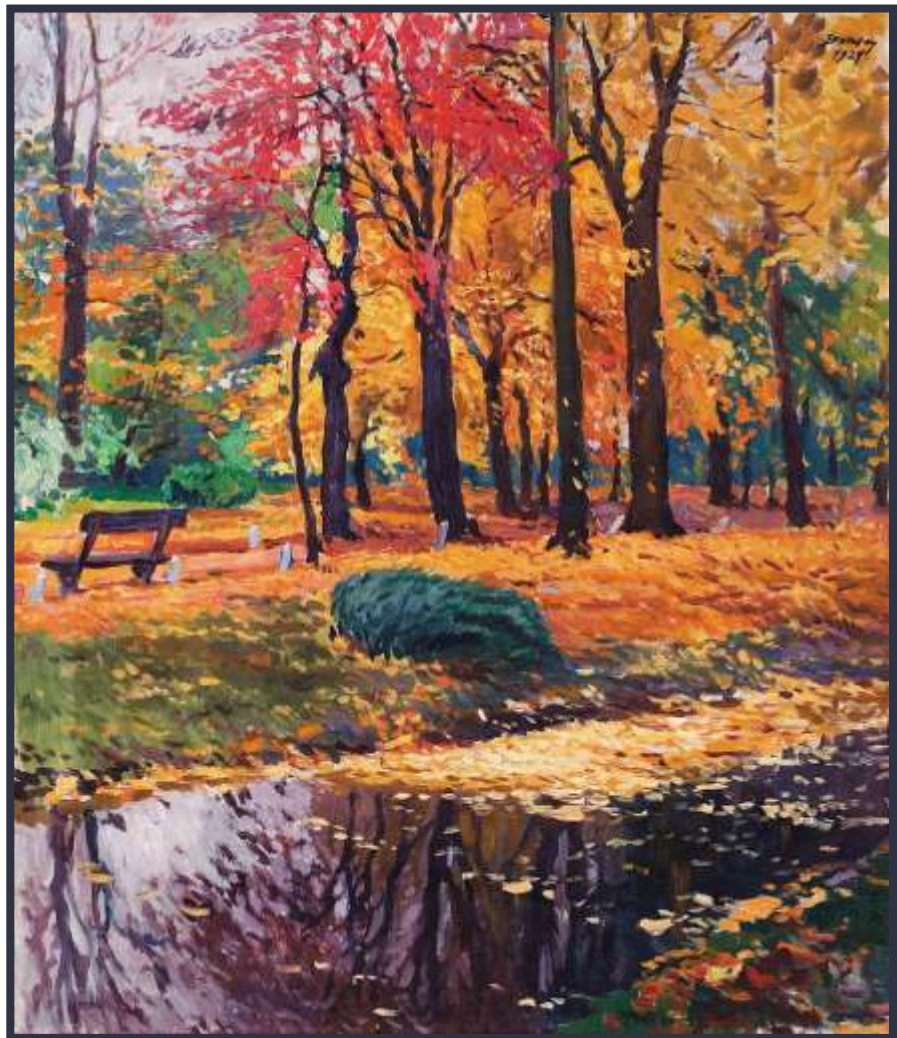


**Холодні** кольори нагадують колір води, льоду, неба. Вони утворюються від поєднання із синім кольором. Це зелений, синій, фіолетовий кольори та всі їх відтінки.





Порівняй картини й визнач, який колорит у них переважає.



Йосип Бокшай. Осінній парк



Микола Глущенко. Зимовий вечір



Будь-який колір при  
змішуванні з іншими може  
ставати теплішим або  
холоднішим.



Це явище можна спостерігати на прикладі лимона. Так, жовтий може набувати холодного відтінку, якщо додати до нього більше синьої фарби, або теплого відтінку — якщо додати червоної.



Наслідуючи природу,  
художники створюють на  
картині певний колорит —  
наближений (нюансний) або  
контрастний. Для цього вони  
застосовують відтінки кольору.





Наближений колорит можна утворити такими способами:

розбілом — додаванням у колір білої фарби чи розбавлянням водою, що надає кольору світлоти (прозорості);



Наближений колорит можна утворити такими способами:

затемненням —  
додаванням чорної фарби,  
що надає кольору  
насиченості (тьмяності);



Наближений колорит можна утворити такими способами:

створенням відтінків кольору —  
додаванням до основного інших  
коleurів.

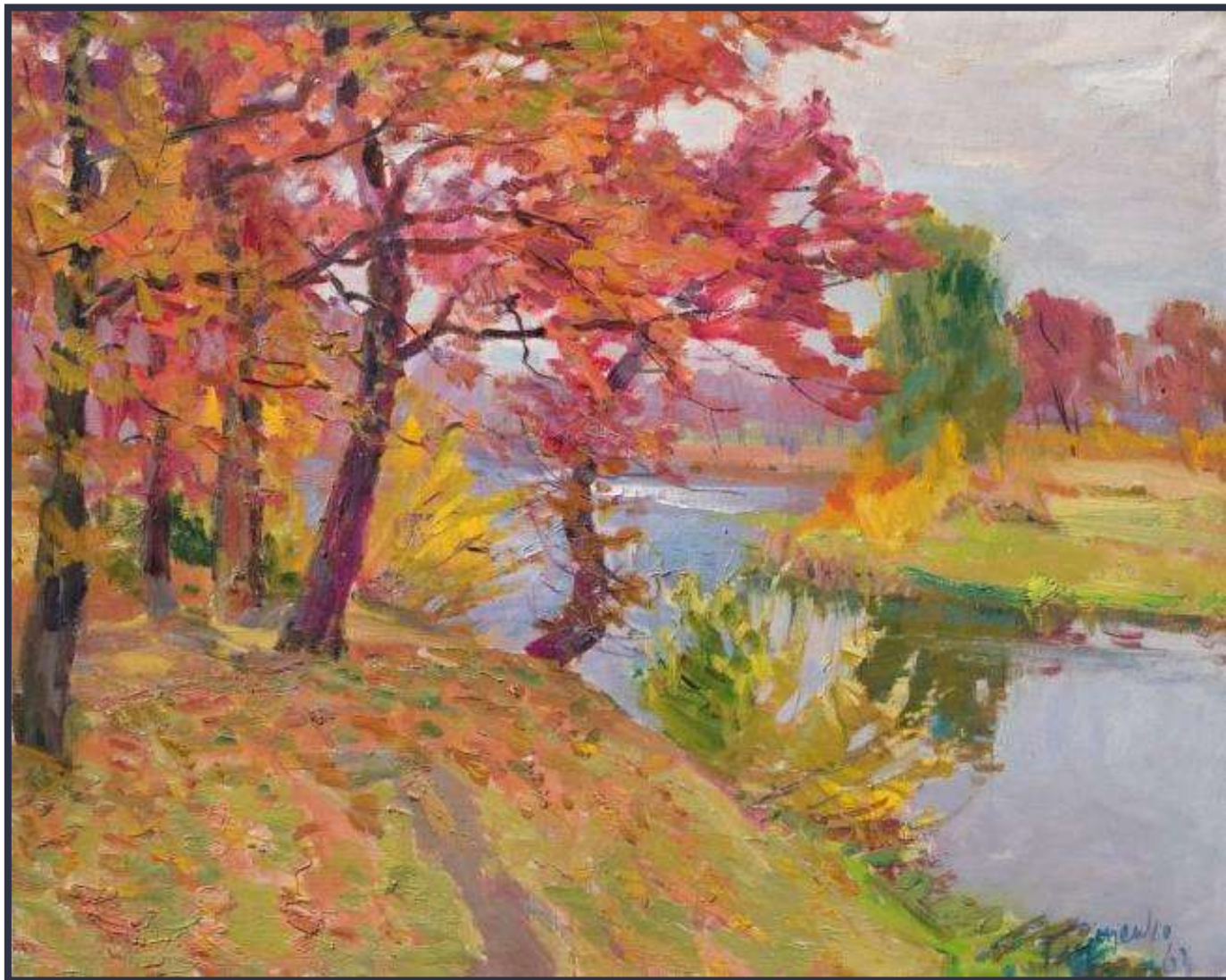




Контрастний колорит  
утворюється за допомогою  
поєднання у творі  
контрастних кольорів, які  
посилюють яскравість і  
насиченість один одного.



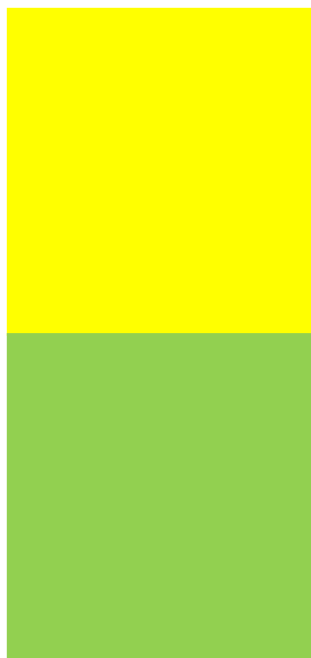
Зверніть увагу, як художник М. Глущенко застосовує прийоми нюансного і контрастного поєднання кольорів на одній пейзажній картині.





Сьогодні

Порівняйте наближений колорит у живописі з тембрами музичних інструментів однієї групи (скрипка і віолончель), а контрастний колорит — із тембрами різних груп (арфа і труба)





Проаналізуйте і опишіть різні варіанти колориту натюрморту.





Сьогодні

## Правила безпеки на уроці образотворчого мистецтва



Роботу розпочинати лише з дозволу вчителя.



Використовувати інструмент тільки за призначенням.





Користуватися прийомами роботи з інструментами, як показав учитель.



Тримати своє робоче місце у належному порядку.

Намалюйте рибку — Морську Царівну (гуаш).  
Застосуйте у колірній гамі нюанс або контраст.



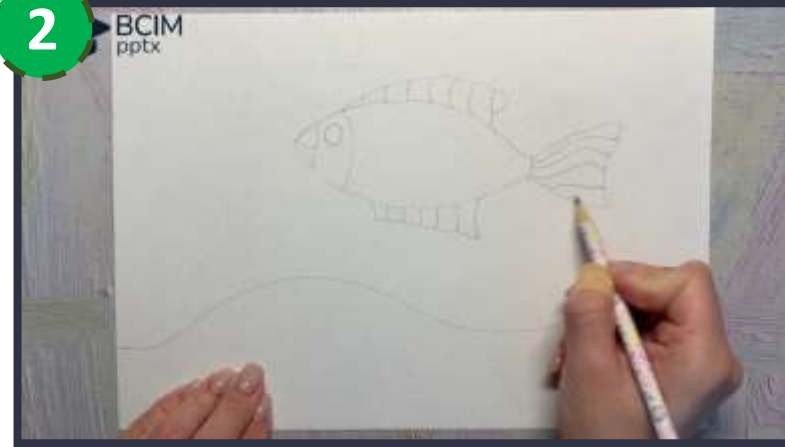
Сьогодні

## Послідовність виконання

1



2



3



4



5



6





Сьогодні

Продемонструйте власні роботи.





**Колорит** — гармонійне поєднання кольорів у художньому творі відповідно до задуму художника.

# Нюанс



```
graph TD; A[Нюанс] --- B[Динамічний відтінок у музиці.]; A --- C[Незначний відтінок кольору.]
```

Динамічний  
відтінок у  
музиці.

Незначний  
відтінок  
кольору.





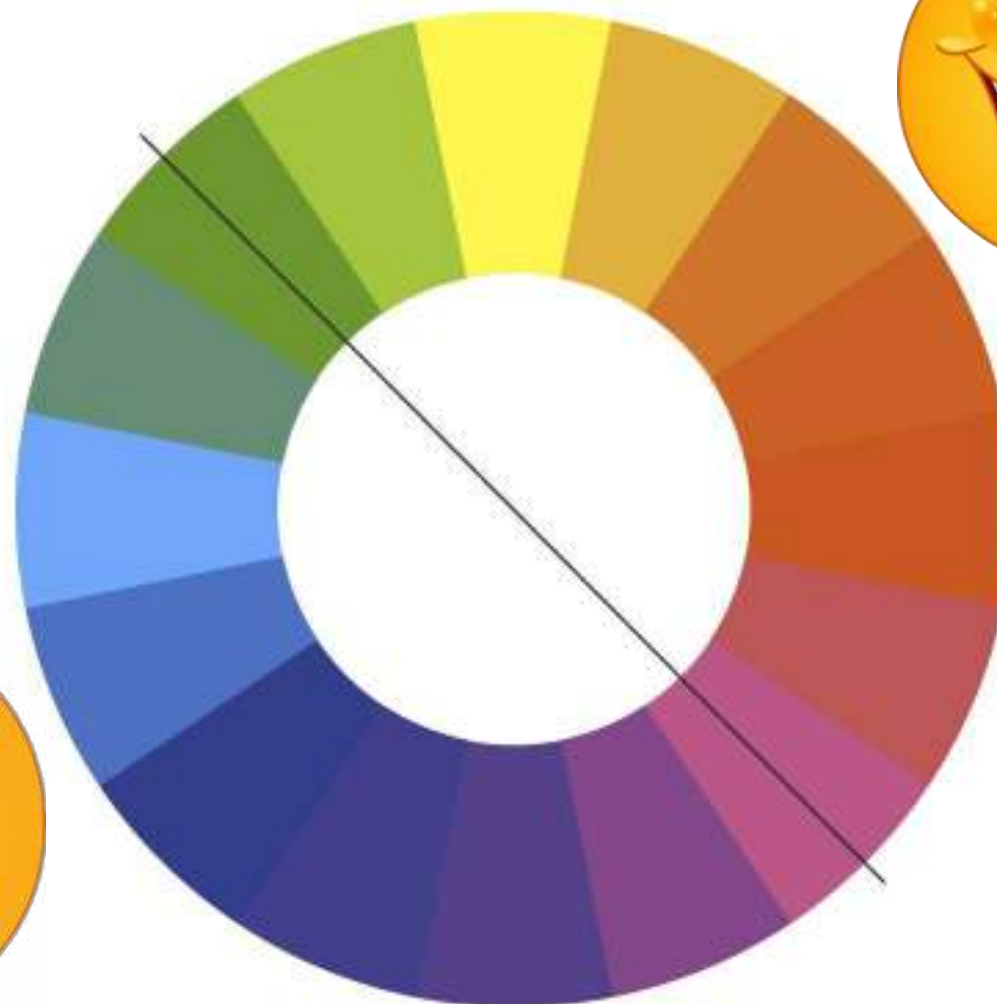
Володимир Драчинський.  
Симфонія кольорів

Чим відрізняються контрастний і нюансний колорит? Поясніть, як створити наближений колорит.

Віднайди теплі і холодні кольори на картині. Поясни її назву.

Як ви вважаєте, який колорит доречний у рекламі? Аргументуйте свою думку.

Поміркуйте, чи можна  
зіставити звучання мажору і  
мінору в музиці з теплим та  
холодним колоритом у  
живописі.



Не забувайте, будь ласка, надсилати виконані завдання для перевірки вчителів на освітню платформу для дистанційного навчання HUMAN. Робіть це систематично.





## Оціни роботу за допомогою фразеологізмів

Інформацію зарубали  
на носі.

ТАК

НІ

Не урок, а камінь  
спотикання.

ТАК

НІ

Так працював, що  
думав з себе вискочу.

ТАК

НІ

Ох і заварили ми  
сьогодні кашу.

ТАК

НІ

Час кинутий на вітер.

ТАК

НІ

Хочу поділитись  
знаннями, що аж руки  
сверблять.

ТАК

НІ

