



Медіавіконце: види і джерела інформації



Дата: 09.09.2024

Клас: 4-Б

Урок: читання

Вчитель: Таран Н.В.

**Тема.** Медіавіконце: види і джерела інформації. За Уллею Штоєрнагель та Ульріхом Янссеном «Де живуть історії?»

Мета: ознайомити з видами і джерелами інформації; навчати помічати незвичайне у звичайному; розвивати зв'язне мовлення, уяву, фантазію учнів, збагачувати словниковий запас, розширювати світогляд учнів; виховувати любов до рідного слова.





#### Емоційне налаштування.



Клас наш радо вас вітає!
Настрій кожен гарний має?
Станьмо разом в дружне коло!
Привітай нас, рідна школо!
Добрий день!

Вправа «Вітання». Вчитель говорить – діти відтворюють слова рухами.



Хто прийшов із гарним настроєм— рукою махніть.





Вправа «Вітаю». Вчитель говорить – діти відтворюють слова рухами.



Хто чує мене головою кивніть. Вправа «Вітаю». Вчитель говорить – діти відтворюють слова рухами.



Хто бачить мене— прошу, оком моргніть.





Вправа «Вітаю». Вчитель говорить – діти відтворюють слова рухами.



Хто найвеселіший — ви всім усміхніться.



## ЗОРОВИЙ ДИКТАНТ

# Tahe CHIL.

# Тече річка.

# Почався дощ.

# Сашко прибіг.

## Оксана читає.

## Птахи літають.





#### Медіавіконце: види і джерела інформації. Бесіда.



Щодня ти дізнаєшся багато нового, спостерігаючи довкілля, навчаючись, спілкуючись із ровесниками й дорослими... Звідки до тебе надходять нові відомості, знання? Від кого ти чуєш нову інформацію? Отже, сьогодні на уроці ми дослідимо разом що таке інформація, її види і джерела.

- Бути медіаграмотним у наш час і модно, і важливо. Чому?
- Ми замислюємось над тим, що бачимо, що читаємо, що дивимось.
- Чи можете ви довіряти будьякому медіа? Чому?



Медіавіконце: види і джерела інформації. Бесіда.



- Що таке медіаповідомлення?
- Яка його мета?
- Як воно привертає увагу?
- Якими органами чуття ви сприймаєте медіаповідомлення?
- Як медіаповідомлення впливає на вас?
- Що ви думаєте і відчуваєте, переглядаючи медіаповідомлення?

### СЛОВНИЧОК

МЕДІА — засоби, які зберігають і поширюють різну інформацію.





#### СЛОВНИЧОК

ІНФОРМАЦІЯ – відомості, знання, які отримуємо з довкілля, спостережень, спілкування, читання, навчання.





ДЖЕРЕЛА ІНФОРМАЦІЇ — звідки або від кого ми про щось довідуємося ...





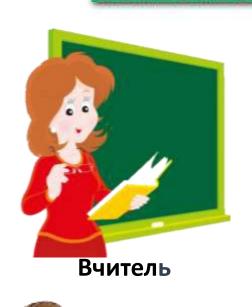
ВИДИ ІНФОРМАЦІї— текстова, мультимедійна, звукова ...







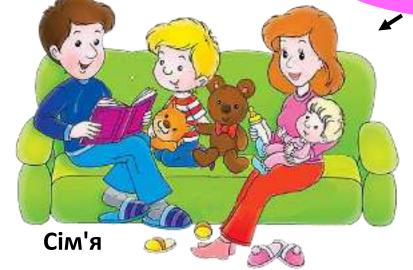
#### Медіавіконце: види і джерела інформації.







### ДЖЕРЕЛА ІНФОРМАЦІЇ









#### Медіавіконце: види і джерела інформації.



Текстова





Мультимедійна





Графічна



Звукова



### Робота в групах. Розгляньте уважно середовище класу. Які джерела інформації ви побачили? Які почули?

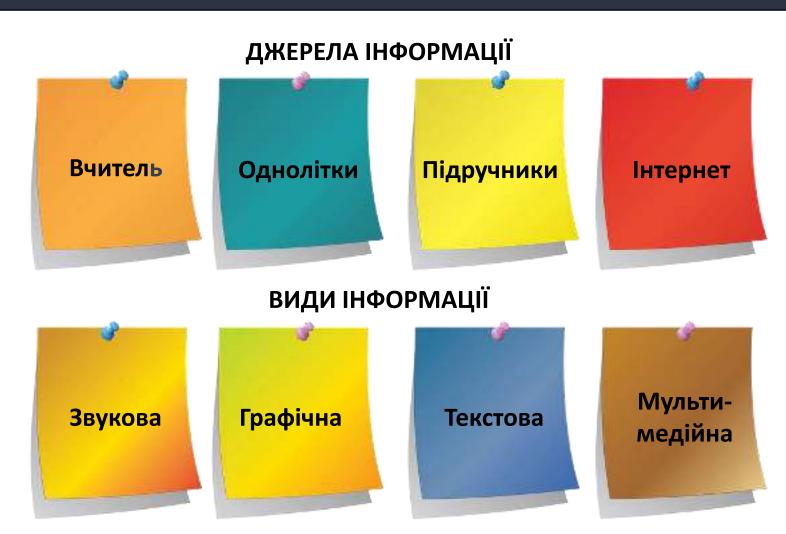
Розгляньте уважно середовище класу. Які джерела інформації ви побачили? Які почули?





Колективна робота. Створіть на дошці (за допомогою наліпок чи магнітів) поле інформації. Якими з видів інформації найчастіше користуєтеся на уроках літературного читання?

Якими з видів інформації найчастіше користуєтеся на уроках літературного читання?





#### Рухлива вправа















#### Досліджуємо текст. За Уллею Штоєрнагель та Ульріхом Янссеном «Де живуть історії?»

### Де живуть історії?

Коли ми чуємо слово «історії», то насамперед згадуємо бабусю чи ідуся: клацають дверцята старої грубки, за ними палає вогонь, і так этишно примоститися десь поруч, солодко очікуючи на початок оподі з минулих часів. Але оповіді бувають різні, і ніхто не зобов'язаний эреказувати їх лише в усній формі. Отже, книжки та фільми позоєму розповідають історії.

Мабуть, найпрактичніше ставлення до історій демонструють кники: їх легко зберігати та звертатися до них за першої потреби. А як-

Сонячні вітрила Сторінка



#### Досліджуємо текст.

За Уллею Штоєрнагель та Ульріхом Янссеном «Де живуть історії?»

що вони за якийсь час набриднуть, досить буде їх згорнути. Лишє уявіть, якби кожна книжка в шафі без перестанку щебетала про щось своє...

Інша перевага класичних книг у тому, що для них не потрібен жоден додатковий пристрій на кшталт комп'ютера. Книжка може навіть не містити ілюстрацій, та якщо історія цікава, зображення вправно намалює ваша уява. Ви лише розгортаєте книжку, починаєте читати і ось уже подорожуєте з героями без квитка і валізи, б'єтесь без рицарських обладунків і зброї; літаєте, наче бджола, не маючи крил... В уяві ви можете робити будь-що без жодного наслідку, і найголовніше — вам не треба для цього нікого турбувати.

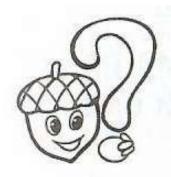
Запитання «Чи можна мені почитати?» набагато приємніше для батьків, ніж «Чи можна подивитися телевізор?» або «Чи можна посидіти в інтернеті?». Гаразд, скажете ви, до такого ми самі не додумалися! Надалі будемо тільки читати!

Історіям добре живеться в книжках. Там вони терпляче чекають, завжди готові запропонувати вам зіграти цілком нові ролі та зрозуміти себе.

Сонячні вітрила Сторінка



#### Вправа «Мікрофон».



- 1. Які спогади навіює слово «історії»?
- 2. Яку переваги мають книжки порівняно з усною історією чи комп'ютером?
- 3. Розкажи цікаву історію, прочитану в книжці.
- 5. Коли уява малює зображення, описане в книжці?
- А коли в книжці є ілюстрації Б коли книжка цікава
- В коли книжку довго читати

- Г коли книжка про пригоди



#### Вправа «Мікрофон».



- ❖ Що нового ви сьогодні дізнались?
- ❖ Чого ви навчились на уроці?
  - ❖ Що найбільше вас вразило чи здивувало під час уроку?
- ❖ Продовжіть речення.
  Тепер я знаю, що...



#### Пояснення домашнього завдання.

#### Підручник с.9.

Якими з видів інформації ви користуєтесь вдома? Підготуйте свою розповідь на наступний урок. Сонячні вітрила с. 7-8, 10 читання, відповіді на питання. Відео або аудіозвіт читання та переказу надсилай на освітню платформу Human.

Успішного навчання!



На уроці мені дуже сподобалось.

На уроці мені сподобалось.

На уроці мені не сподобалось.