Дата:29.04.2025 Клас: 9-А,Б

Предмет: Трудове навчання

Урок 31

Вчитель: Капуста В.М.

Тема. Нові ідеї для старих речей. Повторення. Обереги

Мета уроку: привернути увагу учнів до глобальної проблеми твердих побутових відходів; інформувати про можливість вторинного використання сміття та продемонструвати можливі для цього варіанти; збір, обробка інформації про проблеми утилізації сміття в Україні; формувати екологічну та соціальну компетентності; виховати екологічну культуру особистості, почуття особистої відповідальності за охорону довкілля, любов до рідного краю; формувати навички виготовлення поробок з використаних предметів.

Опорний конспект

І. Організаційний момент.

П. Мотивація навчальної діяльності.

Сьогодні однією з актуальних проблем людства ϵ проблема сміття, яке забруднює навколишнє середовище.

Ця проблема стосується кожної людини планети. Існує такий вислів: «Дорога цивілізації вимощена сміттям». Дійсно, чим далі розвивається цивілізація, тим більший екологічний слід залишає за собою кожна людина.

Отже, наш майстер-клас «Нові ідеї для старих речей», присвячений проблемі сміття, а саме раціональному поводженню з промисловими відходами.

Ш. Ознайомлення з матеріалом до уроку.

1)Інформаційні повідомлення та проблемні питання для обговорення:

- 1.У світі продовжують виробляти 60 млн. тонн пластикових пакетів на рік. Використовуючи їх, ми рідко задумуємося про їхню подальшу долю, а тим часом...
- 2. 1 млн. птахів гине кожного року, поїдаючи пластикові відходи. Багато видів вигодовують пластиком пташенят. Яка їх подальша доля?
- 3. Кількість риби, що гине від "білого забруднення", навіть, не піддається точним обрахункам.
- 4. На забруднених територіях Атлантичного океану маса поліетилену в 6-20 разів перевищує масу зоопланктону.
- 5. Середній термін розкладання
- звичайного поліетиленового пакета 150-200 років,
- -алюмінієвої бляшанки 200-500 років,
- -пластикової пляшки 450 р
- -гумового скату -50-80 р.
- 6. У сухих звалищах папір не розкладається десятиліттями.

- 7. А кольоровий папір містить небезпечний метал кадмій, в гарно ілюстрованому журналі він також міститься, тож не паліть його, а тим паче не загортайте в нього харчові продукти.
- 8. В середньому на кожного жителя землі накопичується близько тонни відходів, а це, не мало й не багато близько 5-ти мільярдів тонн.
- 1. В європейських країнах виробництво торбинок з пластику вже заборонено або ж вони підлягають високому оподаткуванню.
- 2. Багато країн світу заборонили виробництво і використання пластикових пакетів або близькі до цього. В Україні поліетиленові торбинки заборонені лише в Новомосковську Дніпропетровської області.
- 3. На нашу думку, проблеми зі сміттям в Україні є результатом:
- -відсутності екологічної свідомості,
- -громадянської позиції,
- -споживацької культури
- -і державного підходу до цього питання.
- 4. Європа на захист навколишнього середовища стала десятиліттями раніше. Вирішення проблеми просте навіщо викидати речі, які не розкладатимуться роками, коли їх можна використати вже сьогодні.

2) Апсайклінг – перетворення сміття в корисні речі

За статистикою 40% відходів у світі закінчують своє «життя» на звалищах і полігонах. Сміттєзвалищами зайняті 2600 га земель. Середній термін розкладання поліетиленового пакета — 150-200 років; алюмінієвої бляшанки — 200-500 років; пластикової пляшки — 450 років.

Апсайклінг — це перетворення відходів (сміття) в предмети мистецтва, модні речі, предмети побуту та багато іншого. Цей напрямок не потребує якихось додаткових витрат виробництва і переробку матеріалу. Сама ідея цього модного зараз напрямку об'єднує в собі безліч елементів з інших технік виготовлення в прямому сенсі предметів мистецтва. Найбільше апсайклінг популярний в Європі, де можна зустріти магазини з різним асортиментом виробів, виконаних в цій техніці, з використанням різних матеріалів. Так само і в Україні стає дуже популярним перетворення сміття в корисні, модні речі та аксесуари. Існує цілий рух — апсайклінг.

Апсайклінг — художнє творче перетворення старих речей, мотлоху, вже нікуди непридатного (пляшки, лампочки, і т.д.) в новий вид якості предмета, цінність якого навіть перевершує вихідний продукт.

У перекладі з англійської термін «upcycling» означає переробку, вторинне використання чогось.

Вдихати в старі речі нове життя – це круго, модно та сучасно!

Чого лише не під силу створити вмілим рукам! Наприклад, можна оригінально оновити свій інтер'єр створеними власноруч меблями — диваном з кузова старого авто, крісел з коліс, тумбочками з бочок і баків та багато чого ще цікавого.

3) Техніки виготовлення корисних предметів













4) Друге життя пластикових пляшок



































IV. Практична діяльність.

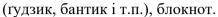
Послідовність виготовлення органайзера:

«Виготовлення органайзера з використаних дисків»

У кожного з нас, напевно, знайдеться багато старих і непотрібних CD-дисків. І, звичайно ж, часто виникає питання: а що можна з них зробити? Викидати-то шкода ...

Можна зробити органайзер для блокнота і ручки.

Нам знадобляться: диск, папір, олівець, фетр, клей Момент-Кристал, стрічка шириною 0,5 см (або потужний магніт), два залізних кільця, декоративні елементи





Беремо аркуш паперу, і обводимо олівцем наш диск.



Малюємо на основі отриманого кола сову.



Нам знадобиться фетр оранжевого, чорного, білого і ще двох яскравих, контрастних кольорів (можна блакитний і зелений)



Вирізаємо з фетру блакитного кольору тулуб і приклеюємо клеєм до диска.





Відразу вирізаємо другу таку ж деталь для заднього боку органайзера.



Приклеюємо



Із зеленого фетру вирізаємо сову.

Вирізаємо очі з зіницями.



Приклеюємо дзьоб.



Приклеюємо білі кружечки.

І наостанок – зіниці сови.



Вирізаємо дві однакові смужки з помаранчевого фетру.



Склеюємо кінчики.



Приклеюємо «лапки» сови до зворотнього боку диска.



Відрізаємо стрічку довжиною близько 15 см і приклеюємо її також на задню сторону диска.



На лапки-петельки кріпимо колечка..



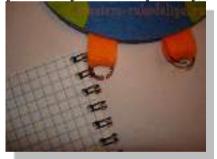
I затискаємо колечка плоскогубцями.



Не забуваємо перевіряти за допомогою олівця.



Декоруємо за власним бажанням. Можна приклеїти гудзика-метелика, попередньо відкусивши кусачками вушко гудзика.



На ці ж колечка кріпимо спіраль блокнота.



Ось такий органайзер.

IV. Підсумки

Отже, зробимо висновок, що сьогоднішній урок змусив нас замислитись над тим, як можна зменшити свій «екологічний слід» та спробувати перетворити відходи у творчий процес.

«Коло ідей».

V. Домашнє завдання.

Опрацювати опорний конспект. Закінчити виконання практичної роботи.

- Зворотній зв'язок:
- освітня платформа **Human** або ел. пошта valentinakapusta55@gmail.com