

Дата: 11.03.2025р.

Урок: Музичне мистецтво

Клас: 2-Б

Тема: Пори року зустрічаються (продовження).

**Мета:** продовжити знайомити учнів з творчістю П. Чайковського «Пори року», з обрядовими святами українців; розвивати інтерес до народних пісень, вміння інтерпретувати музичний твір, вокально-хорові виконавські навички; образно мислити під час слухання музичних творів, розвивати в учнів уміння сприймати музику та визначати засоби її виразності виховувати інтерес до музики українських композиторів і творів, написаних за сюжетами.

#### Хід уроку

Перегляд відеоуроку за посиланням <https://youtu.be/CMuX6B-S6oI>.

1.Організаційний момент. Музичне вітання <https://youtu.be/ZfjKbpAioiw>.

2.Актуалізація опорних знань.

- Твори якого композитора ми прослухали на уроці?
- Які назви мають прослухані твори?

3.Мотивація навчальної діяльності. Сьогодні ми продовжимо розглядати тему «Пори року зустрічаються».

4.Основна частина.



Послухайте як співає жайворонок.

## Весна іде...

Як прокидається природа, дихання весни ми можемо відчути й у музиці. П. Чайковський також захоплювався чарівними звуками природи. Якими? **Відайте загадку.**

**жайворонок**

## Музичне сприймання

Березень веде нас на залитий сонцем степовий простір, співає жайворонок, вже близько весна.

В небі жайворонки в'ються,  
Заливаються, сміються,  
Грають, дзвонять, цілий день  
І щебечуть, і співають,  
Із весною світ вітають  
Дзвоном радісних пісень...

## Музичне сприймання

Враження від співу цієї пташки композитор передавав у своїй п'єсі «Пісня жайворонка» з циклу «Пори року». **Прослухайте її та поміркуйте, чому автор дав таку назву твору.**

**Петро Чайковський**  
«Пісня жайворонка»  
🎵 (Березень) 🎵

## Весна іде...

З давніх-давен люди з радістю зустрічають весну  
піснями, закличками й хороводами.



## Поміркуймо

Прослухайте пісні.

Про що в них розповідається? Зверніть увагу на  
мелодію, особливості її виконання.



## Весна іде...

Такі широкі розмахисті ходи характерні для **пісень закличок**.  
Піснями закличками люди звали весну, тобто закликали її.





## Поміркуймо

А ще не тільки композитори, а й художники зображують різні пори року, зокрема ілюструючи календарі.

Поміркуйте, які пори року зображено на картинах. Якій з них відповідає п'єса П.Чайковського «Пісня жайворонка» (березень)?



Фізкультхвилинка <https://youtu.be/kNWwid8OAVM> .

Вокально- хорова робота .

Розспівування <https://youtu.be/qoShyVuJOK8> .

Виконання пісні «Весняні котики». О.Янушкевич  
<https://youtu.be/vy5ShdXJxrQ> .

## Виконання пісні

### «Весняні котики»

Муз. О. Янушкевич      сл. М. Ясакової



## Виконання пісні

1. Сірі-сірі котики,  
 Сірі, наче дим,  
 Посідали котики  
 У рядок один.  
 Розпушились котики,  
 Вже їм не до сну –  
 Виглядають котики  
 Із кущів весну.





Музична гра "Веселий ритм" <https://youtu.be/nqqItZ6wQRM>.

**5.Підсумок уроку.** Сьогодні ми з вами говорили про весну, слухали твір П.І.Чайковського «Березень», а також знайомились з нашими народними звичаями, зокрема піснями-веснянками. А на завершення заспівали пісню «Весняні котики» О.Янушкевич

**Музичне прощання**



**Повторення теми «Як сопілка флейтою стала».**