

Тема: Підсумкова діагностувальна робота за розділом «Вступ. Малі жанри фольклору та літератури. Народні й літературні казки».

Мета: з'ясувати рівень грамотності учнів; рівень сформованості комунікативних умінь, зокрема вміння слухати й розуміти почуте; удосконалювати вміння застосовувати здобуті теоретичні знання на практиці, розвивати логічне мислення, пам'ять, удосконалювати навички самостійної роботи; виховувати повагу до багатства рідної мови.

Тип уроку: урок перевірки й обліку здобутих знань, умінь і навичок.

Перебіг уроку

І. Повідомлення мети перевірки і способів її проведення. Мотивація навчання.

Діагностувальна робота за розділом «ВСТУП. МАЛІ ЖАНРИ ФОЛЬКЛОРУ ТА ЛІТЕРАТУРИ. НАРОДНІ ТА ЛІТЕРАТУРНІ КАЗКИ»

1. Основна відмінність літературної казки від народної полягає в тому, що:

- А) літературна казка написана віршованою мовою;
- Б) у літературній казці є головні та другорядні персонажі;
- В) літературна казка написана письменником;
- Г) у літературній казці є описи зовнішності персонажів.

2. Хто є автором казки «Яйце-райце»?

- А) І. Франко; Б) Леся Українка; В) невідомий автор; Г) В. Шевчук

3. Казка «Яйце-райце» вчить нас:

- А) тому, як поводитися із дикими звірами
- Б) тому, що треба довіряти незнайомим людям
- В) тому, що зроблене іншому добре діло завжди повернеться сторицею

4. Лис Микита з однойменної казки І. Франка стверджував, що

- А) архангели подарували йому блакитну шерсть аби навести лад у лісі
- Б) святий Миколай виліпив його з небесної глини для справедливого царювання
- В) Дажбог виліпив його із небесної блакиті для справедливого суду

5. Яким царем, на думку звірів, був Остромисл?

- А) завів лад, судив по правді і не допускав нікому кривдити звірів;
- Б) добрим царем, справедливим і м'якосердним, справедливим до дужчих;
- В) хитрим, лицемірним, необережним у своїх справах і словах.

6. Мама не хотіла казати Павлусю казки через те, що (казка «Лелія» Лесі Українки)

- А) бо було вже пізно; Б) бо треба було зайнятися хатніми справами; В) не схотіла, бо була зморена.

7. Чому бідкалися квіти у панському садочку (казка «Лелія» Лесі Українки)

- А) за ними погано доглядали; Б) їх зрізали й ставили у воду в палаці; В) на них не звертала уваги панночка.

8. Які стосунки були між сестрами мільйони років: (казка «Чотири сестри» В. Шевчука)

- А) вони заздрили одна одній через зовнішність;
- Б) жили у злагоді, любили одна одну й шанувалися;
- В) недолюбливали одна одну, бо кожна хотіла найдовше правити

9. Чому Чорний Птах не зміг перемогти Золотокоосу (казка «Чотири сестри» В. Шевчука)

- А) Золотокоса прийшла звільнити свою сестру з добром
- Б) Золотокоса була занадто сильною чаклункою
- В) Чорному Птаху вже обридло жити в холоді і він здався

10. Установіть відповідність між персонажами творів та їхнім описом:

1. *«...нечуваний синій звір, увесь у колючках та гудзах і з таким здоровенним, мов із міді вилитим, хвостом»*
 2. *«...дівчинка така гарнесенька: очиці ясні, кучері довгі, сріблясті, сама в білих, прозорих шатах, на голівці малесенька золота корона, ще й крильцята має хороші та барвисті, як у метелика, так і міняються різними барвами, немов тая веселка»*
 3. *«...навіть по ночах спати не можу! А се все з нудів, я знаю. Де ж таки! Гину тут на безлюдді, в селі. Сиди цілий день, як заклята, нема з ким і слова мовити. Та мені тут все обридло: і садок, і сей дім, і квітки»*
 4. *«Над головою тишині зелені коси у вінок склалися, чоло було біле і чисте, очі — величезні, і в них мінилося-променилося зелене саяво, носик тоненький і прямий, а вуста повні й червоні. І цвіло на кожній щоці по яскравому серпику, начебто місяці зійшли з одного й другого боку»*
 5. *«...вже аж зовсім на красуню не подобала. Була це похила баба, зморшкувата, незугарна й нечупарна»*
 6. *«...дівчинонька щовечора і щорана квіти підливає, поле, доглядає, ще сонце не сходить, а вже з хати виходить, ухопить відерце, біжить до криниці, набере водиці, щоби було чим поливати в квітниці...»*
- А) Лис із казки «Лис Микита» Івана Франка.
Б) Білокоса із казки «Чотири сестри» Валерія Шевчука.
В) Панночка із казки «Лелія» Лесі Українки.
Г) Мар'яна із казки «Лелія» Лесі Українки.
Ґ) Ельфа із казки «Лелія» Лесі Українки.
Д) Весна із казки «Чотири сестри» Валерія Шевчука.
Е) Павлусь із казки «Лелія» Лесі Українки.

11. Написати есе «Поєднані світи народних та літературних казок».

II. Домашнє завдання: сфотографувати письмову роботу та надіслати мені на освітню платформу для дистанційного навчання HUMAN.

