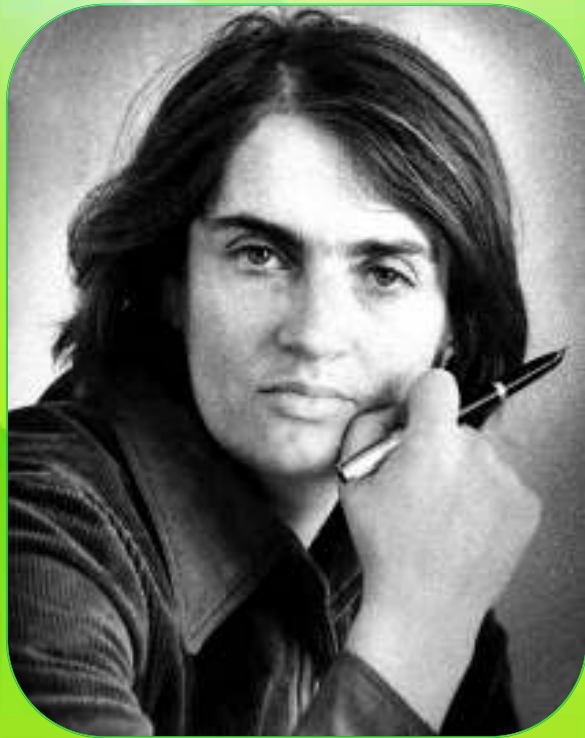


Ніна Бічуя

«Шпага Славка Беркути »

8 клас

Стрембицька Л.А.

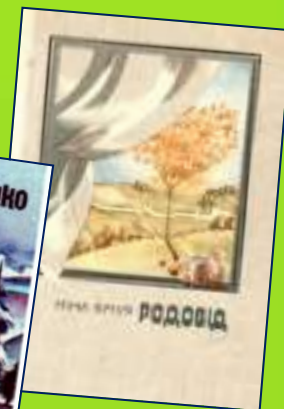


Ніна Леонідівна Бічуя – сучасний український прозаїк. Народилася 24 серпня 1937 р. у місті Києві. Вона, дитина війни, згадує: «Мама навчила мене читати, коли мені було п'ять років. Розпочала я з поважних книжок, інших не було. Першою книгою, яку я прочитала, була повість Марка Твієна «Принц і жебрак». Згодом навчалася у середній школі № 5. Закінчила факультет журналістики Львівського університету ім. І. Франка. Працювала журналістом і завлітом Театру юного глядача у Львові.

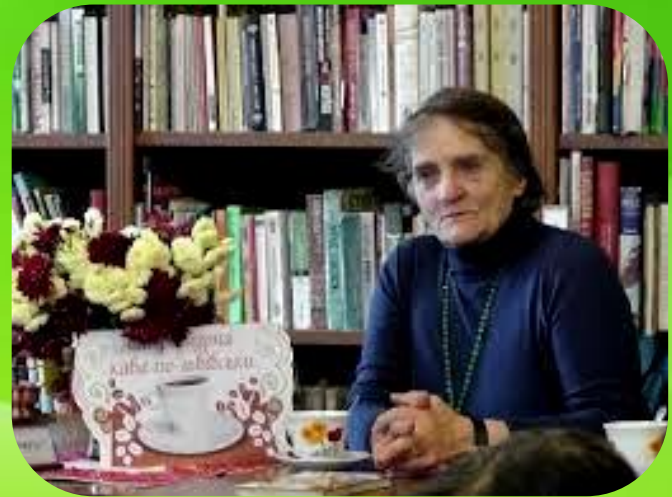




У 1989-1997 роках була редактором газети «Просвіта». Ще й досі інколи читає лекції з театрознавчих дисциплін у ЛНУ ім. І. Франка. Нині — редактор. Живе у Львові, пише твори та перекладає з польської. Авторка книг «Дрогобицький зіздар», «Повісті», «Квітеня у човні», «Родовід», «Бенефіс», «Десять слів поета» та книжок для дітей — «Канікули у Світлогорську», «Шпага Славка Беркута», «Звичайний шкільний тиждень», «Яблуна і зернятко» та ін.



*Ніна Бічуя має честь
носити Орден
Усмішки. Це
міжнародна нагорода,
яка присуджується
відомим людям, які
приносять дітям
радість. Це лікарі,
письменники,
педагоги, музиканти,
відомі політики та
релігійні діячі.*



Ніна Бічуя

«Шпага Славка Беркути»

Характеристика образів героїв твору



Літературний паспорт

Назва: «Шпага Славка Беркути» (1968 р.)

Автор: Н. Бічуя

Літературний рід: епос

Жанр: психологічна повість

Тема: зображення становлення життя підлітків, протистояння підлості й порядності, виховання відповідальності за себе та інших. Розповідь про чотирьох розумних підлітків, зі своєю думкою, на чию долю вже випадали випробування. Всі вони особистості, розвинені, по-своєму талановиті, які шукають свій шлях у житті.

Ідея: уславлення загальнолюдських цінностей, засудження гордості, підлості; характер гартується в боротьбі з життєвими труднощами справжньої особистості; пошук свого шляху в житті.



ПРОБЛЕМАТИКА

особистість у
сучасному
світі

батьки і діти

підлість і
відкритість

моральний
вибір

самотність

відповідальність
за власні вчинки

вплив оточення
на виховання
дитини

справжня
дружба

жорстокість
молоді, ставлення
до братів менших
– тварин

віра у свій
талант

Сюжетні лінії «Шпага Славка Беркути»:

❖ *Життя кожного з чотирьох підлітків*



❖ *Любовний трикутник: Юлько – Лілі – Славко*



❖ *Дружба-протистояння Славка і Юлька*



Часопростір: Львів; зима

Композиція — 15 розділів.

Сюжет:

- **елемент кульмінації (розділ «Про те, що сталося пізніше»):** один із головних персонажів потрапляє до дитячої кімнати міліції;
- **експозиція:** знайомство з учнями 7-Б класу, розповідь про їхні захоплення та вподобання;
- **зав'язка:** прихований конфлікт між Ващуком та Беркутою;
- **розвиток дії:** підготовка Славка до змагань у Харкові; театральна вистава; поразка на змаганнях;
- **кульмінація:** поєдинок Юлька та Ярослава, поранення Ващука; Беркуту викликають на товариський суд; до школи приходить лист із міліції; бунт 7-Б;
- **розв'язка:** виступ на суді співробітниці правоохоронних органів; розповідь про підлі наміри Ващука та його перебування в міліції; щасливий Славко із матір'ю повертається додому, його наздоганяють учні 7-Б класу.





*Чужа душа – то, кажуть, темний ліс.
А я кажу: не кожна, ой не кожна!
Чужа душа – то тихе море сліз.
Плювати в неї – гріх тяжкий, не можна.
Ліна Костенко*

**Головні герої:
Ярослав Беркута,
Юлько Ващук,
Лілі Теслюк,
Стефко Вус.**



**Життя звело героїв у лабіринті
вчинків, переживань і почуттів під
час пошуку свого шляху на порозі
дорослішання.**



Характеристика образів літературних героїв

добросовісно
навчається

відвертий і вірний
у дружбі

у 8-річному віці
переміг хворобу ніг

поважає
вчителів

щирий
товариш

найкращий
у команді
фехтувальник

Славко Беркута

вдячний син

любить читати,
досліджувати

дружить з Лілі

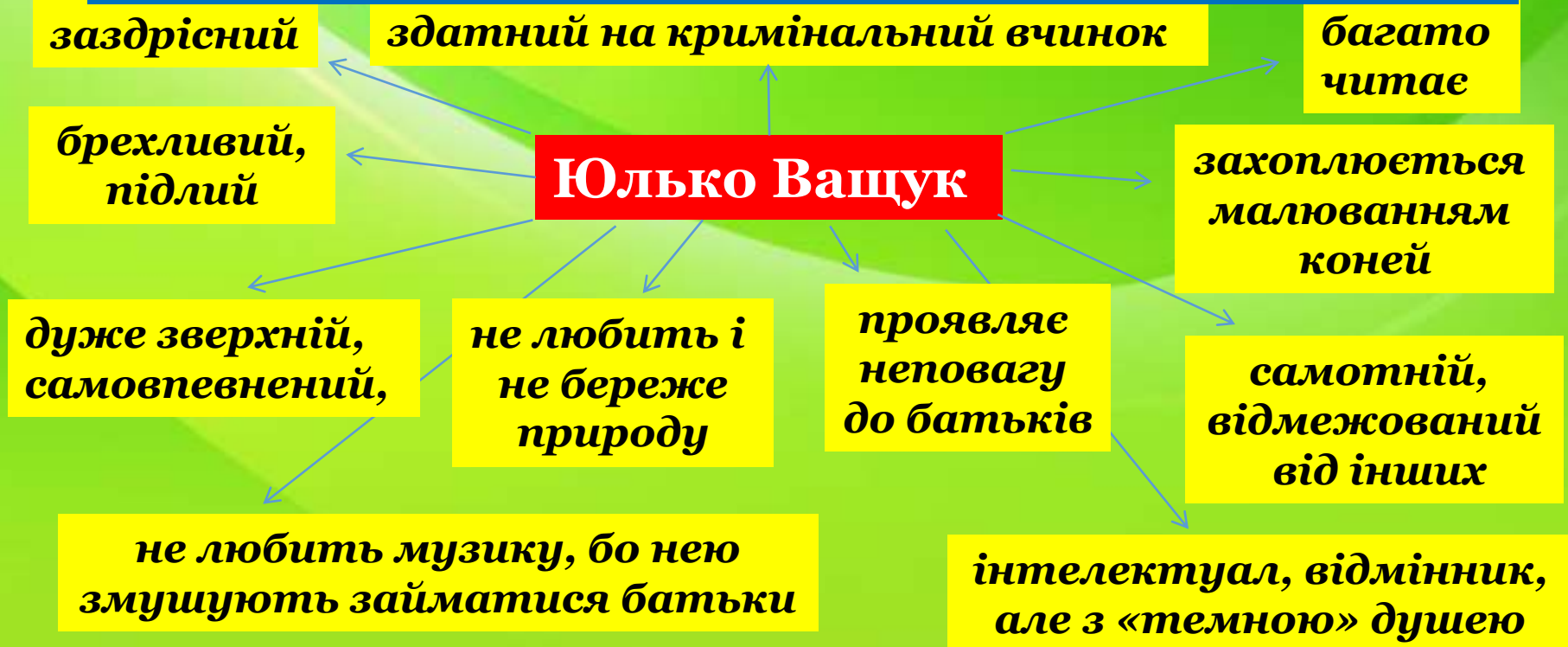
здатний
на самопожертву

цікавиться спелеологією,
науковими відкриттями

ніколи
не виправдовується



Характеристика образів літературних героїв

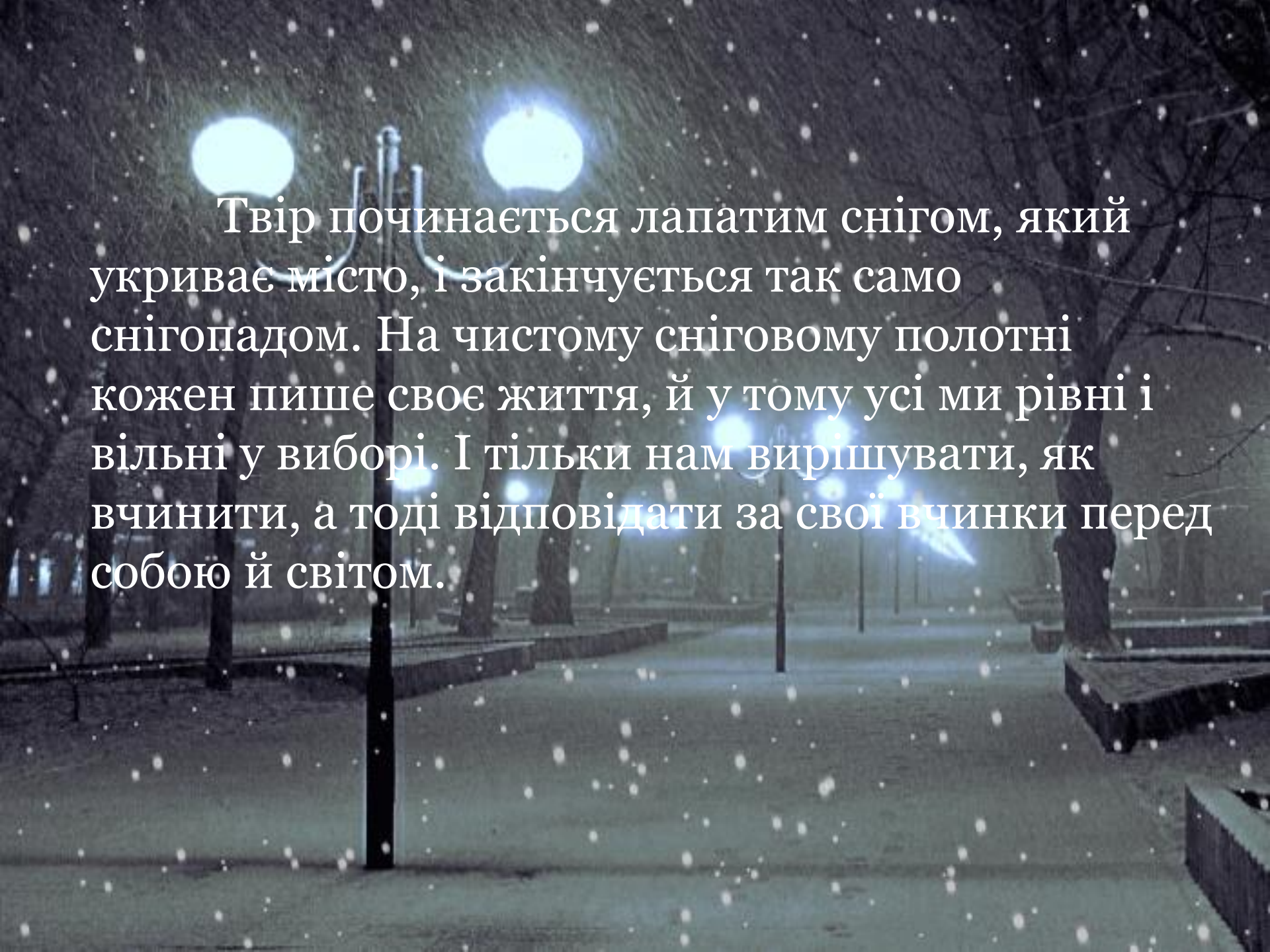


Характеристика образів літературних героїв



Характеристика образів літературних героїв



A serene night scene in a park, heavily blanketed in snow. Several streetlights with warm, yellowish-white glow illuminate the scene, casting a soft light on the falling snowflakes. Bare trees stand in the background, their branches dusted with snow. The overall atmosphere is quiet and contemplative.

Твір починається лапатим снігом, який укриває місто, і закінчується так само снігопадом. На чистому сніговому полотні кожен пише своє життя, й у тому усі ми рівні і вільні у виборі. І тільки нам вирішувати, як вчинити, а тоді відповідати за свої вчинки перед собою й світом.

**Людина без принципів і
без волі схожа на
корабель, у якого немає
руля і компасу, він змінює
свій напрямок з кожною
переміною вітру.**

С.Смайлс

ЛЮДИНА

Добро - це -
почуття й
усвідомлення
людиною своєї
здатності
творити благо.



Зло - це -
почуття й
усвідомлення
людиною своєї
здатності
чинити шкоду.





Домашнє завдання:

читати й
переказувати
повість «Шпага
Славка Беркути»



Дякую за увагу!



Blingee

Інтернет-ресурси

- ✓ <https://naurok.com.ua/nina-bichuya-shpaga-slavka-berkuti-obrazi-slavka-berkuti-yulka-vaschuka-stefka-vusa-ta-lili-teslyuk-102802.html>
- ✓ <https://dovidka.biz.ua/shpaga-slavka-berkuti-analiz>
- ✓ <https://fs01.vseosvita.ua/o/010057c8-ccdd.docx>
- ✓ <http://blingee.com/blingee/view/131881868-->
- ✓ <https://www.liveinternet.ru/users/5031314/post463716071/>
- ✓ <https://naurok.com.ua/urok-nina-bichuya-shpaga-slavka-berkuti-problemi-osobistosti-v-suchasnomu-sviti-osoblivosti-kompozici-tvoru-14202.html>
- ✓ <http://bukvoid.com.ua/reviews/books/2016/02/12/071221.html>

