



У дружньому слов'янському колі Глибина простору на площині. Поняття: міський пейзаж. Створення композиції «Моє місто» (використання прийому загородження)



Дата: 24.10.2024

Клас: 4-А, Б

Предмет: Образотворче мистецтво

Вчитель: Старікова Н.А.

Тема. У дружньому слов'янському колі. Глибина простору на площині. Поняття: міський пейзаж. Створення композиції «Моє місто»

Мета: ознайомити учнів із видами пейзажу; навчати відтворюва-ти плановість розміщення об'єктів у просторі шляхом загороджування; розвивати вміння насолоджуватися творами образотворчого мистецтва, аналізувати їх; формувати естетичні почуття, смак; активізувати ініціативу учнів; прищеплювати зацікавленість творами образотворчого мистецтва. Обладнання: кольоровий папір, клей, ножиці, альбом, підручник «Мистецтво» с. 30-31



Прослухаймо вірш та налаштуймося на роботу

Продзвенів уже дзвінок, Починаємо урок! Всі мерщій сідайте, діти. Домовляймось не шуміти, На уроці не дрімати, Руки вчасно піднімати. I щоб не було мороки. Всі готові до уроку?! Тож гаразд, часу не гаймо I урок розпочинаймо!





Гра «Мікрофон»

Чи любите ви мандрувати?

Що найбільше подобається під час подорожей?

Чи звертаєте увагу на цікаві будівлі?





Розгляньте картини, до якого жанру образотворчого мистецтва можна їх віднести. Відповідь обґрунтуйте.



Натюрморт



Портрет



Розгляньте картини, до якого жанру образотворчого мистецтва можна їх віднести. Відповідь обґрунтуйте.





Пейзаж

Пейзаж



Запам'ятайте!











Розгляньте зображення. Пригадайте, як створюється відчуття глибини простору на площині?

• Об'єкти здебільшого розташовують на передньому плані так, щоб вони частково загороджували ті, що далі.

• Ближчий до глядача предмет зображують нижче, а віддалений – вище.





Розгляньте світлину

Що відбувається на картині?

Які почуття вона викликає?

Це реалістичне чи декоративне зображення? Поміркуйте і поясніть.

Які геометричні форми використав художник у зображенні будиночків?





Фізкультхвилинка





Інструктаж. Правила роботи з ножицями



Ножиці— це небезпечний інструмент. Поводься з ними обережно.

На робочому місці поклади ножиці так, щоби вони не виступали за край парти.

Тримай ножиці лише вістрями донизу.

Різати на ходу забороняється. Під час різання не вставай з місця.

Передавай ножиці закритими і кільцями вперед.

Під час роботи з ножицями притримуй матеріал лівою рукою так, щоб він не потрапляв на лінію різання.



Інструктаж. Правила роботи з клеєм



Клей потрібно наносити пензликом від середини до країв.

При потраплянні клею на одяг, його слід негайно змити водою.

Для притискання елементів аплікації і витирання рук треба користуватися серветкою.

Закінчивши роботу, клей потрібно щільно закрити, пензлик і посуд помити.



Створіть композицію «Моє місто». Використайте прийом загородження (аплікація).

https://www.you tube.com/watch? v=SynAOoPZC4s



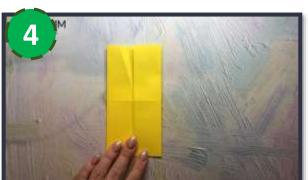


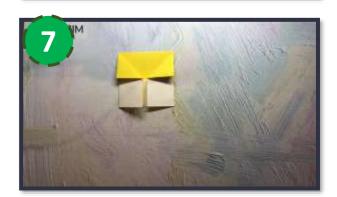




Послідовність створення композиції «Моє місто».





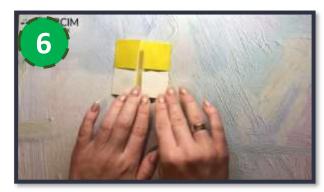


















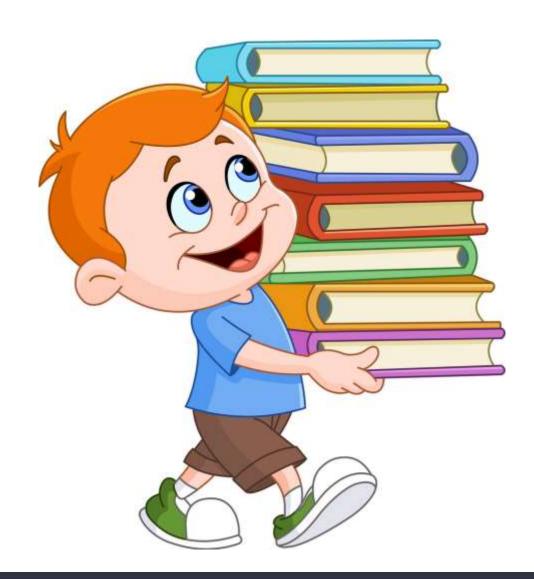


Продемонструйте власні аплікації





Дослідіть ілюстрації у своїх підручниках і знайдіть зображення із загородженням. З'ясуйте, що розташовано ближче, а що – далі.





Рефлексія. Вправа «Відкритий мікрофон»





- Було цікаво...
- Було складно...
- Я зрозумів(*ла*), що...
- Тепер я зможу...
- Я навчився(лася)...
- У мене вийшло...
- Я зміг / змогла...







Домашнє завдання



Створити композицію «Моє місто», використовуючи прийом загородження.

Фотозвіт роботи надсилай на освітню платформу Human Творчих успіхів у навчанні!