

**Галина Пагутяк.
Родинні цінності в романі
«Королівство»**



Народилася Галина Москалець (саме таке справжнє ім'я письменниці) у родині вчителів у с. Залокоть на Львівщині.

З дитинства Галина була завзята й допитлива, завжди брала в бібліотеці книги, читала їх, самотійно вчила іноземні мови, користуючись словниками. Мріяла бути археологом.

У вісімнадцять років вона поїхала до Одеси, де навчалася на штукатурницю, потім працювала на Бориславському фарфоровому заводі. Саме в цей час Галина почала писати твори, вступила на філологічний факультет Київського університету ім. Т. Шевченка.



Живе у Львові. Часто подорожує. Єрусалим вважає найзагадковішим містом планети. А ще письменниця любить котів. «Багато книжок, багато котів — це моє Королівство. І принцеса в ньому — моя дочка Лада»

Галина Пагутяк двічі була лауреаткою літературної премії «Портал», у 2008 р. здобула премію «Айстра», а у 2010 р. — Шевченківську премію.





**Я писала «Королівство» як
молитву, вкладаючи в
нього все те, про що мріяла,
але не знайшла
в часи свого дитинства.
Галина Пагутяк**



**Коли я писала
«Королівство», то просто
жила в Королівстві, де
люблять книги й котів, і куди
зло може потрапити лише
для того, щоб відтінити
добро.
Галина Пагутяк**

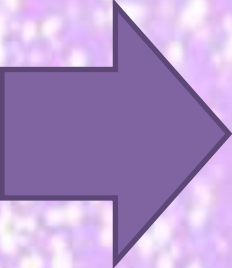
Літературознавча сторінка

Фентезі — різновид фантастичного твору, у якому зображено уявний світ із вигаданими персонажами й вигаданими подіями, і ця вигадка не потребує наукового пояснення.

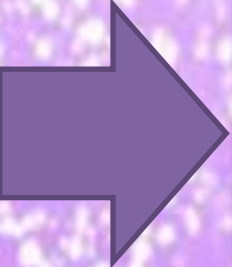
Роман - великий за обсягом епічний твір, у якому широко охоплені життєві події певного періоду та багатогранно змальовані персонажі

«Королівство» — роман-фентезі. Він поєднує у собі риси містики, філософії та казкової фантастики, створюючи чарівний світ, у якому переплітаються магія, інтриги та пошуки істини.

Про що роман «Королівство»?



Основна дія розгортається навколо чарівної «Енциклопедії Королівства», у якій приховано всі пророцтва трьох світів. Головна героїня – Люцина – стає випадковою власницею цієї книги, і тепер за нею починають полювати відьми, довгомуди та інші містичні істоти. Вони прагнуть заволодіти таємничим текстом, адже в ньому містяться знання, здатні змінити долю всього світу.



Найбільша загроза – Гортензія та її мати, могутня відьма. Вони прагнуть будь-що отримати книгу, навіть ціною обману або насильства. Головна героїня, покладаючись на власну сміливість, підтримку кота Фелікса та книжкових гномів, змушена тікати, переховуватися й вигадувати плани, аби врятувати не лише себе, а й знання, які приховує книга.

Головні персонажі



Люцина – смілива, але самотня дівчинка, яка опинилася у центрі магічного конфлікту. Їй доводиться проявити неабияку винахідливість, аби зберегти книгу.

Прочитайте!

Люцина саме дочитувала статтю про Серединний світ, коли книжка вирвалася в неї з рук і гномики з мітлами знову взялися за роботу, покриваючи сторінки тайнописом. Може, книжці набридло, що її читають? Та коли у двері подзвонили, дівчинка здогадалася, що все робилося задля безпеки. Вона швиденько сховала книжку під канапу, на якій спав Фелікс. Мишей у них не було, тому під канапою ніщо не загрожувало «Енциклопедії Королівства». А вже тоді пішла відчиняти, тручи почервонілі від напруження очі.

Головні персонажі

Люцина — не просто пересічна дитина. Вона має розвинене логічне мислення, чудову спостережливість і не боїться ставити запитання.

Саме вона стає власницею книги, що містить усі пророцтва про Королівство, і це докорінно змінює її життя.

Люцина не здається навіть тоді, коли її переслідують відьми. Вона приймає рішення діяти, хоч страх і підказує ховатися.

Люцина не лише захищає себе, а й відстоює те, у що вірить. Коли відьми намагаються забрати у неї «Енциклопедію Королівства», вона приймає тверде рішення не віддавати її.

Вона розуміє, що ця книга — не просто предмет, а щось дуже важливе для всього світу, і не збирається дозволяти злу скористатися нею.

Люцина — це приклад героїні, яка не володіє магічними силами, але компенсує це розумом, відвагою та непохитною волею. Вона не боїться брати на себе відповідальність і доводить, що навіть найменші можуть впливати на хід подій. Її боротьба з відьмами, втеча та захист книги роблять її справжньою героїнею роману.

Взаємини в родині Люцини характеризуються:



- **Любов'ю до книг і знань (вся квартира заповнена книжками)**
- **Скромністю у побуті (мало меблів, проста одяг)**
- **Довірою між мамою і донькою (мама часто залишає Люцину саму вдома)**
- **Цінінням духовного над матеріальним («грошей у нас небагато, то це не таке вже й лихо»).**
- **Повага до сімейних традицій (продовження справи прадіда-професора у збиранні книг)**

Риси характеру Люцини

Добра

Самотня

Розсудлива

Люцина

Допитлива

Співчутлива

Смілива

Самостійна

Головні персонажі

Фелікс – розумний та благородний кіт, що має королівське походження та допомагає Люцині.

Прочитайте!



Фелікс прокинувся і мовчки спостерігав за нелюбою сусідкою. Невже господиня не розуміє, що відьма хоче забрати книжку про Королівство, у якій пишеться про те, що він, Фелікс, стане героєм. І що назріває велика змова проти неї самої. Люди вірять фальшивим словам, не помічаючи чорних думок, що їх супроводжують. Кіт чекав того моменту, коли треба буде стати на захист книжки. Він не поспішав. Як-не-як, а в його жилах текла розсудлива та благородна королівська кров.



Головні персонажі

Гортензія – невдаха серед відьом, яка підкоряється матері та намагається довести свою корисність.

Вона постає перед нами не просто злою чаклункою, а жінкою, якій так і не вдалося знайти своє місце ні серед відьом, ні серед людей.

Якщо звичайні відьми втілюють могутність і впевненість, то Гортензія – інша. Вона слабша, незграбніша і, що найгірше, – постійно стає посміховиськом у відьомському середовищі.

Гортензія отримує важливе завдання – забрати у Люцини магичну «Енциклопедію Королівства». Вона навіть готова піти на злочин, хоча відчуває внутрішній страх і нерішучість. Гортензія діє не з власної волі, а під тиском сильніших відьом. Вона змушена підкорятися, адже бути вигнаною ще страшніше.

Прочитайте!

Гортензія лежала в спальні з перев'язаною ногою і стогнала. Невдовзі, згідно з наказом Повелителя, треба було їхати в Замок. Полагодила телефон на свою голову. Усе залежало від матусі. Якщо та скаже їхати о п'ятій, то Гортензія мусить підвестися навіть зі смертного ложа. Якби це якісь традиційні відьомські гуляння, вона б стерпіла чергове приниження: виставляти на загальний посміх свою недостатню кваліфікованість їй доводилося не раз. Але тут пахло справжньою битвою і навіть жертвами. Стара їхала вночі, а вона — о п'ятій годині, певно, для прибирання. Бути невдахою серед відьом ще гірше, ніж бути невдахою серед людей, бо останні ще можуть поспівчувати.

— Яка я нещасна! — простогнала Гортензія. І тут їй сяйнула рятівна думка: випити снодійного; тоді матері не вдасться її добудитися, і вона поїде пізніше. Гортензія вже сягнула рукою до шухляди, але тут до кімнати влетіла розлючена стара.

**Якими ви уявляєте
героїв твору?**

Головні персонажі

Стара відьма (мати Гортензії) – головний антагоніст, що керує своєю донькою та планує забрати «Енциклопедію Королівства».

Прочитайте!



Зараз же йди й вимани книжку в малої. Вона сидить і любісінько читає вголос книжку про Королівство, єдину на всі три світи, де зібрані всі пророцтва...

— Невже? Ви ж її самі не хотіли брати. Вам завжди здається, що я нічого путнього не приношу. Я можу донести на вас Повелителю...

Ці останні слова не образили стару, бо поміж нечистю доносити одне на одного вважається звичайнісінькою річчю. Урешті вони сторгувалися на тому, що стара відмаже Гортензію від поїздки, якщо та виманить книжку про Королівство. Гортензія, сумна й невесела, натиснула кнопку дзвінка Люцининої квартири. Нелегко знайти книжку серед стосів інших книжок, коли не вмієш читати.

Головні персонажі

Домовик Спрячик – несподіваний союзник Люцини, який допомагає їй у критичний момент.

Спрячик – це суміш хитрості, страху й водночас великого серця.

Спрячик – це домовик. Він не воїн, не маг і навіть не стратег, але в нього є одне унікальне вміння – заховатися від усього світу. Він боїться всього навколо, але це не означає, що він не може бути корисним.

Спрячик боїться всіх і всього, але він має добре серце. Його співчуття до Люцини та бажання допомогти роблять його особливим.



Прочитайте!



**А яким ви
уявляєте
Спрячика?**

Їй усе одно було, куди їхати, тільки подалі. Коли стемніє, вона тихенько повернеться додому й сидітиме в темряві. Нарешті вона відчула себе в безпеці. Водій скаже, коли буде кінцева зупинка. На неї навіть найшла дрімота. Раптом щось ззаду смикнуло її за волосся і пропищало:

— Така мала, а вже відьма? А може, вовкулака? Звичайно, Люцина подумала, що це їй сниться, і нічого не відповіла.

— Можна сісти біля тебе? Згаємо час... І не чекаючи дозволу, хтось гупнув на вільне місце коло неї.

— Привіт! Я — Спрячик. Їду у відпустку. Ти любиш «Пінк Флойд»?

— Мамо! — прошепотіла Люцина.

Хоч те, що вона побачила, зовсім не було страшним. Досить приємний на вигляд домовичок у джинсах і білій панамці. Але вона зірвалася на ноги й обернулася.

У творі “Королівство” присутні такі особливості фентезі:

- **Наявність магічних істот**
- **Фантастичні події**
- **Магічні предмети**
- **Боротьба добра зі злом**
- **Поєднання реального світу з фантастичним**

Прочитайте розділи твору, дайте відповіді на питання

**Ви вірите в
магію?**

**Яку роль у творі відіграє
«Енциклопедія
Королівства»?**

**Що ви можете
розповісти про
кожного з героїв?**

**Як ви вважаєте, чому
Люцину не цікавило
відьомське ремесло?**

**Доведіть, що авторка
порушує проблему
боротьби добра і зла.**

**Який епізод вам
сподобався
найбільше?**

ТВОРЧЕ ЗАВДАННЯ:



Придумайте власну історію у жанрі фентезі, де головні герої виступаєте ви, ваша родина і ваш кіт.

Використані джерела

<http://pahutyak.com/>

<https://book-ye.com.ua/authors/galina-pagutyak/>

[https://www.yakaboo.ua/ua/author/view/Galina Pagutjak?srsId=AfmBOooypfWRqIvbV0KZK_gLtnF2IImxrv7fXVKP3HK1YemTZBLK4yxs](https://www.yakaboo.ua/ua/author/view/Galina_Pagutjak?srsId=AfmBOooypfWRqIvbV0KZK_gLtnF2IImxrv7fXVKP3HK1YemTZBLK4yxs)

<https://lektorium.in.ua/analiz-romanu-fentezi-korolivstvo-pagutyak/>

[http://www.vestnik-philology.mgu.od.ua/archive/v17/part 1/4.pdf](http://www.vestnik-philology.mgu.od.ua/archive/v17/part_1/4.pdf)