



Правила зображення предметів з віддаленням: ближче - більше, далі - менше. М. Глущенко. Рожева весна Зображення пролісків або підсніжників на тонованому папері (гуаш).



Мета: навчати спостерігати за красою навколишнього світу; вчити дотримуватися в зображенні пропорцій та розмірів; розвивати увагу й спостережливість; закріплювати вміння користуватися фарбами; виховувати у дітей любов живої природи.



Прослухайте вірш та налаштуймося на роботу

Доброго здоров'я, діти, доброго дня!

Хай вам ясно сонце світить у вікно щодня.

Хай сміється мирне небо і дивує світ, А земля нехай дарує вам барвистий цвіт!



Дайте відповіді на запитання

Яка зараз пора року?

Які зміни відбулися в природі?

Чи знаєте ви, які квіти першими розцвітають весною?





Першими навесні з'являються підсніжники та крокуси

Якого кольору квіти?

Зверніть увагу на форму листочків.







«Весна – пора дива». Чи погоджуєтеся ви з твердженням?







Розгляньте картину М. Глущенка «Рожева весна»

Які дерева зображені більшими та яскравішими?

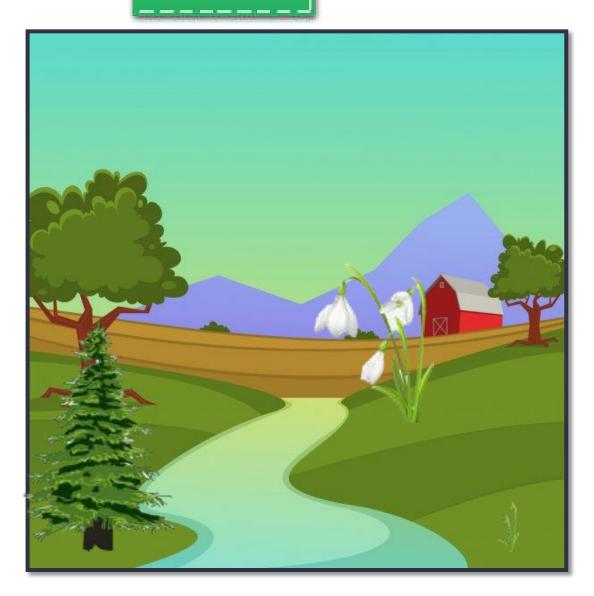
Предмети, які розташовані на передньому плані картини, виглядають більшими та яскравішими.

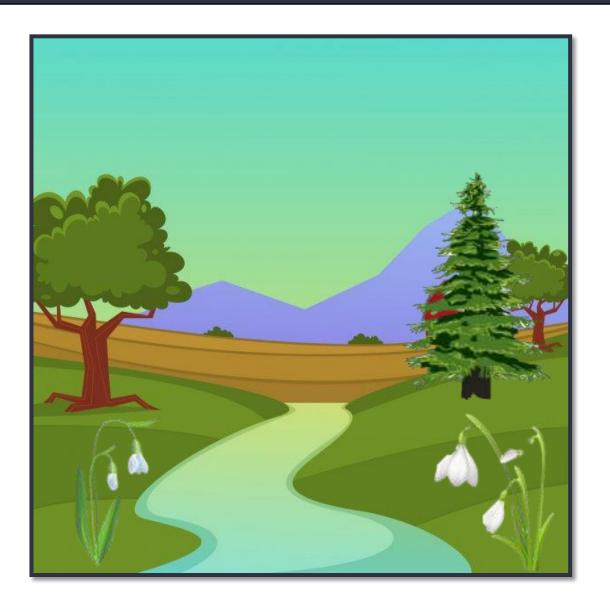
А на задньому плані, навпаки — меншими і не такими яскравими





Розгляньте малюнки, який з них намальовано правильно? Чому?







Правила безпеки на уроці образотворчого мистецтва



Роботу розпочинати лише з дозволу вчителя.



Використовувати інструмент тільки за призначенням.



Правила безпеки на уроці образотворчого мистецтва



Користуватися прийомами роботи з інструментами, як показав учитель.



Тримати своє робоче місце у належному порядку.



Ознайомтеся із послідовністю малювання підсніжників





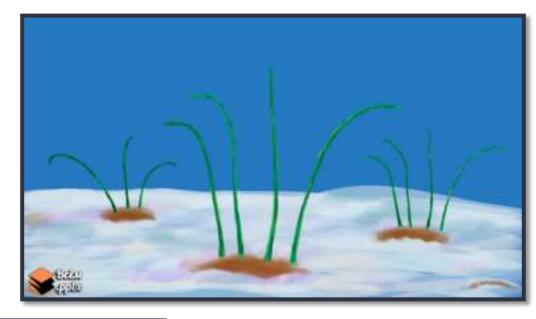






Послідовність малювання підсніжників









Продемонструйте власні малюнки





Не зривай первоцвіти! Бережи природу!





Рефлексія. Оберіть відповідну цеглинку лего...

На уроці мені дуже сподобалось.

На уроці мені сподобалось.

На уроці мені не сподобалось.



Рефлексія. Створимо пірамідку нашого настрою

