

**Дата: 11.09.2024р.**

**Урок: Музичне мистецтво**

**Клас: 6-Б**

**Тема: Жанри в музичному мистецтві.**

**Мета:**

*навчальна:* розкрити учням жанри музичного мистецтва: «вокальний» і «інструментальний». Познайомити з різновидами даних жанрів: «інструментальні», «симфонічні», «музично-театральні жанри», «камерні». Ознайомити із творчістю В. А. Моцарта.

*розвиваюча:* розвивати вокально-хорові навички і вміння спостерігати за інтонаційним розвитком музичних образів.

*виховна:* виховувати в учнів зацікавленість класичною музикою, уміння відчувати єдність із музичним образом пісні.

**Хід уроку**

**Перегляд відеоматеріалу за посиланням <https://youtu.be/P3qEzOvXT8w> .**

**1. Організаційний момент.**

**Музичне привітання <https://youtu.be/WUB2sGcdNZ0> .**

**2. Актуалізація опорних знань**

**Учитель:** Вітаю вас, шестикласники! Пропоную активізувати свої знання з жанрів музичного мистецтва:

**Гра «впізнай музичний жанр»:** <https://learningapps.org/12377558>

*Давайте пригадаємо, які ми знаємо музичні жанри. Для цього з'єднайте назву музичного жанру із зображенням.*

*Поміркуйте і уявіть, які емоційні враження можна отримати від сприйняття веселого мюзиклу, а які - від героїчної симфонії.*

**3. Мотивація навчальної діяльності. Повідомлення теми уроку.**

**4. Вивчення нового матеріалу.**

Щоб краще зрозуміти зміст музичного твору, бажано визначити його жанрову природу. Первинні жанри – танець і пісня – зародились дуже давно. Вони розрізняються способом виконання – голосом або за допомогою музичних інструментів. Найпоширеніший поділ жанрів – *на вокальні і інструментальні*.

У цих жанрових групах («сімействах») свої різновиди.



Артур Річчі. Урок співів



Панно невідомого художника, XVII ст.

*Що відбувається на картинках? Як виконується музика? Які інструменти тобі відомі? Назви картину невідомого автора.*

Жанри поділяються за складом виконавців. Вокальні твори для великого складу співаків /співачок належать до **хорових жанрів**. Музика, яка виконується симфонічним оркестром називається **інструментальною**. Проте, **симфонічні** жанри мають свої особливості, тому їх виокремлюють у самостійну групу. Жанрові кордони завжди умовні. Наприклад, опера – вокальний жанр, адже в ній головне – спів, а балет, де панує танцювальний рух – інструментальний. Проте, і опера і балет, належать до групи музично-театральних жанрів.

**Музично-театральні жанри** увібрали в собі типові риси сценічних мистецтв. І у вокальній, і у інструментальній музиці є твори, які передбачають невелику кількість виконавців, їх називають **камерними**.

У давнину, коли ще не було спеціальних приміщень для виконання музики ( концертних залів і філармоній), вона виконувалася переважно у приватних будинках аматорів музичного мистецтва. Збиралися знайомі, хтось сідав за клавесин, і починався домашній концерт. Таке музикування зазвичай відбувалось у аристократичних салонах, тобто в невеликих приміщеннях. Звідси й пішла назва – **камерна музика**. Виконувались пісні і романси, інструментальні п'єси й ансамблі.

У минулому році ми вже слухали камерний твір Мирослава Скорика «Мелодія» у виконанні автора на фортепіано і в оркестровій інтерпретації. Давайте послухаємо, як прониклива мелодія звучить у інших версіях – камерно-інструментальній і камерно-вокальній.



«Мелодія» М. Скорика у виконанні Злати Огневич і ансамблю бандуристів



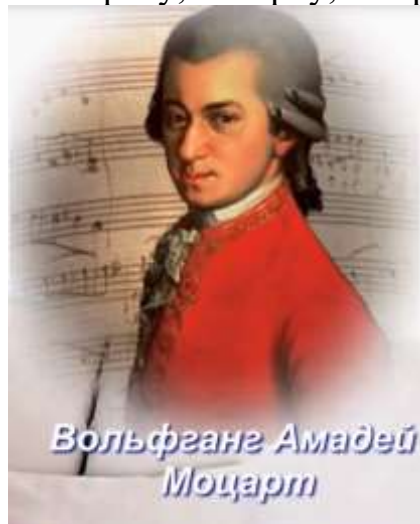
Мирослав Скорик. «Мелодія» у виконанні Богдани Півненко (скрипка з фортепіано), Злати Огневич (вокаліз).



Поміркуй, як однією мелодією можна виразити душу українського народу, без слів розказати про його складну долю і незламність, передати глибину і біль, а разом із тим — оптимізм і віру в щасливе майбутнє. Чи можна назвати цей шедевр сучасної музики лейтмотивом України?

**Мирослав Скорик. «Мелодія» у виконанні Богдани Півненко (скрипка з фортепіано) <https://youtu.be/P3qEzOvXT8w> , Злати Огневич [https://youtu.be/JGBJ2esZ\\_T4](https://youtu.be/JGBJ2esZ_T4)**

В історії музичного мистецтва є яскравий приклад, коли спадщина митця охоплює майже всі існуючі в його епоху жанри. Це багатогранна творчість Моцарта, що включає хорову, камерну, театральну музику.



Вольфганг Амадей  
Моцарт

Фрагменти різних творів з різних жанрів <https://youtu.be/P3qEzOvXT8w>



В. А. Моцарт. Фрагменти з творів: Симфонія № 40 (I ч.), «Реквієм» (Lacrimosa, Dies Irae).



Розкажи про свої враження від музики. До яких жанрів належать музичні твори Моцарта, фрагменти з яких прозвучали? Музика якого з творів трагічна, а якого — оптимістична?

Відео ролик «Історія реквієму» <https://youtu.be/P3qEzOvXT8w> .

Фізкультхвилинка «Веселий настрій» <https://youtu.be/vGAkqpIzPI0> .

Поспівка. Вправи для розвитку музичного слуху та голосу <https://youtu.be/MksnqLiqAPc> .

Розучування пісні «Українці» <https://youtu.be/9Am6n6WQ1zk> .



#### 1 куплет

У вишиванці в свята й будні  
Моя Вкраїна хай цвіте.  
Тут мудрі і веселі люди —  
Таких немає більш ніде.  
Гуцули, бойки, подоляни  
І відчайдушні козаки,  
Поважні, гречні галичани —  
Мої ви любі земляки!

#### Приспів:

Українці, ми - єдина сім'я!  
Співуча мова, пшенична земля,  
Чиста й ніжна, наче пташка на калині,  
Вдячна, що я народилась в Україні!

Виконуємо пісню «Українці» (1 куплет та приспів)

<https://youtu.be/9Am6n6WQ1zk>

5. Закріплення вивченого матеріалу. Підсумок.



*Мистецька скарбничка*

**Камерна музика** (з італ. *camera* — кімната) — твори для невеликого складу виконавців — співаків або інструменталістів (не більше десяти).

**Реквієм** — траурна заупокійна меса в римо-католицькій церкві, музичний жанр, написаний у формі і на тексти заупокійної меси.

*Узагальнюю, аргументую, систематизую*

1. Назви, які ти знаєш музичні жанри, жанрові групи.
2. Поясни походження і зміст назви камерна музика. Які жанрові різновиди вона включає?
3. Прослухай різні фрагменти з мюзиклу «Моцарт». Визнач, коли звучить класична музика, а коли — рок.

6. Домашнє завдання: Заспівай пісню «Українці» (1 куплет та приспів). Намалуй схему у зошиті та запам'ятай. Сфотографуй свою роботу та надішли на електронну адресу [ndubacinskaa1@gmail.com](mailto:ndubacinskaa1@gmail.com). Бажаю успіхів!

