



Робота з дитячою книгою

Українці, які змінили світ. Анна Хромова «Софія Яблонська», Олександра Орлова «Гайдемарі Стефанишин-Пайпер» Дата: 24.01.2025

Клас: 4-Б

Урок: читання

Вчитель: Таран Н.В.

Тема. Робота з дитячою книжкою. Українці, які змінили світ. Анна Хромова «Софія Яблонська», Олександра Орлова «Гайдемарі Стефанишин-Пайпер»

Мета: продовжувати знайомити учнів з творами українських письменників; досліджувати та аналізувати прочитане; удосконалювати навички правильного виразного читання; розвивати зв'язне мовлення, уяву, фантазію учнів, збагачувати словниковий запас, розширювати світогляд учнів; виховувати любов до рідного слова.

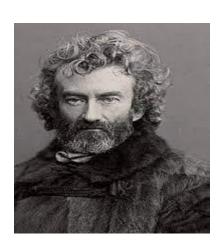




Уже дзвінок нам дав сигнал: Працювати час настав. Тож і ми часу не гаймо . Роботу швидше починаймо.



небо, лани золото пшениці, сивии Дніпро та Карпати. Це передусім зелені талановиті, завзяті, розумні. Саме про таких непересічних українців ти

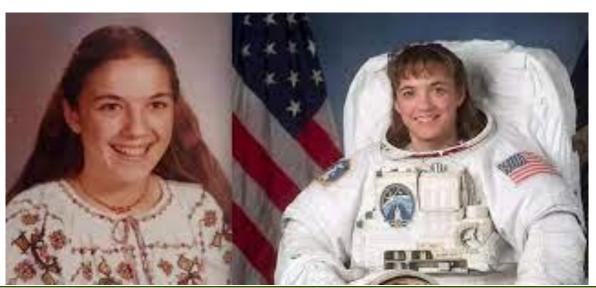


Микола Миклухо-Маклай



Гайдемарі Стефанишин-Пайпер

Виразне читання тексту «Гайдемарі Стефанишин-Пайпер» с. 51 («Сонячні вітрила»).



Гайдемарі Стефанишин-Пайпер

Гайдемарі народилася 1963 року в американському місті Сент-Пол, що в штаті Міннесота. Її тато Михайло походив з України. Під час Другої світової війни його відправили на примусові роботи в Німеччину, де він зустрів і покохав німкеню Адельгайд. Після війни вони одружились і на великому пароплаві вирушили через океан — до США. У Сент-Полі подружжя збудувало дім, де народилася Гайдемарі та її брати. Там завжди нарівні звучали англійська, німецька й українська мови. Щонеділі ходили родиною в українську церкву.



У шість років Гайдемарі вступила до скаутської організації «Пласт» і отримала жовту хустинку пластункиновачки. «Готуйсь!» — віталися з Гайдемарі нові друзі. І во на готувалася — бути сильною та вправною, готувалася до малих і великих див.

Час од часу сім'я Гайдемарі навідувалась до Німеччини.

- Чомуми не літаємо в Україну, як у Німеччину? запита<mark>ла</mark> Гайдемарі в тата.
- Тому що зараз України немає, доню.
- Вона що, зачарована, як Дивокрай Аліси? чудувалася дівчинка й ще більше хотіла туди потрапити.

З понеділка по п'ятницю Гайдемарі ходила в американську школу. Вона обожнювала математику. По суботах дівчинка відвідувала українську школу при церкві. Там дізналася, що Україна не зачарована, а входить до складу Радянського Союзу, який позбавив її прав на власну культуру й самовизначення.

Гайдемарі хотіла вивчати математику й інженерію в найкращому технічному інституті Массачусетсу. Але батьки не могли оплатити навчання, тому, закінчивши школу, дівчина уклала контракт з

армією США.

Тепер вона могла вчитися в обраному інституті, але після випуску мусила піти на війсьву службу. Звісно, Гайдемарі мріяла про авіацію. «Готуйсь!» — сказала собі, креслячи схеми літаків.

Однак через слабкий зір Гайдемарі недозволили літати. Тоді вона стала інженеркою-підводницею, навчилася ремонтувати судна. Лагодила підводні човни, опускаючись із важким спорядженням на глибину

десятків метрів.

Гайдемарі була винятковою фахівчинею, й одного дня її покликали на співбесіду в НАСА. Виявилося, що ремонтувати космічну станцію — майже те саме, що і судно під водою. Так вона стала інженеркою-астронавткою.

Уперше Гайдемарі полетіла в космос 2006 року. На шатлі «Атлантіс» вона була наймолодшою в команді — і єдиною жінкою. «Готуйсь!» — подумки сказала собі, уперше виходячи у відкритий космос. На землю повернулися через 11 днів, уже знаменитою.

Удруге Гайдемарі полетіла в космос 2008 року. Тепер вона була найдосвідченою космічною інженеркою в команді шатла

«Гилевор».

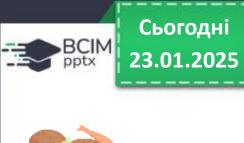
Перед польотом встигла відвідати землю свого батька — незалежну Україну. І тільки з космосу Гайдемарі — американка, німкеня, українка — могла охопити поглядом свій рідний дім. Шатл наблизився до космічної станції. «Я готова!» — усміхнулася Гайдемарі та рушила назовні.

Загалом вона провела майже 34 години у відкритому космосі, кілька сотень годин під водою. Це абсолютно унікальний досвід для людини.



Обговорення змісту твору «Гайдемарі Стефанишин-Пайпер» за питаннями:

- 1. Яке привітання пластунів стало дороговказом для Гайдемарі Стефанишин-Пайпер на все життя?
- 2. Яку професію мріяла здобути Гайдемарі?
- 3. Чим відома Гайдемарі Стефанишин-Пайпер?



Рухлива вправа













Щоденні 5. Читання собі. Самостійне читання тексту мовчки Анни Хромової «Софія Яблонська» с. 55-56 («Сонячні вітрила»).







Софія Яблонська

Прожити життя, цікавіше за будь-який пригодницький роман? Чом

би й ні, якщо дуже хочеться.

Донька сільського священника з Львівщини, Зося не надто захоппювалася «дівчачими» справами. Замість цікавитися вишиванням педенням господарства, вона марила театром, фотографією, кіномистецтвом і подорожами. Але, здавалося, побачити далекі країни на ншому боці земної кулі їй вдасться, хіба що пробивши землю. А як накше: вона не принцеса, не багатійка. Її родина, облишивши домівку нерез Першу світову війну, поневіряється містами й містечками. Мрія далеко, а поруч — хвороби, злидні, смерть. Але глибоко в серці Зося знала: саме для неї світять зорі, для неї щоранку сходить сонце.

Чого тільки не встигла повчитися Софія: і акторської справи, і вчительської, і бухгалтерської. Відвідувала курси шиття й діловодства. У вісімнадцять років разом із братом взялася за дещо нове: вони почали керувати двома кінотеатрами в Тернополі. Справа розвивалася й давала прибуток. На зароблені гроші можна було б облаштувати спокі не та комфортне життя, але не цього хотіла Софія. Натомість воі зібралася і поїхала в Париж. Учитися.

Було нелегко. Зося вивчала мистецтво кінодокументалістики, а во ночас працювала прибиральницею і навіть пробувала зніматись у кін За кілька років таки отримала роботу, якої прагнула: стала кіножурн лісткою. І вирушила у свою першу подорож — до Марокко. Далі на н чекав Китай.

Після перших репортажів стало зрозуміло: Софія знайшла сволокликання. Вона діставалася найвіддаленіших, найдикіших закутк світу, спілкувалася з дивовижними людьми, брала участь у шалени авантюрах. Її цікавили не торовані туристичні шляхи та всесвітньо в домі пам'ятки, а справжнє життя в найпотаємніших і часто небезпечних місцях нашого світу: Південно-Східна Азія, Африка, Австралії Нова Зеландія, Північна Америка, китайські селяни, аборигени Окек нії, танцівниці з острова Балі. Полювання на тигра, бучне весілл в'єтнамського імператора, лікування в шамана після укусу гадюки...

У своїх подорожах Софія знімала відверті кінорепортажі для європейських глядачів. І писала повні вражень нариси — українською мовою. Її подорожні нотатки виходили друком у галицьких часописах. Молодь із нетерпінням чекала нових і нових оповідей про пригоди Софії Яблонської. Вона часто приїжджала в рідні краї, виступала перед публікою, упродовж 1930-х років видала три книжки: «Чар Марока», «З країни рижу та опію» і «Далекі обрії».

У Китаї Софія познайомилася з послом Франції Жаном Уденом. 1933 року вони побралися. Жили на Далекому Сході та в Південній Азії. Друга світова війна застала їх у Китаї, який окупували японці—союзники Німеччини.

Після війни Зося вже не могла приїхати в Україну. Вони з чоловіком оселились у Франції. Там Софія прожила решту життя: фотографувала, фільмувала, писала книжки. Вона загинула 1971 року. Так само, як жила: у дорозі та з книжкою. Потрапила в автокатастрофу, везучи у видавництво новий рукопис.

Обговорення змісту твору Анни Хромової «Софія Яблонська» за питаннями:

- 1. Які захоплення мала мала Зося Яблонська у дитинстві?
- 2. Яку професію опанувала дівчина?
- з. Про що знімала кінорепортажі та писала нариси Софія Яблонська?

Рефлексія. Вправа «Відкритий мікрофон».



- Сьогодні я прочитав (ла) про...
- Було цікаво
 дізнатися...
- Було складно...
- Я зрозумів(ла), що...
- Тепер я зможу...
- Я навчився(лася)...
- У мене вийшло...
- Я зміг (змогла)...



Домашне завдання

читати с. 51-51, 55-56, виразне читання творів. Виконати тестові завдання на с. 58 Фото, аудіозвіти виконаної роботи надсилай на освітню платформу Human. Бажаю успіхів у навчанні!

«Сонячні вітрила» виразно

