

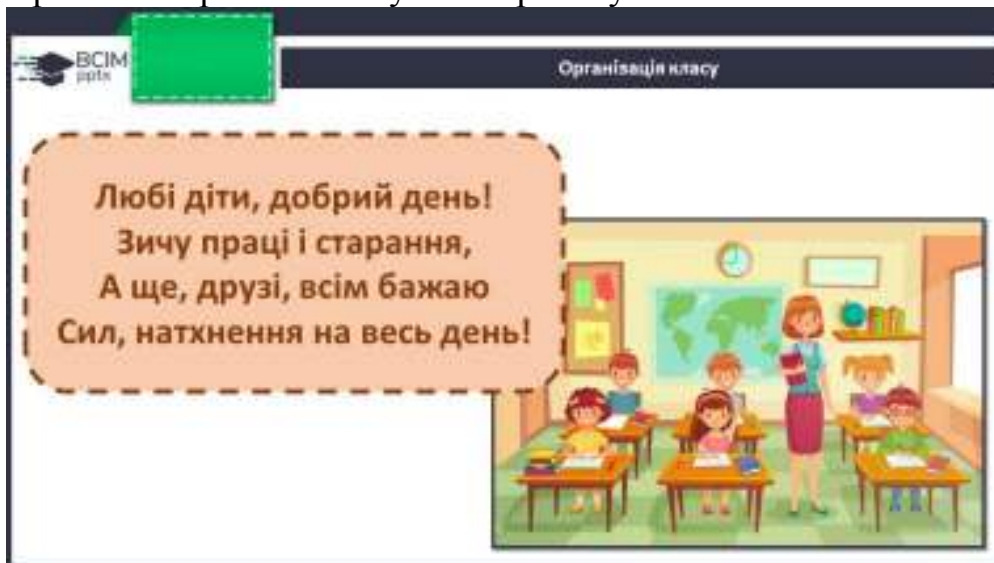
**Тема. Анімалістичний жанр. Групова робота. Малювання ілюстрації до музичних картинок С. Борткевича за казками Г. К. Андерсена «Гидке каченя» і «Соловей» (кольорові олівці).**

**Мета:** виховання в учнів емоційно-ціннісного ставлення до мистецтва та дійсності, розвиток мистецьких художніх інтересів, естетичних потреб; формування системи мистецької грамотності, яка відображає видову, жанрову, стильову специфіку і взаємодію мистецтв; розвиток умінь сприймання, інтерпретації та оцінювання творів мистецтва й художніх явищ; стимулювання здатності учнів до художньо-творчого самовираження в мистецькій діяльності, до здійснення мистецької комунікації; розвиток художніх мистецьких здібностей, креативного мислення, творчого потенціалу; формування потреби в естетизації середовища та готовності до участі в соціокультурному житті.

### Опорний конспект уроку

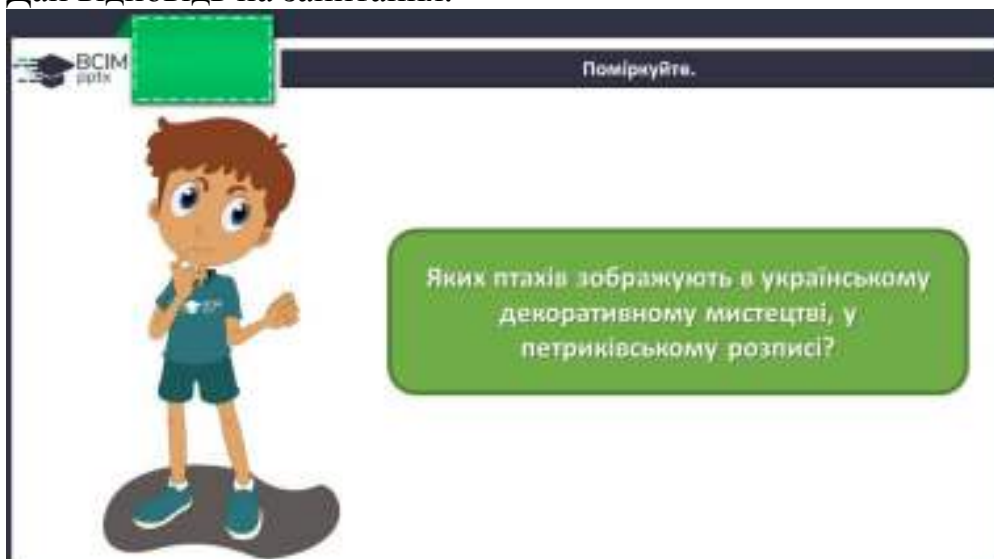
#### 1. Мотивація навчальної діяльності.

Прочитай вірш. Налаштуйся на роботу.



#### 2. Актуалізація опорних знань.

Дай відповідь на запитання.



### 3. Вивчення нового матеріалу.

#### Візуальна грамота.



#### Візуальна грамота

У декоративному мистецтві, зокрема й українському, птахів і квіти малюють не реалістично, а стилізовано. Стилзація передбачає спрощений чіткий і контрастний малюнок, лаконізм форми.



#### Візуальна грамота

Художники уникають дрібних деталей, притаманних реалістичному зображенню пернатих. Щоб стилізувати зображення птаха, треба підкреслити його найхарактерніші риси.



#### Візуальна грамота

При стилізації не передається об'ємність предметів, уява «домальовує» його сама. Стилізують не тільки форму, а й колір, який використовується локально і контрастно, щоб підкреслити його експресію.







Візуальна грамота

Тут — величезний простір для фантазії. Втім не забуваймо, що стилізована пташка має залишатися пізнаваною.



Віртуальна екскурсія.

<https://www.mundm.kiev.ua/>



Віртуальна екскурсія

Відеадайте Національний музей українського народного декоративного мистецтва, який містить одну з найбільших колекцій петриківського розпису (роботи Марфи Гимченко, Тетяни Пати, Федора Панка, Василя Соколенка, Ганни Самарської, та ін.).

Натисніть для переходу



Слово вчителя.



Слово вчителя

Тема птахів і квітів знайшла своє оригінальне втілення у творчості **Сьюзен Бордет** — американської художниці-акварелістки, яка об'єднала свою любов до мистецтва і біології.





Вона захоплюється зображенням птахів на природному тлі квітів та інших рослин. У композиціях реалістично відтворено з натури ботанічні ознаки пернатих, зображених у правдоподібній обстановці.



Улюблена тема художниці — співочі птахи: для цих перелітних музикантів мисткиня створила у саду біля дому оазис із водоспадом. Разом із групою художників та художниць Сьюзен бореться за збереження дикої природи, дбайливе ставлення до неї.



Фізкультхвилинка.

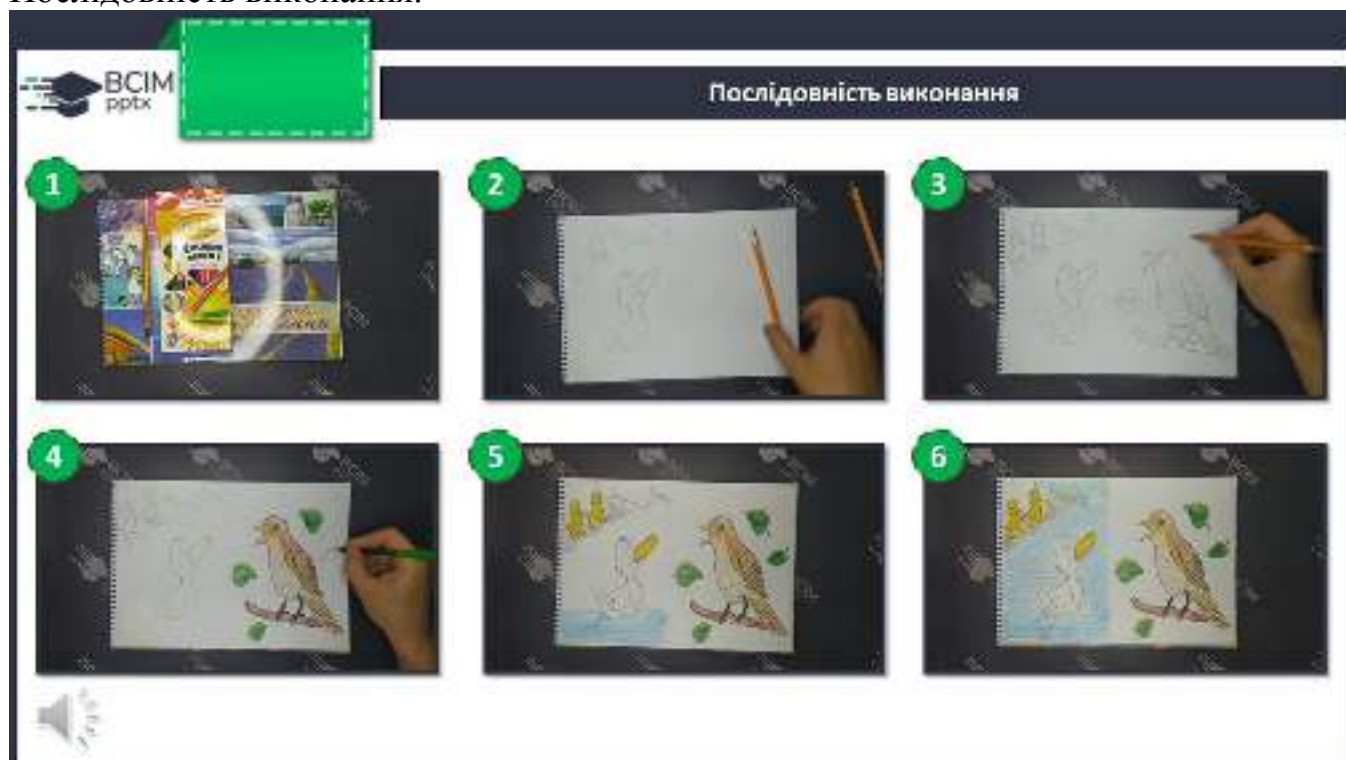
<https://youtu.be/rn8JP8Ln6Fw>

#### 4. Практична діяльність учнів

Пригадайте правила безпеки на уроці.



Послідовність виконання.



Ознайомтесь з послідовністю виконання.

<https://youtu.be/V3Cj0Cmy0tA>

Перегляньте відео за посиланням, що подано вище. Для роботи нам знадобиться: альбом для малювання, простий олівець, гумка, кольорові олівці. Визначте центр композиції. Простим олівцем намалуйте птахів. Деталізуйте малюнок, додавши птаху очі, пір'ячко, намалуйте задній фон. Коли робота готова – розмалуйте її кольоровими олівцями. Гарних вам результатів!

#### 5. Закріплення вивченого.

Мистецька скарбничка.





## 6. Підсумок.

Узагальнюємо, систематизуємо.



## 7. Рефлексія.

Оцінить роботу.



Виконані роботи можна надіслати:

1. На освітню платформу для дистанційного навчання HUMAN .

Не забувайте вказати своє прізвище та ім'я, клас, дату проведення уроку.

*Бажаю плідної праці!*