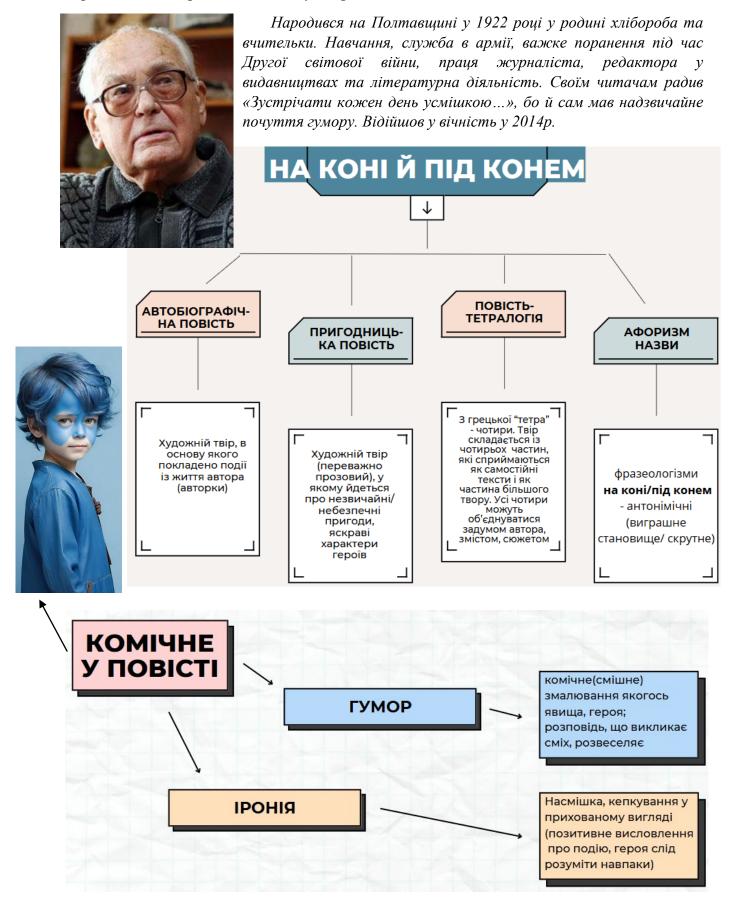
Анатолій Дімаров «На коні й під конем». Автобіографічна основа й проблематика повісті. Оповідь героя про його передвоєнне дитинство, шкільні будні та юнацькі роки. Образ оповідача, риси комічного у творі.



Створіть образ оповідача, заповнивши комірки рисами характеру, діями героя

Батько в дитинстві

Ідеальний янгол

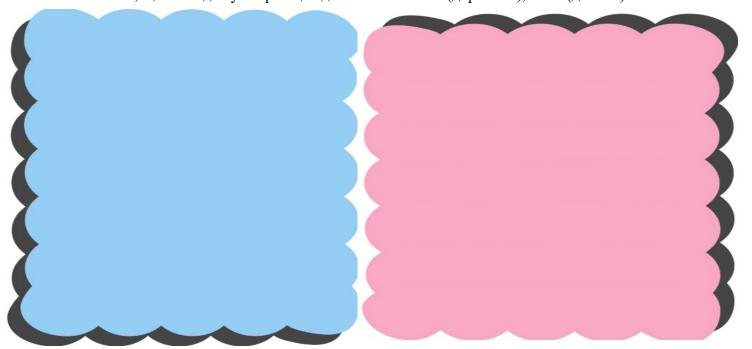




Насправді той янгол був...



Пам'ятай, що оповідач у творі – це одночасно і батько (дорослий), і син (дитина)



Ознайомся із проблемами, які піднімає автор, наведи приклади із твору, заповни комірки

