

Тема: Дизайн масових заходів. Реклама, фірмовий стиль. Розроблення афіші улюбленого мультфільму.

Мета: виховання в учнів емоційно-ціннісного ставлення до мистецтва та дійсності, розвиток мистецьких художніх інтересів, естетичних потреб; формування системи мистецької грамотності, яка відображає видову, жанрову, стильову специфіку і взаємодію мистецтв; розвиток умінь сприймання, інтерпретації та оцінювання творів мистецтва й художніх явищ; стимулювання здатності учнів до художньо-творчого самовираження в мистецькій діяльності, до здійснення мистецької комунікації; розвиток художніх мистецьких здібностей, креативного мислення, творчого потенціалу; формування потреби в естетизації середовища та готовності до участі в соціокультурному житті.

Опорний конспект уроку

1. Мотивація навчальної діяльності.

Прочитайте вислів.



BCIM
артх

Організація класу

Дизайн - це те, де наука та мистецтво досягають точки рівноваги.

Робін Метью

Illustration of a female teacher with orange hair, wearing a green suit, holding a pointer and a clipboard.

2. Вивчення нового матеріалу.

Слово вчителя.



BCIM
артх

Слово вчителя

Це стосується також заходів для дітей та підлітків — від шкільних до міжнародних.

Illustration of several silhouettes of people running and jumping, surrounded by colorful geometric shapes and arrows.

Це потребує великої кількості дизайнерів, які здатні сформувати стиль шоу загалом та імідж естрадної зірки чи популярного телеведучого зокрема.



Сучасний шоу-бізнес пропонує чимало продукції для широкої аудиторії глядачів на телебаченні.



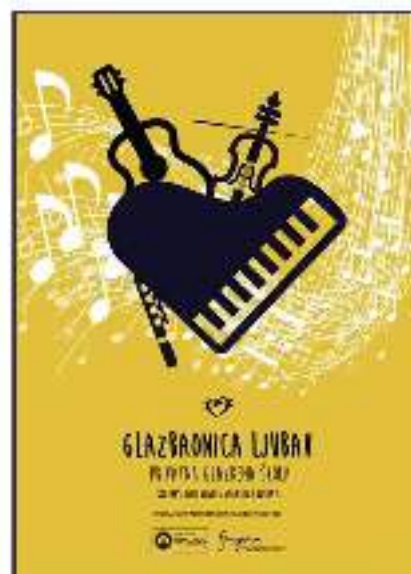
Телепрограми репрезентують багатожанрове розмаїття цієї індустрії: інформаційні, спортивні, розважальні, зокрема вікторини, ток-шоу, концерти зірок тощо. Вони успішно конкурують із показами художніх фільмів та серіалів.



Про більшість телепродуктів того чи іншого телеканалу ми дізнаємося з реклами.



Дизайнерів залучають до розроблення реклами різноманітних масових заходів, які сприяють популяризації шоу-індустрії.



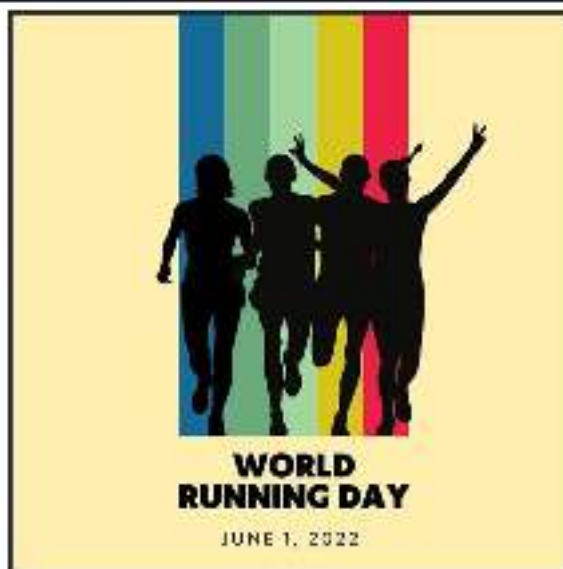
Існує безліч носіїв реклами: відео, аудіоролики, різноманітна поліграфічна продукція (афіші та оголошення, плакати, календарі, буклети, візитівки, листівки) тощо.



Надзвичайно потужну силу впливу має реклама на телебаченні та в Інтернеті.



Що ж визначає успішність будь-якої реклами? Ознаками її ефективності є творчі ідеї дизайнера, який художніми засобами здатний збуджувати цікавість споживачів.



Фірмовий стиль виявляється у повторенні основних елементів дизайну:

фірмового напису (логотипа);

фірмових шрифтів;

талісмана

(символ, знак, персонаж чи яскравий образ);

фірмового гасла, слогана (оригінального девізу);

корпоративних (фірмових) кольорів.



До основних носіїв фірмового стилю належать друкована реклама (плакати, листівки, оголошення, каталоги, буклети, візитівки, запрошення, квитки, дипломи тощо), а також диски, подарункові сувеніри і призи (статуетки, кубки, вимпели, прапорці) тощо.



Елементи фірмового стилю є обов'язковими в оформленні екстер'єру та інтер'єру будь-якого розважального шоу, а саме: на настинному панно, банерах, емблемі, що розміщуються в концертній залі, у фое, перед входом у приміщення, де відбувається захід.

Під час створення фірмового стилю необхідно пам'ятати про те, що він в ідеалі має добре виглядати як на маленькій візитівці, так і на рекламному щиті, як у кольорі, так і в чорно-білому варіанті.



Фізкультхвилинка.

<https://youtu.be/5U1AstUIPQE>

3. Практична діяльність учнів

Пригадайте правила безпеки на уроці.



Корисні поради.



Послідовність виконання.



4. Закріплення вивченого.

 	Мистецька скарбничка
	<p>Дизайн реклами — це дизайнерське проектування, спрямоване на створення рекламної продукції.</p>
  	<p>Фірмовий (корпоративний) стиль — це об'єднання за певною ідеєю візуальних ознак та інформаційних (текстових) елементів, за допомогою яких створюється образ, що легко впізнається.</p>
  	<p>Шоу-бізнес — сфера комерційної діяльності в галузі художньої творчості, естради, кіно, музичної індустрії.</p>

Узагальнюємо знання.

BCIM pptx

Узагальнюємо, аргументуємо, систематизуємо



Як ви розумієте поняття «шоу» і «шоу-бізнес»?

Опишіть свої враження від дизайну сучасних масових заходів на конкретних прикладах.

Які розважальні шоу-програми є на українському телебаченні? Розробіть пропозиції щодо їх розвитку з огляду на потреби дітей та юнацтва.


Які художні засоби формують єдність усіх елементів фірмового стилю?

6. Рефлексія.

Оцініть роботу.

BCIM pptx

Рефлексія «Яблучний настрій». Обери емотикон, який відповідає твоєму настрою в кінці уроку



Я з усім справився

Все було легко та просто

Мене урок розлютив

Більше сміху ніж навчання

Ченаю наступний урок

Було складно та нічого не зрозуміло

Виконані роботи можна надіслати:

1. На освітню платформу для дистанційного навчання **HUMAN**.

Не забувайте вказати своє прізвище та ім'я, клас, дату проведення уроку.

Бажаю плідної праці!