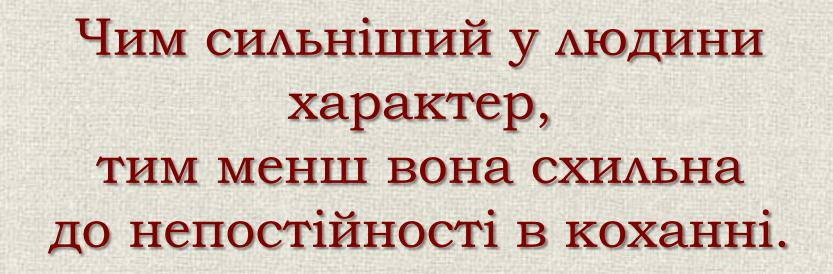
**Тема:** І.Котляревський. «Наталка Полтавка». Наталка як уособлення кращих рис української жінки. Перо і Микола. Роль і функції пісні у творі.

**Мета:** охарактеризувати образи п'єси; з'ясувати роль та функції пісень у творі; розвивати вміння відстоювати власні принципи; грамотно висловлювати свої думки; робити висновки, узагальнення; виховувати почуття гордості за національну культуру.







Стендаль









## Пісні із п'єси

- 1. "Віють вітри, віють буйні".
- 2. "От юних літ не знав я любові".
  - 3. "Видно шляхи полтавськії"".
- 4. "Дід рудий, баба руда".
- 5. "Ой, під вишнею, під черешнею".
- права".
- 7. "Ой доля людськая доля

- 8. "Ой мати, мати! Серце не вважає".
  - 9. "Чи я тобі, дочко, не добра желаю".
    - 10. "Ей, Наталко".
  - 11. "Де згода в сімействі".
    - 12. "Чого ж вода каламутна?"
- 6. "Всякому городу нрав і 13. "Гомін, гомін по діброві".
  - 14. "Сонце низенько, вечір близенько".

- 15. "Вітер віє горою".
- 16. "У сусіда хата біла".
- 17. "Та йшов козак з Дону".
  - 18. "Що за того Петруся".
  - 19. "Підеш, Петре, до тієї, яку тепер любиш".
    - 20. Ворскло, річна невеличка".
    - 21. "Ой, я дівчина Полтавка".
- 22. "Начинаймо веселитись"







Героїня Наталка Полтавка Хто така? Бідна сирота Звідки родом? З Полтави Де проживає? Село над річкою Ворсклою



Терпило. «Мав своє багатство, зачав знайомитись не з рівнею: зачав заводити банкети, пив, гуляв, шахрував гроші, покинув свій промисел, помалу розточив добро із

свого дому; після вмер і без куска хліба оставив жінку й дочку».

Хто мати?

Горпина Терпелиха «вдовствующая дякониха». «дай Бог, щоб її природна доброта взяла верх над приманою багатого зятя»

Зовнішність

«красива», «найкраща зо всього села і всіх», «золото, а не дівка»



## **Сенкан** — це вірш, що складається з п'яти рядків.

- 1. Перший рядок іменник, який позначає тему;
- 2. Другий рядок два прикметника, які описують тему;
  - 3. Третій рядок три дієслова, які вказують на дію;
- 4. Четвертий рядок фраза, яка складається з чотирьох слів і висловлює ставлення до теми;
  - 5. Чятий рядок одне слово синонім до першого слова, в ньому висловлюється сутність теми, ніби робиться підсумок.















## Пісня з п'єси «Наталка Полтавка» «Ой, під вишнею, під черешнею»

## підспівує