

## На цьому уроці ти:

- Визначиш свій стиль навчання
- Дізнаєшся про формули ефективного навчання
- Потренуєш свою креативність

## Інтелект – це здатність людини до мислення

Він дає змогу отримувати інформацію з навколишнього світу й ефективно її опрацьовувати, щоб відповідним чином реагувати на те, що відбувається.



### Стилі навчання

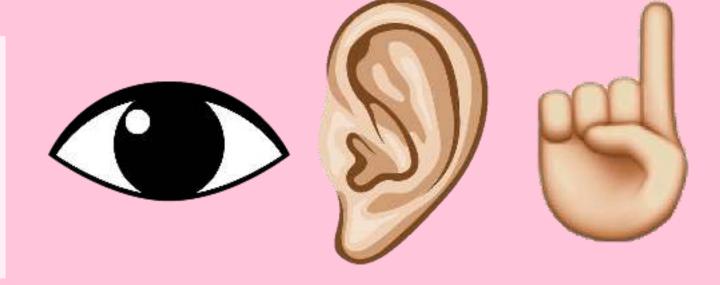
Ми сприймаємо інформацію з навколишнього світу за допомогою п'яти органів чуття:



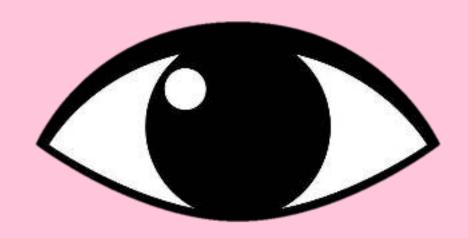
### Переважно ми сприймаємо інформацію

очима, на слух, на дотик.

Ці канали сприйняття є важливими для навчання. Однак у кожної людини вони мають різну силу. Від цього залежить, як їй зручніше вчитися.



## Той, хто найбільше інформації сприймає очима — візуал

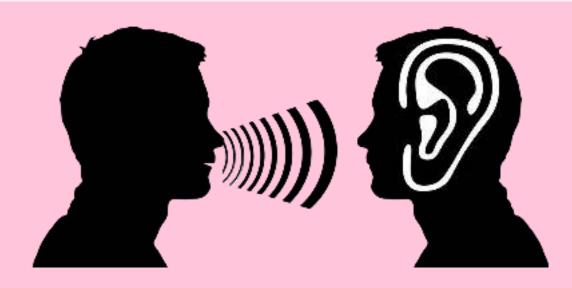


Такій людині краще все побачити або прочитати про це в книжці, підручнику.



# Той, хто найбільше інформації сприймає на слух — аудіал

Такій людині краще уважно слухати пояснення вчителя; їй набагато легше перепитати, ніж потім вивчати цей матеріал за підручником





## Той, хто найбільше інформації сприймає через власні дії – кінестетик.



Такій людині краще виконати вправу під керівництвом вчителя. Потім вони легко повторять її або іншу подібну вправу.



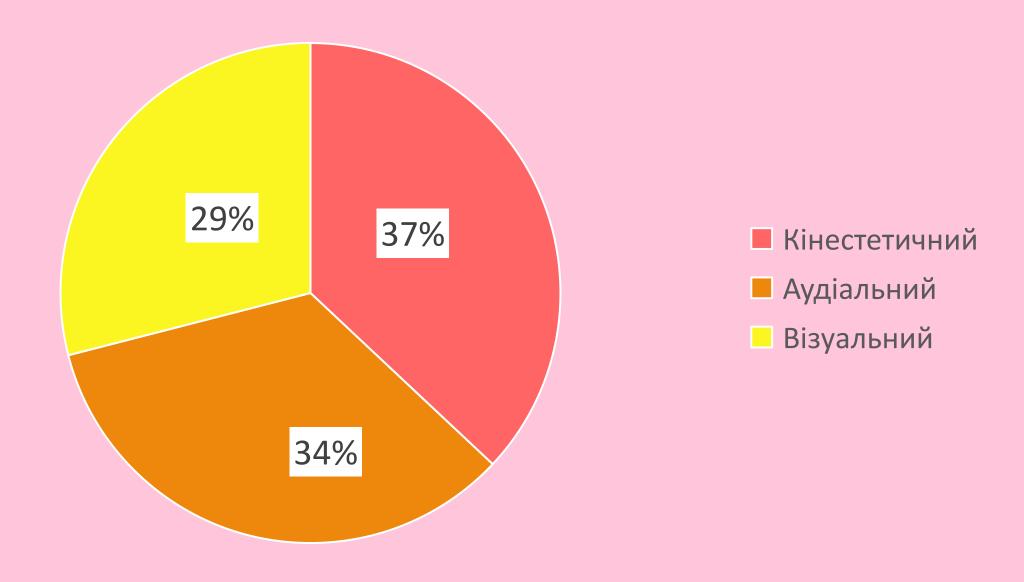
## Визнач, який тип сприйняття у тебе (візуальний, аудіальний чи кінестичний)

**Для цього закрий очі та згадай море.** Як це було? У твоїй уяві спочатку виникла **картинка**, **плескіт** хвиль чи **відчуття**, як хвилі торкаються тебе?



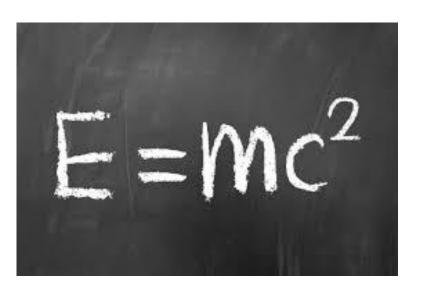
У якому порядку це постало перед тобою, в такій послідовності ти й сприймаєш інформацію з навколишнього світу.

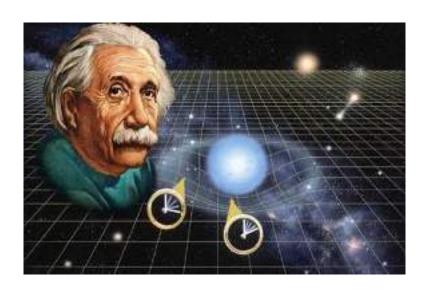
#### Розподіл типів сприйняття у типовому класі:

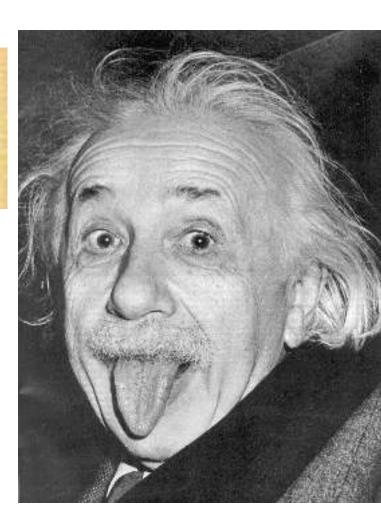


## Чи знаєш ти, що...

Учителі Альберта Ейнштейна вважали, що з нього нічого не вийде, оскільки своїми запитаннями хлопчик постійно порушував дисципліну в класі. Однак він став одним із найвеличніших науковців в історії людства.





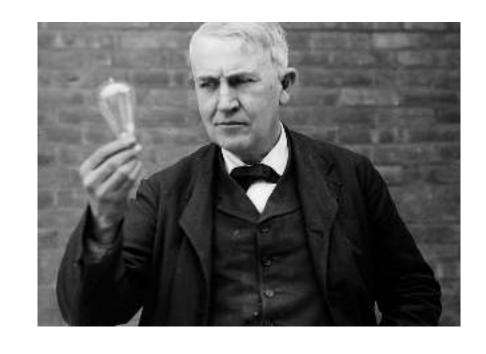


## Чи знаєш ти, що...



Cλοβο «Αλλο»





Томаса Едісона в школі шмагали батогом і вважали несповна розуму. Його мати (колишня шкільна вчителька) забрала сина зі школи і вчила сама. Вона розвинула у нього такий потяг до знань, що він став найвідомішим винахідником усіх часів і народів.

## Чизнаєш ти, що...



Вінстона Черчилля також вважали слабким учнем, він погано розмовляв, заїкався і шепелявив. Та попри все став видатним політиком і оратором.





#### Як скористатися можливостями свого мозку

### Ефективне слухання: формула трьох «3»



- Зосередитися!
- Зрозуміти!
- Запам'ятати!







#### Як скористатися можливостями свого мозку

#### Ефективне читання: формула «ПЗ три П»

1.Переглянь!2.Запитай!3.Прочитай!4.Перекажи!5.Повтори!



**Переглянь** параграф: заголовки, підзаголовки, ілюстрації, підсумки.

**Запитай:** прочитай всі запитання, запитай в себе, що знаєш з цієї теми, перефразуй заголовки в запитання.

**Прочитай** уважно матеріал: шукай відповіді на запитання, звурни увагу на виділені слова, розберися з тим, що незрозуміло.

**Перекажи** прочитане: постав собі запитання вголос, запиши найважливіше на картках.

**Повтори** весь матеріал: переглядай картки в довільному порядку, поки не запам'ятаєш все, перед уроком повтори параграф.

#### Як допомогти своїй пам'яті

Мнемонічні прийоми – це техніки, які допомагають швидше і краще запам'ятовувати.



- Використовуй свою уяву;
- Навчи когось;
- Використовуй сильні асоціації...

Наприклад: слово підлога на англ мові звучить «фло» (floor). Щоб запам'ятати це, підшукай українське слово з подібним звучанням, приміром «флот». Уяви, що у ванній кімнаті на підлозі утворилась калюжа, в якій плавають кораблики.

### Розвиток творчих здібностей

**Креативність** — це здатність мислити вільно, знаходити свіжі ідеї та оригінальні рішення, швидко пристосовуватись до змін і нових обставин.





Щоб бути креативним, подолай перепони: звичку мислити штампами, страх помилитися, наразитися на критику.

## Домашне завдання.

Опрацювати матеріал підручника щодо вивченої теми ; скласти пам'ятку «Як навчатися ефективно» (усно).



Учітеся, брати мої, думайте, читайте.

Тарас Шевченко, письменник, мислитель, художник

