Урок №19





Франція та Англія — країни палаців, театрів, музеїв.

Створення листівки «Вітання з Парижа», використовуючи знайомі техніки (воскові олівці, акварель чи гуаш)



Дата: 30.01.2025

Клас: 4-А, Б

Предмет: Образотворче мистецтво

Вчитель: Старікова Н.А.

Тема. Франція та Англія — країни палаців, театрів, музеїв. Створення листівки «Вітання з Парижа», використовуючи знайомі техніки (воскові олівці, акварель чи гуаш)

**Мета:** познайомити учнів зі зразками мистецтва французьких митців; поняттям «листівка»; повторити поняття симетрії та асиметрії, різницю між музеєм та художньою галереєю; вчити створювати елементи композиції; розвивати уміння експериментувати зі знайомими техніками; формувати культурну компетентність.

**Обладнання:** папір, воскові олівці, акварель чи гуаш, ємність для води, щіточки, підручник «Мистецтво» с. 64-65.



### Прослухайте вірш та налаштуйтеся на роботу.



Пролунав для нас дзвінок! Кличе в подорож урок. Вушка, прислухайтесь! Очка, придивляйтесь! Носику, глибше дихай! Ротику, посміхнись! Спинки, розправляйтесь! Ручки, підіймайтесь, Нумо до роботи Дружно всі взялись!

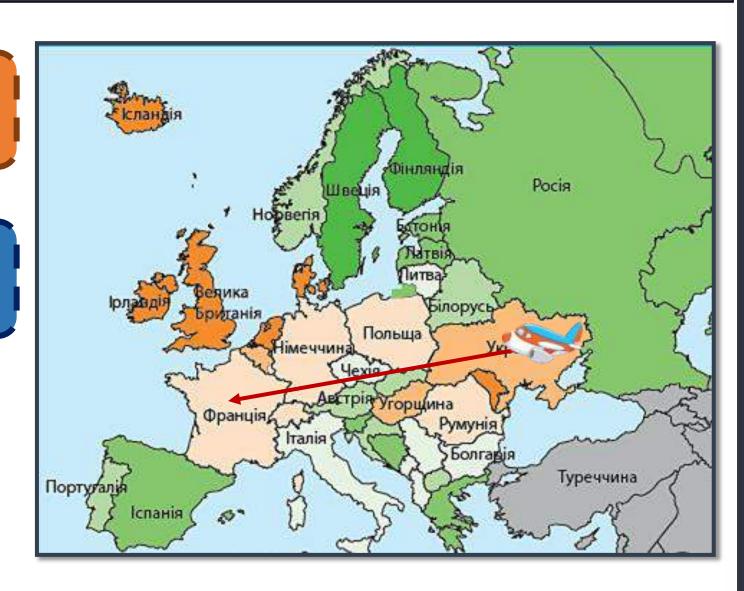


## Дайте відповіді на запитання

Що ви знаєте про Францію.

Чи відвідували цю країну.







#### Цікаві факти про Францію

Оригінальне посилання <a href="https://youtu.be/oD9r7qtm83Y">https://youtu.be/oD9r7qtm83Y</a>







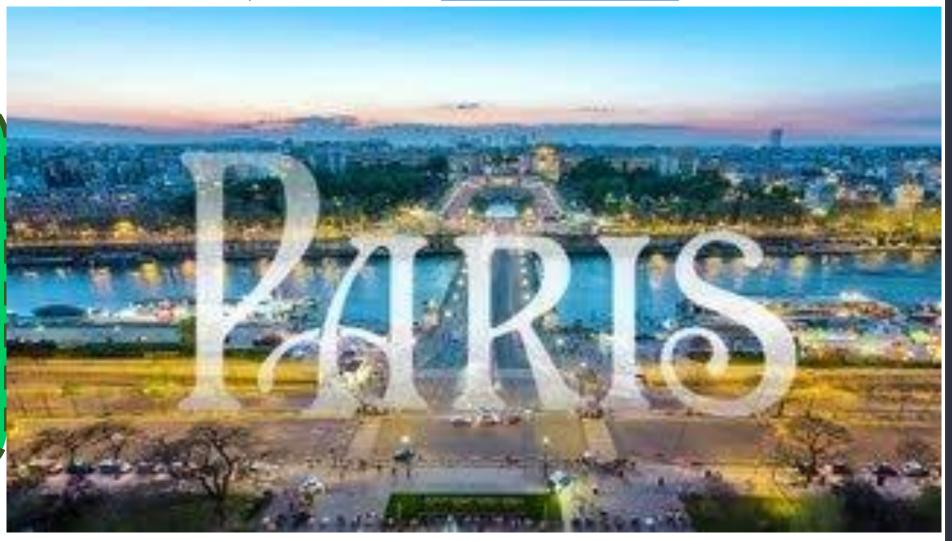




## Розповідь учителя

Оригінальне посилання <a href="https://youtu.be/10BGx93HJPE">https://youtu.be/10BGx93HJPE</a>

У Парижі столиці Франції чимало знаменитих архітектурних споруд: соборів, королівських палаців, театрів і музеїв.

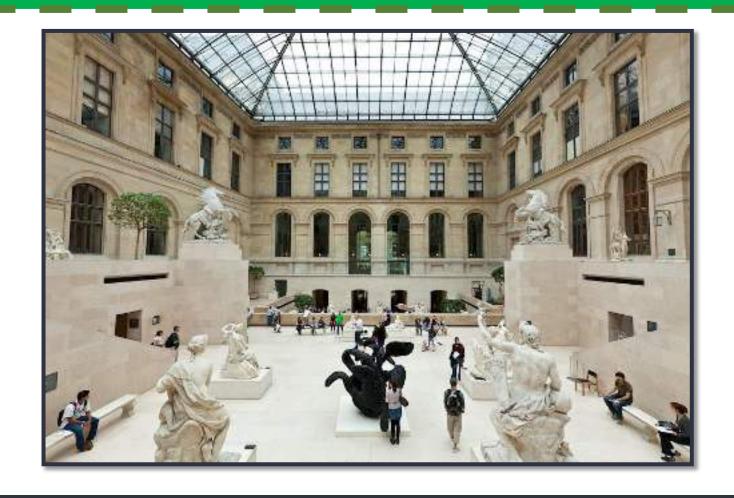




Пригадайте, що таке художній музей.

Художній музей (з грец. — «дім муз») — заклад, де зберігаються твори мистецтва.







Пригадайте, що таке картинна галерея.



# Картинна галерея, художня галерея, або пінакотека

— приміщення з декількома залами, де зберігають і демонструють твори образотворчого мистецтва.





## Якими видами мистецтва насолоджуються глядачі на світлинах?







# Перегляньте відео «Уроки тітоньки Сови. Чудеса світу. Ейфелева вежа».

Оригінальне посилання <a href="https://youtu.be/1TGQ\_LyZB4A">https://youtu.be/1TGQ\_LyZB4A</a>





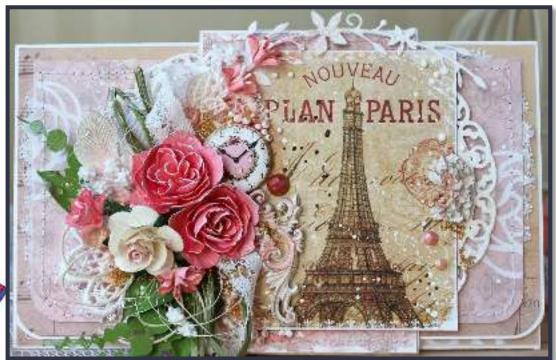






#### Розповідь вчителя







Під час подорожі Лясолька зробила листівки ручної роботи (Handmade card) із фотосвітлинами відомих паризьких споруд.



#### Розповідь вчителя







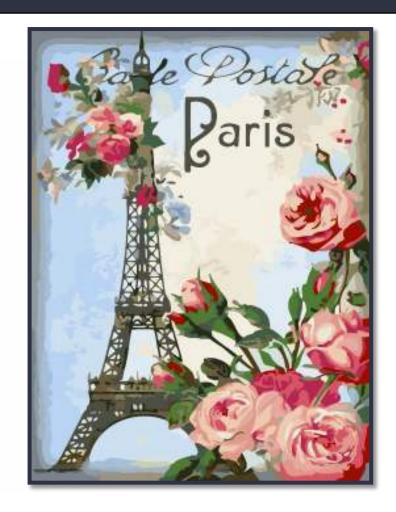
Барвик привіз із Франції друковані листівки, які поширюють музеї, рекламуючи свої колекції.



# Розповідь вчителя







А робот Мед-Арт розіслав друзям вітальні інтернет-листівки (e-card) електронною поштою.



#### Запам'ятайте!



**Листівки** — різновид графіки. Вони належать до друкованої продукції.





Пригадайте, які зображення є симетричними.





Асиметричне

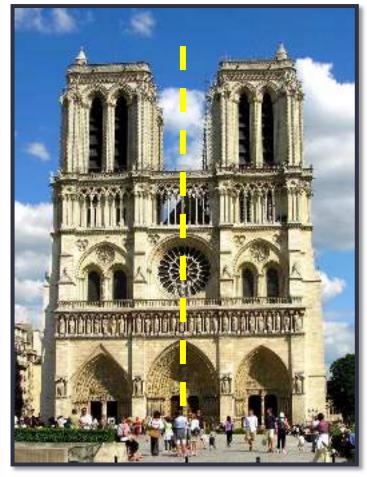
**Симетричне зображення** 

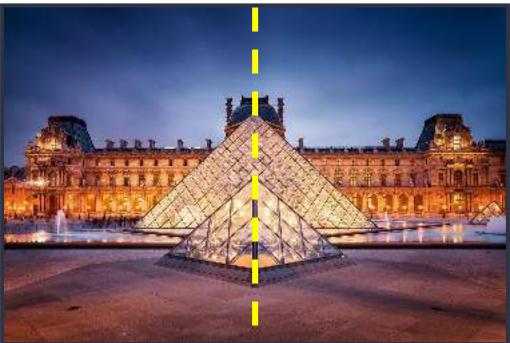
**Асиметричне зображення** 





# Знайдіть симетрію на листівках, присвячених архітектурі Франції.









# Фізкультхвилинка





## Правила безпеки на уроці образотворчого мистецтва



Роботу розпочинати лише з дозволу вчителя.



Використовувати інструмент тільки за призначенням.



# Правила безпеки на уроці образотворчого мистецтва



Користуватися прийомами роботи з інструментами, як показав учитель.



Тримати своє робоче місце у належному порядку.



# Створіть листівку «Вітання з Парижа», використовуючи знайомі техніки (воскові олівці, акварель чи гуаш)

https://www.youtub e.com/watch?v=8EW k NJoRZO



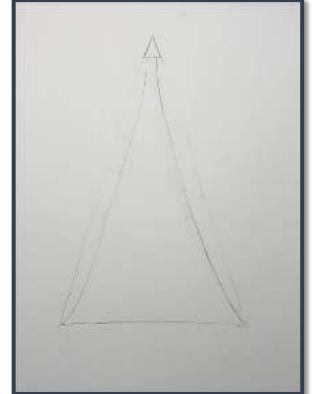








# Послідовність виконання















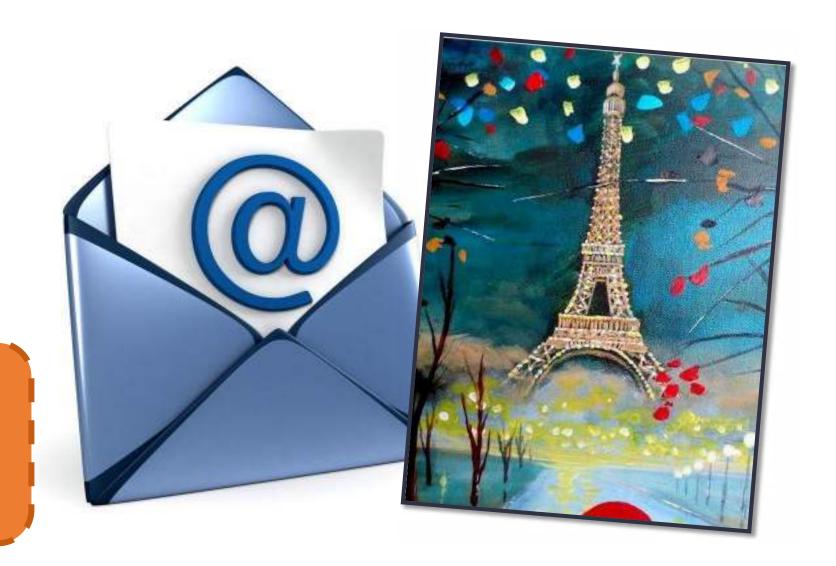
# Продемонструйте власні малюнки.



#### У вільну хвилинку...

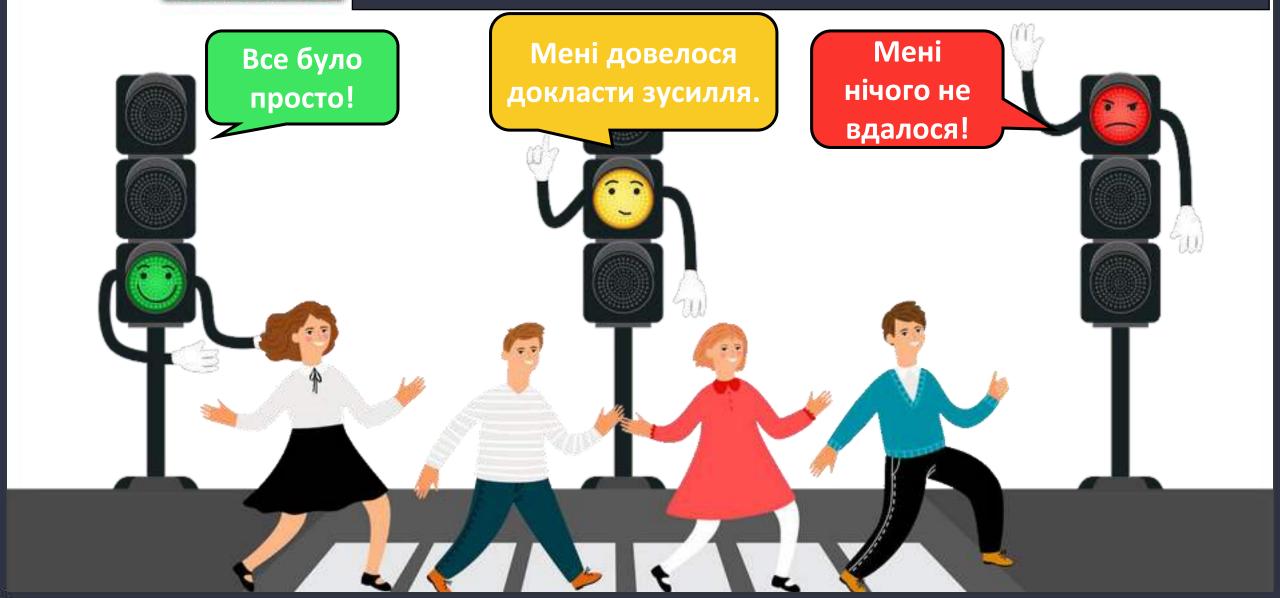
Оздобте свою ли рамочкою з кар яку декоруйте па чи бісером

Сфотографуйте витвір та відправте світлину друзям електронною поштою.





Рефлексія «Світлофор настрою». Перейдіть дорогу, використавши перепустку у вигляді цеглинки LEGO.



#### Домашне завдання



Створи листівки «Вітання з Парижа», використовуючи знайомі техніки (воскові олівці, акварель чи гуаш)

Фотозвіт роботи надсилай на освітню платформу Human

Творчих успіхів у навчанні!