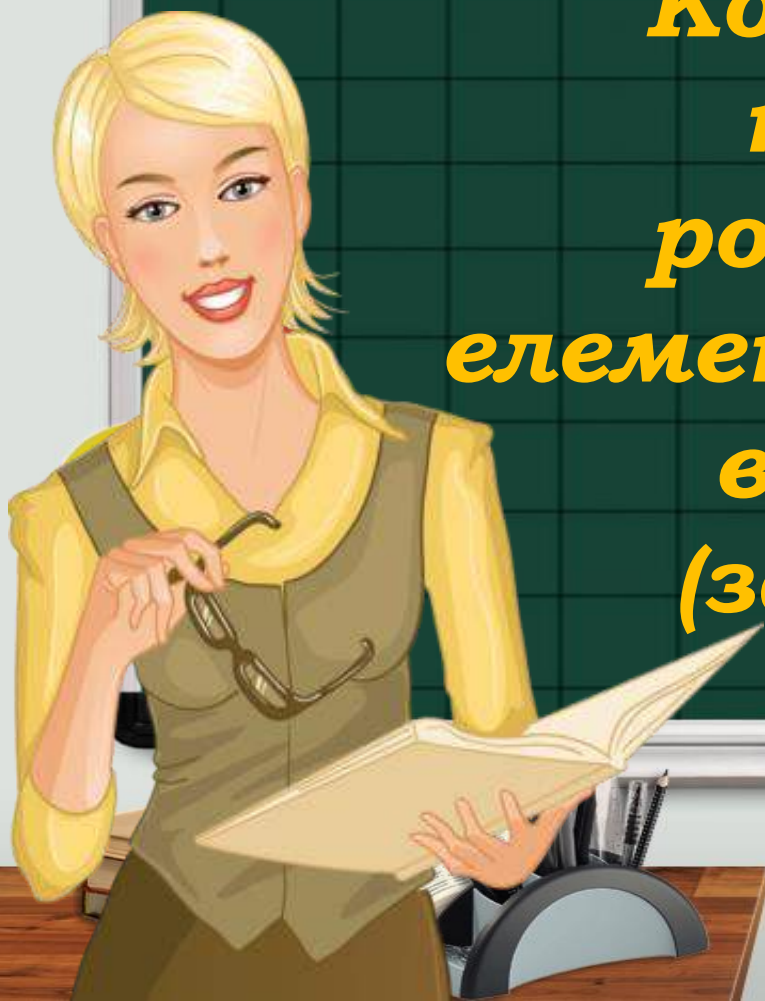


8 клас

Стрембицька Л.А.



**Контрольний стислий  
письмовий переказ  
розповідного тексту з  
елементами опису місцевості  
в художньому стилі  
(за складним планом)**







## **Епіграф уроку:**

*Людина повинна завжди пам'ятати,  
звідки вона пішла в життя.  
Людина не має права бути безбатченком.  
Олександр Довженко*





# Метод «Коло думок»

- Чому, на вашу думку, «людина повинна завжди пам'ятати, звідки вона пішла в життя»?

- Яке місце ви вважаєте своєю батьківщиною?

- Чи пишастесь ви тим місцем, де ви народилися? Чому?

КОЛО  
ДУМОК



# «Мозковий штурм»

- Які типи  
мовлення ви  
знаєте?

- Що таке  
текст?

- Які  
особливості  
художнього  
стилю  
мовлення?

- Укажіть  
змістові  
особливості  
тексту.

- Які стилі  
мовлення вам  
відомі?

- Які структурні  
особливості  
тексту?





# Спогади далекого дитинства







***«Зачарована Десна» —  
автобіографічна повість,  
спогади Олександра  
Довженка про дитинство в рідному  
селі на Чернігівщині. Твір сповнений  
тонкого гумору. Повість є гімном  
річки Десна, рідному чернігівському  
краю, селянам-трудівникам і  
сільському способу життя.***





***... До чого ж гарно і весело було в нашому горóді! Ото як  
вийти з сіней та подивись навколо — геть-чисто все  
зелене та буйне. А сад було як зацвіте весною! А що  
робилось на початку літа — огірки цвітуть, гарбузи  
цвітуть, картопля цвіте. Цвіте малина, смородина,  
тютюн, квасоля. А соняшника, а маку, буряків, лободи,  
укропу, моркви! Чого тільки не насадить наша  
невгамовна мати.***





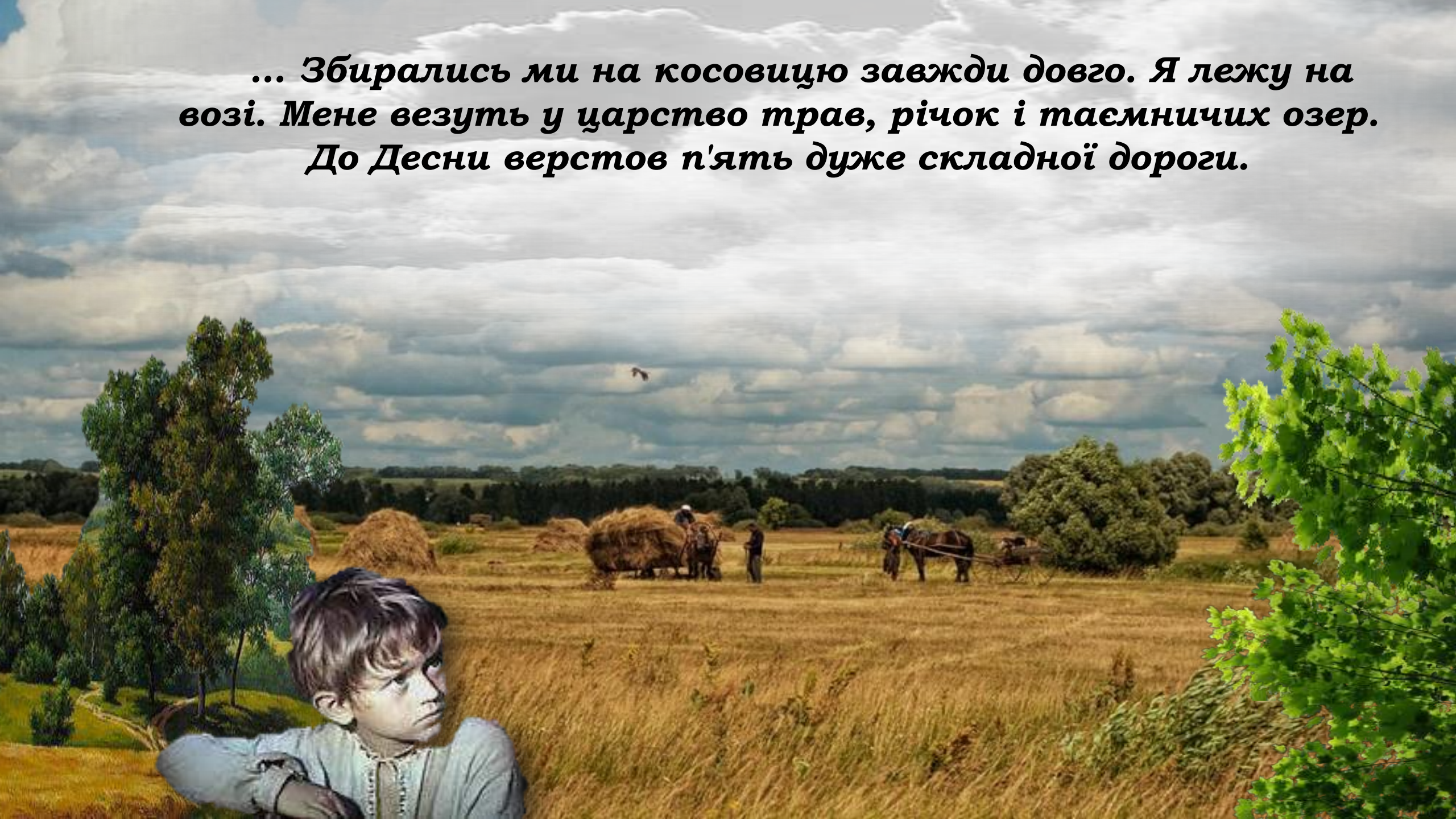
*Город до того переповнявся рослинами, що десь серед літа вони вже не вміщалися в ньому. Вони лізли одна на одну, переплітались, душилися, дерлися на хлів, на стріху, повзли на тин, а гарбузи звисали з тину прямо на вулицю.*

*А малини — красної, білої! А вишень, а груш солодких, було. як наїсися,— цілий день живіт як бубон...*





***... Збирались ми на косовицю завжди довго. Я лежу на  
возі. Мене везуть у царство трав, річок і таємничих озер.  
До Десни верстов п'ять дуже складної дороги.***





***Переїхати треба дві великі калюжі з гнилицями, що ніколи не висихали, два мости, потім знову одну гнилицю, потім два хутори з собаками і село Мале Устє по вузесеньких кручених вуличках, ... і знов понад річкою між осик і дубів, і вже аж там, над самою Десною, було моє царство.***





*Пахне огірками, старим неретом волока,  
хлібом, батьком і косарями, пахне  
болотом і травами, десь гукають, і... зразу  
чую, деркачі й перепілки.*





**Прокидаюсь на березі Десни під дубом. Сонце високо, косарі далеко, коси  
дзвенять, коні пасуться. Пахне в'ялою травою, квітами. А на Десні краса!  
Лози, висип, кручі, ліс — все блищить і сяє на сонці. Стрибаю з кручі в пісок до  
Десни, миюся, п'ю воду. Вода, ласкава, солодка. Вбігаю в ліс — гриби. У лози —  
ожина. В кущі — горіхи. В озері воду скаламучу — риба.**

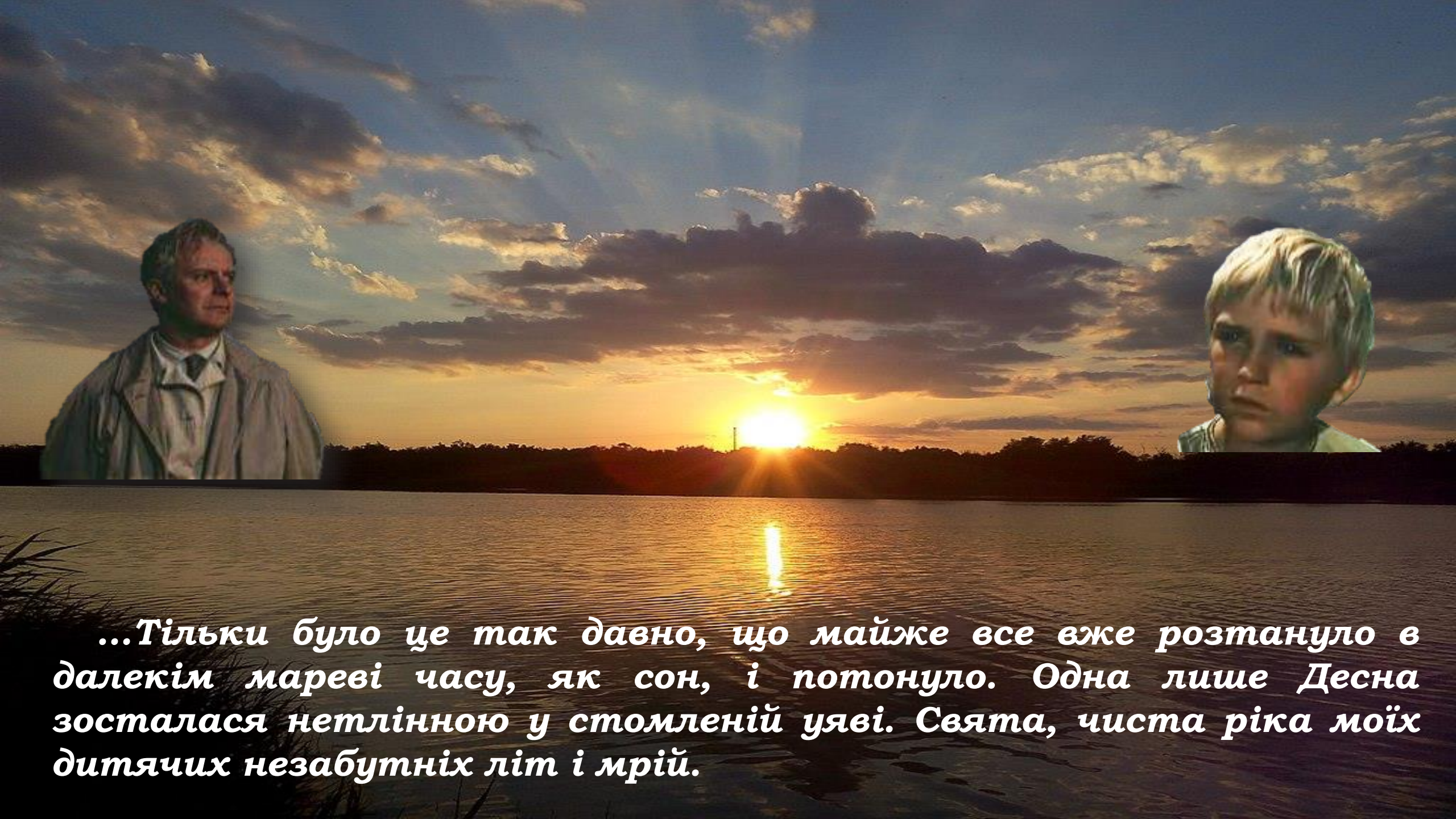




**... Погодою у нас на сінокосі щось, казали, років з півтора ста завідувала ворона. Це була, так би мовити наша фамільна ворона. Вона возсідала коло нашого куреня на високій сокорині і звідти бачила всіх нас і все, що ми пили, їли, яку рибу ловили, чи де зарізали деркачика косою чи перепілочку, бачила усіх пташок у наших лісі, все чула і, найголовніше, віщувала погоду. Вона бездоганно вгадувала наближення дощу чи грому ще при безхмарному ясному небі. Один тільки дядько Самійло не піддавався воронячим чарам.**








*...Тільки було це так давно, що майже все вже розтануло в далекій мареві часу, як сон, і потонуло. Одна лише Десна зосталася нетлінною у стомленій уяві. Свята, чиста ріка моїх дитячих незабутніх літ і мрій.*





*Нема тепер уже таких  
річок, як ти була колись,  
Десно, нема. Нема ні  
таємниць на річках, ні  
спокою. Ясно скрізь.  
Тоді Десна була глибокою  
і бистрою рікою.*





*Благословенна будь, моя незаймана дівице Десно...  
Так багато дала ти мені подарунків на все життя.*





**Далека красо моя! Щасливий я, що народився на твоєму березі, що пив у  
незабутні роки твоєю м'яку, веселу, сиву воду, ходив босий по твоїх  
казкових висипах, слухав рибальських розмов на твоїх човнах і казання  
старих про давнину, що лічив у тобі зорі на перекинутому небі, досі,  
дивлячись часом униз, не втратив щастя бачити оті зорі навіть у  
буденних калюжах на життєвих шлях.**



# **Метод «Незакінчене речення»**



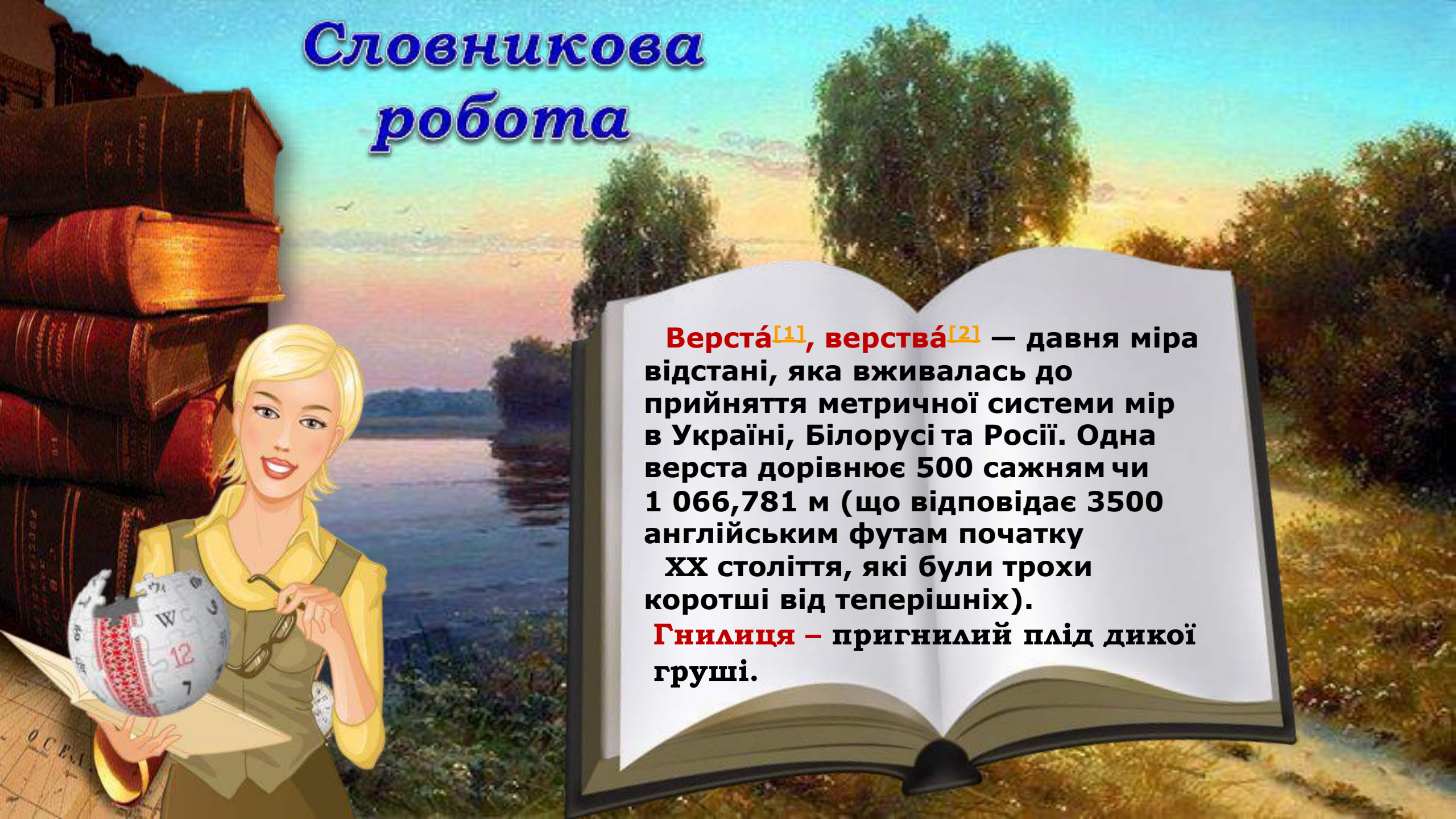
- Тема й основна думка тексту...
- Текст належить до стилю мовлення....
- Типи мовлення поєднані в цьому тексті...
- Визначте мікротеми висловлювання.



# Словникова робота

**Верста<sup>[1]</sup>, верствá<sup>[2]</sup>** — давня міра відстані, яка вживалась до прийняття метричної системи мір в Україні, Білорусі та Росії. Одна верста дорівнює 500 сажням чи 1 066,781 м (що відповідає 3500 англійським футам початку ХХ століття, які були трохи коротші від теперішніх).

**Гнилиця** – пригнилий плід дикої груші.





# **Орієнтовний план**

**I. До чого ж гарно і весело було в нашому горóді!**

- 1. Сад весною.**
- 2. Город серед літа.**

**II. Дорога на косовицю.**

- 1. Мене везуть у царство трав...**
- 2. Запахи і звуки, які переслідують дорогою.**
- 3. На березі Десни під дубом.**

**III. Фамільна ворона – ворожка.**

**VI. Далекі спогади про рідну річку, що залишилася  
нетлінною.**

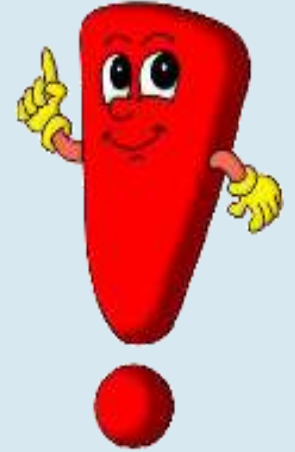
- 1. Свята, чиста ріка моїх дитячих незабутніх літ і мрій.**
- 2. Нема тепер уже таких річок.**
- 3. Благословенна будь, моя незаймана дівце Десно...**





## **ПАМ'ЯТКА**

### **«Поради до редагування тексту переказу»**



**Якщо, на твою думку, переказ готовий у чернетковому варіанті, ще *раз перевір текст переказу:***

- **чи немає відхилень від теми, ідеї тексту;**
- **чи витриманий стиль тексту;**
- **чи немає логічних відхилень, помилок;**
- **чи правильно визначені частини твору, чи дотримано абзаців;**
- **чи збережені лексичні та синтаксичні особливості тексту;**
- **чи немає орфографічних, пунктуаційних помилок;**
- **чи достатній обсяг роботи.**

***Якщо все добре, роботу можна переписувати в чистовик.***



# ДОМАШНЄ ЗАВДАННЯ

*Написати контрольний стислий письмовий  
переказ розповідного тексту*

*“Спогади далекого дитинства”*

*з елементами опису місцевості*

---

*в художньому стилі*

*(за складним планом)*