Дата: 11.02.2025р. Урок: Мистецтво Клас: 9-А

Тема. Українське кіно: мозаїка видів та жанрів.

Мета: розширити знання учнів в галузі українського кіномистецтва; схарактеризувати основні поняття кінематографу; сформувати уявлення про основні види та жанри українського кіно; розвивати естетичні смаки; виховувати шанобливе ставлення до шедеврів українського кіномистецтва.

Тип уроку: комбінований

Хід уроку

Перегляд відеопрезентації за посиланням https://youtu.be/1RpAnlPveGg.

І. Організаційний етап.

Вітання. Перевірка наявності учнів на уроці.

II. Актуалізація опорних знань.

Назвіть основні жанри кіно та їх особливості.

Який із жанрів кіно ϵ вашим улюбленим?

Наведіть приклади фільмів.

Фільми яких жанрів полюбляють ваші друзі?

Чому надають перевагу саме цим фільмам?

III. Мотивація навчальної діяльності. Повідомлення теми уроку.

IV. Вивчення нового матеріалу.



У 1026 р. буле відприче отлобобрину в Коскі (пові — Націона імен віжнечудія вразокніх філамів імен О. Дониченці.

Перші хрока українтьного віло від покументальних до пурових стрічов — сугалоскі петальногароскії ських пошуван. Проге на відмят від проїн Сироскі, де перевну подовали жипрек комедії, мелоприма й явитториого фільму, піопери вітчинавного кілематогрефа насами-

git delignment party repeatings and upon a germs. I such type to result to proceed the control of the control o











Dis award was the same of the

ослените выпрация фельмів одобного сели ватографи. Досументальний філом «Лосано» в адворіорого». Д. Вергом ученною досторівації патовто приобесторіти.

З патов Верес Верес

S in an Amer Seprens, progressio despuis TALLOCK STORN, MERCECHART WITHOUT MINISTER, 29прийомы, пов'язына колях вершого втуто-голого прибоски, тем запа сола отребот и доступности. Автументациям от примента быльну с быт у примента от примента от примента от примента от примента от приментация от примент метом изучениямой з латучной достановального части. Чорой Чарили налими факто содалов и подгатова. svins representative and a compact to



Дамо Вергов





В толгом мужу I колсору реаличатся взем! star preservy personances eine varor parts. Herпоо кольровое стрічато Надополучні від-стулі куловніх фільнік імец. О. Люкорова стрів процез «Сорочанскамії пристез» (1988) ресег стра і спетеродта Менодан 195114.









Портрет мистал

Олексавдр Дакалеки (1894—1856) — фундулер укра-DEPOSITS I WILLIAM CONTRACTOR OF THE PARTY OF THE PARTY OF DECEMBER, LEAVING DESCRIPTION OF LAND DESCRIPTION.

О. Дикиму градичица Терегладим — паравать (watergreen apen, mar an orthograp y mill showposseth Arrays, poments cult aurrents must riversary Pharmana. Houses arrandomento pulson e Hamara ya Hi-a abeliterations exceptions of themself interiorally Після поверження в Уграїну вія приме пуровиност перисотранном, и и 1926 р. на Ореский исхофицион почини османијанти грофеско резектри.

\$1 миница павлять, построжно вторы передельного светренопадам таке авиму и окраза (селот Диноска «Велигра», до райкот до гла стаготила традотії рокоє з фільмації «Арекці» і «Векца». Рімії за технічного партила об сдруг стален ідня неціровногі доджи на природи, милі, Биталіцання.

У 1822 д. пода объему изметоровной муханой грубной «Замо» пробудания гото Дипрессу реклиера априлують за пластули «Мофелло», зе віт пилас CITAGO DE POLIZATION MANGEMANA.



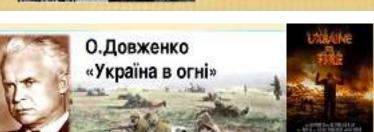


У меня укол відпастирнічня дальніча О. Павасах конструктах наколя доуметна пата за півна сітна в Україня в меня СБО, буда вбормена з так пата вод, а в вопру не ровення праволена Україн. Усной текролет О. Призопо с темне пата вопасов дій пост з пата наколя, Майко не буго фізика пої селі з Українсь, її порідо, пареня в прудова диденя патача петачано прод в променя вайти.

Capit faire are also region as no constraint allowers for no are mind a description also be det with anythin form — Christia Jameso.













Гімнастика для очей https://youtu.be/8G87kg9s1HM . V. Закріплення нових знань.

- Кого вважають фундатором українського кіномистецтва?
- Розкажіть про особливості українського ігрового кіно і його представників. Які картини ввійшли до скарбниці світового кіномистецтва?
- Схарактеризуйте досягнення українських митців у царині анімаційного кіно. VI. Домашнє завдання. Опрацювати тему 23-24 ст. 148-152 коротко головне.

Творче завдання.



Роботу надішліть на платформу HUMAN або на електронну адресу вчителя ndubacinskaa1@gmail.com . Бажаю успіхів!