



Дата: 03.10.24

Клас: 2 – Б

Предмет: *Образотворче мистецтво*

Вчитель: Лисенко О. Б.

Тема: *Графіка. Рух на картині. Штрих. Слухання: Е. Морріконе «Плач, вітре». Малювання: Ритми осіннього дощу.*

Мета: надавати учням початкові відомості про засоби виразності графіки (лінію, штрих, крапку, пляму); елементарні графічні способи передавання характеру поверхні, форми та декору зображуваних предметів; розвивати навички та вміння учнів працювати графічними матеріалами (олівцями); виховувати в учнів уважність, акуратність, точність у передаванні своєї думки графічними засобами.

Обладнання: *альбом, фарби, пензлики.*

Осінь буває не лише радісною і яскравою, а також похмурою сірою з тихим холодним дощем.



У пейзажах художники можуть зображати дощ і вітер, передавати рух. За допомогою ліній, штрихів, точок та плям вони створюють картини у графіці.

Графіка – це вид образотворчого мистецтва, для якого характерна перевага ліній і штрихів.



Розгляньте світлини. Як художники передали рух на картині?



Дощик зручно зображати штрихами – лініями, які виконують одним рухом руки. Художники використовують штрихи, щоб передати в картині рух (вітер, дощ чи мерехтіння листочків) або нерухомість і спокій. Відповідно ці штрихи будуть різними. Спробуймо самі розрізнити їх на картинах з нашої галереї.



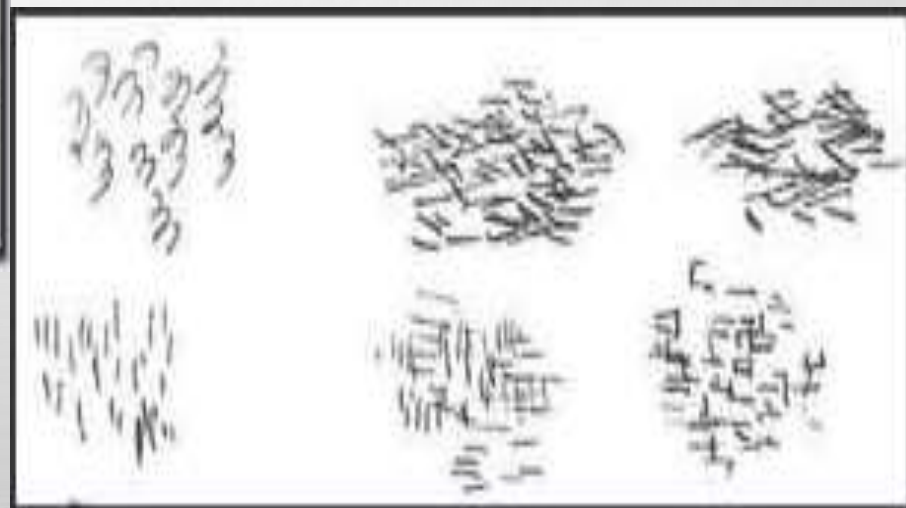
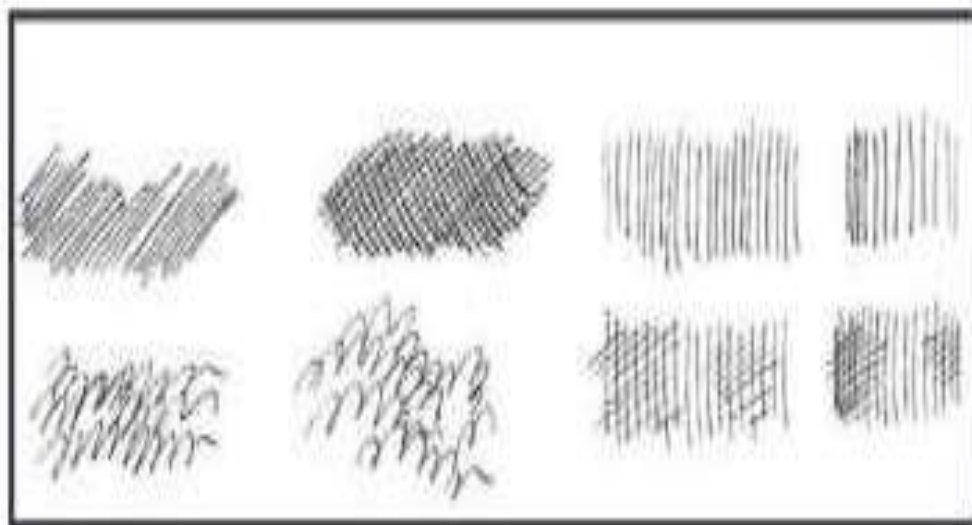


Рух у пейзажі можна передати зокрема штрихами. Їх застосовують, щоб намалювати дощ.

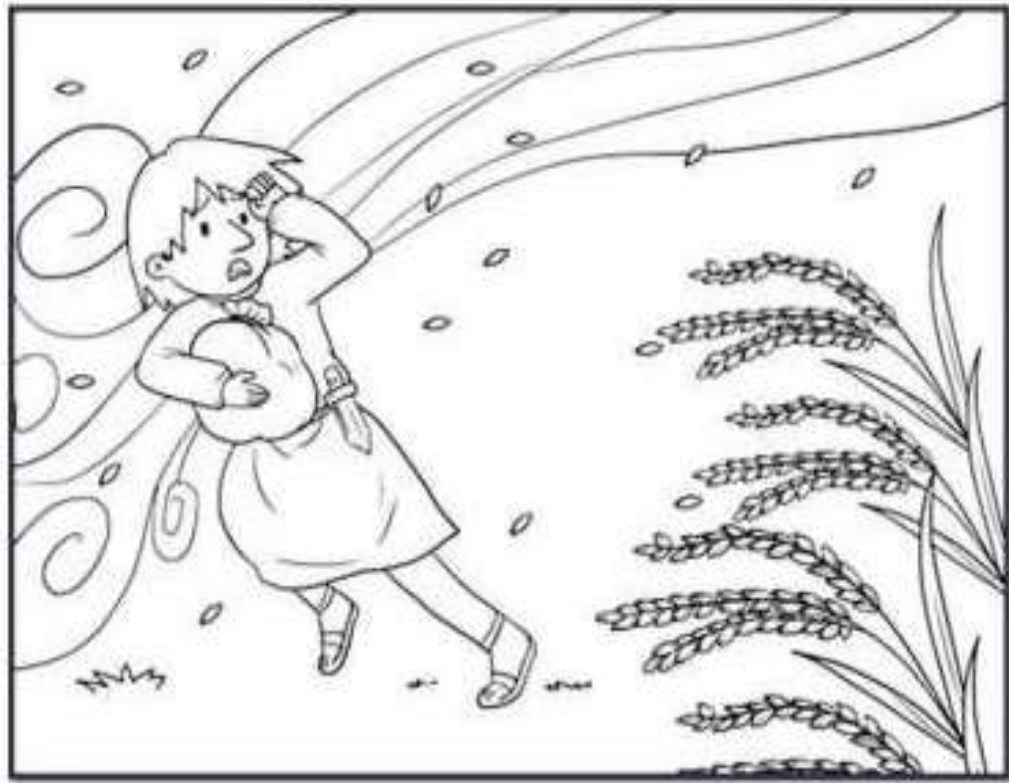


Штрихи

Штрих – це лінія, яка виконється одним коротким рухом руки.



Розгляньте зображення. Чи правильно зобразив художник рух вітру у пейзажі?



**Відгадайте загадку, та дізнайтеся, що
ми будемо малювати.**

У теплий дощик народився,
Парасолькою накрився.



Віднови речення з поданих слів

гриб -

Пізній

сніг.

пізній.

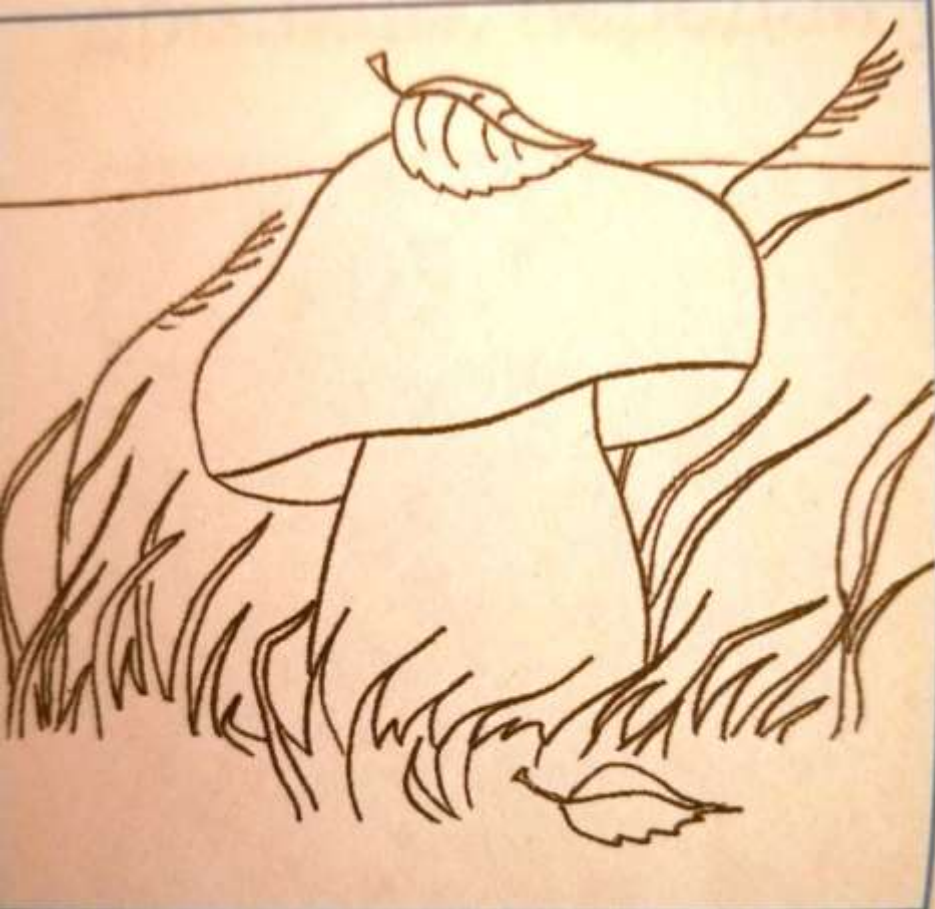
Пізній

гриб -

пізній

сніг.





Практична робота.
Намалюйте Осінній дощик.
Поміркуйте, як потрібно
малювати дощик - прямими
чи косими штрихами?



Майстер-клас виконання композиції

ПІДГОТУЙ:

1. АЛЬБОМ
2. ОЛІВЦІ
3. ФАРБИ
4. ГУМКА



Послідовність малювання грибка під дощем, у вітряний день. Послухайте музику Е.Морріконе. Плач, вітре.

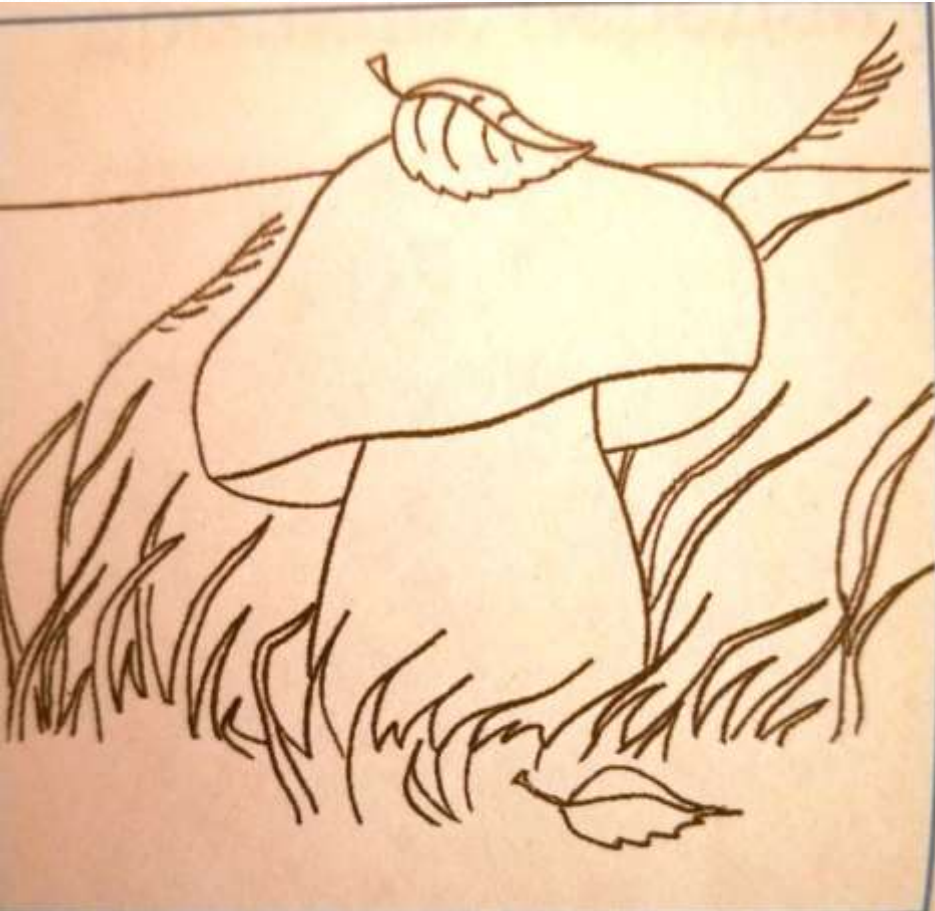


Послідовність малювання грибка під дощем, у вітряний день. Послухайте музику Е.Морріконе. Плач, вітре.



Послідовність малювання грибка під дощем, у вітряний день. Послухайте музику Е.Морріконе. Плач, вітре.





Практична робота.
Намалюйте грибок під дощем, у вітряний день.



Бажаю успіхів!



Продемонструйте власні малюнки



Фото виконаної роботи надішли у HUMAN

ПІДСУМОК УРОКУ

- Чого навчились на уроці?.
- Що найбільше сподобалося на уроці?
- Що було важко зробити?