



*Урок мовленнєвого
розвитку №2.*

**Розвиток української мови і
літератури. Тарас Шевченко**





Завдання уроку:

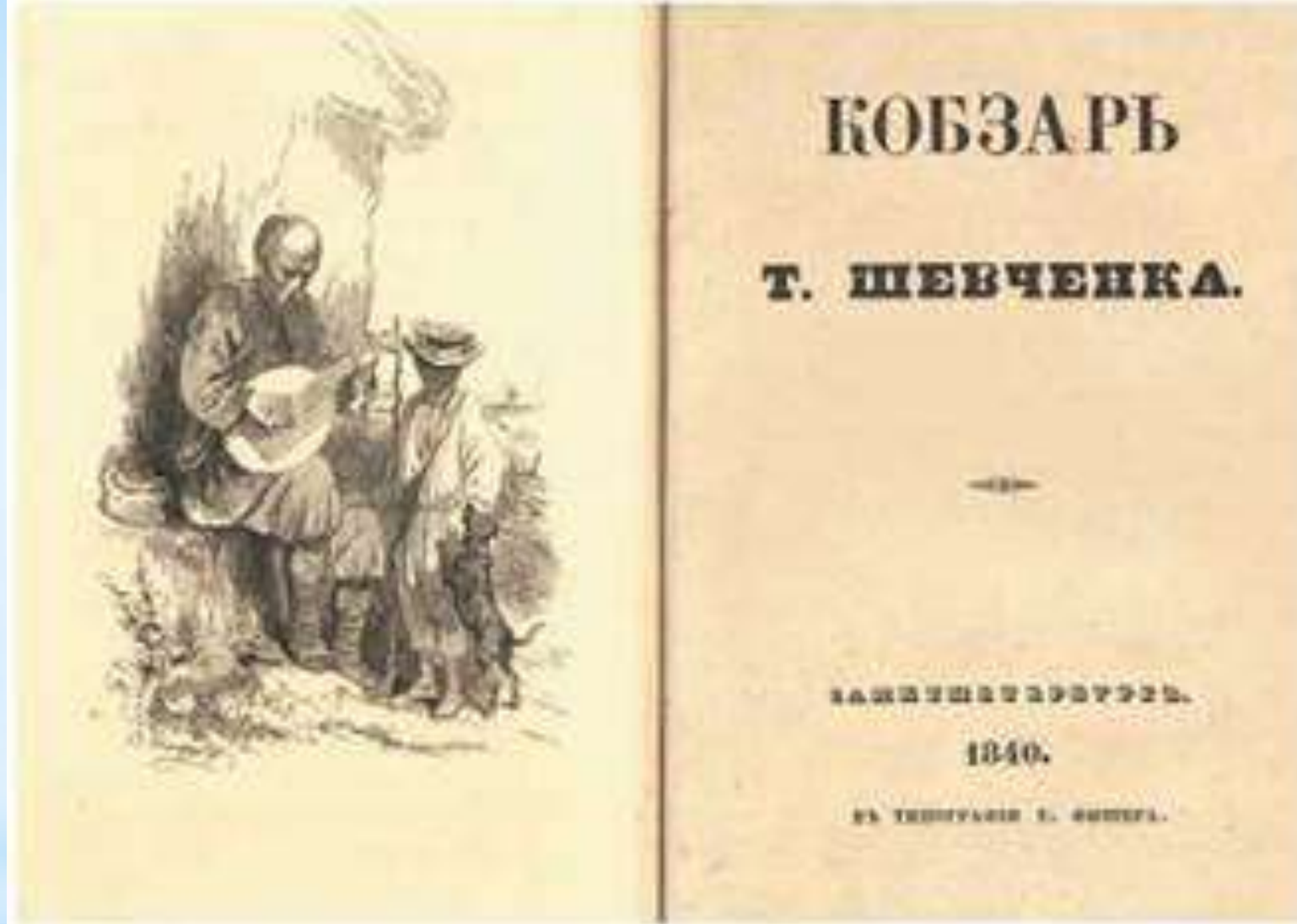
- показувати на карті місця діяльності основних освітніх, наукових і культурних організацій; визначних архітектурних споруд;
- характеризувати основні віхи формування нової української літератури та сучасної української літературної мови,
- визначати особливості розвитку культури, причини й наслідки культурних зрушень;
- пояснювати суперечливі процеси модернізації розвитку освіти і культури;
- висловлювати судження щодо діяльності Г. Квітки-Основ'яненка, П. Гулака-Артемівського, Є. Гребінки;
- називати дати: видання «Енеїди» І. Котляревського, «Русалки Дністрової», «Кобзаря» Т. Шевченка;
- пояснювати і застосовувати терміни і поняття: «національна ідея», «романтизм», «класицизм».



Актуалізація опорних знань

- 1. Шестова перевірка домашнього завдання*
- 2. Фронтальне опитування*





Перші сторінки «Кобзаря». 1840



**Тарас
Шевченко
(1814-1861)**



Закріплення нових знань

5. Які з тверджень стосуються Тараса Шевченка?

- 1. Історичний діяч, якому судилося стати символом українського національного руху.**
- 2. Упорядник і видавець трьох збірок народних пісень, які не втрачають наукової цінності й нині.**
- 3. Автор поетичної збірки «Кобзар», у якій уперше було засуджено колонізаторську політику російського самодержавства щодо України.**
- 4. Автор, чиї прозові твори склали дві збірки «Малоросійських повістей» (1834, 1836–1837), до яких увійшли найвідоміші повісті «Конотопська відьма», «Маруся».**
- 5. Ідейний провідник Кирило-Мефодіївського товариства, автор його основних програмових документів, зокрема «Книги буття українського народу».**
- 6. Письменник та поет, з ім'ям якого пов'язане утвердження української літературної мови.**
- 7. Творець української національної ідеї, що через свої поетичні твори зробив її надбанням усього українського загалу.**
- 8. Письменник, якому славу драматурга принесли п'єси «Сватання на Гончарівці» та «Шельменко-денщик».**



Прізвище літературного діяча	Твори
І. Котляревський, зачинатель нової української літератури	1798 р. — «Енеїда», «Наталка-Полтавка», «Москаль-чарівник»
Т. Шевченко	1840 р. — Петербург «Кобзар»; «Гайдамаки»
П. Гулак-Артемівський	Писав байки. «Пан та собака»
Г. Квітка-Основ'яненко, «батько» нової української прози	«Сватання на Гончарівці», «Малоросійські оповідання», «Маруся», «Конотопська відьма»
Є. Гребінка	Байкар. «Малоросійські приказки»
П. Куліш	«Чорна рада», автор абетки «Кулішівка»
М. Гоголь	«Тарас Бульба», «Вечори на хуторі біля Диканьки», «Мертві душі», «Ревізор»



Домашнє завдання:

**Написати твір-роздум
на тему**

«Сила волі та гідність, повага та людяність...»
Сфотографувати письмову роботу та надіслати мені на освітню платформу для дистанційного навчання HUMAN або на електронну адресу altinbaeva_l_m@school55.pp.ua

Хай щастить!