

Дата: 11.12.2024р.

Урок: Музичне мистецтво

Клас: 6-А

Тема. Жанр, який дарує оптимізм. Віват. Оперета!

Мета: виховання в учнів емоційно-ціннісного ставлення до мистецтва та дійсності, розвиток мистецьких художніх інтересів, естетичних потреб; формування системи мистецької грамотності, яка відображає видову, жанрову, стильову специфіку і взаємодію мистецтв; розвиток умінь сприймання, інтерпретації та оцінювання творів мистецтва й художніх явищ; стимулювання здатності учнів до художньо-творчого самовираження в мистецькій діяльності, до здійснення мистецької комунікації; розвиток художніх мистецьких здібностей, креативного мислення, творчого потенціалу; формування потреби в естетизації середовища та готовності до участі в соціокультурному житті.

Хід уроку

Перегляд відеоуроку за посиланням https://youtu.be/V_K80yQOeWQ .

- 1. Організаційний момент. Музичне вітання.**
- 2. Актуалізація опорних знань.**
 - Що таке танець? Які головні ознаки танців можете назвати?
 - Назвіть великі групи танців, які знаєте?
 - Які танці народів світу ти знаєш? Назви українські народні танці.
- 3. Мотивація навчальної діяльності. Повідомлення теми уроку.**
- 4. Вивчення нового матеріалу.**

Оперне мистецтво зародилося в Італії.

Оперета (італ. *operetta* — маленька опера) — музично-театральний жанр, який поєднує риси опери (насамперед комічної), драматичного театру і балету.



Слово «оперета» дуже подібне до слова «опера». І не дивно, адже воно означає «маленька опера». Її ще називають «молодшою сестрою опери». В опереті є усі складові оперної вистави — увертюра, арії, ансамблі, хори. Тільки оперета створюється на комічний сюжет, тому превалює музика легкого, розважального характеру. Актори оперети повинні бути універсалами: гарно співати, танцювати, майстерно виконувати свою роль.

«Батьком» оперети вважають французького композитора **Жака Оффенбаха**, який поставив першу оперету в 1858 році.



Жак Оффенбах

Хоча оперета й зародилася у Франції, найвищого злету цей жанр набув у творчості австрійського композитора **Йоганна Штрауса** (оперета «Летюча миша» та інші).



Йоганн Штраус

Музика угорського композитора **Імре Кальмана** не має рівних у жанрі оперети за своєю святковістю, відточеністю мелодики й оркестрування. До найкращих оперет Кальмана належить «Принцеса цирку», «Сильва», «Графиня Маріца».



В українській музиці основоположником модерної оперети став композитор **Ярослав Барнич**, який написав чотири твори цього жанру, зокрема знамениту «Гуцулку Ксеню».



Прослухайте: Імре Кальман. Арія Містера Ікс з оперети «Принцеса цирку».

Прослухайте: Ярослав Барнич. Пісня-танго з оперети «Гуцулка Ксеня».

Розкажи про свої враження від музики. Як вона вплинула на твій настрій? Як арії — музичні портрети — розкривають образи головних персонажів оперет засобами музики?

За сюжетами багатьох оперет, дія відбувається на балах. А бал — це завжди свято! Яскраве, барвисте, блискуче, розкішне! Потрапляючи на бал, ніби поринаєш у казку.



У Відні 1935 року відбувся перший Оперний бал. З того часу традиція щорічного проведення Віденського балу є однією з головних світських подій у Європі.

Бали проводять не лише в житті дорослих, а й дітей. Наприклад, шкільний бал, присвячений останньому дзвонику.

- Чим він відрізняється від звичних танців чи дискотеки?

Бал має свій церемоніал та правила поведінки. Це щонайперше набір танців, що виконуються у заздалегідь визначеному порядку.



Що робить бал особливо вишуканим? Звісно парадний одяг! Кавалери вдягали фраки, смокінги або класичні костюми чорного кольору, білу сорочку з краваткою-метелик. Дами вибирали сукні відповідно до моди тієї епохи. Для дівчат шили сукні білого кольору, ніжно блакитного, рожевого тощо. Важливою складовою жіночого бального костюма були віяло та рукавички (які за етикетом мали бути й у чоловіків). Спочатку бали відкривали полонезом, а згодом стали розпочинати вальсом.

Прослухайте: Пал Абрахам. Оперета «Бал у Савої».

Фізкультхвилинка <https://youtu.be/baeaXDtNzFw> .

Вокально-хорова робота.

Розспівування. Поспівка. https://youtu.be/p_4GRka2sgI .

Виконання пісні «Школа мрії». Музика і вірші А. Комлікової
<https://youtu.be/at-Mwcq99RI> .

5. Закріплення вивченого. Підсумок.

Мистецька скарбничка

Бал (від фр. *bal* — танцювати) — урочистий захід, головною складовою якого є танцювальна програма.

Оперета (італ. *operetta* — маленька опера) — музично-театральний жанр, який поєднує риси опери (насамперед комічної), драматичного театру і балету.

Церемоніал — обряд, урочиста процедура, встановлений порядок проведення прийомів, процесій тощо.

- Порівняй оперету з оперою, балетом, мюзиклом.
- Наведи приклади відомих оперет, назви їх авторів.
- Розкажи про церемоніал балу. Які танці відкривали бали?

6. Домашнє завдання. Створи цікаву афішу Новорічного балу. (Афіша - це рекламний плакат, який рекламує подію). Приклад:



Надішли свою роботу на платформу HUMAN або на електронну адресу вчителя ndubacinskaa1@gmail.com

Рефлексія