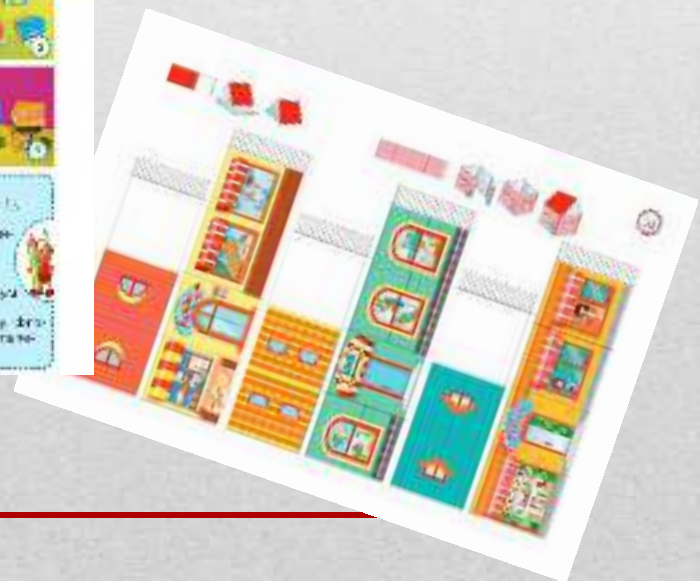


Тема: Кольорові будиночки



Дата: 23.01.2025

Предмет: дизайн і технології

Клас: 2 – А

Вчитель: Довмат Г.В.

Тема. *Робота з кольоровим картоном. Мистецтво складання паперу. Способи кріплення елементів. Практичне завдання: виготовлення кольорових будиночків з паперу за зразком.*

Мета: формування ключових та предметної проектно-технологічної компетентностей, необхідних для розв'язання життєвих проблем у взаємодії з іншими, культурного й національного самовираження. Читання інструкційних карток із зображеннями для поетапного виготовлення виробу.

Очікувані результати: учень працює з ручними інструментами, дотримується безпечних прийомів праці та норм санітарії; виготовляє поетапно виріб за визначеною послідовністю; дотримується послідовності виготовлення виробу.



- **Архітектура** — це будівлі та споруди, що формують середовище для життя і діяльності людей.
 - Фахівця з архітектури називають **архітектором** (з давньогрецької означає «головний будівничий»).
 - Спочатку архітектор створює проект, тобто умовне зображення, та описує майбутню споруду. На проекті зображують її план (вигляд згори), фасад (вигляд спереду) і вигляд збоку.
 - Чіткіше уявлення про майбутню споруду можна отримати, розглядаючи її макет — зменшену копію. При цьому архітектурний макет відтворює не лише саму споруду, а й місцевість, на якій вона має бути побудована, наприклад схили, пагорби.
-

- Тепер справжнім помічником архітектора є комп'ютер. Адже за допомогою комп'ютерної графіки можна не лише створити креслення, а й з'являється можливість розглядати проект з усіх боків під різними кутами, «перерізати» його в будь-яких напрямках, навіть здійснити подорож інтер'єрами ще не збудованої споруди.
 - Призначення архітектурних творів насамперед практичне. Проте, крім користі та надійності, архітектор дбає про гармонійне співвідношення складових споруди, її красу. Саме тому архітектура вважається не тільки наукою, а й мистецтвом.
-

- Будівлі різних епох не схожі одна на одну, і тому зовсім неважко відрізнити давньоєгипетський храм від давньогрецького чи римського, а західноєвропейський середньовічний собор — від візантійського чи українського. Проте кожна з архітектурних епох характеризується єдністю стилю, притаманного саме цій епосі.
 - *Отже, архітектура — це мистецтво проектування і будування.* Спеціаліста з архітектури називають *архітектором.* У його розпорядженні є численні художні засоби, за допомогою яких він втілює свій задум.
-



Уяви себе архітектором.
Створи свою паперову
вулицю з гарних кольоро-
вих будиночків та засели її
іграшковими жителями.







Для виготовлення виробу нам потрібно:

- Кольоровий картон;
- Клей;
- Ножиці;
- Фломастери;
- Дрібні іграшки.



Перед початком роботи пригадаємо правила роботи з ножицями і клеєм

ПРАВИЛА БЕЗПЕКИ ПІД ЧАС РОБОТИ З НОЖИЦЯМИ

-  Користуйся ножицями із заокругленими кінцями. Не тримай ножиці лезами догори.
-  Передавай ножиці лише в закритому вигляді, кільцями вперед.
-  Не різь ножицями на ходу і не підходь до товариша під час різання.
-  Не працюй тупими ножицями і ножицями з послабленим з'єднанням.
-  Клади ножиці на стіл так, щоб вони не виступали за край столу, та не залишай їх розкритими.
-  Під час роботи з ножицями уважно стеж за лінією розрізу і притримуй матеріал лівою рукою так, щоб пальці були якнайдалі від леза.

Правила користування клеєм

-  Підкладай папір під деталі, на які потрібно нанести клей (щоб не забруднити стіл чи парту).
-  Під час роботи користуйся пензликом для клею (зберігай його на підставці).
-  Нанеси клей на великі деталі по краю, а малі змащуй пензликом повністю від середини до країв.
-  Для притискання елементів аплікації використовуй чистий аркуш паперу.
-  Залишки клею витирай серветкою.
-  При потраплянні клею на одяг слід негайно змити водою.
-  Після закінчення роботи баночку з клеєм щільно закрив, руки та пензлик ретельно вимий.

Технологія виготовлення виробу





Послідовність виконання:

Послідовність виконання

1. Акуратно виріж деталі будиночків зі с. 33 (фото 1).
2. Відігни деталі по лінії згину (фото 2).
3. Нанеси клей на заштриховану частину даху будиночка та склей його (фото 3).
4. Склей стіни будиночка (фото 4).
5. Нанеси клей на верхню частину коробки будиночка та приклей дах. У такий же спосіб склей усі будиночки (фото 5, 6).
6. Розмісти будиночки на зеленому аркуші картону. Фломастером намалюй доріжки, розмісти на своїй паперовій вулиці іграшки, дерева, транспорт.





Підготуй всі необхідні матеріали та інструменти. Акуратно виріж деталі будиночків зі ст. 33



Відігни деталі по лінії згину.



Нанеси клей на заштриховану частину даху будиночка та склей його.



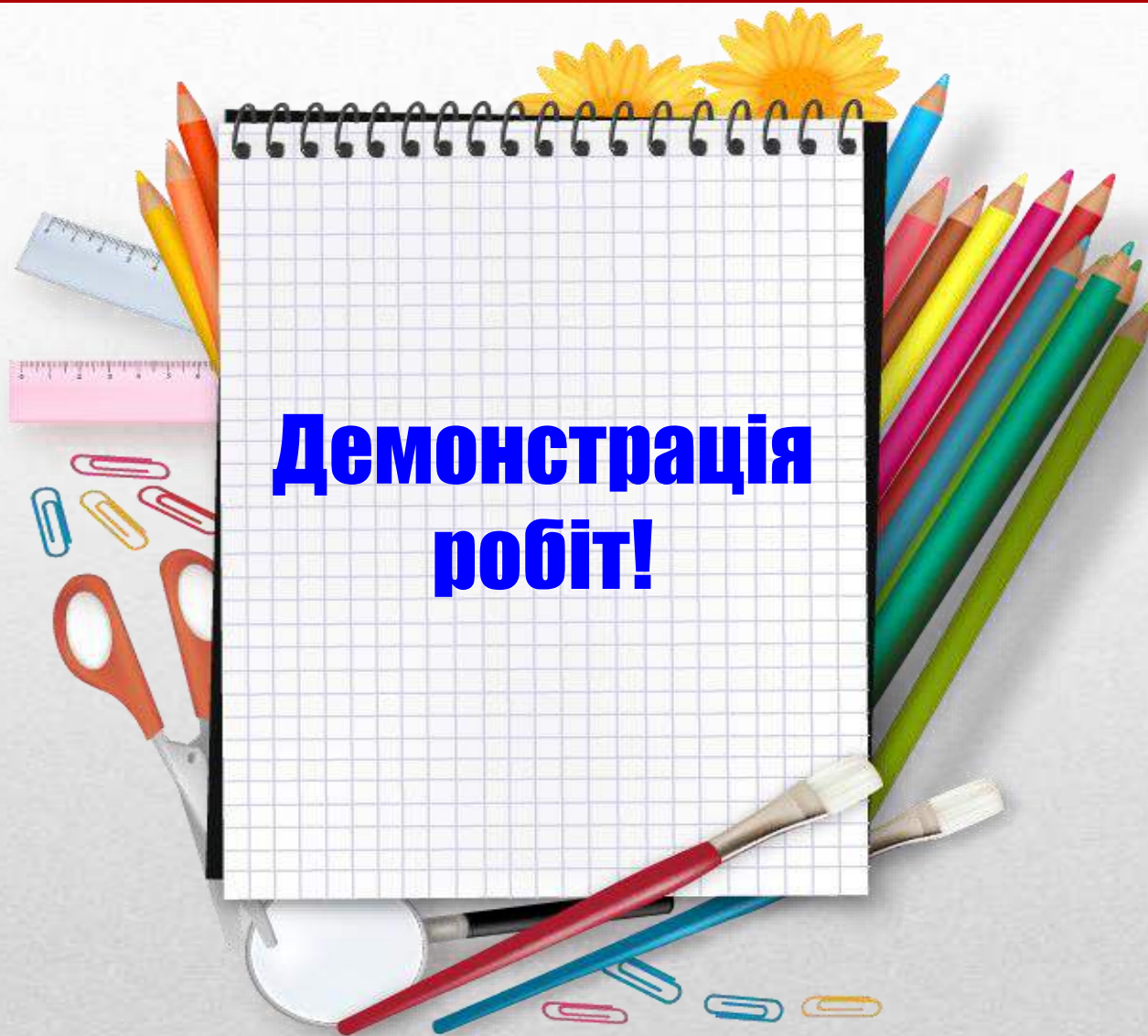
Склеј стіни будиночка.



**Нанеси клей на верхню частину коробки
будиночка та приклей дах. У такий же спосіб
склей усі будиночки.**



**Розмісти будиночки на зеленому аркуші картону.
Фломастером намалюй доріжки, розмісти на
своїй паперовій вулиці іграшки, дерева,
транспорт.**

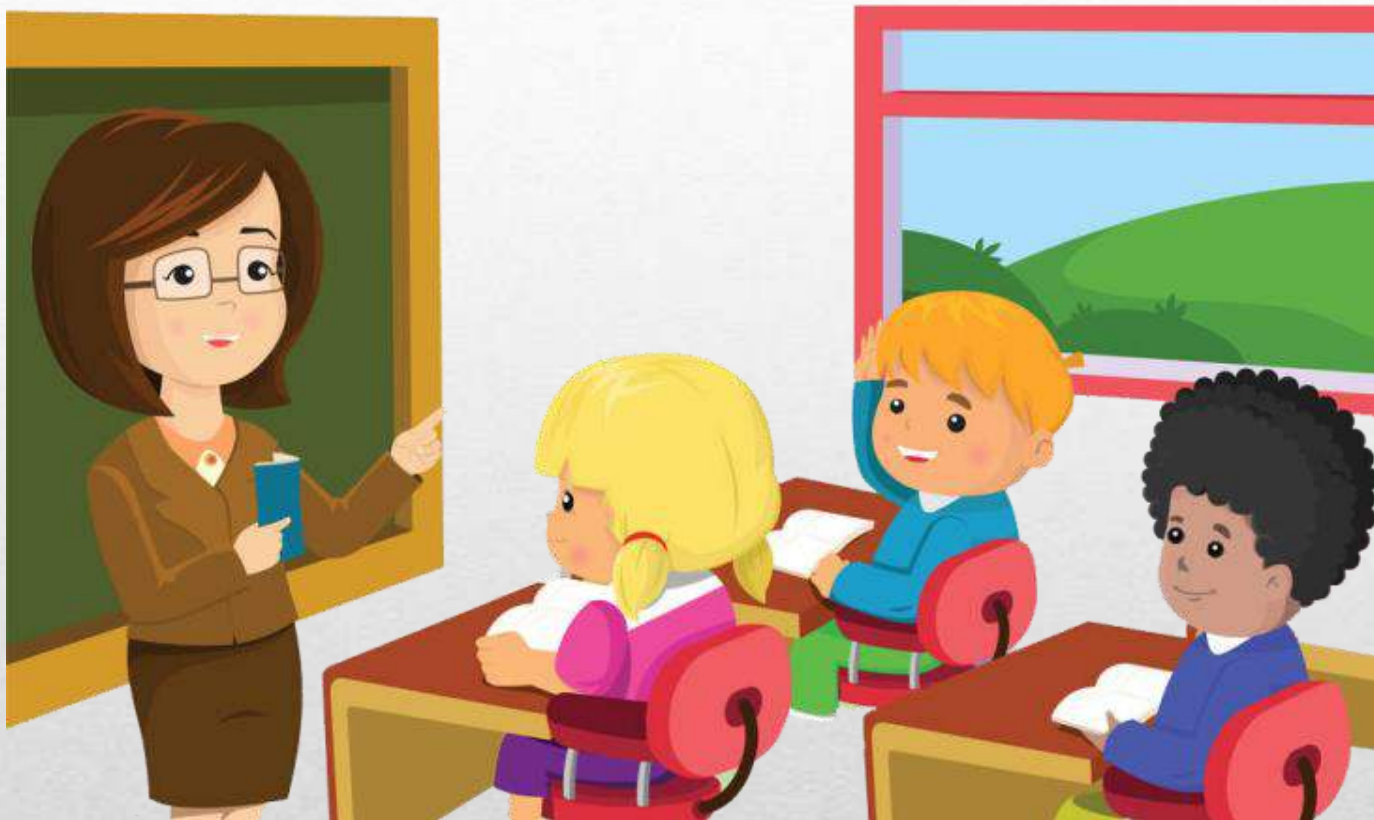


Демонстрація робіт!

Чекаю ваші роботи у Нитан



**Прибирання робочого
місця.**



Дякую за урок!
