

**Дата:** 25.09.2024

**Клас:** 5 –А,Б

**Предмет:** Технології

**Урок:** №7

**Вчитель:** Капуста В.М.

## Виготовлення виробу. Види оздоблень (декупаж, ґудзики, блискітки, бісер тощо).



# Мета уроку:

- ▶ розвивати предметні компетентності: ознайомити з різними видами оздоблення;
- ▶ розвивати ключові компетентності: спілкування державною мовою: обговорювати питання, пов'язані з реалізацією проєкту, ділитися власними думками, ідеями, коментувати та оцінювати власну діяльність та діяльність інших;
- ▶ уміння вчитися впродовж життя: формувати власну потребу в навчанні, шукати та застосовувати потрібну інформацію для реалізації проєкту;
- ▶ соціальна та громадянська компетентність: уміння працювати самостійно та в команді з іншими на результат, повагу один до одного.
- ▶ Ме

- ▶ Чудовою можливістю змінити зовнішній вигляд виробу інтер'єрного призначення є його оздоблення. Саме оздоблення надає виробу ексклюзивності, довершеності та витонченості. Деякі способи оздоблення виробів вам відомі з попередніх класів.
- ▶ **Оздоблення** - це надання виробу привабливого вигляду. Цей процес потребує ретельного виконання певних технологічних операцій і дотримання технологічних норм і правил.

# Аплікація з гудзиків

- ▶ Перші гудзики, які дійшли до нас були циліндричні гантелеподібні, зроблені з кістки мамонта. Пізніше гудзики стали виготовляти з дерева, шкіри, скла. перламутру



# Оздоблення зернами кави

- Характер людини, його фантазія і креативність найкраще проявляється в речах, зроблених своїми руками.





# Оздоблення мушлями

- Вкладаючи душу в рамки для фотографій зроблені своїми руками, ми створюємо не просто свіжий елемент інтер'єру, ми допомагаємо фотографії розповісти більше, ніж на ній зображено.



# Оригінальний варіант оздоблення

- Кожному цікаво придумати щось своє, унікальне, оригінальне. І зробити це, по-можливості, якісно і красиво. Ну не вийшло дуже якісно, так нехай хоч буде оригінально і «з душею». Творчий процес - прекрасний і нескінченний.





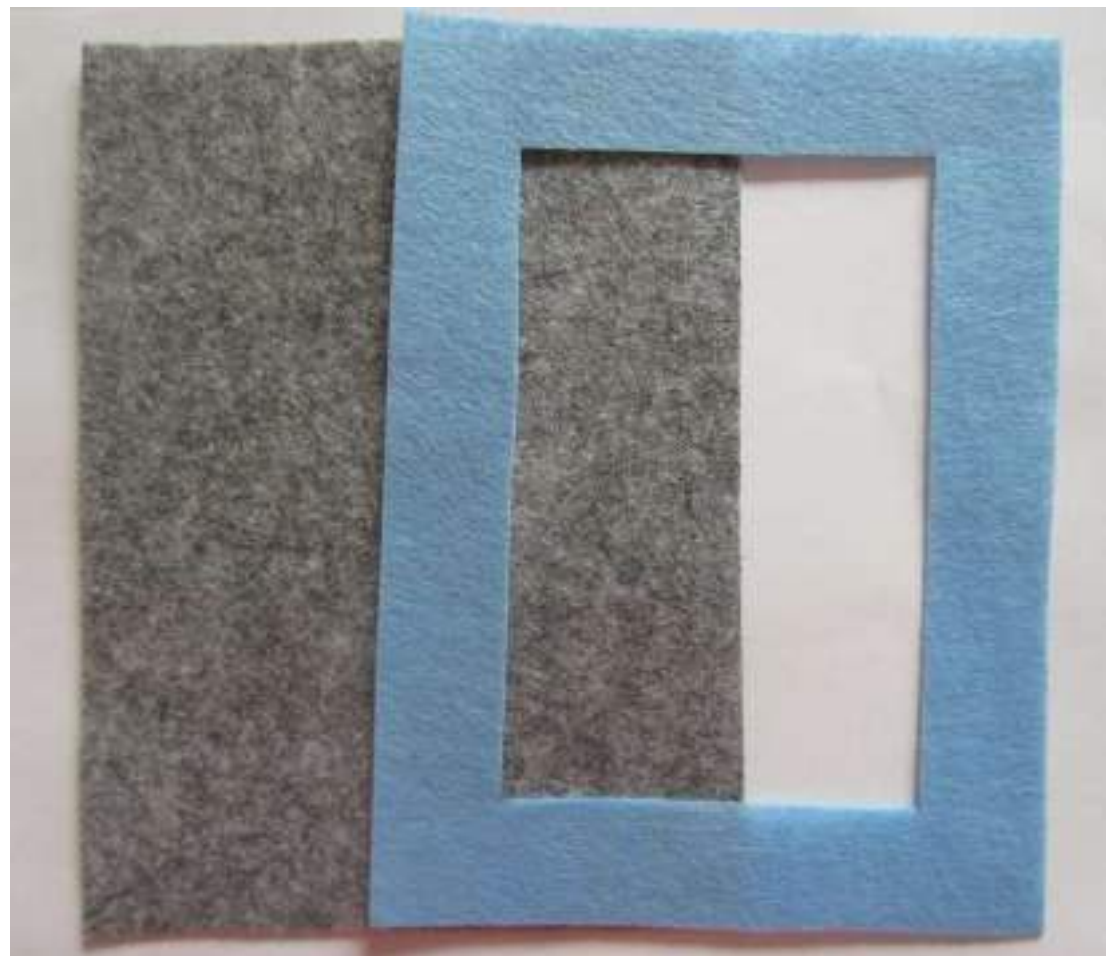


# Оздоблення з фетру



# Послідовність виготовлення

(для ознайомлення)













# Квіллінг

**Дуже стара техніка, вік якої вже  
перевалив за 500 років. Тонкі  
різнокольорові смужки паперу  
скручують, надаючи їм форму, а  
потім наклеюють на полотно.**



## Нейропсихологічна вправа «Роби як Лорі»



Взято з каналу <https://www.youtube.com/channel/UCUWpvLEcrLrkA69qf5IDHlg>

- ▶ Відеоматеріал «Як зробити рамку для фото»

[https://www.youtube.com/watch?v=MHWpYU3HBPc&ab\\_channel](https://www.youtube.com/watch?v=MHWpYU3HBPc&ab_channel)



# Практична робота

- ▶ Виготовлення рамки для фотографій.
- ▶ Оздоблення рамки.



## Вправа «Інтерв'ю»

Чого ви навчились на уроці?

Що найбільше вас вразило чи здивувало під час уроку?



Що нового ви сьогодні дізнались?

Чи було вам важко?  
Якщо так, то що саме?

Продовжіть речення.  
Тепер я знаю, що ...

# Домашнє завдання

- ▶ Продовжити роботу з виготовлення рамки.
- ▶ Підготувати захист проєкту (усно або презентація).
- ▶ **Зворотній зв'язок** Human або ел. пошта [valentinakapusta55@gmail.com](mailto:valentinakapusta55@gmail.com)

# Орієнтовний план захисту проєкту (Усно)

- ▶ 1. З якою метою зроблено виріб.
- ▶ 2. Які матеріали використані в роботі?
- ▶ 3. Вказати вибрану техніку та послідовність виконання.
- ▶ 4. Оригінальність форми; кольорове рішення.
- ▶ 5. Екологічні вимоги (не забруднення навколишнього середовища;).
- ▶ 6. Витрати на виріб.
- ▶ 7. Коротка історична довідка з теми проєкту.
- ▶ 8. Висновки (що вдалося, а що ні).