Дата: 01.10.2024р. Урок: Мистецтво Клас: 9-Б

Тема: Мінливість вражень імпресіоністів.

Мета: дати поняття про особливості стилю та його виникнення. Ознайомити з відомими митцями імпресіоністами. Вчити інтерпретувати та порівнювати твори мистецтва. Викликати бажання створювати живописні, графічні та декоративні композиції у різних стилях і напрямах. Виховувати естетичний смак.

Хід уроку

Перегляд відеоуроку за посиланням https://youtu.be/82m3YHyOOZ4.

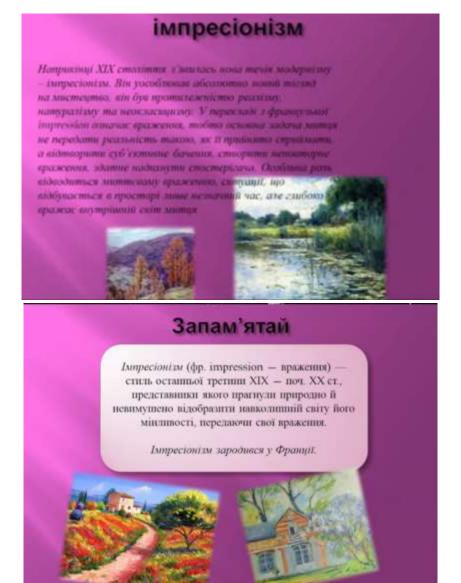
- 1. Організаційний момент. Привітання.
- 2. Актуалізація опорних знань.

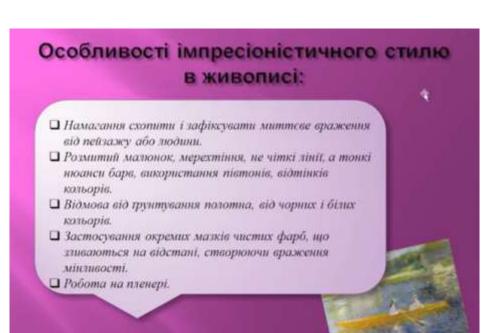
Що таке символізм?

Назвіть батьківщину символізму та визначальні риси цього стилю.

Вкажіть представників символізму?

- 3. Мотивація навчальної діяльності. Повідомлення нової теми.
- 4. Вивчення нового матеріалу.





Що ж так вразило сучасників, які осуджували імпресіоністів?

Спочатку нове бачения сформувалося в пейзажі. Знаковим твором вважають згадану вище картину Клода Моне (1840-1926). У ній митець втілив підхід імпресіоніств до світла, що перетворює зображення в гармонію кольорових плям. Моне ввів у хлдожию практику вид роботи над серіями картин з одним мотивам, але з різним освітленням залежно від часу дня, пори року. Наприклад, його Руанська серія складалася аж із 30 творів!

Живопис Клода Моне

https://youtu.be/LYV-wwt/R0M\

Імпресіоністи фіксували ніби випадково вхоплені моменти життя городян; сценки на вулицях, у театрі, під час відпочинку в парку. Отже, поряд із пейлажем улюбленим став побутовий жанр, нерідко змішаний із портретом. Сміливі композиційні рішення, несподівані ракурси надавали картинам фрагментарності, адже світ відображався таким, яким він є — мінливим

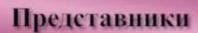
Пленер (фр. piein air — вільне повітря)

Планер - передача в картині змін кольору, зумовленого дісю сонячного світла під час роботи художника на відкритому повітрі



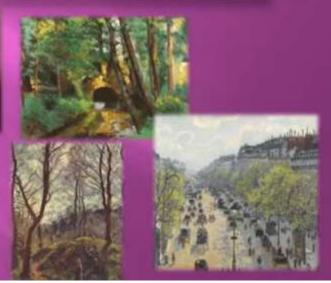
ЦІКАВО ЗНАТИ!

- Імпресіоністи так лайливо обізвав художників Луі Леруа, французький журналіст та драматург. ...
- Імпресіоністи стали першими майстрами, які систематично виходили на пленер малювати місто та природу. ...
- Клод Моне найдорожчий імпресіоніст та третій в рейтингу найкоштовніших художників світу.





Каміль Піссарро (1830 - 1903)





Едгар Дега (1834 - 1917)

















Фізкультхвилинка для очей https://youtu.be/ppJMxREw5-I. 5. Закріплення вивченого матеріалу. Підсумок.

висновок

Імпресіонізм виннк і сформувався у непростий час і був останнім великим художнім рухом у Франції XIX століття. Це допомогло йому стати одним з найважливіших явищ у мистентві останніх століть, які поклали початок сучасному мистентву. Незважаючи на все внутрішне розмаїття цісї течії, всіх його послідовників - незалежно від галузі роботи, будь то мушка чи живопис, - об'єднувало прагнення до передачі емоцій, вражень, кожної миті життя, кожного самого незначного зміни навколишнього світу. Імпресіонізм відрікся від раціональності, реальності і "музейності" класичного мистентва і зміг "відкрити очі" глядачам і слухачам на важливість і прекрасну неповторність кожної миті

6. Домашнє завдання. Створіть малюнок у стилі імпресіонізм, застосовуючи фарби різної текстури. Роботу сфотографуйте та надішліть на платформу HUMAN або на електронну адресу вчителя ndubacinskaa1@gmail.com . Бажаю успіхів!

