

**Тема: Пасторальний дивограй: декоративний пейзаж. Створення зображення «Засніжене дерево», імітуючи гобелен (елементи килимарства).**

**Мета:** виховання в учнів емоційно-ціннісного ставлення до мистецтва та дійсності, розвиток мистецьких художніх інтересів, естетичних потреб; формування системи мистецької грамотності, яка відображає видову, жанрову, стильову специфіку і взаємодію мистецтв; розвиток умінь сприймання, інтерпретації та оцінювання творів мистецтва й художніх явищ; стимулювання здатності учнів до художньо-творчого самовираження в мистецькій діяльності, до здійснення мистецької комунікації; розвиток художніх мистецьких здібностей, креативного мислення, творчого потенціалу; формування потреби в естетизації середовища та готовності до участі в соціокультурному житті.

### Опорний конспект уроку

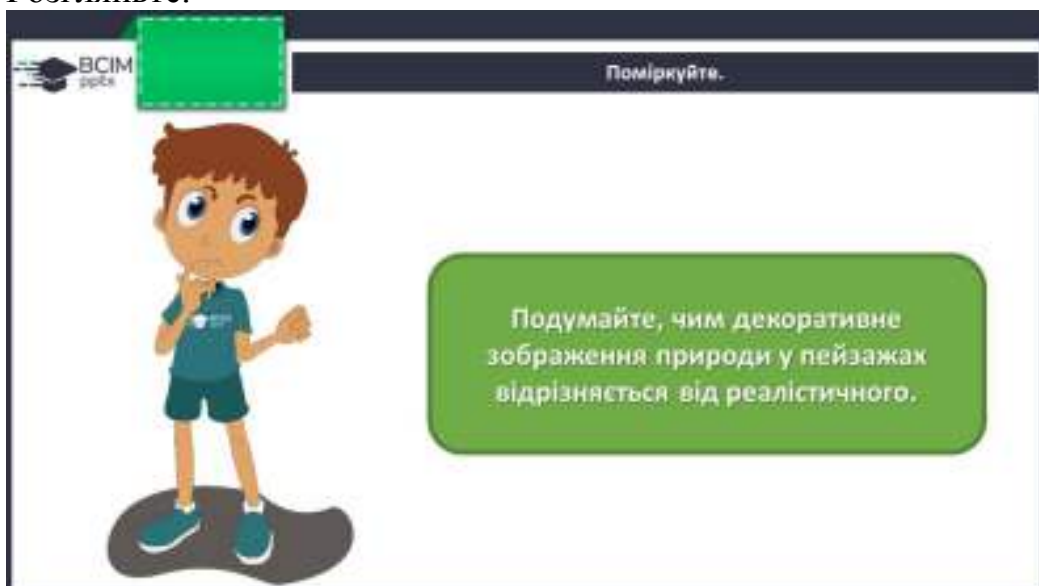
#### 1. Мотивація навчальної діяльності.

Прочитай вірш. Налаштуйся на роботу.



#### 2. Актуалізація опорних знань.

Розгляньте.



### 3. Вивчення нового матеріалу.

#### Візуальна грамота.



Слово вчителя

Основне покликання декоративного живопису — прикрашати життя, адже слово декор перекладається як «прикраса». Монументально-декоративний живопис, прикрашає архітектурні споруди.



Слово вчителя

Декоративні картини, зокрема пейзажі й натюрморти, — важливий елемент оформлення громадських і житлових інтер'єрів.



Слово вчителя

**Декоративність** — якість твору, пов'язана з чітко побудованою композицією, орнаментальністю візерунків, вишуканістю чистих кольорів. Ці якості мають викликати ефект радості від картин, які нас щоденно оточують.





Комп'ютерна графіка  
полегшує роботу  
художників -  
мультіплікаторів,  
розширює образотворчі  
можливості.



Розгляньте зображення.



Марія Тихченко. Русалка



Ольга Кваша. Фіалки



Вн Слоїстар. Лісова стежка

Назвіть у яких композиціях відчутні етнічні мотиви? стом.

Слово вчителя.

Рауль Дюфі також намалював  
блакитну вазу з квітами в  
затишній кімнаті. Завдяки  
оточенню — контрастному  
колериту інтер'єру і яскравому  
літньому пейзажу, що проглядає у  
вікна, натюрморт «задзвенів»  
веселими барвами сонячного дня.





Віктор Зарецький (1925-1990)  
— видатний український  
живописець, громадський  
діяч і педагог, який разом із  
дружиною Аллою Гєрською,  
належав до руху  
шістдесятників.



Художник народився у Білопільі  
на Сумщині, дитинство та  
юнацькі роки пройшли на  
Донеччині. Більшу частину життя  
провів у Києві, де навчався, а  
потім викладав у Київському  
художньому інституті, організував  
художню студію.



У багатожанровій творчості, яка  
охоплювала станковий і  
монументально-декоративний  
живопис, В. Зарецький  
пройшов шлях пошуків від  
реалізму до модерну, від  
«шахтарського» і «селянського»  
періодів до оригінального  
стилю «метафоричних бачень».





Модерна мова майстра пейзажу, портрета і жанрової картини позначена активною колористикою і пишною орнаментальністю, фантастичною палітрою кольорів.



Порівнюючи спадщину митця з видатними модерністами зарубіжжя, сучасні дослідники називають Віктора Зарецького «українським Густавом Клімтом».



Порівняйте.



Віктор Зарецький. Мальви



Густав Клімт. Селянський сад

Які особливості декоративного зображення квітів?

Слово вчителя.




Слово вчителя

Образ дерева, властивий міфології більшості народів,


Твір вражає глибоким змістом і декоративною майстерністю. Візерунок із пагонів-спіралей утворює особливий ритм, що доносить ідею митця.



Поміркуйте.



Поміркуйте.



Чим відрізняється декоративний пейзаж від реалістичного?

Візуальна грамота.



Візуальна грамота

Декоративним образом притаманні узагальненість, символічність і умовність зображення.





У декоративному пейзажі відсутня повітряна перспектива. Усі предмети на передньому і дальньому планах зображені однаково чітко, без надання їм об'єму.



Зображувані предмети й об'єкти стилізовані за формою і кольором.



Відбувається спрощення форми предмета, застосовують локальні кольори. У композиції багато орнаментики.



Проаналізуйте.

BCIM pptx

Проаналізуйте пейзажі М. Сав'яна засоби стилізації кольору і форми (дерев, будівель, фігур людей, тварин).



Мартиро Сав'ян.  
Строкатий краєвид.



Слово

BCIM pptx

Слово вчителя



Дерева та інші рослини царства Флори зображають також у нетрадиційних художніх техніках, на виробках декоративно-ужиткового мистецтва.

вчителя

BCIM pptx

Слово вчителя



Наприклад, професійні майстри створюють пейзажі на гобеленах, панно, картинах із бурштину чи бісеру, а умільці-аматори використовують наявні підручні матеріали (бріколаж).



Це можуть бути старі гудзики, намисто, тканини тощо. Такий вид творчості потребує винахідливості. Деякі його різновиди пов'язані з рукоділлям (печворк).



У наш час популярності набув дудлінг — вид декоративної творчості. Це механічне малювання незвичних і цікавих візерунків із необмеженим колом тем і елементів.



Згідно з власними інтересами можна вибрати квіти, фігури (кружечки, ромби, спіралі), реальних або вигаданих істот.



Як показують спостереження, дудлінг поліпшує настрій, тренує увагу, сприяє розвитку фантазії. Недарма його називають «креативним малюванням», який психологи рекомендують як антистрес.



Обговоріть.

Яка нетрадиційна художня техніка зацікавила вас найбільше і надихнула на творчість?



Фізкультхвилинка.

<https://youtu.be/MfUTYXcb5Bk>



#### 4. Практична діяльність учнів

Пригадайте правила безпеки на уроці.



Послідовність виконання.



Перегляньте відео за посиланням, що подано нижче.

<https://youtu.be/fUP8ZN8yilc>

#### 5. Закріплення вивченого.

Мистецька скарбничка.



## 6. Підсумок.

Узагальнюємо, систематизуємо.



Узагальнюємо, аргументуємо, систематизуємо



Поясніть відмінності між реалістичним і декоративним пейзажами.

Які прийоми стилізації використовують у декоративних пейзажах?

Поясніть, як ви розумієте слова В. Зарецького: «На полотні треба дивитися як на музику ліній, плям, кольору. Мистецтво — це життя, передане художньою мовою».

## 7. Рефлексія.

Оцінить роботу.



Покажи цеглинкою LEGO з яким настроєм ти завершуєш урок

Це було неперевершено!

Ну, нормальний урок.

Урок пройшов погано.



Виконані роботи можна надіслати:

1. На освітню платформу для дистанційного навчання **HUMAN**

Не забувайте вказати своє прізвище та ім'я, клас, дату проведення уроку.

*Бажаю плідної праці!*