Дата: 19.11.2024 Урок: образотворче мистецтво Клас: 6

Учитель: Чудна Наталія Володимирівна

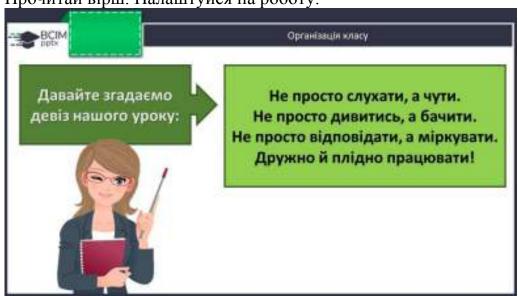
Тема. Батальний жанр. Малювання баталії «Козацький морський похід».

Мета: виховання в учнів емоційно-ціннісного ставлення до мистецтва та дійсності, розвиток мистецьких художніх інтересів, естетичних потреб; формування системи мистецької грамотності, яка відображає видову, жанрову, стильову специфіку і взаємодію мистецтв; розвиток умінь сприймання, інтерпретації та оцінювання творів мистецтва й художніх явищ; стимулювання здатності учнів до художньо-творчого самовираження в мистецькій діяльності, до здійснення мистецької комунікації; розвиток художніх мистецьких здібностей, креативного мислення, творчого потенціалу; формування потреби в естетизації середовища та готовності до участі в соціокультурному житті.

Опорний конспект уроку

1. Мотивація навчальної діяльності.

Прочитай вірш. Налаштуйся на роботу.



2. Актуалізація опорних знань.

Дай відповідь на запитання.



3. Вивчення нового матеріалу.

Слово вчителя.



Слово вчителя



Героїку, гідність, силу та інші людські чесноти репрезентують твори батального жанру в мистецтві.



Слово вчителя



Цей різновид історичного жанру присвячений зображенню військових подій, моментів битв і військових походів, сцен важкого армійського побуту.



Слово вчителя



Як правило, батальні твори — героїчні, інколи трагічні: вони можуть нести в собі гордість і преклоніння перед мужністю воїнів, але можуть розкривати й увесь жах війни, засуджувати біль і руйнування, які вона заподіяла.



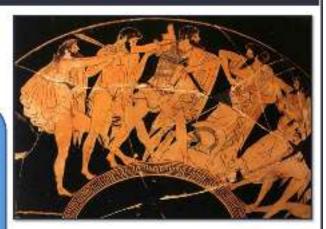
Слово вчителя



Батальний жанр виник у давні часи. Про це свідчать древні східні мініатюри, зокрема про самураїв, єгипетські розписи битв, в яких брали участь фараони (їх малювали більшими за розмірами, порівняно з іншими).



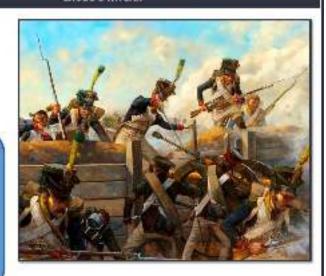
Слово вчителя



Військова доблесть міфічних героїв оспівується на грецьких вазах і рельєфах храмів, перемоги імператорів — на римських тріумфальних арках, походи королів — на середньовічних гобеленах зі своєрідною хронікою подій.



Слово вчителя



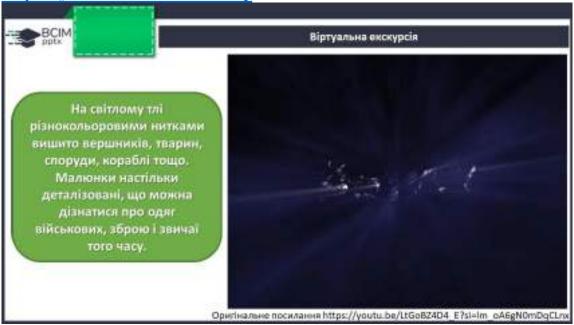
Зазвичай, окрім військових постатей, можна побачити амуніцію, зброю, коней, техніку. Картини про війну стають певною реконструкцією історичних подій.

Розгляньте ілюстрації. Дайте відповідь на запитання.



Віртуальна екскурсія. Перегляньте відео.

https://youtu.be/8CJUSJL6cxQ



Слово вчителя.





Фізкультхвилинка.

https://youtu.be/2ShGDkDy8YI

4. Практична діяльність учнів

Пригадайте правила безпеки на уроці.



Мистецькі поради.



Ознайомтесь з послідовністю виконання.



Перегляньте відео за посиланням. Для роботи нам знадобиться: альбом для малювання, простий олівець, гумка, стаканчик з водою, пензлі, фарби. Визначте центр композиції. Простим олівцем намалюйте фігури людей у різних позах, що сидять у човні. Намагайтесь дотримуватись пропорцій тіла. Деталізуйте композицію (людей, їх одяг, головні убори). Коли робота простим олівцем закінчена, можна починати розмальовувати фарбами. Для того, щоб виділити окремі деталі, використовуйте більше фарби й менше води. І навпаки, коли потрібно зробити розмитим фон. Зробіть кольоровий акцент на хвилях. Гарних вам результатів! https://youtu.be/298Dxi9Z

Продемонструйте власні роботи.



5. Закріплення вивченого.

Мистецька скарбничка.





Узагальнюємо, систематизуємо.



6. Підсумок.

Самостійне дослідження.



7. Рефлексія.

Оцінить роботу. BCIM pptx Оціни роботу за допомогою фразеологізмів Інформацію зарубали Ох і заварили ми сьогодні кашу. на носі. TAK HI TAK Не урок, а камінь Час кинутий на вітер. спотикання. HI Хочу поділитись Так працював, що знаннями, що аж руки думав з себе вискочу. сверблять.

Виконані роботи можна надіслати:

1. На освітню платформу для дистанційного навчання **HUMAN**.

Не забувайте вказати своє прізвище та ім'я, клас, дату проведення уроку.

Бажаю плідної праці!