



Справжній чарівник казок
Сашко Дерманський
«Про двох бездомних джинів
та один нічний глек»
Повторення. Як побудована
книжка.





Дата: **24.02.25**

Клас: **2 – Б**

Предмет: *Літературне читання*

Вчитель: Лисенко О. Б.

Тема: *Справжній чарівник казок.
Сашко Дерманський «Про двох
бездомних джинів та один нічний
глек». Повторення. Як побудована
книжка.*

Мета: *продовжувати знайомити учнів
з казками Сашка Дерманського, вчити
висловлювати власну думку і цінувати
думку товаришів; формувати вміння
правильно, виразно, свідомо читати,
давати повні відповіді на запитання;
розвивати пізнавальні та творчі
здібності школярів, усне мовлення,
логічне мислення; виховувати культуру
мовлення.*



ОРГАНІЗАЦІЙНИЙ МОМЕНТ



Всі почули ви дзвінок
На улюблений урок.
Кожен з вас приготувався,
На перерві постарався.
Зараз сядуть всі дівчатка,
А за ними і хлоп'ятка.
Ласкавинки посилаймо.
Працювати починаймо!



Артикуляційні вправи



- Як гарчить собака?
- Як шипить гусак?
- Як виє вовк?
- Як цокає годинник?
- Як дме вітер?
- Як шипить змія?
- Як шелестять листя?



РОБОТА НАД ЧИСТОМОВКОЮ



Жу-жу-жу, жу-жу-жу —

Я з Оленкою дружу.

Іж- Іж - Іж, Іж- Іж - Іж

Пиріжок на всіх розріж.

Жи-жи-жи, жи-жи-жи —

Маєш друга — бережи.

Жа-жа-жа, жа-жа-жа —

Друг купив мені вужа.



ВПРАВА «ЗАЧАРОВАНІ СЛОВА»

с	т	а	д	і	о	н
1	2	3	4	5	6	7

167

12346

134

1237

467

12573



Повторення. Як побудована книжка.

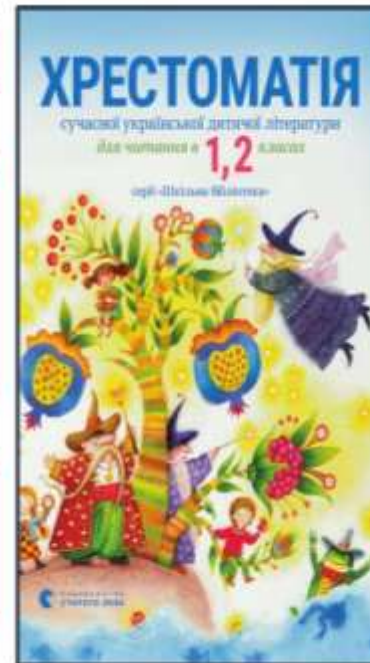


Будьте дослідниками!
Візьміть до рук книжку.
Роздивіться уважно її
обкладинку, погортайте
сторінки. Із чого
складається книжка?

Обкладинка

Зміст – це путівник
книжкою, містить
назви творів і
сторінки, на яких вони
розміщені.

Форзац – з'єднує
обкладинку з першою
сторінкою.



Текст – основна
частина книжки. Це
казки, оповідання,
вірші.

Ілюстрації – малюнки,
фотографії, схеми,
таблиці... Вони
доповнюють текст,
допомагають його
краще зрозуміти.

Олександр Степанович Дерманський



Дата народження	<u>28 листопада 1976</u>
Місце народження	<u>Київщина</u>
Громадянство	<u>Україна</u>
Рід діяльності	письменник, поет, викладач, літературний редактор, сценарист.
Роки активності:	з <u>2001</u> року
Жанр	<u>дитяча література</u>
Сайт:	<u>Сторінка Сашка</u> <u>Дерманського</u>



**Відгадайте загадку і дізнайтесь
головного героя сьогоднішнього твору**

**Цей страшний міфічний змії
Нищить все, бо він палій.
Ніс, як в птахи, крила має
На каміння лиш сідає.**



Дракон



Щоденні 5. Слухання.
**«ПРО ДВОХ БЕЗДОМНИХ ДЖИНІВ ТА ОДИН
НІЧИЙНИЙ ГЛЕК»**

<https://www.youtube.com/watch?v=vln-NK5LdZ0>

Щоденні 5. Слухання.

«ПРО ДВОХ БЕЗДОМНИХ ДЖИНІВ ТА ОДИН НІЧИЙНИЙ ГЛЕК»

-
- Де живуть джини?
- Хто є героями казки дракона Омелька?
- Яка проблема була у джинів?
- Казка «Про двох бездомних джинів та один нічийний глек» є авторською чи народною?



СЛОВНИКОВА РОБОТА

- **Джин** — в арабській та іранській міфології — назва добрих і злих духів.
- **Догори дригом** — догори ногами.
- **Зашарілася** — почервоніла, вкрилася рум'янцем.
- **Мулько** — тривожно, неспокійно.



ЧИТАННЯ «ЛУНОЮ»

джини

дивакуваті

створіння

істоти

трикімнатні

протискаються

квартири

старовинна

підходяще

тисячоліття

могутніший

пощастило

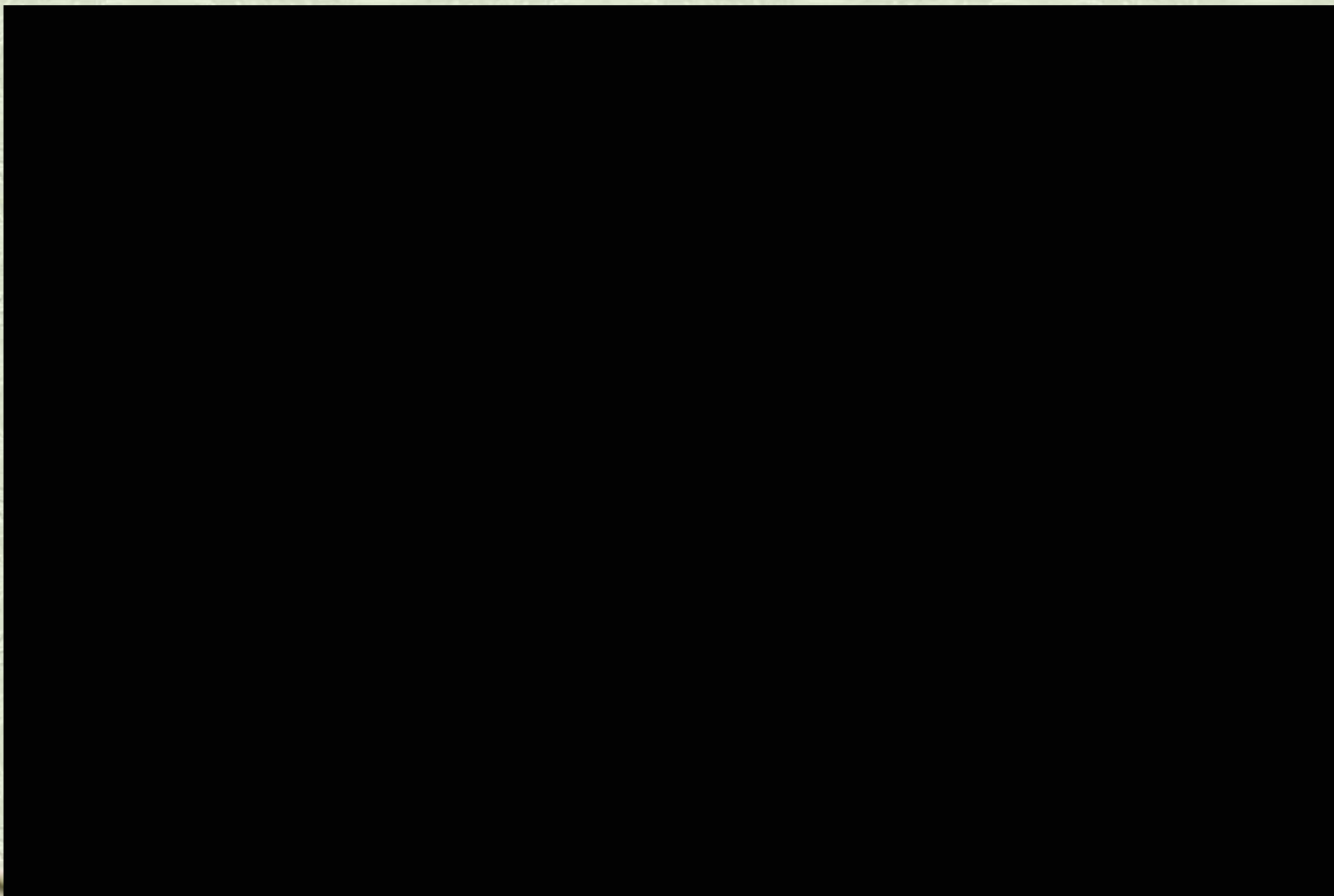
закляття

гігантський

схитрував



ФІЗКУЛЬТХВИЛИНКА



Dear...

ПРО ДВОХ БЕЗДОМНИХ ДЖИНІВ ТА ОДИН НІЧИЙНИЙ ГЛЕК

Дракон Омелько понад усе на світі любив розповідати казки. Але усі, крім його дружини дракониці Килини, перелякано втікали від нього. Проте згодом в Омелька все ж з'явилися слухачі: жаби Кумка та Гамка, зайчик Сашко, лосі Ось, Осьось та Лосось. Друзі любили не тільки слухати, а й обговорювати казки дракона.

Джини — істоти загадкові й навіть дивакуваті. Бо хіба буде нормальне створіння, хай навіть казкове, жити в старій лампі чи у тісному глеку? Та ніколи у світі! А джини ще й як живуть — і то тисячами років.

Ці могутні чарівники могли б легко начаклувати собі просторі палаци чи хоча б трикімнатні квартири з балконами. Аж ні, протискаються у глиняні глеки через вузькі горловини... Та ще й не всяка посудина їм підходить, обов'язково має бути дуже старовинна. Хоча б тисячолітня. Хіба не диваки? А де ж на кожного джина понабирати тієї старовини? Ось тому знайти підходяще житло для джина — неабияка морока. От послушайте...



Жили собі два джини — добрий та злий. Злому було сім тисяч сімсот сімдесят сім років, а доброму — лише дві тисячі двісті двадцять два. Обидва джини не мали постійного житла й мусили ночувати де прийдеться: то у порожній пляшці з-під молока, а то й узагалі просто неба, вчепившись за вуличний ліхтар догори дригом, як кажани. Та одного дня джинам пощастило: вони натрапили на прекрасний, на диво просторий, старий-престарий глек із двома ручками з боків.

— От добре! — зрадів злий джин. — Тепер у мене буде затишна оселя.

— А чому це в тебе, а не в мене? — обурився молодший джин. — Я, до речі, перший його побачив.

— Зате я старший за тебе аж на п'ять тисяч п'ятсот п'ятдесят п'ять років. І мені в такому похилому віці м'ютько спати в різних бляшанках. Ти собі ще знайдеш іншого глека.

— Йому м'ютько, а мені, бачте, м'яко! — не здавався добрий джин.

— Давай по-чесному визначимо, хто буде тут жити.

— Визначимо, визначимо... — передражнив його злий. — Я могутніший, от я й буду жити!

— А ти доведи, що справді такий могутній.

— Пхе! — скривився старий джин. — Загадуй, що завгодно, я все зможу.

— А ти можеш вичаклювати такого великого слона, якого сам підняти не зможеш?

— Раз плюнути! — злий джин висмикнув з бороди волосину, прошепотів закляття — і з'явився гігантський слон.

— А тепер підними його, будь ласка, — всміхнувся добрий джин.

— Не можу, бо ж... але ж...

— Бач, а казав, що все можеш...

Молодший джин підійшов до слона.

— А я от зроблю це однією рукою. — І він підняв слона над головою.

— Так нечесно! Ти ж сам загадав, щоб слон був такий, щоб я його не підняв!.. — репетував злий джин.

Та добрий джин його не чув, бо він уже сидів у просторому глеку і викладав речі зі своєї валізи.

— Е, чоловіче, — обурилася Килина. — Але ж добрий джин просто схитрував...



— Нічого не вдієш, Килинонько, — відповів Омелько, — це називається боротьба за виживання. Виграє той, хто розумніший, хитріший або сильніший.

— Або рогатіший, — докинув лось Ось, гордо позираючи на свої розмашисті роги.

— Або гарніший, — квакнула жабка Гамка. Вона чомусь вважала себе напрочуд гарною. — Такий, як я, — сором'язливо уточнила Гамка й зашарілася, тобто ще більше позеленіла, бо жаби саме так і соромляться. Червоніти вони не вміють.

— Або хто швидше бігає чи гарно вміє ховатися, — подав голос зайчик Сашко.

— І взагалі, — сказав Омелько, — завжди мусить перемагати добро. А зло мусить зазнати поразки.

— Поразка — це так неприємно, — мовив Сашко.



Вибіркове читання

- Чому джини — істоти дивакуваті?
- Хто є героями казки дракона Омелька?
- Скільки років виповнилося джинам? Доведіть словами казки.
- Як джини вирішили з'ясувати, хто житиме у глеку?
- Чи чесно отримав перемогу добрий джин?
- Як Омелько пояснив друзям, що добрий джин переміг хитрістю? Прочитайте.
- Чи згодні ви з Омельком?





ВПРАВА «ХВОСТИ»



- чи хоча б трикімнатні квартири з балконами.
- ... вони натрапили на прекрасний, на диво просторий глек з двома ручками з боків.
- ... і з'явився гігантський слон.
- ... сидів у просторому глечики і викладав речі зі своєї валізи. ... мусить зазнати поразки.



Добери підпис до ілюстрації



— Так нечесно! Ти ж сам загадав, щоб слон був такий, щоб я його не підняв!.. — репетував злий джин.

Та добрий джин його не чув, бо він уже сидів у просторому глеку і викладав речі зі своєї валізи.

— Розташуйте речення відповідно до розвитку подій

- 5 А зло мусить зазнати поразки.
- 3 Та одного дня джинам пощастило.
- 1 Джини — істоти загадкові й навіть дивакуваті.
- 4 Молодший джин підійшов до слона.
- 2 Жили собі два джини — добрий та злий.



ВПРАВА «МІКРОФОН»

- З яким твором сьогодні ознайомилися?
- Хто його автор?
- Хто є головним героєм цього твору?
- Що дуже любить робити цей герой?
- Якими ви уявляєте героїв прочитаної казки?



Підсумок уроку. Домашнє завдання

- Прочитай оповідання на ст. 125-127 в «Хрестоматії сучасної дитячої літератури»
- Виконай тест за посиланням:
 - <https://naurok.com.ua/test/join?gamecode=8069434>

Відео або аудіо запис уривку казки надсилай на освітню платформу Human .

Успіхів у навчанні!

