

**Дата: 09.04.2025р.**

**Урок: Музичне мистецтво**

**Клас: 6-А**

**Тема. Симфонічні картини й ескізи.**

**Мета:** виховання в учнів емоційно-ціннісного ставлення до мистецтва та дійсності, розвиток мистецьких художніх інтересів, естетичних потреб; формування системи мистецької грамотності, яка відображає видову, жанрову, стильову специфіку і взаємодію мистецтв; розвиток умінь сприймання, інтерпретації та оцінювання творів мистецтва й художніх явищ; стимулювання здатності учнів до художньо-творчого самовираження в мистецькій діяльності, до здійснення мистецької комунікації; розвиток художніх мистецьких здібностей, креативного мислення, творчого потенціалу; формування потреби в естетизації середовища та готовності до участі в соціокультурному житті.

**Хід уроку**

**Перегляд відеоуроку за посиланням <https://youtu.be/70L28L8YnQg> .**

**1. Організаційний момент. Музичне вітання <https://youtu.be/WUB2sGcdNZ0>**

**2. Актуалізація опорних знань.**

- Які жанри симфонічної музики ти знаєш?
- Що таке симфонічна музика?
- Поясни значення слова “симфонія”?
- Скільки частин зазвичай має класична симфонія?
- Про якого видатного німецького композитора говорили на уроці.
- Як ти розумієш поняття «пастораль» у мистецтві, зокрема в музиці. Наведи приклади.

**3. Мотивація навчальної діяльності. Повідомлення теми уроку.** Будемо говорити про море і слухати музику моря.

**4. Вивчення нового матеріалу.**

Колись Жуль Верн сказав: “Море-це вічний двигун і вічне кохання. Море змиває все негативне, що встигло накопичитися на суші, наповнюючи нас здоров’ям, новими враженнями, радістю, глибиною і спокоєм. Хочеться повертатися сюди знову і знову”.

Художники, які зображають на своїх картинах море, їх називають **мариністами**. Так само і композитори, які пишуть свої симфонічні картини або ескізи пов’язані із тематикою моря теж називають **мариністами**.



Послухайте: Клод Дебюссі. Симфонічні ескізи «Море». Ч. 3. «Діалог вітру з морем» <https://youtu.be/70L28L8YnQg> .

Опиши свої враження від прослуханих творів. Як у музиці втілено різні стани моря? Схарактеризуй оркестровий колорит.





Послухайте: Жак Ібер. Три симфонічні картини «Гавані»: «Рим — Палермо» <https://youtu.be/70L28L8YnQg> .



Послухайте: Морис Равель. «Човен в океані» з циклу «Відображення» (фортепіано) <https://youtu.be/70L28L8YnQg> .

Фізкультхвилинка <https://youtu.be/9iqVQGqY0qM> .

Вокально-хорова робота.

Розспівування. Поспівка. [https://youtu.be/p\\_4GRka2sgI](https://youtu.be/p_4GRka2sgI) .

Послухайте пісню «Білі кораблі». Музика і вірші З. Красуляк <https://youtu.be/dYx0NBGVVUc> .

Розучування пісні «Білі кораблі» <https://youtu.be/dYx0NBGVVUc> .

**5. Закріплення вивченого. Підсумок.**

- У яких жанрах симфонічної музики можуть втілюватися враження від природи?

- Що нового ти дізнався/дізналася про пейзажні жанри в музиці, зокрема про марини?

**6. Домашнє завдання.** Створи сенкан до слова море. Свою роботу відправ на платформу HUMAN або на електронну адресу вчителя [ndubacinskaa1@gmail.com](mailto:ndubacinskaa1@gmail.com) . Успіхів!

**Рефлексія**

**Повторення теми “Батальні сцени в музиці”.**