Читання

Світ дитинства у творах українських письменників

Сьогодні 14.02.2025



Дата: 14.02.25

Клас: **2** – **Б**

Предмет: Літературне читання

Вчитель: Лисенко О. Б.

Тема: Оксана Радушинська «Кишенькові гроші». Повторення. В'язка народних прислів'їв.

Мета: навчати аналізувати та оцінювати поведінку і вчинки персонажів, основну думку твору; вдосконалювати навички правильного свідомого виразного читання, вміння передавати під час читання різні почуття героїв твору; розвивати зв'язне мовлення учнів, збагачувати словниковий запас; розширювати світогляд учнів; виховувати бажання вивчати і дотримувати правил культури спілкування.

Ypok



Емоційне налаштування.





Вітаю вас, мої любі! У світлій затишній оселі. Нехай урок наш для вас буде, Як пісня – дзвінкий і веселий. ***



Психологічна настанова – «Кольоровий настрій»



Обери цеглинки ЛЕГО котра відповідає твоєму настрою

піднесеність

приємність

спокій

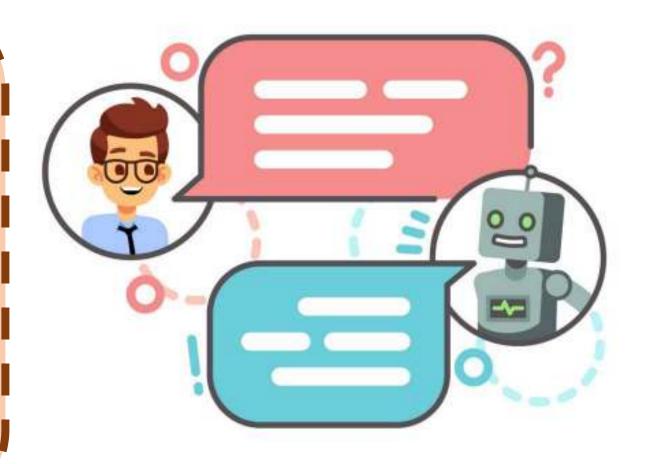
сум

тривожність

образа

Робота над скоромовкою

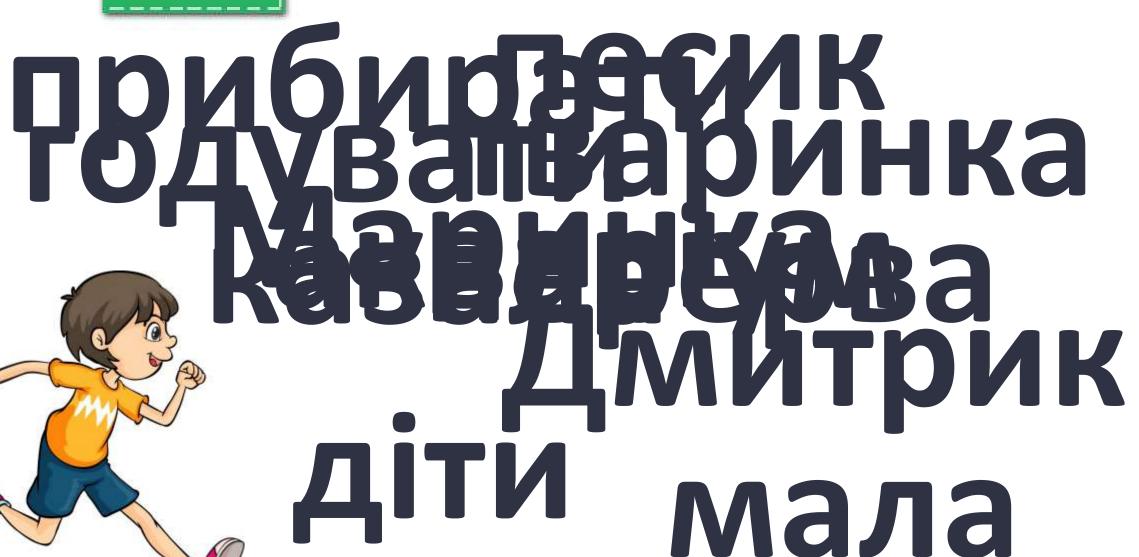
Для ворони Каркарони Чорний крук купив корону. I тепер вже Каркарона – Коронована ворона.



Робота з таблицею Шульте

Полічи від 1 до 25. Намагайся це зробити якнайшвидше.

4	18	24	5	22
25	20	9	17	11
6	1	3	15	19
12	10	21	13	2
14	23	16	7	8





Повторення. В'язка народних прислів'їв.

Прислів'я -

Це короткі влучні вислови повчального характеру. Їх складав народ протягом століть. Це ніби правила життя, у яких одне люди схвалюють, інше — засуджують.



- Бджола мала, а й та працює.
- Зробив діло гуляй сміло.
- Маленька праця краще за велике безділля.
- Без верби і калини нема України.
- 🌣 Добре діло роби сміло.
- Гостре словечко коле сердечко.
- Від теплого слова і лід розмерзає.
- На словах медок, а в думках льодок.







КИШЕНЬКОВІ ГРОШІ

Троє п'ятикласників нетерпляче тупцювали за ро́гом школи. Хіба приємно у таку погоду стояти в самих піджаках і бозна-скільки на нього чекати? На кого? Та на другокласника Вітька! Невже він надумав обкрутити їх круг пальця: не піде по булочку і не принесе грошики? Та ні — іде... Нарешті показався з-за школи.

- Куди це ти так хутко чимчику́єш? виступив, руки в боки, один вимага́ч.
- Скільки гривень дала тобі сьогодні матуся на солоденьке? поцікавився другий. Давай-но я перерахую...

А худорлявий, мов соломинка, боязкий Вітько нерішуче зупинився і навіть трохи позадкував від задира́к.



Опрацювання твору Оксани Радушинської «Щоденник Славка Хоробрика». Читання в особах.

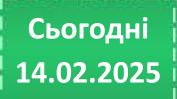


- Навіть не думай утікати наздожене́мо, суворо попередив п'ятикласник.
- Мама сказала.. набрався мужності хлопчик і заговорив голосно, мало не закричав, мама забороняє мені віддавати кишенькові гроші... будь-кому...

Схоже, Вітько сам налякався своєї сміливості. Але хлопчик відважно поглянув на п'ятикласників, ніби зовсімзовсім їх не боявся. Хоч насправді ще й як боявся...

- Чого ти верещиш?! задираки також налякалися, що Вітьків крик можуть почути і прийти на допомогу. Цить! Швидко віддавай гроші, бо повернешся додому з «ліхтарем» під оком!
 - А-а-а! зненацька заволав Вітько.





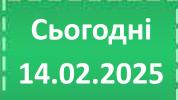
Опрацювання твору Оксани Радушинської «Щоденник Славка Хоробрика». Читання в особах.



Його вереск лунав так гучно, що його почула за рогом школи Катруся Розумниця.

- Як вам не соромно! ще зда́леку загукала дівчинка, ледве побачила цю негідну картину.
 - Тобі чого треба, мала́? огризнувся п'ятикласник.
- Негайно відпустіть хлопчика! наказала Катруся і насупилася так, ніби зібралася завдати їм добрячого прочуха́на.
- Іди собі, куди йшла! злісно просичав до неї опецькуватий* задьора.
- Піду, тільки разом із хлопчиком, вирішила смілива
 Катруся. Відпустіть його, бо буде гірше!





Опрацювання твору Оксани Радушинської «Щоденник Славка Хоробрика». Читання в особах.

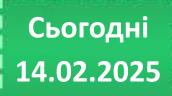


- Гірше? Що ти можеш нам зробити, мала́? зверхньо хмикнув п'ятикласник.
 - Викличу міліцію, відрубала* дівчинка.
- Ага! Міліція так відразу візьме та й прибуде! Немає їм більше чого робити, зайшовся глузли́вим реготом друзяка-вимагач.
- А міліція вже тут! це Славко Хоробрик наспів на лемент.
- Ти ще хто такий? брови у задираки поповзли на лоба. Звідки взявся цей хлопчак?
 - Я майбутній міліціонер, повідомив Славко.
 - Майбутній не теперішній... хмикнув вимагач.



Сторінка

88-90



Опрацювання твору Оксани Радушинської «Щоденник Славка Хоробрика». Читання в особах.



- То ви хочете поговорити зі справжніми міліціонерами? чемно уточнив Славко Хоробрик. Це дуже просто! Міліції буде про що з вами розмовляти. Вимагати гроші справжній злочин!
- Який ще злочин? налякалися п'ятикласники і позадкували від войовничих дітлахів. Ми пожартували, а малий не зрозумів...
- Я телефоную на 102 і викликаю міліцію! оголосила Катруся.
- A-a-a-a!!! заволали розбишаки й щодуху накива́ли п'я́тами*.



88-90

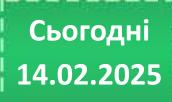
Опрацювання твору Оксани Радушинської «Щоденник Славка Хоробрика». Читання в особах.



- Більше їх не бійся, порадив хлопчикові Славко Хоробрик. А якщо вони знову візьмуться за своє, ти одразу кажи мені. Майбутній міліціонер це теж міліціонер! запевнив він. У біді не залишимо.
- Гаразд. Дякую, усміхнувся Вітько. А тепер можна я побіжу по булочку, бо скоро перерва закінчиться?
- Авжеж, біжи. І не запізнюйся на урок, напоумив* його Славко.

Катруся, яка після свого переможного окрику: «Телефоную на 102!» — досі стояла з вазоном, нарешті поцікавилася у Славка:





Опрацювання твору Оксани Радушинської «Щоденник Славка Хоробрика». Читання в особах.





- А ти справді майбутній міліціонер?
- Звичайно, запевнив її хлопчик.
- Скажи, а дівчатка можуть бути міліціонерами? обережно запитала Катруся і затамувала подих.
- Ні. Дівчатка можуть бути міліціонерками! уточнив Славко.
- Ура! Тоді я буду міліціонеркою! зраділа дівчинка. Будьмо друзями! Мене звати Катруся Розумниця.
 - А мене Славко Хоробрик. Звісно, будьмо. Відтоді Славко і Катруся стали друзями-нерозли́йвода*.



Фізкультхвилинка.





Робота над характеристикою персонажів. Характеристика Славка Хоробрика.



- ***** Хто такий Славко Хоробрик?
- ❖ Яка у нього мрія? Як він іде до здійснення своєї мрії?
- ❖ Який у нього стиль спілкування з правопорушниками та зі звичайними дітьми?
- ❖ Що свідчить про те, що авторка симпатизує своєму героєві?



Робота над характеристикою персонажів. Характеристика Катрусі Розумниці.



- *** Хто така Катруся Розумниця?**
- ❖ Яким чином ми, читачі, з нею знайомимося? Про яку рису характеру це свідчить?
- ❖ Як авторка ставиться до цього персонажа? Що про це свідчить?



Робота над характеристикою персонажів. Характеристика п'ятикласників.

- ❖ У який момент дії ми зустрічаємося з цими персонажами? Скільки їх?
- Де вони збираються перестріти другокласника Вітька?
 Про яку рису це свідчить?
- Чого вони боялися навіть під час зустрічі з малюком?
- Як вони спілкувалися з Катрусею? Чому?
- Як відреагували на спокійний, упевнений тон Славка?
- Як авторка називає п'ятикласників? Виберіть і прочитайте ці слова.
- ❖ Хоч раз письменниця назвала їх на ім'я? Як гадаєте, про яке ставлення до персонажів це свідчить?

Вправа «Так чи ні?»

Якщо твердження правильне — так, неправильне — ні. Прочитай підтвердження з тексту.

П'ятикласник злякався, коли Вітько закричав.

Першим на допомогу прибіг Славко.

Катруся зібралася викликати вчител

Славко – майбутній міліціонер.

Вимагати гроші - це не злочин.

Після того випадку Славко і Катруся почали дружити.





Дискусія. Вправа «Шкала ставлень»

Не дозволено Чи дозволено дітям робити все, що заманеться, незважаючи на закони і правила для дорослих?

Дозволено

Всім.ррtх Нова українська школа Сьогодні 14.02.2025

Вправа «Ромашка Блума».





Пояснення домашнього завдання.

Вибери уривок оповідання Оксани Радушинської «Кишенькові гроші» (ст. 88-90) та прочитай в особах. Склади запитання до оповідання за «Ромашкою Блума». Аудіо або відео запис читання уривку оповідання та фотозвіт запитань надсилай на освітню платформу Human.

Успіхів у навчанні!





Рефлексія. Оберіть відповідну цеглинку лего.

На уроці мені дуже сподобалось.

На уроці мені сподобалось.

На уроці мені не сподобалось.



Використані джерела:

https://vsimpptx.com/author/rozrobki-urokiv-ukrayinskoyi-movi-taliteraturnogo-chitannya-dlya-2-klasu-za-ponomarovoyu-k-i-chastina-1savchenko-o-ya-chastina-2