

Мистецтво крізь віки (продовження)
Поняття: натюрморт. Правила композиції.
Створення натюрморту за рядками вірша (аплікація).



Дата: 26.09.2024

Клас: 4-А, Б

Предмет: Образотворче мистецтво

Вчитель: Старікова Н.А.

Тема. Мистецтво крізь віки (продовження). Поняття: натюрморт. Правила композиції. Створення натюрморту за рядками вірша (аплікація).

Мета: продовжувати ознайомлювати учнів про натюрморт; **вчити** створювати натюрморт у різних техніках: «аплікація», «монотипія»; навчити особливостей виділення головного з композиції; розвивати композиційні відчуття учнів, вміння насолоджуватися творами образотворчого мистецтва, естетичний смак та творче мислення; виховувати дбайливе ставлення до побутових речей.

Обладнання: кольоровий папір, ножиці, клей, підручник «Мистецтво» с. 18-19



Прослухайте вірш та налаштуйтеся на роботу.

«До уроку! До уроку!» - В школі дзвоник кличе вас! Поспішіть місця зайняти, Час урок розпочинати. Нумо, діти, підведіться! Всі приємно посміхніться.



Гра «Мікрофон»

Поміркуйте, що необхідно зробити для створення враження об'ємності предмета на площині?

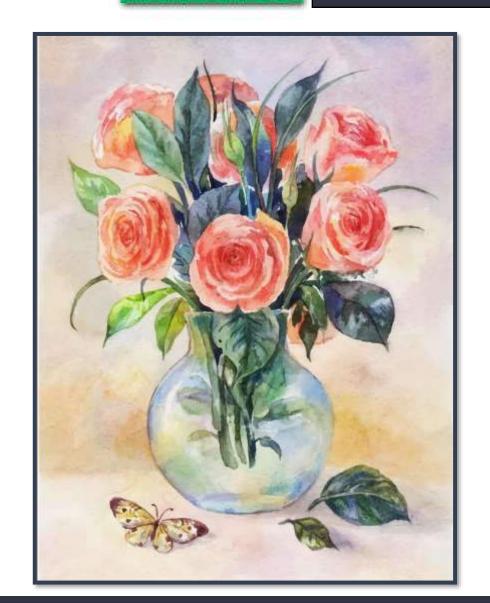
- ✓ визначити на ньому освітлену й затемнену частини;

 предметь поруту в роразотворному мистецтві.
- ✓ за допомогою штрихів відтворити різну насиченість світла й тіні на зображуваному предметі;

✓ замалювати тінь, що падає від предмета.







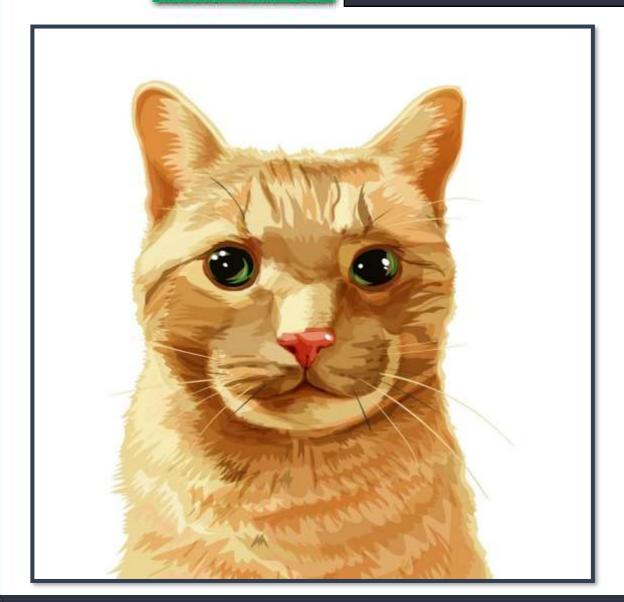








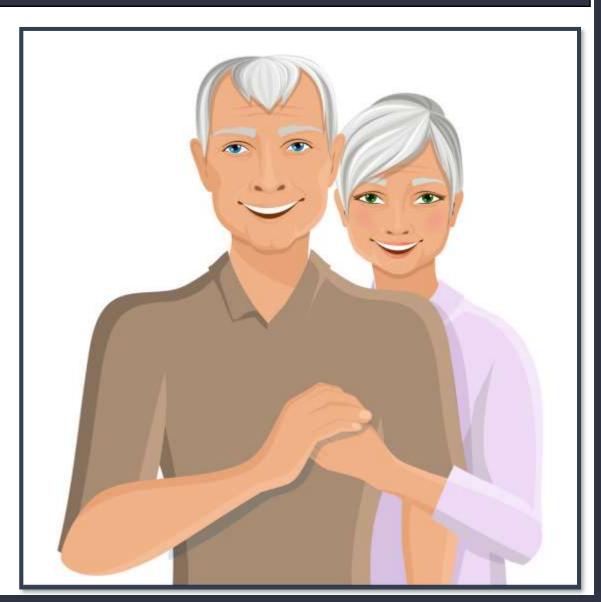










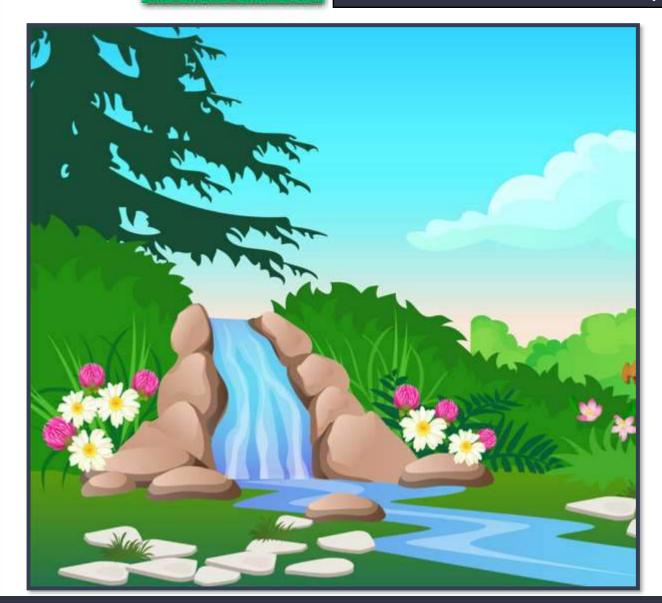








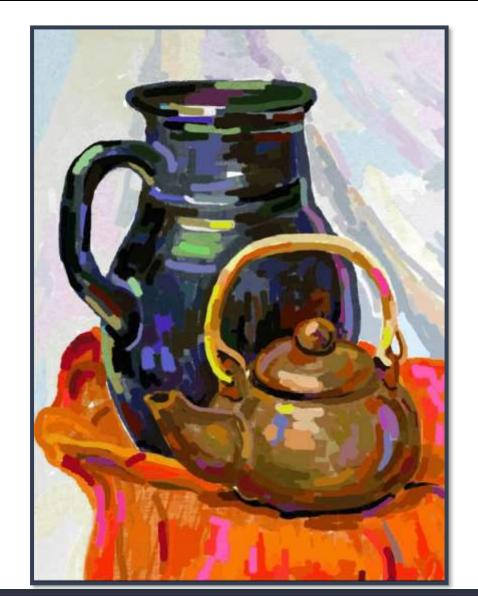














Розповідь вчителя.

У різні часи змінювалися вподобання й в образотворчому мистецтві. Ми звикли, що натюрморти — здебільшого непорушні композиції. Однак у сучасному мистецтві можна очікувати будь-яких несподіванок та чарівних перетворень...





Пригадайте правила композиції:





великі предмети розміщуються позаду менших;

предмети, що розташовуються ближче, зображуються нижче, ті, що далі, – вище;

ближчі предмети можуть частково загороджувати віддалені.



Доповніть вірш.













Інструктаж. Правила роботи з ножицями



Ножиці— це небезпечний інструмент. Поводься з ними обережно.

На робочому місці поклади ножиці так, щоби вони не виступали за край парти.

Тримай ножиці лише вістрями донизу.

Різати на ходу забороняється. Під час різання не вставай з місця.

Передавай ножиці закритими і кільцями вперед.

Під час роботи з ножицями притримуй матеріал лівою рукою так, щоб він не потрапляв на лінію різання.



Інструктаж. Правила роботи з клеєм



Клей потрібно наносити пензликом від середини до країв.

При потраплянні клею на одяг, його слід негайно змити водою.

Для притискання елементів аплікації і витирання рук треба користуватися серветкою.

Закінчивши роботу, клей потрібно щільно закрити, пензлик і посуд помити.



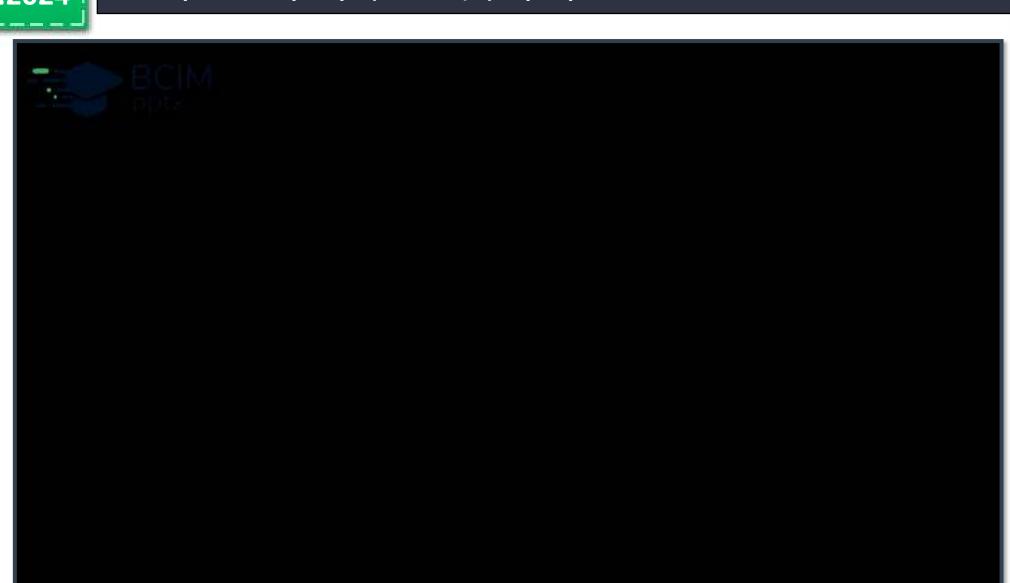
Створіть натюрморт (аплікація). Прикрасьте його блискітками, паєтками.

https://www.yout ube.com/watch?v =7am3VebkB9k











Рухлива вправа





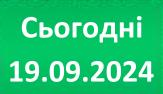






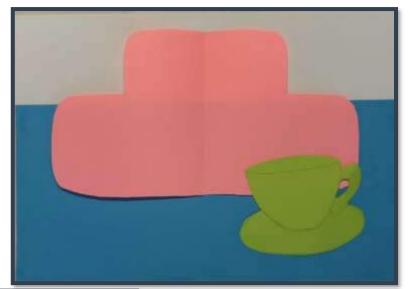






Послідовність створення натюрморту (аплікація).















Продемонструйте власні аплікації.



Рефлексія. Вправа «Відкритий мікрофон»





- Було цікаво...
- Було складно...
- Я зрозумів(*ла*), що...
- Тепер я зможу...
- Я навчився(лася)...
- У мене вийшло...
- Я зміг / змогла...







Домашнє завдання



Створи натюрморт за рядками вірша

Фотозвіт роботи надсилай на освітню платформу Human Творчих успіхів у навчанні!