

**Тема.** Театральна афіша повідомляє. Перетворення смайликів на театральних персонажів — веселого Арлекіна і сумного П'єро (фломастери).

**Мета:** виховання в учнів емоційно-ціннісного ставлення до мистецтва та дійсності, розвиток мистецьких художніх інтересів, естетичних потреб; формування системи мистецької грамотності, яка відображає видову, жанрову, стильову специфіку і взаємодію мистецтв; розвиток умінь сприймання, інтерпретації та оцінювання творів мистецтва й художніх явищ; стимулювання здатності учнів до художньо-творчого самовираження в мистецькій діяльності, до здійснення мистецької комунікації; розвиток художніх мистецьких здібностей, креативного мислення, творчого потенціалу; формування потреби в естетизації середовища та готовності до участі в соціокультурному житті.

### Опорний конспект уроку

#### 1. Мотивація навчальної діяльності.

Налаштуйтеся на роботу.



Всім  
спілку

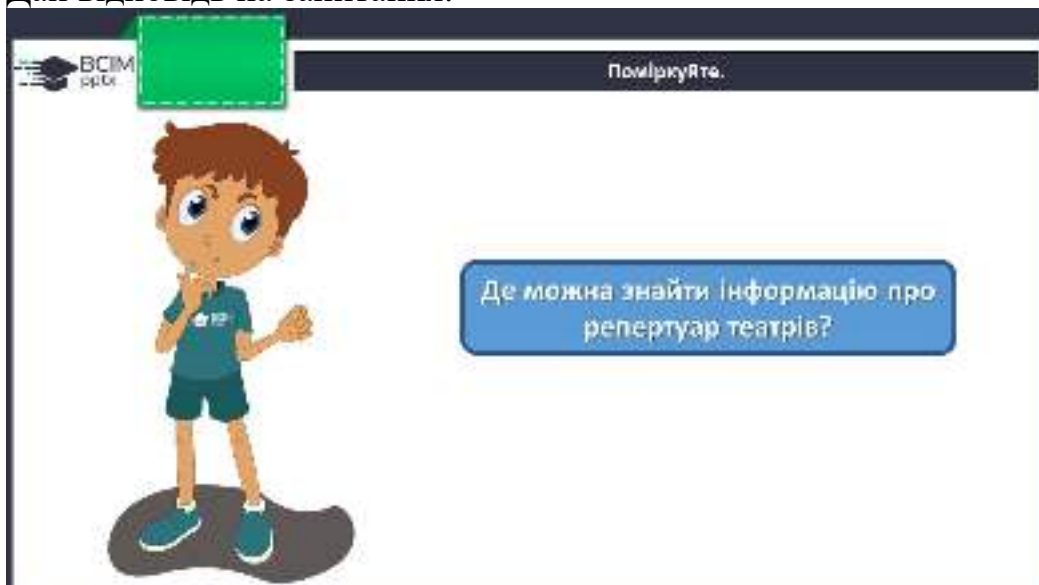
Організація класу

Пролунав шкільний дзвінок  
На наступний вже урок.  
Струнко станьте біля парт,  
Привітайтеся не на жарт.  
Урок ми починаймо,  
До нових тем приступаймо.  
Щоб знання міцні були,  
Попрацюймо плідно ми.




#### 2. Актуалізація опорних знань.

Дай відповідь на запитання.



Всім  
спілку

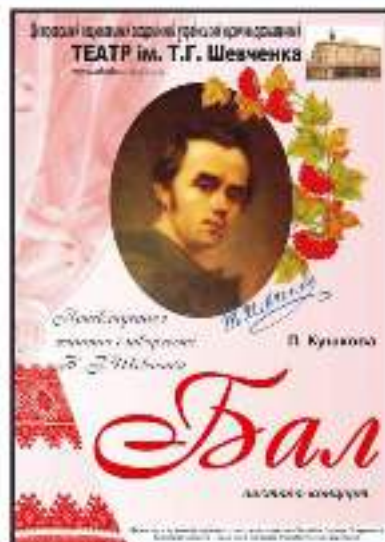
Поміркуйте.



Де можна знайти інформацію про репертуар театрів?

#### 3. Вивчення нового матеріалу.

Ви, як і багато інших людей сучасності, вірогідно, скажете: в Інтернеті! Проте так було не завжди. Раніше театр починався з афіші, яку створював художник.



Задовго до початку вистави з афіші ми можемо отримати основну інформацію про твір і його автора. В ній також зазвичай повідомляється назва і адреса театру, дата і час вистави.



Вітаємо на новій сцені театру імені Т.Г. Шевченка  
 ТЕАТР ім. Т.Г. Шевченка  
 ПРЕМ'ЄРА 8 квітня 15:00  
 НОВИЙ ІНТЕРАКТИВНИЙ ШОУ-СПЕКТАКЛЬ ДЛЯ ДІТЕЙ  
 Шоу з нотизами 2х найпопулярніших ігор для дітей 21го року  
 bosa  
 098-332-12-12



З афіші, а ще детальніше з програмки або буклету, ми можемо дізнатися про всіх, хто готував спектакль: режисера, художника-постановника, композитора, звукорежисера, дійових осіб і виконавців — акторів і акторок.



Як і будь-який твір друкованої графіки, афіші створюються художниками, а тиражуються у друкарні.



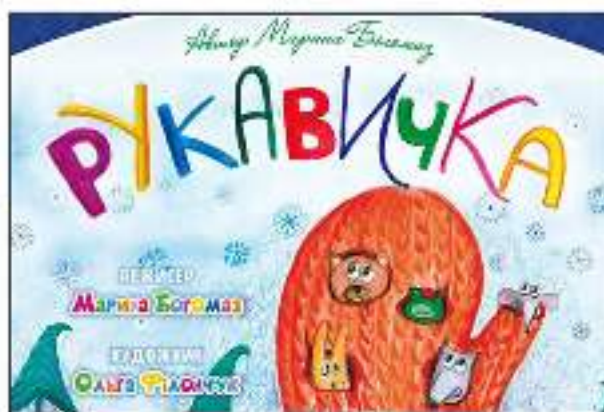
Афіша, програмка і буклет, які зазвичай гарно ілюстровані, — це своєрідні путівники по театру.



Афіша — це різновид мистецтва плаката. Вона покликана привертати увагу глядача і бути зрозумілою з великої відстані. Які ж прийоми допоможуть художникові швидко і доступно донести інформацію до глядача?



Текст повинен бути стислим і гармонійно поєднуватися із зображенням, шрифт — відповідати змісту і легко читатися. Кольорова гама має посилювати виразність афіші.



Проаналізуйте зразки афіш, дайте відповідь на запитання.

Проаналізуйте зразки афіш. Які елементи композиції афіш привертають увагу? Як досягається гармонія тексту і візуальних образів?



Театральна грамота.

Театральний художник, окрім афіши, декорацій і друкованої продукції, відповідає за грим (з фр. — забавний дідусь) — різновид театального макіяжу. Він може бути подібним до реального персонажа, умовним, як маска, чи перебільшеним.







Театральна грамота

Грим намальований («сльози» на щоках) називають живописним, а з приклеєними штучними «вусами і бородою» — об'ємним.




Прокоментуйте образи.



Прокоментуйте образи, створені аквагримом (фарба, що легко змивається).










Фізкультхвилинка.

<https://youtu.be/5U1AstUIPQE>

#### 4. Практична діяльність учнів

Пригадайте правила безпеки на уроці.



Правила безпеки на уроці образотворчого мистецтва



Роботу розпочинайте лише з дозволу вчителя.



Використовувати інструмент тільки за призначенням.



Користуватися прийомами роботи з інструментами, як показав учитель.



Тримати своє робоче місце у належному порядку.

Перегляньте відео. Для роботи нам знадобиться: альбом для малювання, простий олівець, гумка, кольорові олівці або фломастери. Покладіть горизонтально альбом для малювання, поділіть аркуш на чотири рівні частин. У верхній половині почніть малювати голову Арлекіно. Промалюйте риси обличчя та капелюха. У нижній частині намалюйте комір. Додайте акцентів малюнку, прикрасьте одяг. Коли робота простим олівцем завершена – розмалуйте контрастними кольорами. Гарних вам робіт!

<https://youtu.be/nGmMxFBrgWA>

Послідовність виконання.



## 5. Закріплення вивченого.

Мистецька скарбничка



Мистецька скарбничка



**Афіша** (з фр. — оголошення, прибите до стіни) — вид реклами, оголошення про театральну та циркову виставу або концерт.

## 6. Підсумок.

Узагальнюємо знання.



Узагальнюємо, аргументуємо, систематизуємо



Яка роль афіші, програмки, буклету в популяризації мистецтва театру, музики, літератури, кіно?

Схарактеризуйте особливості афіші як різновиду плакату.

## 7. Рефлексія.

Оцінить роботу.



Рефлексія «5 пальців»

Яким був мій фізичний стан?



**Виконані роботи можна надіслати:**

1. На освітню платформу для дистанційного навчання **HUMAN** або

**Не забувайте вказати своє прізвище та ім'я, клас, дату проведення уроку.**

*Бажаю плідної праці!*