

Тема. Майстерність сценографії. Створення ескізу сучасної театральної завіси (колаж).

Мета: виховання в учнів емоційно-ціннісного ставлення до мистецтва та дійсності, розвиток мистецьких художніх інтересів, естетичних потреб; формування системи мистецької грамотності, яка відображає видову, жанрову, стильову специфіку і взаємодію мистецтв; розвиток умінь сприймання, інтерпретації та оцінювання творів мистецтва й художніх явищ; стимулювання здатності учнів до художньо-творчого самовираження в мистецькій діяльності, до здійснення мистецької комунікації; розвиток художніх мистецьких здібностей, креативного мислення, творчого потенціалу; формування потреби в естетизації середовища та готовності до участі в соціокультурному житті.

Опорний конспект уроку

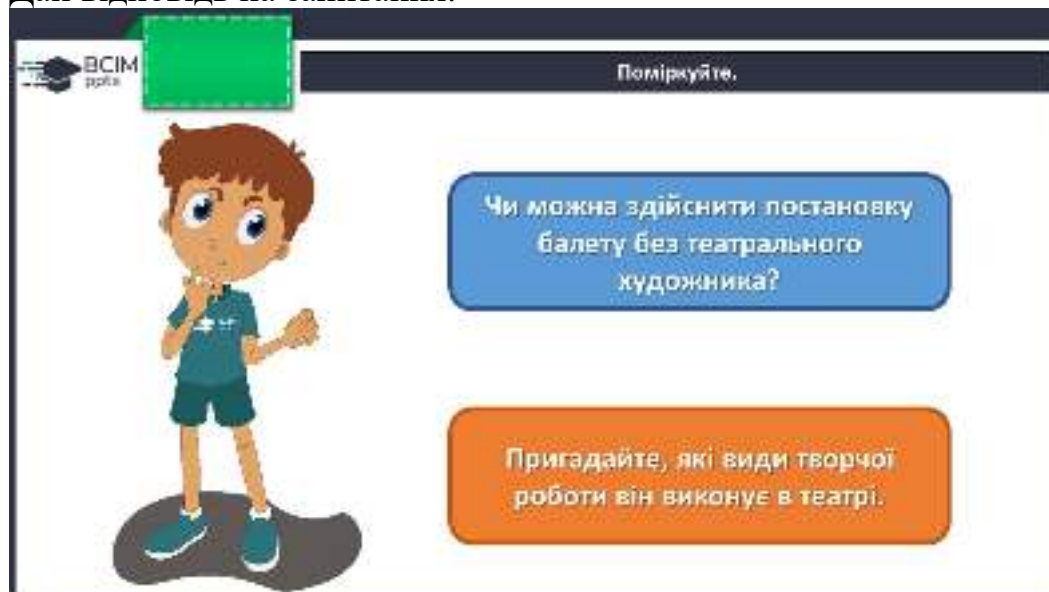
1. Мотивація навчальної діяльності.

Налаштуйтеся на роботу.



2. Актуалізація опорних знань.

Дай відповідь на запитання.



3. Вивчення нового матеріалу.

Слово вчителя.

Успіх театральної вистави, зокрема балетної, залежить від професійної майстерності художників та художниць.



Оформлення сцени і надання візуальної «оправи» театральній виставі, зокрема костюмів, реквізиту, бутафорії, а також світлових ефектів, належить до **театрально-декораційного мистецтва** або **сценографії**



Декорації слугують тлом театрального дійства. На них зображується середовище, в якому діють персонажі: красиви, зали палаців тощо.



Завіса розміщується в глибині сцени і містить зображення предметів дальнього плану.

Лаштунки розташовано з обох боків сцени (часто в кілька рядів), на них зображують дерева, скелі, будинки та інші об'єкти першого плану.



Театральний костюм - важлива складова сценічного образу актора, яка допомагає йому перетворитися й активно впливати на глядачів.



Як автор у слові, тембрі голосу, жесті, русі творить свій образ персонажу, так і художник втілює цей самий образ, але своїми художніми засобами. Костюм стає своєрідною «театральною декорацією, що рухається».



Розгляньте ескізи декорації та костюмів.

BCIM pptx

Розгляньте ескізи декорації та костюмів українських художників-сценографів.

Ескізи костюмів для музичного театру



Вадим Меллер.
Декорація до вистави театру «Березіль»



Анахоль Петрицький.
Скоморох



Олександра Екстер.
Іспанський танок

Слово вчителя.

BCIM pptx

Слово вчителя

Художнє освітлення — «чарівник», який допомагає перетворювати скло на кришталі, фольгу на срібло чи золото, передати відчуття сонячного ранку або зимового вечора, літньої спеки або осіннього дощу. Художник-освітлювач складає своєрідну світлову партитуру спектаклю.



Проаналізуйте ескізи театральних костюмів.

BCIM pptx

Проаналізуйте, як ескізи театральних костюмів французького художника-модельєра Крістіана Лакруа втілюються в реальні костюми акторів та акторок на сцені.



Обговоріть.

BCIM pptx

Обговоріть.

Як новітні технології змінюють мистецтво театру, класичного балету?



Фізкультхвилинка.

<https://youtu.be/5U1AstUIPQE>

4. Практична діяльність учнів

Пригадайте правила безпеки на уроці.

Сьогодні

Правила безпеки на уроці образотворчого мистецтва



Роботу розпочинати лише з дозволу вчителя.

Використовувати інструмент тільки за призначенням.

Сьогодні

Правила безпеки на уроці образотворчого мистецтва



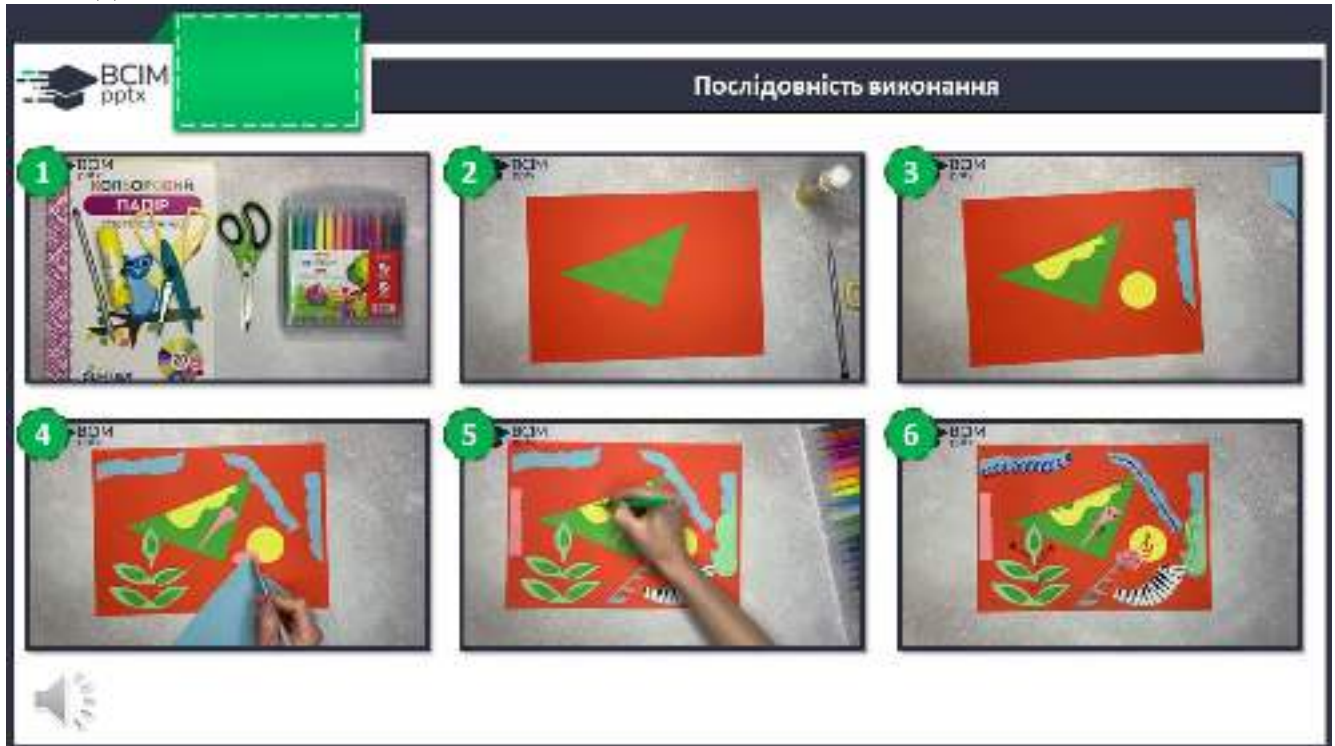
Користуватися прийомами роботи з інструментами, як показав учитель.

Тримати своє робоче місце у належному порядку.

Перегляньте відео. Для роботи нам знадобиться: кольоровий папір, ножиці, клей, фломастери, можливе використання вирізок із газет, журналів тощо. На аркуш кольорового паперу наклейте різних форм та кольорів заготовки, намалюйте музичні інструменти, ноти або щось інше, пов'язане з театром, музикою, акторською майстерністю. Креативних вам робіт!

<https://youtu.be/78RGZltGTVw>

Послідовність виконання.



5. Закріплення вивченого.

Мистецька скарбничка

Всіма ррх

Мистецька скарбничка



Декорація (від лат. decoro — прикрашаю) — художнє оформлення сцени для вистави, яке відтворює матеріальне середовище за допомогою живопису, сценічної техніки, кіно та інших виражальних засобів, зокрема комп'ютерних.



6. Підсумок.

Узагальнюємо знання.

Узагальнюємо, аргументуємо, систематизуємо

Узагальніть, що нового ви дізналися про роль художників в театрі.

У чому полягає значення декорацій і костюмів для втілення змісту балету? Аргументуйте, наведіть приклади.

Обговоріть з однокласниками та однокласницями варіанти оформлення шкільної сцени під час свят. Чим буде відрізнятися сценографія залу на Новий рік і на Свято вишиванки? На Свято матері і на День захисників і захисниць України? Уявіть себе сценографами й запропонуйте власні ідеї.

7. Рефлексія.

Оцініть роботу.

Рефлексійна мішень. «Влуч» цеглинкою LEGO в мішень та оціни урок.

1 = 1
2 = 2
3 = 3
4 = 4
5 = 5

Виконані роботи можна надіслати:

1. На освітню платформу для дистанційного навчання **HUMAN**

Не забувайте вказати своє прізвище та ім'я, клас, дату проведення уроку.

Бажаю плідної праці!