

ІНФОРМАТИКА

8

**Програми для
редагування аудіо- та
відеоданих. Загальні
поняття про відеофільм.
Розробка сценарію
відеофільму.**

За новою програмою

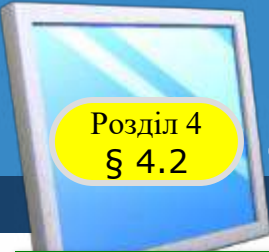


Урок 27

teach-inf.at.ua

- 1. Які формати аудіо- та відеофайлів ви знаєте?**
- 2. Які види програм для роботи з мультимедійними даними ви знаєте?**
- 3. Які дії над мультимедійними даними можна виконати з використанням плеєрів, граберів, конверторів?**





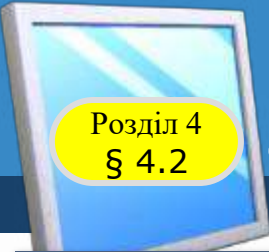
Прикладами **програм-музичних** студій є:

- Linux MultiMedia Studio,
- Psycledelics Psyche,
- Steinberg Cubase,
- Cakewalk Sonar,
- Adobe Audition та ін.

Програмами **відеостудій** є

- Pinnacle STUDIO,
- Kino,
- Adobe Premiere Pro,
- Avid Media Composer та ін.

Зазвичай програми-студії є комерційними програмами.



Для створення і редагування простих звукових та відеофайлів використовують різноманітні мультимедійні редактори. Наприклад, для:

Редагування аудіоданих

***Audacity,
Free Audio Editor,
Wave Editor тощо.***

Редагування відеоданих

***Кіностудію Windows,
Open Shot,
Virtual Dub
ZS4 Video Editor тощо.***

Кіностудія Windows є новою версією редактора відеоданих **Windows Movie Maker**. Безкоштовну версію програми користувачі **Windows 7** та **Windows 10** можуть завантажити із сайту **Microsoft**.

Для попередніх версій ОС **Windows** можна використати **Windows Movie Maker**, що за замовчуванням включається до складу стандартних програм під час інсталяції.



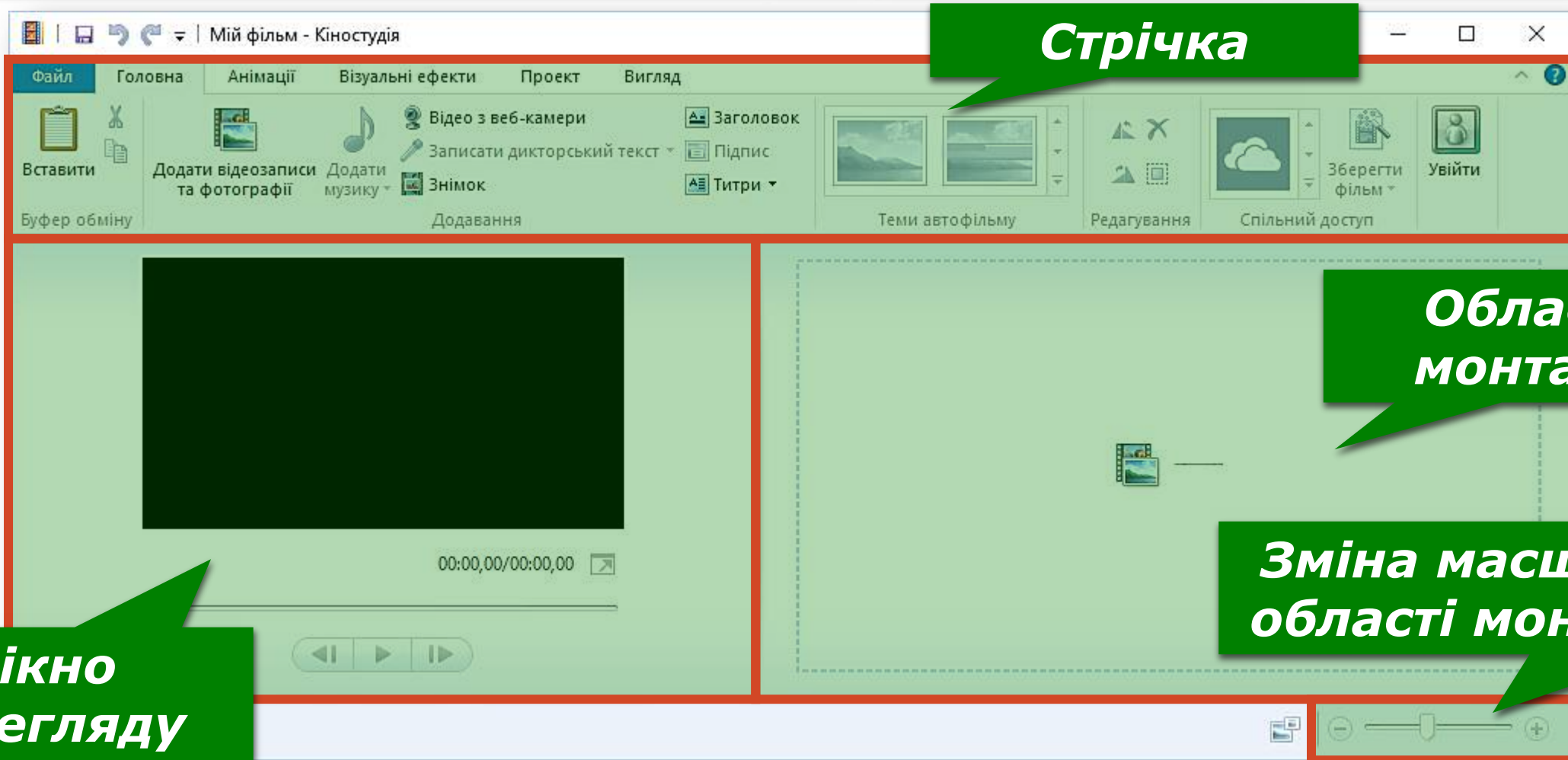


Кіностудія Windows

призначена для створення відеофільмів, що можуть містити відеофрагменти, фотографії, звуковий супровід (дикторський текст), різноманітні написи (титри). Створене відео можна опублікувати в Інтернеті або зберегти у файлі одного з можливих форматів.



Загальний вигляд вікна програми **Кіностудія Windows**



**Вікно
перегляду**

**Область
монтажу**

**Зміна масштабу
області монтажу**



Під **відеофільмом**, як і **кінофільмом** (англ. *sine-film* - кіноплівка, кінофільм), ми здебільшого розуміємо твори кіномистецтва.



З розповсюдженням різноманітних пристроїв для запису відеоданих створити відеофільм може будь-який користувач. Такі відеофільми, зазвичай, призначаються для перегляду вдома або в невеликих групах, на відміну від перегляду кінофільмів у кінотеатрах. Для невеликих за розміром кіно- та відеофільмів використовують термін **кліп (англ. **clіp** - стискувати, обрізати), або **відеокліп**.**



Відеофільм складається з *кадрів* - окремих фрагментів рухомого (відео) або нерухомого (фото) зображення. Кадри утворюють відеоряд і розміщуються у відеоредакторі на спеціальній відеодоріжці.



Відеофільм, зазвичай, містить також такі об'єкти:



заголовок,

титри,

звуковий супровід,

візуальні ефекти,

ефекти переходу.



Під час створення відеофільмів варто дотримуватися певної послідовності:

1

• **на першому етапі** розробляється сценарій - детальний план послідовності окремих кадрів фільму і розміщення окремих об'єктів. Що детальніший буде сценарій, то простіше буде створювати відео-фільм;

2

• **на другому етапі** виконується підготовка потрібних матеріалів - відбувається зйомка всіх епізодів відповідно до сценарію, добирається музика, фото, малюнки, записується звуковий супровід;

3

• **на третьому етапі** виконується монтаж - опрацювання та структурування окремих кадрів для отримання цілісного твору - відеофільму. У ході монтажу відзнятий матеріал редагується, уточнюється сценарій, накладається звук і титри - текстові коментарі до кадрів тощо.

Розглянемо процес розробки сценарію відеофільму на прикладі створення відеофільму «**Безпаперова інформатика**» про реалізацію ідей **В.М. Глушкова** відносно використання комп'ютерних засобів у наші дні. Він говорив, що на початок двадцятого століття основна маса інформації буде зберігатися в безпаперовому вигляді - у пам'яті ЕОМ.



Для реалізації цих ідей під керівництвом В.М. Глушкова було розроблено серію ЕОМ **МИР** (рос. **Машина для Инженерных Расчётов** - машина для інженерних розрахунків) - прообрази персональних комп'ютерів. Основна ідея таких комп'ютерів - їх широке використання всіма верствами населення, не залежно від рівня освіти і віку.





Враховуючи мету нашого відеофрагменту - демонстрація на уроці інформатики в ході розповіді про академіка В.М. Глушкова, складемо сценарій. Сценарій складається зі сценарних кадрів - опису змістових фрагментів відеофільму та подій, що в них відбуваються.

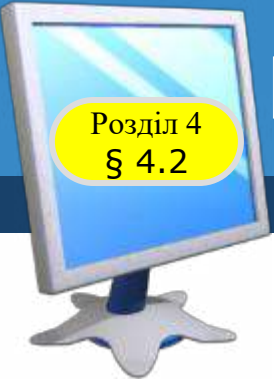


**Сценарій відеофільму
«Безпаперова
інформатика»**



Використовуючи матеріали Інтернету, друковані матеріали, доберемо файли для використання у відеофільмі, їх перелік подано в таблиці:

<i>Ім'я файлу</i>	<i>Папка розміщення</i>	<i>Тривалість, с</i>	<i>Номер кадру</i>
Глушков відео 0.wmv	Розділ 4\Пункт 4.2\Відео	53	3
Глушков відео 1.wmv	Розділ 4\Пункт 4.2\Відео	48	5
Glushkov.jpg	Розділ 4\Пункт 4.2\Фото		2
Glushkov_MIR-1.jpg	Розділ 4\Пункт 4.2\Фото		6
MIR-1.jpg	Розділ 4\Пункт 4.2\Фото		7
MIR-2.jpg	Розділ 4\Пункт 4.2\Фото		8
MIR-3.jpg	Розділ 4\Пункт 4.2\Фото		9
Physical.wma	Розділ 4\Пункт 4.2\Аудіо	220	1–9, крім 5



Розгадайте ребус



 4 = 0

”



”



Кіностудія





1. Для чого призначені музичні та відеоредактори?

2. У чому відмінність між відеоредакторами і відеостудіями?

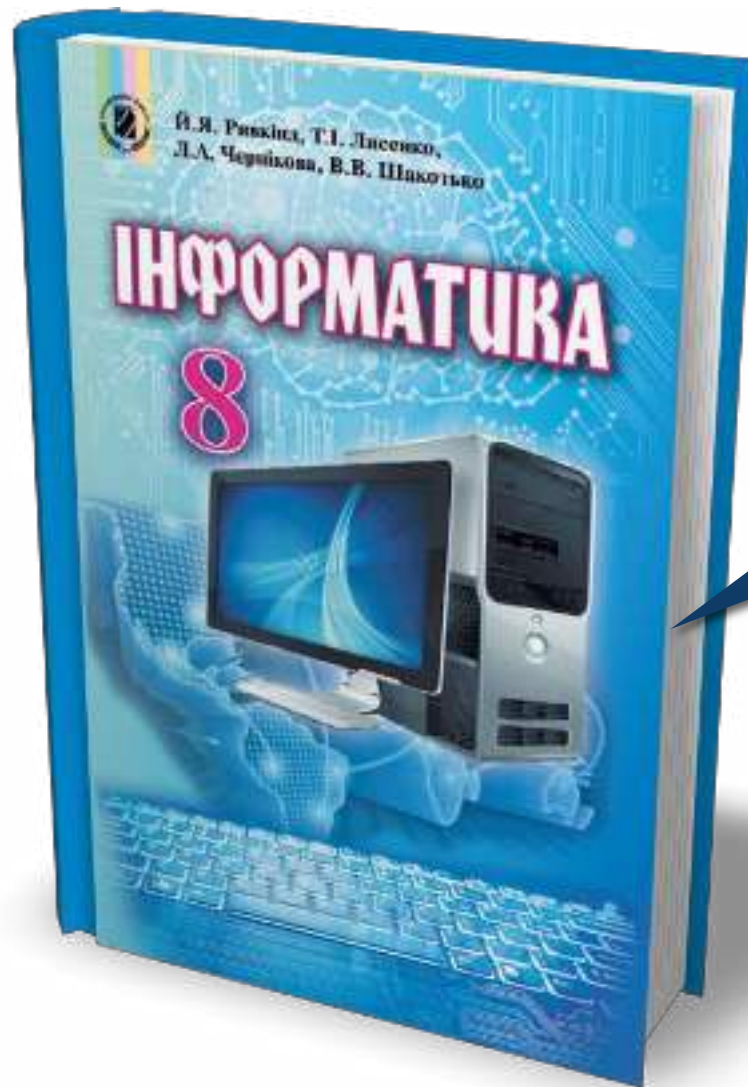
3. Які музичні редактори ви знаєте?

4. Для чого призначена Кіностудія Windows?

5. Яка послідовність створення відеофільму?

4. Що таке сценарій відеофільму, для чого він створюється?





Проаналізувати
§ 4.2, ст. 138-142

ІНФОРМАТИКА

8

Дякую за увагу!

За новою програмою



Урок 27

teach-inf.at.ua