



9 клас
Стрембицька Л.А.

Тема уроку: Лірика Шевченка
періоду арешту й заслання і
після повернення із
заслання. "Доля", "Росли у
купочці, зросли"

ТЛ: поглиблення поняття про
ліричного героя, психологізм у
літературі, жанр ліричної
медитації

Мета: розкрити особливості лірики

Т. Шевченка періоду Арешту й заслання і після повернення із заслання на прикладі програмових поезій, проникнути уявою у настрої, у внутрішній світ героїв поета, звертаючи увагу на красу їх особистості; розвивати раціональність у використанні навчального часу, вміння послідовно і грамотно викладати власну думку, ті чи інші міркування; робити виважені висновки; формувати кругозір, світогляд школярів; виховувати поважне ставлення до людини, особистості, друзів, однодумців; прищеплювати риси чесності, доброти, чемності, уваги до ближнього.

*Пізнавальна гра-подорож
«Сторінками життя і
творчості Кобзаря»*



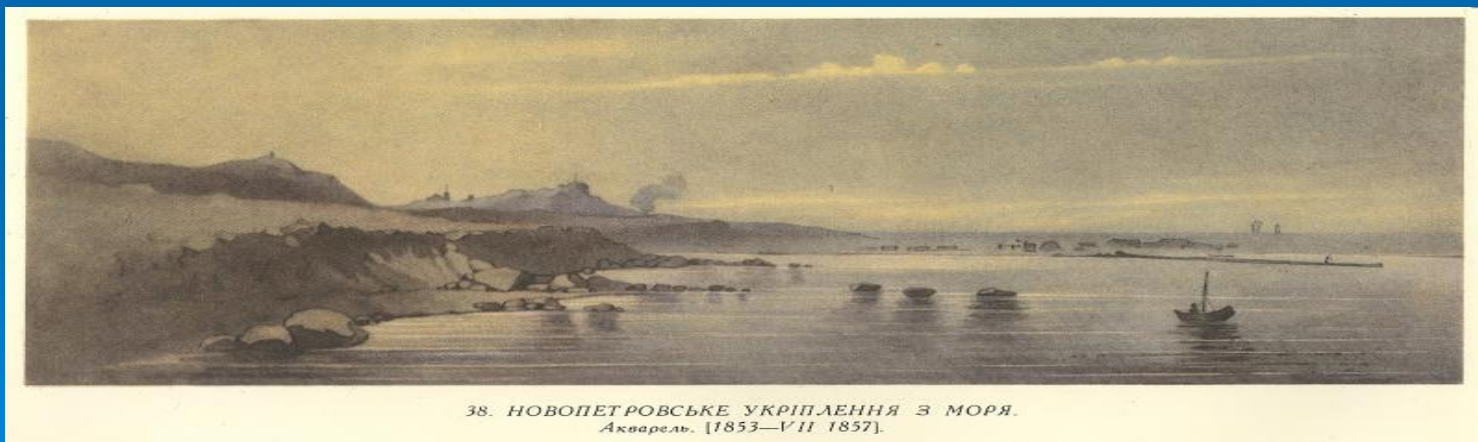
“Невольничча поезія”

(1847-1857 рр.)

“ В казематі”



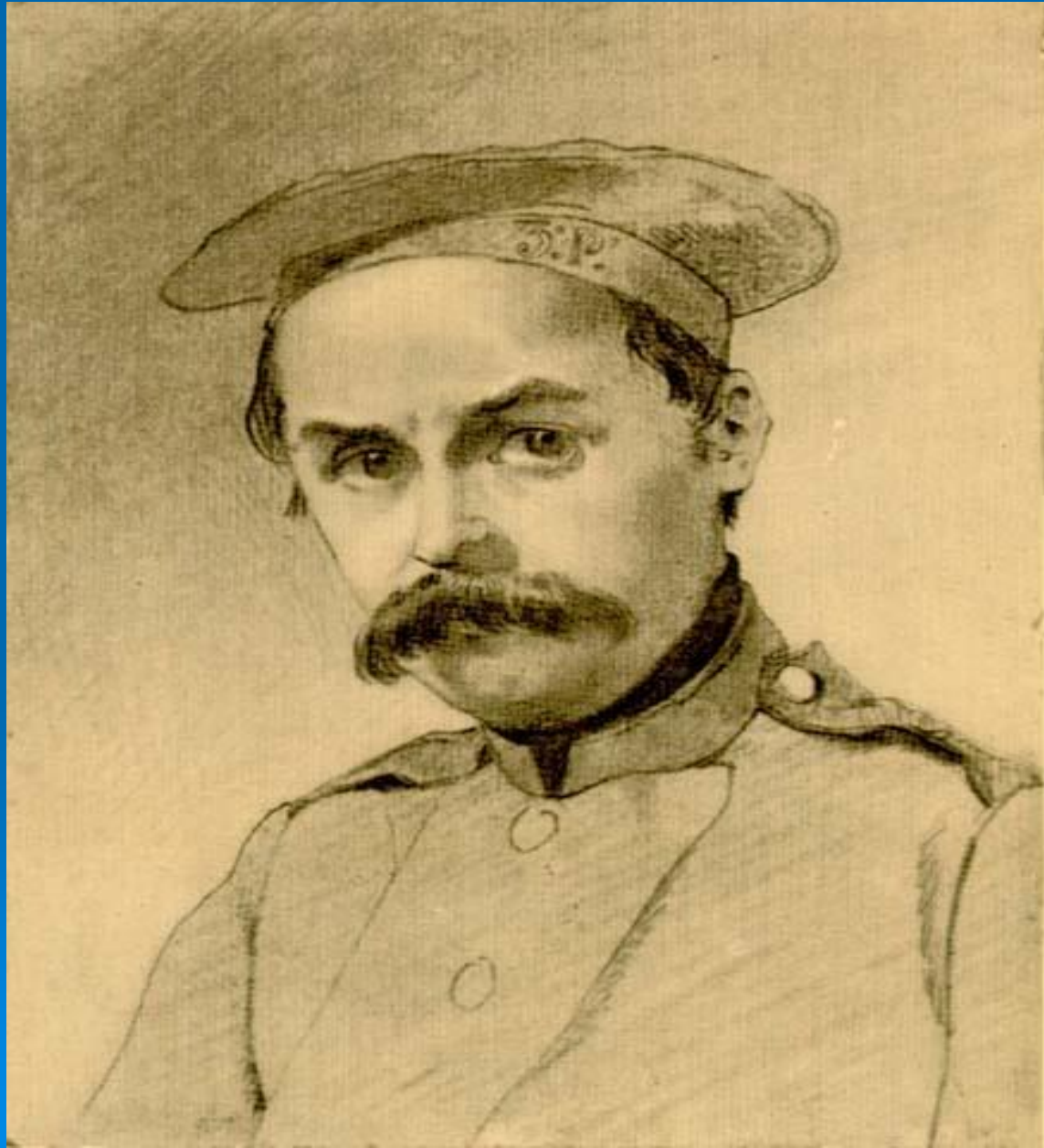
Творчість періоду заслання



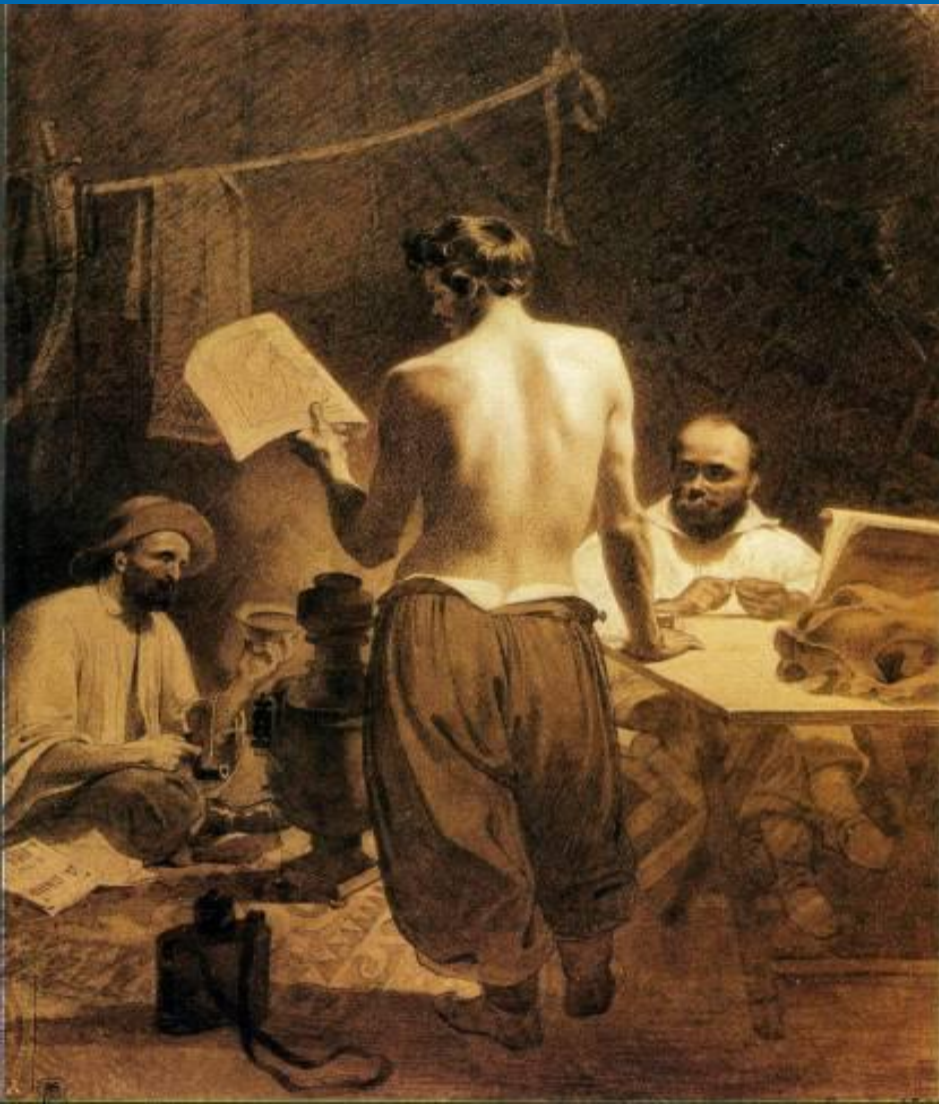
Творчість після заслання

(1857-1861 рр.)

“Автопортрет” 1847 року



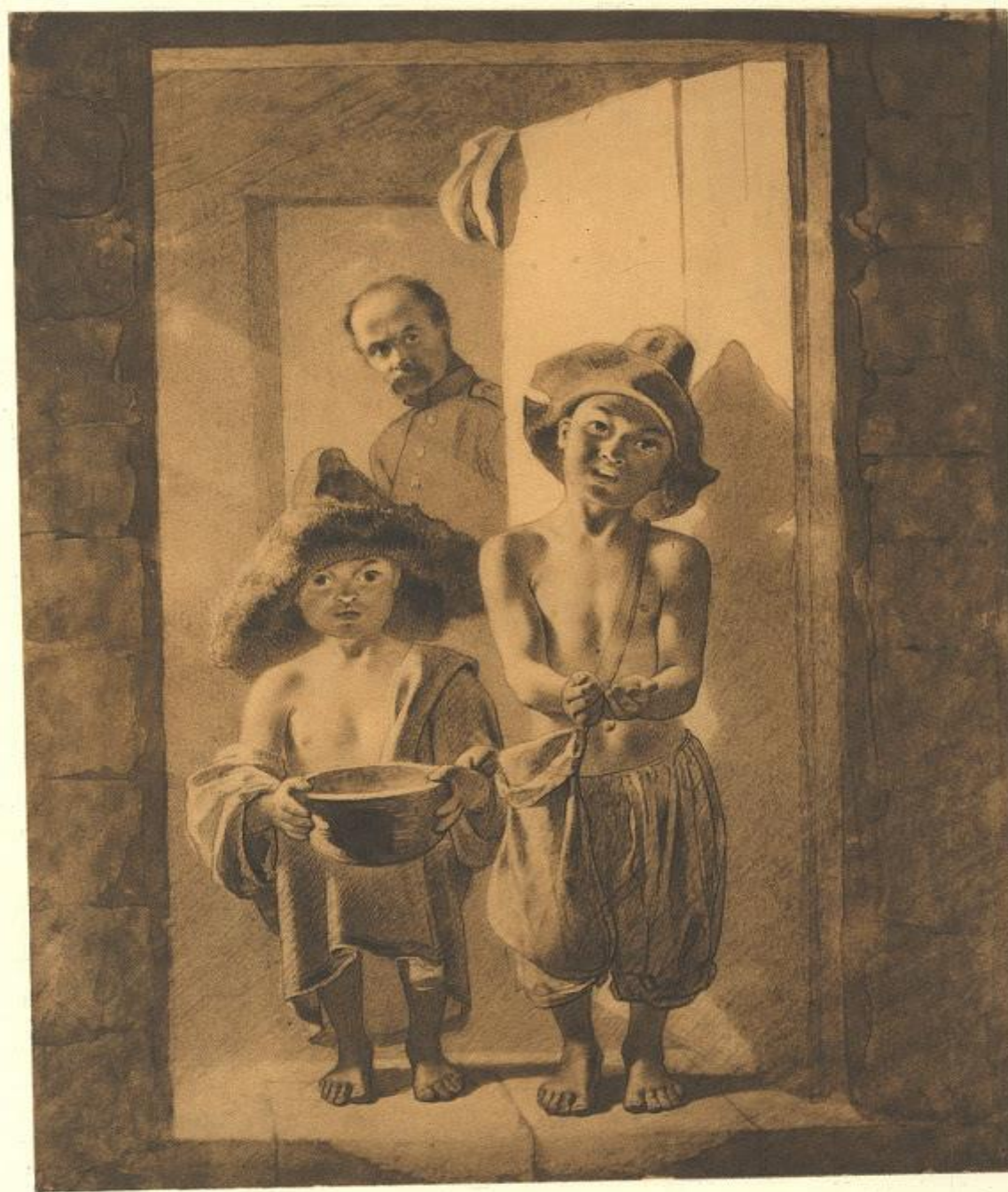
“Шевченко серед товаришів” 1851 рік



Виконано під час
Катауської експедиції.
Малюнок бачив у
Шевченко в 1852 році
в Новопетровському
укріпленні Савичев.

“Байгуші”

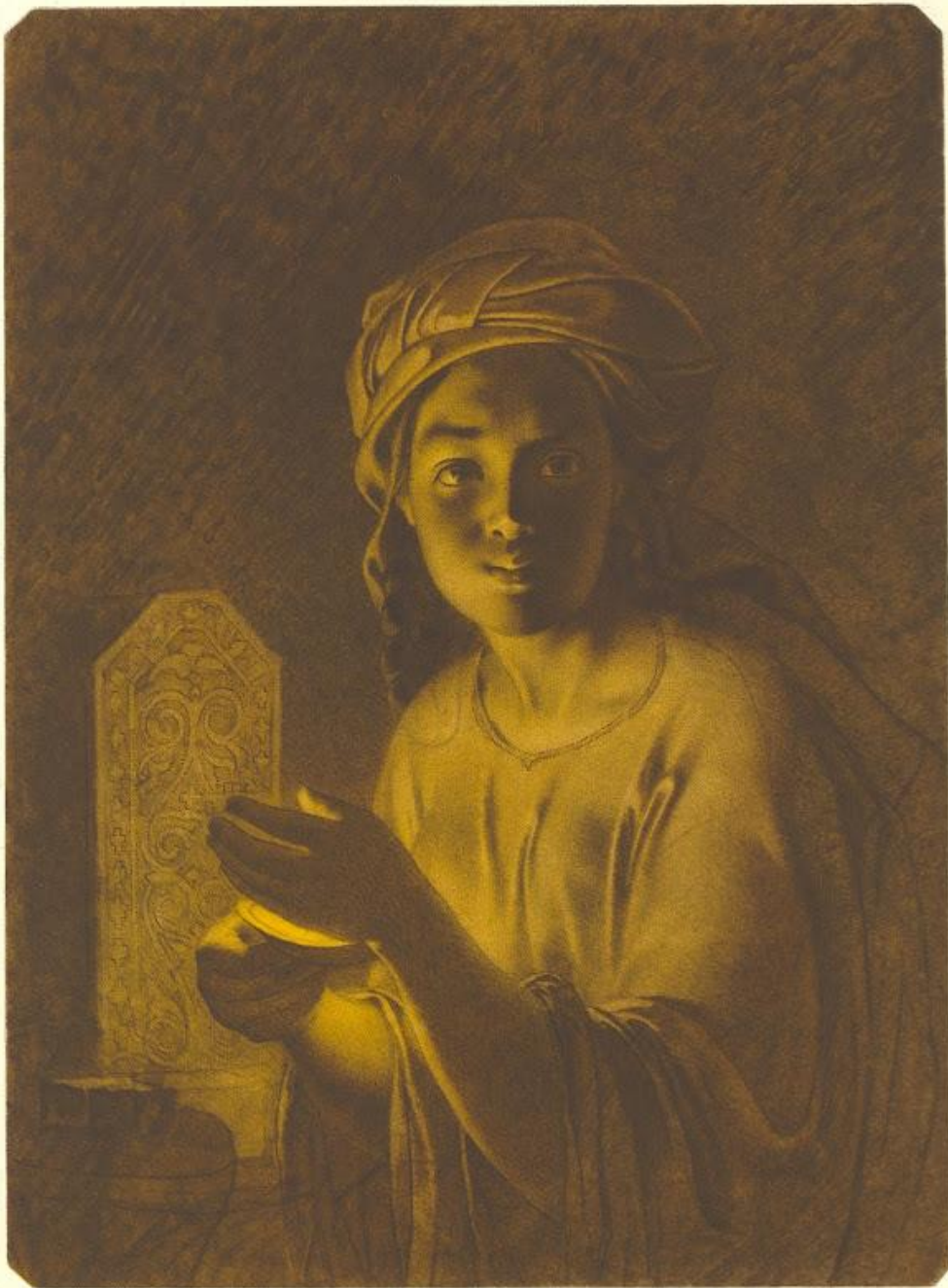
Малюнок пише
Шевченко в
листі до
Залеського
восени 1853
року.



32. БАЙГУШІ.
Сепія. [Н. п. осені 1853].

“Казашка Катя”

Портрет
подарований
Шевченком
родині
Ускових

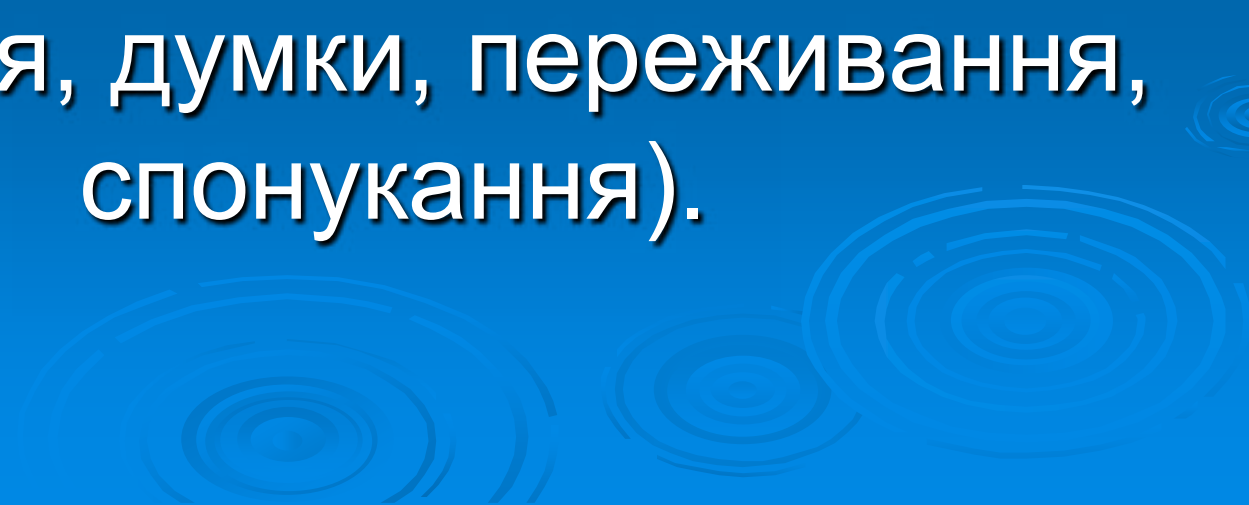


61. КАЗАШКА КАТЯ.
Сепія. [1856—VII 1857].

Ліричний герой (Л. г.) — образ поета (його ліричне «я»), чиї переживання, думки та почуття відображено в ліричному творі. Уявлення про Л. г. складають на основі знайомства з його внутрішнім світом, який розкривається не через вчинки, а через переживання, душевні стани. Умовне поняття; на його основі створюється цілісне уявлення про творчість поета, його переживання, які відображаються у творі, але не в його особі. Л. г. не тотожний авторові.

Медитація (від лат. *Tesieiaio*
— роздум) — форма
філософської лірики: вірш, в
якому поет висловлює свої
думки над проблемами життя і
смерті, над баченням і
пережитим

Психологізм у літературі —
глибоке, детальне відтворення
подій у художньому творі,
зокрема світу його персонажа
(почуття, думки, переживання,
спонукання).



Домашнє завдання

Виразно читати або вивчити
напам'ять вірш “Доля”

