

Тема: Образ Джорджа Плейтена

Мета: розкрити образ Джорджа; розвивати навички аналізу художнього твору фантастичного змісту, вчити формувати власну думку, аналізуючи художній текст; сприяти вихованню любові до художньої літератури, прагнення до самоосвіти, до обрання майбутньої професії відповідно до своїх здібностей та нахилів.

*Яка людина- така й держава.
А.Азімов*

Перебіг уроку

I. Організаційний момент

II.Актуалізація опорних знань

1. Бесіда

- Що ви знаєте про письменника А.Азімова?
- Який жанр він розробляв?
- Які риси характерні для науково –фантастичної літератури?
- Про що він хотів попередити людство?

2. Записати в зошит

Тема “Фах” — зображення моделі майбутнього суспільства, здобуття освіти та фаху.

Ідея “Фах” – утвердження сили людського інтелекту, самостійності мислення, творчої уяви, моральних цінностей.

Жанр “Фах”: науково-фантастична повість.

Місце дії — Земля.

Час подій – майбутнє.

III.Мотивація навчальної діяльності

1.Слово учителя

Проблеми освіти та виховання людини не випадково постають у центрі уваги американського письменника-фантаста Айзека Азімова. Він добре усвідомлював, що від освіти, від її змісту та системи залежить майбутнє людства. Однак ще більше це майбутнє залежить від того, якою є сама людина, від її якостей, не лише інтелектуальних , а й моральних. «Яка людина - така й держава»,- писав А.Азімов , пильно придивляючись до людини, до її внутрішнього світу. Разом із митцем ми уважно розглянемо художні образи оповідання «Фах», щоб зясувати погляди митця на проблеми самостійного інтелектуального пошуку,здобуття знань.

IV. Оголошення теми, мети уроку.

V. Формування нових знань, умінь ,навичок.

1. Вправа «Навігатор»

- Знайдіть і зачитайте портретний опис Джорджа Плейтена, поданий автором на початку твору.
- Що за невгамовний вогонь горів в очах Джорджа? Як ви розумієте цю метафору?
- Чому герой нагадував зацькованого звіра?

2.Виразне читання в особах. Прочитати діалог Джорджа з Хейлі Омейні, поданий на початку твору. (с.234)

3.Бесіда

- Що так розхвилювало Джорджа?
- Поясніть причину гніву Джорджа?
- Якою була позиція Омейні? Чи змирився він зі своїм становищем?)
- Чому Джорджа не задовольняла можливість просто читати книжки, отримувати задоволення від процесу читання, здобуття знань?
- Визначте головну думку цього діалогу.

4.Робота в групах

I Група. Дати характеристику образу Джорджа Плейтена за планом.

II Група. Дати характеристику образу Тревіліяна за планом.

- 1.Походження героїв.
- 2.Мрії про професію.
- 3.Ставлення до батьків.
- 4.Долі героїв.
5. Ставлення до самостійного здобуття знань.
6. Моральні якості.

5.Складання порівняльної характеристики героїв

	Джордж Плейтен	Тревіліян
Походження героїв		
Мрії про професію		
Ставлення до батьків		
Долі героїв		
Ставлення до самостійного здобуття знань		
Моральні якості		
Спільне у героях		

6. Бесіда.

- Хто, на вашу думку, досяг у житті більшого? Чому?

7. Усне малювання. Перегляд малюнків учнів. Демонструючи малюнки, вони відповідають на питання: «Якими я побачив героїв оповідання «Фах»?»

8. Слово вчителя. Отже, Джордж мріяв про професію програміста. Він навіть готував себе до цього, самостійно опрацювавши підручники, які були досить складні. Але бажання і наполегливість були такими сильними, що юнак зумів розібратись з ними. Він робив так, як ми зараз у сучасній школі. Щоб зрозуміти програмування, він спочатку вивчав електроніку та математику. А Тревіліян особливо не задумувався над вибором свого фаху. Його цілком влаштовувало те, що його дід та батько були металургами, і він хотів продовжити їхню справу.

9. Проблемне питання.

- Чи є майбутнє у суспільства з такою системою освіти, коли люди не вміють самостійно здобувати знання?

10. Робота над епіграфом .

- Як ви розумієте слова епіграфу?

- Чи згодні ви з думкою Айзека Азімова?

V. Закріплення матеріалу

1. Бесіда з учнями

- У чому виявилась незвичайність героя?
- Чим образ Джорджа виявився цікавим для вас?
- Ким ви в майбутньому хочете стати? Чому?

VI. Домашнє завдання: с.239-242 та уривок II (скористайтесь QR-кодом на с. 242), дати відповіді на запитання с.242, 250 №1-4 (усно)

VII. Підбиття підсумків уроку

1. Читання уривка з вірша Ліни Костенко:

Вже почалось, мабуть, майбутнє.

Оце, либонь, вже почалось...

Не забувайте незабутнє,

Воно вже інеєм взялось!

2. Слово вчителя

Багато наукових відкриттів, про які писали фантасти, стали реальністю. Світ змінюється і змінюємося ми. Можливо, дійсно, настане час, коли ми самостійно не схочемо або не зможемо вчитися, мислити... За нас все будуть вирішувати машини.

«Фах» - це оповідання – застереження, в якому, використовуючи фантастику, письменник розкриває протиприродність, абсурд того, що відбувається в реальному житті, і, моделюючи події твору на майбутнє, передбачає страшну катастрофу, до якої може призвести бездуховність

технізованого суспільства. Письменник вірить у можливості людини з душею створити краще майбутнє.