

9 клас

Українська література

Героїчний образ Тараса Бульби



**Сьогоднішній урок ми знову розпочнемо із споглядання репродукції картини **I.Рєпіна «Запорожці пишуть листа турецькому султану»**, на якій серед бойового та дружнього товариства безмежно хоробрих, сильних і жартівливих козаків знаходиться той, про кого піде мова. Зверніть вагу: праворуч від отамана Сірка регоче колоритний козак із довгими вусами. Усім своїм виглядом він нагадує нам...**

Так, в ньому ми впізнаємо гоголівського Тараса Бульбу.

Довідка



Позував для цієї фігури **Олександр Рубець** – український фольклорист, хоровий диригент, педагог, професор Петербурзької консерваторії.

Тож відкрийте свої зошити та запишіть дату і тему уроку.

# Піднесено-героїчний образ головного героя – Тараса Бульби





**На сьогоднішньому уроці ми зосередимо увагу на образі Тараса Бульби, спробуємо знайти відповіді на запитання: Хто він - безсердечний вбивця чи народний герой? Як і заради чого жив? Що для нього було головним у житті?**



**То хто ж то за людина Тарас Бульба, що зумів залишив по собі слід в Україні? І який саме слід він залишив?**

# **Епіграф уроку:**

**Тарас Бульба... любив свою  
батьківщину Україну і нічого не знав  
вище і прекрасніше за молодецьке  
козацтво, тому що відчував те і інше в  
кожній краплі крові свої.**

**В.Г. Бєлінський**







**Кросворд**



**«Тарас Бульба»**







**Миклухо-Маклай**

**Прототипом головного героя був предок відомого українського дослідника **Миклухо-Маклая**, корінний отаман Війська Запорізького Низового Охрім Макуха. Його дядько по батьковій лінії навчався і товаришував із Миколою Гоголем. Він зацікавився Миклухами: їхній предок Охрім був корінним отаманом на Запоріжжі. У нього були сини — Омелько, Назар, Хома, що воювали з польською шляхтою. Назар закохався в панночку і перейшов на бік поляків, Хома загинув у нерівному бою, а Омелько втік. Батько сам стратив сина Назара.**

**Є й інша версія щодо прообразу Тараса. Ним міг бути предок Гоголя Остап Гоголь — полковник Війська Запорізького, гетьман Правобережної України. Він мав двох синів — Остапа і Прокопа, які навчалися спершу у Львові, а потім у Києві. Старший син загинув від рук поляків, а молодший перейшов через три роки до ворогів. Сам Остап Гоголь мало не загинув під час переправи Дністра.**





Серед вільного товариства запорожців-богатирів центральне місце посідає образ **Тараса Бульби**, в якому Микола Гоголь втілив найкращі риси запорізького козака. Його ім'я автор виводить у назву твору, акцентуючи на цьому увагу.

**Тарас** перекладається із грецької мови – *«буян, бунтівник»*.

Саме таким і постає він у повісті.

**М. Гоголь не дає окремого портрета Тараса Бульби. Використовуючи текст повісті, спробуйте створити цей портрет. Зачитайте його.**

**«Тарас був із корінних полковників давнього гарту: весь він удався на бойове завзяття і відзначався крицевою щирістю своєї вдачі... Тарас був один із корінних, старих полковників: весь був він створений для бойової тривоги й відзначався грубою щирістю своєї вдачі...»;**

## **Метод «Пазли»**

**«... дебелий старий козак...»**

**«... білий вус його сріблився...»**

**«... так говорив гетьман і, коли скінчив мову, все ще потрясав посріблою в козацьких ділах головою...»**

**«... був надзвичайно важкий і товстий...»**



**Розділ I  
Розділ VIII  
Розділ IX  
Розділ X**

**«...І насунув він ще нижче на свої очі хмурі, зчорна-білі брови, схожі на кущі, що поросли на високому тім'ї гори, яких верхівки геть укрити голчастий північний іній»**



# Робота із текстом



**Для розкриття характеру важливими є не тільки опис зовнішності героя, його манера говорити, жести, мова, а й все, що його оточує. Спробуємо ввійти в дім Тараса. Зачитайте опис його помешкання.**



## **Бульба повів синів своїх у світлицю...**

**Світлиця була прибрана на смак того часу, про який живі натяки zostалися тільки в піснях та в народних думках... Все було чисте, вимазане кольоровою глиною. На стінах — шаблі, нагайки, сітки на птахів, неводи й рушниці, хитро оправлений ріг для пороху, золота уздечка на коня і пута зі срібними бляхами. Вікна у світлиці були маленькі, з круглими тьманими шибками, які трапляються нині тільки по старовинних церквах, крізь які інакше не можна було дивитись, як трохи піднявши насувну шибку. Навкруги вікон і дверей були червоні обводи. На полицях по кутках стояли глеки, сулії й пляшки із зеленого й синього скла, різьблені срібні кубки, позолочені чарки всякої роботи...**

**Берестові лави кругом усієї кімнати; величезний стіл під образами на покутті; широка піч із запічками, приступками й виступами, викладена кольоровими строкатими кахлями.**









**М. Гоголь детально  
описує предмети побуту  
і трофеї, що були у  
світлиці. Як, на вашу  
думку, цей опис  
характеризує героя?**

**«Він любив просте життя козаків і  
пересварився з тими своїми товаришами,  
що схилялися на варшавський бік,  
називаючи їх холопами польських панів».**



# ***Складання характеристики головного героя повісті Тараса Бульби***

**Ставлення  
Тараса Бульби до**

**... смерті**

**... безчестя**

**... козацької старшини**



**... сім'ї**



**... синів**



**... рядових  
козаків**



# Ставлення Тараса Бульби до синів, сім'ї



***Як батько він, звичайно,  
пишався своїми синами-красеннями...хотів  
довести, що вони справжні козаки.***

***Тарас із гордістю спостерігав за їхнім  
становленням, помічав різні риси їхньої натури.***

***...любив їх обох. Але помічав,  
що з Остапа вийшов кращий  
козак, ніж з Андрія.***





## Ставлення Тараса Бульби до синів, сім'ї



**Тарас Бульба – мужній та відважний воїн, який уславив себе в багатьох боях. Найсвятіша для нього справа – захист віри та Вітчизни. Цьому він присвятив усе своє життя, в такому ж дусі виховував і синів. Часто він був до них надто суворий, не показував глибоко прихованої батьківської любові. Недарма першого ж дня після повернення їх із Києва Тарас мовить:**

**— А от, краще, я вас на тому ж таки тижні виряджу на Запорозжя. От де наука, то наука! Там вам школа; там тільки наберетесь розуму.**

***Грубий у поводженні з дружиною, називає її «бабою», не допускає пестити синів; впертий, владний, жорстокий, деколи деспотичний.***



# ***Складання характеристики головного героя повісті Тараса Бульби***

**Ставлення  
Тараса Бульби до**

**... смерті**

**... сім'ї**

**... безчестя**

**... синів**

**... козацької  
старшини**

**... рядових  
козаків**





**Він уже немолодий, займає певне положення на Січі: «А наказним отаманом, коли хочете послухати старої голови, повинен бути не хто, як Тарас Бульба. Нема з нас нікого, хто зрівнявся б із ним відвагою».**

**В епізодах застілля з приводу повернення синів з бурси, в сценах битви з поляками видно, що Тараса Бульбу поважають, до його порад прислухаються. Навіть ті, хто лише недавно прийшов на Січ, бачать в Бульбі мудрого і справедливого воїна. Для Тараса Бульби на першому місці стояла Січ і доля своєї Вітчизни: «І поміж тими козаками, поміж тими всіма полками найвиборніший був один полк, і вів його Тарас Бульба. Все давало йому перевагу над іншими: і його літа, і бувалість, і вміння керувати своїм військом, і величезна ненависть до ворога. Навіть самим козакам здавалась аж завеликою його нещадна лютість і жорстокість. Тільки вогонь та шибеницю призначала його сива голова, і слово його на військовій раді дихало самим тільки знищенням».**



**Він був справжнім запорізьким козаком: товариство і християнська віра все життя були дуже важливими для Бульби: «Він кохався у простому побуті козацькому й пересварився з усіма своїми товаришами, які пнулися до панських звичаїв і прихилялися до варшавської сторони, взиваючи їх підніжками лядських панів. Вічно невгамовний, мав себе за покликаного оборонця віри православної. Досить було йому довідатись, що в якімось селі люди терплять утиски від орендарів, що набавляють податки з диму, — і він самовладне з'являвся там зі своїми козаками й чинив розправу. Він узяв собі за правило, що в трьох випадках завжди треба братися за шаблю, а саме: коли комисари не поважали старшину і стояли перед нею, не скинувши шапки; коли глумили над православною вірою й не шанували прадідівських звичаїв і, нарешті, коли ворог був бусурмен чи турчин, супроти яких він вважав конче потрібним усяк час уживати зброї на славу християнства».**





**Із першої до останньої сторінки твору ми бачимо, відчуваємо могутній голос старого козака: у своєму дворі, на розлогіму степу, на Січі, під час бою. Своім мудрим і наповненим силою голосом він підтримував своє бойове товариство.**

***Сам Тарас Бульба веде життя, повне негод і небезпек. Ходив він у бойові походи й проти турків, і проти ляхів. Він нещадно карає польських магнатів і захищає пригноблених і знедолених. Це людина величезної волі й великого розуму, тому запорожці обирають його отаманом. Зворушливо й дбайливо ставиться він до своїх товаришів. Перед боєм він захотів висловити все, що було на серці, і звернувся до козаків з промовою, у якій сказав: «Немає уз святіше товариства!» Він мудрий і досвідчений ватажок козачого війська, тому перед боєм хоче зміцнити волю й віру запорожців, щоб міцно вони стояли, захищаючи рідну землю. За землю, за православну віру, за Січ і бойове товариство закликає він стояти до кінця.***



**у бою**

**Для Тараса товариство — осередок козацького війська та Січі. Він завжди повчав, що потрібно допомагати товаришам, які потрапили в біду. Завдяки таким дружнім стосункам військо стане могутнішим.**

**Козаки обрали Тараса отаманом, вбачаючи в ньому відважність воїна, тому організували похід на Польщу під його проводом. У битвах Тарас більше турбується про своїх козаків, як про себе.**

**Козак  
Полковник  
Патріот  
Енергійний  
Хоробрий  
Впливовий  
Запальний  
Хитрий  
Далекоглядний  
Товариський**







***Перегляд відеофрагменту з  
кінофільму «Тарас Бульба» -  
«Промова Тараса»***



***Через цю промову автор показує  
Бульбу як нескореного духом  
козака, який вірує в Україну, в  
товариство, волю,  
справедливість. «Дай, Боже, аби  
таких полковників було більше  
на Україні!» - говорить про  
Тараса Касян Бовдюг.***







***Перегляд відеофрагменту з  
кінофільму «Тарас Бульба» -  
«Бій козаків»***



**- Чи ще є в порохівницях порох? Хай живе Руська земля, а гине ворог!**





# ***Складання характеристики головного героя повісті Тараса Бульби***

**Ставлення  
Тараса Бульби до**

**... смерті**

**... сім'ї**

**... безчестя**



**... синів**

**... козацької  
старшини**

**... рядових  
козаків**

## Ставлення Тараса Бульби до безчестя



**Як Тарас переживав новину про те, що Андрій із власної волі перейшов на бік поляків?**



***Він похилив свою сиву голову. Сором і біль проймали його душу. Та все не хотів вірити, «щоб могло статися таке ганебне діло і щоб рідний син його продав віру й душу».***



## Ставлення Тараса Бульби до синів, сім'ї



**Вбивство Тарасом свого сина Андрія** є найбільшим сюжетним переворотом у повісті, адже батько міг би по-іншому вчинити із сином:



помилювати; взяти в полон чи ще будь-що, варіантів можна було б придумати багато, але справедливість, рішучість не зупинила Тараса. Мужність, віра в ідеали народу таки пересилює його: він стріляє в Андрія.

Тарас Бульба не дотримується християнських заповідей в повісті. **«Не вбивай»** - ця християнська заповідь «пройшла повз» його свідомість. І не тільки вбивство власного сина свідчення цьому. Єврейський погром, описаний так детально, викликає жах. Вбивства, безглузді і непотрібні, з точки зору захисту Батьківщини. І це теж не відповідає християнській моралі, навіть того часу. Але таким він створений, цей образ. З одного боку героїчний, з іншого боку жорстокий і безкомпромісний.

# ***Складання характеристики головного героя повісті Тараса Бульби***

**Ставлення  
Тараса Бульби до**

**... смерті**



**... безчестя**

**... козацької  
старшини**



**... сім'ї**

**... синів**

**... рядових  
козаків**



## Ставлення Тараса Бульби до смерті



**Кульмінаційним моментом повісті є  
страта Тараса.**

***Перегляньте відеофрагмент із  
кінофільму «Тарас Бульба» - «Страта  
Тараса» та проаналізуйте опис  
мученицької смерті Тараса.***

- **Про що він думав в останні хвилини?**
- **Чому «спалахнули радістю очі»  
Тараса перед смертю?**
- **Яким ви побачили Тараса у хвилини  
своєї смерті?**
- **Що у творі вказує на те, що пам'ять  
про Тараса Бульбу житиме у віках?**



***Перегляд відеофрагменту з  
кінофільму «Тарас Бульба» -  
«Страта Тараса»***





## Ставлення Тараса Бульби до смерті



***Тут весь Тарас з непохитною стійкістю, із презирством до смерті: «думаєте, є що-небудь на світі, чого б побоявся козак? Постійте ж, прийде час, буде час, дізнаєтеся ви, що таке православна віра!»***

**– Чи можна назвати Тараса Бульбу народним героєм?**

***В образі Тараса Гоголь втілив найяскравіші, найсильніші риси національної вдачі: високе, безкорисливе кохання до батьківщини, вірність православній вірі, готовність до подвигу, відданість товариству і широту душі, кращі риси народу. Тарас Бульба - народний герой.***

**– Утіленням яких головних ідей повісті є образ Тараса Бульби?**

***– Тарас Бульба є втіленням ідеї волелюбності, патріотизму, відданості й вірності вітчизні та християнській вірі.***

**Страшну кару — спалення  
на вогнищі — він сприйняв із гордо  
піднятою головою.**

# **КОЛО ДУМОК**



***Кодекс козацтва за повістю  
М. Гоголя «Тарас Бульба»***





***Кодекс козацтва за  
повістю М. Гоголя  
«Тарас Бульба»***

**На Січі існували суворі звичаї та закони, яким підкорялися усі абсолютно козаки, без винятку. «Коли козак прокрався, потяг яку-небудь дрібничку, це вже вважалося ганьбою для всього козацтва: його, як безчесного, прив'язували до ганебного стовпа і клали коло нього кия, яким кожен, хто проходив, мусив ударити його, аж поки не забивали до смерті. Боржника, що не сплачував, приковували ланцюгом до гармати... »**



**Але найбільша й найстрашніша кара була визначена за смертовбивство. Ось як описує Микола Гоголь цей звичай у повісті «Тарас Бульба»: «...найбільше враження зробила на Андрія страшна кара за душогубство. Тут-таки, на його очах, викопали яму, опустили туди живого вбивцю, а на нього поставили труну з тілом ним убитого, і обох засипали землею. Довго після цього ввижався йому цей страшний звичай, усе марився той живцем засипаний чоловік зі страшною домовиною».**



# ***«Займи позицію»***

## ***Інтерактивна вправа***

**Ми багато сьогодні з вами говорили про доблесні вчинки Тараса як полководця, героя.**

**Однак в творі герой паралельно виступає як батько, що випустив своїх синів із родинного гнізда в чисте поле і потерпів зраду в образі Андрія. Один із законів козацького товариства говорить про неприпустимість зради своєму бойовому товариству і державі.**

**Батько вбиває власного сина за зраду.**

**– Як ви вважаєте, в даному випадку Тарас виступає як взірець українського козацтва чи вбивця власного сина?**





# «Фішбоун»







**причина**

**причина**

**В  
И  
С  
Н  
О  
В  
О  
К**

**проблема**

**факти**

**факти**



**Позитивні  
риси**

**Негативні  
риси**







## **Позитивні риси**

**Досвідчений козацький ватажок**  
**Хоробрий воїн**  
**Вольовий**  
**Справедливий**  
**Релігійний**  
**Суворий вдачею**  
**Фізично і морально сильний**  
**Розумний**  
**Могутній**  
**Мудрий**  
**Активний**  
**Щедрий душею**  
**Надзвичайний простотою**  
**Ненависний до ворогів**  
**Любов до Вітчизни**  
**Гордість за своїх**  
**Товариський**

## **Негативні риси**

**Грубий прямотою**  
**Різкий**  
**Впертий**  
**Запальний**  
**Жорстокий**  
**Безжалісний до дружини**



# Висновок

**Все життя Тараса було нерозривно пов'язане з життям Січі. Служінню товариству, вітчизні він віддавав себе безроздільно. Цінуючи в людині мужність і відданість ідеалам Січі, він невблаганний до зрадників і боягузів. Образ Тараса втілює в собі молодецтво й розмах народного життя, всю духовну й моральну силу народу. Це людина великої сили почуттів, страстей, думки. Сила Тараса - у могутності тих патріотичних ідей, які він виражає. У ньому немає нічого егоїстичного, дрібного, корисливого.**

**Його душа перейнята лише одним прагненням - до волі й незалежності свого народу.**







## ***Сюжет повісті «Тарас Бульба» в музиці та кіномистецтві, образотворчому мистецтві***



Про Тараса Бульбу знято, напевно, найбільше фільмів. Він екранізувався в Німеччині (двічі), Франції, Великобританії, Італії, Югославії, США і Чехословаччині.

В Україні «Тараса Бульбу» вперше вирішив екранізувати Олександр Довженко. Початок зйомок було призначено на 22 червня 1941 року. Ця мрія великого Довженка так і не була втілена на екрані. Згодом, уже в 1960-х роках, фільм за цією повістю намагався зняти Сергій Бондарчук, написав навіть сценарій, але реалізувати свій задум йому не вдалося. І лише в 2009 році було знято український повнометражний художній телевізійний фільм **«Дума про Тараса Бульбу»**.





**Одна з найяскравіших екранізацій була спільно здійснена кінематографістами Югославії і США. Режисером цієї стрічки став Дж. Лі Томпсон, а головну роль виконав знаменитий голлівудський актор Юл Бріннер. Ця стрічка отримала високі нагороди – «Оскар» і «Золотий глобус».**

**А в 2009 році відбулася прем'єра російської стрічки режисера Володимира Бортка «Тарас Бульба» з видатним українським актором Богданом Ступкою в головній ролі.**

**Також відомі композитори створювали свої шедеври, присвячені козацтву, під впливом повісті М. Гоголя. А саме опери: М. Лисенка «Тарас Бульба», П. Сокальського «Андрій Бульба», Е. Ріхтера «Тарас Бульба», А. Берутті «Тарас Бульба».**





# «Картинна галерея»



**Кибрик  
Євген  
Адольфович**



**Герасимов  
Олександр  
Михайлович**



**Бубнов  
Олександр  
Петрович**



**Михайло  
Гордійович  
Дерегус**

**А зараз я запрошую всіх до  
«Картинної галереї», щоб оглянути  
репродукції-ілюстрації до прочитаного  
твору.**

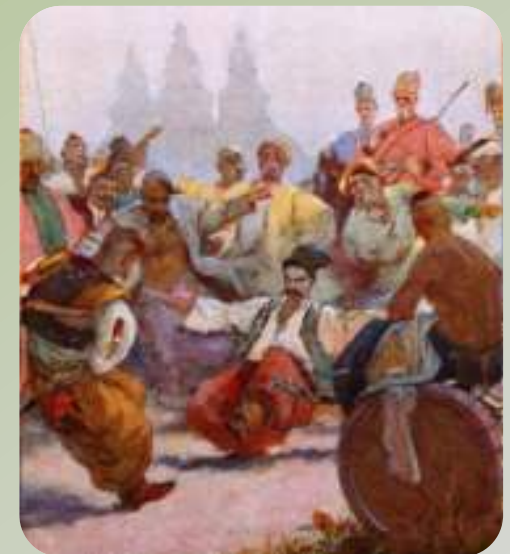




**Михайло Дерегус «Тарас Бульба попереду козацького війська». 1952 рік**



**Михайло Гордійович  
Дерегус**



**Ілюстрації Михайла Дерегуса «Тарас Бульба»**





## Михайло Дерегус «Тарас Бульба»







**Герасимов  
Олександр  
Михайлович**



**«Випала люлька»**



**«Приїзд Остапа та Андрія»**





# Герасимов Олександр Михайлович







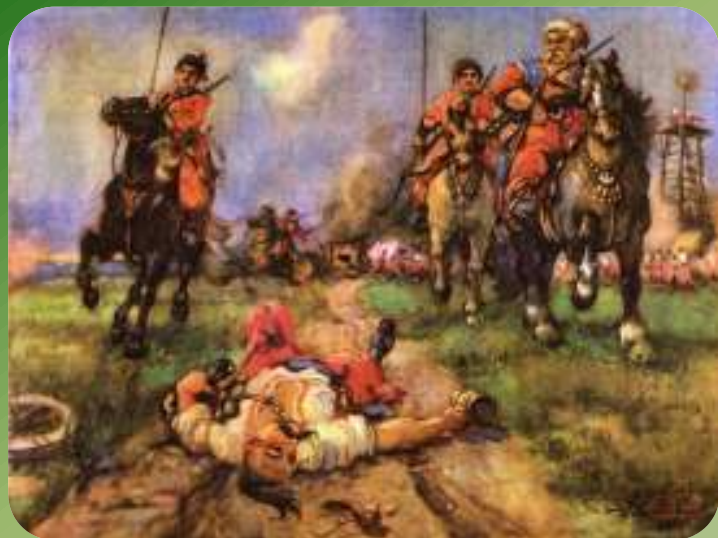
**О. Герасимов «Тарас Бульба. Випала люлька»**

**Люлька - це саме за нею повернувся Тарас Бульба перед тим, як його схопили: «І нахилився старий отаман, і почав шукати в траві люльку з тютюном — свою вірну подругу на морі й на землі, в походах і дома. А тим часом налетіла ватага ляхів і вхопила його під могутні плечі. Струснув він усім своїм дужим тілом, але не посипалися вже, як колись, на землю, мов груші, гайдуки, що держали його».**

**01.03.13**







# Герасимов Олександр Михайлович







**«Смерть Тарас»**



**«Тарас Бульба із синами»**



**Кибрик  
Євген  
Адольфович**



**«Прощання козаків»**



**«Тарас над тілом  
Андрія»**







**О.Бубнов «Тарас Бульба з синами у степу». 1954 рік**



**Бубнов  
Олекасндр  
Петрович**



**Володимир Меньшенін  
«Тарас Бульба»**



**Г. Кіянченко**



**Міхай Зічі**



**М. Авілов**



**Прослуховування фрагмента увертюри  
до опери М.Лисенка «Тарас Бульба»**

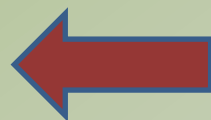
<https://www.youtube.com/watch?v=vQsL8B5hSIU>







# Літературний диктант «Впізнай героя»



## ***Метод «Мікрофон»***



- **Які враження справила на вас музика?**
- **Чи вдалося композитору передати риси характеру головного персонажа?**







## **«Незакінчене речення»:**



**«Після сьогоднішнього  
уроку я думаю, що...»  
«Сьогоднішній урок  
змусив мене задуматися  
над тим, що...»**





# Домашнє завдання

- 1) Виписати цитати для характеристики Остапа**
- 2) Виписати цитати для характеристики Андрія**

