

Тема: Новаторські художні явища. Артпрактики. Створення незвичного образу тварини з різних побутових речей, уживаних раніше (бріколаж).

Мета: виховання в учнів емоційно-ціннісного ставлення до мистецтва та дійсності, розвиток мистецьких художніх інтересів, естетичних потреб; формування системи мистецької грамотності, яка відображає видову, жанрову, стильову специфіку і взаємодію мистецтв; розвиток умінь сприймання, інтерпретації та оцінювання творів мистецтва й художніх явищ; стимулювання здатності учнів до художньо-творчого самовираження в мистецькій діяльності, до здійснення мистецької комунікації; розвиток художніх мистецьких здібностей, креативного мислення, творчого потенціалу; формування потреби в естетизації середовища та готовності до участі в соціокультурному житті.

Опорний конспект уроку

1. Мотивація навчальної діяльності.

Прочитайте вислів.



2. Вивчення нового матеріалу.

Слово вчителя.



Упроваджуючи ігрові елементи, митці ніби бажають стерти грань між автором і глядачем, який стає співавтором мистецької події, що твориться на його очах. Отже, наголос переноситься з результату на процес творення художніх образів.



Подібні акції, сприймання яких нерідко супроводжується театральними діями, музикою, відео, отримали назву **інсталяцій**.



Ці композиції небажано переносити з одного місця в інше, як звичайну картину чи скульптуру, адже тоді порушиться єдність із середовищем — інтер'єром приміщення, у якому вони експонуються (галереї, музею).



Для подолання статичності площинної композиції митці замість картин та скульптур створюють конструкції, що світяться і рухаються у просторі. Деякі конструкції кріплять на стелю або стіну кімнати чи зали так, що вони обертаються завдяки коливанню повітря, інші — за допомогою мотора.



Рухомі установки, сконструйовані зазвичай із металу, скла або інших матеріалів і з'єднані зі світловими пристроями, отримали назву **мобілів**.



Розгляньте світлини з інсталяціями та мобілем.

Розгляньте світлини з інсталяціями та мобілем. У чому, на вашу думку, полягає оригінальність художніх конструкцій? Поміркуйте, яку ідею хотіли донести митці до глядачів. Чи можна інсталяцію з телевізорів використовувати як екологічний заклик до боротьби з техногенним забрудненням нашої планети?



Ентоні Хейвуд.
Інсталяція з телевізорів



Рітта Іконен.
Інсталяція з черевика



Сезар Манріке.
Мобіль

До театралізованих форм сучасного мистецтва належать **перформанс** і **гепенінг** — акції, що відбуваються в музеях, галереях чи просто неба й нагадують «живі картини» перед публікою.



Перформанс — короткий, але добре спланований спектакль, у якому дії художника (перформансиста) спостерігаються в певному місці, у реальний час.



Гепенінг передбачає імпровізаційність дій без заздалегідь запрограмованого сценарію. Це — театр, де у візуальний простір залучається глядацька аудиторія.





Слово вчителя

Перформанс відрізняється від гепенінгу значно більшою організованістю та спланованістю.





Слово вчителя

Інсталяції, мобілі, перформанси, гепенінги не можна однозначно назвати мистецтвом у звичному розумінні, але, враховуючи творчу фантазію авторів цих витворів, їх відносять до мистецьких явищ — артпрактик.



Фізкультхвилинка.

<https://youtu.be/5U1AstUIPQE>

3. Практична діяльність учнів

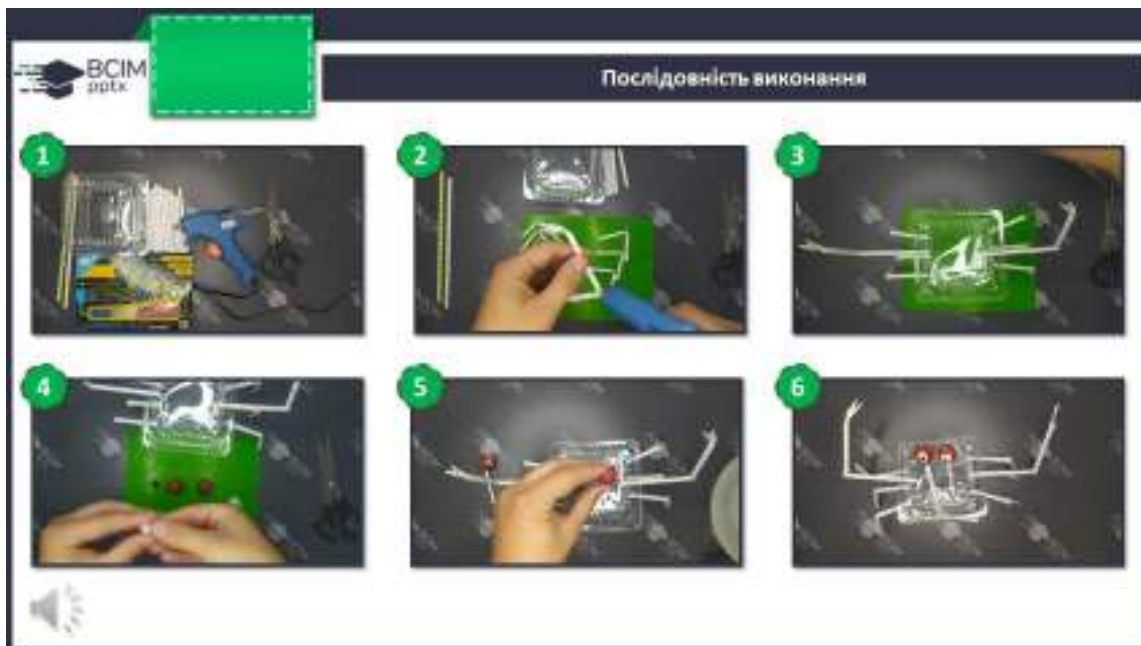
Пригадайте правила безпеки на уроці.

Сьогодні		Сьогодні	
Правила безпеки на уроці образотворчого мистецтва		Правила безпеки на уроці образотворчого мистецтва	
			
Роботу розпочинати лише з дозволу вчителя.	Використовувати інструмент тільки за призначенням.	Користуватися прийомами роботи з інструментами, як показав учитель.	Тримати своє робоче місце у належному порядку.

Перегляньте відео, що подано нижче.

<https://youtu.be/6lc1TTrVwXw>

Для роботи знадобляться будь-які вживані предмети, клей і ножиці за потреби. Виготовляємо образ тварини на власний розсуд із тих матеріалів, які ви маєте. Можете робити так, як подано на відео або створити власну поробку. Креатив вітається!



4. Закріплення вивченого.

Мистецька скарбничка.



Інсталяція (анр. installation — монтаж, установка) — просторова композиція, що створюється художником з різних елементів — побутових предметів, промислових виробів, природних об'єктів тощо.



Мобіль (від лат. mobilis — рухливий) — рухливий витвір мистецтва, зазвичай споруда з легкого металу і пластику, що змінює свою форму при русі повітря або за допомогою механічних пристроїв.



Перформанс (англ. performance — вистава, виступ) — форма сучасного мистецтва, у якій твором вважають дії автора чи авторів, за якими глядачі спостерігають у реальному часі. Виявляється у театральній, літературній, візуальній і музичній сферах.



Гепенінг (англ. happening — випадок, подія) — форма художньої творчості із залученням великої кількості учасників-глядачів, у якій планується лише початок акції, а продовження і кінець — непередбачувані. Вистава-імпровізація розігрується безпосередньо на вулицях, у громадських місцях.

5. Підсумок.

Узагальнюємо знання.



Чим відрізняється мобіль від скульптури?
Наведіть приклади.

Порівняйте художні явища перформанс і гепенінг. Що між ними спільне, а що — відмінне?

6. Рефлексія.

Оцініть роботу.



Виконані роботи можна надіслати:

1. На освітню платформу для дистанційного навчання **HUMAN**.

Не забувайте вказати своє прізвище та ім'я, клас, дату проведення уроку.

Бажаю плідної праці!