9 клас Українська література

Двадцять четверте жовтня Класна робота

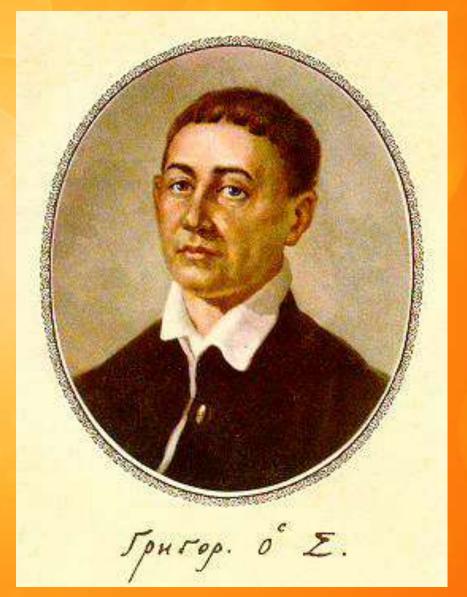
Стрембицька Л.А.



Український Горацій

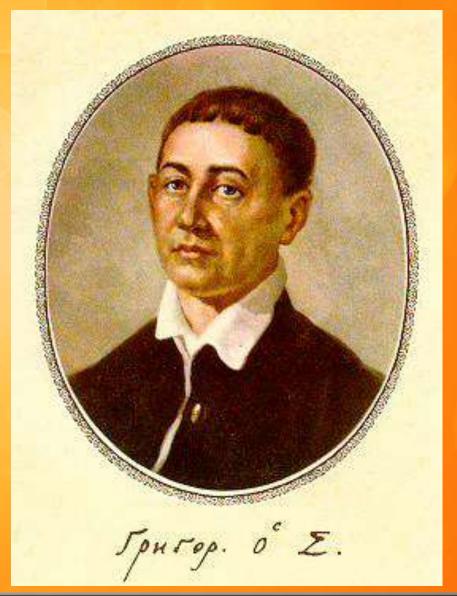
Горацій -

поет «золотого віку» римської літератури, один з найуславленіших авторів у всій світовій літературі



- **Український Горацій**
- **Український** Езоп

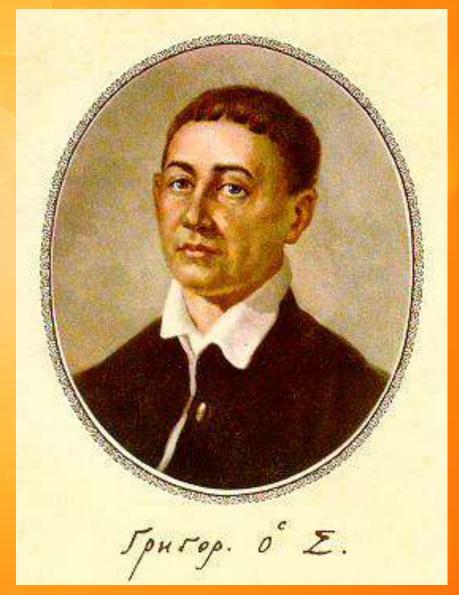
E30*n* - видатний байкар, засновник жанру байки, «Батько байки»



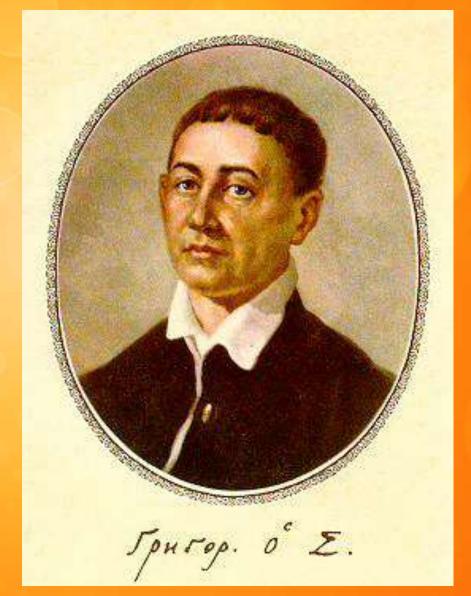
- **Український Горацій**
- **Український Езоп**
- **Український** Сократ

Сократ

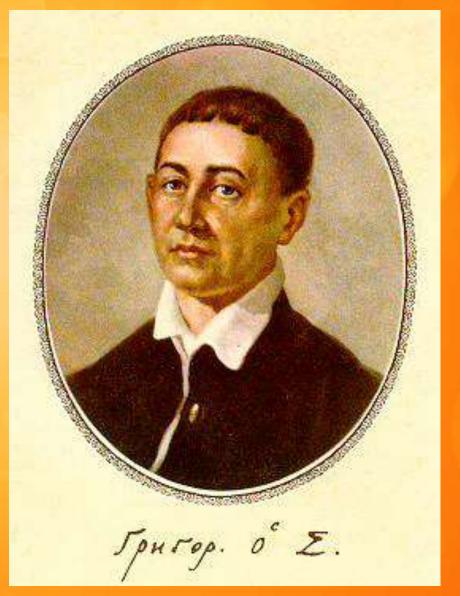
давньогрецький філософ, був першим філософом



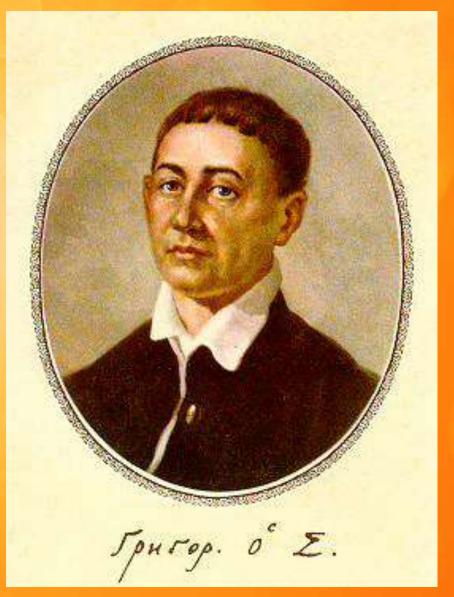
- **Український Горацій**
- **Український Езоп**
- * Український Сократ
- * Мандрівний філософ



- Український Горацій
- **Український Езоп**
- Український Сократ
- Мандрівний філософ
- * «Мені моя сопілка і вівця дорожчі царського вінця»



- **Український Горацій**
- **Український Езоп**
- **Український Сократ**
- Мандрівний філософ
- * «Мені моя сопілка і вівця дорожчі царського вінця»
- «Світ ловив мене, та не спіймав» - епітафія (напис на могилі)



Обдарування

- Музичне
- Красивий голос
- Співав у придворній капелі
- Грав на сопілці, скрипці, бандурі та інших музичних інструментах
- Композиторський хист
- Знав багато мов
- Поет
- Байкар
- Філософ

Освіта

- Перша школа у дяка-скрипаля
- Спудей Києво-Могилянської академії
- Лекції відомих учених, праця в бібліотеках, опрацювання філософських праць в університетах під час перебування за кордоном

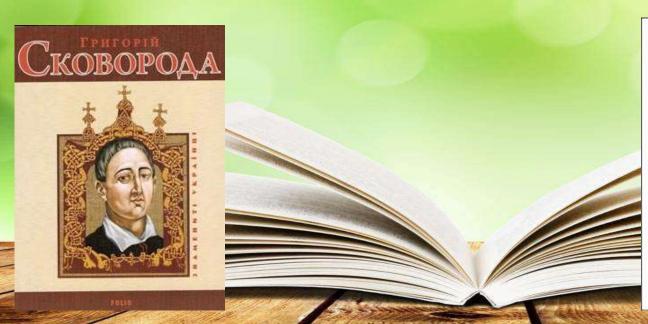
Професійна діяльність

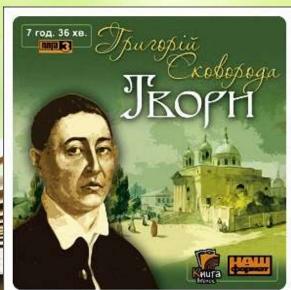
- Викладав у Переяславському колегіумі
- Домашній учитель у поміщика Степана Томари в селі Ковраях
- Викладач стародавніх мов та етики в Харківському колегіумі
- Мандрівний спосіб життя

Твори Григорія Сковороди

Збірки творів

- «Сад божественних пісень»
- «Байки харківські»
- Філософські трактати





Сковорода-філософ

- Філософія наука про найзагальніші закони розвитку природи, суспільства та мислення
- Філософські трактати
- Учому полягає щастя?
- Г. Сковорода не радить шукати щастя «в Америці, чи на Канарських островах, чи в азійському Єрусалимі, чи в царських палацах», для цього не треба іздити за моря, адже щастя «завжди й усюди з тобою»

Сковорода-байкар

- Збірка «Байки харківські» (30 байок)
- <u>Байка</u> невелике (віршоване або прозове) <u>алегоричне</u> оповідання, що має <u>повчальний зміст</u>.
- Алегорія іносказання
- Повчання мораль сила
- Складаються з 2 частин: у першій розповідь про випадок, а в другій мораль, яку автор називає «силою».

- Герої
- Бджола та Шершень





- Рід
- Жанр
- Ідея

- Ліро-епос
- Байка
- Праця має стати для людини природною потребою і «найсолодшою поживою»
- Ідея спорідненої праці, сродної праці, природженого діла
- Діалог між героями
- Цитує філософа Епікура

• Форма

• «Подяка блаженній натурі, що потрібне робить неважким, а важке— непотрібним»

• Розтлумачте алегоричні образи





- *Божсола* «герб мудрої людини, що в природженому ділі трудиться»
- «Нам незрівнянно більша втіха збирати мед, ніж споживати. До цього ми народжені...»



• Шершень - «образ людей, що живуть крадіжкою чужого й народжені на те тільки, щоб їсти, пити...»



Сковорода-поет

- Збірка «Сад божественних пісень»
- 30 віршів, які автор називав піснями
- «Всякому місту— звичай і права…»
- «De libertate» («Про свободу»)

«Всякому місту — звичай і права...»

Рід

• Лірика

• Жанр

- Ліричний вірш, що став народною піснею (І. Котляревський використав один із варіантів цієї пісні як арію возного в п'єсі «Наталка Полтавка»
- Вид лірики
- Громадянська (філософська)
- Провідні мотиви
- Сатиричне викриття суспільних вад (недоліків, мерзот)
- Щасливий той, хто має чисте сумління: «совість, як чистий кришталь»
- Художні засоби

«Всякому місту — звичай і права...»

• Художні засоби

- **Антитеза** (у перших чотирьох рядках автор указує на суспільні вади, а останніми двома протиставляє їм ідеал чистої совісті)
- <u>Рефрен</u>: «Лише одне непокоїть мій ум»
- **Інверсія** (непрямий порядок слів): коса замашна, панські Петро для чинів тре кутки

«De libertate» («Про свободу»)

- Рід
- Жанр
- Вид лірики
- Провідні мотиви
- Образисимволи



- Лірика
- Ліричний вірш
- Патріотична
- Воля найбільше багатство, уславлення Б.Хмельницького
- Золото болото
- Б. Хмельницький символ вольності, батько свободи

Учому полягае щастя?

- Свобода
- Чиста совість
- Споріднена праця

Домашнє завдання

• Вивчити напам'ять вірш «Всякому місту— звичай і права...»