

Дата: 30.09.2024р.

Урок: Музичне мистецтво

Клас: 7-А

Тема: Музика і театр.

**Особливості хореографії в театрі модерн (Kyiv Modern - Ballet Theatre).
Сценографія.**

Мета: формування системи мистецької грамотності, яка відображає видову, жанрову, стильову специфіку і взаємодію мистецтв; розвиток умінь сприймання, інтерпретації та оцінювання творів мистецтва й художніх явищ; стимулювання здатності учнів до художньо-творчого самовираження в мистецькій діяльності, до здійснення мистецької комунікації; розвиток художніх мистецьких здібностей, креативного мислення, творчого потенціалу; формування потреби в естетизації середовища та готовності до участі в соціокультурному житті; виховання в учнів емоційно-ціннісного ставлення до мистецтва та дійсності, розвиток мистецьких художніх інтересів, естетичних потреб;

Тип уроку: комбінований, урок поглиблення в тему.

Хід уроку

Перегляд відеоуроку за посиланням <https://youtu.be/UjvdSoDGfgk> .

1. Організаційний момент.

Музичне вітання.



2. Актуалізація опорних знань. Індивідуальне опитування

- Розкажи про особливості традиційної музики країн Сходу, Африки?
- Поділись своїми знахідками про музичний інструментарій різних народів світу.

3. Мотивація навчальної діяльності. Повідомлення теми уроку.

4. Новий матеріал для засвоєння.

Театр — це давнє і водночас сучасне мистецтво. І саме воно є чи не найяскравішим виявом мистецького синтезу, у якому драматична гра акторів нероздільно поєдналася з музикою, хореографією, живописом і декоративним мистецтвом (декорації, костюми).

Які види мистецтв «взаємодіють» між собою в театрі? Пригадайте, що таке опера. Назвіть складові оперної вистави

Уже сама будівля театру, її екстер'єр часто декорується ліпниною, прикрашається скульптурами, що відразу «сповіщає» глядачів про те, що нас очікує захопливий світ краси та гармонії



Інтер'єр театру також створює особливий настрій. Поєднання живопису, декоративних і конструктивних елементів у театральному фойє, його коридорах і глядацькій залі поглиблює архітектурний образ. Пишні сходи, фігурні балкони й ложі, розкішні дзеркала, яскраві світильники — усе налаштовує на святкову атмосферу



Інтер'єри Львівської опери.

Лейтмотив — музична тема, пов'язана з певним образом, ідеєю, що неодноразово повторюється в опері, балеті, симфонії.

Сценографія — мистецтво оформлення простору сцени й надання візуальної оправи театральній виставі за допомогою художніх засобів та світлових ефектів, реквізитів і костюмів.



Знайомство із композитором Жоржем Бізе



Відеоперегляд життя та творчості композитора за посиланням
<https://youtu.be/UjvdSoDGfgk>.

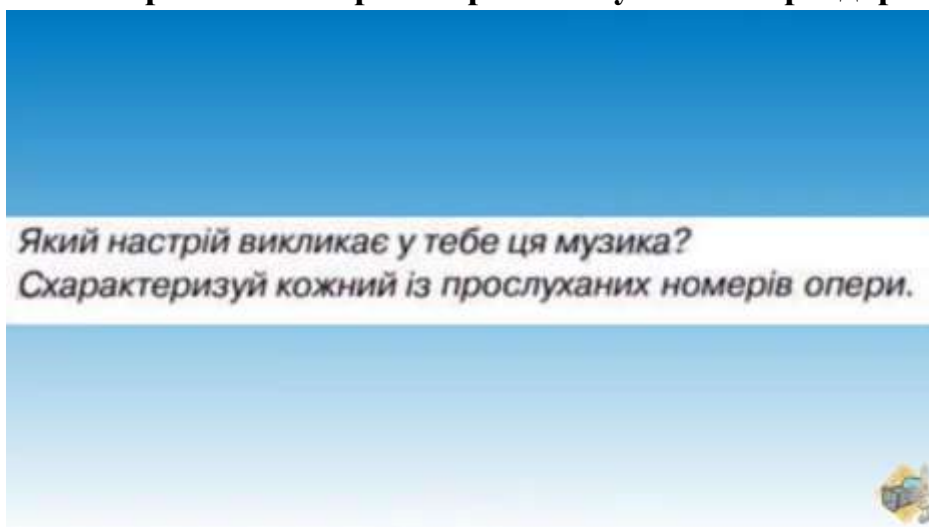
Жорж Бізе опера «Кармен»

один із найвидатніших творів світової оперної класики. Цей твір — про трагічну долю циганки Кармен і солдата Хозе, який покохав її, і якого вона залишила заради молодого Тореро. Взаємовідносини героїв призводять до трагічної розв'язки — загибелі Кармен від руки Хозе





Прослухайте: Жорж Бізе. Опера «Кармен»: куплети Тореодора.



Прослухайте: Жорж Бізе. Опера «Кармен», Хабаанера (ремікс).

Фізкультхвилинка <https://youtu.be/9iqVQGqY0qM> .

Поспівка. Вправи для розвитку музичного слуху та голосу

<https://youtu.be/MksnqLiqAPc>

Послухайте пісню «Біля тополі», музика Петра Солодухи, Павла Солодухи, слова Петра Солодухи <https://youtu.be/OdgBmb8LXKM> .

Розучуємо пісню «Біля тополі» <https://youtu.be/5i-78bFPTxg> .

5. Узагальнюю, аргументую, систематизую.

1. Що нового ви дізналися про види аранжування в музиці?
2. Які зміни відбулися в музиці опери Ж. Бізе «Кармен» завдяки різноманітним аранжуванням? Яке з них зацікавило вас найбільше та викликало бажання самостійно прослухати оперу?

6. Домашнє завдання. Вивчить та заспіває пісню «Біля тополі» своїм друзям чи рідним.

Музичне прощання

