Урок №25





Скандинавія — суворий і загадковий край (продовження). Створення безпредметної композиції з кіл і ліній (штампування, гуаш). Передача у ній радісного настрою



Дата: 13.03.2025

Клас: 4-А, Б

Предмет: Образотворче мистецтво

Вчитель: Старікова Н.А.

Тема. Скандинавія – суворий і загадковий край (Продовження) .Створення безпредметної композиції з кіл і ліній (штампування, гуаш). Передача у ній радісного настрою.

Мета: продовжити знайомити учнів із мистецтвом Скандинавії; повторити «пейзаж» його різновиди, «фантастичний пейзаж»; ввести поняття «безпредметна композиція»; формувати уміння аналізувати художні твори; вчити створювати безпредметну композицію; розвивати уміння експериментувати зі знайомими техніками; формувати культурну компетентність.

Обладнання: папір, фарби, ємність для води, щіточки, підручник «Мистецтво» с. 84-85

Прослухайте вірш та налаштуймося на роботу

Ось знову лунає дзвінок, Запрошує всіх на урок, Будемо дружно ми працювати, Малювати і фантазувати!







Що таке пейзаж?

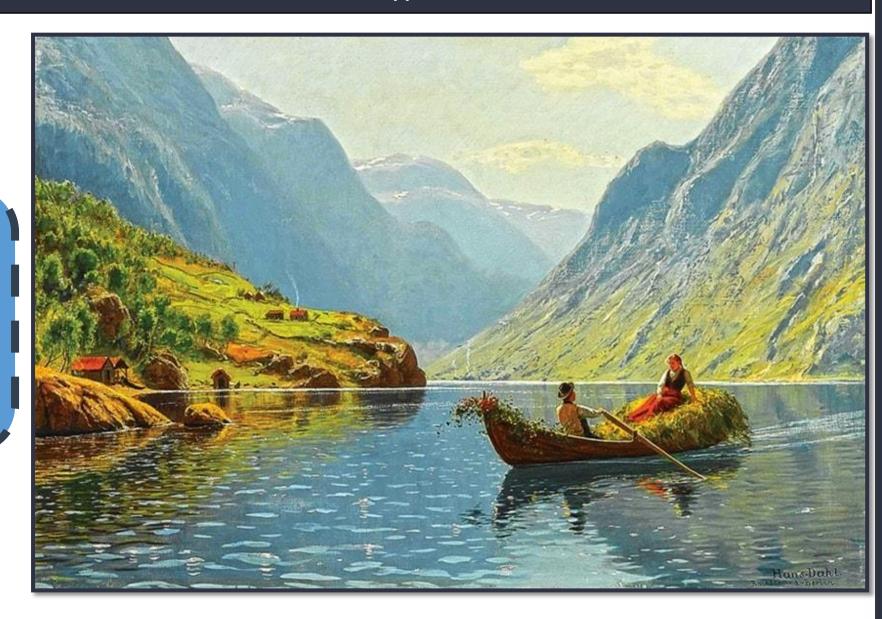
Які різновиди пейзажу ви знаєте?

Який пейзаж називають фантастичним?



Розповідь вчителя

Художники, милуючись красою природи, малюють краєвиди з натури.



Розповідь вчителя

А деякі з них уявляють, придумують і зображують щось цікаве, казкове, чого не можна побачити в довкіллі.

Такий пейзаж називають фантастичним.









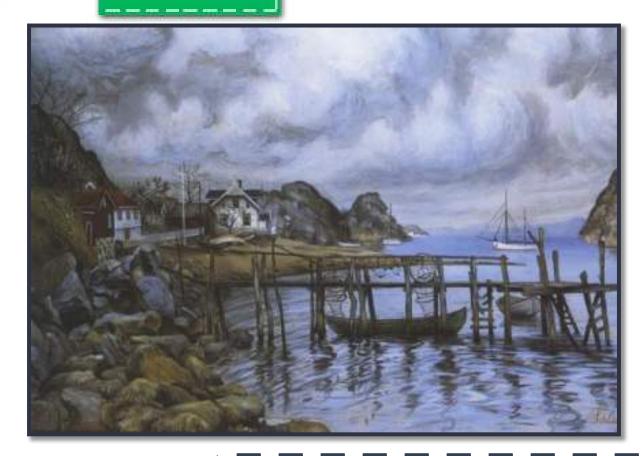


Оригінальне посилання

https://bit.ly/3gz57op



Дайте відповіді на запитання





Які Який настрій створюють ці твори?

Розповідь вчителя

Існують також картини, де зображено не людей та їхнє оточення, а лінії, кола або інші фігури.

Ці картини називаються безпредметними.



Розповідь вчителя

Однією з перших такі композиції почала малювати Хільма аф Клінт із Швеції. У своїх творах без назви вона втілювала різні почуття.





Перегляньте роботи Хільми аф Клінт.







Оригінальне посилання

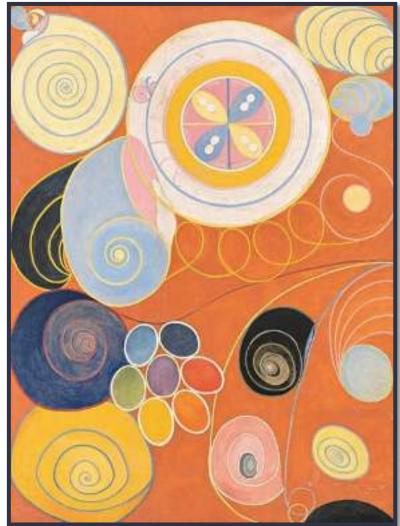
https://bit.ly/3sePVIO



Порівняйте картини

Який колорит використав художник у краєвиді?







Розгляньте, як вправно Барвик користується аквареллю та гуашшю.

Кожен вид фарби має свої особливості. Так, якщо акварельну фарбу одного кольору наносити кілька разів, колір стає насиченішим. На відміну від акварелі гуаш утворює непрозорий шар, що дозволяє накладати фарби світлих кольорів на темні.





Гуаш

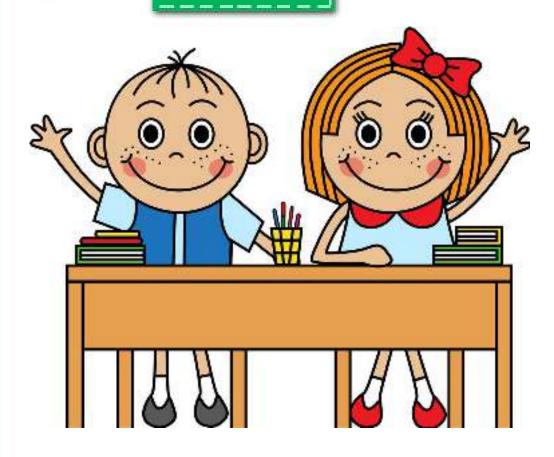


Фізкультхвилинка





Правила безпеки на уроці образотворчого мистецтва



Роботу розпочинати лише з дозволу вчителя.



Використовувати інструмент тільки за призначенням.



Правила безпеки на уроці образотворчого мистецтва



Користуватися прийомами роботи з інструментами, як показав учитель.



Тримати своє робоче місце у належному порядку.



Створіть безпредметну композицію з кіл і ліній (штампування, гуаш). Передайте у ній радісний настрій.

https://www.youtube.co watch?v=90yVu_9G_ic



https://www.youtube.con /watch?v=/g72zCKTWivU







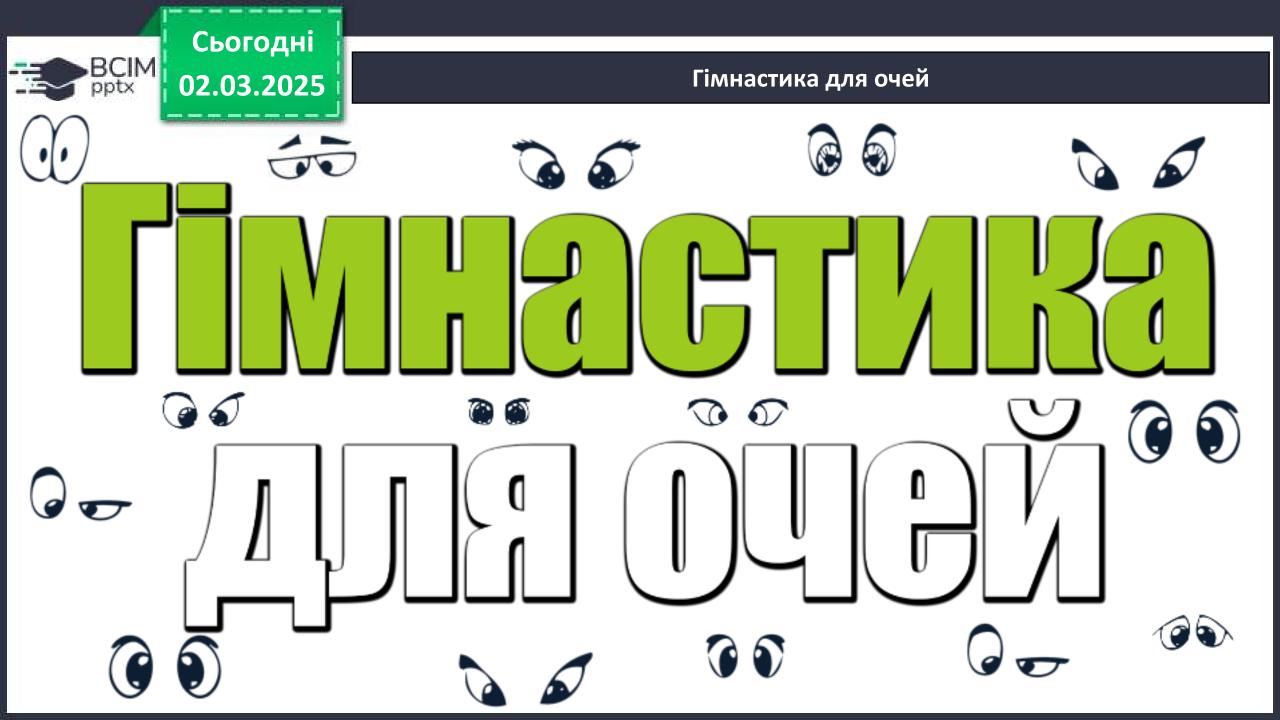


Послідовність виконання











Продемонструйте власні малюнки



У вільний час ...

Поцікавтесь, з якої скандинавської країни походить улюблена гра всіх дітей – конструктор Лего.



На уроці мені дуже сподобалось.

На уроці мені сподобалось.

На уроці мені не сподобалось.



Домашнє завдання



Створи безпредметну композицію з кіл і ліній, передачаючи у ній радісний настрій.
Фотозвіт роботи надсилай на освітню платформу Human Творчих успіхів у навчанні!