Дата: 14.11.2024р. Урок: Мистецтво Клас: 8-А

## Тема. Романська архітектура. Лицарський кодекс честі (продовження).

**Мета**: виховання в учнів емоційно-ціннісного ставлення до мистецтва та дійсності, розвиток мистецьких художніх інтересів, естетичних потреб; формування системи мистецької грамотності, яка відображає видову, жанрову, стильову специфіку і взаємодію мистецтв; розвиток умінь сприймання, інтерпретації та оцінювання творів мистецтва й художніх явищ; стимулювання здатності учнів до художньо-творчого самовираження в мистецькій діяльності, до здійснення мистецької комунікації; розвиток художніх мистецьких здібностей, креативного мислення, творчого потенціалу; формування потреби в естетизації середовища та готовності до участі в соціокультурному житті.

## Хід уроку

Перегляд відеоуроку за посиланням https://youtu.be/yT0q-NZlwOg.

- 1. Організаційний момент. Привітання.
- 2. Актуалізація опорних знань учнів .
- Що таке романський стиль?
- В якому столітті виник романський стиль?
- Назвіть характерні архітектурні риси романського стилю.
- Які знаєте найвідоміші архітектурні зразки стилю?
- Розкажіть, що знаєте про лицарський кодекс честі.
- 3. Мотивація навчальної діяльності. Повідомлення теми уроку.



# 4.Вивчення нового матеріалу.

Демонстрація навчальної презентації.

# Епоха Середньовіччя

Раминський стиль (у перекладі з лятини — римський), що панував у Съропі (переважно Західній) у XI—XII ст. (подекуди — у XIII ст.), — один із стапів розвитку європейського мистентва



«Важким мончаниям» назнав романську архітектуру великий французький скульптор Огюст Роден



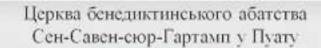
У цей період розвивилися живопис, мозика, ханжкова мініаткора. Образотворче мистециво було підпорядковане репігійному світостіў: Характерні ознаки раманського стилю у живонней; папулання мінії, відсутність перспективи й об слу, свинлотинового моделования, порушения

пропорцій фігур, кіткий контурний рисунок. площинність зоброжень, неприродність поз, мекраві кольоры





Основа раманського животису постінний розпис. Фрески романсыких хромів сповнені суворості та закжди повчальні

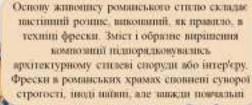




Сен-Савен-сюр-Гарталт (фр. Saint-Savin-sur-Garlempe) бенедиктинське абатство, разтиноване в Сен-Савен ідепартамент В'єнна, Франція) на березі річки Гартамп, Засноване в ІХ столітті. Абатство відаме своїми унікальними та добре збереженими фресками ХІ-ХІІ сталіття, Фрески Сен-Савен-сюр-Гартамп — найбільний та найхарактерніший ансамоль раманських розписів Франції. З 1983 року абатство запесено в список Світової гладицині ЮНЕСКО

#### Романське мистецтво

Романське образотворче мистецтво представлено клижковою мініатюрою, створеною у моностирях Південної Франції та Боварії, що вирізняється насиченими кольорами й майстерним виконаниям. Зовнорфій мотиви органічно визетене в основні орнаменти — геаметричні фігури (коло, квадрат, меандр) та рослинні форми (стилізоване листя аканта, квіткові розетки)





v. ga









Гімнастика для очей https://youtu.be/8gvoPGoxnxA.

# 5. Закріплення вивченого. Підсумок.



- Назвіть характерні ознаки романського стилю у живописі?
- Що стало основою романського живопису?
- Який найбільший і найхарактерніший ансамбль романських розписів у Франції?
- **6. Домашнє завдання.** Виконай тестові завдання перевірши засвоєння знань із даної теми за посиланням <a href="https://naurok.com.ua/test/join?gamecode=5343486">https://naurok.com.ua/test/join?gamecode=5343486</a> . Обов'язково вказуй своє прізвище, ім'я та клас. Бажаю успіхів!!!