

8 клас

Із сучасної української поезії (*кінця
XX – початку XXI ст.*)

Стрембицька Л.А.



**Василь Герасим'юк
«Чоловічий танець»**



Мета уроку:

- ознайомити учнів із життям і творчістю сучасного поета В.Герасим'юка, здійснити ідейно-художній аналіз його поезії, удосконалювати вміння виразно читати поетичні твори;
- розвивати естетичне відчуття і смак, пам'ять, увагу, вміння висловлювати власні думки;
- виховувати почуття любові до поетичного слова, пошани до творчої спадщини В.Герасим'юка, поваги до звичаїв і традицій рідного народу.



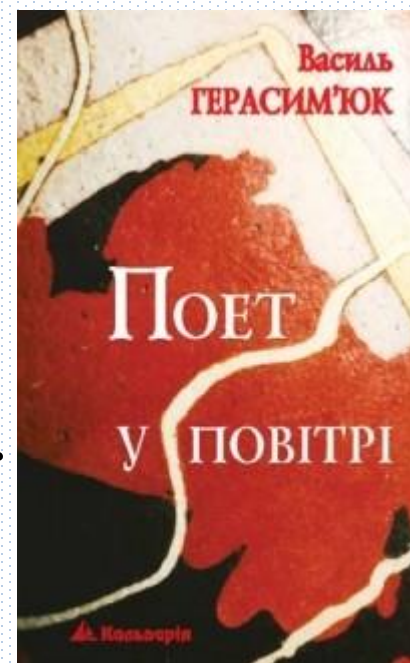
В. Герасим'юк народився 18 серпня 1956 в м.Караганді в сім'ї репресованих Дмитра та Марії Герасим'юків, вивезених із рідного села Прокурава у товарняках, під конвоєм, разом з тисячами інших «пособников бандитских формирований». Наприкінці п'ятдесятих років батьки змогли повернутися в рідне село Прокурава Косівського району Івано-Франківської області, де минуло дитинство поета.

Писати Герасим'юк почав ще в шкільні роки. Його вірші потрапили на сторінки літературних журналів, швидко привернули увагу читачів. По закінченні філологічного факультету Київського державного університету ім.Т.Шевченка працював у видавництвах «Молодь» і «Дніпро».





Він увійшов у літературу у 80-ті роки ХХ століття, тому належить до покоління літераторів, яке називають вісімдесятниками. Першу поетичну збірку «Смереки» видав 1982 року, а вже 2003 року став Шевченківським лауреатом за збірку поезій «Поет у повітрі». Автор семи поетичних збірок.



Влучні висловлювання В. Герасим'юка

ВІРА

«Віра допомогла моїм батькам вижити, адже вони десять років провели в Караганді. Віра в Спасителя допомогла їм, як і тисячам тисяч моїх земляків. Моя віра — це не віра інтелектуалів. Вона нагадує швидше віру первісних християн, фантастичну віру, що змушувала повстанців УПА, юних дівчат підриватися на мінах. Найбільше боюся Бога — мене так виховували».

Які ви пам'ятаєте Божі заповіді? Чому важливо жити, керуючись ними?

10 заповідей

- 1. Нехай не буде в тебе інших богів, окрім Мене!**
- 2. Не взивай намарно імені Господа, Бога твого!**
- 3. Пам'ятай день суботній, щоб святити його! Шість днів працею і роби всю працю свою, а день сьомий субота для Господа, Бога твого!**
- 4. Шануй батька твого і матір твою!**
- 5. Не вбивай!**
- 6. Не чужолож!**
- 7. Не чини перелюбу!**
- 8. Не кради!**
- 9. Не свідчи неправдиво на ближнього твого!**
- 10. Не пожадай нічого того, що є власністю ближнього твого!**

Влучні висловлювання В. Герасим'юка

ХАРАКТЕР

«Мої гуцульські вірші значною мірою зумовлені особливостями характеру: я не можу повірити собі, поки не відчую прямого зрощення тексту з реальністю. У мене все реальне. Формування особистості відбувалося в такому краї, де поєдналося язичництво і християнство».

Які особливості характеру і творчості поета?

Влучні висловлювання В. Герасим'юка

ВІРШІ

«Реакція на вірш має бути на сенсорному рівні (органами чуття), а якщо такої реакції нема, то все інше не має сенсу. Можна вірші розшифровувати при бажанні. А ні — то сприймайте мою збірку на інтуїтивному рівні».

Влучні висловлювання В. Герасим'юка

ПОЕЗІЯ

«Поезія — це мистецтво. Таке велике, як музика. В окремих своїх взірцях поезія стає вищою від музики, хоч вищого від музики, здається, немає нічого».

**Який ваш улюблений поетичний твір?
Чим він припав вам до душі?**



Аркан – це український народний чоловічий танець, поширений серед гуцулів.

Є елементом обряду посвячення гуцульського 20-річного юнака в легіні (після проходження обряду він отримував право танцювати аркан, носити бартку (топірець), убивати ворогів та підперезуватися широким паском, тобто ставав потенційним опришком).

Танцюють зімкнутим колом або півколом з топірцями в руках.

<https://www.youtube.com/watch?v=wFR4jdqf8Yw>

«ЧОЛОВІЧИЙ ТАНЕЦЬ»

ВИД ЛІРИКИ

ВІРШОВИЙ РОЗМІР

ТЕМА

ІДЕЯ

ПОВТОРИ
ЕПІТЕТИ
МЕТАФОРИ
ЗВЕРТАННЯ
АНАФОРА

«ЧОЛОВІЧИЙ ТАНЕЦЬ»

ВИД ЛІРИКИ:
філософська лірика

ВІРШОВИЙ РОЗМІР:
верлібр

ТЕМА: відтворення
особливостей
чоловічого танцю,
який перетворюється
на таємничий ритуал.

ІДЕЯ: возвеличення
аркану, завдяки якому хлопець
відчуває силу чоловічої дружби,
стає дорослішим та
відповідальнішим.

ПОВТОРИ: «Хоч раз...», «як тяжко», «ти...»

ЕПІТЕТИ: «древнє чоловіче коло», «найтісніше заповітне коло»,
«грішний світ».

МЕТАФОРИ: «коло тяжко рветься», «мертво стиснувши долоні
інших», «щоб не випасти із цього світу».

ЗВЕРТАННЯ: «сину людський»

Образи твору

АРКАН

(символ вічності,
єдності, нерозривних
зв'язків; символ
Всесвіту, відчуття себе
частиною людства)



ЗЧЕПЛЕНІ РУКИ:

(символ підтримки
ближніх)

ЧОЛОВІЧЕ КОЛО:

(символ вічності
людських страждань,
його циклічна
повторюваність)

ОБРАЗ ХРИСТА

Домашнє завдання:

- * Виразно читати поезію В.Герасим'юка «Чоловічий танець».**
- * Скласти сенкан «Чоловік з поезії В.Герасим'юка».**