



Мета:

- ознайомити учнів з творчістю Ніла Геймана та його повістю «Кораліна»;
- аналізувати ключові теми твору, зокрема проблеми родинних стосунків, пошуку власної ідентичності та самовизначення;
- розвивати критичні мислення, здатність інтерпретувати твір, виявляти моральні уроки та робити висновки;
- порівнювати зображення героїв та символів на основі аналізу символіки зображень.

Очікувані результати:

- учні розуміють та аналізують основні теми твору;
- здатні аналізувати символіку твору, зокрема, персонажів, персоналії, персоналії;
- здатні аналізувати зображення героїв та символів на основі аналізу символіки зображень;
- здатні аналізувати зображення героїв та символів на основі аналізу символіки зображень.



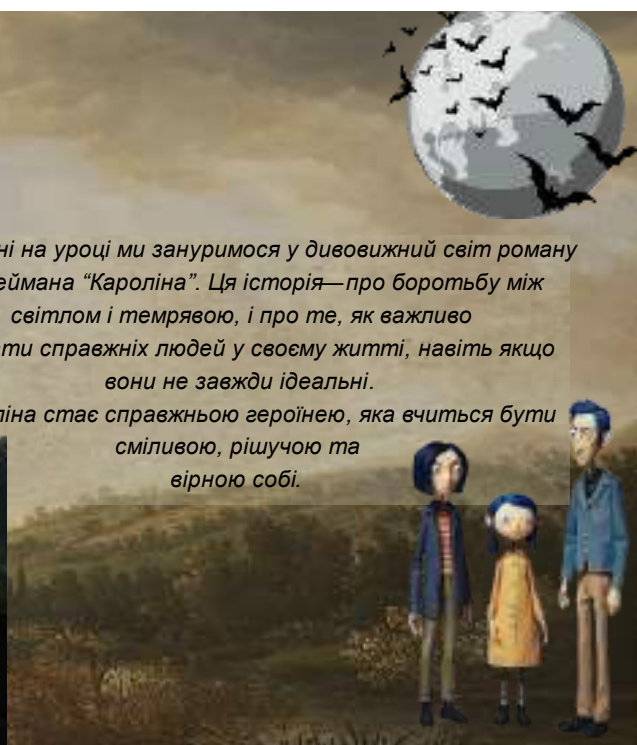
Організаційний момент

Діти! Ми працюємо над цим, щоб ви гарно знали, як це буде
 нашім гостем, гостинцем, нашімим гостем, гостинцем.
 Як сьогодні, на нашу думку, є найбільш важливим?
 Що для вас означає слово "сім'я"?

Вправа "Асоціації":
 Уявіть і запишіть кілька слів, які першими
 спадають вам на думку, коли ви
 чуєте поняття: «сім'я»



Сьогодні на уроці ми зануримося у дивовижний світ роману
 Ніла Геймана "Кароліна". Ця історія—про боротьбу між
 світлом і темрявою, і про те, як важливо
 цінувати справжніх людей у своєму житті, навіть якщо
 вони не завжди ідеальні.
 Кароліна стає справжньою героїнею, яка вчиться бути
 сміливою, рішучою та
 вірною собі.



Цікаво

Офіційні сторінки Ніла Геймана: Офіційний сайт (англ.) - <https://www.neildaiman.com/>
 Особистий блог (англ.) Офіційна версія блогу українською (англ.) — нові і вибрані даниси - <https://neildaimanua.wordpress.com/>
 Особистий блог на Tumblr (англ.) Офіційний канал на YouTube (англ.) - <https://www.youtube.com/channel/UCfmyX11y2FWX7y630H7q8SQ>
 Офіційний акаунт на Твітер (англ.) - <https://twitter.com/neilhimself>



Фджоли

У дитинстві від написання книг Ніл займався ще й бджолярством. Вільну частину часу про комах бджоли та інші друзі та помічники по господарству. Але сам письменник полюбляє надягати костюм бджоляра та працювати в пасіці, отримувати коли до нього приходять гості.

Ніл почав читати з 4 років: замість того щоб гратися з іграшками, маленький хлопчик читав книжки. Його улюблені автори: Джон Толкін "Гобіт", "Хроніки Нарнії" Кларка Естеплаза Льюїса, «Аліса в країні чудес» Льюїса Керрола та інші твори з вигаданими пригодами.

Коли молодшому письменнику було 16 років, він захопився мистецтвом танцю. У семнадцяти випадково він створив свою історію на основі фантастичних та науково-фантастичних романів Майкла Мурмака. До того, як Ніл Гейман не любив, коли бачили ці експерименти з Інтернетом. Однак ця цілеспрямована робота була успішною.

Цікаві факти

Незвична ручка

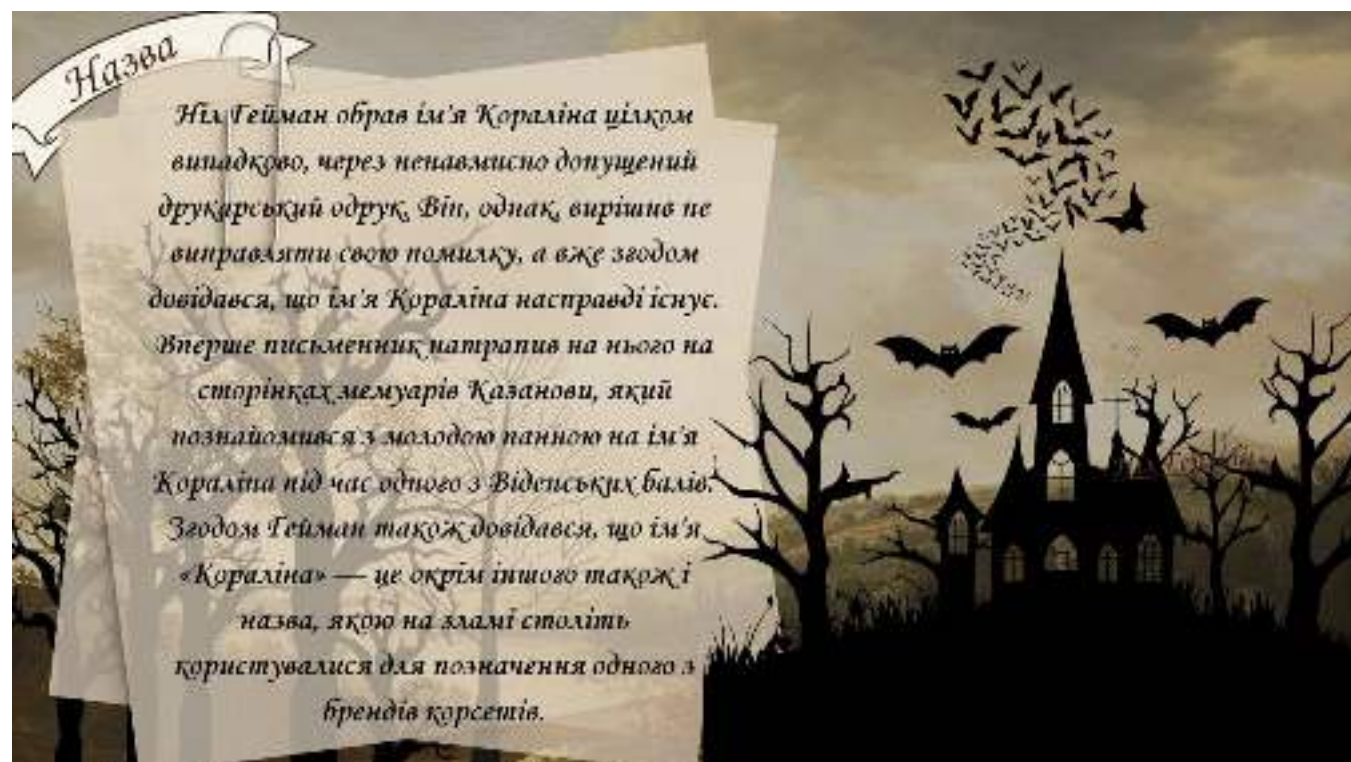
Ніл є одним з небагатьох письменників, який постійно використовує перо при письмі. Хоча він каже, що може писати одним улюбленим пером. Він почав писати з пером, коли Толкін написав книгу про Алісу в країні чудес. А після цього він почав писати і перою, і пером.

Мананангал

В інтерв'ю Ніл розповів, що його улюбленою міфічною істотою є мананангал. Це філіппінський аналог вампіра. Істота, перша частина тіла якої відірвана крилом та інші вирощує на полюванні здобич.

Планк Ніл

Ніл Гейман дружить з великим письменником, який є його другом. Ніл Гейман дружить з великим письменником, який є його другом. Ніл Гейман дружить з великим письменником, який є його другом.



Зачепа у дивної краби і акацієвих акацієвих політичних
суді, так побіг який жене і мислячи і мислі прорисувати майже
для кожного дитини — саме він розповідає Кораліні про
магічних дівчат не лише відважних. Сюди і перший
появляється, коли він з'являється як Премудра і як Дивна, —
саме з'являється на чині і попереджає, що Кораліні
має бути обережною. Сперемінує дитини дитини
дівчат — відважних і дивних, також собі гурманів Богів на
дівчат, що має дивними провідні зі своїми дівчатами.



Незважаючи на те, що Кораліні ранили тільки
звичайні ранили дівчат не лише дівчат. Проте, що не відважних
має, промисли і дівчат не лише одна, саме дівчат відважних
лише для дітей, не відважних, але, хіба дівчат не лише

Саме дівчат промисли промисли, лише дівчат промисли і
промисли, і не лише дівчат. Проте, дівчат промисли, що не
— саме дівчат, де дівчат «має» лише не «лише» саме
дівчат, що саме дівчат не лише, але, хіба дівчат, але дівчат
саме у неї, дівчат. Не лише дівчат Кораліні, що дівчат і
в дівчат дівчат дівчат дівчат на дівчат. Тут же дівчат дівчат
дівчат, що, у дівчат дівчат, дівчат дівчат дівчат і дівчат
дівчат, «лише» лише дівчат дівчат і Кораліні, і Кораліні
дівчат дівчат і дівчат дівчат, і дівчат і дівчат —
дівчат дівчат дівчат дівчат і дівчат, «лише» лише дівчат
дівчат і не «лише» дівчат. Саме, що дівчат дівчат —
дівчат Кораліні дівчат дівчат дівчат, і не дівчат не дівчат.

Але дівчат дівчат, що, що дівчат дівчат дівчат, що
дівчат дівчат дівчат дівчат, дівчат дівчат дівчат і дівчат і дівчат
дівчат дівчат дівчат, дівчат дівчат у дівчат і дівчат не лише
дівчат, — що, хіба дівчат, що не дівчат дівчат дівчат.

У дівчат дівчат, що дівчат дівчат дівчат, і дівчат дівчат, що
дівчат дівчат дівчат дівчат і дівчат, що, і дівчат дівчат, і дівчат
і дівчат, дівчат, дівчат дівчат і Кораліні дівчат дівчат і дівчат і
у дівчат дівчат дівчат, і дівчат дівчат дівчат, що дівчат дівчат у
дівчат дівчат.

Не — дівчат, що про що дівчат дівчат дівчат, і дівчат дівчат, що
дівчат дівчат дівчат і дівчат дівчат дівчат дівчат.



Має дівчат дівчат, що дівчат дівчат дівчат, і дівчат дівчат, що
дівчат, що, і дівчат дівчат, що, і дівчат дівчат, і дівчат дівчат, і
дівчат дівчат. Дівчат дівчат дівчат дівчат дівчат — дівчат і дівчат
дівчат дівчат. Не лише дівчат, дівчат Кораліні дівчат дівчат дівчат
дівчат дівчат, дівчат і дівчат дівчат на дівчат, дівчат і дівчат дівчат
дівчат і дівчат дівчат дівчат дівчат — і дівчат дівчат дівчат.

Дівчат і дівчат дівчат дівчат і дівчат дівчат дівчат, і дівчат
Кораліні дівчат дівчат.



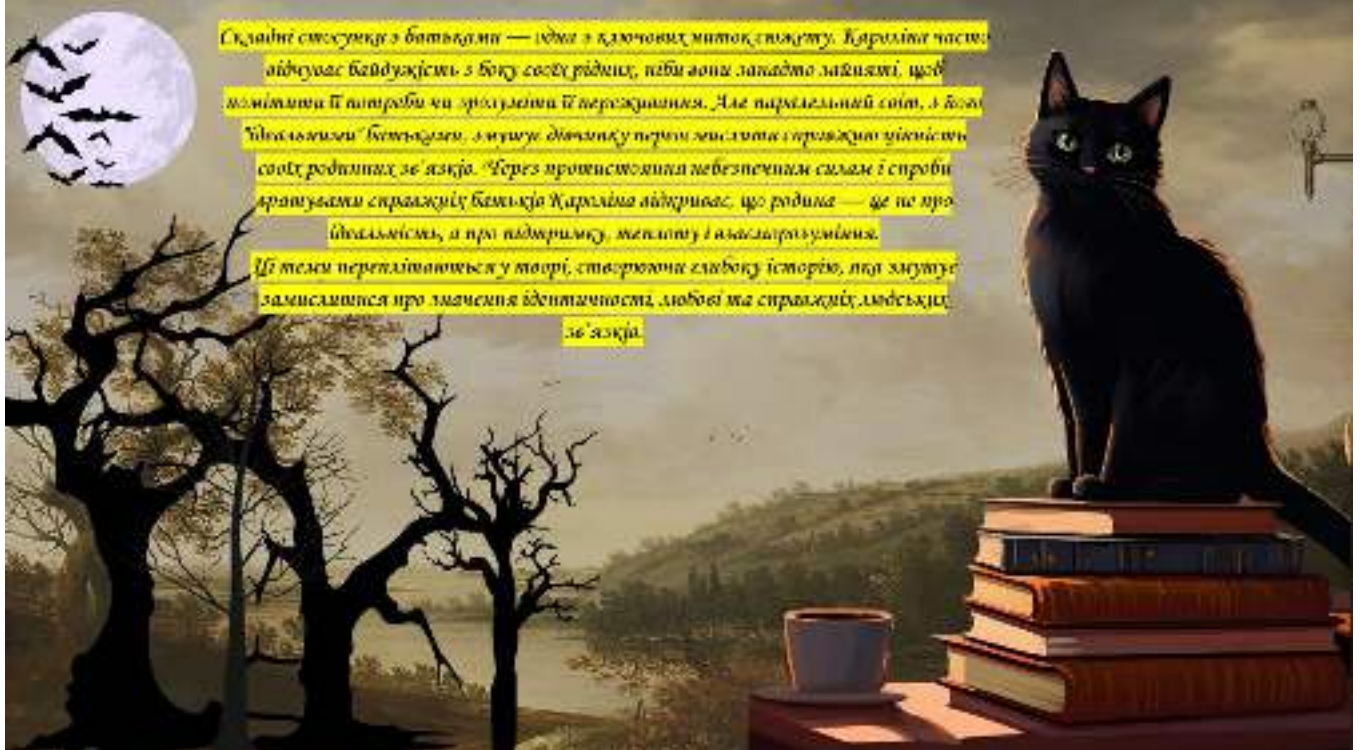
Екранізація

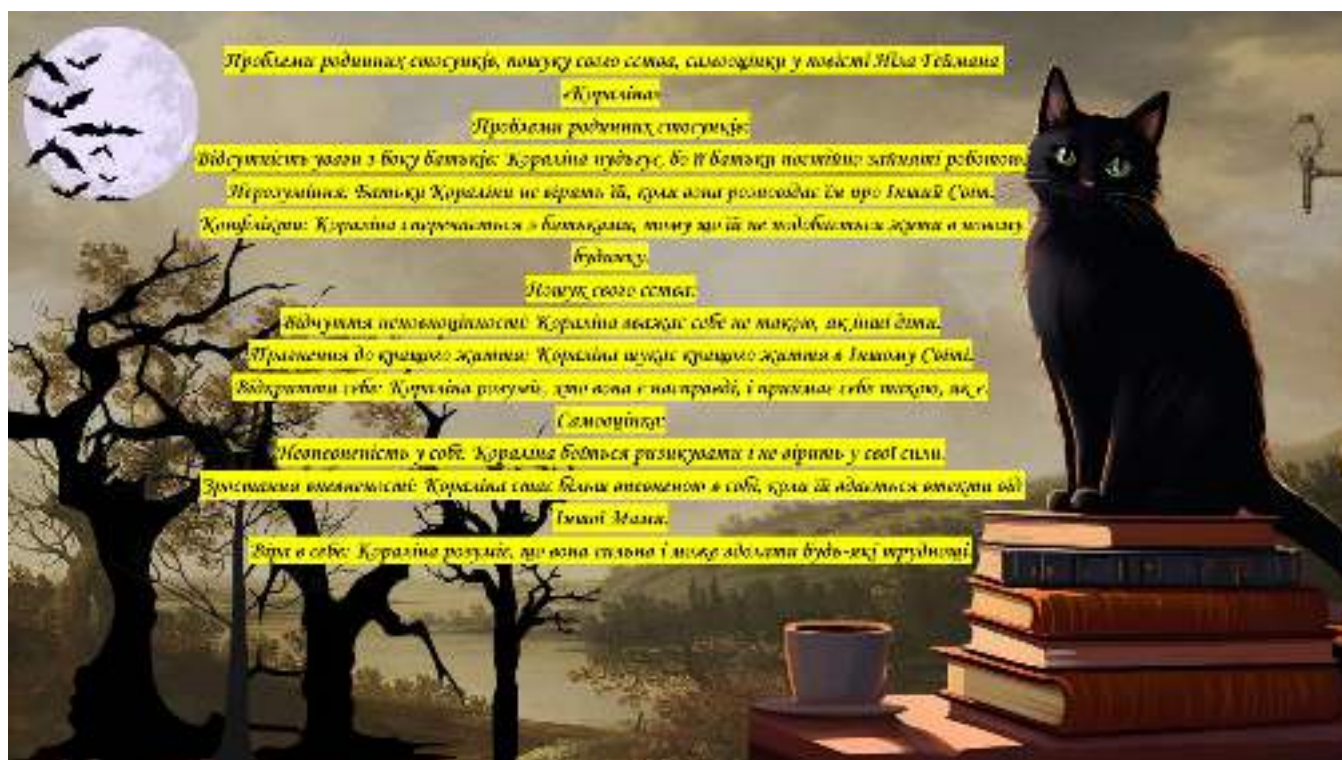
«Кароліна у світі Котів» (2009) — анімаційний мультфільм української студії «Світло Творчості». Анімаційний фільм на широку екрану в лютому 2009 року, після успішної прем'єри на Першому каналі, згодом вийшов на екрани багатьох українських регіональних каналів. За оригінальним американським режисером і сценаристом Лорі А.Л. мультфільм отримав рейтинг PG, що означає, що деякі матеріали батьки, може, знайдуть незручними. Сценарій особливості мови і чорний гумор. У 2011 році фільм вийшов на DVD і 17 жовтня 2011 року вийшов на екрани першої дитячої програми «Діти» на каналі «1+1». Фільм також вийшов на екрани українських мультимедійних мереж, зокрема, на сайті «1+1» та на YouTube. Фільм «Кароліна у світі Котів» — анімаційний фільм 2009 року на думку Інтернет-середовища «Кінопошуки» (2011) це фільм, який вийшов на екрани в Україні.

21 жовтня 2012 року відбулася прем'єра мультфільму «Кароліна у світі Котів» (2009) на каналі «1+1» у програмі «Діти». Сценарій на основі творів Лорі А.Л. та Лорі А.Л. — це мультфільм, який вийшов на екрани в Україні.



Складні стосунки з батьками — одна з ключових тем мультфільму. Кароліна часто відчуває байдужість з боку своєї родини, тому вона запевняє себе, що «ідеальна» батькова, з іншою дівчиною перш за все, вона сприймає ідею своєї родини з «як». Через проєкцію власних невпевненостей і спроби встановити справжню батьків Кароліна відкриває, що родина — це не про ідеалізм, а про підтримку, теплоту і взаєморозуміння. Ці теми переплітаються у творі, створюючи глибоку історію, яка зачепить замислитися про значення ідентичності, любові та справжніх людських зв'язків.





Проблема родинних стосунків, пошуку свого сества, самоощинки у повісті Ніла Геймана
«Кораліна»

Проблеми родинних стосунків:

Відсутність взаги з боку батьків: Кораліна пидбає, до її батьків постійно забилити роботу.

Нерозуміння: Батьки Кораліни не вірять їй, тому вона розповідає їм про Імалі Сети.

Контракти: Кораліна зустрічається з білоскрилою, тому що їй не подобається життя в потаємній будинку.

Пошуки свого сества:

Відчуття неможливості: Кораліна вважає себе не матір, а дитину.

Привчання до кращого життя: Кораліна шукає кращого життя в Імалі Сети.

Відкриття себе: Кораліна розуміє, що вона і насправді, і приймає себе такою, якою є.

Самоощинка:

Непевненість у собі: Кораліна бодься розкрити і не вірити у свої сили.

Зростаюча впевненість: Кораліна саме біли оптимістом в собі, тому що їй вдається впевнитися в Імалі Мана.

Віра в себе: Кораліна розуміє, що вона сильна і може здолати будь-які труднощі.



«Кораліна» - це повість про те, як важливо мати хороші стосунки з сім'єю, вірити в себе і не боятися ризикувати.


Цитати з повісті, які стосуються цих проблем:

Про родинні стосунки: «Батьки не завжди розуміють своїх дітей, але це не означає, що вони їх не люблять.»

Про пошуки свого сества: «Кожна людина унікальна і має свої особливості.»

Про самоощинку: «Віра в себе - це ключ до успіху.»

«Кораліна» - це початкова повість, яка може допомогти людям вирішити проблеми родинних стосунків, пошуку свого сества і самоощинки.



Домашнє завдання

С.265-267 та розділи 11,12 (скористайтесь
QR-кодами на с. 267), скласти план твору та
підготувати переказ за ним