



Олександр Виженко. «Небилиця», «Велике Цабе»



### **Урок №64.** Олександр Виженко. "Небилиця", "Велике Цабе"

Мета: ознайомити учнів із життєвим і творчим шляхом письменника Олександра Виженка, відкрити їм світ художнього слова, витворений письменником; допомогти усвідомити ідейно-художній зміст творів "Небилиця", "Велике Цабе"; розкрити поняття "види комічного" та "роди літератури"; удосконалювати вміння характеризувати вчинки героїв, правильно й логічно будувати власне висловлювання; розвивати логічне мислення, навички виразного читання, вміння виразно і усвідомлено читати літературні твори, коментувати відчуття, висловлені в цих творах, співвідносити їх із власними; виховувати бажання самовдосконалюватися.

Очікувані результати: учень/учениця ознайомлений/а із біографією письменника Олександра Виженка, знає основні етапи його творчості, пояснює внесок письменника в українську літературу, мистецтво та суспільство; аналізує твори "Небилиця", "Велике Цабе"; аргументовано зіставляє художній текст із життєвим досвідом; умотивовує свої літературні вподобання; толерантно обстоює власну позицію, звертає увагу на спільні і різні думки учасників дискусії; унаочнює та візуалізує почуте повідомлення (самостійно або з допомогою вчителя), використовуючи різні засоби (схеми, таблиці, тощо) для відтворення змісту, структурування навчальної інформації; висловлює свої міркування про здобутий естетичний досвід; характеризує порушені в художніх текстах проблеми.



### Організація класу



Вас покликав на урок наш дзвінок,
Всі зібрались в класі дружно
Почнемо урок свій мужньо.



### Перевірка домашнього завдання





#### Повідомлення теми уроку



Сьогодні на уроці ми будемо говорити про творчість Олександра Виженка.
Аналізуватимемо твори «Небилиця», «Велике Цабе».



### Актуалізація опорних знань

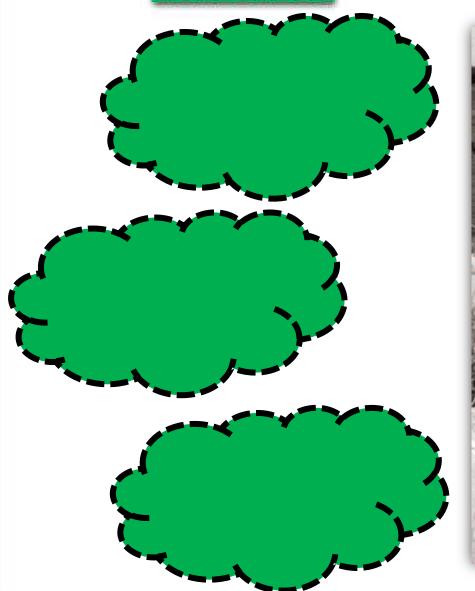




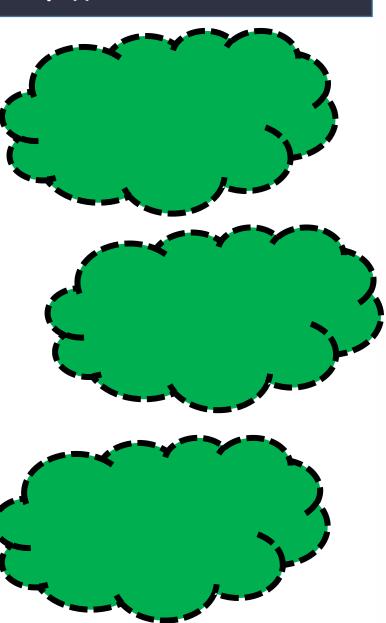




### Складаємо асоціативний ряд

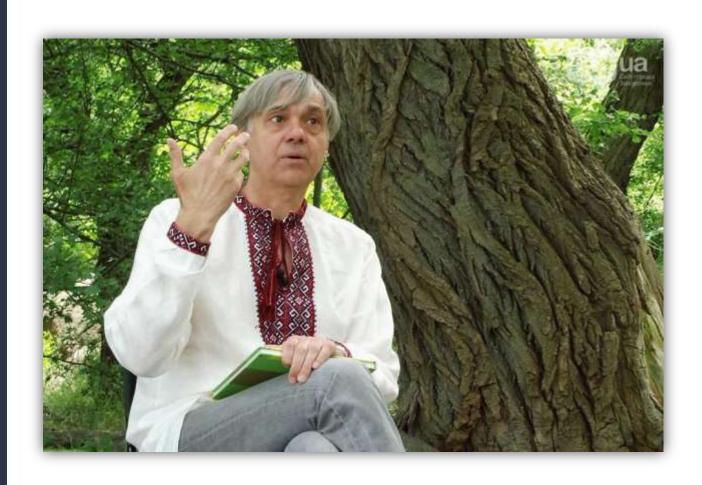








### Мотивація навчальної діяльності

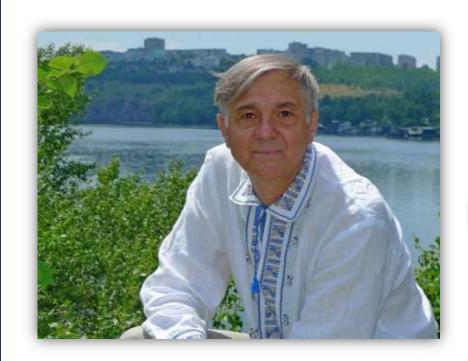


Всеобновна воскресла весна.

Олександр Виженко



#### Біографічна хвилинка



Олександр Виженко — актор, прозаїк, поет, казкар, відомий за такими книжками: «Історія запорозьких козаків для веселих дітлахів», «Легенди та казки Хортиці», «Абетка для дорослих ще й діток, щоби мовний цвів садок» (написана у форматі тавтограми).



### Ознайомся



Тавтограма — вірш, усі рядки або навіть усі слова якого починаються однією й тією самою буквою.



#### Дай відповіді на запитання



Як ти розумієш епіграф?

Чому автор слів називає весну

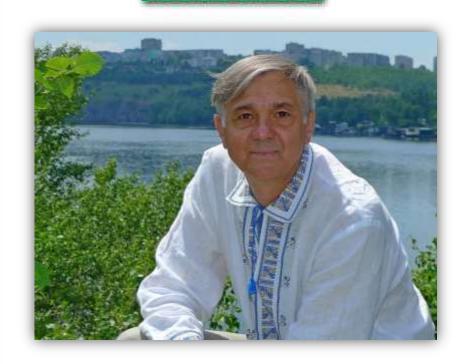
«всеобновною»?

Чи можна стверджувати, що епіграф є зразком тавтограми?

Чому?



#### Біографічна хвилинка



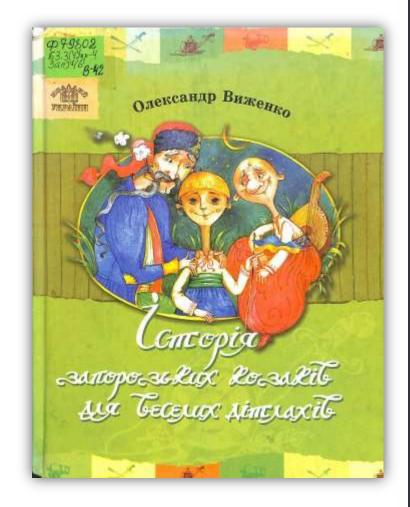
Навчався митець у Київському
національному університеті театру,
кіно і телебачення імені Івана
Карпенка-Карого, працював актором,
у 1992 році став переможцем
Міжнародного конкурсу молодих
письменників «Гранослов».



#### Збірки письменника

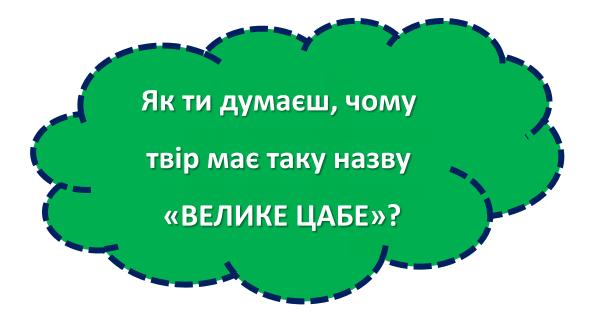


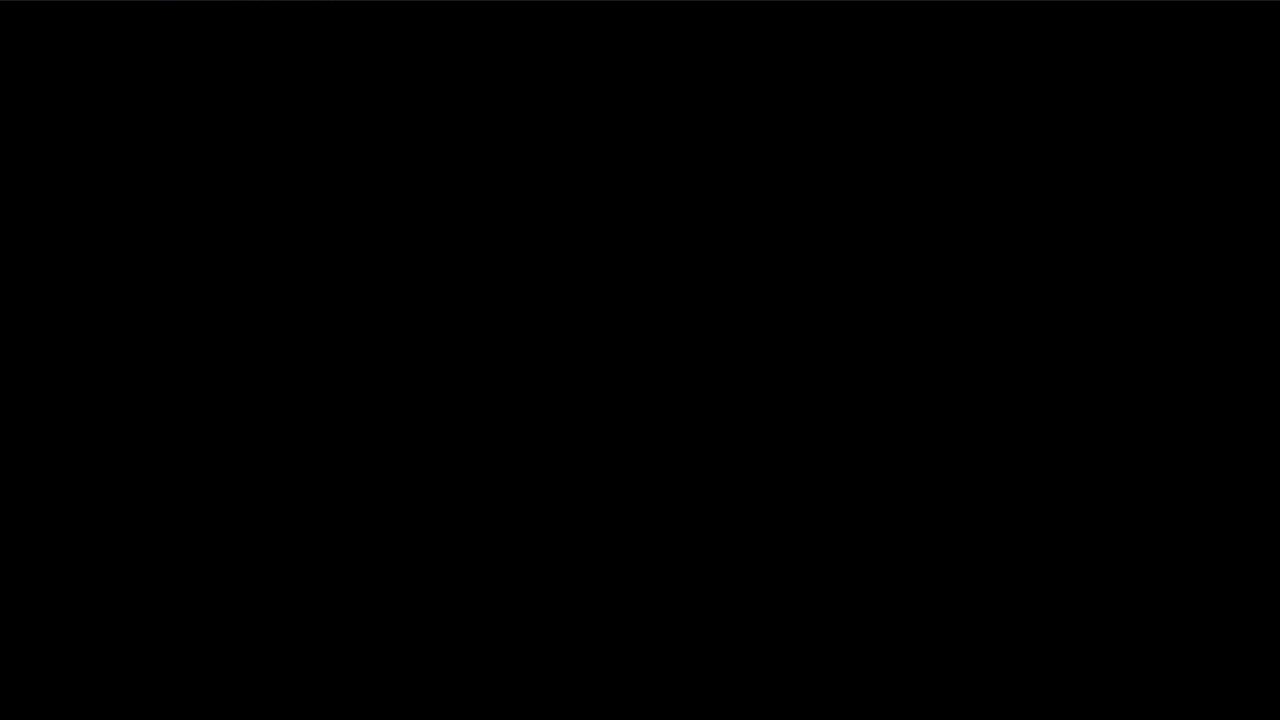




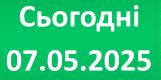
### Поміркуй















Підручник. **Сторінка** 

### Сьогодні 07.05.2025

#### Прочитай твір Олександра Виженка «ВЕЛИКЕ ЦАБЕ»



Велике Цабе

Вихваляє себе,

Велегучно вихваляє,

Всьому світу сповіщає:

Я — Цабе,

Цабе-Цабище!

Я найкраще!

Я найвище!

Я найдужче

Й найвправніше,

Наймудріше

Й найславніше!..

епітети

Я — Най-най, най-най, най-най,

Цабе-Рабе-Тарамбай!!! Позбігались

мацяпури.

(Дуже гордії натури)

іронія

Теж взялися цвенькотіти.

Гам такий — не можна жити!

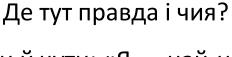
Я — Цабе!..

Hiт — я!..

Ніт — я!...



#### Прочитай твір Олександра Виженка «ВЕЛИКЕ ЦАБЕ»



Тільки й чути: «Я — най-най...»

Ґвалт — хоч вуха затуляй.

Гелґотять усі підряд.

Отакий у них нелад.

Тільки ось що головне.

Хай хоч рік, хоч вік мине,

Не набридне там і сям

Вихвалятись хваліям

тавтологія

Незмир, заїдня і бійка — <mark>синоніми</mark>

Наймиліші задавійкам.

Їм хоч вмри, а таки дай

Довести оте «най-най...»

Миж з тобою,

Мій читачу,

Посміємось з них добряче.

фразеологізм

Носа пнуть — не наше діло.

Будем жити радо й сміло.

метафора

Пиху́ кинем за плече,

То вона і утече.

<u>Творче серце, щире слово —</u>

Миру й злагоди основа.





#### Доведи



Доведи, що в рядках, виокремлених курсивом,

— основна думка твору.

Тільки ось що головне.

Хай хоч рік, хоч вік мине,

Не набридне там і сям

Вихвалятись хваліям.

Незмир, заїдня і бійка —

Наймиліші задавійкам.

Їм хоч вмри, а таки дай

Довести оте «най-най...»



Підручник.

Сторінка

## Сьогодні 07.05.2025

#### Прочитай твір Олександра Виженка «Небилиця»



Небилиця є такая: Під землею птах літає; Кріт у хмароньці живе; Океаном слон пливе; А всі тигри, леви й барси — Подалися аж до Марса; Люди в джунглі почвалали, Сніг голками трамбували; Джунглі — казка, диво-царство, Щоб займатись ковзанярством. У міста зійшлися сови;

Позлітались всі корови; Підприємці з них чудові, До роботи край готові. Вже й товари експортують, А кальмари їх купують... Як же ловко жити в світі!.. Ви зі мною згодні, діти? Якщо скажете мені: — «ні», — Я скажу, що ваше «ні» — «Так!». Адже наша небилиця — Пречудова хихітниця!



### Поміркуй





підручник. Сторінка **277** 



#### Ознайомся



<u>Вислів «велике цабе»</u> — фразеологізм, має іронічне забарвлення. Ідеться про зарозумілу та самозакохану особу, яка посідає високу посаду або має великий вплив у суспільстві, у колективі. Фразеологізм має такі синоніми: велика цяця, важлива (важна, велика, непроста, пишна) птиця, знатна птиця, велика риба, птиця високого польоту.

0

<u>Чи варто себе хвалити?</u> Так, варто. Хвалити себе корисно для здоров'я. Доведено, що неупереджена оцінка своїх досягнень, заслужена похвала себе самого — це корисно для здоров'я. А от якщо лаяти себе постійно, відчувати свою провину і мати низьку самооцінку, то можна й захворіти. Головне — у всьому знати міру!

підручник. Сторінка



#### Ознайомся



(

види комічного

Гумор – різновид комічного, відображення смішного в життєвих ситуаціях і людських характерах; доброзичливий сміх.

**Іронія** — це прихована насмішка, глузування.

Сатира — художній прийом у творах літератури або мистецтва, заснований на різкому висміюванні вад людей чи суспільства.

Гротеск – це різновид комічного вивчатимете в наступних класах.



#### Ознайомся



Гумореска — це невеликий прозовий або віршований твір жартівливого змісту, що доброзичливо змальовує смішну пригоду чи рису вдачі людини.

підручник. **Сторінка** 



### Робота в ролях







підручник. Сторінка

Ліро-епос (лірика+епос); події у віршованій формі



#### Дай відповіді на запитання



До якого літературного роду належить гумореска?

Думку обґрунтуй.

Ти належиш до людей із завищеною самооцінкою, заниженою чи нормальною? Чому так уважаєш?

У творі «Велике Цабе» Олександр Виженко зображує і «мацапур», які наввипередки вихваляються. Чи є такі в повсякденному житті? Ти до них належиш?



#### Дай відповіді на запитання



Навіщо «мацапурам» потрібні щоденні сварки, «незмир, заїдня і бійка»? Вони по-іншому можуть самоствердитися? Чому?

Сформулюй тему та ідею твору.



#### Творча робота

Прочитай одну з тавтограм
Олександра Виженка.
Напиши власну тавтограму так,
щоб усі слова в ній починалися з
першої літери твого імені.





### Творча робота



Напиши гумореску або байку (на вибір — прозову чи віршовану), в основі якої — висміювання лінощів, відкладання важливих справ на потім.



#### Пояснення домашнього завдання

Підручник. Прочитай твір Івана Андрусяка «Вісім днів із життя бурундука» у підручнику на ст. 227-246.





### Рефлексія. Вправа «Інтерв'ю»

