

Дата: 21.10.2024р. Урок: Музичне мистецтво Клас: 7-А

Тема. Медіа, масмедіа, мультимедіа...

Мета: формування системи мистецької грамотності, яка відображає видову, жанрову, стильову специфіку і взаємодію мистецтв; формування потреби в естетизації середовища та готовності до участі в соціокультурному житті; розвиток умінь сприймання, інтерпретації та оцінювання творів мистецтва й художніх явищ; стимулювання здатності учнів до художньо-творчого самовираження в мистецькій діяльності, до здійснення мистецької комунікації; розвиток художніх мистецьких здібностей, креативного мислення, творчого потенціалу; виховання в учнів емоційно-ціннісного ставлення до мистецтва та дійсності, розвиток мистецьких художніх інтересів, естетичних потреб.

Тип уроку: комбінований, урок поглиблення в тему.

Хід уроку

Перегляд відеоуроку за посиланням <https://youtu.be/u7m6MlaJpuo> .

1. Організаційний момент.

Музичне вітання.



2. Актуалізація опорних знань. Індивідуальне опитування

- Поясніть, як ви розумієте значення словосполучень «сакральна музика», «релігійна музика», «духовна музика».
- Наведіть приклади сакральної музики, що нас оточує.
- Які ви знаєте твори «Ave Maria»? Хто їх автор? У яких жанрах вони написані?

3. Мотивація навчальної діяльності. Повідомлення теми уроку.

4. Новий матеріал для засвоєння.

Діти, зараз нам дуже важко уявити як люди колись могли обходитись без комп'ютерів, планшетів, смартфонів, без знань, які ми сьогодні з вами черпаємо саме через ці комунікації. А що ж таке комунікації? Давайте розбиратись.

Комунікацією називають процес обміну інформацією фактами, ідеями, зображеннями, емоціями, думками, поглядами тощо.



Для комунікації винайдено чимало різноманітних засобів, які отримали назву **МЕДІА**- це поняття досить широке адже передача інформації відбувається по-різному: словесна (тобто усно і письмово), через музичні звуки за допомогою нерухомих і рухомих зображень, їх об'єднує спільна назва **МЕДІАТЕКСТИ**. Які ж бувають види комунікацій?

Види комунікації

Міжособистісна



Групова



Масова



У давнину люди передавали інформацію через легенди, міфи, пісенний фольклор, декоративне, образотворче мистецтво і таке інше. Трішки пізніше з'явилися друкарні в яких друкувалися книги, газети, журнали. В наш час старі засоби інформації існують поряд із сучасними. Засоби інформації пов'язані з технологіями масового виробництва, тобто здатні одночасно

передавати інформацію великим групам людей називають **МАСМЕДІА**. За носіями інформації групи медіа поділяють на статичні і динамічні.



Запрошую відвідати невеличку екскурсію до Кременчуцької телерадіокомпанії де познайомимося із творчими професіями <https://youtu.be/u7m6M1aJpuo> .

ТЕЛЕБАЧЕННЯ-це не лише новини, це і кінофільми, це і музичні розважальні програми.

Прослухайте та потанцюйте під музичний супровід: Олександр Кварта , фольк гурт Фарби, DJ JEDY **УКРАЇНСЬКЕ ПОПУРІ** <https://youtu.be/u7m6M1aJpuo> .

*Якими рисами наділили композитори образи Марії?
Чи звернули ви увагу на виразність мелодії і ритму?*

Поспівка. Вправи для розвитку музичного слуху та голосу

<https://youtu.be/MksnqLiqAPc>

Розучуємо пісню “Українонько моя” Наталії Май

<https://youtu.be/PJwkhj3jf9M>

5. Узагальнюю, аргументую, систематизую.

- Поясніть, як ви розумієте значення слова «комунікація».
- Які бувають види комунікації?
- Що розуміють під значенням слова “масмедіа”?
- Продовжіть речення... За носіями інформації групи медіа поділяють на.....
- Які з них динамічні, а які - статичні?

6. Домашнє завдання. Вивчити пісню “Українонько моя” та пофантазуйте і створіть зображення до пісні. Свою виконану роботу надішліть на платформу HUMAN або на електронну адресу вчителя ndubacinskaa1@gmail.com.

