

Тема. Джейн Остін «Гордість і упередження». Зображення середовища, виразні деталі

Мета. Аналізувати роль зображення середовища у творі, як воно впливає на взаємодію персонажів. Вивчити виразні деталі твору, які підкреслюють соціальні норми, характер і внутрішні конфлікти персонажів. Розвивати вміння учнів проводити літературний аналіз, звертаючи увагу на контекст і символіку.

Хід уроку

I. Організаційний момент

II. Актуалізація опорних знань

1. Запитання для розігріву:

- Як ви розумієте поняття «гордість» і «упередження»?

- Що ви знаєте про стосунки між головними героями роману — Елізабетю Беннет та Фітцвіліамом Дарсі?

- Як ви вважаєте, як соціальні норми того часу впливають на розвиток кохання між персонажами?

2. Вправа "Діаманта".

Запишіть у зошит діаманту (Елізабет-Дарсі)

Схема складання "Діаманта"

**Схема складання  
"Діаманта"**

**Характер.** Діамант – це віршова форма, із семи рядків, перший й останній з яких починаються з протилежним значенням:

- 1-й рядок – тема (іменник).
- 2-й рядок – означення (2 прикметники).
- 3-й рядок – дія (3 дієслова).
- 4-й рядок – асоціації (4 іменники).
- 5-й рядок – дія (3 дієслова).
- 6-й рядок – означення (2 прикметники).
- 7-й рядок – тема (іменник).

**Зразок "Діаманта"**

**Скнара**  
холодний, черствий;  
злитися, лотує, знущується;  
подорож, сльози, прозріння, казання;  
радіє, веселиться, святкує;  
турботливий, щедрий.  
Людина.

III. Основна частина уроку

1. Зображення середовища у романі

- Важливість середовища для розвитку подій: відображення соціального статусу та соціальних умов.

- Будинки Беннетів і Дарсі: контрасти між Бінглі і Дарсі.

- Взаємодія в різних середовищах (побачення у місті, в замку Дарсі, на балу) як індикатор ставлення до класу, грошей, сім'ї.

- Як різні місця зустрічей героїв (парк, салон, бал) підкреслюють важливість соціального статусу та інтимних почуттів.

2. Виразні деталі у творі

- Аналіз виразних деталей, які допомагають розкрити внутрішній світ персонажів.

- Мовні засоби: діалоги, метафори, порівняння, що характеризують почуття героїв.
- Зовнішність персонажів, що відображає їхній характер (вбрання, манери).
- Символи: статуї, листи, жестів Дарсі і Елізабети, котрі допомагають показати зміну їхнього ставлення одне до одного.



#### IV. Закріплення матеріалу

##### 1.Обговорення:

- Як тема кохання змінюється протягом роману і які виразні деталі допомагають передати зміни у ставленні героїв?
- Яким чином соціальне середовище впливає на розвиток стосунків між Елізабетою та Дарсі?
- Чому важливі виразні деталі у творі для розкриття внутрішніх конфліктів героїв?

##### 2.Робота в парах:

Аналіз сцени, в якій Елізабета та Дарсі обмінюються своїми думками (діалоги чи листи). Як кожен з героїв через свої слова і вчинки демонструє своє ставлення до іншого?

#### V. Підсумок уроку

##### Підсумок вивченого матеріалу:

- Тема кохання в «Гордість і упередження»: як соціальні та внутрішні бар'єри змінюють ставлення персонажів.

-Роль зображення середовища і виразних деталей у розкритті характерів героїв та розвитку їхніх стосунків. Відповіді на запитання учнів.

#### VI. Домашнє завдання

Написати есе на тему: «Кохання в романі Джейн Остін „Гордість і упередження“: зміна ставлення до коханої особи через соціальні та внутрішні бар'єри»

Роботи надсилати на платформу Human