

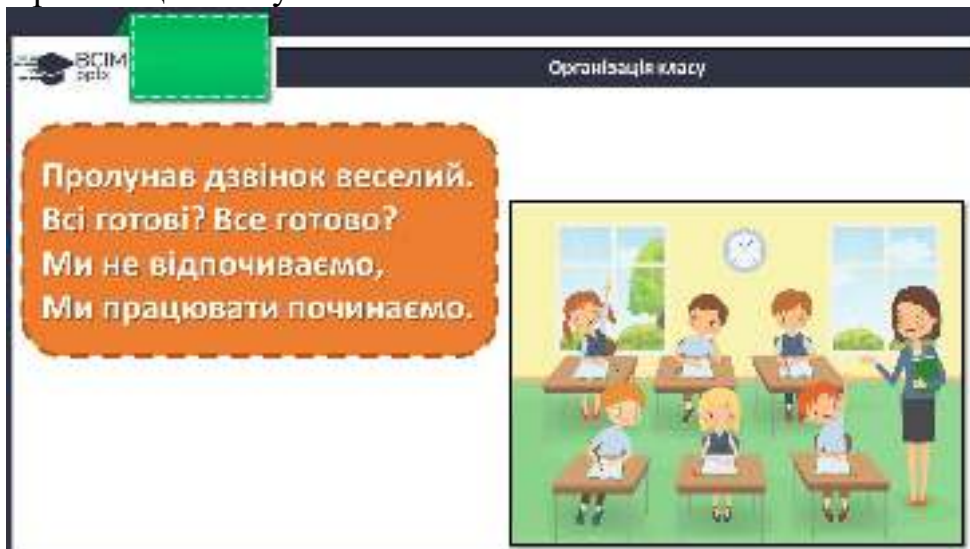
Тема: Фотомистецтво: мандрівка без кордонів і меж. Мова художньої фотографії. Композиція, ракурс і світлотінь у фотомистецтві. Створення світлини рідного краю для виставки «З Україною в серці».

Мета: виховання в учнів емоційно-ціннісного ставлення до мистецтва та дійсності, розвиток мистецьких художніх інтересів, естетичних потреб; формування системи мистецької грамотності, яка відображає видову, жанрову, стильову специфіку і взаємодію мистецтв; розвиток умінь сприймання, інтерпретації та оцінювання творів мистецтва й художніх явищ; стимулювання здатності учнів до художньо-творчого самовираження в мистецькій діяльності, до здійснення мистецької комунікації; розвиток художніх мистецьких здібностей, креативного мислення, творчого потенціалу; формування потреби в естетизації середовища та готовності до участі в соціокультурному житті.

Опорний конспект уроку

1. Мотивація навчальної діяльності.

Організація класу.



2. Актуалізація опорних знань.

Поміркуйте.



3. Вивчення нового матеріалу.

Фотомистецтво або художня фотографія — це захоплююча галузь творчості, перший «технічний» вид мистецтва, що виник на основі досягнень у науці (фізиці, хімії, оптиці).



Фотограф створює візуальні образи за допомогою технічних засобів — фотоапаратів, а нині також смартфонів. Історія винахідництва фотографії цікава і суперечлива, особливо щодо першості її відкривачів.



Термін «фотографія» першим вжив англійський астроном Джон Фредерік Вільям Гершель (1839). Першим методом фотозйомки за допомогою камери обскура вважають дагеротипію. Він названий за ім'ям одного з винахідників фотографії Луї Жака Манде Дагера.



Про інших винахідників ви можете самостійно дізнатися з Інтернету. Згадаємо лише одне ім'я: ботанік і фотограф Анна Аткинс, яка стала першою жінкою, яка проілюструвала 200 фотографіями книжку з біології, а згодом опублікувала також фотоальбом зі своїми роботами про водорості.



Це досягнення науки і техніки дало змогу і професіоналам, і аматорам не просто займатися фотозйомкою, а й фіксувати візуальну інформацію, отримуючи електронні зображення. Їх можна миттєво переслати друзям навіть у далекі країни або розмістити на футболці.



Здається неймовірним, але сьогодні вже видають книги з доповненою реальністю, здатні миттєво перетворювати ілюстрацію на відео, якщо читач наводить на неї камеру (за допомогою додатку МетoBook). Диво? Магія? Ні, технічний прогрес під назвою цифровізація!



На відміну від документальної фотографії, що достовірно відбиває певний момент дійсності, приміром спортивного змагання у фоторепортажі, художня фотографія має бути естетично виразною.



Ці основні засоби художньої виразності притаманні також графіці й живопису, як і жанри портрету чи пейзажу, поширені у фотомистецтві. Утім, фотозображення відрізняється від живописного або графічного твору достовірністю, реалістичністю, правдивістю.



Розгляньте світлини.



Яка світлина належать до документальних фото?

Фотокомпозиція передбачає гармонійне врівноважене розташування всіх елементів: переднього плану і тла, головного і другорядного.



Але змінюючи ракурс і знімаючи збоку чи зверху, можна показати цю саму споруду в об'ємі, панорамно.



Слово вчителя.



Важливе вміння фотографа вибирати вдалий ракурс зображення. Змінюючи його, можна досягти кращих або навіть несподіваних результатів. Приміром, одному випадку фотографи знімають анфас, в іншому — профіль. Утім найчастіше для портрету вони обирають «дві треті» чи «три чверті», тобто з легким поворотом обличчя.

Фізкультхвилинка.

<https://youtu.be/MfUTYXcb5Bk>

4. Практична діяльність учнів

Пригадайте правила безпеки на уроці.



Послідовність виконання.

Перегляньте відео, що подано нижче.



<https://youtu.be/z9bcII0bVoQ>

Для роботи знадобиться: альбом для малювання, простий олівець, гумка, акварельні фарби, стаканчик із водою, пензлі.

Продумайте композицію або зробіть малюнок, як показано в прикладі. Роботу починаємо простим олівцем, працюємо охайно, сильно не натискаючи його. Пам'ятаємо, що предмети, розташовані на передньому плані більші, ніж на задньому. Коли робота простим олівцем завершена необхідно стерти гумкою зайві лінії. Розмалуйте акварельними фарбами. Щоб зробити акценти – використовуйте прийом більше фарби й менше води. І навпаки, коли деталізація не потрібна. Вдалої роботи!



5. Закріплення вивченого.



Узагальнюємо, аргументуємо, систематизуємо




Чим відрізняється художня фотографія від документальної?


Схарактеризуйте мову фотомистецтва.

Поясніть, як ви розумієте зображення в профіль і анфас.



Мистецька скарбничка



Мистецька скарбничка



Анфас — положення обличчям до глядача, протилежне профіль — вид збоку.



Мистецька скарбничка



Доповнена реальність — технологія, спрямована на доповнення реальності будь-якими віртуальними елементами, наприклад, за допомогою смартфона перетворює сторінки книжки в тривимірні ілюстрації.



Камера обскура — прототип фотографічного апарату, темне приміщення з одним малим отвором, через який на протилежну стіну проектується перевернуте зменшене зображення предмета.



Ракурс — напрямок зйомки, точка зору, кут зображення предмета, незвичний для ока.



Фотомистецтво — один із видів візуального образотворчого мистецтва, створення технічними засобами зорового образу, який виразно й достовірно відбиває момент дійсності.

6. Рефлексія.

Оцініть роботу.



Виконані роботи можна надіслати:

1. На освітню платформу для дистанційного навчання **HUMAN** або

Не забувайте вказати своє прізвище та ім'я, клас, дату проведення уроку.

Бажаю плідної праці!