Дата: 19.12.2024 **Урок:** образотворче мистецтво **Клас:** 6

Учитель: Чудна Наталія Володимирівна

Тема. Анімалістичний жанр. Створення декоративного зображення птаха за мотивами українського народного малярства для прикрашання одягу—сукні, футболки тощо (гуаш).

Мета: виховання в учнів емоційно-ціннісного ставлення до мистецтва та дійсності, розвиток мистецьких художніх інтересів, естетичних потреб; формування системи мистецької грамотності, яка відображає видову, жанрову, стильову специфіку і взаємодію мистецтв; розвиток умінь сприймання, інтерпретації та оцінювання творів мистецтва й художніх явищ; стимулювання здатності учнів до художньо-творчого самовираження в мистецькій діяльності, до здійснення мистецької комунікації; розвиток художніх мистецьких здібностей, креативного мислення, творчого потенціалу; формування потреби в естетизації середовища та готовності до участі в соціокультурному житті.

Опорний конспект уроку

1. Мотивація навчальної діяльності.

Прочитай вірш. Налаштуйся на роботу.



2. Актуалізація опорних знань.

Дай відповідь на запитання.

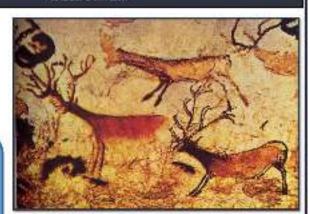


3. Вивчення нового матеріалу.

Слово вчителя.



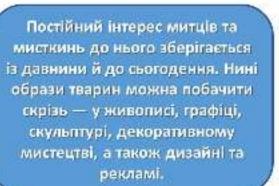
Слово вчителя



Відколи первісна людина почала зображувати на скелях тварин, бере свій початок анімалістичний жанр — один із найдавніших в образотворчому мистецтві.



Слово вчителя







Слово вчителя



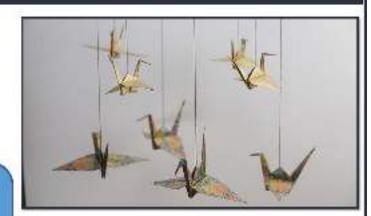
Митців, які спеціалізуються в цьому жанрі, називають анімалістами. Визначте на ілюстрація твори анімалістичного жанру, до якого виду мистецтва вони відносяться?







Слово вчителя



Японський паперовий журавлик, виконаний у техніці орігамі, став символом щастя та удачі.



Слово вчителя



В українському мистецтві здавна зображували птахів, як символів долі. Наприклад лелену вважали покровителем дітей, сімейних цінностей.



Слово вчителя



Співали «Повадився журавель…» чи «Ой сивая та й зозуленька…», стилізовані образи-символи з'являвлялися на орнаментах вишивок і писанок, у мереживі витинанок. Порівняйте вироби українського декоративно-ужиткового мистецтва з виробами

інших народів.



Слово вчителя.



До портретної галереї.





До портретної галереі



Народилася 1942 р. в селі Богданівка, що на Київщині, саме в тому в селі, що стало відомим завдяки Катерині Білокур, яка була наставницею пані Галини з дитинства.



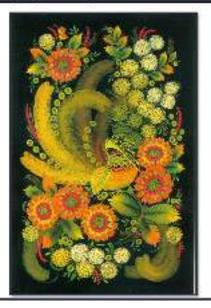
До портретної галереї



Згодом вона познайомилася зі знаною майстринею петриківки — Марфою Тимченко і потрапила до самої Петриківки, де і живе понині.



До портретної галереї



Творчість Г. Самарської — своєрідний синтез декоративного живопису та петриківського малярства. В одному творі мисткиня поєднує квітку реалістичну і стилізовану.



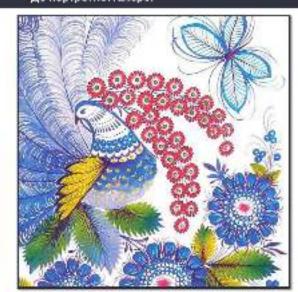
До портретної галереї



Особливість її творів — витончені птахи у складних довершених композиціях із оригінальними кольоровими рішеннями.



До портретної галереї



Висока художня майстерність Ганни Миколаївни надихає доньку Тамару й онуку Олесю, які знайшли свій неповторний авторський стиль.



До портретної галереї



Тамара Вакуленко продовжує родинні традиції, виконуючи разом із чоловіком — Олександром Вакуленком — монументальні роботи в інтер'єрах, розписи на папері, тканині, дереві, металі.



До портретної галереї

Олеся Вакуленко створює дизайнерські етнокомпозиції для сучасного одягу. Колекція її суконь «Дерево життя» здобула перше місце на Міжнародному модному етнічному марафоні у рамках міжнародної виставки «Експо-2017» в Астані (Казахстан).





До портретної галереї

Олеся Вакуленко Анни-спрес-розначивка

Вона також є авторкою серії антистрес-розмальовок за мотивами народного мистецтва. Від робіт родинної династії віє потужною позитивною енергетикою. Поринь і ти у цю дивовижну красу чарівних птахів і квітів.

Опишіть виробить майстринь петриківки.



Опишіть вироби майстринь петриківки: композицію, мотиви флори й фауни, нольорову гаму, ознаки авторського стилю.



Ганна Самарська



Тамари Вакуленко



Олесі Вакуленко



Яка з робіт припала вам до душі найбільше?

https://youtu.be/rn8JP8Ln6Fw

4. Практична діяльність учнів

Пригадайте правила безпеки на уроці.



Послідовність виконання.



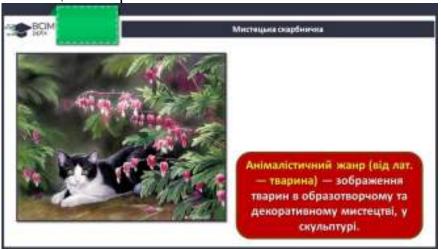
Ознайомтесь з послідовністю виконання.

https://youtu.be/IOPXudf1qnY

Перегляньте відео за посиланням, що подано вище. Для роботи нам знадобиться: альбом для малювання, простий олівець, гумка, стаканчик з водою, пензлі, фарби. Визначте центр композиції. Простим олівцем намалюйте птаха, яким би можна було оздобити одяг. Деталізуйте малюнок, додавши птаху очі, пір'ячко, прикрасьте його квітами довкола. Коли робота простим олівцем закінчена, можна починати розмальовувати роботу. Для того, щоб виділити окремі деталі фарбами, використовуйте більше фарби й менше води. І навпаки, коли потрібно зробити малюнок більш розмитим. Гарних вам результатів!

5. Закріплення вивченого.

Мистецька скарбничка.



6. Підсумок.

Узагальнюємо, систематизуємо.



7. Рефлексія.

Оцінить роботу.



Виконані роботи можна надіслати:

1. На освітню платформу для дистанційного навчання **HUMAN**.

Не забувайте вказати своє прізвище та ім'я, клас, дату проведення уроку.

Бажаю плідної праці!