

Тема: Мелодії романсів, серенад, балад.

Мета: виховання в учнів емоційно-ціннісного ставлення до мистецтва та дійсності, розвиток мистецьких художніх інтересів, естетичних потреб; формування системи мистецької грамотності, яка відображає видову, жанрову, стильову специфіку і взаємодію мистецтв; розвиток умінь сприймання, інтерпретації та оцінювання творів мистецтва й художніх явищ; стимулювання здатності учнів до художньо-творчого самовираження в мистецькій діяльності, до здійснення мистецької комунікації; розвиток художніх мистецьких здібностей, креативного мислення, творчого потенціалу; формування потреби в естетизації середовища та готовності до участі в соціокультурному житті.

Хід уроку

Перегляд відеоуроку за посиланням <https://youtu.be/Ac-ZEHv0D68> .

1. Організаційний момент. Музичне вітання <https://youtu.be/WUB2sGcdNZ0>

Створення позитивного психологічного клімату класу.

2. Актуалізація опорних знань.

- ☐ - Які пісенні жанри ти знаєш? Наведи приклади.
- ☐ - Розкажи про особливості авторської (бардівської пісні).
- ☐ - Що ти знаєш про конкурс «Євробачення», назви учасників у ньому українських виконавців та виконавиць.

3. Мотивація навчальної діяльності. Повідомлення теми уроку.

4. Вивчення нового матеріалу.

Романс- невеличкий камерно-вокальний твір, який виконується під супровід. Колись дуже давно він виник в Іспанії, а потім набув поширення в усіх країнах світу. Спочатку романси співалися тільки романською, тобто іспанською мовою, ну а зараз романси співають на різних мовах світу.



Прослухайте: український романс: «Двори стоять» (вірші Л. Костенко, музика О. Богомолець) <https://youtu.be/Ac-ZEHv0D68>.

Прослухайте: український романс: «Канарейка» (вірші В. Курінського, музика В. Губи).інструменту <https://youtu.be/Ac-ZEHv0D68> .

Порівняй романси. Як досягається єдність поезії і музики?



Характерні риси жанру романсу:

- відтворення внутрішнього світу людини, глибини її настроїв, переживань;
- відображення переважно особистих почуттів та думок (щасливе або нещасливе кохання, туга розлуки, ревності і т. п.);
- наспівна лірична мелодія, що зближує його з народною ліричною піснею;
- тематика (мотиви зустрічі, розлуки, краса природи тощо).



Різновиди романсу: Баркаролла та Серенада . Із вокальної музики вони перейшли і в інструментальну музику і з'явилися так звані п'єси для фортепіано, скрипки або інших інструментах. Серенади виникли в Італії та в Іспанії їх грали і співали під вікнами красунь, самі складали тексти слів, а акомпанували собі на гітарі чи мандоліні.

Прослухайте: Франц Шуберт. Серенада <https://youtu.be/Ac-ZEHv0D68> .

Прослухайте: Яків Степовий. Серенада <https://youtu.be/Ac-ZEHv0D68> .

Фізкультхвилинка «Веселий настрій» <https://youtu.be/vGAkqPIzPI0> .

Поспівка. Вправи для розвитку музичного слуху та голосу <https://youtu.be/MksnqLiqAPc> .

Розучування пісні «Україна» Н.Бучинська https://youtu.be/OF3LF4zp_vU .

Виконуємо пісню «Україна» https://youtu.be/OF3LF4zp_vU .

5. Закріплення вивченого. Підсумок.

- Які камерно-вокальні жанри ти знаєш? Наведи приклади творів та опиши їх музичні особливості.
- Зімпровізуй мелодію в характері серенади або баркароли.

- Які музичні інструменти зазвичай використовують у супроводі романсів і серенад?

6. Домашнє завдання. Досліди, у яких кінофільмах і мультфільмах герої/героїні співають романси, серенади, запиши в зошит. Зроби фото своєї роботи та надішли на платформу HUMAN або на електронну адресу вчителя ndubacinskaa1@gmail.com. Бажаю успіхів!

Рефлексія