

**Дата: 24.02.2025р.**

**Урок: Музичне мистецтво**

**Клас: 7-А**

**Тема. Танцювальні конкурси, фестивалі, шоу.**

**Мета.** формування системи мистецької грамотності, яка відображає видову, жанрову, стильову специфіку і взаємодію мистецтв; формування потреби в естетизації середовища та готовності до участі в соціокультурному житті; розвиток умінь сприймання, інтерпретації та оцінювання творів мистецтва й художніх явищ; стимулювання здатності учнів до художньо-творчого самовираження в мистецькій діяльності, до здійснення мистецької комунікації; розвиток художніх мистецьких здібностей, креативного мислення, творчого потенціалу; виховання в учнів емоційно-ціннісного ставлення до мистецтва та дійсності, розвиток мистецьких художніх інтересів, естетичних потреб;

### **Хід уроку**

**Перегляд відеоуроку за посиланням <https://youtu.be/tshS9IWNuvw> .**

#### **1. Організаційний момент. Музичне вітання**

**<https://youtu.be/sMtNHusaTu0> .**

#### **2. Актуалізація опорних знань.**

- Як ти розумієш поняття конкурс, фестиваль, флешмоб?
- Що потрібно враховувати продюсеру і режисеру шоу-програм для їх успіху?
- Які спільні ознаки існують між шоу та театральним мистецтвом?

#### **3. Мотивація до навчання. Чи вмієте ви танцювати? Чи хотіли б навчитися виконувати сучасні танці? І яких саме? Повідомлення теми уроку.**

#### **4. Новий матеріал для засвоєння.**

В нас з вами залишається не так багато часу, тому що із **1982 року 29 квітня** кожного року відбувається **Міжнародне свято Танцю**. І нам потрібно бути до нього готовими.



Танець належить до найдавніших видів мистецтва. І розподіляється на: народні, бальні і естрадні. Про народні таночки ми з вами розмовляли багато разів на попередніх уроках. А зараз познайомимось ближче із бальними танцями, які розподіляються на: європейські (тобто танго, вальс, фокстрот) і на латиноамериканські (самба, ча-ча-ча, румба, пасадобль і джайв).

Перегляньте запис конкурсу бальних танців європейської програми.  
Перегляньте запис конкурсу бальних танців латиноамериканської програми <https://youtu.be/tshS9IWNuvw>.

До портретної галереї



**Айседора Дункан (1877–1927)** — американська танцівниця-новаторка, засновниця вільного танцю. У своїй творчості розробила й використовувала оригінальну пластику, яку поєднувала з давньогрецьким танцем. Навіть одягала на сцені хітон замість балетного костюма, танцювала босоніж. Артистка мріяла про створення «нової людини», для якої танець стане мовою душі, свободи. Вона вважала, що «всякий рух буде тільки тоді прекрасним, коли він правдиво і щиро висловлюватиме почуття і думки». Дитячі роки Айседори описані в книжці Лариси Денисенко.

А тепер поговоримо про сучасний естрадний танець.

Сучасний естрадний танець — це зазвичай музично-хореографічна мініатюра, яка складається з драматургії.

**Драматургія сучасного танцю:**



- експозиція,
- зав'язка,
- розвиток дії,
- кульмінація,
- фінал.

Естрадні танці відповідно до хореографічної техніки можна розподілити на акробатичні та сюжетно-хореографічні мініатюри.

Перегляньте: Сучасні акробатичні танці <https://youtu.be/tshS9IWNuvw>.

Перегляньте: Сюжетно-характерні танці <https://youtu.be/tshS9IWNuvw>.

Танцювальні конкурси, фестивалі та шоу відомі в усьому світі. Одним з найпопулярнішим шоу є “Танцюють всі”.



Перегляд танцювального шоу <https://youtu.be/tshS9IWNuvw> .

Розмовляючи про танець неможливо не згадати і про вуличну танцювальну культуру. Стили вуличного танцю: хіп-хоп, брейк-данс, хаус, диско-свінг їх так багато, що ви мабуть знаєте їх більше ніж я.

Навідміну від інших стилів століть сучасні стилі поєднують в собі звук, ритм і ритмічне мовлення.

Перегляд: хіп-хопу <https://youtu.be/tshS9IWNuvw> .

Руханка. <https://youtu.be/9iqVQGqY0qM> .

Ритмічна вправа <https://youtu.be/xX5eXQ9yNf4> .

Поспівка. Вправ для розвитку музичного слуху та голосу [https://www.youtube.com/watch?v=p\\_4GRka2sgI](https://www.youtube.com/watch?v=p_4GRka2sgI) .

Розучування пісні. Музика Р. Лижичко, вірші О. Ксенофонтова “Аркан” <https://youtu.be/41E91p0Z89k> .

#### **5. Узагальнення вивченого матеріалу. Рефлексія.**

- Назви відомі тобі сучасні танці. Які з них танцюєш ти або твої друзі та подруги?

- Які бальні танці входять до конкурсних програм чемпіонатів світу?

**6. Домашнє завдання.** Поцікався, які танцювальні конкурси й фестивалі проводять в Україні. Запиши назви фестивалів та конкурсів в зошит. Свою роботу відправ на платформу HUMAN або на електронну адресу вчителя [ndubacinskaa1@gmail.com](mailto:ndubacinskaa1@gmail.com) . Успіхів!

**Повторення теми “Радуйся, Маріє... або сакральна музика”.**