

Дата: 25.04.2025р. Урок: Музичне мистецтво Клас: 1-А

Тема. До вершин майстерності.

Професійна мистецька освіта: музичні школи, музичні академії.
К. Дебюссі. Доктор Gradus ad Parnassum (Шлях до Парнасу).
Н. Нижанківський. Івасик грає на чельйо. Музика Т. Попатенко, слова
М. Івенсен «Урок».

Мета: збагатити уявлення учнів про мистецькі професії; розвивати музично-творчі здібності учнів; виховувати інтерес, любов до музики, пісні.

Хід уроку

Перегляд відеоуроку за посиланням <https://youtu.be/laD-MBF0md8>.

1.ОК (організація класу). Музичне вітання.

Створення позитивного психологічного клімату класу.

2.АОЗ (актуалізація опорних знань).

Як відтворили музичний настрій музичний колективи оркестру і хору?

Чи впізнав ти звучання музичних інструментів?

Чи відповідає переглянуте відео прослуханій музиці?

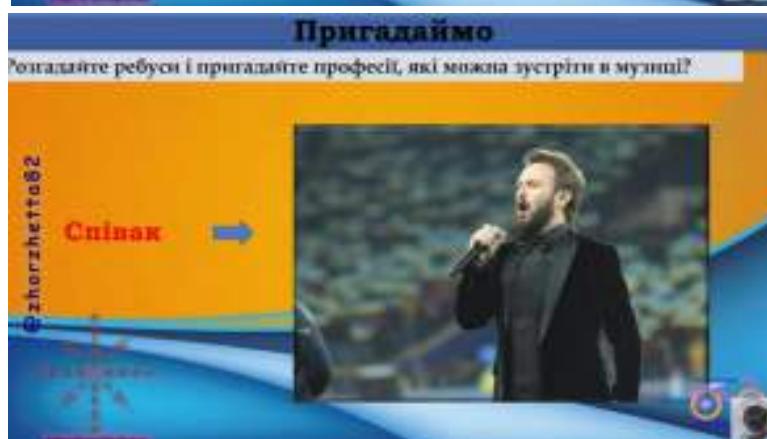
3.МНД (мотивація навчальної діяльності). Повідомлення теми уроку.

4.ВНМ (вивчення нового матеріалу).

Гра «Ребуси».



Відгадка.





Бесіди «Як стати справжнім митцем?»



Claude Debussy - Doctor Gradus ad Parnassum.



Н.Нижанківській «Івасько грає на чельо».



Як композитори «розповіли» про маленьких музикантів, котрі вправляються в грі на музичних інструментах?



Фізкультхвилинка <https://youtu.be/7pGnVGCLSsk> .

Вокально-хорова робота. Розспівка <https://youtu.be/n-ibYk8SzKI> .

Слухання пісні: Музика Т. Попатенко, слова М. Івенсен «Урок» <https://youtu.be/movW985r3ik> .

Розучування та виконання пісні- Музика Т. Попатенко, слова М. Івенсен «Урок» <https://youtu.be/movW985r3ik> .

5.3В (закріплення вивченого). Підсумок.

Що потрібно робити, щоб стати музикантом-професіоналом? На якому інструменті ти бажаєш грати?



Рефлексія

Повторення теми «Радійте, свято йде!».