

Образотворче мистецтво



Графіка: мелодії виразних ліній. Засоби художньої виразності графіки. Силует. Матеріали: вугілля, олівець, пастель, туш, сангіна. Портрет митця: Я. Гніздовський. Створення малюнку котика графічними засобами

Образотворче мистецтво



Мета: виховання в учнів емоційно-ціннісного ставлення до мистецтва та дійсності, розвиток мистецьких художніх інтересів, естетичних потреб; формування системи мистецької грамотності, яка відображає видову, жанрову, стильову специфіку і взаємодію мистецтв; розвиток умінь сприймання, інтерпретації та оцінювання творів мистецтва й художніх явищ; стимулювання здатності учнів до художньо-творчого самовираження в мистецькій діяльності, до здійснення мистецької комунікації; розвиток художніх мистецьких здібностей, креативного мислення, творчого потенціалу; формування потреби в естетизації середовища та готовності до участі в соціокультурному житті.

**Знову день
почався, діти.
Всі зібрались
на урок?**



**Тож пора нам
поспішати —
Кличе в подорож
дзвінок.**



Пригадайте основні засоби
художньої виразності графіки.

Які інструменти використовують
художники-графіки у своїй
творчості?

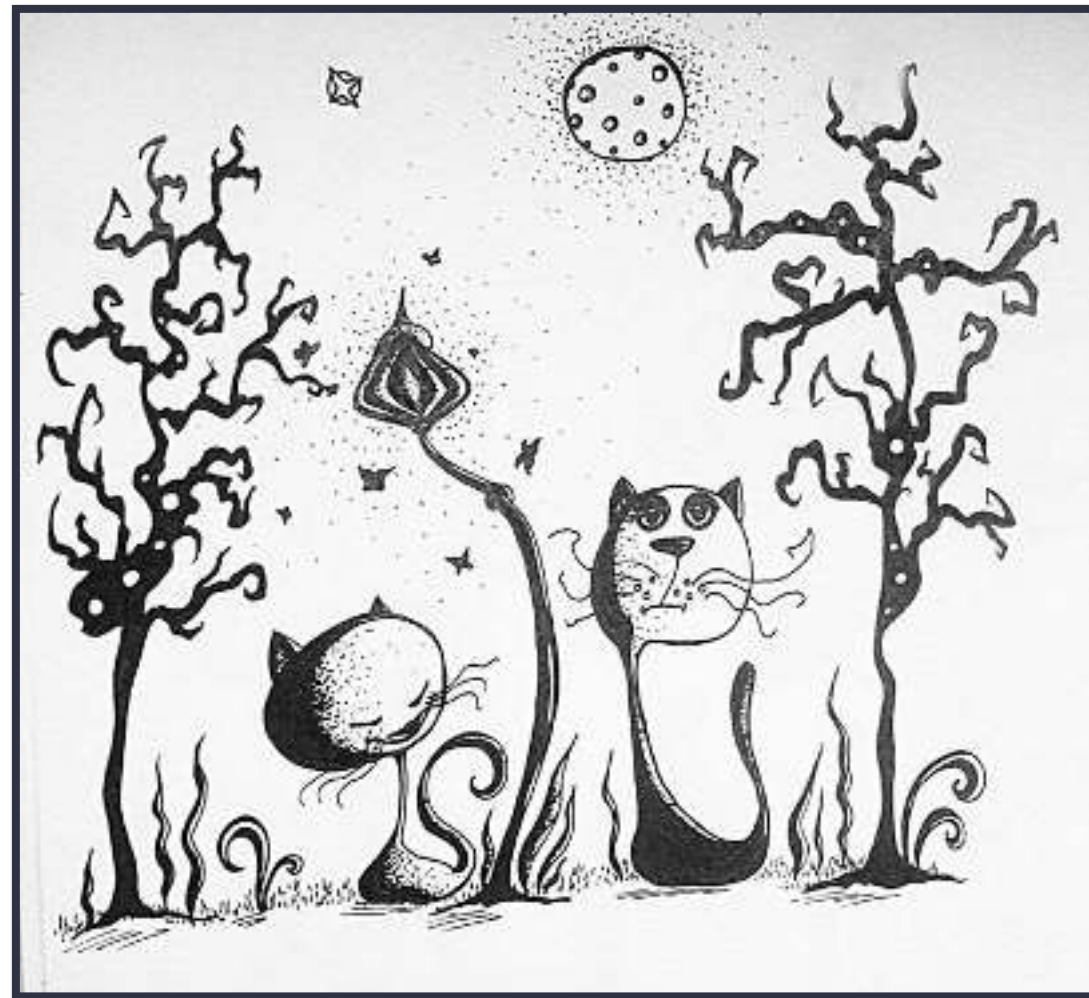
Чи застосовують у графіці колір?

До основних засобів
виразності графіки
належать лінія, пляма,
світлотінь.



Георгій Нарбут. Автопортрет із родиною (силует)

У графіці митці та мисткині
втілюють свій задум у рисунку
насамперед за допомогою лінії. Це
може бути швидка замальовка з
натури, підготовча робота до творів
живопису, скульптури чи
архітектури, а також самостійний
завершений графічний твір.



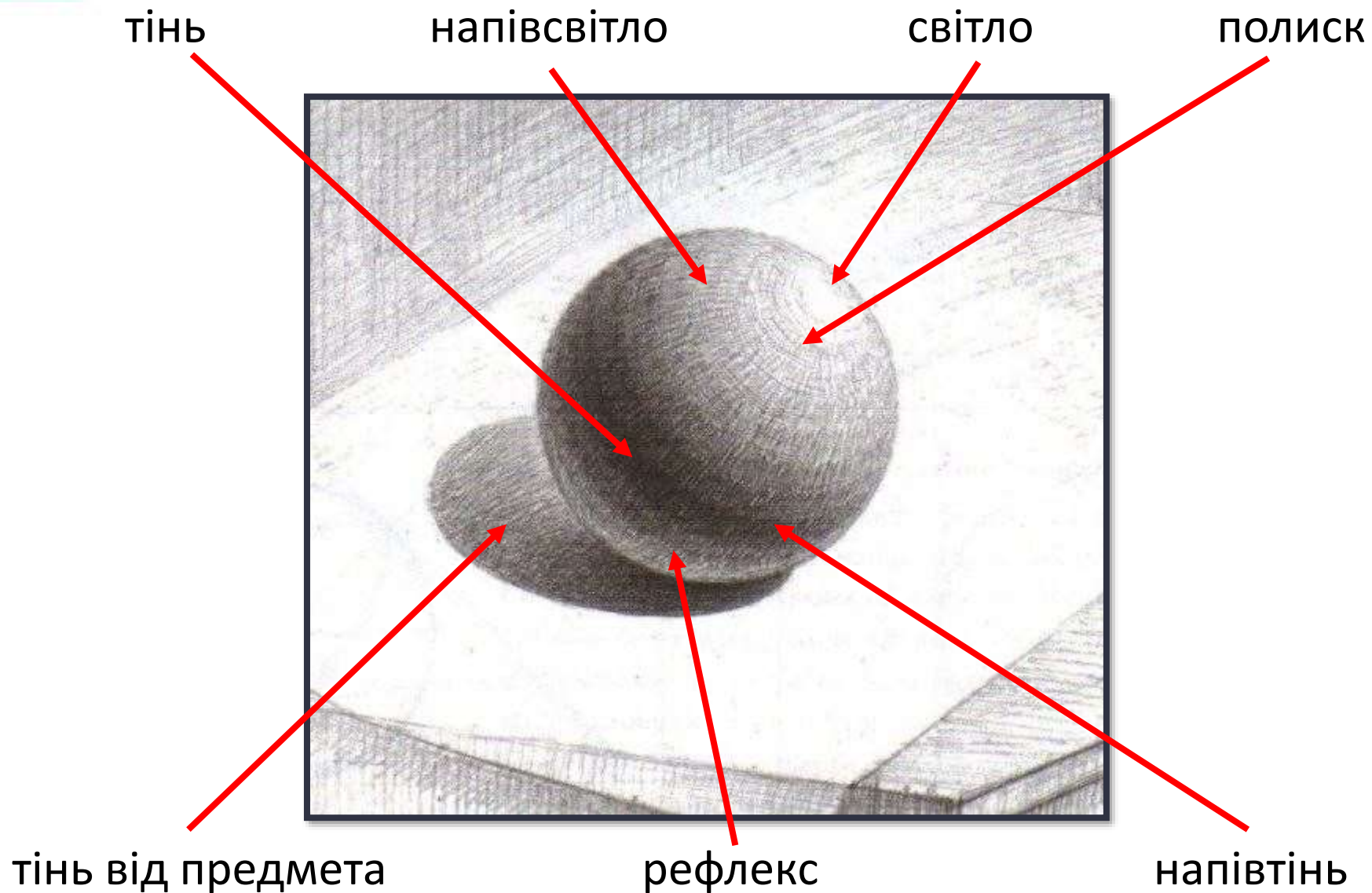
До елементів мови графіки належить точка — найменша за розміром пляма. За допомогою особливої лінії — контуру, що окреслює зовнішню форму предмета, утворюється силует. Силуетний рисунок завжди контрастний (темний на білому тлі або світлий на темному).



Штрихи — це короткі лінії, різні за напрямками. Вони бувають прямі, округлі, перехресні тощо. Головне призначення штрихів — передати світлотінь, що дає змогу сприймати предмет об'ємним. Для цього штрихи накладаються за формою предмета.



Простежте на прикладі кулі розміщення світла і тіні на круглих предметах.



Розгляньте зображення і визначте основні елементи мови графіки.



лінія



штрих



крапка



пляма

Порівняймо засоби виразності графіки й музики. Мелодія і лінія — своєрідні «солісти», які визначають зміст музичного і художнього творів. Лінія як основний засіб виразності графіки буває прямою і кривою, хвилястою і ламаною, товстою і тонкою, ледь окресленою. Вона, як і слово, може «розмовляти», як і мелодія — передавати настрій зображуваного.



За допомогою ліній різного характеру можна створювати художні образи: сумні та радісні, тривожні й спокійні, величні та прості. Наприклад, передати легкість хмаринки або важкість гирі.

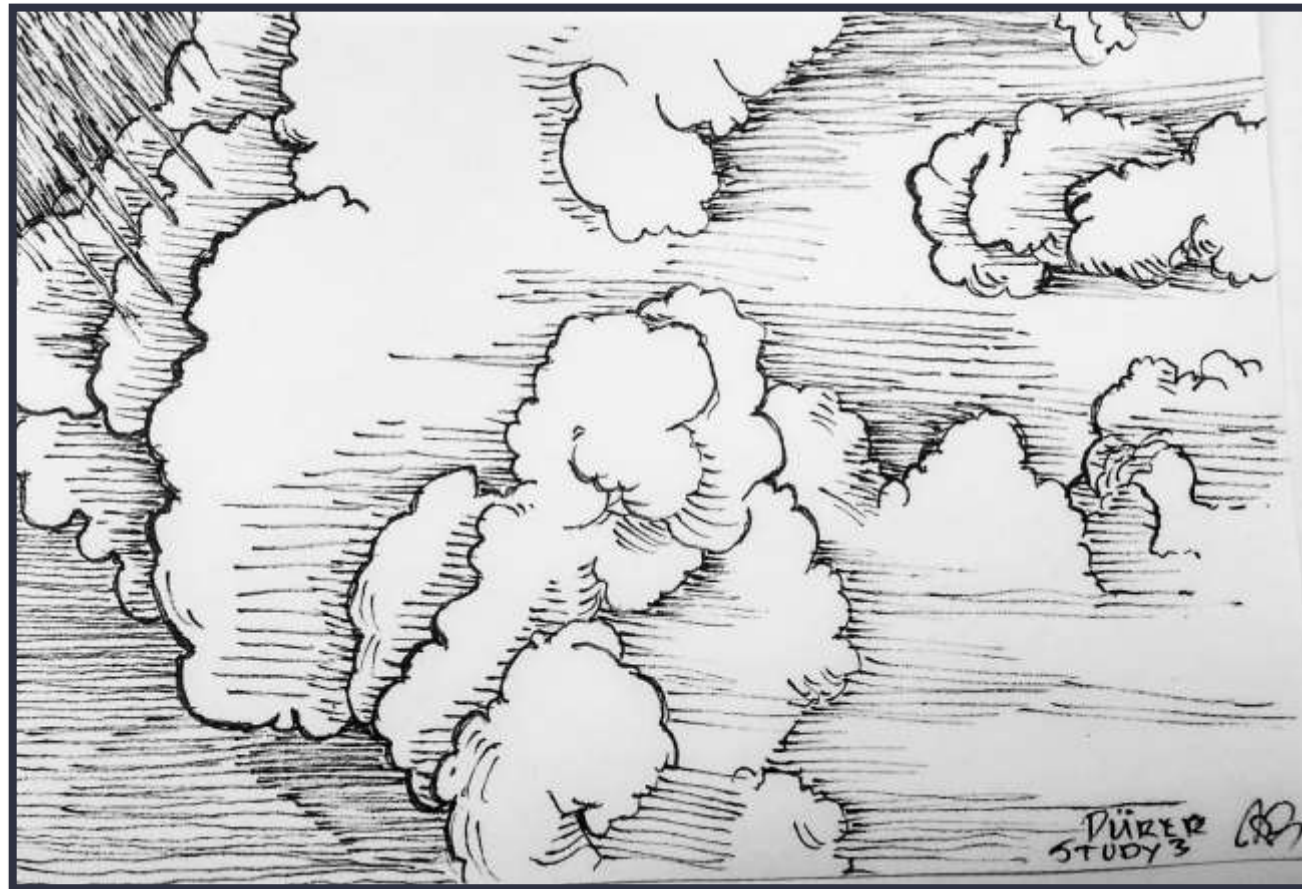
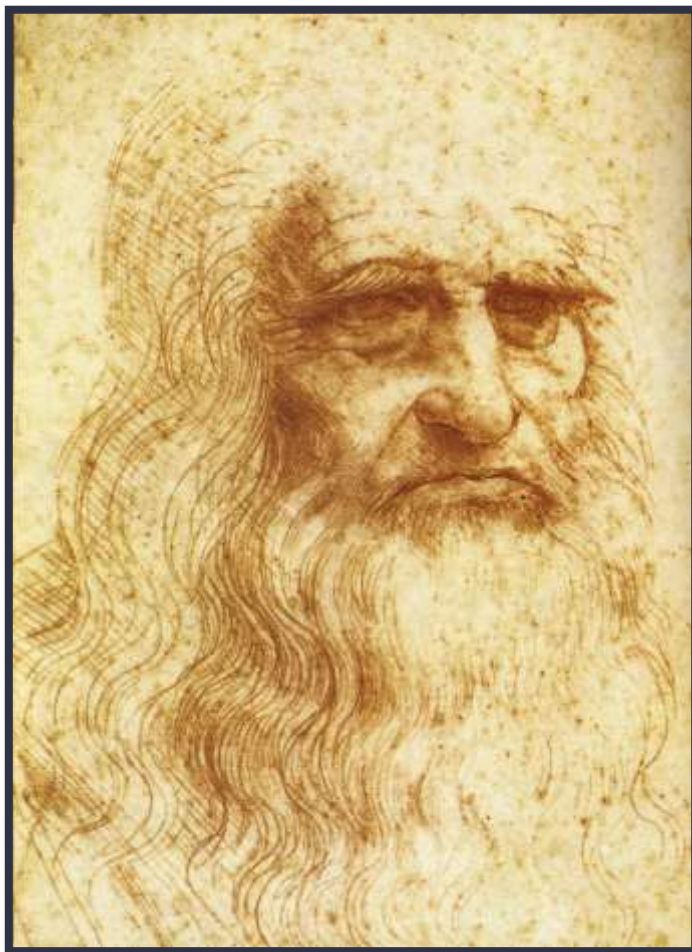


Рисунок виконують переважно на папері різними матеріалами та інструментами: олівцем, пером, вуглем, крейдою, сангіною, фломастером, пензлем.



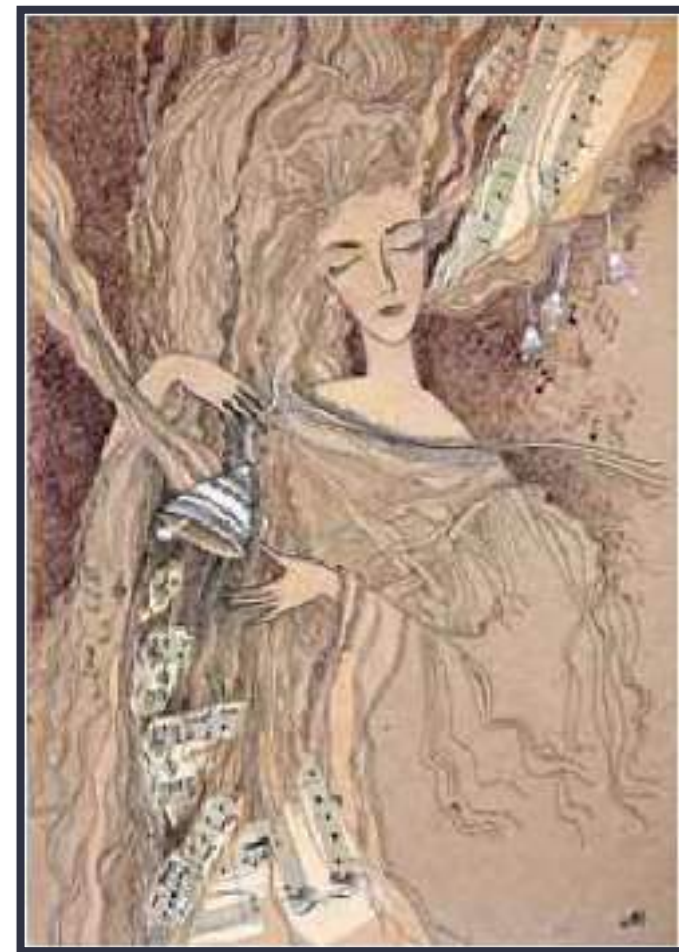
Розгляньте графічні портрети. Порівняйте засоби виразності.
Якими лініями і штрихами художники зобразили волосся?



Леонардо да Вінчі.
Автопортрет (сангіна)



Анрі Матісс.
Дівчина з розпущеним волоссям



Наталя Алтипіна.
Мелодія

Сьогодні
05.09.2024

Образотворча грамота

Сангіна — м'який матеріал та інструмент художника-графіка у вигляді паличок-олівців без оправ.



Колірна гама сангіни коливається від коричневого до майже червоного. Вона добре передає колір людського обличчя, тому портрети, виконані сангіною, виглядають природно. Нерідко сангіну поєднують із вуглем.



Для малювання сангіною краще використовувати шорсткий (оксамитовий) папір. Щоб твір не псувався, його зміцнюють фіксатором (наприклад, лаком для волосся).

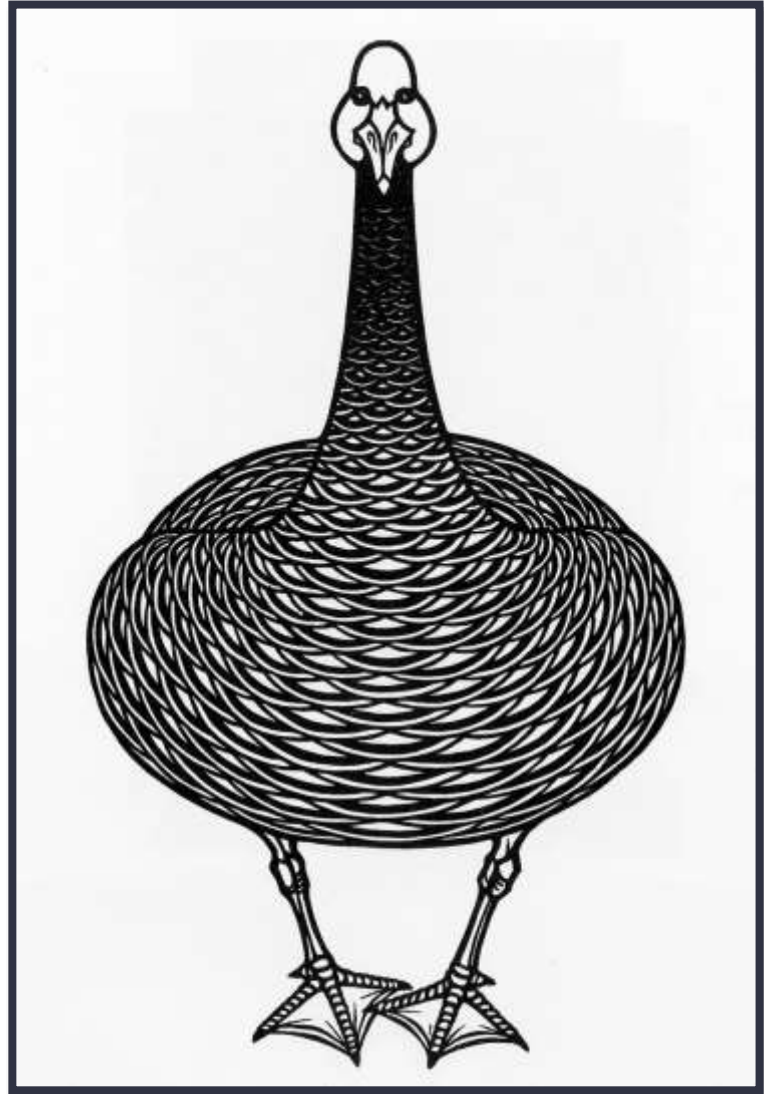


Пітер Пауль Рубенс.
Портрет сина (сангіна, вуголь)

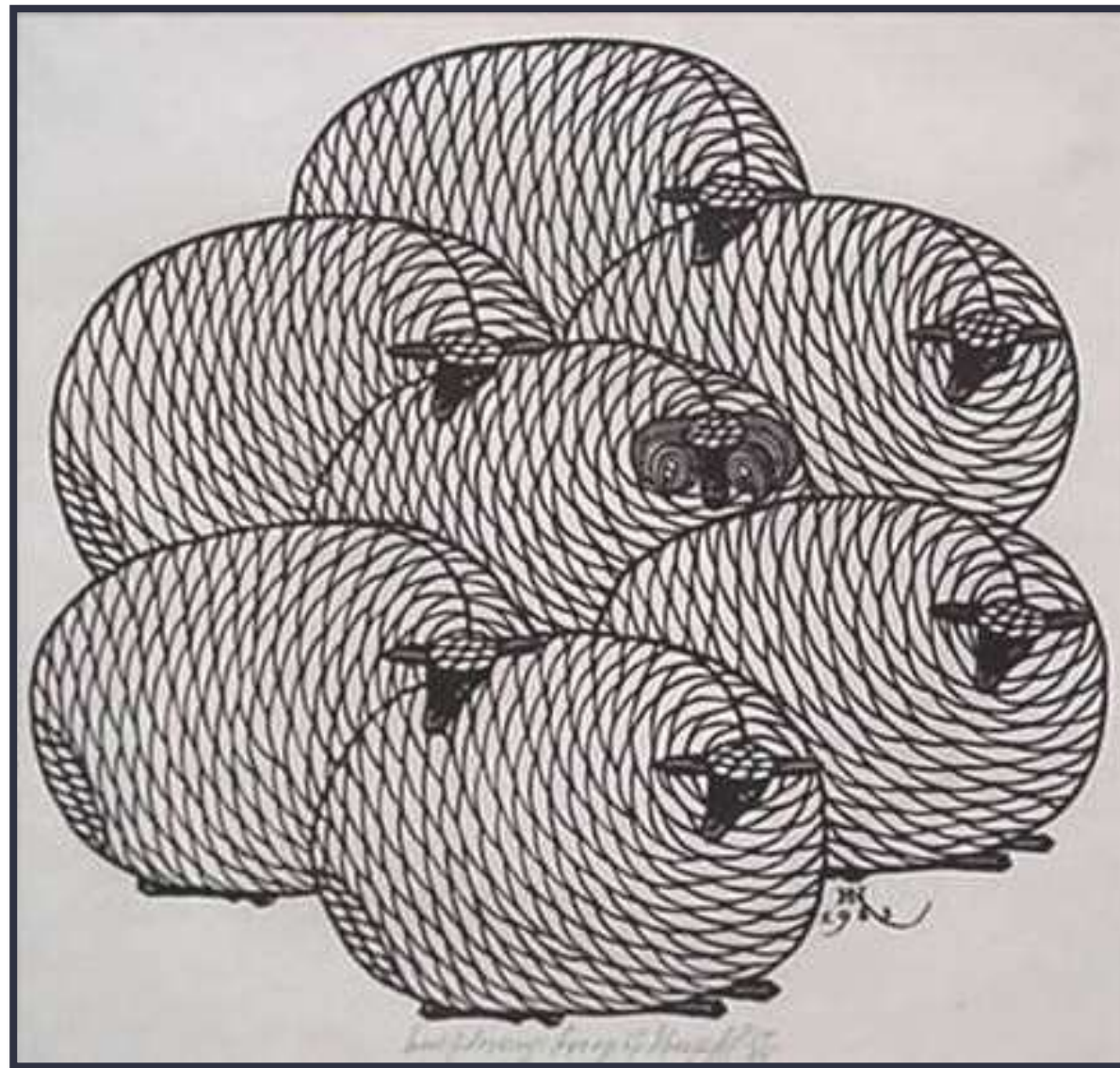
Яків Гніздовський (1915-1985) — видатний український художник-графік родом із Тернопільщини. Більшу частину творчого життя він працював у США та Канаді. Свого часу дві його роботи прикрашали кабінет президента США Джона Кеннеді у Білому домі.



Протягом життя митець захоплювався зображенням живої природи: тварин і рослин. Він створив серію портретів дерев, зокрема химерно покручених. Своїх «моделей» він знаходив у ботанічних садах і зоопарках.



Улюбленим образом митця була вівця, яка підкорила світ: її зображення з'являлися на найвідоміших графічних творах Я. Гніздовського. Роботи майстра стали темою документального фільму «Вівці в дереві».







Роботу розпочинати лише з дозволу вчителя.



Використовувати інструмент тільки за призначенням.



Користуватися прийомами роботи з інструментами, як показав учитель.

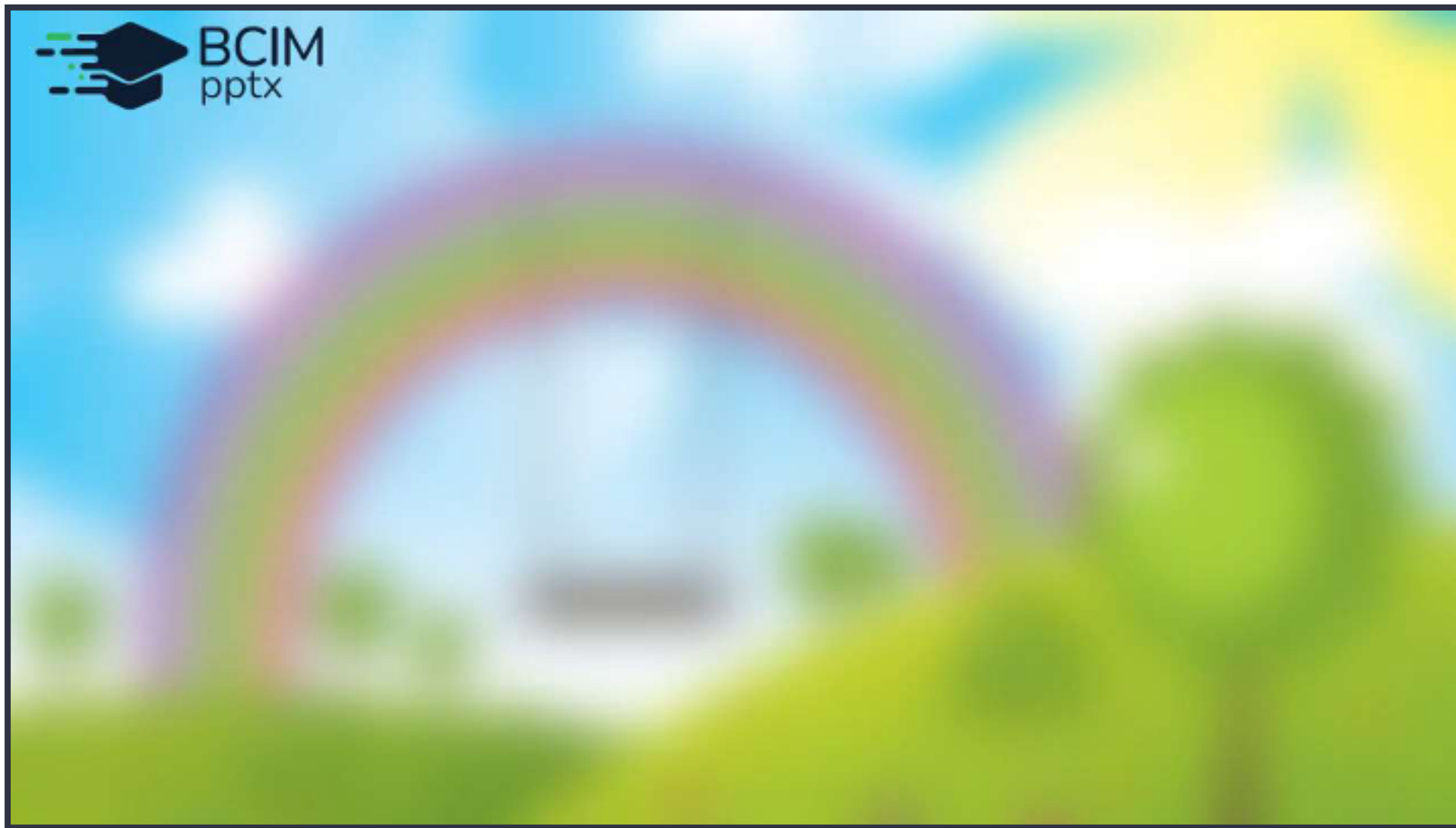


Тримати своє робоче місце у належному порядку.

Намалюйте «Котика-вусатика» різними графічними засобами: лінійний портрет (кулькова ручка) або кольоровий портрет (кольорові олівці).



VIDEO



1

BCIM
pptx

2

BCIM
pptx

3

BCIM
pptx

4

BCIM
pptx

5

BCIM
pptx

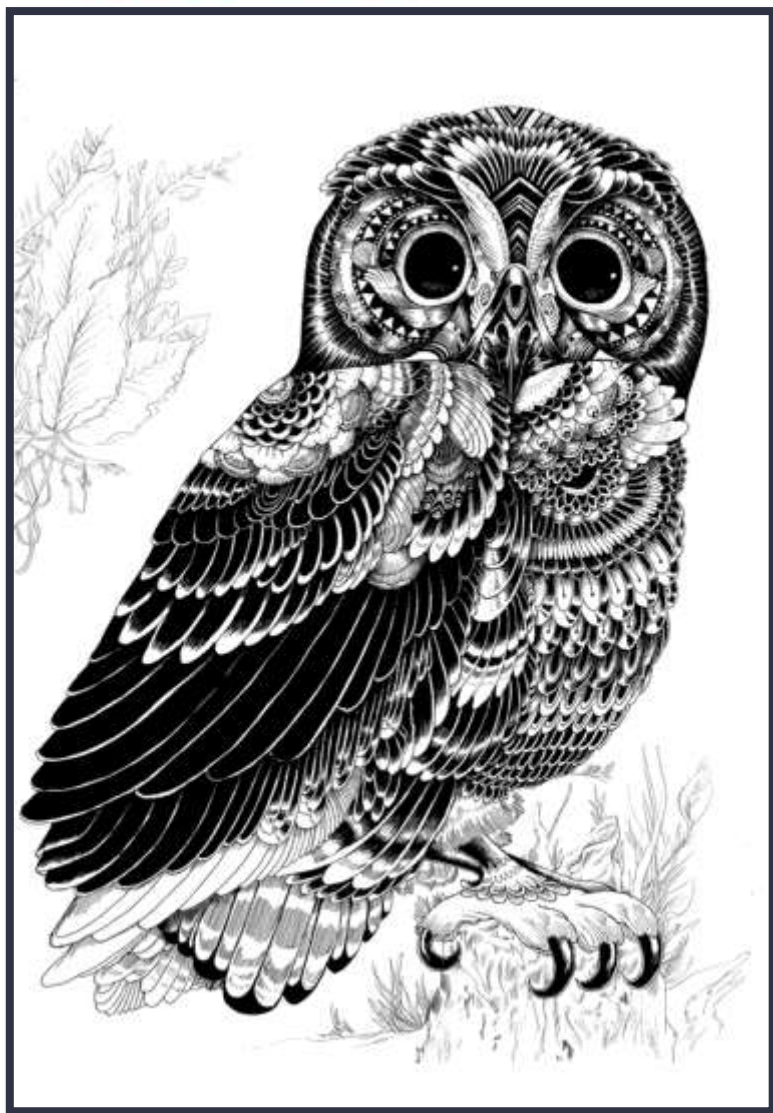
6

BCIM
pptx

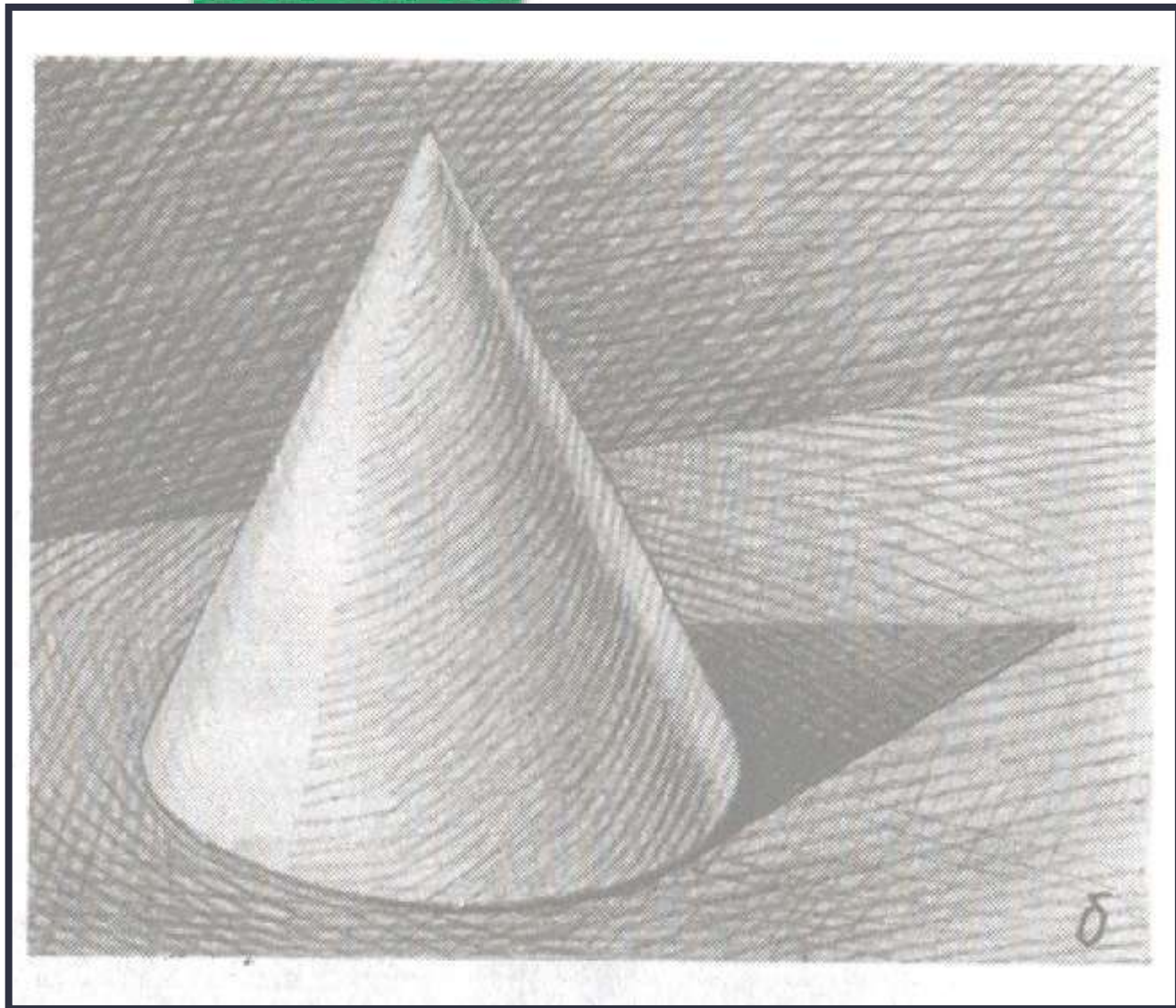
Сьогодні

Продемонструйте власні роботи.





Графіка — вид
образотворчого
мистецтва, основними
засобами виразності якого
є лінія, штрих, точка,
пляма.



Світлотінь — передача
світла й тіні на
зображенні.



Силует — площинне
однотонне зображення
фігур і предметів, форма
яких окреслюється
контуром.

Контраст

Зіставлення у музиці:
динамічне (гучно – тихо),
темпове (швидко –
повільно) тощо.

Зіставлення протилежних
за характером зображень
(велике – мале, світле –
темне) тощо.

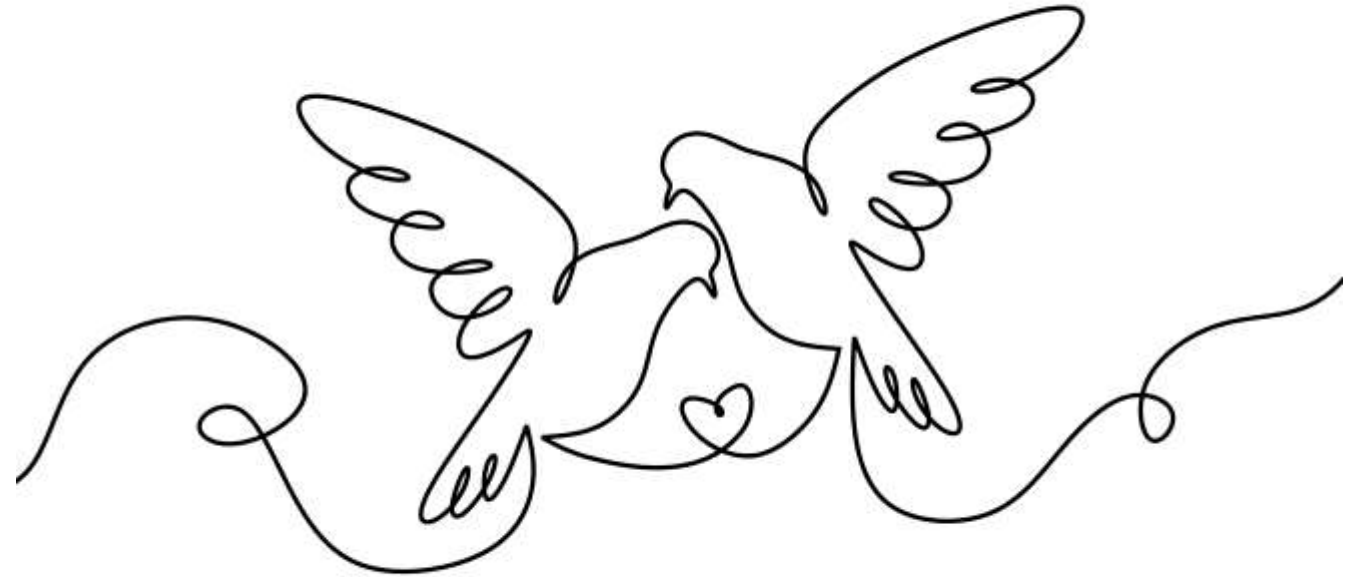


Назвіть виразні засоби графіки.

Порівняйте роль лінії у графіці з мелодією в музиці.

Поясніть секрети застосування м'яких графічних матеріалів.

Спробуйте однією
неперервною лінією
створити образ тварини,
риби, птаха.



Не забувайте, будь ласка, надсилати виконані завдання для перевірки вчителів на освітню платформу для дистанційного навчання HUMAN. Робіть це систематично.

Оцініть роботу за допомогою фразеологізмів

Від уроку я на сьомому
небі.

ТАК

НІ

Замість навчання воду
решетом носили.

ТАК

НІ

Під час урокугнули
спину.

ТАК

НІ

Працювали з вчителем
душа в душу.

ТАК

НІ

Дізнався, що на вербі
груші ростуть.

ТАК

НІ

У цій темі всі зуби з'їли.

ТАК

НІ

