



**Колорит у живописі.
Створення відтінків кольору.
Створення малюнку рибки - Морської
Царівни в контрастному або нюансному
колориті (гуаш)**

Образотворче мистецтво



Мета: виховання в учнів емоційно-ціннісного ставлення до мистецтва та дійсності, розвиток мистецьких художніх інтересів, естетичних потреб; формування системи мистецької грамотності, яка відображає видову, жанрову, стильову специфіку і взаємодію мистецтв; розвиток умінь сприймання, інтерпретації та оцінювання творів мистецтва й художніх явищ; стимулювання здатності учнів до художньо-творчого самовираження в мистецькій діяльності, до здійснення мистецької комунікації; розвиток художніх мистецьких здібностей, креативного мислення, творчого потенціалу; формування потреби в естетизації середовища та готовності до участі в соціокультурному житті.

Давайте згадаємо
девіз нашого уроку:



**Не просто слухати, а чути.
Не просто дивитись, а бачити.
Не просто відповідати, а міркувати.
Дружно й плідно працювати!**

Послухайте уривок з вірша Ліни Костенко.



Красива осінь вишиває клени
Червоним, жовтим, срібним, золотим.
А листя просить: — Виший нас зеленим!
Ми ще побудем, ще не облетим.

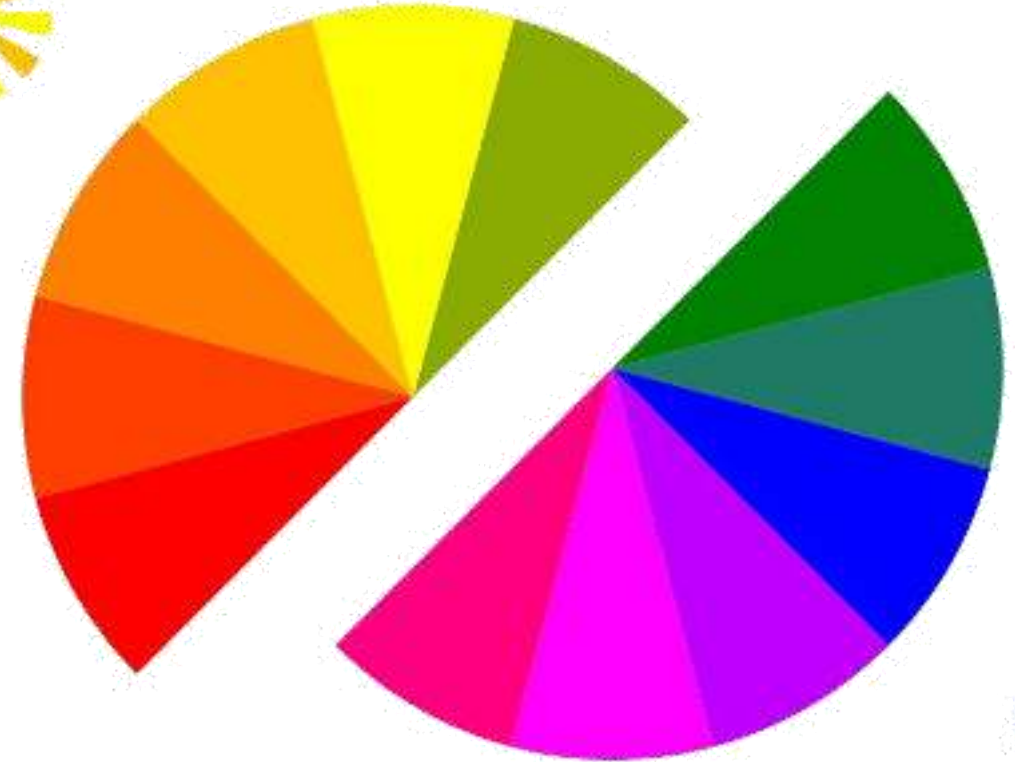
Так поетично написала Ліна Костенко про кольори осені. Ця пора року приваблює нас жовтогарячим вбранням природи, а зима — снігом і льодяною блакиттю неба.



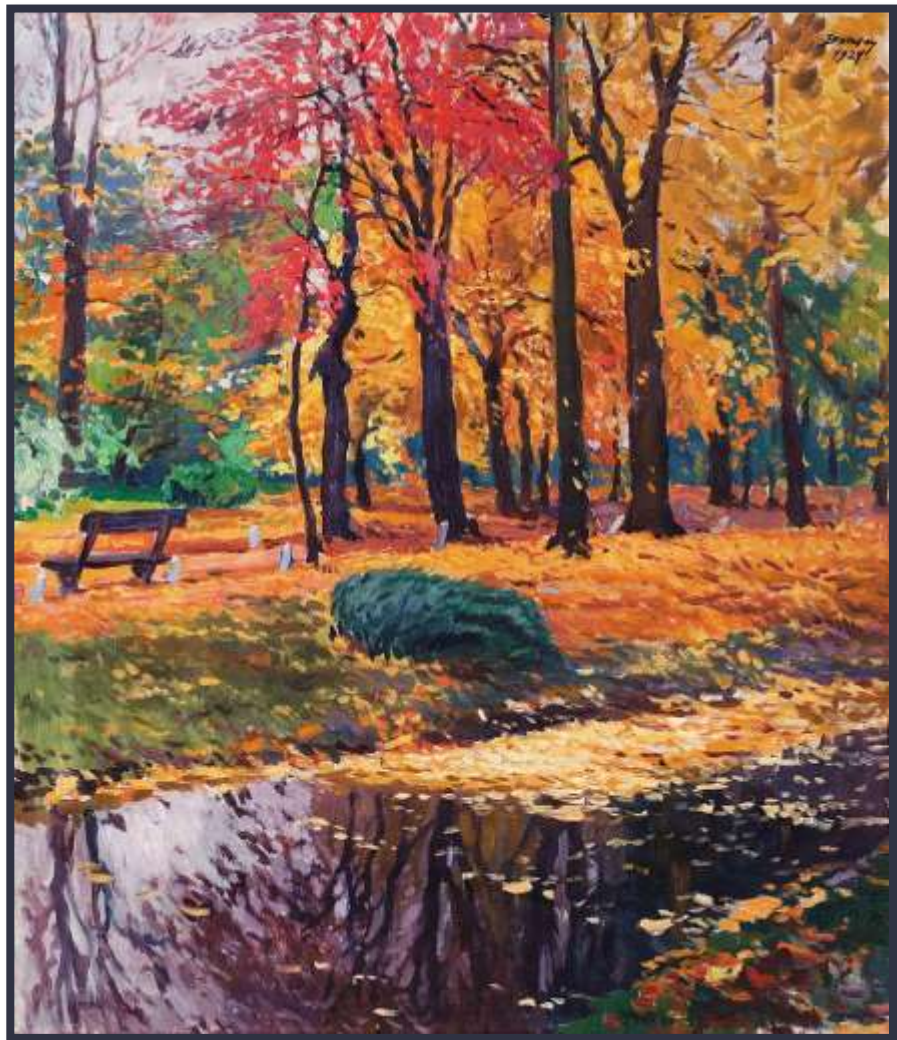
Гармонійне поєднання
кольорів утворює певну гаму
кольорів — колорит. Кольори
можуть також викликати
відчуття, пов'язані з теплом
або холодом.



Холодні кольори нагадують колір води, льоду, неба. Вони утворюються від поєднання із синім кольором. Це зелений, синій, фіолетовий кольори та всі їх відтінки.



Порівняй картини й визнач, який колорит у них переважає.



Йосип Бокшай. Осінній парк



Микола Глущенко. Зимовий вечір

Будь-який колір при
змішуванні з іншими може
ставати теплішим або
холоднішим.



Це явище можна спостерігати на прикладі лимона. Так, жовтий може набувати холодного відтінку, якщо додати до нього більше синьої фарби, або теплого відтінку — якщо додати червоної.



Наслідуючи природу,
художники створюють на
картині певний колорит —
наближений (нюансний) або
контрастний. Для цього вони
застосовують відтінки кольору.



Наближений колорит можна утворити такими способами:

розбілом — додаванням у колір білої фарби чи розбавлянням водою, що надає кольору світлоти (прозорості);



Наближений колорит можна утворити такими способами:

затемненням —
додаванням чорної фарби,
що надає кольору
насиченості (тьмяності);



Наближений колорит можна утворити такими способами:

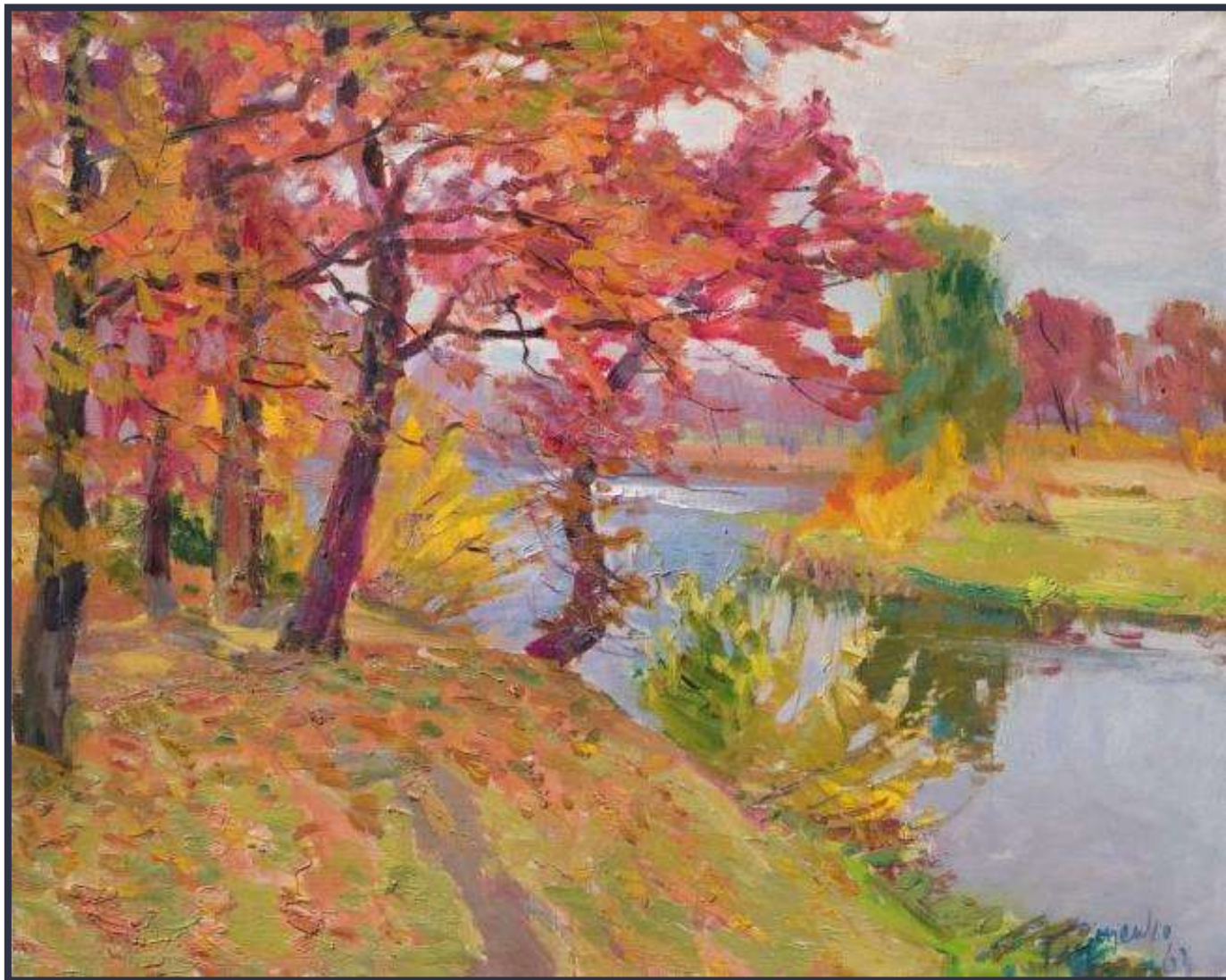
створенням відтінків кольору —
додаванням до основного інших
коleurів.



Контрастний колорит
утворюється за допомогою
поєднання у творі
контрастних кольорів, які
посилюють яскравість і
насиченість один одного.

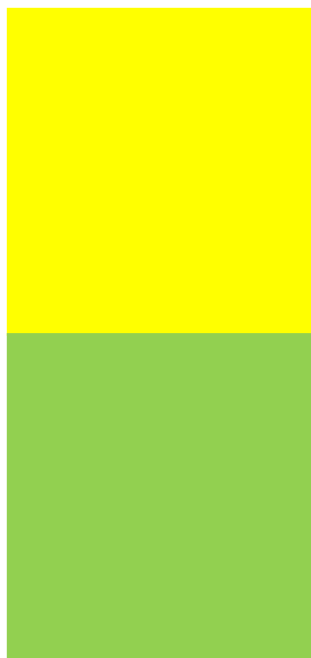


Зверніть увагу, як художник М. Глущенко застосовує прийоми нюансного і контрастного поєднання кольорів на одній пейзажній картині.



Сьогодні

Порівняйте наближений колорит у живописі з тембрами музичних інструментів однієї групи (скрипка і віолончель), а контрастний колорит — із тембрами різних груп (арфа і труба)



Проаналізуйте і опишіть різні варіанти колориту натюрморту.





Сьогодні

Правила безпеки на уроці образотворчого мистецтва



Роботу розпочинати лише з дозволу вчителя.



Використовувати інструмент тільки за призначенням.



Користуватися прийомами роботи з інструментами, як показав учитель.



Тримати своє робоче місце у належному порядку.

Намалюйте рибку — Морську Царівну (гуаш).
Застосуйте у колірній гамі нюанс або контраст.



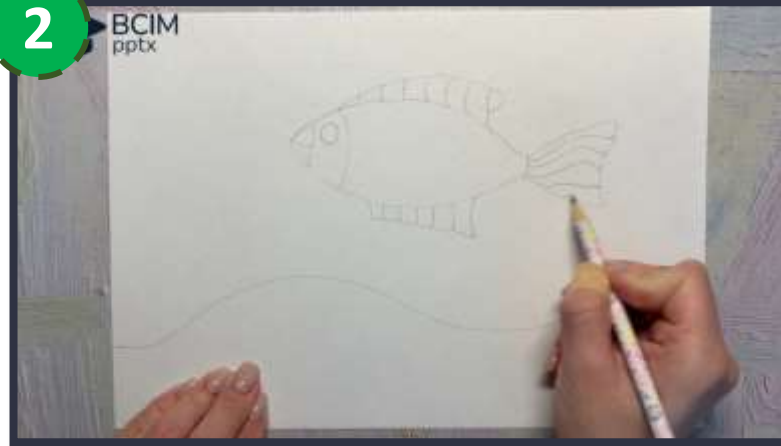
Сьогодні

Послідовність виконання

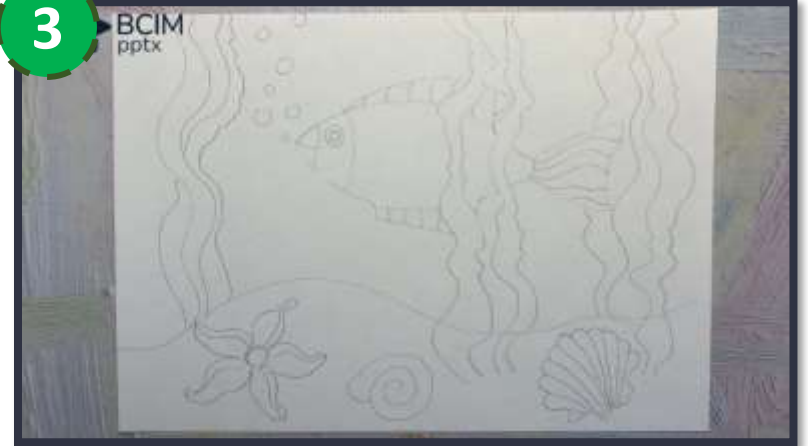
1



2



3



4



5



6



Сьогодні

Продемонструйте власні роботи.





Колорит — гармонійне поєднання кольорів у художньому творі відповідно до задуму художника.

Нюанс



```
graph TD; A[Нюанс] --- B[Динамічний відтінок у музиці.]; A --- C[Незначний відтінок кольору.]
```

Динамічний
відтінок у
музиці.

Незначний
відтінок
кольору.



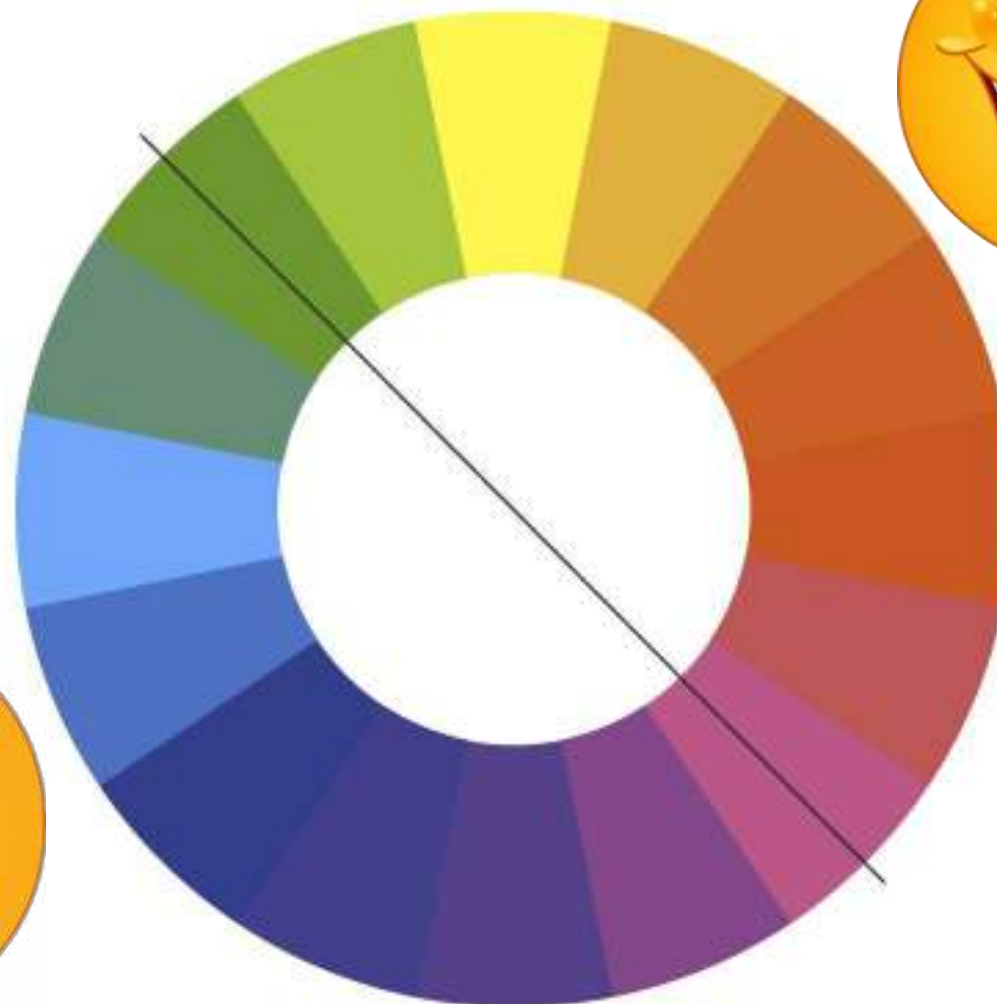
Володимир Драчинський.
Симфонія кольорів

Чим відрізняються контрастний і нюансний колорит? Поясніть, як створити наближений колорит.

Віднайди теплі і холодні кольори на картині. Поясни її назву.

Як ви вважаєте, який колорит доречний у рекламі? Аргументуйте свою думку.

Поміркуйте, чи можна
зіставити звучання мажору і
мінору в музиці з теплим та
холодним колоритом у
живописі.



Не забувайте, будь ласка, надсилати виконані завдання для перевірки вчителів на освітню платформу для дистанційного навчання HUMAN. Робіть це систематично.



Оціни роботу за допомогою фразеологізмів

Інформацію зарубали
на носі.

ТАК

НІ

Не урок, а камінь
спотикання.

ТАК

НІ

Так працював, що
думав з себе вискочу.

ТАК

НІ

Ох і заварили ми
сьогодні кашу.

ТАК

НІ

Час кинутий на вітер.

ТАК

НІ

Хочу поділитись
знаннями, що аж руки
сверблять.

ТАК

НІ

