

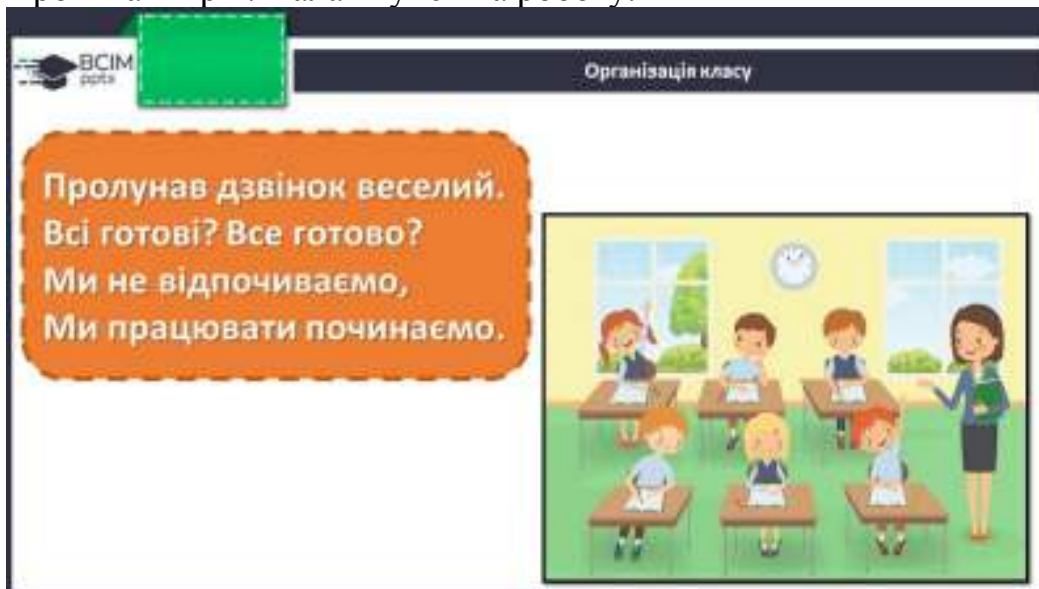
Тема: Жанри фотомистецтва. Створення фотопортрету дорогої для тебе людини з кола рідних або друзів, себе.

Мета: виховання в учнів емоційно-ціннісного ставлення до мистецтва та дійсності, розвиток мистецьких художніх інтересів, естетичних потреб; формування системи мистецької грамотності, яка відображає видову, жанрову, стильову специфіку і взаємодію мистецтв; розвиток умінь сприймання, інтерпретації та оцінювання творів мистецтва й художніх явищ; стимулювання здатності учнів до художньо-творчого самовираження в мистецькій діяльності, до здійснення мистецької комунікації; розвиток художніх мистецьких здібностей, креативного мислення, творчого потенціалу; формування потреби в естетизації середовища та готовності до участі в соціокультурному житті.

Опорний конспект уроку

1. Мотивація навчальної діяльності.


Прочитай вірш. Налаштуйся на роботу.



BCIM parts

Організація класу

Пролунав дзвінок веселий.
Всі готові? Все готово?
Ми не відпочиваємо,
Ми працювати починаємо.



2. Актуалізація опорних знань.

Поміркуйте.



BCIM parts

Поміркуйте.



Чи подобається вам фотографувати?

Чим мова фотографії відрізняється від мови живопису? Яка її роль у нашому житті?

3. Вивчення нового матеріалу.

Слово вчителя.



Слово вчителя

Сучасна цифрова епоха наповнена мільярдами фотозображень, які з'являються щоденно в журналах, у рекламі, на безмежних просторах інтернету.



Слово вчителя

Нині фотографією можуть займатися не лише професіонали — фотожурналісти та фотокореспонденти (працівники редакцій), — а й численні аматори й аматорки.



Слово вчителя

Вони із задоволенням створюють світлини, адже завдяки камері у смартфонах це стало доступним кожному.



Фотографія — це зображення, мальоване світлом. У наш час світлопис (фотографія) визнана одним із найактуальніших видів мистецтва.



Існують два основні види фотографії:
документальна
(репортажна) і **художня**.




Документальна фотографія — це відображення історії. Камера у ній, як дзеркало, фіксує реальні моменти життя, що потрапляють у рамку об'єктива в момент зйомки, тобто без втручання фотографа. До найпоширенішого жанру фотожурналістики належить фоторепортаж.



Прокоментуйте.

BCIM pptx

Прокоментуйте події за фотоілюстраціями. Створіть сторітелінг.



Слово вчителя.

BCIM pptx

Слово вчителя



Юрій Косін прагнув мовою фотографії донести нащадкам трагедію найбільшої у світі техногенної катастрофи на Чорнобильській АЕС.

BCIM pptx

Слово вчителя



За годину до повномасштабного вторгнення росіян відеожурналіст Мстислав Чернов і фотокореспондент Євген Малолетка прибули до Маріуполя. Понад два тижні вони знімали наслідки обстрілів, зруйновані будинки й лікарню, поранення і загибель мирних мешканців.

Світлини, опубліковані ЗМІ багатьох країн, показали реальне обличчя цієї війни. Візуальні свідчення варварської агресії шокували весь світ.



За ці репортажі з Маріуполя, які стали символами нескореності українців, фотокореспонденти відзначені нагородами, міжнародною премією «За свободу преси».



В Україні й за кордоном проходять численні акції на підтримку ЗСУ — фотовиставки, благодійні концерти.



Треба пам'ятати, що для зйомки репортажу з актуальної теми потрібно орієнтуватися в ній. Військовий фоторепортер має розуміти логіку воєнних подій і мовою фотографії виражати власне ставлення до зображених актів.



Спортивні репортажі з футбольного матчу або тенісного змагання потребують знання правил гри в футбол чи теніс.



Так само для того, щоб мистецькі репортажі з вернісажу чи балетної прем'єри були цікавими, змістовними, варто розуміти основи мистецтва.



Обговоріть.



Обговоріть.

Поцікавтеся, які фотовиставки, присвячені подіям війни, проходять у вашому регіоні.

Як ви й ваші однокласники можете долучитися до благодійних акцій, флешмобів?



Слово вчителя.



Слово вчителя

Якщо фотографія виходить за межі простої ілюстрації і містить художнє узагальнення, образне осмислення, оригінальний погляд, то вона наближається до фото мистецтва. Головна вимога до фотографії, яка претендує на художню, — естетична цінність.





Слово вчителя

Художня фотографія — простір для реалізації творчих ідей митця або мисткині. Подібно до живописця він/вона «малює», але переважно за допомогою світла і тіні.



Відмінна риса художньої фотографії від документальної — штучна реальність, яка передбачає постановочні кадри з підготовкою локації, композиції, освітлення тощо.



Художня фотографія має жанрові різновиди, споріднені з живописом: пейзаж, портрет, натюрморт, анімалістика тощо.



Жанр фотопортрету набув популярності серед зірок естради й кіно, яких знімають для модних журналів. Утім сьогодні власного фотосесію може порадувати себе будь-хто, зробивши селфі.



У фотопортреті важливо передати природну красу моделі й підкреслити її унікальність, риси характеру, настрій через позу, погляд, очі, посмішку. На знімках можна вловити цілу гаму людських емоцій: радість, сум, розчарування, злість, страх.



Жанр натюрморту користується популярністю у **фударті**. «Смачні кадри» у привабливому посуді можна побачити в меню ресторанів.



У спадщині Карла Уорнера, що зачаровує світ, звичайні продукти із супермаркету перетворюються на шедеври фудскейпу (продуктового пейзажу).



Фотографи, які знімають реальні пейзажі, передають особливу емоційну атмосферу захоплення довкіллям. Світлини можуть зображати природний світ рідкісних рослин або диких тварин в умовах їх побутування. Вони мають цінність для досліджень у галузі природничих наук.



Схарактеризуйте.



Суттєве значення у фотографії приділяється ракурсу — вибору точки зйомки. Нерідко зняти архітектурну споруду краще з пташиного польоту, наприклад, з даху сусіднього будинку. У наш час унікальні фото створюють засобами аерофотозйомки з гвинтокрила або за допомогою дронів.



Архітектурні краєвиди поширені в туристичному бізнесі, візуально презентабельні, популяризують мистецтво, культуру.



На відміну від студійних вуличні фото розкривають людей у невимушеній обстановці. Фотореклама стимулює виникнення креативних ідей, які мають вразити споживачів.



Для професійної орієнтації і фінансової грамотності буде корисно знати деякі цифри про фотографію. Єлисейський музей фотографії придбав сто робіт українця Віктора Марущенка за 30 тисяч доларів. На аукціоні Christie's за фотографію Мана Рея «Чорне і біле» покупець заплатив 2 млн євро.



Віктор Марущенко

Розгляньте.



Зверніть увагу, як польський фотограф, який спеціалізується на вуличній фотографії, використовує ракурс, світло, композицію, колір, контраст у серії «Долаючи хаос Токіо».

Слово вчителя.





Слово вчителя



У **фотоарті** зображення обробляють у графічних програмах (Photoshop тощо), використовують різні техніки й прийоми (наприклад ефект подвійної експозиції, накладання кількох знімків).



Розгляньте.



Розгляньте зображення.



Що вас здивувало на світлинах фотоарту? Що незвичного?


Слово вчителя.



Слово вчителя


Мистецтво фотографії — спосіб творчого самовираження. Якщо ти прагнеш відображати цікаві моменти свого життя або власне ставлення до краси довкілля в гарних фотографіях, треба подбати про їх візуальну гармонію.





Слово вчителя

До мови фотомистецтва належать насамперед світло і ракурс, що дає змогу тобі виявити оригінальність.



Фізкультхвилинка.

<https://youtu.be/MfUTYXcb5Bk>

4. Практична діяльність учнів

Пригадайте правила безпеки на уроці.

Система		Система	
Правила безпеки на уроці образотворчого мистецтва		Правила безпеки на уроці образотворчого мистецтва	
			
Роботу розпочинати лише з дозволу вчителя.	Використовувати інструмент тільки за призначенням.	Користуватися прийомом роботи з інструментами, як показав учитель.	Тримати своє робоче місце у належному порядку.

Послідовність виконання.



Перегляньте відео за посиланням, що подано нижче. Для роботи нам знадобляться: альбом для малювання, простий олівець, кольорові олівці, гумка. Створіть малюнок себе, рідної людини, друга/подруги, зробивши акцент на хобі чи захоплення.

<https://youtu.be/NJmrCwdSkJk>

5. Закріплення вивченого.

Візуальна грамота.




Візуальна грамота

Пам'ятайте, що якісна фотографія передбачає грамотний вибір:

- ідеї**
 - сімейне фото відрізняється від зйомки для реклами;
- локації**
 - вибір місця зйомки, врахування оточення;
- ракурсу і композиції**
 - точка зйомки, кут зору, плановість;
- освітлення**
 - джерело світла — природного чи штучного.

6. Підсумок.

Узагальнюємо, систематизуємо.



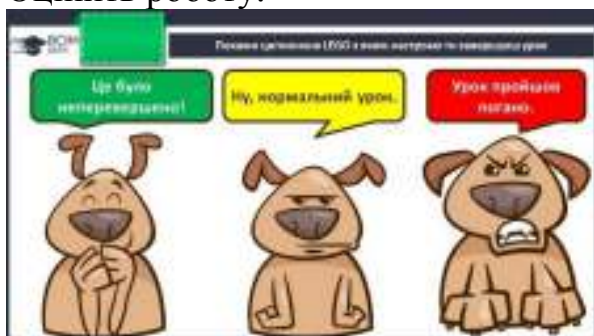
Узагальнюємо, аргументуємо, систематизуємо

Які жанри зазвичай поєднуються в картинах?

Наведіть приклади жанрів-гібридів. Поміркуйте, чому відбувається синтез жанрів у мистецтві.

7. Рефлексія.

Оцініть роботу.



Це було неперевершено!

Ну, нормальний урок.

Урок пройшов логано.

Виконані роботи можна надіслати:

1. На освітню платформу для дистанційного навчання **HUMAN**.

Не забувайте вказати своє прізвище та ім'я, клас, дату проведення уроку.

Бажаю плідної праці!