

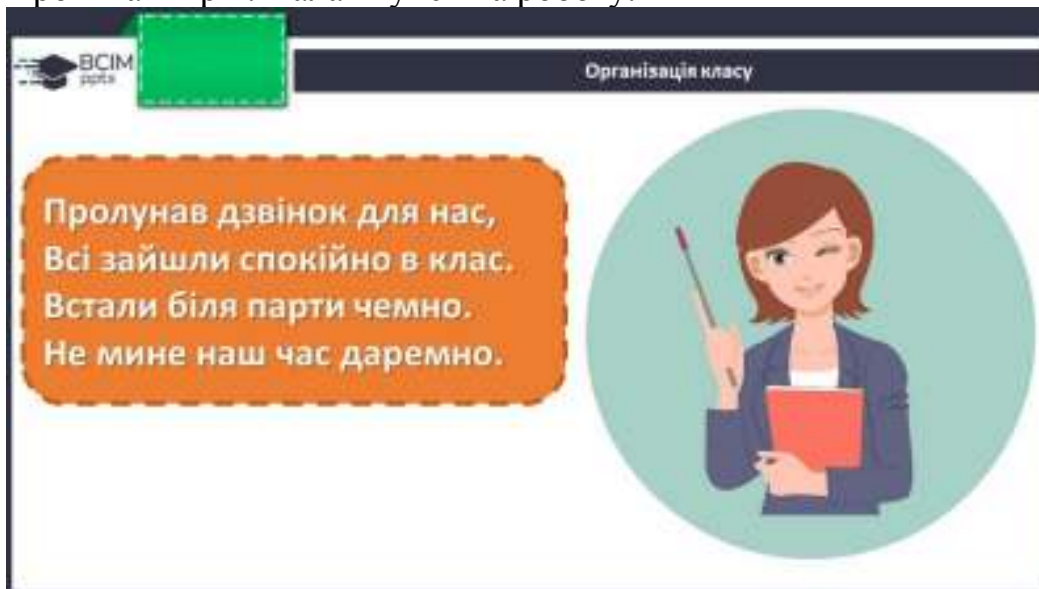
**Тема: Різновиди пейзажного жанру. Малювання міського пейзажу «Дорога до школи» (техніка і матеріали на вибір).**

**Мета:** виховання в учнів емоційно-ціннісного ставлення до мистецтва та дійсності, розвиток мистецьких художніх інтересів, естетичних потреб; формування системи мистецької грамотності, яка відображає видову, жанрову, стильову специфіку і взаємодію мистецтв; розвиток умінь сприймання, інтерпретації та оцінювання творів мистецтва й художніх явищ; стимулювання здатності учнів до художньо-творчого самовираження в мистецькій діяльності, до здійснення мистецької комунікації; розвиток художніх мистецьких здібностей, креативного мислення, творчого потенціалу; формування потреби в естетизації середовища та готовності до участі в соціокультурному житті.

### Опорний конспект уроку

#### 1. Мотивація навчальної діяльності.


Прочитай вірш. Налаштуйся на роботу.



BCIM  
порт

Організація класу

Пролунав дзвінок для нас,  
Всі зайшли спокійно в клас.  
Встали біля парти чемно.  
Не мине наш час даремно.



#### 2. Актуалізація опорних знань.

Поміркуйте.



BCIM  
порт

Поміркуйте.



Пригадуючи досвід  
сприймання картин, перелічіть  
об'єкти, які художники та  
художниці найчастіше  
зображують у пейзажах.

### 3. Вивчення нового матеріалу.

Візуальна грамота.



Слово вчителя

Невичерпне розмаїття природного середовища зумовило виникнення в образотворчому мистецтві різновидів пейзажного жанру.



Розгляньте схему.



Слово вчителя.



Слово вчителя

Гірські пейзажі оспівують краєвиди гір та гірських річок.





У **сільському** пейзажі художників приваблює поезія сільського побуту, його зв'язок із навколишньою природою.



**Міський** пейзаж презентує просторове середовище, раціонально організоване людиною: вулиці, проспекти, площі, будівлі. Для оживлення картини, передачі перспективи у пейзажах застосовують стафаж.



**Архітектурний** пейзаж стикається з міським. Різниця в тому, що зображення пам'яток архітектури поєднується з міським середовищем.



У **ведуті** пейзажі зображують із документальною точністю.



Розгляньте, проаналізуйте.



Сергій Васильовський. Червона хата



Микола Глуценко. Монмартр. Сакре-Кер

Проаналізуйте плановість у композиціях: що зображено в центрі, на першому і на далекому планах. Ручкою визначте лінію горизонту.



Діюваніні Паоло Пачініні. Колізей і Трайумфальна арка



Каналетта. Палац Дожей у Венеції

Проаналізуйте плановість у композиціях: що зображено в центрі, на першому і на далекому планах. Ручкою визначте лінію горизонту.



У **парковому** (або ландшафтному) пейзажі зображуються куточки природи, створені для відпочинку. У них природні форми поєднуються з декоративною скульптурою та архітектурою.



В **індустріальному** пейзажі художники та художниці прагнуть показати роль людини-творця, яка побудувала заводи і фабрики, греблі й електростанції, порти й ажурні конструкції мостів.



У **фантастичному** пейзажі вони занурюють нас у стихію нереальних краєвидів, які може уявити людина (казкових тощо).



Розгляньте зображення, дайте відповідь на запитання.

BCIM pptx

Розгляньте зображення.



Олександр Шовкуненко.  
Будівництво греблі ДніпроГЕСу

Йосип Бокшай.  
Прсьма ріка

Едгар Моснопп. Фантастичний світ

Визначте різновиди пейзажного жанру.

Слово вчителя.

BCIM pptx

Слово вчителя



**Марина** розповідає про красу моря, також про кораблі й човни, морські баталії, спортивні змагання на морі тощо.

BCIM pptx

Слово вчителя



Своєрідним є **ліричний** пейзаж, у якому митці передають не тільки побачене, а й пережите, свій настрій та емоції.



В **історичному** пейзажі відображають історичні події разом з архітектурними та скульптурними пам'ятками, що пов'язані з цими подіями.



**Героїчний** пейзаж змальовує природу величною та недоступною для людини: високі скелясті гори, могутні дерева, безмежна гладінь води і на цьому тлі — міфічні герої та боги.



До портретної

**Олексій Шовкуненко (1884-1974)** — український художник-аквареліст, майстер пейзажу, портрета, натюрморту.



галереї.

Народився в Херсоні, мистецьку освіту здобув в Одеському художньому училищі та Петербурзькій академії мистецтв. Був учнем К. Костанді. Викладав у художніх навчальних закладах Одеси, Києва.

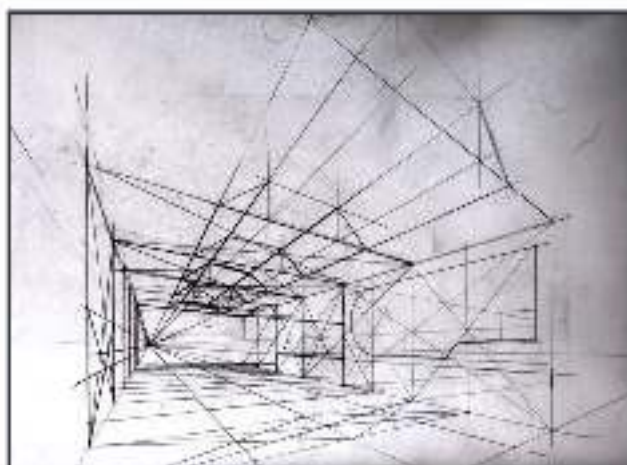


У краєвидах митець зображав мальовничі куточки природи, міські забудови, також малював індустріальні пейзажі. За акварель із серії «Дніпробуд» художник здобув золоту медаль на паризькій міжнародній виставці «Мистецтво і техніка в сучасному житті».



Слово вчителя.

Організувати простір у пейзажі допомагають знання законів перспективи.





Паралельні лінії, що віддаляються від спостерігача вдалину, зближуються і сходяться в одній точці — точці сходження, яка перебуває на лінії горизонту (пригадай вулицю в місті, алею парку, рейки поїзда, що йдуть вдалину).



Однакові за розміром предмети та об'єкти при віддаленні від спостерігача здаються меншими (наприклад, дерева або будинки вздовж дороги).



З поворотом голови ліворуч або праворуч (на чверть тощо).



Фізкультхвилинка.

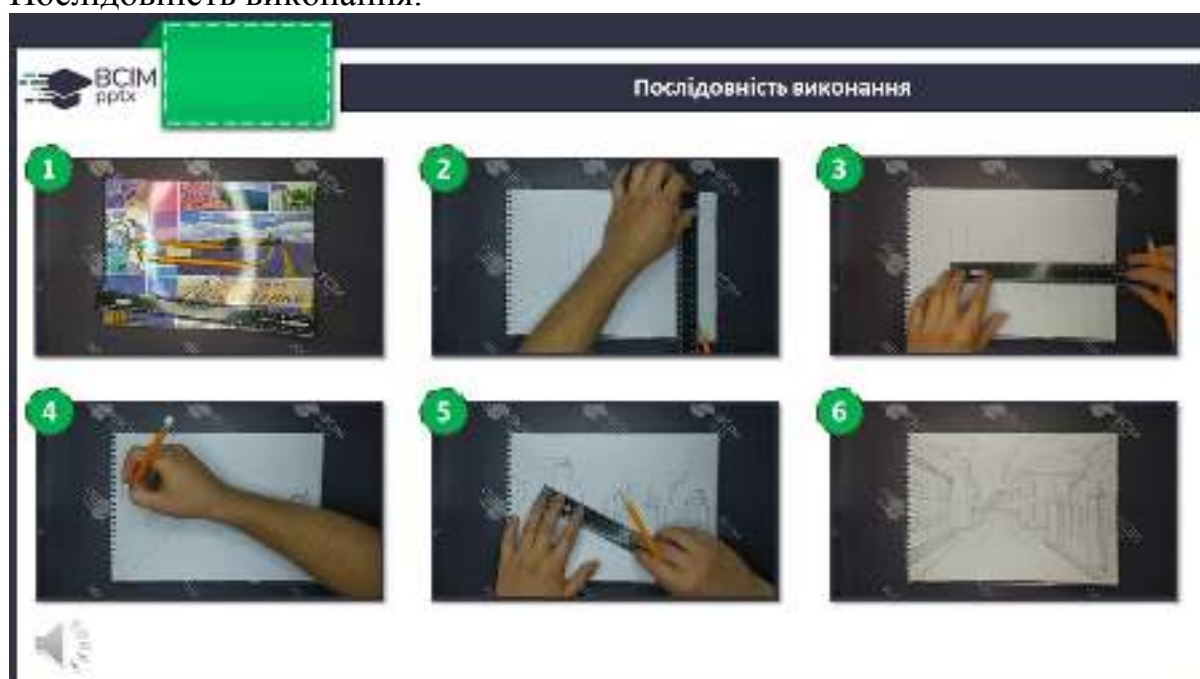
<https://youtu.be/pAwb78BjCIM>

#### 4. Практична діяльність учнів

Пригадайте правила безпеки на уроці.



Послідовність виконання.



Перегляньте відео за посиланням, що подано нижче. Для роботи нам знадобляться: альбом для малювання, простий олівець, лінійка, гумка. Користуючись правилами лінійної перспективи намалюйте дорогу до школи. Гарних результатів!

<https://youtu.be/b3IfHgdxVls>

#### 5. Закріплення вивченого.

Мистецька скарбничка.







Мистецька скарбничка



**Марина** — краєвид із зображенням моря і подій на морі.




Мистецька скарбничка




**Стафаж** — другорядні елементи композиції; у пейзажі — невеликі фігури людей і тварин, зображені для оживлення краєвиду, підкреслення глибини, перспективи.

## 6. Підсумок.

Узагальнюємо, систематизуємо.



Узагальнюємо, аргументуємо, систематизуємо



Назвіть види пейзажів. Про які з них ви дізналися вперше на уроці?

Створіть ментальну карту різновидів пейзажного жанру.

## 7. Рефлексія.

Оцініть роботу.



**Виконані роботи можна надіслати:**

1. На освітню платформу для дистанційного навчання **HUMAN**.

**Не забувайте вказати своє прізвище та ім'я, клас, дату проведення уроку.**

*Бажаю плідної праці!*