

Тема. Рок-музика.

Мета уроку: ознайомити з рок-музикою, розглянути стилістичні особливості рок-музики та історію її виникнення, ознайомити з творчістю рок-груп та сучасними виконавцями року в зарубіжних країнах та в Україні; **розвивати** вміння учнів уважно слухати рок-музику та надавати характеристику рок-композиціям, розвивати вміння аналізувати рок-композиції, розпізнавати на слух рок-музику, розвивати вміння виконувати вокальні імпровізації; **виховувати** естетичні смаки, музичну культуру, інтерес до рок-груп та рок-виконавців.

Хід уроку

Перегляд відеоуроку за посиланням <https://youtu.be/ntgecq8qOhc> .

1. Організаційний момент. Музичне привітання

<https://youtu.be/sMtNHusaTu0> .

2.Актуалізація опорних знань.

-Наведи приклади взаємодії джазу й академічної музики.

-У чому полягає значення творчості Дж. Гершвіна в історії музики?

3. Мотивація до навчання. Повідомлення теми уроку. Сьогодні на вас чекає зустріч із популярним напрямом у музиці ХХ — ХХІ ст. рок-музикою (історією її виникнення).

Сучасній людині важко уявити своє життя без музики. Музична культура сьогодення перебуває у постійному розвитку, але кінцевий продукт цього розвитку не завжди задовольняє потреби слухача, бо спрямований на розважальність і популярність. Задайте собі питання: "Чи подобається мені рок-музика? Що я знаю про цей стиль? Чи відомо мені, як народився рок ? "

4. Новий матеріал для засвоєння.

В середині минулого століття в Америці виникла рок-музика, яка швидко поширилася у світі й стала частиною нашого сьогодення. Якщо ми заглянемо в словник то побачимо, що дослівно слово **“рок”** перекладається як **камінь або скеля**. У року є свої визначні ознаки. Розглянемо.

Визначальні ознаки рок-музики:

- домінування чіткої ритмічної основи;
- склад гуртів (електрогітари та ударні);
- значна гучність;
- підвищена експресія виконання;
- неакадемічна манера співу.

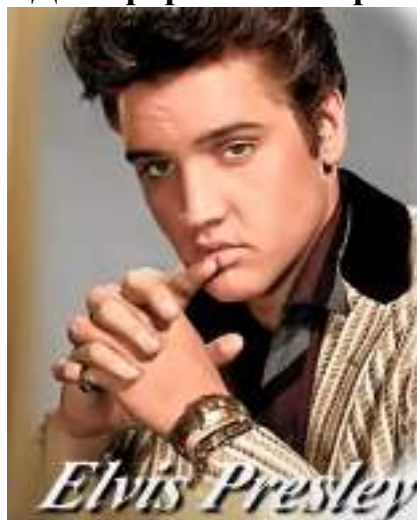


Упродовж свого існування рок ускладнювався як технічно, так і художньо. У ньому використовують елементи джазу, фольклору, класичної музики. Мабуть, саме це і стимулювало виникнення численних різновидів рок-музики.

Початком рок-музики стала поява рок-н-ролу. Цей пісенно-танцювальний жанр увібрав риси фолку, блюзу, джазу. Якщо заглянемо у перекладач, то дізнаємося, що **рок-н-рол це “крутитися”, “качатися”**. У рок-н-ролі основну роль відіграє електрогітара, на якій зазвичай виконують сольні партії. Вокал — дуже енергійний, а поведінка виконавців на сцені — вільна й невимушена. Найуспішнішим виконавцем рок-н-ролу вважається **американський співак Елвіс Преслі**.

Прослухайте: Елвіс Преслі. That`s all Right mama (1970).

До портретної галереї



Елвіс Преслі (1935—1977) — американський співак і актор, король рок-н-ролу й найуспішніший музикант у шоу-бізнесі ХХ ст. Народився в дуже бідній родині але завдяки своєму таланту і незвичайної працездатності він досяг височини шоу-бізнесу і став мільйонером.

Перші європейські рок-гурти виникли в Британії в 1960-х роках ХХ ст.. Серед них — легендарна ліверпульська четвірка **«The Beatles»** (в перекладі “жуки”) і складався із чотирьох хлопців-старшокласників.



Дуже цікавий факт, що гурт запровадив у моду зачіски та одяг.



Але цей гурт був не єдиним в рок-музиці. Були і інші. Давайте знайомитися.



Pink Floyd - британський рок-гурт, провідний представник жанрів психоделічного та прогресивного року. Група відома психоделічно-космічної музики, філософськими текстами, експериментами зі звуком.



Queen - британський рок-гурт створений у 1971 р. у Лондоні. Такого оперного багатоголосся ніхто раніше не чув. Їхня музика здивувала багатьох. У царині рок-музики 60-70-х роках XX ст. Виникають різні напрямки серед них хард-рок, фолк-рок, симфо-рок, хеві-метал, поп-рок, панк-рок, психоделічний рок і багато інших.

Послухайте: найвідомі композиції The Beatles, Pink Floyd, Queen.

Дуже сподіваюсь, що вам до вподоби ця музика і пропоную відповісти на такі питання.

Проаналізуй ці твори за таким планом:

1. Які особливості рок-музики відчувалися у композиціях ріаних гуртів?
2. Які інструменти, на твою думку, звучали у творах?
3. Чим відрізняються ці твори від музики, яку ми слухали на попередніх уроках?

Зараз ми з вами знайомилися із рок-музикою світового рівня, а зараз познайомимось із українськими рок-гуртами.

Українська музика виникла наприкінці 60-х років та була представлена творчістю аматорських гуртів. Наприклад, “Еней”, “Гуцули”, “Діалог”, “Крок”, “Лабіринт” та інші. У наш час в Україні проводяться ряд рок-фестивалів, наприклад, “Тарас Бульба”, Рок-Січ”, “Чайка” тощо. Сучасна українська рок-музика має багато напрямів, наприклад, поп-рок, важкий метал, етно-рок, фолк-рок, мелодійний рок та інші.

“Океан Ельзи”-являється культовим рок-гуртом, який був створений у 1994 році у Львові.



Незмінним поетом, композитором, вокалістом, музикантом гурту “Океан Ельзи” являється Святослав Вакарчук.



Одну із композицій послухайте.

Прослухайте: Святослав Вакарчук. «Все буде добре».

Спроби поєднати рок і академічну музику зумовили появу **арт-року**. Їх взаємодія відбувається через аранжування рок-музикантами класичної музики, їх виступи із симфонічними оркестрами. Наприклад, **український рок-гітарист Володимир Павлешук** виконує «Турецький марш» В.А.Моцарта, шедеври Й. С. Баха, Е. Гріга, Л. ван Бетховена, Дж. Россіні. Завдяки прийомам інсценізації (костюм, інтер'єр) виступ перетворюється на шоу.

Прослухайте: В. Павлешук. Рок-аранжування класичних творів.

Фізкультхвилинка «Голова, плечі, коліна, пальці»

<https://youtu.be/n4gj0QsaIxc> .

Поспівка. Вправи для розвитку музичного слуху та голосу

<https://youtu.be/FtJyx2xaZY0> .

Розучування пісні П. Маккартні. «Вчора» («Yesterday»)

<https://youtu.be/9Fwe2aOfiDM>.

5.Узагальнення вивченого матеріалу. Рефлексія.

МИСТЕЦЬКА СКАРБНИЧКА

Рок-музика (від англ. **rock** — ймовірно скорочення від **rock'n'roll**) — узагальнена назва великої кількості напрямів музики другої половини ХХ — початку ХХІ ст.

Рок-н-рол (англ. **rock'n'roll** — **крутитися, гойдатися**) — популярна танцювальна музика, що виникла в середині ХХ ст. у США; виконується зазвичай співаком у супроводі гітари або невеликого інструментального ансамблю.

- Назви ознаки й жанри рок-музики. Які з них виявилися для тебе несподіваними?

- Наведи приклади поєднання року і класичної музики.

- Які українські рок-хіти ти радиш послухати своїм друзям / подругам?

6.Домашнє завдання. Створи хмару слів «Українські рок-гурти». Свою роботу надішліть на платформу HUMAN або на електронну адресу вчителя

ndubacinskaa1@gmail.com . Успіхів!

Повторення теми “Аранжування – друге життя музичного твору”.