

Тема. Джон Бойн (народ. 1971). «Хлопчик у смугастій піжамі».
Зображення Другої світової війни крізь долі дітей і дорослих. Теми
нацизму та Голокосту в повісті.

Мета: формування предметних компетентностей: дати учням поняття про
життя і творчість ірландського письменника Джона Бойна; розпочати
вивчення повісті «Хлопчик у смугастій піжамі», розвивати навички
аналізу художнього тексту, характеристики персонажів, навички
виразного читання, коментування, висловлення власних вражень та думок,
розвивати навички роботи з цитатним матеріалом; ключові — спілкування
державною мовою (уміння висловлювати думки, почуття, погляди),
уміння вчитися впродовж життя (уміння постійно поповнювати
словниковий запас; користуватися різними джерелами довідкової
інформації); виховна: сприяти формуванню особистого ставлення до
проблем, порушених у творі

Хід уроку

1. Мотивація навчальної діяльності

Чи є майбутнє у нації, яка, завдячуючи байдужості, потроху забуває
своє минуле, свідомо відрікається від історії свого народу? Звичайно, ні.
Адже, щоб по-справжньому любити свій рідний край, треба досконало
знати його історію, пам'ятати сторінки життя своїх предків. А якщо
врахувати те, що наша багатостраждальна прадавня українська земля
особливо багата на визначні події, що відіграли вагому роль і у світовій
історії, то виникає нагальна необхідність зберегти і донести ці глибинні
спогади до свідомості якомога більшої кількості людей. Саме такі знання є
своєрідним місточком, що єднає батьків з дітьми, бабусь і дідусів з
онуками. В історії народів світу є події, які залишили глибокий слід у
пам'яті людській. До таких подій, безумовно, треба віднести Другу
світову війну, а для українського народу — Велику Вітчизняну війну. На
сьогоднішньому уроці ми з вами будемо говорити саме про ці події.

II. Актуалізація опорних знань
учнів

1. Бліцопитування.

- ◆ Що ви чули про сера Ніколаса Уїнтонна? Хто він?
- ◆ А що таке «нацизм», як ви розумієте?
- ◆ Геноцид (від грец. γένος — рід, плем'я та лат. caedo — вбиваю) —
цілеспрямовані дії з метою повного або часткового знищення груп
населення чи народів за національними, етнічними, расовими,
корисливими або релігійними мотивами.
- ◆ Голокост — систематичне гоніння і знищення людей за ознакою їхньої
расової, етнічної, національної приналежності, сексуальної орієнтації або
генетичного типу як неповноцінних, шкідливих.
- ◆ Гетто (італ. Ghetto) – частина міста, виокремлена для проживання євреїв; далі
створення концентраційних

таборів.

2. Розповідь учителя про Джона Бойна та його творчість:

Народився майбутній письменник в Ірландії (1971р.). Вивчав англійську літературу в Триніті Коледжі (Дубліні) та письменницьку майстерність в Університеті Східної Англії (Норвіч), де став володарем премії Кертиса Брауна (премія, якою нагороджують за найкращий студентський твір у прозі). Вчився письменницької майстерності у Малкольма Бредбері. Певний час працював у книгарні «Waterstone's» в Дубліні. Він є автором десяти книжок для дорослих, п'яти — для юних читачів, а також двох збірок коротких історій. «Хлопчик у смугастій піжамі» став бестселером The Sunday Times та The New York Times, отримав дві премії Irish Book Awards, а також чимало інших нагород. На той час, коли по всьому світу було продано понад 7 млн. примірників, кінокомпанія Miramax Films здійснила надзвичайно успішну екранізацію книжки. Твори Джона Бойна опубліковано більш ніж 45-ма мовами. Інші його романи, зокрема «Абсолютист» та «Історія самотності», також стали всесвітніми бестселерами.

3. Перегляд буктрейлера до твору Д.Бойна «Хлопчик у смугастій піжамі»:

<https://www.youtube.com/watch?v=wfAutMafC2I>

4. Бесіда:

- Якби ви не читали цього твору - чи зацікавив би він вас після перегляду цього буктрейлера? - Чим саме?
- Що вам відомо з уроків історії про Голокост?

5. Знайомство з романом (скорочено)

<https://www.youtube.com/watch?v=RcAko81RrYw>

6. Робота з текстом.

- Які основні події відбулися?
- Хто герої роману?
- Яка тема, ідея, композиція роману.

7. Домашнє завдання. Прочитати та підготувати переказ розділів 1-10. Скласти план 1-10 розділів.