*Ypoκ №46* 



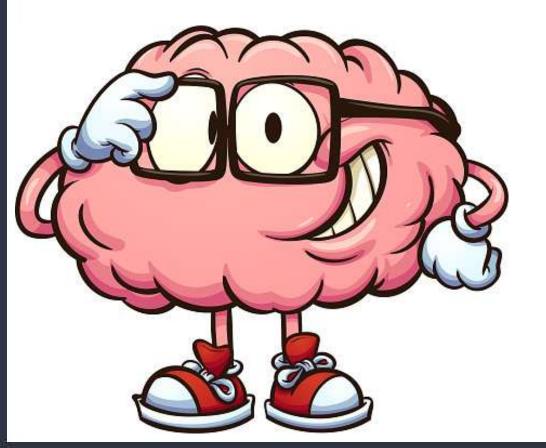


Леся Воронина. «Таємне товариство боягузів, або засіб від переляку № 9». Фантастичне у творі. Тонкий гумор у процесі змалювання чудасійних перетворень



**Мета**: ознайомити з правилами написання суфіксів; розвивати навички правильного написання прикметників з різними суфіксами; розвивати уміння аналізувати слова, визначати їхні основи та суфікси; формувати прагнення до точності та уважності під час письма, відповідально ставитися до власної мови та культури.

**Очікувані результати:** учень/учениця знає правила написання суфіксів прикметників; розбирає слова за будовою, знаходить кінцевий основи; застосовує ці знання у практичних завданнях та в мовленні.



Люблю я свій розум, Увагу та пам'ять. Працює мій мозок. І вчусь я старанно. Сприймаю все нове I мислю логічно. Учителя слово Здійсню практично.



# Перевірка домашнього завдання





## Повідомлення теми уроку



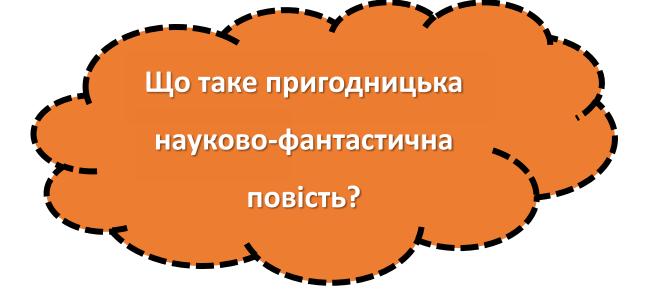
Сьогодні на уроці ми продовжимо говорити про твір «Таємне товариство боягузів, або засіб від переляку № 9».



# Актуалізація опорних знань

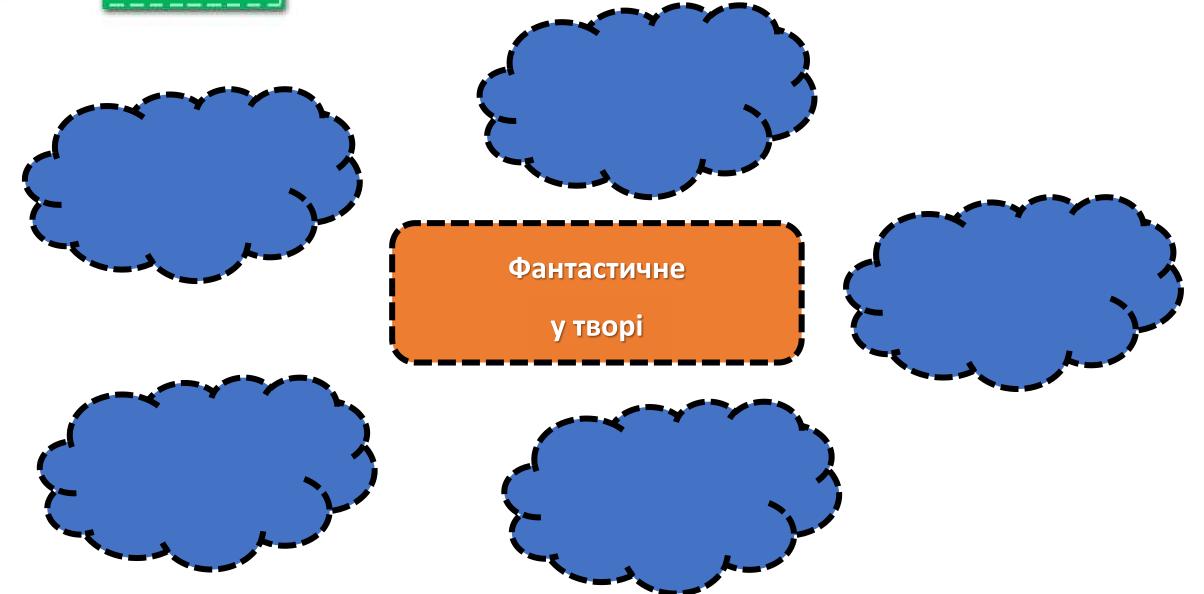








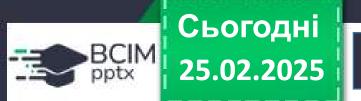
# Складаємо асоціативну хмаринку слів





Дримба — це один з найпоширеніших на земній кулі та один з найдавніших музичних інструментів.





# Виконай завдання



Зіскануй QR-код або перейди за покликанням

https://cutt.ly/UwtVGJaT

і переглянь відео «Гра на дримбі».

<sub>Підручник.</sub>
Сторінка



## Пошукова робота



Відшукай в інтернеті міф «Стімфалійські птахи». Дізнайся, як Геракл переміг їх за допомогою чарівної гри на музичному інструменті.

<sub>Підручник.</sub>
Сторінка



#### Міф «Стімфалійські птахи»

В Аркадії, недалеко від міста Стімфал, у густому лісі оселилися дивовижні птахи. Здоровенні, більші за шулік, вони мали мідні дзьоби, такі ж пазурі й крила і сипали своїми перами, наче справжніми стрілами. Вони вбивали тварин і людей, бо живилися тільки м'ясом. Були то птахи Арея, грізного бога війни. Усі звірі, навіть вовки, повтікали із Стімфалійського лісу, життя в ньому завмерло, замовкли співучі пташки, незрушно і сумно стояли дерева. А згори без упину чулося бридке ґелґотіння тих хижих птахів та брязкіт їхніх металевих крил.

На ті звуки і йшов Геракл, бо всі стежки в тому лісі давно поросли вже травою. Довго продирався герой крізь густий чагарник і нарешті аж вільно відітхнув, добувшись до лісової галявини. Та не встиг він сісти на землю і бодай мить відпочити, як щось гостро задзижчало в повітрі й поруч у землю вп'ялося мідне перо.



### Міф «Стімфалійські птахи»

Глянувши вгору, Геракл побачив вогненно-мідного птаха, що струшував на нього свої смертоносні пера. Герой мерщій напнув на голову лев'ячу шкуру, що з нею ніколи не розлучався і що завжди його надійно боронила. Як і сподівався Геракл, мідні пера не змогли ту шкуру пробити, і він, спокійно прицілившись, стрелив у птаха.

Заяріла, замиготіла мідь в яскравих променях сонця, і птах, голосно заквиливши, впав десь у кущі. Але, зачувши те смертне квиління, звідусіль поспішали сюди інші міднокрилі птахи.

3-під свого надійного захистку Геракл невпинно стріляв і жодного разу не схибив. Проте птахів не меншало, а навпаки, дедалі ставало більше й більше. Герой швидко збагнув, що стріли в нього незабаром скінчаться, тож треба шукати іншої ради.



### Міф «Стімфалійські птахи»

В голові йому вже гуло від дзижчання мідних пер, від брязкоту крил і невпинного ґелґотіння, в очах миготіло від вогненного блиску. Мало не очманівши, Геракл щільніше напнув на себе лев'ячу шкуру та заплющив потомлені очі.

Чи привиділося йому тієї миті, а чи справді стала перед ним мудра Афіна Паллада, його опікунка з дитячих літ? Золоті шати богині яріли дужче, ніж мідні крила в птахів, у прекрасних руках теж щось блищало і брязкотіло.

— Візьми, це зробив сам божественний майстер Гефест! — проказала богиня і щезла, а в руках у героя опинилися два чималі тимпани. Геракл одразу збагнув, що треба робити.



### Міф «Стімфалійські птахи»

Весело зареготавши, він скинув додолу лев'ячу шкуру, підняв тимпани над головою і став чимдуж у них бити, ще й горлати на всю силу могутніх легенів. Від цієї дикої музики та власного галасу герой трохи сам не оглух, та його брав щирий сміх, бо здоровенні птахи з переляку залопотіли, забряжчали крильми й мерщій полетіли геть. А Геракл вибіг на пагорб і довго ще бив у тимпани, довго галасував, реготав та свистів, аж поки всі вогненно-мідні птахи щезли за обрієм.

Вони полетіли до Гостинного моря й оселилися на невеличкому острівці, де згодом їх побачили аргонавти. А в Стімфалійському лісі знову все ожило: прибігли звірі, прилетіли співучі пташки й весело зашуміли дерева.



# Поміркуй

Запам'ятай: музика має чудодійну силу!

Чи допомагає тобі музика?

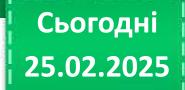
> За яких обставин?



<sub>Підручник.</sub> Сторінка











### Виконай завдання

Пригадай Розділ 29.

НЕХАЙ СИНЬОМОРДИ

ПОСПЛЯТЬ.

Чи актуальна ситуація, яка описана у розділі в наш час?

Кого можна впізнати в образах синьомордиків?

А в образах родичів Клима? Поясни свою думку.

підручник. Сторінка



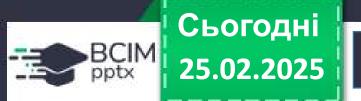
# Дай відповідь на запитання

Чи люблять твої рідні співати?





<sub>Підручник.</sub> Сторінка



# Виконай завдання



Зіскануй QR-код або перейди за покликанням https://cutt.ly/UwtVGJaT і послухай пісню «Ой чий то кінь стоїть…».

підручник. **Сторінка** 



## Поміркуй



Поміркуй, чому пісня звучить по-різному, хоча співає її той самий співак? Від чого залежить?

Обговоріть це з товаришами, звернувши на увагу на місце, коли відбулися концерти, яка реакція глядачів тощо.

підручник. **Сторінка** 



## Поміркуй



Мешканцям Землі ще зарано знати про деякі загадки Всесвіту.

Адже боягуз, котрий переміг свій страх, найсильніша людина у світі.

#### Пояснення домашнього завдання

Склади 5 запитань до однокласників/иць за змістом твору.





# Я не виконав/ла завдання, тому що ...

Я не зрозумів (-ла) завдання
Завдання було складним
Я не встиг (-ла) виконати завдання
Мені потрібна допомога
Мені заважав шум у класі
Мені було не цікаво

