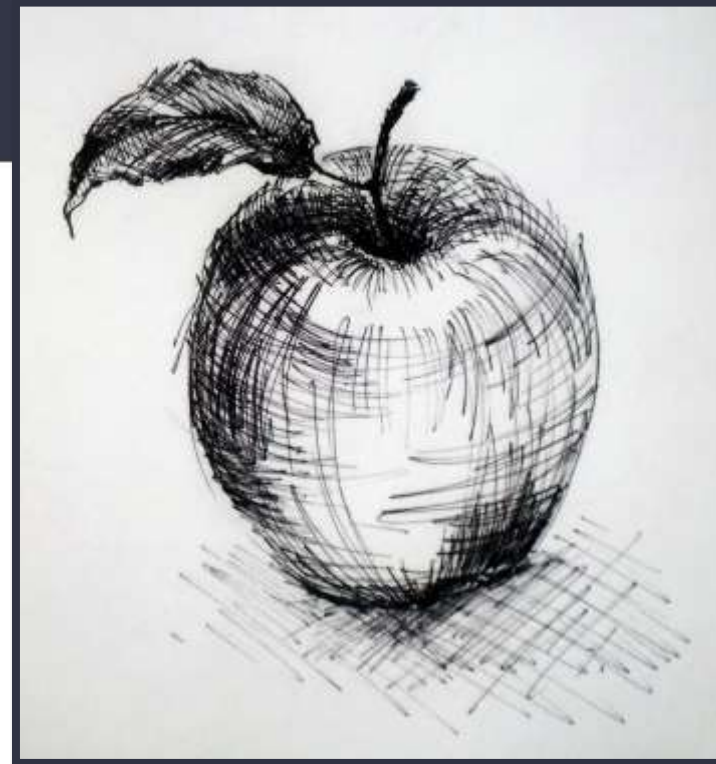
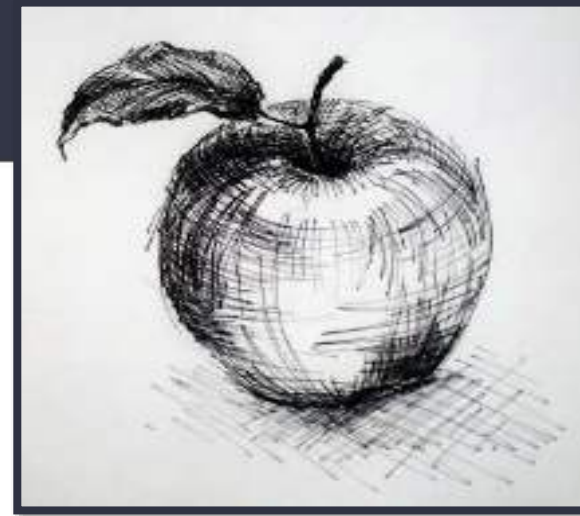


Образотворче
мистецтво



Види графіки.
**Створення ілюстрації до літературного
твору А. Ліндгрен «Пеппі-довгапанчоха»**

Образотворче мистецтво



Мета: виховання в учнів емоційно-ціннісного ставлення до мистецтва та дійсності, розвиток мистецьких художніх інтересів, естетичних потреб; формування системи мистецької грамотності, яка відображає видову, жанрову, стильову специфіку і взаємодію мистецтв; розвиток умінь сприймання, інтерпретації та оцінювання творів мистецтва й художніх явищ; стимулювання здатності учнів до художньо-творчого самовираження в мистецькій діяльності, до здійснення мистецької комунікації; розвиток художніх мистецьких здібностей, креативного мислення, творчого потенціалу; формування потреби в естетизації середовища та готовності до участі в соціокультурному житті.



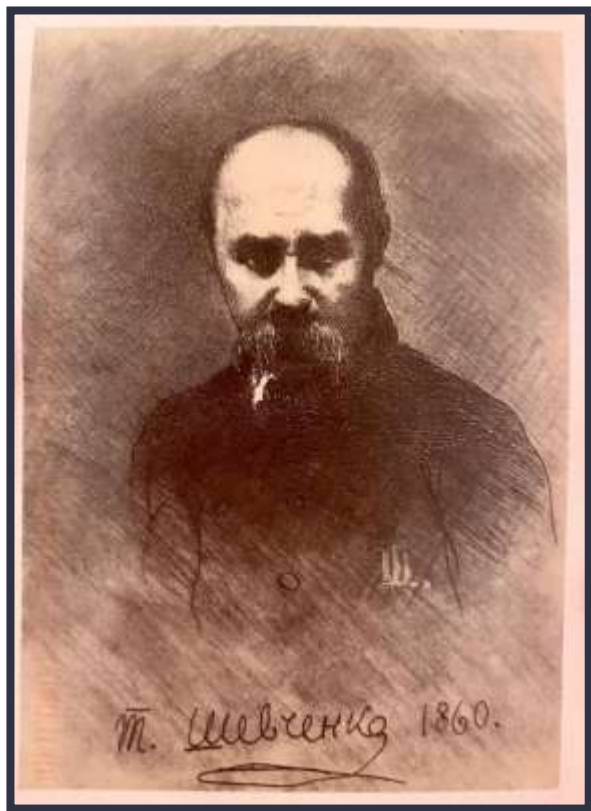
Вже закінчилась перерва.
І дзвенить для нас дзвінок.
Всі зібралися у класі?
Починаємо урок!



Які книжкові ілюстрації привертали вашу увагу під час читання? Як вони допомогли зрозуміти зміст твору?

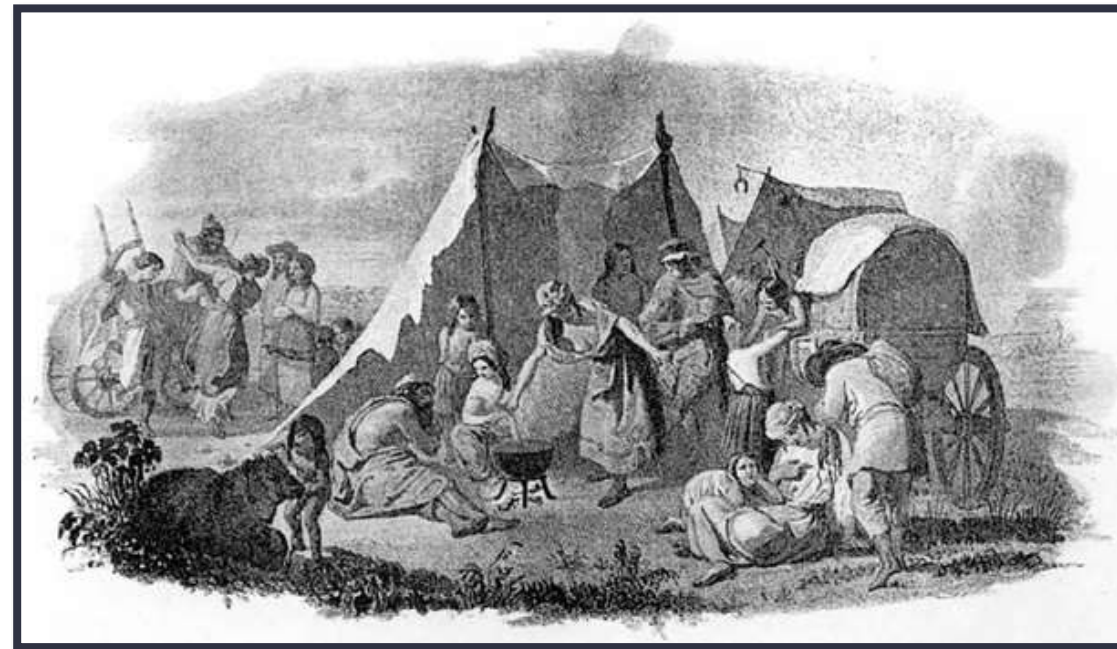
Поміркуйте, яку роль відіграють ілюстрації у ваших підручниках. Уявіть, що всі ці ілюстрації раптом зникнуть. Чи цікаво буде вчитися?

За способом виконання існують такі види графіки:



Тарас Шевченко.
Автопортрет (олівець)

оригінальна — рисунок, виконаний художником власноруч в одному примірнику,



Циганський табір (гравюра)

друкована — велика кількість зображень, виготовлена друкарським способом, наприклад гравюра.

Графіка

станкова

книжкова

промислова

газетно-
журнальна

плакатна

Станкова графіка (рисунок) —
це самостійне зображення на
аркуші, що не має
прикладного призначення.



К. Лукашевич. Грайливий погляд

Книжкова графіка
включає ілюстрації,
обкладинку тощо.



А. Базилевич.
Ілюстрація до поеми І. Котляревського
«Енеїда»

До газетно-журнальної
належить карикатура, шарж.



Жан Ефель. Карикатура

До **промислової** —
етикетки, поштова
продукція, грошові знаки.



Плакати бувають
реklamними,
сатиричними тощо.



Вальтер ван дер Вен.
Плакати до VII Олімпійських ігор 1920 р.

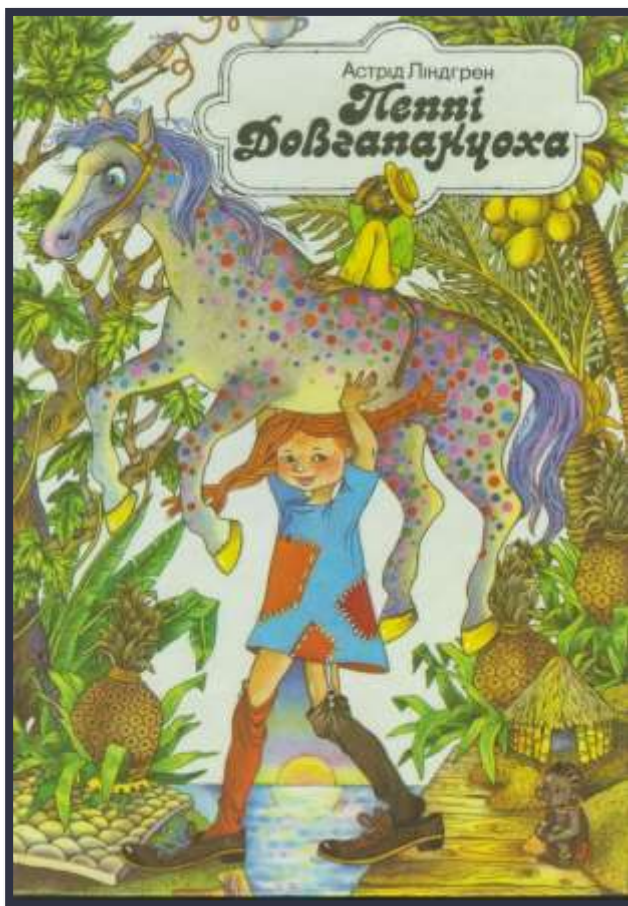
У сучасній книжковій графіці
використовується колір.
Яскраві кольорові
обкладинки та ілюстрації
збагачують сприймання
твору літератури зоровими
образами й асоціаціями.



Порівняйте образи Пеппі з відомого літературного твору шведської письменниці Астрід Ліндгрен «Пеппі Довгапанчоха» на обкладинках, створених різними художниками/художницями-графіками.



Ілюстратор А. Джанікян



Ілюстратор В. Ковальчук



Ілюстратор Л. Кириленко





Роботу розпочинати лише з дозволу вчителя.



Використовувати інструмент тільки за призначенням.



Користуватися прийомами роботи з інструментами, як показав учитель.



Тримати своє робоче місце у належному порядку.

Робота у групах. Виконайте серію графічних ілюстрацій до твору Астрід Ліндгренд «Пеппі Довгапанчоха» (кольорові олівці).



VIDEO



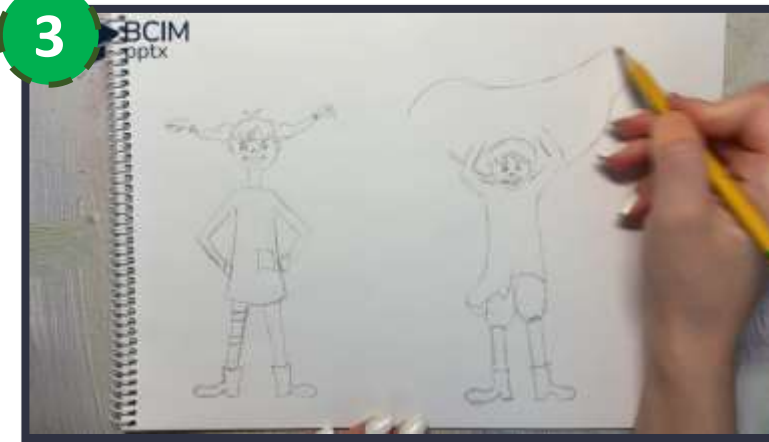
1



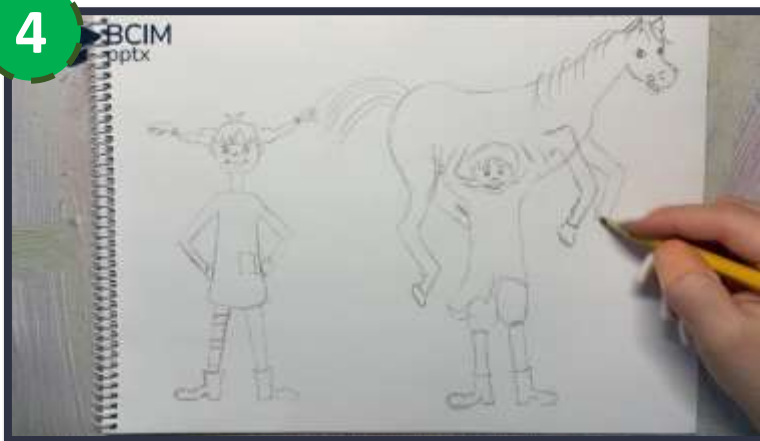
2



3



4



5



6



Сьогодні

Продемонструйте власні роботи.





Гравюра — твір, виконаний шляхом друкування з дошки, на якій попередньо вирізано або прошкрябано зображення.



Ілюстрація — зображення,
яке наочно пояснює або
доповнює текст.



Силует — однотонне
площинне зображення
фігур і предметів, форма
яких окреслена контуром.

Штрих

Спосіб видобування
звуків голосом чи
на інструменті.

Риска, що
виконується одним
рухом руки.

Назвіть види графіки.

Розкажіть про роль ілюстрацій у літературних творах, наведіть приклади з власного досвіду читання книжок.





Не забувайте, будь ласка, надсилати виконані завдання для перевірки вчителів на освітню платформу для дистанційного навчання HUMAN. Робіть це систематично.

Сьогодні

Рефлексія «Яблучний настрій». Обери емотикон, який відповідає твоєму настрою в кінці уроку



Було складно та
нічого не зрозуміло



Більше сміху ніж навчання



Чекаю наступний урок