# 8 клас

Українська література

Стрембицька Л.А.





### 1. Гра «Вірю – не вірю»

Я читатиму твердження, а ви, якщо згідні з його правдивістю, кажете «вірю», а якщо ні – «не вірю»

- 1. Справжнє ім'я Лесі Українки Лариса Петрівна Косач. (ТАК)
- 2. Народилась вона у місті Нововолинськ. (НІ)
- 3. У сім'ї вона була другою дитиною. (ТАК)
- 4. У п'ятирічному віці Леся вже вміла читати і грати на фортепіано. (ТАК)
- 5. У гімназії вона вивчала іноземні мови, такі як німецька, французька, польська, італьянська. (HI)
- 6. У п'ятнадцять років почала перекладати твори світової класики українською мовою. (HI)
- 7. У двадцять років для молодшої сестри Ольги написала підручник «Стародавня історія східних народів». (ТАК)
- 8. З десятирічного віку і до кінця життя боролася з тяжкою хворобою туберкульозом. (ТАК)
- 9. «Мрія» перший вірш поетеси. (HI)
- 10. За маминою порадою перші друковані вірчі поетеса чідписала псевдонімом Леся Українка (ТАК)
- 11. Перша поетична збірка мала зву «Думи і май» (НІ)
- 12. Смерть Лесі Українки настала 1 Српня 1913 року в м. Сурамі (Грузія). (ТАК)

Пісня! Як багато вона важить у житті людини! У ній — минуле, сучасне, майбутнє.

У ній найповніше виявилася душа народу. Українська пісня ніколи не відривалася від життя. Вона завжди була її джерелом і об'єктом відображення. Народна пісенність як дзеркало життя і поглядів людини відзначається винятковою вірністю, бо вона вивірена багатим досвідом поколінь, відшліфована впродовж віків найталановитішими представниками народу, облагороджена чистим народним сумлінням. Саме в цьому секрет її невмирущості, краси і звучання.

### Евристична бесіда

- \* Дайте визначення пісні як жанру художньої літератури. (Пісня словесно-музичний твір, призначений для співу)
- \* Які пісні бувають? (Розрізняють два види пісень *народні* та *літературні*) У чому їх призначення.
- \* У чому полягає значення пісень для людини?
- \* Як Леся Українка ставилась до музики, пісень?
- \* Подумайте і запишіть з чим у вас асоціюється слово «пісня» .

Вірш "Хотіла б я піснею стати..." вперше був надрукований 1894 року в журналі "Зоря". Він увійшов до другої збірки поетеси «Думи і мрії», циклу «Мелодії». Згодом ліг в основу однойменного романсу, музику до якого написав видатний український композитор Кирило Стеценко.

— Бажання ... У кожного вони свої. А що ж казала сама Леся? «... мені здається, що я маю перед собою якусь велику битву, з

якої вийду переможцем або зовсім не вийду. Коли у мене справді є талант, то він не загине, — то не талан, що погибає від туберкульозу чи істерії! Нехай і заважають мені сі лиха, але зате, хто знає, чи не кують вони мені такої зброї, якої нема в інших, здорових людей …»

Не було чутливішого серця, не було витонченішої душі, яскравої, полум'яної, ніжної, поєднаної з інтелектом глибоким і неспокійним, — рання хвороба прискорила процес розумового і мистецького дозрівання. Розуміння поетичної місії як шоденного подвигу народжувало слова суворі і вогняні, певизначеність сприймалась як найтяжчий гріх.

— Які ж бажання висловлює лірична героїня у поезії «Хотіла б я піснею стати ...». Щоб краще відчути її емоційний стан послухайте запис твору.





#### Хотіла б я піснею стати

Хотіла б я піснею стати У сюю хвилину ясну, Щоб вільно по світі літати, Щоб вітер розносив луну.

Щоб геть аж під яснії зорі Полинути співом дзвінким, Упасти на хвилі прозорі, Буяти над морем хибким.

Лунали б тоді мої мрії І щастя моє таємне, Ясніші, ніж зорі яснії, Гучніші, ніж море гучне





Рід літератури: лірика.

Вид лірики: філософська.

Жанр: вірш.

**Тема:** бажання ліричної героїні стати піснею, що допомагає мріяти про щастя, радіти та долати життєві труднощі.

Ідея: возвеличення людської мрії, що осягає найвищі висоти та найглибші глибини пізнання.

Основна думка: «хотіла б я піснею стати...щоб вільно по світі літати». Основний мотив: мрії ліричної героїні, навіяні природою.

### Аналіз художніх засобів.

- В образі кого постає перед нами лірична героїня? Зачитайте відповідні рядки вірша. (Самої себе, пісні, зірок, моря, мрій, щастя.)
  - Що виражає людина через пісні? (Мрії, бажання, думки.)
- Символом чого є для нас зорі? (*Високого*, недосяжного, інколи незрозумілого.)
  - Що таїть в собі море? (Глибини життя, негаразди.)
- Чим є для героїні щастя? (Прихованими мріями, які, можливо, здійсняться.)
- Які мотиви присутні у вірші? (Волелюбність, оптимізм, мрія, дійсність)

## Художні засоби.

**Епітети:** «хвилину ясну», «яснії зорі», «співом дзвінким», «хвилі прозорі», «морем хибким», «море гучне», «щастя таємне».

**Порівняння:** «ясніші, ніж зорі яснії», «гучніші, ніж море гучне».

### Метафора:

«Щоб геть аж під яснії зорі Полинути співом дзвінким, Упасти на хвилі прозорі, Буяти над морем хибким».

**Персоніфікація:** «вітер розносив луну», «лунали б ... мрії і щастя».

Анафора (єдинопочаток): «щоб...».

Повтори: «ясніші... яснії», «гучніше... гучне»

Художні образи: я (мрійниця), пісня (виразник мрій ліричної героїні), вітер (воля та всюдипроникність), зорі (найвищі висоти, незбагненість), мрії (складова щастя ліричної героїні), щастя таємне (приховані мрії, можливо, нездійснені), море хибке (життєві труднощі).

Зорові образи: зорі ясні, вільний вітер, хвилі прозорі, море хибке.

Образи кольорів: яснії зорі, хвилі прозорі.

Слухові образи: луна вільного вітру, спів дзвінкий, гучний звук моря.

Хоча з часу написання поезії минуло вже більше ста років, але і сьогодні вона не втрачає свого оптимізму. Зачаровує своєю красою і простотою. Хочу сказати, що ця поезія може звучати і по-сучасному. Тому послухайте її пісенний варіант.

https://www.youtube.com/watch?v=Xzkrcq6JgeE



