

Дата: 13.03.2025р.

Урок: Мистецтво

Клас: 8-А

Тема: Узагальнення знань з теми: «Стилі та напрями мистецтва. Стиль бароко. Стиль рококо. Класицизм» .

Мета: перевірити набуті учнями знання з тем «Стилі та напрями мистецтва. Стиль бароко. Стиль рококо. Класицизм» .

Хід уроку

1.Організаційний етап. Вітання.

2.Актуалізація опорних знань.

–Назвіть тріо композиторів, які досягли вершин хоровою творчістю.

-Розкрийте особливості творчості М. Березовського, А. Веделя, Д. Бортнянського.

3.Мотивація навчальної діяльності. Повідомлення теми уроку.

4. Узагальнення знань з теми: «Стилі та напрями мистецтва. Стиль бароко. Стиль рококо. Класицизм» .

I. Тестування

1) До якого стилю ми можемо віднести творчість геніального композитора А.Вівальді?

А) Рококо;

Б) Класицизм;

В) Бароко.

2) До якого стилю ми можемо віднести творчість Й.С.Баха?

А) Рококо;

Б) Класицизм;

В) Бароко.

3) Улюбленим інструментом Й.С. Баха був...

А) Скрипка;

Б) Клавесин;

В) Орган.

4) До якого стилю ми можемо віднести собор Св. Юра у Львові?

А) Рококо;

Б) Класицизм;

В) Бароко.

5) Який основний жанр живопису панував в період "Козацького бароко"?

А) Іконопис;

Б) Натюрморт;

В) Портрет;

Г) Пейзаж

6) Оберіть правильну назву образу народного улюбленця доби Козацького бароко в живописі.

- А) Козак Степан;**
- Б) Козак Мамай;**
- В) Козак Іван.**

7) Що в перекладі з французької означає слово "рококо"?

- А) Стилїзована мушля;**
- Б) Яскрава прикраса;**
- В) Примхлива лінія;**
- Г) Чудернацький торт.**

8) Оберіть інструмент, звучання якого переважало в інструментальній музиці рококо.

- А) Клавесин;**
- Б) Орган;**
- В) Фортепіано;**
- Г) Цимбали.**

9) В якій країні відбулося зародження стилю "Класицизм"?

- А) Франція;**
- Б) Німеччина;**
- В) Англія;**
- Г) Україна.**

10) Якому стилю належить поява музичного жанру "Опера"?

- А) Рококо;**
- Б) Класицизм;**
- В) Бароко.**

11) Слово «бароко» означає...

- А) Гарний, красивий;**
- Б) Вибагливий, химерний;**
- В) Хитрий, непередбачуваний;**
- Г) Спокійний, мирний.**

12) Батьківщиною бароко є...

- А) Україна;**
- Б) Іспанія;**
- В) Італія;**
- Г) Франція.**

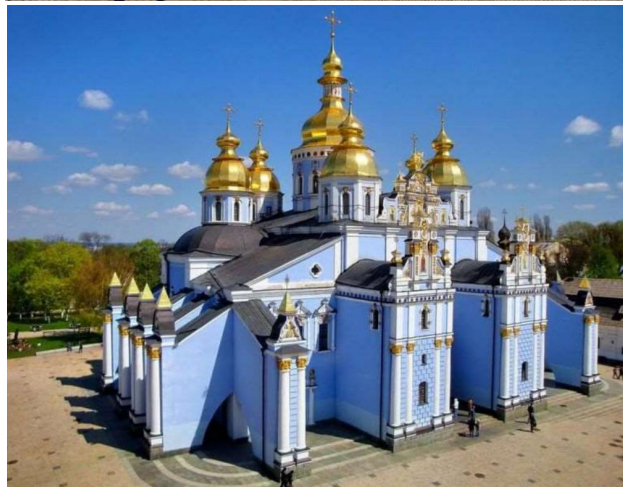
II. Мистецький диктант.

1. Зазначте композитора, який остаточно втратив слух, але продовжував писати геніальну музику.

2. Представниками якої школи є Гайдн, Моцарт, Бетховен?

3. Назвіть Композиторів рококо.

III. Назви споруду по зображенню.



5. Домашнє завдання. Повторити вивчені теми «Стили та напрями мистецтва. Силь бароко. Силь рококо. Класицизм». Виконати завдання та надіслати на перевірку на платформу HUMAN або на електронну адресу вчителя ndubacinskaa1@gmail.com . Бажаю успіхів!

Рефлексія

Повторення теми “Романська архітектура. Лицарський кодекс честі”.