

Образотворче мистецтво

6 клас

Вчитель: Чудна Наталія Володимирівна

Сьогодні
12.09.2024

Урок №2



**Портрет – дзеркало душі.
Створення селфі з різним поворотом голови**



Мета: виховання в учнів емоційно-ціннісного ставлення до мистецтва та дійсності, розвиток мистецьких художніх інтересів, естетичних потреб; формування системи мистецької грамотності, яка відображає видову, жанрову, стильову специфіку і взаємодію мистецтв; розвиток умінь сприймання, інтерпретації та оцінювання творів мистецтва й художніх явищ; стимулювання здатності учнів до художньо-творчого самовираження в мистецькій діяльності, до здійснення мистецької комунікації; розвиток художніх мистецьких здібностей, креативного мислення, творчого потенціалу; формування потреби в естетизації середовища та готовності до участі в соціокультурному житті.

Покладіть руки на парту, заплющіть очі та промовляйте:

- я зможу сьогодні добре працювати на уроці;
 - я особистість творча;
- я бажаю всім успіхів на сьогоднішньому уроці.

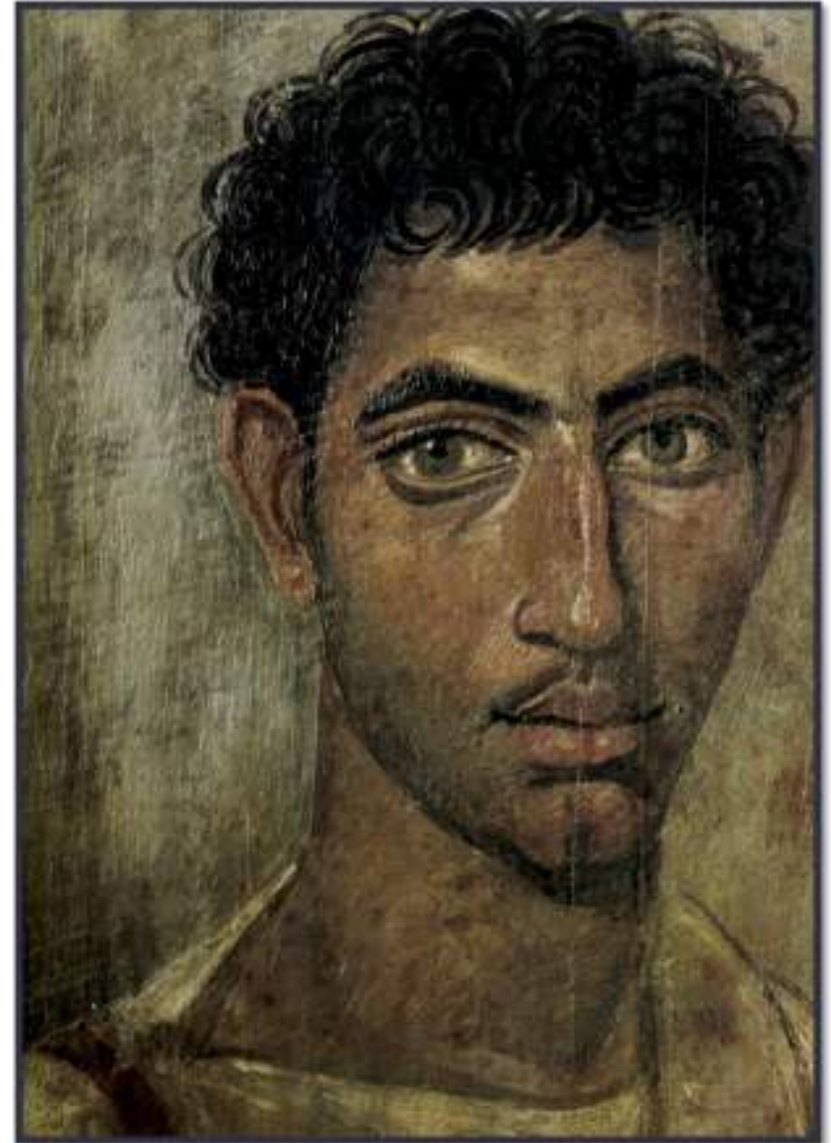


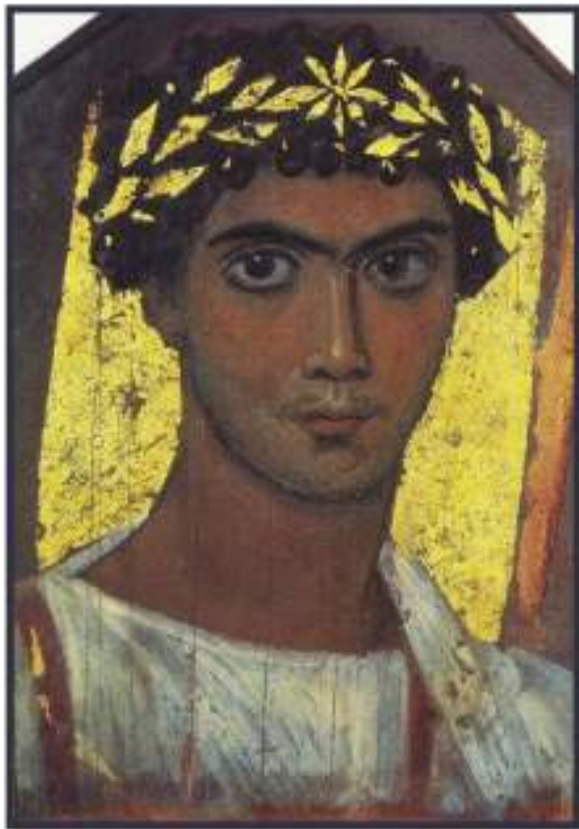


Які портрети вам подобаються —
живописні чи фотопортрети?

Чи доводилося вам робити
автопортрет, наприклад селфі?

Портрет — один зі стародавніх жанрів мистецтва. В усі часи люди прагнули залишити свої зображення на папірусі, дерев'яних дошках тощо. Тому сьогодні ми можемо побачити, як виглядали наші пращури й давні мешканці різних країн світу.





Портрет юнака у золотому вінку
(Фаюм, Єгипет)



Невідомий китайський художник.
Військовоначальник



Альбрехт Дюрер.
Еразм Роттердамський



Доменіко Гирландайо.
Джованна Торнабуоні

Яка з ілюстрацій належить до мистецтва графіки?

Відповідно до призначення розрізняють портрети **станкові** (картини, скульптури) та **монументальні** (пам'ятники, фрески, мозаїки).



Одинарний або персональний портрет залежно від охоплення фігури людини може бути у вигляді голови (до плечей), погруддя, поясного або поколінного портрета, на повний зріст.



На портретах людину зображують стоячи, сидючи, верхи на коні, у різних позах.



Відповідно до пози зображуваного портрети поділяються на такі типи:

- **анфас** — обличчям до глядачки/глядача;



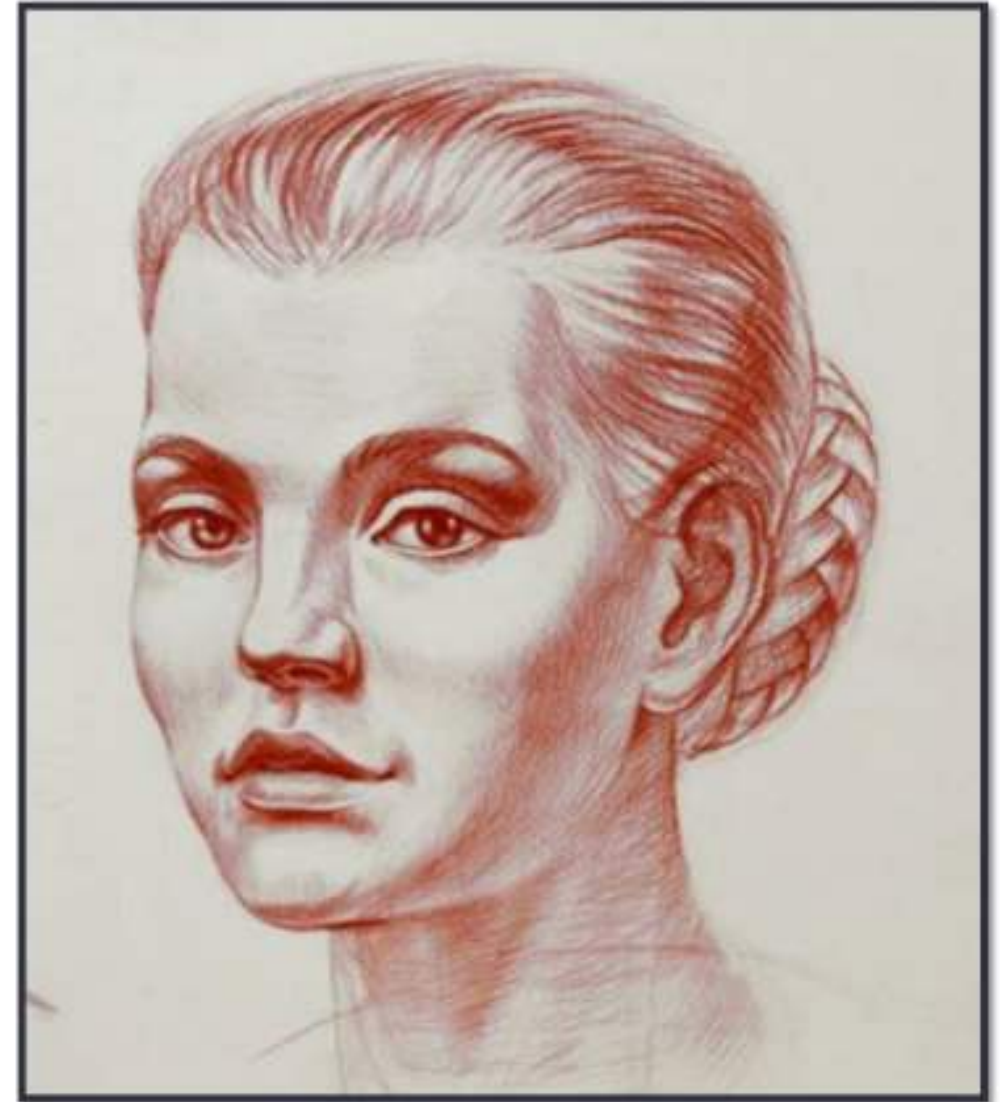
Відповідно до пози зображуваного портрети поділяються на такі типи:

- **анфас** — обличчям до глядачки/глядача;
- **профіль**;

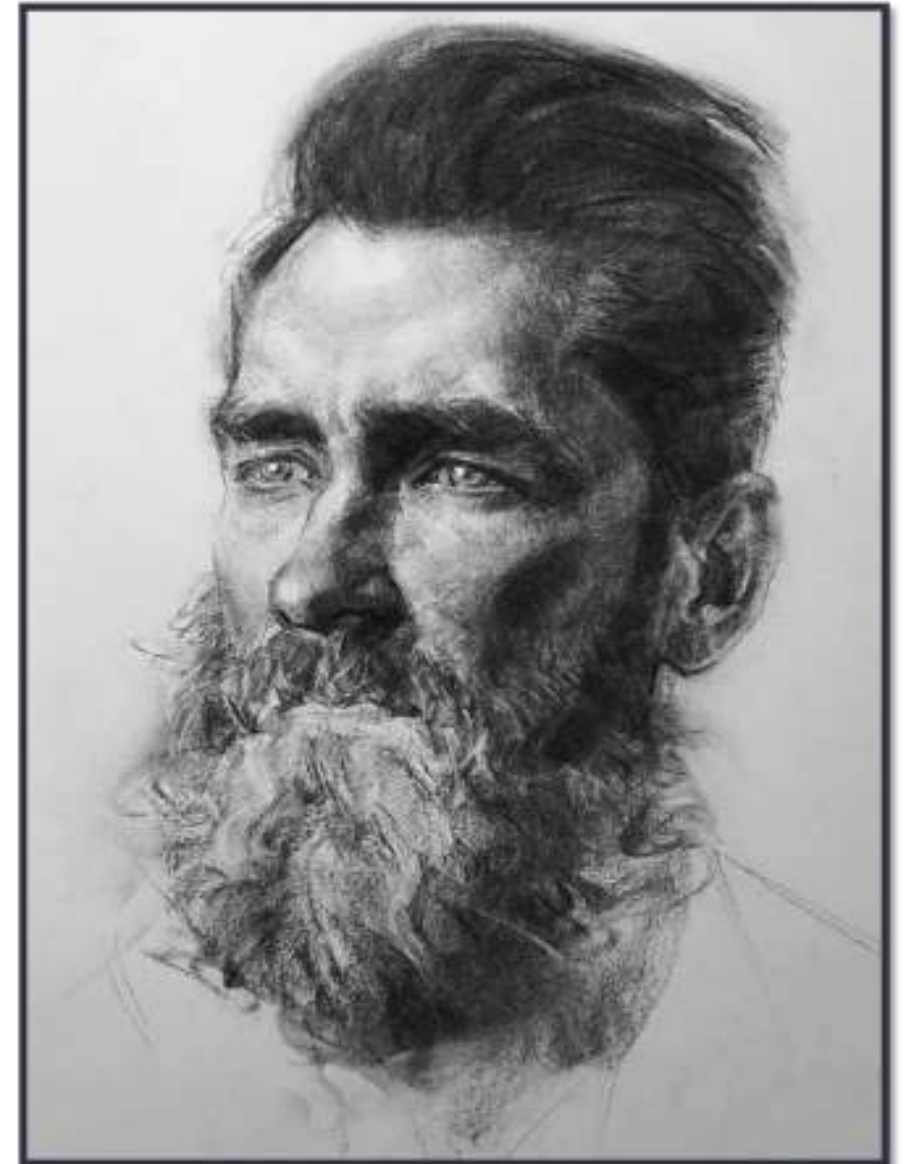


Відповідно до пози зображуваного портрети поділяються на такі типи:

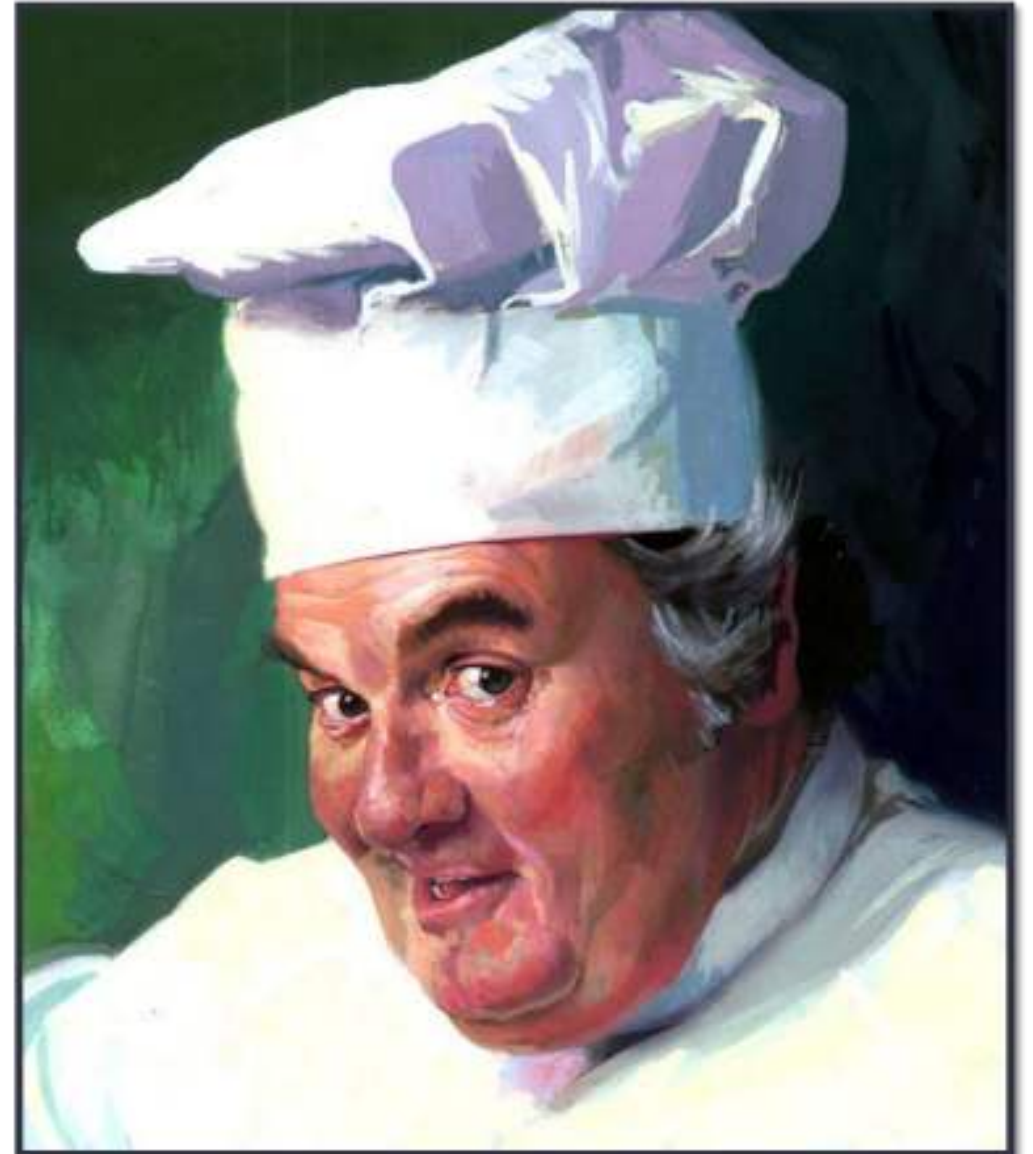
- **анфас** — обличчям до глядачки/глядача;
- **профіль**;
- **з поворотом голови** ліворуч або праворуч (на чверть тощо).



Жанр портрета набув поширення в живописі, графіці, скульптурі, художній фотографії. Які тільки техніки й матеріали не використовували митці! Графіки малювали олівцем, тушшю, вуглем, а живописці писали олійними, акварельними або іншими фарбами.



З портретів на нас дивляться
люди різних професій,
чоловіки й жінки, дорослі й
діти. У них автори намагаються
не лише передати зовнішній
вигляд оригіналу, а й розкрити
характер портретованого.



В автопортреті художниця або художник зображує себе, нерідко для цього використовує дзеркало (інколи — два). У такому своєрідному монологі вона/він відкриває глядачеві щось важливе про себе або ж стверджує власні життєві й художні ідеали.



Вінсент Ван Гог. Автопортрет



Андрій Коцка. Оленка

Віктор Зарецький.
Портрет Ольги КравченкоФедір Кричевський.
Автопортрет у білому кожусі

Зверніть увагу

Визначте тип портрета (погруддя, поясний, поколінний, на повний зріст, анфас чи профіль).

на цих людей.

Тарас Григорович Шевченко
(1814—1861) — видатний
український поет, художник,
громадський діяч. Народився у
селі Моринці на Черкащині,
рано відчув тягу до малювання.



Художник з медалями
закінчив Петербурзьку
академію мистецтв, і за
видатні успіхи у гравюрі йому
було присвоєно звання
академіка.



Шевченко малював природу рідного краю, відображав народний побут, історичні пам'ятки (серія офортиів «Живописна Україна»).



Спадщина Шевченка-художника охоплює графічні малюнки в різних техніках, олійні картини й акварелі, серед яких істотне місце відведено жанру портрета. Упродовж життя він створив низку автопортретів.



Великому Кобзареві
встановлено понад тисячу
пам'ятників в Україні й понад
сто — у 35 країнах світу.

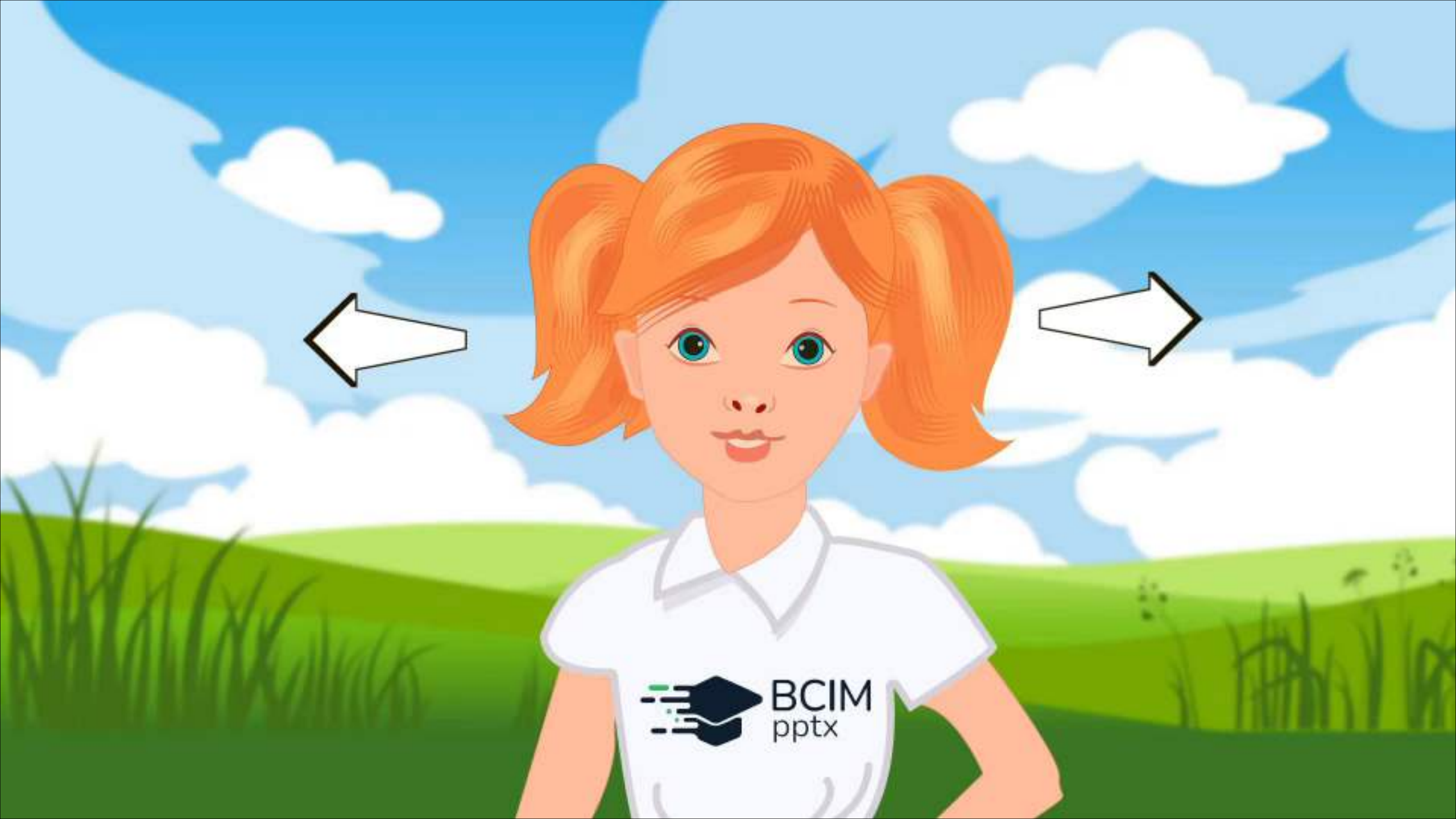


Пам'ятник Т. Шевченко. м. Київ

Як художник втілює настрій
портретованої дівчини?

Уявіть й опишіть її характер.





Сьогодні

Правила безпеки на уроці образотворчого мистецтва



Роботу розпочинати лише з дозволу вчителя.



Використовувати інструмент тільки за призначенням.



Користуватися прийомами роботи з інструментами, як показав учитель.

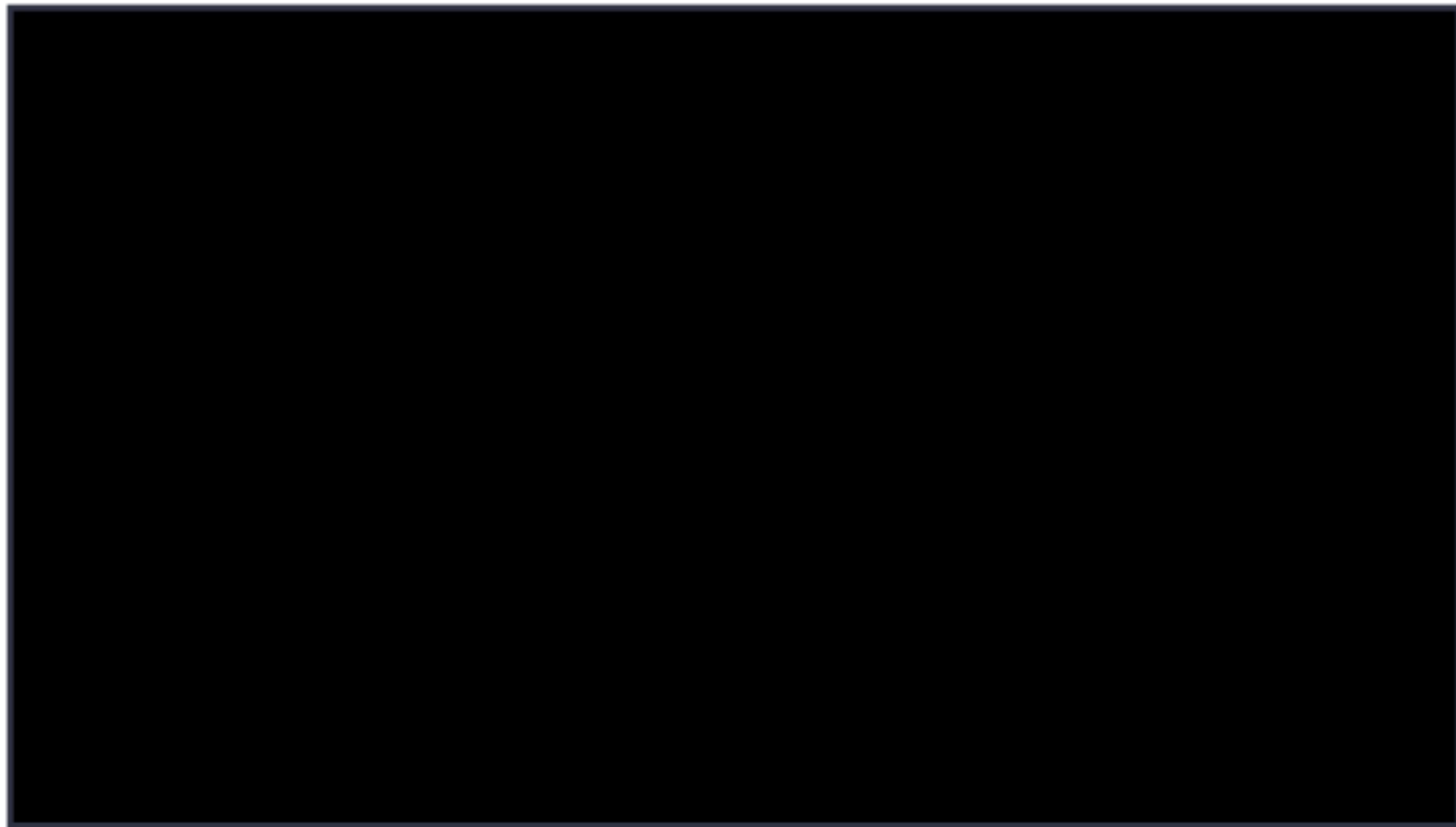


Тримати своє робоче місце у належному порядку.

Сьогодні

Створіть селфі з різним поворотом голови. Оберіть фото для аватарки. Намалюйте автопортрет, передайте свій характер, життєві вподобання за допомогою деталей, інтер'єру. Врахуйте пропорції обличчя людини.

<https://youtu.be/a5oalKYxwpc>



1



2



3



4



5



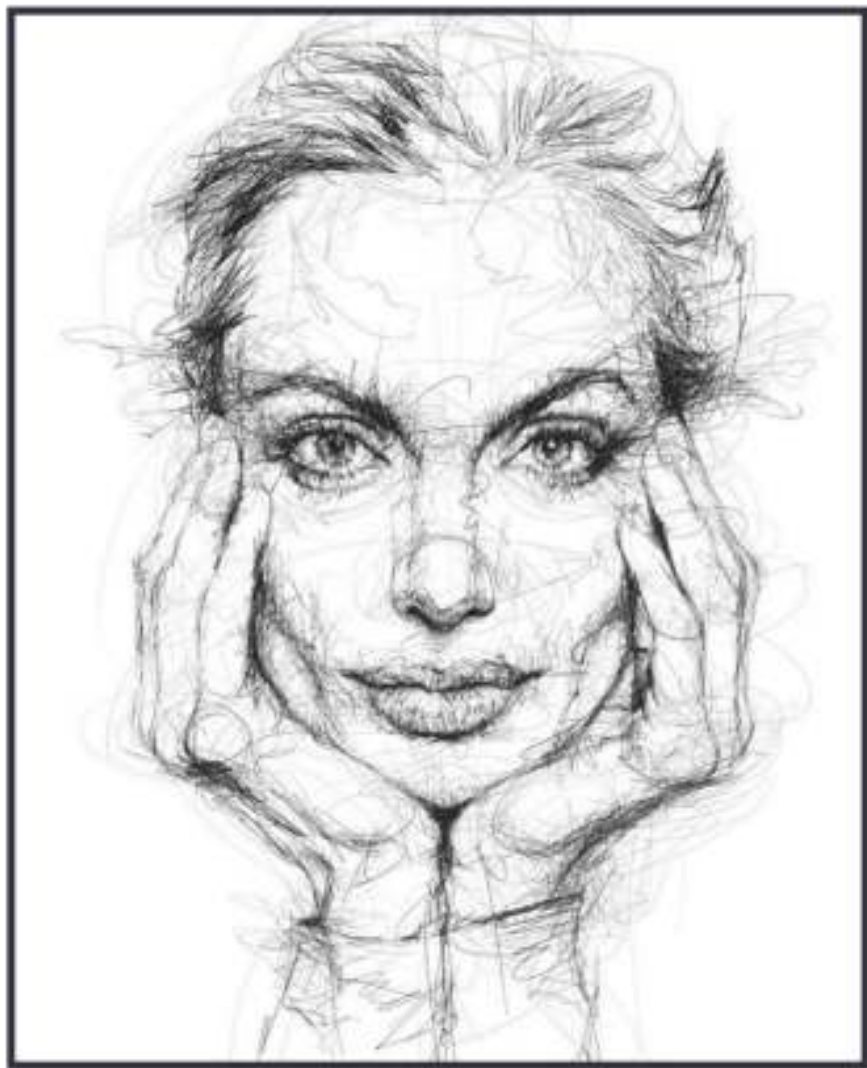
6



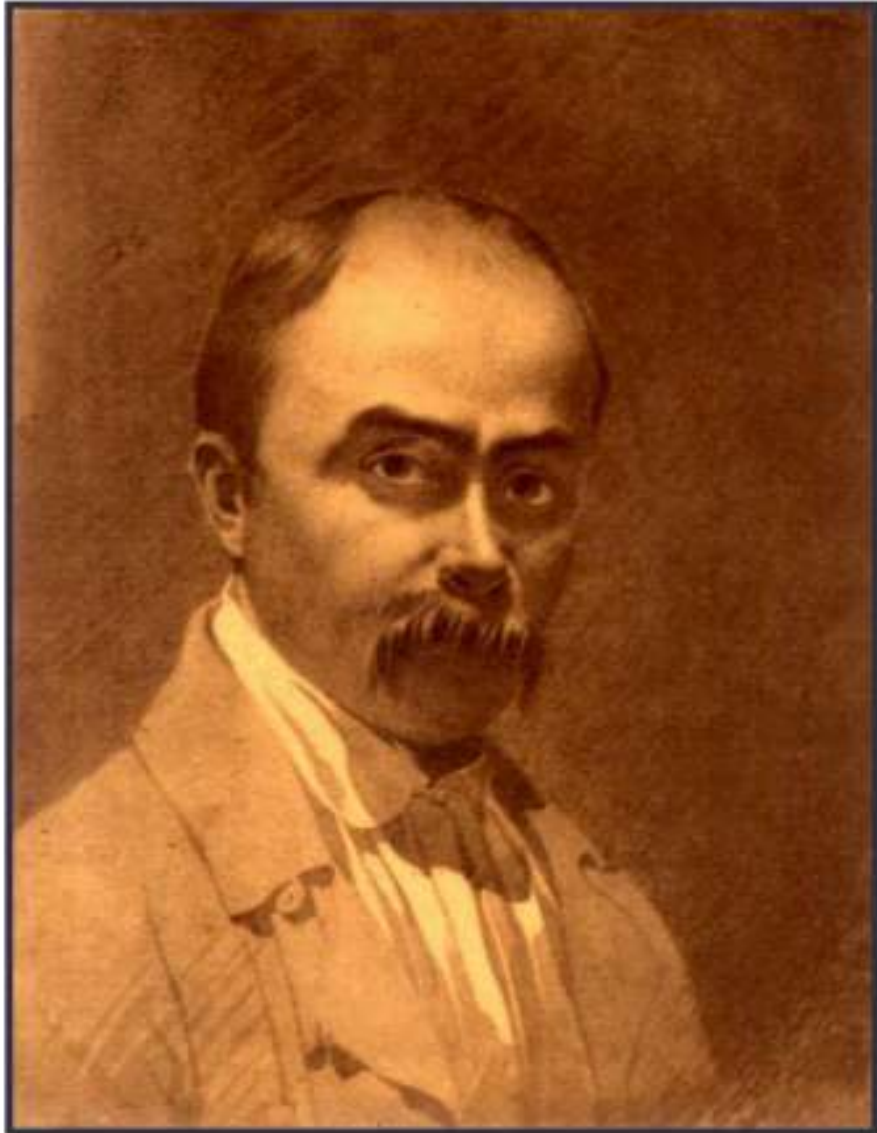
Сьогодні

Продемонструйте власні роботи.





**Анфас (фр. anfase —
буквально «в обличчя») —
зображення людини
обличчям до
глядача/глядачки.**



Автопортрет — портрет художника/художниці, виконаний ним самим/нею самою.

Канон

(від грец. — правило,
норма)

традиції художнього
зображення за певними
правилами

поліфонічний музичний
твір, у якому всі голоси
виконують одну мелодію,
вступаючи по черзі.



Портрет (фр.portrait — «зображати») — зображення людини або групи людей у графіці, живописі, скульптурі, художній фотографії, відповідний жанр образотворчого мистецтва.



Профіль (з фр. — обрис) —
обрис обличчя або
предмета збоку.



Які є різновиди портретів, типи зображення людей? Наведіть приклади.

Схарактеризуйте автопортрет Т. Шевченка. Що він нам «розповідає» про юного художника?

Які пам'ятники Т. Шевченку є у вашому рідному краї?



- Сьогодні я дізнався...
- Було цікаво...
- Було складно...
- Я зрозумів (-ла), що...
- Тепер я зможу...
- Я навчився (-лася)...
- У мене вийшло...
- Я зміг / змогла...

