

**Дата: 25.09.2024р.**

**Урок: Музичне мистецтво**

**Клас: 6-А**

**Тема. Музичні цикли.**

**Мета:** виховання в учнів емоційно-ціннісного ставлення до мистецтва та дійсності, розвиток мистецьких художніх інтересів, естетичних потреб; формування системи мистецької грамотності, яка відображає видову, жанрову, стильову специфіку і взаємодію мистецтв; розвиток умінь сприймання, інтерпретації та оцінювання творів мистецтва й художніх явищ; стимулювання здатності учнів до художньо-творчого самовираження в мистецькій діяльності, до здійснення мистецької комунікації; розвиток художніх мистецьких здібностей, креативного мислення, творчого потенціалу; формування потреби в естетизації середовища та готовності до участі в соціокультурному житті.

**Хід уроку**

**Перегляд відеоуроку за посиланням <https://youtu.be/hK2uuz-1b6s> .**

**1. Організаційний момент. Музичне вітання.**

Створення позитивного психологічного клімату класу.

**2. Актуалізація опорних знань.**

- 1. Які пісенні жанри ти знаєш? Наведи приклади.
- 2. Розкажи про особливості авторської (бардівської пісні).
- 3. Розкажи хто у 2022 році переміг у конкурсі «Євробачення» із українських виконавців.

**3. Мотивація навчальної діяльності. Повідомлення теми уроку.**

**4. Вивчення нового матеріалу.**

Слово вчителя.

Музичні твори, зокрема вокальні, композитори нерідко об'єднують у цикли.

**Цикл (від лат. — коло) — поєднання музичних творів за жанром, тематикою.**



Одним із найвідоміших зразків вокального циклу є «Прекрасна мірошниця» Франца Шуберта, який складається з 20 пісень — вони всі поєднані епізодами із життя людини.



У циклі розповідається про юнака, який вирушив у мандри в пошуках щастя («У дорогу»). Він закохується в доньку місцевого мірошника. Кохання приносить спочатку радісні, а потім і сумні переживання: у нього з'являється суперник («Мисливець»). Про свої почуття герой розповідає струмку — єдиному вірному другу («Мельник і струмок»).

Пісням Ф. Шуберта притаманні прості, невибагливі мелодії.

**Прослухайте: Франц Шуберт. «Прекрасна мірошниця»: «У дорогу».**

**Прослухайте: Франц Шуберт. «Прекрасна мірошниця»: «Мельник і струмок».**

Обговоріть.

**?** Які настрої переважають у кожній із пісень? Проаналізуй зв'язок поетичного тексту і мелодії. Яка роль супроводу у творах?

До портретної галереї



**Франц Петер Шуберт** (1797-1828) — австрійський композитор, який сказав нове слово в музиці й започаткував напрям романтизм. За 31 рік митець створив величезну спадщину: понад 600 пісень, декілька симфоній і опер, багато камерно-інструментальних творів. Його пісням для голосу і фортепіано притаманний наскрізний розвиток. Партія інструментального супроводу завжди має важливе, виразне, а часто й музично-зображувальне значення.



У музичному циклі «Карнавал» Роберта Шумана деякі п'єси — своєрідні



музичні портрети поета фортепіано **Фредеріка Шопена**,



скрипаля-віртуоза **Нікколо Паганіні**,



дружини композитора — **піаністки Клари Шуман**

**Прослухайте: Роберт Шуман. Цикл «Карнавал»: «Кіаріна».**

**Прослухайте: Роберт Шуман. Цикл «Карнавал»: «Шопен».**

**Прослухайте: Роберт Шуман. Цикл «Карнавал»: «Паганіні».**

**Фізкультхвилинка «Веселий настрій» <https://youtu.be/vGAKqpIzPI0> .**

**Поспівка. Вправи для розвитку музичного слуху та голосу**

**<https://youtu.be/MksnqLiqAPc> .**

**Розучування пісні «Музика землі» А.Пашкевича**

**<https://youtu.be/Svnggq3Uil8> .**

**Виконуємо пісню «Музика землі»**

**5. Закріплення вивченого. Підсумок.**

**Мистецька скарбничка**

***Цикл** (від лат. — коло) — поєднання музичних творів за жанром, тематикою.*

*Узагальнюємо, аргументуємо, систематизуємо.*

1. Чим відрізняється вокальний цикл від збірки пісень?

2. Яка ідея об'єднує твори у циклі Ф. Шуберта?

3. Якими засобами музика створює образ людини?

**6. Домашнє завдання.** Створи вокальний цикл, поєднавши пісні за тематикою:

«Від свята до свята пісень у нас багато» (Тобто записати 6 назв пісень, які відповідатимуть даній темі «Від свята до свята пісень у нас багато»).

**Рефлексія**