

Тема. Мистецтво та здоров'я.

Мета: визначити особливості взаємодії музичного мистецтва та фізичної культури з метою формування в учнів цілісного поняття «здоров'я»; продемонструвати на практиці : зв'язок музики з життям, взаємодію; єдність свідомого та емоційного; духовного та матеріального; діалектичну єдність всіх факторів «здоров'я»; збагачення емоційно – духовного досвіду учнів та універсальних якостей творчої особистості; вчити дітей берегти і зміцнювати своє здоров'я. Формувати здоров'язбережувальну компетентність як ключову; мотивувати розвиток практичних навичок здорового способу життя; формувати ціннісне ставлення до всебічного особистісного розвитку; мотивування учнів до здорового способу життя; формування морально – вольових якостей та позитивного ставлення до оточуючої дійсності; формування в учнів вмінь і навичок, які вони можуть використовувати під час активного відпочинку; розвивати вокально – хорові навички та вміння спостерігати за розвитком музичних образів. Виховувати розуміння класичної музики, чуття краси. Виховання ціннісного ставлення до свого здоров'я, життя, самоцінності та самотності.

Хід уроку

Перегляд відеоуроку за посилання <https://youtu.be/XI2FGrB3XW8> .

1.Організаційний момент. Музичне вітання.

Створення позитивного психологічного клімату класу.

2. Актуалізація опорних знань.

Які раніше були популярні музичні інструменти? А які сьогодні?

Що таке синтезатор?

3. Мотивація навчальної діяльності. Повідомлення теми уроку.**4. Вивчення нового матеріалу.**

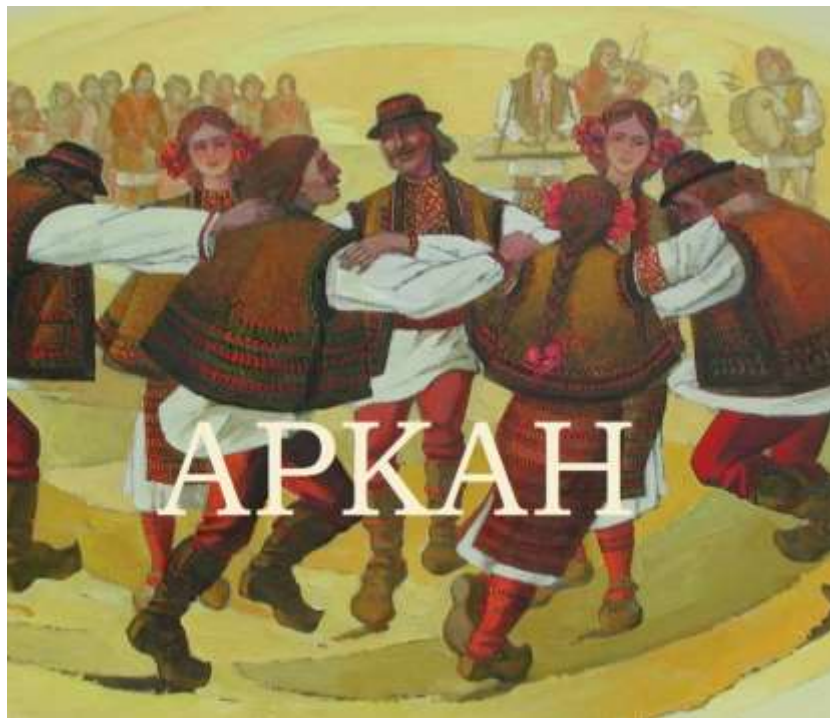
Українські народні танці вічно молоді і популярні. Перші танці зародилися з магічних обрядів , рухів та заклинань, які наші предки виконували перед полюванням, збиранням урожаю, битвою з ворогом. Український народний танець формувався і удосконалювався протягом віків та був тісно пов'язаним із життям народу його побутом, працею, певним художнім смаком. Народ трепетно зберігав і розвивав кращі зразки танцювального мистецтва передаючи від покоління до покоління форми танців, їхній характер і манеру виконання.

Гопак танцюється соло або групами у швидкому темпі з використанням стрибків. Гопак виник у Запорізьській Січі, тому спочатку його виконували тільки чоловіки. Сучасний гопачок танцюють і чоловіки і жінки, виконанню танцю допускає імпровізація, тобто стрибки, присідання, обертання.



Гопак у виконанні Державного Академічного Волинського Народного хору (уривок) <https://youtu.be/XI2FGrB3XW8> .

Аркан - гуцульський народний танець, який танцювали тільки чоловіки з топірцями.



Аркан у виконанні Аматорського народного хореографічного колективу «Гомін Карпат» (уривок) <https://youtu.be/XI2FGrB3XW8> .

Ви мабуть побачили та зрозуміли, яку фізичну підготовку мають багато танцюристів. Від них танці ці вимагають і сили і спритності, щоб переконатися в цьому перегляньте репетицію одного із танцювальних колективів.

Уривок репетиції Національного ансамблю танцю імені Павла Вірського <https://youtu.be/XI2FGrB3XW8> .

Гадаю, ви переконалися втому, що український танець має великий вплив на здоров'я.

Фізкультхвилинка <https://youtu.be/zNLT-Rt9pRw> .

Розспівування <https://youtu.be/P3EoNPCw-70> .

Слухання музичного твору «Гопак» музика О. Злотника, вірші Л. Ямкового <https://youtu.be/scr4x7vPt-Y> .

Розучуємо текст пісні «Гопак» <https://youtu.be/scr4x7vPt-Y> .

Виконання пісні «Гопак» <https://youtu.be/scr4x7vPt-Y> .

Закріплення вивченого. Підсумок.

Назвіть українські народні танці з якими ми сьогодні познайомилися?

Рефлексія