Дата: 11.11.2024р. Урок: Мистецтво Клас: 8-Б

Тема. Романська архітектура. Лицарський кодекс честі (продовження).

Мета: виховання в учнів емоційно-ціннісного ставлення до мистецтва та дійсності, розвиток мистецьких художніх інтересів, естетичних потреб; формування системи мистецької грамотності, яка відображає видову, жанрову, стильову специфіку і взаємодію мистецтв; розвиток умінь сприймання, інтерпретації та оцінювання творів мистецтва й художніх явищ; стимулювання здатності учнів до художньо-творчого самовираження в мистецькій діяльності, до здійснення мистецької комунікації; розвиток художніх мистецьких здібностей, креативного мислення, творчого потенціалу; формування потреби в естетизації середовища та готовності до участі в соціокультурному житті.

Хід уроку

Перегляд відеоуроку за посиланням https://youtu.be/yT0q-NZlwOg.

- 1. Організаційний момент. Привітання.
- 2. Актуалізація опорних знань учнів .
- Що таке романський стиль?
- В якому столітті виник романський стиль?
- Назвіть характерні архітектурні риси романського стилю.
- Які знаєте найвідоміші архітектурні зразки стилю?
- Розкажіть, що знаєте про лицарський кодекс честі.
- 3. Мотивація навчальної діяльності. Повідомлення теми уроку.



4.Вивчення нового матеріалу.

Демонстрація навчальної презентації.

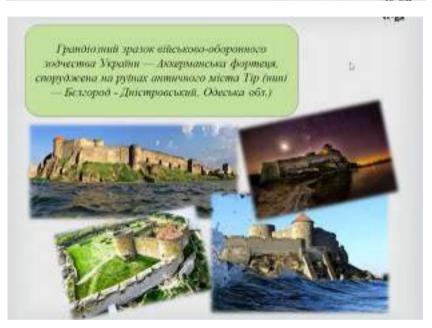
Епоха Середньовіччя

Раманський стиль (у перекладі з латини — римський), що панував у Свропі (переважно Західній) у XI—XII ст. (подекуди — у XIII ст.),— один із стаців розвитку європейського мистентва



«Важким мончаниям» назнап романську архітектуру великий французький скульптор Отюст Роден

Vertic



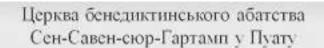
У цей период розивалися живопис, мозийся, конженова минатюра. Образотнорче мистециво буго підпорядковане релігійниму світогладу. Характерні ознаки романського стилю у живописі; папунання мині, відсутність перспективи й об'єму, світлотіньового моделювання, порушення

изощинність зоброжень, неприродність поз, яскраві кольори

пропорцій фігур, кіткий контурний рисунок.



Основа романського животису настінний розтис. Фрески романських храмів сповнені суварості та закжди повчальні

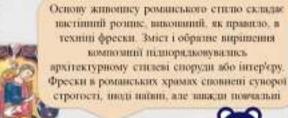




Сеп-Савен-сюр-Гартамп (фр. Saint-Savin-sur-Garlenge) бенедиктинське абатство, разтанюване в Сен-Савен (департамент В'ениа, Франція) на березі річки Гарткомп. Засноване в ІХ столітті. Абатство відаме своїми унівальними та добре збереженими фрескими ХІ-ХІІ сталіття. Фрески Сеп-Савен-сюр-Гартамп — пайбільний та найхарактерніший анкамбаь раманських розписів Франції. З 1983 року абатство запесено в стисок Світоної спадицини ЮНЕСКО

Романське мистецтво

Раманське образотворче мистецтво представлено клижковою мініатюрою, створеною у монастирях Південної Франції та Баварії, що вирізняється насиченими кольорами й майстерним виконаниям. Зовнорфій мотиви органічно визетене в основні орнаменти — геаметричні фігури (кого, квадрат, меандр) та рослинні форми (стилізоване листя аканта, квіткові розетки)





v. ga









Гімнастика для очей https://youtu.be/8gvoPGoxnxA.

5. Закріплення вивченого. Підсумок.



- Назвіть характерні ознаки романського стилю у живописі?
- Що стало основою романського живопису?
- Який найбільший і найхарактерніший ансамбль романських розписів у Франції?
- **6. Домашнє завдання.** Виконай тестові завдання перевірши засвоєння знань із даної теми за посиланням https://naurok.com.ua/test/join?gamecode=8775925. Обов'язково вказуй своє прізвище, ім'я та клас. Бажаю успіхів!!!