


A close-up photograph of pink cherry blossoms with yellow centers, set against a soft, out-of-focus background of more blossoms.


9 клас

Петро Гулак-Артемовський.
Балада “Рибалка”. Вічна тема
кохання. Засоби романтичного
зображення

Стрембицька Л.А.



**Любов не залежить від
нашої волі, приходить
без нашої заслуги,
щезає без нашої вини
(І. Франко).**

The background of the slide is a soft-focus image of pink cherry blossoms on dark branches, creating a romantic and delicate atmosphere.

Балада “Рибалка”, що постала
по суті на народному ґрунті, була
однією з перших ластівок
романтичної поезії в українській
літературі.

Борис Деркач

Повторюємо

- Декількома словами охарактеризуйте П.Гулака-Артемовського як творчу особистість.
- Що найбільше вразило, коли ви читали про нього?





Ключові слова теми

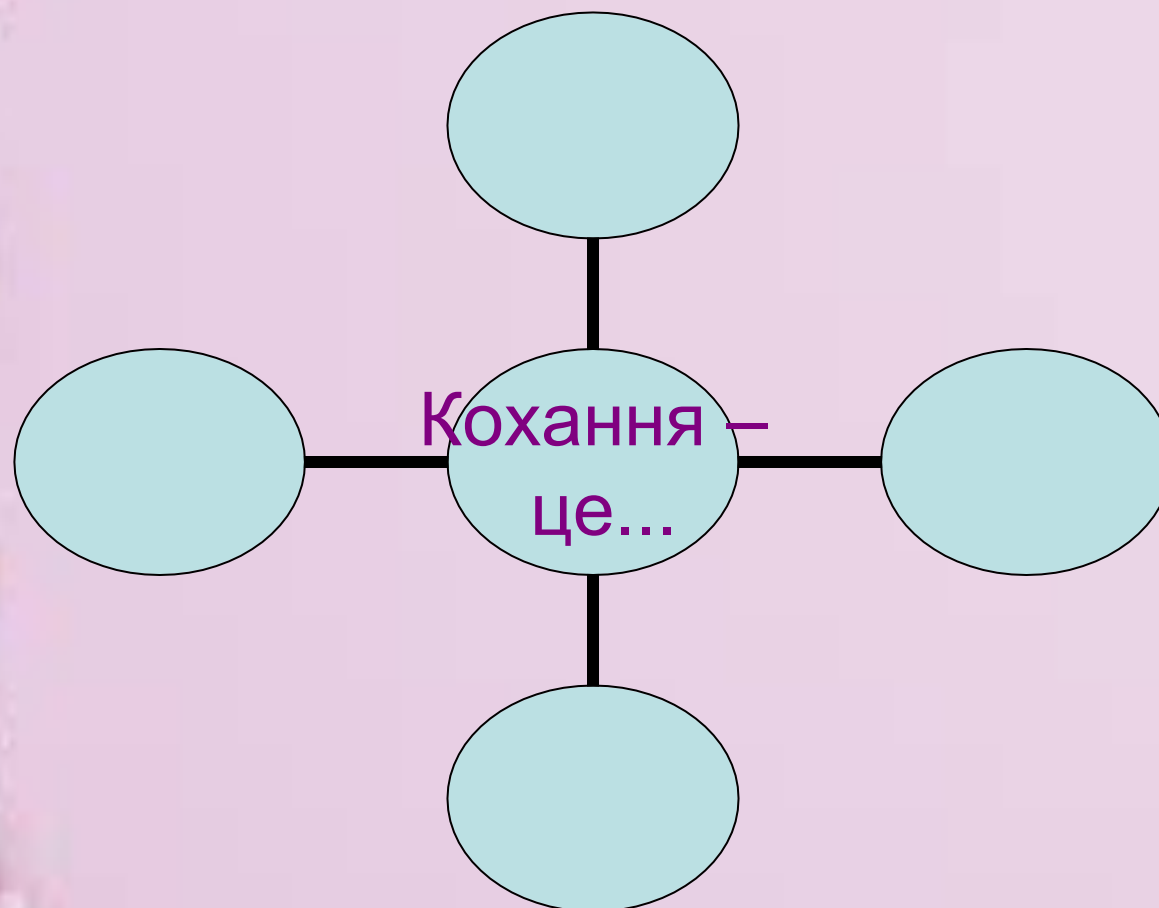
- Вічний — те, що назавжди, до кінця життя.
- Кохання — щире, взаємне почуття.

Міркуємо...

- Чим відрізняється, на вашу думку, кохання від любові?
- Може бути кохання до мами, Батьківщини?



Асоціативний куц



Тлумачний словник

- Кохання – це почуття глибокої сердечної прихильності до особи іншої статі.



Гетівські мотиви



- Балада Гете
“Рибалка”

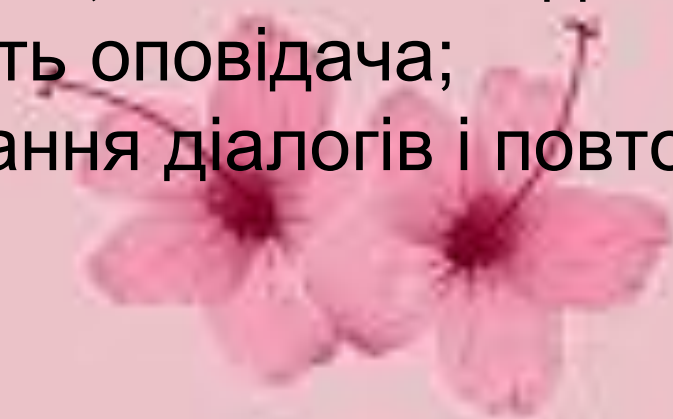
Теорія

- **Балáда** — жанр ліро-епічної поезії фантастичного, історико-героїчного або соціально-побутового характеру з драматичним сюжетом. Первісно — танцювально-хорова пісня середньовічної поезії Західної Європи з чіткою строфічною організацією.



Ознаки балади

- **жанр** фольклору, віршований, ліро-епічний твір;
- невелика кількість персонажів;
- зосередження уваги на моральних проблемах;
- напружений сюжет;
- легендність та фантастичність;
- драматична, часто несподівана розв'язка;
- присутність оповідача;
- використання діалогів і повторів;



Жанр балади в українській літературі

<https://www.youtube.com/watch?v=LMIxODbC2UA>

Слухаємо і сприймаємо

- <https://www.youtube.com/watch?v=EAuXb8hJfMY>

Аналізуємо

- Яке враження на вас справив твір?
- Які емоції переважають від почутого?
- Якщо у вас зараз були б кольорові олівці, як би ви зобразили пейзаж? Які кольори у вас переважали б ?
- Про що це свідчить?



Про що говорять такі рядки балади?

- “Що рибка смик – то серце тьох!
- Серденько щось Рибалочці віщує:
- Чи то журбу, чи то переполох,
- Чи то коханнячко?...Не зна він – а сумує!”



Обговорюємо...

- Як ми знайомимося з образом Дівчиноньки? Наведіть приклади з тексту.
- Що це за Дівчинонька? Хто вона така?
- Що ви знаєте про русалок з української та світової літератури?

Русалки в живописі







Цікаві факти

- У Варшаві герб має зображення русалки, що тримає меч і щит.
- На емблемі американського кофейного концерну Starbucks зображена сирена, спокуслива русалка, як і кава, що дістається здалеку, із-за морів.



- Один із астероїдів 1893 року отримав назву Мелюзина та визначається за номером 373.
- У багатьох країнах світу поставлені пам'ятники русалкам. А найвідоміший із них – у м. Копенгагені з казки Г.К.Андерсена.



У французькій та німецькій літературі ідентичний образу Русалки є образ Мелюзини.



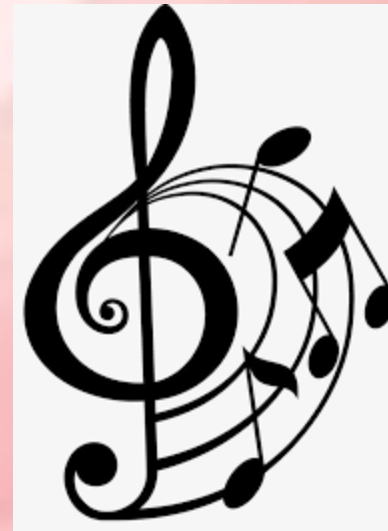
Слухаємо

Увертюра “Казка про прекрасну Мелузину” Ф. Мендельсона

https://www.youtube.com/watch?v=VMeU_3K5Xoc

Що я почув....?

- До якого уривку з балади можна віднести прослуханий уривок?
- Які емоції викликає музика?



Працюємо з текстом

- Із якою промовою звертається головний герой до рибок? Про що це свідчить?
- Чому рибалка пірнає у воду?
- Які два художні світи є у цій поезії?
- Русалку можна зрозуміти, її потяг до земного. А як зрозуміти потяг Рибалки до потойбічного? Ваші думки.

Охарактеризуйте героїв твору

- ХЛОПЦІ- Рибалку



- ДІВЧАТА -
Дівчиноньку



- Сила кохання... У чому вона проявилась у баладі?
- Чи шкода вам Рибалку? Чому?
- Про що цей твір?



- **Тема** – розповідь про те, як молодий Рибалка за наполегливими вмовляннями Дівчини-русалки пірнув у воду, намагаючись там продовжити своє життя.

- **Ідея** – уславлення щирого почуття кохання, за допомогою якого можна звабити людину, змінити умови її життя.

ДОВОДИМО

- Доведіть, що твір “Рибалка” відноситься до балади.
- Визначте ознаки романтизму у творі.



Гра “Хто швидше?”

- - Виписати із твору всі пестливі форми.
- Виписати із твору епітети.
- Назвіть риторичні оклики, риторичні запитання, метафори, порівняння, повтори.



“Чудове знання українського фольклору забезпечує успіх принципового художнього експерименту П.Гулака-Артемівського. Саме ліричні народнопісенні мотиви, мелодійний стиль, пестливі , задушевні звороти й лексика надають неповторного національного колориту поширеному сюжету про романтичну любов юнака до русалки, про поривання мрійливого юнака у незвіданий чарівний світ, які, на жаль, закінчуються трагічно”.

П.Федченко

- У чому полягає найбільша цінність письменницької діяльності П.Гулака-Артемівського?

Домашнє завдання

- Написати сенкан до слова “Рибалка”.

ЗМІСТ СЕНКАНУ:

1. Іменник (тема).
2. Два прикметники (яке воно?)
3. Три дієслова (що воно робить?)
4. Фраза-висновок з чотирьох слів.
5. Іменник-синонім до теми.