

**Дата: 14.01.2025р.**

**Урок: Музичне мистецтво**

**Клас: 5-Б**

**Тема. Музика і література.**

**Мета:** виховання в учнів емоційно-ціннісного ставлення до мистецтва та дійсності, розвиток мистецьких художніх інтересів, естетичних потреб; формування системи мистецької грамотності, яка відображає видову, жанрову, стильову специфіку і взаємодію мистецтв; розвиток умінь сприймання, інтерпретації та оцінювання творів мистецтва й художніх явищ; стимулювання здатності учнів до художньо-творчого самовираження в мистецькій діяльності, до здійснення мистецької комунікації; розвиток художніх мистецьких здібностей, креативного мислення, творчого потенціалу; формування потреби в естетизації середовища та готовності до участі в соціокультурному житті.

**Хід уроку**

**Перегляд відео уроку за посиланням <https://youtu.be/jOaKSJo-EFI> .**

**1. Організаційний момент. Музичне вітання**

**<https://youtu.be/onsKAJJmXT0> .**

**2.Актуалізація опорних знань.**

Музика, яка виконується голосом, називається... (вокальною)

Відстань від найнижчого звуку, який може відтворити голос чи інструмент, до найвищого, називається... (діапазон)

Як називають керівника хору? (хормейстер)

Забарвлення звуку голосу або інструмента - це... (тембр)

Назви жіночі та чоловічі голоси. (сопрано, контральто, тенор, баритон, бас)

**3.Мотивація навчальної діяльності. Повідомлення теми уроку.**

**4.Вивчення нового матеріалу.**

У сиву давнину музика і література становили єдине ціле. Період їх виникнення як окремих видів мистецтва визначити важко. Однак протягом останніх тисячоліть музика і література розвивається у тісному взаємозв'язку.





Найяскравіше простежується у вокальних жанрах, там де пісня народна або професійна, романс, кантата, ораторія та інше. Тут важливе значення набуває характер взаємодії поетичної та музичної інтонації, поетичний метр, музичний ритм. Літературні сюжети або персонажі часто надихають композиторів на створення інструментальної програмної музики тобто тієї в яких є сюжет.

Колись австрійський композитор **Йоган Штраус** написав твір “**Казки Віденського лісу**”.

*Послухайте і пофантазуйте. Яка казка вам пригадалась слухаючи цю музику?*

**Прослухайте: Йоганн Штраус-син. Казки Віденського лісу.**

**До портретної галереї. Йоганн Штраус-син**



Фізкультхвилинка <https://youtu.be/9iqVQGqY0qM> .

Поспівка. Вправи для розвитку музичного слуху та голосу [https://youtu.be/-FTH0Z\\_FG-8](https://youtu.be/-FTH0Z_FG-8) .

Прослухайте: «Ода пісні» Музика О. Антоняка Вірші А. Орел  
<https://youtu.be/Umj94ObrWfM> . Розучуємо пісню «Ода пісні».

Виконуємо пісню «Ода пісні».

Ода — урочистий вірш, що має величальний характер, виражає піднесені почуття.

Музична грамота

Ти знаєш, що форте і піано позначають зміни гучності в музиці. Щоб отримати інші нюанси динаміки, застосовують слово мецо, а для поступових змін — кресцендо і дімінуендо (<>). Уяви, що такі нюанси — це відтінки кольорів, які розсвічують музику.

піанісимо	піано	мецо- піано	мецо- форте	форте	фортисимо
<i>pp</i>	<i>p</i>	<i>mp</i>	<i>mf</i>	<i>f</i>	<i>ff</i>
дуже тихо	тихо	помірно тихо	помірно голосно	голосно	дуже голосно

## 5. Закріплення вивченого. Підсумок.

*Узагальнюю, аргументую, систематизую*

1. Який засіб виразності є спільним для музики та літератури?
2. Що таке програмна музика?
3. Назвати основні позначення гучності (динаміки) музики



## 6. Домашнє завдання.

1. Заспівати «Оду пісні» (сл. А.Орел, муз. О.Антоняка)
2. Прочитати народну казку «Чарівна скрипка» та створити до неї ілюстрацію . Роботу надішли.



Роботу сфотографуй та надішли на платформу HUMAN або на електронну адресу вчителя [ndubacinskaa1@gmail.com](mailto:ndubacinskaa1@gmail.com) .

## Рефлексія

### Рефлексія «Ялиночка»



Урок супер!



Все сподобалося)



Біжу виконувати  
д/з



Краще б замість  
уроку посадив

Повторення теми "Походження мистецтва".