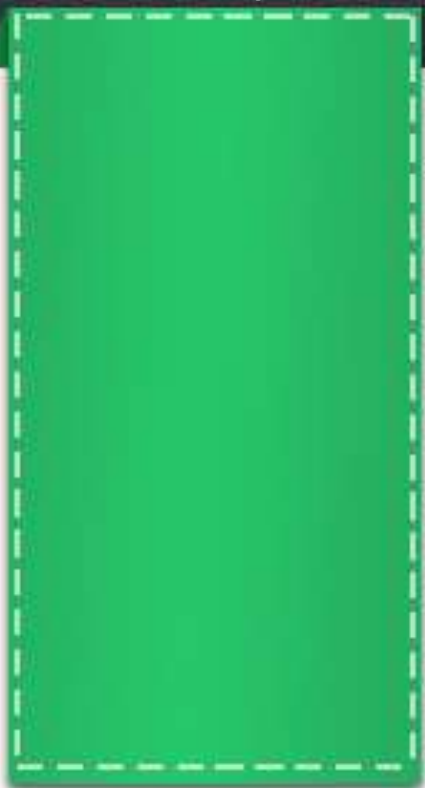


Образотворче
мистецтво



**Живопис: кольорова гармонія.
Мова і види. Колір. Виконання композиції
«Старовинний замок».**

Образотворче мистецтво



Мета: виховання в учнів емоційно-ціннісного ставлення до мистецтва та дійсності, розвиток мистецьких художніх інтересів, естетичних потреб; формування системи мистецької грамотності, яка відображає видову, жанрову, стильову специфіку і взаємодію мистецтв; розвиток умінь сприймання, інтерпретації та оцінювання творів мистецтва й художніх явищ; стимулювання здатності учнів до художньо-творчого самовираження в мистецькій діяльності, до здійснення мистецької комунікації; розвиток художніх мистецьких здібностей, креативного мислення, творчого потенціалу; формування потреби в естетизації середовища та готовності до участі в соціокультурному житті.

Я - учень
Я - хочу знати
Я - думаю
Я - вмію
Я - знаю
Я - особистість творча





Які ваші улюблені кольори?

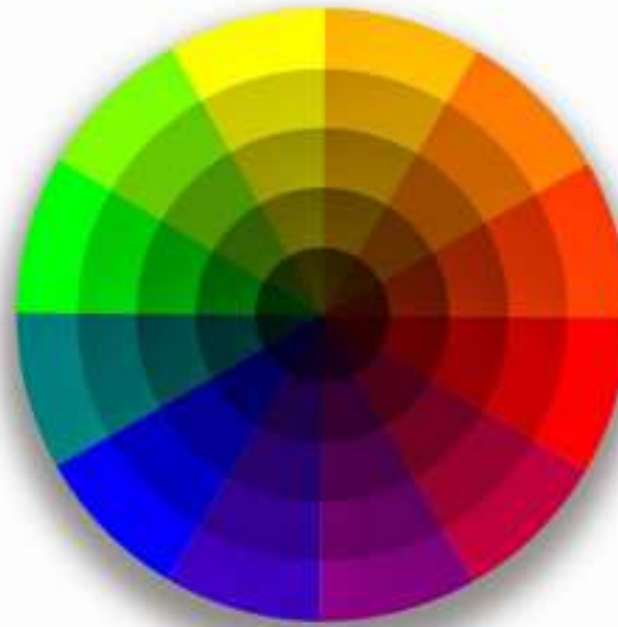
Що ви знаєте про вплив кольору на людину?

Пригадайте, як настає ранок:
яскраве жовтогаряче сонце
поступово розфарбовує сутінки ночі.

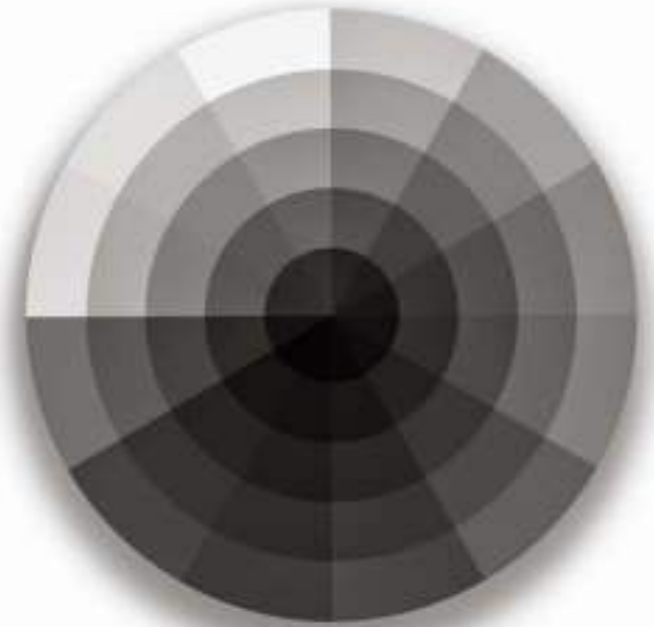
Кольорами можна передати різноманітні стани природи, настрої людини. Як і музика, вони здатні хвилювати або заспокоювати, навіювати радість чи смуток. Отже, кольори подібно до музичних тембрів збагачують емоційне сприймання світу.



Ви вже знаєте, що колір є основним засобом художньої виразності живопису. Білий, чорний і сірі належать до **ахроматичної** гами, а кольори, які мають колірний тон (червоний, жовто-зелений, синьо-фіолетовий), називають **хроматичними**.

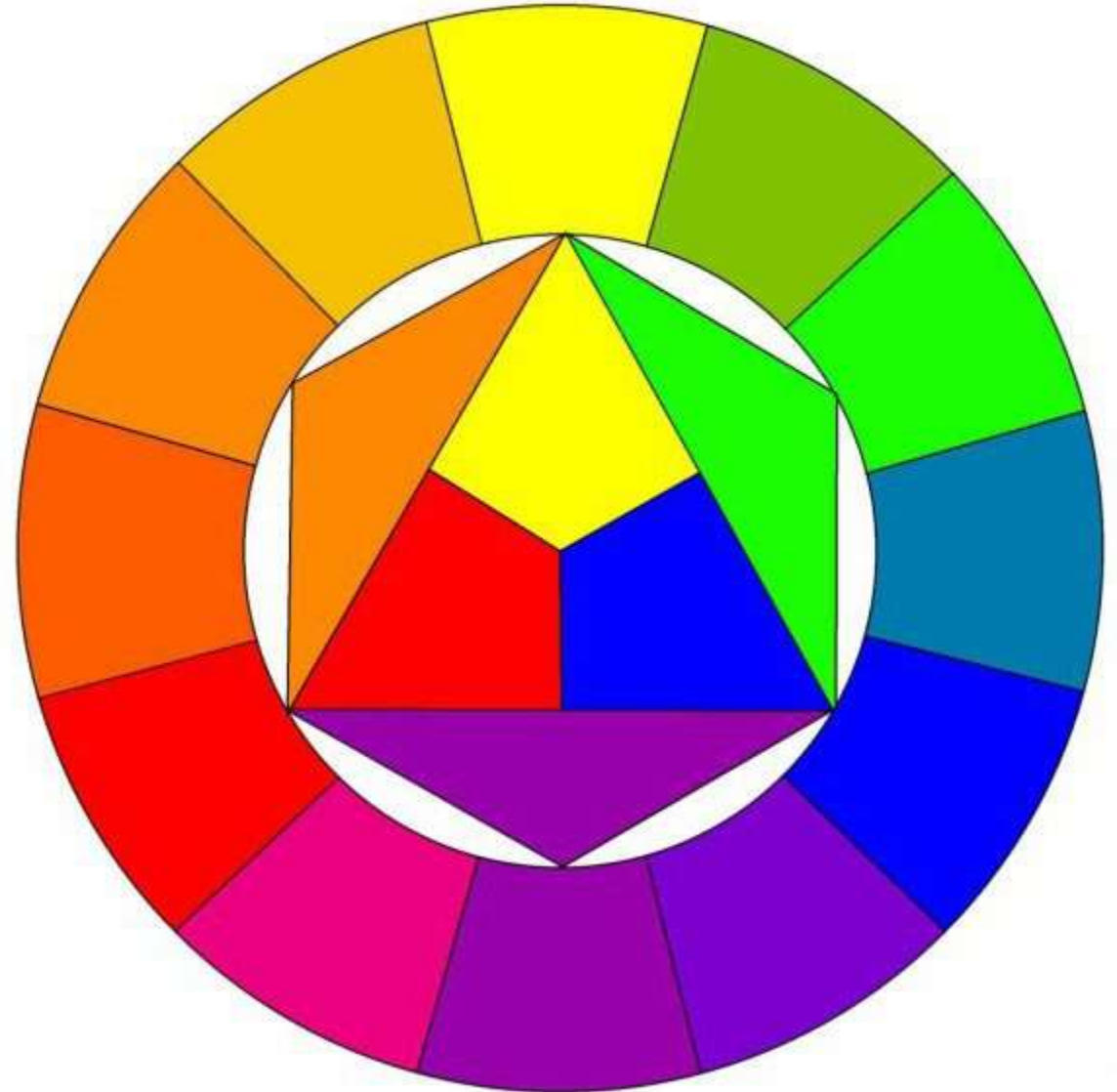


Хроматична
кольорова гама

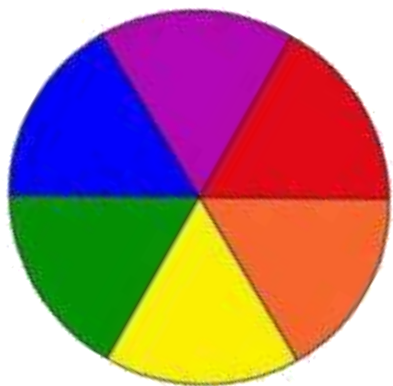


Ахроматична гама

Усе навколо можна передати за допомогою трьох основних кольорів — **жовтого, синього і червоного**. При змішуванні основних утворюються похідні кольори — **оранжевий, фіолетовий, зелений**.



Розгляньте розташування основних і похідних кольорів у колірному колі.
Знайдіть їх у композиціях Віктора Вазареллі «Тигри» і «Зебри».



Розрізняють станковий,
монументальний і декораційний
живопис.

Станкові картини виконують на
мольберті (на станку),
закріплюють у рамах. Вони є
самостійними творами. Ними ми
милуємося зазвичай у музеях і
галереях.



Рафаель Санті.
Мадонна Конестабіле

Твори **монументального** живопису виконуються на стінах і стелях будівель — театрів, музеїв, храмів, вони сприймаються як частина архітектурного ансамблю.



Розпис стелі Паризької опери

Декораційний живопис
виник тоді, коли виникла
опера, і на сцені з'явилися
перші декорації.



Декорація до балету «Лускунчик»
(Cincinnati Ballet, США)



Сьогодні

Правила безпеки на уроці образотворчого мистецтва



Роботу розпочинати лише з дозволу вчителя.



Використовувати інструмент тільки за призначенням.



Користуватися прийомами роботи з інструментами, як показав учитель.



Тримати своє робоче місце у належному порядку.



Візьміть світлини із власним зображенням, коли ви танцювали тарантелу.

Виріжте із кольорового паперу силует, який відтворює ваш танцювальний рух.

Для основи композиції теж використайте кольоровий папір.

Пригадайте свої враження від фортепіанного й оркестрового виконання п'єси «Старий замок» М. Мусоргського. Створіть живописну композицію «Старий замок» (гуаш).



Сьогодні

Послідовність виконання

1



2



3



4



5



6



Сьогодні

Продемонструйте власні роботи.





Живопис – вид образотворчого мистецтва, основним виражальним засобом якого є колір.

Гама



```
graph TD; A[Гама] --- B[Послідовний звукоряд (висхідний або нисхідний)]; A --- C[Поеднання кольорів у художньому творі.]
```

Послідовний
звукоряд (висхідний
або нисхідний)

Поеднання кольорів
у художньому творі.

Тон



```
graph TD; A[Тон] --- B[Музичний звук певної висоти.]; A --- C[Основна характеристика кольору (червоний, фіолетовий тощо).];
```

Музичний звук
певної висоти.

Основна
характеристика
кольору (червоний,
фіолетовий тощо).



Визначте хроматичні й ахроматичні кольори у своїх книжках.

Назвіть основні і похідні кольори.

Як можна отримати похідні кольори?
Наведіть приклади й поясніть їх.

Дослідіть, як певні тембри в музиці й різні кольори в живописі впливають на ваше емоційне відчуття, настрої. Підсумуйте, які емоції вони викликають.



Доберіть кольори для
підвищення власної
фізичної активності та для
емоційного розвантаження.



Не забувайте, будь ласка, надсилати виконані завдання для перевірки вчителів на освітню платформу для дистанційного навчання HUMAN. Робіть це систематично.



Рефлексія «Запитання від віртуального друга»



Якийсь кріндж.



Та найсовий урок!



Ну це повний треш ...



«OMG». Було сумно та не цікаво.



Засвоїв знання на «izi»!

