

Тема. РМ № 3 (у.)Віртуальна екскурсія . Музеї Е. По в США ( Балтимор, Річмонд ), Шерлока Холмса у Лондоні.

Мета. Познайомити учнів з музеями найвідоміших детективів світу, їх експонатами та цінністю. Розвивати логічне мислення; пізнавальну активність; формувати навички роботи в мережі Інтернет.

Хід уроку

I. Організаційний момент

II. Актуалізація опорних знань та вмінь

1.Бесіда.

- Що таке музей?

- Яка мета створення музеїв?

Які музеї вам знайомі?

У яких музеях вам вдалося побувати?

III. Повідомлення теми та завдань уроку

На сьогоднішньому уроці ми матимемо змогу поринути віртуально до музеїв найвідоміших детективів світу, їх експонатами та цінністю, не виходячи з нашого класу.

IV. Основна частина уроку

1.Знайомство з музеєм А.Е.По в Балтиморі.



## Будинок-музей Едгара По

203 North Amity  
St. Балтимор,  
штат Меріленд



Будинок Едгара По

Будинок-музей Едгара Аллана По – будинок, у якому американський письменник проживав приблизно з 1830 по 1835 рік. В 1977 році він був визнаний Національною історичною пам'яткою США.



У 2018 році музей створив новий щорічний захід – Міжнародний фестиваль та зручелі город Едгара Аллана По (Poe Fest International) – доречний фестиваль, присвячений романтизму та загадковій смерті По у Балтиморі. В рамках фестивалю проводяться екскурсії іншими місцями Балтимора, пов'язаними з Едгаром По.



З Балтимором тісно пов'язане життя американського письменника Едгара Аллана По. Тут він зустрів свою кохану – дружину Вірджинію Клемм. По був бачив 25 років.



Багато дослідники творчості Е.А.По вважають, що саме у Балтиморі почалося його становлення як письменника. До 1833 року Едгар написав одинадцять оповідань під загальною назвою «Історія Фоліо-клубу». У це місто часто повертався. Тут його неברהва жінка у віці 40 років спіткала смерть за дрібні заздрисні обставини.



*Edgar A. Poe*





Експонати в будинку По скромні кілька  
коштовані та цінні  
предмети з дому знайомого батька По в  
Риверсاید, телескоп, який нібито використовував  
По, паска вагів Едгара По і Верджинії.  
Деякі предмети виставляються лише згідно з  
міркуваннями експертів.  
Зокрема, меблі не оригінальні, але відносяться  
періоду того часу.



Кімната письменника була розташована під самою  
стріхою, у маленькій спальні на третьому поверсі. Тут,  
як стверджують дослідники, творчість письменника  
написав свою останню історію жаку «Berenice».





## POE BALTIMORE



У 1930-х роках будинки в цьому районі, включаючи будинок Едгара По, були призначені для знесення, щоб звільнити місце для проекту соціального житла. Будинок був зрештою зведений зусиллями «Товариства Едгара По в Балтиморі», яке домовилося з містом Балтимор і в 1949 відкрило будинок під назвою «Будинок По в Балтиморі».

У 2013 році було створено неформальна організація «Poe Baltimore», яка почала напувати будинком-музей Едгара Дональда По. Він знову відкрився для відвідувачів 5 жовтня 2013 року. «Poe Baltimore» є незалежною організацією, до складу якої директорія та волонтерський корпус входить членів «Товариства Едгара По в Балтиморі». «Товариство» має навіть свою сторінку у фейсбуці.

Тоні Пендас, місцевий актор, зображує По та час від часу верує будинком.  
Опубліковано в газеті The New York Times

Сканувати QR-код

Edgar Allan Poe House and Museum / Poe Baltimore

## ВІСНАВУВАННЯ ПАМ'ЯТІ ЕДГАРА ПО




Щороку місце поховання письменника відвідує Таємний шанувальник Едгара По — загадкова особистість, яка щороку відвідує місце поховання Едгара Дональда По і щодня його народження 19 січня. Таємний шанувальник завжди одягнений у чорне пальто та капелюх, обличчя приховане шарфом.

Біля надгробку Е.По Таємний шанувальник завжди залишає три червоні рози. Відвідує Таємний шанувальник відлюдковому місцевому письменнику з 1903 року, в згоді цю традицію продовжувати його спадкоємець.

Таємний шанувальник: Таємного шанувальника Едгара По так і не розкрили до сьогодні.

Місце поховання Едгара По в Балтиморі

Пам'ятник Едгару По в Балтиморі

## 2.Знайомство з музеєм Шерлока Холмса в Лондоні

<https://www.youtube.com/watch?v=GwUJj-2VwkU>

## VI.Закріплення нових знань Бесіда.

- Що вам запам'яталося?
- Коли були засновані музеї?
- Які цінні колекції мають музеї?
- Колекції яких періодів представлені у музеї?

V.Домашнє завдання: підготуйте постер для соцмереж за оповіданням “Золотий жук”.  
Читати Артур Конан Дойл «Пістрява стрічка».

Корисна інформація:

Створюємо постери до книг

Робота повинна бути яскравою, приваблювати здалеку і зацікавлювати тих, хто не тільки побачить, але й прочитає авторську думку про книгу. За обсягом це сторінка форматом А4. Рекламний постер складається з трьох частин: гасло, картинка за змістом твору, текст реклами.

Картинка розміщується по центру листка і займає більшу половину плаката. Вона повинна бути яскравою, без зайвих надписів. Не люба картинка з Інтернету може підійти. Це може бути власний малюнок, але просканований, або ілюстрація до твору. Картинка повинна ілюструвати вашу думку (реklamний текст), ідею роботи.

Над картинкою зверху розміщується вислів, який повинен змусити підійти до плакату, закликає до уваги. Кожен учень повинен знайти «свій» вислів. Він повинен бути оригінальним. Наприклад: Зверніть увагу! Зазирніть сюди! Підійдіть! Обов'язково прочитайте! Це дуже цікаво! До уваги читачів!

Текст реклами розміщується під картинкою. Найскладніша частина. Потрібно добре продумати, що сказати для того, щоб інших, того, хто буде читати рекламу, зацікавити цією книгою. Спробуйте скласти 3-5 реченнями рекламу книзі, не переказуючи її зміст повністю, подумайте, чим ця книга може зацікавити інших. Даний текст повинен викликати бажання взяти книгу і прочитати її. Дуже часто учні допускають типові помилки: пишуть біографічні дані письменника або переказують зміст твору. Потрібно знати, що це помилка. Тобто, у всьому, що стосується створення постера, потрібно проявити творчість.

Що дає використання постерів?

-Популяризують читання.

-Навчають вдумливому читанню, умінню мислити.

-Навчають самостійній роботі з прочитаним твором та різними джерелами інформації.

Адже постер - це своєрідний проект, але індивідуальний.

-Навчають творчості. Творчість у всьому: виборі картинки, гасла, написанні рекламного тексту, підбору шрифту, оформленні роботи.

Пропонуємо до Вашої уваги постери учнів:



## МОРИС МЕТЕРЛІНК *Синій птах*



Різдвяна ніч опустилася на місто, на гостроверхі дахи багатьох будинків і на скромні бідняцькі хатини. У цю дивовижну ніч до дітей приходять Санта Клаус і кладе їм під подушки свої подарунки. А до маленьких брата і сестри Тильтіль і Митиль прийшла фея і попросила їх відправитися за Синім птахом... А чим закінчилася ця історія можна дізнатися, прочитавши цю книгу