Урок №32





Ритми і кольори Америки та Африки (продовження). Малювання африканських тварин і птахів у декоративній манері тінга-тінга (гуаш). Застосування стилізації



Дата: 08.05.2025

Клас: 4-А, Б

Предмет: Образотворче мистецтво

Вчитель: Старікова Н.А.

Тема. Ритми і кольори Америки та Африки (продовження). Малювання африканських тварин і птахів у декоративній манері тінга-тінга (гуаш). Застосування стилізації.

**Мета:** актуалізувати поняття «контрастні кольори», «стилізація»; познайомити учнів зі зразками мистецтва африканського регіону; вчити сприймати та характеризувати твори мистецтва; дотримуватись цілісності, створюючи композицію, використовуючи всю площину аркуша; практично застосовувати знайомі техніки під час створення декоративної композиції; розвивати уяву, фантазію; формувати культурну компетентність.

**Обладнання**: деталі конструкторів Лего, побутові матеріали, підручник «Мистецтво» с.108-109

### Прослухайте вірш та налаштуйтеся на роботу.

Уже дзвінок нам дав сигнал:

Працювати час настав.

Тож і ми часу не гаймо, Роботу швидше починаймо.





### Вправа «Мікрофон»

Пригадайте жанри мистецтва.

Що зображують художники-анімалісти?

Які кольори називають контрастними?



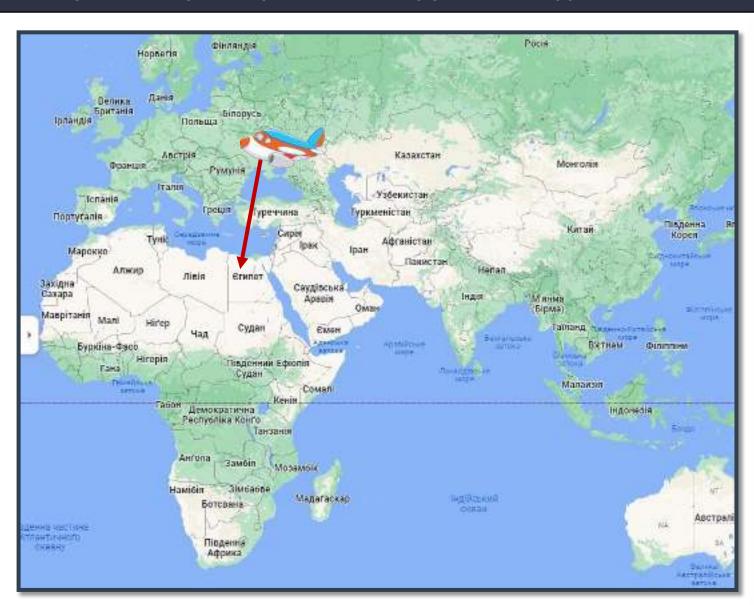


#### Продовжуємо нашу подорож. Помандруймо до Африки.

**Що ви знаєте про Африку?** 

Чи відвідували цю країну?







### Вирушаємо у подорож.





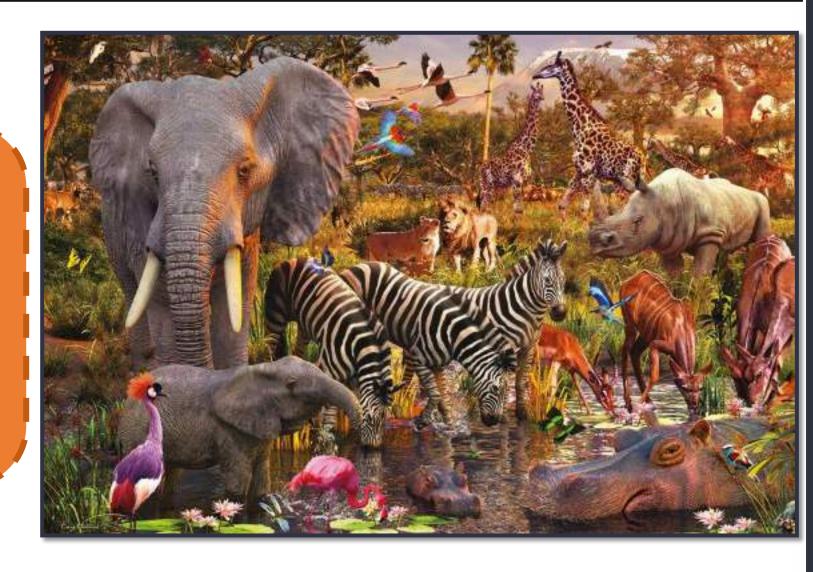


Оригінальне посилання <a href="https://bit.ly/3IM9s4q">https://bit.ly/3IM9s4q</a>



### Розповідь вчителя

Африка – дивовижний континент. На її безмежних просторах мешкають різноманітні тварини, які привертають увагу художниківанімалістів.



#### Розповідь вчителя

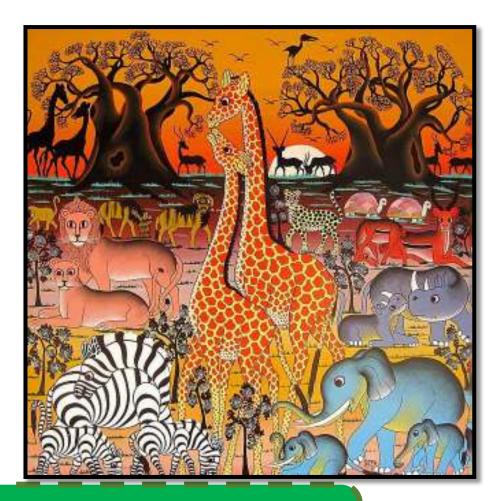
На їхніх малюнках «оживають» гордовиті леви, могутні слони, прудкі антилопи, смугасті зебри, величаві жирафи, галасливі мавпи, яскраві птахи.





#### Розповідь вчителя





Усе це різноманіття знайшло відображення в картинах тінга-тінга, які стали візитівкою Африки.

#### Запам'ятайте!

Тінга-тінга — стиль африканського живопису, названий на честь засновника стилю, танзанійського художника Едварда Саїда Тінгатінга.







## Перегляньте музичну тему до серії мультфільмів «Тінга-тінга-історії»

Оригінальне посилання <a href="https://youtu.be/LgF4i1Drnhc">https://youtu.be/LgF4i1Drnhc</a>









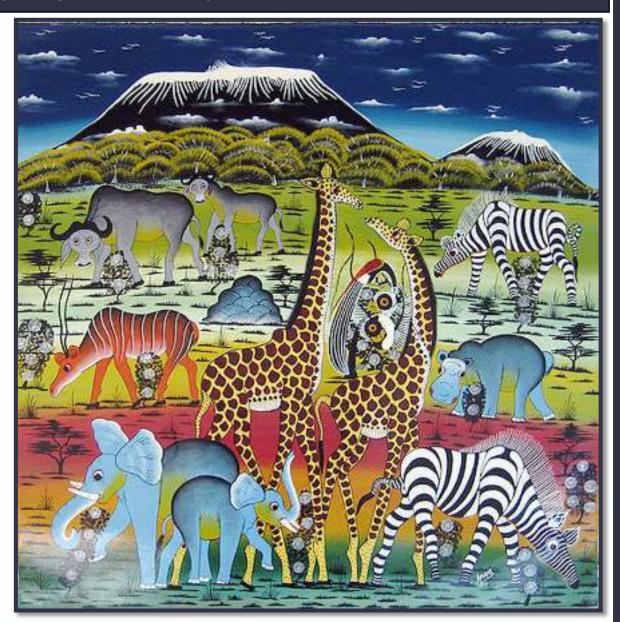


Розгляньте картину і назвіть звірів, яких ви впізнаєте.

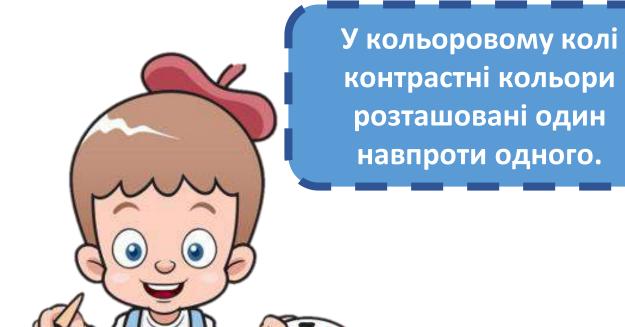
Ці зображення тварин декоративні чи реалістичні?

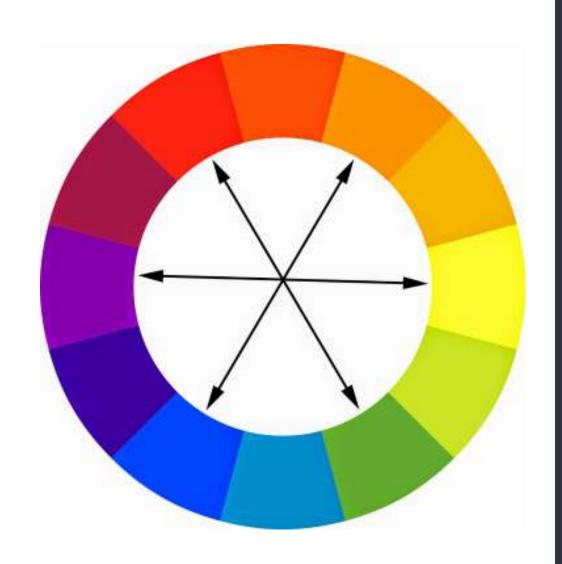
Пригадайте, що означає стилізація.

Що саме спрощується в стилізованому малюнку? Поясніть на прикладі анімалістичної картини тінга-тінга.



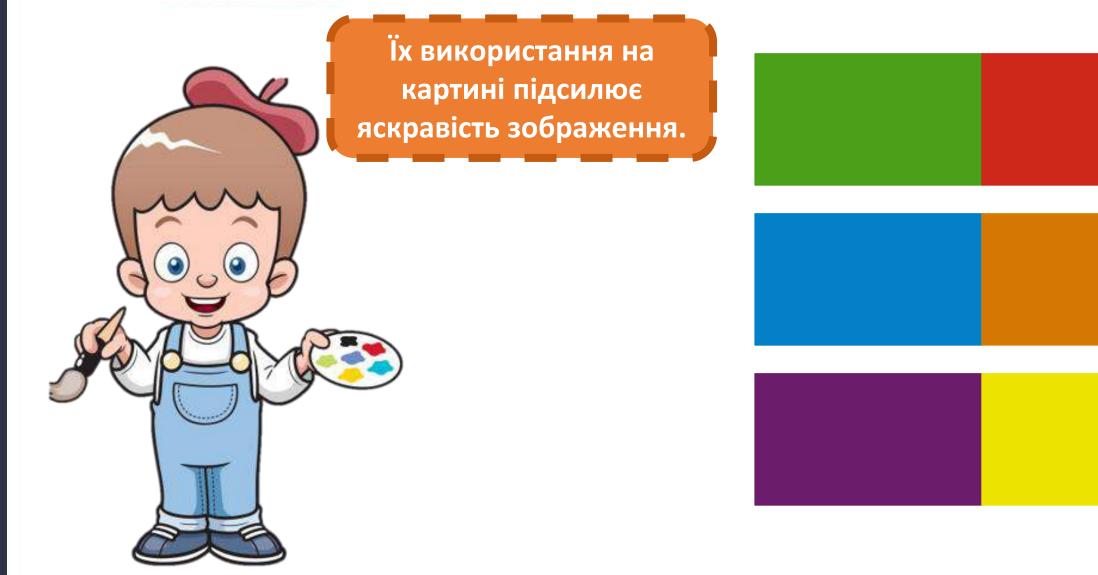
## Пригадайте!







## Пригадайте!





# Фізкультхвилинка





### Правила безпеки на уроці образотворчого мистецтва



Роботу розпочинати лише з дозволу вчителя.



Використовувати інструмент тільки за призначенням.



## Правила безпеки на уроці образотворчого мистецтва



Користуватися прийомами роботи з інструментами, як показав учитель.



Тримати своє робоче місце у належному порядку.

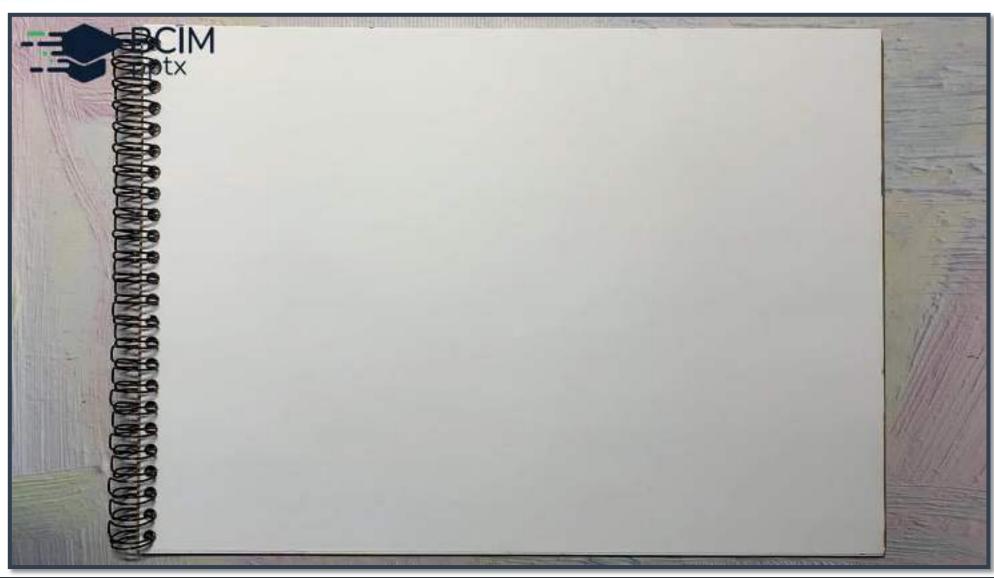


Намалюйте африканських тварин і птахів у декоративній манері тінга-тінга (гуаш). Застосуйте стилізацію.











# Послідовність виконання

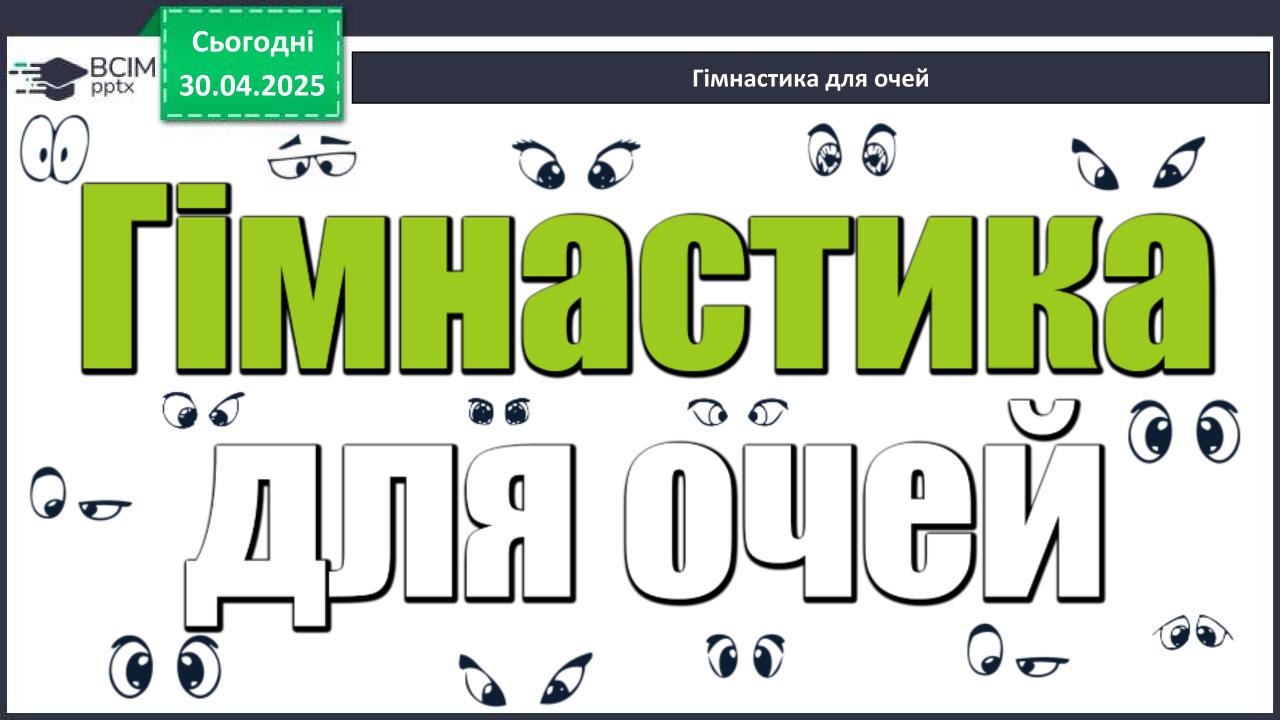














# Продемонструйте власні малюнки.





## У вільний час ...

Створіть анімацію за мотивами мультфільму «Тінга-тінга».





Покажіть цеглинкою LEGO з яким настроєм ви завершуєте урок.

Це було неперевершено!

Ну, нормальний урок.

**Урок пройшов** погано.









#### Домашнє завдання



Намалювати африканських тварин і птахів у декоративній манері тінга-тінга (гуаш), застосовуючи стилізацію.

Фотозвіт роботи надсилай на освітню платформу Human Творчих успіхів у навчанні!