

Сьогодні

Урок
№41



РЗМ 11. Опис у загадці



Мета: ознайомити з поняттям «загадка»; розвивати навички відгадування загадок; розвивати творчі здібності та створювати власні загадки на основі опису; розвивати увагу, пам'ять, словниковий запас, логічне мислення.



**Добрий день!
Сіли рівно, озирнулись,
Один одному всміхнулись.
Якщо добре працювати –
Вийдуть гарні результати.
Тож не гаємо ми час,
Бо знання чекають нас!**



❖ Сьогодні на уроці говоритимемо про опис у загадках. Навчимося створювати власні загадки.

Зірниця, отара,
автентика, сенсорика,
креативність.





1. Що таке загадка?
2. Як зображують істоту, предмет або явище в загадці?
3. Що таке алегоричне зображення?
4. У яких ситуаціях використовують загадки?

Відповідно до запитань
сформулюйте особисті цілі.



Прочитайте текст. Визначте його стиль. Наведіть 2-3 приклади загадок



Загадка — жанр усної народної творчості, дотепне запитання, часто у віршованій формі. Загадка — це художнє алегоричне зображення якоїсь істоти, предмета або явища шляхом несподіваного зближення її з іншою істотою, предметом або явищем.

Відгадайте загадки. Які мовні засоби використано в них? Назвіть самотні ознаки предметів, явищ, зашифрованих у загадках. Яку роль вони відіграють під час розгадування?



1. Згорнеш — клинець, розгорнеш — млинець. 2. Кавунчики дрібненькі, смугасті та кисленькі, у колючки вбралися і кущиком назвалися. 3. Мов маленький м'ячик, висить, а не скаче, рум'яне, гладеньке, на смак солоденьке. 4. Спробуй, друже, відгадати, що за стрій у небесах: чи клубки пухкої вати, чи то пір'я з крупних птах, чи біжить овець отара? Ні, пливуть це білі... 5. З небесної діжки крижані горішки на землю упали, шкоди нам завдали.



1. Згорнеш — клинець, розгорнеш — млинець (парасолька). 2. Кавунчики дрібненькі, смугасті та кисленькі, у колючки вбралися і кущиком назвалися (аґрус). 3. Мов маленький м'ячик, висить, а не скаче, рум'яне, гладеньке, на смак солоденьке (яблуко). 4. Спробуй, друже, відгадати, що за стрій у небесах: чи клубки пухкої вати, чи то пір'я з крупних птах, чи біжить овець отара? Ні, пливуть це білі (хмари). 5. З небесної діжки крижані горішки на землю упали, шкоди нам завдали (град).

Про що говорили хлопчик і дівчина? Що
допомогло вам визначити відповідь?



Діти, проходячи повз кущі, зупинилися.
Хлопчик запитав:
— Це чорна?
— Ні, червона, — мовила дівчинка.
— А чому вона біла?
— Тому що зелена!







Ознайомтеся з порадами сучасних українських письменників / письменниць, як скласти опис. З якою метою в тексті виділено дієслова?

Головне правило хорошого опису — покажіть, а не розкажіть.
Поради:

Сенсорика	Використовуйте деталі, які торкнулися ваших почуттів, скористайтесь своєю спостережливістю. Розкривайте зміст через відчуття.
Автентика	Описи мають бути оригінальними. Розвивайте для цього творчі навички.
Конкретика	Зосереджуйтеся на важливих деталях, що зроблять ваш опис чіткішим, інформаційнішим.
Точність	Кожну деталь інформації, факт вивіряйте, уточнюйте. Значення й написання нових слів звірте за словниками. Дбайте про достовірність.
Образність	Використовуйте засоби художньої образності (метафорами, порівняннями, епітетами тощо), вони збагатять опис. <i>(За кн. «Пиши сильно)»</i>



Складіть опис предмета (книжка, ковзани, комп'ютерна мишка, ліхтарик тощо) або явища (вітер, дощ, снігопад, роса тощо), використовуючи подані вище поради. Складіть загадки про предмет опису. Висловіть припущення, чи можна скласти загадку, не використовуючи опис.

- Що нового ви дізналися сьогодні?
- Які почуття викликала у вас тема уроку?
- Чи на всі запитання ви одержали вичерпну відповідь?
- Що було найважливішим на уроці?
- Які питання теми найважливіші для вас? Чому?
- Назвіть 3-4 слова, що визначають суть цього уроку і ваші досягнення.





Я не міг, не хотів це робити.

Я це робив, але не вдалося.

Я це робив із допомогою.

Я це робив, хоча були помилки.

Я це робив, але не відразу.

Я це зробив.

Це було дуже просто!

**Виконайте вправу 513, на вибір
I, II або III.**

*Короткий запис у щоденник
с. 206 впр. 513, на вибір.*

