

Українська мова  
6 клас

Сьогодні  
28.04.2025

*Урок  
№121*



**Узагальнення про жанри мовлення**



**Мета:** узагальнити та систематизувати знання про мовленнєві жанри; удосконалювати вміння працювати із тлумачним словником та створювати словникову статтю; розвивати навички усного діалогічного мовлення, переказування тексту та вдумливого читання, добору синонімів; обґрунтовувати важливість бережного ставлення до мови; формувати компетентність спілкуватися рідною мовою, соціальну, громадянську компетентності; виховувати повагу до рідної мови, до традицій своєї країни.

**Очікувані результати:**

**формування предметних компетентностей:** учень/учениця працює із тлумачним словником та створює словникову статтю; складає діалог, переказує текст та виразно читає, добирає синоніми; розв'язує ситуаційні завдання, пов'язані із уживанням слів.

Уже дзвінок нам дав сигнал:  
Працювати час настав.  
Тож і ми часу не гаймо,  
Роботу швидше починаймо.



Сьогодні  
28.04.2025

Повідомлення теми уроку



❖ Сьогодні на уроці  
узагальнимо вивчене про  
жанри мовлення.

Сьогодні  
28.04.2025

Запишіть сьогоднішню дату

Класна робота

Сьогодні  
28.04.2025

Оберіть одне з поданих нижче запитань і підготуйте відповідь на нього.  
Проаналізуйте відповіді спільно



Вправа

579

1. Якими способами творяться іменники в українській мові?
2. Що спільного й відмінного у словах *витребеньки* і *потреба*?
3. Чим займенник відрізняється від інших частин мови?



Сьогодні  
28.04.2025

Чи вживаєте у своєму мовленні такі слова? Оберіть будь-які троє слів і створіть до них словникові статті. Здійсніть взаємоперевірку



**Залюбки, леле, бентежити, ятрити,**  
**зухвалець, бешкетник, дивовижа,**  
**завзяття, затятий, конче, притаманний,**  
**мотлох, супостат, бовваніти, жевріти.**

Складіть діалог, у якому використайте  
виділені слова.

Вправа  
**580**

Підручник.  
Сторінка

**238**

Сьогодні  
28.04.2025

## Тлумачний словник

Відскануй QR-код або  
натисни на коло!





Сьогодні  
28.04.2025

Прочитайте текст. Перекажіть його так, як ви зрозуміли. Випишіть речення, у якому висловлено основну думку. Відреагуйте на ідеї автора кількома коментарями, висловивши в них своє ставлення



Вправа

581

Хороша новина: ніхто вас не **примушує** робити в надзвичайний спосіб геть усе!

Трансформація звичайного в надзвичайне **відбувається** поступово. Тож навіть якщо робити по одній надзвичайній справі на день, удома або на роботі, займатися цим сім днів на тиждень, п'ятдесят два тижні на рік, тоді ваше життя поб'є рекорди за числом надзвичайних подій.

Одна надзвичайна подія за день. Це реально. Десятки справ на день? Це вже фантастика. А от одна! Це до снаги кому завгодно. Почніть із того, що ви точно **зможете** зробити.

Сьогодні  
28.04.2025

Прочитайте текст. Перекажіть його так, як ви зрозуміли. Випишіть речення, у якому висловлено основну думку. Відреагуйте на ідеї автора кількома коментарями, висловивши в них своє ставлення



**Приблизний** список надзвичайних справ:

- один комплімент близькій людині для **зміцнення** стосунків;
- одна надзвичайна справа, щоб вас відмітили;
- одна неочікувана послуга, що додасть людині позитивних емоцій.

Мине трохи часу, і принцип «один день — одна справа» перетворить ваші (і не тільки ваші) будні на життя, **сповнене** барв (М. Сенборн).

Сьогодні  
28.04.2025

Поясніть написання префіксів у виділених словах. Поставте числівник 50 у родовому, давальному і орудному відмінках



Р.в. п'ятдесяти (п'ятдесятьох)  
Д.в. п'ятдесяти (п'ятдесятьом)  
О.в. п'ятдесятьма (п'ятдесятьома)

Вправа

581

Підручник.  
Сторінка

238





Сьогодні  
28.04.2025

Прочитайте текст. Про що він? Що засмутило пані Монсен? Оцініть дії Анни. Як би ви відреагували на настрій бібліотекарки? Чи достатньо в цій ситуації слів утішання? Запропонуйте власний план дій



Вправа  
583

Ця історія почалася в бібліотеці. Анна часто ходила туди після уроків. Пані Монсен, яка там працювала, теж любила книжки.

Коли бібліотека порожніла, вони з бібліотекаркою наввипередки гортали сторінки книжок. На початках вигравала пані Монсен. Але невдовзі Анна стала **спритнішою** за неї.

Та одного разу, коли Анна прийшла в бібліотеку, пані Монсен мала засмучений вигляд.

— Чому ви сумна? — запитала Анна.

— Через книжки, — відповіла пані Монсен. — Через книжки, які ніхто не позичає.



Сьогодні  
28.04.2025

Прочитайте текст. Про що він? Що засмутило пані Монсен? Оцініть дії Анни. Як би ви відреагували на настрій бібліотекарки? Чи достатньо в цій ситуації слів утішання? Запропонуйте власний план дій



- А є такі книжки, які ніхто не позичає?
- Є. Ще й багато.
- А чому їх ніхто не позичає?
- Бо чимало людей проходять повз них, не здогадуючись про їхнє існування, — тихо відповіла пані Монсен (К. Гаґеругі).

Сьогодні  
28.04.2025

Доберіть синоніми до слів «бібліотека», «невдовзі», «ходити». Визначте ступінь порівняння виділеного прикметника. Чому автор уживає прикметник у такій формі?



Бібліотека –  
книгозбірня,  
читальня, фонд.



Невдовзі –  
незабаром, скоро.



Ходити – блукати,  
бродити,  
маршувати.

Спритнішою – вищий ступінь  
порівняння.



- Чим збагатив вас урок?
- Які почуття викликала у вас тема уроку?
- Чи на всі запитання ви одержали вичерпну відповідь?
- Що було найважливішим на уроці?
- Які питання теми найважливіші для вас? Чому?
- Назвіть 3-4 слова, що визначають суть цього уроку і ваші досягнення.





**Сьогодні**  
**28.04.2025**

## Рефлексія. Вправа «Веселка»



**Я не міг, не хотів це робити.**

**Я це робив, але не вдалося.**

**Я це робив із допомогою.**

**Я це робив, хоча були помилки.**

**Я це робив, але не відразу.**

**Я це зробив.**

**Це було дуже просто!**

Сьогодні  
28.04.2025

## Домашнє завдання



Вивчити правила.

Виконати нижче подану вправу.

Сфотографувати письмову роботу та надіслати мені на освітню платформу для дистанційного навчання HUMAN або на електронну адресу

[altinbaeva\\_l\\_m@school55.pp.ua](mailto:altinbaeva_l_m@school55.pp.ua)

Хай щастить!





**Напишіть листа, у якому  
поділіться приготуванням  
улюбленої страви, першими  
враженнями від сходу сонця,  
літньої грози. Опишіть звуки,  
запахи, кольори, що формують  
загальну картину події.**