

29.11. 5-Б 2 гр. Укр.мова Добровольська В.Е.

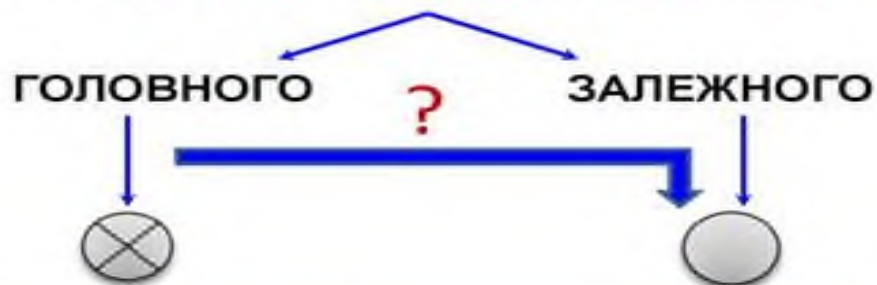
# Повторення вивченого з теми : «Відомості з синтаксису і пунктуації»

**Мета:** Повторити відомості з теми «Синтаксис і пунктуація», удосконалити знання, уміння й навички п'ятикласників щодо практичного використання знань із синтаксису і пунктуації; закріпити вміння вживати розділові знаки в реченнях з однорідними членами речення, звертанням, вставними словами, прямою мовою; розвивати логічне мислення, пам'ять, увагу, естетичні почуття, навички самостійної роботи, збагачувати словниковий запас учнів; виховувати патріотичні почуття, любов та бережливе ставлення до природи, почуття пошани до народних традицій.

**Тип уроку:** Урок повторення.

# СЛОВОСПОЛУЧЕННЯ

утворюється поєднанням двох  
або більше **повнозначних слів**



Який ? ×  
**Осінній ліс**

Який ? ×

Below the question mark are two circles: an empty circle on the left and a crossed-out circle on the right.

× Як ?  
**Писати каліграфічно**

× Як ?

Below the question mark are two circles: a crossed-out circle on the left and an empty circle on the right.

## ТВОРЧЕ МОДЕЛЮВАННЯ



### Утвори з поданих слів словосполучення, познач головні й залежні слова

(Червоний) нитка, вишивати (золото), орнамент на (хустка),  
квіти (жоржина), зображення (птахи).

Яка?	Чим?	На чому?
Х	Х	Х
Червона нитка,	вишивати золотом,	орнамент на хустці,
Які?	Кого?	
Х	Х	
квіти жоржини,	зображення птахів.	



Перевір себе!

#### Запам'ятай!

Граматичний зв'язок між словами у словосполученні здійснюється за допомогою **закінчень** або **закінчень і прийменників**. Порухення такого зв'язку призводить до появи граматичних помилок, які вчитель позначає на берегах зошитів літерою **Г**.



# Не є словосполученнями:

Підмет з присудком

*Прийшла осінь*

Складені форми  
майбутнього часу

*Буду мріяти*

Складені форми ступенів  
порівняння прикметників

*Більш теплий*

Слова, що мають між  
собою сурядний зв'язок

*День і ніч*

Поєднання службового  
слова з повнозначним

*Для тебе*

## Синтаксичний розбір словосполучення



- ❖ У реченні підкресли граматичну основу.
- ❖ Вичленуй із речення словосполучення.
- ❖ Визнач головне і залежне слова.
- ❖ Постав питання від головного до залежного
- ❖ Визнач, якою частиною мови виражене головне слово
- ❖ Назви вид словосполучення за головним словом.
- ❖ Визнач вид словосполучення за будовою ( просте чи складне).
- ❖ Вкажи, як залежне слово зв'язане з головним / граматично/- за допомогою закінчення чи закінчення і прикметника.
- ❖ Накресли схему

1. Набралася калинонька соком.

2. Набралася соком  
Чим?

3. Набралася соком

↓  
дієслово

Дієслівне, просте





**Речення —**  
це слово, або кілька слів,  
поєднаних між собою так,  
що виражають закінчену думку.

*Дружба з книгою — це свято.*



## Граматична основа



Підмет	Присудок
Головний член речення, що називає предмет, про який говориться в реченні.	Головний член речення, який називає дію, стан, ознаку, приписувану підмету.
Хто? Що?	Що робить підмет? Що з ним робиться? Який він є? Хто він такий?
Найчастіше виражений іменником або займенником.	Найчастіше виражений дієсловом, рідше - іменником, прикметником.
<u>Синіє</u> осіннє <u>небо</u> . <u>Ми</u> старанно <u>працюємо</u> .	<u>Стеляться</u> сліпучі <u>краєвиди</u> . <u>Київ</u> – <u>столиця</u> України. Лише у рідній <u>пісні</u> <u>ми</u> <u>живі</u> .

# Речення

```
graph TD; A[Речення] --> B[За метою висловлювання]; A --> C[За інтонацією]; B --> D[Розповідні<br/>Містять повідомлення про подію]; B --> E[Питальні<br/>Містять запитання про щось]; B --> F[Спонукальні<br/>Містять спонування до дій]; C --> G[Окличні]; C --> H[Неокличні]; I[Пунктограма "Знак оклику в окличних реченнях"]
```

## За метою висловлювання

### Розповідні

Містять повідомлення про подію

### Питальні

Містять запитання про щось

### Спонукальні

Містять спонування до дій

## За інтонацією

### Окличні

### Неокличні

Пунктограма "Знак оклику в окличних реченнях"



## Другорядні члени речення

додаток

означення

обставина

означає предмет

питання непрямих  
відмінків (всіх,  
крім Н. і Кл.)

підкреслюють  
пунктиром  
(-----)

Застукав дятел  
по сосні.  
(Д. Павличко)

вказує на ознаку  
предмета

*який?, чий?, котрий?*

підкреслюють  
хвилястою лінією  
(~~~~~)

Густий туман  
спадає. (І. Драч)

вказує на ознаку  
дії (місце, час,  
причину, мету,  
спосіб)

*як? де? куди?  
звідки? коли?  
чому? для чого?*

підкреслюють  
рискою-крапкою  
(-.-.-.-)

Надворі вечір  
настає.  
(Олександр Олесь)

## Ознаки однорідних членів речення

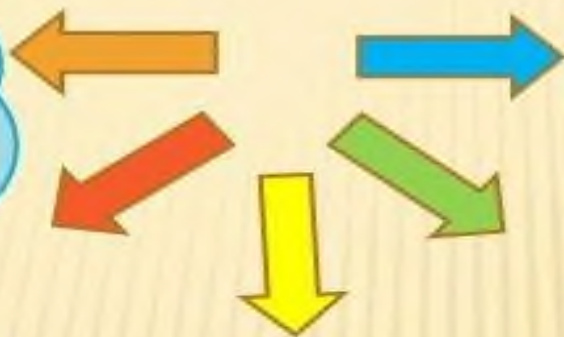
Відповідають  
на одне  
питання

Позначають  
видові  
поняття

Мають  
інтонацію  
переліку

Є одним членом  
речення

Можуть мати  
узагальнююче  
слово





# Однорідні члени речення



Непоширені



І Шевченко, і Пушкін, і  
Шекспір у симфонію  
людства вплели голоси.  
(А. Малишко)



Поширені



І **безсмертний** Шевченко,  
і **славнозвісний** Пушкін, і  
**геніальний** Шекспір у  
симфонію людства  
вплели голоси.



# Складне речення

- Це речення, яке має дві або більше граматичних основ, тобто складається з двох або більше простих речень. Складні речення поділяють на складні безсполучникові, складні сполучникові (складносурядні, складнопідрядні) і складні з різними видами зв'язку.



# Безсполучникове складне речення



- Безсполучникове складне речення — це таке складне речення, частини якого поєднуються без сполучників за допомогою смислових та інтонаційних зв'язків.



Безсполучникові та сполучникові складні речення можуть бути синонімічними.

## ПОРІВНЯЙТЕ:

### Безсполучникові речення

1. Дихає вітер, линуть пахощі
2. Ідеш удвох - дорога коротша.
3. Знаю: весна буде рання.
4. Зрадив ліс: почався дощ.

### Сполучникові речення

1. Дихає вітер, і линуть пахощі
2. Коли ідеш удвох, то дорога коротша.
3. Знаю, що весна буде рання.
4. Зрадив ліс, бо почався дощ.



**Звертання** — це слово або сполучення слів, що називає того, до кого (або до чого) адресоване мовлення.

**Наприклад:** *Мово моя, мово, мово кольорова, в ній гроза ранкова й тиша вечорова.*

# РОЗДІЛОВІ ЗНАКИ ПРИ ЗВЕРТАННІ

- Звертання виділяються **комами**: *Одійдіте, недруги лукаві! Друзі, зачекайте на путі!* (В.Симоненко).
- Звертання, яке стоїть у середині речення, виділяємо комами з обох боків: *Люблю я, Києве, тебе в ранковий час...* (М.Упенник).
- Після звертання, яке стоїть на початку речення і яке вимовляємо з окличною інтонацією, ставимо знак оклику: *Україно! Ти для мене диво!* (В.Симоненко).



## За будовою звертання бувають:

*непоширені*

***Друже,** ми тобі  
довіряємо.*

*поширені*

***Вірний друже,** на  
тебе чекаю щодня.*



# Чуже мовлення

```
graph TD; A[Чуже мовлення] --> B[Пряма мова]; A --> C[Непряма мова]; B --> D["-це чуже мовлення, передане дослівно, з повним збереженням змісту, форми та інтонації"]; C --> E["- це чуже мовлення, що передається не дослівно, а зі збереженням лише основного змісту висловлювання"];
```

## Пряма мова

-це чуже мовлення, передане дослівно, з повним збереженням змісту, форми та інтонації

## Непряма мова

- це чуже мовлення, що передається не дослівно, а зі збереженням лише основного змісту висловлювання

# РЕЧЕННЯ З ПРЯМОЮ МОВОЮ СКЛАДАЄТЬСЯ З ДВОХ ЧАСТИН:



## РОЗДІЛОВІ ЗНАКИ ПРИ ПРЯМІЙ МОВІ

№	Схеми	Приклади речень
1	А: «П!?».	А за вербами причаїлася дрімота і шепоче: «Засни собі, засни...» (М.Стельмах).
2	«П!?» , – а.	«Кругом неправда і неволя, народ замучений мовчить», – часто повторював про себе слова Кобзаря молодий Франко (Д.Павличко).
3	«П, – а, – п!?».	«Я б сонце засліпив, – розхвастався Ліхтар, – якби мене хтось підійняв до хмар!» (В.Симоненко).
4	«П, – а. – П!?».	«Чого ж ви стоїте? – перебив їх нараз гетьман. – Сідайте! Подай, будь ласка, три крісла ближче!» (Б. Лепкий).
5	«П, – а: – П!?».	«Якби не було мрії, праця втратила б свою привабливість, – сказав В.Сухомлинський, а згодом додав: У мрії – краса праці» (З газети).
6	А: «П», – а.	«Усі на кутку кажуть: «З вашого Тараса, мабуть, щось добре вийде», – промовив сусід» (С.Васильченко).



**Діалог** – це різновид прямої мови,  
який має свої специфічні  
особливості:

1. При діалозі відбувається **обмін інформацією** між двома(власне діалог) чи декількома (полілог) учасниками розмови.
2. Кожне висловлювання учасника в діалозі називається **реплікою**.

# Сьогодні на уроці...

Дізнався про ...

Навчився ...

Зацікавило  
те, що ...

Було  
незрозумілим...

Фото усієї виконаної роботи надсилає у Нитал на перевірку

Або на пошту [shchepetshchikova@ukr.net](mailto:shchepetshchikova@ukr.net)

Бажаю успіхів!

## Домашнє завдання

1. Вивчити правило с.102

2. Вправа 262 (скласти речення, записати)

Фото усієї виконаної роботи надсилай у Human на перевірку

Або на пошту [cucerochka@bigmir.net](mailto:cucerochka@bigmir.net)

Бажаю успіхів!