

04.03.2025

6-А-Б кл

Історія

вч. Рзаєва Н.О.

### **Тема: Мистецтво, архітектура Давньої Греції.**

**Мета:** сформувати уявлення про розвиток мистецтва, скульптури, архітектури та досягнення грецької культури; розкрити причини виникнення релігійних вірувань та особливості формування культури; театру, архітектури Стародавньої Греції; визначити місце грецької культури в античній та світовій культурі; розвивати вміння порівнювати релігійні уявлення та культурні досягнення різних народів, критично мислити, висловлювати власну думку; виховувати шанобливе ставлення до культурної спадщини інших народів, естетичний смак.

#### **Актуалізація опорних знань**

**Синтез думок: поясніть поняття й терміни**



#### **Бесіда**

- **Які умови сприяли бурхливому розвитку грецької культури?**
- **Поміркуйте або поцікавтеся, яке з грецьких міст було центром культури.**

#### **Мотивація навчальної діяльності**

#### **Вивчення нового матеріалу**

У конструкціях грецької архітектури застосовували дерев'яні стовпи для підпирання стелі та даху. Коли, пізніше, у VII – VI ст. до н. е. , почали будувати з каменю, звичні

прийоми залишилися, тому кам'яні колони стали важливим елементом будь-якої споруди. Особливо це помітно в еллінських храмах, багато з яких можна побачити в сучасній Греції. Зрештою, склалося три основних архітектурних стилі : доричний, іонічний, коринфський. Мистецтво скульптури греки запозичили в єгиптян. Невдовзі вони перевершили зразки єгипетської скульптури.



Основною темою всього елліністичного мистецтва було зображення людини. Елліни прагнули відтворити зовнішню красу та гармонію душі вільного громадянина, зобразити все найкраще, що є в кожній людині. Значним досягненням грецької культури є створення театру. «Школа життя» - так називали його греки.

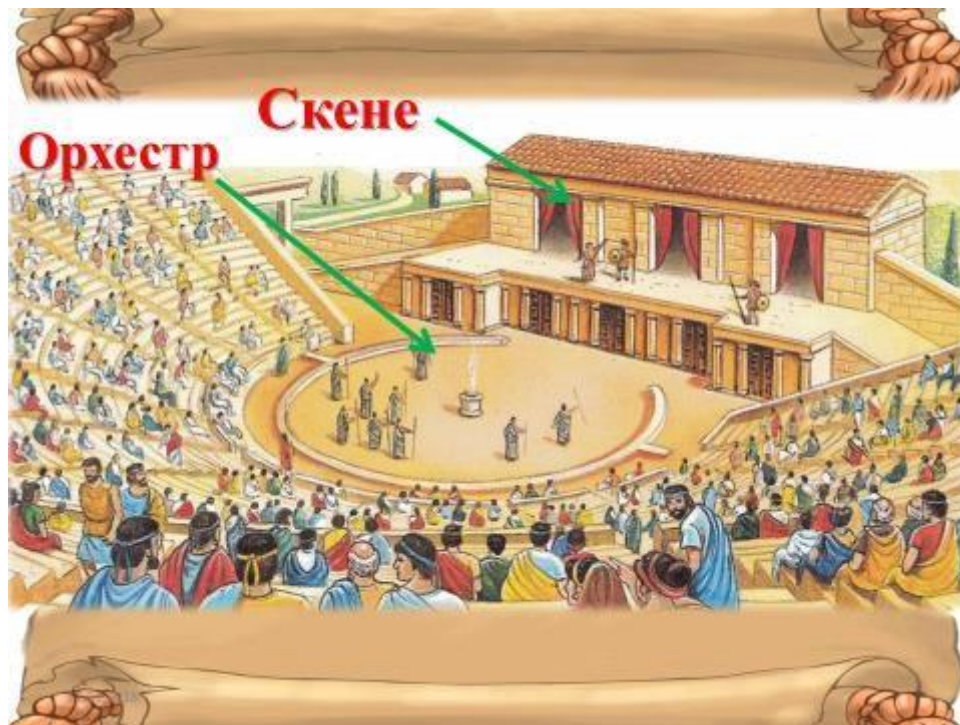


*Театр Діоніса в Афінах*

Давньогрецький театр виник з сільських святкувань на честь бога Діоніса. Спочатку Діоніс вважався богом продуктивної сили природи, і греки зображали його у вигляді козла або бика. Проте пізніше, коли населення стародавньої Греції познайомилося з обробітком виноградників, Діоніс став богом виноробства, а потім і богом поезії і театру. Кілька разів на рік відбувалися святкування, присвячені Діонісу, на яких співали дифірамби (хвалебні пісні). На цих святкуваннях виступали і ряджені, котрі складали свиту Діоніса. Учасники надягали маски і козлині шкури. Разом з урочистими і сумними, виспівували веселі, а часто і непристойні пісні. Урочиста частина свята дала народження трагедії, весела і жартівлива – **комедії**. Слово **трагедія** походить від двох грецьких слів: трагос (козел) і оді (пісня), тобто пісня козлів, оскільки супутниками Діоніса були сатири, козлоногі істоти, що прославляли подвиги і страждання бога. Слово комедія теж походило від двох грецьких слів комос і оді. Слово комос позначало хід натовпу ряджених, що обсипали один одного жартами на сільському святі на честь Діоніса. Отже, слово комедія позначає пісню комоса. Власне у Греції перший кам'яний Театр був побудований в Афінах — Театр Діоніса, він став зразком для усіх наступних театрів як стосовно побудови взагалі, так і розташування окремих частин. Руїни театру були знайдені в 1862 році під час розкопок.

В архітектурному відношенні будівля типового грецького театру складалася з трьох головних частин: місця для глядачів - театрон; сценічної будівлі - скена; простору між цими двома частинами - орхестр.



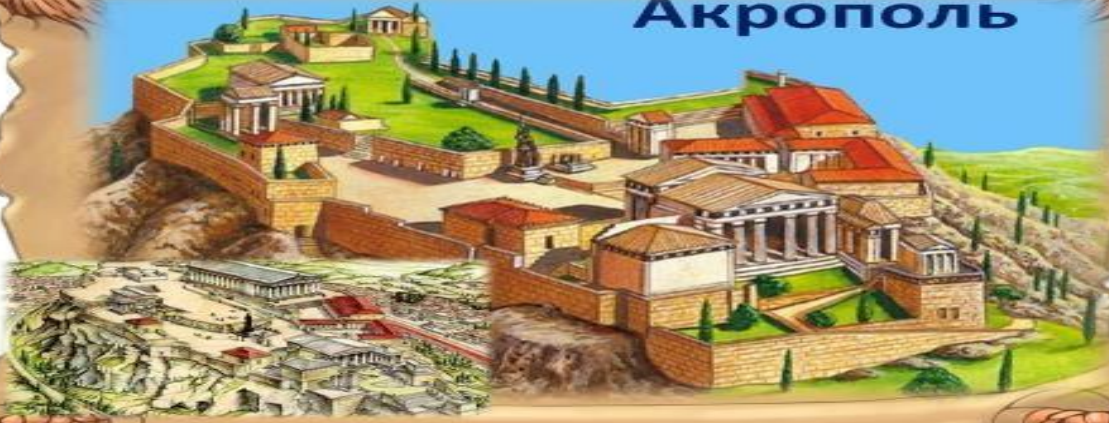


Хвилинка відпочинку. Гімнастика для очей

[https://youtu.be/u\\_fLRqqJ59E?si=uANSHgRkLIGVwBpf](https://youtu.be/u_fLRqqJ59E?si=uANSHgRkLIGVwBpf)

Робота з візуальними джерелами

## Акрополь



## Храм Артеміді

Храм грецької богині  
Артеміді в місті Ефес

Одне з Семи чудес  
стародавнього світу



## Пропілеї



# Парфенон

Парфенон розташований на найвищій точці Акрополя й відомий як найкращий приклад доричного стилю. Храм збудований із місцевого мармуру, який при добуванні білий, а з часом набуває жовтого відтінку. Храм оточений 50 колонами. У центральному сховищі храму, яке називали "целла" розміщувалася статуя Афін, виконана із золота та слонової кістки. Навколо целли - ланцюг красивого барельєфу, що зображує Панафінейську процесію – головне свято стародавніх Афін.



**Робота з першоджерелом: читаємо, міркуємо, пояснюємо.**

**Узагальнення. Систематизація. Рефлексія.**

## **Тест-контроль (усно)**

1. Кого вважають «батьком» історії? А) Геродота; Б) Сократе; В) Гіпократе.
2. На якій горі, за віруваннями греків, мешкали боги? А) Фіви; Б) Мілет; В) Олімп.

3. Хто є засновником світової медицини?? А) Прометей; Б) Гіппократ; В) Геракл.
4. Виберіть основні архітектурні стилі, які існували в Греції. А) Дорійський і коринфський; Б) Коринфський і іонічний; В) Дорійський , іонічний і коринфський.
5. Кому не дозволялося грати в театрі?

**Перегляньте відео:** <https://youtu.be/cluiTSR1B9M?si=If7aej-pmsxpHmZJ>

**Домашнє завдання:**

- Опрацювати опорний конспект, §38.
- Записати цікаві факти про Храм Артеміди, Афінський Парфенон.
- Повторити тему «Архітектура Стародавнього Сходу».

Завдання надсилайте на освітню платформу Human, або на ел. адресу  
[nataliarzaeva5@gmail.com](mailto:nataliarzaeva5@gmail.com)

Бажаю успіхів у навчанні!