

Дата: 21.02.25

Клас: 2 – Б

Предмет: Літературне читання

Вчитель: Лисенко О. Б.

Тема: Медіавіконце: малюнок, ілюстрація. Ірен Роздобудько "Дикі образи дикобраза". Повторення. На зеленому човні пропливає літо.

Урок №74

Мета: ознайомити учнів з малюнком та ілюстрацією як інформаційними продуктами; вчити розуміти мову ілюстрацій, аналізувати зображення та передавати певну інформацію через малюнок; ознайомити учнів з казкою Ірен Роздобудько "Дикі образи дикобраза"; формувати вміння правильно, виразно, свідомо читати, давати повні відповіді на запитання; розвивати пізнавальні та творчі здібності школярів, усне мовлення, логічне мислення;

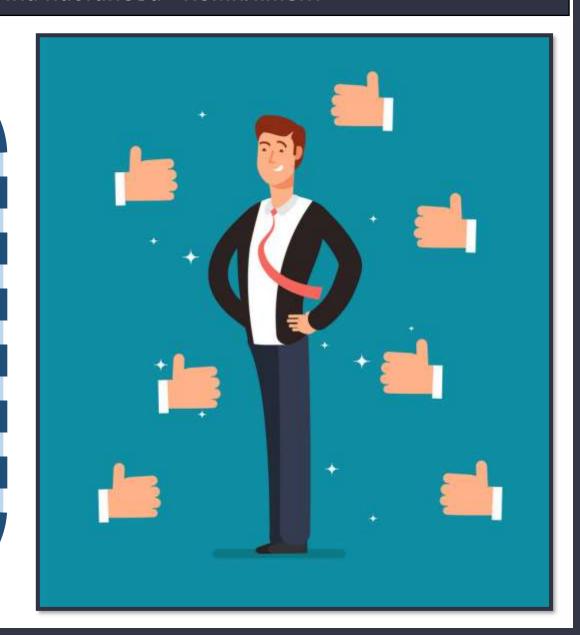
Організація класу.

Шкільний мелодійний дзвінок Покликав усіх на урок. Тож не будемо гаяти часу І полинемо разом із класом В чарівну Країну знань.



Психологічна настанова «Комплімент»

Усміхніться один одному. Скажіть своєму однокласнику чи однокласниці кілька добрих слів, за щось похваліть його.





Артикуляційна вправа «Язичок»

Човник

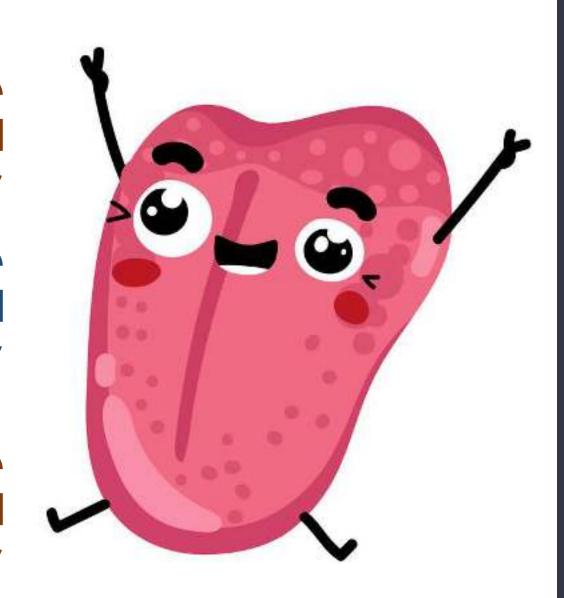
(язичок складається у вигляді човника)

Маятник

(язичок рухається праворуч, лівору)

Конячка

(клацання язичком)





Артикуляційна вправа «Язичок»

Голочка

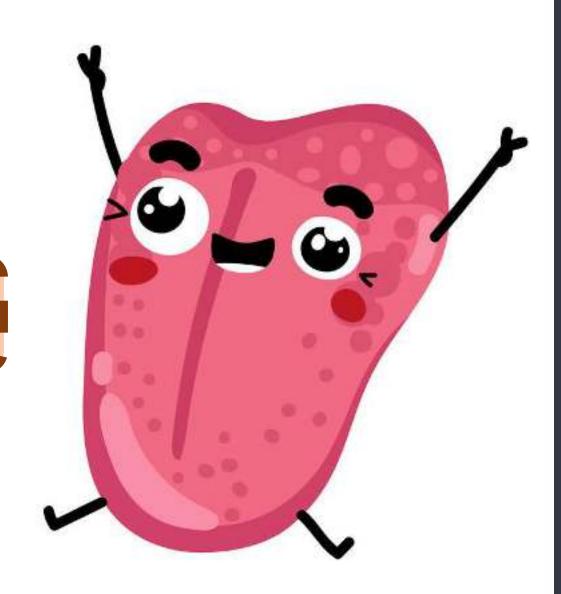
(язичок наче голка, намагається проколоти щоки)

Смачне варення

(колові рухи язичка по губах)

Лопатка

(язичок – у вигляді лопатки)



Всім. pptx Нова українська школа Сьогодні 21.02.2025

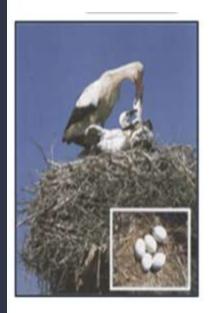
Повторення. На зеленому човні пропливає літо.

Дивний ключ у небо лине, Не залізний, а пташиний. Цим ключем в осінній млі Відлітають



Василь Васильович Чухліб – український письменник, журналіст, громадський діяч, літературознавець.





ЧИ ДАЛЕ́КО ДО ОСЕНІ?

Лелека живе на старому в'язі. З леле́чихою і лелеченя́тами. Прибігають до в'яза Тарасик, Гриць, і Миколка, й Тетянка. Витанцьо́вують під в'язом і гукають:

Лелеко, лелеко, до осені далеко?

Лелека, задерши дзьобату голову, незмигливо в дивиться на дітей. А потім починає клекотати. Про що він клекоче? Спробуй розбери. Лелека і лелечиха враз знімаються і летять на луги, до Десни. Лелеченята топчуться в гнізді, перебирають цибатими ногами, але злетіти не наважуються.

 Лелеко, лелеко, до осені далеко? — знову прибігають до в'яза діти.

Лелека й лелечиха заклопотані. Їм ніколи відповідати. Вони щось говорять до своїх лелеченят, а потім беруться штовхати їх на край гнізда.





- Ой, вони ж розіб'ються! злякано шепоче Тетянка.
- У них же крила є! заспокоює її Тарасик.

Лелечата, не охочевідірвавшися відгнізда, злинають унебо.

Плавно летять над садом, над горо́дами, туди, де голубіє річка. А за ними — старі лелеки. Діти полегшено зітхають і весело галасу́ють.

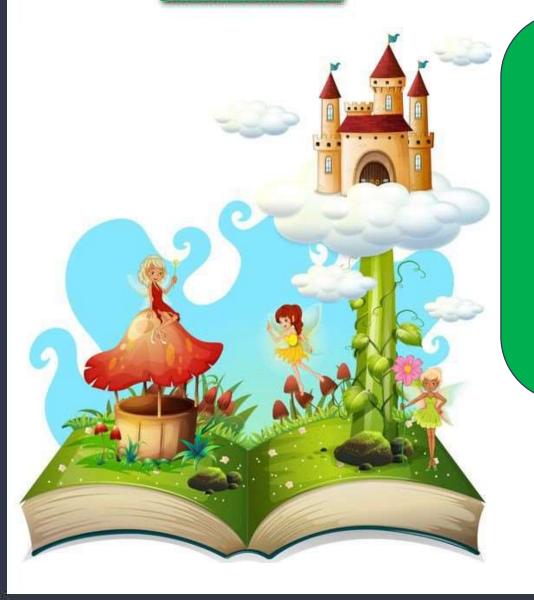
Ідуть дні за днями. На зеленому човні пропливає літо.

 Лелеко, лелеко, до осені далеко? — виспівують під в'язом Тарасик, Гриць, і Миколка, й Тетянка.

Тиша. У гнізді порожньо. З в'яза зривається жовтий листочок і, кружеляючи в повітрі, поволі опускається на землю.



Актуалізація життєвого досвіду дітей. Бесіда



- ❖ Чи любите ви малювати? Що саме вам подобається малювати?
- ❖ Чим любите малювати олівцями чи фарбами? Може фломастерами?
- ❖ А чому вам подобається малювати?
- ❖Чи любите ви читати? Які книжки вам більше подобається читати — з ілюстраціями чи без ілюстрацій? Чому?



Повідомлення теми та мети уроку

Сьогодні на уроці ми й дослідимо малюнки, ілюстрації як медіапродукти, тобто як продукти, що передають нам інформацію, і самі спробуємо створити ілюстрацію. Також ми прочитаємо казку Ірен Роздобудько «Дикі образи дикобраза».





Вправа "Дослідники". Робота з малюнками.



- Про кого йдеться у цій загадці:
- ❖ "Пишним хвостом славиться, хитрункою називається"? (Про лисицю.)
- **♦** Якою постає лисиця у вашій уяві?
- ❖ Розгляньте малюнки лисиці. Чи всі вони збігаються з асоціаціями, що поставали у вас?







Вправа "Дослідники". Робота з малюнками.



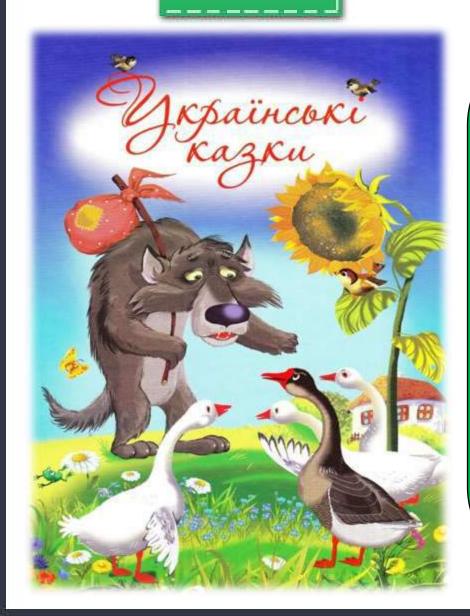
❖ Спробуйте знайти малюнки, на яких можна визначити характер чи настрій лисички: де вона у грайливому настрої, а де − в агресивному? Де вона хитра?
 ❖ Який малюнок реальніше відображає лисичку, а який − фантазійно?











- На початку уроку ви говорили, що більше полюбляєте книжки з малюнками. А навіщо додають ілюстрації до тексту?
- Про що можна дізнатися, розглядаючи ілюстрації перед читанням твору?
- Чи можна за ілюстрацією визначити характер персонажа?
- ❖ Чи є ілюстрації в дорослих книжках? Як гадаєте, чому?
- **А хто створює ілюстрації?**
- **❖** Художників, які створюють ілюстрації, називають художниками-ілюстраторами.



Робота з ілюстрацією підручника (ст.95). Дай відповіді на питання.



Який епізод прочитаної казки намальовано?

Який вигляд має Лисичка? Вона розгублена чи задоволена?

Яким зображено Рака? Які в нього клешні?

Що він міг говорити в цей момент Лисичці?

Що вас зацікавило на малюнку, що здивувало?



Знайомство з Ірен Роздобудько



Ірен Роздобудько

Поряд із моєю школою була книгарня. Я завжди ходила туди розглядати книжки. А коли вдавалося зекономити гроші на сніданках — купувала щось почитати. Якось я придбала зелену книжку, на якій було написано: «Герхард-Гольц-Баумерт. Пригоди Альфонса Ціттербаке». Я була захоплена незвичними іменами. Виявилося, що перше ім'я німецького письменника, а друге — головного героя повісті. Ця книжка досі зберігається у мене. Ій понад сорок років! Залюбки перечитую цю книжку й страшенно регочу. Вона про хлопця, який постійно потрапляє в смішні халепи.

СТ.54



Читання казки Ірен Роздобудько "Дикі образи дикобраза"



ДИКІ ОБРАЗИ ДИКОБРАЗА

В одному прадавньому лісі жило маленьке звірятко — Невідомо-Хто.

Воно мало таку ніжну й тонку шкіру, що на сонці крізь неї просвічувалося тремтливе серденько. Крапля дощу чи листок, що зривався з дерева й падав на Невідомо-Кого, завдавали йому неабияких прикрощів. І тому Невідомо-Хто весь час ховалося у своїй нірці під жму́тком торішнього листя.



Читання казки Ірен Роздобудько "Дикі образи дикобраза"



Одного разу Невідомо-Хто вирішило: «Не можу так більше жити!» — і вийшло на прогулянку. На межі лісу й поля воно побачило зграю мишей і зраділо: миші були дуже схожі на нього. Тільки мали хутряні шубки й були страшенно прудкі. Невідомо-Хто втішилося, що зустріло друзів. Але миші хором сказали:

— Ти не з нашого племені. Ми не хочемо тебе знати!



Читання казки Ірен Роздобудько "Дикі образи дикобраза"



Невідомо-Хто повернулося до своєї нірки й запорпалося носом у листя. Тієї ночі воно погано спало, увесь час крутилося уві сні, чухало спинку й попискувало. А коли настав ранок, Невідомо-Хто зі здивуванням помітило, що на ньому виросла... голка. — Ось хто я тепер — єдиноріг! — зраділо Невідомо-Хто й пішло до єдинорогів.

Єдинороги були великі й суворі. Вони кресали копитами:

— Геть! Ти — не з нашого племені! Краще не потрапляй нам під ноги — розтопчемо!

хрестоматія **ст.55-57**



Читання казки Ірен Роздобудько "Дикі образи дикобраза"



Невідомо-Хто знову заховалося у нірку. І знову погано спало...

А під ранок біля тої голки з'явилася ще одна...

— Тепер я — справжній олень! — подумало

Невідомо-Хто і вирушило до оленів.

Але красені-олені навіть не почули, що до них хтось гукає!

Наступної ночі біля тих двох голок виросла третя. Це було дуже схоже на корону.

— Я, мабуть, принц! — вирішило Невідомо-Хто й пішло шукати своє королівство.

хрестоматія **ст.55-57**



Читання казки Ірен Роздобудько "Дикі образи дикобраза"



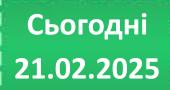
Але його гнали звідусіль. У звірів був свій цар — лев, у птахів — орел, у риб — кит. І всі сміялися із незграбного шукача трону. А після кожної ночі, впродовж якої Невідомо-Хто ображено сопіло і зітхало, з'являлися нові й нові більшим за самого себе вдвічі. Йому було важко носити своє колюче й гостре вбрання, але тепер уже ніхто не наважувався образити його. Дуже вже грізно стирчали голки!

...І тепер, коли у Дикобраза питають, чому він так одягнений, він сумно хитає головою і каже:

— O, це все — від диких образ...

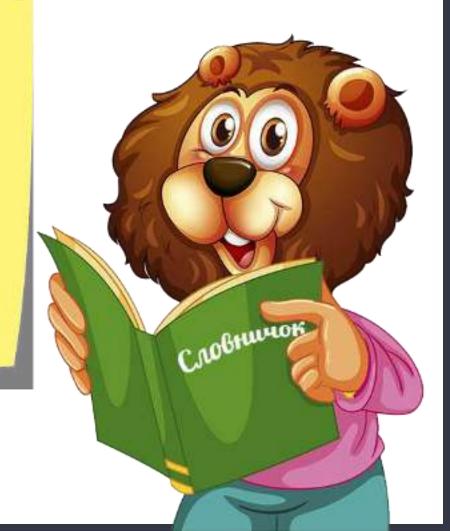
СТ.55-57





Жмуток — невелика в'язка чого-небудь; пучок.

Плем'я — рід, група близьких людей чи тварин.



Всім. ррtх Кога українська школа Сьогодні 21.02.2025

Фізкультхвилинка







Бесіда за змістом твору

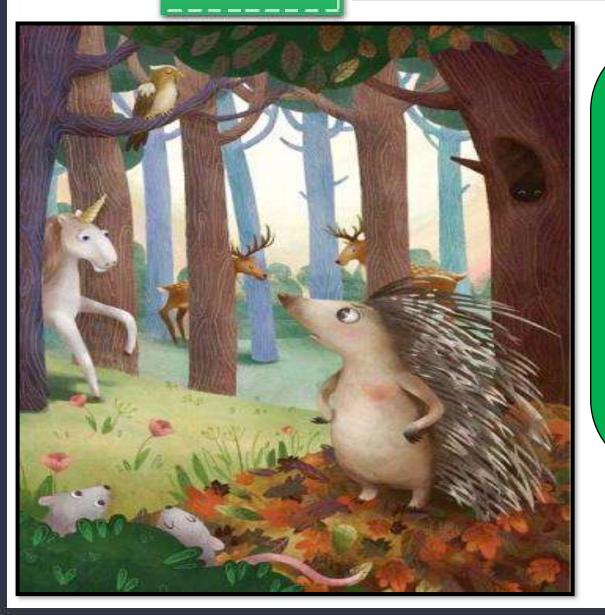


- Хто жив в прадавньому лісі?
- ≻Чому Невідомо-Хто весь час ховалося у своїй нірці?
- >Що вирішило Невідомо-Хто одного разу?
- ➢ Кого першого зустріло Невідомо-Хто на своєму шляху?
- Жиросло на Невідомо-Кому однієї ночі?
- В пошуках кого мандрував Невідомо-Хто?
- **≻**Невідомо-Хто це...

ст.55-57



Робота з ілюстрацією до казки



- Розгляньте уважно малюнок.
 Хто на ньому зображений?
- ❖ До якого епізоду казки цей малюнок?
- Прочитайте речення, які описують малюнок.
- ❖ Дослідіть уважно малюнок і скажіть, що нового можна дізнатися про Невідомо-Кого.

СТ.56

Цікаво знати!





Дикобрази унікальні і ні на кого не схожі, вони дуже цікаві тварини, примітні своїм захисним механізмом. Гострі голки, що покривають їх тіло, частково ріднять їх з їжаками, так як вони теж служать для захисту від хижаків. Ці тварини ще й хитрі, і в більшості випадків вони покладатися саме на хитрість, а не на свої голки.



Цікаво знати!





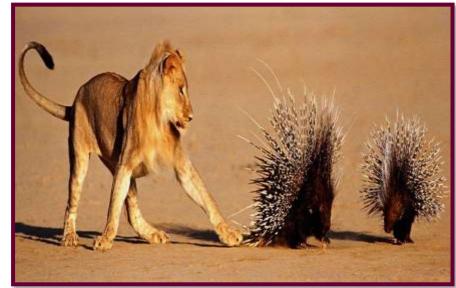
- Дикобрази живувть в Європі, США, Канаді,
 Індії, Африці, Азії і Південній Америці.
- Деякі дикобрази на своєму тілі мають до 30000 голок.
- ▶ Саме дикобрази володарі самих довгих голок серед усіх ссавців Землі.
- Довжина голок дикобразів до 40 см.
- ▶При втраті старих голок вони замінюються новими.



Цікаво знати!



▶ На відміну від їжаків, чиї голки міцно прикріплені до тіла, дикобрази з легкістю з ними розлучаються. Необережний хижак в результаті невдалої атаки може отримати декілька сотень голок, які так і залишаться стирчати в його тілі.









Домашнє завдання



Прочитай казку " Дикі образи дикобраза" (Хрестоматія, ст.55-57). Перетворися на художникаілюстратора і створи власну ілюстрацію до казки "Дикі образи дикобраза". Свою ілюстрацію до казки надсилай на освітню платформу Human. Успіхів у навчанні!

Всім. pptx Нова українська школа Сьогодні 21.02.2025

Рефлексія. Вправа «Емоційна ромашка».









Використані джерела:

https://vsimpptx.com/author/rozrobki-urokiv-ukrayinskoyi-movi-ta-literaturnogo-chitannya-dlya-2-klasu-za-ponomarovoyu-k-i-chastina-1-savchenko-o-ya-chastina-2