

Тема: Садово-паркове мистецтво. Типи парків: регулярний («французький») і пейзажний («англійський»). Віртуальна екскурсія: Фентезі-парк, шоу фонтанів і топіарні рослини в Новій Софіївці. Ліплення фонтану «Дельфін» для парку (пластилін)

Мета: виховання в учнів емоційно-ціннісного ставлення до мистецтва та дійсності, розвиток мистецьких художніх інтересів, естетичних потреб; формування системи мистецької грамотності, яка відображає видову, жанрову, стильову специфіку і взаємодію мистецтв; розвиток умінь сприймання, інтерпретації та оцінювання творів мистецтва й художніх явищ; стимулювання здатності учнів до художньо-творчого самовираження в мистецькій діяльності, до здійснення мистецької комунікації; розвиток художніх мистецьких здібностей, креативного мислення, творчого потенціалу; формування потреби в естетизації середовища та готовності до участі в соціокультурному житті.

Опорний конспект уроку

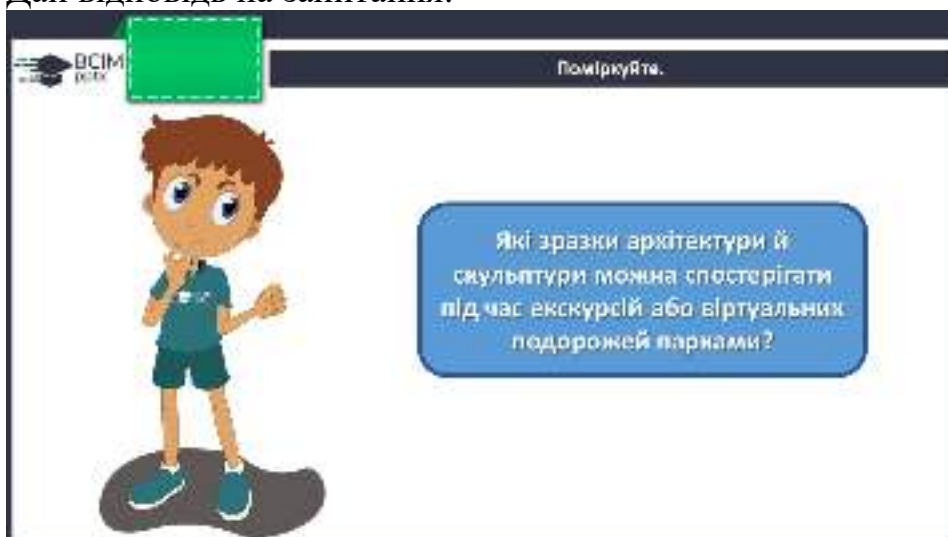
1. Мотивація навчальної діяльності.

Налаштуйтеся на роботу.



2. Актуалізація опорних знань.

Дай відповідь на запитання.



3. Вивчення нового матеріалу.

Слово вчителя.



Слово вчителя

Садово-паркове мистецтво передбачає створення і художнє оформлення садів і парків.



Слово вчителя

Ця діяльність охоплює їх планування і розбиття, добір рослин — дерев, кущів, квітів з урахуванням клімату і природного рельєфу, розміщення і групування рослин відповідно до розташування споруд і водойм — озер, річок, джерел.



Слово вчителя

Різноманітні прийоми садово-паркового мистецтва підкоряються двом основним принципам: **регулярному** (геометричному), або **пейзажному**.



Регулярний парк із
прямими алеями,
геометрично правильними
формами клумб, газонів і
водоймищ, з
підстриженими рослинами
отримав назву
«французький».



А **пейзажний** парк,
художні композиції якого
імітують природний
ландшафт, -
«англійський».



Розгляньте зразки цих типів парку.

У Версалі:



у парку



в оранжереї

У Версалі:



Версальський палац



фонтан Латони

Слово вчителя.

У Версалі, передмісті Парижа, розташовано найбільший у Європі неперевершений палацово-парковий ансамбль. Продовженням палацової архітектури є регулярний парк (ландшафтний архітектор — Андре Ленотр).



Він складається з безлічі терас, які знижуються з віддаленням від палацу. Окрім ретельно підстрижених газонів і клумб з квітами, численних скульптур, оранжерей, басейнів, по всій території розташовано фонтани, які забезпечують унікальність садів Версаля.



Напівкруглий водоспад служив декорацією для Бальної зали. Кам'яними сходами фонтану каскадами струменіла вода, а мармуровий «острівець» у центрі служив для танців.



Музиканти перебували нагорі каскаду, а глядачі — на газонах амфітеатру. Тут відбувалися придворні свята, розваги, веселощі.



У наші дні влітку тут відбуваються грандіозні аквашоу: фонтани під акомпанемент класичної музики виконують свої фантастичні танці.



Парк, як і будь-який твір візуального мистецтва, починається з композиції. Малюючи картини, митці використовують площинну композицію, для скульптури застосовують об'ємну.



Щоб спроектувати сад, сквер чи парк, ландшафтний архітектор дотримується правил глибинно-просторової композиції.




Важливим засобом гармонізації композиції є ритм — чергування однорідних елементів у просторі. Наприклад, у парку рівномірно висаджують дерева, щоб утворити алеї. Рівновага досягається завдяки ритмічному розміщенню газонів і клумб різних форм — круглих, овальних, прямокутних тощо.



BSIM
pobit

Образотворна графіка

Виразність композиції невеликого скверу підкреслить вдало розташований композиційний центр, де, приміром, доречно розмістити фонтан. Навколо нього зазвичай у симетричній композиції розставляють лавочки для відпочивальників.



Віртуальна екскурсія.

<https://www.sofievka.org/>

BSIM
pobit

Віртуальна екскурсія

Головна композиція парку проходить

Так майстерні руки та творча фантазія людини створили магічний ансамбль природи й мистецтва.

парковий дизайн майданчиками.

бопів, бюсти філософів.



Скриншотом посланим з <https://youtu.be/3tMvz4t125o>

Фізкультхвилинка.

<https://youtu.be/5U1AstUIPQE>

4. Практична діяльність учнів

Пригадайте правила безпеки на уроці.

BSIM
pobit

Сьогодні

Правила безпеки на уроці образотворного мистецтва




Роботу розпочинати лише з дозволу вчителя.

Використовувати інструмент тільки за призначенням.



Мистецькі поради.



<https://youtu.be/ez4e1VB5C1w>

Послідовність виконання.



5. Закріплення вивченого.

Мистецька скарбничка



Мистецька скарбничка



Композиція — поєднання частин в єдине ціле, гармонійна побудова компонентів художнього твору, зумовлена змістом і призначенням.



Мистецька скарбничка



Садово-паркове мистецтво — мистецтво створення садів, парків, скверів та інших територій, які підлягають озелененню; об'єднання природних, архітектурних і скульптурних компонентів у цілісну композицію.



Мистецька скарбничка



Топіарне мистецтво (топіарі) — фігурна стрижка рослин для надання їм різних скульптурних і декоративних форм: тварин, людей, споруд.

6. Підсумок.

Узагальнюємо знання.



The slide features a header with the text "Узагальнюємо, аргументуємо, систематизуємо" (Generalizing, arguing, systematizing) and a logo "ВСІМ років". On the left, a cartoon boy with red hair and glasses is shown with question marks above and around him. Two text boxes on the right contain the following prompts:

- Розкажіть про особливості садово-паркового мистецтва. Що вас здивувало чи вразило під час ознайомлення з цією темою?
- Порівняйте регулярний і пейзажний парки, визначте відмінності.

7. Рефлексія.

Оцінить роботу.



The slide features a header with the text "Рефлексійна мішень. «Влуч» цеглинкою LEGO в мішень та оціни урок." (Reflection target. «Hit» the target with a LEGO brick and evaluate the lesson) and a logo "ВСІМ років". On the left, a cartoon boy is pointing to a clipboard that displays a list of five colored LEGO bricks with corresponding numbers:

Yellow	= 1
Green	= 2
Blue	= 3
Orange	= 4
Red	= 5

On the right, there is a target diagram consisting of five concentric circles in the same color sequence: yellow, green, blue, orange, and red.

Виконані роботи можна надіслати:

1. На освітню платформу для дистанційного навчання **HUMAN**

Не забувайте вказати своє прізвище та ім'я, клас, дату проведення уроку.

Бажаю плідної праці!