



$$\Gamma = M \text{ , } E$$
A cartoon illustration of a sun rising over mountains. The sun is a large yellow circle with rays, partially obscured by the peaks of three brown mountains. The mountains have white snow on their peaks. The background is a light blue sky. The foreground is a green, wavy line representing grass or water.





MOPE





Дата: 12.05.2025

Клас: 2 – А

Вчитель: Довмат Г.В.

Тема. *Морський пейзаж. Створення композиції «Подорож до моря» (акварельні фарби, гуаш)*



Мета уроку: поглибити знання учнів про пейзаж як жанр образотворчого мистецтва; познайомити з поняттями «марина», «мариністи»; формувати вміння аналізувати пейзажі за їх видами; розвивати вміння передавати стан та колір води за допомогою відтінків складного кольору; формувати естетичні почуття, смак, удосконалювати зорову пам'ять; виховувати любов до природи.

Пригадай, що таке пейзаж?

Пейза́ж — жанр образотворчого мистецтва, в якому об'єктом зображення є природа.

Якщо бачиш на картині,
Намальована ріка,
Чи ялинка в білій шубці,
Чи на полі два бичка,
Може, навіть, на узліссі
Побудований шалаш,
Звісно ж, ця картина зветься
Не інакше, як
ПЕЙЗАЖ !



ЗЕМЛЯ і НЕБО
КВІТИ і ДЕРЕВА
ДОРОГИ і БУДИНКИ
СТЕЖИНКИ і ХАТИНКИ

Пейзаж – це все,
що ми бачимо
навколо
себе в ПРИРОДІ



Які бувають
пейзажі?



Художники, що зображують море, називаються **МАРИНІСТАМИ**. Це слово утворилося від латинського *marinus* – морський. Твір пейзажного живопису із зображенням моря називають **МАРИНОЮ**



Володимир
Троїцький

Андрій
Чернишев

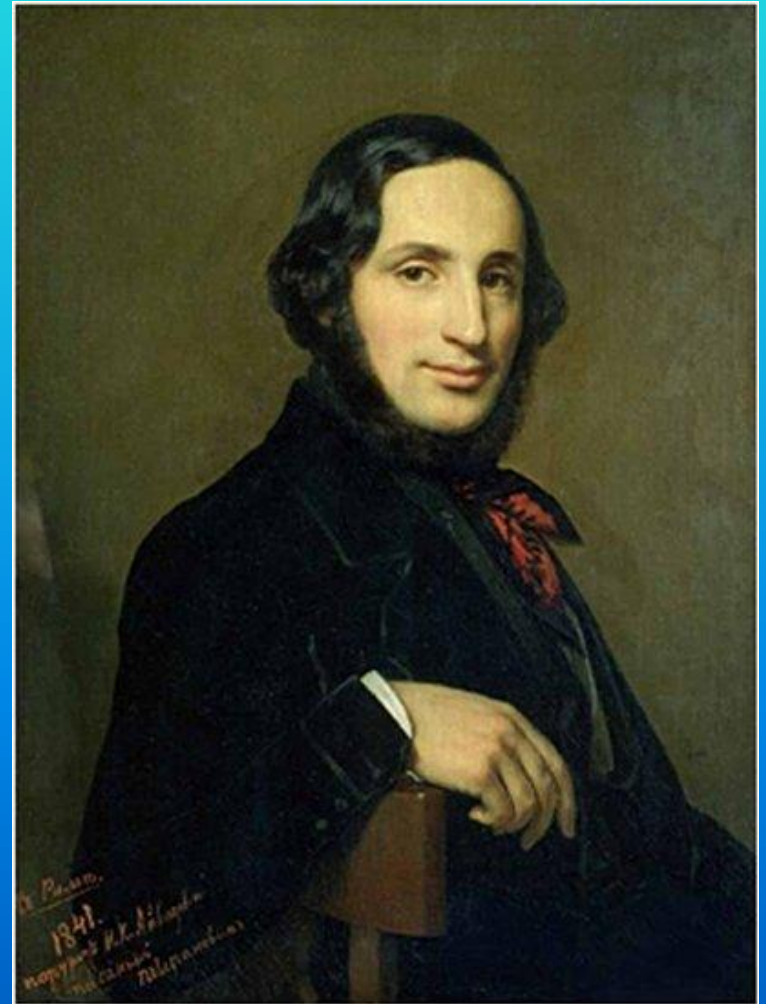


Мариніст – художник, який пише морські пейзажі.



Багато хто з художників зверталися
та і сьогодні звертається у своїй
творчості до зображення моря.

Але неперевершеним
мариністом
залишається **Іван
Костянтинович
Айвазовський**. Його
по праву називають
співцем моря



**І.К.Айвазовський,
“Дев’ятий вал”, 1850р.**



І.К.Айвазовський, “Ранок на морі”, 1883р.



**І.К.Айвазовський,
“Схід сонця в Феодосії”, 1855р.**



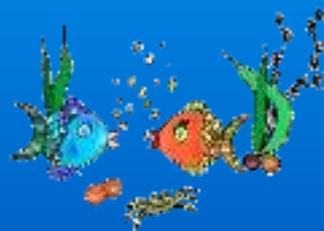
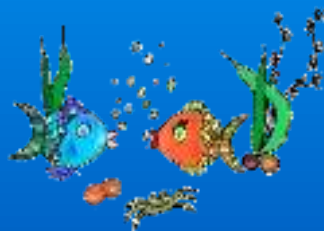
Правила безпеки на уроці образотворчого мистецтва



Користуватися прийомами роботи з інструментами, як показав учитель.



Тримати своє робоче місце у належному порядку.



Сьогодні ми намалюємо МОРСЬКИЙ ПЕЙЗАЖ

Море зачаровує своєю неповторністю і таємничістю, надихає художників на творчість. Морські краєвиди захоплюють ритмом хвиль, відтінками водної стихії, красою корабликів, що гойдаються під вітром.

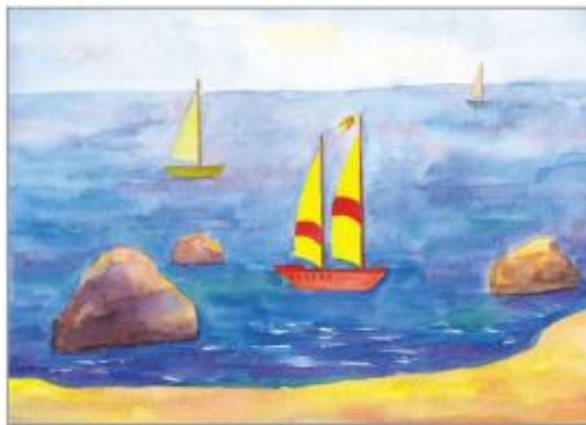
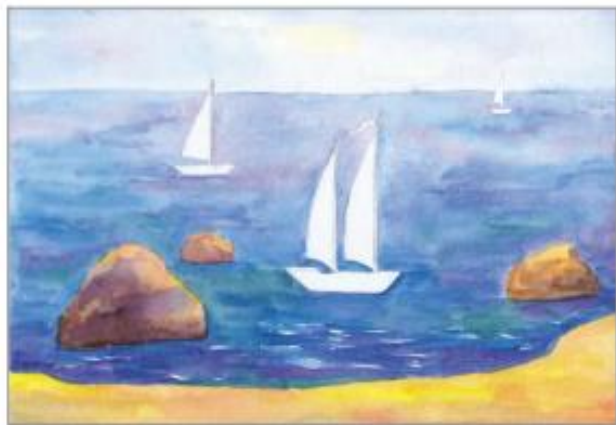
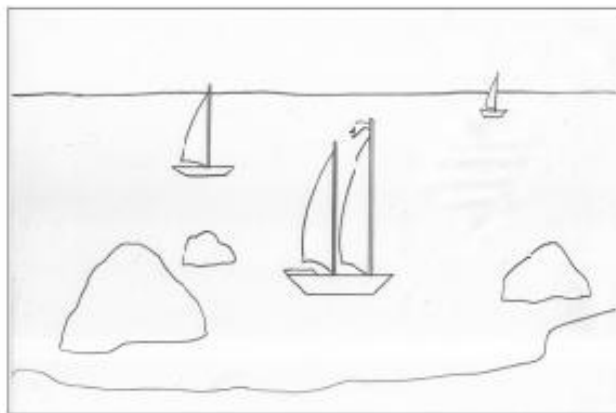


Розглянь композицію. Зверни увагу, як розташовані вітрильники. Відтінки якого кольору переважають у зображенні хвиль? Поясни.

Послідовність виконання:



Створи пейзаж, передай настрої моря (акварель). Щоб утворити світліший відтінок, додай води. Не забувай правила композиції.



Згадаємо правила розташування предметів на аркуші:



Образотворча грамота

Барвик навчає правил композиції:

- предмети, що намальовані близько, зображують *яскравими* кольорами і більшого розміру, розташовують на аркуші *нижче*;
- предмети, що намальовані *далі* від глядача, зображують *менш яскравими*, невеликого розміру і розташовують на аркуші *вище*.



Послідовність виконання пейзажу



Як передають об'єм за допомогою кольорів?

У зображенні пейзажу художник застосував прийом контрасту (протилежності). Щоб виразно передати рух хвиль на морі, він зіставив світлі і темні відтінки кольору.

темне



світле

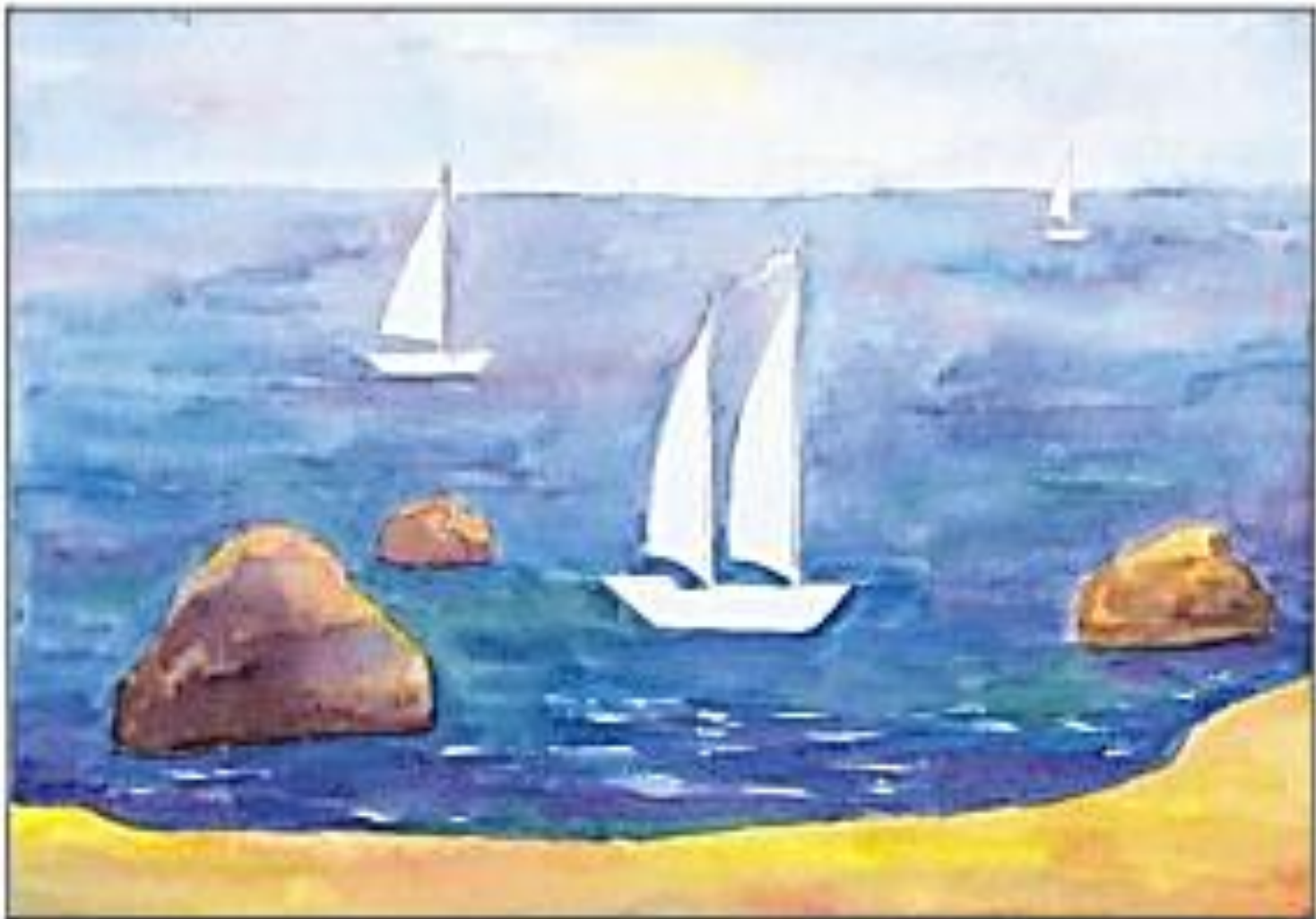
Послідовність виконання пейзажу



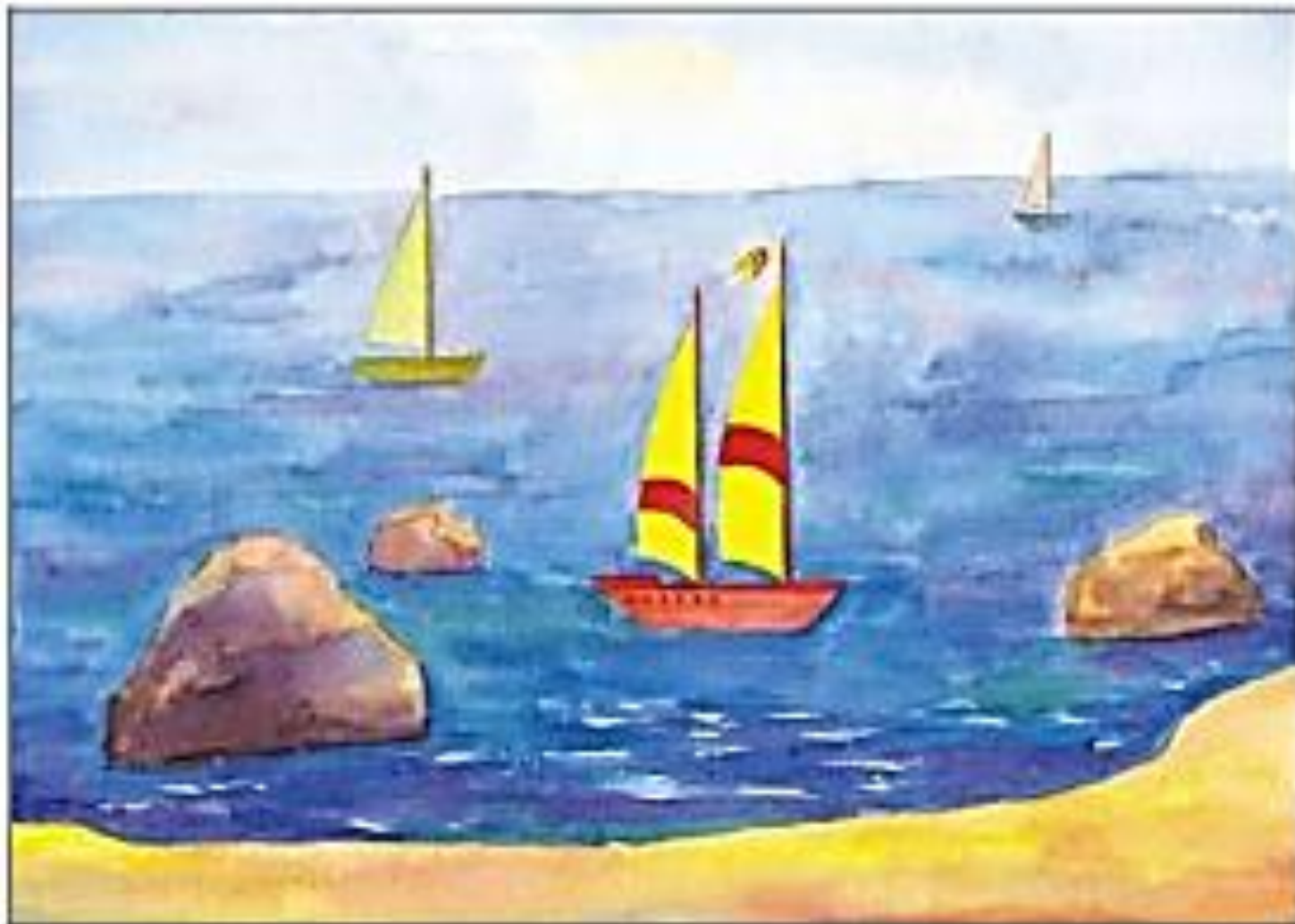
Послідовність виконання пейзажу



Послідовність виконання пейзажу



Практична робота



*Чекаю ваші роботи на Нитан.
Бажаю успіху!*

Галерея пейзажів





Дякуємо вам!