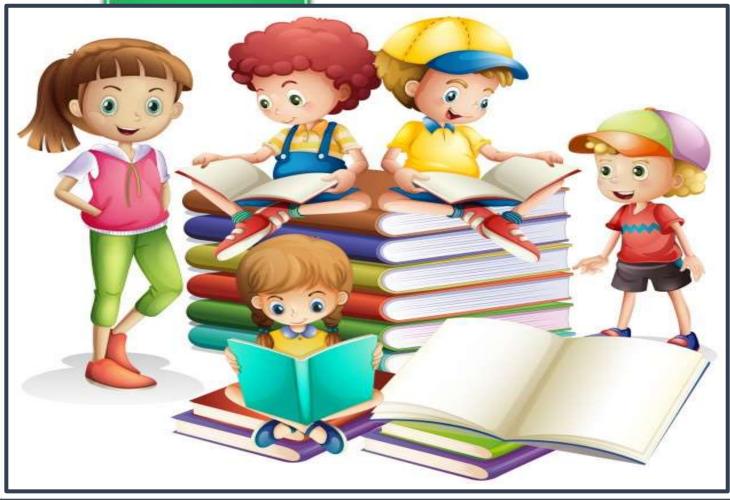
#### Читання

Сьогодні 07.03.2025



Дата: 07.03.25

**Клас: 2 – Б** 

Предмет: Літературне читання

Вчитель: *Лисенко О. Б.* 

Тема: Сучасні українські літературні казки. Лариса Денисенко «Шуша і побиті байдики». Перевіряю свої досягнення. Підсумок за розділом «У колі літературних казок». Повторення. «Цап та баран» (українська народна казка).

Мета: вдосконалювати навички читання творів, вчити працювати з книжкою, знаходити в ній відповіді на запитання; розвивати фантазію і уяву; виховувати доброзичливість, шанобливе ставлення до оточуючих, до природи.

Урок

*№83* 

#### Емоційне налатування.



Не урок, а справжнє свято, бо полинем у світи. Мандруватимем завзято, юний друже, я і ти. У поході будь уважним, добре думай, не спіши! Знай, що вчитись завжди важко, легше буде у житті!



#### Повторення. «Цап та баран» (українська народна казка).





Був собі чоловік та жінка, мали вони Цапа й Барана. І були ті Цап та Баран великі приятелі – куди Цап, туди й Баран: Цап на город на капусту – і Баран туди, Цап у сад – і Баран за ним.

- Ох, жінко, каже чоловік, проженімо ми цього Барана й Цапа, а то за ними ні сад, ні город не вдержиться.
- А забирайтесь, Цапе й Баране, собі абикуди, щоб вас не було на моєму подвір'ї.



Цап та Баран те почули, хутко із двору майнули. Пошили собі торбу та й пішли. Ідуть та й ідуть. А посеред поля лежить вовча голова. Баран дужий, та не сміливий, а Цап сміливий, та не дужий:

- Бери, Баране, голову, бо ти дужий!
- Ох, бери ти, Цапе, бо ти сміливий!

Узяли вдвох і вкинули в торбу. Ідуть та й ідуть, коли бача у полі горить вогонь.

- Ходімо й ми туди, там переночуємо, щоб нас вовки не з'їли!
   Приходять туди, аж то три вовки кашу варять.
- А, здорові! Здорові..Ще каша не кипить м'ясо саме прийшло.





#### Повторення. «Цап та баран» (українська народна казка).

Злякалися цап і баран. Тоді цап і вигадав:



От баран і приніс її.

- Та не цю, а подай більшу! каже Цап. Баран знову тягне ту ж саму.
- Та подай ще більшу!

Тут уже вовки злякались; стали вони думати-гадати, як звідси втікати: «Бо це, – кажуть, – такі молодці, що з ними й голови збудешся, – бач, одну за одною вовчі голови з торби тягають!»

Один вовк і починає:

 Славна, братці, компанія, і каша гарно кипить, та нема чим долити, – піду я по воду.

Як пішов вовк по воду: «Хай вам абищо, з вашою компанією!» Як почав другий його дожидати, став думати-гадати, як би й собі відтіля п'ятами накивати:

– E, вражий син: пішов та й сидить, нема чим каші долить; ось візьму я ломаку та прижену його, як собаку!

Як побіг, так і той не вернувся. А третій сидів-сидів:







- Ось піду лишень я, так прижену їх ! Як побіг, так і той рад, що втік. Тоді Цап до Барана:
- Брате, скоріше нам оцю кашу поїсти та з куреня забратись.
   А один роздумавсь вовк і каже :
- Е, щоб нам трьом та Цапа й Барана боятись? Ось ходімо, ми їх поїмо!

Прийшли, аж ті вже од казана убрались, як побігли та на дуба й забрались. Стали вовки думати-гадати, як би Цапа та Барана догнати. Йшли, йшли і найшли їх на дубі. Цап найсміливіший, — зліз аж наверх, а Баран несміливий — то нижче.

– От лягай, – кажуть вовки старшому вовкові, – та й ворожи, як нам їх добувати.

Ліг вовк під дубом догори ногами й почав ворожити. Баран на гіллі сидить та так дрижить, як упаде, та на вовка! Цап – сміливий, не став роздумувати, як закричить:

- Подай мені ворожбита!

Вовкияксхопилися, ажпилюка подорозі закурилася.

АЦаптаБаранпішли, зробили собі куріньтайживуть.





#### Перевіряю свої досягнення. Знаю...



#### Знаю...

- **4** Ці казки літературні тому, що вони ... .
- ❖ Назва віршованої казки ... . Її автор ... .
- ❖ Яка казка розпочинається так: «Зустрілася лисичка з раком» ?
- ❖ Її написав ... .

підручник. **Сторінка** 



Перевіряю свої досягнення. Розумію, можу пояснити...



## Розумію, можу пояснити...

- ❖ Чому Равлик нікого не запрошує в гості?
- Чому Рак переміг Лисичку?
- Чим казка відрізняється від оповідання?
- Якими засобами малюнки передають інформацію?

підручник. Сторінка



#### Перевіряю свої досягнення. Вмію...



#### Вмію...

- Визначити головну думку казки Василя Сухомлинського «Нехай будуть і Соловей, і Жук».
- ❖ Знайти казку, змісту якої відповідає прислів'я «Де сила не візьме, там розум допоможе».
- ❖ Поставити запитання до твору «Хто сильніший?»
- Знайти образні вислови в казці ІванаФранка.

підручник. **Сторінка** 

103



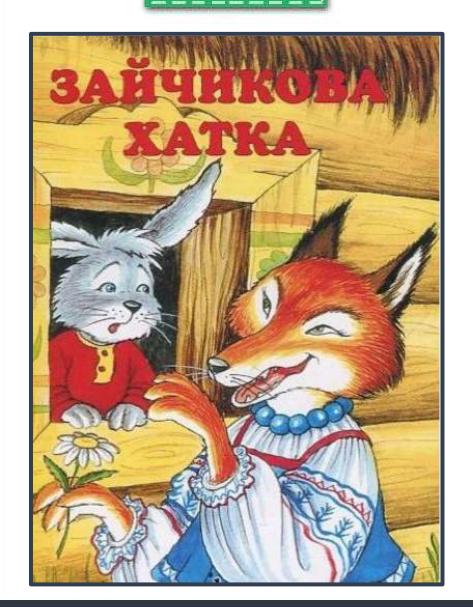
Перевіряю свої досягнення. Виявляю ставлення, почуття...



#### Висловлюю ставлення, почуття...

- 🌣 🛮 Мене здивувало, що ... .
- Яка казка найбільше сподобалась? Чим саме?
- ❖ Визначаю, які вчинки дійових осіб добрі, а які погані.
- Автори, твори яких хочу знайти й прочитати,

Підручник. **Сторінка** 



# Ці казки літературні, тому що вони ...

мають авторів.

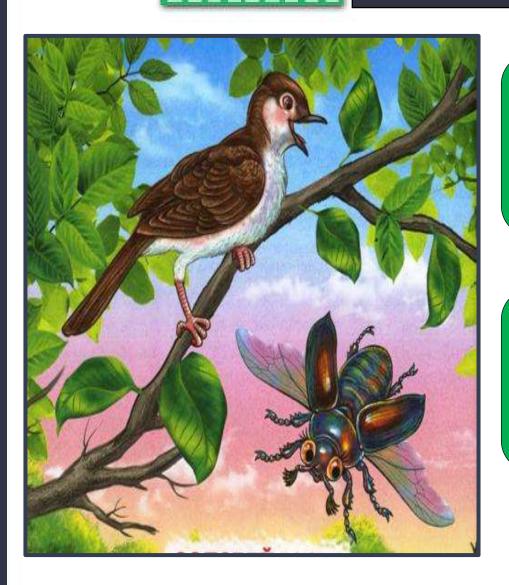


#### З'єднай стрілочками назви казок з авторами творів.





Визнач головну думку казки Василя Сухомлинського «Нехай будуть і Соловей, і Жук».



Визнач головну думку казки Василя Сухомлинського «Нехай будуть і Соловей, і Жук».

Кожна істота у світі корисна.

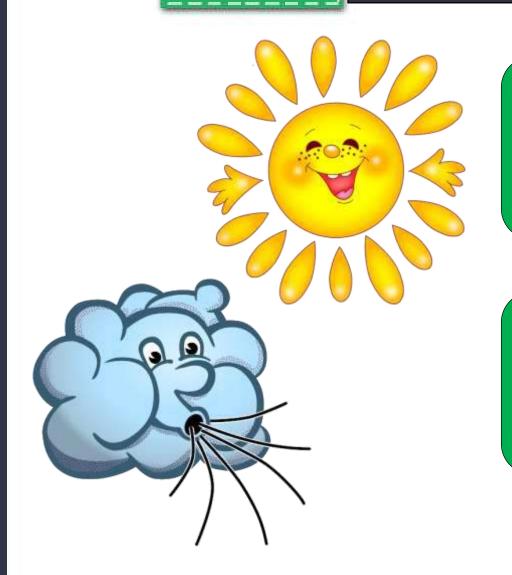


#### Доповни тематичну павутинку до слова «Казки».





#### Яка казка віршована? Її автор:



# Яка казка віршована? «Хто сильніший?»

Автор казки: Наталя Забіла



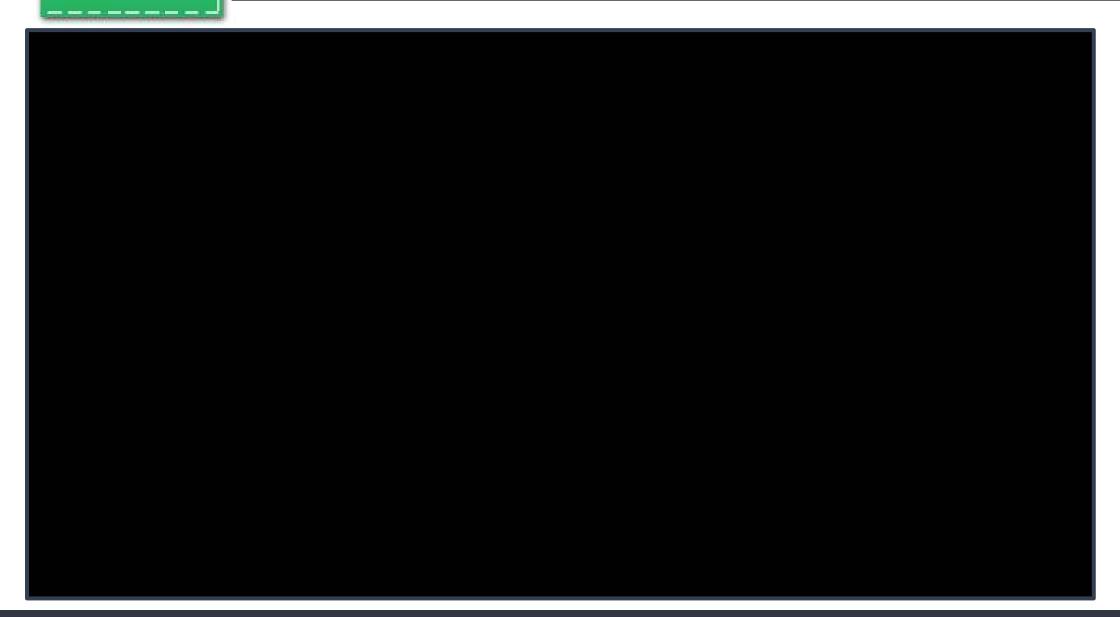
Яка казка тобі сподобалася найбільше. Запиши назву казки.



# Яка казка тобі сподобалася найбільше. Яку вона має назву?



#### Фізкультхвилинка.





#### Лариса Денисенко

Лариса Денисенко - авторка шістьох художніх романів. Має авторські колонки в «Жіночому журналі» та дитячому журналі «Соняшник». У 2006 році дебютувала як дитячий автор у видавництві «Грані Т» з книжкою «Ліза та Цюця П.» Мандрувала з виступами на конференціях по всіх континентах світу, крім Австралії, тому не переконана, що ця країна існує...







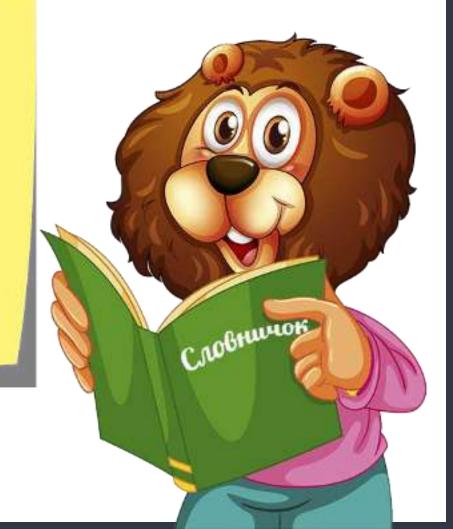




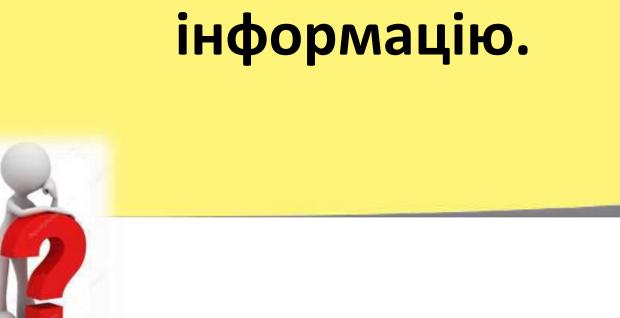
#### Щоденні 5. Слухання. Лариса Денисенко «Шуша і побиті байдики».

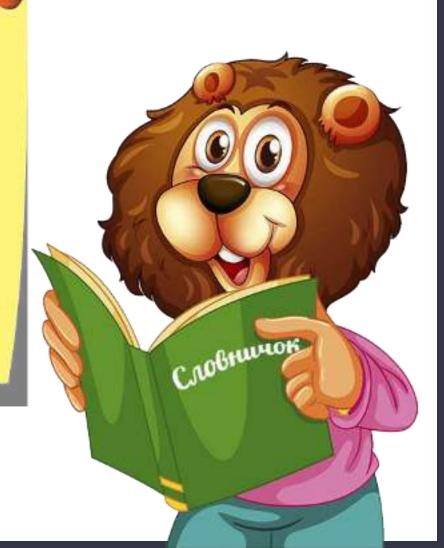
https://www.you
tube.com/watch?
v=0plPCX1Aqjc

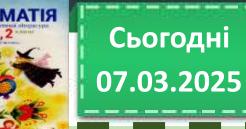




# Транслювати – передавати інформацію.







Щоденні 5. Читання для когось. Опрацювання твору Лариси Денисенко «Шуша і побиті байдики».

Одного разу Шуша збирався до Гаги в гості. Йому подобалося кубельце Гаги. Він годинами міг бавитися яскравими скельцями та блискучими цяцьками, які Гага збирала по цілому світу й ховала у своєму кубельці.

А інколи Гага щось йому дарувала— прикрасити оселю. Цього разу Гага покликала Шушу подивитися на годинник, який вона знайшла під кущем у старому парку.

- Привіт! покликав Шуша. Він хотів, щоб Гага спустилася вниз бопомогла йому дістатися кубельця. Але Гага не відповідала.
- Гей, Гаго! Я прийшов подивитися на годинник, мовив Шуша. Гага не звертала на нього жодної уваги. Задерла дзьоба догори. «Може, небо щось транслює?» подумав Шуша і сам глянув



# Щоденні 5. Читання для когось. Опрацювання твору Лариси Денисенко «Шуша і побиті байдики».

На небі навіть не танцювали хмаринки. «Отакої», — подумав Шуша.

- Гаго! покликав ще раз. Уже наполегливіше.
- Ти не бачиш, що я зайнята? нарешті почув він голос Гаги.
- Не бачу, сказав Шуша.
- A я зайнята! запевнила Гага.
- Як же годинник? Хіба ти не запросила мене, щоб я подивився на нього? запитав Шуша.
- Іншим разом.
- Але ж ти зараз нічого не робиш! образився Шуша.
- Роблю! наполягала Гага.
- I що ти робиш? не відступав Шуша.
- Б'ю́ байдики.



# Щоденні 5. Читання для когось. Опрацювання твору Лариси Денисенко «Шуша і побиті байдики».

- Нікого ти не б'єш! Ти просто лежиш у кубельці, набурмосився Шуша.
- Б'ю! Ти їх просто не бачиш, бо вони замалі, відповіла Гага.
- А що вони тобі заподіяли, ці байдики? запитав Шуша. Він був дуже допитливий.
- Кепкували з мене! Дражнили мене байдиканкою!
- А чого ти відразу битися? Можна було б і собі покепкувати з них,
- мовив Шуша, бо він дуже не любив бійок.
   Гага сказала, що кепкування не допомогло.
- А скільки їх? поцікавився Шуша.
- Кого?
- Та тих байдиків!





# Щоденні 5. Читання для когось. Опрацювання твору Лариси Денисенко «Шуша і побиті байдики».

- Щонайменше двоє. Я так думаю. Вони брати. Брати байдики,
- сказала Гага.
- А які вони? Шуша нічого не бачив, крім її дзьоба, бо кубельце було дуже високо.
- Сірі. Або зелені. Важко визначити... Але схожі на камінці або на мох, зауважила Гага.
- Тобі допомога не потрібна? запитав Шуша, бо він знав, що дівчаток, навіть якщо вони ворони, треба захищати.
- Взагалі-то так, відповіла Гага й нарешті приземлилася біля Шуші. І допомогла йому дістатися кубельця.
- I от друзі були вже разом в оселі Гаги.
- I де байдики? запитав Шуша, роззираючись.



# Щоденні 5. Читання для когось. Опрацювання твору Лариси Денисенко «Шуша і побиті байдики».

У кубельці нікого не було.

- Втекли, відповіла Гага.
- А годинник? поцікавився Шуша.
- Мабуть, вони його вкрали... мовила Гага й зашарілася, бо про годинник вона Шуші вигадала.

Потім вони сиділи поруч, смакували льодяниками й вигадували історії про байдики, які зникли і вже не з'являлися. Тому що байдики завжди втікають, коли в когось самотнього з'являється приємна компанія.



#### Пояснення домашнього завдання.

Прочитай казку
Лариси Денисенко
«Шуша і побиті байдики»
( Хрестоматія ст. 78-81).
Успіхів у навчанні!



Роботи надсилай у Нитап



Рефлексія. Оберіть відповідну цеглинку лего.

На уроці мені дуже сподобалось.

На уроці мені сподобалось.

На уроці мені не сподобалось.



# Використані джерела:

https://vsimpptx.com/author/rozrobki-urokiv-ukrayinskoyi-movi-ta-literaturnogo-chitannya-dlya-2-klasu-za-ponomarovoyu-k-i-chastina-1-savchenko-o-ya-chastina-2