

12.04. 6-А (2 група) укр.мова Добровольська В.Е.

ТЕМА УРОКУ: «ПИСЬМОВИЙ ТВІР-ОПИС ПРИРОДИ ЗА КАРТИНОЮ В ХУДОЖНЬОМУ СТИЛІ (ЗА ПРОСТИМ ПЛАНОМ)»

Мета:

Навчальна: на основі здобутих текстологічних знань *формувати* в учнів відповідні текстотворчі вміння.

Виховна: *виховувати* любов учнів до природи, естетичні смаки дітей, *зацікавити* шестикласників образотворчим мистецтвом, зокрема пейзажним живописом.

Розвивальна: *розвивати* культуру писемного мовлення, *сприяти* збагаченню та уточненню словникового запасу школярів, *удосконалити* вміння складати твори-описи природи за картиною, розвивати логічне, образне мислення, художнє сприйняття творів образотворчого мистецтва, культуру мовлення учнів, їх творчі здібності.

Хід уроку

I. Актуалізація опорних знань.

Дати відповідь на запитання.

1. *Які стилі мовлення вам відомі? Назвіть особливості кожного з них.*
2. *Охарактеризуйте художній стиль мовлення.*
3. *Які типи мовлення вам відомі?*
4. *Охарактеризуйте опис. Які особливості цього типу мовлення?*
5. *Які види описів ви знаєте?*
6. *З якою метою письменники використовують описи природи у художніх творах?*
7. *Пригадайте, які мовні засоби використовує письменник для опису природи.*

II. Підготовка до роботи над твором за картиною.

Іва́н Костянти́нович Айвазо́вський — Ованес Айвазян, — видатний

український художник-мариніст. Айвазовський є автором понад 6000 різних творів (картин, акварелей, малюнків тощо) кожен з яких здобув визнання за життя художника. Його полотна прикрашають музеї та приватні зібрання по всьому світу. За понад шістдесят років творчої кар'єри Айвазовський брав участь у більш як 120-ти художніх виставках, понад половина з яких були персональними.

За висловом Івана Крамського «Айвазовський, хто і що б там не казав, є зірка першої величини, у будь-якому разі, і не тільки у нас, а в історії мистецтва взагалі».

Архі́п Іва́нович Куї́нджі — видатний український живописець-пейзажист.

Народився в Маріуполі . Рано залишився без батьків і жив у злиднях.

Живопису навчався здебільшого самостійно. Деякий час займався в майстерні Івана Айвазовського.

1868 року навчався в Петербурзькій академії мистецтв. Писав сповнені урочистості й оптимізму картини української природи, розкрив її поезію і красу.

А. І. Куїнджі відомий як неперевершений майстер пейзажного живопису. У спадщині Куїнджі є безліч робіт, які визнані справжніми шедеврами світового мистецтва. У своїх роботах художник намагався передати не просто красивий вигляд того чи іншого місця з мальовничою природою, але також намагався закарбувати саме стан природи в той чи інший сезон, при тих чи інших погодних умовах.

Його картини - це справжня поезія живопису, яку можна не просто побачити, а й навіть відчувати. Від сонячних картин Куїнджі йде тепло, а дивлячись на картини зі сніговим лісом, можна буквально почути морозну тишу і бадьорить холод, задивившись на лісову гай, можна зловити себе на думці, що починаєш чути спів лісових птахів, а річкові та морські пейзажі приносять з собою шум прибою і свіжий запах води.

2. Демонстрація картини «Дев'ятий вал» Івана Айвазовського



«Місячна ніч на Дніпрі» Архіпа Куїнджі.



3. Бесіда.

- *До якого жанру живопису слід віднести картини?*
- *Яка з картин справила на вас найбільше враження?*
- *Яка пора року зображена на полотні? Який час доби? З чого це видно?*
- *Що зображено на передньому плані картини? На задньому плані?*
- *Чим приваблює колорит полотна? Який настрій навіває картина?*
- *До яких роздумів спонукає?*

4. Колективне опрацювання пам'ятки «Як працювати над створенням власного твору?».

Як працювати над створенням власного твору?

1. Добре подумай над темою майбутнього твору, визнач, який обсяг матеріалу він охоплює.
2. Визнач основну думку свого твору й намагайся провести її через усю роботу.
3. Склади чіткий план, дотримуйся його у процесі написання творчої роботи.
4. Тему розкривай глибоко і всебічно.
5. Дотримуйся послідовності у викладі думок.
6. Висловлюй своє ставлення до того, про що пишеш, роби власні висновки, узагальнення.
7. Дотримуйся пропорційності частин твору.
8. Перевір написане, перепиши в робочий зошит.

Колективне складання плану творчої роботи.

Орієнтовний план твору-опису природи за картиною

1. Вступ:

- а) загальне враження від художнього полотна;
- б) історія написання твору, відомості про митця.

2. Основна частина:

- а) опис переднього плану картини;
- б) способи передачі глибини (тла) полотна;
- в) опис побаченого справа, зліва, зверху, знизу.

3. Висновок (емоційна оцінка твору).

V. Самостійна письмова робота учнів над твором.

5.1. Складання твору на чернетках.

5.2. Переписування твору в робочі зошити.

VI. Домашнє завдання.

1. Переписати в зошити твір – опис природи за картиною(фото надіслати на перевірку)