

## 19.01 Літературне читання

**Тема. Медіавіконце: вистава. Як підготувати виставу? Підготовка до вистави з оповіданням «Хто зігріє кошеня?»**

### Хід уроку

#### I. Повідомлення теми, мети і завдань уроку

– Сьогодні наш урок буде не звичайним. Адже ми поринемо в прекрасний світ театру. Ми сьогодні будемо говорити про те, які бувають театри, що таке вистава.

#### II. Сприймання й усвідомлення нового навчального матеріалу

##### 1. Вправа «Асоціації»

–Що таке театр?

–Хто з вас бував у театрі?

–З чим асоціюєте слово театр?

##### 2 Вправа «Мозковий штурм»

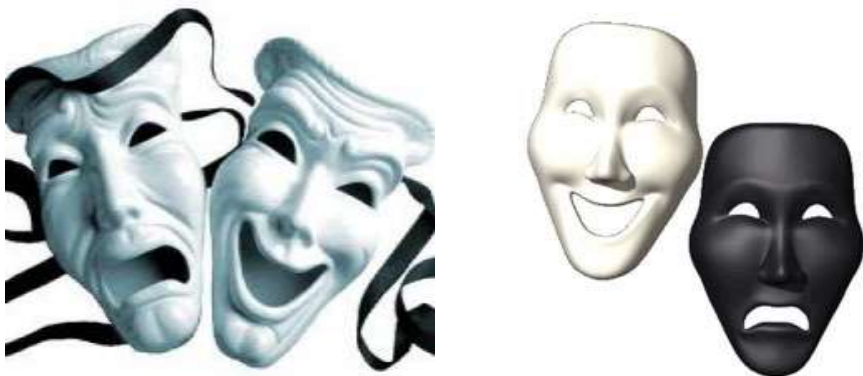
- Як гадаєте, без чого не може відбуватися вистава? Висловіть свої ідеї.

#### III. Вивчення нового матеріалу

##### Розповідь з елементами бесіди про виникнення театру

–Театр виник дуже давно. Адже колись не було ні телевізора, ні радіо, ні кіно, ні журналів. А так хотілося чогось цікавого, особливо на свято! І завжди були люди, які найкраще вміли співати чи розповідати історії. А інші із задоволенням їх слухали. От із цих співців та оповідачів і вийшли актори – люди, що зробили свій талант професією. Спочатку акторами були тільки чоловіки, які мусили грати усі ролі, і жіночі теж. Для цього вони одягали маски. Саме маска допомагала актору перевтілюватися в те, що вона зображала: у тварин та людей – радісних і зажурених, добрих і злих. Найпершими масками були *сумна* і *весела*, а також добра (*світла*) і зла (*темна*).

–Нині у театрі маски рідко використовують, бо актори обов'язково мають уміти зображати різні настрої людини: смуток, радість, задум, подив. Тому що актори навчилися зображати когось або щось, наприклад - дерево, пташку, корову.



Робота за підручником (с. 82)

