Дата: 06.06.22 Клас: 3 – А Предмет: ЯДС

Вчитель: Довмат Г. В.

Тема: <u>Чим славетна Україна</u>

**Мета**: сформувати уявлення про особливості народних промислів України; розвивати інтерес до культурної спадщини свого народу; формувати національний світогляд через впровадження педагогіки співробітництва; виховувати почуття національної свідомості та самосвідомості, повагу до традицій українського народу та любов до праці.

#### Хід уроку

Користуйтеся презентацією під час опрацювання даної теми уроку

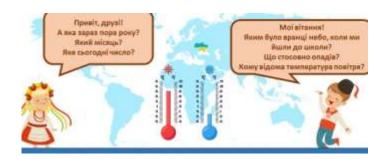
#### 1. Організаційний момент.

Приготуйте, будь ласка, все, що потрібно для уроку: підручник, зошит, ручку, олівці.

Старанно працюйте. Не забувайте робити хвилинки відпочинку та релаксації під час уроку.

#### 2. Актуалізація опорних знань

1) Фенологічні спостереження. Вправа «Синоптик». Дайте характеристику сьогоднішньому дню.



#### 2) Пригадай.





### 3. Повідомлення тем уроку.

- Сьогодні на уроці ми продовжимо дізнаватися про те, чим славетна Україна.

#### 4. Вивчення нового матеріалу.

1) Робота з підручником ст.151 - 152.

Словникова робота.

Двобій — поєдинок, бій сам на сам між двома супротивниками. Гопа́к — традиційний український народний танець запорозького походження. Бойови́й гопа́к — українське бойове мистецтво, що утворилося з елементів традиційного козацького бою.

- 2) Перегляньте відео за посиланням: https://www.youtube.com/watch?v=rr SQPcR-pw
- 3) Чи знаєте ви, що таке хортинг?

Хортинг — інший вид боротьби. Він з'явився лише 10 років тому, але за цей час вже встиг стати візитівкою і спортивним брендом України. Спортивне єдиноборство хортинг названо на честь місця проведення прадавніх козацьких тренувань — кола козаків — «хорт». У цьому колі вони збиралися для виявлення у двобої найсильніших.







Запам'ятай.

В Україні на державному рівні гопак та хортинг визнано традиційними українськими видами спорту.







- 4) Перегляньте відео за посиланням: https://www.youtube.com/watch?v=sn826z-14HM
- 5. Закріплення вивченого.
- 1) Словникова робота.

Ремесло́ — це дрібне виробництво предметів побуту із застосуванням ручних знарядь праці; професія людини.

**Ярмарок** — торгівля й купівля товарів, що влаштовується регулярно, у певну пору року і в певному місці. Це свято праці і спілкування, гарного настрою і щастя, продажу товарів.

2) Знайдіть відповідність між зображенням та назвою народних ремесел, які можна побачити на українських ярмарках.



- гончарство
- різьблення





- ковальство
- лозоплетіння





- ткацтво
- писанкарство



3) Робота з підручником ст.154. *Припустіть*.

Чим займалися і що виготовляли народні майстри (гончарі й ложкарі, ткалі й вишивальниці, бондарі й столярі, стельмахи й кошикарі, кушніри й лимарі, дігтярі й кравці), які продавали на ярмарках свій крам.

Дослідіть значення цих старовинних професій у доступних для вас джерелах інформації.



Легенда про гончара. Жив на світі чоловік. Одного разу він прийшов до богині Дани і просить 
її: «Дай мені такої землиці, щоб я міг з неї посуд виліпити». 
Богиня Дана відповідає: «Відгадай мою загадку — і знайдеш таку 
землицю». І загадала загадку: «Що то за землиця, що у воді не зникає, у 
вогні твердне, а в ловких руках мліє?». Замислився чоловік. Ходив він 
скрізь по лісах, по луках, але одного разу дійшов до берега річки. Що він 
побачив? А побачив він інший берег, освітлений сонцем. І здалося 
чоловікові, що він золотий. Перебрів він річку, взяв грудку тієї землі та 
приніс додому. Довго розглядав її, але ненароком опустив ту землю у 
воду і побачив, що вона у воді не зникла. Витягнув її з води, а вона стала 
в руках м'яка, що хочеш можна з неї ліпити. Підніс чоловік ту грудочку 
до вогню, і вона стала твердою. Зрадів чоловік, що знайшов відгадку. 
Зліпив посуд і поніс богині Дані в подарунок.

Чи відгадали ви загадку богині Дани? З чого робив посуд гончар?



# **Ложкар** - майстер з виготовлення дерев'яних ложок і дрібного дерев'яного посуду.

Ложкарством займалися зазвичай чоловіки похилого віку. Для цього ремесла використовували здебільшого такі породи деревини, як клен, береза, осика, липа, інколи груша. Вимоги до сировини були легкість оброблювання і стійкість до розтріскування. З розпиляного дерева майстер робив спочатку заготовки, які обробляв потім за допомогою спеціальних ложкарських інструментів — різця, кривого ножа-лижки (для вирізання заглибини) та шліфера, а також



ножа та найп

Бондарство— вид деревообробного промислу, пов'язаний з виготовленням ємностей— бочок, діжок, барил, цебер тощо. Одне з традиційних українських ремесел. У минулому виробництво було засноване тільки на ручній праці. Українські бондарі добре розумілися на різних сортах деревини і добирали їх конкретно для кожного виробу.

#### Бондарство.







#### Стельмах.





Стельмах — майстер, який робить вози, сани, колеса тощо. Стельмахів, що спеціалізувалися на виробленні коліс, також називали колісниками, а тих, які робили і лагодили карети, - каретниками. Відомим центром стельмаства було село Дорогоща Хмельницької області. Вироби стельмахів мали попит в інших районах України, зокрема в південних. У зв'язку з механізацією транспорту стельмаство втратило своє значення.

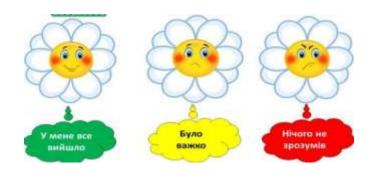
- 4) Робота в зошитах ст.60 (2), 61 (5), 62 (7, 8).
- 6. Підсумок.
- 1) Висновок.

Народні символи країни є скарбом українського народу, якими пишається та славиться Україна. Українці зображають ці символи у вишивці одягу, у розписі посуду, в кованих виробах, у різьбленні, у гончарних виробах, а також у писанках.

2) Чи знаєте ви, що...



Лимарство — кустарний промисел, виробництво з вичиненої шкірисириці дрібних шкіряних речей (кінської збруї, ременів, гаманців, рукавичок тощо). Майстрів, що займалися лимарством, називали лимарями, шорниками.



## 4) Домашнє завдання.

Повторити тему на ст. 151-156. Зошит ст.60 (2), 61 (5), 62 (7, 8).

Роботи надсилайте на Нитап.