Дата: 21.01.2022 **Урок:** образотворче мистецтво **Клас:** 4 – А

Вчитель: Мугак Н.І.

Тема. Подорож до Німеччини та Австрії. (Продовження) Виліплення ляльки одним зі способів ліплення (пластилін чи глина). Додавання деталей одягу (тканина або папір)

Мета: познайомити учнів зі зразками мистецтва німецьких та австрійських митців; поняттями «статуетка», «порцеляна»; повторити скульптуру, рельєф, способи ліплення: пластичний, конструктивний, комбінований; розвивати естетичний смак, творчі здібності, уяву, фантазію; формувати культурну компетентність.

Обладнання: мультимедійний комплект, пластилін, стеки.

Опорний конспект уроку

1. Організація класу

- 1. Створення позитивного психологічного клімату класу.
 - Прочитайте вірш та налаштуйтеся на роботу.

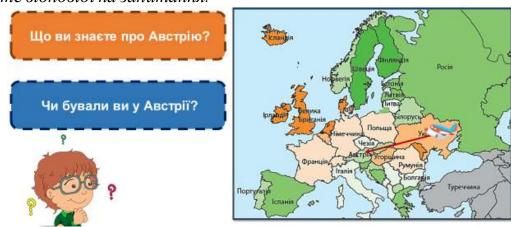


2. Мотивація навчальної діяльності.



3. Актуалізація опорних знань

- Дайте відповіді на запитання.



Віртуальна подорож Австрією за посиланням

https://youtu.be/z8oKt6wlWVY









4. Вивчення нового матеріалу

1. Розповідь вчителя.

Зазвичай на згадку про подорож ми купуємо сувеніри.

А який сувенір можна привезти з Німеччини чи Австрії?



Раніше їх виготовляли й розмальовували повністю вручну.



- 2. Віртуальна подорож на порцелянову мануфактуру.
 - Відвідайте Австрійську порцелянову мануфактуру Аугартен. м. Відень. <u>https://youtu.be/zBY-bqkHVKc</u>
- 3. Розгляньте німецьку мережеву порцеляну. м. Дрезден. https://youtu.be/Xu4d6IFLmTU



4. Визначте: ці вироби кругла скульптура чи рельєф?

Як ви думаєте, яке призначення жіночих фігурок?





5. Пояснення вчителя.

Це ляльки-гольниці.
Верхня частина
ляльки з порцеляни, а
нижня – подушечка з
тканини у вигляді
спіднички для голок.



Порцеляна – різновид кераміки білого кольору.

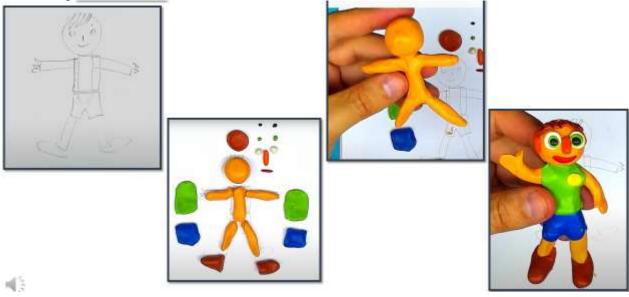




Фізкультхвилинка.

5. Практична діяльність учнів

- 1. Інструктаж. Правила роботи з пластиліном.
- 2. Виліпіть ляльку одним зі способів ліплення (пластилін чи глина). Додайте деталі одягу. Послідовність виконання.



6. Підсумок уроку

1. Продемонструйте власні вироби.

7. Рефлексія

- Оцініть роботу за допомогою фразеологізмів.

