

Тема. Рюноске Акутаґава. "Павутинка". Утілення ідеї про моральну справедливість у новелі. Філософський зміст твору. Підтекст.

Мета. Ознайомити учнів із життям і творчістю письменника; допомогти зрозуміти сюжет новели, суть символічних образів, сенс фіналу.

Японія – особлива країна, зі своєю культурою, світоглядом, віруваннями людей, своїми звичаями та традиціями. І письменники в Японії особливі. Згадайте хайку Мацуо Басьо. Японці дуже схильні до філософських роздумів над сенсом життя, черпають натхнення у спілкуванні та єднанні з природою. У них навіть є свята, яких немає більше ні в кого: свято повного місяця, свято квітучої сакури, свято першого снігу. Люди виходять у такі дні на двір й мовчки годинами милуються чарівними краєвидами.

Сьогодні ми познайомимось з майстром японської новели Р. Акутаґава та його твором "Павутинка".

1. Опрацюйте статтю підручника про письменника (стор.222–223).
2. Пригадайте, що таке підтекст. Під час читання новели зверніть увагу на використання підтексту для розкриття її філософського змісту.

Підтекст – внутрішній, прихований зміст якого-небудь висловлювання.

3. Прочитайте новелу Р. Акутаґава " Павутинка".

4. Словникова робота.

Шпиляста гора – гора в пеклі.

Стереоскоп, Сандзунокава, Рі. (Стор.222–223).

5. Дайте (усно) відповіді на запитання.

– Коли та де відбуваються події новели?

– Що може символізувати ранок?

– Хто є головними героями твору?

– Хто такий Будда?

– Хто такий Кандата?

– Чому Будда вирішив дати йому шанс?

– Чому ж Кандата не врятувався?

– Які якості своєї натури проявив Кандата, побачивши, що не він один піднімається павутинкою?

– Чому у Будди було смутне обличчя?

6. Поміркуймо!

- Які образи-символи зустрічаються у творі? Поясніть їхню символіку.

(Лотос- символ чистоти, відродження, краси, життя;

озеро- символ очищення душі і тіла;

гора, павутина-символ сходження, підйому.)

7. Подискутуймо!

- Чи згодні ви зі словами: " Не можна сподіватися на спасіння, якщо сам не готовий врятувати кого-небудь. Без благородства та доброти всі старання й надії не мають сенсу"?

Домашнє завдання

Повторити вивчений матеріал (стор.178-225); підготуватися до контрольної роботи.

Виконати (письмово) тестові завдання. Сфотографувати роботу та надіслати мені на освітню платформу для дистанційного навчання HUMAN або на електронну адресу.

1. Засновником жанру детективу був:

А Едгар По;

Б О.Генрі;

В Конан Дойл.

2. Поштовхом до початку пошуків піратського скарбу героєм у новелі

Е. По є знайдені:

А карта;

Б криптограма;

В заповіт.

3. Твір Е.По " Золотий жук" названий так тому,що:

А скарб піратів був великим зливком золота у формі жука;

Б при ловитві жука був знайдений шматок пергаменту із зашифрованим місцем скарбу;

В золотий жук-це прикраса пані, яка розповіла про скарб піратів.

4. Пістрява стрічка в однойменній новелі А. Конан Дойл - це:

А яскравий шарф вітчима;

Б плямиста змія;

В мотузка.

5. "Спілка рудих" в однойменній новелі А.Конан Дойла була заснована:

А як прикриття для пограбування банку;

Б щоб видобувати золото;

В для розслідування вбивства.

6. У новелі О.Генрі "Дари волхвів" гребінець і ланцюжок:

А посварили героїв;

Б стали предметом злочину;

В показали силу кохання.

7. Образ із творів О.Генрі, побудований на основі антитези нікчема – герой, – це:

А Джім;

Б Джонсі;

В Берман;

Г Сью.

8. Точки зору дорослого і дитини висвітлюються в новелі:

А "Дари волхвів" О. Генрі;

Б " Золотий жук" Е. По;

В " Чарівна крамниця" Г. Велза;

Г " Останній листок" О. Генрі.

9. Коли Джип, малюк із новели Г. Велза, узяв продавця за палець, батько відчув:

А тривогу;

Б радість;

В ревності.

10. Ідеєю новели Р. Акутаґава " Павутинка" є:

А утвердження сміливості;

Б засудження жорстокості;

В утвердження торжества моральної справедливості.

11. Новела Р. Акутаґава починається і закінчується:

А описом пекла;

Б прекрасним пейзажем раю;

В сваркою героїв новели.