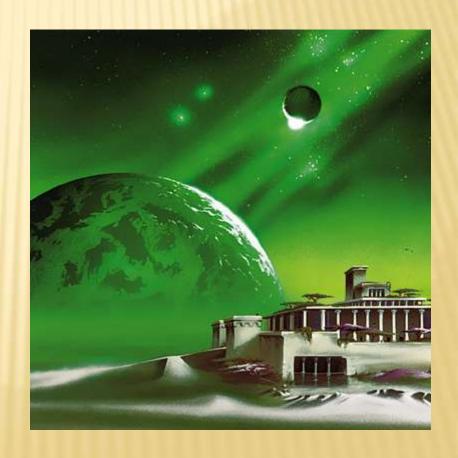


Фантастика –

у перекладі з грецької мистецтво уяви, фантазія, в якому за допомогою додавання вигаданих, уявних елементів створюється світ, відмінний від сьогоденного, реального



ФАНТАСТИКА ПОДІЛЯЄТЬСЯ НА ПІДЖАНРИ:

- * фентезі дії відбуваються у світах, в яких живуть міфологічні істоти: ельфи, гноми, дракони, перевертні, демони, гобіти;
 - антиутопія соціальна фантастика й відображає уявне безпросвітне майбутнє з тоталітарними режимами, війнами, злочинами, насильством, епідеміями;
- * кіберпанк фокусується на комп'ютерах, високих технологіях і проблемах, які виникають у суспільстві внаслідок технологічного прогрессу

<u>БОЙОВИК</u> – ПОЄДНУЄ В СОБІ ДРАМАТИЧНИЙ ЖАНР ФІЛЬМУ РАЗОМ З НЕСТРИМНИМИ ДІЯМИ: БІЙКИ, АВТОМОБІЛЬНІ ПЕРЕСЛІДУВАННЯ, ВИБУХИ, СТРІЛЯНИНУ І ТАКЕ ІНШЕ. ЖАНР, В ОСНОВНОМУ, ПОКАЗУЄ САМОСТІЙНІ НАМАГАННЯ ГЕРОЯ ВІДНОВИТИ СПРАВЕДЛИВІСТЬ



ФІЛЬМ ЖАХІВ – ЦЕ СТРІЧКИ, ЩО ПОКЛИКАНІ НАЛЯКАТИ ГЛЯДАЧА, ВСЕЛИТИ ПОЧУТТЯ ХВИЛЮВАННЯ, СТВОРИТИ НАПРУЖЕНУ АТМОСФЕРУ ЧИ НЕСТЕРПНОГО ОЧІКУВАННЯ ЧОГОСЬ ЖАХЛИВОГО



Мелодрама — жанр художньої літератури, театрального мистецтва і кіно. Він розкриває духовний світ героїв в емоційних ситуаціях на основі загальнолюдських цінностей, зазвичай виражених через контраст: добро і зло, любов і ненависть



КОМЕДІЯ – ЖАНР, ЩО ХАРАКТЕРИЗУЄТЬСЯ ГУМОРОМ ЧИ САТИРОЮ. ВОНА МАЄ НА МЕТІ РОЗСМІШИТИ ГЛЯДАЧА, ПОЛІПШИТИ НАСТРІЙ

Піджанри комедії:

- лірична або романтична;
 - **×** музична;
 - **×** трагікомедія;
- ж ексцентрична (сповнена трюків);
- * кримінальна (головні герої гангстери, злодії, поліцейські);
- * пародія (твір-насмішка на основі навмисного наслідування ознак певного жанру, стилю)

ДО ЖАНРІВ ЛІТЕРАТУРНО -ТЕАТРАЛЬНОГО ПОХОДЖЕННЯ НАЛЕЖИТЬ ФІЛЬМ-КАЗКА



МЮЗИКЛ ТАКОЖ БУЛО ПЕРЕНЕСЕНО НА КІНОЕКРАН З ТЕАТРАЛЬНИХ ПІДМОСТКІВ. ЦЕЙ ЖАНР МІСТИТЬ БАГАТО ПІСЕНЬ І ТАНЦІВ, АДЖЕ САМЕ ЧЕРЕЗ ЗМІСТ ВОКАЛЬНИХ І ХОРЕОГРАФІЧНИХ НОМЕРІВ РОЗВИВАЄТЬСЯ СЮЖЕТ





ЕНДРЮ ЛЛОЙД ВЕББЕР-

СУЧАСНИЙ АНГЛІЙСЬКИЙ композитор, який досяг ВЕРШИН ВИЗНАННЯ НА НИВІ МУЗИЧНОГО ТЕАТРУ. ДЕЯКІ З ИОГО 13 МЮЗИКЛІВ 3 ВЕЛИЧЕЗНИМ УСПІХОМ СТАВЛЯТЬ НА СЦЕНІ ВПРОДОВЖ БАГАТЬОХ РОКІВ, А КІЛЬКА ПІСЕНЬ СТАЛИ СПРАВЖНІМИ ХІТАМИ.

МЮЗИКЛ «КІШКИ»



«Метогу» з мюзиклу «Кішки»



МЮЗИКЛ «ПРИВИД ОПЕРИ»



«Привид опери» у виконанні С. Брайтман і А. Бандераса



ФІЛЬМ «ЕВІТА»



«Do not Cry for Me, Argentina» («Евіта») у виконанні Мадонни



Робота з зошитом

- *У зошиті запишіть основні жанри кіно та їхні особливості.
- *Створіть список улюблених фільмів по жанрах у вигляді таблиці.

ДОМАШНЕ ЗАВДАННЯ

*Придумай концепт персонажа для фентезі. Намалюй ескіз або створи комп'ютерний образ.