



***Підсумковий урок з теми  
«Бароко, рококо»***

8

клас

# Пригадаємо...

- 1.** Назвіть часовий період панування стилю бароко в європейських країнах.
- 2.** Побудуйте асоціативний ряд ознак цього стилю.
- 3.** Які художники працювали в стилі бароко?
- 4.** Які жанри живопису були поширені в добу Бароко?
- 5.** Пригадайте найвідоміші картини цього періоду.

**БАРОКО** - стиль, що панував у мистецтві Європи з кінця 16 до середини 18 ст. у всіх його видах. Цей стиль характерний для мистецтва Західної Європи з кінця XVI ст. (Італія) до середини XVIII ст. (Росія).

Найбільш монументально й потужно проявилось в архітектурі та образотворчому мистецтві.

Початок Бароко умовно відносять до 70-80-х рр. XVI ст., однак витoki цього стилю походять з епохи Відродження, зокрема від творчості Мікеланджело, якого нерідко називають «батьком Бароко».



# Асоціативний ряд до слова Бароко



# **Представники**

**Караваджо**

**Рубенс**

**Вермеер**

**Брейгель**

**Веласкес**

**Рембрандт**

# Популярні жанри



міфологічний

релігійний

побутовий

# Рембрандт «Повернення блудного сина»



# Дієго Веласкес «Меніни»





# Караваджо «Картярі-шулери»



**Вермеер**  
**«Дівчина з перловою сережкою»**



# Пригадаємо...

**1. Що таке Рококо?**

**2. Основні характеристики Рококо?**

**3. Художники Рококо**

***Рокайль, рококо Рококо (буквально — декоративна раковина, мушля, рокайль) — стиль у мистецтві XVIII століття, що обстоював культ грації, шляхетності, вишуканого естетизму.***

**Цей стиль називають “королевським” або стилем Людовіка 15, так як співпадає з часом його правління (1720-1765).**



# **Характерні риси рококо**

***вишуканість,***

***велика декоративна навантаженість інтер'єрів і композицій,***

***граціозний орнаментальний ритм,***

***велика увага до міфології, особистого комфорту,***

***велика кількість пастельних тонів,***

***легкі і грайливі сюжети творів живопису.***

В живописі засновником галантного стилю рококо став французський художник **Жан-Антуан Ватто** (1684-1721).

Саме він вважається винахідником живописного жанру **«фет галант»** (фр. *fête galante*), або елегантна прогулянка, який зазвичай відображає вишукані елегантні пари в розкішних сукнях чи маскарадних костюмах прогулюючись парками, садами чи мрійливо-чарівними лісами.

**Ще одним спорідненим жанром живопису рококо є «фет шампетр» (фр. fête champêtre) - пасторальні ідеалізовані сцени відпочинку, пікніків та любовних розваг на природі чи в садочку. Картини в жанрі «фет шампетр» включають живописні групи розкішно одягнутих аристократів, музикантів та акторів на фоні садових павільйонів, фонтанів чи мальовничих паркових руїн.**

# «Фет-шампетр» Ватто





**Ватто писав замріяні бачення,  
життя, в якому все – веселощі. В  
основі стилю – пікніки в парках,  
лісові вечірки, де веселі  
джентльмени і елегантні дами  
розважаються на природі.**

**Справжнім майстром пасторальних сцен, декоративних алегорій та ідеалізованих сюжетів на класичні теми був французський художник, графік і гравер **Франсуа Буше** (1703-1770). Особливий вплив на творчість Франсуа Буше мали твори Пітера Пола Рубенса і Антуана Ватто.**

**Буше оспівував міфологічну та любовну ідилію, гармонію і спокій природи, створюючи дещо театралізовані, декоративні композиції.**

# Буше «Вбирания Венеры»



# **Пройдіть за посиланням:**

**<https://naurok.com.ua/test/join?gamecode=6193555>**

**Вкажіть ваше прізвище та ім'я. Після проходження тесту надішліть скріншот (або фото) вашого результату.**



# Зворотній зв'язок

**1. Human**

**2. e-mail [zhannaandreeva95@ukr.net](mailto:zhannaandreeva95@ukr.net)**

**3. Viber 0984971546**