

Урок: образотворче мистецтво

**Тема. На гостину до угорців, румунів і молдован (продовження). Створення художнього виробу з металу. Поняття симетрія, асиметрія. Створення ескізу художнього виробу з металу Ескіз решітки, брами чи ліхтаря.**

**Мета:** ознайомити учнів з ковальством – різновидом декоративно-ужиткового мистецтва; поняттям «симетрія» і «асиметрія»; вчити розрізняти симетричні і асиметричні елементи у різних творах мистецтва; розвивати вміння аналізувати твори; формувати естетичні почуття, смак; виховувати старанність, охайність в роботі.

### Опорний конспект

#### I. Актуалізація опорних знань учнів

1. Дайте відповіді на запитання.



#### II. Мотивація навчальної діяльності учнів

1. Віртуальна екскурсія у Карпати.



2. Повідомлення теми уроку.

Сьогодні ми будемо малювати ескіз вивіски, решітки, брами чи ліхтаря.

3. Розпонідь вчителя.

Ми здійснили невеличку віртуальну екскурсію в Карпаття і на Буковину. Саме тут поряд з українцями живуть чимало угорців, румунів та представників інших народів.

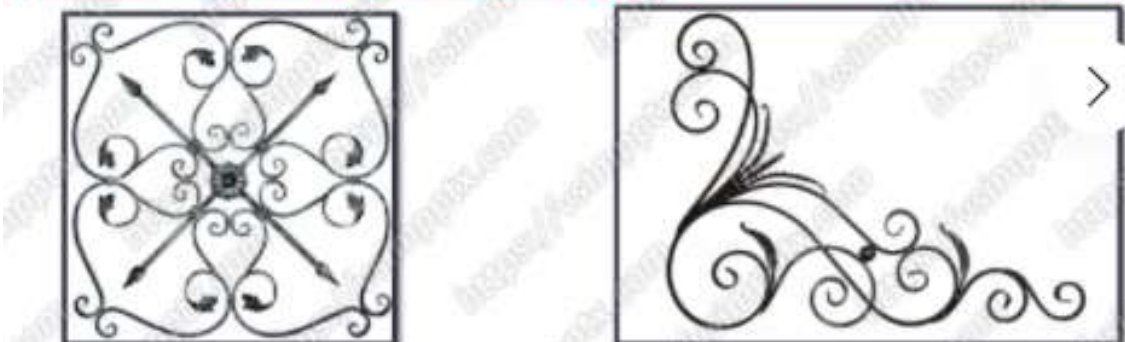


Здавна золоті руки вправних ковалів дарували нам мистецтво художньої обробки металу – ковальства, різновиду декоративно-ужиткового мистецтва.



#### 4. Запам'ятай!

**Симетрія** – це співрозмірне розташування частин композиції відносно осі або центра.  
**Асиметрія** – це відсутність симетрії.







### III. Виконання практичного завдання.

1. Інструктаж. Правила безпеки на уроці образотворчого мистецтва.
2. Послідовність виконання



3. Виконання ескізу.

Роботи здати на **Human** або електронну пошту  
[nina.mugak1@gmail.com](mailto:nina.mugak1@gmail.com)