

# ЖАНРИ ТА СТИЛІ КІНО



**Фантастика –**  
**у перекладі з**  
**грецької мистецтво уяви,**  
**фантазія, в якому за**  
**допомогою додавання**  
**вигаданих, уявних**  
**елементів створюється**  
**світ, відмінний від**  
**сьогоденного, реального**



# ФАНТАСТИКА ПОДІЛЯЄТЬСЯ НА ПІДЖАНРИ:

---

- ✗ фентезі - дії відбуваються у світах, в яких живуть міфологічні істоти: ельфи, гноми, дракони, перевертні, демони, гобіти;
- ✗ антиутопія – соціальна фантастика й відображає уявне безпросвітне майбутнє з тоталітарними режимами, війнами, злочинами, насильством, епідеміями;
- ✗ кіберпанк - фокусується на комп'ютерах, високих технологіях і проблемах, які виникають у суспільстві внаслідок технологічного прогресу



**БОЙОВИК** – ПОЄДНУЄ В СОБІ ДРАМАТИЧНИЙ ЖАНР  
ФІЛЬМУ РАЗОМ З НЕСТРИМНИМИ ДІЯМИ: БІЙКИ,  
АВТОМОБІЛЬНІ ПЕРЕСЛІДУВАННЯ, ВИБУХИ, СТРІЛЯНИНУ І  
ТАКЕ ІНШЕ. ЖАНР, В ОСНОВНОМУ, ПОКАЗУЄ САМОСТІЙНІ  
НАМАГАННЯ ГЕРОЯ ВІДНОВИТИ СПРАВЕДЛИВІСТЬ



**ФІЛЬМ ЖАХІВ** – ЦЕ СТРІЧКИ, ЩО ПОКЛИКАНІ  
НАЛЯКАТИ ГЛЯДАЧА, ВСЕЛИТИ ПОЧУТТЯ  
ХВИЛЮВАННЯ, СТВОРИТИ НАПРУЖЕНУ  
АТМОСФЕРУ ЧИ НЕСТЕРПНОГО ОЧІКУВАННЯ  
ЧОГОСЬ ЖАХЛИВОГО



**Мелодрама** — жанр художньої літератури, театрального мистецтва і кіно. Він розкриває духовний світ героїв в емоційних ситуаціях на основі загальнолюдських цінностей, зазвичай виражених через контраст: добро і зло, любов і ненависть





**КОМЕДІЯ** – ЖАНР, ЩО ХАРАКТЕРИЗУЄТЬСЯ ГУМОРОМ ЧИ САТИРОЮ. ВОНА МАЄ НА МЕТІ РОЗСМІШИТИ ГЛЯДАЧА, ПОЛІПШИТИ НАСТРІЙ

**Піджанри комедії:**

- ✗ *лірична або романтична;*
- ✗ музична;
- ✗ трагікомедія;
- ✗ ексцентрична (сповнена трюків);
- ✗ кримінальна (головні герої — гангстери, злодії, поліцейські);
- ✗ пародія (твір-насмішка на основі навмисного наслідування ознак певного жанру, стилю)

# ДО ЖАНРІВ ЛІТЕРАТУРНО - ТЕАТРАЛЬНОГО ПОХОДЖЕННЯ НАЛЕЖИТЬ ФІЛЬМ-КАЗКА





**МЮЗИКА ТАКОЖ БУЛО ПЕРЕНЕСЕНО НА  
КІНОЕКРАН З ТЕАТРАЛЬНИХ ПІДМОСТКІВ. ЦЕЙ  
ЖАНР МІСТИТЬ БАГАТО ПІСЕНЬ І ТАНЦІВ, АДЖЕ  
САМЕ ЧЕРЕЗ ЗМІСТ ВОКАЛЬНИХ І  
ХОРЕОГРАФІЧНИХ НОМЕРІВ РОЗВИВАЄТЬСЯ  
СЮЖЕТ**





**ЕНДРЮ МОЙД ВЕББЕР -**  
**СУЧАСНИЙ АНГЛІЙСЬКИЙ**  
**КОМПОЗИТОР, ЯКИЙ ДОСЯГ**  
**ВЕРШИН ВИЗНАННЯ НА НИВІ**  
**МУЗИЧНОГО ТЕАТРУ. ДЕЯКІ З**  
**ЙОГО 13 МЮЗИКЛІВ З**  
**ВЕЛИЧЕЗНИМ УСПІХОМ**  
**СТАВЛЯТЬ НА СЦЕНІ**  
**ВПРОДОВЖ БАГАТЬОХ РОКІВ,**  
**А КІЛЬКА ПІСЕНЬ СТАЛИ**  
**СПРАВЖНІМИ ХІТАМИ.**



# МЮЗИКАЛ «КІШКИ»



«Memory» з мюзиклу «Кішки»





# МЮЗИКА «ПРИВИД ОПЕРИ»



«Привид опери»  
у виконанні С. Брайтман і А. Бандераса



## ФІЛЬМ «ЕВІТА»



«Do not Cry for Me, Argentina» («Евіта»)  
у виконанні Мадонни



## Робота з зошитом

- ✗ У зошиті запишіть основні жанри кіно та їхні особливості.
- ✗ Створіть список улюблених фільмів по жанрах у вигляді таблиці.



# ДОМАШНЄ ЗАВДАННЯ

---

- ✗ Придумай концепт персонажа для фентезі. Намалюй ескіз або створи комп'ютерний образ.