

Тема. У дружному слов'янському колі. Глибина простору на площині. Поняття: міський пейзаж. Створення композиції «Моє місто» (використання прийому загородження).(с. 30-31)

Опорний конспект

I. ПІДГОТОВЧА РОБОТА

1. Гра «Мікрофон».

- Чи любите ви мандрувати?
- Що найбільше подобається під час подорожей?
- Чи звертаєте вагу на цікаві будівлі?

2. Повторення жанрів мистецтва.

- Розгляньте картини, до якого жанру образотворчого мистецтва можна їх віднести. Відповідь обґрунтуйте.



Пейзаж



Пейзаж



Натюрморт



Портрет

II. ОПРАЦЮВАННЯ НОВОГО МАТЕРІАЛУ

1. Словникова скарбничка.

Запам'ятайте!

**Зображення краєвиду міста називається
міським пейзажем.**

- Розгляньте малюнки з міським пейзажем. Що вказує на те що це міський пейзаж?



2. Аналіз поняття «глибина простору».

- Розгляньте зображення. Подумайте, як створюється відчуття глибини простору на площині?



Запам'ятайте!

Об'єкти здебільшого розташовують на передньому плані так, щоб вони частково загороджували ті, що далі.

Ближчий до глядача предмет зображують нижче, а віддалений — вище.

3. Споглядання та аналіз зображень.



- Що відбувається на картині?
- Які почуття вона викликає?
- Це реалістичне чи декоративне зображення? Поміркуйте і поясніть.
- Які геометричні форми використав художник у зображенні будиночків?

III. ПРАКТИЧНА РОБОТА

1. Інструктаж. Правила роботи з ножицями

- Пригадайте правила безпечної роботи з ножицями під час виконання виробів.



Ножиці — це небезпечний інструмент.
Поводься з ними обережно.

На робочому місці поклади ножиці так,
щоби вони не виступали за край парти.

Тримай ножиці лише вістрями донизу.

Різати на ходу забороняється. Під час
різання не вставай з місця.

Передавай ножиці закритими і кільцями
вперед.

Під час роботи з ножицями притримуй
матеріал лівою рукою так, щоб він не
потрапляв на лінію різання.

2. Інструктаж. Правила роботи з клеєм



Клей потрібно наносити пензликом від
середини до країв.

При потраплянні клею на одяг, його слід
негайно змити водою.

Для притискання елементів аплікації і
втирання рук треба користуватися
серветкою.

Закінчивши роботу, клей потрібно щільно
закрити, пензлик і посуд помити.

3. Створення композиції «Моє місто».

- Розгляньте послідовність створення композиції. Використайте прийом загородження (аплікація).



*Свої роботи надсилайте на **Нитан** або презентуйте після канікул.*