



ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО
6 КЛАС

АНІМАЛІСТИЧНИЙ ЖАНР.
ЗОБРАЖЕННЯ ДИКИХ
ТВАРИН



Вчитель: Андрєєва Ж.В.



В процесі становлення образотворчого мистецтва сформувалися жанри:



Анімалістичний жанр

*Назва походить від лат. слова **animal**, що означає тварина. До цього жанру відносяться картини, центром яких є тварина*



Першим художником –анімалістом була первісна людина



Печера Ласко (Франція)

В Давньому Єгипті тварини вважались священними – їм поклонялися як богам



Священні кішки



Баран – священна тварина бога Ра



Бог Анубіс в образі шакала



Великий Сфінкс Гізи

Скіфський «звіриний стиль»

Є одним із найяскравіших. Звірям приписували
магічну силу – здатність передавати людині
властивостей тварин.

Зображення диких тварин прикрашали зброю,
кінську упряж, одяг, предмети побуту

Золота фігурка оленя



Скіфська Пектораль



Ритон



На території Європи, як самостійний жанр, уперше з'явився в Голландії в 17 ст.

Франс Снейдерс «Вдале полювання»



Ганс Хофман «Білочка»

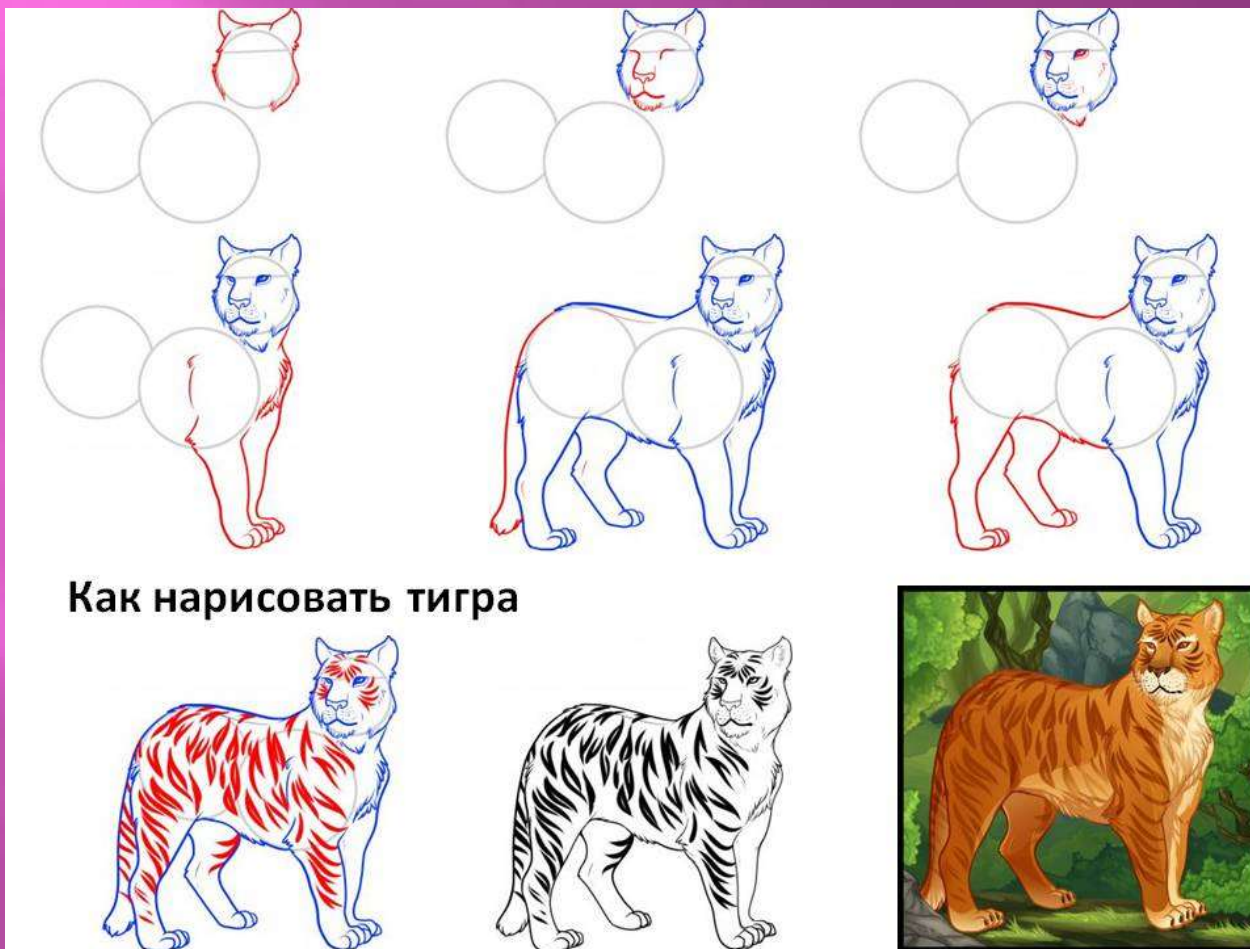


З того часу і по сьогоднішній день зображення тварин використовується скрізь у дизайні, масовій культурі та високому мистецтві.

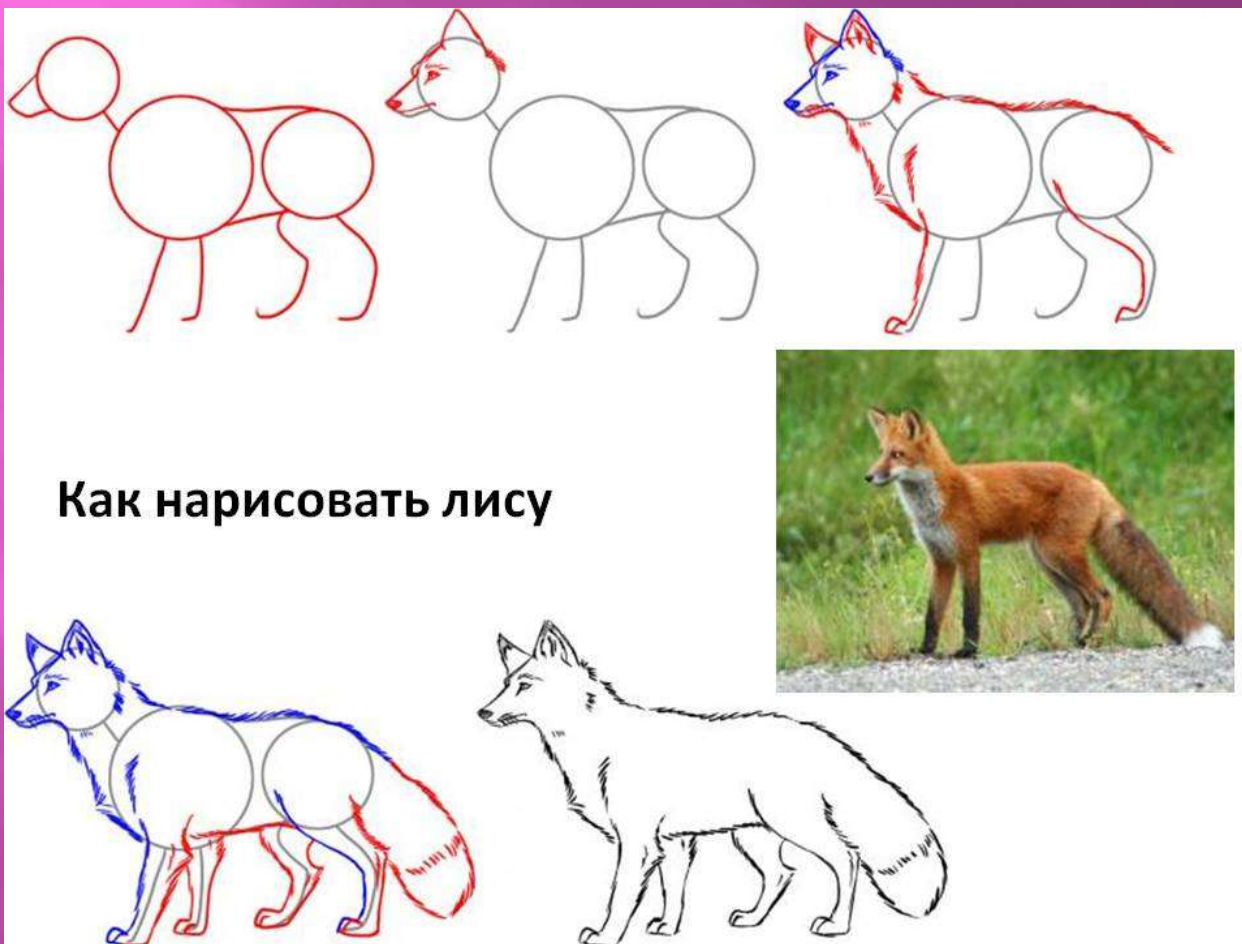
Завдання:
Зображення
диких тварин



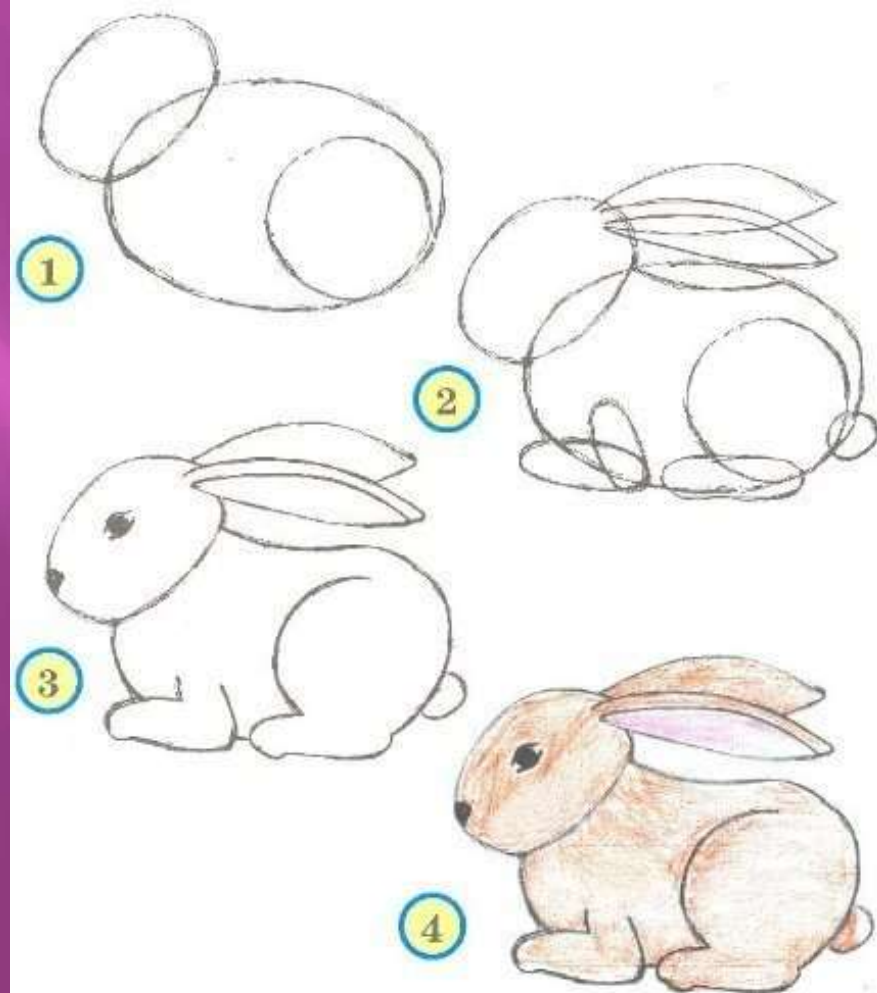
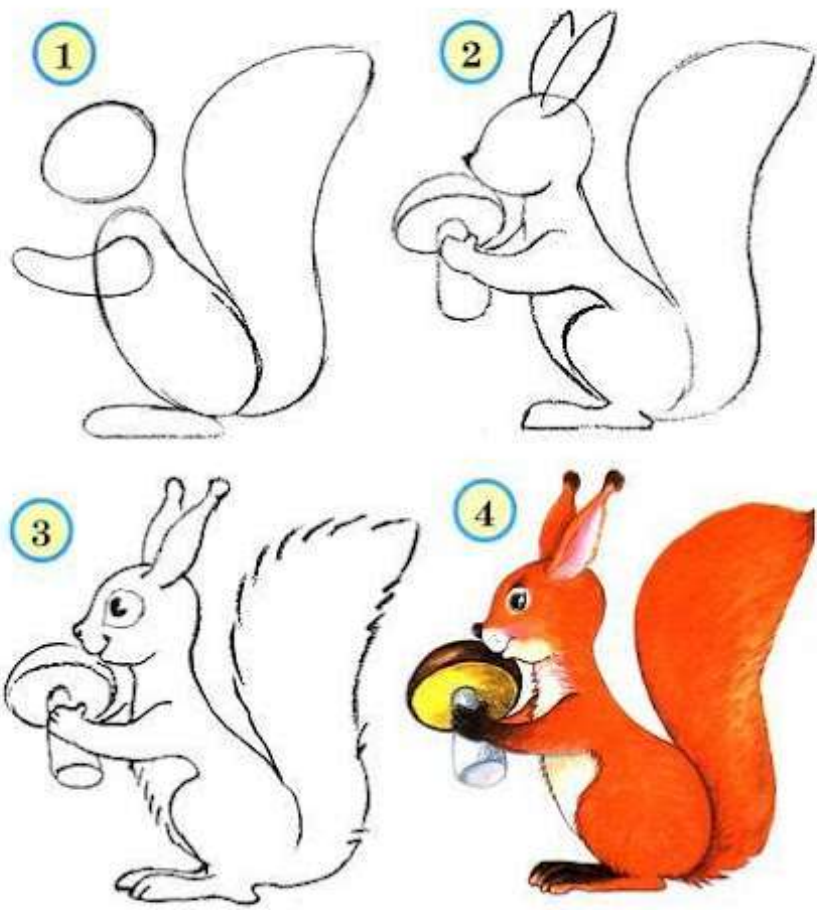
Послідовність малювання тигру



Послідовність малювання лисиці



Послідовність малювання білки/зайця



Зворотній зв'язок

1. Human
2. Вайбер: 0984971546
3. Електронна пошта:
zhannaandreeva95@ukr.net