

01.06.22.

7-А-Б-В

Всесвітня історія

вч. Рзаєва Н.О.

Тема: Повторення. Доба Середньовіччя.

Мета уроку: повторити, узагальнити та систематизувати знання учнів з курсу «Середньовічна доба», формувати причинно-наслідкові зв'язки в історії. Виховувати почуття поваги до народів та країн світу.

Опрацюйте матеріал, запам'ятайте основні визначення.

Хронологічні межі доби Середньовіччя

Середньовіччя (V-XV століття) – тисячолітній період в історії європейської культури, проміжний між античністю та Відродженням.

Середньовічну літературу народи Європи умовно поділяють на три періоди:

- I. Раннє Середньовіччя (V—X ст.).
- II. Зріле (високе) Середньовіччя (X—XIV ст.).
- III. Пізнє Середньовіччя (XIV—XV ст.).

Цей термін уперше ввели в ужиток італійські гуманісти на межі XV—XVI ст., вважаючи Середньовіччя часом глибокого занепаду європейської культури.

Проте середні віки—це важливий етап становлення світової культури. Саме вони стали тим підґрунтям, на якому утворилися самобутні культури Сходу і Заходу. Це епоха розквіту арабської, ірано-таджицької, китайської та японської літератур.

Утвердження світових релігій

Християнство. Основними догматами християнства є віра у:

- безсмертя душі;
- загробне життя;
- пекло і рай.

Мусульманство. Засновник мусульманства **Мухаммед** (арабською محمد), шанується як пророк, посланець Божий. Він жив у Мецці 570-632 рр.). Відповідно до мусульманської традиції, після проголошення або написання імені пророка, завжди говорить "Благословить його Аллах та вітас". Аллах є єдиним Богом.

Буддизм. Засновником вчення вважається Сіддхартха Гаутама, який надалі отримав ім'я Будда Шак'ямуні. В основі вчення буддизму лежить вчення про **Чотири Благородні Істини**: про страждання, їх причини, стан звільнення та про шлях до нього. Останній пов'язані з вирощуванням трьох чеснот: моральності, зосередження та мудрості. Це веде до **нірвани** – стану визволення від страждань.

Риси середньовічного епосу

- Легендарне переосмислення історії, надання реальним фактам героїчного змісту, національного й релігійного пафосу.
- Автори-невідомі учасники чи очевидці конкретних історичних подій.
- Основна тема творів – боротьба проти зовнішніх ворогів.
- Ідеї: служіння батьківщині, захист віри, об'єднання країни.
- Поєднання реальних історичних постатей із вигаданими персонажами.
- Герої-втілення народних ідеалів.
- Використання фантастики (віщі сни, гіперболізація).
- Зв'язок з фольклором.
- Характерні художні засоби (опис батальних сцен, контрасти, символіка, постійні епітети, олюднення природи, повтори).

Характеристика середньовічного світогляду

- Центр Всесвіту – Бог
- Людина – слабка істота, життям якої керує Бог;
- Творче начало притаманне лише Богові;
- Людина вмістилище гріха;
- Людина може любити лише Бога;
- Земне життя людини - короткий місток для підготовки до вічного потойбічного життя її душі;
- Земний шлях людини сповнений страждань і аскетизму;

Головні ознаки доби Середньовіччя

- особлива роль релігії і церкви;
- нерівномірність літературного розвитку на карті світу («золотий вік» одних літератур і занепад інших);
- наявність латино мовної літератури;
- розквіт фольклору європейських народностей – епоси, едди (див. підручник, с. 131), саги;
- розвиток рицарської і міської літератур;
- анонімність і канонічність середньовічної літератури

Домашнє завдання: повторити матеріал вивчений у 7 класі.

Завдання надсилайте на освітню платформу Human,
вайбер 097-880-70-81, або на ел. адресу nataliarzaeva5@gmail.com