

Тема. Айзек Азімов. " Фах". Роздуми про майбутнє людини і людства.

Мета. Ознайомити учнів з основними віхами життєвого і творчого шляху А.Азімова; розглянути тематику й проблематику оповідання А. Азімова "Фах"; схарактеризувати образ майбутнього в ньому.

Нині усіх фантастів хвилює, яким буде наше майбутнє, якою буде людина майбутнього. У сучасних фільмах і літературних творах, як правило, описується суспільство, де роботи замінюють людину в усіх сферах буття. Однак, що ж сталося з людиною? Чи не шкодять роботи, сучасна техніка її розвитку, її інтелекту та моралі? Ці питання завжди були в центрі уваги одного з найкращих письменників-фантастів ХХ ст. – Айзека Азімова.

1. Пригадайте:

– Із якими науково-фантастичним творами ви познайомилися в 6-му класі?

– Яких письменників-фантастів ви знаєте?

2. Словникова робота.

Фантастика-жанр художніх творів, в якому за допомогою додавання вигаданих уявних елементів створюється світ, відмінний від світу сьогоденного, реального.

Науково-фантастична література-твори, у яких представлено науково обґрунтоване зображення життя людей у майбутньому щодо часу їх написання.

3. Ознайомтеся з життям та творчістю письменника.

4. Перекажіть (усно) першу умовну частину оповідання А. Азімова

" Фах".

5. Дайте (усно) відповіді на запитання.

– Про що розповідається у творі?

- Доля якого персонажа в центрі уваги автора?
- В якому значенні вживається слово " Фах"?
- Як поводитися діти під час дня Читання?
- Чи хвилювався Джордж Плейтен?
- Що у відповідях Джорджа лікареві свідчило про його природний розум?

6. Опишіть усно день Освіти. Чому Джорджа направили в інтернат?

7. Назвіть теми твору. Визначте коло проблем.

(Теми : вибір професії, удосконалення системи освіти, розвиток науки і техніки, державний устрій, майбутнє людства.

Проблеми: внутрішня сутність людини, її покликання; основна мета освіти; людина й наука, людина й техніка; місце людини в суспільстві; людина для цивілізації чи цивілізація для людини.)

Описуючи науково-технічний прогрес, А. Азімов завжди хвилювався за долю кожної окремої людини й усього людства.

Люди в державі майбутнього, яке змальовує письменник, ніхто, вони, як роботи, мають виконувати те, що їм призначено машинами.

Автор закликає відновити людське в людині, щоб вона сама визначала свою долю, була справжнім господарем у Всесвіті.

Домашнє завдання

Уміти розповідати про письменника; продовжити знайомство із змістом оповідання " Фах", переказувати, аналізувати.