

МИСТЕЦТВО НАВКОЛО НАС. ПРИКЛАДИ ЗВ'ЯЗКУ РІЗНИХ ВИДІВ МИСТЕЦТВ. РОЛЬ ХУДОЖНИКА В ЦИРКОВІЙ ВИСТАВІ.

Урок образотворчого мистецтва у 5 класах
Вчитель: Андрєєва Ж.В.

Діти, поміркуйте:
«Що таке синтетичні мистецтва?»



Синтетичний вид мистецтва –

це вид художньої творчості, в якій гармонійно поєднуються різні види мистецтва та утворюються нове і єдине естетичне ціле.



З чим у вас асоціюється слово “Цирк” ?



Цирк (лат. *circus*) -



— переважно кругла будівля з ареною (манеж) і трибунами для глядачів. У цирку відбуваються видовища (називані також цирком), супроводжувані музичною ексцентрикою, які демонструють силу і відвагу циркових артистів (силачів, акробатів, повітряних гімнастів, жонглерів, еквілібристів, ілюзіоністів, фокусників, берейторів, вершників, VELOфігуристів, боротьби, з інтермедіями буфонадами клоунів, пантомімою і меломімою.



Що таке АФІША?

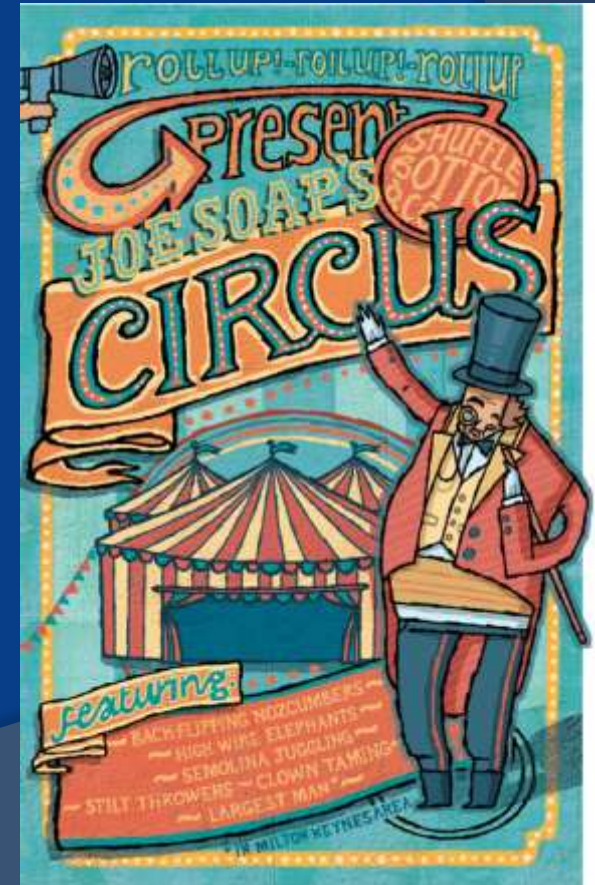
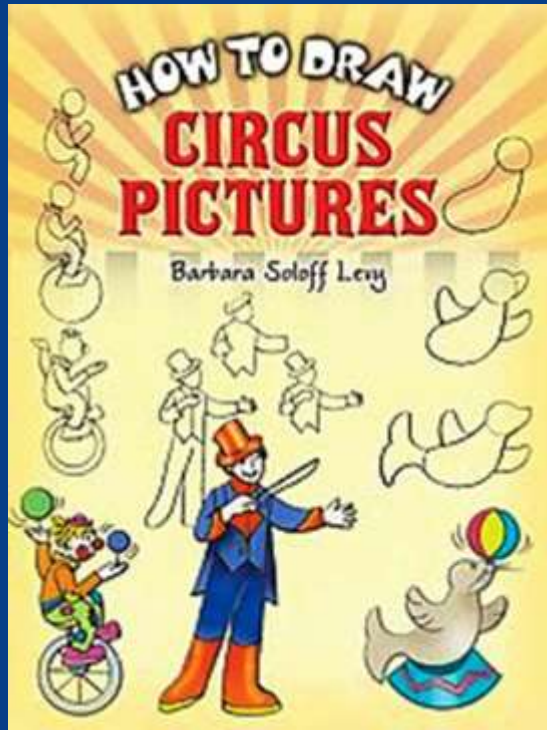
Афіша - витвір мистецтва, різновид тиражованої графіки. Лаконічне, помітне, найчастіше кольорове зображення з коротким текстом, виконане, як правило на великому аркуші паперу, виготовляється з рекламною, інформаційною, навчальною метою. Як на вашу думку, хто створює афішу, ескізи костюмів? Чи важлива роль художника в цирку?



Сучасна афіша — це найчастіше поліграфічне (друковане)

виконання художнього оригіналу.

Основні вимоги до плакату такі: плакат повинен сприйматися з великої відстані, бути помітним на фоні інших засобів візуальної інформації. Плакат — барвисте рекламне видання великого формату.



Практична робота.

Обрати один із варіантів композиції:

1.Композиція «Веселий клоун у цирку».

2. Афіша циркової вистави.

Матеріали: папір, фарби, кольорові олівці (на вибір).



1. Розгляньте веселих клоунів від художника **ЮРІЯ МАЦІКА**.

2. Подумайте, яка зовнішність повинна бути в образах клоунів, які смішать та веселять людей? Який вони повинні мати настрій?

3. Намагайтесь в роботах передати і яскраву зовнішність, і веселу вдачу цього циркового героя.

Юрій Мацік

Народився в 1956р. в м. Ужгород, Закарпатської області.

В 1975р. закінчив Ужгородське училище декоративно-прикладного мистецтва, відділ художньої обробки металу.

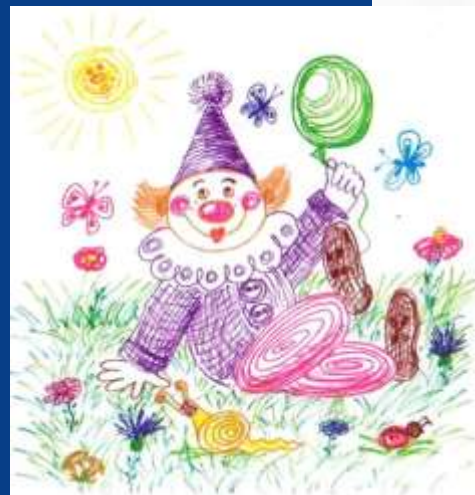












Party
Corner



Заклучна частина уроку
Як думаєте: «Чи легко бути клоуном»?



Зворотній зв'язок

e-mail zhannaandreeva95@ukr.net

Viber: 0984971546