

Мистецтво 8 клас
РЕАЛІЗМ.
ОСНОВНІ РИСИ РЕАЛІЗМУ.
ЖИВОПИС.



Реалізм (від лат. *realis* — «суттєвий», «дійсний») — стиль і напрям у літературі та мистецтві, які ставили метою правдиве відтворення дійсності в її типових рисах.

Термін «реалізм»
вперше вжив французький
літературний критик
Жуль Шанфлері в
50-х роках 19 століття.





*В. Перов
Тройка*

*Основна виразальна
риса – достовірне
відображення
навколишньої дійсності
такою, якою вона є
насправді.*

*Реалізм часто
розглядають як
протилежність
романтизму, як
мистецтво «втрачених
ілюзій»*

*Відображення буденного життя простої
людини стало однією з провідних тем
живопису*

Живопис реалізму.



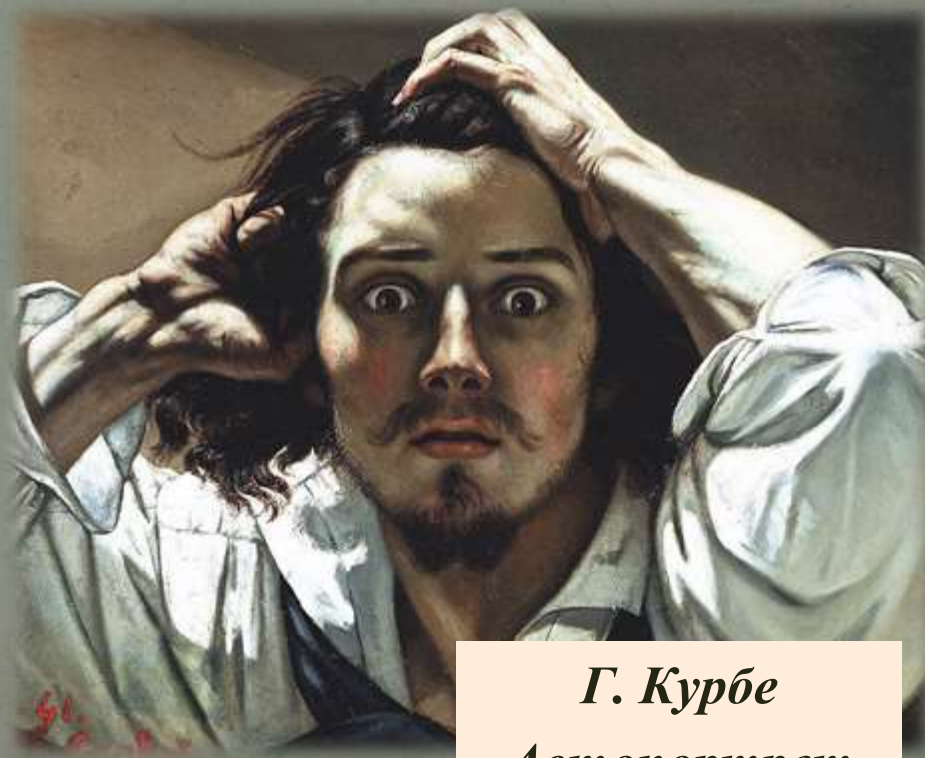
Ознаки реалізму в образотворчому мистецтві

- *достовірність*
- *уважне дослідження навколишнього світу*
- *ствердження естетичної цінності повсякденного життя*
- *показ дійсності у часовому вимірі*
- *історизм*



*Жан Леон Базиль Перро
Вигнані на холод*

- *Народження реалізму в образотворчому мистецтві найчастіше пов'язують з творчістю французького художника **Гюстава Курбе** (1819—1877), який відкрив в 1855 році в Парижі свою персональну виставку «Павільйон реалізму».*



*Г. Курбе
Автопортрет*

Франсуа Мілле



*видатний художник
Франції 19 століття, один
з засновників Барбізонської
школи. Малював жанрові
композиції, пейзажі.
Картина Мілле «Сіяч»
надихнула Ван Гога на
створення своїх композицій
на подібну тему. А його
«Анжелюс» була
улюбленою картиною С.
Далі*



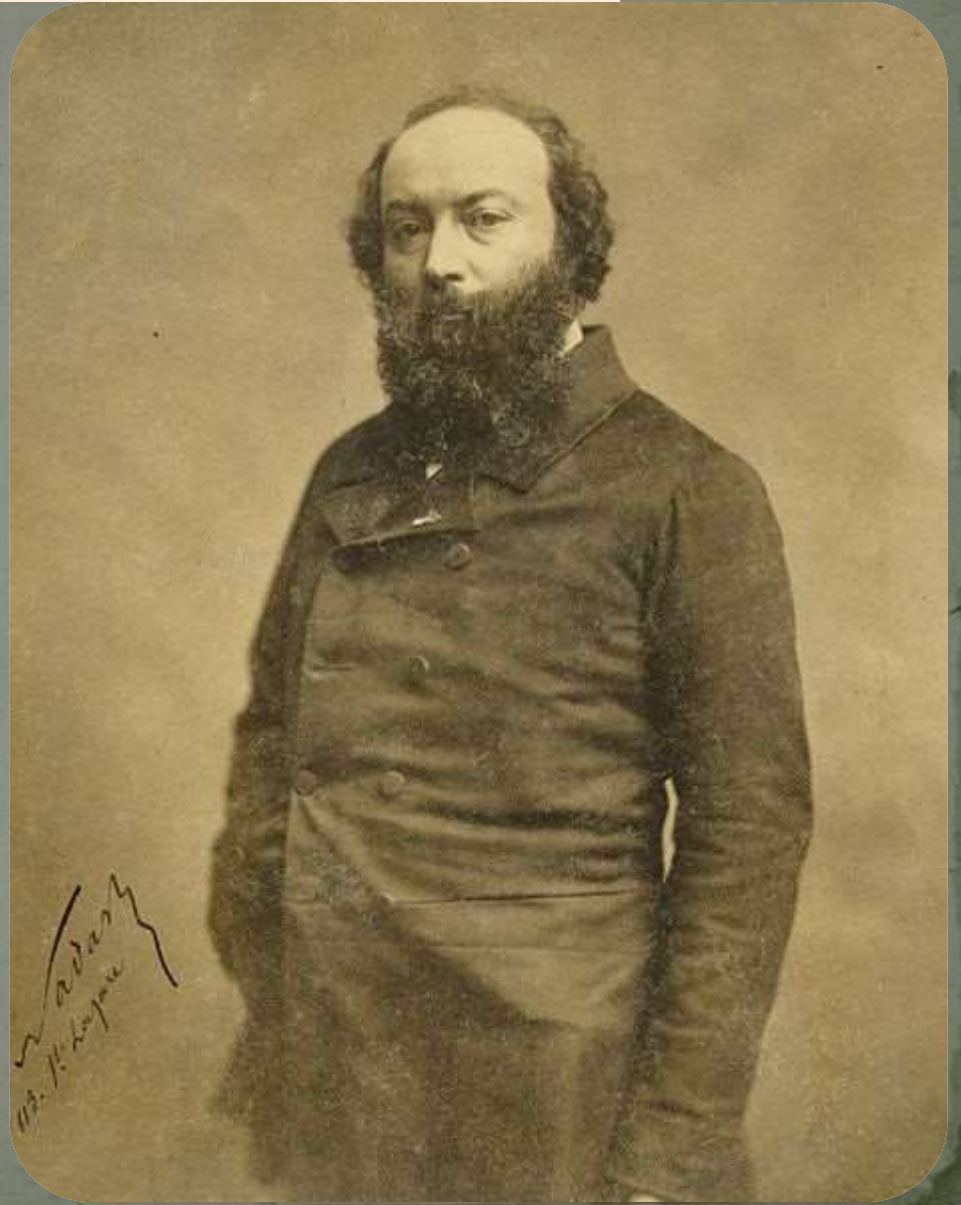
*«Анжелюс» 1857-59 рр. - вечірня
молитва про померлих*



«Збирачки колосся», 1857

Теодор Руссо (1812 - 1867)

*французський
художник-
пейзажист, графік.
Вважається
засновником так
званої Барбизонської
школи.*





Дуби в лісі Фонтенбло, 1855



Краєвид в Барбізоні, 1850 р.

Гюстав Курбе (1819–1877)



французький живописець, скульптор, графік. Його твори натхненні тими, хто брав участь в повстаннях, - людьми праці. Він став зображувати їх так, як колись представляли лише богів, міфологічних героїв, королів.



«Дробильщики каменю». 1849.



Віяльниці (1855)

ТВОРЧЕ ЗАВДАННЯ

Варіант А (для здобуття високого балу):

Намалюй реалістичну композицію в побутовому жанрі на тему українських народних обрядів (живопис, фарби).

ТВОРЧЕ ЗАВДАННЯ

Варіант В.

За змістом презентації

створи кросворд на тему
«Реалізм. Живопис».

ЗВОРОТНІЙ ЗВ'ЯЗОК

Viber: 0984971546

e-mail: zhannaandreeva95@ukr.net