

Дата: 22.03.2022

Урок: образотворче мистецтво

Клас: 3

Тема. Картинки з виставки (продовження). Натюрморт. Правила композиції. Створення фантастичного натюрморту (гуаш)

Мета: продовжувати знайомити учнів з основами композиції, дати поняття «Композиційний центр», «Натюрморт»; розвивати фантазію, спостережливість, пам'ять, відчуття композиції, колористичної гармонії, комунікативну та творчу компетентність; виховувати інтерес до творчої діяльності в умовах практичної роботи, естетичні смаки.

### Опорний конспект уроку

#### 1. Мотивація навчальної діяльності.

- Прочитайте вірш та налаштуйтеся на роботу.

Всім прітх  
Хоча українську мову

Сьогодні  
21.03.2022

Прослухаймо вірш та налаштуймося на роботу

Продзвенів уже дзвінок,  
Починаємо урок!  
Всі мерщій сідайте, діти.  
Домовляємось не шуміти,  
На уроці не дрімати,  
Руки вчасно підіймати.  
І щоб не було мороки.  
Всі готові до уроку?!  
Тож гаразд, часу не гаймо  
І урок розпочинаймо!

#### 2. Актуалізація опорних знань.

Як живуть казкові герої, де вони мешкають, що вони їдять, які предмети їх оточують? Хіба вас не цікавили ці питання?

Всім прітх  
Живи українську мову

Сьогодні  
21.03.2022

Розповідь учителя

Як живуть казкові герої, де вони мешкають, що вони їдять, які предмети їх оточують? Хіба вас не цікавили ці питання?

Художники-ілюстратори, фантазуючи, нерідко бачать у речах, що нас оточують, щось цікаве, оригінальне. Так виникають незвичайні картини, зокрема натюрморти.

Всім прітх  
Живи українську мову

Сьогодні  
21.03.2022

Розповідь вчителя

Художники-ілюстратори, фантазуючи, нерідко бачать у речах, що нас оточують, щось цікаве, оригінальне. Так виникають незвичайні картини, зокрема натюрморти.

### 3. Вивчення нового матеріалу.

Пригадайте, що називають натюрмортом?



Натюрморт - це зображення квітів, овочів і фруктів, побутових речей тощо.



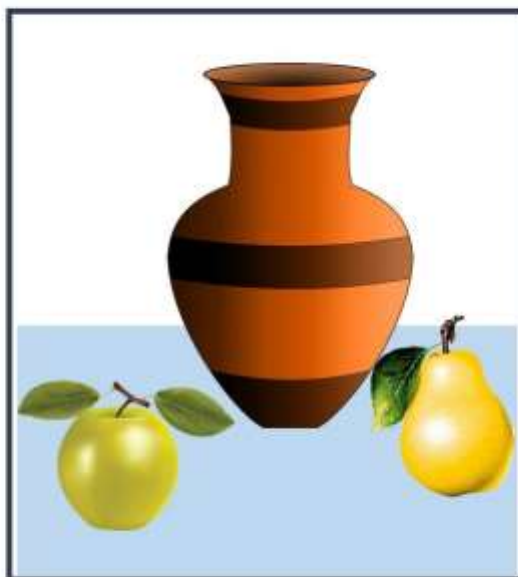
- Розгляньте натюрморти. Який із них реалістичний, а який – незвичайний, фантастичний? Які предмети розміщено в центрі кожного натюрмарту?

Натюрморт повинен мати **композиційний центр**, де зображено найбільший або дуже яскравий, найвиразніший предмет.



- Запам'ятайте правила композиції: • великі предмети розміщуються позаду менших; • предмети, що розташовуються ближче, зображуються нижче, ті, що далі, – вище; • ближчі предмети можуть частково загороджувати віддалені.

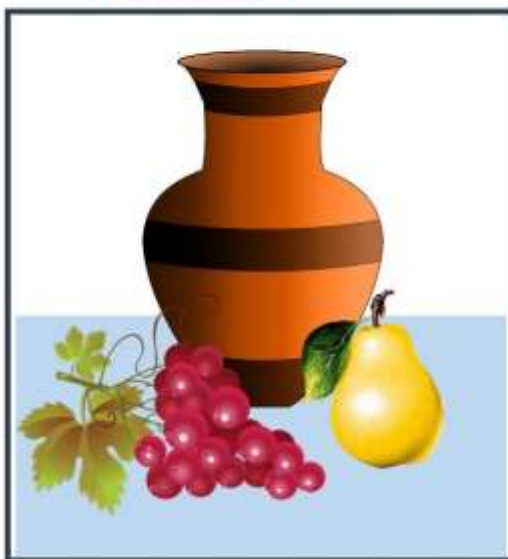
- великі предмети розміщуються позаду менших;



- предмети, що розташовуються ближче, зображуються нижче, ті, що далі, – вище;



- ближчі предмети можуть частково загороджувати віддалені.

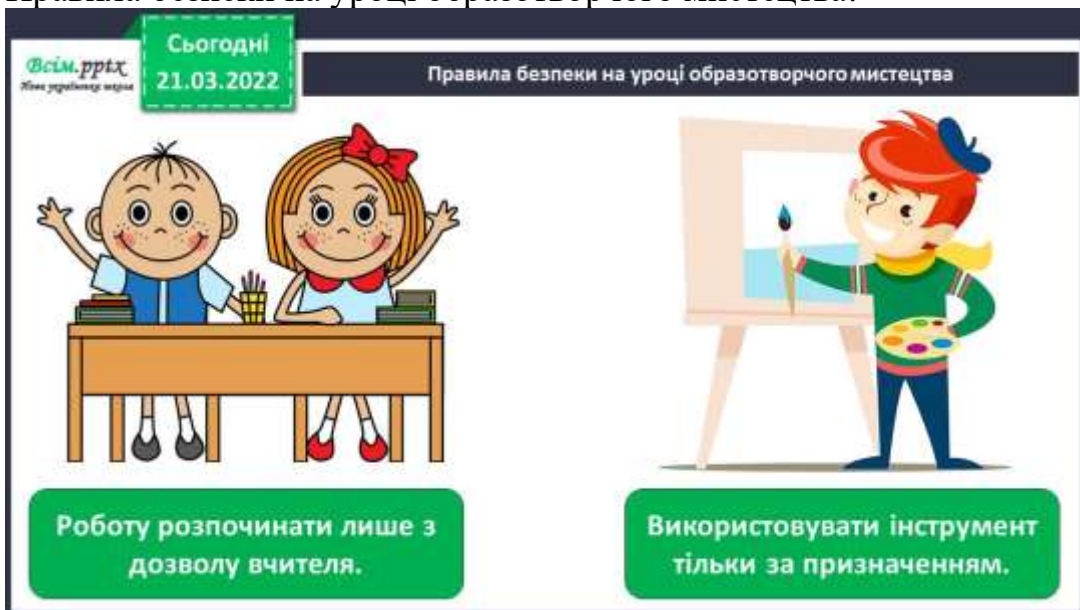


- Кожний предмет у натюрморті має свою форму, розмір





Правила безпеки на уроці образотворчого мистецтва.



Фізкультхвилинка

<https://www.youtube.com/watch?v=3sg5oJQmlBY>

#### 4. Практична діяльність учнів

- Створіть фантастичний натюрморт (гуаш)

<https://www.youtube.com/watch?v=1T-J80xtVok>

*Послідовність створення фантастичного натюрмрту (гуаш)*



**Виконані роботи можна надіслати:**

1. На освітню платформу для дистанційного навчання HUMAN або
2. На електронну адресу **lv Gorevich.55@gmail.com**

***Бажаю успіхів у навчанні!!!***