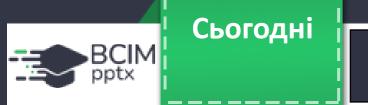




Повір у себе. Леся Мовчун «Арфа для павучка»



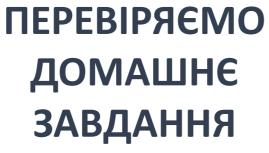
Емоційне налаштування.



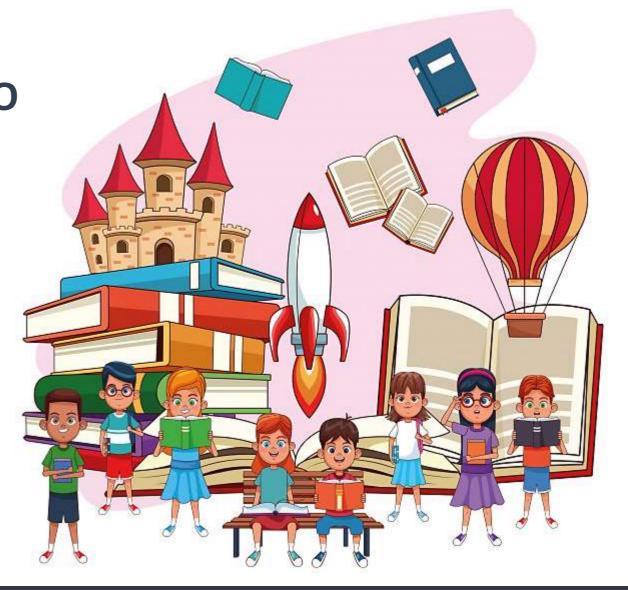
А день сьогодні, наче казка, Сміється сонечко в вікно, Й запрошує: «Виходь, будь ласка!» Так гарно не було давно. Повсюди світло, небо чисте, Ані хмариночки ніде. І грає сонце променисто I навіть вітер не гуде.



Перевірка домашнього завдання.









Вправи на постановку дихання та розвиток артикуляції.

«Тепло долоньок»

- Потріть свої долоньки і відчуй тепло. Подаруй усмішку та тепло своїх долоньок одне одному.





Вправи на постановку дихання та розвиток артикуляції.



«Подми на гарячий чай»

- Уявіть, що перед вами — гарячий чай. Зробіть глибокий вдих і подуйте на нього.





Повідомлення теми уроку.

У яких справах люди виявляють свою творчість? Так, у дуже різних: піснях, віршах, картинах, нових приладах... Ця якість є і в тебе, і у твоїх ровесників і ровесниць. Треба тільки бути уважними, спостережливими, щоб не загубити своєї співучої пір'їнки, підтримувати інших, які прагнуть створити щось своє.



підручник. Сторінка 149



Повідомлення теми уроку.



Сьогодні на уроці ми познайомимося з сучасною українською письменницею. Лесею Мовчун.

Продовжимо вчитися складати план твору, давати характеристику героям.



Знайомтесь – Леся Вікторівна Мовчун (1969).

Леся Вікторівна МОВЧУН -

українська письменниця, драмартургиня, науковий співробітник інституту української мови, кандидат філологічних наук.















АРФА ДЛЯ ПАВУЧКА

Набір до музичної школи ось-ось мав закінчитися. Цього року, як і завжди, запрошували бджілок у клас хорового співу, а коників — гри на скрипці, комарів — на сопілці, а павучків — у клас гри на сонячній арфі. Для павучків програма вважалася найскладнішою. Учні, перш ніж узятися до гри, вчилися виготовляти свій інструмент. У лісі вибиралися дві гілочки, між якими проходили тоненькі сонячні промінці. Майстерні музиканти ткали павутинки необхідної товщини і на правильній відстані.

підручник. Сторінка





Тоді струни самі бриніли від сонячного проміння. А коли вітер хитав гілля, промінці миготіли і створювали просто неймовірні мелодії!

— Як вам пощастило! — зітхала котрась із матінок. — Вашого малюка узяли до музичної школи! А мій наплів такого павутиння, що вуха екзаменаторів не витримали. І наступного року заборонили вступати!

Невдасі залишалося хіба що йти до ткацької школи і все життя виготовляти в темних нетрях цупку та густу павутину, що не пропускає навіть дощової води.



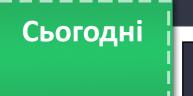


Ту воду пили птахи й дякували павучкам за добру справу. Павучки-дощоміри, можливо, потайки шкодували, що не стали музикантами, але знали: без них ліс був би не той.

Отже, набір до музичної школи завершувався. Карпикова мама поспішала. Вона притисла Карпика до себе і спускалася на павутинці з високої берези.

— Нас повинні вислухати. Усі пам'ятають Волошкамузику! А ти його син, — шепотіла мама Карпику. — Музикальні здібності передаються у спадок — це річ відома!







- А як моя сонячна арфа не вийде?
- Вийде, обов'язково вийде!
- A як не вийде я вас осоромлю?
- A як вийде прославиш рід!

Карпик замовк. Вони з мамою говорили про різне.

Мама правила своєї:

— На Волошкові концерти, пам'ятаю, квитки замовляли з інших лісів. Тиха галявина давно вже не чула такого майстра. Ось лишень закінчуй школу — таткове місце тебе вже чекає, — міркувала вона вголос. — Так, так! І таткова слава — обов'язково!





Павучишині лапки хутенько перебирали павутину, і Карпик з більшою цікавістю оглядав ліс, аніж прислухався до мрій своєї матінки. Йому було ніяково від заздалегідь приписуваної слави, яку він ще не заслужив. І взагалі — невідомо, чи й заслужить...

Мабуть, кожному павучкові його мама говорила щось дуже схоже. І тому найголовнішого іспиту всі вони чекали з хвилюванням. І готувалися — шукали підхожі гілочки й дожидали сонячної погоди.



Прочитайте слова, правильно ставте наголос. Назвіть орфограми, які є в словах. Знайдіть дієслова, іменники, прикметники.



найскладнішою майстерні бриніли миготіли неймовірні екзаменаторів невдасі

дощоміри павучишині хутенько прислухався заздалегідь приписуваної найголовнішого



Читання тексту учнями. Бесіда за змістом тексту з елементами вибіркового читання.



підручник. Сторінка

150



Рефлексія. Вправа «Відкритий мікрофон».



- Сьогодні я прочитав (ла) про...
- Було цікаво дізнатися...
- Було складно...
- Я зрозумів(*ла*), що...
- Тепер я зможу...
- Я навчився(лася)...
- У мене вийшло...
- Я зміг (змогла)....



Пояснення домашнього завдання.

Підручник с. 149-150

Прочитай першу частину твору Лесі Мовчун. Склади план.

