

## 19.01 Літературне читання

**Тема. Медіавіконце: вистава. Як підготувати виставу? Підготовка до вистави з оповіданням «Хто зігріє кошеня?»**

### Хід уроку

#### I. Повідомлення теми, мети і завдань уроку

– Сьогодні наш урок буде не звичайним. Адже ми поринемо в прекрасний світ театру. Ми сьогодні будемо говорити про те, які бувають театри, що таке вистава.

#### II. Сприймання й усвідомлення нового навчального матеріалу

##### 1. Вправа «Асоціації»

–Що таке театр?

–Хто з вас бував у театрі?

–З чим асоціюєте слово театр?

##### 2 Вправа «Мозковий штурм»

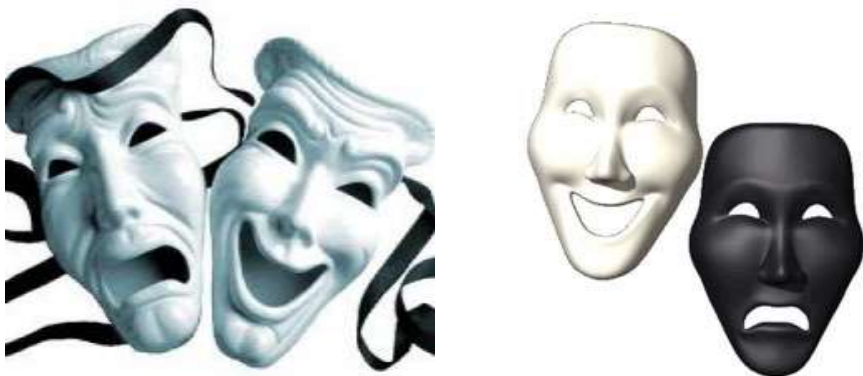
- Як гадаєте, без чого не може відбуватися вистава? Висловіть свої ідеї.

#### III. Вивчення нового матеріалу

##### Розповідь з елементами бесіди про виникнення театру

–Театр виник дуже давно. Адже колись не було ні телевізора, ні радіо, ні кіно, ні журналів. А так хотілося чогось цікавого, особливо на свято! І завжди були люди, які найкраще вміли співати чи розповідати історії. А інші із задоволенням їх слухали. От із цих співців та оповідачів і вийшли актори – люди, що зробили свій талант професією. Спочатку акторами були тільки чоловіки, які мусили грати усі ролі, і жіночі теж. Для цього вони одягали маски. Саме маска допомагала актору перевтілюватися в те, що вона зображала: у тварин та людей – радісних і зажурених, добрих і злих. Найпершими масками були *сумна* і *весела*, а також добра (*світла*) і зла (*темна*).

–Нині у театрі маски рідко використовують, бо актори обов'язково мають уміти зображати різні настрої людини: смуток, радість, задум, подив. Тому що актори навчилися зображати когось або щось, наприклад - дерево, пташку, корову.



Робота за підручником (с. 82)



- Розгляньте малюнок. Він нам підкаже, як підготувати виставу.
- Прочитайте, яким є план підготовки вистави.
- Як ви вважаєте, з чого слід розпочати підготовку?
- Що буде першим кроком?
- Чому саме з вибору тексту слід розпочинати?
- Що буде наступним кроком? Чому?
- Дійсно, далі слід розподілити ролі.
- Під час підготовки вистави далі кожен буде займатися своєю справою.
- Хто готує костюми?
- Хто проводить репетиції?
- Під час вибору тексту слід урахувати, для кого ми будемо ставити виставу, бо від цього залежить час, коли вона відбудеться.
- А як ми повідомимо про виставу?
- Хто готує афішу?
- Отже, нам потрібні будуть ще і художники.
- Ознайомимося з твором, який нам пропонують до постановки.

#### 4. Запам'ятовування нового навчального матеріалу

##### 4.1. Робота над оповіданням В. О. Сухомлинського «Покинуте кошеня» (с. 83)

###### 4.1.1 Робота із заголовком оповідання

- Прочитайте заголовок.
- Що означає слово покинуте?
- Про що ви очікуєте прочитати?

#### Фізхвилинка

<https://www.youtube.com/watch?v=Jl-L-zHQP2A>

##### 4.2 Виразне читання оповідання

- Знайдіть і прочитайте слова, які показують, як змінювався стан (настрій) кошеняти.
- Знайдіть і прочитайте речення, яке є зачином.
- Про що в ньому повідомляється?

#### Домашнє завдання

- Виразно читати оповідання «Покинуте кошеня».