

урок образотворчого мистецтва
у 5 класі
Вчитель: Андрєєва Ж.В.

ЯК СТИЛІЗУВАТИ ПРИРОДНІ ФОРМИ.



ДАЙТЕ ВІДПОВІДЬ НА ПОСТАВЛЕНІ ЗАПИТАННЯ ОДНИМ СЛОВОМ

Спрощення форми це ?

Спрощення кольору це?

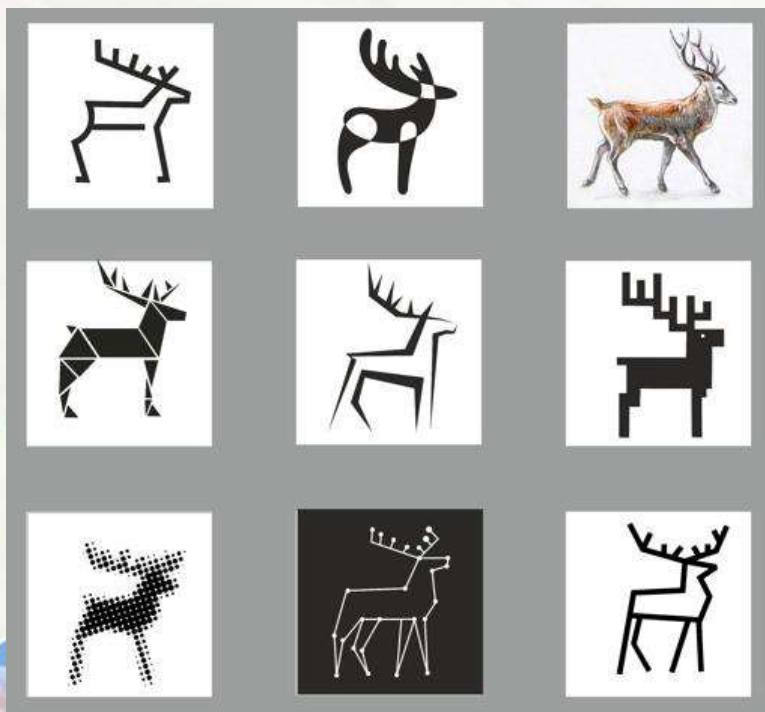
СТИЛІЗАЦІЯ

Імітація це....?

Декорування це...?

Види стилізації

Зовнішня поверхнева
стилізація



Спрощення форми,
контур предмета

Внутрішня стилізація



Нагадує декорування предмета в
середині форми без її зміни

Передача кольору в стилізації

Локально

і

Контрастно



Червоний		із сірим, чорним, синім, жовтим, оранжевим, бежевим, коричневим, білим	
Жовтий		із сірим, коричневим, чорним, червоним, оранжевим, блакитним, синім, зеленим, фіолетовим	
Зелений		із сірим, жовтим, лимонним, салатовим, оранжевим, коричневим, чорним, кремовим	
Синій		із сірим, блакитним, бежевим, коричневим, жовтим, рожевим, золотистим	

ЕТАПИ РОБОТИ НАД СТИЛІЗАЦІЄЮ

1. Вивчити форму предмета, об'єкта;



2. Виділити найголовніші риси (характеризують предмет / об'єкт) ;



3. Прибрати всі зайві деталі;



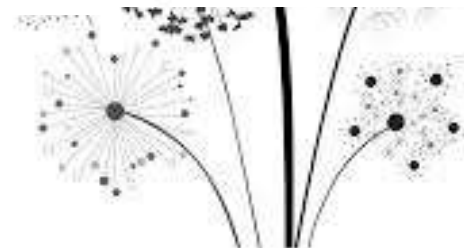
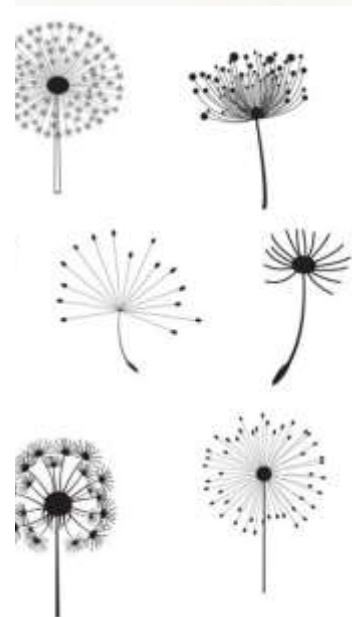
4. Використовувати засоби виразності - лінію, пляму.



Стилізація в образотворчому мистецтві



СТИЛІЗАЦІЯ КУЛЬБАБИ



Зворотній зв'язок

1. Human
2. e-mail: zhannaandreeva95@ukr.net
3. Viber: 0984971546