

## Конспект уроку з трудового навчання для учнів 6-А класу (ділення: дівчата)

Вчитель трудового навчання: **Андрєєва Ж.В.**

**Тема: «Декоративні квіти»**

*В робочих зошитах записуємо та виконуємо завдання або терміни  
виділені жовтим кольором.*

*Все що виділено зеленим вам слід уважно прочитати та запам'ятати.*

*Блакитним кольором виділені активні посилання.*

*Червоним кольором виділені контрольні запитання. Ці запитання  
будуть винесені на контрольну роботу.*



**Об'єкт проектної діяльності :**  
**Декоративні квіти**

**Основна технологія:** Технологія  
виготовлення аплікації

**Додаткова технологія:** Техніка  
паперопластики.

## Для виконання проекту вам знадобиться:

- Кольорові олівці;
- Кольоровий папір;
- Ножиці;
- Клей;
- Картон;
- Робочий зошит.

**Паперопластика** - це конструювання об'ємних та напівоб'ємних форм з паперу шляхом його механічної обробки та трансформації. А саме: складання, скручування, згинання, вирізування, прорізування, гофрування, склеювання тощо. За своєю суттю, паперопластика об'єднує всі техніки складання об'ємних фігурок з паперу. Так само як і оригамі (класичні та модульні), і квіллінг, і торцювання, і різного роду мозаїки). При виконанні фігурок в техніці паперопластика виконуються різні види складання і згинання листів, завдяки чому вироби виходять об'ємними. Схеми з виготовлення виробів в техніці паперопластика без праці можна знайти на профільних форумах. Однак, виготовивши кілька фігурок, стають зрозумілі основні принципи виконання роботи. І далі вже можна придумувати нові шаблони самостійно.

До паперопластики входять:

**Оригамі** – це складання з паперу різних фігур, що спочатку було переважно забавкою для дітей, та переросло у ціле мистецтво.



Малеча власноручно зможе виготовити жабу, яка вміє стрибати, чи журавлика, який літає. Починаючи із найпростіших фігурок, шляхом методу проб і помилок, завдяки цьому мистецтву з якогось одного листочка паперу можна скласти цілий власний світ. За японським повір'ям, якщо скласти з паперу тисячу журавликів, то задумане

бажання обов'язково здійсниться. Тож нехай заняття з оригамі стануть початком здійснення найзаповітнішого бажання Вашого нащадка.



**Квіллінг** - це мистецтво робити справжні шедеври з скручених у спіраль смужок кольорового паперу. Хоча зародилося це мистецтво в середньовічній Європі, але в наші дні найбільш поширене воно в країнах Сходу, особливо в Кореї. На відміну від європейців, східні майстри володіють просто унікальним терпінням і ніколи не поспішають при створенні своїх творінь. Корейці називають цю техніку паперокручення і навіть випускають спеціальний папір для квіллінга, яка володіє певними властивостями і продається вже нарізаною на смужки різної ширини - від 2 мм до 3 см. В принципі, паперокрученням може навчитися навіть дитина, нічого особливо складного в цій техніці немає. Накрутивши кінчик паперової стрічки на будь тонкий стрижень, наприклад, шило або зубочистку, потрібно звити її в щільну спіраль. Стержень потрібен тільки для самого початку скручування, потім рулончик з нього знімається і далі скручується вручну. Отриману щільну спіраль розпускають до необхідного розміру, кінчик смужки приклеюють до основи й формують з отриманої заготовки деталь потрібної форми. Якщо не підклеювати вільний кінець паперової стрічки до основи, то з такої заготовки можна формувати відкриті деталі - усілякі завитки у вигляді сердечка, вісімки, закручених вусиків.



**Кусудама** (японською – лікарська куля) – один з найдавніших декоративних традиційних японських виробів у техніці оригамі. «Кусурі» японською мовою означає «ліки», «тама» – «куля». Отже, слово «кусудама» можна перекласти як «лікарська куля». Разом з тим, так називаються декоративні кулясті конструкції, зібрані з паперових квіток, розеток або збірних модулів іншої форми.

**В робочих зошитах запишіть план виконання проекту**

### **ПРАКТИЧНА РОБОТА!**

Перегляньте майстер-класи з квілінгу. Оберіть для себе вподобану методику.

[https://www.youtube.com/watch?v=pyg0\\_rvWyMA&ab\\_channel=%D0%93%D0%9B%D0%90%D0%A1%28%D0%9E%D0%B4%D0%B5%D1%81%D1%81%D0%B0%29](https://www.youtube.com/watch?v=pyg0_rvWyMA&ab_channel=%D0%93%D0%9B%D0%90%D0%A1%28%D0%9E%D0%B4%D0%B5%D1%81%D1%81%D0%B0%29)

[https://www.youtube.com/watch?v=K\\_UF0Jot\\_N8&ab\\_channel=Masherisha](https://www.youtube.com/watch?v=K_UF0Jot_N8&ab_channel=Masherisha)

[https://www.youtube.com/watch?v=EW9nKxmW8Lc&list=PLMB1WyB84kDQC\\_oDor04dPNwK4m5cEeJLy&ab\\_channel=SvetlanaDanilova](https://www.youtube.com/watch?v=EW9nKxmW8Lc&list=PLMB1WyB84kDQC_oDor04dPNwK4m5cEeJLy&ab_channel=SvetlanaDanilova)

[https://www.youtube.com/watch?v=mxvZDcW9Thc&list=PLhGyCFWsTe7G3ZlGRjcg79mkYZdywH2m&ab\\_channel=MagicQuill](https://www.youtube.com/watch?v=mxvZDcW9Thc&list=PLhGyCFWsTe7G3ZlGRjcg79mkYZdywH2m&ab_channel=MagicQuill)

1. Створіть ескіз виробу. Виконайте замальовку майбутнього виробу.

### **Пригадай!**

**Ескіз** – виконується спрощено - від руки, без застосування креслярських інструментів, але з дотриманням пропорцій між частинами виробу (деталі).

**Клаузура** — це графічний документ, у якому відображено основну ідею проекту у вигляді графічного зображення майбутнього виробу з прорисовкою окремих його складових, розміщено записи основних ідей проекту тощо.



**Перейшовши за посиланням оберіть для себе вподобаний варіант картини та відтворіть її за поданим майстер-класом**

<https://modernplace.ru/kvilling-dlya-nachinayushhih/>

*Бажаю успіхів у виконанні проекту! Не забудь про правила безпечної праці!*

## **Зворотній зв'язок**

**1. HUMAN**

**2. e-mail [zhannaandreeva95@ukr.net](mailto:zhannaandreeva95@ukr.net)**

**3. Viber: [0984971546](https://www.viber.com/phone/0984971546)**