

Дата: 27.05.22

Клас: 3 – Б

Предмет: Літературне читання

Вчитель: Лисенко О. Б.

Тема: Як здійснити мрію. Д. Гельнер «Розмова з фортепіано».

Мета: продовжувати знайомити учнів з творами зарубіжних поетів і письменників, удосконалювати навички правильного виразного читання; розвивати зв'язне мовлення, уяву, фантазію учнів, збагачувати словниковий запас, розширювати світогляд учнів, виховувати любов до природи, рідного слова.

### Хід уроку

*Користуйтеся презентацією під час опрацювання даної теми уроку*

#### 1. Організаційний момент.

*Приготуйте, будь ласка, все, що потрібно для уроку: підручник, зошит, ручку, олівці.*

*Старанно працюйте. Не забувайте робити хвилинки відпочинку та релаксації під час уроку.*

#### 2. Актуалізація опорних знань.

##### 1) Читацька розминка. Відгадай загадки.

Як смичок струни торкнеться,  
вона піснею озветься.  
Дуже ніжну душу має,  
що сміється і ридає.

Сім доріжок в неї є,  
Кожна голос подає.  
Як гравець торкне всі сім,  
Стане весело усім.

Клавіатури чорно-білий ряд,  
Педалі жовтим золотом горять...  
Мене з собою ти не візьмеш у футлярі.  
З могутнім форте, ласкавим піано,  
І тому є той надзвичайно правий,  
Хто називає нас...

Що за гість прийшов у дім?  
Скільки гудзиків на нім!  
А почнеш їх натискати, –  
Починає гість співати!

##### 2) Доповни тематичну павутинку до словосполучення «музичні інструменти» словами-іменниками.



##### 3) Рухлива вправа для очей:

<https://www.youtube.com/watch?v=ach2CASBa0g>

#### 3. Повідомлення теми уроку.



Сьогодні на уроці ми будемо  
продовжувати знайомитися з творами  
зарубіжних поетів в перекладах.

Продовжимо визначати головну  
думку і мету твору.

#### 4. Вивчення нового матеріалу.

##### 1) Досліджуємо текст. Дорота Гельнер «Розмова з фортепіано...».

*Прочитайте вірш на ст. 154 або послухайте його за посиланням:*

<https://www.youtube.com/watch?v=p32Xr9yM1Og>



РОЗМОВА З ФОРТЕПІАНО  
— Моє миле фортеп'яно,  
як ти граєш вранці-рано?  
— Як поганий настрій маю,  
то страшенно грубо граю!  
Ось послухайте самі:  
грим гуркоче на струні,  
аж тремтять камінні мури  
від гудіння клавіатури.



— Фортеп'янку, як ти граєш,  
коли добрий настрій маєш?  
— Граю клавішами тими —  
щонайтоншими, дзвінкими!  
Ген на сонці золотооке  
лине дзвін тонкий, високий!  
Він бринить, як пісня бджілки  
— ось сама послухай тільки.

*Переклад з польської  
Ярини Черняк*

##### 2) Словникова робота. Прочитайте слова, правильно ставте наголос.



фортеп'яно  
вранці-рано  
страшенно  
послухайте  
тремтять  
камінні  
мури

клавіатури  
фортеп'янку  
клавішами  
щонайтоншими  
дзвінкими  
золотооке  
бринить

##### 3) Робота за ілюстрацією вірша. Вправа «Передбачення».



Як ви думаєте:  
Чи може це бути  
авторка в дитинстві?  
Як вона звертається до  
фортепіано?

#### 5. Закріплення вивченого.

##### 1) Відповіді на питання за змістом тексту вірша.

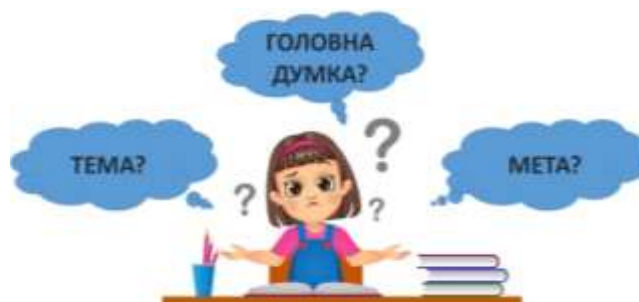
❖ Про що цей вірш? Які настрої передає інструмент? ?

❖ Як ти вважаєш, хто розмовляє з фортепіано?

❖ Які образні вислови у вірші передають різні настрої?

❖ Спробуй перетворити цей вірш на розповідь про своє творче захоплення.

##### 2) Визначення теми, мети твору, головної думки твору.



## 6. Підсумок.

### 1) Вправа «Відкритий мікрофон».



### 2) Домашнє завдання.

Підручник ст.154. Вразно читати. Відповідати на питання.

Записати в зошит **тему, мету, головну думку твору.**

Спробуй перетворити цей вірш на розповідь про своє творче захоплення.

**Роботи надсилайте на Human.**