

Вчитель: Мугак Н.І.

Тема. *ФРАНЦІЯ ТА АНГЛІЯ – КРАЇНИ ПАЛАЦІВ, ТЕАТРІВ, МУЗЕЇВ. СТВОРЕННЯ ЛИСТІВКИ «ВІТАННЯ З ПАРИЖА», ВИКОРИСТОВУЮЧИ ЗНАЙОМІ ТЕХНІКИ (ВОСКОВІ ОЛІВЦІ, АКВАРЕЛЬ ЧИ ГУАШ)*

Мета: познайомити учнів зі зразками мистецтва французьких митців; поняттям «листівка»; повторити поняття симетрії та асиметрії, різницю між музеєм та художньою галереєю; вчити створювати елементи композиції; розвивати уміння експериментувати зі знайомими техніками; формувати культурну компетентність.

Опорний конспект уроку

I. Організація класу

1. Створення позитивного психологічного клімату класу.

- Прочитайте вірш та налаштуйтеся на роботу.



II. Актуалізація опорних знань.

1. Дайте відповіді на запитання.

Що ви знаєте про Францію?

Чи відвідували цю країну?

2. Цікаві факти про Францію.

- Перегляньте відео про цю красиву країну.

Оригінальне посилання <https://youtu.be/oD9r7qtm83Y>

III. Вивчення нового матеріалу

1. Розповідь вчителя про Францію.

У Парижі -
столиці Франції
чимало
знаменитих
архітектурних
споруд: соборів,
королівських
палаців, театрів і
музеїв.



- Перегляньте ще одне цікаве відео про Францію.
Оригінальне посилання <https://youtu.be/10BGx93HJPE>

2. Рубрика «Пригадай»

- Пригадайте, що таке художній музей.

Художній музей (з грец. – «дім муз») – заклад, де зберігаються твори мистецтва.



- Пригадайте, що таке картинна галерея.

Картинна галерея, художня галерея, або пінаотека — приміщення з декількома залами, де зберігають і демонструють твори образотворчого мистецтва.



- Якими видами мистецтва насолоджуються глядачі на світлинах?



3. Віртуальна екскурсія Францією.

- Перегляньте відео «Уроки тітоньки Сови. Чудеса світу. Ейфелева вежа».
Оригінальне посилання https://youtu.be/1TGQ_LyZB4A

4. Розповідь вчителя

- Розгляньте світлини різних листівок із зображенням Франції, які привозять туристи на пам'ять про цю країну.



Під час подорожі Лясолька зробила листівки ручної роботи (Handmade card) із фотосвітлинами відомих паризьких споруд.



Барвик привіз із Франції друквані листівки, які поширюють музеї, рекламуючи свої колекції.





А робот Мед-Арт розіслав друзям вітальні інтернет-листівки (e-card) електронною поштою.

5. Рубрика «Запам'ятайте!» (Новий матеріал)

Листівки – різновид графіки. Вони належать до друкованої продукції.



- Пригадайте, які зображення є симетричними.

Симетрія – це співрозмірне розташування частин композиції відносно осі або центра.
Асиметрія – це відсутність симетрії.

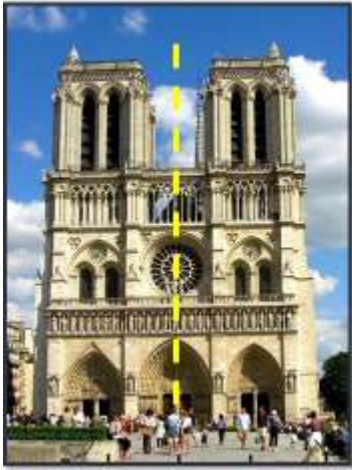


Симетричне зображення



Асиметричне зображення

- Розгляньте симетрію на листівках, присвячених архітектурі Франції.



Фізкультхвилинка.

IV. Практична діяльність учнів

1. Правила безпеки на уроці образотворчого мистецтва.

2. Практичне завдання

- Створіть листівку «Вітання з Парижа», використовуючи знайомі техніки (воскові олівці, акварель чи гуаш).



3. Послідовність виконання листівки.

- Уважно розглянь і виконай поетапно ескіз малюнка, а далі розфарбуй.



V. Підсумок уроку

1. *Продемонструйте власні малюнки.*
2. *У вільну хвилинку...*

Оздобте свою листівку
рамочкою з картону,
яку декоруйте паєтками
чи бісером.

Сфотографуйте витвір
та відправте світлинку
друзям електронною
поштою.



*Роботи надсилайте на **Human***