

1846
KRISHNAGAR COLLEGE

শুভার্থিবৎ

৬ষ্ঠ মৃহ ২০১৪

কৃষ্ণনগর গভর্নমেন্ট কলেজ
অ্যালাম্বনি এ্যাসোসিয়েশন
কৃষ্ণনগর * নদীয়া

শুভেন্দু মেমোরিয়াল সেবা প্রতিষ্ঠান

গ্রাম ও প্রাঃ-গ্রামীণাঙ্গ, নদীয়া, পিন-৭৪১১০৩

ফোনঃ-০৩৪৯২-২২০১৬০/১৫০/২৫৫/৩৪০

ফোঃ-৯৮৩০৯৮৯৯০৫, ৯৮৩০৮১৩৭৪৪

(An ISO 9001:2008 Certified Eye Care Unit)

উন্নতমানের পুনর্পারিতে সমৃদ্ধ ও অজিজ্ঞ সার্জেন্ট দ্বারা পরিষেবিত।

দ্রুত শুষ্ক হতে এ্যলবচ্চা লাভিয়েটে ফেবেশ সার্জারী ব্যবস্থা।

ছানি, ঘোকুমা, টেডিজিয়াম, স্কুইন্ট, নেত্রনালী, লেজার সার্জারী,
কম্পুটারে চক্ষু পরীক্ষা, নন-টাচ টোনোমিটাৰে চোখের প্রেসোৱ মাপা
এবং অটোপেরিমেট্ৰি সহজেই উপলব্ধ।

নিয়মিত ভাবে ক্যাম্প সংগঠনের মাধ্যমে

গ্রামে গ্রামে নিঃশুল্ক চক্ষু পরিষেবা দেওয়া হয়।

(রাষ্ট্রীয় স্বাস্থ্য বীমা যোজনায় মান্যতা প্রাপ্ত চক্ষু হাসপাতাল)

চক্ষুদান মহাদান

চক্ষুদানের অঙ্গীকার কৰণ এবং অন্যদের এগিয়ে আসতে বলুন।

একজন কৃষ্ণজনক গভঃ বশলেজের প্রাক্তনীৰ প্রচেষ্টায় গড়ে উঠে
নদীয়া জেলার অন্যতথা চক্ষু হাসপাতাল ও বৰ্ণিয়া ঝংগুৰ বেঙ্গ।

(i) The Association shall run in pursuance of the provisions of the West Bengal Societies Registration Act of 1961 or in its statutory modifications, if any, thereof.

(ii) To associate a scope for meeting the Ex-Servicemen & Ex-Soldiers & Ex-Scholars Office

(iii) To take steps in promotion, protection and development of the college.

West Bengal Form No. 264.



বাহ্যিক নথি দিয়ে মন্তব্য
করা হবে। (মন্তব্য করা
পদ্ধতি ব্যবস্থা)

Society grants its confidence in respect of the information/facts stated in the documents being correct and true.

Certificate of Registration of Societies

WEST BENGAL ACT XXVI of 1961

511L1

No. 51964 of 20.08.2009

I hereby certify that Krishnagar Govt. College
Alumni Association

has this day been registered under the West Bengal Societies Registration Act, 1961.

Given under my hand at Kolkata

this Twenty fifth day of April

Two thousand and eight



Registrar of Firms, Societies &
Non-Trading Corporations,
West Bengal.

The Executive Committee will consist of members not less than seven members. The members will be drawn from the following categories –

Objects of Krishnagar Govt. College Alumni Association

- (i) The Association shall run in pursuance of the provisions as laid down in the W.B. Societies Registration Act 1961 or in its statutory modifications, if any, thereof.
- (ii) The Association will provide a scope for meeting the Ex-Students & Ex-Teachers once in a year in the form of Re-Union / Annual Get-together.
- (iii) The Association will take steps in promotion, protection and preservation of the academic interest as well as the properties of the college in tandem with the college administration and upholding the status and prestige of the alma mater in particular. The field of co-curricular activity, cultural, sports and games, career guidance or social counseling activities will be given priority among others to help achieve excellence in various spheres of interaction.
- (iv) The Alumni will organize seminars, discussions on current important topics for the benefit of student community as a whole including health check up, environmental awareness etc.
- (v) All activities of the Alumni will be guided by the spirit of yeoman's service and made conducive to the maintenance of an idea teaching learning situation in the college.
- (vi) The office bearers and the members of the Alumni shall devote their every effort to the great cause of all-round development of Krishnagar Govt. College.
- (vii) The Alumni would extend financial help to the poor and meritorious students of this college coming especially from rural areas.

The income and properties of the Association whatsoever derived or obtained shall be applied towards promotion of the objectives of the Association and no promotion of the objectives of the association and no portion thereof shall be paid to or be divided amongst any of its members by way of profits.

Admission fee:- Rs.50/-

Membership fee: For Life Members Rs.1000/-

For Ordinary Members Rs.100/- (per annum)

For N.R.I. Alumnus Rs.1000/- (per annum)

4. Cessation of membership:

The names of ordinary members seeking no renewal for consecutive two years shall automatically be struck off from the Register of Membership. New admission can however be made by clearing his/her dues.

5. Rights and duties of members-

- i) Members with duly renewed status shall have the right to attend the general meetings and enjoy voting right for a decision in the Annual General Meeting.
- ii) Each member shall have the obligation of rendering service as entrusted upon him/her by the officials of the Association.

6. Executive Committee:-

The Executive Committee will consist of members, not less than seven members.

Composition:- The Executive Committee of the Krishnagar Govt. College Alumni Association will be formed in the following pattern -

- a. Patrons (3) Principal, Krishnagar Govt. College, will be the Patron-in-Chief of the Association and one descendent member each of Maharaja of Nadia and Maharani of Cossimbazar will be the Donor Patrons as major land property of Krishnagar Govt. College is donated by them.
- b. President (One)
- c. Vice-President (Two)
- d. Secretary (One)
- e. Assistant Secretary (Three)
- f. Treasurer (One)
- g. Members (Seven)

Accounting Year:- The Association will maintain Accounting Year from 1st January to 31st December every year.

Powers and Duties of Executive Committee:- i) To appoint different Sub-Committees, ii) To accept donations, gifts, Subscriptions for objects of the Alumni, iii) To keep proper accounts of the Alumni, iv) To co-opt not more than three members in the E.C., v) To appoint a person or persons on payment to assist Secretary / Treasurer for the maintenance of the office and accounts and vi) To conduct any other business not specified herein for attainment of the objects of the Alumni, provided that such business does not affect to such objects.

7. Term of the Executive Committee:-

The term of the Executive Committee will be for two consecutive years. The members of the Executive Committee will be elected / selected from amongst the bona-fide members of the Alumni in its Annual General Meeting.

14. Annual General Meeting (AGM):-

The Secretary of the Executive Committee shall convene the meeting on third Sunday of December, giving at least 14 days' notice through display in the Notice Board of the office of the Association at KG College, insertion of notice in the Local / State Level daily Newspaper or Local TV Channel as decided by the Executive Committee. The notice shall contain the place, date, time and agenda. For the purpose of forming new Executive Committee, the present officiating Executive Committee will take necessary steps by convening AGM on 2nd / 3rd Sunday of December of last Calendar year of its term.

17. Amendment:-

Amendment proposal of any clause or sub-clause of the regulations may be initiated in a specially convened meeting of the Executive Committee, subject to the approval of the 3/4th of members present in the A.G.M. or in a Special Meeting. All amendments, if accepted, shall be communicated to the competent authority.

N.B. Attention of all alumni is hereby specially drawn to Rule Nos. 7 and 14 of the Constitution of K.G.C.A.A.

Election / Selection of Executive Committee will take place in the next Annual General Meeting -2015. So, please arrange to renew or obtain Membership by December, 2014.

We shall be thankful if you please send a write-up in Bengali/ English for publication in the Souvenir for 2015 by the Souvenir Sub -Committee.

- Secretary

**LIST OF PRINCIPALS WHO HAVE SERVED
KRISHNAGAR GOVT. COLLEGE.**

1845	Capt. D.L. Richerdson	1929	Bijoy Gopal Mukherjee
1846	M.G. Rockford	1930	Kiran Chand Mitra
1855	E.Lodge	1930	Apurba Kumar Chanda
1857	G.Knaves*	1931	Rajendra Nath Sen
1857	L. Klint	1935	Kamaluddin Ahmed*
1858	A. Smith	1936	Bhabesh Chandra Banerjee
1870	L. Loble	1937	Jitendra Mohan Sen
1874	E. Lethbridge*	1947	Dr. Parimal Roy
1875	Umesh Chandra Dutta*	1948	Dr. Nalini Kanta Brahma
1877	F.J. Row	1949	Sudhangsu Kr Guha Thakurata
1879	W.H. Paulson*	1954	Taraknath Talukdar
1881	George Worth*	1954	Durga Prasanna Acharya
1881	G.A. Stuck*	1958	Purna Chandra Mukherjee
1882	T.A. Martin	1959	Phani Bhusan Mukerjee
1883	J.Mann	1962	Amiya Kr. Majumder
1887	S.C. Hill	1965	Chandika Prasad Banerjee
1890	W.Billing	1970	Brojendra Nath Ghosh
1895	Nilkanta Majumdar	1971	Manindra Nath Ghosh
1897	W.B. Livingstone	1972	Kanankendra Chakraborty
1898	Braja Ballav Dutta	1973	Satyendra Nath Goswami*
1899	Jyoti Bhusan Bhaduri	1974	Tarit Kumar Mukherjee
1907	Sashi Bhusan Bhaduri	1974	Subesh Ch. Sarkar
1908	Debendra Nath Basu	1985	Pabitra Bhattacharya*
1909	M.G. De Pratas	1985	Subrata Dutta*
1910	M.G. De Pratas	1987	Ramnarayan Mukherjee*
1911	Satish Chandra Dey	1988	Bhagbat Dasgupta
1916	R.N. Gilchrist	1992	Satyabrata Bhattacharya
1919	Rakhal Raj Biswas*	1996	Dhirendra Nath Mazumder
1920	R.N. Gilchrist	1997	Pradip Kumar Biswas*
1921	Egerton Smith	2000	Sasadhar Jana*
1923	Egaton Smith	2001	Subhasis Dutta*
1924	Rakhal Raj Biswas*	2005	Prabir Kumar Das
1926	Edgetoon Smith	2009	Nemai Chandra Saha
1926	Rakhal Raj Biswas	2010	Michael Das
1927	Egerton Smith	2012	Jayasri Raychowdhuri
1928	Kamaluddin Ahmed		

* Officer-in-charge

Telephone No. : 2200-1641
Fax No. : 2200-2444

Office : 03415-252488
Fax : 03415-283088
E-mail : secy-gov-wb@nic.in



Principal Secretary to the
Governor of West Bengal,
Raj Bhavan, Kolkata-700062.
e-mail – secy-gov-wb@nic.in

No. ५३५-६

Dated : २९/१/१४

Shri M. K. Narayanan, Hon'ble Governor of West Bengal is glad to learn that Krishnagar, Government College Alumni Association is organizing 6th Reunion of its ex-students and ex-teachers on 9th February, 2014.

The Governor extends his felicitations and best wishes to all those associated with the organization and congratulates them on the occasion.

Chandan Sinha

Shri Khagendra Kumar Datta,
Secretary,
Krishnagar Govt. College Alumni Association,
Krishnagar,
Nadia.

Bani Kumar Roy
Sabhadhipati

Prinicipal Secretary
Government of West Bengal
Raj Bhavan, Kolkata - 700062.
E-mail - Secy-Gov-WB@nic.in



NADIA ZILLA PARISHAD
KRISHNAGAR, NADIA
Office : 03472-252499
Fax : 03472-253085
E-mail : sabhadhipati-ndi@nic.in

Date : 5/11/14

No. 282

Dated 10-01-2014

Message

It gives me an immense pleasure to learn that the 6th Anniversary of "Get together"/"Reunion meet" of Ex-Students and ex-teachers of Krishnagar Govt. College will be held on 9th February 2014 at 10 a.m. in a befitting manner.

I am equally happy to learn that a colorful Souvenir is also being published to mark the occasion.

On the occasion I convey my heartiest felicitations to the Organizing Committee and wish this programme a grand success.

Roy
Bani Kumar Roy
Sabhadhipati

To:
Secretary
Organizing Committee



(NADC ACCEDE)

Dr. P.B. Salim, I.A.S.
District Magistrate & Collector,
Nadia

ডঃ পি. বি. সালিম
জেল শাসক ও মহাত্মা
নদীয়া

পশ্চিমবঙ্গ সরকার

প্রশাসনিক ভবন

কৃষ্ণনগর, নদীয়া

GOVERNMENT OF WEST BENGAL
ADMINISTRATIVE BUILDING
KRISHNAGAR, NADIA

Telephone : 03472-251001 (Off.)/253030(Fax)

03472-252052/252557 (Resi)/252294 (Fax)

E-mail : dm-ndi@nic.in / dmoffice.nadia@gmail.com

Pin Code - 741101

MESSAGE

It gives me great pleasure to know that the members of Krishnagar Government College Alumni Association, Krishnagar are going to organize the 6th Re-union Meet at Krishnagar Government College Premises, Krishnagar on 9th February, 2014 and Published a Souvenir on this Occasion.

I convey my good wishes to all members of the Organizing Committee and wish the programme a grand success.

[Dr. P. B. Salim]

District Magistrate, Nadi

To
Shri Khagendra Kumar Dutta
Secretary,
Krishnagar Govt. College Alumni Association,
Krishnagar, Nadi

Signature:
Khagendra Kumar Dutta
Secretary
Krishnagar Govt. College Alumni Association
Krishnagar, Nadi

DWIJENDRALAL COLLEGE

(NAAC ACCREDITED)

AFFILIATED TO KALYANI UNIVERSITY



KRISHNAGAR ★ NADIA ★ WEST BENGAL

Pin Code - 741101

Ref. No. Date

"A few words from the heart of hearts"

Time passes on memory lingers. Rightly it is, just before ending a journey of my teaching profession in Dwijendralal College, I sometimes, mostly very often ruminate the bygone memories that linger at my heart of hearts. And then the mighty prophet like poet Rabindranath gives me light, saying -

"Thou hast made me endless, such is thy pleasure.

This frail vessel thou emptiest again and again, and
fillest it ever with fresh life".

When I do feel that I am becoming withered with the prosaic-daily-drudgery, from the very moment another untasted way of life beckons me and makes me busy with different types of creative aspects and activities and I feel an ecstasy, thanks to God, my "frail vessel", according to Rabindranath "fillest it ever with fresh life". During my teaching life, gradually I become identical with the every brick of the building of the college, every breath of my beloved students and all of my dearest teaching and non-teaching brothers and sisters. I never confine myself with a narrow individual being rather I like to expand myself from an individual being to a collective one for the interest of the greater community. I know that I am getting so emotional, but the cordial invitation of the Govt.college Alumini Association refuels my emotion to such a length that opens my fountain of words. I am sure their endeavour would be out and out fructified. Let me conclude with Rabindranath again, that is true to my life -

"Pluck this little flower and take it, delay not I fear
Lest it droop and drop into the dust".

With Vivant Thanks

Sk.Sahajahan Ali
Principal
Dwijendralal College
Krishnagar,Nadia.

Krishnagar Women's College

KRI : 252355

(Govt. Sponsored)

KRISHNAGAR, NADIA. PIN-741101

ESTD. : 1958

ASIM SAHA, Reg. No. 3511/M

Chittagong

শ্রদ্ধেয় মুরি

কৃষ্ণনগর পুরকাৰী - বহুবিদ্যুত্যুক্ত প্রাচীন শিক্ষা -
পুনৰ্জীবনে গ্রন্থালয় - অ. গভীর গোপনী হেতু - O -
মুসলিম, প্রতি বছৰেৰ মতো সুবাস - সুবাস - তথ্যসূচী
একজন উচ্চশিক্ষীয়া গোপনী পিতৃৰ প্রাচীন শিক্ষা
যেটা পিতৃৰ দ্বাৰা - পুরুষ গোপনীয়ুক্ত গোপনী -
গোপনী হৃতে পুরুষ না, কৃষ্ণনগর পুরকাৰী এবং
চল সুবাস - সুবাস বাস, প্রেম কল প্রেম -
গোপনী পিতৃৰ প্রাচীন গোপনী পুরুষ পিতৃৰ -
প্রচণ্ড পুরুষ পুরুষ, পুরুষ পুরুষ পুরুষ
গোপনী পুরুষ, ন যেন গোপনী পুরুষ পুরুষ -
এই পুরুষেরা - পুরুষ পুরুষ পুরুষ -
চুম্বক পুরুষ, বহুবিদ্যুত্যুক্ত পুরুষ, গোপনী, চুম্বক
পুরুষ পুরুষের পুরুষ পুরুষ পুরুষ পুরুষ
বহুবিদ্যুত্যুক্ত পুরুষ পুরুষ, গোপনী
পুরুষ পুরুষের পুরুষ পুরুষ পুরুষ পুরুষ

শিক্ষিত —

প্ৰিয়ত মিনার

বেলপুরা পুরুষ
কৃষ্ণনগর পুরুষ পুরুষ

9/2/2018



KRISHNANAGAR MUNICIPALITY

KRISHNANAGAR - 741101

STD : (95)03472
Office : 252926
Office (Account Sec.) : 258134
Chairman Resi. : 224437
Water Works : 252985
Tourist Lodge : 252080
Chairman's Office & Fax No. : 252455

ASIM SAHA, Resi: 224111, M- 9434055824
Chairman

ESTD. : 1928

(Govt. Sponsored)

Memo No.

Date

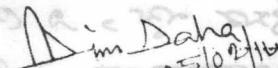
Message

Krishnagar Govt. College Alumni Association is going to celebrate its "6th Re-union Celebration on 9th. Feb,2014". The College has its hoary cultural and educational heritage and it was regarded as the "man making institution" in pre-independence period. Since then the institution is giving birth a galaxy of stalwarts in every sphere of life.

I am highly honoured and elated to make myself associated with the institution as a lover of culture and education.

Hope the "6th Re-union Celebration" will be fructified in every respect.

With elated thanks.


Asim Saha

05/02/14
(Asim Saha)

Chairman

Krishnagar Municipality.

To

Sri Khagen Dutta
Secretary,
Krishnagar Govt. College,
Alumni Association,
Krishnagar, Nadia.

8605/2/14

তীব্র চ্যার্টেড এসিডেন্ট অভিযন্তা মানসিক স্বাস্থ্যক চ্যার্টেড চার্টেড চার্টেড চার্টেড চার্টেড
চার্টেড চার্টেড চার্টেড চার্টেড চার্টেড চার্টেড চার্টেড চার্টেড চার্টেড চার্টেড চার্টেড চার্টেড

আমরা যদের হারিয়েছি

। প্রকাশনিক তত্ত্ব মানসিক স্বাস্থ্যক চ্যার্টেড চার্টেড চার্টেড চার্টেড চার্টেড

কৃষ্ণনগর গভর্নমেন্ট কলেজের প্রাক্তনীদের মধ্যে বিগত বছরে হয়তো

অনেকেই ইহলোক পরিত্যাগ করেছেন । ২০১৩ সালে আমরা যে

সমস্ত প্রাক্তনীদের প্রয়াত হবার খবর পেয়েছি তাদের মধ্যে আছেন -

কলেজের জীববিদ্যা বিভাগের দীর্ঘদিনের অধ্যাপক ব্রজেন্দ্র নারায়ণ

দত্ত, বিশিষ্ট গায়ক দীপক কুমার মৈত্রী, আজীবন শিক্ষক ও

রবীন্দ্রসঙ্গীত শিল্পী গৌতম ঘোষাল, বিশিষ্ট শিক্ষক তথা সমাজসেবী

কর্মণাময় বিশ্বাস, বিশিষ্ট আইনজীবী সুরূচি দত্ত এবং বিশিষ্ট

ব্যবসায়ী দিলীপ গুপ্ত (শ্যামা স্পেশাল) । প্রাক্তনী সংসদের প্রতি এঁদের

আন্তরিক টান আমরা অনুভব করেছি ।

এছাড়া, এর আগে প্রাক্তনী এস. এম. বদরুদ্দিন, দেবকুমার রায়, ডাঃ

নির্মল বিশ্বাস প্রমুখ উজ্জ্বল ব্যক্তিত্বদের আমরা হারিয়েছি ।

আজ, কৃষ্ণনগর গভর্নমেন্ট কলেজ অ্যালায় এ্যাসোসিয়েশনের ষষ্ঠ

পুনর্মিলনের দিনে তাঁদের কথা বিশেষভাবে আমাদের মনে পড়ছে ।

এঁদের সকলের প্রতি এবং নাম না জানা অন্য সকল প্রয়াত এই

কলেজের প্রাক্তনীদের সৃতির প্রতি শ্রদ্ধা জ্ঞাপন করছি ।

- প্রাক্তনী সংসদের সকল সদস্য

। প্রকাশনিক তত্ত্ব ।।

তীব্র চ্যার্টেড (চার্টেড কামার্স) কামার্স কামার্স

তীব্র চ্যার্টেড কামার্স

।। স্মরণিকা-কথা ।।

পশ্চিমবঙ্গের কলেজীয় কালচারে কৃষ্ণনগর কলেজের একটি বিশিষ্ট স্থান রয়েছে। ১৮৪৬ খ্রিষ্টাব্দে প্রতিষ্ঠিত এই কলেজটি আপন কর্মাধূর্যে আপনি উজ্জ্বল হয়ে আছেন। এই শিক্ষা প্রতিষ্ঠানটি ভবন-সৌন্দর্য, সার্ধশত বৎসরাধিক কালের ঐতিহ্য এবং কর্মদুতি এই প্রতিষ্ঠানকে মহিমামণিত করেছে।

এই কলেজের বর্তমান-প্রাক্তন ছাত্র-ছাত্রী, অধ্যাপক-অধ্যাপিকা ও কর্মিবৃন্দ এবং কৃষ্ণনগর তথা নদিয়ার সব অধিবাসীই এই উন্নতি কামনা করেন বলেই আমাদের বিশ্বাস।

কিছুকাল ধরেই আমরা চাইছি – এই শিক্ষাপ্রতিষ্ঠানটি বিশ্ববিদ্যালয়ের মর্যাদালাভ করুন। শুনেছি উপর্যুক্ত পরিদর্শকদের যথাযোগ্য অনুকূল সমর্থনও পেয়েছেন এই প্রতিষ্ঠানটি।

আশাকরি বর্তমান জনপ্রিয় সরকার এবং জনদরদি মুখ্যমন্ত্রী এ বিষয়ে আন্তরিক হয়ে আমাদের প্রার্থনাকে সফলতা দেবেন।

এই কলেজের প্রাক্তনীদের বর্তমান বছরের পুনর্মিলনোৎসব প্রকাশিত স্মারকগ্রন্থ ‘স্মরণিকায়’ আমাদের এই কথা উপস্থিত করলাম।

আমাদের কলেজ ও দেশমাতাকে এই উৎসবে প্রণাম জানাই।

যে সব প্রাক্তনী এখনও তাঁদের এই প্রাক্তনী সমিতির সদস্য হননি, তাঁদের অনুরোধ করি, – এতে আন্তরিকভাবে যুক্ত হয়ে এই সমিতিকে আরও প্রাপ্তবন্ত করে তুলুন।

এই স্মারক গ্রন্থটি রচনায় কৃষ্ণনগর কলেজ প্রাক্তনী সমিতির সবাই সহায়তা করেছেন। বিশেষভাবে সহায়তা করেছেন সমিতির সম্পাদক শ্রদ্ধেয় খগেন্দ্রকুমার দত্ত এবং স্মারক গ্রন্থ উপসমিতির শ্রদ্ধেয় সদস্য অসীমানন্দ মজুমদার। তাদের ভালোবাসা জানাই।

জনগণের প্রিয় সঙ্গীত শিল্পী মাঝা দে, মানব মুক্তির অন্যতম অগ্রদুত নেলসন ম্যাডেলার প্রয়াণে আমরা শোক প্রকাশ করে তাঁদের স্মৃতির প্রতি শ্রদ্ধা জানাই। এই সময়ের মধ্যে দেশের কৃতী ব্যক্তি ও আমাদের কলেজের প্রাক্তনী যাঁরা পরলোকগমন করেছেন তাঁদের স্মৃতির প্রতিও শ্রদ্ধা জানিয়ে আমাদের সমবেদনা প্রকাশ করছি।

পরিশেষে সবার শুভ কামনা করি, – সবার শুভ হোক।

ড. বাসুদেব সাহা

আন্তরিক স্মরণিকা (স্মারক গ্রন্থ) উপসমিতি
কৃষ্ণনগর কলেজ প্রাক্তনী সমিতি

KRISHNAGAR GOVT. COLLEGE ALUMNI ASSOCIATION

(Regn No. S/IL 51964 of 2008-09)

Krishnagar, Nadia, Ph. No. (03472-252810/253863)

www.krishnagarcollegealumni.org / e-mail : kgc.alumni.association@gmail.com

Governing Body of the Association

1. Patron donor : i) The Nadiaraj Shri Sauresh Chandra Roy
ii) Maharani of Kossimbazar.
2. Patron-in-chief : Prof. Jayasri Ray Chaudhuri, Principal, Krishnagar Govt. College.
3. President : Dr. Pijush Kumar Tarafdr, M.Sc., Ph. D. (9474479472)
4. Vice President (9475204060) : i) Sankareswar Datta (9339757442), ii) Asoke Kumar Bhaduri
iii) Chandan Kanti Sanyal, iv) Dr. Basudev Saha (9832276558),
v) Archana Ghosh Sarkar(03472-252474), vi) Sibnath Choudhury (9434191207) vii) Kanailal Biswas (9434451802)
5. Secretary : Khagendra Kumar Datta (8001100925/ 9434451786)
6. Assistant Secretary : i) Dipak Kumar Biswas (9564040961), ii) Swadesh Roy (9932377420),
iii) Dr. Ashoke Ghosh (9475440799), iv) Sudhakar Biswas (9830852325),
v) Ananta Bandyopadhyay (9434322823)
7. Treasurer : Dipankar Das (9434552005)
8. Members : Tapas Kumar Modak , Abani Mohan Joarder, Alpana Basu,
Apurba Kumar Chatterjee, Dilip Kumar Guha, Dinesh Chandra Majumder,
Dr. Basudeb Mondal, Dr. Manjulika Sarkar, Marjana Ghosh Guha,
Mita De, Nirmal Kumar Sanyal, Pratyusha Dey, Ranjit Kumar Bhowmik,
Salil Kumar Ghosh, Sutapa Biswas, Swapna Kumar Banik,
Sampad Narayan Dhar, Asimananda Majumder, Bharati Das Bagchi

প্রাক্তনীদের প্রতি বিশেষ অনুরোধ – আপনার ঠিকানা এবং টেলিফোন নং পরিবর্তিত হলে আমাদের জানান। যে সকল প্রাক্তনী এখনও সদস্য হননি তাদের নাম, ঠিকানা, ফোন নং আমাদের কাছে পাঠান যাতে আমরা তাদের সাথে যোগাযোগ করতে পারি। স্মরণিকার জন্য বিজ্ঞাপন সংগ্রহে কিছু সাহায্য করতে পারলে তা' স্মরণিকা ছাপা ও স্মারক প্রদানের ক্ষেত্রে সহায় হবে।

আপনাকে যা যা করতে হবে – (১) আপনার দেয় চাঁদ আগাম জমা করুন। মানি অর্ডার ক'রে কোষাধ্যক্ষকে টাকা পাঠান বা যে কোনো ব্যাংক মারফৎ বা সরাসরি কে.জি.সি. আলান্নি এ্যাসোসিয়েশনের নামে ইউনাইটেড ব্যাংক অব ইণ্ডিয়ার কৃষ্ণনগর শাখার ০২১৫০১০৪৪৮৬০৪ নম্বর অ্যাকাউন্টে (IFSC : UTBI0KRI213) NEFT মারফৎ টাকা জমা দিয়ে ফোনে বা ইন্টারনেটে আমাদের কাছে একটা খবর পাঠান। পুরোনো সদস্যদের জন্য $(100 + 100) = 200$ টাকা মাত্র এ বছরের দেয়। নতুন যারা সদস্য হবেন তাদের ৫০ টাকা অতিরিক্ত পাঠাতে হবে এবং সদস্যপদভূক্তির জন্য আবেদন জমা করতে হবে। চাইলে আমরা ফরম পাঠাবো। (২) আপনার লেখা লেটার সাইজ কাগজের মাপে আঁটে এমনভাবে কম্পিউটারে ১২ পয়েন্টে টাইপ করে (“এম এস ওয়ার্ড” বা “আমার বাংলা” বা “অভ কীবোর্ড” ব্যবহার করবেন) আমাদের ই-মেলে বা ছাপা অবস্থায় সরাসরি আমাদের ঠিকানায় পাঠান। স্মরণিকার সম্পাদকমণ্ডলীর ত্বরাবধানে, কোনো মাঝে ছাড়াই, নিয়মিত সদস্যদের লেখাগুলি বাবের স্মরণিকায় ছাপা হবে।

KGC Alumni Association Re-union Sub-Committees - 2014

Publicity and Communication Sub-Committee

Sampad Narayan Dhar (Convener)(943350604), Kanailal Biswas (9434451802), Sibnath Chowdhury (9434191207), Ananta Bandyopadhyay (9434322823), Prosanta Kr. Mukhopadhyay (9434553274) Swadesh Roy(9932377420), Asimananda Majumder (9434742091).

Reception Sub-Committee

Sankareswar Datta (Convener)(9339757442), Asoke Kumar Bhaduri (9475204060), Archana Ghosh Sarkar(03472-252474), Dilip Kumar Guha(03472-254055), Chinmoy Bhattacharya(9474482559), Sirajul Islam (9474788478), Dr. Basudev Saha (9832276558), Nirmal Sanyal (9732735470), Sudipta Pramanik (9434419951), Dr. Pijush Kumar Tarafder (9474479472), Dr. Manjulika Sarkar (9475489869), Sudhakar Biswas (9830852325). *Seva Kali Mondal*

Finance and Registration Sub-Committee

Khagendra Kumar Datta (Convener)(8001100925), Dipankar Das (9434552005) , Kanailal Biswas (9434451802), Asesh Kumar Das (9831251120), Sachindranath Chakraborty (9433043860), Dipak Kumar Biswas (9564040961), Swadesh Roy (9932377420), Bidyut Bhusan Sengupta (9434826097). *Prasen Mondal*

Cultural and Decoration Sub-Committee

Salil Kumar Ghosh (Convener) (9378403323), Dipankar Das (9434552005), Nirmal Sanyal (9732735470 , Ananta Bandyopadhyaya (9434322823), Dr. Manjulika Sarkar (9475489869), Archana Ghosh Sarkar (03472-252474), Dilip Kumar Guha (03472-254055); Manasi De, Marjana Ghosh Guha (9434551980), Ambuj Maulik (9153351499), Mita De (9434451715). *9474042073*

Souvenir Sub-Committee

Dr. Basudev Saha (Convener) (9832276558), Apurba Kumar Chatterjee (9474677145), Sibnath Chowdhury (9434191207), Shyamaprasad Biswas (9474336571), Ananta Bandyopadhyaya (9434322823), Dipak Kumar Biswas (9564040961), Marjana Ghosh Guha (9434551980), Asimananda Majumder (9434742091). *Debashri Mondal, Ankita Mondal*

Refreshment Sub-Committee

Mita De (9434451715), Samir Kumar Halder (03472-252514), Dr. Pijush Kumar Tarafder (9474479472), Bharati Das Bagchi (03472-253160)

Ashimanda Majumder

WELCOME ADDRESS

* Professor Jayasri Ray Chaudhuri, Principal,
Krishnagar Government College

ତାର୍ଜୁନାଥ ମାଧ୍ୟମିକ ୪୮୦୯ ଶିଳ୍ପିକା ଟ୍ରେ ମିଲିଅନ କାର୍ଗିଲ୍ ନାମିନ୍ଦା କରିତାମା ମୁଖ୍ୟମାତ୍ର ଶିକ୍ଷଣ ପାଠ୍ୟକ୍ଷତ୍ର
ଶ୍ରୀମି ଡାଃ One year has passed and like all cycles the day for reunion of alumni members
of Krishnagar Government College Alumni Association has arrived again. My hearty
welcome to all the members who have once been the inmates of this one hundred
and sixty eight years old heritage institute, so very renowned in the education scenario
of Nadia district. This institute has been playing a very important role in disseminating
education to students of both the genders and to all economic sections of the society.
Its contribution in female education, particularly at the higher - post-graduate level,
deserves appreciation. At the undergraduate level, a large number of applicants
come from the BPL economic group. Both the points highlight the role of the institute
in the process of 'inclusive development'.

The most significant trend revealed by data analysis is the improvement in
the result structure of post-graduate students – especially, among the female post-
graduate students. Moreover, the teaching faculties are making significant
contributions in higher level research, as revealed by the increasing number of
publications in the refereed journals - both at the National and International levels.
The encouragement of University Grants Commission is revealed by the increasing
number and amount of research grants being received by the teaching staff. These
facts indicate the gradual shift of the institute towards higher education i.e., post-
graduation. Change of status of an institute to a post-graduate based research
level implies greater participation in academic globalization. However, it must be
remembered that such a shift probably and automatically heralds lesser emphasis
on universalization of education, which usually takes place in the form of general
level or pass courses in colleges.

Nadia district is likely to have additional colleges in the near future to cater
to a larger population - which may ease the pressure on this college and is on the
way to an upgraded status. **Such an upgraded status needs a peaceful and an
academic atmosphere** so that the institute can successfully function as a Centre
of Excellence. Faculty researchers and learners must be able to concentrate in a
disciplined manner in order to contribute to innovations and new knowledge. I hope
and appeal to all to cooperate and help the institute to fulfil its aspirations for higher
status.

***(Patron-in-chief, KGC Alumni Association)**

ମାଧ୍ୟମିକ
ତାର୍ଜୁନାଥ

সভাপতির কলমে

কৃষ্ণনগর সরকারী কলেজের প্রাঙ্গনীদের বাংসরিক পুনর্মিলন উৎসব আগামী ৯ই ফেব্রুয়ারী ২০১৪ রাবিবার অনুষ্ঠিত হতে চলেছে। সকল প্রাঙ্গনীর উপস্থিতিতে এই বাংসরিক মিলনোৎসব আনন্দমুখর হয়ে উঠুক এই কামনা করি। আগত বিশিষ্ট প্রাঙ্গনীদের শুভেচ্ছা, অভিনন্দন সহ সুস্থান্ত্রণ ও শান্তিময় দীর্ঘ জীবন কামনা করে দুচার কথা লিপিবদ্ধ করছি।

সমগ্র ভারতবর্ষে কয়েকটি লোপপ্রতিষ্ঠিত প্রাচীন মহাবিদ্যালয়ের মধ্যে কৃষ্ণনগর কলেজটি অন্যতম। ঐতিহ্য মন্তিত এই সুপ্রাচীন কলেজের (১৮৪৬ সালে স্থাপিত) উচ্চশিক্ষার প্রেক্ষিতে তার পঠন-পাঠন ও গবেষণার কথা সুবিদিত; বিশেষত: রসায়নশাস্ত্র, অংক শাস্ত্র, জ্যোতির্জ্ঞান দর্শনশাস্ত্র, ভাষা-সাহিত্য সহ বিভিন্ন বিষয়ে গবেষণা জাতীয় ও আন্তর্জাতিক স্তরে স্বীকৃতি পেয়েছে। স্থাপনের সূচনালগ্ন থেকে বিগত শতাব্দীর মাঝামাঝি সময় পর্যন্ত তদানীন্তন সামাজিক মূল্যবোধ ও সমাজের বিবিধ প্রয়োজনীয়তার ওপর সম্যক গুরুত্ব দিয়ে যুগোপযোগী বিভিন্ন বিষয়ে পাঠদান যথেষ্ট সুনাম অর্জন করেছে। পরবর্তীকালে এই মহাবিদ্যালয়ের সেই সুনামে কিঞ্চিত ভাটা পড়েছে। কলেজের বর্তমান চেহারা দেখে অধিকাংশ প্রাঙ্গনীর একই আঙ্কেপ ‘কলেজটি কী ছিল আর এখন কী হয়েছে’। এই কী হয়েছে রূপ বর্তমান অবস্থাকে পুনরায় একটি সুস্থির প্রকৃত প্রাণচক্রল শিক্ষাসনে পরিবর্তিত করার পরিকল্পনা ও সেই সঙ্গে কলেজটিকে বিশ্ববিদ্যালয় স্তরে উন্নীত করার প্রত্যাশা নিয়ে কৃষ্ণনগর সরকারী কলেজ প্রাঙ্গন সমিতি গঠিত হল দু'হাজার আট সালে। যাঁদের সাথী করে এর সূচনা হয়েছিল সেই যাতোর্ধ্ব প্রাঙ্গনীদের মধ্যে আজ অনেকেই প্রয়াত হয়েছেন। তাঁদের প্রায়াগে সন্তি সমিতির অপূরণীয় ক্ষতি হয়েছে। প্রয়াত সকল প্রাঙ্গনীদের বিদেহী আত্মার চিরশাস্তি কামনা করছি।

কলেজের স্থাবর ভূস্ম্পতি যথেষ্টিত রক্ষণ করার জন্য কলেজ প্রশাসনকে সমিতির পক্ষ থেকে বারংবার অবহিত করা হচ্ছে। বিশেষত কলেজ হস্টেল এবং তার সংলগ্ন বিশাল খেলার মাঠ অবৈধ ভাবে দখলের হাত থেকে বাঁচানোর জন্য প্রাচীর বেষ্টিত করে কলেজের দখলে রাখার ব্যবস্থা করতে অধ্যক্ষ মহাশয়কে জানানো হয়েছে।

কলেজকে বিশ্ববিদ্যালয়ে উন্নীত করার পাশাপাশি আরও কয়েকটি বিষয়ে পোস্ট প্রাজুয়েট কোর্স চালু করার জন্য কলেজ কর্তৃপক্ষকে উদ্যোগ নিতে অনুরোধ করা হয়েছে। সমিতির পক্ষ থেকে ২০০৯ সাল থেকে কেন্দ্রীয় মানব সম্পদ উন্নয়ন বিভাগ, বিশ্ববিদ্যালয় মঞ্জুরী কমিশন এবং আমাদের রাজ্য সরকারী উচ্চশিক্ষা বিভাগে প্রচেষ্টা চালানো হচ্ছে কলেজকে বিশ্ববিদ্যালয় স্তরে উন্নীত করার তাগিদে। কিন্তু অদ্যাবধি এ ব্যাপ্তারে সরকারী মনোভাব জানা যায় নি। বিশ্ববিদ্যালয়ে উন্নীত হবার প্রয়োজনীয় পরিকাঠামো থাকা সত্ত্বেও (UGC peer team এর সুপারিশ থাকা সত্ত্বেও) সরকারী অনুমোদন পাচ্ছে না। উপস্থিত সকল প্রাঙ্গনীর কাছে আবেদন করছি আসুন হাল না হেড়ে এই কলেজের সমস্ত ছাত্র ছাত্রী ও শিক্ষকদের সঙ্গে নিয়ে যৌথভাবে সরকারের দৃষ্টি আকর্ষণ করি। যেন কলেজটি বিশ্ববিদ্যালয়ের স্বীকৃতি পায়।

কবি ও নাট্যকার ডি.এল. রায়ের সার্ধশততম জন্মবার্ষিকী উদযাপন উপলক্ষ্যে কলেজের ছাত্র-ছাত্রীদের জন্য একটি প্রতিযোগিতামূলক সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠানের আয়োজন করা হয়েছিল। দুঃখের বিষয় প্রতিযোগীর অভাবে সমগ্র অনুষ্ঠানটি বাতিল করতে হয়েছিল। এমন হতাশাজনক অবস্থায় আয়োজক হিসাবে যেমন আমরা লজিজ তেমন এ লজ্জা কলেজের ছাত্র সমাজ, অধ্যাপক, অধ্যক্ষসহ সবার। কলেজ কর্তৃপক্ষ এ বিষয়ে গভীর ভাবে চিন্তা ভাবনা করুন এই আমার আবেদন।

সমিতিরজন্য একটা স্থায়ী বসারঘর খুঁইজুরু। বর্তমান কলেজ অধ্যক্ষ মহাশয়কে ব্যাপ্তারে প্রয়োজনীয় উদ্যোগ নিতে অনুরোধ করা হয়েছে। অবশ্য উপলক্ষ্য করে আমাদের জন্য পৃথক একটি ঘরের ব্যবস্থা করলে সমিতি উপকৃত হবে।

বর্তমান অধ্যক্ষ মহাশয় বিভিন্ন বিষয়ে আমাদের সঙ্গে সহযোগিতা করে চলেছেন। ঘরের ব্যাপারে শীর্ষে একটা ব্যবস্থা উনি করবেন বলে বিশ্বাস।

এই কলেজের ছাত্র-সমাজ পরিত্রে শিক্ষাসনের প্রতি শ্রদ্ধাবান হয়ে শৃঙ্খলা বজায় রেখে কলেজের পঠন-পাঠন ও প্রশাসনিক কাজে অধ্যক্ষের সঙ্গে সহায়তা করার জন্য সমস্ত ছাত্র-ছাত্রীদের সাধুবাদ জানাই।

পরিশেষে উপস্থিত সম্মানীয় প্রাঙ্গনীদের যথেষ্টিত শ্রদ্ধা ও ভালবাসা জানাই এবং পুনর্মিলন উৎসবের সফল্য কামনা করি।

কৃষ্ণনগর সরকারী কলেজ প্রাঙ্গন সমিতি জিদ্দাবাদ।

পীয়ুষ তরফদার
সভাপতি

A WISHFUL THINKING

The moot question of Alumni Association has been felt necessary more than a century after. The idea of Alumni Association was never nursed nor thought of earlier. The need for improvement and development of the Alumni Association was also there in a slow motion.

It is also true that the Govt. functionaries and/or the functionaries in university could not give it a positive shape even earlier. With the passage of time, it became necessary that one College/ University needs to be accredited provided it has an Alumni Association. This statutory provision is also a product of very recent thought. Even two decades ago, this was not persistently followed.

Nevertheless, there are institutions like Presidency College, St. Xavier's College and or Benaras Hindu University who have formed their Alumni Association dates back for its creation and the activities for the development of their Alma Mater.

While the question of creation of Presidency College Unitary University arose, it was seen and observed that many of the Alumni, who succeeded in their career after getting degree from Presidency College, did take interest for its unitary change over.

It has been constantly seen that, the Government of West Bengal, under the present leadership of Smt. Mamata Bandopadhyay, has taken active steps in the creation of more universities and also found to be very much interested in shaping the Presidency College as a Unitary University, with a statutory provision. Several attempts were found to be in the offing for achieving the objectives of Presidency College University. Here again, the Alumni of Presidency College took active role in the matter of creation of Unitary University.

It is, therefore apparent that, there is a need for creation of Alumni Association and Alumni can only be those who studied in the college for a minimum period or maximum term for fulfilment of the objectives of the development of the college.

The fact remains, the attempts of Krishnagar Govt. College Alumni Association could not evoke adequate response as yet. Those who have enrolled as members of the Association are insignificant in number compared to the number of students who have the privilege to get learning from this great Institution with distinction or otherwise.

It is however observed that, Krishnagar College Alumni Association has started from its inception, vigorous endeavours in making the college as a Unitary University. It is no doubt a noble idea; but, in hard reality it requires time to settle down to such a stage that is being thought of now. If we go through same history of some Alumni Associations in Europe, it is observed that the Alumni Associations are almost running in the parallel way of functioning for the development of the institutions with perfect understanding and collaboration of the authorities of

such Institutions. This parallel way of functioning did evoke response from the Alumni and also created a sense of oneness for the reason that it is their Alma Mater.

Pending formation of a Unitary University, some stop gap measures - such as, introduction of more subjects in Post Graduate Courses, may be useful and conducive. Even at present, the Post Graduate Courses are inadequate and can be made more in the intermediate period.

Any nation can develop only with education and development of education, though primarily to be looked into by the Govt. Authorities; but secondarily, the Alumni Association has also a role to play in the matter of shaping the destiny of the Institution.

In fact, the Krishnagar College Alumni Association has been functioning with sensitivity but failed miserably to create oneness with the present generation of the students. Although the students are able to and/or expected to take part in the development of the Alumni Association, it is observed that they too are still not taking adequate interest. These students, after completion of their college studies, become eligible to be members of the Alumni Association. Such lack of understanding is also one of the impediments to the development of the Alumni Association created for good causes.

The Alumni Association can also play a significant role independently, notwithstanding the fact that the college authorities are not thinking positively, in the matter of development of the college. The Alumni Association itself can take positive steps for its evolution by organising mass participation in strengthening the Association and/or holding seminar(s), as and when possible, with the support of the college authorities/ present generation students.

Each Alumnus should therefore come forward and contribute his/her mite for creation of a fund for such developmental work of the Alumni Association. The existing members of the Alumni Association can very well contact the students of the past and present (who are yet to become members of the Alumni Association), known to him, get their addresses, Telephone numbers etc. and convey those particulars to the Secretary / President / other E.C. Members of the Association so that the Committee may approach those persons with a request to enrol themselves as the members of the Association. A website, depicting the objects and functioning of the Association, has to be created to reach people in overseas. Efforts should be made to update the system where online application for membership and or payment for subscription/ donation can be made effectively.

Sankareswar Datta

Vice President

Krishnagar Govt. College Alumni Association

Date: 29th January, 2014

ষষ্ঠ পুনর্মিলন উৎসব উপলক্ষে সহ-সভাপতির স্বাগত ভাষণ

ମାନ୍ୟମାନୀୟ ସଭାପତି, ଆମାର ଶ୍ରଦ୍ଧେୟ ଶିକ୍ଷକେରା ଏବଂ ଉପସ୍ଥିତ ସତୀର୍ଥବ୍ରଦ୍ଧ, 'ଆଜକେର ଏହି ମହା ମିଳନେ ଯାରା ଉପସ୍ଥିତ ରହେଛେ ତାଦେର ସବାଇକେ ଜାନାଇଁ ଶ୍ରଦ୍ଧା, ପ୍ରୀତି, ଶୁଭେଚ୍ଛା ଓ ଭଲବାସା ।

ଆମାଦେର ପୁନର୍ମିଳନ ଅନୁଷ୍ଠାନେର ଏବାର ସତ୍ତ୍ଵ ବର୍ଷ ଉଦୟାପିତ ହଛେ । ଆମାଦେର ଆଯୋଜନ ଅତ୍ୟନ୍ତ କୁଳ,
ସୀମାବନ୍ଦ; କିନ୍ତୁ, ଏକାନ୍ତଭାବେଇ ଆନ୍ତରିକ । ଯଦି ସାର୍ବିକ ଭାବେ କୋଣ କ୍ରତି ପରିଲଙ୍ଘିତ ହୟ - ଅନୁଗ୍ରହ କରେ, ମାର୍ଜନା
କରବେନ । ପରାମର୍ଶ ଦେବେନ - କ୍ରତି ସଂଖ୍ୟାଧନେର ।

প্রথমে ধন্যবাদ জানাই আমাদের প্রিয় প্রাক্তনী, বিধায়ক শ্রী অবনীমোহন জোয়ার্দার মহাশয়কে । তাঁর বিধায়ক কেটার অর্থনুকল্যে দ্বিজেন্দ্র তোরণ নির্মিত হয়েছে । শোভাবর্ধন হয়েছে কলেজের ।

১৮৪৬ সালে প্রতিষ্ঠিত হয়েছে আমাদের এই মহাবিদ্যালয়। ১৬৮ বছরের ঐতিহ্যবাহী এই মহাবিদ্যালয় আজ আপনাদের সাহায্যপ্রার্থী। রক্তাক্ত, ক্ষত-বিক্ষত এই প্রতিষ্ঠানের আঙিনা।

- ১) কলেজের জমির উপর তৈরী হয়েছে রবীন্দ্রভবন – যেখানে কলেজের ছাত্রদের বছরে একদিনের জন্য মাত্র নিঃশেষ প্রবেশাধিকার আছে। বাকী ৩৬৪ দিন তথ্য দণ্ডের রোজগারের জায়গা ওঠি।

- ২) কলেজের পূর্বদিকের জমিতে পি. ডাল্টন. ডি. ভবন ও অফিস, তাদের কর্মচারীদের আবাসস্থল। কলেজের প্রাণ্যোগ কী?

- ৩) ডিস্ট্রিক্ট ইনসপেক্টর অব স্কুলস – এর অফিস কলেজের সম্পত্তির উপরে। কলেজের প্রাপ্তি কী ?
 ৪) কলেজ মাঠ আর অব্যবহৃত অংশগুলি পি. ডাল্লু. ডি. ও ইমারতী ব্যবসায়ী ব্যক্তি-মালিকদের ইট, বালি, পাথর

- জমা রাখার জায়গা । রমরিময়ে চলছে ইট, বালি, পাথরের ব্যবসা । কিন্তু কার অনুমতিতে ? আর, কলেজের প্রাণিই বা কী ?

- ৫) কলেজের গাবতলা সংলগ্ন মাঠ আর. টি. এ. অফিসের ট্রেনিং সেন্টার। সারা মাঠটি নতুন লাইসেন্স প্রার্থীদের পরীক্ষা ভূমি। কার অনুমতিতে? কলেজের প্রাপ্তি কী? বিচারের দায়িত্ব আপনাদের।

- ৬) কলেজ মাঠের চতুর্দিকের প্রাচীরের দিকে তাকিয়ে দেখুন ! কলেজের প্রাচীরকে পিছনের দেওয়াল করে নিয়ে অজ্ঞ দোকানঘর তৈরী হয়েছে । পাকা দেওয়াল, সাটার দিয়ে, মোজাইক – পাথরের মৈবের ঘরও তৈরী হয়েছে ।

- ৭) ১৬৮ বছরের কলেজের মাঠ অজস্র ক্ষতিহুন নিয়ে আমাদের ব্যঙ্গ করছে। কী কৈফিয়ত দেব আমরা নদীয়ার

মহারাজ, শ্রীশচন্দ্র রায়কে, কাশিমবাজারের মহারানী সুর্ঘর্ময়ী দেবীকে, আর অজস্র মহানুভব শিক্ষানুরাগী ব্যক্তিদের – যাঁদের দানে ও আনন্দকূলে আমরা এই সম্পদ পেয়েছি ।

একে রক্ষার দায়িত্ব আমার, আপনার, সকলের। একমাত্র আপনারাই পারেন কলেজের সম্পদ তথা ঐতিহ্যকে বাঁচিয়ে রাখতে।

সকলকে আমার অনেক ভালবাসা, প্রীতি, শ্রদ্ধা এবং প্রনয়দের প্রগাম জানিয়ে শেষ করছি।

Digitized by srujanika@gmail.com

କାନ୍ତାଇଲାଲ ବିଶ୍ୱାସ (ବ୍ୟବହାରଜୀବୀ)

সহ-সভাপতি, কৃষ্ণনগর গভর্নমেন্ট কলেজ অ্যালামি এ্যাসোসিয়েশন, কৃষ্ণনগর, নদীয়া

SECRETARY'S REPORT

Dated: 9th February, 2014

At the outset, I would like to convey my profound sense of gratitude and respect to all esteemed members of the Alumni Association for their unstinted cooperation and valuable suggestions conducive to the smooth functioning of the Association spread over the last calendar year. Braving many a hurdle and negotiating so many odds, our Alumni Association has ultimately managed to materialize most of the programs chalked out by the valued members during the year. The celebration of 150th birth Anniversary of Dwijendralal Roy has been observed in a befitting manner on the 20th July, 2013 in the College Hall. In this regard, the participation of the college students in several cultural competitions could not fulfill our expectation. I call upon the students and teachers of the college to rise to the occasion and involve themselves more actively in several programs of the Alumni in future.

In this connection, a very positive development in constructing a shade over the bust of Dwijendralal Roy is to be pointed. MLA LAD (BEUP) Fund of Rs.1.00 lac has been allotted, courtesy, Hon'ble M.L.A. and valued member, Shri Abani Mohan Joarder, and the work in this project is in progress.

We thankfully remember and appreciate the generosity exhibited by Mr. Madhusudan Garai of College Street, Krishnagar, one of the esteemed Patrons, who has given away a Steel Cupboard for use by our Association. We are thankful to some dedicated Alumni who have rendered selfless cooperation and financial support to meet every need of the Alumni Association.

Our long-standing demand for a separate Association Room has, at last, expectedly being fulfilled shortly. As reported by the Principal, in our latest interaction with her, necessary funding and planning have already been made to construct the said room in the college premises at an early date. We thank her for such a positive gesture shown towards the genuine need of our Association.

But, the matter of "law and Order" problems and encroachment attempts let loose by some local elements are yet to be dealt with by the appropriate authority. The problems of the hostel boarders are also yet to be solved.

Our Association has left no stone unturned to translate our dream of elevating the College to a University status into reality. But, all such efforts seem to be in vain. Our respected member, Shri Kashikanta Moitra took up the issue with the Chief Minister's Office and references from all connected concerns were also made accordingly. But, lack of initiative from the political circles and the appropriate authorities is a hard reality that stands in the way of materializing our aspiration.

Finally, I feel it necessary to mobilize our efforts to involve more members actively for smooth functioning of the Association and organizing creative programs for all-round development of our Alma-Mater.

As regards future activities of the Association, I would like to specifically emphasize on consolidation of our efforts from all possible prospective corners to press our demand for up-gradation of our College to a University status. I hope, rather optimistically, that our esteemed members, shall take up the issue with the appropriate circles in the near future.

(Khagendra Kumar Datta)
Secretary, KGCAA

REPRINT OF PRAYER - LETTER SUBMITTED TO THE NAAC PEER TEAM

From :

**Patron-in-chief, President and Secretary,
Krishnagar Govt. College Alumni Association,
Krishnagar, Nadia, Pin Code : 741101,
West Bengal.**

Dated : 9th September, 2008

**To
The Chairman,
University Grants Commission,
New Delhi.**

Through : The Visiting Members,

The National Assessment and Accreditation Council (NAAC), UGC,

New Delhi.

Subjects : Prayer for :

- i) Upgradation of Krishnagar Government College to the status of Deemed University;
- ii) Special grant for erection of 150th year anniversary building;
- iii) Special grant for maintenance of heritage main building of the College; and
- iv) Opening of new courses of studies in the College.

Respected Sir,

We are pleased to welcome the members of National Assessment and Accreditation Council in our Alma Mater on behalf of the members of Krishnagar Govt. College Alumni Association. The arrival of NAAC team for spot verification of infrastructural and educational facilities available in the Krishnagar Govt. College for higher educational activities has generated among us high hopes and aspirations for further development of the College and so we feel encouraged to place before you our prayers stated above through the August Body of National Assessment and Accreditation Council for your favourable consideration.

(1) 'Krishnagar Govt. College', is the newly adopted nomenclature of 'Krishnagar College', started functioning from 1st January, 1846 to cater to the needs of modern education for the inhabitants of Nadia and adjoining districts. Krishnagar Govt. College had always played an important role in the socio-cultural life of semi-urban and rural Bengal. It brought a whiff of fresh air in the otherwise conservative Bengali society at a time when enlightenment ideas of cultural modernism and scientific progress were struggling to make headway in the mediaeval society ridden with superstition and dogmas. The College played an indispensable role in fostering liberal education in Nadia and propagating modern sciences, literature and culture. Krishnagar Govt. College has produced in her long life of existence a vast number of educated persons who have been serving government and non-government organisations in India and abroad. Some of them even attained prominent places in the field of Education, Arts, Literature, Science and Technology, Judiciary, Administration, Medical Science, Engineering and Politics. The long life and the contributions of Krishnagar Govt. College to the propagation of modern education, science and

culture in Nadia and adjoining districts have certainly given the College a special position in the annals of modern education in India and have made the College eligible for heritage status.

The long and glorious existence over 160 years and noteworthy performances in the field of higher education have given the College enough strength and ability for imparting modern education in the highest level and the College deserves to be elevated to the status of a Deemed University by properly utilising her vast compound of over one hundred bighas area with an ambience similar to Biswa-Bharati, Santiniketan, Bolepur and other academic resources accumulated over the long life of the College. On the consideration of the above facts and its location with respect to other Universities, the socio-economic and cultural conditions of the vast population of Nadia and adjoining districts, Krishnagar Govt. College should have been elevated to the status of University long before the establishment of other Universities in the recent past in West Bengal. Such neglect of Krishnagar Govt. College has created impediment to the development of higher education in the district of Nadia and its adjoining areas as the Krishnagar Govt. College enjoys the position of leading institution in higher education in the areas. Thus for spread of higher education in the district of Nadia, the elevation of Krishnagar Govt. College even to the status of Deemed University would be an essential step forward in the right direction presently. Such elevation of Krishnagar Govt. College would definitely provide the vast population of rural and semi-urban areas of Nadia and adjoining districts with the state of the art, modern higher educational facilities in an area far away from Kolkata and other nearby Universities, such as Kalyani and Burdwan.

(2) In this connection it may be further mentioned that Krishnagar Govt. College completed 150 years of its existence in 1996 but nothing memorable has been added to the College as a mark of 150th anniversary of the College. We, therefore, on this occasion, place before your august body a proposal for erection of a three-storied 150th Commemoration Building in the College with appropriate grant sanctioned by the UGC. The first and second floor of the proposed building are for the science library and the ground floor for displaying and demonstrating the old apparatuses, models and charts once used as class demonstrations and now confined in the almirahs of Chemistry, Physics and Biology departments. If the proposal is materialised in right perspective the students of Krishnagar Govt. College as well as those of other nearby Colleges and schools who use to learn now scientific principles mainly through sketches and diagrams of experiments done by pioneering scientists to trap the working principles of the Nature may have glimpses of experiments designed by the scientists for the purpose which would instill in the students' mind imagination and aspirations for scientific pursuit in life.

(3) Another noteworthy proposal that may be mentioned here is that the main building of the College is a fine edifice whose imposing structure radiate somber influence on the flickering mind of the students and helps creating academic environment in the College. The main building is over 150 years old and it requires time to time careful maintenance for keeping the old building in its proper form. Therefore considering the importance and age of the main building if a provision is made by the UGC for allotting a special grant at an interval of five years ; the main building may be kept in its proper form for the benefit of the academic life in the College.

(4) As a part of the elevation of Krishnagar Govt. College to the status of Deemed University the Alumni Association of Krishnagar Govt. College requests the UGC to take appropriate steps for opening few more courses of studies enlisted below in the College for enhancing the job prospects for the students of Krishnagar Govt. College at present.

i) Post-Graduate courses in Botany and Zoology may be taken up as there are separate buildings for Botany and Zoology with sufficient number of rooms and the departments are partially equipped with facilities for research works in Mycology and Genetic Engineering.

ii) Courses of Bachelor of Physical Education and Master of Physical Education to cater to the need of Physical Teachers in the schools of the district as the College is equipped with implements and spacious grounds for sports and games.

iii) Separate courses in Archaeology including Ocean Archaeology and Palaeography in the degree course of History may be introduced in the College.

iv) Under Graduate courses on anthropology, Palaeontology, Musicology may also be introduced as allied subjects of Botany and Zoology.

v) As allied subjects for degree honours course in Mathematics, Statistics, Computer Science and Astronomy may be introduced in the College.

We earnestly hope that the great contributions of Krishnagar Govt. College in spreading modern education among the rural and semi-urban population of Nadia district and its heritage heir and vast infrastructure and compound would receive your favourable considerations and our proposals made above for upgradation of the 162 year old premier institution to a Deemed University, and erection of a " 150th Anniversary UGC Building", a special grant for the maintenance of heritage College building and the introduction of new courses would receive sympathetic considerations of University Grants Commission, New Delhi for the sake of enhancement of educational facilities in the area.

This prayer letter is being submitted to the visiting members of the National Assessment and Accreditation Council for transmission to the Chairman, University Grants Commission after proper assessment of our hopes and aspirations expressed above for favourable consideration by the University Grants Commission.

Expecting favourable and generous consideration and thanking you,

We remain Sir,

Yours Sincerely,

Sd/ Dr. P.K. Das

Patron-in-chief

Sd/ Dr. D.N. Biswas

President

Sd/ Dr. P.K. Tarafder

Secretary

A copy submitted to :

The Principal, Krishnagar Govt. College,
Krishnagar, Nadia.
for onward transmission
to the Chairman, University Grants Commission, New Delhi,
through proper channel.

THOSE WERE THE DAYS

Dr. Dipak kumar Biswas

Those were the days six decades ago
In the early sixties or nearly so
Which I spent with immense pleasure
And a jocund mood beyond measure.

Those were the days that always brought
A hefty thirst for knowledge to a taught
That helped his life reach the top
Culminating to a height never to stop.

Those were the days when a healing touch
Of loving care of a mother's clutch
Helped us sprout and grow as a true educand
And rise in true spirit of love of motherland.

Those are the days we can't but tread
Down the memory lane that spread
With a pleasing fervour over the years
Passing by the days of learning without tears.

The days still bring us relief
And refresh our thought as if
Motherly love and care steer us through
The odds of life that blissfully brew
In course of struggles that help negotiate
All bents of various shades as yet.

শিক্ষা প্রতিষ্ঠানের কিছু স্মৃতি ও কিছু বিশ্লেষণ

— অবনী জোয়ারদার (প্রাক্তনছাত্র)*

জ্যোমিক স্কুলের পড়াশোনা শেষ করে যেদিন আমি কলেজের গণ্ডিতে প্রবেশ করার অধিকারপত্র দিনের সেই সময়টা আজও বড় বেশী মনে পড়ে। বন্ধুবান্ধবরা সবাই এক হয়ে নানা আলোচনার ভালয় জীবনের ভাল নাগা, নানা ভালবাসার বিষয়গুলির আলোচনার ফাঁকে প্রায় সবাই আমরা ফেলেছিলাম। বিচ্ছিন্নতা যে বেদনার জন্ম দেয় সেদিন আমরা মর্মে মর্মে অনুভব করি। আজ এত যখন আমরা স্কুলের সামনে দিয়ে যাই, বন্ধু বান্ধবদের সঙ্গে দেখা হলেই সেদিনকার কথা বড় বেশী দে। মনে পড়ে শিক্ষকমশাইদের কঠোর অনুশাসন, অকৃপণ প্রীতি ও অনুরাগের নানা ঘটনাকে।

স্কুল প্রামের এক ছেলে হিসাবে যেদিন আমি কলেজে প্রথম প্রবেশ করি, সেদিন অন্য কিছু নয়, শুধু ৯ কৃষ্ণনগর রাষ্ট্রীয় মহাবিদ্যালয়ের বৃহদাকার স্ন্ততগুলি, মহাবিদ্যালয়ের বিশাল উচ্চতার ঘরগুলি কলেজ ভবনটার বিশালত্ব ও স্থাপত্য বৈচিত্র আমাকে মুক্ত করেছিল। পড়াশোনা চালিয়ে যাওয়ার মহাশয়, বিভিন্ন বিষয়ের অধ্যাপকমণ্ডলী এবং উচ্চতর ক্লাসে পাঠ্রত ছাত্র-ছাত্রীদের সঙ্গে নানা য পড়ি। অধ্যক্ষ মহোদয়ের বজ্রকঠোর অনুশাসন, অধ্যাপকমণ্ডলীর সহায় ভালবাসা এবং উচ্চতর ছাত্রীদের অকৃপণ সহযোগিতা আমার জীবনের সঞ্চয়ের ভাস্ত্বারকে সমৃদ্ধ করে তুলেছিল।

জ্য আমার মনে হয় বিশালাকার কলেজ ভবনের বিশালত্বের অভ্যন্তরে শুধু ভবনটাকে স্থায়িত্ব আই ছিল না, ছিল ছেট একটি শিক্ষা প্রতিষ্ঠান থেকে এক অতি সাধারণ ছাত্রের মানসিকতার উত্তরণ যাস। আজকের দিনের নতুন নতুন কলেজভবনগুলোকে দেখলে মনে হয় সেখানে ছাত্র-ছাত্রীদের টাটানোর চেষ্টা আছে, তাদের মনের প্রস্তাবনা বাড়িয়ে বিশালত্বকে অনুভব করার কোনো চেষ্টাই

মার কলেজ- জীবনের একটা ঘটনার কথা আমি শত চেষ্টাতেও ভুলে: পারিনা। ঘটনাটি হচ্ছে এই গলীন অধ্যক্ষ ফণীভূষণ মুখোপাধ্যায়; কলেজের সামনের ফুলের বাগান থেকে একটি ছাত্র একটি ছেল এবং অধ্যক্ষ মহাশয় ছাত্রটিকে দশটাকা জরিমানা করেন এবং তার জরিমানার নির্দেশপত্রটি সব ছাত্রীদের পড়িয়ে শোনানো হয়। এই ঘটনা থেকে আমার মনে হয়েছিল কলেজ ভবনটি এবং ছপালার প্রতি অধ্যক্ষ মহাশয়ের অপরিসীম ভালবাসা এবং তার সংরক্ষণের জন্য সীমাহীন মমত্বোধ মনের ঘটনা এবং এই ধরনের পদক্ষেপ আজকের দিনে প্রায় অকল্পনীয়।

ক্ষাজগতের নানা অবক্ষয়ের কথা আমরা প্রায়শঃই শুনি। কথাটির ভিতরে যে অনেক পরিমাণে হ সে সম্বন্ধে অনেকেই নি: সন্দেহ। যে ক্ষেত্রে অবক্ষয়টা সবথেকে বেশী প্রতীয়মান— সেটা হল কৃত। আজকের দিনে যথেষ্ট বিজ্ঞ অধ্যাপকমণ্ডলীর অভাব নেই। অভাব আছে শুধু উৎসুক , ছাত্রছাত্রীদের মধ্যে নতুন কিছু জানার, নতুন কিছু করার এবং প্রচলিত পথে সমাধান না করে নতুন পথ অব্যবহারের চেষ্টার। যেদিন আমরা ছাত্রছাত্রীদের মধ্যে উৎসুক্য, নতুন ভাবনার এবং মূলক মনোভাবের সঙ্গান পাব-সেদিন থেকেই ছাত্র মানসিকতার পরিবর্তন আসবে।

অপচ্ছে করে। এ জিনিসটাকে দূর করে যতদিন না ওদের আমরা সুস্থ মনের ছাত্র করে গড়ে তুলতে পারি, ততদিন আমাদের ভুগতেই হবে। আমাদের সময়ে আমরা ভাবতেই পার্তাম না যে নানা অসদুপায় অবলম্বন ক'রে— এমনকি অর্থের বিনিময়ে ছাত্র ভর্তি করে মহাবিদ্যায়ের ছাত্র সংগঠনগুলোর শ্রীবৃন্দি ঘটানো যায়। এইসব করে শুধু ছাত্রছাত্রীদেরই নয়, ভাবিকালের নাগরিকদেরও বিকৃতমনস্ক করে তোলা হচ্ছে।

এখনকার দিনের পঠনপাঠনের উদ্দেশ্য আগেকার দিনের পঠনপাঠনের উদ্দেশ্য থেকে অনেকটাই সরে এসেছে এবং আমি বলব এটাকে বাস্তবমূর্খী করার চেষ্টা হচ্ছে। অধীত বিষয়ের উপর ব্যৃৎপত্তি লাভই আজকের দিনের বিষয়ভিত্তিক পড়াশোনার শেষ কথা নয়। লক্ষ জ্ঞানের প্রয়োগকৌশলটাও জানা জরুরী। তার থেকেও বেশী জরুরী ছাত্রছাত্রীদের মধ্যে এমন একটা মানসিকতা তৈরী করা যাতে তারা লক্ষণান্তরের প্রয়োগ কুশলতায় আরও শ্রীবৃন্দি ঘটাতে পারে এবং বিশ্বের দরবারে নিজেদের চাহিদা বাড়াতে পারে। ছাত্র-ছাত্রীরা হচ্ছে যে কোনো শিক্ষাপ্রতিষ্ঠানের শ্রেষ্ঠ ফসল। এই ফসল যদি বিশ্বের দরবারে প্রহর্ণযোগ্য না হয়, তাহলে বুঝতে হবে শিক্ষা প্রতিষ্ঠান সমূহের ভিতরে এবং শিক্ষাব্যবস্থাতে কোনো গলদ আছে। যত দ্রুত আমরা গলদগুলো দূর করতে পারবো ততই মঙ্গল আমাদের।

[*লেখক বর্তমানে কৃষ্ণনগর উন্নত বিধানসভা কেন্দ্রের মাননীয় বিধায়ক]

What Quran says:

There are verses in the Quran that were called the ‘Ten Commandments’ or the ‘Ten Instructions’ by some scholars due to containing ten great commandments to mankind by Allah. These verses can be found in two places in the Qur'an.

The First: In Surat Al An'aam, Allah says:

(Say (O Muhammad): “Come, I will recite what your Lord has prohibited you from:

1. Join not anything in worship with Him;
2. be good and dutiful to your parents;
3. kill not your children because of poverty” – We provide sustenance for you as well as them –
4. “Come not near Al-Fawahish (great sins and illegal sexual intercourse) whether committed openly or secretly;
5. and kill not anyone whom Allah has forbidden except for a just cause (according to Islamic law). This He has commanded you with that you may understand.
6. And come not near to the orphan's property except to improve it until he or she attains the age of full strength;
7. and give full measure and full weight with justice” – We burden not any person, but that which they can bear –
8. “And whenever you give your word (i.e. judge between men or give evidence), say the truth even if a near relative is concerned,
9. and fulfill the Covenant of Allah. This He commands you that you may remember.
10. And verily, this (i.e. Allah's Commandments mentioned in the above two Verses) is my straight path, so follow it, and follow not (other) paths, for they will separate you from His path. This He has ordained for you that you may become Al-Muttaqoon (the pious.)[1]

শিক্ষা প্রতিষ্ঠানের কিছু স্মৃতি ও কিছু বিশ্লেষণ

— অবনী জোয়ারদার (প্রাক্তনছাত্র) *

মাধ্যমিক স্কুলের পড়াশোনা শেষ করে যেদিন আমি কলেজের গভীরে প্রবেশ করার অধিকারপ্তি পেলাম, সেদিনের সেই সময়টা আজও বড় বেশী মনে পড়ে। বন্ধুবান্ধবরা সবাই এক হয়ে নানা আলোচনার মাধ্যমে বিদ্যালয় জীবনের ভাল নাগা, নানা ভালবাসার বিষয়গুলির আলোচনার ফাঁকে প্রায় সবাই আমরা চোখের জল ফেলেছিলাম। বিচ্ছিন্নতা যে বেদনার জন্ম দেয় সেদিন আমরা মর্মে মর্মে অনুভব করি। আজ এত বছর পরেও যখন আমরা স্কুলের সামনে দিয়ে যাই, বন্ধু বান্ধবদের সঙ্গে দেখা হলেই সেদিনকার কথা বড় বেশী করে মনে পড়ে। মনে পড়ে শিক্ষকমশাইদের কঠোর অনুশাসন, অকৃপণ প্রীতি ও অনুরাগের নানা ঘটনাকে।

প্রত্যন্ত প্রামের এক ছেলে হিসাবে যেদিন আমি কলেজে প্রথম প্রবেশ করি, সেদিন অন্য কিছু নয়, শুধু কলেজ অর্থাৎ কৃষ্ণনগর রাষ্ট্রীয় মহাবিদ্যালয়ের বৃহদাকার স্তুতগুলি, মহাবিদ্যালয়ের বিশাল উচ্চতার ঘরগুলি এবং সমগ্র কলেজ ভবনটার বিশালত্ব ও স্থাপত্য বৈচিত্র আমাকে মুগ্ধ করেছিল। পড়াশোনা চালিয়ে যাওয়ার ফাঁকে অধ্যক্ষ মহাশয়, বিভিন্ন বিষয়ের অধ্যাপকমণ্ডলী এবং উচ্চতর ক্লাসে পাঠরত ছাত্র-ছাত্রীদের সঙ্গে নানা ভাবে জড়িয়ে পড়ি। অধ্যক্ষ মহোদয়ের বজ্রকঠোর অনুশাসন, অধ্যাপকমণ্ডলীর সহাদয় ভালবাসা এবং উচ্চতর ক্লাসের ছাত্রছাত্রীদের অকৃপণ সহযোগিতা আমার জীবনের সঞ্চয়ের ভান্ডারকে সমৃদ্ধ করে তুলেছিল।

আজ আমার মনে হয় বিশালাকার কলেজ ভবনের বিশালত্বের অভ্যন্তরে শুধু ভবনটাকে স্থায়িত্ব দেওয়ার চেষ্টাই ছিল না, ছিল ছোট একটি শিক্ষা প্রতিষ্ঠান থেকে এক অতি সাধারণ ছাত্রের মানসিকতার উত্তরণ ঘটানোরও প্রয়াস। আজকের দিনের নতুন নতুন কলেজভবনগুলোকে দেখলে মনে হয় সেখানে ছাত্র-ছাত্রীদের স্থানভাব মেটানোর চেষ্টা আছে, তাদের মনের প্রসারতা বাড়িয়ে বিশালত্বকে অনুভব করার কোনো চেষ্টাই নেই।

আমার কলেজ- জীবনের একটা ঘটনার কথা আমি শত চেষ্টাতেও ভুলে পারিনা। ঘটনাটি হচ্ছে এই রকম - তৎকালীন অধ্যক্ষ ফণীভূষণ মুখোপাধ্যায়; কলেজের সামনের ফুলের বাগান থেকে একটি ছাত্র একটি পাতা ছিঁড়েছিল এবং অধ্যক্ষ মহাশয় ছাত্রটিকে দশটাকা জরিমানা করেন এবং তার জরিমানার নির্দেশপত্রটি সব ক্লাসের ছাত্রছাত্রীদের পড়িয়ে শোনানো হয়। এই ঘটনা থেকে আমার মনে হয়েছিল কলেজ ভবনটি এবং কলেজের গাছপালার প্রতি অধ্যক্ষ মহাশয়ের অপরিসীম ভালবাসা এবং তার সংরক্ষণের জন্য সীমাহীন মমত্ববোধ ছিল। এই ধরনের ঘটনা এবং এই ধরনের পদক্ষেপ আজকের দিনে প্রায় অকল্পনীয়।

শিক্ষাজগতের নানা অবক্ষয়ের কথা আমরা প্রায়শই শুনি। কথাটির ভিতরে যে অনেক পরিমাণে সত্যতা আছে সে স্বর্ণে অনেকেই নি: সন্দেহ। যে ক্ষেত্রে অবক্ষয়টা সবথেকে বেশী প্রতীয়মান- সেটা হল ছাত্র মানসিকতা। আজকের দিনে যথেষ্ট বিজ্ঞ অধ্যাপকমণ্ডলীর অভাব নেই। অভাব আছে শুধু উৎসুক ছাত্রছাত্রীদের মধ্যে নতুন কিছু জানার, নতুন কিছু করার এবং প্রচলিত পথে সমাধান না করে সমাধানের নতুন পথ অন্বেষণের চেষ্টার। যেদিন আমরা ছাত্রছাত্রীদের মধ্যে ঔৎসুক্য, নতুন ভাবনার এবং প্রতিযোগিতামূলক মনোভাবের স্ফূর্তি পাব-সেদিন থেকেই ছাত্র মানসিকতার পরিবর্তন আসবে।

দিশাহীন ছাত্রসমাজ অধ্যক্ষ এবং অধ্যাপকমণ্ডলীর দিশা দেখানোর প্রয়াসকে অবজ্ঞা করে নিজেরা একরকম বিকৃত মানসিকতার পরিচয় দেয় এবং সহপাঠী ও সহপাঠিনীদের মধ্যে একধরনের বীরত্ব প্রকাশের

অপচ্ছে করে। এ জিনিসটাকে দূর করে যতদিন না ওদের আমরা সুস্থ মনের ছাত্র করে গড়ে তুলতে পারি, ততদিন আমাদের ভুগতেই হবে। আমাদের সময়ে আমরা ভাবতেই পার্বতাম না যে নানা অসদুপায় অবলম্বন করে— এমনকি অর্থের বিনিময়ে ছাত্র ভর্তি করে মহাবিদ্যায়ের ছাত্র সংগঠনগুলোর শ্রীবৃন্দি ঘটানো যায়। এইসব করে শুধু ছাত্রছাত্রীদেরই নয়, ভাবীকালের নাগরিকদেরও বিকৃতমনক্ষ করে তোলা হচ্ছে।

এখনকার দিনের পঠনপাঠনের উদ্দেশ্য আগেকার দিনের পঠনপাঠনের উদ্দেশ্য থেকে অনেকটাই সরে এসেছে এবং আমি বলব এটাকে বাস্তবমুখী করার চেষ্টা হচ্ছে। অধীত বিষয়ের উপর ব্যৃপ্তি লাভই আজকের দিনের বিষয়ভিত্তিক পড়াশোনার শেষ কথা নয়। লক্ষ জ্ঞানের প্রয়োগকৌশলটাও জানা জরুরী। তার থেকেও বেশী জরুরী ছাত্রছাত্রীদের মধ্যে এমন একটা মানসিকতা তৈরী করা যাতে তারা লক্ষজ্ঞানের প্রয়োগ কুশলতায় আরও শ্রীবৃন্দি ঘটাতে পারে এবং বিশ্বের দরবারে নিজেদের চাহিদা বাড়াতে পারে। ছাত্র-ছাত্রীরা হচ্ছে যে কোনো শিক্ষাপ্রতিষ্ঠানের শ্রেষ্ঠ ফসল। এই ফসল যদি বিশ্বের দরবারে প্রতিগ্রহণযোগ্য না হয়, তাহলে বুঝতে হবে শিক্ষা প্রতিষ্ঠান সমূহের ভিতরে এবং শিক্ষাব্যবস্থাতে কোনো গলদ আছে। যত দ্রুত আমরা গলদগুলো দূর করতে পারবো ততই মঙ্গল আমাদের।

[*লেখক বর্তমানে কৃষ্ণনগর উত্তর বিধানসভা কেন্দ্রের মাননীয় বিধায়ক]

What Quran says:

There are verses in the Quran that were called the ‘Ten Commandments’ or the ‘Ten Instructions’ by some scholars due to containing ten great commandments to mankind by Allah. These verses can be found in two places in the Qur'an.

The First: In Surat Al An'aam, Allah says:

(Say (O Muhammad): “Come, I will recite what your Lord has prohibited you from:

1. Join not anything in worship with Him;
2. be good and dutiful to your parents;
3. kill not your children because of poverty” – We provide sustenance for you as well as them –
4. “Come not near Al-Fawahish (great sins and illegal sexual intercourse) whether committed openly or secretly;
5. and kill not anyone whom Allah has forbidden except for a just cause (according to Islamic law). This He has commanded you with that you may understand.
6. And come not near to the orphan’s property except to improve it until he or she attains the age of full strength;
7. and give full measure and full weight with justice” – We burden not any person, but that which they can bear –
8. “And whenever you give your word (i.e. judge between men or give evidence), say the truth even if a near relative is concerned,
9. and fulfill the Covenant of Allah. This He commands you that you may remember.
10. And verily, this (i.e. Allah’s Commandments mentioned in the above two Verses) is my straight path, so follow it, and follow not (other) paths, for they will separate you from His path. This He has ordained for you that you may become Al-Muttaqoon (the pious.)[1]

A citadel of learning: in commemoration

-Vivekananda Sen

(English Hons)(1967-1970)

Time passes like anything. It's a continual flow and we joyride on it floating like tiny boats. Thousands of such boats are floating down to the sea of time—and the sea, now a placid sheet of waters, and now rippling with turbulent waves!

My time has passed through all such mixed experiences; and as I look back memories sweet n sour cloud round the days I spent long back in this citadel of learning standing so gaunt in her high Gothic grandeur.

It was on a cool shower-bathed morning in the late sixties, a boy still in his teens ventured into the precincts of this citadel, riding his bi-cycle, a Lilliput simply bemused at the imperial grandeur of Krishnagar Government College building, the name inscribed in a triangular fin atop the front facade of a mammoth structure. As I stepped up paving the sprawling stairs and stood on the porch, I felt I got lost in the maze of the Corinthian corridors of this illustrious seat of learning. And strangely enough as I looked round I truly felt I, a fledgling, am soon to learn the art of flying free in the boundless sky of knowledge per se.

And, then onward I grew up carrying with me that unique feeling of free flying and free trekking the more skies I scaled and the more terrains I scoured.

I feel so happy that, as an alumnus, I could get an opportunity of pouring out my adulation to my alma mater, Krishnagar Government College.



"Live as if you were to die tomorrow. Learn as if you were to live forever."

— Mahatma Gandhi

কলেজের কথা কলেজের ব্যথা

প্রবীর কুমার বসু

তখন ছিল ইলেভেন ক্লাসের হায়ার সেকেন্ডারি। স্কুল গতি থেকে বেরিয়ে এসে উচ্চ শিক্ষার পৌঠস্থান কৃষ্ণনগর গভর্নমেন্ট কলেজে ভর্তি হলাম। যদিও এই প্রতিবেদনটি এই কলেজের প্রাক্তনী সংগঠনের স্মরণিকার জন্য লেখা, তবুও স্কুলের পড়াশোনাটা দীর্ঘকাল ধরে চলেছিল তাই স্কুলটাকে বাবে বাবেই মনে পড়ে যায়। আমরা সি এম এস স্কুলে পড়তাম আর তার ঠিক পাশেই হল কৃষ্ণনগর কলেজ। উচুর দিকের ক্লাসে যখন উঠলাম তখন পড়াশোনার অমনোযোগী হলেই আমাদের স্কুলের শিক্ষক বৈদ্যনাথ ব্রহ্ম প্রায়ই বলতেন যে ঠিকভাবে পড়াশোনা না করলে কিন্তু উচ্চশিক্ষায় বিদেশিয়াত্মা করতে হবে। উচ্চশিক্ষায় বিদেশিয়াত্মা কথাটা তখন খুব চালু ছিল এবং মুষ্টিমেয় কিছু মানুষ শিক্ষার উদ্দেশ্যে বিদেশে পাড়ি দিতেন বলেই খবরের কাগজের বিজ্ঞাপনেও সেটা স্থান পেত। তবে আমাদের স্কুলের বৈদ্যনাথবাবু অবশ্য অন্য আথেই কথাটা ব্যবহার করতেন এবং তিনি বোঝাতে চাইতেন যে ভালো রেজাল্ট না করলে তখনকার দিনে কৃষ্ণনগরের একমাত্র কলেজ অর্থাৎ কৃষ্ণনগর গভর্নমেন্ট কলেজে পড়ার সুযোগ কিছুতেই জুটিবে না এবং বাধ্য হয়েই তখন হয় শাস্তিপূর, নয় নবদ্বীপ আর না হয় রাগাঘাটে যেতে হবে। তাই তাঁর স্নেহভরা ব্যঙ্গোক্তি আমাদের অনেক কেই পড়াশোনার মনোযোগ দিতে উৎসাহিত করত।

সে যাই হোক উচ্চশিক্ষার পৌঠস্থানে আসার পর প্রায় পঁয়তালিশ বছরেরও বেশি সময় কেটে গিয়েছে। তাই কলেজের স্থৃতি রোমস্থৰ্নে আমার দুর্বল স্থৃতি কোনো কাজেই লাগবে না বলে ভিন্ন প্রসঙ্গে গেলাম। অনেকেই অবশ্য কলেজ অ্যালুমনির স্মরণিকায় স্থৃতিচারণমূলক লেখা লিখতে এবং অন্যদের দিয়ে লেখাতে ভালোবাসেন। তবে আমি একটু ভিন্ন মতের অনুসারী কেননা প্রেসিডেন্সি কলেজের অ্যালুমনির স্মরণিকা দীর্ঘদিন ধরে আমি হাতে পেয়েছি এবং পড়ে দেখেছি যে সেখানে স্থৃতিচারণমূলক কোনো লেখা তো থাকেই না বরং এত সিরিয়াস লেখা থাকে যা মনে হয়(অন্যদের খাটো না করেও বলা যায় যে) প্রেসিডেন্সি কলেজের পক্ষে সেটাই হল উপযুক্ত। এক কালে এই কলেজেই আইন পড়ানো হত এবং দীর্ঘকাল ধরেই এই কলেজটি মর্যাদার দিক দিয়ে প্রেসিডেন্সির পরে নিজের স্থান করে নিয়েছিল। দেড়শো বছরেরও কিছু বেশি সময় পার হয়ে যাওয়ার পর দেখা যাচ্ছে যে কলেজের গড়ন গঠন যে চৌহান্দি নিয়ে শুরু হয়েছিল আজ তা অনেকটাই সন্কুচিত, এমনকি কলেজের সম্পত্তি নিয়ে অনেকেই অন্যান্য কাজে ব্যবহার করা শুরু করে দিয়েছেন। এগুলো যেকোনো ব্যক্তিটুই কৃষ্ণনগর গভর্নমেন্ট কলেজে পরিদর্শনে এসে খুব ভালোভাবে বুঝতে পারবেন। এ তো গেল সীমানার কথা। এবাবে আসা যাক পড়াশোনার ব্যাপারে। আমাদের সময়ে কলেজ সংলগ্ন একটি প্রিসিপাল কোয়ার্টার্স ছিল এবং তখনকার প্রিসিপালরা সেই কোয়ার্টারসেই থাকতেন। এখন তার যা হাল হয়েছে, সেটা বলতে শুধু কষ্ট লাগে না, লজ্জাও লাগে। গ্রামাঞ্চলে দেকালে কলেজ ছিল না বলে সুদূর করিমপুর, তেহট, চাপড়া, নকাশিপাড়া, টালিগঞ্জ থেকে বহু ছাত্র কৃষ্ণনগর কলেজে পড়তে আসত এবং তাদের তদারকির জন্য হস্টেল সুপার নিজেই

হস্টেল সংলগ্ন কোয়ার্টার্স—এ থাকতেন। এখন সেটা কার দখলে কেউ জানে না। আর এমন অবস্থাটা দীর্ঘ দেড় দুই দশক ধরেই চলেছে। সমাজ পরিবর্তনশীল, কিন্তু এই ধরনের পরিবর্তন বোধহয় সমাজের কোনো স্তরের মানুষের পক্ষেই কাম্য নয়।

বছর কয়েক আগে দ্বাদশ পঞ্চবার্ষিকী পরিকল্পনার শুরুতেই জানা গেল যে ভারতের পরিকল্পনা কমিশন এই পরিকল্পনা কালে দেশের ১০০ টি প্রাচীন কলেজকে বিশ্ববিদ্যালয়ে উন্নীত করতে চায়। স্বাভাবিকভাবেই কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয়েরও আগে যে কলেজটির জন্ম সেই কলেজটি নিশ্চয়ই প্রাচীনত্বের দাবি রাখতে পারে এবং সেই কারণেই কলেজটির বিশ্ববিদ্যালয় হওয়ারও দাবি রাখে। দাবি থাকতেই পারে আর দাবি থাকলেই যে সেটা পূরণ হতেই হবে এমন কোনো কথাও নেই। তাই এই কলেজকে বিশ্ববিদ্যালয়ে উন্নীত করার জন্যে যেসব পদক্ষেপের প্রয়োজন ছিল তা নেওয়া হয়নি। বলাই বাহ্যিক সেই সময় কিন্তু এ রাজ্য বর্তমান যে সরকার প্রতিষ্ঠিত আছে সেটা ছিল না। সেই সময়ে অনেক অনুরোধ উপরোধ করা হয়েছে, ফাইলের পর ফাইল তৈরি হয়েছে এবং পাঠানো হয়েছে কিন্তু শেষ পর্যন্ত কাজের কাজ কিছুই হয়নি। একটা বিষয় খুব স্পষ্ট হয়ে উঠেছে যে, সেই ভাবে কোনো একটি শিক্ষা বিষয়ক সমস্যাকে খুঁটিয়ে দেখার মতো এবং সেই অনুযায়ী কাজ করার মতো কোনো পরিবেশ গত পাঁচ ছয় বছরের মধ্যে কোনোভাবেই দেখা যায়নি।

বলতে বুঠা নেই যে, ন্যাকের পীয়ার টিম মাঝে মধ্যেই আসে এবং তাদের কাছে কোনো একটি কলেজের নির্দিষ্ট মান অর্জন করার অন্যতম পূর্বশর্ত থাকে সেই কলেজে প্রাক্তনীদের কোনো সংগঠন আছে কিনা। অতীতে এমনই এক সম্মিলিত এই কলেজের প্রাক্তনীদের সংগঠন গড়ে ওঠে। প্রাক্তনীদের সংগঠন থাকায় সেটা এই কলেজের নির্দিষ্ট সম্মান অর্জনে সহায়তা করে কিন্তু কলেজ কর্তৃপক্ষ তথা রাজ্য সরকারের সদর্থক ভূমিকা ছাড়া কলেজকে বিশ্ববিদ্যালয়ে উন্নীত করা যায় না। রাজনৈতিক রং নির্বিশেষে কেবলমাত্র শিক্ষার স্থাথেই যে কলেজটিকে বিশ্ববিদ্যালয়ে উন্নীত করার জন্য তৎপর হওয়ার প্রয়োজনীয়তা ছিল, কোনোদিনই সেই ধরনের কোনো উৎসাহ উদ্দীপনা আমাদের দৃষ্টিগোচর হয়নি। জানি না আগামী দিনে এই কলেজের ভবিষ্যত কী দাঁড়াবে। তবে প্রাক্তনীদের সংগঠনের তরফ থেকে এই কলেজকে সবাদিকে দিয়ে উন্নত করে তোলার আন্তরিকতাপূর্ণ প্রয়াস চলতেই থাকবে।

মধ্যরাতে বালিয়াড়ি ডাকে

বিশ্বনাথ ভৌমিক

বালিয়াড়ি তাকে ডাক দেয় মধ্যরাতে —

সে দরজার কাছে এসে দাঁড়ায় —

কিন্তু চৌকাঠ তাকে বার হতে দেয় না কিছুতেই —

অনেক ঘুমের ওষুধ তার ওষুধ পাত্রে —

প্রতিরাতে সে এই ঘুমের সাধার্জ্যে হাঁটে —

তার ঘুম ভেঙে যায় ঠিক মধ্য রাতে —

সে আকাশের কাছে তার ঠিকানা খোঁজে।

শিক্ষার এ পরিত্ব অঙ্গনে

তারতী দাস

এখানে এসেই মন নতজানু হয়
উদার বিস্তার এই জ্ঞানের মন্দিরে।
গভীর সুখের মতো ফিরে আসে
কৈশোর ও যৌবনের ফেলে আসা দিন।
তখন যা করিনি কখনও এখন অবলীলায়
বড় বড় ধাপগুলি স্পর্শ করি, শিহরিত হই।
এসব জ্ঞানের ধাপ আমাদের নিয়ে যায়
উন্মেষের শেষ উচ্চতায়।
অন্য অন্য আচার্য চৌধুরী, শশীবাবু অথবা শ্যামল বিকাশ,
বিশ্ববাবু, হেমবাবু কিংবা সুধীরবাবুর মতো
আচার্যের উদান্ত গলায় মুখরিত হয় করিডোর।
আচার্যের হাতে ধরা জ্ঞানের বর্তিকা
অজ্ঞানের অঁধার কাটিয়ে
দীপ জ্বালে শত শত শিক্ষার্থীর মনে।
গেটের পাশের ওই উর্কমুখী প্রকাণ শিরীষ
কী মায়া ছাড়িয়ে দেয় আমাদের মনে।
সেও যেন বলতে চায়, মাথা তুলে দাঁড়াও এখানে—
সকল ক্ষুদ্রতার উর্দ্ধে জীবনকে রক্ষা করো মেঘের ছায়ায়।
যখন বাইরে দেখি হানাহানি, হিংসা কিংবা রক্তের প্লাবন
এখানে দুর্দণ্ড বসো, বুকভরে টেনে নাও
শিক্ষাঙ্গনের এই পরিত্ব বাতাস,
উন্মুক্ত সবুজ মাঠে অবগাহন করো
প্রাণে মেখে উজ্জ্বল রোদদুর।
রাজনীতি, ছাত্র ভোট, এসবে কি পাবে?
এখানে এখনও বিশুদ্ধ জ্ঞানের শিখা চির প্রজ্ঞালিত
এখানে এলেই তাই জীবনের ঠিকঠাক দিশা খুঁজে পাবে।
মহান এ মাতৃক্রান্তে যদি মাথা রাখো
জীবনের সব গ্লানি ধুয়ে মুছে যাবে।

পুনর্মিলনের গান -২০১৩-১৪

মঙ্গলিকা সরকার

বসন্তের কোয়েলের কৃষ্ণানে
পুরোনো বসন্তদিনের টানে
সমবেত মোরা কুসুমিত প্রাঙ্গনে
স্মরিতে সে সকল দিনে পুনর্মিলনে ।।
সুশোভন অট্টালিকায় থামের বন্ধনে
সমাগত কত জ্ঞানী-গুণীজনে
বিজ্ঞানে-প্রজ্ঞানে সাহিত্য দর্শনে
প্রাণে প্রাণ যোগকরা ম্রেহবরা পাঠদানে
স্ফুরিত করেছে কত উন্মুখ কোরকে
বিকশিত কত শত শতদলে ।
সেই পথের মনোহরা মালাখানি
কলেজমাতঃ তব পদতলে দিনু আনি
পুলকিত প্রাণে গানে গানে
মিলে যাওয়া কোয়েলের কৃষ্ণানে ।।
সপ্তাঞ্চী কলেজমাতঃ কেন তব বদন মলিন ?
কেয়ুর কক্ষন কেন ধূলতে বিলীন ?
আজ দিন নয় গাহিবার বসন্তবাহার
হৃদয় রংবীণে উঠুক ঝক্কার প্রজ্বলিত হৃতাশন সম দীপক রাগ ।।
আজিকার দিন তাই প্রতিজ্ঞা নেবার
কঢ়ে দুলাবই তব হীরকখচিত রত্নহার
কাঞ্চন কিরীট শোভিবে মাতঃ ললাটে তোমার ।
সার্থক হবে কলেজ -বাসন্তী পূজা
আনন্দে পুলকে গাহিব মোরা বসন্তের গান
শিহরিত প্রাণে গানে গানে
মিলে যাবে কোয়েলের কৃষ্ণানে
এই প্রাঙ্গণে গানে গানে ।

স্মৃতিকথা

চিন্তরঞ্জন রায়

১৯৬১ সালে স্কুল ফাইনাল পরীক্ষার কৃতকার্য হবার পর কৃত্বনগর সরকারী মহাবিদ্যালয়ে উচ্চতর শিক্ষার জন্যে প্রি-ইউনিভাসিটি কোর্সে পড়ার জন্য ভর্তি হলাম। নতুন পাঠ্রূম অনুযায়ী বিদ্যালয় শিক্ষাকে একাদশ শ্রেণী পর্যন্ত উন্নীত করা হয় এবং কলেজীয় ২ বছরের বি.এ., বি.এস.সি-র পরিবর্তে ৩ বছরের ডিপ্রি কোর্স চালু করা হয়। প্রি-ইউনিভাসিটি কোস্টি একাদশ শ্রেণীর বিকল্প। সেই সময় সমস্ত বিদ্যালয়গুলিকে উচ্চ-মাধ্যমিক শ্রেণীতে উন্নীত করতে না পারায়, স্কুল ফাইনাল ও উচ্চ মাধ্যমিক উভয় কোর্স চালু ছিল। যে সব বিদ্যালয় উচ্চমাধ্যমিক বিদ্যালয়ে উন্নীত তাদের ছাত্র-ছাত্রীরা নবম শ্রেণী থেকে কলা/ বিজ্ঞান বিষয়ে পড়াশুনার সুযোগ পেত। প্রি-ইউনিভাসিটি কোস্টি ছিল খুবই সংক্ষিপ্ত সময়ের অর্থে পঠনীয় বিষয় ছিল অনেক বেশি। ইংরাজী ১৫০, বাংলা ১০০, তিনটি নির্বাচিত বিষয় ৩০০, ঐচ্ছিক একটি বিষয় ১০০। কলেজে শ্রেণী পাঠ বিদ্যালয়ের মতো নয়। বিদ্যালয়ে শিক্ষক ছাত্রের মধ্যে যেমন একটি নিবিড় সম্পর্ক গড়ে উঠে, কলেজ সম্পূর্ণ তার ব্যতিক্রম, বিদ্যালয়ে প্রশিক্ষণ প্রাপ্ত শিক্ষকেরা শ্রেণী পাঠদানেই ক্ষেত্রে উপস্থাপন / মূল্যায়ন ইত্যাদি করে থাকেন। কলেজে শিক্ষকরা অধিকাংশ ইংরাজীতে বিষয়গুলিকে পাঠদানেই বেশি অভ্যন্তর ছিলেন। স্কুল ফাইনাল পর্যন্ত বিদ্যালয় শিক্ষা মাত্র ভাষার মাধ্যমে পড়ে আসার ফরে নতুন ছাত্রদের অধ্যাপকদের জ্ঞান গরিমার কাছে অকুল সাগরে পড়ে যাওয়ার অবস্থা হালে পানি না পাওয়ার মত। ফল স্বরূপ, যা হবার তাই; নতুন বিষয়, নতুন পরিবেশ, তাই পরীক্ষায় আশানুরূপ ফল করে উঠতে পারেনি অনেকেই। কলেজের অধ্যাপকরা বক্তৃতা পদ্ধতি (Lecture method) অবলম্বন করে পড়াতেন। ছাত্র-ছাত্রীরা কতটা নিতে পারল সেটা তাদের ভাবনার বিষয় ছিল না।

দীর্ঘ ৩৭ বছর শিক্ষকতা ও শিক্ষা প্রশাসনের সঙ্গে যুক্ত থেকে মনে হয়েছে সেই সময়ের প্রি-ইউনিভাসিটি কোস্টি ছিল অবৈজ্ঞানিক এবং কলেজের শিক্ষকদের পাঠদান প্রক্রিয়াটি ছিল ততোধিক অবৈজ্ঞানিক। রবীন্দ্রনাথের কথা প্রতিধ্বনিত করে বলতে পারি- ‘আমরা নেট নিয়েছি, মুখস্থ করেছি, পাশ করেছি, বসন্তের দখিন হাওয়ার মতো শিক্ষা মনুষ্যত্বের কুঞ্জে কুঞ্জে পাতা ধরিয়ে ফুল ফোটাতে পারেনি। সেখানে সংগীত নেই, চির নেই, আত্ম-প্রকাশের উপায় উপকরণ নেই। এ যে কত বড় দৈন্য তার বোধশক্তি পর্যন্ত আমাদের লুপ্ত হয়েছে।’

যাই হোক, একটি বছর কখন কেটে গেল বুরাতে পারিনি। সেই সময় কলেজের অধ্যক্ষ ছিলেন ফনী ভূষণ মুখাজ্জী। খুবই শৃঙ্খলাপ্রায়ণ ব্যক্তিত্ব! টেস্ট পরীক্ষায় জনৈক ছাত্র অসদুপায় অবলম্বন করতে গিয়ে ধরা পড়লে তাকে টেস্ট পরীক্ষায় disallow করা হয়। এই নিয়ে প্রি-ইউনিভাসিটিতে পড়া ছাত্রো ক্লাস না করে বিক্ষেভ দেখালে তিনি সকলের পরীক্ষা বাতিল করবেন বলেছিলেন। যাই হোক পরবর্তীকালে তিনি সিদ্ধান্তটি বাতিল করে সকলের পরীক্ষার ব্যবস্থা করেছিলেন। পরীক্ষার হলে অধ্যক্ষ মুখাজ্জী কেডস পড়ে আসতেন যাতে বিদ্যুমাত্র শব্দে কারো লেখার বিঘ্ন না ঘটে। আর একটি ঘটনা উল্লেখ করছি। অধ্যাপক দেবী প্রসাদ মুখাজ্জী কমার্শিয়াল জিওগ্রাফি পড়াতেন। অধ্যক্ষ মশায় পাশেই ইংরাজী ক্লাস নেবার জন্য বেরিয়েছেন, কোন কারণে দেবীবাবুর শ্রেণী কক্ষে আসতে কিপ্পিত বিলম্ব হয়। তিনি নিন্দারিত শ্রেণীকক্ষে না ঢুকে প্রি-ইউনিভাসিটি ক্লাসে ঢুকলেন। শ্রেণীকক্ষে অধ্যক্ষের ঢোকার পূর্বে বেশ গোলমাল হচ্ছিল। তার প্রবেশের সঙ্গে সঙ্গে শ্রেণী কক্ষ নীরব হয়ে যায়, সঙ্গে সঙ্গে দেবীবাবুর প্রবেশ। এবারে খুব শান্তভাবে দেবীবাবুর দিকে তাকিয়ে বললেন তিনি- “দেবীবাবু, আপনার কি জানা আছে বর্তমানে কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয় যেখানে, সেখানে পূর্বে একটি মাছ বাজার ছিল। ছাত্রো মনে হয় সেই সুত্রে গোলমাল করার উত্তরাধিকার পেয়েছে” দেবীবাবু মুচকি হাসলেন, তিনি শ্রেণীকক্ষ ত্যাগ করলেন।

সৌভাগ্যক্রমে, এই কলেজেই আমার স্নাতক পর্যায়ে পাঠ। আমি অর্থনীতির ছাত্র ছিলাম। প্রথমে ১৫জন ছাত্র-ছাত্রী (একজন ছাত্রী) অনার্সের ক্লাস শুরু করে। শেষ পর্যন্ত ৯(ময়) জন আমরা কোর্স সমাপ্ত করি। সহপাঠিঠা

খুবই বহু বৎসর ছিল। এদের ২/৪ জনের নাম না করে পারছিন। যারা সেই ছাত্র সমাজের উজ্জ্বল জ্যোতিক্ষণ ছিল। এরা হলেন সত্যেন গুহ পরবর্তী কালে আই.পি.এস. কানাই লাল বিশ্বাস, আই. এ.এস. পরিতোষ সমাদ্বার ডাব্লিউ.বি.সি.এস., দীপ্তি প্রকাশ পাল অধ্যাপক। এছাড়া সববিভাগের ছাত্রদের সঙ্গে ছিল নিরিডি বন্ধুত্ব, যা কিনা স্কুল জীবনে ঘটে না। পাশ কোর্সে যারা পড়তেন তাদের মধ্যে জয়দেব দের কথা ভোলার নয়। প্রতিবন্ধকতা জয় করে সে কৃতিত্বের সঙ্গে পাঠক্রম শেষ করে। আর একজনের কথা না বললেই নয় সে হল দীপক বিশ্বাস, ভাল লেখার হাত, সুবল্লভ ও অত্যন্ত বন্ধু—বৎসর উত্তর জীবনে শিক্ষকতাকে বেছে নিয়েছিল। ডাব্লিউ.বি.সি.এস/আই.এ.এস পরীক্ষায় কৃতকার্য হয়েও শিক্ষকতাকেই জীবনের ব্রত হিসাবে বেছে নিয়ে চাকুরীকাল সমাপন করেছে আজও তার সঙ্গে দেখ হয়। সেই অমলিন হাসি সেই গীতি সন্তানণ।

যাদের কাছে পাঠ নিয়েছি তাদের সম্পর্কে দুই—চার কথা বলা প্রয়োজন। অর্থনীতির অধ্যাপক শ্রদ্ধেয় বিনয় ভূষন পোদ্বার, ইংরাজীর শশীভূষণ দাশ, বাংলার সুধীর প্রসাদ চক্রবর্তী এরা সত্যিকারের উচ্চাঙ্গের শিক্ষক ছিলেন। সুধীর বাবুর বাংলা পড়ানোর দক্ষতা স্মরণে রাখার মতো। আধুনিক শিক্ষাতত্ত্বে বলে তিনি বড় শিক্ষক, যিনি শ্রেণীকক্ষেই ছাত্রের পাঠ তৈরী করে দিতে পারেন। তার কাছে নেওয়া পাঠ মেঘনাদবধ কাব্য, মানসী, কথা—কাহিনী আজও স্মরণ বীণায় অনুরণিত হয়। শশীবাবু ইংরাজী কবিতা পড়াতেন, তার পঠন শৈলীতে একটা পরিষ্কার ছবি ছাত্র—ছাত্রীদের সামনে ভেসে উঠত। ছাত্র—ছাত্রীরা মানসচক্ষে প্রত্যক্ষ করত সেই সব গীতি কবিতার ছন্দময় নাচ ও গান। এই সময়ে অধ্যক্ষ ছিলেন অমিয় কুমার মজুমদার মহাশয় পরবর্তিতে তিনি পি.এস.সি—র সদস্য হন। জীবনে অনেক বাগী দেখেছি, কিন্তু এমন সুলিলিত ভাষণ আজও কোথাও শোনার সৌভাগ্য হয়নি। কবি বিজয়লাল চট্টোপাধ্যায় এক সম্বর্ধনা অনুষ্ঠানে অমিয় বাবুকে সুরেন ব্যানার্জির মতো বাগী বলে উল্লেখ করেছিলেন। অধ্যাপক সুধীর বাবু দেশবন্ধু স্মৃতি পাঠঃগারের একটি অনুষ্ঠানের প্রধান অতিথি। কর্মকর্তাদের সঙ্গে আমি সাক্ষাতে গেলে তিনি আমার নামটি বলে আমাকে হতবাক করে দিলেন। কলেজ ছাড়ার পর দীর্ঘদিন তার সঙ্গে আমার সাক্ষাৎ হয়নি, কিন্তু এতদিনেও ছাত্রের নাম ভোলেননি। সেদিন শ্রদ্ধায় আমার মাথা আপনি নত হয়েছিল, নিজেকে ধন্য মনে করেছিলাম। উনি এখনও সাহিত্য সাধনায় নিজেকে যুক্ত রেখেছেন। ওর দীর্ঘায়ু কামনা করি।

একটি বিষয় অবশ্যই উল্লেখ করা প্রয়োজন। মহিলা কলেজে অনার্স না থাকায় বেশ কিছু মহিলা সহপাঠ নিতেন। এখন যেমন ছাত্র—ছাত্রীদের মধ্যে অবাধ মেলামেশা। তখন কিন্তু এমনটি ছিল না, খুব সন্তর্পণে তাদের সঙ্গে কথা বলতে হত। সম্মোধন ছিল ‘আপনি’। এবার পোষাক সম্পর্কে বলি ছেলেদের পোষাক ছিল পাজামা ও শার্ট, কেও কেও ধূতি শার্ট পরতেন। মেয়েরা পড়তেন শাড়ি। অবস্থাপন্ন ঘরের ছেলেরা অবশ্যই ফুল—প্যাট শার্ট পরত। শিক্ষকেরা অধিকাংশ ধূতি পাঞ্জাবি বিশেষ করে প্রবীণরা, কর বয়েসি অধ্যাপকরা প্যাট—শার্ট পরতেন। কৃষ্ণনগর কলেজে অধ্যাপনার কাজে নিযুক্ত সেই সময়ে কলো মহিলা অধ্যাপিকা ছিলেন না।

কৃষ্ণনগর কলেজ তখন প্রাচীর বেষ্টিত ছিল না। সম্মুখস্থ খেলা মাঠে ছোট্ট একটি গ্যালারি ছিল। সেখন্তে ভোলাদার ক্যান্টিন ছিল, কলেজে ঢোকার মুখে প্রাচীন রেন—ট্রি আজও অমলিন, পাশেই ছিল ছাত্র সংসদের বসন্ত। লাইব্রেরী ও কলেজের পেছনে ছিল ছাত্রদের কমন রুম, অধ্যক্ষের ঘর। অফিস ঘরের উল্টোদিকে ছিল অধ্যাপকদের বসবার ঘর। তার পাশে মেয়েদের কমনরুম। কোনো ক্লাস শেষ হলে অধ্যাপকদের সঙ্গে মেয়েরা তাদের কমনরুমে চলে যেত। আবার অধ্যাপকরা যখন ক্লাসে আসতেন তার সঙ্গে সঙ্গে ওরা আসত। ছয়ের দশকে এর ব্যতিক্রমস্থ ঘায় নি।

আজ প্রায় ৫০ বৎসর পরে স্মৃতি অনেকটাই ধূসর হয়ে এসেছে, তবুও কলেজ জীবনের সেই টুকুরো স্মৃতিগুলি রোমস্থন করতে ভালতো লাগেই, মনে হয় এই যেন সেদিন কলেজের পাঠ শেষ করেছি। অনেক সতীর্থদের নাম হারিয়ে ফেলেছি। অনেকে আমাদের ছেড়ে অজানা পথে পাড়ি দিয়েছে। অনেক গুণী অধ্যাপকদের সম্পর্কে এসেছি তারাও আজ সকলে নেই। তবুও স্মৃতির মনিকোঠায় তারা আজ চির জাগরুক।

সেই সকাল কবে আসবে

অসমীয়ানন্দ মজুমদার (দর্শন বিভাগ) (১৯৮৭-১৯৯০)

সেই সকাল কবে আসবে ...

যেদিন বাতাসে থাকবে শুধু শিউলি ফুলের গন্ধ

যেদিন বন্ধ হয়ে যাবে সমস্ত বারুদের দুর্গন্ধ।

যেদিন বৃদ্ধ দীন দয়াল বারান্দায় বসে শুধু শৃতিচারণ করবে।

সেই সকাল কবে আসবে.....

যেদিন কাবর কবিতায় শুধু মিলনের গান লেখা হবে,

যেদিন বিরহ ব্যথা থাকবে না কোনো সুরে

থাকবে শুধু অস্তরের ভালবাসা।

সেই সকাল কবে আসবে.....

যেদিন পুলিশ আর ঘূষ নেবে না,

অফিসে অফিসে দুনীতি হবে না,

যেদিন পেনশানের ফাইলে আর ধূলো জমবে না।

সেই সকাল কবে আসবে...

যেদিন বেকার্টের জ্বালায় যুবকরা অফিসে অফিসে ঘূরবে না,

যেদিন পুলিশ আর লাঠি চার্জ করে

নিরীহ জনগণকে ছত্রভঙ্গ করবে না-

থাকবে না কোনো অন্যায়।

সেই নতুন সকাল কবে আসবে...

যেদিন অত্যাচারীর অত্যাচার বন্ধ হবে,

যেদিন প্রভাত পাখির গানে আকাশ মুখরিত হবে,

প্রেমিকের প্রাণ খোলা হাসিতে প্রিয়ার মন ভরে উঠবে।

সেই সকাল কবে আসবে...

যেদিন সকলের মনে থাকবে । প্রশান্তি

যেদিন গিন্নিরা আর স্বাস্থ্যদের সংসার চালাবার

অর্থনৈতিক ক্ষেত্ৰে কথা জানাবে না।

জানি না বন্ধু

সেই সকাল কবে আসবে...

যেদিন আমি তোমার দেখা পাব

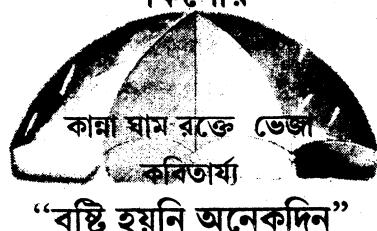
নব যৌবন রাগে, তোমার প্রেমের আঞ্চিনাতে।

এবারের বইমেলায় ২০১৩, প্রকাশিত হচ্ছে

কামা - ঘাম - রক্তে ভেজা

ক্রিতার্থ্য

কিশোর



“বৃষ্টি হয়নি অনেকদিন”

এক ব্যক্তিক্রমী কবিতা - ফসল

প্রকাশন

বার্তার হ্যান্ডবুক দিন

কিশোর প্রিম্যাস

আমি-ই একদা লংকা দহন করেছি।
এখন চূড়ায় বসে ভাবছি.....



সৌজন্যে : সুহাস মিত্র (প্রাক্তনী)

2 - B

স্মৃতিতে আজও প্রাণবন্ত

-প্রতিমা রায় মুখার্জী (প্রাক্তন ছাত্রী)

আজ কয়েক বছর হল আমি এই কৃষ্ণনগর গভর্নমেন্ট কলেজের প্রাক্তন ছাত্রী। কিন্তু কীভাবে কলেজে এই দীর্ঘ সাতটা বছর পেরিয়ে এলাম তা বুঝতে পারিনি। মনে হয় এইতো সেদিন পাশ করলাম!

ইংরেজদের তৈরী আমাদের এই কলেজ। অধ্যাপক মহাশয়দের মুখে শনেছি - আমাদের এই কৃষ্ণনগর গভর্নমেন্ট কলেজ এবং কলকাতার প্রেসিডেন্সি কলেজের মডেল একই। ইংরেজদের একটা অন্যতম বৈশিষ্ট্য হল অট্টলিকার, সাথে গাড়ি-বারান্দা রাখা। আমাদের কলেজের মূল ভবনের পিছন দিকটা - অর্ধাং ১০ নম্বর ঘরের সামনে যে গাড়ি-বারান্দা আছে তা' সত্যিই খুব সুন্দর এবং তা' অন্যান্য কলেজ থেকে স্বতন্ত্রভাবে নিজেকে চিহ্নিত করে।

যখন আমি একাদশ শ্রেণীতে এই কলেজে অর্ডির জন্য সুযোগ পাই - তখন ভাবছি, এ কী বিশাল ঘর! এত বড় বড় ঘরে কী হয়? - মনে নানান প্রশ্ন। অবশ্য তাৰ আগে কলেজের কোনো এক বৰ্ষপূর্ণ উৎসবে (১৯৯৬) আমি গিয়েছিলাম। তখনতো ভাবিনি - এই কলেজেই আমার পৱিত্র বিদ্যালয়ের সুযোগ আসবে।

যাইহোক, ক্লাস শুরু হল, তাৰ সাথে শুরু হল পরিচয়পর্ব। যেমন ডাঃ গোৱাচাদ মঙ্গল, ইমানুল হক, প্রফেসর সিরাজুল ইসলাম, ডাঃ সুতপা দাশগুপ্ত, পথপতিবাবু প্রযুক্ত অধ্যাপকদের সামিধ্যে শুরু হল তাদের কাছ থেকে শিক্ষালাভের সুযোগ। এইভাবেই পেরিয়ে গেল XI & XII (1997-1999) পাঠ। তাৰপৰ এখানেই দৰ্শন (সামানিক) নিয়ে স্নাতক শ্রেণীগুলিতে পড়ার সুযোগ হল এবং যখন ঢুঢ়ান্ত পৰীক্ষায় পাশ কৰলাম সে বছর একটা ঐতিহাসিক ঘটনা ঘটল। চালু হল আমাদের কলেজে দৰ্শনে স্নাতকোত্তর বিশেষ কৰে এই কারণেই, হজতো আমার এম. এ. পড়ার ইচ্ছা পূর্ণ হল। একটা মজার কথা - এই বছর “নবীনবৰণ” ছিল কাছে তৃতীয় বারের অস্তি। সবাই বলল - “আগে সকলকে বৱণ কৰতে হবে, তাৰপৰ তোমায় বৱণ কৰব”। তা-ই হল। পেল একটি কৰে পোৱাপ, আমি সবশ্ৰেষ্ঠে পেলাম একগোছা পোলাপ।

আমো যখন এম.এ. পড়ি, তখনও হচ্ছি বিদ্যাত ব্যক্তির সামিধ্য পেয়েছি - যেমন ডাঃ শ্যামলকুম বন্দ্যোপাধ্যায়, ডাঃ মৃণালকান্তি চক্ৰবৰ্তী, ডাঃ নবকুমাৰ নলনী, দীপককুমাৰ বাগচী, অঙ্গনা চক্ৰবৰ্তী, উৎপল মঙ্গল প্রমুখ। উচ্চেখ্য, এই সকল মানুষের আদৰ্শ সত্যিই আজও আমাদের পথ চলার অনুপ্রেৰণা মৈলি। এৱ কাৱণ - এই সমস্ত ব্যক্তিবৰ্গের সাথে তথ্যাত্ম পুথিগত বিদ্যা অহশেৰ সম্পর্ক নয় - একসাথে গঠককথা, পারিবারিক খৌজখবৰ নেওয়া, পিকনিক কৰা, নানান সেমিনারে যোগদান - সব মিলিয়ে ভীষণ জমজমাট ছিল সেই সময়টা। আৱ এম. এ. পাশ কৰার পৱেও শেষ হয়নি এই কলেজে আমাদের যাওয়া-আসা। যে কোনও ব্যাপারে পড়াৰ সাহায্য নিতে যেতাম কলেজে এবং কলেজে সেমিনার, কালচৰাল প্ৰোগ্ৰাম সহ নানান বিষয়ে সক্ৰিয়তাৰে অংশগ্ৰহণ কৰতাম।

তবে আজ আৱ সেইসব প্রায় নেই বললেই চলে। কাৱণ, আজ এই কলেজে সেই সময়কাৰ বেশীৰ ভাগ অধ্যাপক-অধ্যাপিকাগণ এবং অন্যান্য বিদ্যোৎসাহী ব্যক্তিগুলি আৱ নেই। তাই কলেজে গোলৈ মনে হয় - “আমি প্রাক্তন”। কাৱণ, সেই আগেৰ মতো “তুই”, “আৱ”, “কেমন আছিস” ইত্যাদি শব্দগুলি আৱ অস্ত পাই না।

তবুও সেই স্মৃতিকে পাখেয় কৰেই সারাজীবন চলতে চাই। আমাৰ সকল শ্ৰদ্ধেয় অধ্যাপক-অধ্যাপিকাদেৱ প্ৰতি আমাৰ সঞ্চল প্ৰণাম জানিয়ে আমাৰ স্বীকৃত স্মৃতিচাৰণ এখানেই শেষ কৰছি কৰিগুৰুৰ এই কথা উকৃত ক'ৰে - “দিবে আৱ নিবে, মিলাবে মিলিবে / যাবে না ফিৰে” - অৰ্থাৎ, ‘Estoperpetua’ - তুমি দীৰ্ঘজীৰ্ণ হও।

ফেলে আসা দিনগুলি

রসময় দত্ত, প্রাক্তনী (১৯৬৬-৬৭)

ফেলে আসা দিনগুলি মোর আজও প্রিয় আমার কাছে
ভাবলে সে সব দিনের কথা আজও আমার হৃদয় নাচে।
ছেষটিতে স্কুল ফাইনাল বালিয়াডাঙ্গা স্কুল থেকে
পাশটি করে আসতে হল এই কলেজে নাম লিখে।
ক্লাসের পাঠ শুরু হত ঘড়ির কাঁটা ধরে
প্রবেশ করা যেত না আর পাঁচ মিনিটের পরে।
চন্দ(১) স্যারের বাংলা ক্লাস হন্দ জাগায় প্রাণে
ভুলতে নারি আজও আমি হৃদয় আমার টানে।
পিন পড়লেও যায় যে শোনা এমন নীরবতা
শ্রেণীকক্ষে করত বিরাজ—হত না অন্যথা।
রসিক দুলের পায়ের ধূলো আর বাঙালীর ওই হাতের আগুণ
অভাগীকে করল মহান—হল তাহার স্থপ্ত পূরণ।
উঠছে ধোঁয়া আকাশপাণে উঠছে ধোঁয়া ওই
নিমেষ হারা নয়ন মেলে শুণ্যে চেয়ে রই।
অভাগীর ওই স্বর্গ যে তার বিশ্বাসেরই পথ ধরে
দিল ধরা তারই কাছে আপণ পাখায় ভর করে।
এমনতরো উপস্থাপণ আর বর্ণনার ওই রঙিন, ছবি
কেমন করে করব প্রকাশ আমি তো আর নইকো কবি।
ফেলে আসা দিনগুলি মোর আজও প্রিয় আমার কাছে
পুণ্য স্মৃতির মিলনশীতি হৃদয়ে মোর তাই বিরাজে।
শ্যামল(২) স্যারের ইংরাজী ক্লাস-পড়ছে মনে মোর
দীপ—হাতে সেই মহীয়সী নারীর স্নেহভোর।
যুদ্ধের সেই বিভীষিকা—আহতদের ভিড়
মনে প্রাণে সেবার ব্রতে ধরে নি কোনও চিড়।
তার তুলনা নেইকে কোথাও; প্রাণ বাঁচানোর ভৱত
বিস্ময়েতে তাঁর স্মৃতিতে হৃদয় করি নত।
রমেন স্যারের ইংরাজী ক্লাস অতীতে চোখ রেখে
লিখছি আজি দুচার কথা স্মৃতির পাতা থেকে।
অ্যালবট্রসের মৃত্যু ঘিরে অভিশাপের সমাপ্তন
বিস্ময়েতে বিভোর হয়ে পড়ছি তারই প্রতিবেদন।
চতুর্দিকে জল আর জল; এক—ফৌটা জল নাই
জাহাজটিতে ছিলেন যারা তাদের কী বালাই।
রসায়নের চিম্বয় স্যার সবার প্রিয় আজির মানুষ
চুপসে যেত দুষ্টু ছেলের কেরামতির সকল ফনুস।
শ্রেণীকক্ষে আসতেন স্যার হাজিরা খাতা হাতে
নাম ডাকতেন অতি দ্রুত আপণ ভঙ্গিমাতে।

প্রক্রিয়া দিয়ে কোনও মতেই পার পেত না তারা
অবাক হয়ে যেতাম আমি দেখে স্যারের ধারা।
রসায়নের পাঠ্যবিষয় স্যারের জাদুর স্পর্শেতে
সরস তায় উঠত ভরে শ্যামলিমার হর্ষেতে।
ফেলে আসা দিনগুলি মোর আজও সবুজ আমার কাছে
অবুর আমার এ ভোলা মন ডুবতে যে চায় তারই মাঝে।
প্রিদিপাল ওই সিপিবি স্যার আজও আছে মনে
ডাকিয়েছিলেন স্কুলারশিপের টাকা নেওয়ার দিনে।
'কোথায় বাড়ি, কী পরিচয়, কোন বা স্কুলের ছাত্র তুমি'
তাঁর প্রশ্ন শুনেই মনে হল স্যারের প্রিয়পাত্র আমি।
তাঁর কৌতুহলের সমীক্ষ করে জানিয়ে দিলাম সাথে
'বাড়ি গিয়ে ঐ টাকাটা দিব বাবার হাতে।'
'ঠিক বলেছ; বাবার হাতেই দেবে তুমি ঐ টাকাটা তুলি'
প্রতিশ্রূতি দিয়ে স্যারের নিলাম চরণধূলি।
'পড়াশুনা করে তুমি দাঁড়াও নিজের পায়ে'
তাঁহার স্নেহের পরশ যেন লাগল আমার গায়ে।
ফেলে আসা দিনগুলি মোর আজও নবীন আমার কাছে
আনন্দ পাই এই ভরসায় জানি মোদের কলেজ আছে।
মোদক স্যারের আলোর ক্লাস, জ্যোতি (৭) স্যারের স্নেহের শাসন
মনে পড়ে সে সব কথা। অঙ্গরেতেই তাঁদের আসন।
নারায়ণ(৮) স্যার নিতেন আর সকলের স্মৃতি
ভাসা ভাসা পড়ছে মনে কালের এমন রীতি।
অশিক্ষক কর্মচারী ছিলেন যাঁরা যুক্ত তখন
জানি নাকো আজকে দিনে কোথায় তাঁরা আছেন কেমন।
ভালভাবেই কেটেছে দিন তাঁদের সহবত
প্রয়োজনে নিতাম মোরা সবার মতামত।
ভুলতে নারি নবীনবরণ দিনের অনুষ্ঠান
আর সে দিনের সেই মন মাতানো ভাটিয়ালি গান।
কৃষ্ণনগর কলেজ মোদের সেই সে সুদূর কাল থেকে
চলার গতি অব্যহত যুগের সাথে তাল রেখে।
কতই স্মৃতির বন্ধনেতে পুন্য মোদের প্রতিষ্ঠান
হাত্রধারার পথটি বেয়ে নিত্যনতুন অধিষ্ঠান।
আমার গর্ব এ শিক্ষালয়; নেইকো আমার খর্বতা
তৃপ্ত আমি, দীপ্ত আজি, ধন্য আমি সর্বথা।
কর্মজীবন শেষ হয়েছে তিনটি বছর আগে
'ভালো আছি' এই কথাটি ভাবতে ভালো লাগে।
ছাত্র ছিলাম এই কলেজের—বিরাট গর্ব আমার কাছে
প্রাক্তনীদের শরিক আমি; প্রাণের বীণায় সে সুর বাজে।

কৃষ্ণনগর গভর্নমেন্ট কলেজে আমার কিছু অভিজ্ঞতা

স্কুল ফাইনাল পরীক্ষায় উচ্চ দ্বিতীয় বিভাগে পাশ করে বিজ্ঞান বিভাগে পড়ার ইচ্ছা ছিল। কিন্তু, পিতৃদেবের আর্থিক অস্বচ্ছতার কারণে, ১৯৫৮ সালে সরকারী কলেজে কলা বিভাগে বাণিজ্য শাখায় ভর্তি হলাম। তখন অধ্যক্ষ ছিলেন শ্রী পূর্ণচন্দ্র মুখাজ্জী, এম.এস.সি., পি.আর.এস।। অত্যন্ত ছাত্র-বৎসল, সহস্রদয় ব্যক্তি। তাঁর চেষ্টায় আমি হাফ-ফ্রি স্টুডেন্টশিপ পেরেছিলাম। ১৯৫৮ থেকে ১৯৬০ কলা বিভাগে পড়তে পেরেছিলাম। সাংসারিক অন্টনের কারণে, স্থানীয় একটি সরকারী স্কুলে কারিগরি বিভাগে একটি শিক্ষকতার কাজ নিই। কলেজে ভর্তির ছামাস পর প্রাতঃ বিভাগে ভর্তি হলাম। যে দুই বছর সরকারী কলেজে পড়েছিলাম তা থেকে অনেক অভিজ্ঞতা সঞ্চয় করতে পেরেছিলাম এবং তা আমার পরবর্তী জীবনের পাথেয় হয়ে রয়েছে।

অধ্যাপক শশীভূষণ দাশগুপ্ত আমাদের ইংরাজী পড়াতেন। তাঁর বাচন ভঙ্গী এতই সুন্দর ছিল যে তা যেন এখনও আমার কানে বাজে। বাংলা পড়াতেন ডাঃ কুনিদাম দাস। তাঁর পড়ানোর সময় গোটা ক্লাস মন্ত্রমুক্তির মতো শুনতো। একবার একটি ঘটনায় তাঁর তেজস্বিতার পরিচয় পাওয়া গিয়েছিল। আমরা হলঘরের উত্তর দিকের ঘরে ক্লাস করছি। আমাদের ক্লাসক্রমের পাশ দিয়ে ছেলেরা হৈ হৈ করতে করতে চলেছে। ডাঃ দাসের পড়ানোয় খুবই অসুবিধা হচ্ছিল। তিনি তৎক্ষণাত্ম ক্লাস ক্রম থেকে বেড়িয়ে ৫-৬ টি ছেলের নাম নিয়ে অধ্যক্ষের কাছে অভিযোগ জানালেন। অধ্যক্ষ সাথে সাথে সেই ছেলেগুলির কাছে কৈফিয়ত তৈর করলেন এবং ডাঃ দাসের কাছে ক্ষমা চাওয়ার নির্দেশ দিলেন। ছেলেরা ক্ষমা চাওয়ার ব্যাপারটা তখনকার মতো মিটে গেল।

আমি যখন প্রাতঃবিভাগে পড়ি, সেই সময়কার একটা ঘটনার কথা উল্লেখ না করে পারছিলা। আমাদের ক্লাসে জন্ম পাঁচেক মহিলা পড়াতেন। কিছু বাজে ছেলে আমাদের ক্লাসে ছিল - যারা বিশ্বাসে সৃষ্টি করতে চাইতো। এ সব বাজে ছেলেদের ধারা উত্ত্যক্ত হবার ভয়ে, অধ্যাপকেরা ঘরে ঢোকার পরে, মহিলারা ক্লাসে এসে বসতেন। যে বেষ্টিতে তারা সাধারণত বসতেন সেটিতে কোন কারণে দুটি পেরেক খীড়া হয়ে ছিল। অধ্যাপক ক্লাসে চুক্লে যথোর্ধীত মেয়েরা নির্দিষ্ট বেষ্টে বসার উদ্যোগ নিলেন। ব্যাপারটা আমার নজরে গড়ায়, আমি উঠে দাঁড়িয়ে বললাম, “স্যার, এ বেষ্টিতে দুটো বড় বড় পেরেক উঠে আসুন।” অধ্যাপক নিজে উঠে এসে কাছ থেকে বেষ্টিতে অবস্থা দেখে মেয়েদের অন্যত্র বসার জন্য বললেন। একটা দুর্ঘটনা এড়ানো গেল। কিন্তু, আমার কয়েকজন ছাত্রবক্তু আমার উপর প্রচণ্ড ভাবে ক্ষিণ হয়ে উঠলো এবং পরে আমার উপর যৎপরোন্তি গালিগালাজ বর্ষণ শুরু করলো। পরে এই মেয়েরা আমার কাছে কৃতজ্ঞতা প্রকাশ করে। আমার মনে আছে, এন্দের মধ্যে একজনের নাম ছিল - শ্রীমতী মীরা সাল্যাল - যিনি এই কলেজ থেকে পাশ করে শিক্ষণের গার্লস স্কুলে শিক্ষকতার কাজে যোগ দেন। আমাদের সময়ের ছেলেমেয়েরা এখন কে কোথায় আছেন, কে কী করছেন জানিনা। সেইসব দুই ছেলেরা নিচয়ই তাদের তখনকার হঠকারী কাজের জন্য এতোদিনে নিজেদের ভুল বুঝতে পারেন এবং নিজেদের তেমন বিপজ্জনক মজা করার উৎসাহ জ্বাগান না।

প্রাক্তনী সংস্দের সম্মাদক একদিন বললেন যে, পুনর্মিলনের দিন সুতিচারপের যথেষ্ট সুযোগ থাকে না। তাই একটা লেখা স্মারণিকার জন্য দিলে খুব ভালো হয়। অনেক ঘটনার মধ্যে সামান্য কিছু কথা তুলে ধরলাম। ইদানীং কালে মেয়েদের হেনস্থা হবার যে প্রাত্যাহিক ধরণ পাই তাঁর তুলনায় সেদিনের ঘটনা আজ নিতান্তই তুচ্ছ বলে বোধ হলেও - সেদিনও যেমন তা' নিম্ননীয় ছিল আজও তেমন ঘটনা নিম্নার যোগ্য।

১৯৬০-৬১ সালে কলেজ ছেড়েছিলাম। পরে Cub Master Training নিলাম। স্কুলে ক্লাব প্যাক তৈরী করলাম। স্কাউট গ্রুপ আগেই ছিল। কৃষ্ণনগর কলিজিয়েট স্কুলে দুজন প্রেসিডেন্ট স্কাউট তৈরী হল। এন্দের নাম সর্বশ্রী সঞ্জীব বাগ ও চক্ষল প্রাম্পিক। এন্দের মধ্যে সঞ্জীব এন. সি. সি. -তে “সি. সার্টিফিকেট” পেয়েছিল। তখন ইস্টার্ন জোনের মেজর জেনারেল নিজে সরাসরি সেকেন্ড লেফটেন্যান্ট পদে ওকে নিয়োগ করতে চেয়েছিলেন। কিন্তু ওর মা-বাবা রাজী হলেন না। ছেলোটি টি. ডি. মেকানিকের কাজ জানতো ও অপারেশন জানতো। সেই সূত্রে সে ইন্ডিয়ান মিলিটারি সার্ভিসে সরাসরি সুযোগ পেয়ে যায়। কিন্তু দুর্ভাগ্যের বিষয় ছেলোটি হঠাতে হার্ট ফেস্ট করে মারা যায়। এই ঘটনায় আমি ভীষণভাবে মর্মাহত হই। এই ছেলোটির জন্য আমি ১৯৭৬ সালে বাধ্যতামূলক ফার্স্ট/এইড ট্রেনিং নেওয়ার সুযোগ পাই - যে ট্রেনিংটা মাধ্যমিক স্তরে ফিজিক্যাল এভুকেশন পরীক্ষায় কাজে লাগতো। আমি শন্দীয়া জেলার করিমপুর, শিকারপুর, চাপড়া, কল্যাণী, হরিপুর প্রত্তি জায়গায় ফার্স্ট এইড ট্রেনিং শুরু করতাম। শন্দীয়া আনন্দ পেতো, আমি নিজেও খুব আনন্দ পেতাম। এর পর কৃষ্ণনগর সেন্ট জেস এন্ডেলেস অরগানাইজেশন -এর স্থায়ী শিক্ষা কেন্দ্র তৈরী হল। আমাদের কাজ ছিল বিভিন্ন হাসপাতালে গাড়ী করে রোগী আনা-নেওয়া করা। এই কাজের মধ্য দিয়ে চৰম আনন্দ ও উৎসাহ পেতাম।

- মিলীপ মুখাজ্জী (প্রাক্তনী)

উনিশ পঁয়ষট্টি - আটষট্টির কৃষ্ণনগর কলেজের বোগেন সম্প্রদায় ও অহেতুকী বৃক্ষ পত্রিকা

-অমর সিংহরায়

ইদানিং বোগেনগুরু আছ কোথায় ?

কোথায় তোমার মৌজা সাকিন ?

শুনেছি কোচবিহার নদিয়া কোলকাতা

হয়ে এখন নাকি বালুরঘাটে আছ ?

বোগেনরা কে কোথায় আছে জানো কি ?

প্রণব প্রধান, রাধানাথ, শেখর উদয়, অঙ্গনু, সুনীল—এরা কোথায় কেমন আছে ?

তোমাদের বোগেন সম্প্রদায়ের

হাফগুরু অশেষ দাশ নাকি ভিয়েতনামে

ওযুধের ব্যবসায় আছে।

মাঝে মধ্যে আসে কল্যাণীর বাড়িতে।

সেই অশেষ আমাদের দুদাস্ত স্মার্ট কমানডার এনসিসিতে !

প্রবীর বসু, তারাশঙ্কর কৃষ্ণনগরের বাড়িতেই থাকে ।

রঞ্জন হাওড়ায় আছে।

আর আর হাফগুরু মধ্যে কৃষ্ণ সান্যাল নেই।

হঠাতে কাউকে কিছু না বলে কয়ে চলে গেছে

অপার কোন মায়ার দেশে।

ওখানে কাকে রবীন্দ্র সঙ্গীত

শোনায় কেষ্ট সান্যাল পাঞ্জাবি পাজামার বেশে ?

হাফগুরু পরিতোষ তালুকদার, ব্যাটা কুঁড়ের বাদশা

দম দমে মাস্টারি শেষে সেই যে ঘাঁটি গেড়েছে,

সেখান থেকে নড়েনা।

কৃষ্ণনগরে আর তেমন আসেনা।

প্রদীপ ব্যানার্জী আর এক হাফগুরু বোগেনের,

কৃষ্ণনগরের রাজবাড়ি যেতে নীলের মাঠের কাছের

ঠিকানায় ছিল। নিজের বাড়িতো ওর ওখানেই।

ও নেই এখন সেখানে। ঠিকানা পাল্টিয়ে চলে গেছে ঈশ্বরীর কাছে।

সরোজ সান্যাল অধ্যাপক ছিল কৃষ্ণনগর কলেজে কিছু দিন।

হঠাতে সেদিন শুনলাম সরোজ-ও অকস্মাত চলে গেছে সেই অচিন মায়ার দেশে।

ওর ঐ দেশ ঈশ্বরী দর্শনের নয় - অন্য কোনোখানে, অন্য কোথাও !

আরও সব বোগেন বন্ধুরা স্তুপুত্র কন্যা পরিবার নিয়ে

কোথায় কোথায় সংসার পেতেছে তাও জানা নেই।

জলঙ্গী শ্বীণ শ্রোতা তেমনি বয়,
শহর কৃষ্ণনগর অনেক পাল্টে গেছে—

ঠিক আগের মত নয়।

আমাদের প্রিয় কৃষ্ণনগর কলেজ,
সেই দেড়শ বছরের পুরোনো চট্কা গাছ,
নানান রঙের বোগেন ভেলিয়া ফুলের ঝোপবাড়,
ঠিক তেমনটি আছে কি?

তাই থাকে নাকি এত বছর পর!

‘এই কলেজ তুমি আমি চট্কা গাছ’।—

আমাদের বোগেনদের ‘আহেতুকী পত্রিকায়
বোগেন সম্প্রদায়ের স্লোগান—আজও মনে পড়ে।
ঐ চট্কা গাছে অমর সম্পাদিত ‘আহেতুকী’ বৃক্ষপত্রিকা
কেমন রঙে ঢঙে অভিনবত্বে প্রকাশিত হত বল।

অভিনব চট্কদার ছিল সেই কলেজীয় ছোকরাদের জীবন।

কবিতা- নাটক-খেলাধূলা-স্লোড়-প্রেমপ্রাণি-নবীনবরণ—

উৎসব থেকে কলেজ ইউনিয়নের নির্বাচনে সরোজ অমরের তুখোড় পাল্টা পাল্টি বক্তৃতা!

সেই সব দিন কোথায় কেমন করে চলে গেল,

সময় বয়ে গেছে বছর পঁয়তাঙ্গিশ পার।

নানা রঙের বোগেন ভেলিয়া ফুলের গাছের নীচে ছিল

উচ্ছ্বসিত শ্যামলিমায় ভরপুর।

সেখানে আলন্দশ্রোতে কেটে যেত দুরস্ত ছেলেদের দুপুর।

অমর, আমাদের স্বযোবিত বোগেনগুরু

দিয়েছিল নাম: ‘বোগেন সম্প্রদায়।’

গুচ্ছে গুচ্ছে রঙিন বোগেনভেলিয়া ফুল ফুটে থাকতো

কৃষ্ণনগর কলেজের সাজানো বাগানে।

তেমন যত্ন, সার, জল, এসব কিছুই লাগতোনা

বোগেনভেলিয়া তবু নানা রঙে—

লাল নীল হলুদ বেগুনি সাদায়।

ফুটে থাকতো হাসি হাসি

— রাশি রাশি।

বলেছিল অমর, এই রকম বোগেনভেলিয়া ফুলের মতই,

নানা রঙে, নানা রূপে উদ্দাম সবুজের দল আমরাও সমাজের বিভিন্ন ক্ষেত্রে একদিন বিকশিত হব নিজগুণে।

তাই এই ফুলের নামে আমাদের দলের নাম দিলাম ‘বোগেন সম্প্রদায়।’ ‘হোসেমা’ জয় আমাদের হবেই।

‘হোসেমা’ মানে তোমার জয় হোক। এক বোগেন অন্যজনের সাথে দেখা হলে বলত !

ফার্স্ট ইয়ারের তিন মেয়ে সুজাতা আরতি, আর রূপা।

লাজুক রঞ্জনীগুৱায়েন, ডাগর চোখে হাসি হাসি পুলকিত ত্রয়ী পড়ত

বোগেন গুরু অমর সম্পদিত ‘অহেতুকী’ বৃক্ষ পত্রিকা।

সারা কলেজের ছেলে মেয়ে ভেঙ্গে পড়ত ‘অহেতুকী, অহেতুকী!’

সে এক কৌতুকী! জনপ্রিয়তার তুঙ্গে বোগেনদের স্নোগান:

এই কলেজ তুমি আমি চট্টকা গাছ’।

বোগেনভেলিয়া গাছের বোপের পাশে গোল হয়ে

বসত বোগেন সম্প্রদায়ের আসর।

সেখানে গাঁজার কলকেতে সিগারেটের তামাক পূরে ধূমপান

সেই তামাকের ছিল অস্তুত মানেইন নাম ‘আলিগুণ্ডি’।

সবুজ ঘাসে পাতা, কুমালে গুরুর নির্দেশে পড়ত

পাঁচ দশ কুড়ি পাঁচিশ পথগাশ পয়সা,

কখনো কখনো আস্ত একটাকা, দুটাকাও।

বীণাপাণি একমাত্র বোগেন সহপাঠিনী দিত আরও কিছু বেশি।

ঐ টাকায় ভোলাদার ক্যানটিন থেকে আসত চপ, সিঙারা।

আহা, সে এক আনন্দভোজ!

তাবছ যত সব বখাটে পড়াশোনা না করা ছেলেদের কান্ত!

মোটেই কিষ্ট তা নয়।

কলেজের সব দেরা ছেলেরাই ছিল আমাদের বোগেনসম্প্রদায়ে

কেউ কিছুতে কম নয়।

পড়াশোনায়, নাটকে, গানে, গঞ্জে, কবিতায়, এনসিসিতে, খেলায়,

স্টাডি সার্কেলের প্রতিযোগিতায়, স্পোর্টসে, দুরস্ত তুখোড় একদল ছেলে।

বোগেন গুরুর নির্দেশ এলঃ নতুন কিছু করা। পোশাক সম্পর্কে উদাসীন থাক।

হে সবুজের দল, উল্টো পাল্টা কিছু কর। যা খুশি কর।

কলেজের দুই গেটে শুরু হল জুতো পালিশ, চানাচুর, চকোলেট

বাদামভাজা বিক্রি। বোগেন। বোগেন। বোগেন।

সারা কলেজ হৈ হল্লোড়ে ক্যানটার করে দিল।

বোগেন সম্প্রদায় খুশির মেলায়।

কলেজ হস্টেলের সুপার ডক্টর শুকদেব সিংহকে ভূতের ভয় দেখানো...

ভূত তাড়াতে ফিজিক্সের হেড ব্রজনেবুর গীতা পাঠ...

ক্লাসে কিন্তুত কিমাকার যাচ্ছতাই পোশাক পরে আসার জন্য অধ্যাপকদের ভৎসনা।

প্রিসিপালের নিকট নালিশ।

অবশ্যে অধ্যাপকদ্বয় রমেন্দ্রকু: আচার্য চৌধুরী ও সুধীর প্রসাদ চক্রবর্তীর মধ্যেই তায়

শাস্তি থেকে নিষ্কৃতি।

নাটক পাগল প্রিসিপাল চন্দিকাপ্রসাদ বন্দ্যোপাধ্যায় চারমিনারের ধোঁয়ে ছেড়ে

মিষ্টি মিষ্টি হাসতে হাসতে বলেছিলেন— অমর—অশেষ, কেষ্ট আর যেন একনটা না হয়।

.. না স্যার, হ্যাঁ স্যার, বলে দ্রুত পলায়ন!

দেই সব আনন্দের দিন থার্ড ইয়ারের টেস্টের পরে শেষ।
কলেজ শেষ। তখন উনিশ আটবিংগির মার্চের পাতাখারা বিষম
দিন। আমাদের শিক্ষাবর্ষ শেষ।

হুহ বাতাসের সাথে মন ভারী করে বাঢ়ি ফেরা।
বুকের ভেতরে কান্না কাঃ' বাজে বীণ।
বয়স বেড়েছে দামাল বোগেন ছেলেদের, বছর পঁয়তালিশ
পার।

জলঙ্গী ক্ষীণস্তোতা আজও বয়।
শহর কৃষ্ণনগর আর আগের মত তেমন নয়।
ব্যস্ততার সমুদ্রে সময়ের সাথে দামাল বোগেন সম্প্রদায়ের
ছেলেরা হারিয়ে গেছে কে কোথায় ...।

তবু মনে মনে, মনের গহীনে আছে,
আছে সেই সব স্মৃতি কিছু আছে—
তোমার মনে
আমার মনে,
আমাদের মনে।

একান্ত আপন

প্রেতি বিশ্বাস (১৯৯১-৯৫)

নয়ের দশক শুরুর মুখে
কয়েক বছর মনের সুখে
মাতৃক্রেতের স্নেহের ছায়ার কাটিয়ে হিলাম দিন।
জীবনের এ সন্ধ্যাবেলায়
মন ভেসে যায় স্মৃতির ভেলায়
অতীত সুন্দর উথলে ওঠে বাধা বন্ধহীন।
যৌবনেরই দুরুল ছেপে
ঘনঘটায় উঠত কেঁপে
রঙিন দিনের ফানুসগুলো উড়ত মেলে ডানা,
শিক্ষালাভের সোপান বেয়ে
পূর্ণতাতে পরাগ ছেয়ে
জীবনটাকে নৃতনভাবে নিয় হত জানা।
হাতছানি দেয় শেষের সেদিন,
তাও মনে হয় এই তো কদিন
আগেও ছিল হেথো মোদের অবাধ বিচরণ,
খোলামেলো প্রান্তগে তার
উধাও হত মনের অঁধার
প্রাণের আবেগ জানান দিত 'সবই আপনজন'
হৃদয় জুড়ে অসীম উদার
ভালো লাগার আবেশ দেদার
মনে করায় কোলাটি মায়ের একান্ত আপন।

পুষ্টি

যখন আমি রুটি খাই, তখন
একটা রুটিকে আমি চাকার মতো গড়িয়ে দিই
আর দেখি, রুটির চাকাটি
নলডুরি বা সিন্দ্রানী গ্রাম
ইছামতী নদীটির পাশ দিয়ে পথ, মাঠ, খেত পেরিয়ে
গড়িয়ে চলে ।

রুটির চাকাটি গড়িয়ে চলে
ঐ রুটি যে দানা থেকে তৈরি সেই গমের খেত অবধি
সেই গম যে কৃষক ফলিয়েছে, তার বাড়ি অবধি
তারপর ঘর-গেরহালি, কুয়োতলা, ছেঁড়া কাঁথা অবধি
যখন ঐ রুটি গড়ায়, তখন
বহু প্রকার গ্রামীণ গল্প মনে পড়ে, বহু চিত্রকলার
আভাস পাওয়া যায় ।

একটি গ্রাম; তার লোকশিল্প, গান, রঙ-নুন-শ্রম
ব্যথা বেদনার সুরে পুষ্ট এই রুটি থেকে
যখন এক টুকরো ছিঁড়ে মুখে পুরি, তখন মনে পড়ে
যারা গম ফলিয়েছে তাদের সন্তান সন্ততির
কেউ কি অভুক্ত থাকল ?

রুটির টুকরো ছিঁড়ে মুখে পুরে ভাবি
আমার শরীর অসংখ্য গমের দানা দিয়ে তৈরী একটা গমের শীষ ।
প্রতিটি দানার মধ্যে বেজে ওঠে
এই উপ মহাদেশের লোকাচার, কিংবদন্তী, স্বপ্ন ও সঙ্গীত, আর
শীমের ডগায় বরে পড়ে ভারতীয় শিশির ও সূর্যোদয় ।

- দেবদাস আচার্য
প্রাঞ্জলী

ফিরে দেখা রমা প্রসাদ পাল

প্রতিষ্ঠান বিরোধী। প্রতিবাদী চরিত্র। শোভনলাল মুখার্জী। অন্যতম নেতা কলেজ ইউনিয়নের। আমূল পরিবর্তনে বিশ্বাসী। প্রচলিত সমাজ ব্যবস্থার। এর মাঝে রঞ্জনার প্রেমে ফিদা হল – শোভন। হয়তো বা নিজের অজান্তেই। উচ্চবিস্ত ও মধ্যবিস্তের ব্যবধান – বিস্তর। তবুও রাগে অনুরাগে – ওরা একে অন্যের পরিপূরক। অবিচ্ছেদ্য হয়ে রইল পুরো কলেজ জীবন।

মহাবিদ্যালয় থেকে – বিশ্ববিদ্যালয়। কর্মজীবন। প্রতিনিয়ত জীবন সংগ্রাম। এরই মাঝে হারিয়ে গেল – শোভন ও রঞ্জনা। বহুবছর পরে খুঁজে পেলাম সকালের কাগজে – ‘চা শ্রমিক আন্দোলনের নেতা শোভনলাল মুখার্জী হত। ডুয়ার্সের চা বাগানের মালিকের পেটুয়া গুণার গুলিতে’। সাতসকালে মনটা ভারাক্রান্ত হল। হঠাৎ জীবন্ত হয়ে উঠল রঞ্জনার মুখ। শুনেছিলাম ওর বাবা ছিলেন কোনো এক চা বাগানের মালিক। সেই সূত্রে রঞ্জনাদের শিলিগুড়ির হিলকার্ট রোডের বাড়ীর কথাও।

কর্মসূত্রে আমাকে শিলিগুড়ি যেতে হয়। মাঝে মাঝে। সুযোগ এল – মাসখানেকের মধ্যে। শোভনের মৃত্যু মানতে পারছিলাম না। ভাবলাম এবার যাব। রঞ্জনাদের শিলিগুড়ির বাড়ীতে। কোনো কিছু না জানার ভাব করে। কেয়ারটেকারের কাছে রঞ্জনাদের বাড়ীর খবর জানতে। মূল উদ্দেশ্য রঞ্জনা। কৃষ্ণনগর কলেজ ছাড়ার পর – আর দেখা হয়নি। খবরও পাইনি। জীবনের ব্যস্ততায়। অফিসের কাজে সকালে শিলিগুড়ি পৌঁছে – নির্ধারিত হোটেলে উঠে তাড়াতাড়ি তৈরী হলাম। ডোর বেল বাজল। ড্রাইভার গাড়ী নিয়ে হাজির-জানান দিল। আমার গন্তব্য দাঙ্জিলিং। অজ্ঞাত তাগিদে ফিরে এলাম শিলিগুড়ি বিকেল পাঁচটায়। হাতে অনাবশ্যক সময়। ড্রাইভারকে জানতে চাইলাম – হিলকার্ট রোডের “দন্ত প্যালেস” চেনে কিনা? ড্রাইভার মাথা নাড়ল। বললাম চল। বিরাট সিংহ দুয়ার। বেল বাজাতেই চিৎকার জুড়ে দিল – বিদেশী সারমেয়ের দল। দারোয়ান গেট খুলল। বললাম নিজের নাম। বাড়ী কৃষ্ণনগর। এখন কোলকাতা থেকে আসছি। দন্ত সাহেবের সঙ্গে দেখা করতে চাই। দারোয়ান ইন্টারকমে জানাল আমার আগমন বার্তা। পূর্ণ পরিচয়সহ। কি কথা হল জানি না। ‘ম্যাডাম আছেন’ – বলে দারোয়ান আমাকে নিয়ে গেল বাড়ীর ভিতরে। সসম্মানে বসাল অতিকায় বসার ঘরে। রুচি ও প্রাচুর্যের পরিপূর্ণতায় ঝলমল করছে চারদিক। দরজার ভারী পর্দা ঠেলে ঘরে চুকল রঞ্জনা। আমি চমকে গেলাম। ‘তুমি এখানে! কি ব্যাপার!’ শাস্ত স্লিপ ওর বলার ধরন। অকারণ উচ্ছলতা নেই কলেজ জীবনের। এমনি এলাম। কর্মসূত্রে শিলিগুড়ি এসেছি। ভাবলাম দেখি কলেজের দেওয়া ঠিকানায় তোমার সন্ধান পাই কিনা। কেমন আছ? “ভাল” – সংক্ষিপ্ত উত্তর। রঞ্জনা আগের মত ছিপছিপে নেই – আবার মোটাও নয়। সবমিলিয়ে সাদা শিফনের শাড়ীতে বেশ লাগছে। তবু শূন্যতা ওর কপাল জুড়ে। বড় চিপের অনুপস্থিতি। তাই ও কিছুটা ম্লান। অনেক কথা হল। বারবার ঘুরে ফিরে এল – আমাদের কলেজের প্রসঙ্গ। উহ্য শুধু শোভন। চা পৰ মিটল। রাতের খাওয়ার নিমস্কুণ – আমার পক্ষে রাখা সম্ভব হল না। বললাম অন্য কোন দিন হবে। উঠতে উঠতে হঠাৎ বলে বসলাম – শোভন..? ‘না ও আজ আর নেই’ স্বগতোভিত্তির মতো শোনাল। ‘আমাদের সম্পর্ক বাবার আভিজাত্যে ঘা দিল। আমি নির্বাসিত হলাম কৃষ্ণনগর থেকে শিলিগুড়ি – চা বাগানের দায়িত্বে। শোভন চলে গেছে। আমি বসে আছি ওর ডাকের অপেক্ষায়।’ আমি বাকরুদ্ব। কোনো এক অদৃশ্য শক্তি আমায় ঠেলে দিল দরজার দিকে। ... বেরিয়ে পড়লাম দ্রুত পায়ে – মিশে গেলাম অঙ্ককারের গভীরে।

পুষ্টি

যখন আমি রুটি খাই, তখন
একটা রুটিকে আমি চাকার মতো গড়িয়ে দিই
আর দেখি, রুটির চাকাটি
নলডুরি বা সিন্দ্রানী গ্রাম
ইছামতী নদীটির পাশ দিয়ে পথ, মাঠ, খেত পেরিয়ে
গড়িয়ে চলে ।

রুটির চাকাটি গড়িয়ে চলে
ঐ রুটি যে দানা থেকে তৈরি সেই গমের খেত অবধি
সেই গম যে কৃষক ফলিয়েছে, তার বাড়ি অবধি
তারপর ঘর-গেরস্তালি, কুয়োতলা, ছেঁড়া কাঁথা অবধি
যখন ঐ রুটি গড়ায়, তখন
বহু প্রকার গ্রামীণ গল্প মনে পড়ে, বহু চিত্রকলার
আভাস পাওয়া যায় ।

একটি গ্রাম, তার লোকশিল্প, গান, রঙ-নূন-শ্রম
ব্যথা বেদনার সুরে পুষ্ট এই রুটি থেকে
যখন এক টুকরো ছিঁড়ে মুখে পুরি, তখন মনে পড়ে
গারা গম ফলিয়েছে তাদের সন্তান সন্ততির
কেউ কি অভুক্ত থাকল ?

রুটির টুকরো ছিঁড়ে মুখে পুরে ভাবি
আমার শরীর অসংখ্য গমের দানা দিয়ে তৈরী একটা গমের শীষ ।
প্রতিটি দানার মধ্যে বেজে ওঠে
এই উপ মহাদেশের লোকাচার, কিংবদন্তী, স্বপ্ন ও সঙ্গীত, আর
শীরের ডগায় বরে পড়ে ভারতীয় শিশির ও সূর্যোদয় ।

- দেবদাস আচার্য
প্রাঞ্জলী

পুষ্টি

যখন আমি রুটি খাই, তখন
একটা রুটিকে আমি চাকার মতো গড়িয়ে দিই
আর দেখি, রুটির চাকাটি
নলডুরি বা সিন্দ্রানী গ্রাম
ইছামতী নদীটির পাশ দিয়ে পথ, মাঠ, খেত পেরিয়ে
গড়িয়ে চলে ।

রুটির চাকাটি গড়িয়ে চলে
ঐ রুটি যে দানা থেকে তৈরি সেই গমের খেত অবধি
সেই গম যে কৃষক ফলিয়েছে, তার বাড়ি অবধি
তারপর ঘর-গেরস্তালি, কুয়োতলা, ছেঁড়া কাঁথা অবধি
যখন ঐ রুটি গড়ায়, তখন
বহু প্রকার গ্রামীণ গল্প মনে পড়ে, বহু চিত্রকলার
আভাস পাওয়া যায় ।

একটি গ্রাম, তার লোকশিঙ্গ, গান, রঙ-নুন-শ্রম
ব্যথা বেদনার সুরে পুষ্ট এই রুটি থেকে
যখন এক টুকরো ছিঁড়ে মুখে পুরি, তখন মনে পড়ে
গারা গম ফলিয়েছে তাদের সন্তান সন্ততির
কেউ কি অভুক্ত থাকল ?

রুটির টুকরো ছিঁড়ে মুখে পুরে ভাবি
আমার শরীর অসংখ্য গমের দানা দিয়ে তৈরী একটা গমের শীষ ।
প্রতিটি দানার মধ্যে বেজে ওঠে
এই উপ মহাদেশের লোকাচার, কিংবদন্তী, স্বপ্ন ও সঙ্গীত, আর
শীরের ডগায় বরে পড়ে ভারতীয় শিশির ও সূর্যোদয় ।

- দেবদাস আচার্য
প্রাঞ্জলী

আয়নাতে মুখ দেখবো না দীপক্ষর দাস

তোমার সামনে দাঁড়াই যতবার
ফুটে ওঠে আমার প্রতিচ্ছবি
আয়না, তোমার অঙ্গুত ব্যবহার-
দক্ষিণ আমার, তোমার বামে সবই।
সকাল দুপুর রাত্রি বারো মাস
আমার হাসি আমায় ফিরিয়ে দাও,
আমার কান্না, আমার আবেগ, ত্রাস—
তোমার মাঝেই আমার করে নাও।
খুলে আমার মনের দরজা তুমি
নামিয়ে যে দাও আমায় অতল তলে—
অতীত থেকে বর্তমানে আমি
দৃঢ় দেখি সুখ খুঁজবার ছলে।
সেই শ্রেণি, কৈশোর, যৌবনে
অরূপ আলোর গোধূলি ছোঁয়ার ছল,
স্কুল পেরিয়ে কলেজ অলিম্পে
নতুন প্রেমের নীরের কোলাহল।
আয়না তোমার সোহাগ চোরাবালি
আমার অতীত ডুবছে আমায় নিয়ে,
আয়না, আমার চোখের কোণে কালি,
অতীত ভুলের সব ভুলতে গিয়ে।
তাইতো তোমায় প্রশ্ন করি নিজে
এই কি আমার সত্য আসল মুখ?
নাকি হিংসাই ভালোবাসা সেজে,
ঠকিয়ে, দেয় স্বার্থপরের সুখ।
আয়নাতে আর এ মুখ দেখবো না—
সেখানে শুধুই সেই অভিনেতা জাগে,
হেসে হেসে যে মুখোশ পরে নানা,
সাদা পাতা ভরায় কালির দাগে।

কবিতা আর লেখা হল না কিশোর বিশ্বাস

ইচ্ছে করে দিব্যেন্দু পালিত নীরেন্দ্রনাথ চক্রবর্তী
মলিকা সেনগুপ্তের মতো কবিতা লিখি
রোজ খাতা খুলি আর বন্ধ করি
একটাও কালির আঁচড় খাতার পাতায় পড়ে না।
কঠিন কঠিন ভাষা বুকের কাছে আসে
অক্ষরগুলো হাতের আঙুল দিয়ে নাড়াচাড়া করি
তবুও খাতার পাতায় কালির আঁচড় পড়ে না
লিখতে গিয়ে কলমের কালি রক্ষের মতো
জমাটবন্দ হয়ে যায়।
এ মনে বাসা বেঁধেছে ভাষা
ভাষাগুলো মনের দরজায় গুঁতো খেয়ে
প্রতিধ্বনির মতো ঘুরছে
মাথার মধ্যে অজস্র রিঁরি পোকার শব্দ
ভাঙা ঘর ফুটো চাল শুন্য হীন পাত্র
বর্ষণে ঘর ভেসে যায়
মনে ভাঙন লেগে যায়
বাইরে থেকে কীর্তনের সুর ভেসে আসে
'হরি দিন তো গেল সন্ধ্যা হল পার করো গো আমায়'
ভাবনার নেশায় বুঁদ হয়ে যায় মন
মদ খেলে নাকি দারুণ সব কবিতার
লাইন বেরোয়
মদ খেলাম কিস্ত কবিতার লাইন বেরোল না।
মেয়েদের দিকে চোখ তুলে তাকালে কবিতার
লাইন বেরোয়
মেয়েদের দিকে চোখ তুলে তাকালাম কবিতার
লাইন বেরোল না।
রক্তাক্ত মন রোদের গুঁড়োয় মিশতে চায়
ভাবতে ভাবতে চুলে পাক ধরে
শরীরে সমস্ত চামড়া গুটিয়ে যায়
বাতাস এসে পিঠ চাপড়িয়ে বলে চলো
প্রাণ চলে যায়
কবিতা লেখা আর হল না।

স্মৃতির টুকরো কোলাজ

মার্জনা ঘোষ গুহ

যদিও ঠিক যে আমার অনেক কিছুই লিখবার আছে ইচ্ছা, কিন্তু ঠিক যে কিভাবে লিখব ভেবে চিন্তে ঠিক করতে পারিনি এখনো কলম তো ধরেছি, দেখিই না কেন, সে কোথায় নিয়ে যায়।

আমি কলেজে কাটিয়েছি ক্রান্তিকাল বলতে যে সময়টা বোঝায় ঠিক সে সময়টা। ৬০এর দশকের শেষ ৭০এর অগ্নিবারা অগ্নিগভা নক্ষত্র মেধার দুর্বার রক্ত বারা পতনের এক অমানিশার ঘোর অঙ্ককার রাত্রি! এক দশকের বেশী সময় ধরেই যে রাত্রের বিচারের বাণী সংঘোষে বুলেট বর্ষণ করেছে। এই পথ ঠিক না বেঠিক তার বিচারের ভার রইল মহাকালের হাতে— কিন্তু সেই সময়ের কুশীলব হয়ে আমাদের সময়টা পার হতে গিয়ে এই সময়ের সাক্ষী হয়ে গেছি। ঠিক এই জন্যই আমার এই স্মৃতির সরণি বেয়ে চলা না হলে গড়পড়তা আর পাঁচজনের মতই আমাদের কলেজ জীবন হতে পারত!

আরও একটা প্রাসঙ্গিক কথা আমার মনে হয়েছে। তা হল আমাদের যে কলেজ যাপন ছিল এখনকার ছাত্রাত্মাদের কাছে তা একটু তির্যক হাসির উপকরণ হবে হয়তো বা।

আমরা ছিলাম বলতে গেলে অবগুণ্ঠণবতী না হলেও অন্তরালবর্তিনী। স্টাফরমের পাশেই আমাদের সুবিশাল কমনরমের সুরক্ষিত গুহাবাদ ছিল। কোনো ছাত্রের সেদিকে দৃকপাতের অধিকারও প্রায় ছিল না বলতে গেলে। কলেজের যত্ত্বত্ব বিচরণ করার কোনো ছাড়পত্র আমাদের মেয়েদের ছিল না। স্যাররা ক্লাসে যখন যেতেন সজাগ দৃষ্টি রেখে তাঁদের অনুসরণ করেই আমরা মেয়েরা দল বেঁধে ক্লাসে যেতাম। ক্লাস শেষে শ্রেণী বেঁধে আবার স্যারের পিছনেই এসে কমনরমের ঘেরাটোপে নিরাপদ আশ্রয় নিতাম। (এবং অবশ্যই শাড়ি পরিহিতা)।

বলাবাঞ্ছ্য ৮০ ২০ অনুপাত ছিল ছেলে ও মেয়েদের। উইমেন্স কলেজে কেবল অর্থনীতি ও বাংলায় ছাড়া বাকি শাখায় কেবল মাত্র সাম্মানিক ছাত্রীরাই কৃষ্ণনগর কলেজে (তখন গত: কলেজ বলা হত না) পড়তে পেত। এই ছাড়পত্র অনুসারে আমরা যথার্থেই লঘিষ্ঠ সংখ্যক ছিলাম।

এখানে স্বতঃই একটি উল্লেখ্য হচ্ছে এই গুহায়িত বাসেই কিছু কিছু ভালো লাগা মুকুলিত হয়েছিল, তবে বেশীর ভাগ মুকুলই কুসুমিত হয়নি। তবে জয়া-স্বপন, ছন্দা-দেবাশিষ্মের স্বপ্নই বাস্তব হয়েছিল। অবশ্য জয়া ছন্দা দুজনেই সংস্কৃত বিভাগের ছাত্রী। দুটোর সাথে এও স্মরণ করছি যে ছন্দা দেবাশিষ্মকে একা করে অমর্তলোকে আশ্রয় নিয়েছেন ৫/৬ বছর হল।

আমাদের ৬৭'র ব্যাচ লাল অক্ষরে নিজেদের স্মরণীয় করেছেন। সেই প্রথম ছাত্র ফেডারেশন (S.F) সি.পি. আই. এম.এল. কলেজ নির্বাচনে অংশ নিয়ে কলেজ ইউনিয়ন দখল করেছিল বিরোধী প্রার্থী বি.পি.এস এফ. (বঙ্গীয় প্রাদেশিক ছাত্র ফেডারেশন- মার্কসবাদী) এবং সি.পি. (ছাত্র পরিষদ কংগ্রেস) প্রার্থী উভয়কেই পরাজিত করে। সাধারণ সম্পাদক জি. এস.। নজাল পঙ্কী থেকেই নির্বাচিত হয়েছিল। আর আমরা নিজেদের সেই সময়ের কান্তারী অর্থাৎ আমরা নতুনরা সবাই (না বুঝেই) পরিবর্তনের শ্রেতে আমি যাই ভেসে কালের যাত্রায়' গোছের মানসিকতা নিয়েই এগিয়েছিলাম। একটা কথা বলি সেসময় আমাদের প্রাক্তন বিধায়ক প্রয়াত শিবদাস মুখাজ্জীও (৩য় বর্ষ) ছাত্র পরিষদের প্রার্থী হয়েছিলেন। তাঁকে আমরা নির্বাচনে পরাজিত করেছিলাম।

আসলে নীলবিদ্রোহ থেকে যে প্রগতির হাওয়া কৃষ্ণনগর তথা নদীয়াকে আলোড়িত করেছিল তারই তরঙ্গ নারীশিক্ষায় প্রতিফলিত। বেথুন স্কুলের প্রথম ছাত্রীদ্বয় ছিলেন নদীয়ার গর্ব মদনমোহন তর্কালক্ষারের দুই

আয়নাতে মুখ দেখবো না দীপঙ্কর দাস

তোমার সামনে দাঁড়াই যতবার
ফুটে ওঠে আমার প্রতিচ্ছবি
আয়না, তোমার অস্তুত ব্যবহার-
দক্ষিণ আমার, তোমার বামে সবই।
সকাল দুপুর রাত্রি বারো মাস
আমার হাসি আমায় ফিরিয়ে দাও,
আমার কান্না, আমার আবেগ, আস-
তোমার মাঝেই আমার করে নাও।
খুলে আমার মনের দরজা তুমি
নামিয়ে যে দাও আমায় অতল তলে—
অতীত থেকে বর্তমানে আমি
দুঃখ দেখি সুখ খুঁজবার ছলে।
সেই শ্লেশব, কৈশোর, যৌবনে
অরূপ আলোর গোধূলি ছোঁয়ার ছল,
স্কুল পেরিয়ে কলেজ অলিল্ডে
নতুন প্রেমের নীরের কোলাহল।
আয়না তোমার সোহাগ চোরাবালি
আমার অতীত ডুবছে আমায় নিয়ে,
আয়না, আমার চোখের কোণে কালি,
অতীত ভুলের সব ভুলতে গিয়ে।
তাইতো তোমায় প্রশ্ন করি নিজে
এই কি আমার সত্যি আসল মুখ?
নাকি হিসাই ভালোবাসা সেজে,
ঠকিয়ে, দেয় স্বার্থপরের সুখ।
আয়নাতে আর এ মুখ দেখবো না—
সেখানে শুধুই সেই অভিনেতা জাগে,
হেসে হেসে যে মুখোশ পরে নানা,
সাদা পাতা ভরায় কালির দাগে।

কবিতা আর লেখা হল না কিশোর বিশ্বাস

ইচ্ছে করে দিব্যেন্দু প্রালিত নীরেন্দ্রনাথ চক্রবর্তী
মন্দিকা সেনগুপ্তের মতো কবিতা লিখি
রোজ খাতা খুলি আর বক্ষ করি
একটাও কালির আঁচড় খাতার পাতায় পড়ে না।
কঠিন কঠিন ভাষা বুকের কাছে আসে
অক্ষরগুলো হাতের আঙুল দিয়ে নাড়াচাড়া করি
তবুও খাতার পাতায় কালির আঁচড় পড়ে না
লিখতে গিয়ে কলমের কালি রক্ষের মতো
জ্ঞাটবন্দ হয়ে যায়।
এ মনে বাসা বেঁথেছে ভাষা
ভাষাগুলো মনের দরজায় গুঁতো খেয়ে
প্রতিধ্বনির মতো ঘুরছে
মাথার মধ্যে অজস্র রিঁরিং পোকার শব্দ
ভাঙা ঘর ফুটে চাল শূন্য হীন পাত্র
বর্ষণে ঘর ভেসে যায়
মনে ভাঙন লেগে যায়
বাইরে থেকে কীর্তনের সুর ভেসে আসে
'হরি দিন তো গেল সন্ধ্যা হল পার করো গো আমায়'
ভাবনার নেশায় বুঁ হয়ে যায় মন
মদ খেলে নাকি দারূণ সব কবিতার
লাইন বেরোয়
মদ খেলাম কিন্তু কবিতার লাইন বেরোল না।
মেয়েদের দিকে চোখ তুলে তাকালে কবিতার
লাইন বেরোয়
মেয়েদের দিকে চোখ তুলে তাকালাম কবিতার
লাইন বেরোল না।
রক্তাক্ত মন রোদের গুঁড়োয় মিশতে চায়
ভাবতে ভাবতে চুলে পাক ধরে
শরীরে সমস্ত চামড়া গুটিয়ে যায়
বাতাস এসে পিঠ চাপড়িয়ে বলে চলো
প্রাণ চলে যায়
কবিতা লেখা আর হল না।

কন্যা। এই বিপ্লব তাই আমাদের কিশোর মনে সেই তরঙ্গের অভিযাত্‌ এনেছিল।

আমাদের সাথে ছেলেদের প্রায় অহিনকুল সম্পর্কই সে সময় ছিল। কলেজের অধ্যক্ষের কোয়াটার্সের সীমানা প্রাচীর আমাদের নানা নামালক্ষারে ভূষিত করা হত। বাকেটে সঠিক নামটাও থাকত—নামের মধ্যে লগা সুন্দরী, ক্লিও পেট্রা, শিখস্তী, মতি বিবি, মার্জার সুজি প্রভৃতি খাদ্যদ্রব্য থেকে পশু মানবী কেউই বাদ পড়ত না। এছাড়া নানারকম জৈবিক ধ্বনি বিকারের মধ্যেও তারা বিনোদন খুঁজে পেত। আমাদের নিয়ে যখনই কলেজ থেকে প্রবেশ প্রস্থান হত তখনই নাদরঙ্গের বিভিন্ন শ্রেতে আমরা সিঙ্গ হতাম। বলা বাহল্য কেউই ফিরে তাকিয়ে প্রতিবাদের কথা ভাবতাম না নানা আজানা কারণে! একমাত্র ব্যক্তিক্রমী উলঙ্কিকা পালাধি। ওকে ফর্সা নাদুস নুদুস গঠনের জন্য অন্টেলিয়ান হাতি—আমার রোগাটে গড়ন এবং ওর আমার অভিন্ন জুটি থাকায় মার্জার, লরেল হার্ডি ইত্যাদি বিভূষণে ভূষিত করত। অলঙ্কিকা মাঝে মাঝেই ঘূরে দাঁড়িয়ে সোজা ঢোকে বীরপুঙ্গব সহপাঠীদের দিকে দৃষ্টিপাত করত। দৃষ্টিপাত মাত্রই বীরের দল পাতলা হয়ে যেত। ও ছিল যেন কলেজে আমার রক্ষাকর্চ! গ্যালারীতে ক্লাস হলে প্রমাদ গুণতাম। একে রক্ষণশীল পরিবার থেকে আগতা তাতে স্বভাবভীরুৎ। ওপরের গ্যালারী থেকে নানা কাগজের (মস্তব্য) দলাপাকানো টিল মাঝে মাঝেই মাথায় গায়ে এসে পড়ত। একবার এমন একটি কাগজ বোমা লক্ষ্যচ্যুত হয়ে স্যারের টেবিলে (অধ্যাপক মিহিরবিকাশ ভট্টাচার্য) পড়ে এবং যথারীতি স্যারের হস্তগত হয়। আমার তো ভয়ে আত্মারাম খাঁচা ছাড়া অবস্থা। স্যার ক্লাসের শেষে আমাকে ষাফরুন্মেই ডাকলেন। আমি তো ভাবলাম কলেজের পাট চুকল—এসব খবর জানা জানি হবেই আর আমার সাহোদরা এই কলেজেরই ছাত্রী; কিন্তু বিপরীত চরিত্র। উনি আমার করুণ অবস্থা দেখে পরিগ্রাতার মত অভয় দিয়ে বললেন ‘এসব একদম গায়ে না মেখে নিজের মতোই থাকতে।’

আমরা স্যারদের স্মেহধন্যা কেননা কমন সাবাজেক্টের স্যাররা আমাদের সবার নাম জানতেন আর এখনও মনে রেখেছেন। তবে সহপাঠীদের কাউকেই ছেট করছি না—সাম্মানিক বিভাগের ছাত্ররা কিন্তু আমাদের সঙ্গে শিষ্টতা বজায় রেখেই চলত—কিন্তু পাসের ছেলেদের আচরণ আমাদের স্বস্তিতে বিচরণ করার পক্ষে বাধা ছিল। আমার মনে হয় দে সময় প্রত্যেকের বাড়িতে বাবা মায়ের ভয় ও অনুশ দন কড়া ছিল। তাই হঠাৎ করে কলেজের খোলা হাওয়ায় সেই প্রথম বিপরীত মেরুর প্রাণীদের মুখোমুক্তি হবার আনন্দ-উত্তেজনায় ‘হয়ত’ তারা এসব দুষ্টুমি করত। এই সহপাঠীর বর্তমানে কর্মক্ষেত্রে প্রত্যেকেই দুপ্রতিষ্ঠিত জীবনের নানা ক্ষেত্রে! তখন এটা ““হিল ‘Play to them but death to us.’” এদের মধ্যে দুষ্টুশিরোমণি মতি ঘোষ এতটাই পরিবেশগুণে পরিশীলিত হয়েছে যে সে শ্রী অরবিন্দ আশ্রমে আশ্রমিক হয়ে ঈষণীয় জীবনযাপন করছে। তাকে দেখেও আমিই এখন পবিত্র ঈর্ষ্যা অনুভব করি।

এমনকি এখন দেখা হলে ছেলেরা আপনি— আজ্ঞে করেই কথা বলে— উল্টে আমরা মেয়েরা তাদের নাম ধরেই কথা বলি।

শুধু দুষ্টুমি নয় এদের হাদয়বন্দর পরিচয়ও আমরা পেয়েছিলাম একবার। আমাদের কলেজ সেন্টান নিয়মিত তখন প্রতি বছর রবীন্দ্রভবনেই হত। ৬৮ তে এক সুন্দর সকালে অনুষ্ঠানের আয়োজন হয়েছে। উদ্বোধন সংগীতের পর আমাদের ওয়ার্মের সংস্কৃতের ছাত্রী জয়ন্তী ভট্টাচার্য “আমার মল্লিকাবনে যখন প্রথম ধরেছে কলি”— শুরু করার সাথে সাথে যেন অশোক বন থেকে নিকষ্যা নন্দনরা (S.F.এর ছেলেরা) ভয়ানক খন্দ্যুদে লিপ্ত হল অনুষ্ঠান বন্ধ করার জন্য। গোলমালের সময় বার হতে গিয়ে আমি চেয়ারের নীচে পদপিষ্ট হবার উপক্রম। আমার এক সহপাঠী নিজের মাথার উপর চেয়ার বৃষ্টি উপেক্ষা করে আমাকে নীচ থেকে উদ্বার করেছিল।

আমার আর এক সহাপাঠিনী (ইংরাজী বিভাগ) ভীড় ঠেলে বার হতে গিয়ে শাড়ি পুরো খুলে গেছিল
অন্য দরদী বশ্বু আবার সেই শাড়ি এনে দেয়—উদ্ধার করে।

আজ লিখতে বসে তাদের নাম উল্লেখ করলাম না। সে সময়ের সেদিন আমাদের কাছে লজ্জার ছিল।
কলেজের সোস্যাল রাজনৈতিক গন্ডগোলে পণ্ড হল বলে!

(এখনকার মতো সর্বদা সব কলেজে তখন গন্ডগোলের বাতাবরণ ছিল না একেবারেই) বাংলার বুকে শিক্ষাক্ষেত্রে
পেশী শক্তির এই প্রবেশও বলতে গেলে এই কলেজের হাত ধরেই। পশ্চিমবঙ্গের খাদ্য আন্দোলনে (১৯৬৬)
প্রথম ছাত্রশক্তি জড়িত হয়ে পড়েছে এই কৃষ্ণনগরের বুকে। তখনই এক নৈরাজ্যের বাতাবরণ অন্তঃস্থলী হয়ে
অনধিকার প্রবেশ করেছে। ৩ অলক্ষ্মিকা পালধি (দর্শন) (১৩ই মে ২০০৯), ৩মিতা পাল চৌধুরী (দর্শন) (১৩ ই
আগস্ট ১৯৮৯) ৩দীপ্তি রায় (ইংরাজী) (১৮ই নভেম্বর ১৯৮৬) ৩ পূর্ণা কাঞ্জিলাল (ইতিহাস) (৩০শে মার্চ
১৯৯৬) আমার এই স্মৃতিচারণ অলঙ্কৃত অলকাপুরীর বাসিন্দা হয়েই অনুভব করছে হয়তো। সাথে এই পাতায়
চোখ রাখবে যারা তারা কেউ হয়তো ভাববে বাতুলতা, কেউ বলবে- ছেলেমানুষী নিতান্তই।

তবুও সেই ঘোড়শীর রঙিন চোখ কমনরুমের সুপ্রশস্ত মমতাময় বারান্দা থেকে দেখা খজু শিমুল
দেবদার পলাশ বৃক্ষের সারি, রাজকীয় উদার্যে বিশাল ক্লাসিক স্বপ্নময় ধ্যানগভীর মহাবিদ্যালয়ের প্রাসাদোপম
অট্টালিকা, প্রবেশ পথের (রাজপথ থেকেই) দুই সারির অশ্বথ, পিয়াল, পলাশ শাল দেবদার, শিমুল, মহয়ার
প্রশান্ত উদাত্ত মায়াময় ছায়াপথ (মানুষের নিকৃষ্ট লোভের বলি হয়েছে বর্তমানে সেখানে বাণিজ্যিক নির্মাণে
ভরে গেছে) যে আবেশ রচনা করেছিল এই বিগত যৌবনা সেই কিশোরী ঘোড়শীর চোখই তাকেই যে খুঁজে
ফেরে বারবার!

অলমিতি বিস্তরেণ

মধুরেণ সমাপ্তেৎ।।



“Education is the most powerful weapon which you
can use to change the world.”

— Nelson Mandela



“Intelligence plus character—that is the goal of true
education.”

— Martin Luther King Jr.

ইচ্ছে করে

মিতা দে

শীত, গ্রীষ্ম, বর্ষার দোলাচলে— মন হয় উথাল—পাথার।

স্মৃতির ঝাঁপি খুলে বসি বারে বার,

এক অদ্য কৌতুহল নিয়ে থাকি গভীর প্রত্যাশায়।

দেখি তো ? পাই নাকি কোন দুর্লভ মণি—মুক্তোর সন্ধান।

সফতনে রাখা আমার মনে মণিকোঠায় রাখা এই গোপন কুঠুরি,

যেখানে স্মৃতির সরণি বেয়ে এক রাশ সুখের বালকা হাওয়া,

বয়ে আনে কলেজ জীবনের টুকরো টুকরো কতগুলি,

নির্নিমেষ মুহূর্তের কোলাজ।

আসে ভিড় করে মনের দুয়ারে একে একে,

গথিক আর্টের অপূর্ব স্থাপত্য শৈলী,

সবুজের মায়াভরা বিশাল মাঠের লোভনীয় হাতছানি,

কলকাকলিতে ভরা নান্দনিক বনবিতান,

করিডর ভরা উচ্ছুল কলকলানি,

ত্রস্তপদে হেঁটে যাওয়া শ্রদ্ধেয় শিক্ষাব্রতীগণ,

অফিসের দাদার যারা চিরকালই ছিল বড়ই আপনজন।

আমাদের সুখে—দুঃখে, বিপদে—শোকে, পাশে পেয়েছি যাদের সদা সর্বদা।

মনে পড়ে যায়, কত ছোট ছোট ব্যথা,

হাসি কান্না আর বিচ্ছেদের দিনগুলির সঘন আবাহন।

অতীত যেন শুধু ফিরে ফিরে হয় বাঞ্ছয়।

জীবিত মৃত, যারা ছিল বা নেই সকলেরই

যেন আজ অদৃশ্য অপ্রতিহত উপস্থিতি,

আসে যায় আমার কাছে অবিরত।

ইচ্ছে করে আমার

এ কিশলয় জীবন পথের পথিক হয়ে ওই,

ঐতিহ্যময়ী পাদপ্রদীপের তলে এসে দাঁড়াতে

দুই বাছ মেলে শুধু একবার, মুঠো মুঠো অঞ্জলি,

ভরে দিই আমার এই কলেজ—মার পদতলে,

যা হয়ে থাকবে অক্ষয়, অমর আর চিরস্মনের,

মৃত আর দীপ্তি প্রতীক।

|| এখানেই ব্যথা ||

তুমি আমি সে – সর্বার সঙ্গেই থাকি
 তবু যেন কারুর সঙ্গেই থাকি না –
 এই বোধ, এখানেই ব্যথা ।

মানুষের স্বভাব নয় একা থাকা,
 আমিও থাকি না একা, তবু –
 কেন একা মনে হয় ।
 এই বোধ, এখানেই ব্যথা ।

মানুষের স্বভাব – জল, জঙগল,
 আকাশ, পশ্চ-পাখি, মানুষ –
 সব নিয়ে, সুন্দর হয়ে থাকা
 পূর্ণ হয়ে থাকা ।

থাকতে তো চাই তেমনই –
 মনে হয় – থাকিও তো তাই, তবু –
 কেন একা মনে হয় !

কাকে যেন খুঁজে ফিরি সব সময়
 তাই, তুমি আমি সে – সর্বার সঙ্গেই থাকি,
 তবু যেন কারুর সঙ্গেই থাকি না –
 এই বোধ, এখানেই ব্যথা ।

এখানে খুঁজি যেন তাকে
 যে তোমার, তার, তবুও কেবলই আমার;
 তাই কেবলই একা মনে হয় –
 এই বোধ, এখানেই ব্যথা ।

- ডঃ বাসুদেব সাহা

The 10 Commandments of the Christian world

1. You shall have no other gods before Me.
2. You shall not make idols.
3. You shall not take the name of the LORD your God in vain.
4. Remember the Sabbath day, to keep it holy.
5. Honor your father and your mother.
6. You shall not murder.
7. You shall not commit adultery.
8. You shall not steal.
9. You shall not bear false witness against your neighbor.
10. You shall not covet.

পেলাম তোমাকে

রঞ্জু ভট্টাচার্য

বোলপুরে শেলাম / তোমাকে পেলাম না,
তাই খুঁজতে খুঁজতে চলে গেলাম,
সেই ভুবন ভাঙার মাঠে
যেখানে তালগাছটা একপায়ে দাঁড়িয়ে,
সেখানেও তো তুমি নেই !
তবে কি খোয়াইএ আছো ?
যেখানে ঘির ঘির করে চলেছে জল
ছেট্ট ছেট্ট টিলার তলায় তলায়
কোথাও গর্ত কোথাও নুড়ি,
চুপটুপ মহঘা ঝরছে / ভেসে ভেসে চলেছে
না : সেখানেও তো তুমি নেই !
আবারও খুঁজতে চললাম / দূরে সোনাবুরির বনে
হলুদ সবুজ পাতায় ফুলে/বোধহয় আছুন
ক্লান্ত বিপর্যস্ত – কোথাও নেই তুমি !
ফিরে এলাম ঘরে / দেখি একগুচ্ছ স্বর্ণচাপা,
বসন্তের অন্তিম নিঃশ্বাস / হাতে নিয়ে দেখি একি !!
এ যে রবীন্দ্রনাথ !

Fundamentals of all Religions

The Panchshila of Buddha

All the religions of the world are based on the fundamental principles of good conduct and prohibit their followers to indulge in the misconduct and misbehavior that may harm the society at large. So, the Panchshila of Buddha is comprised of the basic teachings of conduct which are as under:

- | | |
|-------------------------|------------------------------|
| 1. No killing | Respect for life |
| 2. No stealing | Respect for others' property |
| 3. No sexual misconduct | Respect for our pure nature |
| 4. No lying | Respect for honesty |
| 5. No intoxicants | Respect for a clear mind |

জীবন যে রকম

মানসী দে

শীতের হিমের পরশে ঘুমঘোর সুখ-স্বপ্নের,
আবেশে মুদিত আঁধিপঞ্জবে,
কে যেন দিল সশব্দ নাড়া।
ওঠো ওঠো চোখ খুলে দেখ ।’
মিষ্টিমধুর আর মমতাভরা উদান্ত স্বরে,
কে যেন ডাকছে বারে বারে তার স্নেহ মাখা মুখখানিতে !
উন্নাল হাওয়ার বেগে আলো ঝলমল দিনে,
উঠে পড়ি ধড়মড় করে ।
বারে বারে শুধাই আমার মনকে,
কে যেন ডাকে আমায় এমন পাগলপারা করে ।
কত আগ্রহ আর উদ্দীপনায় ভরপুর মন প্রাণ জুড়ে,
রয়েছে বছরের একটাই দিন,
তা হল আমাদের কলেজের পুনর্মিলন ।
এধার-ওধার থেকে জড়ো হই আমরা সবাই,
যতজন আছি যেখানে, স্থানীয়, বিদেশী আর প্রবাসী,
প্রাক্তনী ভাইবোনেরা মিলে গড়ে তুলি এক মহা সম্মেলন ।
হাসি আর আনন্দের বরনাতলায় বয়ে চলে—
স্বতঃস্ফূর্ত শ্রোতধারা আর শাস্ত টেউয়ের চকিত আলোড়ন ।
মাঝে মাঝে সাদর, আন্তরিক সন্তাষণ আর দরদভরা আঘাতীয়তার
মেলবন্ধনে
সচকিত ভালবাসার মহাঙ্গন ।
কখন কখন ভেসে আসে দূর থেকে এক আবহ সঙ্গীতের
অনুরণন, ‘ভালো আছ তো ?’
এই মহাযজ্ঞের সাম্মিক পুরোহিতরা
কেউ এসেছে তার অতীতকে ফিরে ফিরে দেখতে,
কেউ বা মিলে গেছে তার প্রায় হারিয়ে যাওয়া বন্ধুকে দেখতে পেয়ে
কেউ উৎসুকচিত্তে অপেক্ষা করে আছে, কখন তার পককেশ বন্ধুটি,
আবার তাকে কলেজের রঙিন জীবনে রাঙিয়ে দিয়ে যাবে ।
কেউ বা উদ্ভ্রান্ত চিত্তে তার অনেক দূরের যাত্রীকে আজও
আকুল হয়ে খুঁজে বেড়ায়।
যদিও জানে ঐ নাম না জানা পথে যেতে হবে একদিন তাকেও
জীবনের ধর্মই তো ভরপুর ভালোবাসায় ভরা ।

পেলাম তোমাকে

রঞ্জু ভট্টাচার্য

বোলপুরে গেলাম / তোমাকে পেলাম না,
তাই খুঁজতে খুঁজতে চলে গেলাম,
সেই ভুবন ভাঙ্গার মাঠে
যেখানে তালগাছটা একপায়ে দাঁড়িয়ে,
সেখানেও তো তুমি নেই!
তবে কি খোয়াইএ আছো ?
যেখানে বির বির করে চলেছে জল
ছেটু ছেটু টিলার তলায় তলায়
কোথাও গর্ত কোথাও নুড়ি,
টুপ্টুপ মহংয়া ঝরছে / ভেসে ভেসে চলেছে
না: সেখানেও তো তুমি নেই !
আবারও খুঁজতে চললাম / দূরে সোনাবুরির বনে
হলুদ সবুজ পাতায় ফুলে/বোধহয় আছম
ক্লান্ত বিপর্যস্ত – কোথাও নেই তুমি।
ফিরে এলাম ঘরে / দেখি একগুচ্ছ স্বর্ণচাপা,
বসন্তের অস্তিম নিঃশ্বাস / হাতে নিয়ে দেখি একি !!
এ যে রবীন্দ্রনাথ।

Fundamentals of all Religions

The Panchshila of Buddha

All the religions of the world are based on the fundamental principles of good conduct and prohibit their followers to indulge in the misconduct and misbehavior that may harm the society at large. So, the Panchshila of Buddha is comprised of the basic teachings of conduct which are as under:

- | | |
|-------------------------|------------------------------|
| 1. No killing | Respect for life |
| 2. No stealing | Respect for others' property |
| 3. No sexual misconduct | Respect for our pure nature |
| 4. No lying | Respect for honesty |
| 5. No intoxicants | Respect for a clear mind |

জীবন যে রকম

মানসী দে

শীতের হিমের পরশে ঘুমঘোর সুখ-স্বপ্নের,
আবেশে মুদিত আঁধিপল্লবে,
কে যেন দিল সশব্দ নাড়া।
ওঠো ওঠো চোখ খুলে দেখ।’
মিষ্টিমধুর আর মমতাভরা উদান্ত স্বরে,
কে যেন ডাকছে বারে বারে তার স্নেহ মাখা মুখখানিতে !
উত্তাল হাওয়ার বেগে আলো ঝলমল দিনে,
উঠে পড়ি ধড়মড় করে।
বারে বারে শুধাই আমার মনকে,
কে যেন ডাকে আমায় এমন পাগলপারা করে।
কত আগ্রহ আর উদ্দীপনায় ভরপুর মন প্রাণ জুড়ে,
রয়েছে বছরের একটাই দিন,
তা হল আমাদের কলেজের পুনর্মিলন।
এধার-ওধার থেকে জড়ো হই আমরা সবাই,
যতজন আছি যেখানে, স্থানীয়, বিদেশী আর প্রবাসী,
প্রাক্তনী ভাইবোনেরা মিলে গড়ে তুলি এক মহা সম্মেলন।
হাসি আর আনন্দের ঝরনাতলায় বয়ে চলে—
স্বতঃস্ফূর্ত শ্রোতধারা আর শান্ত চেউয়ের চকিত আলোড়ন।
মাঝে মাঝে সাদর, আন্তরিক সন্তান আর দরদভরা আঘাতার
মেলবন্ধনে
সচকিত ভালবাসার মহাঙ্গন।
কখন কখন ভেসে আসে দূর থেকে এক আবহ সঙ্গীতের
অনুরণন, ‘ভালো আছ তো ?’
এই মহাযজ্ঞের সাম্মিক পুরোহিতরা
কেউ এসেছে তার অতীতকে ফিরে ফিরে দেখতে,
কেউ বা মিলে গেছে তার প্রায় হারিয়ে যাওয়া বন্ধুকে দেখতে পেয়ে
কেউ উৎসুকচিত্তে অপেক্ষা করে আছে, কখন তার পককেশ বন্ধুটি,
আবার তাকে কলেজের রঙিন জীবনে রাঙিয়ে দিয়ে যাবে।
কেউ বা উদ্ভ্রান্ত চিত্তে তার অনেক দূরের যাত্রীকে আজও
আকুল হয়ে খুঁজে বেড়ায়।
যদিও জানে ঐ নাম না জানা পথে যেতে হবে একদিন তাকেও
জীবনের ধর্মাই তো ভরপুর ভালোবাসায় ভরা।

ମାନୁଷ ହେଯେଛ ଯଥନ

ଅମର ସିଂହରାୟ

ଜ୍ଞାତିଶ୍ୱର ନାଓ ବଲେ

ଗତଜୟେ କୀ ହେୟ ଜନ୍ମେଛିଲେ—

ମାନୁଷ ନା ପାଖି, ଗାଛ ନା ସରୀସୃପ,—

କିଛୁଇ ଜାନୋନା !

ଏ ଜନ୍ମେ ମାନୁଷ ହେୟ ଜନ୍ମେଛ ଯଥନ ଈଶ୍ଵରୀ ଆନନ୍ଦେ

ତବେ କେନ କରନା ମାନୁଷେର କାଜ—.....

ହଦୟ ଉଂସାରିତ ମଣିମୁକ୍ତା ବିଲିଯେ ଦାଓନା କେନ

ଅକୃପଣ ଅହରହ.....

କତ ଦୁଃଖୀ ମନ—ତୋମାର ହାସିତେ

ତୋମାର ସ୍ପର୍ଶେ, ଆନନ୍ଦେ ଉଦ୍ବେଳିତ ହୟ ।

ଖୁଜେ ପାଯ ଜୀବନେର ମାନେ ।

ପ୍ରସାରିତ ତୋମାର ହାତେ ଅନାଥ କନ୍ୟାର

ଘର ବେଁଧେ ଦାଓ । କ୍ଷୁଦ୍ରାର୍ତ୍ତକେ ଦାଓ ଅନ୍ନଜଳ, ମୁମୁଖୁକେ ଓସଧି ।

ଦେଖ ଜଳଙ୍ଗୀ—ତୋରସା ଛୁଟେ ଯାଯ ଜୀବନେର କି ମାୟାମଯ ଛନ୍ଦେ ।

ପାଖିରା ତୋମାରଇ ଗାନ ଗାୟ, ଫୁଲେରା ତୋମାରାଇ ସୁଗନ୍ଧ ଛଡ଼ାୟ ।

ଯା' କିଛୁ କୁରତା, ହିଂସା, ପ୍ରତିଶୋଧ—ସୃହା

ଫୁରକାରେ ଓଡ଼ାଓ

ପୁଷ୍ପ, ଚନ୍ଦନ, ତୁଳସୀ, କୋଶକୁଣି ଫେଲେ

ପାଥରେର ଦେବତାର ମନ୍ଦିର ଦ୍ୱାର ଝନ୍ଦ କର ।

ହିତପ୍ରଞ୍ଜା ଦେବୀର ମତୋ

ହଦୟ ଖୁଡ଼େ ମଣିମୁକ୍ତା, ମାର୍ଯ୍ୟା ଓ ମମତା, କ୍ଷମା ଓ ଭାଲୋବାସା

ବିଲିଯେ ଦାଓ ଅକୃପଣ ଅହରହ ।

ତୁମି ଆଗାମୀ ଜନ୍ମେ କୀ ହବେ—

ମାନୁଷ ନା ଅନ୍ୟ କିଛୁ ? ଜାନୋନା କିଛୁଇ ।

ଏ ଜନ୍ମୋଇ ମାନୁଷେର କାଜ କର ମାନୁଷେର ଜନ୍ୟେ ।

**স্বামীজির কাছে চরিত্র স্বর্গীয় সম্পদ
যতীন্দ্র মোহন দত্ত**

স্বামীজি যে পূর্ণ জ্ঞানী
জানে কি সবাই?
তার মত অক্লান্ত কর্মী ত্রিভুবনে নাই।
তিনি যে মহা যোগী
সমাধিমান একজন।
আবার পরম বিশ্ব প্রেমিক, স্বদেশ বৎসল সন্তান।
স্বজ্ঞাতি বিজ্ঞাতি বলে ছিলনা কিছু তাঁর কাছে,
তাঁর সমস্ত ভাই ভজ্জরা তো
একথা জেনে গেছে।
ধনী নির্ধন পুরুষ স্ত্রী,
সাধু অসাধু তার ছিল না কোন দিন।
ভালবাসার বন্ধনে সবাইকে বেঁধে দিতেন।
কাহাকেও তাঁহার মহান হৃদয়
বাদ দিতে পারে নাই,
পাপী বা নাস্তিক হলেও
তার স্নেহ তো পাবেই।
দীন হীনের প্রশ্ন নেই যার মাঝে
পরমাত্মা আছে, দুর্বলভাই মানসিক রোগের বিষ
গীতার ভাষাই তো বলেছে।
তাঁর বাণী “ধর্ম যদি মানুষকে মানুষ নাহি করে,
তোমরা যে অমৃতের সন্তান, কে বুঝিতে পারে?
তার কথায় “সকলের সুখে দুঃখে সহানুভূতি চাই,
অপরের দুঃখ মোচন করার
স্বভাবটাতো গড়তে হবেই।

মানুষ হয়েছ যখন

অমর সিংহরায়

জাতিস্মর নও বলে

গতজন্মে কী হয়ে জন্মেছিলে—

মানুষ না পাখি, গাছ না সরীসৃপ,—

কিছুই জানোনা !

এ জন্মে মানুষ হয়ে জন্মেছ যখন ঈশ্বরী আনন্দে

তবে কেন করনা মানুষের কাজ—.....

হৃদয় উৎসারিত মণিমুক্তা বিলিয়ে দাওনা কেন

অকৃপণ অহরহ.....

কত দুঃখী মন—তোমার হাসিতে

তোমার স্পর্শে, আনন্দে উদ্বেলিত হয়।

খুঁজে পায় জীবনের মানে।

প্রসারিত তোমার হাতে অনাথ কন্যার

ঘর বেঁধে দাও। ক্ষুধার্তকে দাও অমজল, মুমুক্ষুকে ঔষধি।

দেখ জলঙ্গী—তোরসা ছুটে যায় জীবনের কি মায়াময় ছন্দে।

পাখিরা তোমারই গান গায়, ফুলেরা তোমারাই সুগন্ধ ছড়ায়।

যা' কিছু ভুরতা, হিংসা, প্রতিশোধ—স্পৃহা

ফুৎকারে ওড়াও

পুষ্প, চন্দন, তুলসী, কোশাকুশি ফেলে

পাথরের দেবতার মন্দির দ্বার রুদ্ধ কর।

স্থিতপ্রজ্ঞা দেবীর মতো

হৃদয় খুঁড়ে মণিমুক্তা, মায়া ও মমতা, ক্ষমা ও ভালোবাসা

বিলিয়ে দাও অকৃপণ অহরহ।

তুমি আগামী জন্মে কী হবে—

মানুষ না অন্য কিছু? জানোনা কিছুই।

এ জন্মেই মানুষের কাজ কর মানুষের জন্যে।

**স্বতীজির কাছে চরিত্র স্বর্গীয় সম্পদ
যতীন্দ্র মোহন দত্ত**

স্বামীজি যে পূর্ণ জ্ঞানী
জানে কি সবাই?
তার মত অক্লান্ত কর্মী ত্রিভূবনে নাই।
তিনি যে মহা যোগী
সমাধিমান একজন।
আবার পরম বিশ্ব প্রেমিক, স্বদেশ বৎসল সন্তান।
স্বজাতি বিজাতি বলে ছিলনা কিছু তাঁর কাছে,
তাঁর সমস্ত ভাই ভন্তরা তো
একথা জেনে গেছে।
ধনী নির্ধন পুরুষ স্ত্রী,
সাধু অসাধু তার ছিল না কোন দিন।
ভালবাসার বন্ধনে সবাইকে বেঁধে দিতেন।
কাহাকেও তাঁহার মহান হৃদয়
বাদ দিতে পারে নাই,
পাপী বা নাস্তিক হলেও
তার মেহ তো পাবেই।
দীন হীনের প্রশংস নেই যার মাঝে
পরমাত্মা আছে, দুর্বলভাই মানসিক রোগের বিষ
গীতার ভাষাই তো বলেছে।
তাঁর বাণী “ধর্ম যদি মানুষকে মানুষ নাহি করে,
তোমরা যে অমৃতের সন্তান, কে বুঝিতে পারে?
তার কথায় “সকলের সুখে দুঃখে সহানুভূতি চাই,
অপরের দৃঢ় মোচন করার
স্বভাবটাতো গড়তে হবেই।

Swami Vivekananda as a Movement

- Prabhas Ranjan Biswas (Ex-Student)
B.A.(Hons)Econ 1962

It is 9th Feb, 2014, the sun rises with all its
Splendor in the sky,
And throws its crimson radiance,
Over the central hall of the college,
The members of the Alumni Association glitter
Around chairmanship of the principal and patron-in-chief of the college,
On the eve of the 150th birth anniversary
Taking place in 2014
The country is strong and united,
Thou have taught how to defend its walls,
Thou have propounded the emancipation
Of the oppressed and the underprivileged,
Thou have created righteous people like Mr Amiya Mazumder, an illustrious
Philosopher and an ex-principal of the college,
And others as the torch-bearers of universal brotherhood,
As the morning dew refreshes its earth,
So, thy message does the same
For the members of the Alumni Association,
As sure as morning and sunrise.

--:: X ::--

(Shri P.R.Biswas was awarded Consolation prize for
his essay on 'Reading the word and
world - Literacy in the times of globalization' in
category - "open for all" under the National Essay
Competition on Adult Education/ Literacy
organized by the Directorate of Adult Education, New
Delhi for the year 2007-08)

***Who is helping You, don't Forget them.
Who is loving you, don't Hate them.
Who is believing you, don't Cheat them.***

আমার প্রিয় বিদ্যাপীঠ
কৃষ্ণনগর সরকারী কলেজের কিছু স্মৃতি কথা
অঙ্গুজ মসজিদ মোমিনিক

আজ থেকে ৭০/৭১ বছর আগেকার কথা যার কিছু কিছু এই নয়ের দশকের প্রবীণের মনে জুল জুল করছে কোনদিন ভূলিনি - আমার অত্যন্ত প্রিয় কলেজের কিছু কিছু আনন্দদায়ক স্মৃতিবত্ত, কত তত্ত্বিত্ব। সেটাই একটু লিখে প্রাক্তনী ছাত্র-ছাত্রীদের জন্য দিতে আহ্বান জানালেন - মিলনীর সম্পাদক শ্রীখণেন দত্ত। তাই এই বয়সে একটু কলম ধরলাম।

সেটা ১৯৪৩/৪৪ সন - আমি এই কলেজে 3rd year (B. Sc) তে ভর্তি হলাম উত্তরপাড়া কলেজ থেকে I.Sc. পাশ করে। আমার সহপাঠীগণের মধ্যে খুব অন্তরঙ্গতা ছিল প্রয়াত সাহিত্যিক নারায়ণ সান্যাল, প্রয়াত অমিয় সেন (B.E তে পরে Gold Medalest) সমর চৌধুরী প্রভৃতির মধ্যে। নারায়ণের বিষয়ে সকলেই জানেন W.B. Govt. এর Construction Board এর Superintending Engineer এর পদে ছিল ও সাহিত্যিক হিসাবে বিরাট কৃতিত্বের অধিকারী ছিল। সমর সন্তুষ্ট Executive Engineer হয়ে Retire করে। তার সঙ্গে আর যোগাযোগ হয়নি - কিন্তু নারায়ণ ও অমিয় দুজনেই চিরবিদ্যায় নিয়েছে। ওদের আত্মার শাস্তি কামনা করি।

শেষ পরীক্ষাতে আমিও অমিয় Distinction পেয়েছিলাম - ওরা পরীক্ষার কয়েকমাস পূর্বে Honours ছেড়ে দেয়। যার জন্য Result: খুব ভালো করা সন্তুষ্ট হয়নি বলে মনে হয়। কিন্তু দুজনেই খুব ভাল ছাত্র ছিল। নারায়ণের ঝৌকছিল - প্রবন্ধ, কবিতা লেখার ও সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান করার দিকে। কলেজের প্রায় সকল ছাত্রই - সব Year-এরই ওকে বেশ পছন্দ করত।

আমাদের এই কলেজের প্রচুর সুনাম ছিল। বহু গুলীজন এখান থেকে বেরিয়ে পরবর্তী জীবনে বিরাটভাবে প্রতিষ্ঠিত হন। আর এই কলেজেককে দূরের Main Road থেকে দেখলে কি সুন্দর মনে হয়। বিস্তৃতি ছিল খুব সুন্দর তার সামনে ফুলবাগান-তারও সামনে বড় খেলার মাঠ-যে মাঠে খেলেও অনেকে নামীদামী ক্লাব থেকে ডাক পেয়েছেন।

আমার সময়ে যে শিক্ষাগুরুদের আমরা পেয়েছিলাম - তাঁদের শিক্ষাদান ছিল অতুলনীয়।

প্রিলিপ্যাল ছিলেন - J.M.Sen - তুলনাত্মক ব্যক্তিত্ব সম্পর্ক Administrator - অর্থ কোনোদিন কাউকে রাগ করে কিছু বকাবকি করেছেন বলেও শুনিনি। সবাই কিন্তু বাঘের মতো ওকে ভয় পেতেন - যদিও ওর দ্বারা কারো কোনোদিন কিছু ক্ষতি হয়েছে বলে - আমি তো অন্তত শুনিনি। তারপর ওঁর কলেজে বহু ছাত্র হয়েতো Principal-এর দেখাই পায়নি - কিন্তু উনি সন্তুষ্ট প্রতিটি ছাত্রের সকল খবরই রাখতেন - যাকে বলা যায় হাঁড়ির খবর। এর প্রমাণ আমি পরে দিচ্ছি।

আমরা ছিলাম Pure Science অর্থাৎ Physics Chemistry, Mathematics এর ছাত্র। সে সময়ে

আমরা যে কজন Professor পেয়েছিলাম তাঁরা একবার কোনো বিষয়ে কিছু Class এ পড়লে – ছাত্ররা অভিভূত হয়ে শুনতো। Note নিত – আর সন্তুষ্ট ভুলতেও পারত না। আমার সৌভাগ্য – Physics এ Mr. S.N. Roy, Mathmeties এ Mr. A. Kahali (ওঁর ছেলেও আমার সহপাঠী পরে সন্তুষ্ট সেও Professor হয়েছিল) আর Chemistry তে Dr. Sengupta লক্ষ্য করেছি একটা Extra কথা Goosiping বা অন্য কোনোভাবে তাঁর মুখ দিয়ে বেরুত না। Class এ আসতেন, সুন্দরভাবে পড়াতেন। বোঝাতেন Period শেষে চলে যেতেন। অপূর্ব শিক্ষাদান। প্রচন্ড ব্যক্তিত্বপূর্ণ। ৫৩ বছর বয়সে City College-এ transfer হবার পর নাকি তিনি প্রথম বিবাহ করেন। কাজ ব্যতীত কিছুই বুঝতেন না। বলে আমরা বলাবলি করতাম।

এঁদের প্রত্যেকের Talent/Quality আমাদের মুঢ়ি করত। ভক্তি করতাম। ভয়ও পেতাম। এঁদের কাছে না পড়লে হয়ত আমরা বেশী এগোতেই পারতাম না। যদি ঠিক মনে করতে পারি কৃষ্ণনগরের গর্ব শ্রীকাশীকান্ত মৈত্রি। হাইকোর্টের Advocate ও পরে পশ্চিমবঙ্গ সরকারের মন্ত্রীত্বও করেন – আমাদের এক বছরের Junior ছিলেন। তিনি কলেজকে মাতিয়ে রাখতেন। স্বচ্ছ সমাজসেবার কাজও করেছেন – তাঁর পিতা লক্ষ্মীকান্ত মৈত্রের (M.P.P.) পথ অনুসরণ করে – তাঁকে এ বৎসরের পুনর্মিলন উৎসবে দেখতে পেলে বড় আনন্দ পাব – তৃপ্ত হব। তাঁর দীর্ঘজীবন কামনা করি। এটাও আমার এক স্মৃতির উদাহরণ।

অপর দুটি স্মৃতি নিম্নে বর্ণনা করছি – এবং হৃদয়ের অন্তস্থল থেকে এ দুটো বেরিয়ে আসে – সব হ্রস্ব মনে আছে এই ৭০ বছর পরে আমার ৯০ পেরুবার পরেও।

প্রথমত আমাদের প্রিন্সিপাল Mr. J.M. Sen এর ব্যাপার – যাঁকে আমরা জানতাম ভাল Administrator এর কারো সাতে পাঁচে থাকতেন না।

হঠাৎ একটা ক্লাস শেষে একজন কলেজের ‘বেয়ারা’ (তখন এই নামই ছিল) আমায় বলল – ‘প্রিন্সিপ্যাল সাহেব তোমায় তাঁর চেম্বারে ডেকেছেন।’ সর্বনাশ, এ কি কথা? কি অপরাধ করলাম? আর আমাকে চিনলেনই বা কি করে? আমি তো কৃষ্ণনগরে থাকিন। নবদ্বীপের এপারে স্বরূপগঞ্জের টেল অফিসের (এখন সন্তুষ্ট Guest House) পাশে দাদামশায়ের কাছে থাকি। সকালে ৬-৮টা একজন Class X-এর ছাত্রীকে পড়াই, ও সন্ধ্যা ৬-৮টা তাঁর দাদা অমিয় ব্যানার্জী 2nd year I.Sc. র ছাত্রকে পড়াই। সকাল ৯টায় ১কিলোমিটার হেঁটে নবদ্বীপ ছোট স্টেশনে ছোট রেলে চেপে কৃষ্ণনগর রোড স্টেশনে নেমে প্রায় ২ কি.মি. হেঁটে কলেজে এসে ক্লাস করি ও ঠিক ঐভাবে ছুটির পরে স্বরূপগঞ্জ ফিরি। পড়াশুনা বেশীর ভাগই রাতে হারিকেনের আলোয় মশারীর ভিতরে বিছানায় বসে বা শুয়ে। অবশ্য নবদ্বীপ থেকে 4th year এর একজন ও আমার সহপাঠী একজন আমার প্রাত্যাহিক সঙ্গী ছিল। ওদের সঙ্গে গল্প বা পড়াশুনার আলোচনা করতে করতে যাতায়াতে বিশেষ ক্লেশ অনুভব করিন। আমাকে Principal কি করে চিনবেন বা নাম জানবেন?

নারায়ণ, অমিয়কে বললাম – ‘কেন রে বল্বো?’ ওরা বলল – ‘বুঝতে পারছি না – তবে উনি কারো ক্ষতি করেন না। ভয় পাস না দেখা ক’রে আয় – আমরা Common Room এ তোর জন্য অপেক্ষা করা।’

একটু ভয় কাটল – তবুও পা যে একটু একটু কাঁপছে? যা হবার হোক ভেবে বলির পাঁঠার মতো ওঁর চেম্বারে ঢোকার বিরাট উঁচু দরজার কাছে এসে টুলে বসে থাকা বেয়ারাকে বললাম ‘আমি দেখা করব – সাহেবকে একটু জানাবে?’ নামও বললাম।

বেয়ারা ঘুরে এসে বলল – ‘যাও’। আমি দরজার একটা পাল্লা একটু ফাঁক করে কোনোক্রমে উচ্চারণ করে ফেললাম ‘May I come in Sir?’ সিংহের গর্জন কোনদিন শুনিনি। একটা গর্জনের মতো শব্দ হল (সন্তুষ্ট অতবড় হল ঘরে Sound টা Rebound করে আমার কাছে আসে বলেই ওটাকে গর্জন ভেবেছিলাম) ‘Yes’।

প্রায়কম্পমান পদযুগল অতি ধীরে সেন সাহেব বা ‘সিংহ’ সাহেবের থেকে একটু দূরে থেমে গেল। উনি আমায় ভালভাবে জরীপ করলেন মনে হল। এবার Attack টা কোনখান থেকে হবে ভাবছি – বলে উঠলেন – ‘তুমই তো অসুজ মৌলিক?’ ‘হ্যাঁ স্যার’। অবাক ক’রে তাঁর জিজ্ঞাসা ‘সব Reference বই তুমি Collect করতে পারনি? আর তুমি স্বরূপগঞ্জ থেকে প্রতিদিন যাতায়াত কর? ‘Yes Sir,’ আমার সামান্য সাহসী গলায় উত্তর।

উনি হাতের তালু দিয়ে টেবিলে রাখা ‘সেই ঠুং ঠুং Calling Bill বাজালে – হস্তদন্ত হয়ে বেয়ারা উঁকি দিল। উনি তাঁকে Order করলেন Libraian কে ডাকতে। Libraian কেও মনে হল আমার মতই বলির পাঁঠার মতো এসে দাঁড়াতে। Principal সাহেব আমাকে দেখিয়ে বললেন ‘একে চিনে রাখুন – এ যখন যে বই চাইবে Issue করবেন আমার নামে আর যতদিন রাখতে চায় – তাগাদা করবেন না।’ ‘হ্যাঁ Sir’ ব’লে উদ্ধৃষ্টসে পলায়ন দোর্দশ্পত্তাপ Libraian এর। আমাকে জানালেন – ‘বইয়ের যেন কোনো ক্ষতি না হয় – তার কাজ শেষে ফেরৎ দিয়ে যাবে। তোমার সময় খুব কম ২টা Tuition করো – একটু Steadily এগিয়ে চল – কোনো অসুবিধা হলে জানাবে।’

ঈশ্বরকে মনে মনে বললাম – ‘এইতো স্বগ’। হাতজোড় করে বিদায় নিলাম।

প্রায় মৃত অবস্থা থেকে যদি কেউ জীবন ফিরে পেয়ে। বেশ সুস্থ সবল হয়ে ওঠে – তার যে মনের অবস্থা হয় – আমারও এই কলেজে একবার সেরকমই হয়েছিল। ঘটনা হচ্ছে – বি.এস.সি. ফ্যাইন্যাল পরীক্ষা শেষে Chemistry Practical পরীক্ষা হচ্ছে। আমরা ২৮/৩০ জন ও ১টি সহপাঠিনী Laboratory তে পরীক্ষা দিতে বসেছি। তদারকি করছেন – প্রফেসর ডঃ সেনগুপ্ত ও বহরমপুর কৃষ্ণনাথ কলেজের থেকে External Professer একজন।

আমার যতদূর মনে পড়ে (১৯৪৪) Lead Nitrate Salt পেয়ে খাতায় কি এবং কেমন করে বার করলাম – তার Details লিখছি। কিন্তু বার বারই Distributed fell করছি – যখন Dr. Sengupta অন্য কারো খাতায় উঁকি দিয়ে লক্ষ্য না করে আমার পিছন থেকেই কয়েকবার উঁকি ঝুঁকি দিচ্ছেন বলে আমার মনে হচ্ছে। একটু যে Nervousness আসেনি – সে কথা তার করে বলতে পারবো না।

পরীক্ষা শেষে আমি, নারায়ন, অমিয়, সমর ও আরও কয়েকজন Laboratory থেকে বেরিয়ে, আসছি – হঠাৎ Chemistry Department এর বেয়ারা এসে আমায় বললো। ‘তোমাকে সেনগুপ্ত সাহেব তাঁর ঘরে ডেকে নিয়ে যেতে বললেন।’ আমার রক্ত চলাচল প্রায় বক্ষ হ্বার জোগাড় মুখ দিয়ে কথা বেরছে না – কারণ ভাবছি অন্য কাউকে ডাকলেন না – আমাকেই দরকার পড়লো। তাহলে আমি ভুল Salt সম্বন্ধে লিখেছি বা বার করেছি। সেজন্যই আমার খাতা বার বার লক্ষ্য করেছিলেন। কি করব ভাবছি। অমিয়রা বলল – ‘কি দাঁড়িয়ে পড়লি কেন? যেতে তো হবেই – যা দেখা করে আয়। – আমরা তোর জন্য Common Room এ থাকব। একসঙ্গে ফিরব। যা ভয় পাচ্ছিস কেন?...’

মনে হল শরশয্যা পাতা আছে – এবারে তার উপরে আমায় বিশ্রাম নিতে হবে – আস্তে আস্তে ওর ঘরের দিকে এগুলাম। দরজা খোলাই ছিল। দুটিন পা এগিয়ে ওঁর চেয়ারের পাশে একটু দূরে দাঁড়িয়ে পড়লাম। চোখের সামনে যেতে সাহস পেলাম না।

ডঃ সেনগুপ্ত টেবিলে কিছু লেখালেখি করছিলেন – আমার আসার শব্দ হয়তো অনুভব করেছেন। একবার সামান্য ঘাড় ঘুরিয়ে আমায় দেখলেন – তাও আড়চোখে। তারপর যা করলেন – আমার জীবন ফিরে এলো, রক্ত চলাচল অস্থাভাবিক বেড়ে গেলো। মনে হল একটু ঠোঁটে মুচকি হাসি দিয়ে, হাতের কলম রেখে ডান হাত দিয়ে আমার বাঁ কাঁধে দুবার টোকা দিয়ে বলে উঠলেন “Well Done” আবার লেখায় মন দিলেন। আমি তো শরশয্যা ছেড়ে তখন আকাশে উঠছি – সন্তুষ্ট আর একটু উঠলে স্বগেই পৌছতাম হাট ফেল করে। প্রনাম করতে গেলাম – হাত দিয়ে বারণ করলেন।

ছুটতে ছুটতে বেরিয়ে এলাম – মনে হয় এক লাফে তিন পা এগিয়ে দরজার বাইরে পৌছলাম – Common Room এ ছুটে গেলাম। বন্ধুরা জিজ্ঞাসা চোখে দেখছে সব বললাম। ওরা হাতটি ধরে বলল Congratulations কি খাওয়াবি?’

Result বেরলে দেখা গেল আমি University তে Practical Chemistry তে (তখন একমাত্র University ছিল Calcutta University) 2nd করেছি বহরমপুরের একজন 98% আর আমি 96% মনে মনে Dr. Sengupta কে প্রণাম ও College কে কৃতজ্ঞতা জানালাম।

এমনই ছিলেন আমাদের সরকার অধ্যাপক বা স্কুলের শিক্ষকগণ। এ ব্যাপারে আজকের পরিস্থিতি – বিশেষত শিক্ষার ব্যাপারে দুটি উদাহরণ দেব আমার জীবনে যা ঘটেছিল। তবে এই কলেজের নয় – স্কুল জীবনে। জানি না কলেজ সম্বন্ধে কিছু জানতে গিয়ে অন্যত্র চলে যাওয়াটা সম্পাদক মেনে নেবেন কিনা – তবুও তখনকার শিক্ষাগুরু আর আজকের (সকলে নন) শিক্ষকের মধ্যে একটা তুলনামূলক অবস্থা বা পরিবেশ আমি জানিয়ে রাখি – ওরা ইচ্ছা হলে লেখাটা রাখতেও পারেন কেটে দিতেও পারেন – আমার দুটোতেই মত রইল।

এক নম্বরটা হল – আমি ১৯৩৯/৪০ তে দস্ত পুরুষের নিবাধুই হাইস্কুলের Class IX/X এর ছাত্র ছিলাম। সবশুরু প্রায় ৪০ জনের Class X এর মধ্যে আমি একজন। Matriculation পরীক্ষার জন্য Test হতো (এখনও হয়তো হয় – জানি না) আমরা পরীক্ষার পরে যেদিন Result বেরবে (Test এ কতজন

Allowed for Matriculation Final Exam.) সকলেই দেখতে গেলাম। সম্ভবত ৩৪/৩৫ জন allowed হয়েছিল। আমার নামটা অবশ্য এক নম্বরেই ছিল - তারপর ভানু। হায়কেশ অফিসার এভাবে পরপর নামগুলো List এ দেখলাম। সকলে হৈ চৈ করে বেরতে যাচ্ছে - একজন ক্রম আমাদের ১ নং থেকে ৬ নং পর্যন্ত ৬ জনকে হেড মাস্টার মশায় তাঁর ঘরে ডেকে পাঠিয়েছেন বলে গেলেন। আমরা ৬ জনে মুখ চাওয়া চাওয়ি করছি - বুঝতে পারছিনা কেন ডাকলেন।

হেড মাস্টার ছিলেন গণেশ দত্ত - ট্রিপল এম.এ. বি.এল., বি.টি- বিপুল জ্ঞানী ও খুন নম্বন্ধভাবের - যদিও নিবাধুই প্রামের লোকেরা ওঁর চেহারা ও গলার স্বরের জন্য নাম দিয়েছিল - 'মহিষাসুর'। বিরাট চেহারা - মোটা, কালো কুচকুচে, মুখটাও খুব বড় মাথা সহ গলার স্বরও ছিল বাধের ডাকের মতো। কিন্তু এত বিনয়ী, পরোপকারী ও ধীরস্তির স্বভাবের জন্য আমি অন্তত তাঁকে হৃদয়ের অতি উচ্চাসনে বসিয়ে রেখেছিলাম।

ওর অফিস ঘরে চুকলাম ৬ জনে। উনি একটাই কথা বললেন - আমার ভাড়াবাড়ীতে ৬ জনের বেশী বসার জায়গা নেই - তাই List এর ওপরের ৬ জনকে বেছেছি। তোরা তো এই তিনমাস ফাঁকি দিয়ে কাটাবি। এক কাজ কর - তোরা প্রতিদিন আমার বাড়ীতে বিকেল ৩টায় চলে আসবি - আমি তোদের একটু দেখিয়ে টেখিয়ে দেব। কাল থেকেই আরম্ভ কর।'

যেতাম প্রতিদিন ঐ ৬ জন। স্যারের স্তৰী ব্যতীত আর কেউ ছিলেন না - কোনো সন্তান হয়নি। ওঁর বয়স তখন প্রায় ৫৫ হবে। প্রতিদিন প্রায় ৮টা রাত্রি পর্যন্ত প্রতিটি পড়া বোঝাতেন। উত্তর লিখতে বলতেন - ভুল সংশোধন করে দিতেন। ইতিমধ্যে চোরের ব্যাপার তখন এত ব্যস্ত হয়নি। চিড়ে ভাজা বা মুড়ি বা ছাতুমাথা এক একদিন এক এক রকম খাবার সম্ভায় আমাদের জন্য বরাদ্দ ছিল। মাহিনা বা কোনো কিছু দেওয়া বারণ ছিল। একদিন অফিসার একটা কচি লাও নিয়ে পড়তে এসেছে - স্যার জিঞ্জুসা করলেন - ওটা কিরে? অফিসার মুখ কাঁচুমাচু করে কোনোক্ষেত্রে উচ্চারণ করল - 'একটা কচি লাও - মাচায় হয়েছে - মা আপনার জন্য পাঠিয়েছেন।' উনি বললেন- 'কি, আমায় ঘূর দিচ্ছিস? আমি আর তোকে পড়াব না।'

মিসেস দত্ত (প্রায় ৫০) আমাদের জন্য খাবার দিতে এসে সব শুনলেন - পরে স্যারকে বললেন 'ওকে কিছু বলো না - ও কাঁদছে দ্যাখো। এবাবে ক্ষমা করে দাও। আর কেউ যেন কোনো দিন কিছু এনোনা। ওর মায়েরও কষ্ট হবে না নিলে - তাই আমি নিলাম।'

এভাবে দ্বারভাঙ্গা বিজ্ঞিসে সিট পড়ার খবর পাওয়া পর্যন্ত পায় ২ মাস আমাদের উনি তৈরী করেছিলেন - প্রত্যেকে বেশ ভাল Result করেছিলাম। আমার তিনটি লেটার ছিল ও সব Subject এই Letter এর কাছাকাছি ছিল।

আজও তাঁকে মনে পড়ে আর মনে এলেই চোখ ছলছল করে - প্রনাম করতে ইচ্ছা হয়। আর যারা 'মহিষাসুর' নাম দিয়েছিল - তাদের প্রতি ঘৃণা আসতো মনে। ওর আত্মা শান্তিতে থাকুক। এই লেখার মধ্য দিয়ে প্রনাম জানাই।

দ্বিতীয় নম্বরটা হল - ১৯৩৭/৩৮ ফরিদপুর জেলার রাজবাড়ীর R.S.K. Institution ওখানে

পরীক্ষা শেষে আমি, নারায়ন, অমিয়, সমর ও আরও কয়েকজন Laboratory থেকে বেরিয়ে, আসছি – হঠাৎ Chemistry Department এর বেয়ারা এসে আমায় বললো। ‘তোমাকে সেনগুপ্ত সাহেব তাঁর ঘরে ডেকে নিয়ে যেতে বললেন।’ আমার রস্ত চলাচল প্রায় বন্ধ হবার জোগাড় মুখ দিয়ে কথা বেরচেছে না – কারণ ভাবছি অন্য কাউকে ডাকলেন না – আমাকেই দরকার পড়লো। তাহলে আমি ভূল Salt সম্পর্কে লিখেছি বা বার করেছি। সেজন্যই আমার খাতা বার বার লক্ষ্য করেছিলেন। কি করব ভাবছি। অমিয়রা বলল – ‘কি দাঁড়িয়ে পড়লি কেন? যেতে তো হবেই – যা দেখা করে আয়। – আমরা তোর জন্য Common Room এ থাকব। একসঙ্গে ফিরব। যা ভয় পাচ্ছিস কেন?...’

মনে হল শরশয্যা পাতা আছে – এবারে তার উপরে আমায় বিশ্রাম নিতে হবে – আন্তে আন্তে ওর ঘরের দিকে এগুলাম। দরজা খোলাই ছিল। দু'তিন পা এগিয়ে ওঁর চেয়ারের পাশে একটু দূরে দাঁড়িয়ে পড়লাম। চোখের সামনে যেতে সাহস পেলাম না।

ডঃ সেনগুপ্ত টেবিলে কিছু লেখালেখি করছিলেন – আমার আসার শব্দ হয়তো অনুভব করেছেন। একবার সামান্য ঘাড় ঘুরিয়ে আমায় দেখলেন – তাও আড়চোখে। তারপর যা করলেন – আমার জীবন ফিরে এলো, রস্ত চলাচল অস্বাভাবিক বেড়ে গেলো। মনে হল একটু ঠোঁটে মুক্তি হাসি দিয়ে, হাতের কলম রেখে ডান হাত দিয়ে আমার বাঁ কাঁধে দুবার টোকা দিয়ে বলে উঠলেন “Well Done” আবার লেখায় মন দিলেন। আমি তো শরশয্যা ছেড়ে তখন আকাশে উঠছি – সন্তুষ্ট আর একটু উঠলে স্বগেই পৌছতাম হাট ফেল করে। প্রনাম করতে গেলাম – হাত দিয়ে বারণ করলেন।

ছুটতে ছুটতে বেরিয়ে এলাম – মনে হয় এক লাফে তিন পা এগিয়ে দরজার বাইরে পৌছলাম – Common Room এ ছুটে গেলাম। বন্ধুরা জিজ্ঞাসা চোখে দেখছে সব বললাম। ওরা হাতাটি ধরে বলল Congratulations কি খাওয়াবি?’

Result বেরলে দেখা গেল আমি University তে Practical Chemistry তে (তখন একমাত্র University ছিল Calcutta University) 2nd করেছি বহরমপুরের একজন 98% আর আমি 96% মনে মনে Dr. Sengupta কে প্রণাম ও College কে কৃতজ্ঞতা জানালাম।

এমনই ছিলেন আমাদের সরকার অধ্যাপক বা স্কুলের শিক্ষকগণ। এ ব্যাপারে আজকের পরিস্থিতি – বিশেষত শিক্ষার ব্যাপারে দুটি উদাহরণ দেব আমার জীবনে যা ঘটেছিল। তবে এই কলেজের নয় – স্কুল জীবনে। জানি না কলেজ সম্পর্কে কিছু জানতে গিয়ে অন্যত্র চলে যাওয়াটা সম্পাদক মেনে নেবেন কিনা – তবুও তখনকার শিক্ষাগুরু আর আজকের (সকলে নন) শিক্ষকের মধ্যে একটা তুলনামূলক অবস্থা বা পরিবেশ আমি জানিয়ে রাখি – ওরা ইচ্ছা হলে লেখাটা রাখতেও পারেন কেটে দিতেও পারেন – আমার দুটোতেই মত রইল।

এক নম্বরটা হল–আমি ১৯৩৯/৪০ তে দস্ত পুরুষের নিবাসুই হাইস্কুলের Class IX/X এর ছাত্র ছিলাম। সবশুরু প্রায় ৪০ জনের Class X এর মধ্যে আমি একজন। Matriculation পরীক্ষার জন্য Test হতো (এখনও হয়তো হয় – জানি না) আমরা পরীক্ষার পরে যেদিন Result বেরবে (Test এ কতজন

ছোটকাকা রাজবাড়ী রেলস্টেশনের A.S.M. ছিলেন। বিরাট Station; প্রতিদিন গোয়ালন্দ ঘাটের পদ্মাৰ ১/২ সেৱেৰ ইলিশ প্ৰায় ৫০০/৬০০ ঝুড়ি বিভিন্ন জায়গায়, কোলকাতাও বাদ নয় – Booking হত। একদিন Station এৰ ভাগভাগিতে ২৯টা ইলিশ ছোটকাকার ভাগে পড়ে – এভাৰে প্ৰত্যহই ১০-১৫-২০টা পাওয়া যেত। ইলিশ খেতে খেতে অৱচি হয়ে গেছিল। বাজাৰে একহালি (৪টে ঐ সাইজেৰ) বিক্ৰী হতো ৬৪ পয়সাৰ এক টাকায়। এখন যা শোনা যায় ওখানে এক সেৱেৰ দাম নাকি ৮০০/১০০০। বাংলাদেশী টাকায়। এ লেখাটা অবশ্য বাহল্য হয়ে গেল তবে অত্যাশৰ্চ লাগবে অনেকেৰ কাছেই তাই জানলাম।

স্কুলে হেড মাস্টার মশায় ছিলেন ব্ৰেলোক্য ভট্টাচার্য (ইনিও সন্তানহীন) ও অঙ্কেৰ মাস্টার ছিলেন উপেন স্যার। দুজনে আমাকে নিজেৰ সন্তানেৰ মতন দেখতেন। ও দুজনেই সুযোগ পেলেই – প্ৰশ্নোত্তৰ কৰাতেন। Class VII থেকে Class VIII এ উঠতে আমি নাকি রেকৰ্ড মাৰ্কস পেয়েছিলাম – জানি না রেকৰ্ড কি ছিল?

হঠাৎ কাকা মাৰা গেলেন। বাবা আমাদেৱ আনতে গেলেন (যশোৱ জেলা থেকে)। হেড স্যার বলেছিলেন – ‘ওকে নিয়ে যাবেন না। আমি ওকে সন্তানেৰ মত মানুষ কৰিব – নিজে ওকে পড়িয়ে Matric Examination এ ওকে প্ৰথম ২০ জনেৰ মধ্যে এনে দেবো। আৱ ছুটিতে কাউকে সঙ্গে দিয়ে বাড়ী পাঠাৰ – ছুটি শেষে নিয়ে আসব। কিছুই ভাববেন না ওৱ জন্য। ওকে এমনভাৱে তৈৱী কৰে দেব ওৱ জন্য আপনারা গৰ্বোধ কৰবেন।

ভাগ্যে নেই হয়নি – বাবা রাজী হয়নি – এইটুকু ছেলে মাকে ছেড়ে থাকতে পাৱবে না। আপনারা তখন কষ্ট পাবেন। নিয়ে চলে এলেন।

বলুন তো এপৰিবেশ কি শিক্ষাক্ষেত্ৰে আজকেৰ দিনে কোথাও পাবেন?

আমাৰ দীৰ্ঘ পথ চলাৰ বাঁকে বাঁকে এৱকম অনেক হীৱে, মুক্ত ছড়িয়ে ছিটিয়ে আছে। তাৰ মধ্যে কয়েকটি তুলে ধৰতে পেৱে এবং আমাৰ প্ৰিয় কলেজেৰ প্ৰতি গভীৰ মমত্ব জ্ঞাপন কৰে নিজেকে ধন্য মনে কৰছি।

কামনা কৰি সকলেই এ কলেজেৰ সুখে দুঃখে যেন জড়িয়ে থাকেন।



Vedic “DHARMA” - ITS WIDER MEANING AND CONNOTATIONS Derivation and meaning of the word ‘Dharma’

The word ‘dharma’ (ধৰ্ম) in Sanskrit is derived from the root ধৃ meaning ‘to hold’, ‘to bear’, ‘to carry’ or ‘to support’. ধাৰণাত् ধৰ্মঃ - that which holds together or supports is *dharma*. In this sense *dharma* encompasses all ethical, moral, social and other values or principles, code of conduct and behavior which contribute to the well-being, sustenance and harmonious functioning of individuals, societies and nations and which prevent their disintegration. In a wider sense it is *dharma* which sustains and supports the whole world. This word has gathered around itself such richness of meaning and wealth of associations that it is impossible to translate it into a single word in any other language, Indian or foreign.

নিরণ্তর

প্রশান্ত কুমার মুখোপাধ্যায় (১৯৬৬-৬৯)

আমাদের দেশে কয়েকটি অতীব সুপ্রাচীন সংস্কৃত প্রবচন বিদ্যমান যে প্রবচন গুলির ব্যাকরণের যাথার্থ্য নিয়ে চিন্তা সংশয়াকুল হয়। কিন্তু সুপ্রাচীন প্রবচনগুলি বিদ্রহসমাজে এমনকি রাষ্ট্রীয় ব্যবস্থাতে অত্যন্ত প্রসিদ্ধ। দীর্ঘকাল ঐ সব প্রবচন এতই জনপ্রিয় যে— ইহাদের কোনো বিকল্প অথবা সংশোধিত রূপ পরিলক্ষিত হয় না বা ঐ সকল প্রবচনগুলি আর্যস্ত্রোগৱাপে স্বীকৃত নয়। কয়েকটি আলোচনা সাপেক্ষে উদ্ভৃত হইল।

যেমন প্রায়শই কথ্য বা লিখিত ভাবে দৃষ্টিগোচর হয়— ‘বাণিজ্য বসতে লক্ষ্মীঃ’ এখানে প্রশ্ন বস্ত ধাতু পরম্পরাপদী তাহা হইলে ইহার আভানেপদরূপ কী প্রকারে বহুল প্রচলিত এবং প্রসিদ্ধ। অর্থাৎ বাণিজ্য বসতি লক্ষ্মীঃ এই রূপ প্রয়োগ কাম্য।

দ্বিতীয় আর একটি প্রবচন যাহা বহুল প্রচলিত এবং প্রসিদ্ধ তাহা হইল “য়ঃ পলায়তি স জীবতি” এক্ষণে মনে প্রশ্ন জাগে পলায়ন করে এই অর্থে ধাতুর পরম্পরাপদীরূপ ব্যাকরণ সম্মত নয়। অর্থাৎ প্রবচনটির শুদ্ধরূপ হওয়া উচিত—“য়ঃ পলায়তে সঃ জীবতি”। আর একটি সংস্কৃত প্রবচন যাহা আমাদের রাষ্ট্রীয় জীবনে অর্থাৎ ভারতবর্ষের সরকারী প্রশাসন—আদালত এবং রাষ্ট্রীয় প্রতীকে বিশেষভাবে প্রসিদ্ধ—“সত্যমেব জয়তে” যেহেতু জি ধাতু পরম্পরাপদী দেহেতু ইহার ব্যকরণশিষ্ট প্রয়োগ হওয়া উচিত “সত্যমেব জয়তি”। জি ধাতু যখন আভানেপদ হয় যখন বি-পরা প্রভৃতি উপসর্গের প্রয়োগ হয়। যেমন সঃ পাপাং পরাজয়তে বিজয়তাং মহারাজঃ শূত্রকঃ ইত্যাদি।

আমি এই সরল সন্দিঙ্গ শিষ্ট প্রয়োগ সম্মতে বহু বিদ্রজ্জনে অথবা বহুশাস্ত্রবিজ্ঞ সুধীকে জ্ঞানপিপাসা নিবারণের জন্য জিজ্ঞাসা করিয়া ছিলাম এবং বহুশাস্ত্র অধ্যয়ন করিয়া ছিলাম কিন্তু কোনো প্রকার সদুত্তর লাভ করি-নাই। কেহ যদি উপরি উক্ত প্রয়োগ বিষয়ে আমার সংশয় নিবারণ করিতে সক্ষম হন সেই কারণে আমার এই প্রসঙ্গের অবতারণা। আমি তাহা হইলে অত্যন্ত উপকৃত এবং সম্যক জ্ঞান লাভে সমর্থ হই—ইহাই আমার একামাত্র আর্তি।

কিছু পুরাতনী
KRISHNAGAR COLLEGE 1846
MDCCCLVI

– গৌরীশংকর সরকার
(প্রাক্তন ছাত্র (১৯৪৭-৫১))

আজ যে কলেজের ইতিবৃত্ত লিখতে বসেছি আদতে তার নাম ছিল কৃষ্ণনগর কলেজ। কলেজটি অনুমোদনও পেয়েছিল কৃষ্ণনগর কলেজ নামেই সেই সুন্দর অতীতে ১৮৪৬ খৃষ্টাব্দে। বিগত শতাব্দির আটের দশকের শেষের দিকে হঠাৎই একদিন দেখা গেল কোন এক অজ্ঞাত কারণে কৃষ্ণনগর কলেজের নামের মধ্যখানে গভর্নমেন্ট শব্দটি উড়ে এসে জুড়ে বসেছে। এইভাবে এক কলমের খেঁচায় একটা ইতিহাসকে মুছে দেওয়া হল। ইতিহাসের পাতা উল্টালে জানা যায় ১৮৩৬ খৃষ্টাব্দে হাজী মহম্মদ মহসীনের আর্থিক সহায়তা ও ভারতে সরকারের উদ্যোগে হগলীতে একটি কলেজ চালু হলে তৎকালীন নদীয়ারাজ শ্রীশচন্দ্র রায় মহোদয় কৃষ্ণনগরেও একটা কলেজ স্থাপনে উৎসাহিত হয়ে উঠেন। সেই মত তিনি তৎকালীন ভারতের বড়লাট লর্ড অকল্যান্ডের নিকট এক আবেদনপত্রও পেশ করেন। তখন কোলকাতা ছিল ভারতের রাজধানী। কিন্তু দুঃখের বিষয় বড়লাট লর্ড অকল্যান্ড ঐ আবেদনপত্র নাকচ করে দেন। অবশ্য সপারিয়দ বড়লাটের ঘোষণায় বলা হয়েছিল ১৮৪৫ খ্রীষ্টাব্দের ১লা নভেম্বর থেকে কৃষ্ণনগরে একটি কলেজ ও বর্ধমানে ও বাঁকুড়ায় একটি করে বিদ্যালয় স্থাপিত হবে। লর্ড হেনরী হার্ডিঞ্জ যখন ভারতের বড়লাট, সইসময় উত্তরপূর্ব ভারতে সরকারী ও বেসরকারী উদ্যোগে ১০১টি ইংরাজী বিদ্যালয় স্থাপিত হয়। লর্ড হার্ডিঞ্জের নিকট এক আবেদনপত্র পুনরায় হগলী কলেজের অধ্যক্ষ মি: লরেস ক্লায়েন্টের মারফৎ পেশ করেন। ঐ আবেদনপত্রে সই করেন মনোমোহন ঘোষের পিতা রামলোচন ঘোষ, তখন তিনি সদর আমীন। সেকালে সব ডেপুটি ম্যাজিস্ট্রেটকে সদর আমীন বলা হত। তিনি ছাড়াও, রামতনু লাহিড়ী ও মদনমোহন তর্কালক্ষ্মারও স্বাক্ষর করেছিলেন ঐ আবেদনপত্রে। অবশ্যে লর্ড হার্ডিঞ্জ ঐ আবেদনের প্রেক্ষিতে কৃষ্ণনগরে ‘কৃষ্ণনগর কলেজ’ নামেই একটি কলেজ স্থাপনের অনুমতি দেন ১লা জানুয়ারী ১৮৪৬ থেকে। পৌরভবন ও প্রাথমিক শিক্ষক-শিক্ষণ সংস্থার পশ্চিমদিকে এক প্রাসাদোপম ভবনে কলেজ চালু হয়। তখন ঐ অঞ্চলে ঐ ভবন ছাড়া আর বসতি ছিলনা কোন। ক্যাপ্টেন ভি, এল, রিচার্ডসন কলেজের প্রথম অধ্যক্ষ নিযুক্ত হন। তৎকালে কলেজ জুনিয়ার ও সিনিয়ার এই দুই ভাগে বিভক্ত ছিল। জুনিয়ার বিভাগের প্রধান ছিলেন মি: উইলিয়াম মাষ্টার। ইনি সিনিয়ার বিভাগেও অধ্যাপনা করতেন। মাষ্টার সাহেব থাকতেন বর্তমান ষ্টেডিয়ামের উত্তরে রামকৃষ্ণ আশ্রম যেখানে সেইখানে এক বিরাট প্রাঙ্গনের মধ্যে সুন্দর এক বাংলো বাড়ীতে। তাই ঐ অঞ্চলের নাম হয়ে যায় মাষ্টারহাটা। ইনি ছাড়াও আরও তিনজন ইউরোপীয়ান শিক্ষক ছিলেন কলেজে, যথা- মি: জন বিটসন, মি: লরেস বিনল্যান্ড ও মি: ফেডারিক জন ব্রাডবেরি। ভারতীয় শিক্ষকদের মধ্যে ছিলেন মদনমোহন তর্কালক্ষ্মার, রামতনু লাহিড়ী, শ্রীপতি রায় প্রমুখেরা। কলেজ পরিচালনার জন্য সরকারী তরফে নিম্নলিখিত ব্যক্তিবর্গকে নিয়ে এক কমিটি তৈরী করা হয়।

- ১) মি: ই, টি ট্রেভার- জিলা ম্যাজিস্ট্রেট ও কালেক্টর - সভাপতি।
- ২) মি. ভি. জে মোনি- জয়েন্ট ম্যাজিস্ট্রেট ও কালেক্টর।
- ৩) মি. জে. সি. ব্রাউন- সেসন ও দায়রা জজ।
- ৪) ড: সি. আচার- সিভিল সার্জন
- ৫) মহারাজা শিরিশচন্দ্র রায়

৬) শ্রীরামলোচন ঘোষ

৭) ক্যাপ্টেন ডি. এন. রিচার্ডসন - সম্পাদক।

এই কমিটি গঠিত হয় ১৮৪৬ খৃষ্টাব্দের ৩০শে এপ্রিল তারিখে জিলা ম্যাজিস্ট্রেটের সভাপতিত্বে। ১৮৫৬ খৃষ্টাব্দে মহারাজা শ্রীশচন্দ্র একশত বিদ্যা জমির উপর বর্তমান কলেজ ভবন (গ্রীকো রোমান প্যাটার্নের) নির্মাণ করে তাহা সরকারকে দান করলে তথায় কৃষ্ণনগর কলেজ স্থানান্তরিত হয়। শুনা যায় কলেজ ভবন নির্মাণে ১৭০০০ টাকা জনগণের দানের মধ্যে উলোর (বীরনগর) শ্রীবামনদাস মুখোপাধ্যায় ২,৫০০টাকা ও শ্রীশত্রুনাথ মুখোপাধ্যায় ১০০০ টাকা দান করেছিলেন। প্রথমদিকে কলেজের ছাত্র সংখ্যা ছিল—২৪৬ জন, তারমধ্যে ৮ জন মাত্র ছিল কলেজ ছাত্র। অবশেষে ছাত্রাধিক্ষেয়ের জন্য ১৯০৮ খৃষ্টাব্দে কলেজের জুনিয়ার সেকশনকে সম্পূর্ণ পৃথক করে কলিজিয়েট স্কুল নাম দিয়ে নিকটবর্তী একদা দ্য বেঙ্গল ইণ্ডিগো কোম্পানীর বোর্ডিং ‘ইণ্ডিগো হাউস’ বা ‘মূলহ্যাট হাউসে’ স্থানান্তরিত হয়। তখন কলেজের ভারপ্রাপ্ত অধ্যক্ষ ছিলেন নেতাজী সুভাষচন্দ্র বসুর জ্যাঠামশাই শ্রীদেবেন্দ্র নাথ বসু। বর্তমানে কলেজ হোষ্টেলের দক্ষিণের মাঠটির ছিল জুনিয়ার বিভাগের খেলার মাঠ। কলেজ ১৮৫৬ খৃষ্টাব্দে নতুন ভবনে স্থানান্তরিত হয়ে গেলে কলেজের পরিত্যক্ত স্থানটির নাম হয়ে যায় পুরোনো কলেজের হাতা। হাতা অর্থাৎ প্রাঙ্গন। ক্রমে ক্রমে এখানে জনবসতি গড়ে উঠলে এইস্থানের নাম হয়ে যায় হাতারপাড়। তিনের দশকের মাঝামাঝি সময়ে আমাদের শৈশবে বর্তমান হাতারপাড় জার্মান কার্লেঙ্কার সার্কাসকে তাবু ফেলতে দেখেছি। আজ থেকে ১৬৭ বৎসর পূর্বে যে শিক্ষাপ্রতিষ্ঠান কৃষ্ণনগর কলেজ নামে সরকারী অনুমোদন পেয়েছিল— হঠাৎই গত শতাব্দির নয়ের দশকের প্রথমদিকে জনকের এক কলমের খৌচায় তার অতীত ইতিহাস মুছে দিয়ে, হয়ে গেল কৃষ্ণনগর গভর্নমেন্ট কলেজ। যদি কলেজের নাম পরিবর্তন একান্তই প্রয়োজন হয় তাহলে কৃষ্ণনগর কলেজ প্রতিষ্ঠায় যাঁর অবদান অনস্বীকার্য ও বেশী সেই বিদ্যোৎসাহী মহারাজা শ্রীশচন্দ্রের নামেই নামকরণ করা উচিত বলে মনে হয়। কলেজের মূল ভবনের মাথায় এখনও দেখা যায় লেখা আছে— KRISHNAGAR COLLEGE 1846 এবং তার নীচে MDCCCLVI

'Steadfastness or determination (ধৃতি:), patience (ক্ষমা), control of the mind (শম:), non-stealing (অস্ত্রেয়), purity of mind, body and speech (শৌচ়), control of the senses (ইন্দ্রিয়নিয়হঃ), an inquiring intellect (ধী়), knowledge which leads to liberation (বিদ্যা), truth in thought, word and deed (সত্য়) and controlling anger (অক্রোধঃ) – these ten are the marks of dharma'

মরণোত্তর দেহ ও চক্ষু দান একটি পবিত্র সামাজিক কর্তব্য

শ্রী স্বপন কুমার দত্ত (প্রাক্তন ছাত্র)

মৃত্যুই কি জীবনের শেষ? না পরেও কিছু আছে? স্বর্গ, নরক, পুনঃজন্ম এসব নিয়ে বিভিন্ন মতবাদ থাকলেও কোনোটাই বিজ্ঞান সম্মত ভাবে প্রমাণিত নয়। অনেকে বলেন মৃত্যুর পর দেহ পঞ্চভূতে বিলীন হয়ে যায়। এখানে পঞ্চভূত মানে ভূত বা প্রেতাত্মা নয়। ক্ষিতি, অপ, তেজ মরুৎ, ব্যোম। অর্থাৎ মাটি, জল, আগুন, বায়ু এবং মহাশূন্য। তবে যাই হোক দেহ বিনষ্ট করে ফেলা হয়। এটা মানুষের সংস্কার মাত্র। কিন্তু কেউ কি জানেন স্বর্গ বলে কিছু আছে কিনা এবং দেহ সংকার এবং পারলৌকিক ক্রিয়াদি পালন করলেই আত্মা সেখানে যাবে? তবে এটা তো ঠিক, যে পার্থিব দেহ পৃথিবীতেই থাকবে।

কাজেই দেহ যখন যাবে না, তখন সংস্কারের বশে তা নষ্ট করে ফেলার কোনো যুক্তি নেই। সে জন্য যা আমাদের কাজে না আসলেও অন্যের বিরাট উপকারে আসে তা দান করা একটি পবিত্র কর্তব্য। মানব দেহের অন্যতম মূল্যবান অঙ্গ হল চোখ। চোখ না থাকলে মানুষ অঙ্গ হয়ে চরম অসহায় হয়ে পড়ে। পৃথিবীর মোট অঙ্গ মানুষের ২০ শতাংশ ভারতবাসী। ভারতে মোট ১ কোটি ২০ লক্ষ মানুষ দৃষ্টিহীন এবং তার মধ্যে ১০ লক্ষ মানুষ মরণোত্তর চক্ষুদানে দৃষ্টি শক্তি ফিরে পেতে পারেন। এখন মানুষ ক্রমশ সচেতন হয়েছে। বিভিন্ন সংস্থার মাধ্যমে প্রতিবছর প্রায় ১৫,০০০ লোক চক্ষু দান করেন। কিন্তু প্রয়োজনের তুলনায় তা সামান্য। প্রয়োজন প্রায় ১,০০, ০০০ চোখ। কাজেই মৃত্যুর পর যখন আর নিজের কাজে লাগবে না, তখন যন্ত্রনা বিহীন ভাবে চোখদুটি কোনো ও অঙ্গ মানুষকে দিয়ে তার চোখের আলো যেমন ফিরিয়ে দেওয়া যায় তেমনি তার চোখের মাধ্যমে আরও কিছুদিন বেঁচে থাকা যায়। তবে চোখ দান করার আগে কিছু প্রাথমিক করণীয় আছে।

- ১) মৃত্যুর পর মৃতদেহ যথাসম্ভব ঠাণ্ডা স্থানে রাখতে হবে। ২) চোখ দুটি ভেজা তুলা দিয়ে ঢেকে দিতে হবে।
৩) যত দ্রুত সম্ভব মৃতদেহ কাছাকাছি মেডিক্যাল কলেজে পৌঁছে দেবার ব্যবস্থা করতে হবে। ৪) দ্রুত চক্ষুদান করতে আই ব্যাক্সে যোগাযোগ করতে হবে। এজন্য কোনও আই ব্যাক্স পূর্ব থেকেই অঙ্গীকার পত্র জমা দেওয়া ভালো।

মানব দেহের যে যে প্রত্যঙ্গ পুনরায় ব্যবহারের জন্য সংগ্রহ করা সম্ভব সেগুলি হল-

- ১) জীবিত অবস্থায় রক্ত (Blood), বৃক্ষ (Kidney), যকৃৎ (Liver), চামড়া (Skin), অঙ্গ মজ্জা (Bone Marrow), সাধারণত মৃত্যুর ৩৫ মিনিটের মধ্যে বৃক্ষ (Kidney) নিতে হয়। ২) সাধারণত মৃত্যুর চার ঘন্টার মধ্যে কর্ণিয়া (Cornea), হাড়, চামড়া, কানের পর্দা, কানের হাড় নেওয়া হয়। ৩) মস্তিষ্ক মৃত্যু (Brain Death) হলে এই অবস্থায় হৃদযন্ত্রকে (কৃত্রিম উপায়ে) সচল রেখে ব্যবহার যোগ্য সকল অঙ্গ সংগ্রহ করা সম্ভব। যেমন হৃৎপিণ্ড (Heart), ফুসফুস (Lung), অগ্ন্যাংশয় (Pancreas), যকৃৎ (Liver), অঙ্গ মজ্জা (Bone Marrow) রক্ত, হাট্টের ভালভ।

বিজ্ঞানের মূল বক্তব্য হল আগে পরীক্ষা, পর্যবেক্ষণ, পরে-সিদ্ধান্ত। চিকিৎসার ক্ষেত্রেও প্রথমে অর্থাৎ রোগ নির্ণয় পরে চিকিৎসা। সেজন্য ডাক্তারী ছাত্রদের শব্দ ব্যবচ্ছেদ একটি অবশ্যিক পাঠ্যক্রম। কিন্তু শব্দেহের অপ্রতুলতার জন্য বিভিন্ন মেডিক্যাল কলেজে এই ক্লাস করানো খুবই অসুবিধাজনক। অর্থাৎ ১৯৮৭ সালে মেডিকেল কাউন্সিল অব ইন্ডিয়া পাঠ্যক্রমে নির্ধারিত আছে প্রত্যেক ছাত্রছাত্রীকে অন্তত দশটি করে শব্দ ব্যবচ্ছেদ প্রত্যক্ষ করতে হবে এবং সমস্ত সংখ্যক Clinico Pathological conference (C.P.C.) তে অংশ গ্রহণ করতে হবে।

আমাদের দেশে বিশেষ করে, প্রামাণ্যগ্রহণে এখনও পাশ করা ডাক্তারের যথেষ্ট অভাব। তাই অভিজ্ঞ ডাক্তার তৈরীতে মেডিক্যাল কলেজ গুলিতে মৃতদেহ দান করা বিশেষ প্রয়োজন। প্রত্যঙ্গ প্রতিষ্ঠাপনে মৃতদেহের গুরুত্ব অপরিসীম। তাই মানুষের জীবন রক্ষার্থে এবং সু-চিকিৎসক গড়ে তোলার কাজে সংস্কার ভূলে, মরণোত্তর দেহ দানে সকলকেই এগিয়ে আসতে হবে। মানুষ হিসাবে এটা যে আমাদের পবিত্র কর্তব্য।

With Best Compliments from :

Dr. Ratnadeep Das

B.D.S (Kolkata)

ORAL & DENTAL SURGEON

SURADANI

DENTAL CLINIC

RCT, SCALING, CROWN, BRIDGE ETC.

Address :

3/1, Chunuripara Lane, Krishnagar, Nadia

(Near 'Akshoy Vidyapith School')

Contact No. : 09474479474 (Mob.)

03472-254646 (Resi.)

রঞ্জপ্রিয় দ্বিজেন্দ্রলাল

নির্মল সান্ধ্যাল (প্রাক্তন ছাত্র - ১৯৫৬-৬০)

মৃত্যুর একশ' বছর পরেও দ্বিজেন্দ্রলাল আজও যে বাঙালির মনোজগত থেকে নিতান্তই অবস্থাত হন নি তার কারণ তাঁর কালজয়ী নাটক, বিচ্ছিন্ন ভাষাশ্রিত তাঁর অপূর্ব গানের সভার এবং অতি অবশ্যই তাঁর হাসির গান। বাংলার সাহিত্য অঙ্গনে দ্বিজেন্দ্রলালের প্রবেশ ঘটেছিল কাব্যলক্ষ্মীর হাত ধরে। নিতান্ত বাল্যকাল থেকেই কবিতা রচনায় তাঁর প্রতিভা দ্যুতিমান হয়েছিল। একই সঙ্গে বিভিন্ন রসাশ্রিত গীত রচনায়ও তাঁর পারদর্শিতা এবং দক্ষতা সকলকে চমৎকৃত করে তুলেছিল। ১৮৮২ খ্রঃ তাঁর প্রথম প্রস্তুতি 'আর্যগাথা ১ম ভাগ' প্রকাশিত হয় তাঁর সম্পর্কিত জ্ঞেতুতো দাদা শরৎ কুমার লাহিড়ির (রামতনু লাহিড়ির পুত্র) উৎসাহ ও আগ্রহে। তিনিই স্বতঃ প্রবৃত্ত হয়ে গ্রন্থখানি প্রকাশ করেন। এই প্রস্তুতি দ্বিজেন্দ্রলালের ১২ বছর বয়স থেকে ১৭ বছর বয়স পর্যন্ত রচিত গানগুলি স্থান পেয়েছিল। তখনও তাঁর কোনও কবিতা প্রকাশিত হয়নি একটি ছাড়া। 'কেবল "দেবঘরে সন্ধ্যা" নামক মংগলগীত একটি কবিতা 'নব্যভারত' -এ প্রকাশিত হয়।' (দ্বিজেন্দ্রলাল - নাট্যমন্দির, আবণ ১৩১৭)।

পরবর্তীজীবনে সাহিত্যক্ষেত্রে দ্বিজেন্দ্রলাল অনন্য হয়ে উঠেন তাঁর হাসির গানের জন্য। ১৮৯৯ খ্রঃ 'আষাঢ়ে' প্রকাশিত হবার সঙ্গে সঙ্গে বাংলা সাহিত্যে একটা সাড়া পড়ে যায়। হাস্যরসাশ্রিত এমন অভূতপূর্ব কবিতা বাংলায় এর আগে আর লেখা হয়নি। দ্বিজেন্দ্রলাল নিজেই লিখেছেন— বিলাত হইতে ফিরিয়া আসিয়া বাঙালা ভাষায় হাস্য-রসাত্মক বাঙালা কবিতা লিখিয়া 'আষাঢ়ে' নামে প্রকাশ করি। আষাঢ়ে প্রকাশিত হবার সঙ্গে সঙ্গেই বাঙালি পাঠক বুঝতে পারল যে বাঙালা সাহিত্যে একটি নৃতন জিনিষ এসে পৌঁছেছে। পাঠক সমাজে একটা সাড়া পড়ে গেল। রবীন্দ্রনাথ নিজে 'সাধনা' পত্রিকায় আষাঢ়ের একটি দীর্ঘ সমালোচনা লিখেছেন তাতে প্রশংসা এবং ক্রটি বিচ্যুতির আলোচনা সবই আছে। রবীন্দ্রনাথ পুস্তকটির রচয়িতার নাম জানতেন না, কারণ, — 'লেখক তাহার নাম প্রকাশ করেন নাই। কিন্তু ইহা নিশ্চয়, বাংলা পাঠক—সমাজে তাহার নাম গোপন থাকিবে না।' রবীন্দ্রনাথের এই নিশ্চয়তা অচিরেই বাস্তবে পরিণত হয়েছিল। দ্বিজেন্দ্র হাসির গান ও ব্যঙ্গ কবিতা বাঙালি সমাজে এবং সাহিত্যে দুক্ষেত্রেই প্রবল আলোড়ন তুলেছিল। বাংলা সাহিত্য এর আগে কবিতায় বা গানে ব্যঙ্গ বিন্দুপ এবং হাস্যরসের এমন উজ্জ্বল দীপ্তি কখনও আস্বাদন করেনি। রবীন্দ্রনাথের কথায় 'এই লেখাগুলির মধ্যে যে সুনিপুণ হাস্য ও সুতীক্ষ্ণ বিন্দুপ আছে তাহা শাণিত সংযত ছন্দের মধ্যে সর্বত্র ঘোষণ করিতেছে।'

কিন্তু দ্বিজেন্দ্রলালের মধ্যে এত ব্যঙ্গ, বিন্দুপ, হাস্য পরিহাসের অস্তরীয় উৎস এল কোথা থেকে? প্রকৃত কৃষ্ণনাগরিক জনসুন্দরৈ রসিক হয়। একটা রসিক মন এবং ঠাট্টা তামাসা করবার ক্ষমতা নিয়েই সে জন্মায়— এমনই এই ভূমি এবং জলহাওয়ার গুণ। কিন্তু দ্বিজেন্দ্রলালের মধ্যে এই হাস্যপ্রিয়তা বা ব্যঙ্গবিন্দুপের সূক্ষ্ম প্রয়োগচাতুর্য তাঁর জীবনের প্রথমার্থে আমাদের তেমন কোথায়ওই চোখে পড়েনি। আষাঢ়ে প্রস্তুতি প্রকাশ পাবার আগে সাময়িক

পত্র পত্রিকায় তাঁর এমন কিছু কিছু কবিতা দিয়েই এই নৃতন ধারার কবিতার শুরু। অস্তরের গভীরে অস্তলীন রঙপ্রিয়তা না থাকলে রচনা বা সৃষ্টির মধ্যে তা প্রতিভাত হওয়া সম্ভব নয়। দ্বিজেন্দ্র ছিলেন এমনই এক রসিক এবং রঙপ্রিয় মনের অধিকারী যা থেকে সুযোগ পেলেই ঠিকরে বেরোত হাসি আর রঙব্যঙ্গের ফোয়ারা। আঁশীয় স্বজন, বন্ধু—বাঙ্কু, চেনা—পরিচিত এমনকি অনেকক্ষেত্রে অপরিচিত ব্যক্তিরাও তাঁর রসিকতা এবং পরিহাসের ফলে লজ্জায় এবং সক্ষেচে ব্যতিব্যস্ত হয়ে পড়তেন। অথচ, বাল্যকালে তিনি গভীর প্রকৃতির ছিলেন— যৌবনের পরে তাঁর পরিহাস প্রিয়তা এবং রহস্যপটুতা ধীরে ধীরে প্রকাশ পায়। দ্বিজেন্দ্রলালের বাল্যবন্ধু বিজয়চন্দ্র মজুমদার লিখেছেন—‘যিনি এ যুগের হাস্যরসে অদ্বিতীয় বলিয়া স্বীকৃত হইয়াছেন তাঁহার যে কিছুমাত্র পরিহাস করিবার প্রবৃত্তি ছিল... তাহা তাঁহার বাল্যকালে কেহ লক্ষ্য করিতে পারে নাই।’

তবে পরিহাসপ্রিয়তার ঝৌঁক যে ছোটবেলা থেকেই তাঁর মধ্যে ফল্পন্থারার মতো বহমান ছিল তার দু-একটা নমুনা ইতস্তত চোখে পড়ে। যেমন, দ্বিজেন্দ্র যখন ইঙ্কুলের নীচু ক্লাসে পড়েন তখন একদিন তাঁর কলেজে পাঠরত দাদা সুরেন্দ্রলালের সঙ্গে কৃষ্ণনগর রাজবাড়ির বিখ্যাত বারোদোল মেলা দেখতে যাচ্ছিলেন। পথে যেতে যেতে সুরেন্দ্রলাল রঘুবৎশ ও ভাট্টকাব্য থেকে শ্লোক আওড়াচ্ছিলেন। পথচারীরা অবাক হয়ে তা লক্ষ্য করছে দেখে দ্বিজেন্দ্রের মনেও ইচ্ছা হল অগ্রজের মতো সংস্কৃত শ্লোক আবৃত্তি করতে। তেমন কাব্যশ্লোক তাঁর কিছু জানা না থাকায় তিনি উচ্চকল্পে সংস্কৃত শব্দরূপ ও ধাতুরূপ আবৃত্তি করতে করতে দাদার সঙ্গে চলতে লাগলেন।¹

দ্বিজেন্দ্রলালের প্রিয়তম অগ্রজ হরেন্দ্রলাল যাঁকে দ্বিজেন্দ্রলাল রাঙ্গাদাদা বলে ডাকতেন তাঁর স্ত্রী মোহিনীদেবী তাঁর লেখায় দ্বিজেন্দ্রের এই রসিকতার একটি নমুনা পেশ করেছেন। মোহিনীদেবীর যখন বিয়ে হয় দ্বিজেন্দ্র তখন বিলেতে। তিনি বিলেত থেকে প্রায় আড়াই বছর পরে বাড়িতে যখন ফিরছেন তাঁকে সাদর অভ্যর্থনা করবার জন্য সারাবাড়ি জুড়ে হৈ হৈ পড়ে গিয়েছে। পরিচিত সকলের সঙ্গে কথাবার্তা হবার পর অপরিচিতা নতুন বৌ রাঙ্গাবউদির সঙ্গে পরিচয়ের পালা। ‘রাঙ্গাবউর দিকে চাহিয়া বলিলেন, ‘তারপর, ভাল আছেন?’ সেই নৃতন লোক রাঙ্গাবউ ভয়ে লজ্জায়, আরও রাঙ্গা হইয়া উঠিয়া বলিলেন, ‘হাঁ আপনি ভাল আছেন?’ কবির উত্তর বা রসিকতা এই প্রথম দিন, ‘আশ্রতলায় দুজনেতে বছৎ কথা আছে।’ নৃতন বৌ এই রসিকতার ধাক্কায় আরও সলজ্জ এবং বীড়াবন্ত হয়ে পড়লেন। অন্য সবার সঙ্গে দ্বিজেন্দ্রও হেসে উঠলেন সরবে।

মোহিনী দেবীর লেখায় হাস্যপরিহাস এবং রঙ প্রিয়তার বেশ কিছু নির্দর্শন পাওয়া যায়। সাধারণ কথাবার্তার মধ্যেও দ্বিজেন্দ্রের রহস্য ও পরিহাস সর্বদাই যেন ঠিকরে বেরোত। মোহিনী দেবী লিখেছেন, বিলাত হইতে তাঁহার একটি মিউজিক্যাল বন্ধু আসিয়াছিল, সেই অর্গানের সঙ্গে বাজনার তালে তালে নাচিতে হইবে। সব বধূদের দিকে চাহিয়া বলিলেন, আসুন, আপনাদের শিখাইব আমি কেমন নাচিতে শিখিয়াছি; সেইরকম কিন্তু নাচিতে হইবে’ তখন একটা লজ্জাজনিত মহাহাস্য কলরব উদ্ধিত হইল।’ একমাত্র ভাতৃকন্যা উষা তাঁহার নাচের সঙ্গী হইল। দ্বিজেন্দ্রের তখনও বিয়ে হয় নি, কথাবার্তা চলছে। কিন্তু অন্দরমহলে বাড়ির বউদের ও আঁশীয়াদের সঙ্গে এমন রঙরসিকতায় তিনি ছিলেন অকপ্টভাবে সন্তুল ও প্রাণবন্ত।

শ্রীরামপুরের গোস্বামী বাড়ির প্রসাদদাস ছিলেন সম্পর্কে দিজেন্দ্রলালের দাদাশুণ্ডের কিন্তু তাঁদের মধ্যে বন্ধুত্বের ভাবই ছিল প্রধান। দিজেন্দ্রলাল তাঁকে দাদামশাই বলে ডাকতেন যেহেতু তিনি ছিলেন দিজেন্দ্রপঞ্জী সুরবালার দিদিমার ভাই। সেই সূত্রে দিজেন্দ্রের সব বন্ধুবাবুরই প্রসাদদাসকে দাদামশাই বলে সম্মোধন করতেন। তিনি ছিলেন সরকারী দাদামশায়। প্রসাদদাস লিখেছেন, বিবাহের দু' একদিন পরে দিজ সন্তোষ আমার সহোদরার সহিত (সুরবালার মাতামহীর সহিত) শ্রীরামপুরে আমার মাতাঠাকুরানী ও স্ত্রীকে প্রাণাম করিতে যায়। সেদিন দিজুর এক অপূর্ব, হাস্যোদীপক মৃত্তি। আগাগোড়া লাল মকমলের পোষাক, ছেট প্যান্ট, হাফকোট, একটা গোরাই ধরণের ক্যাপ বা টুপি মাথায়। সব টকটক লাল। দু'একটা তামাসা করিতে ছাড়িলাম না; নাতজামাই, ছাড়িব কেন?

এই বিবরণ থেকে স্পষ্ট বুঝা যায় যে রঙপ্রিয়তা ছিল তাঁর শোণিতে মজায়। নইলে নতুন জামাই প্রথম শুণের সম্পর্কিত কুটুম্বদের বাড়ি যাচ্ছেন ওই পোষাক পরে! নিজেকে নিয়েও তিনি রঙ করতে কৃষ্ণিত ছিলেন না, এ ঘটনা থেকে তা পরিস্কুট হয় সহজেই।

ঠিক একই ধরণের রঙকীর্তির আর একটি নমুনা দিয়ে লিখেছেন— প্রমথ চৌধুরীর (বীরবল) বড় দিদি প্রসন্নময়ী দেবী। দিজেন্দ্রলাল সদ্য চাকরীতে যোগ দিয়েছেন ডেপুটি ম্যাজিস্ট্রেটের পদে। সার্ভে এবং জমাবন্দীর কাজে প্রশিক্ষণের জন্য সরকার তাঁকে মধ্য প্রদেশের রায়পুরে পাঠান। সেখানে তিনি তাঁর সেজদা জানেন্দ্রলালের সহপাঠী বন্ধু রায়বাহাদুর তারাদাসবাবুর কাছে ছিলেন। প্রসন্নময়ী দেবীর বিবরণে জানা যায়— সেখানে এক দরবার হয়। দিজু সেই দরবারে ধূতি, চাদর, লাল কোট ও বিলাতী হ্যাট পরিয়া সভায় গিয়া হাজির হন। সভাস্থ সকলে তাঁহার এই অন্তুত বেশ দেখিয়া তো একেবারে অবাক! কমিশনার সাহেব তাই দেখিয়া তারাদাসবাবুকে ডাকিয়া জিজ্ঞাসা করিলেন, লোকটা কি পাগল? নইলে এইরূপ পোষাকের অর্থ কি? তাহাতে তারাদাসবাবু বলিয়াছিলেন— খেয়ালী লোক, পাগল নহে। অতিশয় বিদ্বান ও বুদ্ধিমান.. কাজে ক্রমশ তাহা প্রকাশ পাইবে। এই অন্তুত দিশী ও বিলাতী পোষাকের সমষ্টয় ঘটিয়ে দিজেন্দ্রলাল এই দুই জাতির মিলনের বার্তা দিতে চেয়েছিলেন। ডেপুটি ম্যাজিস্ট্রেট হয়েও রঙপ্রিয়তা তাঁর মধ্যে এতটুকু হ্রাস পায়নি।

আর একটি এমনই উজ্জ্বল পরিহাসের কথা কবিপুত্র দিলীপকুমার বিবৃত করেছেন তাঁর বইতে। দিজেন্দ্রলাল তখন গয়ায় ডেপুটি কালেক্টর। স্থানীয় জমিদারবাবু এসেছেন তাঁর সঙ্গে সাক্ষাৎ করতে। অতিথিকে চা পরিবেশন করা হলে তিনি চা খান না বলে জানিয়েছিলেন। এই শুনে দিজেন্দ্রলাল তাঁর কাছে এসে খুবই উদ্বিগ্নভাবে জিজ্ঞাসা করলেন : You don't take tea? এই প্রশ্ন শুনে সেই জমিদারপ্রবর কি করবে ভেবে না পেয়ে আর কালেক্টর সাহেবের গভীর মুখ দেখে ঘাবড়ে গিয়ে শ্রেফ কুর্ণিশ করে ফেলল, বলল: No Sir! দিজেন্দ্রলাল তার মুখের দিকে অবাক হয়ে তাকিয়ে থেকে বলে উঠলেন : But you look like a gentleman! এই কথার অর্থ সেই জমিদারবাবু কি বুঝেছিলেন আমরা জানি না কিন্তু দিলীপকুমারের এই বর্ণনা পরিহাস উজ্জ্বল চকচকে চোখমুখের দিজেন্দ্রলালকে আমাদের সামনে নিখুঁত ভাবেই তুলে ধরে। তাঁর ঠোটের কোণের মুচকি হাসিটুকুও যেন চোখের ওপর ভেসে ওঠে।

ଦିଜେନ୍ଦ୍ରଲାଲେର ରଙ୍ଗପ୍ରିୟତାର ଆର ଏକଟା ନମୁନାଓ ଦିଲୀପକୁମାରେର ‘ଉଦ୍‌ଦୀସୀ ଦିଜେନ୍ଦ୍ରଲାଲ’ ପ୍ରଷ୍ଟ ଥେକେ ଉଦ୍ବାର କରା ଯେତେ ପାରେ । ଦିଜେନ୍ଦ୍ରଲାଲେର ଶ୍ୟାଳକପତ୍ରୀ ଅର୍ଥାଏ ସୁରବାଲା ଦେବୀର ବୌଦ୍ଧିର ସଙ୍ଗେ ଦିଜେନ୍ଦ୍ରଲାଲେର ଖୁବଇ ସୁମଧୁର ସମ୍ପର୍କ ଛିଲ । ନତୁନ ଗାନ ରଚନା କରେ ମାଝେ ମାଝେଇ ତିନି ଗିଯେ ଶୁଣିଯେ ଆସତେନ ତାଙ୍କେ । ଏମନଇ ଏକ ଘଟନାର କଥା ଦିଲୀପକୁମାର ତାଙ୍କ ବଡ଼ ମାମୀମାର ଜୀବନୀତେ ଆମାଦେର ଶୁଣିଯେଛେନ । ତଥନ ଦିଲୀପ ଖୁବଇ ଛୋଟ, ବଡ଼ ହେଁ ଶୁଣେଛେନ ତାଙ୍କ ମାମୀମାର ମୁଖେ—‘କଥନେ ହଠାଏ ନାଚେର ସାଧ ହଲ । ଆମରା ସବ ଦୋର ବଞ୍ଚ କରେ ଦିଲାମ । ଆମାର ତିନ ଚାରଟି ନନ୍ଦ, ଗିରିଶନା ଓ ଦିଜିଦାର ଘୋମଟା ପରେ ନୃତ୍ୟ । ମେ ଚୋଥେ ନା ଦେଖିଲେ ବିଶ୍ୱାସ ହ୍ୟ ନା ।’ ଭାବା ଯାଇ ! ଦିଜେନ୍ଦ୍ରଲାଲେର ମତୋ ଏକଜନ ଖ୍ୟାତିମାନ ମାନୁଷ, ସରକାରେର ଏକଜନ ଉଚ୍ଚପଦସ୍ଥ ରାଶଭାରୀ କର୍ମଚାରୀ ମାଥାଯ ଘୋମଟା ଦିଯେ ଗାନ ଗେଯେ ନେଚେ ଯାଚେନ ମନେର ଆନନ୍ଦେ । ଏମନଇ ଛିଲ ତାଙ୍କ ରଙ୍ଗପରାଯଣ ମନେର ସ୍ଫୁର୍ତ୍ତିର ପ୍ରକାଶ ।

ସୁଯୋଗ ପେଲେଇ ରସ- ରସିକତା ପରିବେଶନେ ଦିଜେନ୍ଦ୍ରଲାଲ ସର୍ବଦାଇ ଛିଲେନ ଉନ୍ମୁଖ । କୋନୋ ଏକଟା କାରଗେ ଏକଟା ଭୋଜସଭାର ଆୟୋଜନ କରେଛିଲେନ । ଆମସ୍ତିତ ଛିଲେନ ତଥନକାର ବହ ଗଣ୍ୟମାଣ୍ୟ ବିଖ୍ୟାତ ବ୍ୟକ୍ତିରା ଏବଂ ତାଙ୍କ ବନ୍ଧୁବାନ୍ଧବରା । ନିଜେର କୁଦ୍ର ବାଡ଼ିତେ ସ୍ଥାନ ସନ୍ତୁଳାନ ହବେ ନା ବଲେ ଏହି ଆୟୋଜନ ହେଁଛିଲ ଦିଜେନ୍ଦ୍ରଲାଲେର ଶ୍ଵଶୁର ବାଡ଼ିତେ । ଆମନ୍ତ୍ରଣକର୍ତ୍ତା ଛିଲେନ ଦିଜେନ୍ଦ୍ରଲାଲ, ସୁରବାଲା ଦେବୀ ଏବଂ ଦିଜେନ୍ଦ୍ରଶ୍ୟାଳକ ଜିତେନ୍ଦ୍ରନାଥ । ଏହି ଉପଲକ୍ଷେ ରଚିତ ଆମନ୍ତ୍ରଣପତ୍ରଖାନିର ପ୍ରତି ଛତ୍ରେ ଦିଜେନ୍ଦ୍ରକୌତୁକ ଯେନ ଫୁଟେ ବେରୋଛେ । ପତ୍ରଖାନିର ବୟାନଟି ଉତ୍ସୁକ କରାର ଲୋଭ ଦଂବରଣ କୁରା ଗେଲ ନା । ପତ୍ରଟିତେ ଲେଖା ହେଁଛିଲ—‘ଯାହାର କୁବେରେର ନ୍ୟାୟ ସମ୍ପଦି, ବୃତ୍ତମାନର ନ୍ୟାୟ ବୁଦ୍ଧି, ସମେର ନ୍ୟାୟ ପ୍ରତାପ— ଏ ହେବେ ଯେ ଆପନି, ଆପନାର ଭବନେର ନନ୍ଦନ କାନନ ଛାଡ଼ିଯା, ଆପନାର ପଦ୍ମପଲାଶ—ନ୍ୟାନା ଭାମିନୀ ସମଭିବ୍ୟହରେ, ଆପନାର ସ୍ଵର୍ଗ- ଶକଟେ ଅଧିରାଢ଼ ହିଇଯା, ଏହି ଦିନ, ଅକିଞ୍ଚିତକର, ଅଧମଦେର ଗୃହେ , ‘ଶନିବାର ମେଘାଚନ୍ଦ୍ର ଅପରାହ୍ନେ ଆସିଯା ଯଦି ଶ୍ରୀଚରଣେର ପବିତ୍ର ଧୂଲି ଝାଡ଼େନ— ତବେ ଆମାଦେର ଚୌଦ୍ଦ ପୁରୁଷ ଉଦ୍ବାର ହ୍ୟ । ଇତି

ପ୍ରସଙ୍ଗତ, ଏହି ଅତ୍ୱୁତ ଆମନ୍ତ୍ରଣପତ୍ରେର ପ୍ରାପକଦେର ଅନେକେଇ ପତ୍ରେର ଉତ୍ସ ଦିଯେଛିଲେନ । ତାର ମଧ୍ୟେ ଦୁଖାନି ଜୀବାବୀ ପତ୍ର ଦିଜେନ୍ଦ୍ରଲାଲେର ଅନ୍ତରଙ୍ଗ ସୁନ୍ଦର ଓ ଦିଜେନ୍ଦ୍ରଜୀବନୀକାର ଦେବକୁମାର ରାଯ ଚୌଧୁରୀ ତାଙ୍କ ପ୍ରଷ୍ଟେ ସମ୍ମିଳିଷ୍ଟ କରେଛେନ । ଏହି ସୁଯୋଗେ ଜୀବଦୁଟିଓ ଦେଖେ ନେଇଯା ଯେତେ ପାରେ । ବିଖ୍ୟାତ ଶିକାରୀ ଏବଂ ପ୍ରମଥ ଚୌଧୁରୀର ଅଗ୍ରଜ ବ୍ୟାରିଷ୍ଟାର କୁମୁଦ ଚୌଧୁରୀ ଲିଖେଛେ—

ଡାନାକଟା ପରୀ / ଗାଁଜା-ଗୁଲି ଆବକରୀ / ହୋମୋ ପେତ୍ରୀ ଧସ୍ତରୀ /

—ତ୍ରୈ ନମକ୍ଷରୀ ! / ଏତ କହେ ପାଯେ ଧରି / ଶ୍ରୀକୁମୁଦ ଚୌଧୁରୀ ॥

ଏହି ଲେଖାଯ ଡାନାକଟା ପରୀ ହେଚେନ ସୁରବାଲା, ଦିଜେନ୍ଦ୍ରଲାଲ ତଥନ ଆବଗାରୀ ଇନପେଟ୍ର ତାଇ ଗାଁଜାଗୁଲି ଆର ଜିତେନ୍ଦ୍ରନାଥେ ଛିଲେନ ପିତା ପ୍ରତାପଚନ୍ଦ୍ରେର ମତଇ ହୋମିଓପ୍ୟାଥ ଡାକ୍ତର ତାଇ ହୋମୋ— ପେତ୍ରୀ—ଧସ୍ତରୀ !

ଅପର ଚିଠିଟି ଛିଲ ରବିନ୍ଦନାଥେର ଅଗ୍ରଜ ଦିଜେନ୍ଦ୍ରନାଥେର । ତିନି ଲିଖେଲେ—

ন চ সম্পত্তি ন বুদ্ধি বৃহস্পতি, যম প্রতাপ চ নাহিক মে ।

ন চ নশ্ন- কানন স্বর্গ সুবাহন, পদ্ম বিনিষ্ঠিত পদ যুগ মে ।

আছে সত্যি পদ রঞ্জ রন্তি তাও পবিত্র কি জানিত নে ।

চৌদ্দ পুরুষ তব ভ্রাণ পায় যদি, অবশ্য ঝাড়িব তব ভবনে ॥

কিষ্ট-

মেঘাছমে শনি অপরাহ্নে গুরু বার্ধা না ঘটে মে ।

কিষ্মা যদ্যপি সহসা চুপি চুপি প্রেরিত না হই পরধামে ॥

দ্বিজেন্দ্র রঙচষ্টাপূর্ণ আর একটি কৌতুকময় পত্রের নমুনা দেবকুমার তাঁর গ্রন্থে সংযোজন করেছেন।
জনৈক কর্মপ্রার্থী আঞ্চলীয়ের জন্য দ্বিজেন্দ্রলাল এই সুপারিশ পত্রটি পাঠাচ্ছেন রবীন্দ্রনাথের কাছে। তখন রবীন্দ্র
দ্বিজেন্দ্র সখ্যতার যুগ। সুপারিশ করে দ্বিজেন্দ্রলাল লিখছেন,

‘শুনছি নাকি মশায়ের কাছে

অনেক চাকরি খালি আছে,

দশ বিশ টাকা মাত্র মাইনে ।

দু’ একটা কি আমরা পাইনে ?

ইন্দুভূষণ সান্যাল নাম

আগ্রাকুণ্ডা গ্রাম ধাম,

—চাপড়া গ্রামের অপর পারে ।

একেবারে নদীর ধারে ।

নাই বা ধাকুক টাকাকোড়ি

— চেহারাটা লম্বা চৌড়ি ।

কুলীন ব্রাঙ্গণ, মোটা পৈতে,

ইথরেজিটাও পারেন কৈতে ।

পাবনা কোর্টের প্রধান প্লীড়ার

গণ্যমান্য বারের লীড়ার-

প্রতাপ রায় হন ইঁহার শ্বশুর,

এতেই মাপ এর হাজার কশুর।। ইত্যাদি ইত্যাদি।

এই রঙচন্দনেভরা কৌতুকলেখাগুলির মধ্যে আমরা দ্বিজেন্দ্রলালের অস্তর্ণীয় হাস্যকৌতুকভরা স্বরূপটা সহজেই অনুভব করতে পারি।

শুধুমাত্র লেখালেখি ও আচার আচরণেই নয় দ্বিজেন্দ্রলাল ব্যবহারিক কৌতুকেও, যাকে বলে প্র্যাকটিক্যাল জোক, সমান উৎসাহী ও তৎপর ছিলেন। তারও অনেক নমুনা দ্বিজেন্দ্রলালের জীবনীগ্রন্থের নানা অধ্যায়ে ছড়িয়ে আছে। দ্বিজেন্দ্রলালের নিত্যসহচর দাদামশাই মাঝে মাঝেই তার শিকার হতেন। দু—একটি ঘটনার উল্লেখ করা যেতে, পারে এই প্রসঙ্গে। যেমন, একদিন গ্রাম্যের দিনে দ্বিজেন্দ্রলালের বাড়িতে বন্ধুবাঙ্গলা গল্পগুজব করছেন।

দাদামশাইও উপস্থিত আছেন। হঠাৎ দ্বিজেন্দ্রলালের ইসারায় একজন বলে উঠলেন, একি, দাদামশাইয়ের যে শীত করছে। সকলে বলে উঠলেন, তাই তো, লেপ চাপা দাও; লেপ চাপা দাও। লেপ প্রস্তুতই ছিল—লেপের তলা চাপা পড়ে দাদামশাই— এর একেবারে গলদঘর্ম অবস্থা।

আর একদিন বন্ধুবাঙ্গলবসহ সময় কাটানোর ফাঁকে দ্বিজেন্দ্রলাল বলে উঠলেন, আজকের এমন দিনটা মিছে কেটে যাচ্ছে, কি করা যায় বলুন দেখি। একজন বললেন, আজ দাদামশায়ের দাড়িতে কলপ দেওয়া যাক। দ্বিজেন্দ্রলাল মহা উৎসাহে বাড়ির এক পরিচারককে ঢেকে সব শিখিয়ে দিলেন। সে একটা শিশিতে জল পুরে কাগজে মুড়িয়ে নিয়ে বলবে, বোস কোম্পানির দোকান থেকে আসছি। দাদামশাই অকুস্থলে প্রবেশ করার পর সেই পরিচারক, পূর্বশিক্ষামত শিশিহাতে মধ্যে ঢুকে তার সংলাপ বলল যথারীতি। সবাই সোৎসাহে দাদামশায়কে চেপে ধরার উপক্রম করতে নিজের শ্বেতশুভ্র দাড়ির মায়ায় আক্ষরিক অথেই সেখান থেকে ছুটে পালালেন দাদামশাই।

এই বন্ধুবাঙ্গলবদের হাতে পড়ে দ্বিজেন্দ্রলাল নিজেও একবার প্র্যাকটিক্যাল জোকের শিকার হয়েছিলেন। সে ঘটনার কথা উল্লেখ করা অপ্রাসঙ্গিক হবে না বলেই বোধ হয়। দ্বিজেন্দ্রলাল স্ত্রীবিয়োগের পর নিতান্তই উদাসীন ও অস্তমুর্বী হয়ে পড়েন। নিতান্তই শিশু দুই পুত্রকন্যাকে নিয়ে তখন তাঁর জীবনে ক্রমশই অসহায় ও দৃঢ়খ্বাদী হয়ে পড়ছিলেন। পরে কলকাতায় এসে নিজের বাড়ি সুরধামে বসবাস করতে শুরু করেন ১৯০৮ সাল থেকে। এই সময়েই তিনি তাঁর বিখ্যাত নাটকগুলি রচনা করেন এবং তাঁর নাটকের অভিনয় উপলক্ষে রিহার্সাল ও গান শেখানোর জন্য নিয়মিত রঙালয়ে যেতেন। পত্নীবিয়োগের পর থেকেই পুনরায় বিবাহ করবার জন্য তাঁর ওপর একটা চাপ নানাদিক থেকেই ছিল। কিন্তু প্রিয়তমা পত্নীকে দেওয়া কথা অনুযায়ী তিনি দ্বিতীয় বিবাহ কখনই করেন নি। নিজের বাড়ির একতলাটৈই নিজের প্রতিষ্ঠিত ইভনিং ফ্লাবকে স্থাপন করেছিলেন। সেখানে নিয়মিত তাস বিলিয়ার্ড প্রভৃতি

খেলা হত এবং সাহিত্য ইত্যাদি নিয়ে নানাবিধি আলোচনা তর্কবিতর্ক, রঙ পরিহাস ইত্যাদি চলত। পঞ্জীবিয়োগের পর পুনরায় বিবাহ করবার জন্য দ্বিজেন্দ্রলালের ওপর নানাভাবে তাঁর নিকটজনেরা বেশ চাপ সৃষ্টি করছিলেন। তখন তিনি সুকির্যা স্টীটের ভাড়াবাড়িতে বাস করেন। সেই সময় জনৈক ব্যক্তি তাঁর একটি শিক্ষিতা বিধবা কন্যার সঙ্গে দ্বিজেন্দ্রলালের বিবাহ দেবার জন্য তৎপর হয়ে ওঠেন। দ্বিজেন্দ্রলালের সঙ্গে সেই কন্যার সাক্ষাৎ পরিচয়ও করিয়ে দেন। দ্বিজেন্দ্রলাল এই সাক্ষাৎকারকে সমৃহ বিপদ মনে করে তার থেকে উদ্বার পাবার জন্য নিতান্তই ব্যতিব্যস্ত হয়ে পড়েন। এইরকম একটা সময়ে দ্বিজেন্দ্রের বন্ধুরা তাঁকে নিয়ে তামাশা করবার উদ্দেশ্যে কোন মহিলার হস্তাক্ষরে লেখা একটি উচ্ছ্঵াসপূর্ণ কবিতা তাঁর হাতে পৌঁছে দেন। সেই পত্রে লেখিকা দ্বিজেন্দ্রলালের গৃহে তাঁর সঙ্গে দেখা করতে আসবেন এমন ইঙ্গিতও ছিল। সেই লেখা হাতে পেয়ে দ্বিজেন্দ্র যারপরনাই উদ্বিগ্ন এবং অস্থির হয়ে ওঠেন। কি করে এই বিড়ম্বনার হাত থেকে রেহাই পাওয়া যায় সেই দুশ্চিন্তা তাঁকে গ্রাস করে। কারণ, তিনি ধরে নিয়েছিলেন যে সেই বিধবা কন্যাটিই এই পত্রের লেখিকা। অবশেষে তিনি সিদ্ধান্ত নেন যে, পত্রে লিখিত দিন ও সময়ে তিনি বাড়ি ছেড়ে অন্যত্র গিয়ে থাকবেন। সত্যিসত্যিই সেই নির্দিষ্ট দিনে তিনি যখন অন্যত্র চলে যাবার জন্য প্রস্তুতি নিতে শুরু করেছেন তখন তাঁর বন্ধুরা এই পত্রের রহস্য ফাঁস করে তাঁকে নিরস্ত করেন। দ্বিজেন্দ্রলালও হাঁফ ছেড়ে বাঁচেন।

দ্বিজেন্দ্রলালের রঙপ্রিয়তা মৃত্যুদিন পর্যন্তও তাঁর সঙ্গী ছিল। জীবনের শেষ দিনেও তার পরিচয় তিনি রেখে গিয়েছেন। তাঁর আকস্মিক মৃত্যুর দিন (১৭মে, ১৯১৩) সন্ধ্যায় তাঁর নিত্যসহচর দাদামশাইয়ের সঙ্গে ক্ষীরোদপ্সাদের ভৌঁঘ নাটক দেখতে যাবার কথা ছিল। তাঁর আর এক অন্তরঙ্গ সুহৃদ বিজয়চন্দ্র মজুমদার সেদিন তাঁর বাড়িতে অতিথি ছিলেন। সেদিনই সন্ধ্যায় বিজয়বাবু সম্বলপুর ফিরে যাবেন ট্রেন ধরে। দ্বিজেন্দ্রলালের ইচ্ছা ছিল বিজয়বাবু সেদিনটা থেকে তাঁদের সঙ্গে নাটক দেখে পারের দিন যেন যান। এই মর্মে তিনি বিজয়বাবুকে অনেকবার অনুরোধ করেন। কিন্তু বিজয়বাবু তাতে রাজী হন না। তখন দ্বিজেন্দ্র দুষ্টবুদ্ধি জেগে উঠল। তিনি দাদামশাইয়ের সঙ্গে গোপন পরামর্শ করে তাঁকে বলেন, এক কাজ করা যাক, আজ নানাবিধি গল্ল করে গল্লে গল্লে বিজয়কে ট্রেন ফেল করিয়ে দি। সেইরকম চেষ্টাও হল পরিকল্পনা অনুযায়ী। কিন্তু চেষ্টা সফল হল না। বিজয়বাবুকে আটকে রাখা গেল না। কিন্তু এটা আমরা এর থেকে বুঝতে পারলাম যে, হাসি ঠাট্টা রঙ মজা করবার যে অফুরন্ত উৎস দ্বিজেন্দ্রলালের সরস অস্তরের অন্তঃস্থলে আজীবন সক্রিয় ছিল, মৃত্যুর মাত্র কয়েকমন্টা আগেও রঙপ্রিয়তার সেই উৎস শুকিয়ে যায় নি।

(এই নিবন্ধটি রচনায় মোহিনী দেবী, নবকৃষ্ণ ঘোষ, দেবকুমার রায় চৌধুরী, দিলীপকুমার রায় ও সুধীর চক্রবর্তীর নামা রচনা থেকে তথ্য সংগৃহীত হয়েছে।)

QUOTATION'S OF REPUTED PERSONS

(୦୯-୮୨୬୮- ପାତ୍ର ମହାନ୍) ଶିଳ୍ପିର ଲକ୍ଷ୍ମୀ

Education is the manifestation of

perfection already in man.

স্বামী বিবেকানন্দ প্রাতঃ শিক্ষাক প্রাতঃ সহায় -Swami Vivekananda

“*Krisanayana, stupa, saffron robes*”

"Philosophy aims at the knowledge of the eternal, of the essential nature of things".

—Plato

"Education is the child's development from within."

ମହାନ୍ ଫରେଂଡ୍ ରୁସ୍‌କୁ ପାଇଁ ଲାଗେ ହେଉଥିବା ଲାଭାବଳୀ—Rousseauର ଚିତ୍ରିତମାତ୍ର

"Philosophy is the search for a comprehensive view of nature, an attempt at a universal explanation of things;"

--Weber-- মুক্ত নিষেচনকে

"Sleep is good,

Death is better.

And best of all is

"And best of all is
Never to be born."

NEVER TO BE BORN.
ମାତ୍ରାନ୍ତିକ ଜ୍ୟୋତିଷ ଏଥିରେ ପାଇଗଲା । କବିତାର ମହାନାମର ଫଳର ଉଦ୍‌ଘାଟନାମ ଆଶୀର୍ବାଦ
—Schopenhauer

Courtesy : Protima Roy Mukherjee

Vedic Concept of Education

By Swami Sunishthananda, October 2005

Courtesy: Prabuddha Bharata

Introduction

The Vedas, like any other scripture, are eternal inspirers. They inspire us to lead higher lives. Even if we were to suppose that they may not create an urge towards a greater, nobler life, just the fact that their words have come up from the depths of man's own nature enables them to furnish a channel, a framework, in which idealism can become operative for the welfare of humanity. Hence, it attempts to interpret various aspects of education based on the teachings of the Vedas.

Educational Philosophy of the Vedas

A teacher should have faith in the inherent potentialities of each and every student, for the Atman (Self) is lodged in the heart of every creature: At the same time, he should be able to recognize the differences in their capacity of assimilation owing to diverse backgrounds, as has been aptly pointed out: 'Though all men have the same eye and ears, yet they are unequal in their intellectual capacities.'²

Accordingly, a teacher should be able to act as a resource person for all students by catering to the students' diverse needs. This is possible if the teacher has love for knowledge. A teacher should read new books, acquire new dimension of knowledge, become enriched with new ideas. And this capacity to acquire knowledge must be combined with the capacity to communicate knowledge to others. In the words of the Vedas: 'Do not forsake learning and teaching.'³

An ideal teacher is supposed to be a friend, philosopher and guide. His intellectual egotism does not lead him to reject or discourage students' opinions altogether. Rather, his loving attitude towards students motivates him to be interactive in the classroom. He questions his students and encourages them to express their opinions. Questions serve an important purpose. They stimulate the student's to think, and thus serve as an effective way of animating their minds. In turn, the viewpoints of the students can stimulate new lines of thought in the teacher and offer him new insights. To teach is to learn. Hence, the ideal teaching-learning process is not a one-way traffic. It is intended for the welfare of both teacher and student. The following Vedic invocation is aimed at making the teaching learning process fruitful, by being an effective means to nurture the intellect of both the teacher and the student, so that they may succeed in their joint venture to explore the sublime and wider horizons of their mental and spiritual faculties:

'Om. May [He] protect us both. May [Brahman] bestow upon us both the fruit of knowledge. May we both obtain energy to acquire knowledge. May what we both study reveal the truth. May we cherish no evil feeling towards each other. Om Peace! Peace! Peace!'⁴

In an ideal educational process, a teacher is supposed to be a father figure, a role model. In the Vedic times, the teacher was usually a guru, who was no ordinary person, but a rishi, a seer. Knowledge flourished in him more through his inner vision than through outer experience, though the latter process was considered in no way inferior to the former. A student was supposed to live in the company of those heroes who sublimated life and conquered death, because it is life that kindles life. There is a Vedic injunction: ‘Live with the enlightened sage who ennobles life. Live the life of an enlightened man, die not. Live with the spirit of elevated souls; come not into the clutches of death.’⁵ L

Lethargy and complacency are the greatest hindrances in the process of learning. There is no end to learning. As Sri Ramakrishna used to say, ‘As long I live, so long do I learn.’ He who seeks new knowledge exalts himself. It is the duty of man to move ahead in quest of knowledge:

‘To ascend and march ahead is the path of progress’ (5.30.7); ‘Awakening is life, slumbering is death.’⁶ Being not contented with the existing position, a person should put forth efforts to lift himself higher and higher. Hence the Vedas inspire us: ‘O man, rise from the present position; do not fall down.’⁷ Again, in the process of continuous learning, regular study is of great importance. However, one must be cautious about the choice of books. Only those books, which purify the senses and mind, enhance intellectual and spiritual power, and inspire a person to do noble deeds, can be considered good. Hence the Vedas prescribe this: ‘He who studies books of divine knowledge – books that purify all beings, books that have been preserved by the enlightened sages and seers – enjoys celestial bliss, attains purity and piety.’⁸

Vedic Code of Ethics

Character building is the main objective of education. Here again lies the responsibility of an ideal teacher. According to the Vedas, the best teachers are those who not only teach but also make their pupils worthy citizens possessing noble virtues.

Vedic students were taught to respect their elders, namely, father, mother, teachers and guests. But to respect elders did not mean to imitate them or follow them blindly. They were to respect their elders, but at the same time they were to discriminate the ennobling features of their elders’ character from those that were unsophisticated. The gurus or teachers of Vedic tradition used to instruct their students at the time of convocation: ‘Let your mother be a goddess unto you. Let your father be a god unto you. Let your teacher be a god unto you. The works that are not blameworthy are to be resorted to, not the others.

Those actions of ours that are commendable are to be followed by you, not the others.’⁹

All your day-to-day dealings are based upon faith in others. If individuals turn out to be untruthful, the entire social system will collapse. Hence truthfulness is the foundation of human life. In the words of the Vedas: ‘The earth is sustained through Truth.’¹⁰

Thus, one of the vital aspects of education is to train the young to be truthful. As per the Vedic dictum:

‘Tread on the path of truth.’¹¹; ‘Observe minutely the path of truth which has been trodden by enlightened sages.’¹²

The Vedas further assert that: ‘The noble soul who pursues the path of truth is never defeated.’¹³

Truthfulness, in order to be a virtue, must not hurt or injure others. The purpose of truthfulness is welfare of others. When such a purpose is not served, it is wise to remain silent. What is true must be good and what is good must be true. Hence, according to the Vedas, one should aspire for sweetness of speech,

Education alone is the panacea for all social evils. Hence the Vedas call upon the scholars to aryanize the whole world. Arya means refined, cultured and civilized, and to aryanize means to ennable. Peace and prosperity will prevail on earth when most of the people are aryanized. The Vedas ordain: 'Making all our acts noble.'³⁰ 'You gods have degraded us; you must raise us up again' (10.137.1)

The Vedas adore the enlightened persons who dedicate their lives for leading others towards progress by annihilating the darkness of superstition, ignorance, illiteracy and narrow outlook prevailing among the common masses: 'They are worthy sons of the soil who imparts everlasting light for the goods of human life.'³¹

Educational Psychology of the Vedas

All deeds originate from thoughts. Pure thoughts result in constructive deeds, while impure thoughts result in destructive acts. Man is made by what he thinks. Hence true education, as per the Vedas, is to develop a pure mind, to cultivate virtues and to entertain good wishes for all beings of the world, as is evident from the following mantras: 'This mind of mine, which travels afar, the light of lights, which wonders to far-off places whether I am asleep or awake-may it resolve to do what is good and pure' (34.1). '(O Agni,) lead our minds on virtuous paths.'³² 'Let noble thoughts come to us from all sides' (1.89.1).

The very essence of education is concentration of the mind to fluctuate at each and every moment. When one tries to acquire knowledge about an object, the mind, being constantly fluctuant, cannot focus on it fully. Thus the knowledge acquired is superficial. But if a man can be trained to concentrate his mind, thereby enabling him to focus uninterruptedly on the object of knowledge, then the knowledge acquired by him will be all comprehensive. The distractions of the mind are related either to one's past action or future anticipation. If these two types of mental gyrations can be stopped, and the mind can be trained to remain focused on its present assignment, then alone can the knowledge acquired by the mind be all-comprehensive and fruitful. Hence the Vedas say: 'The mind has gone far away to all that occurred in the past and will occur in the future. We call it back to thyself so that it may remain long under thy control' (10.58.12).

However, according to the Vedas, purification and concentration of the mind are not merely intended for acquiring objective knowledge, but for cultivating subjective knowledge too, which leads man to evolve consciously beyond his psychophysical existence so that he may ultimately realize his immortal spiritual nature. Education, love for the country and truthfulness are all highlighted in the Vedas. But their central them is the removal of ignorance and suffering. Though the Vedas teach everything else, as we saw above, they always underscore the need to realize one's immortal spiritual nature, which alone leads to supreme peace. In the depths of such realization is true wisdom born, which has little relation to the surface activities of the enquiring intellect. True education, according to the Vedas, should motivate us to comprehend that life is a great and deep personal adventure, offering us continued and unlimited

opportunities to open ourselves more and more fully to that infinite immortal Reality of which we from an integral part: 'Knowledge leads us to immortality.'³³

Closing our minds and hearts to life, truth, beauty and love cuts off the effulgence of our being. Hence the Vedas urge us to pray for illumination so that, instead of groping in darkness, we may proceed towards light: 'Dispel horrid darkness from within; remove all vicious thoughts and enkindle the light we long for.'³⁴ 'Lead us from untruth, from darkness to light; from death to immortality.'³⁵ Though the educational process, as discussed in the light of the Vedas, lays stress on self-discipline, it does not deal with life pessimistically. The main objective of self-discipline is to overhaul human personality and initiate us in the art of living so that we can live the full span of our lives in quest of knowledge, peace and prosperity: 'May we see for a hundred Autumns. May we live for a hundred Autumns. May we know for a hundred Autumns. May we rise for a hundred Autumns. May we prosper for a hundred Autumns. May we live for a hundred Autumns. May we grow for a hundred Autumns-even more than a hundred Autumns.'³⁶

References

1. Katha Upanishad, 1.2.20.
2. Rig Veda, 10.71.7.
3. Taittriya Upanishad, 1.11.1.
4. Taittriya Aranyaka, 8.1.1.
5. Atharva Veda, 19.27.8.
6. Yajur Veda, 30.17.
7. Atharva Veda, 8.1.4.
8. Rig Veda, 9.67.31.
9. Taittriya Upanishad, 1.11.2.
10. Atharva Veda, 14.1.1.
11. Yajur Veda, 7.45.
12. Atharva Veda, 18.4.3.
13. Rig Veda, 9.73.8.
14. Atharva Veda, 1.34.2.
15. Rig Veda, 5.2.6
16. Atharva Veda, 7.115.2.
17. Yajur Veda, 40.1.
18. Rig Veda, 10.173.1.
19. Atharva Veda, 20.47.3.
20. Rig Veda, 5.66.6.
21. Atharva Veda, 12.1.12
22. Rig Veda, 10.18.10.
23. Atharva Veda, 12.1.62
24. Rig Veda, 1.168.3.
25. Atharva Veda, 3.24.5.
26. Rig Veda, 6.18.14.
27. Atharva Veda, 3.30.3
28. Rig Veda, 10.191.2-4.
29. Yajur Veda, 30.5.
30. Rig Veda, 9.63.5.
31. Yajur Veda, 3.33.
32. Rig Veda, 10.20.1.
33. Yajur Veda, 40.14
34. Rig Veda, 1.86.10.
35. Brihadaranyaka Upanishad, 1.3.28
36. Atharva Veda, 19.67.

Power of Understanding

He who does not realize the ultimate Truth behind the Rik and Akshara (word and letter) in which rest all gods-what will he do by merely reciting and repeating the Rik? (Rig Veda, 1.164.39)

One (student) merely sees the word but not its meaning; another hears it but not fully. But to another (worthy pupil) it unfolds itself like the devoted wife appearing in her best dress before her husband. (Rig Veda, 10.71.4)

He who is established and has drunk in supreme knowledge is counted as indispensable in the assemblies of the learned. Another wanders with an illusion that is but barren cow-the mere symbol of speech, bearing no fruit or flower. (Rig Veda, 10.71.5)

Learning without understanding is called cramming; like dry wood on ashes it can never blaze forth. (Nirukta, 1.18).

List of Members of K.G.C. Alumni Association (up to 2013)

(membership of some alumni are yet to be renewed)

<u>Mem No.</u>	<u>Name</u>	<u>Address</u>	<u>Phone No.</u>
193/64	Abani Mohan Joarder	HB-318, Sector III, Salt Lake, Kolkata - 700106	9339209745
45/94	Achintya Saha	North Kalinagar, Krishnagar	9734333938
155/04	Adreeja Basu	85,Patra Bazar, Krishnagar.	9002573662
89/50	Ajit Kumar Basu	Chowdhuripara, J.P.Lahiri Rd.,Krishnagar.	03472-224340
79/56	Ajit Kumar Mukherjee	Chasapara, Krishnagar.	9475148393
009/57	Ajit Nath Ganguly	T.P.Banerjee Lane, Krishnagar, Nadia.	
63/70	Alaktika Mukhopadhyay	Block A-II,Flat-204, Prasadnagar, 27,B.T.Rd,Kamarhati,Cali-58 10/1, B.L.Chatterjee Road, Talpukur Road, Krishnagar	(033-2563-033-48) 9830574027 9333171996
	Alpana Basu	Ekta Heights,Block IV,Flat-10A, 56,Raja S.C Mullik Rd. Kolkata- 700032	9874835273
76/67	Amarendra Nath Biswas	D.N.Roy Rd, Krishnagar. (03472-252195)	9153351499
33/44	Ambuj Maulik	D.N.Roy Road, Krishnagar (03472-252195)	9434450959
32/75	Amit Kumar Maulik	10, College Street, Krishnagar	03472-255143
19/67	Amitava Mukherjee	421, DumDumPark,Kol - 700074	
120/70	Amitava Roy	Bank Lane , Krishnagar.	9434322823
69/76	Ananta Bandyopadhyay	A 28/227 Kalyani, Nadia	033-25820052
105/63	Anil Kumar Mondal	R.N.Tagore Rd. High St. Krishnagar Ph No 252043	9232604899
94/66	Anil Kumar Roy	162, College Street, Krishnagar, Nadia	
130/57	Anil Kumar Sarkar	37, Anantahari Mitra Rd. Krishnagar.	9474338900
148/96	Anirban Dhar	M.G.Road, Krishnagar	03472-252036
127/60	Aniruddha Paichowdhury	Vill. Simultala, P.O.Krishnagar, Nadia	03472-271343
75/69	Anju Biswas	Radhanagar South, P.O.Ghurni Nadia	9733709344
163/65	Apurba Bag	17, P.L.Chatterjee lane, Krishnagar, Nadia	9474677145/254032
	Apurba Kumar Chatterjee	8/1, Pt. L.K Mitra Lane, Krishnagar	9800251314
23/79	Archana Ghosh Sarkar	Chasapara, T.P.Banerjee Lane, Krishnagar	03472-252483
56/54	Ardhendu Bhushan Kundu	Nagen Chowdhuri Rd, Saktinagar, Krishnagar	03472-224770
27/59	Arun Kumar Bhaduri	B-10/88,Kalyani, Nadia, West Bengal	9831251120/033-25827329
106/67	Asesh Kumar Das	Nagen Chowdhuri Rd, Saktinagar, Krishnagar	03472-224772
28/56	Ashoke Kr. Bhaduri	Baxipara, P.O. Ghumi, Nadia	
	Asim Kumar Pramanik	Ghumi, Krishnagar	9434105358
96/72	Asim Kumar Saha	A-1 Gobinda Sarak (Rajbari Lane), Krishnagar	9474608769
	Asim Kumar Sinha	M.M.Ghosh Lane, Patra Bazar, Krishnagar, Nadia	9434742091
/90	Asimananda Majumder	"Anamika", 1/67 M.M.Ghosh Road, Kolkata - 700074	9433020681
/67	Asis Mukhopadhyay	Tilak Road, P.O. Saktinagar, Nadia	03472-224249
36/68	Asit Kumar Roy	Dhubulia, Nadia, PIN-741140	9475110799
/97	Asok Ghosh	20, R.K.Mitra Lane, Krishnagar	03472-251133
	Banani Datta	Flat-9,Block II,H.S.IV(S), 103, Ultadanga Main Rd, Cal-67	9433728900
123/64	Banibrata Sanyal	Mukundapur, Calcutta	
124/68	Banimanjori Ghosh (Das)	Central Nursing Home , Krishnagar -26, B.L.Chatterjee Rd.	03472-252888
85/194/ 58	Basudev Mondal	26, M.M.Ghosh Rd. CMS Gate, Krishnagar	9474593228
140/70	Basudev Sarkar	Judge Court Para, Krishnagar	03472-657664
95/72	Bhabanil Pramanik	Gumtipara, P.O.Birnagar, Nadia.	03473-26171
55/69	Bhairab Sarkar	11/B. S.K.Basu Rd Krishnagar.	9475032636
51/64	Bharati Das Bagchi	7,M.M.Ghosh Lane,Patra Bazar, Krishnagar.	9474740222
24/90	Bholanath Swarnakar	B-9/142, Kalyani, Nadia	033-25823098
158/68	Bhudev Biswas	BL-239, Sector-II, Salt lake, Kol-700091	9433531603
188/52	Bibekananda Sen	High Street, Krishnagar, Nadia	9733294848
/83	Bidesh Ch. Roy	20, D.N. Roy Road Krishnagar	9434826097
160/64	Bidyut Bhushan Sengupta	11/2 M.M.Ghosh Road Krishnagar	9474678247
34/53	Bidyut Kumar Sen		

126/69	Bijan Kumar Saha ^a	Bejikhali, Krishnagar	9434553678?
17/ 76	Bijon Ghosh	24,H.C.Sarkar Rd.,Krishnagar, Nadia. 03472-252129	9810090664
156/65	Bijoy Kumar Dutta	1, Anchalpara, P.O. Bethuadahari, Nadia, (03474256431)	9434124535
174/67	Bimalendu Singha Roy	55/5 D.L.Roy Road, Gupta Nibas, Krishnagar	
	Binayendu Debnath	Bhaluka, Joania Bhaluka, Nadia	9002515763
16 / 76	Bishnu Gopal Biswas	31,Amulya Kanan Co-Op Housg Soc Ltd, Serampore, Hoogly	9231509470
	Biswanath Bhowmic	Raypara- Malipara, Krishnagar	9679208011
175/61	Biswanath Kundu	Parbatipur, P.O. Pritinagar, Nadia	9474480374
/74	Bithika Mukherjee	P-48, Meghnad Abason, Prafulla Kanan, Kolkata - 700101	9830198372
05/ 57-T	Brajendra Narayan Dutta	14/1, Fakirpara Lane, Krishnagar, Nadia	9232663623
35/56	Byomkesh Sarkar	T.D.Banerjee Rd,Simantapally, Krishnagar.	03472-224979
/81	Chand Gopal Mondal	"Srjan Abasan", Dr. Sachin Sen Road, P.O.Ghurni, Nadia	9733609846
83/60	Chandan Kanti Sanyal	17, R.N.Tagore Rd. Krishnagar.	9232467217
161/91	Chandan Mondal	27, B.L.Chatterjee Rd. Krishnagar	9434112120
8 of 58	Chinmoy Bhattacharya	Fakirpara Lane, Krishnagar, Nadia	9474482559
149/66	Chittaranjan Roy	Bethuadahari Station Para, P.O. Bethuadahari, Nadia	947407299?
49/63	Deb Kumar Roy	7A, Mahitosh Biswas St. Krishnagar (03472-256700)	03472-256700
	Debal Kanti Ray	46, R.N.Tagore Road (Chowrasta), Krishnagar, Nadia	03472-254254
137/64	Debdas Acharya	11, Aurobinda Sarani (Near Womens College) Krishnagar	9475218708
	Debjoyti Dey	61/4, Nagendranagar 4th Lane, Krishnagar	9474740225
	Devashis Mandal	Gupta Nivas, Hoognytala, Krishnagar, Nadia	8900185868/9232499219
03/59-T	Dhirendranath Biswas	6, R.K.Mitra Lane, Krishnagar Nadia	03472-253466
113/01	Dibyendu Saha	Saktinagar Baganepara, Krishnagar	9832276570
179/66	Dilip Kumar Biswas	Raja Road, Chaudhuripara, Krishnagar	
Dec-62	Dilip Kumar Guha	34,Harimohan Mukherjee Rd, Kathuriapara, Krishnagar	9932742957
87/59	Dilip Kumar Gupta	42,Mitrapara Rd. Sailendra Appt, BARASAT (Shyama Spl)	9434054936
185/60	Dilip Mukherjee	15, J.K.Saha Lane, Kanthalpota, Krishnagar	9434821791
111/75	Dinabandhu Mandol	Villi+P.O. Bhimpur, Nadia	9732554498?
20/53	Dinesh Chandra Majumder	Pallysree, Krishnagar.	9434322696
138/75	Dipak Das	Radhanagar (NearSBI) P.O.Ghumi, Nadia	9434324568
183/84	Dipak Dasgupta	Manirampur, Barrackpore, 24-Parganas(N)	033-25920905
Jun-65	Dipak Kumar Biswas	14/9,P.K.Bhattacharya Lane,Krishnagar	9584040981/03472-254213
29/92	Dipak Kumar Ghosh	Srijani Abasan,Sachin Sarkar Rd, Ghurni,Nadia	9434825048
176/61	Dipak Kumar Moitra	Chowrasta Sukui Road, Krishnagar	9434320243
78/70	Dipak Kumar Sanyal	Kabiguru Rd. Saktinagar, Krishnagar	03472-224095
22/70	Dipali Sanyal	Radhanagar Gangulibagan, Ghurni, Nadia	03472-226076
150/	Dipan Mukherjee	Nediarpura, Krishnagar.	9932325736
	Dipanjan Lahir	1/15, College, Krishnagar	9476191292
15 / 67	Dipankar Das	3/1, Chunaripara Lane, Krishnagar	9434552005
157/66	Dipti Prakash Pal (Prof)	B-2/349, Kalyani, Nadia	033-25826448
	Dr. Asok Kumar Saha	323 Nabapally Bidhannagar Kol-105	
21/60	Dr. Basudev Saha	Baruipara Bye lane, Krishnagar. 03472-224595	9832276558
	Dr. Subhranath Mukhopadhyay	251-A/41, N.S.C. Bose Rd.,Kol-700047	9903889145
189/58	Durga Shankar Shovakar	43, Ananta Hari Mitra Road, Krishnagar	9475822543
177/68	Gaurpada Das	Bowbazar, Baishnabpara, Krishnagar	03472-258984
	Gautam Ghoshal	16, Nediarpura, Krishnagar	03472-251914
98/98	Gautam Malakar	Darjeepara, Krishnagar.	9932378790
131/57	Gita Biswas	C/O PN.Biswas,Block S, No.5,SM Nagar Govt. Housing Phase-I, Sarkarpool, 24-Pga(S)	033-24934850
71/98	Gobinda Chandra Sengupta	54, Nandipara RD, Nabadwip, Nadia	03472-244157
70/60	Gokul Chandra Biswas	28, Sukanta Sarani, Krishnagar 9153114940	9232367988
	Gopal Biswas	Kayakalpa Sadan, 9/1A, P.L.K.Moitra Rd, Krishnagar	8001169356

86/58	Gour Mohan Banerjee	21,T.P.Banerjee Lane Chasapara , Krishnagar	
110/67	Harisankar Das	B-2/354; Kalyani, Nadia	9339739556
146/67	Himansu Ranjan Das	P-242, Lake Town, Block B, Cal-700089	9339092993
119/85	Indrani Sen (Sarkar)	66/2A, Haramohan Ghosh Lane, Phoolbagan, Kol-700085	9903972702
186/82	Indranil Biswas	Kadamtala, Krishnagar	9732727048
43/90	Indranil Chatterjee	P.L.ChatterjeeRd, Nedipara, Krishnagar	974675633
178/88	Jahar Mazumdar	CDAC Computer Centre, Roypara, Krishnagar	
184/55	Jatindra Mohan Dutta	107, Gait Road, Krishnagar	9832267952
165/84	Jayanta Khan	7/2, J.N.Biswas Lane,CMS Para, Krishnagar	9434856857
	Jayanta Paul	Near Brahmasamaj, Krishnagar, Nadia	9474595903
122/6	Jibon Ratan Bhattacharya	17, Natundighi Lane, Nederpara, Krishnagar	9475111212
37/64	Jydev Karmakar	Bowbazar, Krishnagar.	03472-252248
145/66	Kajal Bikash Bhadar	Kalyani, Nadia	9339092993?
25/59	Kalyanbrata Dutta	Arani Abasan,Radhanagar, Ghurni, Nadia	03472-255271
26/59	Kamakshya Kr Dutta	Arani Abasan,Radhanagar, Ghurni, Nadia	03472-255271
14 / 74	Kanailal Biswas	Hatarpara 2nd Lane, Krishnagar	03472252006/9434451802
93/61	Karunamoy Biswas	Vill.+P.O. Bhimpur, Dt. Nadia	9732821900
001/ 45	Kashikanta Moitra	FD-22, Salt Lake, Sector - III, Kolkata - 700106	033-3370854
48/69	Khagendra Kumar Datta	69/1, Nagendranagar, 4th Lane, P.O. Krishnagar, Nadia	8001100925/9434454786
162/75	Kishore Biswas	L.N.Halder Lane, College Street, Krishnagar	9434112120
18/70	Krishna Gopal Biswas	Farm More, Karimpur, Nadia	3471255590
117/67	Krishna Kumar Joardar	C-2/24 Kendriyo Vihar, VIP Road Kol-700052 ,	Mob. 8902484464 /9810341263
	Kunal Ghosh	College Street, Krishnagar, Nadia	9434302334
73/85	Lipika Roy	1/20, Bangur Avenue, Super Market, Block-C, Flat I/3, 1st Floor, Kol-700055	9433010981
74	Mahasweta Banerjee	329, Bangur Avenue, Block-A, Kolkata - 700055	9433058746
40/62	Maitreyi Chandra	Golapati, Krishnagar.	03472-254922
115/04	Malin Kanti Roy	Vill & P.O. Garapota, Dist. Nadia	9933962689
59/	Manashi De	Hatarpara Bank Lane, Krishnagar.	
68/57	Manjulika Sarkar	Kadamtalal, Krishnagar.	03472-254738
114/70	Manotosh Chakraborty	Saktinagar Krishnagar	
47/70	Marjana Ghosh Guha	Kathuriapara, Krishnagar. (03472-254055)	9434551980
62/71	Mina Pal	Najirapara, Krishnagar.	
108/66	Minat Kumar Mondal	B-14/42, Kalyani, Nadia	033-32570649
58/83	Mita De	Hatarpara Bank Lane, Krishnagar.	9434451715
57/66	Mrinal Kanti Bhattacharya	Sastitala, Krishnagar.	9434505008
/ 67	Ms Anandamoyee Raha	"Anamika", 1/67 M.M.Ghosh Road, Kolkata - 700074	8902689241
168/63	Nabendu Kumar Sarkar	10/1, Cinema House Lane, Krishnagar	9332327970
134/58	Narayan Biswas	1/13, Suryanagar, Kolkata-700040	033-24996055
180/71	Narayan Chandra Biswas	Malipara, Krishnagar	9475032727
60/96	Nayan Chandra Acharya	Vill+P.O. Jalaghata via Singur, Dt. Hooghly	033-26300912
169/04	Nemai Chandra Das	Nagendranagar, Krishnagar	9474478773
100/55	Nihar Ranjan Das	6, D.N.Roy Road, Roypara, Krishnagar	03472-256596
152/44	Nirmal Kumar Biswas	157, Bamandas Mukherjee Lane,Nagendranagar, Krishnagar	9434586170
84/60	Nirmal Sanyal	Mahendra Bhavan, Patra Bazar, Krishnagar	03472-253295
50/96	Papia Sen Dutta	14/1, Fakirpara, Chandsarak, Krishnagar	9323663623
107/65	Paresh Chandra Biswas	B-6/228, Kalyani,Nadia	033-25826192
142/69	Parimal Kumar Nandi	11, Kathuriapara Lane, Krishnagar, Ph.No.03472-253418	9434890788
/68	Paritosh Kumar Mitra	3/1, Keranipara Lane, Krishnagar, Nadia	9933981348
141/66	Paritosh Kumar Samaddar	Flat 3/4,Elomelo Co-op Hou. Soc Ltd, Dashdron,, R.Gopalpur, 24-Pgs -700136	9830350824
007/67	Pijus Kumar Tarafder	Prafulla Abasan,219,Santipally,Kol 700042 (03472-254213)	9474479472
	Prabir Kumar Basu	10/1, B.L.Chatterjee Road, Talpukur Road, Krishnagar	9434231460

81/70	Pradip Kumar Bhattacharya	18, Sikshak Sarani, Krishnagar.	03472-224439
166/74	Pranab Kumar Kar	Natunpally, Krishnagar, Nadia	9434709556
136/72	Pranesh Kumar Sarkar	North Suravisthan, P.O. Badkulla, Nadia	03473-271411
173/64	Prasanta Kumar Bhowmik	AF-144, Meghnad Abasan, Plot-4, Prafulla Kanan, Kolkata-700101	9434193877
	Prasanta Kumar Das	J.N.Chatterjee Lane, Krishnagar, Nadia	9475436231/228401
116/69	Prasanta Mukherjee	T.P.Banerjee Lane, Krishnagar	9434553274
132/57	Pratap Narayan Biswas	C/O P.N.Biswas, Block S, No.5, SM Nagar Govt. Housing Phase-I, Sarkarpur, 24-Pgs(S)	
182/04	Pratima Roy Mukherjee	Nagendranagar, 3rd Lane, Krishnagar	9474760901
/88	Pratyusha De	30, Kanti Kuri Lane, Nazirapara, Krishnagar, Nadia	8145229348
	Pravash Ranjan Biswas	B.D.Mukherjee Road, Krishnagar, Nadia	
80/54	Pravat Kumar Roy	Gokhale Road, P.O. Saktinagar, Nadia	
159/63	Pravat Ranjan Mondal	16/1, Station Approach Rd, Krishnagar	03472-252986
54/97	Priti Biswas	14/9, P.K.Bhattacharyo Rd, Krishnagar	
129/65	Priyogopal Biswas	Uditi Housing A-5, Kalyani, Nadia	033-27075853
90/94	Prosenjit Biswas	Kalicharan Lahiri Lane, Chasapara, Krishnagar	
	Rabin Kumar Sain	Rathitala Road, Krishnagar, Nadia	9434322726
167/65	Rabindranath Modak	M.M.Ghosh Street, Krishnagar	03472-251365
121/68	Rama Prasad Pal	UJCO, 111J, Ujjala Condovalley, MIG Appt, Newtown, Rajarhat (65123500)	9433045452
102/60	Ramendranath Mukherjee	Narahari Mukherjee Lane, Krishnagar.	03472-252657
	Rana Sinha	2, Acharyya Lane, College St, Krishnagar	9734522807
	Ranjan Majumder	57/25, Malpara 2nd Bye Lane, / P.O. Danesh Sk. Lane, Howrah - 9 9432336146/033-26886146	
/72	Ranjit Kumar Bhaumik	Tower-3, Flat No.23E, South City, 375 P.A. Ghosh Road, Kolkata - 7000689433255070	
/67	Rasamay Datta	B-7/284, Kalyani, Nadia W.B. PIN-741235	3325826898
65/81	Ratna Goswami Das	3/1, Chunaripara Lane, Krishnagar.	03472-254646
154/92	Raul Guha	Patra Bazar, Krishnagar.	03472-259477
135/58	Runu Bhattacharya	81/1, Baburani Para, P.O. Bhatpara, 24-Pgs. 1	9433792801
002/43	S. M. Badaruddin	4, Kurchipota Lane, Krishnagar.	9434555035
147/67	Sabita Sen (Roy)	5G, Krisnamoyee Apartment, 23/C, Panchanantala Road, Kol - 700029	033-24611844
118/65	Sachindra Nath Chakraborty	A-9/481 Kalyani, Nadia (033-25829556)	9433043860
72/90	Saikat Kundu	48, Ramsay Rd. Chasapara, Krishnagar.	
170/65	Sailen Sinha	Patra Market, Krishnagar	9474477175
128/66	Sailendra Kumar Datta	P-132, Dakshini.Co-op Hou. Soc. Ltd, Canal South, Rd Cal -105	9432207018
82/60	Salil Kumar Ghosh	13, R.N. Tagore Rd, Krishnagar.	9333215172
67/71	Sambhunath Biswas	9A, M.M. Ghosh Road, Krishnagar (03472-320296)	03472-320296
125/65	Samir Kumar Bej	A-8/504, Kalyani, Nadia Ph.No. (0033-) 2582 4110	9433876698
181/66	Samir Kumar Chatterjee	Khidirpur Madhyapara, P.O. Bethuadahari, Nadia	9433235801
011/63	Samir Kumar Halder	65, D.L.Roy Road, Krishnagar	
41/60	Samiran Kumar Pal	K.K.Tala lane, Kalinagar, Nadia.	9474783354
30/68	Sampad Narayan Dhar	7, Anantahari Mitra Lane, Krishnagar, Nadia	03472-253490
103/85	Sandipta Sanyal	Suresh Ch. Abasika, Kanthalpota, Krishnagar	003472-250611
171/93	Sanjib Biswas	Nagendranagar, Krishnagar	9434962376
97/72	Sanjit Kumar Chowdhury	23, R.N. Tagore Rd. Sonadangamath, Krishnagar	9434706109
164/88	Sanjoy Ghosh	J.N. Biswas Lane, Patrabazar, Krishnagar	9434185941
52/59	Sankareswar Datta	69/12, B.B.Sengupta Rd, Calcutta-700034 / S.M.Seva Pratishthan, Gobrapota, Nadia	9339757442
	Santosh Kumar Biswas	Chowdhurypara Bhattacharya Lane, Krishnagar, Nadia	
144/67	Sekhar Banerjee	7B, Matijhil Avenue, DumDum, Cal 700074	
/74	Shamsul Islam Mollah	29, Ramkumar Mitra Lane, Krishnagar, Nadia	9434054946
	Shyama (Dey) Das	Chasapara Ramsey Rd, Krishnagar, Ndaia	
91/83	Shyama Prasad Sinha Roy	Vill+P.O. Sondanga, P.S. Dhubulia, Nadia	
010/75	Shyama Prosad Biswas	Natunpally, Krishnagar, Nadia (03472-255568)	9474336571
74/68	Shyamapada Mukhopadhyay	6, Bowbazar Jugipara Lane, Bejkhali, Krishnagar	03472-258457

	Sibani De	Golapatti, Krishnagar	9333210366
44/64	Sibnath Choudhury	Kalinagar, Krishnagar	9434191207
41/56	Sibnath Halder	Patrabazar, Krishnagar	03472-254136
104/63	Sikha Sanyal	Patra Bazar, Krishnagar.	03472-253295
/2012	Simli Raha	Biswambhar Roy Road, Ukilpara, Krishnagar, Nadia	9474788478
013/67	Sirajul Islam	College St Church Road, Krishnagar.	9434371084
187/60	Sital Chandra Saha	Rana Pratap Road, Saktinagar, Nadia	8436010309
	Somnath Datta	7/1 Ram Ch Mukherjee lane, Krishnagar	9474018450
99/60	Soumendra Mohan Sanyal	Kanthalpota Lane, Krishnagar	9474017727
/67	Sourendra Lal De	Station Approach Road, Krishnagar, Nadia	9830282105 / 9475822304
38/62	Sriparna Sinha (De)	2, Acharyya Lane, College St, Krishnagar	9474339767
143/67	Subimal Chandra	C/O P.N.Biswas,Block S, No.5,SM Nagar Govt. Housing	03472-254481
92/73	Subodh Chandra Paul	32/2, Mahitosh Biswas Street, Krishnagar	9474423904
64/63	Sudhakar Biswas	222/22, M.C Garden Road, Cal-700030	9830852325
46/97	Sudhir Kumar Saha	Jatin Saha Rd.,Saktinagar, Krishnagar. Ph:03472-224527	9434951990
109/70	Sudipta Pramanik	Baksipara, P.O. Ghurni, Nadia	9434419951
153/81	Sujata Chakraborty	B-7/241,Kalyani, Nadia	
172/85	Sujit Kumar Biswas	Nagendranagar 3rd Lane, Krishnagar	03472-255590
	Sukesh Kundu	Radhanagar lane, Ghurni	9434193877
	Sukumar Mondal	11, College Street, Krishnagar	9002120920
77/76	Sukumar Mukhopadhyay	Golapati, Krishnagar.	9333183064
	Sunil Kumar Biswas	Chasapara, Krishnagar	9932967525
101/68	Suruchi Dutta	Radhanagar, Near SBI,Ghurni, Nadia	
	Sutapa Biswas	Nagendranagar, B.D.Mukherjee lane, Krishnagar, Nadia	9476440472
	Sutapan Saha	C/o Ajoy Pramanik, High Street, Krishnagar, Nadia	
61/73	Swadesh Roy	Not given (03472-257366)	9932377420
191/96	Swagata Dey	12, Ananta Hari Mitra Road, Krishnagar, Nadia	
	Swapan Banik	N.C.Palchowdhury Lane, Nuripara, Krishnagar, Nadia	9474132824
	Swapan Kumar Bagchi	Nediarpara, Near Matrisadan , Krishnagar.	
139/68	Swapan Kumar Bandyopadhyay	P.K.Bhattacharya Lane, Nediar Para, Krishnagar	9434505834
	Swapan Kumar Chakraborty	Bowbazar , Malipara, Krishnagar	
	Swapan Kumar Datta	85, Nagendranagar 3rd Lane, Krishnagar, Nadia	9732517681
151/68	Swapan Kumar Misra	Kanthalpota, Krishnagar.	9434506119
	Swapan Kumar Pal Choudhury	Baranashi Roy Road, Krishnagar	9609494769
53/68	Swapna Bhownik	Roypara, Krishnagar	03472-254208
66/02	Tapalabdhya Bhattacharya	Chowdhuripara, Krishnagar.	9474381044
88-88	Tapan Kumar Ghosh	Hatarpara 6th Lane, Krishnagar	9832881075
004/59	Tapas Kumar Modak	College Street, Krishnagar.	9831064820
112/68	Tapogopal Pal	Chasapara,T.P.Banerjee Lane, Krishnagar	03472-254018
	Tarun Kumar Chaudhuri	J.N.Roy Bahadur Roy Rd, Raypara, Krishnagar	9434419740
31/49	Tushar Kr. Choudhury	C/O Dr.T.K.Das, Nediarpara, Krishnagar	9735951520
133/68	Uday Sankar Chattopadhyay	8, Natundighi Lane, Nediarpara, Krishnagar	03472-257010

কালীনগর কো-অপারেটিভ কলোনী এন্ড ক্রেডিট সোংলি:

কালীনগর, কুম্বনগর, নদীয়া, রেজিঃ নং - ২১-এন/৫৭ (সরকার অনুমোদিত)

PHONE : 257734 / 253292 / 254170 / 254655 / 9332391902 (DRIVER)

সম্পূর্ণ কম্পিউটার চালিত বাহিং পরিষেবা	সুলভে এন্ড লেন্স পরিষেবা
সেভিস ডিপোজিট	কৃষ্ণ - কল্যানী
রেকারিং ডিপোজিট	কৃষ্ণ - কলকাতা (এন.আর.এস)
সম্পত্তি বন্ধক লোন	কৃষ্ণ - উডল্যান্ড কোর্টৱী, পিয়ারলেস
N.S.C., K.V.P. বন্ধক লোন	কৃষ্ণ - ঠাকুরপুর
C.G. Loan	৭০০/- ১১০০/- ১২০০/- ১৩০০/-

সংহতি লজ

ঠামড়ি - ৯৪৩৪১৯১২০৭ / ৯৩৭৩৭৮৮৩৫৪

সুলভে বিভিন্ন অনুষ্ঠান, সম্মেলন, সভা, সমিতিতে ভাড়া দেওয়া হয়।

সেবায়ন ডায়াগনস্টিক সেন্টার

কালীনগর বগুলা রোডের সমিকটে, কুম্বনগর, নদীয়া

(কালীনগর কো-অপারেটিভ কলোনী এন্ড ক্রেডিট সোসাইটি লিঃ এর উদ্যোগ)

এখানে নদীয়ার অধ্যে সবচেয়ে স্বল্পমূল্যে X-Ray, E.C.G., আলট্রা সোনোগ্রাফী, রক্ত, মল, মৃত্ত ইত্যাদি উন্নত মেশিনের সাহায্যে পরীক্ষা করা হয়।

RATE CHART

USG (WholeAbdomen)	Rs. 400/- (with Film)
USG (Lower / Upper Abdomen)	Rs. 200/- (with Film)
USG (Pregnancy)	Rs. 250/- (with Film)
X-Ray (Per Plate)	Rs. 50/- (with Film)
E.C.G.	Rs. 40/-

চিকিৎসা পরিষেবা

ডাঃ কে.পি.দাস (জেনারেল ফিজিসিয়ান) - প্রতি মঙ্গবার, শুক্রবার ও শনিবার - সকাল ৯টা থেকে।

ডাঃ বি.কে. সেন (জেনারেল ফিজিসিয়ান) - প্রতি বৃহস্পতিবার - সকাল ১০টা থেকে।

ডাঃ পাৰ্ব চৌধুৱী (চক্র বিশেষজ্ঞ) - প্রতি মাসের শেষ রবিবার - সকাল ১০টা থেকে।

ডাঃ স্বপন কুমার বিশ্বাস (দ্রু চিকিৎসক) - প্রতি বুধবার সকাল ৯টা থেকে।

ডাঃ এ.কে. রায় আলট্রা সোনোগ্রাফি করাবেন প্রতি রবিবার, সোমবার ও শুক্রবার সকাল ১০টা থেকে।

ডাক্তার দেখানোর Fees মাত্র ২৫টাকা।

সোমবার থেকে শুক্রবার বৈকাল ৩-৩০ টা থেকে ফিজিও থেরাপী করা হয়। প্রতিসিটি ২০ টাকা মাত্র।

মাত্র ৬০০ টাকার বিনিময়ে চোখের মাইক্রো সার্জারী অপারেশন করা হয়।

সমীরণ পাল
(চেয়ারম্যান)

শিবনাথ চৌধুৱী
(অনাঃ ম্যানেজার)

বিপুলকৃষ্ণ সরকার
(সম্পাদক)

With best compliments from:



S. SINHA
&
B. SINHA

Krishnagar, Nadia

Space donated by a well wisher

with a fond hope that the reunion program will be a great success.



Time Table

Krishnagar to Sealdah / Kolkata/ Ranaghat

Time	Train	Time	Train
01.12 a.m.	Lalgola	12.10 p.m.	Kgr Lcl
04.29 a.m.	Kgr Lcl	12.39 p.m.	Lalgola
04.58 a.m.	Kgr Lcl	01.47 p.m.	Kgr Lcl
05.58 a.m.	Kgr Lcl	02.44 p.m.	Ranaghat
06.20 a.m.	DMU Rana	03.17 p.m.	Kgr Lcl
07.08 a.m.	Kgr Lcl	05.35 p.m.	Lalgola
07.52 a.m.	Ranaghat	06.32 p.m.	Kgr Lcl
08.14 a.m.	Bhagirathi	07.00 p.m.	Hazarduari
08.28 a.m.	Ladies' Sp	07.22 p.m.	Kgr Lcl
09.00 a.m.	Kgr Lcl	07.58 p.m.	Kgr Lcl
09.25 a.m.	Dhanadanya	08.40 p.m.	Ranaghat
09.48 a.m.	Kgr Lcl	09.32 p.m.	DMU Rana
10.05 a.m.	Lalgola	10.12 p.m.	Kgr Lcl
10.30 a.m.	DMU Sdh	11.02 p.m.	Kgr Lcl
11.08 a.m.	DMU Rana		

Sealdah / Kolkata/ Ranaghat to Krishnagar

Time	Train	Time	Train
03.32 a.m.	Kgr Lcl	02.00 p.m.	Lalgola
03.30 a.m.	Lalgola	03.25 p.m.	Kgr Lcl
05.20 a.m.	Kgr Lcl	04.10 p.m.	Dhanadanya
06.10 a.m.	Kgr Lcl	04.15 p.m.	Kgr Lcl
06.50 a.m.	Hazarduari	04.40 p.m.	Lgl Fast Pgr
06.55 a.m.	Kgr Lcl	05.50 p.m.	Ladies' Sp
07.57 a.m.	Lalgola	05.36 p.m.	Kgr (12B)
08.35 a.m.	BBD Bag	06.25 p.m.	Bhagirathi
09.35 a.m.	Kgr Lcl	06.42 p.m.	Kgr Lcl
10.48 a.m.	Kgr Lcl	07.30 p.m.	DMU Lgl
11.15 a.m.	DMU Lgl	07.35 p.m.	Kgr Lcl
12.02 p.m.	Kgr Lcl	08.20 p.m.	DMU Lgl
12.20 p.m.	Lalgola	08.25 p.m.	Ranaghat
01.25 p.m.	Kgr Lcl	09.00 p.m.	Kgr Lcl
		11.05 p.m.	Lalgola

জেলার টাকা জেলার উন্নয়নে বিনিয়োগ করুন

**নদীয়া ডিস্ট্রিক্ট সেন্ট্রাল
কো-অপারেটিভ ব্যাঙ্ক লিমিটেড**

হেড অফিস : এম. এম. ঘোষ ট্রীট, কৃষ্ণনগর, নদীয়া
ফোন নং - ০৩৪৭২ - ২৫২৩৯৪ ফ্যাক্স : ২৫৬৭৭১

নদীয়া জেলার সমবায় ক্ষেত্রে গৌরবময় পদক্ষেপ

- কেন্দ্রীয় সমবায় ব্যাঙ্কের প্রতিটি শাখা New Generation RTGS/ NEFT সুবিধাসহ সম্পূর্ণ C.B.S. পরিচালিত অত্যাধুনিক পরিষেবা।
- সমস্ত গ্রাহকের জন্য A.T.M. কার্ডের ব্যবস্থা।
- প্রাথমিক শিক্ষক ও অন্যান্য শিক্ষক এবং সরকারী কর্মীদের জন্য সঠিক সময়ে বেতন প্রদানের ব্যবস্থা।
- জেলার কৃষিতে কৃষি সমর্থায়ের মাধ্যমে ১লক্ষ ২হাজার কিলোগ্রাম ক্রেডিট কার্ড।
- ১৯০০০ স্বয়ন্ত্র গোষ্ঠী গঠনের মাধ্যমে দেড় লক্ষ দারিদ্র মহিলার জন্য সঁথওয় ও খণ্ডের সুবিধা।
- স্বয়ন্ত্র গোষ্ঠীর মহিলাদের জন্য বিশেষ কল্যাণমূলক উদ্যোগ : 'সদস্য কল্যাণ তহবিল'।
- জেলার দারিদ্র মানুষের আর্থ সামাজিক উন্নয়নের লক্ষ্যে প্রতিটি শাখায় আর্থিক সাক্ষরতা কেন্দ্র (FLC) চালু করা হচ্ছে, দশটি শাখায় ইতিবাহেই চালু হয়ে গেছে।
- নদীয়া জেলার একমাত্র নিজস্ব ব্যাঙ্ক সাধারণ মানুষের জন্য সাধারণ মানুষের পাশে।

শ্রী শিবনাথ চৌধুরী শ্রী গণপতি মণ্ডল শ্রী রামপ্রসাদ দাশগুপ্ত শ্রী সুজল সরকার
সভাপতি সহ-সভাপতি সম্পাদক মুখ্য নির্বাহী আমিকারিক
নদীয়া জেলা কেন্দ্রীয় সমবায় ব্যাঙ্ক লিমিটেড

**On the occasion of RE-UNION of
KRISHNAGAR COLLEGE ALUMNI ASSOCIATION**

OUR BEST WISHES TO ALL

CONSUS Co. LTD.

Conducts Sustainable Service

*for Pharmaceutical Marketing in
Vietnam, Cambodia & Laos*

REGISTERED OFFICE:

P-3, LANG HAROAD, HANOI CITY, VIETNAM
TEL:+84 4 3856821 FAX:+84 4 3856 3841
e-mail: consusvietnam@gmail.com

Liaison Office: 38 Nam Chau, Dist. Tan Binh, Ho Chi Minh City, VIETNAM
Tel/Fax:+84 8 39712885

*Associate Company: MEDAS
INTERNATIONAL LTD.*

48A, EO, Street #222, Khan Daun Penh, Phnom Penh 12211, CAMBODIA
Tel: +855 23 220795, Fax: +855 23 220794 E-mail: medas@every.com.kh

INDIA CONTACT:

MR. ASESH KUMAR DAS

TEL:+9133 2582 7329/3296 8508, FAX:+913325828216
E-MAIL: akudas@gmail.com

With Best Compliment From :

B Sinha
&
S. Sinha

"Dream is not that which you see while sleeping;
it is something that does not let you sleep."

A.P.J. Abdul Kalam,

৭০-এর রাত্রিকারা সময়ে

কৃষ্ণনগর কলেজ-এ শ্যাম শান্তি বিশ্ব পার্থ কবীন্দ্র'র



প্রাপ্তি ধীজ্ঞ-এর
শিল্প-গন্ধ-বিদ্যা

email : shyambiswas20@gmail.com
9474336571, 03472-255568

ইউনাইটেড ব্যাঙ্ক

সেভিংস অ্যাকাউন্ট

ব্যাঙ্কে অ্যাকাউন্ট
খুলে টাকা
নিরাপদে রাখুন
ও
বাড়তি সুদ পান



এ টি এম / ডেবিট কার্ড

সঙ্গে
দুর্ঘটনাজনিত বীমা
বার্ষিক মাত্র
সতেরো টাকায়

ই-ব্যাঙ্কিং ■ টেলিব্যাঙ্কিং

ইউনাইটেড ব্যাঙ্ক অফ ইণ্ডিয়া  United Bank of India
(ভাৰত সরকারেৰ একটি সংহা)
আপনাৰ ব্যাঙ্ক

www.unitedbankofindia.com

The Bank that begins with U

Give your Investment
Double Advantage

High Interest + Tax Benefit

UNITED
TAX SAVINGS
DEPOSIT SCHEME

Rate of Interest

10.10 % p.a. for Senior Citizens
9.35 % p.a. for General Customers



*Effective annual yield (5 Years)

18.97% for Senior Citizens 18.10% for General Customers

যুনাইটেড ব্যাঙ্ক আঁফ ইণ্ডিয়া
(ভাৰত সরকাৰ কা উপক্ৰম)
আপকা ব্যাঙ্ক



United Bank of India

(A Govt. of India Undertaking)

The Bank that begins with U

Website : www.unitedbankofindia.com