

কৃষ্ণনগর গভর্নমেন্ট কলেজ ভ্যালামনি এ্যামেসিয়েশন

স্মরণিকা

মপ্তুম বর্ষ ১০১৫



শুভেন্দু মেমোরিয়াল সেবা প্রতিষ্ঠান

গ্রাম ও প্রাঃ- গোবরাপুরা, বদ্দমা, পিরি-১৪১১০৩

ফোনঃ- ০৩৪৭২-২২০১৬০/১৫০/২৫৫/৩৮০

ফ্লোঃ- ৯৮৩০৯৮৯৮০৫, ৯৮৩০৮১৩৩৮৮

(An ISO 9001:2008 Certified Eye Care Unit)

উন্নতমানের পদ্ধতিতে সমৃদ্ধ ও অভিজ্ঞ সার্জেন্ট দ্বারা পরিষেবিত।

দ্রুত মুক্তি হতে এ্যলবচ্চ লাভিয়েছে ফেবেশ সার্জারী ব্যবস্থা।

ছানি, শ্লোকুমা, টেডিজিয়াম, স্কুইন্ট, নেত্রনালী, লেজার সার্জারী,
কম্পুটারে চক্ষু পরীক্ষা, নন-টাচ টোনোমিটাৰে চোখের প্রেসাৰ মাপা
এবং অটোপেরিমেট্ৰি সহজেই উপলব্ধ।

নিয়মিত ভাবে ক্যাম্প সংগঠনের মাধ্যমে

গ্রামে গ্রামে গিয়ে নিঃশুল্ক চক্ষু পরিষেবা দেওয়া হয়।

(রাষ্ট্রীয় স্বাস্থ্য বীমা যোজনায় মান্যতা প্রাপ্ত চক্ষু হাসপাতাল)

চক্ষুদান মহাদান

চক্ষুদানের অঙ্গীকার করুন এবং অন্যদের এগিয়ে আসতে বলুন।

একজন বৃক্ষজনক গভঃ বশলজের প্রাক্তনীর প্রচেষ্টায় গড়ে ওঠা
বদীয়া জেলার অন্যত্ব চক্ষু প্রাপ্তাতাল ও বৰ্ণিয়া ঘংগৃহ বেশ্বৰ।

Dr. P.B. Salim, I.A.S.
District Magistrate & Collector,
Nadia

ডঃ পি. বি. সালিম
জেলা শাসক ও সমাহর্তা
নদীয়া



পশ্চিমবঙ্গ সরকার
প্রশাসনিক ভবন
কৃষ্ণনগর, নদীয়া

GOVERNMENT OF WEST BENGAL
ADMINISTRATIVE BUILDING
KRISHNAGAR, NADIA

Telephone : 03472-251001 (Off.)/253030(Fax)
03472-252052/252557 (Resi)/252294 (Fax)
E-mail : dm-nadi@nic.in / dmoffice.nadia@gmail.com

MESSAGE

It gives me great pleasure to know that the members of Krishnagar Government College Alumni Association, Krishnagar are going to organize the 7th Re-union Meet at Krishnagar Government College Premises, Krishnagar on 15th February, 2015 and Published a Souvenir on this Occasion.

I convey my good wishes to all members of the Organizing Committee and wish the programme a grand success.

[Dr. P. B. Salim]
District Magistrate, Nadia.

To
Shri Khagendra Kumar Dutta
Secretary,
Krishnagar Govt. College Alumni Association,
Krishnagar, Nadia.



KRISHNAGAR GOVT. COLLEGE

P.O.-KRISHNAGAR, Dist.-NADIA,
Pin. - 741 101

Code No. : 953472

Office : 252863

Resi : 252810

Memo No.

Date.....

FROM THE DESK OF THE PRINCIPAL

I feel extremely honoured to convey my sincere thanks to the members of the Alumni Association of the College for the sense of cohesion and camaraderie that they have shown and also for their sincere effort towards ensuring the physical and intellectual well being of the college. Without the enterprise and unrelenting support of the Alumni Association it would not have been possible for the college to achieve the present status. I am confident that it is a great occasion which has brought all of us together today. This occasion offers an important opportunity for renewal in commitment, for gratitude, for reunion and reconciliation. We are glad to have you back amongst us.

Since its inception in 1846, Krishnagar Government College has always had a vision to impart higher education to people of this part of the country and to ensure accountability to the society and create accountability at all levels. During its one-hundred-and-sixty-four years journey it has witnessed numerous chapters that have unfolded in the history of the nation, and of the world, and finally emerged as a major center of learning, imparting modern education of an indisputably high quality. With the concentrated effort of all the stakeholders, the college has touched a milestone in the immediate past. The college is the only institution in Nadia district, and the only college under Kalyani University which has earned recognition as an 'A' grade institution after assessment by NAAC (National Assessment and Accreditation Council), an autonomous body under the Ministry of Higher Education, Government of India.

Presently, the higher education in India is in a state of flux due to the increasing need of specialization, expanding access to higher education, impact of technology on education, and impact of globalization. Foreign and private investment in education is gradually changing the scenario in higher education. More and more engineering and technological institutions are coming up and meritorious students are constantly looking for opportunities to switch over to professional courses from the conventional degree courses. If this continues, that day is not very far off when there will be a dearth of good teachers and researchers this will affect the moral uplift of the society.

In this current scenario, it is a great challenge before us to maintain and further enhance the academic performance of the institution. So it is my earnest appeal to all the alumni of our prestigious institution to come forward with their suggestions for the improvement of the college. I do not know how far my appeal may touch your hearts but I strongly believe that, as on earlier occasions, all of you will come forward and exert your heartiest effort by joining hands with me. If you do this, we may one day definitely achieve the 'goal'.

I am confident that the past generations of academicians of our college and their brilliant performance will be a source of inspiration to the dynamic and enthusiastic present generation for the further enhancement of the glory of the college.

It makes me happy to learn that on this occasion you are going to publish a colourful souvenir which will mirror the glorious achievements and aspirations of our prestigious institution.

Finally, I convey my best wishes for the success of the 2nd Annual Reunion of the Alumni Association of our college and I am confident that the exchange of ideas generated by the reunion will permeate to the future and will act as a catalyst for the future progress of the college.

Nimai Chandra Saha

(Dr. Nimai Chandra Saha)
Principal
Krishnagar Govt. College

Dr. Pijush K. Tarafder
Secretary

DWIJENDRALAL COLLEGE

(NAAC ACCREDITED)

AFFILIATED TO KALYANI UNIVERSITY



KRISHNAGAR * NADIA * WEST BENGAL

Pin Code - 741101

Ref. No.....

Date....12/02/15

Let us go hand in hand

Alumni Association of Krishnagar Govt. College is not confined within its own walls of close knowns; rather it already spreads with its utmost endeavor and vibrant zeal. It's my honor and privilege that I also share the close room with the members of the respected Alumni Association.

It's my hobby to play with letters lie in the word. In this respect the word, "Alumni" invites me to play with it.

The word 'Alumni' is constituted with six letters. These are as follows, and each of them carries a lovely and meaningful one. Friends, let us come and have a glance:

'A' of 'Alumni' stands for 'Association'. Association of thoughts, belief, faith, tolerance and above all acceptances.

'L' symbolizes love to each other, loyalty or fidelity means the faithfulness or devotion to each other for a mission.

'U', the letter stands for unity - the oneness, simply to say, the state or fact of being one undivided entity, shaking off the plurality, multiplicity.

'M' symbolizes 'modesty' having a limited and having a limited and not overly high opinion of oneself, and one's abilities, and also 'morality' refers to the self recognition of the distinction between right and wrong.

'N' – stands for 'next', yes it is very pertinent or relevant to choose the next one for the Association. Otherwise it would be withered without being flourished.

'I' – Symbolizes the identity, the very identity of the members of the Association that is why the sameness of some individuals shares to wake up the same kind or universal.

The words come out from my heart of hearts caring a fig to its consistent with its etymological characteristics. Just friends, let it regard as my heartiest 'verbal tribute' to your 'Alumni Association' and the most coveted magazine that is going to come out.

With Jubilant Thanks

SK.SAHAJAHAN ALI
PRINCIPAL
DWIJENDRALAL COLLEGE
KRISHNAGAR,NADIA

Dated, Krishnagar,
The 12th February, 2015,
Nadia (West Bengal)

ড. পার্থ চ্যাটার্জী

ভাৰপ্ৰাৰ্প মন্ত্ৰী

উচ্চশিক্ষা বিভাগ, বিদ্যালয় শিক্ষা বিভাগ,

পরিষদীয় বিভাগ

পশ্চিমবঙ্গ সরকার

বিকাশ ভবন, সল্টলেক, কলকাতা-৭০০ ০৯১

দূরভাষ : ২৩৩৪ ৬১৮১/২২৫৬, ২৩৩৭ ৬১৭২

ফ্যাক্স : ২৩৩৭ ৬৭৮৩/২৩৫৮ ৮৮৫৮



Dr. PARTHA CHATTERJEE

Minister-in-Charge

Departments of Higher Education,
School Education, Parliamentary Affairs
GOVERNMENT OF WEST BENGAL
Bikash Bhavan, Salt Lake, Kolkata-700 091

Tele : 2334 6181/2256, 2337 6172

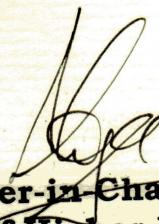
Fax : 2337 6783/2358 8858

MESSAGE

I am delighted to know that **Krishnagar Govt. College Alumni Association** is going to celebrate **7th Anniversary of Re-Union meet of Ex-students and Ex-Teachers** on 15th February, 2015 at 10 a.m.

On this occasion they are going to publish a **Souvenir** to commemorate the programme.

I wish a grand success of this esteemed Institution and convey my best wishes to all concerned.


Minister-in-Charge
Departments of Higher Education,
School Education, Parliamentary Affairs.

Shri Khagendra Kumar Datta,

Secretary

Krishnagar Govt. College Alumni Association.



Childress
Dilip Kumar Roy, Maya Devi

"Dhana Dhanyo Puspa Bhora" :

A translation:

Flowing with goods, grains, and flowers
This earth of ours,
In which there's a land,
Prime rank is hers.
Made up with dreams,
Wrapped around in memories.
Nowhere will you find a nation so grand,
Queen of them all, my motherland.

Stars, planets, moon, and sun aglow
Where else with such a vibrant flow?
Where does lightning dance
In clouds so dark and deep?
Her birdsong wakes me up,
After lulling me to sleep.
Nowhere will you find a nation so grand,
Queen of them all, my motherland.

Who has such cool rivers?
Where are such misty mountains?
Where do such lush green fields
Meet under the sky?
Where does the wind make such waves
On rice-fields and blow by?
Nowhere will you find a nation so grand,
Queen of them all, my motherland.

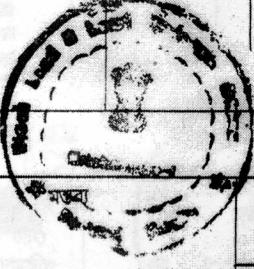
The trees are decked with flowers
Singing birds teeming bowers.
Murmuring honeybees
In swarms rush by.
Drink the flower's nectar
On blossoms asleep they lie.
Nowhere will you find a nation so grand,
Queen of them all, my motherland.

Such love from brother and mother,
Where else will you discover?
O Mother, I will clutch
Your two feet to my heart.
In this land I was born,
From here be my final depart.
Nowhere will you find a nation so grand,
Queen of them all, my motherland.
(by Arkadev Chatterjea, May 2014)

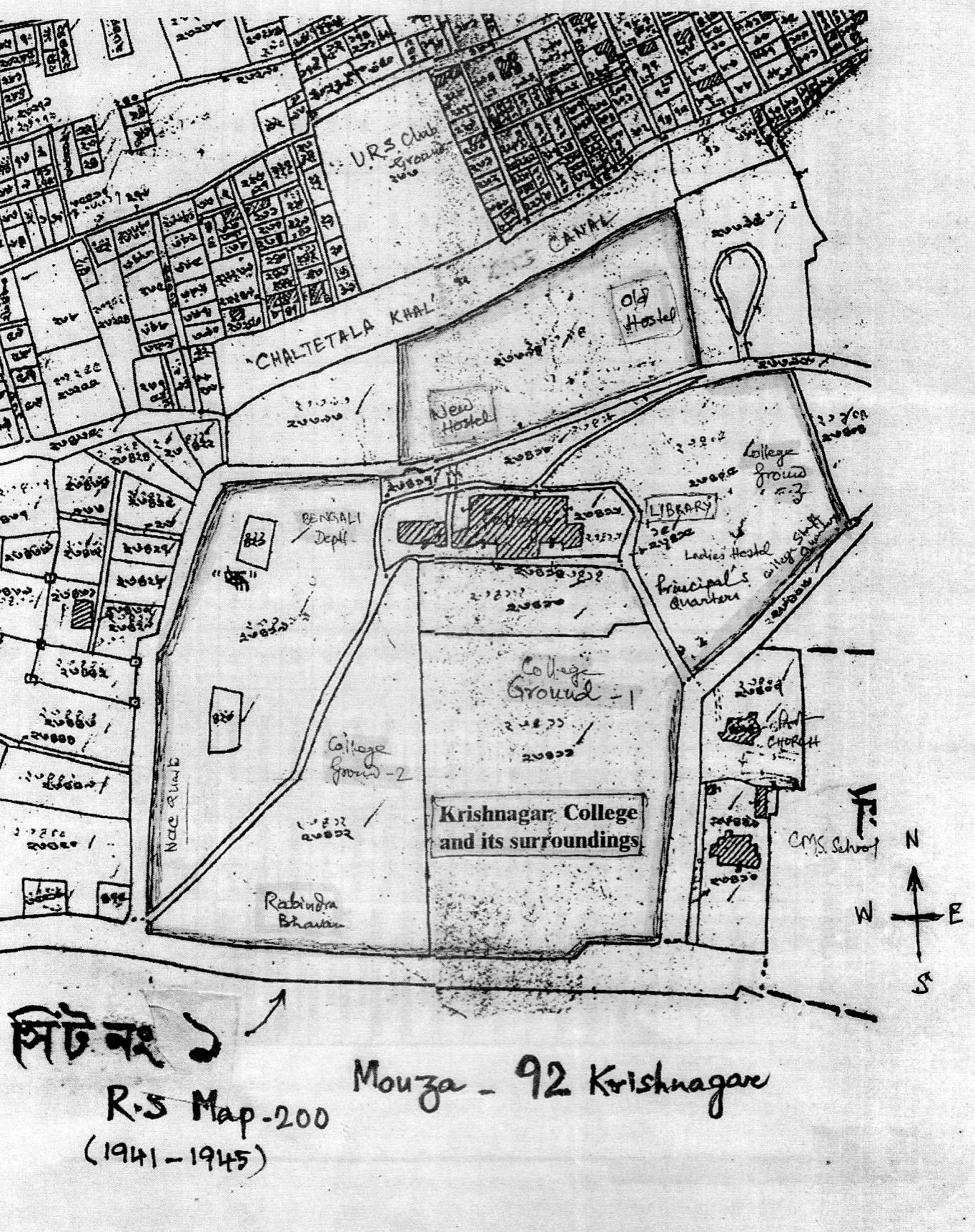
Dwijendralal Ray

Born	19 July 1863 <u>Krishnanagar, Nadia, Bengal Presidency, India (now West Bengal, India)</u>
Died	17 May 1913 (aged 49) <u>Calcutta, Bengal Presidency, India (now West Bengal, India)</u>
Occupation	Civil servant, playwright and musician
Language	<u>Bengali, English</u>
Nationality	<u>Indian</u>
Period	<u>Bengal Renaissance</u>
Genre	Drama, Song, Essay
Literary movement	<u>Bengal Renaissance</u>
Notable works	<i>Dwijendrageeti Mevar-Patan, Shajahan, "Chandragupta"</i>
Spouse	Surabala Devi

জেলা— মুরীয়া	পর্যবেক্ষণ নং— ১০৭৭১	টি ১০০৪০১২
মাজা— কৃষ্ণগঠ	জে.এল. নং— ০১২	থানা— কৃষ্ণগঠ
১) রাজ্যব— ৭,৩৭৩.০০	টাকা	
২) আমির মোট পরিমাণ—	৩৬.০৬০০	একর (৩) মোট দাগের সংখ্যা — ১৫
৩) অত্যন্ত দুর্বলকারের বিবরণ		(৫) বত্ত
নাম পিতা/স্বামী ঠিকানা	শিক্ষা বিভাগ মন্ত্রী	অক্ষিপ্রস্তা
৪) দাগের মধ্যে অত্যন্ত দুর্বলকারের বিবরণ		(৬) মন্তব্য
নাম পিতা/স্বামী ঠিকানা	বিজ্ঞ জেলা-->মুরীয়া.	
৫) অত্যন্ত দুর্বলকারের বিবরণ		
নথি নং	জমির শ্রেণী	দাগের মধ্যে অত্যন্ত দুর্বলকারের বিবরণ
		মোট দাগের সংখ্যা পরিমাণ
		অত্যন্ত দুর্বলকারের অংশ
		একর হেক্টের
১০৫৫	বাঢ়ী	দালান-->১টি প্রাঃ রবীন্দ্র ভবন ০.৭১০০ ১.০০০০ ৮.৭১০০
১০৫৮	ভিটি	দালান-->১টি প্রাঃ রবীন্দ্র ভবন ০.৬০০০ ১.০০০০ ০.৬০০০
১০৫৯	ভিটি	দালান-->১টি প্রাঃ রবীন্দ্র ভবন ৬.৪৬০০ ১.০০০০ ৬.৪৬০০
১০৬০	ভিটি	দালান-->১টি প্রাঃ রবীন্দ্র ভবন ০.১৮০০ ১.০০০০ ০.১৮০০
১০৬১	ডাবা	দালান-->১টি প্রাঃ রবীন্দ্র ভবন ০.২১০০ ১.০০০০ ০.২১০০
১০৬২	ভিটি	দালান-->১টি প্রাঃ রবীন্দ্র ভবন ০.১০০০ ১.০০০০ ০.১০০০
১০৬৩	বাঢ়ী	দালান-->১টি প্রাঃ রবীন্দ্র ভবন ০.৯৮০০ ১.০০০০ ০.৯৮০০
১০৬৪	ভিটি	দালান-->১টি প্রাঃ রবীন্দ্র ভবন ৪.৯৮০০ ১.০০০০ ৪.৯৮০০
১০৬৫	ঘোরমাঠ	দালান-->১টি প্রাঃ রবীন্দ্র ভবন ৮.৫২০০ ১.০০০০ ৮.৫২০০
১০৬৬	ভিটি	দালান-->১টি প্রাঃ রবীন্দ্র ভবন ১.৬৭০০ ১.০০০০ ১.৬৭০০
১০৬৭	রাস্তা	দালান-->১টি প্রাঃ রবীন্দ্র ভবন ০.৫৮০০ ১.০০০০ ০.৫৮০০
১০৬৮	রাস্তা	দালান-->১টি প্রাঃ রবীন্দ্র ভবন ০.৩৫০০ ১.০০০০ ০.৩৫০০
১০৬৯	স্কুল	দালান-->১টি প্রাঃ রবীন্দ্র ভবন ১.৬০০০ ১.০০০০ ১.৬০০০
১০৭০	রাস্তা	দালান-->১টি প্রাঃ রবীন্দ্র ভবন ০.১০০০ ১.০০০০ ০.১০০০
দাগের মোট সংখ্যা		

জেলা—	মৌরীয়া	খঠিয়ান নং—	১০৭৭১	১০০৯০৯২		
মৌজা—	কৃষ্ণগঠ	জে.এল. নং—	০৯২	থানা— কৃষ্ণগঠ		
(১) রাজধ—	৭,৪৭৩.০০	টাকা				
(২) জমির মোট পরিমাণ—	৩৬.০৬০০	একর (৩) মোট দাগের সংখ্যা—	১৫			
(৪) অত্যবের দখলকারের বিবরণ		(৫) বতু	(৬) মতব্য			
নাম	শিক্ষা বিভাগ মদীয়া	অক্ষয়প্রসাদ	<i>Selby M</i>			
পিতা/স্বামী**						
ঠিকানা	নিজ জেলা-->মদীয়া					
(৭) অত্যবের নিজ দখলীয় জমি :						
দাগ নম্বর	জমির স্থানী	মতব্য	দাগের মোট পরিমাণ	দাগের মধ্যে অত্যবের অংশ	দাগের মধ্যে অত্য- বের জমির অবস্থের পরিমাণ	
			একর	অংশ	একর	হেক্টার
৩০৭১	বাড়ী	দালান-->৫টি	১.২৪০০	১.০০০০	১.২৪০০	
						
						
দাগের মোট সংখ্যা		পনেরো হাত			৩৬.০৬০০	

ppl. Fee-Rs.10,Authentiaktion Fee:2 x Rs.10=Rs.20, Total-Rs.30



स्टेन १

R.S Map-200
(1941-1945)

Mouza - 92 Krishnagar

DATA RELATING TO GOVERNMENT LANDS LYING WITH KRISHNAGAR GOVERNMENT COLLEGE UNDER HIGHER EDUCATION DEPARTMENT
NAME OF THE DISTRICT : NADIA

Name of the Department/Collector	Name of the Block	Name of the Mouza	Mouza J.L. No.	PLOT NO.	Total Govt. land lying with the Department/Collector (in Acres)	Quantum of the land used by the Department/Collector or (in Acres)	Quantum of the land lying vacant (in Acres)	Quantum of the land under encroachment (in Acres)	Quantum of the land involved in litigation/court case (in Acres)	Classification
					(A)	(B)	(C)	(D)	(E)	(F)
KRISHNAGAR GOVERNMENT COLLEGE	KRISHNAGAR-I	KRISHNAGAR	92	1055	4.71	4.71	Nil	Nil	Nil	BARI
KRISHNAGAR GOVERNMENT COLLEGE	KRISHNAGAR-I	KRISHNAGAR	92	1058	0.63	0.63	Nil	Nil	Nil	VITI
KRISHNAGAR GOVERNMENT COLLEGE	KRISHNAGAR-I	KRISHNAGAR	92	1059	6.46	6.46	Nil	Nil	Nil	VITI
KRISHNAGAR GOVERNMENT COLLEGE	KRISHNAGAR-I	KRISHNAGAR	92	1060	0.48	0.18	Nil	Nil	Nil	VITI
KRISHNAGAR GOVERNMENT COLLEGE	KRISHNAGAR-I	KRISHNAGAR	92	1061	0.21	Nil	0.21	Nil	Nil	DOBA
KRISHNAGAR GOVERNMENT COLLEGE	KRISHNAGAR-I	KRISHNAGAR	92	1062	0.10	0.10	Nil	Nil	Nil	VITI
KRISHNAGAR GOVERNMENT COLLEGE	KRISHNAGAR-I	KRISHNAGAR	92	1063	0.74	0.74	Nil	Nil	Nil	BARI
KRISHNAGAR GOVERNMENT COLLEGE	KRISHNAGAR-I	KRISHNAGAR	92	1064	4.98	4.98	Nil	Nil	4.98	VITI
KRISHNAGAR GOVERNMENT COLLEGE	KRISHNAGAR-I	KRISHNAGAR	92	1065	8.52	8.52	Nil	Nil	8.52	KHALERMATH
KRISHNAGAR GOVERNMENT COLLEGE	KRISHNAGAR-I	KRISHNAGAR	92	1066	1.67	1.67	Nil	Nil	1.65	VITI
KRISHNAGAR GOVERNMENT COLLEGE	KRISHNAGAR-I	KRISHNAGAR	92	1067	0.54	0.54	Nil	Nil	Nil	RASTA
KRISHNAGAR GOVERNMENT COLLEGE	KRISHNAGAR-I	KRISHNAGAR	92	1068	0.35	0.35	Nil	Nil	Nil	RASTA
KRISHNAGAR GOVERNMENT COLLEGE	KRISHNAGAR-I	KRISHNAGAR	92	1069	1.60	1.60	Nil	Nil	Nil	SCHOOL
KRISHNAGAR GOVERNMENT COLLEGE	KRISHNAGAR-I	KRISHNAGAR	92	1070	0.10	0.10	Nil	Nil	Nil	RASTA
KRISHNAGAR GOVERNMENT COLLEGE	KRISHNAGAR-I	KRISHNAGAR	92	1071	5.27	5.27	Nil	Nil	Nil	BARI
TOTAL LAND (IN ACRE)				36.06	35.85	0.21	Nil	15.15		


RAUTA
 Collector District Land &
 Revenue Officer, Nadia
 Government of West Bengal

*Prepared by
 Guleri
 2.4.2012*

List of Principals Who have served Krishnagar Govt. College.

1845	Capt. D.L. Richardson	1929	Bijoy Gopal Mukherjee*
1846	M.G. Rockford	1930	Kiran Chand Mitra*
1855	E.Lodge	1930	Apurba Kumar Chanda
1857	G.Knaves*	1931	Rajendra Nath Sen
1857	L. Clint	1935	Kamaluddin Ahmed
1858	A. Smith	1936	Bhabesh Chandra Banerjee*
1870	L. Loble	1937	Jitendra Mohan Sen
1874	E. Lethbridge*	1947	Dr. Parimal Roy
1875	Umesh Chandra Dutta*	1948	Dr. Nalini Kanta Brahma
1877	F.J. Row	1949	Sudhangsu Kr Guha Thakurata
1879	W.H. Paulson	1954	Tarakanath Talukdar
1881	George Worth*	1954	Durga Prasanna Acharya
1881	G.A. Stuck*	1958	Purna Chandra Mukherjee
1882	T.A. Martin	1959	Phani Bhusan Mukerjee
1883	J.Mann	1962	Amiya Kr. Majumder
1887	S.C. Hill	1965	Chandika Prasad Banerjee
1890	W. Billing	1970	Brojendra Nath Ghosh*
1895	Nilkantha Majumdar	1971	Manindra Nath Ghosh
1897	W.B. Livingstone	1972	Kanankendra Chakraborty
1898	Braja Ballav Dutta	1973	Satyendra Nath Goswami*
1899	Jyoti Bhusan Bhaduri	1974	Tarit Kumar Mukherjee
1907	Sashi Bhusan Bhaduri	1974	Subesh Ch. Sarkar
1908	Debendra Nath Basu	1985	Pabitra Bhattacharya*
1909	Satish Chandra Dey	1985	Subrata Dutta*
1910	M.G. De Pratas	1987	Ramnarayan Mukherjee*
1911	Satish Chandra Dey	1988	Bhagbat Dasgupta
1916	R.N. Gilchrist	1992	Satyabrata Bhattacharya
1919	Rakhal Raj Biswas*	1996	Dhirendra Nath Biswas*
1920	R.N. Gilchrist	1997	Pradip Kumar Majumdar
1921	Egerton Smith	2000	Sasadhar Jana*
1923	Egerton Smith	2001	Subhasis Dutta*
1924	Rakhal Raj Biswas*	2005	Prabir Kumar Das
1926	Egerton Smith	2009	Dr. Nemai Chandra Saha
1926	Rakhal Raj Biswas*	2010	Michael Das
1927	Egerton Smith	2012	Prof. (Dr) Jayasri Raychowdhuri
1928	Kamaluddin Ahmed		

Directorate, Government of West Bengal.

Governing Body of Krishnagar Govt. College

- 1. President:** D.M., Nadia
- 2. Secretary:** The Principal
- 3. Executive Engineer:** P.W.C.B
- 4. Govt. Representative:** Sri Abani Mohan Joardar and Dr. Basudev Mandal.
- 5. Representative from the University of Kalyani:** Prof. Sujata Chaudhuri and
Sri Dharendra Nath Biswas
- 6. Teachers' Representative:** Dr. Pintu Banerjee
- 7. Non-teaching staffs' Representative:** Sri Sibnath Chakraborty
- 8. Students' Representative:** General Secretary, Students' Union

Internal Quality Assurance Cell

**COMPOSITION OF IQAC, KRISHNAGAR GOVT. COLLEGE, NADIA FEBRUARY,
2014**

SL. No.	DESIGNATION	NAME OF THE PERSON
1.	Chairperson-Principal	Prof. Jayasri Ray Chaudhuri
2	Senior Administrative Officer – D.M	Dr. P. B. Salim)
3	Teaching Staff	Dr. Dipak Das Smt. Indrani Goswami Dr. Sharmistha Maity Smt. Irani Sil Dr. Samrat Laskar Dr. Rajashree Dasgupta Dr. Ajanta Mukherjee Sri. Arindam Jana
4	Member of Management : Government Nominee Dr. Abani Joardar, MLA	
5	Nominees from Local Society, Students and Alumni Dr. Sudhir Chakraborty Dr. Basudeb Mondal	President of the Alumini Association Dr. Piyush Tarafdar Secretary of the Alumni Association Sri Khagendra Kumar Datta Vice President of the Student's Union Sri Biswajit Ghosh General Secretary of the Student's Union Sri Amiya Ghosh
6	Nominees from Employers/Industrialists/Stakeholders Sri Sujoyendra Nath Singh Roy	
7	Coordinator of IQAC	Dr. Jayasree Mukhopadhyay

অক্টোবর-২০১৫

কন্তুলি পার্ক নং: অন্তর্বর্তী উত্তর প্রদেশ ভুগ্লোক্ষণ

KRISHNAGAR GOVT. COLLEGE ALUMNI ASSOCIATION

(Regn No. S/IL 51964 of 2008-09)

Krishnagar, Nadia

www.krishnagargovtcollege.org / e-mail : kgc.alumni.association@gmail.com

Governing Body of the Association (2014-15)

1. Patron donor : i) The Nadiaraj Shri Sauresh Chandra Roy
ii) Maharani of Kossimbazar
2. Patron-in-chief : Prof. Jayasri Ray Chaudhuri, Principal, Krishnagar Govt. College.
3. President : Dr. Pijush Kumar Tarafdr, M.Sc., Ph. D. (9474479472)
4. Vice President : i) Sankareswar Datta (9339757442), ii) Asoke Kumar Bhaduri (9475204060),
iii) Chandan Kanti Sanyal, iv) Dr. Basudev Saha (9832276558),
v) Archana Ghosh Sarkar(03472-252474), vi) Sibnath Choudhury 9434191207)
vii) Kanailal Biswas (9434451802)
5. Secretary : Khagendra Kumar Datta (8001100925/ 9434451786)
6. Assistant Secretary : i) Dipak Kumar Biswas (9564040961), ii) Swadesh Roy (9932377420),
iii) Dr. Ashoke Ghosh (9475110799), iv) Sudhakar Biswas (9830852325),
v) Ananta Bandyopadhyay (9434322823)
7. Treasurer : Dipankar Das (9434552005)
8. Members : Tapas Kumar Modak , Abani Mohan Joarder, Alpana Basu,
Apurba Kumar Chatterjee, Dilip Kumar Guha, Dinesh Chandra Majumder,
Dr. Basudeb Mondal, Dr. Manjulika Sarkar, Marjana Ghosh Guha,
Mita De, Nirmal Kumar Sanyal, Pratyusha Dey, Ranjit Kumar Bhowmik,
Salil Kumar Ghosh, Sutapa Biswas, Swapna Kumar Banik,
Sampad Narayan Dhar, Asimananda Majumder, Bharati Das Bagchi

ঘৰণাব্দ-২০১৫

কলেজ পত্র নথি: কলেজ অফিসের অফিসিয়াল

KGC Alumni Association Re-union

Sub-Committees – 2014-15

Publicity and Communication Sub-Committee

Sampad Narayan Dhar (Convener)(943350604), Kanailal Biswas (9434451802), Sibnath Chowdhury (9434191207), Ananta Bandyopadhyay (9434322823), Prosanta Kr. Mukhopadhyay (9434553274) Swadesh Roy(9932377420), Asimananada Majumder (9434742091).

Reception Sub-Committee

Sankareswar Datta (Convener)(9339757442), Asoke Kumar Bhaduri (9475204060), Archana Ghosh Sarkar(03472-252474), Dilip Kumar Guha(03472-254055), Chinmoy Bhattacharya(9474482559, Sirajul Islam (9474788478), Dr. Basudev Saha (9832276558), Nirmal Sanyal (9732735470), Sudipta Pramanik (9434419951), Dr. Pijush Kumar Tarafder (9474479472), Dr. Manjulika Sarkar (9475489869), Sudhakar Biswas (9830852325).

Finance and Registration Sub-Committee

Khagendra Kumar Datta (Convener)(8001100925), Dipankar Das (9434552005), Kanailal Biswas (9434451802), Asesh Kumar Das (9831251120), Sachindranath Chakraborty (9433043860), Dipak Kumar Biswas (9564040961), Swadesh Roy (9932377420), Bidyut Bhusan Sengupta (9434826097).

Cultural and Decoration Sub-Committee

Salil Kumar Ghosh (Convener) (9378403323), Dipankar Das (9434552005), Nirmal Sanyal (9732735470 , Ananta Bandyopadhyaya (9434322823), Dr. Manjulika Sarkar (9475489869), Archana Ghosh Sarkar (03472-252474), Dilip Kumar Guha (03472-254055), Manasi De, Marjana Ghosh Guha (9434551980), Ambuj Maulik (9153351499), Mita De (9434451715).

Souvenir Sub-Committee

Dr. Basudev Saha (Convener) (9832276558), Apurba Kumar Chatterjee (9474677145), Sibnath Chowdhury (9434191207), Shyamaprasad Biswas (9474336571), Ananta Bandyopadhyaya (9434322823), Dipak Kumar Biswas (9564040961), Marjana Ghosh Guha (9434551980), Asimananada Majumder (9434742091).

Refreshment Sub-Committee

Asimananada Majumder (9434742091), Mita De (9434451715), Samir Kumar Halder (03472-252514), Dr. Pijush Kumar Tarafder (9474479472), Bharati Das Bagchi (03472-253160)

স্মরণিকা কথা

ড. বাসুদেব সাহা

ভারতের বাইরে কেউ যদি জিজ্ঞাসা করেন— বাড়ি কোথায়? তবে উত্তর দেবো, বাড়ি চৈতন্যের দেশে, বিবেকানন্দের দেশে— রবীন্দ্রনাথের দেশে।

এমন কথা কেউ যদি জিজ্ঞাসা করেন— কোন কলেজে পড়েছো? তখন উত্তর দেবো পড়েছি কৃষ্ণনগর কলেজে। একথা বলতেও আমার গর্ব হবে। আনন্দ হবে।

আমার বিশ্বাস এখানে যারা ভালোবেসে পড়ান, পড়েন অথবা কাজ করেন তাঁদেরও এমন আনন্দ হয়। তাঁরাও চান এই কলেজের উন্নতি হোক। এই কলেজেও হোক বিশ্ববিদ্যালয়। আমিও চাই আমরাও চাই আমাদের এই ঐতিহ্যমণ্ডিত কলেজ বিশ্ববিদ্যালয় হোক। এখানের ছাত্র-ছাত্রীরা যথাযথই শিক্ষিত হোন।

এই কলেজের প্রাক্তনী সম্মেলনে এটা আমাদের আন্তরিক কামনা। এই সম্মেলনের স্মরণিকায় সেই কথাই বলতে চাই, এবং এটাই এই স্মরণিকার সম্পাদকীয় কথা।

আমাদের কলেজ ও দেশমাতাকে প্রণাম জানাই এই উৎসবে। এই কলেজের প্রাক্তনীদের মধ্যে যাঁরা এখনও কলেজ প্রাক্তনী সমিতির সদস্য হন নি, তাঁদের প্রতি আমাদের অনুরোধ আপনারাও এর সদস্য হোন এবং কলেজের উন্নয়ন সঙ্গী হোন।

এই স্মরণিকাগ্রহ রচনায় কৃষ্ণনগর কলেজ প্রাক্তনী সমিতির সব সদস্যই সহায়তা করেছেন এবং আরও যাঁদের সহায়তায় এই গ্রন্থ রচিত হল তাদের সবাইকে শুভেচ্ছা জানাই।

বিশেষভাবে সহায়তা করেছেন সমিতির সম্পাদক শ্রদ্ধেয় খণ্ডেন্দুরাম দত্ত, স্মরণিকা উপসমিতির সদস্য অসীমানন্দ মজুমদার এবং এই উপসমিতির সকল সদস্য। তাঁদের সবাইকে ভালোবাসা জানাই।

তাঁদের সবার সক্রিয় সহযোগিতা না পেলে এই স্মরণিকা প্রকাশ করা সম্ভব হ'ত না।

সবার শুভ হোক।

আমাদের সাথী সদস্য প্রিয় মঙ্গুলিকা দি আর আমাদের মধ্যে নেই। তাঁর আন্তরিক মধুর ব্যবহার তাঁর মানবিক কাজগুলির স্মৃতির প্রতি ভালোবাসা ও শুন্দা জানাই।

ড. বাসুদেব সাহা

আত্মাক স্মরণিকা উপসমিতি

বার্ষিক সম্মেলন ২০১৫ খ্রি:

স্মরণিকা-১০১৫

কৃষ্ণনগর গ্রন্থ: কলেজ উন্নয়ন ও প্রযোজন প্রতিষ্ঠান

আমরা যাঁদের হারিয়েছি

কৃষ্ণনগর গভর্নমেন্ট কলেজ অ্যালুমনি অ্যাসোসিয়েশনের ষষ্ঠ পুনর্মিলন অনুষ্ঠানের পর আমরা যাঁদের হারিয়েছি তাঁদের অন্যতম হলেন সমীর কুমার বসু, যিনি ১৯৫৬ সালে এই কলেজ থেকে বি.এসসি পাশ করেন এবং কৃষ্ণনগর কলেজিয়েট স্কুলের সার্ধশত বর্ষের অনুষ্ঠানে সেই বিদ্যালয়ের অ্যালুমনির সদস্য হন। তিনি তাঁর পিতামহের স্থাপিত কৃষ্ণনগর হিন্দুকল্যাণ বালিকা বিদ্যালয়ের প্রাথমিক বিভাগের পরিচালন সমিতির সম্পাদকও ছিলেন।

আমরা হারিয়েছি প্রতুল কুমার কর মহাশয়কে, যিনি ১৯৫৫ সাল থেকে ১৯৫৮ সাল পর্যন্ত এই কলেজের কেমিস্ট্রি বিভাগের ডেমন্ট্রেটর ছিলেন এই চাকরির বদলিতেই কৃষ্ণনগর কলেজিয়েট স্কুলের সহ শিক্ষক হিসেবে কাজে যোগ দেন এবং পরবর্তীকালে অন্যান্য বিদ্যালয়ের সহকারী প্রধান শিক্ষক হিসেবে কাজ করার পর কৃষ্ণনগর কলেজিয়েট স্কুলের প্রধান শিক্ষক হিসেবে অবসর গ্রহণ করেন। প্রসঙ্গত উল্লেখ্য, তিনি বিজ্ঞান আন্দোলনের অন্যতম পথিকৃৎ ছিলেন এবং একদা কৃষ্ণনগর বিজ্ঞান মঞ্চের নৈমিত্তিক কাজে সাহায্য করতেন।

অতি সম্মতি আমরা হারিয়েছি রবিশক্র চ্যাটার্জিকে, যিনি এই কলেজের প্রাক্তন ছাত্র তথা একদা সেটলমেন্ট দপ্তরের কর্মচারী ও অস্ত্র বিভিন্ন হিসেবে অবসর গ্রহণ করেন।

উল্লিখিত ব্যক্তিবর্গ ছাড়া যেসব জানা-অজানা মানুষ প্রাক্তিক দুর্যোগ, সন্ত্রাসবাদী আক্রমণ এবং প্রকৃতির অমোদ নিয়মে প্রয়াত হয়েছেন, তাঁদের সকলের প্রতি সপ্তম পুনর্মিলন শ্রদ্ধা জানাচ্ছে এবং সেইসঙ্গে তাঁদের পরিবার পরিজনদের প্রতি সমবেদনা জানাচ্ছে।

কৃষ্ণনগর গভর্নমেন্ট কলেজ অ্যালুমনি অ্যাসোসিয়েশন

মাননীয়া ডঃ মণ্ডলিকা সরকার : আর আমাদের মধ্যে নেই।

তিনি থাকা কালে কট্টা আবেগ আর ভালোবাসার তাড়নায় তিনি সংগঠনের সাথে

যুক্ত ছিলেন তা বোঝানোর জন্য

তাঁর লেখা একটি চিঠির অংশবিশেষ ছাপানো হোলো :-

ମାନ୍ୟବରେଷୁ

Govt. College Alumni Association এর President ও Secretary - র নিকট নিবেদন - Association এর জন্ম লগ্ন থেকেই
আমি এর সঙ্গে যুক্ত আছি। সকলের মধ্যে বয়োজ্যষ্ঠ হয়েও আমি অন্তরের টানে কষ্ট করেও যাই এবং
যথাসাধ্য সহযোগিতা করি।

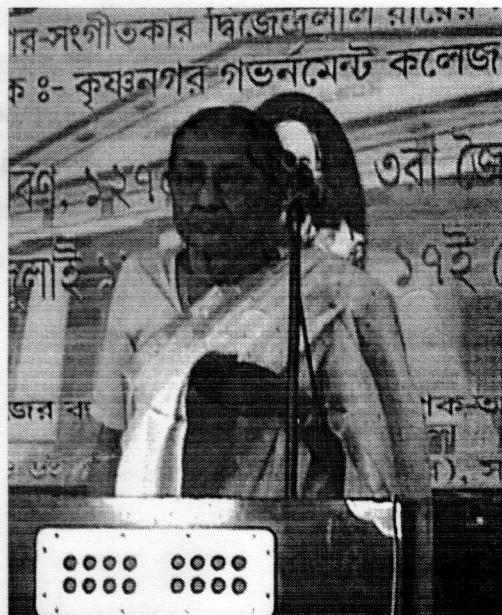
.....যে তিনিজন মহিলা প্রথম কলেজে ভর্তি হয়ে আমাদের এখানে শিক্ষা লাভের পথ প্রশস্ত করেছিলেন
তাঁদের মধ্যে তাঁর বড়ী অন্যতম (১) শান্তিপ্রিয়া শোভাকর, (২) আমার শ্রদ্ধেয়া শিক্ষিকা আশা মোদক মহাশয়া
.....। .. এবছর দুর্গা শঙ্কর বাবুর একক সঙ্গীত শোনা থেকে আমরা বঞ্চিত হয়েছি ।

.....সঙ্গীত শিক্ষক শীতল সাহা মহাশয় বাংলাদেশের স্বাধীনতা যুদ্ধের আগে ঢাকায় Anti-Pakistan গান গেয়ে বেড়ানোর জন্য পাক সরকারের রোষে পড়ে ভারতে পালিয়ে আসতে বাধ্য হন নইলে তাঁকে জীবিত থাকতে হত না । ...||

আমার মত একজন সাধারণ member কেও অনেকেই member করানোর জন্য অনুরোধ করেন। একজন বয়স্ক ব্যক্তি ১৯৪৫ সালের B.A. এই কলেজ থেকে। membership নিয়ে তৎকালীন কিছু স্মৃতিচারণ করতে চান। কাজেই আমাকে ২/৪ খানি membership form অনুগ্রহ করে পাঠাবেন।

Life Member স্বপন বাগচী আমার স্মরণিকাটি নিয়ে চলে গিয়েছে। সুতরাং আমাকে পুনরায় একটি দেবেন কারণ তাতে সব নাম ঠিকানা দেওয়া আছে।

ନମ୍ବର ଅଣେ - ମଞ୍ଜୁଲିକା ସରକାର ।



અર્ગણ-૧૦૯૬

ବୁଝନ୍ତର ଜଡ଼ିଃ କଲେଜ ଆଲାମନ ଆସୋପିଥରନ

Welcome Address

**Professor Jayasri Ray Chaudhuri,
Principal, Krishnagar Government College**

Another year has passed. My hearty welcome to all the members who have once been the inmates of this old heritage institute, so very renowned in the education scenario of Nadia district of West Bengal. 2015 is of special significance as the college is getting ready for welcoming the NAAC Peer Team for the second time. I thank the Krishnagar Government College Alumni Association for extending their help to the college on various occasions and recently help has been extended for initiation of garden maintenance in the college. The college website has been redesigned and a special window has been reserved for uploading data related to the activities of the Alumni Association. Computerisation of library catalogue is continuing and computerised catalogue cards have been printed for 11000 books. However it must be remembered that the process is expensive and funds are available sporadically which often slows down the process.

Alumni Association representatives have been included in the IQAC (Internal Quality Assurance Cell) required for assessment by NAAC. I request Alumni Association to continue to provide solidarity with the college administration in order to make the re-accreditation by NAAC a grand success. Success will pave the way for future expansion of the college and enhance the flow of funds to enable technological development both in the Library and the various Departments. Hope the status of the college will experience up-gradation in future years to come and this large institute of higher education will continue to glorify the process of dissemination of knowledge in the surrounding hinterland. May all those associated with this college in the past and present remember that 'Knowledge is Power'.

A REPORT

It is my proud privilege to welcome all of you at this 7th Annual Reunion organized by the Ex-students & Ex-teachers of this 167 year old premier institution. This is a day for celebration, rejoicing, and remembrance. We have gathered here to exchange and share the memories of those days when we were the students of this college. It is again pitiable to say that a few alumni is not with us today. We are equally compassionate with their family members. May their souls rest in peace.

In 2008, the alumni association was formed with a view to (i) to upgrade this century -old institution to the status of a university and (II) to protect the landed property **inherited by the institute** that is gradually becoming out of possession of the college due to negligence on the part of the administration. **I had the privilege of working as a founder secretary of the association for about 5 years and several prayers in these regards were transmitted to the respective authorities . I have received excellent cooperation there from a team of very accomplished members who had provided unstinted support in all my endeavours. But regret to say that both the efforts still remain unsolved.** Another thing which is again more important is a separate room for conducting EC meetings and office works of the association. But sorry to say that the demands have not been considered with due importance. This seems to be a gross disrespect to the alumni association . Prof Nimai Chandra Saha, DPI to the Govt of W.B. and Chief Guest of this 7th Annual Reunion present in this house will share the problem we are facing and hope he will act accordingly.

The institution has journeyed long years and faced various types of problems and odd situations but the students and teachers in combination have glorified its name. But the present state of the college is truly disappointing to the passed-out students. The overall teaching-learning process of the college seems to be at stake and requires an immediate evaluation . The academic environment in our state has been polluted .Unruly and unlawful activity in the educational institution has become a day to day affair. We strongly condemn such unruly activity in educational institutions.

The secretary in his words has mentioned the activities performed by the association during the last one year. One thing I must mention here that the pass out students securing highest marks in the University Examination in different Honours subjects & Master degree exam are awarded medals and prizes every year. This year also we will give away prizes to the deserving meritorious students of this college. For an act of giving pleasure the celebration committee has slated a day long programme to observe the occasion. Hope the performers will present us a delightful day. With my heartfelt gratitude to all of you I would conclude remembering the voice of Swamiji Arise! Awake! And Stop Not Till The Goal Is Reached.

Thank you,

Dr. Pijush K Tarafder

From the desk of a Vice-President

Sankareswar Datta

Alumni Association of Krishnagar Govt. College was established only 7 years ago. It is seen that many of the members of the Alumni Association are pretty old and many of them are more than 60 years of age. No alumnus of young generation is there to enroll as a member of the Association. To become a member of the Alumni Association, it is a necessity and nothing else that one cannot forget. The school life and college life can identically be stated to be a prime time of one's life for the development of the career of the individual and for improvement and excellence. The Association as of now is there, only few have enrolled and many are yet to join the venture. Initially, there was no such hue and cry in making of the association. Lately, the present organizer have developed web page of the association with the cooperation of the college and trying to see how best the organization can grow. Growth of an organization is dependent on everybody and should not be left to the officials of the Association alone.

Funding is also another area which is sinews to function of any organization including Alumni Association. Though the Krishnagar Govt. College was established as far as back in 1946 - even prior to Calcutta University, the records of the college based student are not readily available. A lot of scholars were there in this college and have earned name and fame in their career in country and abroad. Many of the students have achieved eminence in their organizations and also have become famous in the literary Circle and also in the Administrative Circle.

Shri Abani Mohan Joardar, sitting MLA in West Bengal Legislative Assembly, is one such member who rose up to the rank of Deputy Inspector General of West Bengal and presently elected as a Member Legislative Assembly. It is he who helped in creation of the ornamented arch in remembering 150 years of Birth Anniversary of Dwijendralal Roy, the great Patriotic Poet and Dramatist. The fund he donated was out of his Bidhayak Elaka Unnayan Prokolpo. Today, we find with dismay that the land allotted by Maharaja Krishna Chandra have been encroached upon even by Govt. organizations. Recently a Hanuman temple is also appearing in the area of the college compound. It is reported that notorious people are seen encroaching upon the college student hostel campus and creating difficulties for the normal atmosphere which is necessary for the students.

The existence of Alumni Association is a pre-condition of the NAAC; still then, the Alumni Association has not been allotted any room or furniture by the College Authority. Some of the buildings which were meant for the Principal of the College and other Faculties are now not in use and are kept in locked condition. Even then, no room is available for the Alumni Association. My attachment with the Alumni Association, since its inception, is as a life member. Neither the College Authority nor the Govt. Authorities are showing that responsibility as they should have shown and for that the Association is still working under lot of depressions.

Whatever may be the reasons, we should keep aside all these apprehensions and should assemble together in one spirit that one can't forget his Alma Mater who has given all opportunities to flourish and we should endeavour to behave in a way which will bring more laurels for the Alma Mater in future.

৭ম পুনর্মিলন উৎসব উপলক্ষ্যে সহ-সভাপতির বাগত ভাষণ

মাননীয় সভাপতি, আমার শ্রদ্ধেয় শিক্ষকেরা, আমার সতীর্থবৃন্দ যারা আজ এই উৎসবে একত্রিত হয়েছেন তাদের সকলকে জানাই আমার প্রণাম, পৌত্র, শুভেচ্ছা ও আন্তরিক ভালবাসা। প্রণাম জানাই প্রয়াতদের যারা ইতিবর্তে তাদের আরাধ্য স্থানে কিয়ে গোছেন।

প্রভাব যাবি আজকের সভায় একটি। যে সব সদস্য মৃত হয়েছেন, সংস্কার নিয়ম অনুযায়ী ২বছর বাদে তাদের নাম বাদ দেওয়ার কথা। আমার মনে হয় প্রয়াতদের নাম তালিকাতে বরাবরের জন্য রাখা হোক। শুধুমাত্র নামের পূর্বে “প্রয়াত” বা “Dead” বা “Deceased” লিখে। আশা করি আমার প্রস্তাবটি গৃহীত হবে।

১৬৯ বছরের ঐতিহ্যবাহী এই মহাবিদ্যালয়ের স্থাপনা সম্পর্কে গত সংখ্যার মনোন্ম জেখার জন্য গৌরীশংকুর সরকার মহাশয়কে সাধুবাদ জানিয়ে আমার পূর্ববর্তী বছরের জেখাগুলির পুনরুন্মোক্ষ করে জানাই মাননীয় জেলাশাসক আমাদের কলেজ পরিচালন সমিতির সভাপতি এবং মাননীয়া অধ্যক্ষ অন্যতমা কার্য্যকরী সদস্য।

আমার মনে হয়, এরা নিজেদের কর্মক্ষেত্রে এতটাই ব্যগ্ন যে কলেজের চার দেওয়ালের বাইরে যে কর্মকাণ্ড নিরন্তর ঘটে চলেছে তার শৈঙ্গ রাখার তাঙ্গিদ বোধ করেন না অথবা করতে চান না। না হলো কলেজের সম্পত্তির চতুর্দিকের দেওয়ালের উপরে অজন্ত দোকানব্যর নির্মিত হয়েছে, চতুর্দিকের জমি বেদেখল হয়েছে, হচ্ছে। আমরা বারবার দ্রষ্ট আকর্ষণের চেষ্টা করেও, কালান্তর তথা অন্যান্য পত্রিকায় উল্লেখিত হলেও কোনো উদ্যোগ নেওয়া হয়নি, সেগুলি বজ্র করার, উঞ্জার করার। কলেজ কর্তৃপক্ষ জানেন না কলেজের সম্পত্তি কতটুকু কোনো দলিল নেই, কোনো বেকর্ড নেই কলেজের হেকাজতে। কলেজের তিনজন প্রাক্তনছাত্র বিধায়ক শ্রী অবনী মোহন জোয়ার্পর, ডঃ ধীরেন্দ্রনাথ বিশ্বাস এবং ডঃ বাসুদেব মন্ডল পরিচালন সমিতির সদস্য আছেন, এরাই বা কি উদ্যোগ নিচ্ছেন? এদের সবার কাছে বিশেষতঃ মাননীয় জেলাশাসক এবং মাননীয় অধ্যক্ষার কাছে বিশেষ নিবেদন আপনারা সচেষ্ট হোন, প্রয়োজনে আলুমণি এসোসিয়েশন তাদের ক্ষুদ্রপক্ষ নিয়ে আপনাদের পাশে দীড়াবে সম্পত্তি পুনরুন্মোক্ষ ও রক্ষার জন্য।

১৯৬৮ সালে OLD HINDU HOSTEL - এরা আবাসিক হিসাবে পাশের ব্যায়ামাগারে নিত্য যাতায়াত করতাম। শরীরচর্চার অতসুন্দর স্থানটি সম্পূর্ণ নষ্ট হয়ে গেছে, চলে গেছে বহিরাগতদের দখলে। তেমনি দুরবশ্র আমাদের কলেজের কর্মকর্ত্তব্য। অনুগ্রহ করে মাননীয় পরিচালকবৃন্দ নজর দিন।

গালভরা আশুস পাওয়া সত্ত্বেও এখনও আলুমণি এসোসিয়েশনের কপালে একটি স্থায়ী ঠিকানা জোটেনি। কলেজের অর্দের অভাব নেই, ঘরের বা জাফগার কোনো অভাব নেই। আছে শুধুমাত্র সদিচ্ছার অভাব। আশাকরি মাননীয় অধ্যক্ষ এ বিষয়ে আমাদের অনুভূতিকে সম্মান দেবেন। চেষ্টা নেবেন সমস্যা সমাধানের।

আজকের সভায় যারা এসেছেন তাদের সকলকে আমার অনেক অনেক ভালবাসা, শুন্ধা এবং অগাম জানিয়ে শেষ করছি। নমস্কার।

কানাই লাল বিশ্বাস
ব্যবহারঙ্গীব
সহ-সভাপতি
আলুমণি এসোসিয়েশন

Secretary's Report

I heartily welcome our Chief Guest, Special Guest, other dignified Guests, our Patron-in-Chief, all the Teaching and Non-teaching Staff, present Students and respected Alumni whose luminous presence makes the event successful.

It gives me immense pleasure to bring into relief the record of performance of the Alumni during the last calendar year. While appreciating the acts of cooperation and active involvement of the esteemed members in several programs organized by the Alumni, I cannot but present a pessimistic scenario of some unresolved issues so vital to the cherished development of our Alma Mater.

Our motto of Preservation, Protection and Promotion of the cause of our college has not been translated into reality in true sense of the term, despite our constant nurturing of awareness in this regard through regular contact with the College Authority and General Administration. Whereas, our efforts are on for all-round development of Krishnagar Govt. College, we dreamt of sharing ideas and innovations with the present students and recently passed out students, giving top priority on "Career Guidance" or "Social Counseling". Unfortunately, we could not evoke trust and confidence of the present generation on us – perhaps, due to some obscure clouds of doubt that has to be dispelled by the teaching staff who may act as a colossus bridge between the old and the new.

We are extremely grateful to the Principal for hyper-linking Alumni's webpage with the official website of Krishnagar Govt. college enabling us publicize our activities, pictures, Souvenirs etc. through <www.krishnagargovtcollege.org> website. This may be of immense help in future for the Alumni in establishing contact with our friends dwelling in the remotest corners of the world and broadcasting our views worldwide with the velocity of light. There is no denying the fact that the vital issue of up-gradation of the college to a university status now seems to be anything but encouraging. The problem of encroachment of College Land and Property for individual business purpose of various nature has assumed an alarming proportion.

The college property is not adequately guarded with fencing walls. 'Safety and security' of the college is a matter of grave concern due to dearth of watchmen/ night-guards. While the boarders of Boys' Hostels feel unpleasant and insecure, can we expect of occupancy of Girl Students in the Ladies Hostel under construction? It is an area to be seriously looked into by the Administration.

The statutory advisory body (**Internal Quality Assurance Cell**), duly constituted, comprising some respected members of our alumni with persons nominated by govt. and other areas, has utterly failed to convey its existence and meaning in view of the indifferent attitude of the its coordinator/ convener.

Our Association has to still harp on the same string in regard to the provision for accommodation of the Alumni within the college premises, but all in vain. Active participation of the present staff and students of the college in various cultural as well as developmental programs organized by the Alumni is disappointingly absent.

Against the backdrop of this discouraging scenario, we still hope to overcome the obstacles in near future through our consolidated effort in solving the burning issues that need immediate attention and active consideration involving the Alumni, Staff, Students and Authority of the college. A little bit sacrifice by each and every Alumnus, guided by the spirit of yeoman's service, can bring about a great difference in the functioning and progress of the Alumni Association which is committed to the welfare of the society in a greater sense.¹⁴

Once again, I express my thanks and gratitude to all concerned who extended their hands of cooperation in running the affairs of the Association and for the entire success of today's festival.

I trust, the ensuing newly organized Executive Committee shall rise to the occasion accordingly and do full justice to their duties of holding high the status and prestige of our Alma Mater and resolve the burning issues confronting the developmental parameters of our college.

आरप्रा-२०१५

राष्ट्रीय इतिहास विज्ञान एवं साहित्य अकादमी

DOWN THE MEMORY LANE.

**Tushar Kumar Chaudhuri
Alumnus, 1951**

As an alumnus of this college, I feel very much proud even today. My head bows down in respect whenever I look at this enormous Gothic architectural structure of our College Building established nearly 170 years ago in 1846. '*The thought of our past years in me doth breed perpetual benediction*'. These words are by William Wordsworth and are so much true to me. Whenever I step into college campus to attend the meetings of our Alumni Association even to-day at this 83 years of my age, I feel so much nostalgic that I begin to walk down the Memory Lane instantly.

From my school days, I was a regular player in all types of sports and games and that is why I was very familiar to the green grasses of the college ground. In fact, during the years 1946 - 47 - 48 more or less 13-14 students had the idea of how to play cricket among all the college students. Therefore, they had to depend on the students of Krishnagar Collegiate School & C.M.S. St. John's School for practice games. In this way, as I was available after 1-00 p.m., I could play all types games including Hockey, Football, Volly bali and Tennis in the college ground.

However, it was in 1950, I was admitted to I.Sc. Class after passing the Matriculation Examination with satisfactory marks and I became a college student. It was a great feeling whatsoever. I can still remember the first day of my college. A large family of parrots welcomed us as soon as we, all the 1st year students, entered the Northern porch of our college. Large Library accommodated our 'Routine.' We quickly noted down the 1st. year's routine from the board. Some pungent gas odour made us conscious of the Chemistry Building. We, some of the science students were a bit late to enter the class of Dr. S. Sengupta for which we begged pardon from him. With a smiling face Dr. Sengupta allowed us to enter the class. In that class an interesting matter had happened. The professor told us that from the next day our Chemistry Class would start at 4-30 p.m. in order to facilitate Honours Classes. Most of us jumped up protesting -'When will we play, Sir?' The professor himself was a Tennis player and he could realise our problem and withdraw his suggestion with a smile.

Interestingly, I had the knowledge of feeding the two furnaces with coke using the shovel . accompanied by Prohbu Mahato, who was a Door-Keeper also. Now I refer to one day's incident.

That day, Bunsen Burners of the Chemistry laboratory got extinguished suddenly and could not be lighted. At once I ran to the furnaces and fed them with coke in order to revitalise everything and I became a hero.

In the time of playing competitive games, we, the students, always felt elated when we used to notice the presence of the professors like Prof. Binayak Sanyal, Prof. Suresh Ch. Dhar, Ex-Vice Principal Narendra Nath Chatterjee in the field.

I can not just resist myself to mention here a fact that still haunts me even to-day. In 1950-51 in the Interclass College Atheltic Meet, I had been the individual champion, but I was deprived of the champion's trophy only for shortage of fund.

Although I was a Science student, I was very much fond of English. Then our English teachers were Prof. Phani Bhushan Mukherjee, Prof. S. Chatterjee and Prof. B.R. Dasgupta. Their mesmerising teaching impressed me a lot and that is why still to day I feel relaxed with English Language.

However, I should mention an incident which has an ever-lasting impression in the tender mind of an eighteen year old boy like me, I do clearly remember the turmoil through which the 2nd. year students, especially who were players like me, had to face during the last ten days before beginning of Calcutta University's Intermediate Examinations. At that juncture, there was the Inter-Collegiate sports meet for four days in Calcutta followed by a friendly cricket match with the visiting cricket Team of Jadavpur University. As you can understand my father, quite reserve a man, was horribly hot on me, but could not say anything because of Professors' interference. I thought all the reverse had been overcome, but I was mistaken literally. My father poured all his rage with a stick on my back, when I refused to accept my father's planning of getting my admission to the B.Sc. Hons. Course after passing I. Sc. Examination with scholarship.

In fact my future was written otherwise by the Almighty. If it would not be so, how could I have been a Jadavpur University Blue in course of time? Exactly, the friendly cricket match between our college and the Jadavpur University team at that crucial time of my life acted a vital role in my career. Anyway, that is a different story which may be stated in a different time and in a different place.

আমাদের কৃষ্ণনগর কলেজের দিনগুলি

পাৰ্শ্বনাথ রায় চৌধুৱী

আমার কৃষ্ণনগর সরকারী মহাবিদ্যালয়ে শিক্ষাগ্রহণ কাল ১৯৫৭ থেকে ১৯৬১। সে সময়ে আই এ ক্লাস দু
বছরের, বি.এ. ক্লাসও দুবছরের।

পাঞ্চাত্য স্থাপত্য রীতিতে নির্মিত সুৱার্ম্ম ও সুউচ্চ এই মহাবিদ্যালয় ভবন। এই বিশাল অট্টালিকার গান্ডীবৰ্হ
আলাদা। বহু সৰ্কড়ি পেরিয়ে এই ভবনের এক তলায় উঠতে হয়। সামনের দিকেই হল ঘর। তারপর অন্যান্য শ্রেণী কক্ষ।
রসায়ন, পদার্থবিদ্যা, জীব বিদ্যা উভিদ বিদ্যা, ভূগোল ইত্যাদির প্রত্যেকটি বিভাগের স্বতন্ত্র ভবন।

কলেজ সংলগ্ন সুপরিকল্পিত বাগান। শীতের মরশুমে নানা ফুলের বর্ণচূটায় মনমুক্তকর পরিবেশ। বাগানের মধ্যে
এ কলেজের কৃতী ছাত্র কবি ও নাট্যকার দিজেন্দ্রলালের মর্মর মূর্তি। বাগানটি অনুচ্ছ প্রাচীর দিয়ে ঘেৰা। তারপর সুবিশাল
মাঠ। মাঠে ছেট গ্যারারি। তার তলায় আমাদের সময়ের ভোলার ক্যানচিন। এখানে বেশ ভাল খাবার পাওয়া যেত।
অনেক ছাত্ররই আড়াস্তুল এই ক্যানচিন। কলেজের মাঠের চারিদিকে অনেক পুরনো বড় বড় গাছ।

আনন্দ, বিস্ময়, ভয় মিলেমিশে আমার ও আমার সতীর্থদের মনে বিচিত্র এক অনুভূতি জেগেছিল কলেজ
জীবনের প্রথমদিনে। আমি কলা বিভাগের ছাত্র। কলা বিভাগের প্রথম দিনের প্রথম পিরিয়ডটা হল ঘরে হয়েছিল, বিষয়ছিল
বাংলা পড়ানো হয়েছিল বৈকল্প পদকর্তা গোবিন্দাসের গৌরাঙ্গ বিষয়ক ‘নীরদ নয়নে নীরে ঘন সিধ়নে/ পুলক-মুকুল
অবলম্বন এই পদটি পড়িয়েছিলেন অধ্যাপক স্মরণ আচার্য। আমরা সবাই মুক্ত হয়ে পড়া শুনেছি।

ছাত্র-ছাত্রী বেশী হওয়ায় এ কলেজ সকালও দুপুরে ক্লাস হতো। যারা তখন কোন চাকুৱী করতো তারা সকালের
বিভাগে ক্লাস করতো।

আমাদের কলেজের অধ্যাপকগণ সবাই ছিলেন সুপণ্ডিত, সুরসিক ছাত্রদী আদর্শ শিক্ষক। তখনকার দিনে
সাধারণত কৃষ্ণনগর কলেজ ও প্রেসিডেন্সী কলেজের মধ্যে অধ্যাপকদের বদলী হতো।

আমরা এ কলেজের অধ্যক্ষ হিসাবে প্রথমে পেয়েছি শ্রী দুর্গাপ্রসন্ন আচার্যকে ছাত্র বৎসল, খেলাধূলায় আগ্রহী
মানুষ। কলেজের মূল ভবনের মধ্যে তাঁর কোয়ার্টস ছিল। আমরা অতি স্বল্প সময়ের জন্য পেয়েছিলাম। এরপর অধ্যক্ষ
রূপে আসেন পদার্থ বিদ্যার সুপণ্ডিত শ্রী পূর্ণ মুখার্জী। পরে তিনি ডি.পি.আই. হন। পূর্ণবাবুর পরে অধ্যক্ষ হয়ে আসেন
ইংরাজী সাহিত্যে বিদক্ষ মানুষ শ্রী ফণি ভূষণ মুখোপাধ্যায়। তাঁর সময় কলেজের জমিতে আলাদা বাংলা তৈরি হয়। তিনি
সপরিবারে ঐ বাড়িতে থাকতেন। আমরা কলেজ ছেড়ে চলে যাওয়ার পর অধ্যক্ষ হন দর্শন শাস্ত্রের বিখ্যাত অধ্যাপক শ্রী
অমিয় কুমার মজুমদার।

বাংলা বিভাগের যে সব অধ্যাপকের কথা মনে আছে, তাঁরা হলেন সর্বশ্রী ক্ষুদ্রিম দাশ, সুধাকর চট্টোপাধ্যায়,
ধীরানন্দ ঠাকুর, আদিত্য মজুমদার, অমিয় কুমার চক্রবর্তী। এঁরা প্রত্যেকেই বিদ্যানুবাগী, ছাত্রদী এবং অনেকেই অনেক
মূল্যবান গ্রন্থের রচয়িতা। ড. ক্ষুদ্রিম দাশ পরে কোলকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের বাংলা বিভাগের প্রধান ও রামতনু লাহিড়ী
অধ্যাপক হন। তাঁর রচিত ‘রবীন্দ্র প্রতিভার পরিচয়’ চিত্রগীতময় রবীন্দ্রবানী বৈকল্প রস প্রকাশ ইত্যাদি প্রস্তুত বাংলা প্রবন্ধ ও
সমালোচনা সাহিত্যকে সমৃদ্ধ করেছে।

ইংরাজী সাহিত্যের অধ্যাপক রূপে আমরা পেয়েছিলাম সর্বশ্রী কল্যাণ কুমার দাশগুপ্ত শশিভূষণ দাস, শিবদাস
গাঙ্গুলি, অরুণ ঘোষ দিলীপ মুস্তাফি প্রমুখকে। শ্রী কল্যাণ কুমার দাশগুপ্ত ইংরাজীর --- ছিলেন। খুব সহজ ও সুন্দর করে

গড়াতেন। আ শাশঙ্খণ দাপ হ্ররাজা কাবতা, গড়াতে গায়ে একই ভাবের বাংলা কাবতার উদ্ধৃতি/ বোঝাতেন। তার ক্লাস ছিল প্রাণবস্ত। তাঁর প্রিয় কবি ইংরাজী সাহিত্যের শেলি। শ্রী শিবদাস গাঙ্গুলি ইংরাজী সাহিত্যের ‘অলংকার’ পড়াতেন। তিনি এ অলংকারের নাম এবং প্রত্যেকটি অলংকারের উদাহরণ লিখে দিয়ে অলংকারগুলি বৈশিষ্ট্য বুঝিয়ে দিতেন— তাতে আমাদের বুবাতে খুব সুবিধা হতো। তিনি খুব রসিক ছিলেন, ছাত্রদের সঙ্গে মজাও করতেন। অধ্যাপক অরুণ ঘোষের ক্লাসও ছাত্রদের কাছে আকর্ষণীয় ছিল।

রাষ্ট্রবিজ্ঞানের দুজন অধ্যাপককের নাম মনে পরে, একজন অধ্যাপক তুহিনাংশু ভট্টাচার্য অন্যজন অধ্যাপক অশোক মুস্তাফি, অর্থনীতি বিভাগের একজনের নাম স্মরণে আছে তিনি হলেন অধ্যাপক অজিত কুমার মুখাজী। দর্শন বিভাগে অধ্যাপক ছিলেন শ্রী সুধীর নন্দী, শ্রী নীরদবৰণ চক্ৰবৰ্তী, ও শ্রী দেবৱত সেন, ইতিহাস বিভাগে অধ্যাপক ছিলেন শ্রী দিলীপ বিশ্বাস, কমল ঘটক, সুবোধ মজুমদার প্রমুখ। অধ্যাপক সুধীর নন্দীর ‘নন্দন তত্ত্ব’ ও অধ্যাপক দিলীপ বিশ্বাসের রামমোহন সমীক্ষা মূল্যবান প্রস্তুতি। শ্রীহরেণ পাল ফার্শি ভাষার অধ্যাপক ছিলেন। কিন্তু এ বিষয়ে বিশেষ ছাত্র ছিল না।

১৯৬১ সালে স্নাতক হয়ে কলেজ ছেড়ে চলে আসার পর বাংলা বিভাগে যোগ দিয়েছিলেন শ্রী সুধীর কুমার চক্ৰবৰ্তী। বাউল ফকির প্রভৃতি তীর বিখ্যাত বই।

আমাদের সময় বেশীরভাগ অধ্যাপক সব সময়ই পিরিয়ডের প্রথম ভাগে আলোচ্য বিষয় ইংরাজীতে বোঝাতেন পরে আবার ঐ বিষয়টি বাংলায় পড়াতেন, কখনো আগে বাংলা পরে ইংরাজী এতে আমাদের দুবার শোনার সুযোগ হতো।

বিজ্ঞান শাখা সম্পর্কে আমার কিছু বলার অধিকার নেই। তবু পদাৰ্থবিদ্যার প্রধান বিজ্ঞান ঘোষের কথা বলি। তিনি কলেজ ছুটির পরও অনেকক্ষণ তাঁর কলেজের ঘরে থাকতেন, যদি কোন ছাত্র কিছু জানতে আসে। এমন সব অধ্যাপকদের কাছে পড়ার সুযোগ পাওয়াটা সৌভাগ্যের বিষয়। ছাত্র ও অধ্যাপকদের সম্পর্ক ছিল শ্রদ্ধায় ও সন্মেহে মধুর। ছাত্র ছাত্রীরা কোনদিন অধ্যাপকদের অসম্মান করার কথা ভাবতেও পারতো না। আজকের দিনের মতো কথায় কথায় কলেজে নানা দাবী নিয়ে ‘বন্ধ’ ঘেরাও এসব হতো না। অধ্যাপকরা সাধারণত টিউশনি করতেন না। ছাত্র-ছাত্রীদের পাঠ্য বিষয়ের কিছু জানার দরকার হলে সানন্দে তাঁরা সাহায্য করতেন। ক্লাসেই তাঁরা এত সুন্দর পড়াতেন যে আমাদের বুবাতে অসুবিধা হতো না। আমরা বিভিন্ন বই থেকে সাহায্য নিয়ে উন্নত তৈরি করলে অধ্যাপকরা তা সংশোধন করে দিতেন, আরও কী করে ভাল করা যায় তা বলে দিতেন। আমাদের সময় এ কী করে ভাল করা যায় তা বলে দিতেন। আমাদের সময় এ শহরের বাইরে থেকে যাঁরা অধ্যাপনা করতে আসতেন তাঁরা এ শহরে মেস করে বা বাড়ি ভাড়া করে থাকতেন ম-ট্রেন ধরার তাড়া থাকতো না। তাই আমরা সহজেই তাঁদের সামৰিধ্য পেতাম। তাঁরা খুশি মনেই আমাদের গ্রহণ করতেন। তখন শিক্ষার বাণিজ্যকরণ হয়নি। আমাদের গ্রহণ করতেন। তখন শিক্ষার বাণিজ্যকরণ হয়নি। আমাদের দিকে কত নজর দিতেন তার একটা উদাহরণ দেওয়া যাক। এক সময় আমাদের কলেজের অধ্যক্ষ ছিলেন শ্রী ফণিভূষণ মুখোপাধ্যায়। তাঁর পক্ষে সব ক্লাসের রুটিন থাকতো। কেউ ক্লাস না করে বা অন্যত্র ঘুরে বেড়াতে দেখলে তাকে ক্রাসে পাঠিয়ে দিতেন।

কলেজে ছাত্র-ছাত্রী ভর্তির ব্যাপারে অধ্যাপকদের সিদ্ধান্তই চূড়ান্ত ছিল। ভর্তির ক্ষেত্রে পরীক্ষার ফলের ভিত্তিতে নির্বাচন করা হতো। তবে খুব ভাল খেলোয়ারদের জন্য কয়েকটি আসন থাকতো। ভর্তির ব্যাপারে ছাত্র-ইউনিয়নের কোন হাত ছিল না।

আমাদের কলেজের হোস্টেলগুলিতে ছাত্রে ভর্তি থাকতো। দূর-দূরান্ত থেকেও ছাত্ররা এখানে পড়তে আসতো।

আমাদের কলেজ লাইব্রেরী সুসমৃদ্ধ। অনেক প্রাচীন দুর্লভ প্রয়োগ, মূল্যবান বই এখানে আছে। যেমন সন্তাট আকবরের সময়ে লেখা ‘আইনি আকবরি’ পারসি বিখ্যাত কবি ফেরদৌসির রচিত ‘ইউসুফ জোলেখার’ ইংরাজী অনুবাদ গবেষকদের

কাছেও এই লাইব্রেরী সহায়ক। আমরা ছাত্র ছাত্রীরা লাইকো কার্ডের মাধ্যমে বই বাড়িতে নিয়ে যেতে পারিশীলন। লাইব্রেরীতেও পড়ার সুযোগ ছিল। এক সময়ে এ কলেজে আইন পড়ানো হতো। এ জন্য অনেক আইনের বইও এখানে আছে। এগুলি এখন আর কাজে লাগছে না।

কলেজের বিজ্ঞানের গবেষণাগারগুলি খুবই উন্নত। বিজ্ঞানের ছাত্ররা এ জন্য খুব গবেষণা করতো। কলেজের উদ্যানের এক কোণে বৃষ্টির জল মাপার ব্যাবস্থা ছিল। শুনেছিলাম সেটি দেখাশুনা করতেন ভারত সরকারের আবহাওয়া দপ্তর। আমাদের সময়েও কলেজে ছাত্র ইউনিয়ন ছিল। তবে এখনকার মতো কলেজ ইউনিয়নে এত স্পষ্টভাবে রাজনীতির অনুপ্রবেশ ঘটেনি। ছাত্র সংস্থা ও ছাত্র কল্যান সমিতি নামে দুটি দল ছিল। ভোটের নির্ধারিত দিনে ক্লাসের ফাঁকে ফাঁকেই নির্বাচন হতো। অর্থাৎ ঐ দিন ক্লাসও হতো নির্বাচনও হতো। নির্বাচন নিয়ে তেমন কোন গুণগোল হতো না। পুলিশ ডাকার কোন প্রয়োজনই হয়নি কলেজ নির্বাচনে। ভোটের কিছুদিন আগে থেকে প্রচার শুরু হতো। ভোট শেষ হলেই উন্নেজনাও প্রায় শেষ। সরস্বতী পূজার আয়োজনে সবাই যোগ দিত তখন দলের কোন বিভেদ রেখা থাকতো না। দেশেল স্বাধীনতা আন্দোলনের সময় একলেজের ছাত্ররাও রাজনীতিতে যুক্ত হয়েছিলেন, ইংরেজ শাসক দ্বারা অত্যাচারিত হয়েছিলেন। স্বর্গত স্বরাজিত বন্দেপাখ্যায়ের নাম উল্লেখযোগ্য তিনি কংগ্রেস আমলের মন্ত্রী ছিলেন।

আমরা যখন আই.এ. পড়ি, তখন কলেজের ছাত্র-ছাত্রীরা অনেকটা রাজনীতির প্রভাব মুক্ত ছিল। কিন্তু আমরা যখন স্নাতক স্তরে পড়ি তখন আবার রাজনৈতিক দলগুলির পৃষ্ঠপোষকতায় ছাত্র পরিষদ প্রভৃতি নামধারী ছাত্র সংগঠনগুলি ধীরে ধীরে আত্মপ্রকাশ করতে থাকে। আমাদের সহপাঠী স্বর্গত আনন্দ মোহন বিশ্বাস কংগ্রেসী রাজনীতিতে যুক্ত হয়ে মন্ত্রী হয়েছিল। আমাদের ঠিক পরবর্তীকলের ছাত্র স্বর্গত অনিল বিশ্বাস বাম ফ্রন্টের চেয়ারম্যান হয়েছিল।

কলেজ ইউনিয়নের কতগুলি ছিল, যেমন পত্রিকা বিভাগ, সাংস্কৃতিক বিভাগ, ক্রীড়া বিভাগ ইত্যাদি। প্রতিটি বিভাগই এক এক জন অধ্যাপকের তত্ত্বাবধানে কাজ করতো। প্রতিবৎসর গল্প রচনা কবিতা আবৃত্তি, সাংবাদিকতা, গান ইত্যাদি নানা বিষয়ের প্রতিযোগিতার আয়োজন করতো সাংস্কৃতিক বিভাগ। বিতর্ক প্রয়োগিতায় আমাদের কলেজের ছাত্ররা অনেকবারই স্থানধিকারী হয়েছে।

কলেজের বাস্মরিক সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান খুবই মনোজ্ঞ হতো। বাইরে থেকে শিল্পী আনার চল ছিল না, কলেজের ছাত্র-ছাত্রীরাই অনুষ্ঠান করতো। কোলকাতার বিখ্যাত রঙ্গমঞ্চগুলিতে সে সময় যে সব নাটক হতো, তার মধ্যে থেকে একটি নির্বাচন করে, সেটাকে কলেজের হল ঘরের মধ্যে উপস্থাপিত করা হত। তখনও রবিশ্বভবন হয়নি। যারা নাটকের অংশগ্রহণ করার সুযোগ পেতো, তাদের কোলকাতায় নিয়ে ঐ নাটকটি দেখানো হতো। নাটকে অংশগ্রহণকারীরা অত্যন্ত গুরুত্ব প্রশংসন অর্জন করতো। ছাত্র-ছাত্রীরা এক সঙ্গে অভিনয় করার অনুমতি পেতো না।

কলেজে ছাত্র-ছাত্রীদের অবাধ মেলামেশার সুযোগ ছিল না, ছাত্রীরা অধ্যাপকদের সঙ্গে সঙ্গে ক্লাসে আসতো, ক্লাস শেষে আবার তাঁদের সঙ্গে ফিরে যেতো তাদের এ। ঐ কলেজের ছাত্র নির্বাচনের সময়, সরস্বতী পূজার যা একটু কথাবার্তার সুযোগ ঘটতো।

আমাদের সময়ও টোকাটুকি ছিল। তবে এত ব্যাপক হারে নয়। ধরা পড়লে শাস্তি অবশ্যই পেতে হতো।

কলেজের প্রকান্ড মাঠে বিকালে ছাত্ররা খেলাধূলা করতো। শুনেছি আগে কলেজের একাধিক ফুটবল ছিল। আমাদের সময় মনে হয় একটাই টিম ছিল। কলেজের জিমনাশিয়ামে অনেক ব্যায়াম চর্চার সামগ্রী ছিল। বিরাট এলাকাজুড়ে এমন ঐতিহ্যবাহী সুপাচীন কোলকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের আগে স্থাপিত কলেজ আজও বিশ্ববিদ্যালয়ে উন্নীত হলো না— এটা খুবই পরিতাপের বিষয়।

ঘরানাম-১০১৫

বৃক্ষসন্দৰ গগ্তি: কলেজ ট্র্যান্সফর্মেশনস

।। এ কেমন আশ্চর্য মানুষ তুমি : প্রিয় সবাই ।।

ড. বাসুদেব সাহা

থণ্ড জীবন অমৃত হয়

অনন্ত জীবন ধারায় যার অনুভবে,

ছোটো আমি হয় ‘বড়ো আমি;

মানুষকে ভালোবাসা দিয়ে

যিনি বলেন আপন হতে বাইরে দাঁড়াতে,

বলে : তাতেই মানুষ পায় বিশ্বলোক—

পায় অসংখ্য মানুষের হৃদয়

চিরকাল—চিরকাল

নচেৎ মৃত্যু, বাঁচাটা জানা নেই তাঁর !

অনুভবে ধরা পড়ে যাঁর —আমরা সবাই মানুষ

আমাদের এই মহামানবের সাগরতীরে;

মানুষ তাঁর কাছেই পায় সন্ধান—

বিভেদ ভোলায় জাগে একটি বিরাট হৃদয়

সবার হৃদয় নিয়ে

তবু, তাঁকে বোঝা ভার যখন

তাঁর কাছে ঠাকুর হয় টাগোর বা টেগোর

এ বড়ো আশ্চর্যের — বড়ো আশ্চর্যের !

কী আশ্চর্য ! তাঁরই কঠে ধ্বনিত হয় :

উদার ছন্দে পরমানন্দে বন্দন করি দেশমাতার

এবং প্রশামিত হয় মানুষ, তাঁরই বাড়ানো দুঃহাতে !

এ কেমন আশ্চর্য মানুষ তুমি; প্রিয় সবার,

তোমাকে প্রণাম, তোমাকে প্রণাম ।

অঙ্গুত এক মানুষ অনিন্দ্যসুন্দর

অমর সিংহরায়

অঙ্গুত এক মানুষ অনিন্দ্যসুন্দর
খেয়ালি অভিমানী জেদি,
নিরানবইজন মানুষ থেকে আলাদা এক মানুষ।
তিনি একাই থাকেন নিজের বিশ্বস্তায়,
প্রবৃত্তক দুষ্টু মানুষকে এড়িয়ে
দীপ্তায় হাঁটেন রাজপথে, কোলাহলে, নির্জনে।
অনেকেই তাঁকে ভালোবাসেন,
তাঁর ছবি ও কবিতার প্রশংসা করেন,
আবার হিংসাও করেন কেউ কেউ,
কারণ দাঙ্গিক স্পন্দনায়ী অনিন্দ্য
নিজেকে মেলাতে পারেননা নিরানবই জনের মধ্যে।
তোষাঙ্গাও করেননা কাউকে।
তোষামোদের রিলে রেসে তিনি একেবারে শেষ প্রাপ্তে।
আর এ কারণেই সমালোচকেরা তাঁকে বলেন—
আরে মশাই, ছবি যা আঁকলেন কবিতা যা লিখলেন
তাতো শুছিয়ে প্রদর্শনী, প্রচার কিছুই তেমন
করলেন না। আপনাকে চিনবে কে ?
কভান আপনার ছবি, কবিতার বই কিনবে ?
আপনি বড় কাগজে পত্রিকায় লিখলেন না,
আকাদেমিতে ছবির প্রদর্শনী করলেন না,
কবি শিল্পী আঁতেল মহলে মদ খেয়ে ঘূঁঘূড় করলেন না,
আনজের ঢাক নিজে পেটালেন না—
আপনি মশাই একজন স্পয়েল চাইল্ড !
অনিন্দ্যসুন্দর শুধু স্মিতহাসেন
অভিযোগিতে কিছু বোঝা যায়না কখনো।
নিরানবইজন মানুষ একদিকে
অনিন্দ্যসুন্দরই কেবল একা একদিকে !
অনিন্দ্যসুন্দর শিল্পী ও কবি
ছবি আঁকেন কবিতা লেখেন আপন খেয়ালে।
অনিন্দ্য জানেন একদিন কেউ কেউ তার ছবি ও কবিতা
দেখবেন পড়বেন। প্রশংসা ও নিন্দায় পথগুরু হবেন।

(তাতে কী আসে যায় তোমার আমার
অনিন্দ্যসুন্দরের !)

সত্য এই : জীবনের রঙকে ভালোবাসে
তাঁর ছবি আঁকা ও কবিতা লেখা !

তিনি যে অনিন্দ্যসুন্দর !

তিনি যে অনিন্দ্যসুন্দর !

নিরানবইজন মানুষ একদিকে হাঁটেন

তিনি একা একদিকে হাঁটেন !

তিনি অঙ্গুত আলাদা এক সুন্দর মানুষ।

অনিন্দ্যসুন্দর !

ফিরে দেখা

পাঁচটি দশক পূর্ণ হবে
 একটি বছর পরে
 কতই সৃতি দিচ্ছে উঁকি
 মনের বিজন ঘরে ।
 প্রাক্তনীদের মিলনমেলায়
 পড়ছে মনে অনেক কথা
 দীপ্তি আজি তৃপ্তি প্রাপ্তে
 জানাই তাঁদের কৃতজ্ঞতা ।
 হচ্ছে মনে, “এইতো সেদিন,
 কলেজের ওই অঙ্গনে –”
 কে যেন আজ বলছে আমায়,
 “আয় চলে আয় সঙ্গ নে”।
 সৃতিমেদুর সেই সুদূরে
 সেথায় গিয়ে তবেই তো
 মনের পাখায় ভর দিয়ে ভাই
 পৌঁছে যেতে হবেই তো ।
 মনের রথে হলেম সওয়ার ;
 সেদিনের সেই দিনগুলি
 সামনে আমার এসে হাজির
 কত রঙের পাল তুলি ।
 কত কিছুই ভাবছি মনে
 সময় বড়ই অল্প
 তারই আভাষ দিয়ে যাব
 করবো নাকো গল্প ।
 করছি প্রকাশ সেই সেদিনের
 মনের কিছু অনুভব
 মনই জানে মনের কথা
 মনের গোপন সব বিভব ।

- রঞ্জময় দত্ত (প্রাক্তনী)

মোদের প্রিয় এ শিক্ষালয়
 আমরা হেথায় ছাত্র
 নিত্য নতুন কত কিছুই
 শিখছি দিবারাত্রি ।
 চেনাঙ্গনা ছিল না মোটেই
 হেথায় আসার আগে
 আমরা সবাই বন্ধু হলাম
 ভাবতে ভালো লাগে ।
 আমরা আছি, চলে যাব
 মেয়াদ হলে শেষ
 এমনি ভাবেই রয়ে যাবে
 ছাত্রধারার রেশ ।
 নতুন যারা আসবে তারা
 আমাদেরই মতো
 বন্ধু হয়েই করবে পালন
 তাঁদের আপন ব্রত ।
 কতই সৃতির বন্ধনেতে
 পুণ্য মোদের প্রতিষ্ঠান
 সবার জীবন সুন্দর হোক
 হোক সত্যের অধিষ্ঠান ।
 যাঁদের লাগি এই কলেজের
 গর্বে ভরে বুক
 তাঁদের সৃতির পুণ্যগৌতি
 সদাই জাগরুক ।
 যাক দূরে যাক সকল আঁধার
 মনের বেদন যত
 পুণ্যসৃতির বিহ্বলতায়
 হৃদয় করি নত ।

* * * * *

Controversy sparked by inserting “Socialistic” and ‘Secular’ to The preamble to the Indian constitution

By

Ex-student Prabhas Ranjan Biswas

Controversy has been sparked allegedly by a government advertisement on the Republic Day, which highlighted the preamble to the Indian Constitution with the words ‘Socialistic and secular’ later during the emergency in 1976 by the 42nd amendment of the constitution, which appears to be a harmless exercise. After the insertion of the two words, the constitution reads “we the people of India, having solemnly resolved to constitute India as a “Sovereign, Democratic “Socialistic” ‘secular Republic. There was nothing wrong to insert ‘socialistic’ ‘secular’ as per Article 25th of the constitution. The supreme court stated secularism as part of the basic feature of the constitution. But inserting the word “Socialistic” has some problems as it limits policy choices, that can be made by the democratically elected government. To achieve some national goals, as a contrivance intended to reconcile national unity with the state-rights. In fact, this point was debated by B. R. Ambedkar, the author of the constitution. B. R. Ambedkar rejected the insertion of socialistic with with succinct explanation.

What should be the policy of the state must be decided by the verdict of the people as per time and circumstances. Successive Governments even after 1991 followed socio-economic policy as a tool to achieve public interest and to eliminate poverty of the masses.

In the context of market-economy which has got a vital point to play, the controversy appears to be superfluous. The main point is to give a direction to the government to achieve public interest free from corruption.

ରୂପକଥା - ଶାଦୀ ଚୋଟେ

॥**শ্রী দীপকর দাস**॥

ધાર્ઢા - ૨૯૦૧

ଅଚିବପୁରେ ମାଞ୍ଚକୁମାର ଦେ ନାହିଁ
ତାର ହାତେ ଆଜି ଲେଇଁ ଖୁବନ୍ଦେଇ ଡାର,
ଆଜି ବା କୋଣ ଅଭିଶାପେର ଫେରେ
ମୃଦୁରେ ଆଜି କେଉଁଠି ଲେଇଁ ଯେ ତାର।

ତାର ଯେ ଶ୍ରଦ୍ଧନ ଏକାହି ଏ ପଥ ଚଲା,
ଜେହି ମନେ ତାର ପଥ ହାରାବାର ଭୟ,
ଶ୍ରଦ୍ଧନ ଘୋଷା ନତୁବ ପଥେର ଢିଶା,
ଶତି, ଶ୍ରଦ୍ଧାହି ଈସର ଆଶ୍ରୟ।

ये दिके ठाकाय - राक्षसेवरहैं राज्ञि,
चार दिकेत्रहैं हिंसा ओ प्रस्ताप,
पर्वतहैं लोउ-लालमारु फौद़,
विश्वामी आज्ञा मर्गे शायित लाश।

ମାତ୍ର ମାଗର ଆର ତେବେ ମନ୍ଦିର ପାଇଁ
ରାଜୁକୁମାରୀ ବନ୍ଦୀ, ଡାଲୋବାସା,
ରାକ୍ଷସୀ ଦେଇ ରାଣୀର ମାଧ୍ୟ-ଛାନେ
ଗଭିର ଘୋର ଚେତନ-ହାରା ଆଶା।

একদিন সেই রাজার কুমার পেল
বচিন্তা সেই রাজকুমারীর ধোঁজ,
সোনার কাঠির মিষ্টি মধুর ছোয়ায়
ভালোবাসার ঘৃষ্ণ ভাঙত্তা বোজ।

ଭାଲୋବାପାର ଏମନ୍ତ ବନ୍ଦୀ ଦୟା
ରାଜ୍କସହେତୁ ଶାସନ ଦୟାପ୍ରକାଶ୍ୟ,
ରାଜ୍କକୁମାରୀର ଡରସାଯ ଆଶାପେ
ରାଜ୍କକୁମାରୀର ବୁକ ଭାସେ କାହାଯା

ରାଜକୁମାରୀର ମୁଣ୍ଡି ବା ହୟ ଯଦି
ତାଙ୍ଗୋବାପା ଯଦି ଅଫକାରେଇ ଡୋବେ,
ପଥ ହାରିଯେ ‘ନରାଈ ଆପନ’ ବୋଧ
ଏକଳା ହବେ ଦୂଃଖେ ପବନ କୋଡ଼େ ।

ରାଜ୍କୁମାରେର ପ୍ରସନ୍ନା ଏ ଯତ୍ନା
ଭାଲୋବାସା ଏକ ରଣୀନ ପ୍ରଜାପତି,
କବେ ଯେ ସେ ଉତ୍ତରେ ଆକାଶ ଝୁଡ଼େ
ବୁନ୍ଧନ ଛିଡି ପାବେ ପ୍ରାଣେର ଗଠି !

ରାଜସନ୍ଦେର ପାଣ ଡୋମରାର ଧୋଇ
ଏକହିନ ପେଣେ ଶେଲ ରାଜ୍ଞିକୁମାର,
ରାଜସନ୍ଦେର ଅଣ୍ଟିମ ହିନ ଏବଂ -
ରାଜ୍ଞିକୁମାରୀ ପେଲ ଶେଷେ ଉଦ୍‌ଧାର।

ରାଜ୍ବକୁମାର ଓ ରାଜ୍ବକୁମାରୀର ମିଶନ
ଭରପାର ସାଥେ ସତି ଭାଲୋବାପାର -
ରୂପକଥାର ଏହି ପଣ୍ଡ ସାଦା ଢାରେ
ଯେମନ ଦେଖିଲେ ଏଥିରେ ପଣ୍ଡକାର ॥

তুমি চুরানবই রূপের মহাবিদ্যার দেবী

অমর সিংহরায়

তোমার জন্য

চুরানবই কবিতা সাজিয়েছি
 গহীন অরণ্য থেকে ফুলের সুগন্ধি,
 রাত্রির জ্যোৎস্না, সকালের রোদুর
 তুলে এনে ভরিয়ে দিয়েছি
 উপচে পড়া তোমার সাজি।

তুমি দৃষ্টি ফেরাও

ত্রিনয়নে আমাকে দেখ: বরাভয় দাও
 সৃষ্টি স্থিতি এবং প্রলয়ে।
 মন্ত্রগুপ্তির শপথ নিয়ে তোমাকে জপ করছি অহরহ
 পদতলে অঙ্গলিতে দিয়েছি পত্রপুষ্প।

তুমি চুরানবই রূপের মহাবিদ্যা দেবী

মাতৃকারপে আমাকে স্তন্য দিচ্ছ কতকাল,
 ঘোবনে জায়া রূপিনী সেই শরীরে শরীরে।
 ইড়া পিঙ্গলা সুযুগ্মা—সহস্রায় কুলকুভলিনী জাগ্রত করে
 পান করাছ অমৃত অপার।
 কুমারী কন্যকা তুমি
 মায়াময়ী হয়ে আছ ঘরে ঘরে,
 সোমন্ত সময় বয়ে গেলো—
 সেই তুমি শীতল প্রৌঢ়া
 ভাসাছ জলতরঙ্গের স্নিঘতায়, নির্ভরতায়....

তুমি অপার রহস্যময়ী।

ত্রিভুনে মহাকালের ডমরু বাজে মহামায়ার নৃপুর ছন্দে।
 থরথর করে কাঁপে রঞ্জ অস্থিমজ্জ্বা আকাশ পৃষ্ঠিকী ব্ৰহ্মাণ্ড।

তুমি সৃষ্টির গভীরে আবার নতুন করে যাবে বলে

পত্রপুষ্পে ফলে শস্যে জলাশয়ে

প্রাণে প্রাণে ধরিত্বি প্রাপ্তরে

সর্বজ্ঞ চুরানবই রূপের মহাবিদ্যার দেবী

কবিতা হয়ে যাও

প্রতিদিন প্রতিদিন...

ভারতীয় সমাজ ও রেজিমেন্টেশন

প্রবীর কুমার বসু

লোকে আমাদের অর্থাৎ আমাদের পার্টি কমিউনিস্ট পার্টি'কে রেজিমেন্টেড পার্টি' বলে থাকে। আর আমার মনে হয় যে লোকে এটা বলে খুব একটা ভুল করে না। তবে আমরা বুঝতেই পারি না যে, লোকে আমাদের এ কথা বলে মোটেই সমালোচনা করে না, বরং তিরঙ্কার করে। আমরা এর মধ্যে এমনভাবে বুঁদ হয়ে আছি যে বুঝতেই পারি না কোনটা সমালোচনা আর কোনটা তিরঙ্কার। এই তিরঙ্কারের জন্য আমরা গর্ববোধও করি। তাই এই ব্যাপারটা নিয়ে আমাদের কোনো মাথাব্যথাই নেই। এর উন্নত কোথেকে হল সেটা পরে আলোচনা করা যাবে অর্থাৎ এই প্রতিবেদনের পরবর্তী পর্যায়ে। আপাতত কবিগুরুর কথা দিয়েই আমার বক্তব্যটা পরিঙ্কার করা যাক। কবি একদা সেই সময়ে থাকা সোভিয়েট ইউনিয়ন অমণ করেছিলেন। সেখান থেকে ঘুরে এসে কবি 'রাশিয়ার চিঠি' নামে এক প্রবন্ধ লেখেন, যার শুরুটা হল — 'অবশ্যে মক্ষিতে আসা গেল, না হলে এযুগের তীর্থ দর্শন ব্যর্থ হয়ে যেত।' এরপর পাতার পর পাতা জুড়ে সেই দেশের ভূয়সী প্রশংসা করলেও প্রবন্ধের শেষ দিকে সেদেশে যে গাজোয়ারিটা তিনি দেখেছিলেন সেটা লিখতে ভোলেন নি। কবির স্বত্বাবহী হল অন্যের সমালোচনা করলেও সেটা কখনই কর্কশভাবে করতেন না; তবে তার মধ্যে তীব্রতা ও তাক্ষুণ্যতা থাকত। যে দেশটিকে নিয়ে কবি এত ভূয়সী প্রশংসা করলেন, সেই দেশটির আজ কিন্তু কোনো অস্তিত্ব নেই। কেন? কোনো সাম্রাজ্যবাদী দেশ কি সোভিয়েট ইউনিয়নকে আক্রমণ করেছিল? তেমনটা তো ইতিহাস ঘাঁটলে পাওয়া যায় না। তবে কী হল? একটি প্রসিদ্ধ লোকগীতির প্রথম কলিটার উপলেখ করাই এখানে যথেষ্ট — 'আপন দোষেরে সব হারালি তুই, দোষ দিবি আর কারে...'

আমি এর আগেই বলেছি, যে আমরা এটাকে গর্বের বিষয় বলে মনে করে থাকি। আর সেই মনে করা বা বিশ্বাস করাটা মানুষের ভগবত ভক্তির চেয়েও অনেক বেশি গভীর। তাই এর রেজিমেন্টেড ব্যাপারটা চলতে চলতেই সেটা আর পার্টির অভ্যন্তরে থাকে না এবং শাসক দল হলে সমাজে সর্বগ্রাসীতার রূপ নেয়। আমরা মনে করি যেহেতু আমরা ভালো কাজ করছি তাই সেই ভালো কাজের জন্য অন্যের পরামর্শ বা উপদেশ নেওয়ার কোনো প্রয়োজন নেই, এমন কি অন্যের বক্তব্য গ্রহণ করারও প্রয়োজন নেই। কেউ যদি আমার মতের ভিন্ন মত পোষণ করে, উলটে পালটে বিশ্লেষণ করার ধার ধারি না। আর মুখে যোগানোই থাকে তাকে গালিগালাজ করার ভাষা, আর সেটাই আমরা ব্যবহার করে বলে থাকি, সেই ব্যক্তিকে শ্রেণীশক্র। তাই শ্রেণীশক্র কথা শোনার কোনো দরকার পড়ে না। আর তার নীট ফল হল এই যে, সোভিয়েট ইউনিয়ন সহ পূর্ব ইউরোপের সবকটি দেশ থেকেই আমাদের উৎখাত হতে হল।

এখন দেখা যাক, এই রেজিমেন্টেশন কথাটা কেন আমাদের রক্ষে রক্ষে তুকে পড়ল। এটা এসেছে রেজিমেন্ট শব্দ থেকে। যা সেনাবাহিনীকে বলা হয়ে থাকে। আমরা যুদ্ধকে বিপ্লবের সমার্থক করে তুলেছি, তাই যুদ্ধ পরিচালনার জন্য সেনাবাহিনীর প্রয়োজন অনিবার্য। আর সেই কারণেই এই রেজিমেন্টেশন শব্দটির

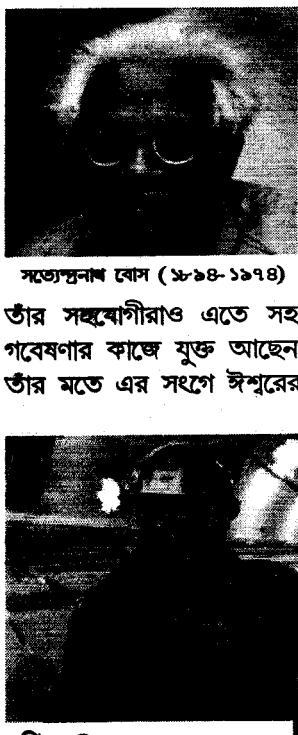
মধ্যে আমরা কোনো ভুল কচু আছে বলে বুঝতে পার না। আমি বিনোদ ভাবে স্বীকার করতে চাই যে, আমার পড়াশোনা সীমিত। কিন্তু কার্ল মার্কস অথবা ফিডরিশ এঙ্গেলস-এর যেসব প্রবন্ধ আমি পড়েছি, তা থেকে আমার কখনই মনে হয় নি, যে যুদ্ধের মতো নিকৃষ্ট বিষয়টিকে তাঁরা বিপ্লবের সমার্থক করেছেন। যদি আমি ভুল বলে থাকি তবে উল্লিখিত ব্যক্তিদের প্রবন্ধ থেকেই আমাকে আমার ভুল শোধরানোর ব্যবস্থা করতে হবে। তাঁদের লেখা থেকে বিপ্লব সম্পর্কে বে ধারণা আমার হাদয়ে গ্রোথিত হয়েছে সেটা হল সমাজের একটা কম্প্লেক্সিভ এবং মৌলিক রূপান্তর। অর্থনীতির ভাষায়, তাঁদের মতে এক শ্রেণীর হাত থেকে অন্য শ্রেণীর হাতে উৎপাদনের উপকরণের হস্তান্তর। এর মধ্যে মারপিট করা বা কোনো ব্যক্তিকে খুন করার কোনো বক্তব্য আমি তাঁদের লেখা থেকে পাই নি। তা ছাড়া তাঁদের সৃষ্ট কমিউনিস্ট ইন্টারন্যাশনালের ইতিহাস থেকেও আমি এ ধরনের কোনো বক্তব্যের মুখ্যমুখ্য হই নি। আমি কিন্তু স্পষ্টভাবেই ফাস্ট এবং সেকেন্ড ইন্টারন্যাশনালের কথা বলতে চাই। তাঁদের বক্তব্য থেকে এটা স্পষ্ট হয়ে উঠেছে যে, মানব সভ্যতার ইতিহাসে একটা পর একটা সমাজ ব্যবস্থার বদল ঘটেছে এবং আগের সমাজব্যবস্থা থেকে পরবর্তী সমাজব্যবস্থা ক্রমেই বেশি উন্নত এবং সচেতনভাবে করা হয়েছে। বর্তমানে যে পুঁজিবাদী ব্যবস্থা আছে সেটা বদল আগেকার যে কোনো সমাজব্যবস্থার বদলের চেয়ে অনেক বেশি সচেতনভাবেই হবে। তবে এর অর্থ এই নয় যে, আপ্টিন গুটিয়ে মারামারি করে কিলিয়ে কাঁঠাল পাকানো হবে।

সমাজের বিকাশের বিভিন্ন পর্যায়ে প্রথমে একটা ক্রমবিকাশ ঘটতে থাকে যা নিরস্তর এবং আমাদের ইচ্ছা নিরপেক্ষভাবেই ঘটে থাকে আর তার পরে সেটার যখন মৌলিক রূপান্তর সাধিত হয় তখনই সেই মনীষীদের ভাষায় বিপ্লব বলা হয়। এটা একটা দীর্ঘস্থায়ী দীর্ঘকালীন প্রক্রিয়া। আমাদের কাজ হল সচেতন ভাবে সমাজব্যবস্থাকে তার সার্বিক রূপকে উপলব্ধি করা এবং মানুষের মুক্তির জন্য প্রতিনিয়ত সংগ্রাম করা। যে মুক্তি মানুষকে গণতন্ত্র এবং স্বাধীনতা দেবে। আমাদের মতো পশ্চাংপদ দেশে সমাজের পশ্চাংপদতা, অশিক্ষা, কুশিক্ষা ও কুসংস্কার এমনভাবে প্রোথিত হয়ে আছে যে, আমরা গণতন্ত্র এবং ব্যক্তি স্বাধীনতার অর্থ বুঝি না। আমরা নিজেরা অধিকার ভোগ করতে চাই, অথচ অন্যকে সেই অধিকার থেকেই বঞ্চিত করতে চাই। এই পশ্চাংপদতার কারণে আমাদের দেশে শুধু আমাদের পার্টির মধ্যেই নয় সাধারণভাবেই রাজনৈতিক দলগুলোর মধ্যেই এই রেজিমেন্টেশন কমবেশি কাজ করে থাকে। আর তারই প্রমাণ পাওয়া যায় যখন দেখা যায় বিভিন্ন স্তরের কমিটির গঠনে উচ্চতর কমিটির হস্তক্ষেপ।

এক্ষেত্রে বলা প্রয়োজন, যে এ হেন পশ্চাংপদ দেশেও স্বাধীনতা সংগ্রামীরা এবং সংবিধান প্রণেতারা এদেশের জন্য অনেক সীমাবদ্ধতা সংস্কারে একটি পার্লামেন্টারি গণতন্ত্র উপহার দিয়েছেন। তবে সমাজে যতক্ষণ না পর্যন্ত এই পশ্চাংপদতা ও অশিক্ষা কাটবে, ততক্ষণ পর্যন্ত এই গণতন্ত্র এবং ব্যক্তি স্বাধীনতা ও সেইসঙ্গে যুক্তরাষ্ট্রীয় কাঠামোটা কিছুতেই পরিপূর্ণতা লাভ করবেনা, কিছুতেই সেটা বিকাশ ঘটবে না। তাই এই মুহূর্তে প্রয়োজন হল সমাজের অভ্যন্তরে পশ্চাংপদতা কাটানোর জন্য বিজ্ঞানসম্বৃত শিক্ষা ব্যবস্থার প্রচলন ঘটানো, গণতন্ত্র ও ব্যক্তি স্বাধীনতা কাকে বলে তার বিষ্টার ঘটানো এবং সেইসঙ্গে দেশের সমগ্র রাজনীতি থেকে ধর্ম, জাতপাত, লিঙ্গ বৈষম্যবাদ ও কুসংস্কারকে দূর করা এবং গণতন্ত্রের বিকাশসাধনের পথ বেছে নেওয়া।

সৃষ্টির কণা

তপনকৃত সাহ



সৃষ্টির আদি কণার নাম দেওয়া হয়েছে ইশ্বরকণা বা গড় পার্টিকেল। এ নাম দিয়েছেন নোবেলজয়ী বিজ্ঞানী লিও লেভারম্যান, ১৯৯৩ সালে, তাঁর এক বইয়ে। এই নামকরণ লুফে নেয় মিডিয়া। পরবর্তীকালে এই নামেই এটি প্রচারের আলোতে চলে আসে। এই নামকরণের পেছনে অন্যতম কারণ, এটি এমন একটি কণা যা ব্রহ্মাণ্ডের আর সব কণার ভর জোগাতে পারে। কণাটির কিন্তু পোশাক বা বৈজ্ঞানিক নাম হিগস-বোসন কণা। বিটিশ বিজ্ঞানী পিটার হিগস এবং ভারতীয় বৈজ্ঞানিক সত্যেন্দ্রনাথ বোসের নামানুসারে কণাটি নামকরণ করা হয়েছে। আজ থেকে ৯০ বছর আগে ১৯২৪ সালে এরকম এক কণার কথা বলেছিলেন সত্যেন্দ্রনাথ বোস (১৮৯৪-১৯৭৪) সত্যেন্দ্রনাথ বোস এবং অ্যালবার্ট আইনস্টাইন। ১৯৬৪ সালে পিটার হিগস এবং তাঁর সহযোগীরাও এতে সহমত পোষণ করেন। বর্তমান পিটার হিগসের বয়স ৮৫ বছর হলেও এখনো তিনি গবেষণার কাজে যুক্ত আছেন। তিনি কিন্তু এ কণার নাম গড় পার্টিকেল বা ইশ্বরকণা বলার সম্পর্কে মত দেন নি। তাঁর মতে এর সংগে ইশ্বরের নাম যুক্ত করার কোন সার্থকতা নেই, এমন কি ধর্মেরও কোন সম্পর্ক নেই।

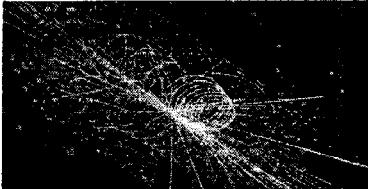


পিটার হিগস - ১৯২১

একটি চর দানা বাঁধছে, আগামী দিনে তা বেলাভূমিতে পরিণত হবে। এতদিন ধারণা ছিল পদার্থের ক্ষুদ্রতম কণা হল অণু। কিন্তু অণুকেও ভাঙ্গা যায়, তৈরী হয় পরমাণু। আবার পরমাণুকে ডেঙ্গে পাওয়া যায় ইলেকট্রন, প্রোটন এবং নিউট্রন। এখানে শেষ নয় এদের থেকে পাওয়া যায় Z^0 , W^+ , W^- কণা ইত্যাদি। এদের সবাইকে বলা হয় সাব-পারামাণবিক কণা। এ বাদেও আছে কোয়ার্টাম, ফোটন ও কসমিক রশ্মি ইত্যাদি। এভাবে ভাঙতে ভাঙতে এমন এক সময় আসবে যখন আর কণাটিকে ভাঙ্গা যাবে না, কণাটি শক্তিতে রূপান্তর ঘটবে। ভরের সংগে শক্তির এক নিবিড় সম্পর্ক আছে তা গাণিতিক প্রকাশ করেছিলেন আইনস্টাইন $E=mc^2$ দিয়ে (E = শক্তি, m = ভর, c = আলোর গতিবেগ)। আমাদের এতদিন জ্ঞান ছিল এক শক্তি থেকে আর একটি শক্তিতে রূপান্তর হয়। যেমন হাতে হাতে ব্যবলে হাত গরম হয় কারণ এ ক্ষেত্রে যান্ত্রিকশক্তি তাপশক্তিতে রূপান্তরিত হয়। কিন্তু শক্তি থেকে ভরে রূপান্তরিত করা বা ভরের থেকে শক্তিতে পরিণত করা আমাদের কাছে এক অভিনব বিশ্বয়কর ব্যাপার। আরও বিস্ময়কর কথা, সৃষ্টির আদিতে ছিল কেবল শক্তি, পরবর্তী কালে তাপমাত্রা কর্মতে এমন এক অবস্থা এসেছিল যখন পুঁজীভূত শক্তি ভরে রূপান্তর হয়েছিল।



আজ থেকে অনেক বছর আগে হিগস-বোসন কণার কথা বলেও তার দর্শন কিন্তু মেলে নি। বিজ্ঞান তত্ত্বই শেষ কথা বলে না, শেষ কথা বলে পরীক্ষালক্ষ প্রমাণ। যেহেতু ইশ্বরকণার পরের ধাপই শক্তি সেহেতু এ কণা অত্যন্ত ভঙ্গুর এবং তা সৃষ্টির পরাক্রমেই ধূঃস হয়ে যাবে ও নতুন কণার জন্ম দেবে। সেজন্য ইশ্বরকণার দর্শন মেলাই ভার, অনেকটা আমাদের ইশ্বর দর্শনের মত। ছোট বেলায় পাঠশালায় পড়েছিলাম ইশ্বর দেখতে কেমন? উভয় হল অন্ধের হাতির দেখার মত। যখন লেজে হাত দেবে, অঙ্গের কাছে মনে হবে ইশ্বর দেখতে দড়ির মত, হাতির কানে হাত দিলে মনে হবে ইশ্বর দেখতে কুলোর মত বা শেষে হাত দিলে মনে হবে খেলার মাঠের মত ইত্যাদি।



নি এম এস যার বারা প্রদর্শিত কণাটির এক দশক ধরে কঠোর শুরু ও অর্থ নি। আরও শক্তিশালী কণাত্তরণ যন্ত্র সাল থেকে সুইজারল্যান্ডের জেনেভা শহরে সার্ন কর্তৃপক্ষ ২০০০ সাল পর্যন্ত নিরন্তর পরীক্ষা করে কণাটির দর্শণ লা পাওয়া গেলেও কণাটির হাদিশ মিলল। তাতে সার্ন কর্তৃপক্ষ আরও উৎসাহিত হয়ে ২০০০ সালে এ একই স্থানে আবার নতুন করে তৈরী হল লার্জ হাড্রন কোলাইডার টানেল। অতি উন্নত মানের কণাত্তরণ (LHC) যন্ত্র যা থেকে আলোর গতিবেগে (আলোর বেগের 99.9999992%) প্রোটন কণা বের হতে পারে। এই টানেলটি মাটির নীচে ৫০ মিটার থেকে ১৭৫ মিটার গভীরে অবস্থিত। লম্বায় ২৭ কি মি এবং কঁকিট দ্বারা নির্মিত। তাপমাত্রা রাখা হয় -1.9 কেলভিন (-271.1°C) যার নীচে তাপমাত্রা প্রায় হয় না। প্রসঙ্গত বিশে -273°C নীচে কোন তাপমাত্রা কল্পনা করা সম্ভব নয়। টানেলটি মাটির নীচে ৫০ মিটার থেকে ১৭৫ মিটার গভীর, লম্বায় ২৭ কি মি, ৩৮ মিটার চওড়া। ঘরাচ হয়েছিল এক হাজার কোটি ডলার। এক দশকের বেশি সময় ধরে ১০ হাজার বিজ্ঞানী কর্মরত ছিলেন। ইশুর কণার ভর মাপার জন্য ATLAS এবং আস্তত নগম করার জন্য CMS যন্ত্রদুটি কাজ করছিল। বিপরীতমুখী আলোর বেগে ছুটে আসা প্রোটন কণাদের সংঘর্ষে তৈরি হয় অফুরন্ত শক্তি। এই বিপুল শক্তির মধ্যে ইশুরকণা খোঁজ করা অনেকটা হাজারটা খড়ের গাদা থেকে একটি সুচ খোঁজার সামিল। তবে এবারের কঠোর শুরু এবং নিষ্ঠা বিফলে গেল না। ২০১২ সালে ৪ জুলাইতে সেই খড়ের গাদায় মিলল ইশুর দর্শন অর্থাৎ ইশুরকণার দর্শন। শতাব্দীর শেষে সাফল্য এটি। অ্যালবার্ড আইন্স্টাইন, সত্যেন্দ্রনাথ বোস, পিটার হিগস প্রযুক্তির ভবিষ্যৎবাণী সফল হল। ইশুরকণার ভর ১৩০টি প্রোটন কণার ভরের সমান, কোন তড়িৎ আধান নেই, ঘূর্ণন ক্ষমতা নেই এবং এটি অত্যন্ত ভঙ্গুর।



লার্জ হাড্রন কোলাইডার টানেল

২০১২ সালে নোবেল পুরস্কার ঘোষণা করতে গিয়ে রয়্যাল সুইডিশ অ্যাকাডেমির পক্ষ থেকে জানানো হয়েছিল এবারে নোবেল এমন একটি অবিকারের জন্য যা আয়তনে অত্যন্ত ক্ষুদ্র হলেও উন্মোচন করে দেয় সৃষ্টির আদি ভিত্তির রহস্য। নোবেল সুইডিশ কমিটি জানিয়ে দিল ২০১৩ সালে পদার্থবিদ্যায় সেরা শিরোপা নোবেল পুরস্কার পেলেন হিগস-বোসন কণার জন্য। প্রাপক বিটিশ বৈজ্ঞানিক পিটার হিগস এবং বেলজিয়ামের বৈজ্ঞানিক এঙ্গলাট। এই ব্রহ্মাণ্ডে কণা ভারী হবার মূলের কারণ ব্যাখ্যা করার জন্য এ শিরোপা।

তাৎ - ০১/০১/২০১৫

জানা হাজারা

L.H.C. = Large Hadron Collider

CERN (সার্ন) = Conseil Europeen Pour La Recherche Nucleaire

ফোটন - এক প্যাকেট পরিমাণ শক্তিকে একটি কণার সংগে তুলনা করে আইন্স্টাইন এর নাম দেন ফোটন। ফোটন আলোর গতিবেগ, সরলরেখায় চলে, জড় এবং শুন্যে মাঝে যেতে পারে। এর ভর শূন্য। আলোর উপাদান হল ফোটন।

কোয়ান্টাম - যে কোন সিস্টেম (Quartised) সব চেয়ে কম পরিমাণকে বলে কোয়ান্টাম। যেমন Currency তে ১ পয়সা কয়েন হল কোয়ান্টাম, তার কারণ 0.5 কোন মুদ্রা নেই। ভরের ক্ষেত্রে ইশুরকণা হল কোয়ান্টাম।

কসমিক রশ্মি - পৃথিবীর বাহিরে থেকে আসা উচ্চশক্তি সম্পন্ন বিভিন্ন পদার্থের কণা এবং রশ্মিকে কসমিক রশ্মি বলে।

হিগস ফিল্ড - মহাবিশ্বে যে অদৃশ্য অঞ্চলে একাধিক ইশুরকণা আলোর বেগে ঘুরে বেড়াচ্ছে বিজ্ঞানীরা তাকে হিগস ফিল্ড নামেই চেনেন।

বোসন - পারমাণবিক শক্তি বহন করার কণা (সদৃশ ও পার্থক্য নির্দেশবিহীন) যা বোস-আইন্স্টাইনের নীতি মেনে চলে তাদের স্থীরুত্ব নাম বোসন।

“যতদিন মানুষের আশা থাকে ততদিন কিছুই ফুরায় না, আশা ফুরাইলে সব ফুরাইলা”

KRISHNAGAR OF MY DAYS

Amarendranath Sanyal

The spelling of the city's name in earlier days was anglicised as indicated above. I was born in early 1930s and left the city in early 1950s. Therefore my impressions will only be limited to that period only.

For a start, our families were large; in fact it could be very large. Grand Parents, Uncles, their families, widowed aunts wither families, grown up or even married children with their families usually all lived all together under one roof. There could be problems now and then but they got ironed out mostly without any serious consequences. Every house would have a vegetarian and another, a non-vegetarian (only fish could be cooked there). Onions, garlic or meat could not enter that kitchen. Chicken was an absolute taboo, anywhere near kitchen. More often than not, cooking was done by the family women folks. The number of mouths to be fed was very large and that included some of the maids and servants. Quite often country cousins and native-village acquaintances also dropped in to fight court cases or school admissions etc. During meals, the best always went to the earning members/guests, the next in order went to the college and school goers (irrespective of their parentage) and the leftovers usually fell to the ladies' lot. To run the home, a retinue of servants and maids were required. A man looked after the cows, fed them, milked them, cleaned their sheds and also took them out for grazing. Most houses did not have running water, so, a man fetched drinking water from the Municipal tap outside for drinking purposes and he also pulled up water from the house-well for washing, bathing etc. The maids were required for sweeping swabbing, washing etc. Sanitary latrines were unheard of. Scavenging was done manually. Hence a family was required for that too.

Life is what you make of it. We saw the worst of the British days (War, famine, repression, discrimination et al) and also the worst days of post- Independence (Riots, lawlessness, euphoria without responsibilities etc). Yet, were we unhappy? Far from it. The family bonds were strong, sense of values were inculcated firmly, morality and ethics were deeply established. Hence the roots were very strong. Therefore irrespective of upheavals, exposures or super affluence, in later life, most of us didn't topple over. Exceptions, if any, only proved the rule. There are two ways of looking at life. Either you crib and cry as to why I was not born as a Maharaja's son? So, you give up and commit suicide. The other option is, yes I have a Plebeian background, so what? I WILL MAKE THE BEST OF IT. Count your plus points, develop them and prove your worth to the world. Sky is the limit. Do not sell yourself cheap.

During our formative years viz. Nineteen forties, even though the Independence Movement was at its peak, our studies in general remained unaffected. The authoritarian discipline of school running was never allowed to be compromised. Academic education and sports were simultaneously encouraged and enforced. But the city ran its own course in its own style. Public meetings, social functions, sports activities etc were numerous and actively supported by the public. Today's lack of



sports grounds and organised tournaments etc have allowed a large section of youn to go astray and while away their time in useless pursuits.

In those days Krishnagar had only two roads (the High Street—from Rajbari to the Jalangi river in the north and the other ran from the Post Office to the two Railway Stations—City & Road , narrow gauge Rly.Str) tar macadamised. The rest were all cobbled or hard-pressed lanes. Open gutters on the road/lane sides were a common sight. In many localities the urchins freely relieved themselves as latrines were non-existent in many houses. The common modes of conveyance were Horse drawn carriages and the cycle rickshaws (which came into vogue during the Second World War only). The aristocratic homes used only the Horse drawn Carriages(where the doors could be drawn shut) for ladies' movements. The city boasted of only a single Cinema Hall——Chitra Mandir. Much later another Hall, the Chhayabani came into existence.

The City had more than ten high schools for both Boys and Girls. In mid-fifties when some of my non-Bengali Colleagues, Air Force Officers, came to Krishnagar, they were amazed at the large number of high Schools in such a small city. The schools did not have any dress-code nor any uniform. The girls wore frocks till classVIII and Sari was compulsory from class IX. There was only one co-education college, established in 1846. Later came a girls' college and another Diploma Engineering college. In those days students from Ranaghat, Santipur, Navadvip etc had to come to our college for their higher academic pursuits as those cities did not have Colleges of their own.

The proximity of the City to Calcutta (Kolkata) was both a boon and bane. Boon in the sense that one could work in Calcutta and live in Krishnagar (doing daily-passengery) or visit home during the week-ends only. The close proximity of the capital also facilitated development of small time trading for minor investors. So far as the sportsmen were concerned this provided a god-sent opportunity to play in Calcutta clubs thereby earning name fame and a little money. In those days you could not earn money through sports. The location of the city being only 100Kms from the capital, Calcutta, foreclosed it's options for progress as a suberb yet not far enough for blossoming it's own industrial development for furtherance of job opportunities etc.

I was fortunate to see some unique characters in our city. They were a class apart in all sense of the word but you could not help loving their recklessness—from outside. They were educated enough to get a job on their own merit or because of love and respect or compassion and good-will they cultivated. Yet, they hardly ever stuck to one job. Why? They LOVED TO LIVE FOR THE SAKE OF LIFE. They gave up jobs because they had to take a leper or TB patient's body for cremation—as there were no volunteers. On another occasion one lost a well paying Bank job because he ran away for a rustic village opera. Once I saw him running a prosperous canteen in Air Force station Dhubulia, not far from our city. But seeing the helpless condition of a cholera patient he spent weeks nursing her and in the bargain his workers ran away with everything. Was he sorry? Far from it, he now got a permit for coal business and lived from hand to mouth. Did he draw any lesson? NO SIR, HE ALWAYS DID WHAT HE DESIRED AND IN THE WAY HE WANTED. And his own brother, brilliant in studies, set seven records in athletics in Krishnagar college, irreplaceable singer and actor in college functions, incomparable wielder LATHI, played

football for The Mohanbagan Club in Calcutta but unfortunately he died of small pox at a young age. Such characters were the Indranath or Sabyasachis of Saratchandra's novels.

About the alumnus

Here is a human being stumbled upon with out seeking for it. Sanyal, born his parents children due to drifted along in b e 8th October, stream of fact which his fourteen generations. Commander commanded a During his flown over hours, had propeller and planes , seventeen aircraft from had a huge fire

from ground. He says that his returns unhurt were of not his credit grace. Due to medical reasons, he was grounded and was seconded to Civil Service in which he got absorbed later. During his service and later, he created his own opportunity to travel round Europe, America and south East Asia for a considerable period.

As regards his personal life, he says that he knew his wife from her pretty young age of eight or so. When she grew up, he tried his level best to dissuade her from marrying a couldn't care less irresponsible Fighter pilot. God willed otherwise and they got married in November 1960. She gave birth to three children, brought them up and very well settled them in life. She is a great lady. According to him, his credit in such activities was less than minimal. The writer has settled down in Delhi.



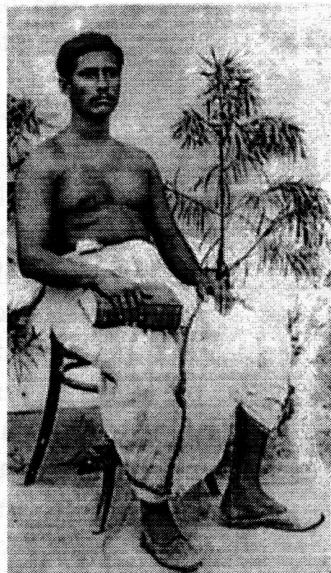
specimen of a who literally God's grace deserving or The name is Amar as the last issue of who lost many natural causes. He life and managed to commissioned on 1955 in the Fighter Indian Air Force, a must have surprised ancestral He became Flight and even Fighter Squadron. flying career, he has three thousand engine failures in trans-sonic jet returned with bullet holes in his Pakistan and even with flames visible but rather God's

Rajanikanta Sen

From Wikipedia, the free encyclopedia

Rajanikanta Sen

রাজনীকান্ত সেন



Rajanikanta Sen

26 July 1865

Born Bhangabari, Pabna, India (now Bangladesh)

13 September 1910 (aged 45)

Died Calcutta, Bengal Presidency, India (now West Bengal, India)

Occupation Lyricist, music composer, singer

Language Bengali

Nationality Indian

Period Bengal Renaissance

Genre Song, poems

Literary movement Bengal Renaissance

Notable works Kantageeti, Bani, Kalyani, Amrita

Rajanikanta Sen (Bengali: রাজনীকান্ত সেন) (26 July 1865 – 13 September 1910) was a Bengali poet and composer, known for his devotional (bhakti) compositions, as well as his patriotic songs.^[1]

Early life and education

Rajanikanta was born in the village of Bhangabari, Pabna (present-day Bangladesh). He was the third

child of Guruprasad Sen and Manomohini Devi. Guruprasad served as sub-judge in many parts of Bengal, during which period he published a collection of 400 Vaishnava brajabuli poems, padachintamanimAlA. Guruprasad was posted in Katwa when Rajanikanta was born. Guruprasad's elder brother, Govindanath, was a successful advocate. However, much of the family wealth was unwisely invested, and Rajanikanta faced increasing poverty throughout his life. His mother Manomohini was a competent housewife.^[1]

Rajani studied in Boalia Zilla School (now Rajshahi Collegiate School). He was a very mischievous and playful child. Though he spent less time for his studies, yet he scored well in all his examinations. He has later mentioned in his diary:^[2]

"I was never a book-worm, for I was blessed with very brilliant parts."

He learnt Sanskrit from Rajnath Tarkaratna, a neighbour in his village Bhangakuthi during school vacations. Rajani got Gopal Chandra Lahiri as his academic mentor. He passed entrance examination in 1882 with second division and got rupees ten per month as stipend. He passed FA in 1885 with second division and joined City College. He completed Bachelor of Arts degree in 1889 and Bachelor of Law degree in 1891 from the same college.

Contribution to Bengali music and literature

মুখ্য শিল্প উৎসুকি, মুকুট কলা
জগতে আবির্ভূত। এক বিশ্বেতৃষ্ণ-
বৰ্ণনা দ্বারা গুণাত্মক ও মুকুটী প্রতিষ্ঠিত, ১৪৩-
১৪৪। এই প্রথম প্রকাশ হওয়া ছিল অসমীয়া।
অসমীয়া প্রথম শিল্প জগতে অবস্থান করে।
পুরুষ সাধক, মহাত্মা মুণ্ডো এবং মুকুট-
পুরুষ— পুরুষ পুরুষ পুরুষ—

১৮৮৩ খ্রিষ্ট
শুক্র মুখ্য

Rajanikanta's Letter To Sharat Kumar Ray

describing his interest in music

Rajani's mother Manomohini Devi had interest in Bengali literature. She used to discuss about it with young Rajani. This influenced his future compositions a lot. Rajani also imbibed a deep interest in music from Tarakeshwor Chakrabarty, his friend in Bhangakuthi, who was good in singing,

He was fluent in writing poems in Bengali and Sanskrit from childhood. He started composing music for his poems and singing those along with playing musical instruments later. Rajani's poems were published in local magazines – Utsaha, Ashalata many times. He used to compose songs for inaugural and closing ceremonies for various assemblies in his college days. He wrote his very famous song^[2] within a very short period of one hour for such an assembly in Rajshahi library:

তব, চৰণ নিষ্ঠে,
উৎসবময়ী শ্যাম-
ধৱনী সৱসা;
উর্দ্ধে চাহ অগণিত-
মনি-রঞ্জিত নজে-
নীলাঞ্চলা
সৌম্য-মধুর-দিব্যাঙ্গনা
শান্ত-কৃশল-দরশা।

*Beneath your feet lies the
prosperous and bountiful
earth
Behold the blue sky
engraved with countless
gems above
She is like a sweet and
graceful angel*

There was an assembly in Calcutta townhall on 7 August 1905 for protesting against Partition of Bengal. Boycott of British goods and using Swadeshi (Indian) items were decided by eminent Bengali leaders. Indian common men started using clothes manufactured in India (Ahmedabad and Bombay mainly). However those were not so fine as compared to British ones. This made some of the Indians unhappy. In this context Rajani wrote his famous song:

মায়ের দেওয়া
মেটা কাপড়
মাথায় তুলে
নেরে ভাই;
দীন দুখিনি মা
যে তোদের তার
বেশি আর সাধ্য
নাই।

*My brothers, please
accept the coarse clothing
offered by your mother
As this is all your poor
mother(nation) can afford*

In no time the song became popular across entire Bengal and so was Rajani. The song was a major source of inspiration for the participants of the contemporary Swadeshi movement as well as for the Indian freedom fighters in the years to come. He wrote another popular song with similar intention:

আমরা নেহাত গৱীৰ,
আমরা নেহাত ছোট,-
তবু আছি সাতকোটি
ভাই-জেগে ওঠ !

*We are extremely
poor, we are
extremely small
Yet we are seventy
million brothers, rise
up*

The latter part of this song's lyrics contains an urge to boycott British goods too. Three of his books were published during his life: Vani (1902), Kalyani (1905), Amrita (1910)

Five more books: Abhaya(1910), Anandamayi(1910), Bishram(1910), Sadbhab-Kusum (1913) and Shesdan (1916) were published after his death^[3] Vani and Kalyani are collections of his songs. Amrita contains short poems to inculcate the right values in children. Rabindranath Tagore's Kanika influenced^[2] him to compose these poems.

Rajani's major contribution towards Bengali literature and music was the immortal devotional songs which were written and composed by him. His songs were set to Hindustani classical style, mixing Kirtan, Baul and Tappa. He was also influenced by humorous/ satirical poems written by Dwijendralal Ray and wrote many of similar types. He became well known as Kantakabi and his songs are often called Kantageeti.

Singers of Kantageeti

Many singers from India and Bangladesh have sung his songs. A few of them are: Krishna Chattopadhyay, Neela Majumdar, Pannalal Bhattacharya, Anup Ghoshal, Nishith Sadhu, Hemanta Mukhopadhyay, Srikanto Acharya, Arghya Sen, Juthika Roy, Sandhya Mukhopadhyay, Arati Mukhopadhyay, Manna Dey, Manabendra Mukhopadhyay, Chhabi Bandyopadhyay, Iffat Ara Dewan, Utpala Sen. In recent times, Arijit Roy Chowdhury, trained by his grandson Dilip Kumar Roy, is one the best singers of his music.

Professional career

After completing education Rajani started practising in Rajshahi in 1891. His father's elder brother was a lawyer in Rajshahi then. Rajani earned reputation quickly. However, his passion lay in cultural activities like music, literature, acting in plays etc. In this he was supported by friends like the noted historian Akshay Kumar Maitreya,^[4] and also his

He worked as a munsif for some days in Natore and Naogaon too.

Personal life

Rajani's father Guruprasad retired voluntarily in 1875 from the post of subjudge of Barishal. The entire family was dependent mainly on Guruprasad's elder brother's sons Baradagobinda and Kalikumar. Unfortunately, both of them died suddenly in quick succession in 1878. Rajani's younger brother Janakikanta had also just died of Hydrophobia. Suddenly the prosperous family plunged into a financial crisis. Rajani had to study law to earn money soon to support the family. He married Hiranmayee Devi in 1883. She used to discuss with Rajani regarding his poetry and sometimes suggested themes for the poems. Rajani had four sons – Shachindra, Gnanendra, Bhupendra, Kshitindra and two daughters Shatadalbasini and Shantibala. Bhupendra died at a young age. Rajani's firm belief in God is reflected in the following song composed on the next day:

তোমারি দেওয়া ধৈর্ণ

তোমারি দেওয়া দুখ,

তোমারি অনুভূব।

তোমারি দুনয়নে

তোমারি শোক-বারি,

তোমারি ব্যাকুলতা

তোমারি হা হা রূব।

You (God) gifted life but
filled it with sorrow
You filled our hearts
with faith in you
You gave us eyes and
filled them with tears
You make me perplexed
so I cry helplessly

months in Varanasi with the hope of divine intervention. With a very heavy heart he had to sell off copyrights of his published books Vani and Kalyani to arrange for the trip. He had to return to Calcutta as his condition had worsened much. He underwent Tracheotomy operation by Captain Denham White on 10 February 1910 in Calcutta Medical College. He survived the operation but lost his voice forever. He spent the remaining days of his life in the Cottage Ward of the hospital. He used to write in his diary quite regularly during his stay in the hospital. He also started writing autobiography which was written only up to the first chapter. Some poetry lovers and some of the students of the Calcutta Medical College tended after him,^[1] Maharaja Manindra Chandra Nandi and Sharat Kumar Ray helped him financially. On 11 June 1910 Rabindranath Tagore visited the hospital to meet Rajani. Rajani's son Kshitindranath and daughter Shantibala sang a song composed by Rajani and he accompanied by playing a Harmonium. Rajani believed that God inflicted the pain upon him for the purification of his soul. This belief gave him the inner strength to forget the physical pain temporarily and immerse himself in the composition of songs. This is reflected in the following song composed on the day Rabindranath met him:

আমায় সকল ব্রহ্মে
কাল করেছে পর্ব
করিতে চূর,
তাই বশ ও অর্ষ, মান
ও খাল্য, সকলি করেছে
দুর।
এ গুলো সব মায়াময়
জলে, ফেলেছিল মোরে
অহমিকা-কৃপে,
তাই সব বাধা সরায়ে
দয়াল করেছে দীন
আতুর;

I am impoverished by all
means, my pride shattered,
I am devoid of fame, riches
and my complete well
being.
I was disillusioned and
had descended into the
dungeon of pride;
His kindness has lifted the
obstacles and humbled me.

Rajani sent this poem to Bolpur for Rabindranath. Touched by the warmth of the verses, Rabindranath wrote a letter^[2] to him on 30 July. In this, he has highly appreciated Rajani for his literary talent and glorified his remarkable endurance and inner strength which inspires him to keep writing amidst the unbearable pain. During this period, he also composed a few Agamani and Vijaya songs. Rajani's last few days were full of unbearable pains. He died on 13 September 1910.^[2]

শতায়ু ডে

অস্মুজ মৌলিক

“আশীর্বাদ”-ই বলে প্রচলিত সেই সত্যযুগ থেকে। কেটেছে তারপরে ত্রেতা, দাপর, আর এখন চলছে কলিকাল/ কলিযুগ। কিন্তু আশীর্বাদের বাণীর কোন পরিবর্তন হয়নি।

সত্যই কি এটা “আশীর্বাদ”? সুখে শাস্তিতে বহুদিন বাঁচো আর শতায়ুভ তে তফাং কি? তফাং অনেক। প্রথম “আশীর্বাদে” যতদিন সুখশাস্তি থাকবে জীবনে ততদিন বাঁচো। সন্তবতৎ: এটাই বক্তব্য। আর দ্বিতীয়তে তুমি একশো বছর বেঁচে থাক”- এছাড়া অন্য বক্তব্য কিছু আছে বলে মনে করিন।

প্রথমটাতে দুঃখ শোক, শারীরিক অস্থিতি এসব যেন না আসে জীবনে এটাও বোবায়— আর পরেরটাতে “শতবর্ষ” বেঁচে থাকো— সেটাই যেন সকলের কাম্য কিন্তু শতবর্ষ ধার আয়ু সে কী পাচ্ছে?

সেপাচ্ছে বহু অপনজনের চলে যাওয়ার শোক শারীরিক অক্ষমতার জন্য পরমুখাপেক্ষী হয়ে থাকা রাস্তায় তাকে ধরে ধরে তাকে নিয়ে যেতে হবে, এমন কি বাথরুমে যাতায়াতেও সাহায্যের প্রয়োজন হতেই পারে বা ছেট শিশুর মত তাকে যত্ন করতে হলেও অবাক হবার কিছু নেই।

এরপরে তার বয়সে সে অভিভাবকত (সংসারে, বা অন্য কোন স্থানের বিচার সভায় বা আলোচনা সভায়) দাবী করলে তাকে দূরে সরিয়ে রাখবে— ‘ওর কী মাথায় এখন কিছু কাজ করে যে ওঁর মতামত / পরামর্শ নির্দেশ শিক্ষা নিতে হবে?

এক কথায় শতবর্ষে জীবিত যে সে তো সর্বত্র ব্রাত্য একমাত্র বয়সের প্রশংসা ছাড়া আর নিমন্ত্রণপত্র লেখার সময়ে ইতি শতায়ুর নামটা লিখতে অলিখিত একটা নিয়ম আছে। যদিও সেই শতায়ুর অধিকারী হয়তো জানতেই পারেনা যে তাকে অনিচ্ছুক (?) ভাবেও ঐ সম্মানটি দিতে হয়েছে। অথবা যে সব আমন্ত্রণপত্র বাঢ়ীতে আসে সেগুলোতেও সামাজিক নিয়ম মেনে ঐ অভিভাবক শতায়ুর নামটাই থাকে। যদিও অনেক সময় তার পক্ষে সেটাও জানা সন্তুষ্ট নাও হতে পারে।

ঘরণিগত-১০১৫

বৃক্ষনগর গড়: পল্লেজ ট্র্যালামার্ক প্র্যাপ্লোজিপ্রেশন

আরও একটা জিনিষ লক্ষ্য করা যায়। শতায়ুর বকবকানি (যদি কিছুজ্ঞান তখনও থাকে সবভুলে না যায়) শোনার ভয়ে অর্থাৎ একবার কিছু কথা আরম্ভ করলে সেটা কখন যে শেষ হবে কতজনে ধৈর্য্য ধ'রে সেটা শুনতে চাইবে? অতএব ওকে একাকী রেখে অন্যরা আপনা আপন কাজ করে যাবে। এটাতে দোষের কি আছে?

কতজনে কত কথা বলবে ‘বুড়োর লোভ তো কম নয়? বুড়ো তো এখনো বেশ খেয়ে হজম করতে পাবে? বা বুড়োর সব কথার মধ্যে আসার দরকারটা কি? যখন সময় হবে স্নান হার সারো অন্য কিছু তো করার নেই— ইজিচেয়ারে বসে থাকো বা বিছানায় শুয়ে থাকো অন্য কিছু করার ক্ষমতা না থাকলেও সবেতে কিছু বলাই চাই।

এই শতায়ু যে জীবনে কত নিজের জন, আত্মীয়জন, বন্ধুজন, সহপাঠী বা সহকর্মী জনকে হারিয়ে নিজের হাদয়কে বাঁধারা করে ফেলেছে, সব দুঃখ কষ্ট শোক হজম করেছে একবার কেউ? ছোট বড় কেউই তার প্রাপ্য মর্যাদা দেবে না ওঁর বকর বকর শোনার ভয়ে ওর কাছে কেউ ঘেঁসবেনা। কারণ সে যে শতায়ু, সেয়ে এখন আর কোন কাজেই লাগবে না। সংসারে অনাবশ্যক। বরং ওর জন্যে কত বাজে খরচ ডাক্তার! বৈদ্য সেবা শুশ্রাবা কারী নিয়ে এসব ঝামেলা নিতে কারো ভালো লাগে? শতায়ু সংসারের বোবা।

হতে পারে জীবনে যৌবন / প্রচন্দে তিনি হয়তো অনেক ভাল কাজ করেছেন সুনামও পেয়েছেন কিন্তু এখন তাঁর জন্য এই ব্যস্ততার যুগে কার ভাববার সময় আছে।

হাঁ, এটা ঠিক, অবস্থাপন্ন ঘর হলে ঐ শতায়ু চিরবিদিয়ালয়ে ঘটা করে তার পারলৌকিক ক্রিয়া কর্মাদি সকলে ব্যস্তভাবে করবে। কত পরিচিত জন এসে সুখাদ্য দ্বারা আপ্যায়িত হবে— প্রয়োজনে বা ক্ষমতায় কুলালে শতায়ুর মূর্তি গড়ে প্রতিষ্ঠা করা হবে।

যার নীচে লেখা থাকবে ১/১/২০০১ থেকে ৩১/

১২/২০৯৯ শতবর্ষের কর্ম্মযোগী সবার প্রিয় অমুকের
স্মরণে..."

অতএব বিচার করার প্রয়োজনীয়তা আছে

"শতায়ুভব" আশীর্বাদ না অভিশাপ।

এঁদের কি সুযোগ পাওয়া উচিত নয়— অক্ষমতা আসার
পূর্বেই ইচ্ছাগৃহ্য? নইলে নিজেও ভুগবে, কষ্ট পাবে—
আর নিজজনকে ব্যতিব্যস্ত করে বিরক্ত করে মানসিক
অশান্তি বাড়াবে? কী হওয়া বা কী পছা নেওয়া উচিত
বলে আপনার মনে হয়? একটু ভাবুন।

শতায়ুর কতরাত জেগে কেটে যায়— সব কথা
মনে না এলেও ভাবতে থাকে তার শৈশব, কৈশোর,
যৌবন ও পৌঢ়ের কথা। কত কাজ সে করতে
পেরেছিল, কত সে পারেনি? কত লোকের ভালবাসো
প্রীতি শুন্দা পেয়েছে আবার কতজনকে সেও ভাল
বেসেছে, ভিক্তি শুন্দা করেছে কত জনের হিংসা তার
প্রতি সেকথা ও মনে আসে। আবার মনে আসে কতজন
তার উপকার করেছে বা ক্ষতি করেছে—কিছু কিছু
সারাজীবনের কথা ভাবতে ভাবতেই সে দেখে ভোর
হয়ে গেছে পাখীরা উঠতে বলছে।

একাকীই থাকে সে প্রায় সারাক্ষণ। আর কত

আবোল তাবোল ভাবনা মনে আসে। বোর্বো সে ত্রো
এখন কোন কাজের নয় অতএব অপ্রয়োজনীয়, ব্রাত।
তবুও তাকে সুর্যোদয় / সূর্যাস্ত দেখতে হয়—শীত গ্রীষ্মের
কষ্ট ভোগ করতে হয় জীবনের প্রয়োজনীয়তা ফুরিয়ে
গেলেও তাকে দিন গুনতে হয় আর কতদিন? আর কত
রাত?

ছোটবেলায় সে একটা গান শুনেছিল— হঠাত রাতজাগার
মধ্যে মনে পড়লো—

আমার হাত ধরে তুমি

নিয়ে চল সখা

আমি যে পথ চিনিনা...

তারপর? তারপর আর কিছুতেই মনে এলোনা সব ভুলে
গেছে, সে যে শতায়ু।

আরও একটা গানের অংশ মনে এলো—

'আমার জীবন নদীর' পারে তুমি এসে দাঁড়ায়ো বন্ধু হে'
কেমন যেন সব ভুল হয়ে যায়—।

কৃষ্ণনগর কলেজ ও হাস্যরস

স্বপন কুমার দত্ত (প্রাঞ্জন ছাত্র)

হাস্যরস প্রাচীন আলঙ্কারিকদের কাছে খুব প্রধান ভাবে স্থান পায়নি, যতটা পেয়েছে শঙ্গারাদি ‘অভিজাত’ রসগুলো। সংস্কৃত নাটকে Variety & relief Relaxation এর জন্য যতটুকু দরকার, হাস্যরস ততটুকুই প্রয়োগ করা হয়েছে। কিন্তু আমার মতে হাস্যরস একটা বিশেষ দামীরস। শুধু নাটকের Suspense Tension ভাঙতেই যে এর দরকার তা নয়। মানুষের প্রাণের উচ্ছ্লতার অভিব্যক্তি হয় হাস্যরসে। তাই বলা হয় ‘Laughter is the best medicine।

হাস্যরসে কৃষ্ণনগর চিরকালই রসিক। কৃষ্ণনগরের কোন প্রাচীন কথা বলতে গেলেই মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্রের আমল থেকেই ধরা হয়। গোপাল ভাঁড় বলে সেই রাজ বিদুষক আজও কৃষ্ণনগর বাসীর স্মৃতিতে অঞ্জন।

গোপাল ভাঁড়ের রসিকতা ‘গ্রাম্যতা’, অঞ্জলিতা ইত্যাদি দোষে দুষ্ট বলে অনেকে মনে করেন। সে কথা তো বৃক্ষচন্দ্রের সভাকবি রায় গুণাকর ভারতচন্দ্র রায়ের ‘বিদ্যাসুন্দর’ কাব্য সম্বন্ধেও কেউ কেউ বলেন। যাই হোক হাস্য রসিক বহু গুণীজনই কৃষ্ণনগর কলেজে অধ্যয়ন করেছেন। যাঁদের মধ্যে অন্যতম হলেন দ্বিজেন্দ্রলাল রায়।

যেখানে দেখেছেন দেশপ্রেমিক ও সমাজ সেবার নামে ভঙ্গামি, নিজ জাতীয় বেশভূষা ও আচার ব্যবহার ত্যাগ করে বিদেশী ইংরাজদের নির্লজ্জ অনুকরণ সেখানেই ব্যঙ্গ বিদ্রূপের কশাঘাত হেনেছেন। তাঁর একটি গান এখানে উল্লেখ করছি।

“ এ হলো কি হে হলো কি ?

এতো বড় আশ্চর্য ।

বিলাত ফেরতা টানছেন হুঁকা

সিগারেট খাচ্ছেন ভটচার্জি ।

ছেলের দল সব চশমা পরে

বসে আছে কাট খোটা,

সাহেবেরা সব গেরুয়া পরছেন

বাঙালী নেকটাই হ্যাট কোটটা ।

দ্বিজেন্দ্রলালের পরে আসে প্রথম চৌধুরী মহাশয়ের কথা। দ্বিজেন্দ্রলালের হাস্যরস সম্বন্ধে প্রথম চৌধুরীর লেখা-

‘উদার আকাশ মাঝে বিদ্যুতের মত

উঠেছিল ফুটে তব ক্ষিপ্ত তীব্র হাসি

ঘনঘোর মেঘে ভরা দিগন্ত উদ্ভাসি ।

দেখায়েছ বাহিরের উদারতা কত ।

‘বীরবল’ ছানামে খ্যাত প্রথম চৌধুরী বাল্যের শিক্ষালাভ করেন কৃষ্ণনগরেই।

দ্বিজেন্দ্রলাল রায়ের পর থেকে কৃষ্ণনগর কলেজে হাস্যরস চর্চা ক্রমশঃ কমে যায়।

কৃষ্ণনগর কলেজের ছাত্র নেদিয়ার পাড়ার জ্ঞান চন্দ্র মুখোপাধ্যায় ও ভুদেব চন্দ্র শোভাকর মহাশয়ের কাব্যে দু'একটি হাস্যরসের কবিতা কচিং দেখা গেছে।

এবার এই কলেজের ছাত্র একজন সাহাত্যকের কথা বলবো। যান হাস্যরস চর্চা করলে অন্যতম। বখ্যাত হাস্যরসিক হতে পারতেন। কিন্তু তিনি হাস্যরস চর্চা ছেড়ে দেন। তাঁর কতকগুলি হাস্যরস সমৃদ্ধ লেখা সত্যিই সুন্দর। তিনি নগেন্দ্রনগর, গেট রোড নিবাসী শিশু সাহিত্যিক ননীগোপাল চক্রবর্তী।

তাঁর একজন বন্ধু কৃষ্ণনগর হাইস্কুলের প্রাক্তন শিক্ষক বীরেন পাল চৌধুরীর বিবাহে বৌদির জবানীতে একটি সুন্দর বিয়ের পদ্য লিখেছিলেন।

“ঠাকুর পো! রবিবাবু যদি নড়ি কেটে ফেলে,

পি,সি, রায় খান চা,

তবুও আমরা অবাক হইনে,

এবার হয়েছি তা।”

কলেজ ম্যাগাজিনে তাঁর লেখা ‘চিং ফাঁক গল্পটি সুন্দর হাস্যরস সমৃদ্ধ’ ননীবাবুর আর একটি কবিতা ‘ডালপুরী’। এও কলেজ ম্যাগাজিনে বেরিয়েছিল।

“ওগো আমার ডালপুরী!

ছন্দোময়ী, গন্ধময়ী

করলে আমার প্রাণচুরি!

গরম অশলা হাদে ধরে

কলের ময়দার ওড়না ঘিরে

অঙ্গরাদের হারাও দিয়ে

অবহেলে তিন তুড়ি।”

কৃষ্ণনগর কলেজের আর একজন রসিক ছাত্র জগন্নাথ মজুমদার। যিনি একজন স্বাধীনতা সংগ্রামী। পরবর্তীকালে এম.এল,এ হন। যে কোন লোকের গলা নকল করতে পারতেন। কৃষ্ণনগর জেলখানায় রাজবন্দী থাকা কালীন দেশীয় খেলাধুলা সম্বন্ধে ময়ুর পঞ্জীর সুরে গান বেঁধেছিলেন—

‘আরে এ দেশের ছেলে দেশের খেলা খেলবিনে ক্যানে হাড়ডুড়, চু-কপাটি, খেলবি আয় হিঙে।’

শশী মজুমদার আশু নাগ ও কুচো চাটুজ্জের (সুহাদ চট্টোপাধ্যায়, কৃষ্ণনগর পৌরসভার চেয়ার ম্যান হয়েছিলেন) নাম ও না করলে নয় এই তিনজন একত্রে হলে হাসির বন্যা বয়ে যেত।

বর্তমান সি, এম, এস, স্কুলের কয়েকজন ছাত্র প্রবেশিকা পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হয়ে কৃষ্ণনগর কলেজে ভর্তি হন। তাঁরা হলেন স্মরজিং ব্যানার্জী (পরে মন্ত্রী হন), কালে(সুকুমার গুপ্ত) ভদু (সনৎ মুখার্জী)। এঁরা ছিলেন স্বাধীনতা সংগ্রামী এবং কারাবরণ করেন। আর ছিলেন ভুলো (হিরন্ময় চ্যাটার্জী)।

একবার কলেজে পরীক্ষা চলছে। হঠাৎ কালোবাবু ধূতি মাল কেঁচা মেরে হলের মাঝখানে ডনদিতে শুরু করলেন। পরীক্ষকরা ছুটে এলেন। কি ব্যাপার? কালোবাবু জবার দিলেন প্রশ্ন শক্ত হয়েছে, তাই গায়ের জোর বাড়িয়ে নিচ্ছ স্যার।

বলা বাছল্য কালোবাবুকে হল থেকে বার করে দেওয়া হয়েছিল।

আমাদের ছাত্রাবস্থায় একজন ছাত্রছিল তার নাম দেবু ভট্ট। তার হাস্যরসিকতায় কলেজ মেতে থাকত। আমাদের কলেজ ক্যান্টিন চালাত ভোলাদা। তাঁকে প্রায়ই রাগাতো দেবু। বিশেষ করে কলা ছেট হওয়ায়

সে সব ফেলে আসা দিন আজ শুধু স্মৃতি। নানা জটিলতার হাসতে মানুষ ভুলে গেছে। তাই গড়ে তুলতে হচ্ছে কৃত্রিম হাসির Laughing Club কারণ ডাক্তার বাবু যে হাসতে বলেছেন টেনশন মুক্ত হবার জন্য।

আজো রোমান্টিক

ড. দীপক বিশ্বাস (১৯৬২)

সার্থ পথগদশকের শেষপ্রাণে এসে
 স্মৃতি মেদুরতার বিহুল আবেশে
 গথিক গান্ডীর্ঘে উপচানো মৌনমুখের
 মাতৃসমা স্নেহধারায় সিঞ্চ নিরসর
 আমরা প্রাঙ্গনী—
 অমর্ত্যের অযুতকুড়ে পুন্যমান মানি
 উজ্জীবনের মহামন্ত্রে স্মৃতিভার যত
 জীবন সায়াহে এসে ফিরে দেখি তাকেই সতত,
 আস্টেপৃষ্ঠে বেঁধে রাখা স্মৃতির মায়ায়
 আজো সেই মহাবোধিবৃক্ষসম তরফ ছায়ায়
 মন চায়
 যৌবনের শ্রোতস্বিনী আবোর ধারায় উচ্চলে উঠুক বারে বারে
 উচ্ছসিত ভালো লাগার
 দূরস্ত প্লাবন
 শুভবোধে সম্পৃক্ত একান্ত আপন
 প্রাণের আরাম এই শিক্ষা নিকেতন
 মনের গহনে আজো নিত্য সচেতন,
 স্বমহিমায় সমুজ্জ্বল গর্বেদ্যত শির
 উচ্ছুল জীবনরঙ্গে নিশানায় স্থির
 অকাতর স্নেহসুধার উৎস চিরস্তন
 সুশোভিত স্নিঘ সাধের আত্মিক মিলন
 স্বপ্নের সুরভি দিয়ে ভরা চর্তুদিক
 সুখের সোনালি সুবাস—আজো রোমান্টিক।

প্রথম সুন্দর

বিশ্বনাথ ভৌমিক, কলা স্নাতক ১৯৭৪

স্বর্গীল অনেক মুখ
 যখন প্রবেশ করি
 এই মহাবিদ্যালয়ে
 মনে পড়ে তাদের সম্মিত হাসি
 আর উল্লাস কথা।

 মুচকুন্দের সৌরভে
 সুরভিত এই মহাবিদ্যালয়
 ক্ষণিক থামি
 বিদ্যাদ ছুঁয়ে যায় আমার হৃদয়।

তারপর দীর্ঘ করিডর
 পদশব্দ মুখের
 আমার রক্তে আনে বিহুলতা।
 দেখা হয়
 হাত মেলাই
 কুশলও বিনিময় করি
 খুঁজে পাই জীবনের প্রথম সুন্দর

ভুলি নি

মার্জনা ঘোষ গুহ (প্রাক্তনী ১৯৭০)

“ Forgive but forget not ” অরনিয়েনবার্গ বা নুরেন বার্গের স্মৃতি সৌধের প্রাচীন গাত্রে খোদিত এই কটি শব্দ আমার হৃদয় গভীরভাবে ছুঁয়ে গেছে। আমরা খাঁটি আর্থরস্টের ডয়েসল্যান্ড বা জার্মানীর অধিবাসীদের যুদ্ধপ্রিয় প্রতিহিংসা পরায়ণ ‘বিনা যুদ্ধে নাহি দিবি সূচ্যথ মোদিনী’ নীতির পরাকাষ্ঠা হিসাবে জানি। বিশেষত : ২য় বিশ্বযুদ্ধের ইতিহাস তাদের সম্পর্কে কোন সন্ত্রম বা শ্রদ্ধার দা঵ী রাখে না। আমরা ভাবি ক্ষমা ত্যাগ তিতিক্ষা নিতান্ত প্রাচ্যবাসীর অহংকার বা অলংকার। কিন্তু সে অহংকার ধাক্কা খেল এই স্মৃতি সৌধে পা রাখা মাত্র।

“Sachsenhausen , Berlin's Concentration Camp Memorial at Auranienburg ” সাক্সেন হাউস নামটার মধ্যে রক্ত শোষণের গন্ধ লেগে আছে। বিশ্বের ঘৃণ্যতম ইতিহাস এরা সংরক্ষণ করেছে এই যুক্তিতে যে কেউ যাতে আর যুদ্ধ এবং শক্র পক্ষের জন্য এরকম ঘৃণা পোষণ না করে। এই জাতির সবচেয়ে লজ্জার বিষয়কে লোক চক্ষুর আড়াল করছে না। পরস্ত, সভ্যতা যাতে এরকম অত্যাচার ঘৃণা ও ধ্বংসের পথে না হাঁটে, তাই এই স্মৃতি সৌধ। বাস্তবে হিটলারের কোন মূর্তি বা নামের রাস্তা এখানে কোথাও নেই। এরা হৃদয়ের তীব্র ঘৃণা ও উপক্ষয় ভুলেও সশব্দে এই নামটি উচ্চারণ করে না। সত্যকে সত্য বলতে জানে এবং অকুণ্ডোভয়ে নিজেদের দূর্বলতা দেখতে জানে। পদ্ধতি ও দাশনিকের দেশ এই জার্মানীর প্রতি শ্রদ্ধায় আমার মাথা নত হয়ে গেল। তাই বহুল চর্চিত এবং বহুল কথিত এমন একটি স্পর্শকাতর বিষয় নিয়ে দুচার কথা বলতে খুব আগ্রহ বোধ করছি।

আজকের বার্লিনে নবদম্পত্তি গীর্জা থেকে বেড়িয়ে ফুল দিয়ে শ্রদ্ধা জানিয়ে আসে নাঃসী অত্যাচারে নিহত অগণিত মানুষদের প্রতি। সৎসার যাত্রা শুরু করার প্রাক্কালে তাদের কাছে এই শ্রদ্ধায় নিবেদন প্রাথমিক আবশ্যিকীয় কর্তব্য।

নুরেনবার্গ শহরটির তিন ভাগ জুড়ে এই স্মৃতি সৌধ ! প্রবেশ মূল্য জন প্রতি পনের ইউরো, আর ছাত্রদের জন্য তের ইউরো। সকাল থেকে সম্মত্যা পর্যন্ত খোলা। এখানে প্রবেশমাত্র মৃত্যুর। শীতলতার স্পর্শ অনুভব করা যায়। তীব্র ভাবে ! বিশালাকার চির হরিৎ বৃক্ষরাজির নীচে নেদারল্যান্ডস, আমেরিকা যুক্তরাষ্ট্র ইউকে প্রভৃতি দেশগুলি গণ কবর স্থাপন করে মৃত আস্তার প্রতি স্মৃতি তর্পণের চিহ্ন রেখেছে। ওখানে তিরিশ মিনিটের অডিও ক্যাসেট দিয়ে দেয়। তিরিশ মিনিটের একটি ডকুমেন্টারী সিনেমা ও দেখায়। বলা বাহুল্য তথ্য ও পরিসংখ্যানের এই চিত্র মনকে নিতান্ত ভারাঙ্গান্ত করে দেয়। মোটামুটি মৃতদেহ দাহন করে তের হাজার টন ছাই গ্যাস চেম্বারে পাওয়া গেছে। তবে এটাই সব নয়, এর চেয়েও বহু বেশী মৃতদেহ নিজেদের দেশে নিয়ে গেছে ভুক্তভোগী দেশেরা। এছাড়া হত্যা করা হয়েছে দুর্লক্ষ বন্দীকে ! এর মধ্যে শতকরা দশভাগ মহিলা ও শিশু। এ ছাড়া বন্দী অত্যাচারের নৃশংসতার কত নির্দশন যে ছড়িয়ে আছে। হাই ভোল্টেজ বৈদ্যুতিক কাঁটা তারে বেঁধে শক দিয়ে মারা হত বন্দীদের। কাঠের পাটাতনে পা-দুটো দুকিয়ে দিয়ে নীল ডাউন করে বেত মারা হত। শীতের সময় পুরো হাড়—কাঁপানো ঠাণ্ডা হাওয়ার মধ্যে খালি গায়ে, বরফ পরিষ্কারের কাজে লাগানো হত। গরম কালে গরম জলের ছাঁকা দিয়ে মারা হত। মৃত্যুকে তরাষ্ঠিত করতে ওরা গ্যাস বা গুলি খরচ বাঁচাতে না খাইয়ে দিনের পর দিন রেখেছে বন্দীদের। সেই অনাহারক্লিষ্ট মৃত সহবন্ধীদের পাঁচ ছ জনকে একসাথে কাপড়ে বেঁধে কবরস্থানে নিয়ে যেতে হত আর একদল ক্ষুধার্তকেই। যাবার সময় পায়ের নীচে দলিয়ে যেতো আর কত

জন মৃত্যুমুখী সহবন্দীকে! নিহত ইহুদীদের দাঁত এবং জুতোর স্তপ ছবি করে রাখা আছে। ইহুদীরা অনেকে সোনা দিয়ে বাঁধানো দাঁত ব্যবহার করত। তাই মৃত্যুর আগেই হোক বা পরে চোয়ালে মেরে দাঁত পাটি খুলে নেওয়া হত! মানুষের এই বর্বরতা ভাবার বাইরে!

ষ্ট্যালিনের বড় ছেলে ১৯৪৫ এর আগে হিটলারের গ্যাস চেম্বারের নিহত হন। তারপর ৪৫ থেকে ৫০ পর্যন্ত জার্মানদের উপর রুশ বাহিনীর অত্যাচারও নার্সী বাহিনীর মতই হিংস্র।

এই স্মৃতি সৌধের শেষ ভাগে রাখা আছে গ্যাস চেম্বারের মৃত্যু কুঠুরীগুলি। ওখানে সিঁড়ি দিয়ে বন্দীদের নীচে নামানো হত। এখন লোহার বেড়া দিয়ে বন্ধ রাখা আছে, যাতে ওই বলি প্রদত্ত আত্মাদের পদচিহ্নগুলি অন্যদের পায়ে পায়ে বিলুপ্ত না হয়ে যায়। কংক্রিটে গাঁথা মৃত্যু কুঠুরীগুলির একটি মাত্র ছোট কাঠের দরজা দিয়ে বন্দীদের তুকিয়ে দিয়ে বাইরে থেকে বন্ধ করে দেওয়া হত আর উপর থেকে মোটা পাইপ দিয়ে বিষাক্ত গ্যাস ভেতরে ঢোকানো হত। কপিকলে তুলে আনা হত ডাঁই করা মৃতদেহগুলি। এখনো ভাবতে গেলে চোখে জল ভরে আসে।

পরিশেষে বলি, অত্যাচারের এই মর্মাণ্তিকতাকে তুলে ধরার জন্য কোন ভাষাই যথার্থ নয়। কোন সংবেদনশীল মন ওখানে দাঁড়ালেই ওই হতভাগ্যদের শেষ নিঃশ্঵াসের সেই ভারী বাতাস বুকের ভেতর মৃত্যুর কঠিন শীতলতাকে এনে দেবে। ওই মৃত্যুগুহা থেকে বেড়িয়ে আমার শরীর জুড়ে তোলপাড় করা এক অনিবর্চনীয় কষ্ট নিজের অস্তিত্বকেই অসহনীয় করে তুলেছিল। ২৩ সেপ্টেম্বর ২০১২ আমাকে এক নিষ্ঠুর বাস্তবের মুখোমুখি দাঁড় করিয়ে দিল। সমস্ত জার্মানীর সাথে আমার সমগ্র সত্ত্বা দিয়ে আমি প্রার্থনা করলাম, যেন মানবসভ্যতায় এই নিষ্ঠুরতার পুনরাবৃত্তি আর কখনো না হয়। পাপীকে ক্ষমা করন সুন্ধর, তবে যেন কখনো না ভুলি ওই পাপকে!

কলঙ্কিত ইতিহাসের সাক্ষী এই ভূমিতে আজও মন্তকে সেই অকালমৃতদের উদ্দেশ্যে মনন করেছি গীতার শ্লোক আর উপনিষদের বানীর মধ্যে খুঁজেছি বরাভয়! প্রয়াত ওই আত্মাদের হয়েই বলেছি আত্যন্তিক আন্তরিকতায়—

“ওঁ অসতো মা সদগময়, তমসো মা জ্যোতিগর্ময়।



COURTESY - Suhas Mitra

‘ভাবনা এলোমেলো’

চন্দন সান্যাল

কলেজ নিয়ে এলোমেলো ভাবনা ছাড়া সুনিশ্চিত কোন সিদ্ধান্ত নিতে সেই বিটিশ আমল থেকে আজ পর্যন্ত দেখতে পাইনি। কতবার যে এর মধ্যে শিক্ষা নিয়ে উচ্চমহলের সিদ্ধান্ত বদল হয়েছে তার সীমা নেই। কখনও নামকরণ নিয়ে, কখনবা বিষয় নিয়ে, কখন আবার শিক্ষা বর্ষ নিয়ে এবং সেই সঙ্গে প্রার্থীদের ভর্তি হওয়ার নিয়ম রীতিয়ে কতদফায় পাল্টেছে তার হিসাব রাখাই দুরহ।

শিক্ষার্থীদের জীবনে প্রাকৃতিক ভাবেই দিন আসে, দিনযায়। বর্ষে বর্ষে দলে দলে আসা ছাত্রীর দল চলে যায়। এই আসা যাওয়ার মাঝে কলেজের পঠন এক স্বল্প সময়ের শুর। বড় ইমারত গড়তে যেমন কাঠামো লাগে, বড় মাপের মানুষ হওয়ার স্বপ্ন সফল করতেও তাই। সে কাঠামো কিছুটা গড়ে দেয় পরিবার, কিছুটা পরিবেশ আর কিছুটা বিদ্যালয়। কলেজ মানে তো মহাবিদ্যালয়। তার মেয়াদ কিন্তু সাকুল্যে চার বছরের বেশি নয়। একজন মানুষের জীবনের গোটা পরিসরে চার বছর আর কতটুকু? আবার যারা বিদ্যার্জন ছাড়াও খেলাধূলা শরীর চর্চা ইত্যাদিতে নাম করেছে কলেজ জীবন থেকে, তাদের ক্ষেত্রে সারা জীবন বলতে মাঝ বয়সের বেশি নয়। একমাত্র পেশাগত ভাবে যারা বিদ্যাকে উপজীব্য করেছে, যেমন শিক্ষক, অধ্যাপক, আইনজীবী এদের ক্ষেত্রে সারা জীবন বলতে জীবনের শেষদিন পর্যন্ত বুবাতে হবে। দেখা যায় যে আইনজীবী চিকিৎসক প্রমুখ পেশায় বেসরকারি ব্যক্তিরা সারাজীবনই পেশার নামেই জনসমক্ষে সংবর্ধিত হয়। যেমন শিক্ষক অমুক বা অধ্যাপক তমুক কিষ্মা ডাঙ্গার সে। এদের মধ্যে আবার ডাঙ্গারি এমনই পেশা যে সরকারি বেসরকারি নির্বিশেষে পেশার নামেই সংবর্ধিত হয়। ডাঙ্গারের আবার দুই প্রকার, প্রথমটি সাকার আর দ্বিতীয়টি নিরাকার। প্রথমটি উচ্চতর শিক্ষার ফসল আর দ্বিতীয়টি উচ্চতর শিক্ষা অন্তে গবেষণার ফসল। কিন্তু আলোচ্য কোনটির ক্ষেত্রেই কলেজের চার বছরের সময়সীমার মধ্যে পাওয়া সম্ভব নয়। অতএব দেখাযাচ্ছে যে উচ্চতর শিক্ষার কোনটিই এ কলেজ থেকে পাওয়া নয়।

নামের সঙ্গে পদবি যেমন লেপ্টে থাকে শেষ দিন অবধি, তেমনই ডাঃ অথবা ডঃ যাই হোননা কেন সেটাও থাকে অবিচ্ছেদ্য। কিন্তু এই দুটোর কোনটাই এখান থেকে পাওয়া যায়নি।

কাজেই নামে মহা বিদ্যালয় হলেও, যদি কলেজ কেবলমাত্র উচ্চতর শিক্ষা নিতে যাওয়ার ক্ষেত্রে সোপান মাত্র হয়, তাহলে কলেজকে স্মরণ করার মত আবেগের অভাবের দরুণ আমরা অনুযোগ করতে পারি কি?

এতক্ষণ যে কথাগুলো বলার চেষ্টা করছি তার প্রমাণ তো আমাদের হাতের সামনেই রয়েছে। ধরণ তুষারদার কথা। আজকের তুষারদাকে দেখে কেউকি বিশ্বাস করবে যে কলেজে পড়ার সময় কেবল স্থানীয় রেকর্ড নয়, খেলার জগতের বহু রেকর্ড তাঁর ঝুঁড়িতে রয়েছে? আবার বিদ্যুৎ ভাষাবিদ ক্ষুদ্রিম দাশ যে শেষ জীবন অবধি বিশ্ব বিদ্যালয়ের আনুকূল্যে

গবেষণা মূলক লেখা লিখে গেছেন, বা আমারই সহপাঠী জাতীয় শিক্ষক ডঃ বাসুদেব সাহা যে শেখচুনিখাস পর্যন্ত গবেষণা মূলক অভিধান রচনা করছে এটিও সত্যি।

আমার বয়স এখন ৭৫বছর। প্রায় ১৬—১৭ বছর আগে এক মামুলি পেশা থেকে অবসর নিয়ে প্রায় বিস্মরণের খাতা খুলেছি। কিন্তু আমার চেয়েও বয়সে প্রবীণ ধীরেণ্দ্র তাপসদা বা সুধীরদা উচ্চতর শিক্ষার যে জগতের কথা আগে বলেছি, সে জগতে কৃতী হয়ে শুধু ডেস্ট্রেট পেয়েছেন তাই নয়, এঁরা আজও জনসমক্ষে অধ্যাপক পেশার স্বীকৃতিসহ সংবর্ধিত হন। আমার আরেক সহপাঠী বাসুদেব মণ্ডল বিলেত থেকে ডাক্তারিতে কৃতী হয়ে জীবনের শেষ দিন পর্যন্ত সেই স্বীকৃতি পাবেন।

অর্থ যারা মহাবিদ্যালয়ে মাত্র দুবছরে মহাকৃতিত্ব দেখিয়ে শিবপুর বা যাদবপুর থেকে পাশ করে বাস্তকার হয়ে অবসর নিয়েছে, তাদের কিন্তু সে কৃতিত্বের স্বীকৃতি সামাজিক স্তরে নেই।

মহাবিদ্যালয়ের সময়সীমা সর্বোচ্চ চারবছর। কিন্তু যারা কৃতিত্ব দেখিয়েছে তারা দুবছর বাদেই ডাক্তারি বা ইঞ্জিনিয়ারিং পড়তে গেছে। অতএব সেসব কৃতীমানদের ক্ষেত্রে এই কলেজের সঙ্গে যোগাযোগ মাত্র দুবছরের। সারা জীবনের মধ্যে দুবছরকে স্মরণে রেখে মর্যাদা দেওয়ার মানুষ পাওয়া ভার। সে কারণেই আমরা সেই সব কৃতীদের আমাদের সঙ্গে পাইনি। সত্য বলতে কৃষ্ণনগরের ভূমিপুত্র দিজেন্দ্রলাল রায়কে আমাদের কলেজ পেয়েছে মাত্র দুবছরে জন্যে। তিনি স্নাতক হয়েছিলেন হগলী মহসীন কলেজ থেকে। কাজেই তাঁর মূর্তি প্রতিষ্ঠা করে এবং কলেজ হলে শ্বেত পাথরে খোদাই করে তাঁর কথা লিখে আমরা তাঁকে সন্মান দিয়েছি না নিজেরাই সম্মানিত হয়েছি সেটাই ভাবি। দিজেন্দ্রলালের চেয়ে সুপণ্ডিত রামতনু লাহিড়ীর সঙ্গে কৃষ্ণনগর কলেজের যোগাযোগ বেশি ছিল। তবে প্রথম জন ছিলেন ছাত্র আর দিতীয়জন শিক্ষক। দিজেন্দ্রলালের মতো অতবড় মাপের সাহিত্যিক না হলেও আমার কাকা নারায়ণ সান্যাল দুবছর এই কলেজে পঠন অন্তে স্নাতক হয়ে শিবপুর কলেজ থেকে বাস্তকার হন।

কাজেই মনে হয় আমাদের কলেজ প্রাক্তনীদের মধ্যে যতই ক্ষোভ থাক, জীবনের মাত্র দুই থেকে চার বছরে স্মৃতি সম্বল করে প্রাক্তনী সংগঠনে সময় ব্যয় করার মানসিকতা কৃতীজনের মধ্যে কম।

কথায় বলে – বনের মৌষ তাড়ান। ঘর সংসার ছেড়ে কলকাতা থেকে নিজের পয়সায় কৃষ্ণনগরে শুধু প্রাক্তনীর কাজ করতে আসা পীযুষের মতো অথবা স্টেট ব্যাঙ্কের চাকরি থেকে অবসর নিয়ে অন্য কাজ কাম লাটে তুলে প্রাক্তনীর জন্যে খগেনের মতো মানুষ তো আর গভায় গভায় মিলবেনা। যদিও বা দুচার পিস পাওয়া যায়, তা আমার মতো গরে গবে আনুষ।

আমার বিদ্যা বলতে দাপট। কলেজের চারবছর বড় ছোট সমবয়সী নির্বিশেষে সে দাপট চালিয়ে গেছি। কলেজ ইউনিয়নের সাধারণ সম্পাদক হিসাবে চলে গেছে। কিন্তু আখেরে কোন লাভ হয়নি। বঙ্গ বাস্তব চেনা পরিচিত কেউই

তিনিটাকাল গিয়ে এককালে ঠেকা মানুষের দাপট বরদাস্ত করেনি। মহাবিদ্যালয়ে এসে বিদ্যাটুকু প্রথম করতে পারেনি। তবু সাম্ভূত এটুকুয়ে পড়তাম বিজ্ঞান, কিন্তু সাহিত্য বিভাগের সব অধ্যাপকরাই নামে চিনতেন এবং অধ্যক্ষ তো বটেই। লাস্ট বেঞ্চের ছেলেদের এমন স্বীকৃতি অস্বাভাবিক নয় কি?

দেড়শ বছর পার করে দেওয়া কলেজে প্রাক্তনী সম্মেলনে ধন্দ জাগে

রথযাত্রা লোকারণ্য মহাধূমধাম,
যাত্ৰীৱা লুটায়ে পথে কৱিছে প্ৰণাম।
ৱৰ্থভাৰে আমি দেব, পথ ভাৰে আমি,
মৃতি ভাৰে আমি দেব, হাসে অৰ্ণ্যামী।

কেউ ভাৰছে কলেজে ঢোকাৰ মূল ফটকে পাথৰে খোদাই কৱা নাম লিখেছি, কেউৰা ভাৰছে হিজেলুলালেৰ মুর্তি বসিয়ে দিয়েছি, কেউ কেউ ভাৰছে মুর্তিৰ মাথায় ছাতা সামনে তোৱণ কৱে দিয়েছি, একদল ভাৰছে কলেজ বাগানে ফুল ফুটিয়েছি, জঙ্গল সাফ কৱিয়েছি, জঙ্গল সাফ কৱিয়েছি, আবাৰ একদল ভাৰছে রাজধাৰে দৌড়ে গিয়ে টাকা এনেছি কলেজ ভবন সংস্কাৰ কৱতে, কেউ ভাৰছে খেলাধূলাৰ উন্নতি কৱতে আধুনিক ট্ৰ্যাক কৱছি। অতএব মহাবিদ্যালয় মহাউপকৃত। এদিকে সাধৰ্শতবৰ্ষ উত্তীৰ্ণ কলেজ ঘন ঘন মাথা নাড়ে আৱ বলে –

হেথা নয়, হেথা নয় অন্যকোথা
অন্য কোন খানে
চল অন্তর্যামী সন্ধানে।

“কেন্দ্ৰীয় শিক্ষা বিভাগীয় বৰ্গ বলেছে এধন যার ঘৱে নেই তাৰ বৃথাই জীৱন অৰ্থাৎ প্রাক্তনী সমিতিৰ বড়োই কদৰ, আমাদেৱ অনেকেৰ ভাবনায় আমৱা দেবতা হয়ে গেছি।

আমাদেৱ মধ্যে কেউ কেউ বা ভাৰছে শিক্ষায় উচ্চমন্ত্ৰী সান্ত্ৰী এবং উচ্চতৰ মুখ্যমন্ত্ৰীকে ধৱে কলেজকে উচ্চতৰ আসনে প্ৰতিষ্ঠা কৱাৰ গৌৱবেৰ অধিকাৰী হতে পাৱলে আমৱা দেবতা হয়ে যাবো।”

কবিগুরু তোমার জন্য

সংজীব বিশ্বাস

তোমার যখন ১২৫

তখন ছোটো ছিলাম,
তবুও তোমার ছবি কিনে
ঘরে নিয়ে এলাম।
তোমায় ‘দ্রোনাচার্য’ মেনে
আমার লেখা শুরু
আমি যেন ‘একলব্য’
তুমি আমার গুরু।

তোমার যখন দেড়শো বছর
আমি নবীন কবি;
ফুলমালায়, চন্দনেতে
সাজিয়েছিলাম ছবি।
তোমার সুরে গান গেয়েছি
নিজের মতো করে
শঞ্চ হাতে ফুঁ দিয়েছি
পঁচিশের কাকভোরে।

তোমার যখন দেড়শো বছর
লিখছি আমি পদ্য
আজ পঁচিশে লেখাটাকে
শেষ করেছি সদ্য।
তোমায় নিয়ে সারা বছর
চলল মাতামাতি
আজও তোমায় মালা পড়াই
দেখাই ধূপ ও বাতি।

তোমার যখন দেড়শো বছর

গেছি জোড়াসাঁকো
বললে তুমি কাব্যকথায়
আমায় তুমি আঁক।
তাইতো আজও তোমায় নিয়ে
লিখছি কবিতা—
আমার অতি তুচ্ছ জীবন
তুমিই সবিতা।

তোমার যখন ২০০

হয়তো থাকব না
ততদিনে মৃত্যুদ্বারে
পৌছে যাবে পা।
তোমার ৩০০, ৪০০ হলে
মাতবে দেশ আবার;
তোমার জন্য জন্ম নিতে
ইচ্ছে বারে বার।

‘একান্ত ব্যক্তিগত’

রমাপ্রসাদ পাল

একদিন নয়। দুদিন নয়। দিন দিন—প্রতিদিন। প্রতিটি মুহূর্ত। তোমাকে মনে পড়ে। কারণে অকারণে। হাজারো ব্যন্তিতায়।
বিষয় সন্ধ্যায়। তুমি চলে গেছো। একথাটা সবাই জানে। শুধু তুমি জানো না। অথবা জানতে চাও না।।।

কোনো এক বসন্তের দিনে— হঠাৎ তুমি এলে। এলোচুলে। একমুখ হাসি নিয়ে। আমার জন্ম দিনে। সুন্দর
দামি পেন। উপহার দিলে। যোগ্যতা বিচার না করে। আমি আপ্নুত। দিন কাটছিল। কাটছিল মাস— বছর। আনন্দের
আতিশয়ে। কখনও বা অভিমানের হাল্কা অঙ্ককারে। সব মিলিয়ে রাগে— অনুরাগে। হৃদয়ের উচ্ছাসে। অনাবিল
আনন্দে।

কাঠবিড়ালি ধরার বয়স গেছে। কিন্তু দেখার বয়স যায়নি তখনও। তোমাদের বারান্দায় বসে— উপভোগ
করেছি। আমড়া— পেয়ারা—গাছের ডালে ডালে, কাঠবিড়ালিদের লুকোচুরি। পাখিদের কলতান। তুমি বলতে— গুটা
মিষ্টি আমড়া গাছ। আমি অবাক হতাম। আমড়া আবার মিষ্টি হয় নাকি! যুক্তি ও তর্কের অবসান— কাটা আমড়ার প্রেট
উপহার পেয়ে। ভুল ভাঙল। কিন্তু কথা ফুরোত না। অথবা ফুরোতে চাইত না। ফিসফিসানি শুরু হল। পাড়া ও
কলেজের আনাচে কানাচে। পক্ষে—বিপক্ষে।

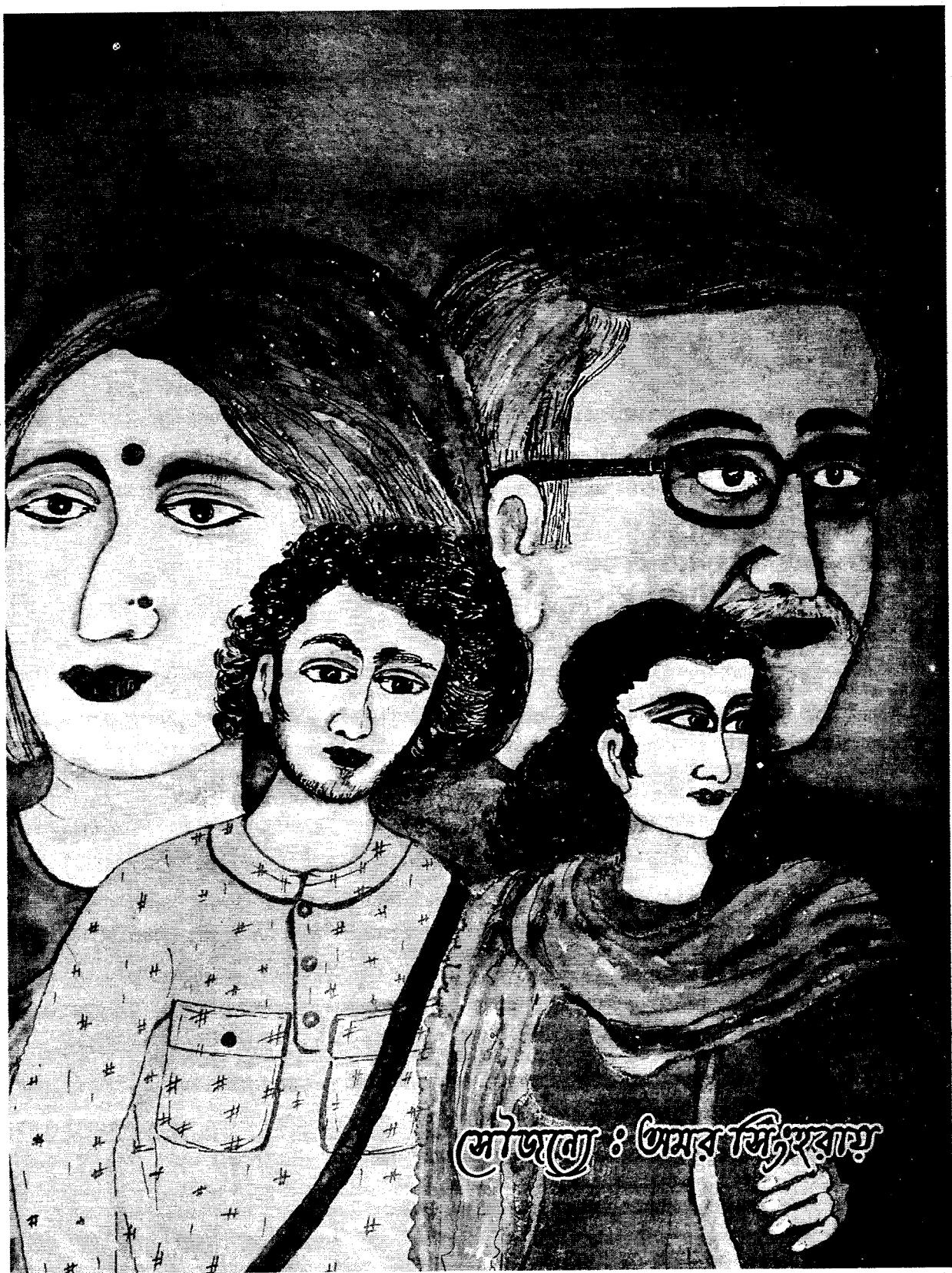
কাঠবিড়ালির নাচ। পাখির কলতান। মিষ্টি আমড়া। আস্তে আস্তে ফিকে হল। দুটো হৃদয় কাছাকাছি এল।
ব্যাকুলতা বাড়ল। জন্ম হল ‘ভারত প্রেমকথা’র।

মফঃস্বল শহরের মাঠঘাট। বাগান। রেঁস্তোরায় আমাদের না ফুরোনো কথার চাষ। ফসল কি ফলত? আজও
তা বলতে পারব না। কল্পনা—পরিকল্পনা। নিত্যনৃতন কথার জালবোনা। এমনিভাবেই কলেজের পাট চুকল। সম্পর্ক হল
নিবিড়।

মহাবিদ্যালয় থেকে বিশ্ববিদ্যালয়। বিশ্ব সমান পার্থক্য। পার্থক্য রইল না— দুটি জীবনে। আবেগের আদানপ্রদানে।
উন্নত নগর সভ্যতায়—আমরা আগন্তুক। মানিয়ে নিলাম নিজেদের নতুন আঙ্গিকে।

কোনো এক অঙ্গাত কারণে— বেশ কয়েকদিন পর, তুমি এলে ক্লাসে। আমি উচ্ছ্বসিত হলাম। মহুয়ার মাতাল
বসন্তের আগমনে। ভুল ভাঙল। তোমার কথায়। তুমি এখানকার পাট চুকাচ্ছ। কলকাতার বাইরে— কোনো এক
অত্যাধুনিক শহরে। বৃক্ষমূলক শিক্ষার প্রস্তুতি নিতে। তোমার বাবার নির্দেশে। কর্মসংস্থানের নিশ্চিত আশ্বাসে।
বলেছিলাম— এখানে থেকে কি প্রস্তুতি নেওয়া যায় না? তুমি জ্ঞান মুখে শুধু চেয়েছিলে। তোমার সুন্দর মুখে— বিষয়তার
ছায়া। অশ্রুসজ্জল চোখে— বিষণ্ণ গোধূলিতে তুমি চলে গেলে। প্রতিশ্রুতি রেখে। অব্যক্ত যন্ত্রণা। ছিমভিম হৃদয়।
অনাগত ভবিষ্যতের পথ চেয়ে দিনগোনা। এরপর শুরু হল জীবনযুদ্ধ। স্মৃতি শুধু বেদনা— পিছু ছাড়েনি কখনও।।।

বহুবছর পর— হঠাৎ দেখা। সরকারি অনুষ্ঠানে। আজ সন্ধ্যায়। তুমি সরকারি আমলা। আমি নাগরিক সমাজের
প্রতিনিধি। একই মধ্যে। দু'জন দু'জনকে দেখলাম। চিনলাম। সৌজন্য বিনিময় হল। কথা হল না। হাজারো স্মৃতির
ভিড়ে হঠাৎ মনে হল— ‘রাতের সব তারাই থাকে দিনের আলোর গভীরে..’—



ପୋଡ଼ୁଣ୍ଡୁ ୫ ମେହରା ଲିଟ୍ରେଚ୍ଯୁନ୍ୟୁ

List of Members (Subject to renewal) - KGC Allumini Association

Name	Phone No.	Address
Abani Mohan Joarder	9339209745	HB-318, Sector III, Salt Lake, Kolkata - 700106
Achintya Saha	9734333938	North Kalinagar, Krishnagar
Adreeja Basu	9002573662	85,Patra Bazar, Krishnagar.
Ajit Kumar Basu	03472-224340	Chowdhuripara, J.P.Lahiri Rd., Krishnagar.
Ajit Kumar Mukherjee	9475148393	Chasapara, Krishnagar.
Ajit Nath Ganguly		T.P.Banerjee Lane, Krishnagar, Nadia.
Alaktika Mukhopadhyay (0033-2563-033-48)	9830574027	Block A-II,Flat-204, Prasadnagar, 27,B.T.Rd,Kamarhati,Cali-58
Aloke Sanyal	9434206561	S/O Late Dharendranath Sanyal, Raypara, Krishnagar
Alpana Basu	9333171996	10/1, B.L.Chatterjee Road, Talpukur Road, Krishnagar
Amarendra Nath Biswas 700032	9874835273	Ekta Heights,Block IV,Flat-10A, 56,Raja S.C Mullik Rd. Kolkata-
Ambuj Maulik	9232315652	D.N.Roy Rd, Krishnagar. (03472-252195)
Amit Kumar Maulik	9434450959	D.N.Roy Road, Krishnagar (03472-252195)
Amitava Mukherjee	03472-255143	10, College Street, Krishnagar
Amitava Roy	9831342015	421, DumDumPark,Kol - 700074
Ananta Bandyopadhyay	9434322823	Bank Lane , Krishnagar.
Anil Kumar Mondal	033-25820052	A 28/227 Kalyani, Nadia
Anil Kumar Roy	9232604899	R.N.Tagore Rd. High St. Krishnagar Ph No 252043
Anil Kumar Sarkar		162, College Street, Krishnagar, Nadia
Anirban Dhar	9474338900	37, Anantahari Mitra Rd. Krishnagar.
Aniruddha Palchowdhury	03472-252036	M.G.Road, Krishnagar
Anju Biswas	03472-271343	Vill. Simultala, P.O.Krishnagar, Nadia
Apurba Bag	9733709344	Radhanagar South, P.O.Ghurni Nadia
Apurba Kumar Chatterjee	9474677145/254032	17, P.L.Chatterjee lane, Krishnagar, Nadia
Archamna Ghosh Sarkar	03472-252474	8/1, PLK Mitra Lane, Krishnagar
Ardhendu Bhusan Kundu	03472-252483	Chasapara, T.P.Banerjee Lane, Krishnagar
Arun Kumar Bhaduri	03472-224770	Nagen Chowdhuri Rd, Saktinagar, Krishnagar
Asesh Kumar Das	9831251120/	
Ashim Ranjan Bagchi	033-25827329	B-10/88,Kalyani, Nadia, West Bengal
Ashoke Kr. Bhaduri	9432000103	S/o Late Anil Kumar bagchi, 10/11, College Street, Krishnagar
Asim Kumar Pramanik	03472-224770	Nagen Chowdhuri Rd, Saktinagar, Krishnagar
Asim Kumar Saha	9434105358	Baxipara, P.O. Ghurni, Nadia
Asim Kumar Sinha	9474608769	Ghurni, Krishnagar
Asimananda Majumder	9434742091	A-1 Gobinda Sarak (Rajbari Lane), Krishnagar
Asis Mukhopadhyay	9433020681	M.M.Ghosh Lane, Patra Bazar, Krishnagar, Nadia
Asit Kumar Roy	03472-224249	"Anamika", 1/67 M.M.Ghosh Road, Kolkata - 700074
Asok Ghosh	9475110799	Tilak Road, P.O. Saktinagar, Nadia
Banani Datta	03472-251133	Dhubulia, Nadia, PIN-741140
Banibrata Sanyal	9433728900	20, R.K.Mitra Lane, Krishnagar
Banimanjori Ghosh (Das)		Flat-9,Block II,H.S.IV(S), 103, Ultadanga Main Rd, Cal-67
Basudev Mondal	03472-252888	Mukundapur, Calcutta
Rd.(Membership refused)		Central Nursing Home , Krishnagar -26, B.L.Chatterjee
Basudev Sarkar	9474593228	
Bhabanil Pramanik	03472-657664	26, M.M.Ghosh Rd. CMS Gate, Krishnagar
Bhairab Sarkar	03473-26171	Judge Court Para, Krishnagar
Bhaktadas Biswas	9143211964	Gumtipara, P.O.Birnagar, Nadia.
Bharati Das Bagchi	03472-253160	S/o Jagatbandhu Biswas, A2/13, Kalyani, Nadia
Bholanath Swarnakar	9474740222	11/B, S.K.Basu Rd Krishnagar.
Bhudev Biswas	033-25823098	7,M.M.Ghosh Lane,Patra Bazar, Krishnagar.
Bibekananda Sen	9435531603	B-9/142, Kalyani, Nadia
Bidesh Ch. Roy	9733294848	BL-239, Sector-II, Salt lake, Kol-700091
Bidyut Bhusan Sengupta	9434826097	High Street, Krishnagar, Nadia
Bidyut Kumar Sen	9474678247	20, D.N. Roy Road Krishnagar
Bijan Kumar Saha	9434553678?	11/2 M.M.Ghosh Road Krishnagar
Bijon Ghosh	9810090664	Bejikhali, Krishnagar
Bijoy Kumar Dutta	9434124535	24,H.C.Sarkar Rd.,Krishnagar, Nadia. 03472-252129
Bimalendu Singha Roy		1, Anchalpara, P.O. Bethuadahari, Nadia, (03474256431)
Binayendu Debnath	9002515763	55/5 D.L.Roy Road, Gupta Nibas, Krishnagar
		Bhaluka, Joania Bhaluka, Nadia

অবস্থা-২০১৫

বাস্তুগত সভা: কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয় প্রাণোন্মুক্তি

Bishnu Gopal Biswas	9231509470	31,Amulya Kanan Co-Op Housg Soc Ltd, Serampore, Hoogly
Biswanath Bhowmick	9679208011	Raypara- Malipara, Krishnagar
Biswanath Kundu	9474480374	Parbatipur, P.O. Pritinagar, Nadia
Bithika Mukherjee	9830198372	P-48, Meghnad Abason, Prafulla Kanan, Kolkata - 700101
Brajendra Narayan Dutta	9232663623	14/1, Fakirpara Lane, Krishnagar, Nadia
Byomkesh Sarkar	03472-224979	T.D.Banerjee Rd,Simantapally, Krishnagar.
Chand Gopal Mondal	9733609846	"Srijan Abasan", Dr. Sachin Sen Road, P.O.Ghurni, Nadia
Chandan Kanti Sanyal	9232467217	17, R.N.Tagore Rd. Krishnagar.
Chandan Mondal	9434112120	27, B.L.Chatterjee Rd. Krishnagar
Chinmoy Bhattacharya	03472-251020	Fakirpara Lane, Krishnagar, Nadia
Chittaranjan Roy	x947407299	Bethuadahari Station Para, P.O. Bethuadahari, Nadia
Deb Kumar Roy	03472-256700	7A, Mahitosh Biswas St. Krishnagar (03472-256700)
Debal Kanti Ray	03472-254254	46, R.N.Tagore Road (Chowrasta), Krishnagar, Nadia
Debdas Acharya	03472-256152	11, Aurobinda Sarani (Near Womens College) Krishnagar
Debjoyti Dey	9474740225	61/4, Nagendranagar 4th Lane, Krishnagar
Devashis Mandal	8900185868/	
Dhirendranath Biswas	9232499219	Gupta Nivas, Hoognytala, Krishnagar, Nadia
Dibyendu Saha	03472-253466	6, R.K.Mitra Lane, Krishnagar Nadia
Dilip Kumar Biswas	9832276570	Saktinagar Baganpara, Krishnagar
Dilip Kumar Guha	03472-254055	Raja Road, Chaudhuripara, Krishnagar
Dilip Kumar Gupta	9434054936	34,Harimohan Mukherjee Rd, Kathuriapara, Krishnagar
Dilip Mukherjee	9434821791	42,Mitrapara Rd. Sailendra Apptt, BARASAT (Shyama Spl)
Dinabandhu Mandol	9732554498?	15, J.K.Saha Lane, Kanthalpota, Krishnagar
Dinesh Chandra Majumder	03472-255646	Vill+P.O. Bhimpur, Nadia
Dipak Das	9434324568	Pallysree, Krishnagar.
Dipak Dasgupta	033-25920905	Radhanagar (Near SBI) P.O.Ghurni, Nadia
Dipak Kumar Biswas	9564040961/	Manirampur, Barrackpore, 24-Parganas(N)
Dipak Kumar Ghosh	03472-254213	14/9,P.K.Bhattacharya Lane,Krishnagar
Dipak Kumar Moitra	9434825048	Srijani Abasan,Sachin Sarkar Rd, Ghurni,Nadia
Dipak Kumar Sanyal	9434320243	Chowrasta Sukul Road, Krishnagar
Dipali Sanyal	03472-224095	Kabiguru Rd. Saktinagar, Krishnagar
Dipan Mukherjee	03472-226076	Radhanagar Gangulibagan, Ghurni, Nadia
Dipanjan Lahiri	9932325736	Nediarpara, Krishnagar.
Dipankar Das	9476191292	1/15, College, Krishnagar
Dipti Prakash Pal (Prof)	033-25826446	3/1, Chunarpura Lane, Krishnagar
Dr. Asok Kumar Saha	9832276558	B-2/349, Kalyani, Nadia
Dr. Basudev Saha	9903889145	323 Nabapally Bidhannagar Kol-105
Dr. Subhranath Mukhopadhyay	9475822543	Baruipara Bye lane, Krishnagar. 03472-224595
Durga Shankar Shovakar	03472-258984	251-A/41, N.S.C. Bose Rd.,Kol-700047
Gaurpada Das	93472-251914	43, Ananta Hari Mitra Road, Krishnagar
Gautam Ghoshal	9932378790	Bowbazar, Baishnabpara, Krishnagar
Gautam Malakar	033-24934850	16, Nediarpara, Krishnagar
Gita Biswas		Darjeepara, Krishnagar.
Sarkarpool, 24-Pgs(S)		C/O P.N.Biswas,Block S, No.5,SM Nagar Govt. Housing Phase-I,
Gobinda Chandra Sengupta	03472-244157	54, Nandipara RD, Nabadwip, Nadia
Gokul Chandra Biswas	9232367988	28, Sukanta Sarani, Krishnagar 9153114940
Gopal Biswas	8001169356	Kayakalpa Sadan, 9/1A, P.L.K.Moitra Rd, Krishnagar
Gour Mohan Banerjee		21,T.P.Banerjee Lane Chasapara , Krishnagar
Gour Sundar Rakshit	9474740482	S/o Binod Behari Rakshit, Shyampur, Amghata, Nadia
Harisankar Das	9339739556	B-2/354, Kalyani, Nadia
Himansu Ranjan Das	9339092993	P-242, Lake Town, Block B, Cal-700089
Indrani Sen (Sarkar)	9903972702	66/2A, Haramohan Ghosh Lane, Phoolbagan, Kol-700085
Indranil Biswas	9732727048	Kadamtala, Krishnagar
Indranil Chatterjee	974675633	P.L.ChatterjeeRd, Nediarpara, Krishnagar
Jahar Mazumdar		CDAC Computer Centre, Roypara, Krishnagar
Jatindra Mohan Dutta	9832267952	107, Gait Road, Krishnagar
Jayanta Khan	9434856857	7/2, J.N.Biswas Lane,CMS Para, Krishnagar
Jayanta Paul	9474595903	Near Brahmasamaj, Krishnagar, Nadia
Jiban Ratan Bhattacharya	9475111212	17, Natundighi Lane, Nederpara, Krishnagar
Joydev Karmakar	03472-252248	Bowbazar, Krishnagar.
Kajal Bikas Bhadar	9339092993?	Kalyani, Nadia

আবণ্যোগ-২০১৫

রুজনসর সংচি: মনেজ অ্যালাইভেন আর্টস এন্ড প্রিণ্ট

Kalyanbrata Dutta	03472-255271	Arani Abasan,Radhanagar, Ghurni, Nadia
Kamakshya Kr Dutta	03472-255271	Arani Abasan,Radhanagar, Ghurni, Nadia
Kanailal Biswas	9732821900	Hatarpara 2nd Lane, Krishnagar
Karunamoy Biswas		Vill.+P.O. Bhimpur, Dt. Nadia
Kashikanta Moitra		D.L.Roy Road Krishnagar / Kolkata High Court
Khagendra Kumar Datta	8001100925/	
	9434454786	69/1, Nagendranagar, 4th Lane, P.O. Krishnagar, Nadia
Kishore Biswas	9434112120	L.N.Halder Lane, College Street, Krishnagar
Krishna Gopal Biswas	3471255590	Farm More, Karimpur, Nadia
Krishna Kumar Joardar	9810341263	C-2/24 Kendriyo Vihar, VIP Road Kol-700052 , Mob.
8902484464 ?		
Kunal Ghosh	9434302334	College Street, Krishnagar, Nadia
Lipika Roy	9433010981	1/20 Bangur Avenue, Super Market, Block-C, Flat 1/3, 1st Floor,
Kolkata - 700055		329, Bangur Avenue, Block-A, Kolkata - 700055
Mahasweta Banerjee	9433058746	Golapati, Krishnagar.
Maitreyi Chandra	03472-254922	Vill & P.O. Garapota, Dist. Nadia
Malin Kanti Roy	9933962689	Hatarpara Bank Lane, Krishnagar.
Manashi De		Kadamtala, Krishnagar.
Manjulika Sarkar	03472-254738	Saktinagar Krishnagar
Manotosh Chakraborty		Kathuriapara, Krishnagar. (03472-254055)
Marjana Ghosh Guha	9434551980	Najirapara, Krishnagar.
Mina Pal		B-14/42, Kalyani, Nadia
Minat Kumar Mondal	033-32570649	Hatarpara Bank Lane, Krishnagar.
Mita De	9434451715	Sastitala, Krishnagar.
Mrinal Kanti Bhattacharya	9434505008	"Anamika", 1/67 M.M.Ghosh Road, Kolkata - 700074
Ms Anandamoyee Raha	8902689241	10/1, Cinema House Lane, Krishnagar
Nabendu Kumar Sarkar	9332327970	1/13, Suryanagar, Kolkata-700040
Narayan Biswas	033-24996055	Malipara, Krishnagar
Narayan Chandra Biswas	9475032727	Vill+P.O. Jalaghata via Singur, Dt. Hooghly
Nayan Chandra Acharya	033-26300912	Nagendranagar, Krishnagar
Nemai Chandra Das	9474478773	6, D.N.Roy Road, Roypara, Krishnagar
Nihar Ranjan Das	03472-256596	157, Bamandas Mukherjee Lane,Nagendranagar, Krishnagar
Nirmal Kumar Biswas	9434586170	Mahendra Bhavan, Patra Bazar, Krishnagar
Nimal Sanyal	03472-253295	14/1, Fakirpara, Chandsarak, Krishnagar
Papia Sen Dutta	9323663623	B-6/228, Kalyani,Nadia
Paresh Chandra Biswas	033-25826192	11, Kathuriapara Lane, Krishnagar, Ph.No.03472-253418
Parimal Kumar Nandi	9434890788	D/o Dipak Kr. Biswas, 14/9, P.K.Bhattacharyo Rd. Krishnagar
Pariti Biswas		3/1, Keranipara Lane, Krishnagar, Nadia
Paritosh Kumar Mitra		S/o Late Ranjit Kumar Mitra, Saktinagar, Krishnagar
Paritosh Kumar Mitra	9933981348	Flat 3/4, Elomelo Co-op Hou. Soc Ltd, Dashdron,, R.Gopalpur, 24-
Paritosh Kumar Samaddar	9830350824	
Pgs -700136		
Pijus Kumar Tarafder	9474479472	Prafulla Abasan,219,Santipally,Kol 700042 (03472-254213)
Prabir Kumar Basu	9434231460	10/1, B.L.Chatterjee Road, Talpukur Road, Krishnagar
Pradip Kumar Bhattacharya	03472-224439	18, Sikshak Sarani, Krishnagar.
Pranab Kumar Kar	9434709556	Natunpally, Krishnagar, Nadia
Pranesh Kumar Sarkar	03473-271411	North Suravisthan, P.O. Badkulla, Nadia
Prasanta Kumar Bhowmik	9434193877	AF-144, Meghnad Abasan, Plot-4, Prafulla Kanan, Kolkata-
700101		
Prasanta Kumar Das	9475436231/228401	J.N.Chatterjee Lane, Krishnagar, Nadia
Prasanta Mukherjee		T.P.Banerjee Lane, Krishnagar
Pratap Narayan Biswas		C/O P.N.Biswas,Block S, No.5,SM Nagar Govt. Housing Phase-I,
Sarkarpool, 24-Pgs(S)		
Pratima Roy Mukherjee	9474760901	Nagendranagar, 3rd Lane, Krishnagar
Pratyusha De	9232571623	30, Kanti Kuri Lane, Nazirapara, Krishnagar, Nadia
Pravash Ranjan Biswas		B.D.Mukherjee Road, Krishnagar, Nadia
Pravat Kumar Roy		Gokhale Road,P.O. Saktinagar, Nadia
Pravat Ranjan Mondal	03472-252986	16/1, Station Approach Rd. Krishnagar
Priyogopal Biswas	033-27075853	Uditi Housing A-5, Kalyani,Nadia
Prosenjit Biswas		Kalicharan Lahiri Lane, Chasapara, Krishnagar
Rabindranath Chakraborty	033-25809916	S/O Late Shri Satilal Chakraborty, B-7/241, Kalyani, PIN-741235
Rabindranath Modak	03472-251365	M.M.Ghosh Street, Krishnagar
Rajat Chatterjee	9434371235	S/o LATE Nalini Ranjan Chatterjee, Kadamtala, KRISHNAGAR

আবাসিক-২০১৫

কৃষ্ণনগর নথি: শহীদ আজগার আর্থিক বোর্ড

Rama Prasad Pal	8961884113/ 9433045452	UJCO,111J, Ujjala Condovalley,MIG Apptt, Newtown, Rajarhat
(65123500)		Narahari Mukherjee Lane, Krishnagar.
Ramendranath Mukherjee	03472-252657	2, Acharyya Lane, College St, Krishnagar
Rana Sinha	9734522807	
Ranjan Majumder	9432336146/ 033-26886146	57/25, Malpara 2nd Bye Lane, / P.O.Danesh Sk. Lane, Howrah -9
Ranjit Kumar Bhaumik	9433255070	Tower-3, Flat No.23E, South City, 375 P.A. Ghosh Road, Kolkata -
700068		
Rasamay Datta	3325825898	B-7/284, Kalyani, Nadia W.B. PIN-741235
Ratna Goswami Das	03472-254646	3/1, Chunarpura Lane, Krishnagar.
Raul Guha	03472-259477	Patra Bazar, Krishnagar.
Runu Bhattacharya	9433792801	81/1, Baburani Para, P.O. Bhatpara, 24-Pgs. 1
S. M. Badaruddin	9434555035	4,Kurchipota Lane, Krishnagar.
Sabita Sen (Roy)	033-24611844	5G, Krisnamoyee Apartment, 23/C, Panchanantala Road, Kol -
700029		
Sachindra Nath Chakraborty	9433043860	A-9/481 Kalyani, Nadia (033-25829556)
Saikat Kundu		48, Ramsay Rd. Chasapara, Krishnagar.
Sailen Sinha	9474477175	Patra Market, Krishnagar
Sailendra Kumar Datta	9432207018	P-132, Dakshini.Co-op Hou. Soc. Ltd,Canal South, Rd Cal -105
Salil Kumar Ghosh	9333215172	13, R.N.Tagore Rd, Krishnagar.
Sambhunath Biswas	03472-320296	9A, M.M.Ghosh Road, Krishnagar (03472-320296)
Samir Kumar Bej	9433876698	A-8/504, Kalyani, Nadia Ph.No.(0033-) 2582 4110
Samir Kumar Chatterjee	9433235801	Khidirpur Madhyapara, P.O. Bethuadahari, Nadia
Samir Kumar Halder		65, D.L.Roy Road, Krishnagar
Samiran Kumar Pal	9474783354	K.K.Tala lane, Kalinagar, Nadia.
Sampad Narayan Dhar	03472-253490	7, Anantahari Mitra Lane,Krishnagar, Nadia
Sandipta Sanyal	003472—250611	Suresh Ch. Abasika, Kanthalpota, Krishnagar
Sanjib Biswas	9434962376	Nagendranagar, Krishnagar
Sanjiv Kumar Chowdhury	94343706109	23, R.N.Tagore Rd. Sonadangamath, Krishnagar
Sanjoy Ghosh	9434185941	J.N.Biswas Lane, Patrabazar, Krishnagar
Sankareswar Datta	9339757442	69/12,B.B.Sengupta Rd.Calcutta-700034 / S.M.Seva Pratisthan,
Gobrapota, Nadia		
Santosh Kumar Biswas		Chowdhurypara Bhattacharya Lane, Krishnagar, Nadia
Sekhar Banerjee		7B,Matijhil Avenue, DumDum, Cal 700074
Shamsul Islam Mollah	9434054946	29, Ramkumar Mitra Lane, Krishnagar, Nadia
Shyama (Dey) Das		Chasapara Ramsey Rd, Krishnagar, Ndaia
Shyama Prasad Sinha Roy	9474336571	Vill+P.O.Sondanga, P.S.Dhubulia, Nadia
Shyama Prosad Biswas	03472-258457	Natunpally, Krishnagar, Nadia (03472-255568)
Shyamapada Mukhopadhyay		6,Bowbazar Jugipara Lane, Bejikhali, Krishnagar
Sibani De	9333210366	Golapatti, Krishnagar
Sibnath Choudhury	9434191207	Kalinagar, Krishnagar
Sibnath Halder	03472-254136	Patrabazar, Krishnagar
Sikha Sanyal	03472-253295	Patra Bazar, Krishnagar.
Silva Saha	9434440022	D/o Asim Kumar Saha, Ghurni Bazar, P.O. Ghurni, Nadia
Simli Raha	9474788478	Biswambhar Roy Road, Ukipara, Krishnagar, Nadia
Sirajul Islam	9434371084	College St Church Road, Krishnagar.
Sital Chandra Saha	8436010309	Rana Pratap Road, Saktinagar, Nadia
Snigdha Sarkar	9434555284	W/o Dr. Swapan Sarkar, Sukul Road, Chaurasta, Krishnagar
Somnath Datta	9474018450	7/1 Ram Ch Mukherjee lane, Krishnagar
Soumendra Mohan Sanyal	9474017727	Kanthalpota Lane, Krishnagar
Sourendra Lal De	9830282105 /	
Sriparna Sinha (De)	9475822304	Station Approach Road, Krishnagar, Nadia
Subimal Chandra	9474339767	2, Acharyya Lane, College St, Krishnagar
Subodh Chandra Paul	03472-254481	C/O P.N.Biswas,Block S, No.5,SM Nagar Govt. Housing
Sudhakar Biswas	9474423904	32/2, Mahitosh Biswas Street, Krishnagar
Sudhir Kumar Saha	9830852325	222/22, M.C Garden Road, Cal-700030
Sudipta Pramanik	9434951990	Jatin Saha Rd.,Saktinagar, Krishnagar. Ph:03472-224527
Suhas Chandra Mitra	9434419951	Baksipara, P.O. Ghurni, Nadia
Satua More, Kolkata - 700136	9874881202	S/o Late Benoy Krishna Mittra, Whispering Willows, Rajarhat,
Sujata Chakraborty		
Sujit Kumar Biswas	03472-255590	B-7/241,Kalyani, Nadia
		Nagendranagar 3rd Lane, Krishnagar

অর্পণা-২০১৫

বৃক্ষসমূহ পাঠঃ মনেজ অ্যালাইন অ্যাপ্লিকেশন

Sukesh Kundu	9434193877	Radhanagar lane, Ghurni 11, College Street, Krishnagar
Sukumar Mondal	9002120920	
Sukumar Mukhopadhyay	9666783064/03472-256200	
Golapati, Krishnagar.		
Sulagna Adhikary	9476438156	D/o Satya Kmar Adhikary, 11/3 B, Narendranath Sarkar Lane,
Segun Bagan, Krishnagar		
Sunil Kumar Biswas	9932967525	Chasapara, Krishnagar
Suruchi Dutta		Radhanagar, Near SBI, Ghurni, Nadia
Sutapa Biswas	9476440472	Nagendranagar, B.D.Mukherjee lane, Krishnagar, Nadia
Sutapan Saha		C/o Ajoy Pramanik, High Street, Krishnagar, Nadia
Swadesh Roy	9932377420	Not given (03472-257366)
Swagata Dey		12, Ananta Hari Mitra Road, Krishnagar, Nadia
Swapan Banik	9474132824	N.C.Palchowdhury Lane, Nuripara, Krishnagar, Nadia
Swapan Kumar Bagchi		Nediarpara, Near Matrisadan, Krishnagar.
Swapan Kumar Bandyopadhyay	9434505834	P.K.Bhattacharya Lane, Nediar Para, Krishnagar
Swapan Kumar Chakraborty		Bowbazar, Malipara, Krishnagar
Swapan Kumar Datta	9732517681	Nagendranagar 3rd Lane, Krishnagar, Nadia
Swapan Kumar Misra	9434506119	Kanthalpota, Krishnagar.
Swapan Kumar Pal Choudhury	9609494769	Baranashi Roy Road, Krishnagar
Swapna Bhowmik	03472-254208	Roppara, Krishnagar
Tapalabdhya Bhattacharya	9474381044	Chowdhuripara, Krishnagar.
Tapan Kumar Ghosh	9832881075	Hatarpara 6th Lane, Krishnagar
Tapas Kumar Modak	9831064820	College Street, Krishnagar.
Tapogopal Pal	03472-254018	Chasapara, T.P.Banerjee Lane, Krishnagar
Tarun Kumar Chaudhuri	9434419740	J.N.Roy Bahadur Roy Rd, Raypara, Krishnagar
Tushar Kr. Choudhury	03472-253725	C/O Dr.T.K.Das, Nediarpara, Krishnagar
Uday Sankar Chattopadhyay	03472-257010	8, Natundighi Lane, Nediarpara, Krishnagar
Amarendra Nath Sanyal	7709686897	B-6/1 Aditi Apartment, D-1, Janakpuri, New Delhi - 110058 Email:
amarsanyal@yahoo.com		
Aradhendu Sekhar Biswas		DB-16, Flat No. 5, Sit Lake, Kolkata - 700064

ଆର୍ଯ୍ୟ-୨୦୧୫

ବୃଜନଗର ଶକ୍ତି : ସମେତ ଅୟାଲାମାନ ପ୍ରାଣୋଦୟମାନ

An Appeal to the Alumni Krishnagar Govt. College, Nadia

Krishnagar Government College has been nourishing the mind of vast number of students since its establishment. Being nourished by the college, alumni of the college have been serving Government and Non-Government organisations of India and abroad in various capacities. Some of them gained even prominence in the fields of Arts, Science, Literature, Education, Technology, Judiciary, Medical Science, Politics, Trade & Commerce. All of them are rendering great service to the nation. But they are not so conscious about the cause of their AlmaMater. **The selfseeking outsiders are taking full advantage of their indifference and fulfilling the self interests by grabbing the internal and external wealth of the AlmaMater.** A few not so worthy alumni who reside locally are staring at how the selfseekers robbing the AlmaMater of her wealth and plunging her into the ocean of time and shedding their tears in despair. It seems to them none but Providence can save her from disgrace and death in these hours of lawlessness.

In this hours of despair and darkness, at last a ray of hope has emerged in the form of an association recently formed by some aggrieved alumni in order to mitigate the disgrace and destruction thrust upon her gradually by selfseeking outsiders. The noble purpose of the newly formed association would not be fulfilled without the timely response and support of the worthy and prominent alumni of the college. Hope, all of her old and new brilliant boys would come forward to her support at the moment of her distress to rescue her from her disgrace and degradation.

By The
**Alumni Association
Krishnagar Govt. College
Nadia.**

Join Today India's No.1 Fast Growing Computer Training Centre

ভারত সরকার

Council of Education & Training পরিচালিত

জওহরলাল নেহুড় ভাৰতীয় যুৱ কম্পিউটাৰ মেটাৰ

(An ISO 9001-2008 Certified Organisation)

শ্বেতসাঙ্গ প্ৰচাৰে নয় পৱিষ্ঠেবায় এগিয়ে™

IT

ফোৰ্ম শেষ কৰেই কেৱিয়াৰ শুৱ

Tally

কমাৰ্স ছাত্ৰ-ছাত্ৰীদেৱ মেৰা ফোৰ্ম

DTP

মেৰা শেখাৰ সুযোগ

আপনি কি চাকুৱী চান?

আপনি কি মদচেয়ে কম খৰচে অথবা প্ৰযুক্তিতে একটি বিশ্বামৈৱ
কেৱিয়াৰ চান?

- আপনি কি আৰ্জাতিক সংস্থায় চাকুৱী চান?
- আপনি কি ঘলেজেৱ প্ৰাপ্তিৰ শেষ কৰেই একটি চাকুৱী চান?
- উপৰেৱ সকল প্ৰশ্না উলিয়ে উলিয়ে হৰে হলে আজই আগুন
কৰণপথ জওহৰলাল মেটাৰ কম্পিউটাৰ মেটাৰ -এ। এখানে
যথেষ্ট প্ৰযুক্তিৰ লোভনীৰ চাকুৱীৰ সুযোগ যা আপনার ব্যৱকে
সহজে কৰে শুল্দাৰ্য।

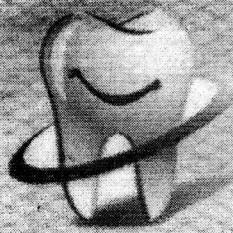
Taxation, Hardware, Networking

Opp. of Kotwali Police Station
Krishnagar, Nadia-741101

KRISHNAGAR

Ph: 9475490832 / 03472 223410





Dr. Ratnadeep Das
B.D.S (Kolkata)
Oral & Dental Surgeon
& *Implantologist*

"SURADANI"

Dental/Clinic/Implant
RCT, Scaling, crown, Bridge etc.

Add. :- 3/1, Chunuripara Lane, Krishnagar, Nadia
(Near 'Akshoy Vidyapith School')

Contact No. : 7797082050 / 09474479474 (Mob.), 03472-254646 (Resi)

পশ্চিমবঙ্গ সরকার

তথ্য - প্রযুক্তি দপ্তর



ওয়েবেল ইনফরমেটিক্স লিঃ

- এমপ্লায়মেন্ট এক্সচেঞ্জ-এর মাধ্যমে ৫০ শতাংশ (সর্বাধিক ৫,০০০ টাকা) সরকারি সহায়তায় হার্ডওয়ার ও সফ্টওয়্যার কোর্সের উপর ডিপ্লোমা ও সার্টিফিকেট কোর্স ভর্তি চলেছে।
 - তথ্য- প্রযুক্তি ক্ষেত্রে ক্রমবর্ধমান চাহিদা প্রয়ের একমাত্র বিশ্বস্ত সরকারি প্রতিষ্ঠান।
 - পরিশেষে সরকারি সার্টিফিকেট যা এমপ্লায়মেন্ট এক্সচেঞ্জ কর্তৃক স্বীকৃত এবং যে কোন সরকারি ও বে-সরকারি প্রতিষ্ঠানে চাকরীর ক্ষেত্রে অগ্রগণ্য হিসেবে বিবেচিত হবে।
- **DIPLOMA IN SOFTWARE APPLICATION (DSA) [Duration 1 Year.]**
- **DIPLOMA IN FINANCIAL ACCOUNTING [Duration 6 Months]**
- **DIPLOMA IN DATABASE PROGRAMMING (DDP) [Duration 6 Months]**
- **IMPACT (Intensive Methodology of PC-Application & Technology) [Duration 6 Months]**
- **MULTIMEDIA [Duration 6 Months]**
- **DIPLOMA IN DESK TOP PUBLISHING (DDTP) [Duration 6 Months]**
- **CERTIFICATE IN MICROPROCESSOR & PC-MAINTENANCE (Hardware) [Duration 6 Months]**

ওয়েবেল কম্পিউটার প্রশিক্ষণ কেন্দ্র

পিয়ারলেস বিল্ডিং (প্রথম তল) □ হাইস্ট্রীট □ কৃষ্ণনগর □ নদীয়া □ ফোন (০৩৪৭২) ২২৩১০৮

প্রকাশিত-২০১৫

কল্পনার সংস্থা: বলেজ টেক্নোলজি টেক্নোপ্রযোগ

কালীনগর কো-অপারেটিভ কলোনী এণ্ড ফ্রেডিট সোসাইটি লিমিটেড

রেজিনং - ২১-এন/ ১৯৫৭ (সেরকর অনুমোদিত)

কালীনগর, কৃষ্ণনগর, নদীয়া, দূরভাষ : ০৩৪৭২-২৫৭৭৩৪

সম্পূর্ণ কম্পিউটার চালিত ব্যাঙ্কিং পরিষেবা

সেভিংস ডিপোজিট, ক্যাশ সার্টিফিকেট, রেকারিং ডিপোজিট, মাসিক আয় প্রকল্প, সম্পত্তি বন্ধক কর্জ, ৫৮

ধারায় কর্জ, এনএসসি / কেভিপি বন্ধক রেখে কর্জ।

সুলভে অ্যাম্বুলেন্স পরিষেবা : ফোন নং - ৯৩৩২৩৯১৯০২ (ড্রাইভার)

স্বায়ন ডায়াগনস্টিক সন্টার

কালীনগর বগুলা রোডের সন্নিকটে, কৃষ্ণনগর, নদীয়া, মোবাইল : ৯৪৭৫৯৮৬৫৫৭, এখানে অত্যাধুনিক ডিজিট্যাল মেশিন দ্বারা এক্সের শুরু হয়েছে, (বিনিময় মূল্য - ফুল ১৮০ টাকা ও হাফ ১২০ টাকা) ও ইসিজি, আলট্রাসোনোগ্রাফি, থাইরয়েড সহ বিভিন্ন পরীক্ষা, রক্ত-মল-মূত্র ইত্যাদি উন্নত মেশিনের সাহায্যে পরীক্ষা করা হয়। (খোলা থাকে অতিদিন সকাল ৮টা থেকে বিকাল ৬টা পর্যন্ত) বৃহস্পতিবার বন্ধ

পরীক্ষা প্রার্থনীয়

বিশিষ্ট চিকিৎসক, ডা. অভিজ্ঞান মাঝি, এম.ডি.। প্রতি মাসে দুই দিন দেখেন।

দন্তবিশেষজ্ঞ ডাঃ নবকুমার শীল প্রতি শুক্রবার ও রবিবার সকাল ৯টা থেকে দেখেন।

কলিকাতা বেলভিউ নার্সিং হোম-এর বিশিষ্ট ডাক্তার, নাক-কান-গলা বিশেষজ্ঞ

ডাঃ দীপঙ্কর দন্ত, এম.বি.বি.এস.(কলি), এম.এস.(কলি), ই.এন.টি.

প্রতিমাসে ১ দিন সকাল ১০টা থেকে ১টা রোগী দেখবেন, ফোন করে নাম নথিভুক্ত করতে হবে।

আলট্রাসোনোগ্রাফি প্রতি বুধবার সকাল ৮-৩০ মিনিটে। প্রতি মাসে ১ দিন চক্র পরীক্ষা শিবির অনুষ্ঠিত হয়।

মাত্র ৭৫০ টাকার বিনিময়ে চোখের মাইক্রো সার্জারি অপারেশন করানোর ব্যবস্থা আছে,

কলিকাতার প্রিয়ংবদা বিড়লা আই হসপিটাল থেকে।

আধুনিক আপ্লিকে তৈরী কো-অপারেটিভ পরিচালিত “সংহতি লজ” মাত্র ৪০০০ টাকায়
বিবাহ, অন্নপ্রাশন ইত্যাদি বিভিন্ন অনুষ্ঠানে ভাড়া দেওয়া হয়।

প্রতুলচন্দ্র দত্ত
সম্পাদক

বিপুলকৃষ্ণ সরকার
ম্যানেজিং ডিরেক্টর

শ্রীশিবনাথ চৌধুরী
চ্যোরম্যান

সমিতির প্রকাশনা বিভাগের অন্যুল্য পুস্তক সভার পত্তন			
চোখ মেলে দেখলাম	- ৮০ টাকা	পুরুষোত্তম শ্রীচৈতন্য	- ৮০ টাকা
বিপুল গণতন্ত্র	- ৬০ টাকা	ভূমিহারার যন্ত্রণা	- ৩০ টাকা
আপনজন (কাব্যপ্রস্তুতি)	- ৩০ টাকা	তখন ময়না	- ১০০টাকা
বাংলাভাষার জাদু রোদে ছলকায় (কাব্যগ্রন্থ) - ৫০ টাকা, বিপুলী বস্তু বিশ্বাস - ১১০ টাকা।			



NATIONAL AWARD TO TEACHERS - 2014

5 September 2014



প্রাত়ীনী, কৃষ্ণনগর গড়ঃ কলেজ

অচনা ঘোষ সরকার, প্রাথমিক শিক্ষিকা, শক্তিনগর উচ্চ বালিকা বিদ্যালয়

সভাপতি, নদীয়া জেলা প্রাথমিক বিদ্যালয় সংসদ, জাতীয় শিক্ষিকা,

(রাষ্ট্রীয় শিক্ষক সম্মান, ৫ই সেপ্টেম্বর, ২০১৪)

শ্রাবণ-২০১৫

কৃষ্ণনগর গড়ঃ বালিকা শিক্ষার্থী প্রয়োগিক প্রেম

জেলার টাকা জেলার উন্নয়নে বিনিয়োগ করুন নদীয়া ডিস্ট্রিক্ট মেন্ট্রাল কো-অপারেটিভ ব্যাঙ্ক লিমিটেড

হেড অফিস : এম.এম. ঘোষ স্ট্রীট কৃষ্ণনগর, নদীয়া
ফোন নং - ০৩৪৭২-২৫২৩৯৪ ফ্যাক্স : ২৫৬৭৭১

নদীয়া জেলার সমবায় ক্ষেত্রে গৌরবময় পদক্ষেপ

এখানে সান্ত্বনাখা চালু আছে। রবিবার খোলা, বৃহস্পতিবার বন্ধ

(বিকেল-৩টা- ৮টা) (শনিবার ৫টা থেকে ৮টা) পর্যন্ত।

কেন্দ্রীয় সমবায় ব্যাঙ্কের প্রতিটি শাখা New Generation RTGS / NEFT সুবিধাসহ সম্পূর্ণ C.B.S. পরিচালিত অত্যাধুনিক পরিমেবা।

সমস্ত থাহকের জন্য A.T.M. কার্ডের ব্যবস্থা।

প্রাথমিক শিক্ষক ও অন্যান্য শিক্ষক এবং সরকারী কর্মীদের জন্য সঠিক সময়ে বেতন প্রদানের ব্যবস্থা।

জেলার কৃষিতে কৃষি সমবায়ের মাধ্যমে ১লক্ষ ২হাজার কিলাণ ক্রেডিট কার্ড।

১৯০০০ স্বয়ন্ত্র গোষ্ঠী গঠনের মাধ্যমে দেড় লক্ষ দারিদ্র মহিলার জন্য সঞ্চয় ও খণ্ডের সুবিধা।

স্বয়ন্ত্র গোষ্ঠীর মহিলাদের জন্য বিশেষ কল্যাণমূলক উদ্যোগ : 'সদস্য কল্যাণ তহবিল।'

জেলার দরিদ্র মানুষের আর্থ সামাজিক উন্নয়নের লক্ষ্যে প্রতিটি শাখায় আর্থিক সাক্ষরতা

কেন্দ্র (FLC) চালু করা হচ্ছে। দশটি শাখায় ইতিমধ্যেই চালু হয়ে গেছে।

নদীয়া জেলার একমাত্র নিজস্ব ব্যাঙ্ক সাধারণ মানুষের জন্য সাধারণ মানুষের পাশে।

শ্রী শিবনাথ চৌধুরী
সভাপতি

শ্রী গণপতি মঙ্গল
সহ-সভাপতি

শ্রী রামপ্রসাদ দাশগুপ্ত
সম্পাদক

শ্রী সুজন সরকার
মুখ্য নির্বাহী আধিকারিক

কৃষ্ণনগর গভঃ কলেজ প্রাক্তনী সংসদের

৭ম পুনর্মিলন উৎসবের সর্বাঙ্গীন সাফল্য ও সার্থকতা কামনা করে

পশ্চিমবঙ্গ তপশিলী জাতি ৩ আদিবাসী

উন্নয়ন ৩ বিত্ত নিগম

(পশ্চিমবঙ্গ সরকারের অধীনস্থ একটি সংস্থা)

নদীয়া জেলা শাখা

বিস্তারিত বিবরণের জন্য সংশ্লিষ্ট গ্রাম পঞ্চায়েত/

বি.ডি.ও অফিস / পৌরসভা বা নিগমের

জেলা কার্যালয়ে যোগাযোগ করতে পারেন

এই ঠিকানায় :-

পশ্চিমবঙ্গ তপশিলী জাতি ৩ আদিবাসী

উন্নয়ন ৩ বিত্ত নিগম,

২, ডি.এল. রায় রোড (দ্বিতীয় লে),

কৃষ্ণনগর, (সদর মোড়), নদীয়া

Ph. 03472-252567, e-mail: wbscstdfc_ksh@bsnl.in/

wbscstdfc.ndi@gmail.com/

online website -<http://www.wbsed.gov.in/wbscstdfc>

ইউনাইটেড ব্যাঙ্ক
সেভিংস অ্যাকাউন্ট

ব্যাঙ্কে অ্যাকাউন্ট
খুলে টাকা
নিরাপদে রাখুন
ও
বাড়তি সুদ পান



এ টি এম / ডেবিট কার্ড

সঙ্গে
দুষ্টিনাজিনিত বীমা
বার্ষিক মাত্র
সতেরো টাকায়

ইউনাইটেড ব্যাঙ্ক অফ ইণ্ডিয়া  United Bank of India
(ভাৰত সরকারের একটি সংস্থা)
আপনার বাকি

(A Govt. of India Undertaking)

The Bank that begins with U

www.unitedbankofindia.com

The Bank that begins with U

Give your Investment
Double Advantage
High Interest + Tax Benefit

UNITED
TAX SAVINGS
DEPOSIT SCHEME

Rate of Interest

10.10 % p.a. for Senior Citizens
9.35 % p.a. for General Customers



*Effective annual yield (5 Years)

18.97% for Senior Citizens 18.10% for General Customers

যুনাইটেড বেঁক আঁফ ইংডিয়া
(ভাৰত সরকার কা উপক্ৰম)
আপকা বেঁক



United Bank of India
(A Govt. of India Undertaking)
The Bank that begins with U

Website : www.unitedbankofindia.com