

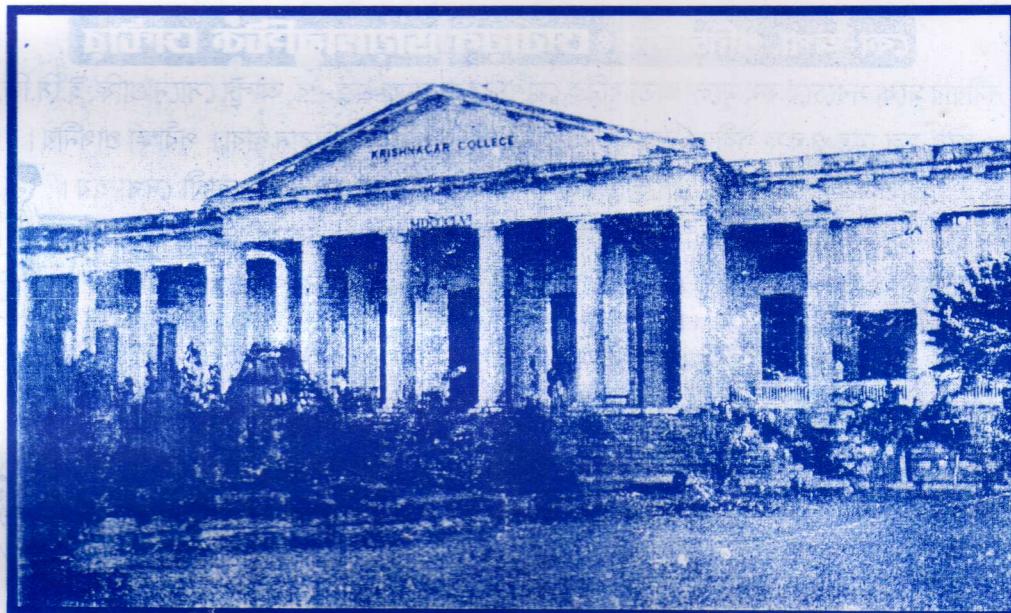
# স্মরণিকা

কৃষ্ণনগর শাখার প্রতিষ্ঠান ও প্রতিষ্ঠানের প্রথম বর্ষ ২০০৯

(ভৌগোলিক স্থান ও তারিখ জাতীয় উপরিলিপি)

১৩/১৩-৮৫ পাট পুরী

৪০২২১৫ নং পাটকল্প পাটপুরী পুরী জেল  
শিল্প শিল্প হস্ত কল্প পুরী পুরী পুরী  
৭ মার্চ ২০১০ তারিখ পুরী পুরী পুরী  
কৃষ্ণনগর পুরী পুরী পুরী



প্রিয় কাছের পুরী পুরী  
কৃষ্ণনগর পুরী পুরী  
২০১০ মে ১৫ (সাতজন্ম) পুরী পুরী

কৃষ্ণনগর পুরী

(কল্পনা)

কৃষ্ণনগর গভর্নেন্ট কলেজ এলাম্বনি অ্যাসোসিয়েশন

কৃষ্ণনগর, নদীয়া

## কালীনগর কো-অপারেটিভ কলোনী এন্ড ফ্রেডিট সোসাইটি লিমিটেড

(কম্পিউটার চালিত ও সরকার অনুমোদিত)

রেজি নং : ২১-এন/৫৭

কালীনগর, পোঃ কৃষ্ণনগর, নদীয়া। দূরভাষ ৪ ২৫৭৭৩৪  
সেক্সিস ডিপোজিট, রেকারিং ডিপোজিট, ক্যাশ সার্টিফিকেট, মাসিক আয় প্রকল্প, স্বল্প মেয়দী স্থায়ী  
আমানত ইত্যাদি বিভিন্ন স্কীমে টাকা জমা হয়। সম্পত্তি বন্দক, ৫৮ ধারা মতে কর্জ, CG লোন ও  
N.S.C., K.V.P. ও সমিতির ক্যাশ সার্টিফিকেটের উপর লোনের ব্যবস্থা আছে।

### কো-অপা. পরিচালিত : সেবায়ন ডায়াগনস্টিক সেন্টার

নদীয়ার মধ্যে সবচেয়ে কম মূল্যে অত্যাধুনিক মেশিনের সাহায্যে এস্ব-রে, আল্ট্রা সোনোগ্রাফি, ই.সি.জি.,  
রক্ত, মল, মৃত্র ও কফ পরীক্ষা করা হয় অভিজ্ঞ ডাক্তার ও টেকনিসিয়ান দ্বারা। পরীক্ষা প্রাথমিক।

প্রতিদিন সকাল ৯টা থেকে আল্ট্রা সোনোগ্রাফি করা হয় এবং রোগী দেখা হয়।

খোলার সময় : প্রতিদিন সকাল ৮-৩০টা থেকে বিকাল ৬টা পর্যন্ত্য।

নমুনা মূল্য :



USG (Whole Abdomen)

Rs. 400/- (with film)

USG (Lower / Upper Abdomen)

Rs. 200/- (with film)

USG (Pregnancy)

Rs. 250/- (with film)

X-Ray (Per Plate)

Rs. 50/- (with film)

E.C.G.

Rs. 40/-



প্রতি মঙ্গলবার বিকেল ৩টায় গ্যাস্ট্রো-এন্টেলজিষ্ট ডাঃ বিশ্বনাথ চক্রবর্তী (এম.ডি.) রোগী দেখেন।

মঙ্গল, বৃহস্পতি, শুক্র, শনিবার সকাল ৯-৩০ মিনিট থেকে জেনারেল বিভাগের চিকিৎসক রোগী দেখেন।



যোগাযোগ : Ph. No. : 9474788072, 257734

নদীয়ার সেরা **BOLERO XL** অ্যাম্বুলেন্স কম টাকায় ভাড়া দেওয়া হয়।

ফোন নং : ৯৩৩২৩৯১৯০২ (ড্রাইভার), ৯৪৩৪১৯১২০৭

### কো-অপা. পরিচালিত : সংহতি লজ

বিভিন্ন আনুষ্ঠানিক ডান্য অল্প টাকায় ভাড়া দেওয়া হয়।

শ্রীসমীরণ পাল

(চেয়ারম্যান)

শ্রীবিপুলকৃষ্ণ সরকার

(সম্পাদক)

# ১ডিসেম্বর ২০০৯ প্রাক্তনী পুনর্মিলন

## অনুষ্ঠান সূচী

১। সদস্যপদ গ্রহণ ও নবীকরণ

২। উদ্বোধনী অনুষ্ঠান :

- ক) সকাল ১১টায় পতাকা উত্তোলনের মাধ্যমে অনুষ্ঠানের সূচনা।
- খ) সভাপতি, চিফ পেট্রন, প্রধান ও বিশেষ অতিথির আসন গ্রহণ।
- গ) উদ্বোধনী সঙ্গীত।
- ঘ) প্রদীপ প্রজ্জ্বলন।
- ঙ) স্বাগত ভাষণ।
- চ) সম্পাদকের প্রতিবেদন পাঠ।
- ছ) স্মরণিকা প্রকাশ।

৩। ভাষণ - পর্ব :

- ক) প্রধান পেট্রনের ভাষণ
- খ) বিশেষ অতিথির ভাষণ
- গ) প্রধান অতিথির ভাষণ
- ঘ) বর্তমান শিক্ষক ও ছাত্র প্রতিনিধির বক্তব্য।
- ঙ) সভাপতির ভাষণ

৪। প্রাক্তন ছাত্র ও শিক্ষকগণের বক্তব্য ও স্মৃতিচারণ পর্ব : ১২ টা থেকে ১:৩০ মি.

মধ্যাহ্ন ভোজনের বিরতি — ১:৩০ মি. থেকে ২:৩০ মি.

সমবেত প্রাক্তন ছাত্র ও শিক্ষকগণের সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান : ২:৩০ মি. থেকে ৪:৩০ মি.

Telephone No. : 2200-1641  
Fax No. : 2200-2444



**K. S. Rajendra Kumar, IAS**  
Addl. Chief Secretary to the  
Governor, West Bengal,  
Raj Bhavan, Kolkata-700 062  
e-mail - secy-gov-wb@nic.in

No. 164-G

Dated : 30.1.09

Shri Gopalkrishna Gandhi, Governor of West Bengal is glad to learn that Krishnagar Government College Alumni Association is celebrating its first Annual Reunion of the Ex-students & Ex-teachers on 15<sup>th</sup> February, 2009.

The Governor conveys his best wishes.

A handwritten signature in black ink, appearing to read "K. S. Rajendra Kumar".

**(K. S. Rajendra Kumar)**  
Addl. Chief Secretary to the Governor,  
West Bengal

Shri P. K. Tarafder,  
Secretary,  
Krishnagar Govt. College Alumni Association,  
Krishnagar,  
Nadia,  
FAX : 03472 252810

**SUDARSDN RAYCHAUDHURI**

MINISTER-IN-CHARGE  
HIGHER EDUCATION  
GOVERNMENT OF WEST BENGAL  
BIKASH BHAWAN, BIDHANNAGAR  
KOLKATA - 700 091

Office - 033 2334 6181  
Residence - 033 2674 0744

No. HEMS/71 (M.C.R) /09  
Dated, Kolkata, the..... 27.1.2009



**সুদর্শন রায়চৌধুরী**

মহী  
উচ্চ শিক্ষা বিভাগ  
পশ্চিমবঙ্গ সরকার  
বিকাশ ভবন, বিধাননগর  
কলকাতা - ৭০০ ০৯১

তারিখ..... ২০

**MESSAGE**

It is a pleasure to know that Krishnagar Govt. College, Nadia, is going to celebrate its 1st Annual Reunion of ex-students and ex-teachers of the College and a souvenir will be published on this occasion.

I wish the Celebration a grand success and convey my best wishes to all associates.

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Sudarsan Raychaudhuri".

(Sudarsan Raychaudhuri)

Secretary  
Krishnagar Govt. College  
Alumni Association,  
Krishnagar, Nadia

মেঘলাল শেখ  
সভাবিপতি  
নবীরা জিলা পরিষদ  
কুমিল্পুর, নবীরা।

অফিসকক্ষ- ০৩৮৭২-২৫২৪৯৯  
মহার- ০৩৮৭২-২৫৬১০৬  
ফ্যাক্স- ০৩৮৭২-২৫৩০৮৮  
ই-মেইল-sabbadhipati-ndi@ nic. in

Dated: 14-01-2009

**Message**

I am glad to know that the Ex-Students and Ex-Teachers of Krishnagar Govt. College, Nadia are going to organize their 1<sup>st</sup> Annual Reunion in the college premises under the guidance of Krishnagar Govt. College Alumni Association.

I am equally happy to learn that a Souvenir is also being published to mark the occasion.

I convey my good wishes to the organizing committee and wish the occasion a grand success.

*Mash*

**Meghal Shaikh  
Sabbadhipati**

To:  
The Secretary  
Krishnagar Govt. College Alumni Association  
Krishnagar, Nadia

**Dr. Prabir Kumar Das**  
Principal  
Barasat Government College  
Barasat, North 24-Parganas, Kolkata.  
&  
Ex-Principal  
Krishnagar Government College  
Krishnagar, Nadia.

Dated, Kolkata the 24<sup>th</sup> January 2009

It gives me immense pleasure to see that Krishnagar Government College Alumni Association is going to organize a programme for celebration of the 1st annual reunion of the ex-students and ex-teachers of this pioneer heritage institution. I was associated from the very beginning of the process of formation of this association and from experience I have seen that it was not a very easy process. We know that previously on several occasions the ex-students and teachers got together to organize/celebrate some specific programmes. And the members of those organizing committees couldn't form a permanent association that may function throughout the year for the cause of this Institution. We often say that 'It is better to be late than never' and ultimately we have been able to form this Association. And credit goes to all those who despite their busy schedule, personal problems, health hazards have been successful to constitute a registered alumni association. The assessment of the College by the National Assessment and Accreditation Council (NAAC) has definitely played a catalytic role for the same and during the visit of the NAAC Peer Team, the Association had a very fruitful and healthy interaction with them. I am aware of some of your innovative ideas for retaining and upgrading the quality of education in this College.

We are aware of the fact that the Association has started its journey with many limitations for the interest of the college in general and for the students in particular. Though we are to do a lot to give a complete shape to this Association. I believe that the Association will always provide guidelines for the development of the College and also enlighten the students to find their right path in life.

I am very happy again to learn that the Association is going to publish a souvenir to mark the occasion. I would like to thank you and your delightful colleagues / associates for the cooperation and courtesy extended to me during my tenure in Krishnagar Government College. I wish all success of the reunion - 2009.

With regards.

Yours sincerely,

**Sd / Dr. P.K. Das**

(Prabir K. Das)

**Dr. Pijush K. Tarafder**  
Secretary  
Krishnagar Government College Alumni Association  
Krishnagar, Nadia.

## Secretarial Report

It is a good moment for us to pay homage to those ex-students & ex-teachers of this premier institution who departed so far. Further, a large number of innocent people of the Bombay city was killed by the terrorist very recently. We, the members of Krishnagar Govt. College Alumni Association express our heartfelt sympathy to the family member of victims.

It is likely to strike one as extremely surprising that Krishnagar Govt. College with a 162-year old history and a remarkably rich alumni, should have had no registered association of its alumni until only very recently. In the 150th anniversary of the college in 1996, a re-union Sub-Committee was formed to organise a reunion of the old Students of this college. But that was largely an informal affair, and the Sub-Committee itself did not take long to become defunct. A little over two years ago, several ex-students of this college struck upon the idea of forming an association and Dr. P.K. Das former principal of this college proved to be a major source of motivation in this regard. His own eagerness and ours, to see an alumni association taking shape led to my convening a meeting of around 60 ex-students in November 2006. A preparatory committee was formed that would function actively and in right earnest for the formation of a registered Alumni Association.

Unfortunately, for a long one year tenure the Principal was informed of no further development. Nothing, infact, was really done to translate the vision of an association into reality. I was then requested by the Principal to do something for the formation of the Alumni Association which is urgently needed for the forthcoming visit of the National assessment & accreditation Council in the college. The Principal in his part dissolved the previous preparatory committee and asked me to organise another meeting. In response to his wish I spoke to a few of the ex-students & ex-teachers who also attended the earlier meeting in this regard. Five of us, under the Principal's request, convened another meeting in December 2007. In presence of some 22 members and under the chairmanship of the Principal an executive committee was formed at that meeting of which I was selected to act as secretary. The executive committee, comprising of twenty numbers with various portfolios was also asked to frame a constitution for the association in consultation with the provisions as laid down in the W.B. Societies Act 1961. The E.C. held a series of meetings, framed a constitution as advised and in April 2008 got the association registered as the Krishnagar Govt. College Alumni Association. This was a significant development in the history of the college, particularly with the visit of the NAAC Peer Team knocking on the proverbial door-step.

Before the registration of the association, a mass petition was submitted to the Principal protesting the construction of a proposed sports complex on the college play ground on 17th Jan 2008. This was necessary considering the prospect of the college becoming a Deemed University in future. After the registration of the Alumni association another petition was Submitted to D.M. Nadia and copy of on which to DPI, Principal, Principal Secretary higher education and Minister Higher Education Department.

In course of time, the alumni became remarkably active in various fields. It arranged to donate books to the Department of Physics, helped in the tree plantation programme carried out by the NSS and the students' union, and submitted a proposal for financial assistance for the construction a cycle stand for students.

The alumni association is also very much concern about the dubious activities inside the college premises and in this regard a petition was served to The principal to ensure that this is stopped immediately.



Most important contribution of this registered alumni has been made during the NAAC visit in the college on 9th Sept. 2008. The members of the alumni made a direct interaction with the members of the NAAC Peer Team and a petition has been Submitted to the Co-ordinator NAAC Team in the effect that this college be granted the status of deemed University. The same proposal has also been transmitted to the Chairman University Grants commission through the Chairman NAAC Team.

More over, in this connection the members of the alumni also organised a cultural programme at Rabindra Bhawan on 9.9.08 in presence of the NAAC Peer Team which was highly appreciated. By this time, you have come to know that Krishnagar Govt. College has earned the much coveted 'A' grade after the recommendation of the NAAC Team. It will be right place to announce that the chairman NAAC Team has highly appreciated the activities performed within a very short time of functing of the Alumni.

In this colorful gathering of the hon'ble & distinguished members of this association, I earnestly seek their active participation and valuable thoughtful suggestions for smooth run of the association in the coming days. I, sinecerely thank all those who helped in the publication of this souvenir by insertion of their valuable advertisements and to those who helped us otherwise for reunion celebration.

Thank you all.

---

*On the occasion of Re-Union of -*

## **KRISHNAGAR GOVERNMENT COLLEGE ALUMNI ASSOCIATION**

*Our Best Wishes to All -*

**CONSUS CO. LTD.**

*Conducts Sustainable Services for Pharmaceutical Marketing in Vietnam, Cambodia & Laos.*

**Registered Office :-**

P-3, LANGCHA ROAD, HANOI CITY, VIETNAM  
TELE : + 84 4 3856 3821 FAX : + 84 4 38563841  
Email : consusvietnam@gmail.com

**Liason Office :-**

38, Nam Chau, Dist. Tan Binh, Ho Chi, Minh, City Vietnam.  
Tele / Fax - +84 8 39712885

**Associate Company :-**

**MEDAS INTERNATIONAL LTD.**

48A, Lo Street #222, Khau  
Daun Penh, Phnom Penh 12211,  
Cambodia  
Tel - +855 23220795  
Fax - +855 23220794  
Email : medas@every.com.kh.

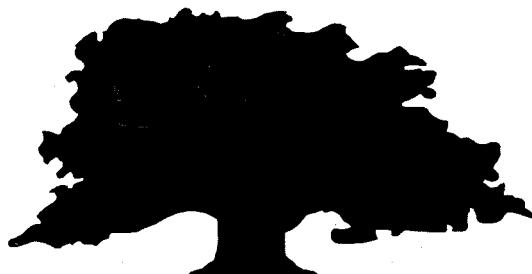
**India Contact**

**MR. ASESH KUMAR DAS**  
Tel : +91 33-2582 7329 / 3296 8508  
Fax : +91 3325828216  
Email : akudas@gmail.com

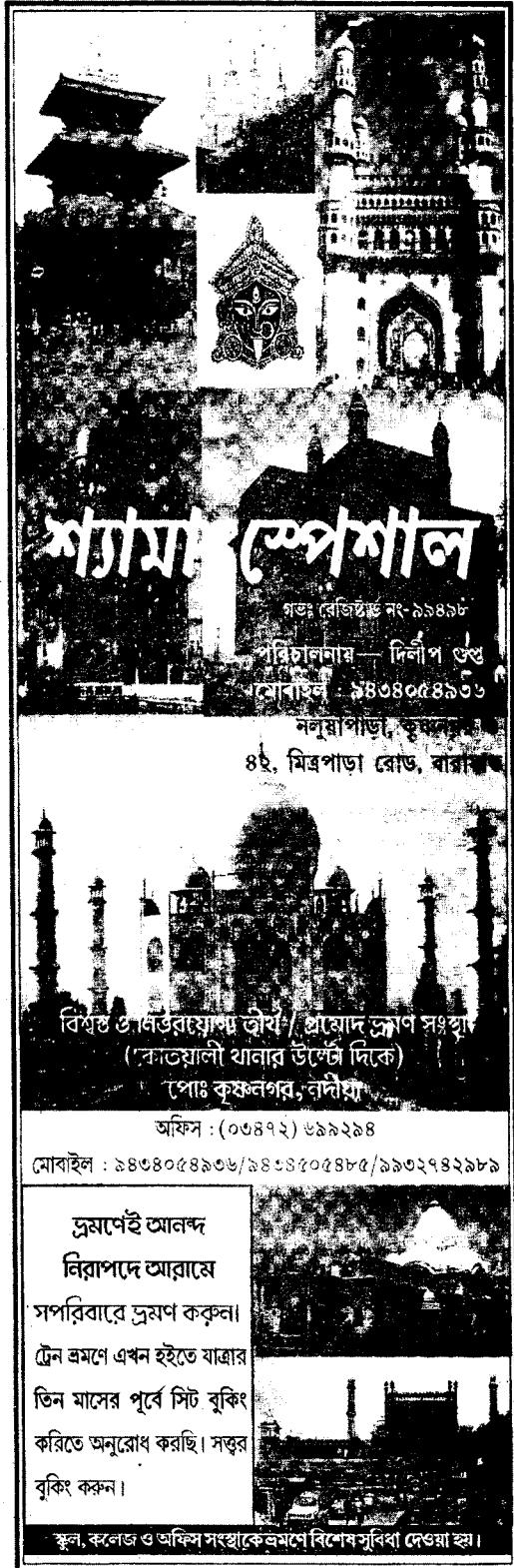


অরণ্য আমাদের প্রাণ  
করো অরণ্যের জয়গান

বিশ্বের উষ্ণায়ন কর্তৃত  
যন সূজন এবং পথ।  
পৃথিবীকে শীতল করুন।  
গাছ লাগান



বন দপ্তর বিভাগীয় বিজ্ঞানিকারীবং  
নদীয়া - মুর্শিদাবাদ বিভাগ  
পশ্চিমবঙ্গ সরকার (বন দপ্তর)



Mobile : 9932510069

# Scientific Laboratory Supply

*Prop. Ashok Saha*

#### Auth. Distributor

MERCK, TRANSASIA, CREST,  
SPAN, TULIP, SD, HUMAN, BEACON,  
KAMINENI, QUALIKEMS, HITECH  
(Syringes).

#### Deals in :

Chemicals Diagnostic Kits Glass-  
ware Medicines & Instruments.

#### **KRISHNAGAR**

M1/1, J.N. Roy Bahadur Road, Nadia  
Pin - 741102, West Bengal.

Phone : 03472-654619  
Mobile : 9932836940  
9832228232

#### **KOLKATA**

8A, PIYARI DAS LANE  
Near Nopani School  
Kolkata - 6 W.B.  
Mobile : 9233352920  
9933438915

## LIST OF REUNION SUB COMMITTEE 2009

### Organising Committee :

- |   |   |
|---|---|
| <b>1. Dr. Dhirendranath Biswas</b>                | President   |
| <b>Dr. Pijush Kumar Tarafder</b>                  | Secretary   |
| <b>Sri Kanailal Biswas</b>                        | Vice-President  |
| <br>  |   |
| <b>2. Reception Sub-Com. :</b>                    | Sri Ajit Nath Ganguly, Convener<br>Sri Sampad Dhar Convener<br>Sri Tapas Kumar Modak<br>Sri Ambuj Kumar Moulik<br>Sri Ashok Bhaduri<br>Sri Basudev Saha<br>Smt. Marjana Guha<br>Sri Ashes Kumar Das |
| <br>  |   |
| <b>3. Souvenir Sub-Com. :</b>                     | Dr. Dipak Kumar Biswas, Convener<br>Sri Deb Kumar Roy, Convener<br>Smt. Archana Sarkar<br>Smt. Manjulika Sarkar<br>Sri Dilip Kumar Guha<br>Sri Chandan Sanyal                                       |
| <br>  |   |
| <b>4. Cultural Sub-Com. :</b>                     | Sri Dipankar Das, Convener<br>Sri Brojendranath Dutta, Convener<br>Smt. Mita De<br>Sri Tuhin Dutta  |
| <br>  |   |
| <b>5. Publicity &amp; Communication Sub-Com :</b> | Sri Khagendranath Dutta, Convener<br>Sri Kanailal Biswas<br>Sri Tapan Kumar Ghosh<br>Sri Shibnath Choudhury<br>Sri Indranil Chatterjee  |
| <br>  |   |
| <b>Refreshment Sub-Com :</b>                      | Smt. Bharati Das Bagchi, Convener<br>Sri Sandipta Pramanik  |



**Krishnagar Government College Alumni Association, Krishnagar, Ndia**

**Registration No. S / IL / 51964 of 2008-09**

**The names, address and descriptions of the members of the first Executive Committee :**

<b>Name and Address</b>	<b>Description</b>
1. Dr. Prabir Kumar Das <i>Principal, Krishnagar Govt. College</i>	Patron
2. Dr. Dharendra Nath Biswas <i>6, R.K. Mitra Lane, Krishnagar, Nadia</i>	President
3. Sri Kanailal Biswas <i>Krishnagar, Nadia.</i> <i>2<sup>nd</sup> Lane Hatarpara, Krishnagar, Nadia</i>	Vice-President
4. Smt. Bharati Das (Bagchi) <i>11, S. K. Basu Road, Krishnagar, Nadia</i>	Do
5. Sri Brojendranath Dutta <i>Fakir Para, Krishnagar, Nadia</i>	Do
6. Dr. Pijush Kumar Tarafder <i>Department of Chemistry, Krishnagar Govt. College, Krishnagar, Nadia</i>	Secretary
7. Dr. Dipak Kumar Biswas <i>P. K. Bhattacharjee Road, Krishnagar, Nadia</i>	Asst. Secr.
8. Dr. Sudipta Pramanik <i>Dept. of Sanskrit, Krishnagar Govt. College, Krishnagar, Nadia</i>	Asst. Secr.
9. Shri Shyamaprasad Biswas <i>Natun Pally, Krishnagar, Nadia</i>	Asst. Secr.
10. Sri Khagendra Nath Dutta <i>69/1, Nagendranagar 4<sup>th</sup> lane, Krishnagar, Nadia</i>	Treasurer
11. Sri Samir Kumar Halder <i>36/1, D.L. Roy Road, Krishnagar, Nadia</i>	Asstt. Treasurer
12. Sri Dilip Guha <i>34, Harimohan Mukherjee Rd., Krishnagar, Nadia</i>	Member
13. Sri Debkumar Roy <i>7A, Mohitosh Biswas Street, Krishnagar, Nadia</i>	Do
14. Sri Apurba Bag <i>Radhanagar, P. O. Ghurni, Nadia.</i>	Do
15. Sri Manotosh Chakraborty <i>Shaktinagar High School, Krishnagar, Nadia</i>	Do
16. Sri Dipankar Das <i>3/1, Chunaripara lane, Krishnagar, Nadia</i>	Do
17. Sri Ajit Nath Ganguly <i>T.P. Baneerje Lane, Krishnagar, Nadia.</i>	Do
18. Smt. Manjulika Sarkar <i>Kadamtal, Krishnagar, Nadia</i>	Do
19. Sri Sirajul Islam <i>Dept. of Philosophy, Krishnagar Govt. College, Krishnagar, Nadia</i>	Do
20. Sri Tapash Kumar Modak <i>College Street, Krishnagar, Nadia</i>	Do

**THE PAST AND PRESENT  
OF  
KRISHNAGAR GOVT. COLLEGE, NADIA**  
*by*  
**D.N. Biswas M.Sc., Ph.d. (Cal)**  
**an ex-student (1955 to 1959) and**  
**a former teacher (1962 to 1976 and 1987 to 1998) of the college**

**History of Foundation :**

Krishnagar Govt. College started functioning from 1st January, 1846. Its original name was Krishnagar College. The foundation of a college at Krishnagar, Nadia, is an important event of social, cultural, educational life of medieval rural Bengal as the establishment of Hindu College in 1817 in Calcutta Society. The activities of teachers and taughts of Hindu College shook the Calcutta Society and shed new light on the thinking and way of life of the people of Calcutta, particularly of the forward looking people of Calcutta Society. Similarly Krishnagar College brought fresh air and new light in the age-old belief and social customs of rural life and injected slowly modernity in the thinking and activities of upper crust of rural society far away from Calcutta. And sowed the seeds of modern Arts, Literature, Science and Culture in Nadia and adjoining districts. As a result there emerged many stalwart persons in literature, music, drama, sports and games. The process of emergence of modernity in the area started with the involvement and efforts of local people for establishing a college at Krishnagar for modern education; as the history of foundation of Krishnagar College bears testimony of advanced thinking, selfless contributions, sincere efforts made by the public in general and leading personalities of Nadia in particular for the foundation of Krishnagar College in order to uplift the society through modern education. Their mission became successful to a greater extent. History of foundation of Krishnagar College bears also the testimony how in olden days the public institutions were established and maintained by close co-operation of public participation and involvement of the Govt. in contrast with the present practice followed in the development works after independence.

Long before the foundation of Krishnagar College Thomas Fisher, a Searcher of old records at East India Company House came across an old Minute dated March, 1811 where it was mentioned that after the establishment of Sanskrit college at Banaras in 1792 Lord Minto expressed desire for setting two more colleges in Nuddea and Trihoot districts. A committee was also formed to implement the plan. But the committee did nothing except preparing a report on the State of Education in Nadia. The report contained the facts that there were 46 schools with about 380 students of ages 25 to 35 years. The Government made further enquiries but no reply was received. So the plan was abandoned. Thomas Fisher compiled these facts into a Memoir in 1827. He added to his Memoir a supplement in which he mentioned that there were 25 toles where instruction was free. The Pandits received funds and grants from the Raja of Nadia and presents from Jamindars. The number of students in a tole was about 20 to 25. They were full grown men. The subject of studies was Nyaya or Logic.

The supplement along with Memoir was placed before the Select Committee of House of Commons on the affairs of East India Company as Minutes of evidence (Feb. to July 1832); but nothing came out of it before Ld. Bentink.

Lord Bentink decided in March 1835 that all funds left after making improvement of schools for oriental studies would be employed in imparting knowledge of English Literature and Science to the native population through English language. The Council of Education was formed for speedy implementation of the resolution.



The Council of Education explore the possibilities of starting schools and colleges in various zones and formed local committees at different areas and with the help of local committees a number of colleges were established over the period 1835 to 1836 -- Medical College at Calcutta and Patna College in 1835 and Hooghly College and Dhaka College in 1836 only for Higher Education. In the foundation of these institutions emphasis was laid rather on higher than on popular education which Macaulay stressed in his minutes of February 1835. In the later period institutions were set up on the basis of recommendation made by Lord Auckland in 1839 who pointed out to the General Committee of Public Instruction (appointed in 1823) the necessity for rendering higher instruction efficient in a certain number of central colleges rather than founding ordinary Zilla School.

In consonance with the recommendation, Governor General decided in 1844 to establish a Zilla School in each district sub-ordinate to a central college of a circle of 5 districts. With this objective in view the then Bengal was divided into nine circles of which Krishnagar Circle contained Nadia, Jessore, Burdwan and Bankura and a sum of Rs. 38900.00 a year was sanctioned in September 1845 for completing the educational programme in Hooghly and Krishnagar Circles. The Government also issued an order for foundation of a College at Krishnagar in Nadia and circulated a General notification in English and Bengali on the 1st October 1845 throughout the districts of Nadia, Howrah, Barasat, East and West Burdwan for admission to the college from 1st November 1845. The notification informed that pupils of any religion or caste below 16 yrs. of age would apply for admission to the local committee formed immediately after the issuance the order for formation of a college at Krishnagar, Nadia. The other information contained in the notification were :

i) The Course of study would be the same that pursued at the Hindu College at Calcutta and College of Md. Mahasin at Hooghly; ii) the objective of providing education in the college would be to advance the moral and intellectual conditions of the people and to fit them for taking an adequate part in the administration of public affairs and iii) scholarships available on the basis of performance in the Annual Examination.

The Local Committee formed for starting a college at Krishnagar was composed of :

- 1) Bruce D.J. Money (District Magistrate)
- 2) E.T. Trevor (Magistrate)
- 3) Babu Ram Lochan Ghosh (Principal Sadar Amin)

who happened to be the father of famous Barrister Mono Mohan Ghosh and Lal Mohan Ghosh.

A scheme formulated by the local committee during Lord Hardinge's Government was approved by the Council of Education. Captain D.L. Richardson was appointed as the 1st Principal of Krishnagar College and as a secretary to the Local Committee. The local committee convened a public meeting on 18th November, 1845 at Krishnagar for raising funds for construction of College Building. In the meeting donations of Rs. 13,000/- was raised and that Rs. 7,000/- more was expected from wealthy residents of the district who could not attend the meeting. The proceedings of the meeting was published in the contemporary paper The Friend of India on 27th November, 1845 at page 754.

Captain D. L. Richardson took over charge on the 28th Nov. 1845 and 1st meeting of the Local Committee was held on Dec. 6, 1845 for drawing up a detailed proposals for appointment of staff and renting of a house of Hari Mohan Mukherjee (of Kalighat, Calcutta) near Main Post Office, Krishnagar with extensive grounds covering about one hundred bighas at a monthly rent of Rs. 125. The Government approved the proposals. The Local Committee met again on 31st Dec. 1845 and resolved "Krishnagar College shall be open tomorrow, the 1st January, 1846.

The College started as combined institution of school and college as Junior and Senior sections with provisions for 13 free studentships. The staff members other than Principal were



three European Masters and ten Indian teachers two of them Pandit Madan Mohan Tarkalankar and Babu Ramtanu Lahiri were very illustrious. At the start roll strength was 246 of which only eight students were in the college section. The college was open to all inhabitants of Nadia and adjoining districts irrespective of religion or caste. In this respect the founding fathers of Krishnagar College were more progressive and pioneer in spreading education among all people irrespective of their religion or caste than those of Hindu College. The event of admission of a son of a famous naucht of the Calcutta city to Hindu college brewed up a serious turmoil in the college. The fallout of the crisis led to the separation of the school and college as Hindu School and Presidency College in 1857. Krishnagar College retained its name till 1976 whereafter the college is being known as Krishnagar Govt. College. The school section was separated as Krishnagar Collegiate School in 1908 to accommodate more classes for new courses.

After the start of the college the local committee met on 11 Feb. 1846. The meeting authorised the committee to select a suitable site for the college and to draw up a plan for building of a college of 500 students. A plot of land of over 100 bighas area at a prime location of the city was selected. The selected land is bounded by roads on west, south and east sides and north side by extension of Anjana and two big nilkuthis. The two third of the selected land was donated by Maharaja Srish Chandra Roy of Nadia and Maharani Swarnamoyee of Kasimbazar; and on persuasion by Hon'ble Mr. Bethun an Indigo Planter Mr. Hill sold a plot of land of area over 33 bighas with a Bungalow to the college authority at the price of 6 thousand. The fund for the land was raised by public donations. Messrs. Burn & Co. drew up the plan of the college building.

A picturesque, handsome and imposing building was erected over 3 bighas of land at the central position of the selected land. The building was erected at a cost of Rs. 66876.00 of which Rs. 17,000.00 was public donation and the rest came from fund of East India Company set aside for education of native population. The construction of building was completed by May 1856 and the college was shifted to the new building on 2nd June, 1856. A big flower garden and beyond it two grounds were set symmetrically. In the open vast space in front of the building many trees of various types, typical and rare, were planted to decorate the entire compound. The college compound was enclosed completely with barbed wire on concrete pillars and handsome tall and majestic big pillars were erected at the entrance of four gateways in 1860. The pillar on the western gateway and one in the eastern gateways still remain in their original positions. The devastating cyclone in October 1867 and great earth quake of 1897 damaged the other pillars.

The college compound with majestic building, flower garden, vast open space with grown up trees of various types, scattered all over the compound assumed a special look different from rest of the city. As a result the teachers, students and general public of the town looked at the college compound with a sense of awe, wonder and respect. To them all, college compound was a sacred place. The visitors used to stand and stare at the panoramic view of the college compound with wonder and reverence. The imposing building with vast surrounding decorated with flower garden, play grounds and trees created a serene and tranquil natural environment conducive to academic pursuit and fostering esthetic sense in the blooming mind of the students and it helped lessening the stress and strain of the minds of the teachers and students alike. The college enjoyed such esteemed position till the end of the 6th decade of last century among the people of the town. Thereafter the college started losing its charm due to various reasons which would be mentioned in proper context.

#### **Growth of the College :**

The process of growth is a continuous one. Krishnagar College too grew gradually but with ups and downs due to natural calamities and political movements. The local Committee ran the college for two and a half years after its establishment and handed over the overall management to the Council of Education on 2nd June, 1848. The Council retained the control of the

college till 1st January 1855 when the function of the Council devolved upon the Director of Public Instructions, Bengal.

From the start the classes of Junior section were conducted for Junior Scholarship Examination and classes of Senior Section for Senior Scholarship Examination. The class examinations were conducted strictly to the norm. Maharaja Shish Chandra Roy himself took a personal interest and examined most of the classes in Bengali in the Annual Test. Out of the 19 students in the Senior section 17 sat for the Senior Scholarship examination in 1849. One of the examinees Mr. Umesh Dutta topped the list of all Senior Scholars of Bengal. Later on Mr. Dutta became a renowned English Scholar and the member of the Imperial Education Service (IES). The school section had eight classes of roll strength 246. The inspiring teachings of the teachers, particularly of Babu Ramtanu Lahiri, a student and follower of D'irozio made the students progressive in outlook. When the question of remarriage of Hindu widow became a public issue in Bengal, the students of Krishnagar College came forward to take a solemn oath at a stormy meeting in the college to fight for the cause of widow of the country. Noted educationist Mr. D. Bethune and two other distinguished members of Council of Education attended the Annual Prize Ceremony on 20th February, 1849. Mr. Bethune gave stirring address to the students and exhorted them not only to educate them but to become disseminators of knowledge and learning among people. He came also on another occasion and appealed to the public of Nadia to take up the cause of education of women and to give them their legitimate place in the society. Thus Krishnagar College became not only a centre of modern education but also a centre of social reform for the area. The students of Krishnagar College were also involved in the religious and social movements of Bramho Samaj. Thus with a progress of education in the college social awareness grew gradually among the people of Nadia. Centering the college the promotion of social consciousness of the people continued to grow till the advent of Non-co-operation movement from 1921 when social movements were replaced by political movements. How it affected the academic life of the college would be mentioned later on. The progress in education in Krishnagar College was seriously disturbed at different times due to devastating cyclone in 1864 and great earth quake of 1897 and outbreak of Malaria in 1871 in the epidemic form in the adjoining areas. But such was the intensity of love of the public for the college that the academic life was restored to its normal condition almost immediately by the selfless help of the people of Nadia and the college moved ahead again with time.

After the foundation of Calcutta University in 1857, the Junior and Senior Scholarship examinations were replaced by Entrance and F.A. (First Arts) examinations of Calcutta University. The B.A. and Law classes were introduced in 1865, the teaching of M.A. course in 1870 and Survey Department were opened in August 1873. University made Chemistry a compulsory Science subject in the F.A. course in 1873. So the teaching of Chemistry got special importance in the college from the next year.

Krishnagar College sent up 13 students for F.A. examination in 1862 and 5 students for B.A. Examination in 1867 as first batch. 9 students were successful in F.A. and 2 in B.A. examinations. The first graduates from Krishnagar College were Mr. Jadunath Mukherjee and Jadunath Bhattacharya. 7 students sat for B.L. Examination in 1872 and 6 were successful. In 1874 Mr. P.N. Bose occupied 5th place in order of merit in F.A. examination. He later on became famous scientist and discovered Iron Ores in Jamshedpur area. The college roll strength rose to 127. But due to outbreak of malaria in 1871 in epidemic form in the area, students remained absent in the college and the B.A. classes were abolished. The college thereby reduced to 2nd Grade. This step generated resentment among the people of Nadia. The public of Nadia donated over Rs. 40,000.00 with which the college Endowment Fund was created and the fund was invested in Government Securities in 1878 with a condition for restoration of the college to its First Grade status. The Lieutenant Governor Sir Richard Temple paid a visit to the college and restored B.A. classes.



The college course included both Arts and Science subjects and students were allowed to take up a course combination of History and Logic with Chemistry, physics or Mathematics and even allowed Honours in combined course in Chemistry and Physics. To meet the growing demands for Science subject College laboratory was set up in 1880 and a separate building was erected in 1904 for Chemistry. The brilliant results in B.A. and F.A. examinations over 1882 to 1904 enhanced the reputation of the college. Mr. Lalit Kumar Banerjee stood first in F.A.; poet D.L. Roy passed F.A. with scholarship and Mr. Satish Ch. Dey Acharya stood second in Sanskrit in B.A. He afterwards became Principal of Sanskrit College, Calcutta.

By this time Calcutta University promulgated new rules and regulations in 1907 for college education. The new rules and regulations demanded overhauling of colleges. Mr. Jackson was appointed as special officer to overhaul the Govt. Colleges. He separated the Colligate School from the college in January, 1908; abolished M.A. and B.L. classes. Affiliations for I.Sc. & B.Sc. courses were obtained; introduced Hons' in English and Mathematics and Pass courses in Economics and Philosophy. A governing body with District Judge as Ex. Officio President was constituted and staff council was introduced. The conditions of Library and Laboratories were improved. New trust funds with individual donations were created - three free studentships in 1916 and students Aid fund in 1929 were introduced by levying one anna per student per month. The college Magazine appeared first in 1908 under the name 'Life and Light' in manuscript form and printed form in 1915 'College Magazine'.

The students' common room appeared in 1905. College Union started its career with common room activities. Later on 1937 Social, Atheltic, Study Circle and Common Room activities were entrusted with elected office bearers of the students in order to develop leadership and social spirit among the students. Within a few years students showed their usual interest in Social and Literary activities. During such reorganising process came the thrust of Non-co-operation Movement in 1921 on the college life and the discipline in the college was broken down. College remained closed for nearly a month. But for the people resentment and the report of Principal Egerton Smith reaffirming the usefulness of the college for Nadia people in 1922; the college was again reopened. Principal Smith's involvement with the cause and dignity for the college was legendary. He prevented a British D.M. from practising horse riding on the college play ground on the ground of damage of the surface of the play ground. Principal Smith also prevented a Police officer from arresting a freedom fighter from college hostel where the freedom fighter took shelter as a guest of a student to preserve sanctity of the college.

Again from 1925 onwards many changes in appearance and in inner life of the college were witnessed. The college Hindu Hostel opened in June, 1876 came to a new Building in 1927. The Muhammadan Hostel started in July 1915 came to Anderson Moslem Hostel opened by Sir Azizul Haque in July, 1936. The college buildings was fitted with electricity in 1938.

Co-education in the college was started in 1932 with one female student who was a daughter of Principal R.N. Sen and rose gradually to 46 in 1945. The student strength in general also rose to 450 with 90 Moslem students. The principals who made great contributions to the development of the college were Mr. Rochfort (Dec. 1846 to Dec. 1855), Sir Roper Lethbridge (1874-1877), Rai Bahadur Jyoti Bhushan Bhaduri (1898-1906), Mr. Satish Ch. Dey (1909-1916), Mr. R.N. Gilchrist (1916-1921) and Principal J.M. Sen. He (Principal Sen) improved the college in many directions. He got new affiliations in Civics in I.A; Arabic in I.A. & B.A. Pass Course; Bengali Pass and Hons' in Economics. Additional section in B.Sc. Pass course was opened. For teaching of Biology in I.Sc. course the construction of a building was started in 1941-1942 which was completed before 1946-1948 session. Principal Sen introduced annual college Sports, annual college Dramatic performance and Old Students reunion with its crowded programme of amusements, matches. As a result Krishnagar College attended the status of a Premier Educational Institution in the area by 1940 and remained so till 1972. Before that time promising students from distant places bee-lined in the college for admission.



Activities of the college union continued to enrich the corporate life of the institution in the later years upto 1972. Principal Sen arranged the centenary celebration with approval of the Governing body of the college on 14th January, 1946 in a befitting manner. He raised in the centenary year a sum of over Rs. 60,000.00 in Government Promisory note and cash from friends, well wishers and old students for creation of endowments for two scholarships, 16 stipends and a fair number of prizes and medals to encourage poor but meritorious students at Krishnagar college. He also collected sponsorship for construction of a pavilion on the college ground in the centenary year at the cost of Rs. 10,000/- of which Rs. 8,000.00 was donated by a business man Seth Bhagaban Das alone. Thus by public and government participation and co-operation Krishnagar college grew into a premier institution for all out development of the students and the college fulfilled that mission upto 1972.

In the centenary celebration report, the public contributions and co-operations have duly been recognised - "The labour of many teachers and public men of Nadia has gone into the making of the institution. May their example of unselfish servie ever inspire the youths of Krishnagar in years to come and make them worthy of their rich heritage." . In this context the message sent by the Syndicate of Calcutta University is note worthy

"The University of Calcutta offers its most cordial greetings and felicitations to the Krishnagar College on the occassion of its Centenary Celebration. The University recalls with pleasure and gratification the great role which the college has played in the advancement of learning in the province, through its eminent Principals and teachers of whom Capt. D.L. Richardson was the first and also through its alumni among whom are some of the famous sons of Bengal. The University hopes and trusts that the noble efforts of the College for the advancement of learning will be crowned with ever increasing success as they have been in the past."

But age old tradition of public participation in the development of the college was discontinued after independence. Thereafter the affairs of the college became the sole business of the Government officials and the name of the college was accordingly changed to Krishnagar Government College; perhaps to imbrue the mind of present generation with the idea that Krishnagar College is not a college of the people of Nadia but purely of Government institution to be looked after by the Government officials alone.

The consequence of snapping the age-old relation of the public with college proved disastrous on many accounts. First the college was not developed in the direction setforth in the centenary year when it was declared that the college would be further developed to cater to the educational needs of all the communities inhabiting the district. For such purpose it was proposed that the basic science subjects in Agriculture, Forestry, Fishery should be provided by Science Departments at College and practical training by Government Agricultural, Fishery Farms and Horticultural garden. But the college was developed in a direction not in conformity with the proposal. Secondly the public involvement helped much in restoring the college rapidly from disorder in the growing period of the college ; on the contrary due to lack of public participation in the later period the college could not yet recouped degradation of its academic discipline and atmosphere, loss of land and building for want of public help and the 150th anniversary celebration was a stale affair of the officials of district and higher education departments. As there was no scope for public participation in any manner as it was in the centenary celebration, nothing memorable was added to the life of the college in 150th anniversary. Whereas centenary of college was celebrated in January, 1946 in befitting manner with participation of people of all walks of life. They donated generously over Rs. 87600.00 for scholarships, stipend, prizes, medals and for a pavilion on the play ground. The donors were of wealthy individuals to common people, trading communities (Marawary Association, Alamdanga; Bengalee Merchant Association, Seth Bhagaban Das), companies (Renwick & Co., Kusthia; Ramnagar Cane and Sugar Co.



Ltd.; Darsana Sugar Mill) Community e.g. Beel Resha Dhitar Samity; staff and students of schools, e.g. M.E. School, Kurulgachhi. The donations were in the range of Rs. 15,000.00 to Re. 1. The collection of fund was in excess of requirement. The fund in excess was deposited as Krishnagar College Fund which remained unutilised till 1993. Thereafter a major part (over Rs. 1,78,000/-) of the accumulated amount has been withdrawn and used for what purposes is not clear to anybody else. Here lies real difference between the development of the college by joint participation of Government Officials and public and without public. The main motto of the officials is to manage the situation somehow without considering spirit and importance of it and how to get better posting or promotion.

#### **Introduction of new courses and the associated problems :**

Despite the radical change of outlook of the college authority after independence the college continued to function with the same spirit for all round development of the students under full care and guidance of Principal and Teachers. The spree of education and enlightenment through vigorous class teaching, sports and games, debate and discussions, music and dramatic performances continued as usual unabated till 1972 and Honours courses in Chemistry and Physics were introduced in 50s and 60s; Botany and Zoology in eighties of last century after proper development of the infrastructural facilities. The normal rhythm of academic and cultural life in the college were suddenly disturbed and began to disappear gradually day to day due to continuous onslaught on the tranquil and natural environment of the college in an unusual law and order situation prevailing in the town and for a notion of derision to government property developed among a section of political minded people after food movement in 1966 onwards and as a result removing of beautifying elements of the college compounds and buildings became a rampant activities of inner and outer miscreants. The charm of the college compound thereby began to wane in a fast pace.

In the middle of eighties of last century pass course in Statistics was introduced without developing any specific infrastructure for the course. As a result classes are being held here and there as per availability of spare rooms in the college. In the first part of nineties Honours course and a few years later post graduates course in Geography were introduced without development of infrastructure for them by suddenly occupying newly renovated original chemistry building erected in 1904 exclusively for Chemistry Department with special attention for ceiling-height, ventilation and water drainage on the floors. The renovation was initiated by the department of Chemistry for mitigation of space problem with special permission from higher authority of P.W.D. whose local authority did everything for demolition of the building. The building was taken over for Geography while resetting the desks (over 70 in number) in students' practical room, research laboratory and in lecture theatre for demonstration of experiments had been going on with valuable plants obtained by processing over 25 long and medium size voluminous Kari (Beam) and Barga of Burma Teak set free by recasting the entire roof of the building with reinforced concrete. As a result of sudden taking over, a huge volume of Plants of Burma Teak and large number of porcelain sinks and basins were lost and the Dept. of Chemistry became handicapped due to shrinkage of space. The taking over of the building was opposed by the Dept. of Chemistry as well as by the Staff Council of the College. Later on the Gas Plant was demolished for releasing the valuable fittings. The plant if retained would have been an exhibit of science and technology for the students and people alike. Here it may be mentioned that department of Chemistry brought much glory to the college due to research activities and Honours teaching.

The research activity in the department of Chemistry was initiated by Dr. Suresh Chandra Sengupta before independence and continued till middle of sixth decade of last century. He himself got D.Sc. from C.U. and his work became world famous as Bardhan-Sengupta Synthesis as it is considered as the precursor of Hormone Synthesis much required in fishery, forestry,



agriculture, horticulture, and in medicine. Dr. Sengupta guided also two teachers who obtained Ph.D. from C.U. Along with them two more teachers under the guidance of two teachers of Science College, Calcutta carried out research in the same laboratory and got one teacher D.Sc. and other Ph.D. All of them except Dr. Sengupta proceeded abroad with Postdoctoral fellowship of Western Universities. The students passed with Honours in Chemistry from the college have also occupied place of honour in Schools, Colleges, Universities, Atomic Energy Organisation and in Government and Non-Government Organisations at home and abroad as teachers and scientists. But who cares for achievement of the department but for personal interests. The achievements of Physics Department are of the same level except research culture.

Other notable changes that were introduced in the college are the discontinuation of posts of professors in Physics, Chemistry, Mathematics, Economics and in Sanskrit introduced first in the 1st part of 7th decade of last century ; snapping of age-old relationship of the college with the University of Calcutta established at the very inception of the university due to reorganisation of the colleges under Calcutta University. At the very start of 21st Century, postgraduate courses in Geography, Philosophy and in Bengali were introduced in the college without expanding the infrastructure of the college simply by abolishing the Higher Secondary Courses and appointing a few part-time teachers in the vacant posts to mitigate partially the teaching load of the regular teachers.

Over this period the college gradually lost not only its material wealth but also its inner strength i.e. student - teacher ratio and discipline were being diminished and academic processes such as admission, class promotion, conduct of examinations, sending of students for university examinations lost to greater extent their significance and purpose and became mere rituals. On the other hand co-curricular activities for which Krishnagar College had a prominent position among the colleges of West Bengal became non-existent. The social and cultural activities nurtured through debate, discussion, recitation, extempore speeches, music and drama, games and sports practices and class competitions under active guidance of the teachers were discontinued gradually from 1972 onwards. Thus college from 1972 onwards began to lose everything essential for standard education for all out development of human beings and became a centre for earning mere degrees. In that period the college lost its beautifying elements and the compound began to lose its charms and tranquil atmosphere due to intense political movements over the period 1972-1975. The contact of the local people with the college was completely lost; academic devotions and urges for cultural activities of the students stooped to the lowest which in turn inevitably led to the fall of standard of not only education but of other essential elements required for good education in the college.

#### **Degradation and Sacrilege :**

It has already been pointed out that the extremist movement over the period 1972-1975 and heavy influx of vast number of people from erstwhile East Pakistan, now Bangladesh in the area brewed up crisis in the academic and cultural life in the college. Of course political trouble started in the town with the students' food movement in 1966 for Kerosine and Rice at fair prices. Under the combined influence of extremists movements and heavy influx of people law and order situation in the town broke down heavily and every one suffered from sense of insecurity. Under the spell of insecurity the original inhabitants of the town lost their special urge for cultural activities in Arts, Literature, Sports and Games, Drama and Music for which Krishnagar had a special reputation in the cultural world and gradually became involved in current politics. This degrading trend in cultural activities in the town and the sense of insecurity cast their shadows on the academic and cultural life in the college. Under the spell of abnormal situation in the town, activities in the college became limited to mere class teachings; even that too began to be held irregularly as teachers left their messes and began to commute from distant homes. The students also left their hostels as at that time they thought living in the hostel was not safe for them.

Few promising boys of the college lost their lives in the movement and college office was ransacked. The college looked deserted long ahead of the closing hour. Under the clout of fear and insecurity the moral and administrative authority of the Principal and the Teachers lost its importance and significance essential for shaping the academic and cultural life in the college and never recovered again to its original state even when normalcy returned in the area. As a result all activities in the college other than class teachings became mere rituals without spirit and significance. Two important processes, admission and sending of students for University examinations could not be carried out as per norms from 1972 onwards.

The extremists at that time spread hatred against the current education. As a result the college began to lose its inner wealth -- the discipline, students' earnestness and love for education and urge for cultural activities and academic interest to a greater extent. On the contrary a section of the students, particularly of low and medium merits imbued mentality for real politics as they were in thinking that political activity would be more beneficial to them in life than devoted pursuit of education. The students of such mentality became very much active in every sphere of college life and became trouble maker and in fact later on they began to control admission and sending of students for university examinations. Some students of this section of educationally unequipped emerged later on as political leaders of various category. During that period some teachers too began to feel that the political linkage to a party would be more gainful in life than dedicated and sincere service. In fact some of them, not all, gained in service but all of them were deprived of satisfaction and prestige of dedicated service. Through such politically motivated students and teachers the political persons stepped into the affairs of the college and were getting invitations in the college functions in preference to prominent educationist.

The combinations of these factors derailed the normal academic life prevailed so long in the college and trouble and disturbances became not rare but frequent affairs. The trouble and disturbances could not be tackled by moral authority alone. Consequently college authority from that period onwards became heavily dependent on general administration whose help was not required at all before the extremists movements. The general administrations took full advantage of this situation disregarding the academic interest and dignity of the college.

In abnormal situation the activities of the insider and outsider miscreants became rampant. They took away all the beautiful cast iron railings fitted in between the majestic pillars on the Varandah of the main building and all the lightning arresters fitted on the top of the main building and looked like a crown on it. The students and teachers noticed with astonishment on the reopening day after a Puja Vacation that all the beautiful spherical brass knobs fitted in the majestic doors for opening, closing and locking them had been replaced by iron rings and beautiful brass chains in the form of twisted creepers with foliage and flowers of the College Hall were replaced by iron tubes. On the occasion of functions and lectures by distinguished speaker all the lights were on, and the scattered light made the foliage and flowers glittering which created a special environment in the college Hall. Sand stone flooring tiles were removed from varandah and from some of the rooms of the main building and the floor was cemented which in a short period assumed the look of a stable floor and the heritage character of the building was lost. Similarly beautifully coloured Italian marble tiles were removed from some of the rooms of Krishnagar Collegiate School building shortly after independence. The building was once the residence of famous Barristar Manmohan Ghosh. There is a rumour that the house was sold to the Government on the condition that nothing in the building could be removed. This is not all; many other articles were lost in this period from the college. Cast iron retorts, weights on gas plant and even coal were being stolen off and on at that time. As a result gas supply in the Chemistry Department was stopped and practical classes were being conducted with the help of Kerosine stoves and spirit lamps over a long period. At the same time college garden was being ransacked by breaking blooming branches and uprooting flowering plants from the beds, removing barks of



some of the permanent flowering plants. As a result the charms of the college compound were lost gradually which once was so beautiful that Prof. Binayak Sanyal published a book on the college compound. But from the same compound in the first half of 90s, some valuable old and partially damaged timber trees were stolen in the darkness of night in quick succession. The I.B. dept. was perplexed and carried out enquiry and sent report to the Higher Education Secretary, W.B., Government. What action, if any, was taken is not known to the others.

The college play grounds were also being damaged by holding of frequent political meetings and trade fairs on the college grounds from eighties onwards. As a result of these the college building and its compound lost their beauty, charm and tranquility, maintained over long period by foreign rulers and public of Nadia. From eighties a new form of onslaught began to come from Government officials of various departments. They tried to solve their departmental problems at the cost of the college. In the thirties of the last century the demand for hostel accommodation increased greatly and a second hostel was opened in a nearby Nilkuthi on rental basis. Once Sir William Jones, the founder of Asiatic Society, Calcutta, used to stay there occasionally for translation of Sanskrit literature into English with the help of Pandits of Nabadwip. Before leaving the place forever the owner of the Nilkuthi offered the Kuthi with its surrounding land to the Principal with whom the owner had a good rapport to purchase the house. He sold his Bungalow to a teacher of the College. The British Principal accepted the offer and purchased the property at a nominal price. About the source of money there are two opinions in vogue -- some says the Principal managed the fund from DPI and others say that a local wealthy person with whom the Principal had good rapport offered the money for the property with the condition that the hostel therein already would have to be named after his beloved daughter Haimanti demised untimely. So the hostel was named Haimanti Hindu Hostel where the writer of this article stayed there for the period 1957 to 1959 as a student of the College.

The hostel building was at the centre of large plot of land enclosed by brick wall and provided with fruit bearing trees of various types and a circular flower garden in the forelawn with water spring head at the centre and majestic wide gate way with wooden doors fitted to tall pillars. The hostel remained vacant over few years during extremists movement. The DI schools, Nadia, wandering here and there took advantage of the situation and the office was shifted in the vacant hostel. When students' demand for hostel rose again a few years later new hostel was built in a comparatively inferior environment. This is an example how the interest of education is looked after by the present authority. This is not all there are many more disgraces befell on the college.

Further more a large number of old beautifully designed wooden chairs and tables in the class rooms and teachers' common room was suddenly replaced by ordinary chairs and tables made of steel frame. Such replacements generated resentments among the teachers and an enquiry committee was set up by the staff council to enquire into the matter. The findings of the said committee were submitted to the Principal in writing. But no action has yet been taken. The controlling authority of Krishnagar Rabindra Bhavan built on the college land in 1961-62 for promoting cultural life of college students and of the inhabitants of the Krishnagar City was taken away from Principal in mid seventy and became afterwards a centre of mainly trade union and political meetings and conferences. Not only that college play grounds are being used for political meetings from 1980 onwards. Even class rooms and lecture theatres are being used for trade union meetings and conferences on Sundays and holidays. The delegates left their plastic or Sal leaves plates and plastic glasses and cups used for serving meals and refreshments here and there in the college campus, making it dirty and unethical. This is not all; there are much more.

The ground of the college is now being used as motor training ground; a college building and its adjoining area is being used as a storing centre of PWD department. Private parties have been using college grounds for selling stone chips, sand and bricks; small tea stalls have sprung up here and there. All these activities made the college compound a place of varitable nuisance

which are vitiating academic environment and further development difficult. The last nail to the coffin of college development is being driving by the ongoing construction, it is alleged, of sports complex on the college play grounds destroying the serene natural set up meticulously developed over long period. By whose permission the ongoing construction is going on is not yet clear to those who are against the construction of sports complex on the College Compound by extraneous agency. Only the source of fund for the construction is known from the hoarding. The completion of sports complex and activities therein would definitely destroy not only academic environment of the college but also natural and aesthetic set up of the college created by founding fathers for the pursuit of knowledge and for fostering aesthetic sense in the blooming mind of the students and would be a source of nuisance for the college.

Furthermore, the college was black listed by the U.G.C. in March 1975 due to non compliance of complete account of a grant given to the college and remained so till 1996 and thereby the college was deprived of development and research grants over twenty years. The black listing was lifted in March 1996 due to sustained pursuance of the case over two years with U.G.C. and the grants for development, seminars and research works have again started coming to the college. Recently U.G.C. sent NAAC Peer Team for gradation of the college. It is heartening that the NAAC Peer Team has granted 'Grade A' status to the college which would come to help the college for its development in the future.

All these are glaring instances how the infrastructure provided by the forefathers for the academic benefit for generations to come are being made to shrink day by day by the self seekers of today. What is going on in the college compound is nothing but sacrilege of sacred temple of learning and breach of trust of the donors of land for educational purposes. Oh, my countrymen just see, how we degrade an institution developed by foreign rulers for all out development of the inhabitants of Nadia and adjoining districts. It may be remembered here that it is not the best interest of any country to relegate even temporarily educational issues to a position of comparative unimportance as education pays richer dividends in the long run than any other activity. Exactly this sense of importance of education in social development led the forward looking people of Bengal to come forward to establish educational institutions first in the early stage of British rules.

#### Sources of Information :

- 1) "History of Krishnagar College"  
Compiled by Prof. T.N. Talukdar M.A. (Cantab)  
*And*  
Nirmal Kanti Majumder MA, F.R., Econ S.  
Printed in 1950 by Superintendent, Govt. Printing, Govt. of W.B. Press,  
Alipore, W.B.
- 2) "Krishnagar College Centenary Commemoration Volume"  
Edited by :  
Paresh Nath Ghosh M.A.  
*And*  
Chinta Haran Chakrabarty M.A.  
(Joint Secretaries, Krishnagar College Centenary Publication Sub-Committee)  
published in 1948.
- 3) Facts and experiences gathered in course of my long period of service in Krishnagar Govt. College as a teacher, Head of Chemistry Department and as Officer-in Charge and in course of performing special duties as convenor of Furniture committee and as Secretary of Teachers' council of the college.

From : Dr. Pijush K. Tarafder,  
Secretary, Krishnagar Govt College Alumni Association  
Krishnagar Govt College, Krishnagar, Nadia.

Dated : 12. 07. 2008

To  
The District Magistrate, Nadia,  
Ex-Officio President, Governing Body,  
Krishnagar Govt College, Krishnagar, Nadia.

Sub: Objection, to the proposed construction of a Sports Complex on the 162 - year old historical and Heritage play grounds (A & B) used by bonafide students of the college and budding players of Krishnagar City as proposed construction would be act of:

- a) a breach of trust for the donor of land and the purpose of founding the college on a consolidated land of over 100 bighas area of founding father of the college.
- b) Defacing and destruction of meticulously planned and developed compound of the college for generation of serene, picturesque and natural environment congenial atmosphere required for academic pursuit of knowledge in the college.

Sir,

I on behalf of the Krishnagar Govt College Alumni Association Registration No S/IL/51964 of 2008-09 am sending herewith a letter expressing the objection raised by the members to the ongoing construction of Track & Field on the age old open field of Krishnagar Govt College on the reasons stated below.

1. It is noticed with utter surprise a hoarding displaying construction of 400 Metre track for running and field for sports and games from fund of local MP quota, Shocked more to receive information about the construction of a stadium encircling the running track and there under provision would be made for shops for business and rooms for accommodation and entertainments. The use of the college play ground for such purpose is not only detrimental to the academic interest of the college but highly unlawful as the entire college compound is a donated land.
2. The news of such construction is very much shocking and disturbing to us all as the act of construction on the heritage college compound by extraneous agency is a breach of trust, purpose and disregard for the founding fathers of the college who donated entire land and money for 1/4\* cost of construction of the main building and 11 would pollute the academic atmosphere of the college. The contentions expressed above are comprehensible from the speech delivered by Principal J M Sen and from 'A Short Account of Krishnagar College' published in the 'Krishnagar College Centenary commemorations volume' on pages 113-119 and 139 and 139-144 in 1948. Some of the relevant facts from those reports may be mentioned here for information and consideration of all concerned and for corroboration of the apprehensions expressed above.
3. After the establishment of Sanskrit College at Benaras in the year 1792 Lord Minto expressed a desire in a minute dated 8th March 1811 for setting up Sanskrit College in Nuddea and in Trihoot district. But no progress was made except for conducting a survey of educational facilities prevailing in Nadia. When Lord Bentink in March 1835 decided to impart knowledge of English literature and Science to the native people through the medium of the English language, a Council of Education was appointed for speedy implementation of the objectives The Council of Education explored the possibilities of starting colleges and schools in various zones and formed local committees for the purpose. In collaboration with the local committee at Hooghly the Coun-



cil of Education established first Hooghly Mohasin College in 1836 which was second Government College next to Hindu College established in 1817.

The local committee formed at Krishnagar made deliberations on various occasions on the issue and held a public meeting on 18th November 1845 at Krishnagar for raising fund to set up of a College at Krishnagar. At the meeting a sum of Rs. 13,000/- was collected and received assurances for another Rs. 7,000/- from wealthy persons residing out of Krishnagar. The report of the meeting appeared in the well-known contemporary paper "The Friend of India" on 27th November 1845. The local committee drew a scheme for submission to the Council of Education which approved the scheme in a meeting held on December 6th, 1845 and placed before the government for its approval.

As per scheme the government permitted appointment of staff and a building on rental basis for the college to be started from 1st January 1846. Captain D.L. Richardson was appointed as Principal of the College and Secretary to the local committee of the College. The college started its functioning on 1st January 1846 in a house of monthly rent Rs. 125/- near the main Post Office. The college started as a combined institution of school and college as Junior and Senior sections with provisions for 13 free studentships. The combined staff members other than Principal were three European Masters and ten Indian teachers of them Pandit Madan Mohan Tarkalankar and Babu Ram Tanu Lahiri were very illustrious. The college started with roll strength of 246 of which college section had only eight students.

Almost after the start of functioning of the college the local committee met on 11 February 1846. The Meeting authorised the committee to select a suitable site and to draw up a plan for a building for 500 students. The committee selected at a prime location of the city a plot of land over 100 bighas area bounded by roads on three sides and other one by the extension of Angana Canal and two Neel Kuthis one of which was occasionally visited by Willium Zones, the then Chief Justice, Supreme Court, Calcutta and founder of Asiatic Society. The plan for the college building was drawn up by a renowned British Architect. The two-third of the selected land was donated by Maharaja of Nadia and Cassimbazar and the rest was purchased by money raised by public donations.

A handsome, picturesque and imposing building was erected over three bighas of land at the centre of the consolidated college compound. One-fourth of cost of constructions was met by public donations. To meet the growing demand for class rooms and hostel accommodation for students of distant places few more buildings, hostel, gymnasium were erected at different times either in line with the main building or in the back side of it upto the centenary year; 1946, so that the wide open space in front of the main building meant for flower garden and two play grounds set symmetrically beyond the flower garden were not obstructed from any side of the college compound. This setting of the college building open vast space in front of it helps creating esthetic sense to the blooming mind of the students. Furthermore both the play grounds helped very much fostering team spirit & community life among the students and provided opportunities for getting together among students and teachers through inter class tournaments of football cricket, inter-college matches, teacher-student friendly matches, annual sports events, N.C.C. Training for healthy social life among students and teachers. Not only that, the vacant space around the main building of the college helps to protect the academic environment of the college from the din and bustles created by various day-to-day activities of outside people of the town, this feature of the planning of the college compound is of paramount importance for the academic life in the college. Another noteworthy point here is that the founding fathers made adequate provisions for land of vast areas in excess of requirement for setting the college at the inception with a clear intention that the college would develop into a major institution gradually to cater needs for vast areas of Nadia and adjoining districts. Their desires have been partially fulfilled. Much more yet to be done for which adequate land would be required for future development. This point requires to be felt



carefully by all concerned. But we have noticed with dismay that the college compound and buildings are being utilised by government "departments person and persons at their sweet wills creating the college compound a place of varitable nuisance to the academic environment of the college. As for instance the Neel Kuthi where Sir Willium Zones used to stay off and on to translate Sanskrit Literature with the help of Pandits of Nabadwip was purchased by College Authority and used as students hostel under the name of Hoimanti is now being used by a government department from the fag end of seventh decade of the last century and Rabindra Bhavan built on the college land has been occupied by another one.

In the light of the contributions and purpose of founding Krishnagar Govt. College as discussed above such misuses of college ground and the ongoing construction of a stadium and accompanying activities therein are very much detrimental to the academic life of the college and is an act of breach of trust, purpose and provisions for a future development of the college. Not only that in course of time the major part of the college compound may go under the control of extraneous authority.

Such misuses of college ground are not acceptable to those who place education above all other human activities and have respect for those who contributed for the foundation of the college to dispell the darkness from- human mind through-modern and progressive education.

In this context of the aforesaid submission we intend to know i) whether the college authority has given any permission to transform the college campus cum play ground into stadium cum business complex ignoring the very intention of the donors, ii) whether the college authority has got any approval from its Directorate before the start of the proposed Track & Field cum stadium complex and whether the college authority is empowered to allow any body to convert and use the college campus-cum play ground to a stadium cum business complex like shops, Hotels, guest house-etc without having any permission from the Directorate, iii) whether the so called beneficiary committee has got any authority to make any act concerning the title and ownership of the donated college property.

The undersigned therefore requests the favour of your appreciating concern over the matters stated above so that the total academic interest of Krishnagar Govt. College be protected, preserved in entirety and the college campus cum play ground may retain its original position and ownership to pave the way for setting up a Dreamed University in the coming days. Thanking you.

Yours sincerely

Sd/ P.K. Tarafder

(Dr. Pijush Kumar Tarafder)

Copy forwarded to:-

1. The Principal, Krishnagar Govt. College, Krishnagar, Nadia.
2. The Director of Public Instruction, Govt. of West Bengal Bikash Bhavan, Salt Lake, Kolkata-700093
3. The Principal Secretary, Higher Education Department, Govt. of West Bengal Bikash Bhavan, Salt Lake, Kolkata-700093

**Reprint of written Welcome Address Submitted and read out in the interacting session organized during the visit of NAAC Peer Team in The College**

**Welcome Address : By The President, Krishnagar Govt. College Alumni Association, Krishnagar, Nadia, West Bengal.**

- Respected**
- 1) Prof. A. P. Padhi, Former VC, Berhampur University, Sambalpur, Orissa ;
  - 2) Prof. D. K. Maheshwari, Prof. & Head, Dept. of Botany & Microbiology, Gurukul Kangri University, Hardwar, Uttarakhand ;
  - 3) Prof. Dr. K. Nirmala Prasad, Principal, MOP Vaishnav College for Women, Chennai, Tamilnadu ; and
  - 4) Mr. Ganesh Hegde, Coordinator, NAAC.

Sir,

I feel pleasure to welcome you all cordially on behalf of the members of Krishnagar Govt. College Alumni Association and myself. We the old boys of Krishnagar Govt. College and the education loving people of Krishnagar city are very much glad to meet with you all in our beloved institution of glory and pride. Your august presence in the College has raised high hopes among us for further development of the College recognised as one of the premier institution of Bengal since long before Independence. It may be mentioned here that some noted individuals and public of Nadia in general contributed entire land of over one hundred bighas area and funds for the foundation of the College building long before the establishment of Calcutta University and time to time contributed money generously for development of the College. The attraction and affection of the people of Nadia for Krishnagar Govt. College have been continuing since its inception unabated and undiminished, and would remain so in the future as Krishnagar Govt. College has been fulfilling educational needs of the people of Nadia and adjoining areas and is regarded as an institution of their pride and glory.

We hope, your august presence, valuable guidance and favourable recommendations would surely widen the path of future development of the College in the fullest extent.

Once again we welcome you all in our Alma Mater and convey our sincere regards and we expect your inspection of the College would be very much helpful for the development of Krishnagar Govt. College in future.

Dated : 9th September, 2008  
Krishnagar Govt. College,  
Krishnagar, Nadia, 741101  
West Bengal.

( Sd/ Dr. Dhirendranath Biswas )

**REPRINT OF PRAYER - LETTER SUBMITTED TO THE NAAC PEER TEAM**

**From :**

**Dated : 9th September, 2008**

**Patron-in-chief, President and Secretary,  
Krishnagar Govt. College Alumni Association,  
Krishnagar, Nadia, Pin Code : 741101,  
West Bengal.**

**To  
The Chairman,  
University Grants Commission,  
New Delhi.**

**Through : The Visiting Members,  
The National Assessment and Accreditation Council (NAAC), UGC,  
New Delhi.**

**Subjects : Prayer for :**

- i) Upgradation of Krishnagar Government College to the status of Deemed University;
- ii) Special grant for erection of 150th year anniversary building;
- iii) Special grant for maintenance of heritage main building of the College; and
- iv) Opening of new courses of studies in the College.

**Respected Sir,**

We are pleased to welcome the members of National Assessment and Accreditation Council in our Alma Mater on behalf of the members of Krishnagar Govt. College Alumni Association. The arrival of NAAC team for spot verification of infrastructural and educational facilities available in the Krishnagar Govt. College for higher educational activities has generated among us high hopes and aspirations for further development of the College and so we feel encouraged to place before you our prayers stated above through the August Body of National Assessment and Accreditation Council for your favourable consideration.

(1) 'Krishnagar Govt. College', is the newly adopted nomenclature of 'Krishnagar College', started functioning from 1st January, 1846 to cater to the needs of modern education for the inhabitants of Nadia and adjoining districts. Krishnagar Govt. College had always played an important role in the socio-cultural life of semi-urban and rural Bengal. It brought a whiff of fresh air in the otherwise conservative Bengali society at a time when enlightenment ideas of cultural modernism and scientific progress were struggling to make headway in the mediaeval society ridden with superstition and dogmas. The College played an indispensable role in fostering liberal education in Nadia and propagating modern sciences, literature and culture. Krishnagar Govt. College has produced in her long life of existence a vast number of educated persons who have been serving government and non-government organisations in India and abroad. Some of them even attained prominent places in the field of Education, Arts, Literature, Science and Technology, Judiciary, Administration, Medical Science, Engineering and Politics. The long life and the contributions of Krishnagar Govt. College to the propagation of modern education, science and

culture in Nadia and adjoining districts have certainly given the College a special position in the annals of modern education in India and have made the College eligible for heritage status.

The long and glorious existence over 160 years and noteworthy performances in the field of higher education have given the College enough strength and ability for imparting modern education in the highest level and the College deserves to be elevated to the status of a Deemed University by properly utilising her vast compound of over one hundred bighas area with an ambience similar to Biswa-Bharati, Santiniketan, Bolepur and other academic resources accumulated over the long life of the College. On the consideration of the above facts and its location with respect to other Universities, the socio-economic and cultural conditions of the vast population of Nadia and adjoining districts, Krishnagar Govt. College should have been elevated to the status of University long before the establishment of other Universities in the recent past in West Bengal. Such neglect of Krishnagar Govt. College has created impediment to the development of higher education in the district of Nadia and its adjoining areas as the Krishnagar Govt. College enjoys the position of leading institution in higher education in the areas. Thus for spread of higher education in the district of Nadia, the elevation of Krishnagar Govt. College even to the status of Deemed University would be an essential step forward in the right direction presently. Such elevation of Krishnagar Govt. College would definitely provide the vast population of rural and semi-urban areas of Nadia and adjoining districts with the state of the art, modern higher educational facilities in an area far away from Kolkata and other nearby Universities, such as Kalyani and Burdwan.

(2) In this connection it may be further mentioned that Krishnagar Govt. College completed 150 years of its existence in 1996 but nothing memorable has been added to the College as a mark of 150th anniversary of the College. We, therefore, on this occasion, place before your august body a proposal for erection of a three-storied 150th Commemoration Building in the College with appropriate grant sanctioned by the UGC. The first and second floor of the proposed building are for the science library and the ground floor for displaying and demonstrating the old apparatuses, models and charts once used as class demonstrations and now confined in the almirahs of Chemistry, Physics and Biology departments. If the proposal is metrialized in right perspective the students of Krishnagar Govt. College as well as those of other nearby Colleges and schools who use to learn now scientific principles mainly through sketches and diagrams of experiments done by pioneering scientists to trap the working principles of the Nature may have glimpses of experiments designed by the scientists for the purpose which would instill in the students' mind imagination and aspirations for scientific pursuit in life.

(3) Another noteworthy proposal that may be mentioned here is that the main building of the College is a fine edifice whose imposing structure radiate somber influence on the flickering mind of the students and helps creating academic environment in the College. The main building is over 150 years old and it requires time to time careful maintenance for keeping the old building in its proper form. Therefore considering the importance and age of the main building if a provision is made by the UGC for allotting a special grant at an interval of five years ; the main building may be kept in its proper form for the benefit of the academic life in the College.

(4) As a part of the elevation of Krishnagar Govt. College to the status of Deemed University the Alumni Association of Krishnagar Govt. College requests the UGC to take appropriate steps for opening few more courses of studies enlisted below in the College for enhancing the job prospects for the students of Krishnagar Govt. College at present.

i) Post-Graduate courses in Botany and Zoology may be taken up as there are separate buildings for Botany and Zoology with sufficient number of rooms and the departments are partially equipped with facilities for research works in Mycology and Genetic Engineering.



**iii) Courses of Bachelor of Physical Education and Master of Physical Education** to cater to the need of Physical Teachers in the schools of the district as the College is equipped with implements and spacious grounds for sports and games.

iii) **Separate courses in Archaeology including Ocean Archaeology and Palaeogeography** in the degree course of History may be introduced in the College.

M) **Under Graduate courses on anthropology, Palaeontology, Musicology** may also be introduced as allied subjects of Botany and Zoology.

M) **As allied subjects for degree honours course in Mathematics, Physics, Chemistry, Economics** may be introduced in the College.

We earnestly hope that the great contributions of Krishnagar Govt. College in spreading modern education among the rural and semi-urban population of Nadia district and its heritage fair and vast infrastructure and compound would receive your favourable considerations and our proposals made above for upgradation of the 162 year old premier institution to a Deemed University, and erection of a "150th Anniversary UGC Building", a special grant for the maintenance of College building and the introduction of new courses would receive sympathetic considerations of University Grants Commission, New Delhi for the sake of enhancement of educational facilities in the area.

This prayer letter is being submitted to the visiting members of the National Assessment and Accreditation Council for transmission to the Chairman, University Grants Commission after proper assessment of our hopes and aspirations expressed above for favourable consideration by the University Grants Commission.

Expecting favourable and generous consideration and thanking you,

We remain Sir,

Yours Sincerely,

Sd/ Dr. P.K. Das

Patron-in-chief

Sd/ Dr. D.N. Biswas

President

Sd/ Dr. P.K. Tarafder

Secretary

A copy submitted to :

The Principal, Krishnagar Govt. College,  
Krishnagar, Nadia.  
for onward transmission  
to the Chairman, University Grants Commission, New Delhi,  
through proper channel.



## **An Appeal to the Alumni Krishnagar Govt. College, Nadia**

Krishnagar Government College has been nourishing the mind of vast number of students since its establishment. Being nourished by the college, alumni of the college have been serving Government and Non-Government organisations of India and abroad in various capacities. Some of them gained even prominence in the fields of Arts, Science, Literature, Education, Technology, Judiciary, Medical Science, Politics, Trade & Commerce. All of them are rendering great service to the nation. But they are not so conscious about the cause of their AlmaMater. The selfseeking outsiders are taking full advantage of their indifference and fulfilling the self interests by grabbing the internal and external wealth of the AlmaMater. A few not so worthy alumni who reside locally are staring at how the selfseekers robbing the AlmaMater of her wealth and plunging her into the ocean of time and shedding their tears in despair. It seems to them none but Providence can save her from disgrace and death in these hours of lawlessness.

In this hours of despair and darkness, at last a ray of hope has emerged in the form of an association recently formed by some aggrieved alumni in order to mitigate the disgrace and destruction thrust upon her gradually by selfseeking outsiders. The noble purpose of the newly formed association would not be fulfilled without the timely response and support of the worthy and prominent alumni of the college. Hope, all of her old and new brilliant boys would come forward to her support at the moment of her distress to rescue her from her disgrace and degradation.

*By The*  
**Alumni Association**  
**Krishnagar Govt. College**  
**Nadia.**



A page from the Past History of Krishnagar College.

(The following is reproduced from Reports of Meetings of the Local Committee of Public Instruction at Krishnagar.)

To

The Local Committee of Public Instruction at Krishnughur.

J. C. Brown Esquire

G. W. Battye Esquire

C. F. Montresor Esquire

C. Archer Esquire M. D.

Major I. Lang.

Moharajah Sreesh Chunder Roy Bahadour

Baboo Ramlochun Ghose.

The Secretary has the honor to circulate for the information of the Committee a letter from the Secretary of the Council of Education No. 2250 dated 17th instant and request instruction on the subject.

Kishnughur College

20th December 1851

N. L. Rochfort

Secy. Local Committee P. I.

I am of opinion there should be a meeting of the Local Committee, to consult on a Draft of a letter in reply to the communication alluded to.

J. C. Brown M. L. C.

Illegible signature.

Charles Archer M. L. C.

G. W. Battye

I think the Secy. might answer the Secy. without any meeting, a plain statement of facts is all that is required.

G. W. B.

I agree with Mr. Battye, and approve of the statement of facts.

C. F. Montresor

I concur with the opinion of Mr. J. C. Brown etc.

Ramlochun Ghose

I agree with the opinion of Mr. J. C. Brown but I am sorry to say that I am so weak in consequence of a severe fever that I cannot attend the Committee till I am better.

Moha Rajah Sreesh Chander Roy Bahadore M. L. C.

To : The Local Committee of Public Instruction at Kishnughur.  
The Secretary has the honor to circulate a short reply to the letter  
No. 2250 of the 17th instant from the Secretary to the Council of  
Education.

Kishnughur College  
23rd December 1851

N. L. Rochfort  
Secy Local Committee P. I.

I think the Secy's letter will answer very well but I would suggest  
the following addition to the last Paragraph

"I am desire by the Members of the Committee to express their  
regret for not having attended to the 5th, 6th and 7th rules of the  
Council of Education dated 1st of June 1850, but the onerous and  
responsible duties connected with their individual Offices, prevent  
their attending at the College as often as they might otherwise do."

J. C. Brown, M. L. C.

I regret that I cannot agree with Mr. Brown's proposition as there is  
a time for all the duties imposed on us by the Government; and  
would acknowledge our neglect without reservation.

Charles Archer M. L. C.

I beg to refer to my remarks in a separate paper

G. W. Battye.

I coincide entirely with the view taken by Messrs Archer and Battye  
of that matter and hold that the representation made by the Secretary  
is most suitable.

C. F. Montresor

I fully concur with the opinion of Dr. Archer

Ramlochun Ghose

I fully agree with the opinion of Dr. C. Archer

Moha Rajah Sreesh Chunder Roy Bahadore.

( Mr. Battye's note referred to earlier is quoted below )

I would adopt the Secy's letter which expresses what I meant namely  
that as a committee we had failed to carry out the wishes of the  
Council of Education which we regretted.



To

The Local Committee of Public Instruction at Kishnughur

The Secretary has the honor again to circulate this book, as no day is specified for the Meeting of the Committee, and a immediate answer is requested by the Council of Education:

See the last paragraph of the letter No. 2250 now circulated

Kishnughur College

N. L. Rochfort

22nd December 1851

Secy. Local Committee, P. I.

Messrs Battye and Montressor being of opinion that the Secy. might reply to the letter without a meeting of the Committee and my time being fully engaged in the session I have none to spare I coincide with them requesting at the same time that the Secy. will be pleased to circulate his answer prior to despatching it.

J. C. Brown M. L. C.

G. W. Battye

C. F. Montressor

Moha Rajah Sreesh Chunder Roy Bahadore M. L. C.

I had intended to pass this circular without remark as I quite agree with Mr. Battye in his suggestion, but the plain statement of facts involves in itself the self condemnation of the whole of the committee (vide Instructions to Local Committees paras 6 and 7) the least therefore I humbly think that the members of the Committee can do is to express in addition to the plain statement of facts their deep regret at having neglected duties which are as incumbent on them as any other. (probably from the want of a Board or Superintending Surgeon.) and the determination of the Committee to take steps as will prevent the recurrence of such neglect.

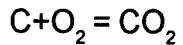
Charles Archer M. L. C.

I fully concur with the opinion of Dr. Archer but I am sorry I have not been able to keep a visiting-book to insert in it a memorandum of the state of the classes taught in my presence as my knowledge in English is very limited.

I have not however failed at intervals to attend the College and inspect the classes, but I cannot say that I have duly acted according to the rules as prescribed by the Council of Education.

Ramlochun Ghose

এদিকে হয়েছে কি — গুপ্তচরেরা অগ্নিকরাজের কাছে  
গিয়ে জানিয়েছে ইনঅগ্নিকরাজের  
বিশৃঙ্খলার কথা



নারায়ণ সাম্বল

মহা মুক্ষিলে পড়া গেল যা হোক ! ফাইল হাঁতড়ে হাঁতড়ে দেখলাম ম্যাগাজিনের জন্য প্রচুর গল্প আর প্রেমের কবিতা এসেছে বটে কিন্তু প্রবন্ধ প্রায় আসেইনি ; আর বিশেষ ক'রে বিজ্ঞান-বিষয়ক ! কি আশ্চর্য ; বিজ্ঞানের ছেলেগুলো কি এতই নিশ্চেষ্ট ! ভাবলাম নিজেই একটা লিখে ফেরি রঞ্জন-রশ্মি কিস্বা সাইক্লোট্রন সম্বন্ধে এক গবেষণামূলক প্রবন্ধ ! কিন্তু নাঃ, জীবনে যে ছেলে কেমিস্ট্রি চোদ্দের বেশী নম্বরই পেলনা তার ওরকম দুঃসাহস দেখানো উচিত নয়। বরং কোনও ভালো ছেলেকে ধরে লিখিয়ে নিতে হয় একটা। ভালো ছেলে ? সোজা চলে গেলাম খুদুদার বাড়ি।

প্রস্তাবটা করলাম খুদুদার কাছে। প্রথমে তো ও আমলাই দিতে চায়না, বলে বিজ্ঞান-বিষয়ক কোনও বই নাকি ও পড়েনি জীবনে ; — দক্ষিণারঞ্জন আর অবনীঠাকুর ওর প্রিয় লেখক — রাপকথা ছাড়া ও পড়েই না কোনও বই ! কিন্তু আমি শুনব কেন তা ? তাহলে অতো ওজনে ভারী নম্বর পায় কোথা থেকে ? যাক, শেষ পর্যন্ত রাজী হ'য়ে তিনদিন সময় নিলও।

ত্রৃতীয় দিন নির্দিষ্ট সময়ে আমরা গিয়ে খুদুদার স্টাডিওর হানা দিলাম। গভীর হ'য়ে সবাই ঘিরে ধরলাম খুদুদাকে যেন ও স্বরচিত কোন থিসিস প'ড়ে শোনাবে আমাদের ! একটু ভূমিকা করল খুদুদ। আমাকে বল্ল — ‘দেখ ভাই, তুমি চেয়েছিলে একটি রাজনীতিক প্রবন্ধ, তা আমি বলেইছিলাম যে আমার দ্বারা লেখা অসম্ভব। শেষ পর্যন্ত প্রবন্ধটাও রাপকথাতেই পর্যবসিত, হোলো !’

ফেলু বল্লে—‘থাক, পড় শুনি !’

অনেক অনেক দিন আগেকার কথা—এক দেশে এক রাজা রাজত্ব করতেন। রাজ্যে কিছুরই অভাব নেই ; সোকজন, হাতি-ঘোড়া, ধন-দোলত, সুখ-স্বাচ্ছন্দ্যে সে রাজ্য ছিল কানায় কানায় ভরা। রাজ্যের অনুপাতে রাজসভাটিও কম জমকালো ছিল না। পাত্রমিত্র সন্তানদ সম্মেত রাজা সভায় বসতেন। দেশে-বিদেশে রাজ্যের সুনাম ছড়িয়ে পড়েছিলো ; রাজ্যাটিরনাম ছিল ইনঅগ্নিক।

এত আনন্দের মধ্যেও রাজার চোখে ঘূম নেই। রাত্রিদিন তাঁর এক চিন্তা যে তাঁর অবর্তমানে পাশের রাজ্য ‘অগ্নিক’ থেকে শক্ররা এসে তাঁর সোনার দেশ ছারখার করে দেবে — কারণ রাজার কোনও ছেলে ছিলনা। কত সাধুসন্ধ্যাসীর ঔষধ কবচ নিলেন কিন্তু কিছুতেই কিছু হ'লনা। আর শেষে এক দৈব ঔষধ খেয়ে তাঁর হল একটি মেয়ে — পরমাসুন্দরী রাজকন্যা — কুচবরণ তার রঙ মেঘবরণ তার চুল ! রাজা আদর ক'রে তার নাম রাখলেন ‘ওটু ..’ !

মায়ের মেহে বাপের আদরে ওটু বাড়তে থাকে। রাজকন্যার রাপের সুখ্যাতি আর লোকের মুখে ধরে না। রাজা হির করলেন এই ওটুর সঙ্গে এমন একটি যুদ্ধ-বিশারদ, বীর সেনাপতির বিয়ে দেবেন যাতে তাঁর মৃত্যুর পর তাঁর জামাতাই দেশকে অগ্নিক রাজার হাত থেকে রক্ষা করতে পারে। রাজকন্যার বয়স যখন ঘোলো বৎসর রাজা পাত্রের সন্ধান করতে লাগলেন। দিকে দিকে তিনি চর পাঠালেন — রাজ্যের বড় বড় যোদ্ধা এলেন স্বয়ম্ভুর সভায়। রাজা যার শক্তি ও কাঠিন্যে সম্মত হ'য়ে সম্মতি দেন রাজকন্যার হয়না তাঁকে পছন্দ ! বড় বড় রাজা রাজপুত্র ফিরলেন নিরাশ হ'য়ে। রাজার খুব পছন্দ হয়েছিল লৌহকুমারকে কিন্তু তার গায়ের রঙ ময়লা বলে নাক সিঁটকোলেন রাজকুমারী ! এদিকে যাঁদের সৌন্দর্য আছে যেমন রৌপ্যচন্দ্র বা স্বর্ণকুমার তাঁদের আবার রাজা পছন্দ করেন না, বলেন, ওরা বিলাসী সুখী জীব ! এমন কোন পাত্র পাওয়া যায়না রাজার মত অনুযায়ী যিনি বজ্জের মতো কঠোর আবার রাজকুমারীর মতে যাকে ভাবা যায় কুসুমের চেয়েও সুকুমাররাপে !

এমনি করেই বেড়ে চলল রাজ্যের বিশৃঙ্খলা, অগ্নিকদের অতর্কিত আক্রমণের আশঙ্কা, বেড়ে চলে মহারাজের দুচ্ছিন্তা, বেড়ে চলে রাজকুমারীর বয়স ! শেষে একদিন মহারাজা বিরক্ত হ'য়ে বল্লেন—‘যা থাকে কপালে, কাল প্রাতে উঠে প্রথম যার মুখদর্শন করব সেই হবে আমার জামাই !’

এদিকে হয়েছে কি — গুপ্তচরেরা অগ্নিকরাজের কাছে গিয়ে জানিয়েছে ইনঅগ্নিক রাজ্যের বিশৃঙ্খলার কথা। অগ্নিকরাজও তো এমনি একটা সুযোগের প্রতীক্ষাতেই ছিলেন। রাতারাতি এক বিরাট বাহিনী সজ্জিত করা হ'ল মাশলি এইচ সিরেনের নেতৃত্বে। এক অমবাস্যার রাত্রে সেই বিরাট বাহিনী ইনঅগ্নিক রাজ্যের প্রাকারের বাইরে অলক্ষিতে তাঁবু গাড়লো। অগ্নিকরাজ সবাইকে ডেকে বল্লেন —‘এখন তোমাদের মধ্যে কে সবচেয়ে দুঃসাহসী কর্মপটু আছ এগিয়ে এস। এই পাঁচিল

টপকে তাকে ভেতরে যেতে হবে ; অতর্কিতে রাজবাড়ীতে দিতে হবে আগুন লাগিয়ে। এতে ওরা যখন খুব ব্যস্ত থাকবে, তখন আমরা আক্রমণ করব। রাত্রি প্রায় প্রভাত, কে যাবে ?' কেউই এগিয়ে এলনা ; কারণ সবাই বুল, এ কাজ হাতে নেওয়া মানে সান্ধাং মৃত্যুকে বিরণ করে নেওয়া ! তখন যুবরাজ কার্বনকুমার খোলা তলোয়ার হাতে এগিয়ে এলেন, বল্লেন — 'মহারাজ ! অগ্যানিক রাজ্যের যদি মঙ্গল হয় তবে আমি স্বেচ্ছায় এই কাজের ভাব গ্রহণ করলাম !'

সকলে বল্লেন — 'সে কী ! এতে যে জীবনশক্তি রঞ্জে যুবরাজ !' কার্বনকুমার বল্লেন — 'দেশের জন্যে জীবন দেওয়াই কি শ্রেষ্ঠ-মৃত্যু ন ? তাছাড়া আমি মরবই বা কেন ? এই ঘোর অমাবস্যা রাত্রে কেউ আমাকে সহজে দেখতে পাবে না — আমার গায়ের রং অন্ধকারে বিলুপ্ত হয়ে যাবে ! সৈক্ষণ্যের কৃপায় আমি সিদ্ধকাম হব ; আপনি আমায় আশীর্বাদ করুন মহারাজ !'

পিতার পদধূলি নিয়ে আচীর টপকে রাজমহলে প্রবেশ করলেন যুবরাজ কার্বনকুমার।

রাত তখন আয় ভোর হয়ে এসেছে। দুশ্চিন্তায় ইন্দ্রাণ্যানিক মহারাজের ঘুম আসেনি নিজের শয়নকক্ষে পায়চারী করছেন তিনি, আর ভাবছেন। রাজমহলের বাইরে একক্ষণ নিশ্চয়ই লোহকুমার, রৌপ্যচন্দ, স্বর্ণকুমারেরা ভীড় করে আছে মহারাজার প্রথম দৃষ্টি লাভের প্রত্যাশায় ! কার উপর তাঁর দৃষ্টি পড়বে ? লোহকুমার কোনদিকে আছে ? কি বলিষ্ঠ পেশী লোহকুমারের ; ১৫০০° তাপ না উঠলে তার কঠিন হাদয় ভেঙ্গে পড়েনা। অগ্যানিকদের সেই কিন্ত শুধু রুখতে পারে। ..... ও কিসের শব্দ ! চমকে ওঠেন মহারাজ ! যেন পাঁচিলোর ওপর থেকে কে লাফ মারল ! চোর ! মুক্ত কৃপাণে মহারাজ দ্বার খুলে বেড়িয়ে আসেন — অন্ধকারেগো ঢাকাদিয়ে কে যেন সুরে যায় ! 'চোর ! চোর !' চিৎকার করে ওঠেন তিনি, ছুটে আসে রক্ষীর দল ! মুহূর্তমধ্যে শক্ত হস্তে বদী হন যুবরাজ কার্বনকুমার।

ইন্দ্রাণ্যানিক রাজ্যের বধ্যভূমি ! লোকে লোকারণ্য। বিচারে যুবরাজের মৃত্যুদণ্ড হয়েছে ! জীবন্ত-দন্ত করা হবে তাঁকে ! লক্ষ লক্ষ কোতৃহলী দৃষ্টির সামনে শৃঙ্খলিত যুবরাজকে চিতামধ্যে ওঠান হ'ল। চিরপ্রথান্যায়ী মহারাজ একবার শুধু বলেন — 'মৃত্যু-পথ-যাত্রী ! তোমার শেষ ইচ্ছা যদি কিছু থাকে, তবে তা জানিয়ে যাও !' সকলে উৎকর্ষ হয়ে শুনল দৃপ্ত কষ্টে যুবরাজ বল্লেন — 'আমি হাসিমুখে মৃত্যুবরণ করতে এসেছি, কারণ আমি চোর নই, আমার উদ্দেশ্য ছিল আমার দেশকে সাহায্য করা ! সে কথা আপনারা এখন বুবাবেন না, তবে শক্ররাজ্যের কাছে মৃত্যুকালে আমার এই শেষ দাবী যেন এই চিতার আগুন নেতার সঙ্গে সঙ্গে রাজকুমারীকে চিরবৈধেয়ের বেশ পড়েন হয় !'

— 'সে কি ! কেন ?' — আজ প্রাতে মহারাজ কি সর্বপ্রথম আমারই মুখ দর্শন করেন নি ?'

কী সর্বনাশ ! রাজার কথার আজ পর্যন্ত কখনও নড়চড় হয়নি ! রাজার কথা অনুযায়ী কার্বনকুমারই তাঁর জামাতা এবং তারই মৃত্যুদণ্ড তিনি দিয়েছেন। উপায় নেই। রাজা ভাবলেন যে, এত ক্ষণতস্তুর (Brittle) লোক তাঁর রাজ্যরক্ষা করতে পারতো না, তাছাড়া ওরুই হিসেবের মত বর্ণ রাজকুমারীকে প্রীত করত না নিশ্চয়ই ! অদৃষ্টের বন্ধন ! বিস্ময়াহত জনতার সম্মুখে কার্বনকুমারের চিতা ধূমায়িত হয়ে উঠল, অস্তঃপুরে উঠল কান্নার রোল। ঠিক সেই সময়েই হঠাৎ ও কিসের গর্জন ! অগ্যানিক সৈন্যনেতা মার্শালের আক্রমণাত্মক জয়নাদ ! সাজ সাজ রব পড়ে গেল, কিন্তু ওরা ততক্ষণে আচীর-পারিখা অতিক্রম করেছে। মহারাজ বুবাবেন বিশক্ষ সেনাপতি 'মার্শাল এইচ-সিয়েন' যখন একবার ভিতরে চুক্তে পেরেছেন, তখন তাঁকে হজম বা জর্খম করা শক্ত ! সত্যিই অগ্যানিকের ঘূর্ণ্যমান তরবারির সামনে এরা কচুবনের অভিনয় করতে লাগলো ! ক্ষেত্রে, দুঃখে, লজ্জায় ইন্দ্রাণ্যানিক-রাজ মাথার চুল ছিঁড়তে লাগলেন।

জনাকীর্ণ বধ্যভূমি এখন নির্জন। শীতল বৃষ্টির জলে চিতাটি নিবাপিতপ্রায়। শুধু ইতস্তত ছড়ানো রয়েছে রক্তচক্ষু অঙ্গুলি। ধীরে ধীরে সেই জনশূন্য বধ্যভূমিতে প্রবেশ করলেন, — কে ? রাজকুমারী ওটু ! কোথায় গেল তাঁর রূপের গর্ব, আভিজাত্যের অহঙ্কার ? পরনে তাঁর লালপাত্র শাড়ী, হাতে শাঁখা, মাথায় সিন্দুর, বুকে হতোশা, চোখে জল। তিনি উপলক্ষ্য করেছেড় যে বর্বর অগ্যানিকদের হাতে হয়েছে তাঁদের নিষ্ঠুর পরাজয় ! এইবার পুরনারীরা জহর-ব্রত পালন করবে ! তবে তিনিই বা হিন্দু-সতী হয়ে কেন সহমরণের পুণ্য থেকে বিধিত হবেন ? তাঁর পতি যে চিতায় প্রাণ-বিসর্জন দিয়েছেন — হন না তিনি ওখেজোর মত কালো ; — তবু তিনিই তো তাঁর অদেখা স্বামী ; তাঁর জীবনমরণের সাথী ! কিন্তু এ কি !

জলস্ত চিতার মধ্যে জীবন্ত একটি রাজপুত্র ; গুরুপ্রাপ্তে তাঁর মৃদু হাসি ! অপরাপ সুন্দর তাঁর দেহকাস্তি ! সমস্ত বধ্যভূমি যেন আলোকিত হয়ে গেছে ; কোথায় লাগে স্বর্ণকুমার বা প্ল্যাটিনামচেন্সের স্বর্ণচুটা !

রাজকুমারী তপ্রাচ্ছমের মত জিজ্ঞাসা করলেন — 'তুমি, .... তুমি কে ?'

— 'চিন্তে পারলেন রাজকুমারী ! আমি চোর !'

— 'তবে, ..... তবে যে ওরা বল তুমি কালো ; তুমি নাকি কৃৎসিত — '

— ‘ছিলাম। তখন আমার নাম ছিল কার্বনকুমার,—বসুন্ধরা আদর করে বলত অঙ্গার—কুলাঙ্গার। এখন আমার নাম হীরাকুমার!’

রাজকুমারী ওটু খুলে দিলেন হীরাকুমারের বন্ধন। কুমার শুধু বঙ্গেন — ‘রাজকুমারী আমি চললাম! ওদিকে যুদ্ধের কোলাহল বড় বেড়ে চলেছে। এই আঘাতী যুদ্ধের শাস্তিবাণী বহন করে নিয়ে যাব আমি। অগ্যানিক আর ইনঅগ্যানিক রাজ্যের চিরবিরোধ মিটিয়ে দিতে হবে আমাকে!’

কুলাঙ্গার কার্বনকুমারের এই রূপ-পরিবর্তনে দুপক্ষই উচ্ছসিত হয়ে উঠলো। সন্ধি হলো; — এবং সন্ধির নির্দশন স্বীকৃত মহা আড়ম্বরে হয়ে গেল বিবাহ অনুষ্ঠান রাজকুমারী ওটুর সঙ্গে যুবরাজ হীরাকুমারের।

ঢাক-চোল-কাঢ়া-নাকাড়া —

বাধা দিয়ে অমল বলে বসে — ‘এক্স-কিউজ মি ফর ইন্টারাপসন্ ভাই, তোমরা আমাকে বোকা বলে ঠাট্টা করবে জানি, তবু আমি বলব ব্যাপারটা ঠিক এপ্রিসিয়েট করতে পারলুম না মানে কয়লা ইজ্ কয়লা; এ্যাও ডায়ও ইজ্ এ ডিফারেট থিৎ! ইকনমিঝ Says —’

‘ধূর ইকনমিক ভূত! কেমিস্ট্রীর তুই কি বুবিস? খুলে দেবিস্ পার্টিংটন, কয়লার সঙ্গে হৈলার কি সম্পর্ক?’ মন্তব্য করে কাহালী। — ‘ঈ কী! গঞ্জটা তোমরা শেষ করতে দেবেনা নাকি?’ — চটে ওঠে হস্টেল মনিটর। ‘নাঃ! গঞ্জের আর বাকীও ছিল না কিছু’ — দুঃখের সঙ্গে জানায় খুদুদা। কিছুক্ষণ চুপচাপ।

সবশেষে সহকারী সরোজ মন্তব্য করে — ‘আমি ভাই একটা কথা বলব। গঞ্জটা আসলে হয়েছে অতি বোগাস। মানে ম্যাগাজিনে ছাপানোই চলতে পারেনা।’ আমি তো হতাশ।

(নারায়ণ সান্যালের গঞ্জটি কৃষ্ণনগর কলেজ পত্রিকার ১৯৪৩ সালের সংখ্যায় প্রকাশিত হয়েছিল)

---

দূরভাষ : ০৩৪৭২-২৫২২৬১ / ০৩৪৭২-২৫৩২৮২ / ০৩৩-২৫৮২২৩৫৪

## কৃষ্ণনগর হোলসেল কমার্জিউট মার্স কো-অপারেটিভ সোসাইটি লিমিটেড

(পঃ বঃ সরকার অন্যত্ব অংশীদার)

প্রধান কার্যালয় - কৃষ্ণনগর, নদীয়া

“আজ ভারতবর্ষের জীবিকা যদি সমবায় নীতির উপর প্রতিষ্ঠিত হয়, তবে ভারত সভ্যতার ধাত্রীভূমি প্রামণিক আবার বেঁকে উঠবে ও সমস্ত দেশকে বাঁচাবে।”

পরিষেবা :

— রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

- ন্যায্যবুল্যে উন্নতমানের নিত্যপ্রয়োজনীয় দ্রব্য সরবরাহ।
- সরকারী ও বেসরকারী অফিসে প্রয়োজনীয় দ্রব্য সরবরাহ।
- গণবন্টন ব্যবস্থায় জেলার প্রতিটি প্রান্তে পরিষেবা পৌছে দেওয়া।
- জেলার বিভিন্ন সরকারী হাসপাতালে প্রয়োজনীয় দ্রব্য সরবরাহ।
- টেক্নোরের ডিভিলেটে যাবতীয় মাল সরবরাহ।
- শিশুখাদ্য সরবরাহ।

আমাদের সমবায়িক শাশ্বত

কল্যাণী, ফুলিয়া, কৃষ্ণনগর সুপারবাজার (বন্দু, উব্ধব, মনোহারী ও মুদিখানা), কৃষ্ণনগর কালেকটরেট ক্যান্টিন।

দিলীপ কুমার ঘোষ

মুখ্য নিবাহী আধিকারিক

জয়দেব সাহা

সভাপতি

## আমার ছাত্র জীবন

এস. এম. বদরগান্দিন প্রাক্তন ছাত্র (১৯৩৯-১৯৪৩)

কৃষ্ণনগর কলেজে আমি ভর্তি হই ১৯৩৯ সালে জুলাই মাসে I.Sc. বিভাগে। ১৯৪১ সালে প্রথম ডিভিশনে পাশ করে ১৯৪১ সালে বাংলা অনার্স পড়ার জন্য B.A. 3rd year -এ ভর্তি হই। উল্লেখযোগ্য যে প্রেসিডেন্সী কলেজে বাংলা অনার্স চালু হবার অবিভক্ত বাংলায় কৃষ্ণনগর কলেজে বাংলা অনার্সের পাঠ শুরু হয় এবং আমি বিষয় পরিবর্তন করে বাংলা অনার্স পড়ার জন্য B.A. Class -এ ভর্তি হলাম। ১৯৪৩ সালে বাংলায় দ্বিতীয় বিভাগে আমি এবং আমার তিনি সহপাঠী - প্রতাপ দত্ত, মিনতি ব্যানার্জি এবং মুজিবর রহমান অনার্স পেয়েছিলাম। সেই একই সময়ে কৃষ্ণনগর কলেজে বাংলায় alternative paper হিসাবে বাংলা চালু হয়েছিল এবং আমার সহপাঠীনী ছিলেন মীলিমা নাগ, মীলিমা সেন, সুরচি দত্ত ও সুভদ্রা ব্যানার্জি।

যখন I.Sc. পড়তাম তখন বাংলার একমাত্র অধ্যাপক ছিলেন বিনায়ক সান্যাল মহাশয়। অসাধরণ ছিল তাঁর বাচন ভঙ্গী, ললিত কষ্টস্বর এবং বাচনভঙ্গী এবং শব্দ সস্তার। তিনি যখন পড়াতেন, আমি মন্ত্রমুদ্ধ হয়ে শুনতাম। ১৯৪১ সালে বাংলা অনার্স চালু হলে আরও দু'জন অধ্যাপক কে পেলাম। বিশিষ্ট গবেষক চিকিৎসার চক্রবর্তী এবং উদ্যোগে ও প্রভাবে আমি I.Sc. প্রথম বিভাগে পাশ করা সত্ত্বেও বাংলা অনার্স নিয়ে বি. এ. ক্লাসে ভর্তি হলাম দু'বছর কোলকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ে এম. এ. পড়েছিলাম এবং সুনীতি চট্টোপাধ্যায়, খণ্ডন মিত্র, শশীভূষণ দাসগুপ্ত -এর মত অধ্যাপকের সামৃদ্ধ্যে আবার সুযোগ পাই। তবে পরবর্তী জীবনে আইন ব্যবসায় লিপ্ত হওয়ায় বাংলা ভাষার চর্চার আর সুযোগ হয়নি। বিনায়ক সান্যালের আদিবাস শাস্তিপূরে। অধ্যাপনা সৃত্রে কৃষ্ণনগর কলেজের হিন্দু হোস্টেলের সুপারিনিটেন্ডেন্ট ছিলেন। কলেজের এলাকার সুপারিনিটেন্ডেন্ট -এর সরকারী বাসভবনে থাকতেন। প্রতিদিন বিকালে কলেজ মাঠে আসতেন এবং মাঠে নিয়মিত দর্শক ছিলেন। ফলে সকল ছাত্রদের সঙ্গে তার পরিচয় ছিল। আমি যখন বিশ্ববিদ্যালয়ের গ্রাম্যাবকাশে কৃষ্ণনগরে আসি ও বিনায়ক সান্যালের সঙ্গে কথা বলি তখন তিনি আসাকে বৈশ্বব পদাবলী ও রবীন্দ্র সাহিত্য পড়াতেন। তিনি চেষ্টা করেছিলেন আসাকে গড়ে তোলবার। তাঁর সে চেষ্টা সফল হয়নি সে আমার নিয়তি।

পরবর্তী কালে শাস্তিপূরের বঙ্গীয় পুরাণ পরিষদ যখন আমাকে প্রজ্ঞানাচার্য উপাধি যে ভূষিত করেন, সেই সভায় আমি বিনায়ক সান্যাল মহাশয়ের শেখান স্বরবর্ণ ও ব্যক্তি বর্ণের প্রকৃতি ও বৈজ্ঞানিক ভিত্তির কথা আমার ভাষণে - উল্লেখ করি এবং আমার ভাষণ যথেষ্ট প্রশংসন অর্জন করে।

আবুল ফজল সাহেবে বাংলার অধ্যাপক হিসাবে ১৯৪১ সালে কৃষ্ণনগরে কলেজে আসেন এবং ১৯৪৭ সালে ভারত বিভাগের পর অপশন দিয়ে পাকিস্তানে চলে যান। তিনি পরবর্তী কালে বাংলাদেশের শিক্ষা মন্ত্রী পদে নিযুক্ত হন। তিনি তার আঘাতজীবনীতে কৃষ্ণনগর কলেজ ও তৎকালীন কৃষ্ণনগরের সমাজ সম্পর্কে উল্লেখ করেছেন এবং তাঁর এই বই তাঁর সন্তানাময় ছাত্র হিসাবে আমার নাম উল্লেখ করেছেন। এটাও কি আমার বড় প্রাপ্তি নয়। সে সময় কলেজের অধ্যক্ষ ছিল অধ্যাপক জে. এম. সেন। মূল কলেজ বিল্ডিং -এর পূর্ব প্রাণ্টে অধ্যক্ষের বাসভবন ছিল। সেখানেই থাকতেন। বৈকালে তিনি কলেজ প্রাঙ্গণে ঘুরে বেড়াতেন। সবদিকে তাঁর তীক্ষ্ণ নজর ছিল। অত্যন্ত কড়া ধাতের মানুষ।

আমি যখন দ্বিতীয় বর্ষে তখন কলেজে একটি তাংকশিক বক্তৃতার প্রতিযোগিতা হয় - বিষয় ছিল Has mechanical civilisation failed ? আমি প্রতিযোগিতায় অংশগ্রহণ করি এবং বিজয়ীর সম্মান অর্জন করি। তৃতীয় বর্ষে আমি কলেজের ম্যাগাজিনের যুগ্ম সম্পাদকের দায়িত্ব লাভ করি এবং চতুর্থ বর্ষে ছাত্র সংসদের সহসভাপতির পদ লাভ করি। অধ্যক্ষ স্বয়ং ছাত্র সংসদের সভাপতি ছিলেন। তখন ছাত্র সংসদের বিভিন্ন বিভাগের পদের জন্য নির্বাচন হত। প্রার্থীরা ছোট কাগজ ছাপিয়ে প্রচারপত্র বিলি করত। তবে কোন দলাদলি ছিল না। রাজনৈতিক হস্তক্ষেপ ছিল না। থাকার অবকাশ ছিল না।

প্রাক্তন ছাত্র সম্মিলনী হত। এই প্রাক্তন ছাত্র সম্মিলনীতে কলেজের কৃতি ছাত্ররা পুরস্কৃত হতেন। একটি ছাত্র সম্মিলনী বিশেষভাবে আমার মনে রেখাপাত করেছিল এবং আজও তা মনে হয়নি। কৃষ্ণনগর কলেজের প্রাক্তন ছাত্র রবীন মিত্র আই. সি.

এস, বিজেন্দ্রলালের ভাতুপুত্র বীরেন রায়, অনন্ত রায়, হেমন্ত সরকার, কর্ণগাময় মুখোপাধ্যায় অংশগ্রহণ করেছিলেন। বিশেষ করে আমাকে মুঝ করেছিল বীরেন রায়ের কঠে বিজেন্দ্র গীতি (ইংরাজী বা বাংলা ভাষাতে), কর্ণগাময় মুখোপাধ্যায় হস্য কৌতুক।

অধ্যাপক মাহমুদ সঙ্গবত: ১৯৪১ সালে কৃষ্ণনগর কলেজে যোগদান করেন। ফুটবল খেলোয়াড় হিসাবে তাঁর খ্যাতি ছিল। কৃষ্ণনগর কলেজ কৃষ্ণনগর ফুটবল লীগে তখন অংশ গ্রহণ করত। অধ্যাপক মাহমুদ কলেজ দলের হয়ে মাঠে নামতেন। তিনি ইনসাইডে খেলতেন, অপর ইনসাইডে খেলত সুভাষ বসু সবাধিকারী, সেবার কৃষ্ণনগর লীগে কৃষ্ণনগর কলেজ চ্যাম্পিয়ন হয়। লীগের একটি খেলার পর কৃষ্ণনগর কলেজের খেলোয়াড়দের সঙ্গে অ্যাথলেটিক ফ্লাবের মারামারি হয় মাহমুদ সাহেব কলেজের ছাত্রদের পক্ষে মারামারিতে অংশগ্রহণ করেছিলেন। অথচ ফ্লাসে একেবারে অন্য মানুষ। আমি ইতিহাসের ছাত্র না হলেও সুযোগ পেলে তার ফ্লাসে যেতাম। ছাত্রদের আকর্ষণ করার অসামান্য ক্ষমতা ছিল।

আরও অনেক কিছু বলার ছিল - বলা হল না। বিজয় রঞ্জন দাসগুপ্ত। নরেন চ্যাটার্জি, ডি.কে. সেন, সুরেশ সেনগুপ্ত। তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়, রমেন ঘোষ, চিত্তাহরণ চক্রবর্তীর কথা। শেষ করতেই হবে।

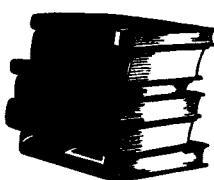
সুতরাং ইতি টানলাম। যা লিখলাম তা একটি খণ্টিত্ব মাত্র।

আমাদের ছাত্রজীবনে কৃষ্ণনগর কলেজের প্রাক্তিক ও সামাজিক পরিবেশ কেমন ছিল, তার পরিবর্তন বর্তমানে কতটা হয়েছে এবং কলেজের ভবিষ্যৎ সভাবনা কি তা বিশ্লেষণের প্রয়োজন আছে। কিন্তু সে আলোচনা দীর্ঘ হবে। সুতরাং বর্তমানে এখানেই ইতি।

*With Best Complements From :-*

Phone : 257104

# The Book House



Prop. Tapas Sarkar



KRISHNAGAR ★ NADIA

(Beside Mrinalini Girls' School)  
All Kinds of Book & Engineering Instrument.

## স্মৃতি গাথা

### দেবকুমার রায়

(পরম শ্রদ্ধেয়, শশীভূষণ দাস, শিবদাস গঙ্গোপাধ্যায়, কল্যাণকুমার দত্ত, রমেন্দ্রকুমার আচার্য চৌধুরী, অরুণকুমার ঘোষ, কৃদিমাম দাস, অমিয় নাথ চক্রবর্তী প্রমুখ আমার সাহিতের অধ্যাপকবুন্দের পাঠদান, সাহচর্য, মন ও মননে উৎসাহ দান আজও হাদয়ের উষ্ণ শোষিত প্রোত্তো অমলিন। কথা-কথনের মালা গাঁথার অকৃপণ প্রেরণা সেই যৌবনের প্রত্যয়ে যাঁদের কাছ থেকে পেয়েছি সেইসব ঝটিক আচার্যদের অরণ্যে রেখে।)

সন্ধ্যা হয়ে এল ওই, আমি একা রসে রই  
নির্জন মষ্টুর আঁধারের মাঝে।  
ফিরিছে গুরুর পাল আঁকাবাঁকা পথে,  
নিষ্পত্তি দিনান্তের সাঁও।  
চলিছে রাখাল ছেলে তাহাদেরই সাথে।  
ঝিখিরা তুলেছে তান, আনন্দের একটানা সুরে,  
ভেসে আসে কার গান প্রাণখানি জুড়ে !  
আকাশে উঠেছে চাঁদ মাতিয়ে ভুবন,  
আলোর ভেসেছে বাঁধ তাই মন আনচান  
চায় যেতে দূরে —  
সেই যাদু সুরে।  
লতার শীর্ষ হ'তে বিষন্ন পেচক নালিশ জানায়।  
নির্জন অভিযেক বাধা তার পরে  
চাঁদের আলোয় যারা বিচারণ করে।

জীর্ণ, শীর্ণ, রুক্ষ “গ্যালমের” তলে ‘স্টেয়ের’  
ঘন কৃষ্ণ ছায়ায়,  
দুর্বার স্তুপ আজ কোন্ ছেলে ঢেকেছে কবর  
আজ সে কোন্ মায়ায়।  
চিরতরে রয়েছে ঘুমে, পৃথিবীর পদচুমে সেইসব জন,  
যারা কোনদিন পায়নিত’ ধনীদের মন।  
সুগন্ধ উবার মারুত আহান অথবা  
তঁণে ঢাকা ঢালা থেকে  
সোয়ালোর সুমধু - কৃজন আর ডাকিবেনা যাকে,  
ডাকিবেনা তৃর্যধনি, ডাকিবে না তাকে।  
দীন চির-শয্যা তার ফিরাবেনা কখনও আর।  
সে যে গেছে চলে —  
এ জগতের খেলাঘরে কত খেলা খেলে।  
ফিরিবেনা আর প্রভু কাজ তার সেরে,  
উনানে আগুন আর জুলিবেনা জোরে।  
ঘরের গৃহিনী আজ উঞ্জাসে নেই,  
মনে মনে গড়া ‘তাজ’ ভেসে গেছে সেই।  
শিশু ত’ বলেনা আর আধো আধো স্বরে —  
কোথা গেল পিতা তার বল দয়া করে।  
নিটোল গালের ‘পর’ কে আঁকিবে চুমো,

কে নেবে কোলের ‘পর’, কে বলিবে ঘুমো !  
ধারাল কাস্তের ধার শেষ হয়ে গেছে —  
কাটেনা ফসল আর, পড়ে আছে লাঙল তার —  
কঠিন মাটির বুকে যা আঘাত করেছে।  
কঠিন কুঠার ঘাতে সুদৃঢ় হষ্ট চলেছে, চলেছে,  
কেটেছে বটবী শত সহস্রবার।  
নেই আজ সেইসব, নেই সে মধুর রব  
আনন্দ কঞ্জলে।  
সব আজ ভেসে গেছে সলিলে সলিলে।  
হে উচ্চাভিলাষী !  
করিও না উপহাস, হাসিও না হাসি ;  
দেখিয়া সে ইতিহাস — অবস্থায় ভাসি।  
বরং পারত ‘বলো — “ভালবাসি”।

তোমার এ ম্যার্জিন, সৌন্দর্য-সম্পদ করিছে প্রতীক্ষা  
লভিতে মৃত্যুর স্বাদ ভুলিও না তুমি,  
উজ্জ্বল দিনের শেষে আসে কৃষ্ণবন - যামী।  
হে গর্বিত ! ধরিও না দোষ,  
বলিও না কেন নাই স্মৃতিলিপি আনন্দ নির্ঘৰ্ষ !  
স্মৃতির সৌধ বা শাস্ত্রের শোক  
পারে কি মুছিতে তাই দুর্বার শোক ?  
যে মানুষ যায় মৃত্যুর ডাকে চিরশাস্তির তরে,  
সে কি আর ভাবে পুরাতন কথা সেদিনে স্মরণ করে ?  
এই সমাধির কোলে একজন  
সুযোগের ছোঁয়া পেলে হত রাজার মতন।  
কিন্তু হায় প্রজ্ঞা ! কেন যে করেছে অবজ্ঞা,  
দীন হীনে অথচ সেই মহৎ প্রবৃত্তিকে  
অবসাদ দারিদ্র্য তাই করেছে তুষারীভূত তাকে।  
অতল - আঁধার কালো সাগরের বুকে  
নির্মল রত্ন-আলো করে থাকে সুখে।  
কতশত ফুল হায়, সুগন্ধ ছড়ায় তাই মরুর বাতাসে  
দেখে নাই কেহ তাকে কোন অবকাশে।  
হয়ত বা এখানেই কোন নির্ভীক “হ্যাম্পডেন”  
রয়েছে বিশ্বামৈ অত্যাচারীর বুকে যিনি আঘাত হানেন।  
অথবা সেই মূক-মিলটন গেয়ে গেছে কতগুল মনের অতলে।

তবু এই মাটি টেনে নেয় নিষ্কলুষ “ক্রমওয়েলে”।  
 ভাগের এ কী পরিহাস !  
 বাঁধে নাই শুধু এই তাহাদের গুণের নিয়র্স।  
 অপরাধী নয় তারা, নেই তাদের কালোর আভাস।  
 সজ্জান-সঙ্গের কাতর যন্ত্রণা, অকপট লজ্জার সরক্তির আভা।  
 উচ্চাত্ত জনতার হীন মন্ত্রণা, পরিমিত বাসনার সুন্দর শোভা  
 পারেনি ফেলিতে যাবে বিপথের জালে।  
 পরপর তাই তারে নিয়েছে ত’ কোলে।  
 তবুও সে দীন-কবি লিখে গেছে ফলকে  
 হয়ত’ বা স্মৃতি-ছবি ফুটে ওঠে বলকে।  
 হয়ত’ বা সে কবির ভূলে ভরা বানানে  
 করেছে পূরণ জন্ম-ত্যুর কথা বারেবাবে স্মরণে।  
 বিদেহী আঘাত দৃষ্টি ছেড়ে সকল সৃষ্টি,  
 বিশ্ব ব্ৰহ্মাণ্ডে হয়েছে যে লীন  
 প্ৰিয়জনে শুধু তাই কেঁদে গেছে ক্ষীণ।  
 যদি ইচ্ছা হয় তবে মনের মায়ায় পড় সে স্মৃতিকথা  
 জানাতে তোমার ব্যথা ঐ দিকে যাও —  
 হয়ত’ কোন পক্ষকেশ বৃক্ষ কৃষক  
 বলে যাবে সৰিষেশ —  
 ‘উষার উদয়ক্ষণে দেখিতাম তারে  
 দ্রুত পদবিক্ষেপণে দলিত করিত শিশির বিন্দুরে।  
 উচ্চ তৃণভূমি হ’তে।  
 রাঙা হত মুখ তার শেষ রাঙা রাতে।  
 তারপর “বীচ” তলে দুপুরের ফাঁকে  
 উদাস অবসন্ন দেহ শিকড়ের কোলে এলাইয়া দিত।  
 কঞ্জালিনী তটিনী কুলুকুলু গুঞ্জে প্রবাহিত হ’ত।  
 তারই পাশে পাশে চাহিয়া রহিত’ তাই  
 সে কোন আবেশ —  
 খেয়ালী কঞ্জনা যত মনে মনে এঁকে যেত  
 কখনওবা অবজ্ঞার মৃদু হাসি হেসে।  
 বন্ধুহীন লোকের মত শোকে শোকে ভেসে, চলে গেছে সে।  
 প্ৰেম আজ ব্যৰ্থ তার, আসেনিত ফিরে আৱ  
 তাহার জীবনে,  
 সেই শুভক্ষণে।  
 একদিন সকালে, পৰ্বতে পৰ্বতে আৱ দেখিনিত’ তাকে  
 দেবিনি উচ্চুক্ত সবুজ প্রাস্তৱে কিংবা নদীৰ বাঁকে।  
 প্ৰথম দ্বিতীয় দিন, হয়ে গোল সব ক্ষীণ  
 আৱ দেখি নাই  
 দৃষ্টি প্রতিধ্বনি পৰ্বত - কন্দৰ হতে ভুলোক - দুল্যোক  
 হতে কিমৰে আসে তাই।  
 তৃতীয় দিনের বুকে, হাদয় ভৱেছে শোকে —

জেনেছে সে ফিরিবেনা আৱ।  
 গীৰ্জাৰ পথেৰ ’পৱে শব তাৱ অতি ধীৱে  
 বহিয়া আনিছে সবে,  
 প্ৰাণবায়ু শেষ হল কবে?  
 হথৰ্গ গাছেৰ তলে, সৃতিলিপি যেন জুলে  
 পাঠ কৱ। ছন্দ - যতি - মিল হীন কবিতা কত কথা বলে।  
 “সমাধি লিপি”  
 হেথায় রয়েছে ঘূমায়ে সেইসব জন  
 খ্যাতিহীন, ভাগ্যহীন অতি সাধাৱণ।  
 সুন্দৱী জ্ঞানেৰ দেবী, আঁকেনিত কোন ছবি,  
 তঁৰ মনে মনে।  
 কোন নিৱজনে।  
 বিপন্ন - বিষণ্ণতা কতশত কথকতা কত দিন রাতে  
 কিন্তু হায় সে ত’ নাই আৱ তোমাদেৱই সাথে।  
 উদার তাহার দান, অকপট যাব প্ৰাণ  
 তাই তারে ভগবান, আশীৰ কৱেছে দান।

Thomas Gray রচিত Elegy Written in  
A Country Churchyard অবলম্বনে



মাতৃশেহ

(একটি প্রচলিত অসত্য গল্প অবলম্বনে)

অম্বুজ মৌলিক (১৯৪৩ - ৪৪ ব্যাচ)

সে ছিল পিতৃহীন নাবালক এক ছেলে,  
মা তাকে নিয়েই ব্যস্ত সব কিছু ভুলে।  
বিধবা জননীর ক্লাস্তিহীন পরিশ্রমে  
হলো সে যুবক, শিক্ষিত, মাতৃভক্ত ক্রমে।।।  
মা তার দেবীসমা, অন্যকে না চেনে,  
মা ছাড়া অসহায় সারা রাত দিনে।।।

একদা নজরে আসে একটি যুবতী  
সুন্দরী, চতুর্থ যদিও নিষ্ঠুর প্রকৃতি।।।  
আলাপ থেকে মেলামেশা, প্রেম, সম্প্রীতি।।।  
মাতৃখণ্ড, মায়ের মেহ মনকে দেয় নাড়া  
অন্য দিকে যুবতীর প্রেমে আঘাতারা।।।

যুবতী মহানন্দে তৃপ্ত হ'য়ে বলে  
সুখে তরে থাকবো মোরা যুগলে।।।  
পার যদি এটা মানতে  
মায়েকে ভুলে থাকতে  
তবেই পাবে মালা পরতে  
নইলে হবে আমায় ছাড়তে।।।

মোহগ্রস্থ পুরুষটি বাধ্য হয় বলতে  
পারবোনা আমি তোমায় ছেড়ে থাকতে।।।  
মানবীর আনন্দের তখন প্রেমিকের কাছে,  
তাহলে মায়ের জন্য কিছু করার আছে।।।  
আগ্রহ, ঔৎসুক্য নিয়ে ছেলেটি চায় জানতে  
আমায় শুধু বল তুমি কি হবে করতে?।।।

বিনাদিধায় সুন্দরী বলে, যদি তাই হয়  
মায়ের হাদ্দিপিণ্ডি এনে দাও আমায়।।।  
হতবাক বিস্মিত যুবক প্রেয়সীপানে চায়।।।  
ব'লে ওঠে একি অসম্ভব বস্ত তুমি চাও  
উন্নের শোনে তবে আমায় ছেড়ে যাও।।।

অবসাদে বিহুল পুত্র মনস্থির করে  
তুচ্ছ করে বিবেক, মন-নিরূপায় হ'য়ে  
সুন্দরী প্রেমিকাকে হারাবার ভয়ে।।।  
ছুরি দ্বারা মায়ের হাদ্দিপিণ্ডি উপাড়ি  
চলে প্রেমিকাস্থলে মুঠি মধ্যে ধরি।।।  
ছুটতে গিয়ে হোঁচ্ট খেয়ে পড়ে সে ঢলি,  
হাদ্দিপিণ্ডি চমকে বলে 'খোকা বড় ব্যাথা পেলি?'।।।

বিদায়ী ৫৭ সালে

মঙ্গলিকা সরকার

সেই সে বিংশতিকের ৫৭ সালে  
কামা শুমিরি মরে হাদয় পিঞ্জরে  
সে ব্যথার চাপা শুঞ্জন  
ব্যক্ত করিতে পারেনি মোর মন।।।

আর আসিবনা ফিরে  
মেঘলা দুপুরে শীতের দিনে —  
তমাল গাছের পাতাবরা ক্ষণে  
শন্ত শন্ত উড়ে যাবে মনু শুঞ্জনে।।।  
সে সুরের কলতান।।।  
মুক্তিকরা হাদয় বিতান।।।  
বৃষ্টি গাছের বীথিকায় ভেদকরি স্তৰ্কার প্রাণ  
মোদের মতন ভাবিকালের ছাত্রীরাও করিবে কলতান।।।

গোল গোল ধামের ভিতরে  
অধ্যাপকের মেহ সুশীতলে  
মগ্ন হবনা মোরা হ'য়ে একদল  
পাপড়ি মেলিবেনা মোদের হাদয় শতদল।।।

আজ আমি ফিরিয়াছি, আবেগভরে  
উচু সিডি বেয়ে উঠিয়াছি পুরোনো হল ঘরে।।।  
সহপাঠিও আছে কয়েকজন  
মনে ভাবি তারা মোর কতই আপন।।।  
বর্তমান আহান করে মেহভরে  
কলেজ প্রধান করেন যতন আপন করে।।।  
তাই আমি ফিরে ফিরে আহান যাচি।।।  
ভাবি, এই আমি কি সেই আমি আছি?।।।

**কলেজের দু'একটি স্মৃতি**  
**নির্মল সান্যাল (প্রাচুর ছাত্র)**

কৃষ্ণনগর কলেজে আই. এস. সি. ক্লাসে ভর্তি হয়েছিলাম ১৯৫৬ সালে। শহরের এবং শহরের বাইরের নানা স্কুল থেকে পাশ করা নতুন নতুন মুখের ভীড়ে আমিও মিশে গেলাম কলেজের ছাত্র হিসেবে। স্কুলজীবনের (নিস্টরস) বদ্বজলা থেকে মনে হল এসে পড়লাম বিশাল সাগরে। কলেজের সমুদ্রত গভীর প্রাসাদ, তার বিদেশী গঠনচাতুর্য, প্রায় আকাশছোঁয়া ছাদের হলঘর, বিশাল বিশাল দরজা আর বিশালতর থামের সারি সেদিনের তরঙ্গ মনে যে মুঝতা আর বিশ্বায়ের ছাপ ফেলেছিল আজ এই অর্ধশতক পার করার পরও সে মুঝতার আবেশ মনের গভীরে অল্পান দৃতিভাস্বর হয়ে বিরাজ করছে বরং এখন তার সঙ্গে এসে মিশেছে গর্বের অনুভূতি। এই ঐতিহাসিক এবং ঐতিহ্যমণ্ডিত কলেজের - যার বয়স কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয় থেকেও দশবছর বেশী - সঙ্গে আমারও কিছু যোগ ছিল ভেবে এখনও মনের গভীরে পুলক সঞ্চারিত হয়।

ছাত্র হিসাবে কলেজে প্রবেশ করবার আগে এই কলেজের ভেতরে কখনও চুকিনি। দূর থেকেই দেখেছি এর গাভীর্য আর বিশালত্ব। তাই প্রথম পরিচয় এবং অস্তরঙ্গতার সেই মুঝতা এখনও স্মৃতিতে রয়েছে অমলিন।

তখনকার দিনে কলেজের উঁচু ক্লাসের সিনিয়র ছাত্রার ছিলেন বড়ই দুরের, এবং যাঁদের সঙ্গে নৈকট্য স্থাপনের কোনও সম্ভাবনাই প্রায় ছিলনা। আমার কাছে অপ্রত্যাশিতভাবে সেই সুযোগ হঠাতেই এসে গেল কলেজের বার্ষিক অনুষ্ঠানের পথ ধরে। নাটক এবং অভিনয়ের প্রতি একটা অনুরাগ এবং আকর্ষণ-ছোটবেলা থেকেই ছিল মনের গভীরে, আমাদের বাড়িতে গোবিন্দ সড়ক সম্মিলনীর নাটকের রিহার্সাল হত নিয়মিত বিশ্বনাথ গঙ্গুলীর পরিচালনায়। মাঝে মাঝে তাতে ছোটখাট ভূমিকাও জুটে যেত বগালে। তাই কলেজের নাটকেও অভিনয় করার একটা সুপ্ত বাসনা উঁকি মারেছিল মনের গভীরে। তাই যখন নৌচিশ বেরোল নাটকের রিহার্সালে ইচ্ছুক ছাত্রদের যোগ দেবার আহ্বান জানিয়ে - সন্তুষ্টচিন্তে গুটি গুটি পায়ে সামিল হলাম ইচ্ছুকদের ভীড়ে এবং কপালগুণে পেয়েও গেলাম একটা ছোট পার্ট। খুবই ছোট প্রায় অকিঞ্চিত্কর সেই পার্ট পেয়েই বুকটা ফুলে উঠল গর্বে। কৃষ্ণনগর শহরে তখন কলেজের খুবই সুনাম ছিল। শহরের গণ্যমান্য আমন্ত্রিত ব্যক্তিরাও উৎসাহভরে দেখতে যেতেন কলেজের নাটক। সেই কলেজের নাটকে আমিও অভিনয় করব ভেবে উত্তেজনায়, খুনীতে, গর্বে অস্থির হয়ে পড়েছিলাম। রিহার্সাল শুরু হল - নাটকের নাম 'কেদার রায়'। আমাদের কো-এডুকেশন কলেজ হলেও বিশ্ববিদ্যালয়ের অনুমতি না থাকায় স্বী-চরিত্রেও ছাত্ররাই অভিনয় করত। পরম উৎসাহে ও উত্তেজনায় রিহার্সাল চলতে লাগল - তখন কলেজের বার্ষিক অনুষ্ঠান হত পূজোর ছুটির আগে আগে। যেদিন নাটক মঞ্চে হবে তার আগের দিন মাথায় যেন আকাশ ভেঙ্গে পড়ল। খবর এল অনুষ্ঠান বন্ধ। নগেন্দ্রনগর অঞ্চলের কিছু বাসিন্দা বন্যার কারণে কলেজে এসে আশ্রয় নেওয়ায় কলেজ বন্ধ করে দেওয়া হয়েছে এবং স্বত্বাবতই অনুষ্ঠান ও নাটক সবই গেল বন্ধ হয়ে। আশাভঙ্গের যে নিদারণ কষ্ট সেদিন বুকে বেজেছিল তা ছিল আমার কলেজজীবনের প্রথম বর্ষের জীবনে সবথেকে গভীর ও দুঃখবহ ঘটনা।

অবশ্য সে নাটক পরবর্তী সময়ে প্রবল সুনামের সঙ্গে অভিনীত হয়েছিল এবং সেই ক্ষুদ্র এবং অকিঞ্চিত্কর পার্ট করার সুবাদেই কপালে জুটেছিল একটা বিশেষ পুরস্কার। ভারপ্রাপ্ত অধ্যাপক সোশাল অনুষ্ঠান ভালবেসে দিয়েছিলেন একটি বিশেষ পুরস্কার। আজও তা যত্ন এবং মমতা নিয়ে রেখে দিয়েছি। কলেজের প্রথম বছরের গর্ব আর স্থীরতির স্মারক হিসেবে। আশাভঙ্গের বেদনা থেকে ফুটে উঠল ফুল কুসুম।

১৯৬০ সালে কৃষ্ণনগর কলেজে আমার কলেজ জীবনের শেষ বছর। ওই বছরই দিয়েছিলাম বি. এস. সি. পরীক্ষা। ফোর্থ ইয়ারের ছাত্র হিসেবে এই বছরের মধ্যের যে কয়েকটি স্মৃতি মনের গভীরে এখনও উজ্জ্বল তার প্রধানতম হল কৃষ্ণনগর কলেজে ছাত্র হিউনিয়নে প্রথম বামপাশী ছাত্রসংগঠন এ. আই. এস. এফ. কর্তৃক ছাত্রসংসদ গঠন। এই গঠনকার্যে আমারও কিঞ্চিৎ ভূমিকা ছিল। কৃষ্ণনগর কলেজ পত্রিকার সম্পাদক নিবাচিত হয়ে গৌরবান্বিত হয়েছিলাম। পত্রিকায় প্রকাশিত কবিতার জন্য হয়েছিলাম পুরস্কৃত। এই সব ছোট ছোট সুখস্মৃতি আজও মনকে মেদুর করে তোলে। সেই সময়ের বন্ধুবান্ধবদের মুখগুলো এখনও কিছু কিছু মনের মণিকোঠায় সমুজ্জ্বল হয়ে আছে - অনেকের মুখ মনে নেই কিন্তু তাদের কথা মনে আছে। অনেকের সাথে দেখাশোনা হয় নিতি নিতি। যারা এখনও কাছে আছে তাদের সঙ্গে পুনর্মিলন হয় প্রায়ই। ঘারা রয়েছে দূরে, পরবাসে তাদের সঙ্গে ও কখনও কোন সুযোগে পুনর্মিলন ঘটে যেতে পারে এই আশাও জাগে মনের কোণে মাঝে মাঝে।

কিন্তু যারা এই পৃথিবীর কোনখানেই তার নেই, আমাদের ছেড়ে চলে গিয়েছে কোন অচিনলোকে তাদের সঙ্গে তার কোনওদিনই পুনর্মিলন ঘটবে না এই কথা ভেবে, তাদের মুখ মনে করে বুকের মাঝে সূক্ষ্ম কোন তত্ত্বাতে একটা ব্যথা চিনচিন করে বেজে ওঠে। পুনর্মিলনের আনন্দ উৎসবে তারা যেন সব ছায়ার পাখি - মনের মাধুরী মিশিয়েই - তাদের সঙ্গে পুনর্মিলিত হই। মনটা আবার ভাল হয়ে যায়।

শেলি  
হেমচন্দ্র বাগচী

কুয়াশায় ঢেকেছে আকাশ  
শীতের সূতীর রাত্রি, বহে তার উত্তর বাতাস।  
মলিন চাঁদের আলো স্বপ্নলোক নেছে ধরায়,  
দুরে শুনি নীড়হারা পাখি ডেকে যায় —  
মরণের ছায়া যেন নয়নে ঘনায় ;  
বিষাদের অভিসার ; থেমে গেল হায়,  
জ্যোতির উৎসব, মোর হরবের বাণী !  
অস্তর-আকাশ মাঝে বেদনার তীব্র রেখা টানি’  
অপূর্ণ আশার পাখা মেলি’  
আমার আঁখির আগে এলে তুমি, — হেরিলাম শেলি !  
তোমার মূরতি আমি হেরিলাম কবি ;  
তোমার এ ধরণীর ছবি  
কোথায় লুকায়ে গেল আকাশের কুয়াশার গায় !  
তা’রি মাঝে হেরি দেখা যায়  
অপূর্ব পাণুর মূর্তি, শীর্ষ দেহ, ব্যাথানান আঁখি —  
সুন্দরের পানে চাই’ নিরাশায় নয়ে থাকি’ থাকি’  
যেন কোন নামহারা নক্ষত্রের মাঝে  
দৃষ্টি তা’র রঞ্জ লভিয়াছে ;  
যেন দূর ছায়াপথগায়ে  
পেয়েছে সে চেমেছে যাহারে।

সারাদিন গাহি যার গান  
সম্ভায় সিঞ্চুর নীরে পেলে যার পরম সংজ্ঞান  
সেই প্রিয় মরণের সুনীতল, মেহময় ছায়ে  
আপনারে দিয়েছ বিলায়ে ;  
বিষং মরণ তা’র বিষাদের নব ব্যথাভারে  
পথে হায় চলিতে যে নারে।  
তাই তার দীর্ঘাদে নভে হেরি কুয়াশা ঘনায়  
তোমার বিশীর্ণ চাঁদ ভয়ে ভয়ে মাঝে চায় !  
চাহে তব মুখপানে হে চির-বিরঙ্গী !

পূরব সাগর-গান্তে শত ক্রোশ ব্যাবধান ছাড়ি’  
জীবনসাধনা তব আজি দেয় পাড়ি !  
উদ্দাম তোমার সুর ছেয়ে গেছে নবীন ভারতে,  
প্রতি হিয়া মাঝে তা’র পরতে পরতে  
হয়ে গেছে সন্তান স্থান ;  
জগৎ গাহিছে কবি, আজি তব প্রিয়রূপ গান।

(পূর্ণাঙ্গ কবিতাটি কৃষ্ণনগর কলেজ পত্রিকায় ১৯২৫ সালে প্রকাশিত হয়েছিল)

মিশরীয় ও ভারতীয় ধর্মের যোগসূত্র  
ব্রজেন্দ্র নারায়ণ দত্ত

বৈদিক সূত্রে দেবতাদের মূর্তি কল্পনা আছে, কিন্তু প্রতিমা গড়া বা মন্দির গড়ার চল ছিল না। যজ্ঞের আকারে পশ্চবলি ও প্রসংশাবাচক প্লোক বলে প্রার্থনা করা হোতো। সমস্ত ক্রিয়াকলাপ ছিল সমষ্টিগত এবং কখনই ব্যক্তিগত বা গৃহে পূজা নয়। সমস্ত দেবতাগণ ছিলেন Anthropomorphic বা নরাকার এবং সর্বক্ষেত্রে প্রাকৃতিক শক্তির নিয়ন্ত্রক। উদাহরণ যেমন অশ্বিনী কুমার দ্বয় রোগনাশক। অধান সূর্য দিবা রাত্রির নিয়ন্ত্রক। সমস্ত মানুষ কুলের ভাগ্য নিয়ন্ত্রক দেবতাগণ।

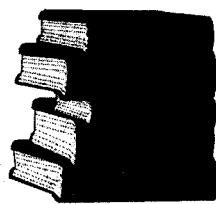
মিশরে খন্তপূর্ব ৩০০০ থেকে অবিচ্ছিন্ন ভাবে মূর্তি কল্পনা করে পূজা এসেছে। সৃষ্টি তত্ত্ব ও ঈশ্বর কল্পনায় নিম্নলিখিত ধারণাগুলি হিন্দু ধর্মের সঙ্গে মেলে।

- ১। মিশরীয় ধারণায় পৃথিবী আদি সমুদ্র থেকে উঠেছে। হিন্দু ধর্মের প্রলয়ধিজলে।
- ২। মিশরীয় আকাশ পৃথিবীর উপর ছাদ। পৃথিবীর তলদেশ ও এইরূপ -। হিন্দু স্বর্গ মর্ত্ত্ব পাতাল।
- ৩। মিশরীয় দেবতাগণ সর্বে থাকেন, শক্তিমান ও নরলোক নিয়ন্ত্রন করেন। হিন্দু শুই এক।
- ৪। মিশরীয় দেবতাগণ মনুষ্যাকৃতি ও স্তু পুত্র কল্যাণ যুক্ত। (Sister isis, Neptys, Brother Osiris, Seth)। হিন্দু একই প্রকারে।
- ৫। দেবতাদের তুষ্ট না করলে রুষ্ট হন।
- ৬। পূজাবিধি ভূল হলে রুষ্ট হন।
- ৭। মৃত্যুর পর পরলোকে গমন ও বিচার হয়। চিত্তগুপ্ত / যম /
- ৮। পূর্ণজন্মবাদ ও আয়ার অস্তিত্ব।
- ৯। রাজা ও দেবতা অভিন্ন। রাজা দেবতাদের প্রতিনিধি।
- ১০। দেবতারা মন্দিরে থাকেন। সেখানে পূজা, ভোগ, আরতি ও শয়ন হয়। এটি বেদ পরবর্তী চিত্তাধারা।
- ১১। সূর্য উপাসনা মিশরীয় Ra, Osiris, বেদের সবিতা।
- ১২। ত্রিভুবাদ (1500 B.C.) ব্ৰহ্মা, বিষ্ণু, মহেশ্বর (Osiris, isis, Horus)
- ১৩। অবতারবাদ মিশরীয়, দশাবতার হিন্দু।
- ১৪। পঞ্জিকা দেখে গমন, গর্ভাধান বা বিধান মানা। মঘা, অশ্বেষা।
- ১৫। খাদ্যবিধিতে নিষেধ। শূকর, মৎস্য। বেদে কোনো নিষেধ নেই।
- ১৬। ত্রি পথগামী বিশ্ব। ত্রিবিক্রম। মিশরীয় Khepri in the morning, Ra at noon, Atum in the evening
- ১৭। মূর্ত্তিতে প্রাণ প্রতিষ্ঠা মিশরীয় Ka enters after necessary rite ও গোপনীয়তা।
- ১৮। প্রসাদ গ্রহণ। ভোগ।
- ১৯। গুরুবাদ, মন্ত্র গ্রহণ, জপ, মিশরীয়। বেদে নেই।
- ২০। রথযাত্রা (আমুন/জগন্নাথের মাসির বাড়ি) Amun was carried from Karnak to Luxor, Hathor the Cow Goddess of Dendera paid annual visit to Horus at edfu.
- ২১। পূজারীদের ভাগ্য, তাবিজ ইত্যাদি ব্যবসা।

- ২২। দেবতাদের গৃহে আবাহন।
- ২৩। ব্যক্তিগত গৃহদেবতা (দিয়ের এল মেদিনা খনন করে মিশরে থাচুর পাওয়া গেছে)।
- ২৪। পবিত্র শুরু - সুরভি / হাথর।
- ২৫। পবিত্র ষাঁড় - হাপি, (নন্দিকেশর)।
- ২৬। পবিত্র পাথি - আইসিস, Falcon হোরাস / রা, বাস্তেত (বিড়াল)। হিন্দু গরুড়। Zoomorphic বা প্রাণী সদৃশ :-  
হিন্দু ধর্মে কেবলমাত্র গনেশ, বরাহ, নরসিংহ, হনুমান ও বজরঙ্গবলি।
- ২৭। রথযাত্রা/জগন্নাথ/মিশরে আমুন বছরে একবার কার্নাক থেকে লাকসরে যান।  
প্রতীকি রূপ - মিশরে নাই। ভারতে শিব, সালগ্রাম শিলা, ঘট।
- চার্বাকি দর্শন - Coffin text of "the son of the Herper"
- লেখন বা অক্ষর - মিশরীয় ধর্ম পালন। হিন্দু অক্ষর পূজা যথা অং, নমঃ আং নমঃ অভূতি।
- অষ্টবসু - মিশরীয় Ogdoad (Eight Gods under ptah)
- দর্শন দেওয়া - উভয় ধর্মে আছে।
- Pious Fraud জগন্নাথের অসুখ, অরুচি।
- Ancester worshipping was Common in Egypt. আমাদের পিতৃপক্ষ, পিণ্ডান।

- ২৮। রাশনাম - গোপনীয়তা রক্ষার জন্য শিশুর অন্তর্ধানের সময় রাশ নাম দেওয়া হয়। এই নাম একমাত্র পরলোকে চিরগুণের জন্য। ইহলোকে পিতৃদণ্ড নামেই পরিচয়। মিশরে একপ্রকার।

*With Best Complements From :*



# SREEMA

**BOOK CENTRE & PAPER CONCERN**

*Book, Paper & Office Stationary Goods Concern  
& General Order Supplier*

**P. C. Bose Lane (Beside Sri Aurobindo Bhawan)  
Krishnagar, Nadia.**

**Contact No. : 03472-258373 (Resi.), M. 9434550760**

## স্মৃতিটুকু থাক

ড. দীপক বিশ্বাস (১৯৬২) অর্থনীতি (সাম্প্রাণিক)

‘তরা থাক স্মৃতি সুধায় জীবনের পত্রখানি’ - এ শুধু কবির কাব্যিক ব্যঙ্গনার অঙ্গইন অনুরণনেই নয় জীবনসাধনের মহামন্ত্রের মানবিক দিগন্দর্শন হিসাবেই ভেসে আসে আমাদের এই সুধাভরা অতীত স্মৃতি - যা সততই, মধুর। অনন্ত আবেগে ভরপূর। বিশেষতঃ সে স্মৃতি যদি হয় আমাদের কৈশোর-যৌবনের সন্ধিক্ষণের উদ্ভাস্ত আবেগ নিয়ে থেরে আসা ব্যক্তিত্ব উচ্চেচনের সুনামি, নিজের সামাজিক প্রাসঙ্গিকতা প্রতিষ্ঠার এক উচ্ছল জলপ্রাপ্ত।

ছাত্রজীবনের মধ্যপর্ব থেকে আজ পর্যন্ত পাঁচটি দশকের স্মৃতির ভেলা ভেসেই চলেছে জোয়ার তাঁটার টানাপোড়েনে পোক হয়ে। ভেলা যায় না কলেজ জীবনের ষাটের মাঝামাঝি পর্যন্ত বিস্তৃত নানা কর্মকাণ্ডের আর অভিজ্ঞতার ঘলকণ্ঠে। শিক্ষালয় মাত্সমা। সেই মায়ের আদরেই গোড়াপত্ন আমাদের বেড়ে ওঠার ভিত্তিভূমি। কৃত্তিগর সরকারী কলেজের শিক্ষাক্ষন ন। ষাটের দশকের গোড়া থেকেই নানা উত্থান পতনের সাক্ষী আমাদের জাতীয় সমাজ, অর্থনীতি, রাজনীতি, শিক্ষানীতি। ছাত্রসমাজ সেখানে প্রত্যক্ষভাবেই প্রভাবিত, উদ্বেলিত একটা অনুবন্ধ। কিন্তু চিন্তাজগতের গতিপথে বড় একটা জেনারেশন গ্যাপের ধাক্কা লাগে আজকের সাথে মেলাতে গেলে। সেটাই স্বাভাবিক। ষাটের দশকের স্মৃতি জুড়ে আছে শিক্ষা-সংস্কৃতি সংক্রান্ত নানা বৈশিষ্ট্যের উজ্জ্বল্য, ব্যক্তিগতি কিছু ঘটনার ঘনঘন্টা - যা আমাদের কাছে সদা সমুজ্জ্বল।

প্রথমেই বলি খেলাধূলা আর সংস্কৃতি জগতের উজ্জ্বল্য বিষয়। তখনকার দিনে দুদিন ধরে সারা মাঠভরি ছাত্র-ছাত্রী নিয়ে চলত বাংসরিক ক্রীড়ার আসর। তাক লাগানো যোগ্যতামান নিয়ে কেউ লাফাতো, কেউ দৌড়াতো, কেউ নিক্ষেপ করতো তীব্র প্রতিযোগিতার উভেজনা বজায় রেখে। যেমন খুশী সাজো, সাইকেল রেস, এন. সি. সি. কিট রেস, মিউজিক্যাল চেয়ার, রিলে-দৌড়, ১৬০০ মিটার দৌড় - এসব ক্রীড়ানুষ্ঠানের উপভোগ্যতার মাত্রাকে ঢ়া সুরে বেঁধে দিত। লেখক নিজেই একবার সাইকেল রেসে ৬ জনের মধ্যে ষষ্ঠ স্থান অধিকার করেও গৌরবের সাথে মাঠ ছেড়েছিল। তার ক'দিন পরেই অবশ্য তার সাইকেলটি চুরি হয়ে যায় কলেজ থেকেই - গৌরবের প্লানি হিসাবে।

কলকাতার নামী-দামী ফুটবল দলের খেলা আমরা উপভোগ করেছি এই কলেজ মাঠে। সদ্যপ্রয়ত খ্যাতিমান ফুটবলার মেওয়ালালের চোখ ধাঁধানো ট্যাকলিং দক্ষতা আমরা প্রত্যক্ষ করেছি এই মাঠেই।

কলেজে এন. সি. সি. আর তখন আবশ্যিক ছিল চীন-ভারত যুদ্ধের পরিপ্রেক্ষিতে। এন. সি. সি. দিবস এবং প্রজাতন্ত্র দিবসের ব্যাটালিয়ন - প্যারেডের সমারোহ ছিল কলেজ মাঠের এক গৌরবময় বাংসরিক কর্মকাণ্ড। এই সব প্যারেডে ব্যাটালিয়ন কমান্ডার হিসাবে তখন বিশেষ খ্যাতির শিখের ছিলেন বিশ্বরূপ মুখার্জি (সদ্য প্রয়াত), শ্যামল ব্যানার্জী, জ্যোতির্ময় বিশ্বাস, নীহার বন্দেপাখায় প্রমুখেরা। আবশ্যিক হবার কারণে শারীরিক দিক থেকে বেমানান ছাত্রেরাও বাধ্য হত এন. সি. সি. পোষাক পড়তে। বুট বুলে পড়া বেতপ পোশাক সজ্জিত রাগা লিকলিকে অনিলদা (প্রয়াত বিশিষ্ট রাজনৈতিক ব্যক্তিত্ব অনিল বিশ্বাস) আমাদের মজার খোরাক হতেন প্যারেড করার সময়। এই অনিলদা অবশ্য ছাত্রসংসদে পাঠচক্রের সম্পাদক হিসাবে মানা সাংস্কৃতিক ক্রিয়াকলাপের উদ্যোক্তার ভূমিকায় তাক লাগাতেন দক্ষ সংগঠক হিসাবে। নকল সংসদ ও জাতিপুঞ্জের আসর বসিয়ে নৃতন্ত্রের ঘরানা তৈরী হয়েছিল তার স্বত্ত্ব পরিকল্পনায়। সতীর্থ রবি মোদকেরও ছিল এ ব্যাপারে অগ্রনী ভূমিকা।

অবশ্য ছাত্রসংসদ তখন এত রাজনীতি সচেতন ও দলানুগত্যে বিভোর ছিল না, ছাত্রস্থারেই সব ছাত্র সংগঠনকে নিয়ে চলত নানা গঠনমূলক সামাজিক সাংস্কৃতিক ও শিক্ষাকেন্দ্রিক কর্মপ্রয়াসের রাপদান। ছাত্রস্থারেই তখন প্রকাশিত হত ছাত্র-দরদী নামে ছাত্র-সচেতনতা প্রয়াসী এক সাম্প্রাহিক পত্রিকা। যুগ্ম সম্পাদনার দায়িত্বে ষাটের দশকের মাঝামাঝি পর্যন্ত ছিলেন এই অনিলদা এবং এই প্রতিবেদক নিজেই। এই পত্রিকার অন্যতম স্তম্ভ হিসাবে সক্রিয় ছিল তদানীন্তন বিশিষ্ট ছাত্র নেতা রবি মোদক, শচীন চৰ্মবৰ্তী, সিঙ্কার্থ ভট্টাচার্য, বামীরত সান্যাল, গৌরিকিশোর ভাদুড়ি, শুভ্র সান্যাল, অসীম চৰ্মবৰ্তী প্রমুখেরা। সে সব দিনের ছাত্র-আন্দোলনের আর একটি গুরুত্বপূর্ণ অধ্যায় ছিল কলকাতার দীনবন্ধু এ্যান্ড্রজ কলেজের ছাত্র ভূদের সেনের হত্যার প্রতিবাদে প্রবেশে প্রথম এই কলেজের ছাত্রদের দুর্দিনের গণ অনশন। তারপরের তীব্র খাদ্য আন্দোলন সংগঠনেও কলেজের ছাত্রসমাজ ছিল এক্যবন্ধভাবে সংগ্রাম্যুক্তি ও সক্রিয়।

সাংস্কৃতিক জগতের ক্ষেত্রে এই সময়ের বড় ঘটনা ছিল প্রতিবছর পক্ষব্যাপী আন্তর্কলেজ একায় নাটক প্রতিযোগিতা। জেলার সব কলেজেই এতে অংশগ্রহণ করত। রবীন্দ্রনন্দনের তখন সবে উদ্ঘোধন হয়েছে রবীন্দ্র জন্ম শতবর্ষে। এই ভবন তখন ছিল সম্পূর্ণ কলেজের নিয়ন্ত্রণে, দেশনা কলেজেরই নিজস্ব জমিতে এই ভবন তৈরী হয়েছিল। এখন তা কলেজের অনুষ্ঠানে অর্থের বিনিময়ে বুকিং করতে হয় অনেক কাঠ-খড় পুড়িয়ে। এই নাটক প্রতিযোগিতায় আমাদের সময় খুবই উৎসাহী ও দক্ষ পরিচালক ছিলেন দর্শন বিভাগের অধ্যাপক শ্রী মানিক বল মহাশয়। সে সময় ছাত্র-সংসদের নানা সাংস্কৃতিক, শিক্ষামূলক কর্মসূচী, সাহিত্য চর্চা ও পত্রিকা প্রকাশের ক্ষেত্রে অধ্যাপকদের আঙ্গীকৃতি প্রদান ও একায় হয়ে কাজ করার মানসিকতা ছিল উল্লেখ করার মত। সেই সব অধ্যাপকদের কেউ কেউ আজো আমাদের শহরেই আমাদের নানা কাজের মধ্যে আমাদের সাথেই আছেন। অনুপ্রেরণা দিয়ে উজ্জ্বলিত করেন এখনও সমাজ সচেতন নানা কর্মকাণ্ডে। সামাজিক ও মেধা চর্চার ক্ষেত্রে যেমন আছেন সর্বশ্রী শ্রদ্ধেয় তাপসকুমার মোদক, ধীরেন্দ্রনাথ বিশ্বাস, ব্রজেন্দ্রনারায়ন দত্ত, শ্যামল বিকাশ ভট্টাচার্য, বিনয় কুমার পোদার প্রমুখ, সাহিত্যচর্চার ক্ষেত্রে তেমনি আছেন অ্যাকাডেমী পুরস্কার জয়ী বিশিষ্ট সাহিত্যিক ও প্রাবন্ধিক আমাদের শিক্ষক অধ্যাপক সুধীর চক্রবর্তী।

কলেজের বাংসরিক পত্রিকা এবং দেয়াল পিত্রিকা 'ভাস্তু' সে সময় সাহিত্য চর্চার একটা উন্নতমানের ক্ষেত্রভূমি হিসাবেই বিবেচিত হত। পত্রিকায় প্রকাশিত ছাত্র শিক্ষকদের নানা রচনার বিষয় বৈচিত্র্য, গভীরতা, ও বৌদ্ধিক মান বৃদ্ধিজীবন মহলে ছিল বিশেষ আদৃত। পত্রিকার বিন্যাস কৌশল, মুদ্রণ শৃঙ্খলা, প্রচলন পরিকল্পনা, হরফ নির্বাচন সাধারণ মানের প্রেসে ছাপা সত্ত্বেও বিশেষ বৈশিষ্ট্যের স্বাক্ষর রাখত। শ্রেষ্ঠ রচনার জন্য নিয়মিত পুরস্কারের ব্যবস্থাও ছিল। আমাদের সময়কার বিভিন্ন বছরের পত্রিকায় প্রকাশিত ও পুরস্কৃত রচনাকারদের লেখার মধ্যে মনে পড়ে ধীরেন দেবনাথের ছোট গল্প 'ইচ্ছের ফুল', আর দেবদাস আচার্যের ছোট গল্প 'নীল পায়রার ট্রাঙ্গেডি', এছাড়াও পুরস্কৃতদের মধ্যে মনে পড়ে সিন্ধার্থ ভট্টাচার্য, শ্যামল রায়, ভারতী দাস, অলোক ভৌমিক প্রমুখ সুলেখকদের নাম। রস রচনায় অনবদ্য ছিলেন অধ্যাপক সুধীর চক্রবর্তী ও সতীর্থ গৌরকিশোর ভাদুড়ি। দেবদাস আচার্য এখন রাজ্যস্তরের প্রতিষ্ঠিত কবি এবং নানা পুরস্কারে ভূষিত সাহিত্য জগতের এক উল্লেখযোগ্য ব্যক্তিত্ব।

খেলাধূলার জগতে কৃতী এই কলেজের ছাত্র বিশ্ববিদ্যালয় স্তরেও বিশেষ কৃতিত্বের অধিকারী ছিল আমাদের সতীর্থ অপরাজিত পাল চৌধুরী। বৌদ্ধিক চর্চায় কলকাতার প্রেসিডেন্সীর পরেই ছিল এই কলেজের নাম। যাটের দশকেই এই কলেজের ছাত্র আমাদের রবিশক্ত দা সংস্কৃত বিশ্ববিদ্যালয় স্তরে সেরার শিরোপা 'স্কলার' হ্বার কৃতিত্ব দেখিয়েছিলেন।

এই সব টুকরো টুকরো স্মৃতি আজো আমাদের মনে গৌরবের ছোঁয়া বুলিয়ে যায়। মনে হয় এখনও যেন কলেজের বিভিন্ন পাঠগৃহে, পাঠাগারে, হলঘরে আমরা বসে আছি জ্ঞানাষ্টৰ্ষী ছাত্র হিসাবে। তেসে আসছে অধ্যাপক সরোজ মজুমদারের 'জুলিয়াস সীজার' পড়ানোর কড়া মেজাজ — 'Be patient till the last!' অথবা আঘামগ্ন অধ্যাপক শশীভূষণ দাসের Keats ভাবালুতার আবেগী আবেশ —

*'My heart aches, and a drowsy numbness pains  
My sense, as though of hemlock I had drunk.'*



কৃষ্ণনগর মহাবিদ্যালয়  
ধীরেন্দ্রনাথ বিশ্বাস (প্রাক্তন ছাত্র)

হে মাতঃ জ্ঞানদায়িনী  
দাঁড়ায়ে তুমি লয়ে হাতে  
জ্ঞানদীপ, সুদূর অতীত থেকে  
ফোটাতে অঙ্গনে তোমার  
কত রঙের জ্ঞানমুক্তি  
দেশের কচিকাঁচার মনে।  
এসেছে তারা দলে দলে  
শান্ত-সুন্দর অঙ্গনে তব  
তোমার মহিমার টানে কেবল  
করতে আহরণ জ্ঞানালোক  
আর চলার পাথেয় কত রকম।  
করেছ তুমি অকৃপণ দান  
যে যা চেয়েছে যখন।  
হয়েছে যারা সতেজ সবল  
তোমার মেহের দানে কালে  
গেয়েছে তারা জীবনের জয়গান  
দেশের কত কর্মকাণ্ডের মাধ্যম।

যদিও নহে তারা তেমন সচেতন  
তোমার অবদান জীবনে কেমন  
দেখে-না কখনো ফিরেও একবার  
তুমি এখন আছ কেমন -  
ছাড়ার পর কোল তোমার।  
ছিলে মাতঃ তুমি অপরূপা  
রূপে-বৈভবে-আভরণে কত।  
সে-সব সম্পদ করেছে হরণ  
বারো ভৃত্যে যে পেরেছে যেমন -  
কত লঙ্ঘণ তোমার গৃহপ্রাঙ্গণ।  
হয়েছ তুমি তাই এখন  
আগের থেকে ডিন ধরণ।  
দেয়নি ভূতেদের বাধা তেমন  
তোমার নবীন-প্রবীণ সন্তানগণ --  
রয়েছে তারা কত উদাসীন।  
হও যদি তুমি সম্পদ হারা  
ভবিষ্যৎ প্রজন্মের হবে কী দশা  
কে দেখাবে তাদের পরে  
জীবনে, চলার পথে আলো !

কৃষ্ণনগর কলেজ  
সৈকত কুণ্ড (প্রাক্তন ছাত্র)  
  
মনে কি পড়ে, আমায় বল, মনে কি আছে তোর?  
চোখের নীচে লুকোনো জল প্রতিটা অক্ষর  
এখনো লিখে রাখছে শৃতি পটেতে যেন তার  
প্রথম থেকে আবার তাকে ভীষণ দরকার ; —  
ভুলিনি তোকে, ভুলিনি কলেজ, ভুলিনি এক তিলও ....  
(আমার কলেজ ..... ওতো আমার কলেজ ....)

মনে কি আছে বিরাট থাম বিশাল হল ঘর  
একটা ছেলে কি যেন নাম, কি রোল নম্বর  
কি করে যেন পেরিয়ে গেল বয়েস - টোকাঠ  
পায়ের কাছে মেঘের কুচি আকাশ - ছেঁয়া মাঠ  
সেও তখন রোদের সাথে হাওয়ায় মিশেছিল —  
ভুলিনি আমি, ভুলিনি কলেজ, ভুলিনি একতিলও ....

প্রথম লেখা ইস্টেহার, প্রথম সিগারেট  
প্রথমবার প্রঙ্গি ধরা পড়লে মাথা হেঁট  
মনে কি পড়ে ক্লাস পালিয়ে সিনেমা দেখা দিন  
তিনটে কেটে চারটে চায় কলেজ ক্যাম্পিন,

প্রথমবার কাউকে দেখে সরিয়ে-নেয়া চোখ  
সেই প্রথম বুকের কাছে উথলে ওঠা শোক  
এই দেয়াল জানে আমার যে-কথা বাকি ছিল —  
ভুলিনি তোকে, ভুলিনি কলেজ, ভুলিনি একতিলও ....

মনে কি আছে ভরদুপুর মনে কি পড়ে গাছ  
এ হাত ছুঁয়ে আলতো হাত : অন্য ভাবে বাঁচ  
ঠেঁটের পাশে কাঁপছে ঘাম — ছড়ানো ক্লাস মোট —  
গেটের কাছে হঠাত বোম — প্রথমবার ভোট  
ভুলিনি সেই নষ্ট প্রেম, ভুলিনি চিঠিগুলো  
ভুলিনি সেই পিছন ফেরা পথের প্রতি ধূলো  
ভুলতে নেই সে ক্লাস ঘর, মিথ্যে সেই আশা  
কি করে তুমি ভুলবে সেই প্রথম ভালোবাসা  
সেই তো ফের ভেঙ্গে আমায় আবার গড়েছিল —  
ভুলিনি আমি, ভুলিনি কলেজ, ভুলিনি এক তিলও ....

## কৃষ্ণগর কলেজ : আমার স্বর্গময় স্মৃতি

প্রাদেশ সরকার

১৯৬৯ সালে আমার গ্রাম বাদকুম্পার তদনীস্তন একমাত্র উচ্চতর মাধ্যমিক বিদ্যালয় বাদকুম্পা ইউনিভিউজিটেড একাডেমি থেকে মানবিক শাখায় প্রথম বিভাগে উত্তীর্ণ হয়ে কৃষ্ণগর কলেজে ইংরাজী অনার্স নিয়ে স্নাতক স্তরে ভর্তি হই। কলেজের প্রথম দিনটিতে অবোরে বৃষ্টি পড়ছিল, মনে আছে। কলেজের গেট ঠেলে ভিতরে চুকে সিঁড়ি দিয়ে উঠছি, নাকে অস্তুত সুন্দর এক গঞ্জ ভেসে এল। নীচে তাকিয়ে দেখি নানা রঙের অজ্ঞ জিনিয়া ফুটে আছে। একটু দূরে কামিনী ফুটেছে। গাছপালার উপর বৃষ্টি পড়েছে। মাটির সৌন্দর্য গঞ্জ, ফুলের গঞ্জ সবকিছু মিলে মিশে একটা সুগঞ্জের আবহ তৈরি হয়েছিল। আমি আমার স্মৃতিতে এই এত দিন পরেও সেই গন্ধটা হঠাত হঠাত পাই, আর উৎফুল্প হয়ে উঠি।

হলঘরে পাশকোর্সের ইংরাজী ক্লাসে ইংরাজীর বিভাগীয় প্রধান অধ্যাপক সরোজকুমার মজুমদার চার্লস ল্যাম-এর ‘ড্রিম চিলড্রেন’ পড়াচ্ছেন। অসাধারণ এক আবহ তৈরি করেছেন তাঁর পড়ানোর জাদুতে, নিখুঁত উচ্চারণশৈলিতে, ব্যাখ্যায় বিশ্লেষণে বুঁদ করে রেখেছেন আমাদের। মনে হচ্ছে অকৃতদার কথক স্বপ্নের সন্তানদের সঙ্গে কথা বলছেন, যেন এই ছুঁয়ে দেবেন ওদের। কালো জুতো, দুঃখফেননিভ ধূতি-পাঞ্জাবি পরিহিত স্যার, আদ্যোপাস্ত বাঙালি, অর্থচ ক্লাসরুমে একটিও বাংলা বাক্য নয়, ক্লাসের বাইরে যখন কথা বলেছি একটিও ইংরাজী বাক্য নয়, এই হল সরোজবাবু।

মোহিতবাবু, অধ্যাপক মোহিতকুমার মজুমদার অনার্সে ট্রাম হার্ডির উপন্যাস পড়াতেন। ওঁর ক্লাসে কোনো অনিবার্যকারণে কোনোদিন যদি উপস্থিত না থাকতে পারতাম, মনে খুব অশাস্তি হত আমার। কি যেন হারিয়ে গেল আমার সংগ্রহ থেকে, কি যেন আর কখনও পাবো না — এরকমই মনে হত। অনার্সে আমরা ছিলাম, আমি, ভাস্কর মিত্র, অসীম মুখার্জি, প্রম্ব চক্ৰবৰ্তী, বিপ্লব, আনিসুর রহমান, শিথা দাস, অলোকা সাহা, ইন্দ্ৰনী ত্ৰিবেণী — এই ক'জন। সবার সঙ্গেই আমাদের যথোচিত সুসম্পর্ক ছিল, পড়াশোনার আদানপ্রদান ছিল, কিন্তু ভাস্করের সঙ্গে আমার প্রকৃত বন্ধুত্ব গড়ে উঠেছিল। ভাস্কর একদিন বলেছিল, ‘প্রাণেশ, জানিস, মোহিত বাবুর অভ্যাস হল foul weather — এ পথে বেরিয়ে পড়া। ভারি অসুস্থ মানুষ!’ ভাস্কর থাকত সৌমিত্র চট্টোপাধ্যায়দের বাড়িতে, বাসা ভাড়া করে। ওর মা ছিলেন লেডি কারমাইকেলের প্রধানশিক্ষিকা। ভাস্কর অনেক খোঁজখবর রাখত। ওই আমাকে ‘Roman Holiday’, সত্যজিৎ রায়ের ‘প্রতিদ্বন্দ্বী’, মৃগাল সেনের ‘ইন্টারভিউ’ ইত্যাদি সিনেমা দেখিয়েছিল ছায়াবাণী সিনেমা হলে। ভাস্কর ভালো গল্প লিখত, ছবি আঁকত। পার্ট টু পৰীক্ষা দেওয়ার আগেই Bank of Baroda -র চাকৰী নিয়ে কলকাতায় চলে গেল। পরে হায়াবাবে মুস্তাই (তখন বোঝে)। আমার সঙ্গে এখনও সংযোগ আছে ওর।

বাংলার সুধীরবাবুকে অধ্যাপক সুধীর চক্ৰবৰ্তীকে আমরা ছাত্রছাত্রীরা খুব সমীহ করতাম, ভালোবাসতাম। ‘রাজা ও রানী’ পড়াতেন আমাদের হলঘরে, পাশকোর্সের ক্লাসে। আমরা তন্ময় হয়ে শুনতাম ওঁ’র ক্লাস। অপূৰ্ব তাঁর পাঠদান পদ্ধতি। খজু, সুদূর্জন, সদাহাস্যময়, witty মানুষ। শীঘ্ৰই আমাদের চোখের মণি হয়ে উঠেছিলেন ছাত্রবৎসল এই অধ্যাপক। আমরা তাঁর লেখালেখির খোঁজখবরও রাখতাম। পড়তাম তাঁর প্রকাশিত যাবতীয় লেখা। লেখক হিসাবে স্যার এখন জাতীয় ও আন্তর্জাতিক প্রতিষ্ঠিত, সম্মানিত। ভাবতে ভালো লাগে তাঁর মেহ, ভালোবাসা আমার জীবনের অসীম সম্পদ।

অধ্যাপক হরিপদ ভট্টাচার্য আমাদের ওয়ার্ডসওয়ার্থ — এর কবিতা এবং জন মিলিংটন সিঞ্চ — এর নাটক ‘দ্য রাইডার্স টু দ্য সী’ পড়াতেন অনার্সে, এবং পাশকোর্সের জন্য পড়াতেন জন গল্সওয়ার্ডির নাটক ‘জাস্টিস’। অঞ্চল কিছুদিনই পেয়েছিলাম ওঁকে। প্রেসিডেন্সিতে বদলি হয়ে গেলেন। আমরা খুব অভাব বোধ করেছিলাম এই কৃতী অধ্যাপকের। মনে আছে পাত্রার্কেটের Professors' Mess -এ গিয়ে অনার্সের ছেলেমেয়েরা ওঁকে ফেয়ারওয়েল দিয়েছিলাম। স্যার কত কিছু খাইয়েছিলেন আমাদের।

অধ্যাপক দেবপ্রসাদ বন্দোপাধ্যায় অনার্সে ইংরাজি সাহিত্যের ইতিহাস পড়াতেন। নিয়মিত নোটস দিতেন আমাদের। নিয়মিত ক্লাস টেস্ট নিতেন। আমাদের উত্তরপত্র নিয়ে রীতিমতো আলোচন করতেন খাতা দেখানোর দিন। খুব লালুক মানুষ। ভীষণ শূলকার্য। চলাফেরাতেও কষ্ট হত। কলেজ কারিডোরে কানায়ুমো চলত, স্যার নাকি ডিম খেতেন খুব, যদিও চিকিৎসক ডিম খেতে নিয়ে করেছিলেন তাঁকে। কলকাতা থেকে ওর স্ত্রী এসে ওঁ’র সহকৰ্মীদের কাছে কাতর অনুরোধও নাকি করেছিলেন এই বলে, ‘আপনারা দেখবেন, দেবু যেন ডিম না খায়।’ পরে কলেজ থেকে পাশ করে বেরিয়েই আমরা শুনি, স্যারের আকস্মিক মৃত্যু

হয়েছে। আমার চোখে এখনও ভেসে ওঠে স্যার, আমাদের অতি পিয় DPB, কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের ইতিহাসে 'ইংরাজী সাহিত্যের ইতিহাস' পত্রে সর্বোচ্চ নাথীর পাওয়ার রেকর্ড ছিল যাঁর, ধীরে ধীরে Staff Room থেকে বেরিয়ে করিডর ধরে হেঁটে আসছেন তন্মধ্যে আমাদের ক্লাস নেওয়ার জন্য, তাঁর হাতে অনেকগুলো বই, ডায়রি।

সেঙ্গপীয়রের অধ্যাপক অরুণকুমার চক্রবর্তী ভজনগভীর কষ্টস্বরে পাশকোর্সে 'Julius Caesar' এবং অনাসে 'Mecbeth' পড়াতেন আমাদের। খুবই ছাত্রপ্রিয় অধ্যাপক। তাঁর বেজিখালির বাড়িতে একাধিকবার আমি গিয়েছি। বউদির (শ্রীমতী ডলি চৌধুরী, শক্তিনগর গার্লস -এর ইংরাজী শিক্ষিকা) হাতে তাতও খেয়েছি। হঠাত সর্পদৃশ্যনে বৌদির অকালমৃত্যুতে স্যার খুবই মুষড়ে পড়েছিলেন। কলেজ ছাড়ার পরেও স্যারের সঙ্গে অনেকদিন পর্যন্ত সংযোগ ছিল আমার। খুবই সেই করতেন অরুণবাবু।

ঠিক যেমন বরাবরই আমাকে খুব জ্ঞেহ করতেন ইংরাজীর অধ্যাপক শ্যামলকুমার ভট্টাচার্য। খুব methodical ছিল তার পাঠদান প্রক্রিয়া। Oliver Goldsmith -এর 'She stoops to conquer' নাটকটি, আর পড়াতেন 'Several Essays' অনাসে। পাশে কবিতা পড়াতেন রোমান্টিক কবিদের, ওয়ার্ডস্ওয়ার্থ, শেলি, কীটস, কোল্রিজ। মনে আছে খুব থেমে থেমে ধীরে ধীরে পড়াতেন শ্যামলবাবু। এর ফলে ছাত্রদের পড়া বুঝে নিতে এবং আমার অস্তত long-hand -এ নোট নিতে সুবিধা হত খুবই।

কলেজের সায়েন্স গ্যালারিওগুলোতেও আমাদের অনাসের, হিস্ট্রি পাশের ক্লাসগুলো হত। লাইট জ্বালাতে হত সেখানে। কলেজের সুবিশাল বিল্ডিং, কলেজের মাঠ, উদ্যান, খুবই উৎকৃষ্ট লাইব্রেরি, কলেজ সোস্যাল, ছাত্রসংসদ আয়োজিত বাংলা-ইংরাজী ডিবেট, আবৃত্তি, অপূর্বকঞ্জিত ভাষণ, প্রবন্ধ প্রতিযোগিতা, খেলাধূলা, বার্ষিক ক্রীড়া, সবকিছু নিয়েই, এবং সত্ত্বর দশকের শুরুতেই সংঘটিত নকশাল আদোলন, যার আঁচ কলেজের গায়েও লেগেছিল, সবকিছু নিয়েই আমরা ছিলাম সপ্রাণ তাঙ্গো ভরপুর। টেবিল টেনিস, কোনো কোনো সতীর্থের উদ্দাম প্রেম, লাজুক প্রেম, অশোক গাছের নীচে বসে বা দাঁড়িয়ে ছাত্রছাত্রীদের জটলা, সেখান থেকে হঠাত ভেসে আসা শুভকরের উদাস গলায় ভেসে আসা গান .... 'ফিরে এসো অনুরাধা' ইত্যাদি খুব গভীরভাবেই জাগিয়ে রেখেছিল আমাদের। 'উদ্যান' শব্দটির উজ্জ্বলে মনে পড়ল অধ্যাপক সুনীলকুমার মুখার্জি শীতের দুপুরে Keats -এর অনাস ক্লাস শুরু করেছিলেন কলেজ লনে গাছ গাছালির নীচে 'La Belle Dame Sans Merco' - দিয়ে। আহা, সে এক অভিজ্ঞতা। জানতাম শৈবিন শশগুম্ফসমৰ্পিত সুনীলবাবু, সুরসিক সুনীলবাবু চমৎকার বেহালা বাজাতেন গভীর রাতে, পাড়ার সবাই ঘুমিয়ে পড়ার পর (বৌবাজার, নতুনপাট্টা এলাকায় বাসা ভাড়া করে থাকতেন স্যার)।

আর মনে পড়ে রাষ্ট্রবিজ্ঞানের অধ্যাপক সূর্য বল্দোপাখ্যায়ের কথাও। আমার রাষ্ট্রবিজ্ঞান ছিল না। স্যার কখনও কখনও আমার সঙ্গে কবিতা নিয়ে কথা বলতেন। চেয়ে নিয়ে আমার পাতুলিপি পড়তেন। তরুণ অধ্যাপক, নিজে প্রবন্ধ লিখতেন অসাধারণ, রাজা রামমোহন রায় সম্পর্কিত তাঁর বেশ করেকতি প্রকাশিত প্রবন্ধ পড়ার সৌভাগ্য আমার হয়েছিল কলেজ জীবনেই। তিনি আমাকে কবিতা লিখতে উৎসাহ দিতেন। ১৯৭২ -এ পাশ করে বেরনোর পর, মনে আছে চাকরি করছি। ১৯৭৪ -এ, একদিন কলকাতার ময়দানে ইঁটছি। যেমন যেতাম ওদিকে, কলকাতায় গেলেই, হঠাতে আমার কি হ'ল, ভাবতে জাগলাম, আচ্ছা সূর্যবাবু তো এখন কলকাতায়, প্রেসিডেন্সিতে পড়াচ্ছেন, স্যারের সঙ্গে দেখা হত যদি। হঠাতে আবাক হয়ে দেখি, একটা বাস থেকে নেমে, আকাশবানী ভবনের সামনে, স্যার আমার দিকে তাকিয়ে হাসছেন। এটা কি টেলিপ্যাথি? স্যার অনেকক্ষণ গঁজ করলেন, একটা রেস্টরাঁয় খাওয়ালেন। কৃষ্ণগরের কথা খুঁটিয়ে শুনলেন।

আমাদের কলেজ জীবনের শেষ পর্বে, কৃষ্ণগর শহর উত্তাল হয়ে উঠেছিল, প্রায়ই কার্য্য হত, শহরেই আটকে পড়তাম, বাড়ি ফিরতে পারতাম না, কোনো বন্ধুর বাড়িতে আশ্রয় নিতাম, কখনও সোনাপট্টিতে অভিজিতদের বাড়িতে, পি. এল. চ্যাটার্জি লেনে ভাস্করদের বাড়িতে, বা রোম্যান ক্যাথলিকপাড়ার আমার লেখক বন্ধুদ্বয় সমর ভট্টাচার্য বা মাইকেলদের বাড়িতে। সেই তখন থেকে, কলেজে পড়ার সুবাদে, কৃষ্ণগর আমার নিজের শহর হয়ে উঠেছে। অসংখ্য বন্ধুবন্ধব আমার এই শহরে। কলেজ জীবন থেকেই এ শহরের সাহিত্য - সংস্কৃতির সঙ্গে, লিটলম্যাগাজিনের সঙ্গে, কবি লেখকদের সঙ্গে আপাদমস্তক জড়িয়ে আছি।

কৃষ্ণগর কলেজ আমার জীবনে অনেক, অনেক কিছু। এখনও শহরের এ প্রান্তে এলে, মাঠে চুকে, কলেজের দিকে অপলক দৃষ্টিতে তাকিয়ে থাকি। আমার অতীতকে আমি জীবন্ত খুঁজে পাই আমার কলেজকে ধিরেই।

## হাদয় - নিঙারী

অর্চনা ঘোষ সরকার (প্রাত্ননী)

“ন খলু ন খলু বাণ: সমিপাত্যোহ্যমাস্মিন্  
মৃদুনি মৃগশরীরে তুলারশাবিবাগ্নিঃ” — ‘শকুন্তলা’  
(তুলোয় আঙুশের মত হরিণের কোমল শরীরে কখনোই শর নিষ্কেপ করোনা)।

স্বয়ং রাজার উৎক্ষেপণে উদ্যত বাণের সামনে দাঁড়িয়ে তাপস বালকদের সমস্বর প্রতিবাদ সেইতো প্রাণের স্পন্দন অব্যাহত রাখা কালিদাসের কলমে শাস্তি প্রচেষ্টার চরম প্রয়াস। আজকের পৃথিবীর সন্ধানের যুগেও, হিংসার যুগেও সেই সমবেত প্রচেষ্টা বন্দিত। এটাই ভারতের তপোবনের শিক্ষা। যে তপোবন শিক্ষা, শাস্তি ও জ্ঞানের উন্মেষের গর্ভগৃহ। সেই তপোবনকে জানতে পারতাম না, সেই পরমায়াকে বুবাতে পারতাম না, যদি না শ্রদ্ধেয় প্রদীপ মজুমদার স্যার এর ক্লাসে যোগদান না করতাম। প্রথম প্রথম অনেক দ্বিধা দ্বন্দ্ব ছিলো। কলেজে ভর্তি হবার আগে আঙুল ধরি খেলা করেছি - উইমেন্স কলেজে ইকনমিক্স অনার্স না কৃষ্ণনগর কলেজে সংস্কৃত অনার্স। হয়তো প্রথমদিকে ক্লাসেও কিছু কিছু দ্বিধা আমার মনকে নাড়া দিতো কিন্তু যখন শ্রদ্ধেয় শৈলেশ ভট্টাচার্য স্যার -এর উপনিষদের পাঠ গ্রহণ করতে লাগলাম অনুভবে পেলাম সেই অমোঘ বাঁশির স্পন্দন - “শৃথস্ত বিশ্বে অমৃতস্য পুত্রাঃ” - যেন মনে হলো আমিও পারি বিশ্বকে আহ্বান করতে, আমিও পারি বিশ্বকে সন্ধান দিতে সেই অমৃতলোকের। স্কুলের পাঠ্যে সংস্কৃত - তার কিছু আভাষ থাকলেও ব্যাকরণের বাইরে বেড়িয়ে এসে সাহিত্যের রসাস্বাদন! সেখানে জ্ঞানের বা দর্শনের অভাব ছিলোই। কিন্তু যে পাঠ, যে অনুভবের সূত্রপাত হলো কলেজের অধ্যাপক মশায়দের হাত ধরে যা অব্যাহত থাকলো বিশ্ববিদ্যালয়ের পাঠ স্তরেও সেই অনুভূতি থেকে অনুভব করতে শিখেছিলাম কেন রবীন্দ্রনাথের আক্ষেপ ছিল - “আমি যদি জন্ম নিতেম কালিদাসের কালে” —

শুধুতো কালিদাস নয়, মাঘ, ভবভূতি, ভারবী, নৈষদ, শ্রীহর্ষ সহ আরো অনেকের পরিচয় আমার এই প্রিয় কলেজের বিশাল আয়তন ঐতিহ্যশালী প্রসারিত ঘরের ভিতরে যেখানে আমার হাদয় উচ্চুক্ত হয়েছে, শিক্ষার উজ্জ্বল আলোক আমায় স্পর্শ করেছে। মুক্তির আনন্দ আমি পেয়েছি শুধুমাত্র কলেজের কক্ষে কক্ষে নয়, প্রতটি ঘাসের শীর্ষ বিদ্যুতে। কখনও খেলার মাঠের প্রতিযোগিতায় কখনও আবার বিশাল আয়তন বৃক্ষের মেহচায়ায়, সে সব কথায় পরে আসছি, তার আগে ক্লাসের অন্দরে আরো কিছু কথা না বললেই নয়। কখনো কি ভুলতে পারবো অধ্যাপক অজয় ঘোষের সুধানি:স্ত কঠে ‘সাহিত্য সম্পুর্ণে’র সাবলীল পরিচয়! “রাজা ও রাণী”র সুমিত্রাকে কোনদিনই চিনতে পারতাম না যদি না সুমিত্রার সেই দৃঢ়তার পরিচয় আমাদের কাছে তুলে ধরতেন আমার প্রিয় অধ্যাপক যার কাছে প্রোজেনে অপ্রয়োজনে ছুটে ছুটে যাই S.P.C. আজকের সুধীর বাবু, আমাদের সবার প্রিয় ‘স্যার’ কিংবা যখন অধ্যাপক হরিপদ ভট্টাচার্য (H.P.B) যিনি আমাদের পড়াতেন Lady of shalott তার কঠের গম্ভমে শব্দের স্পন্দনে, উচ্চারণের উথান পতনে মনে হতো তিনি বোধ হয় স্যালটের লেডির ‘স্যার ল্যানসেল্ট’। আবার যখন অধ্যাপক অরুণ কুমার চক্ৰবৰ্তী (A.K.C) জুলিয়াস সীজার’ পড়াতেন সেখানে মনে হতো ‘স্যার’ -ই বুঝি সীজার, বুঝিবা ক্রটস। অথবা ম্যাকবেথ পড়ানোর মনে হতো, হয়তো তিনিই লেডি ম্যাকবেথ। সবার কথা বলতে পারলৈ ভালো লাগতো কিন্তু সংক্ষিপ্ত লেখনীর বন্ধনের কারণে শুধু বলি আজ এত বছর পরও ক্লাসরুমের সেই স্মৃতি, তার ভাস্তর উপস্থিতি আমার মনের মণিকোঠায় জাজুল্যমান। আমাদের কলেজের Study Circle তার পরিব্যক্তি তখনকার দিনে

আমার মনে হতো যথেষ্টই। হয়তো অনেক বিভাগেই প্রথম পুরস্কারে ভূষিত হবার জন্য। কিন্তু পরবর্তীকালে বর্তমান সভ্যতার আলোকে উন্নতিসত্ত্ব মার্কিন যুক্তরাষ্ট্রে গিয়ে মনে হয়েছে এই পরিব্যুক্তি হয়তো সীমিতই ছিল কারণ আমাদের সময়েও এই Study Circle আমরা উৎসাহী কর্তৃপক্ষ ছাত্র-ছাত্রী যোগদান করলেও পারিনি অনেক অনেক বেশী ছাত্র-ছাত্রীকে এই Study Circle -এ যুক্ত করতে। কিন্তু এ ধরণের বিষয় বস্তু যে কত পরিব্যুক্ত হতে পারে তা আমার চোখ খুলে দিয়েছে মার্কিন যুক্তরাষ্ট্রের শিক্ষা পদ্ধতি, ক্লাসের বাইরেও যা হয়, দলগত বিভাজনে থাকা, সেখানেও নিজেদের মধ্যে খুন্সুটি কিম্বা কারো পিছনে লাগা বিশেষত: ‘দাও দিয়ে পাও কাটার’ মত ছেলেদের পেছনে লাগতে ভালোই লাগতো। আমার Study Circle নিশ্চয়ই ভালো লাগতো। কিন্তু আমি বোধ হয় অনেক বেশী স্বচ্ছন্দ ছিলাম খেলার মাঠের মুক্তাঙ্গনে। সংস্কারাচ্ছন্ন বাড়ীর প্রবল বাধা, অনুশীলনের কোন সুযোগ নেই, উপযুক্ত পোষাক বা সরঞ্জাম নেই তাও আমার মাঠের দুর্বল গতি, পরবর্তী জীবনে যখন ফ্লোরেন্স গ্রিফিত জয়েনার কিম্বা জ্যাকি জয়েনার এর পরিচয় পেলাম মনে হতো ‘আমি যদি জন্মনিতেম তাদের ই দেশে’ আমিও হয়তো অনেক কিছু করে দেখাতে পারতাম। তাই আমার প্রিয় খেলার মাঠ, যেখানকার সকালবেলার শিশির ভেজা ঘাসে পা ফেলেছি, কিম্বা মধ্যাহ্নের দীপ্তিমান সূর্যের আলোকে ছুটে বেড়িয়েছি, আর বিকেলের পশ্চিম আকাশের শেষ সূর্যকে সাক্ষী রেখে অধ্যাপকদের বা অধ্যক্ষের হাত থেকে পুরস্কার নিয়েছি, সেই মাঠের আজকের এই দুরাবস্থা আমাকে পীড়া দেয়। তব হয় যা হচ্ছে তাতে ‘শিব গড়তে বাঁদার’ হবেনা তো। আরো পীড়া দেয় আমাদের ‘কৃষ্ণনগর কলেজ’ যখন কৃষ্ণনগর গভ: কলেজে রূপান্তরিত হতে দেখি তখন মনে হয় এই কলেজ সেই সব উদারমনা জ্ঞানী, তপস্বী শিক্ষকের বিচরণভূমি থাকবো তো? তবু প্রার্থনা করি আজকের ছাত্র-ছাত্রীরাও আমাদের প্রিয় কলেজের তাপস বালক বালিকা হয়ে বিচরণ করুক।

মা আমার  
মিতা দে

স্মৃতিমেদুরতার ভাবে আবিষ্ট আমি।

পেরিয়ে এলাম জীবনে বহু চড়াই - উৎরাই পথ - প্রান্তর।

জানি এখনও চলার পথ অনেকখানি রয়ে গেল বাকি,

‘চৈরবেতি চৈরবেতি’ -এই মন্ত্র হল যুগ - যুগান্তর গান।

যা প্রাগৈতিহাসিক কাল থেকে সঞ্জীবনী সুধার মত

ধ্বনিত - প্রতিধ্বনিত হয়ে চলেছে অবিরত -

আমাদের হাদয়ে - মনে, জীবনে - যৌবনে।

দুঃখ - সুখের দোলায় দুলে চলে গেল কতকগুলি দিনপঞ্জী,

আজ তোমার আঙ্গীয়ার এসে দাঁড়িয়ে মনে হল -

উত্তরাধিকারের ভাব যখন বর্তেছে আমাদেরই পরে,

পূর্বসূরীরা স্বতঃস্ফূর্তভাবেই এসে বাড়িয়েছেন হাত পাশে,

সেই দায়বদ্ধতার ঋণ শীকার করে নিয়ে ফিরে

ফিরে আসব মোরা তোমারই মেহেহায়ায় ভরা আঁচল - যেরা অঙ্গনে

যেখানে অধীর - আকুল জিজ্ঞাসাভরা মন নিয়ে

আমাদেরই অপেক্ষায় আজকের নবীন প্রজন্ম,

যাদের দুঁচোখে রয়েছে স্বপ্নভরা প্রজ্ঞাশা, উত্তরিত

হবার এক অদ্য বাসন।

অঙ্গের অঙ্গস্থল থেকে বলে উঠি তখনই, ‘বক্তু

তোমার হাদয়ের মণিকোঠায় আমাদের উজাড় করা শুভেচ্ছা

ভালোবাসাকে সংগোপনে রেখে এগিয়ে চল

উজ্জ্বল ভবিষ্যতের সংহাপক হয়ে’

যা আমাদের মাতৃসমা, প্রিয় শিক্ষায়তনকে

করে তুলবে আবহমানকাল ধরে সমৃদ্ধ, খন্দ ও গৌরবাহিত।



“সময় চলিয়া যায় নদীর শ্রোতের প্রায়”

সাদা কালোর মোড়কে ঢাকা জীবনের এতগুলো রঙিন দিন নদীর শ্রোতের মতই বহে চলে গেছে। সেখানে কোথাও আছে নদীর অফুরান বয়ে চলার এক নিউট্রন বহুমানতা আবার কোথাও আছে পাড় ভাসাগড়ার আদি অনন্ত খেলা। কৃত গভীর ক্ষত হয়তো সময়ের সাথে সাথে পান্তুর হয়ে গেছে, আবার কৃত টুকরো টুকরো কথা বা ঘটনা আছে যা এখনও স্মৃতির পটে উজ্জ্বল হয়ে আছে। প্রত্যেকেরই প্রবহমান জীবনে থাকে এমনই কিছু ঘটনা যা তাদের জীবনে পথের এক একটি উজ্জ্বল নির্দশন হয়েই থেকে যায়। আমার ক্ষেত্রেও তার ব্যতিক্রম ঘটেনি। এই রকমই একটি ছোট নির্দশনের কথা আজ বারবার মনের কোণে উঠিক দিচ্ছে। আমার ছাত্র জীবনের সেই ছোট ঘটনাটিই আমাকে মহীরূহের মত স্ফপ্ত দেখাতে শিখিয়েছে। নির্দশনটি আর কিছুই নয়, একটি সংখ্যা, বলা যেতে পারে রসায়ন শাস্ত্রের একটি অতি গুরুত্বপূর্ণ সংখ্যা - The Avogadro number - N=6.023 x 10<sup>23</sup>। সহজ ভাবে বলতে গেলে হয় হাজার তেইশের পাশে আরও কুড়িটি শূন্য বসালে যা হয় ততবড় একটি সংখ্যা। সংখ্যাটিতে শুণের পরিমান যত বেশী তার চেয়েও বহুগুণ বেশী সংখ্যাটির তাঁৎপর্য। সংখ্যাটির সাথে আমার প্রথম পরিচয় কৃষ্ণনগর গভ: কলেজে Pre-University কোর্সে, রসায়ন শাস্ত্রের বইতে কিন্তু কৈশোর মন্তিষ্ঠে হয়তো Graymatter কিছুটা কমই থাকে - তাই অন্যান্য এবং প্রত্ব সংখ্যার মত এটিকেও মন্তিষ্ঠে তালাবক্ষ করে রাখতে হয়েছিল। পরে সংখ্যাটি সম্বন্ধে বিস্তারিত ভাবে অবহিত হলাম। কিন্তু আমার জীবনে সংখ্যাটির গুরুত্ব উপলব্ধি করলাম তার কিছুদিন পরে।

সালটা ১৯৬৪। সাম্মানিক বিষয় রসায়ন নিয়ে সদ্য ক্লাস শুরু করেছি। দৈনিক গড়ে তিনি থেকে চারটি করে অনাসের ক্লাস। সত্যি কথা বলতে কি কেমন যেন তালগোল পাকানো অবস্থা। সময় বহে চলেছে। রসায়ন বইয়ের পাতাও ওন্টাই একটার পর একটা। কিন্তু আয়াপোলকি হচ্ছে না। কলেজের রঙিন দিনগুলো ভালোই কাটছিল কিন্তু মাস গড়াতেই বিনামোদে বজ্রপাতের মত হাজির হল সেই ভয়ানক বিজ্ঞপ্তি - ELIMINATION TEST অর্থাৎ সাদা বাংলায় অনাস বজায় রেখে শেষ পর্যন্ত কে কে পড়া চালিয়ে যেতে পারবে তার পরীক্ষা। এখন কথাগুলো ভাবতে যতটা সহজ লাগছে তখন তার মুখোমুখি হতে ততটাই কঠিন লেগেছে। একদিকে Organic Chemistry-র SN<sub>1</sub>, SN<sub>2</sub>, Electrophile, Neucleophile কিছুতেই মাথায় তাদের স্থানটুকু দখল করতে পারছে না, অন্যদিকে পাশাপাশি চলছে বোর মহাশয়ের তত্ত্ব উদয়টিনের প্রয়াস। তার উপরে আছে পরমাণুর গঠন অর্থাৎ পরমাণুর অস্থিত সূক্ষ্মাতিসূক্ষ্ম ইলেকট্রন, প্রোটন, নিউট্রন ইত্যাদি কণার জটিল হিসেব। মাথায় একদিকে যখন চলেছে Physical Chemistry-র জ্বান রোপন, অন্যদিকে একই সাথে চলছে Organic আর Inorganic কেমিস্ট্রির সংক্ষিত তথ্যের উদগমন। শত চেষ্টাতেও Equation টা যেন মাথাতে কিছুতেই equivalent state-এ আসছে না। স্যারদের ক্লাস করতে করতে উদাস মনে একটাই প্রশ্নের আনাগানো চলত বারবার - এত বিক্রিয়া মাথায় থাকে কি করে? সেই অন্যমনস্কতার ফলস্বরূপ যা প্রাপ্য তাই ঝুট। মনে আছে প্রথম দিন ক্লাসে কয়েকটি বইয়ের নাম লিখে নিয়েছিলাম। সাহেবদের সেখা বই তাই দামেও সাহেবিয়ানার ছাপ। পড়ার গতি ভুরাষ্টি করার উপকরণ হিসাবে হাতে পেলাম তৃতীয় বিশ্বের বিদ্যুর্ধীদের জন্য ELBS প্রকাশনার সস্তা দামের বই। এদিকে কানাডিয়ান রেল ইঞ্জিনের মত ক্লাসে পড়া হই করে এগিয়ে চলেছে। রাসায়নিক সাম্যাবস্থার অধ্যায় পড়ানো শেষ হয়ে গেছে। আর এক জনের ক্লাসে Boyle, Charls, Dalton সূত্রগুলি বালিয়ে নিয়ে অ্যাভোগাড়ো সূত্রের ব্যাখ্যাও এই সংখ্যাটি নিরূপণের গাণিতিক সমীকরণটির উপপাদন পড়ানো চলছে। পড়ানো হয়ে গেছে অনেক, তুলনায় পড়া হয়েছে অনেক কম। যেন চলস্ত ট্রেনে জানালার ধারে বসে দেখা পিছনের দিকে ছুটে যাওয়া গাছ পালার মত। বাইরে সবই স্থির কিন্তু দৃষ্টিতে সবই এলোমেলো। Elimination test-এর দিন যত এগিয়ে আসছে তিনটি পৃথক পৃথক কেমিস্ট্রির বই নিজেরা এক জটিল বিক্রিয়ার অংশ নিয়ে একাকার হয়ে গেছে। বিক্রিয়ার পাত্র আমার ক্ষুদ্র মন্তিষ্ঠ, মাধ্যম বায়বীয়, চাপ প্রচণ্ড, উষ্ণতা জিরো ডিগ্রী কেলভিনের মত। তবুও বিক্রিয়ার গতি এত দ্রুত যে তা অপরিয়েয়। সাম্যাবস্থায় কিছুতেই আনা যাচ্ছে না। মাঠে যাচ্ছি সেখানে কেমিস্ট্রি সঙ্গে নিয়ে, শুভে যাচ্ছি কেমিস্ট্রি মাধ্যম নিয়ে, ভাবনাটা বিষয় নিয়ে নয় - ভাবনাটা শেষে পর্যন্ত কি হবে তাই নিয়ে। এই রকম চলতে চলতে পরীক্ষার দিন এসে হাজির। ঠিক কৃত নম্বরের পরীক্ষা হয়েছিল মনে নেই। তবে ফলাফল দেরানোর পর নিজের উন্নত পত্র যখন ক্লাসে বসে দেখছি তখন দেখলাম এই অ্যাভোগাড়ো সংখ্যাই আমাকে উৎরিয়ে দিয়েছে। সব শেষে এটাই বলতে ইচ্ছে করে যে কেমিস্ট্রির মধ্যে মিস্ট্রি যতই ধারুক একবার তার দ্বারোদ্বাটন করতে পারলে দিনের মত স্বচ্ছ আলোর সঞ্চান পাওয়া যায়। তাই সেই সকল আলোক সঞ্চানীদের উদ্দেশ্যে একটাই কথা - মাত্বে, ভয় পোয়ো না।

**কৃষ্ণনগর রাষ্ট্রীয় মহাবিদ্যালয় সমষ্টি আঙ্কনী, অভিভাবক ও কৃষ্ণনগরের বিশিষ্ট  
অধিবাসীগণের জ্ঞাতার্থে নিবেদন :**

২০০৮ খ্রীষ্টাব্দের ১৪ সেপ্টেম্বর বিকাল বাঁচটার সময় কৃষ্ণনগর কলেজ পরিদর্শনে আগত ইউ. জি. সি. প্রেরিত NAAC Peer Team কলেজের প্রাঙ্গনী ও অভিভাবকবৃন্দের সঙ্গে মতামত ও তথ্য আদান-প্রদানের (interaction) জন্য কলেজের হল ঘরে মিলিত হন। প্রাঙ্গনী সদস্যগণের পক্ষ থেকে প্রথমে NAAC সদস্যদের যথাযথ সম্মান ও অভ্যর্থনা জানানো হয় এবং পরে কৃষ্ণনগর কলেজকে Deemed University তে উন্নীত করা, কলেজের প্রধান তবনের যথাযথ সংরক্ষণের জন্য নির্দিষ্ট সময় অন্তর (পাঁচ বৎসর অন্তর) বিশেষ অনুদান প্রদান এবং কলেজের দেড়শো বৎসর পৃষ্ঠি উপলক্ষে স্মারক সৌধ নির্মাণের জন্য অর্থের অনুমোদনের এবং কয়েকটি নতুন বিষয়ের পঠনের ব্যবস্থা করার জন্য একটি আবেদন পত্র NAAC Team এর সদস্যদের হাতে অর্পণ করা হয় এবং তার কাপি সভায় প্রাঙ্গনী সভার সেক্রেটারী পাঠ করেন।

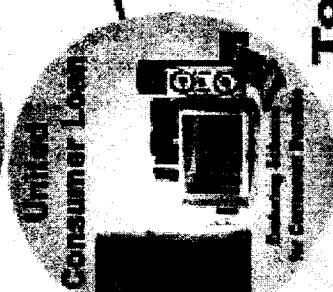
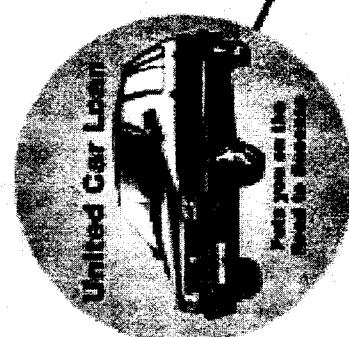
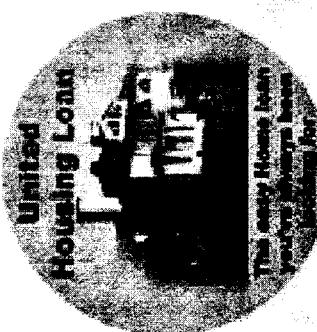
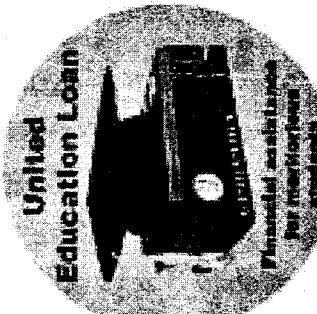
আবেদন পত্র পাঠের পর interaction পর্ব শুরু হয়। শুরু করেন NAAC Peer Team এর প্রধান অধ্যাপক পাধি। তিনি শিক্ষার উদ্দেশ্য কী হওয়া উচিত তা ব্যাখ্যা করেন। তাঁর বক্তব্যের মর্মার্থ কেবল জ্ঞান দান শিক্ষার উদ্দেশ্য নয় - অর্জিত জ্ঞানের যাতে সঠিক ব্যবহার হয় সেদিকেও শিক্ষাদান ব্যবস্থায় বিশেষ নজর থাকা দরকার। তার জন্য শিক্ষাগ্রতিষ্ঠানের শিক্ষাব্যবস্থাকে প্রয়োজনমুখী করা দরকার। সে কারণে প্রচলিত ব্যবস্থায় যুগোপযোগী পরিবর্তন ও উন্নয়ন সময় সময় ঘটানো প্রয়োজন। সেই উদ্দেশ্যে তথ্য সংগ্রহের জন্য তাঁদের কলেজে কলেজে গমন। তিনি আরো জানান কলেজ উন্নয়নে কলেজের প্রাঙ্গনী, অভিভাবক ও স্থানীয় অধিবাসীবৃন্দের বিশেষ ভূমিকা পালন করা দরকার। তার জন্য কলেজ কর্তৃপক্ষ মাঝে মধ্যে প্রাঙ্গনী, অভিভাবক ও বিশেষ ব্যক্তিবর্গের সভায় ডেকে কলেজ উন্নয়ন সমষ্টি মতামত, অভিজ্ঞতা, প্রজ্ঞা কাজে লাগাবেন। তখনই প্রসঙ্গ ক্রমে তিনি বলেন, কৃষ্ণনগর কলেজ বহু প্রাচীন কিন্তু প্রাঙ্গনী সভা থাকলে এবং একটু সক্রিয় হলে কৃষ্ণনগর কলেজ কটকের র্যাভেনশ কলেজের মত অনেকগুলো মিটে - অন্য যেগুলি মেটাতে হবে তা কলেজ কর্তৃপক্ষের মেটানো তেমন কঠিন নয়। তার জন্য কর্তৃপক্ষকে সচেষ্ট হতে হবে। তার জন্য প্রাঙ্গনী, অভিভাবক ও স্থানীয় ব্যক্তিবর্গের উচিত কলেজ কর্তৃপক্ষের উপর প্রভাবিষ্ঠার করা। সেই সঙ্গে Prof. Padhi জানান কলেজ ভবন সংরক্ষণ ও দেড়শো বৎসর স্মারক সৌধ নির্মাণ বাবদ অর্থ অনুদানের আবেদন যথাযথ এবং তা পেতে কোন বাধা নেই, কেবল তৎপরতা দরকার। তখনই আরো জানান আপনারা Unitary University মর্যাদা পেতে চাইলে কলেজ এখনই পেতে পারে। সভা শেষে NAAC Peer team এর Coordinator Mr. গণেশ হেগড়ে -র সঙ্গে আমাদের দাবীদাওয়া নিয়ে কিছু আলোচনা হয়। সেই আলোচনার সময় জানান, আপনারা শতবর্ষ, সার্কাশতবর্ষ পৃষ্ঠি অনুদান পাবেন এবং একটি চেষ্টা করলে কৃষ্ণনগর সরকারী মহাবিদ্যালয় Deemed University ও হবে। তবে তার জন্য প্রাঙ্গনী, অভিভাবক এবং জনগণকে বেশ সক্রিয় হওয়া দরকার। পশ্চিমবঙ্গের প্রাচীন কলেজগুলি UGC -এর সহায়তায় উন্নত পর্যায়ে এখনও যেতে পারেনি — একশত বৎসর পূর্বে যেখানে ছিল এখনো সেখানেই আছে। আর তারই জন্য UGC লোক পাঠিয়ে কলেজগুলির অবস্থা সমষ্টি তথ্য সংগ্রহে প্রযুক্তি হয়েছে। একমাত্র পশ্চিমবঙ্গের প্রাচীন কলেজগুলি UGC -এর সাক্ষাত্কার মাধ্যমে সকল রাষ্ট্রীয় পুরাতন কলেজগুলির প্রায় সব কয়টীই উন্নত পর্যায়ে চলে গিয়েছে। একমাত্র আলোচনায় আরো প্রকাশ পায়, যে-সকল নতুন বিষয় কৃষ্ণনগর কলেজে খোলার জন্য প্রস্তাব করা হয়েছে, তার জন্য UGC ছাড়া অন্য অনেক নিয়ন্ত্রণকারী সংস্থার অনুমোদন দরকার। তার জন্য প্রত্যেক বিষয়ের পৃথক ভবন ও অন্য পরিকাঠামোর ব্যবস্থা করে অনুমোদনের জন্য আবেদন পাঠাতে হয়। আবেদন পেলে সংশ্লিষ্ট সংস্থা সরেজমিনে তদন্ত করে অনুমোদন দেয়।

প্রসঙ্গক্রমে উক্তোখ্য ১১ সেপ্টেম্বর ২০০৮ তারিখে বিকেল ৬.৩০ মিনিটে ETV -র সংবাদে জানা গেল NAAC Peer team কলেজ থেকে বিদায় নেওয়ার আগে কলেজ সমষ্টি লক্ষ ধারণার কিছু আভাস অধ্যক্ষকে দিয়েছেন। অধ্যক্ষ ETV -র সঙ্গে সাক্ষাত্কার মাধ্যমে সকলকে জানান, NAAC team কলেজের অবস্থা ও ব্যবস্থা দেখে মোটামুটি সম্পোষ প্রকাশ করেছেন - যেখানে যা সামান্য অভাব আছে তা সহজে দূর করা সম্ভব হবে। কলেজ Deemed or Unitary Universiy -তে পরিণত হতে পারে এবং কলেজ ভবন মেরামতি এবং দেড়শো বৎসর পৃষ্ঠি স্মারক সৌধ নির্মাণের অনুদান পাবে।

কৃষ্ণনগর রাষ্ট্রীয় মহাবিদ্যালয়ের  
প্রাঙ্গনী সভার পক্ষে সভাপতি



## United Retail Credits for U



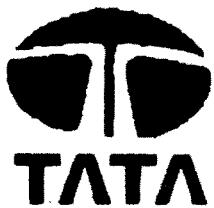
For details contact nearest UBI Branch  
Toll free Helpline - 18003450345

**United Bank of India**

(A Govt. of India Undertaking)

Visit our website: [www.unitedbankofindia.com](http://www.unitedbankofindia.com)

\*\*\*\*\*  
With Best Complements From :-



# TATA

*Tele Services Limited*

Join the Surfathon

Get two months unlimited surfing and Free  
Device with the Surfathon offer

**Pay Rs. 2,569 and get –**

- 2 Months unlimited surfing.
- Plug 2 surf whiz device absolutely free.

**Suno  
Do Ki  
Awaz!**

**Call :  
9233309324**

\*\*\*\*\*  
*With Best Complements From :-*

# CENSIA

## **CENTRAL SCIENTIFIC AGENCY**

### **Manufacturer and Dealers in :**

Incubator, Hot Air Oven, B.O.D. Laminer Air Flow  
Furnace, EGGINCUBATER Etc & All Scientific  
Requisities For –  
University, College, School, Agriculture, Industry, Survey,  
Vaterinery, Laboratories.

**BELGHARIA, P.O. PRITINAGAR**

**DIST. NADIA. PIN - 741247**

**We repair all kinds of microscopes & instruments**

**SHOW ROOM :- J. ROY ENTERPRISE,**

**15, SHYAMACHARAN DEY STREET**

**KOLKATA - 700 073**

### **OFFICE & FACTORY**

**Tele No. : 9333512217, 9434505100, 9434505136**

**Showroom : 9433111215, 9830377425**

\*\*\*\*\*

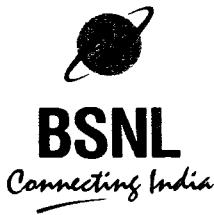
1	Sri Kashi Kanta Moitra
2	S.M Badaruddin
3	Dr. Dhirendranath Biswas
4	Shri Tapas Kr. Modak
5	Shri Bragendra Narayan Dutta
6	Dr. Dipak Kr. Biswas
7	Dr. Pijus Kr. Tarafder
8	Shri Chinmoy Bhattacharya
9	Shri Ajit Nath Ganguli
10	Shri Shyama Prosad Biswas
11	Shri Samir Kr. Halder
12	Shri Dilip Kr. Guha
13	Sirajul Islam
14	Shri Kanailal Biswas
15	Shri Dipankar Das
16	Sri Bishnu Gopal Biswas
17	Sri Bijan Ghosh
18	Sri Krishna Gopal Biswas
19	Sri Amitava Mukherjee
20	Sri Dinesh Ch. Majumder
21	Dr. Basudev Saha
22	Smt. Dipali Sanyal
23	Smt. Archana Ghosh Sarkar
24	Sri Bholanath Swarnakar
25	Sri Kalyanbrata Dutta
26	Sri Kamakhya Kr. Dutta
27	Sri Arun Kr. Bhaduri
28	Sri Asoke Kr. Bhaduri
29	Sri Dipak Kr. Ghosh
30	Sri Sampad Narayan Dhar
31	Sri Tushar Kr. Chaudhuri
32	Sri Amit Kr. Moulik
33	Sri Ambuj Moulik
34	Sri Bidyut Kr. Saha
35	Sri Byomkesh Sarkar
36	Sri Asit Kumar Roy
37	Sri Joydev Karmakar
38	Sri Subimal Chandra
39	Sri Ujjal Kr. Modak
40	Smt. Maitreyi Chandra
41	Sri Sibnath Halder
42	Sri Samiran Kr. Pal
43	Sri Indranil Chatterjee
44	Sri Sibnath Chaudhury
45	Achintya Saha
46	Dr. Sudipta Pramanik
47	Smt. Marjana Ghosh (Guha)
48	Sri Khagendra Nath Dutta
49	Sri Deb Kumar Roy
50	Smt. Papia Sen Dutta
51	Smt. Bharati Das Bagchi
52	Sri Sankareswar Dutta
53	Smt. Swapna Bhowmik
54	Proiti Biswas
55	Sri Bhairab Sarkar
56	Sri Ardhendu Bausan Kundu
57	Sri Mrinal Kanti Bhattacharya
58	Smt. Mita De
59	Smt. Manashi De
60	Prof. Nayan Chand Acharya
61	Sri Swadesh Roy
62	Smt. Mina Pal
63	Smt. Alaktika Mukhopadhyaya
64	Sri Sudhir Kr. Saha
65	Smt. Ratna Goswami Das
66	Tapalabda Bhattacharya
67	Sambhunath Biswas
68	Smt. Manjulika Sarkar
69	Ananta Bandapadhyaya
70	Sri Gokul Ch. Biswas
71	Dr. Gobinda Ch. Sengupta
72	Saikat Kundu
73	Smt. Lipika Roy (DFO)
74	Sri Shyamapada Mukhopadhyaya
75	Smt. Anju Biswas
76	Sri Amarendranath Biswas
77	Sri Sukumar Mukhopadhyaya
78	Sri Dipak Kumar Sanyal
79	Sri Ajit Kumar Mukherjee
80	Sri Pravat Kumar Roy
81	Pradip Kumar Bhattacharya
82	Salil Kumar Ghosh
83	Chandan Kanti Sanyal
84	Lilima Sanyal
85	Basudev Mandal
86	Gour Mohan Banerjee
87	Dilip Kumar Gupta (Shyama Spl)
88	Tapan Kumar Ghosh
89	Ajit Kumar Basu
90	Prosenjit Biswas
91	Shayama Prasad Sinha Ray
92	Sudhakar Biswas
93	Karunamoy Biswas
94	Anil Kumar Ray
95	Bhabani Pramanik (Advocate)
96	Asim Kumar Saha (Advocate)
97	Sanjit Kumar Choudhury
98	Goutam Malakar
99	Soumendra Mohan Sanyal (Advocate)
100	Nihar Ranjan Das (Advocate)
101	Suruchi Dutta
102	Ramendra Nath Mukherjee
103	Sandipta Sanyal
104	Smt. Sikha Sanyal
105	Sri Anil Kumar Mondal
106	Ashes Kumar Das
107	Pareesh Chandra Biswas
108	Minat Kumar Mondal
109	Smt. Sujata Chakraborty
110	Harisankar Das
111	Dinabandhu Mondal
112	Tapo Gopal Pal
113	Dibyandu Saha
114	Manotosh Chakraborty
115	Malin Kanti Roy
116	Prasanta Mukherjee
117	Nirmal Kanti Sarkar

- \* কৃষ্ণনগর গভর্নেন্ট কলেজ এ্যালাম্বি আসোসিয়েশন -এর প্রথম “স্মরণিকা” মাত্র এক সপ্তাহের প্রস্তুতিতে প্রকাশ করা হল। একদিকে এই প্রকাশ যেমন অপরিহার্য বলে মনে করি, অপর দিকে খুব মুক্ততার সঙ্গে প্রকাশ করতে গিয়ে কোন স্মারণের ক্ষেত্রে, যোগাযোগের ক্ষেত্রে ও মুদ্রণকার্যের ক্ষেত্রে ঝটি থাকা স্বাভাবিক। তাই সংশ্লিষ্ট সকলের কাছে সবিনয় নিবেদন নিজ ক্ষমাসুন্দর দৃষ্টিতে এই অনিচ্ছাকৃত ঝটি মাজনীয়।
- \* স্মরণিকার প্রচ্ছদের ঐতিহ্যবাহী চিহ্নিটি ‘কৃষ্ণনগর কলেজ শতবর্ষ স্মারক গ্রন্থ’ থেকে নেওয়া হয়েছে।
- \* এই প্রসঙ্গে কৃষ্ণনগর বাষ্পী প্রেসের কর্মবৃন্দের অঙ্কৃত পরিষ্কার জন্য এই স্মরণিকা প্রকাশ করা হল। তাদের সকলকে কৃতজ্ঞতা ও ধন্যবাদ জানাই।

দেবকুমার রায়  
স্মরণিকা সম্পাদক  
কৃষ্ণনগর গভর্নেন্ট কলেজ এ্যালাম্বি আসোসিয়েশন  
কৃষ্ণনগর, নদীয়া

# ভারতবর্ষের বৃহত্তম ল্যান্ড লাইন পরিষেবা

# ও একমাত্র পরিষেবা মোবাইল পরিষেবা



## BSNL - প্রে- ড্যাটার্নার্থ- স্ল্যানগ্লি- নিম্নরূপ :

- ল্যান্ড লাইন : গ্রামে প্ল্যান - ৬০০, শহরে প্ল্যান - ১,২০০ / ২,১৬০।
- ব্র ড্বয়াঙ্গ : হোমপ্ল্যান - ১২৫, হোম ও বিজেনেস প্ল্যান - ২৫০।
- বন্ধন : বর্তমান ল্যান্ডলাইন/WLL কানেকশনের সাথে ফ্রী পোস্টপেইড মোবাইল প্ল্যান - ১২৫।
- মোবাইল থেকে : “বন্ধন” ল্যান্ডলাইনে কোন কলচার্জ নেই, সাথে মোবাইলে ১২৫ টাকা মূল্যের ফ্রী কল (রেমিং সহ)
- **পোস্টপেড :**
  - ◆ নিউ এঞ্জেল জেনারেল - ১৪৯। নতুন কানেকশন চার্জ - ১৪৯ টাকা (কর সহ)।  
ভ্যালিডিটি - ৩৬৫ দিন, প্রাথমিক ভাবে টক ভ্যালু - ৫০ টাকা ;  
তবে দ্বিতীয় মাস থেকে ৬ মাস পর্যন্ত প্রতিবার ১০০ বা তাম বেশী টাকার টপ-আপ /  
রিচার্জ ভাউচারের সাথে পাবেন অতিরিক্ত ৫০ টাকার ফ্রি-টক ভ্যালু।
  - ◆ ম্যাজিক ভাউচার - ৪৯ / ৮৯ টাকা (ভ্যালিডিটি - ৩০ দিন) ;
  - ◆ ম্যাজিক ভাউচার - ৪৪৯ টাকা (ভ্যালিডিটি - ১৮০ দিন)।
- আনলিমিটেড GPRS — ৫১/১৮৯ টাকা।
- ভ্যালিডিটি ভাউচার — ১৫০/২৫০/৩৫০ (কর বাদে), ভ্যালিডিটি - ৯০দিন/১৮০দিন/৩৬৫দিন)

এছাড়া আছে Land Line / WLL / Post Paid মোবাইল  
গ্রাহকদের জন্য ৫০,০০০ টাকার ফ্রী ইনসিওরেন্স স্কীম।

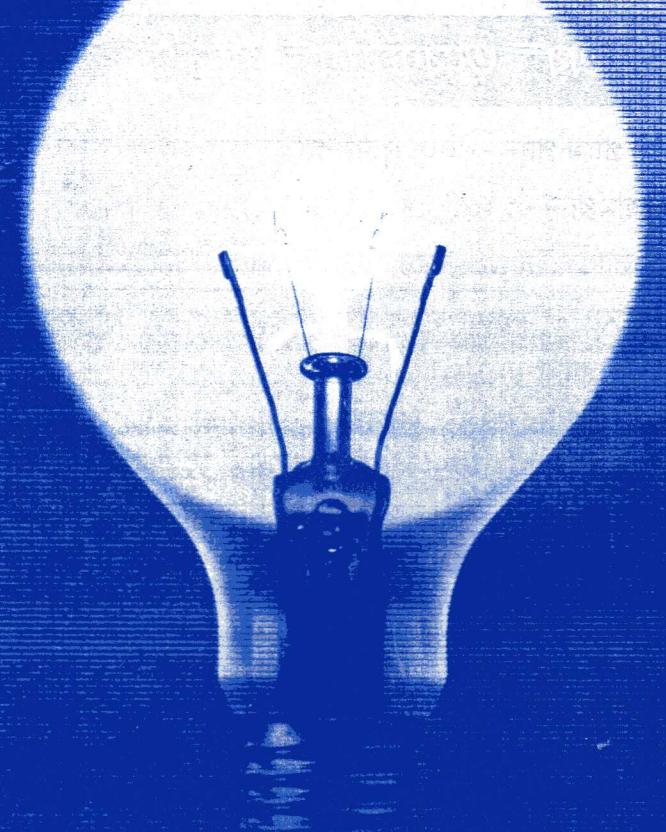


কৃষ্ণনগর টেলিকম ডিস্ট্রিবিউটরি, বি.এস.এন.এল. নদীয়া



State Bank of India

Business Current Account



Charge your business  
with two high voltage  
Current Accounts from SBI

SME  
Power  
Gain



SME  
Power  
Pack



Contact : KRISHNAGAR BRANCH 9609101848

Edited by Deb Kumar Roy and Published by Dr. Pijush Kumar Tarafder on behalf  
of Krishnagar Govt. College Alumni Association, printed at : Bani Press, Krishnagar, Nadia.